



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

PROYECTO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO:
INCIDENCIA DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL 7^{mo} AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA EN LA ESCUELA LEON FEBRES CORDERO DEL CANTÓN
MILAGRO PROVINCIA DEL GUAYAS.

AUTORAS:
BERIDA NARCISA ORTEGA MERA
ROSA MARLENE RIVAS RIVERA

MILAGRO, ECUADOR
2013 - 2014



CERTIFICACION DE ACEPTACION DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora de Proyecto de Investigación, nombrada por el consejo Directivo de la unidad Académica Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO

Que he analizado el proyecto de grado con el Título de “INCIDENCIA DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL 7^{mo} AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA LEON FEBRES CORDERO DEL CANTÓN MILAGRO PROVINCIA DEL GUAYAS”

Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar el Título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCACIÓN BÁSICA.

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

TUTORA

MSc. Ana J. Noblecilla Olaya.



DECLARACION DE AUTORIA DE LA INVESTIGACION

Las autoras de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otra Título o Grado de una institución nacional o extranjera

Milagro,

Rosa Marlene Rivas Rivera

Cédula 0913595856

Berida Narcisa Ortega Mera

cédula 0916765175



CERTIFICACION DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR, previo a la obtención del Título de LICENCIADAS DE LA EDUCACION, MENCION EDUCACIÓN BÁSICA, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO (A)

DEDICATORIA

Este éxito logrado en mi vida profesional lo dedico de manera especial a Dios todo poderoso por darme vida y fuerza en todo momento de mis años de estudio porque a veces he sentido perder fuerzas al ver que otros compañeros se han ido quedando por diversos motivos. A mi querida madrecita y a mi hermano Julio dedico este proyecto quienes fueron esa fuerza de ánimo y fortaleza en los momentos importantes de mi formación académica, porque ellos fueron mi guía para poder llegar al final de la meta trazada que es ser una profesional para poder formar a todos los niños del futuro

Rosa Marlene Rivas Rivera

DEDICATORIA

Este éxito lo dedico a mi Dios y a mi familia por darme la fortaleza de seguir adelante con esfuerzo en todo momento de mis años de estudios.

A mis padres y a mi esposo e hijos y hermanos que en todo momento me han estado apoyando , pues ellos me guiaron para seguir avanzando y llegar a la meta deseada para ser una profesional , a mis amigos que siempre estuvieron aconsejándome y dándome ánimo para continuar y salir adelante para que me vaya bien en mi vida profesional.

Berida Narcisa Ortega Mera

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradecimiento a Dios todo poderoso quien me dio la fortaleza por haber concluido con éxito este proyecto ,en el cual se ve reflejado todo mi interés de aplicar el conocimiento científico para poder graduarme de Licenciada en educación Básica .

Agradezco de manera especial a mi querida madrecita y a mi hermano Julio quienes fueron los que siempre me brindaron todo el apoyo en todos mis años de estudio hasta este momento que estoy a punto de concluir con éxito mi carrera .

Agradezco a todas las autoridades de esta prestigiosa unidad académica en ciencias de educación Básica, Y todos mis maestros que fueron el pilar fundamental para el desarrollo de mi vida profesional .y a nuestra querida maestra ANA JACQUELINE NOBLECILLA OLAYA quien fuera nuestra tutora para poder llegar a cabo este proyecto de investigación .

Rosa Marlene Rivas Rivera

AGRADECIMIENTO

Mi más sincero agradecimiento principalmente a Dios y a mi familia por darme la fortaleza de luchar día a día y continuar adelante para lograr cumplir con mis objetivos y llegar a una meta deseada y alcanzar el éxito de este proyecto, donde se aplica el conocimiento científico de esta prestigiosa carrera de Educación Básica.

Agradezco a las autoridades de estas unidades académicas en ciencias de Educación Básica, recordando a mis maestros y compañeras .A nuestra querida MSc. Ana J. Noblecilla Olaya como nuestra tutora para poder llegar a cabo este proyecto de investigación.

Agradezco de manera muy especial a mis padres y a mi querido esposo e hijos y hermanos que con sus sabios consejos me han dado fortaleza para seguir adelante y concluir con éxito mi carrera.

Berida Narcisa Ortega Mera



CESION DE DERECHOS DE AUTOR

Magister

Jaime Orozco Hernández

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Mediante el presente documento. Libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la cesión de derechos del autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de tercer nivel, cuyo tema: **“INCIDENCIA DEL PORTAFOLIO ESTUDIANTIL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL 7^{mo} AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA ESCUELA LEON FEBRES CORDERO DEL CANTÓN MILAGRO PROVINCIA DEL GUAYAS”** Y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro,

Rosa Marlene Rivas Rivera

Cedula 0913595856

Berida Narcisa Ortega Mera

cedula 0916765175

INDICE GENERAL

PÁGINA DE CARÁTULA O PORTADA.....	I
PÁGINA DE CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA (CALIFICACIÓN)	II
PÁGINA DE CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN POR EL TUTOR	III
PÁGINA DE DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN	IV
PÁGINA DE DEDICATORIA	V
PÁGINA DE AGRADECIMIENTO.....	VI
CESIÓN DERECHO DE AUTOR	VII
INDICE GENERAL	VIII - X
ÍNDICE DE CUADROS	XI
ÍNDICE DE FIGURAS.....	XII
RESUMEN	
ABSTRACT	
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: EL PROBLEMA	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	2
1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN.....	2
1.1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	3
1.1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.1.5 DETERMINACIÓN DEL TEMA	3
1.2 OBJETIVOS	4
1.2.1 OBJETIVO GENERAL.....	4
1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	4
1.3 JUSTIFICACION	5
CAPITULO II: MARCO REFERENCIAL	6
2.1 MARCO TEÓRICO	6
2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS	6
2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES	8
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN	10
2.2 MARCO LEGAL.....	18
2.3 MARCO CONCEPTUAL	25

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	26
2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL.....	26
2.4.2 HIPÓTESIS PARTICULARES.....	26
2.5 DECLARACIÓN DE VARIABLES.....	26
2.6 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	28
CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO.....	29
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.....	29
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	29
3.2.1 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN.....	29
3.2.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN.....	30
3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	31
3.3.1 MÉTODOS TEÓRICOS.....	31
3.3.2 MÉTODOS EMPÍRICOS.....	32
3.3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	32
3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.....	32
CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	34
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	- 34
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.....	46
4.3 RESULTADOS.....	- 46
4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	- 48
CAPITULO V: PROPUESTA.....	49
5.1 TEMA.....	49
5.2 FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA.....	50
5.3 JUSTIFICACIÓN.....	51
5.4 OBJETIVOS.....	51
5.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	51
5.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	52
5.5 UBICACIÓN SECTORIAL Y FÍSICA.....	52
5.6 FACTIBILIDAD.....	52
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	53
5.7.1 ACTIVIDADES.....	54
5.7.2 RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIERO.....	62

5.7.3 IMPACTO	63
5.7.4 CRONOGRAMA	64
5.7.5 LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA.....	65
CONCLUSIONES	66
RECOMENDACIONES	67
BIBLIOGRAFÍA	69
ANEXOS.....	70

INDICE DE CUADROS

CUADRO 1. OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	28
CUADRO 2. POBLACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	30
CUADRO 3. AÑOS DE LOS ESTUDIANTES	34
CUADRO 4. SEXO DE LOS ENCUESTADOS.	35
CUADRO 5. DESARROLLO DE LA CLASE.....	36
CUADRO 6. GUSTO POR LA CLASE DEL PROFESOR.....	37
CUADRO 7. DESARROLLO DE LA CLASES	38
CUADRO 8. HABITO DE REVISAR LOS MATERIALES	39
CUADRO 9. ARCHIVO DE LAS TAREAS.....	40
CUADRO 10. CONOCIMIENTO SOBRE EL PORTAFOLIO	41
CUADRO 11. ELABORACIÓN SOBRE EL PORTAFOLIO.....	42
CUADRO 12. APRENDER A ELABORAR EL PORTAFOLIO	43
CUADRO 13. IMPORTANCIA DEL PORTAFOLIO	44
CUADRO 14. BENEFICIOS DEL PORTAFOLIO.....	45

INDICE DE FIGURAS

FIGURA 3. PORCENTAJE SOBRE AÑOS DE LOS ESTUDIANTES	34
FIGURA 4. PORCENTAJE SOBRE SEXO DE LOS ENCUESTADOS.....	35
FIGURA 5. PORCENTAJE SOBRE DESARROLLO DE LA CLASE.....	36
FIGURA 6. PORCENTAJE SOBRE GUSTO POR LA CLASE DEL PROFESOR.....	37
FIGURA 7. PORCENTAJE SOBRE DESARROLLO DE LA CLASES	38
FIGURA 8. PORCENTAJE SOBRE HABITO DE REVISAR LOS MATERIALES	39
FIGURA 9. PORCENTAJE SOBRE ARCHIVO DE LAS TAREAS	40
FIGURA 10. PORCENTAJE SOBRE CONOCIMIENTO SOBRE EL PORTAFOLIO.....	41
FIGURA 11. PORCENTAJE SOBRE ELABORACIÓN SOBRE EL PORTAFOLIO	42
FIGURA 12. PORCENTAJE SOBRE APRENDER A ELABORAR EL PORTAFOLIO	43
FIGURA 13. PORCENTAJE SOBRE IMPORTANCIA DEL PORTAFOLIO.....	44
FIGURA 14. PORCENTAJE SOBRE BENEFICIOS DEL PORTAFOLIO	45

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1. ÁRBOL DE PROBLEMA.....	71
ANEXO 2. MATRIZ.....	72
ANEXO 3. ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL 7° E.G.B.....	75
ANEXO 8. FOTOGRAFÍAS	80

RESUMEN

El portafolio del estudiante es una herramienta donde el estudiante archiva cada una de los trabajos que ejecuta en el aula de clases, constituye una manera diferente de demostrar las capacidades cognitivas. La implementación de esta estrategia en la educación sigue los lineamientos de las exigencias de las autoridades actuales. El trabajo del portafolio del estudiante consiste en que el estudiante debe ir guardando palatinamente día a día lo que el docente prepara para impartir las clases, el estudiante debe guardar todos los trabajos que el realiza. El objetivo de implantar esta nueva técnica, es que el estudiante realice una regresión de los aprendizajes que adquiere para posteriormente hacer una revisión de los mejores trabajo que el realizo. El trabajo investigativo fue ejecutado en el la Escuela León de Febres Cordero de la Ciudad de Milagro, se logró verificar que los estudiantes no tienen conocimiento de lo que es el portafolio, pero si mostraron una predisposición para aprender en qué consiste el portafolio, como se elabora, sus beneficios en el campo educativo, esto se fundamenta basado en el instrumento de las encuesta y entrevista que se realizó a los participantes que fueron los estudiantes del Séptimo año de Educación Básica, así como a los docentes de la institución educativa. Los resultados conseguidos, facilitó el diseño de la propuesta cuyo fin fundamental es enseñarle al estudiante qué es, cómo se elabora, que datos de incluir en el, entre otros. La finalidad de este proyecto es el diseño una guía metodológica sobre el uso del portafolio del estudiante, el cual lo guiará para mejorar en la enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de esta estrategia pedagógica.

PALABRAS CLAVES: Portafolio, Guía, Metodología, Estrategias, Enseñanza, aprendizaje.

ABSTRACT

The student portfolio is a tool where the student files each of the jobs running in the classroom, is a different way to prove cognitive abilities. The implementation of this strategy in education follows the guidelines of the demands of the current authorities. The student portfolio work is that the student should be keeping daily palatally what the teacher prepared to teach the classes, the student must keep all the work he performs. The aim of introducing this new technique is that the student perform a regression of learning and later acquired by a review of the work that performed best. The research work was carried out in the School León Febres Cordero Miracle City is able to verify that students are not aware of what the portfolio, but if you show a willingness to learn what the portfolio, as develops, the benefits in education, this is based based on the survey instrument and interview conducted participants were students of the Seventh year of basic education and teachers of the school. The results achieved, facilitated the design of the proposal whose fundamental purpose is to teach the student what it is, how it is produced, to include in the data, among others. The purpose of this project is to design a methodological guide on using the student's portfolio, which will guide you to improve teaching and learning through the application of this pedagogical strategy.

KEY WORDS: Portfolio, Guide, Methodology, Strategies, Teaching, Learning.

INTRODUCCION

La utilización del portafolio del estudiante tiene una importancia por cuanto admite el uso de la evaluación continua para el proceso de aprendizaje.

Por otra parte tiene un carácter cooperativo, implica a profesor y estudiante en la organización y desarrollo de la tarea, el estudiante al desarrollar esta estrategia proyecta la diversidad de aprendizajes que ha interiorizado. En este modelo se detectan los aprendizajes positivos, las situaciones problema, las estrategias utilizadas en la ejecución de tareas.

Se pueden compartir los resultados con otros compañeros y con otros profesores, promueve la autonomía del estudiante y el pensamiento crítico reflexivo que por una parte asegura el aprendizaje mínimo y por otra aquél que cada uno desea adquirir y profundizar.

Suministra buenos hábitos cognitivos y sociales, tiene un gran componente motivador y de estímulo para los estudiantes al tratarse de un trabajo continuado donde se van comprobando rápidamente los esfuerzos y resultados conseguidos.

La investigación basada en el portafolio del estudiante se desarrolló en cinco capítulos en el capítulo I se evidenció la situación problemática, los objetivos que se persiguen así como la debida justificación que llevó a ejecutarla.

En el capítulo II se puede observar todos los fundamentos teóricos de la investigación, así como las debidas referencias, el marco conceptual y la fundamentación legal que sustentan el trabajo.

En el capítulo IV están plasmados los instrumentos, como el respectivo análisis y tabulaciones de los instrumentos aplicados a los estudiantes.

Finalmente en el capítulo V se desarrolló la propuesta que surgió de los resultados de la investigación, cuya propuesta es una guía metodológica para la elaboración del portafolio dirigida a los estudiantes del 7° Año de Educación General Básica de la Escuela León de Febres Cordero de la Ciudad de Milagro

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. PROBLEMATIZACIÓN.

El portafolio del estudiante implica toda una metodología de trabajo y de estrategias didácticas en la interacción entre docente y discente; un método de evaluación que tiene por objetivo reunir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración, que sea lo más real, la misma que en muchos casos es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que se usan en la labor educativa del docente.

Por consiguiente de la investigación nace el interés de saber si en los estudiantes lo utilizan o no, si lo utilizan indagar cuan beneficio es su uso, cuya investigación fundamentará la temática, si no la utilizan proporcionar información sobre la utilidad del uso del portafolio para mejorar.

La investigación está enfocada a realizarse en la Escuela León Febres Cordero del cantón Milagro en el periodo lectivo 2013- 2014.

Se puede manifestar que una de las causas que provocan que el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela León Febres Cordero sea de bajo rendimiento es por la falta de una herramienta que lo guíen para mejorar en su desempeño académico, como es el uso del . Otra causa que se podría citar es el desinterés de los estudiantes por aprender, lo que ocasiona despreocupación por los estudios. El interés por aplicar esta herramienta podría despertar interés en este tema es la falta de concientizar por lo importante que es llevar un orden en sus materiales pedagógicos que le proporciona el docente y que en muchos casos es producido por ellos mismo. Partiendo de estas premisas necesario que reflexionen sobre su mejoramiento académico.

La creación de este proyecto cuya investigación consiste en abordar la temática de mejoramiento en el proceso de aprendizaje del estudiante,

permitirá, establecer mejoras en el proceso educativo en los estudiantes del séptimo año de educación básica.

1.1.2 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

Área: Lengua y Literatura

Línea de Investigación: Modelos innovadores de aprendizajes

Campo de acción: Escuela León Febres Cordero - 7^a Año de Educación Básica

Ubicación Geo-espacial: País: Ecuador - Provincia: Guayas- Cantón Milagro

Dirección: Kilometro 4 Recinto las Avispas .

Ubicación Temporal: 2013- 2014

1.1.3 Formulación del Problema

¿Cuál es la incidencia del portafolio estudiantil en el proceso de mejoramiento de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela León Febres Cordero del Cantón Milagro?

1.1.4 Sistematización del Problema.

- ✓ Cuáles son los beneficios del portafolio del estudiante en la enseñanza aprendizaje.
- ✓ Cómo despertará en el estudiante interés por mejorar su rendimiento académico.
- ✓ Se logrará la concientización de los estudiantes sobre la importancia del orden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes a la institución educativa.

1.1.5 Determinación del tema.

El Portafolio Estudiantil en el proceso de mejoramiento de los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela León Febres Cordero del cantón Milagro.

1.1.6 OBJETIVOS

1.1.6.1Objetivos Generales.

Analizar la incidencia que tiene el portafolio estudiantil el cual permite mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de educación básica de la escuela León Febres Cordero del cantón Milagro.

1.1.6.2 Objetivos Específicos

- ✓ Establecer los beneficios del portafolio a través de su estudio lo cual permitirá evidenciar su utilidad.
- ✓ Determinar el interés que tiene el estudiante para mejorar su rendimiento académico mediante la utilización del portafolio.
- ✓ Conseguir que los estudiantes apliquen el portafolio en el proceso de aprendizaje en la institución educativa.

1.7 JUSTIFICACION

La problemática investigada debe ser estudiada a profundidad, hay que investigar cada una de las condiciones en que se realiza el aprendizaje, las diversas estrategias o recursos que fortalecen la enseñanza aprendizaje en los docentes hacia los estudiantes en el desarrollo de clase. Al aplicar los instrumentos que sirvieron para obtener información sobre el tema

investigativo se realizó en base a las dificultades que tienen los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

Esta problemática se debe en parte a la metodología que aplican los docentes en el proceso - aprendizaje al momento de impartir las clases mucho estudiantes no acostumbran a guardar las evidencias o los documentos que se generan en el desarrollo de la misma. Por ello se hace necesario que tanto docente y estudiante tengan el hábito de archivar los trabajos generados en clases, lo cual permitirán hacer un análisis de lo que se hizo, se basa y lo que hay que mejorar. Esto se logrará si ellos utilizan el portafolio.

Finalmente fundamentamos la temática presente pues aborda un tema importante, puesto que el objetivo es aplicar una estrategia que ayude tanto a docentes como estudiantes a captar los aprendizajes aplicando este instrumento novedoso como es el portafolio del estudiante.

El estudio de las diversas maneras con que el docente imparte las clases y la apreciación del estudiante con respecto a este, es importante por cuanto se busca implementar el portafolio del estudiante como medio de mejoramiento en su aprendizaje. Todo esto será un precedente que los docentes logren despertar en los estudiantes un aprendizaje competitivo y solo se logrará si el estudiante es capaz de construir su propio aprendizaje.

La problemática se evidenció en la escuela "León Febres Cordero". Por ello nace el interés de su estudio

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos:

El portafolio desde hace muchos años se viene utilizando de manera constante y, para la acreditación profesional en el mundo del arte. Su utilización se inició a mediados del siglo XX con la introducción en las escuelas. En los últimos tiempos, es decir por los años setenta, la definición de portafolio se ha aplicado progresivamente en varias áreas de aprendizaje de adultos¹.

Las primeras aplicaciones del concepto de portafolio en el aprendizaje de los estudiantes, tuvieron lugar en el ámbito de la enseñanza preuniversitaria con su introducción en las Escuelas Montessori, por otra parte en la educación del Reino Unido y (EUA). María Montessori (1870-1952), médica italiana, trabajó intensamente por el desarrollo de los niños con discapacidad, fundó las Escuelas Montessori en diversos países donde aplicaba un método de aprendizaje totalmente provocador: Los estudiantes lograban leer, escribir, contar y sumar poco antes de los seis años, sin ayuda de los adultos.

El educador tenía que permitir que sus estudiantes expresen sus preferencias además de dejar que se equivocara y volviera a intentarlo. El procedimiento Montessori, aún en uso, tiene su cimiento en el aprendizaje significativo, es decir, que el estudiante construya su propio conocimiento. El producto de las actividades realizadas era guardado en una carpeta para ser mostrado a los padres. El portafolio era algo personal.

¹ María Montessori

En Reino Unido, durante los años setenta, los estudiantes que abandonaban la escuela de secundaria y se incorporaban al mundo laboral recopilaban informes y material representativo de los resultados que habían conseguido.

Formaban un portafolio como sustento que les suministrara evidencias para la actividad laboral. Algunos años más tarde, el Departamento de Educación Británico publicaba un documento de archivos de resultados de las actividades de los estudiantes de secundaria a partir del año 1990. El objetivo era evidenciar con documentos las experiencias y fines conseguidos del estudiante; apoyar a su desarrollo personal e informar a los responsables docentes de su evolución. Similarmente en Estados Unidos, se originó la demanda social de señalar los productos del esfuerzo pedagógico que realizan los docentes. De esta forma varios gobiernos prefirieron, aplicar un test estandarizado de conocimientos como forma para evidenciar lo que aprendían los estudiantes. Cuando se publicó las notas de los estudiantes de las diferentes escuelas de evaluación, desencadenó durante los años ochenta, la competitividad entre profesores e instituciones².

Como consecuencia de lo anteriormente nombrado se planteó el dilema, de que era más importante: Proveer a los estudiantes en mayor significación los conocimientos, que permitan aprender o enseñar donde encontrar las respuestas a las preguntas que fueran surgiendo. En una época en que la cantidad de información era ya desbordante y a su vez retrógrada, se dedujo que era necesario, empezando a emprender esta temática es decir el tema del portafolio del estudiante.

María Montessori logró emprender una novedosa manera de Enseñanza-Aprendizaje varios países como Inglaterra, Italia y Francia. Radicaba en leer; escribir y contar, como claves de aprendizajes. Lo más notorio e interesante, radico por los años, 1950, 1960, 1970 “ El método Montessori” consistía en la práctica constante de los niños, quienes recopilaban: En libretas y mostraban a

² María Montessori

sus padres, estaban surgiendo en cada niño el portafolio, como un buen material, para recolectar Material escrito³.

Este método del uso de portafolio dio óptimos resultados ya que muchos ingresaban a las escuelas o trabajos laborales optaron por usar el portafolio y les sirvió muchísimo, para recopilar informes, material representativo.

El portafolio en pleno siglo XX surgió como método de enseñanza aprendizaje, precisamente con tanta Información se hace fundamental utilizar el portafolio estudiantil como un proceso de mejoramiento, de esta manera es preciso, recalcar su beneficio en el área pedagógica.

2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES

Desde hace ya algunos años se han tratado de desarrollar programas detallados para introducir la educación basada en competencias dirigida a los estudiantes; centrandó la atención fundamentalmente en lo que el individuo sabe hacer, frente a lo que se le ha enseñado (input) (Berman y McCartney, 1995). El proceso de adaptación de las titulaciones universitarias según las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) está poniendo de manifiesto la necesidad de implicar al estudiante de manera eficaz en su proceso de aprendizaje⁴.

Quizá sea éste uno de los cambios más importantes que se van a introducir desde el punto de vista educativo; en tanto que se produce un desplazamiento desde el proceso de enseñanza hacia el de aprendizaje (Harwood, 1999: 52). En este contexto, cobra relevancia la figura del estudiante y su proceso de aprendizaje, en el que el profesor sirve de guía y apoyo permanente. Se

³ María Montessori

⁴ Berman y McCartney, 1995

persigue, por tanto, que los estudiantes desempeñen un papel activo y no pasivo en su educación (Beattie et al., 1997)⁵

El uso del portafolio, comprendido como una forma de recopilación de evidencias (documentos diversos, viñetas, artículos, prensa, publicidad, páginas web, notas de campo, diarios, relatos,..) por su interés se utilizaban para guardar lo que ellos construían “construidos” (Agra. et al., 2002: 2) presenta un gran valor, por su capacidad de estimular la reflexión y experimentación; suministrando información muy valiosa acerca del proceso de aprendizaje, así como del desarrollo de dicho proceso⁶.

Este cambio de énfasis es consistente con la creencia de Haigh (2001: 170) en el sentido que la educación básica, debe ser algo más que la mera instrucción en una disciplina específica, propiciando el encuentro con nuevas ideas y nuevas formas de pensar y con la evaluación crítica de éstas⁷.

Brindar más tiempo a enseñar habilidades de exploración de información que a asimilar la propia indagación. Así, a finales de los años ochenta, el objetivo prioritario de la educación va a ser el enseñanza del estudiante y la finalidad de la evaluación dar fundamento a este aprendizaje.

La década de los noventa fue de experimentación con los instrumentos de evaluación para aplicar nuevas formas de evaluación que sean idóneas.

Una herramienta para dar soporte al estudiante y evaluar su aprendizaje fue el portafolio. La utilización del portafolio como instrumento de evaluación adquirió mucho interés y su aplicación se fue ampliando ágilmente, desde la instrucción pre-escolar en los niños con capacidades especiales hasta la escuela principal-mente en las clases de ciencias, escritura y matemáticas.

En el año 1992 comenzó la valoración del portafolio en la matemática y expresión escrita en la escuela elemental del estado de Vermont (EUA).

⁵ Harwood, 1999: 52

⁶ Agra. et al., 2002: 2

⁷ Haigh

Existían portafolios estimados por la escuela y el estado y su implementación estimuló el hecho de utilizar más estrategias de aprendizaje basadas en problemas a resolver en grupos pequeños.

En Kentucky (EUA) fue un estado pionero en la evaluación mediante el portafolio en la asignatura de comunicación escrita del cuarto curso de primaria⁸.

El estudiante tenía que incluir en el portafolio seis documentos propios: una narración, un poema, una representación, una pieza de acción, un documento informativo. Ellos demostraron escribir cada día más, trabajar más en equipo y poseer más habilidades de expresión e imaginación que los de otros estados. Actualmente su implementación se ha extendido hacia la mayoría de las universidades españolas con resultados totalmente satisfactorios. Estas actividades han servido como una catapulta en la utilización del portafolio como una estrategia en la enseñanza aprendizaje.

2.1.3 Fundamentación

2.1.3.1 Fundamentación Teórica

Portafolio: Etimológicamente la palabra portafolio se deriva de la palabra francesa portefeuille, cuyo significado es una cartera de mano para llevar libros o papeles, el portafolio es una colección de trabajos que recoge la trayectoria de una persona a lo largo de un tiempo. Hay múltiples criterio que han servido para facilitar una explicación y detallar lo que es el portafolio. Una de las más acertadas definiciones es la sostenida por Wolf y Dietz, el cual manifiesta que el portafolio estudiantil es una colección estructurada que realizan los maestros y los estudiantes en diversos contextos a través del tiempo, enmarcada por la reflexión y enriquecida por la colaboración, que tiene como objetivo último la promoción del docente y el aprendizaje del estudiante.⁹

⁸ Vermont

⁹ Atienza, 2005

El Portafolio herramienta de mejoramiento del estudiante

El Portafolio se define como el documento reflexivo y comentado sobre el historial y la actividad docente del estudiante y profesor, en el que este incluye sus puntos fuertes, sus logros, sus carencias, sus necesidades y sus problemas; desde una perspectiva crítica y activa que le guíe en su proceso de formación continua.

Este portafolio tiene la finalidad de promover la práctica reflexiva, por la posibilidad de escogimiento de lo que se ha de incluir y por su carácter abierto y dinámico.

La práctica reflexiva a través del portafolio

La práctica reflexiva implica para el profesor y estudiante mismo, desde su comienzo, iniciar un proceso de reflexión en el planteamiento de objetivos en función de sus intereses de formación, en el diseño de un plan de acción, en la organización del trabajo, en la elección de las áreas sobre su formación y su trabajo, en la explicitación del proceso, en la evaluación de los resultados, etc. Partiendo de la concientización se plantea el logro de nuevos objetivos para mejorar su docencia a corto y largo plazo.

Es la reflexión lo que ayuda al docente a ser consciente del sistema propio de creencias, a explicitar ese conocimiento tácito y compartirlo, a observar dicho sistema de creencias a la luz de la acción en un contexto concreto, a dar sentido a lo que hace, a reajustar dicho sistema de creencias con respecto a su propia experiencia pasada, con las reflexiones que hacen otros y con la creatividad necesaria para llevarlo a cabo (Atienza, 2005).

La selección de muestras

El estudiante mediante la guía del docente decide lo que llevará en su portafolio, los trabajos o muestras se seleccionan según del grado de significación y validez que poseen para el docente. Estas muestras pueden reflejar sus logros académicos o profesionales, sus necesidades, sus

carencias, sus preocupaciones; algunos ejemplos pueden ser los objetivos de la asignatura que imparte; la programación o los contenidos; los materiales publicados con los que trabaja, o materiales de su propia creación; muestras del tipo de evaluación que lleva a cabo; experiencias de trabajo en el aula, como registro de sesiones de clase; actividades extracurriculares, como asistencia a cursos, seminarios, talleres, relacionados con la enseñanza; diarios del profesor (extractos) o de los estudiantes; lecturas de libros y monografías sobre temas relacionados en la docencia, etc.

La selección de muestras ya implica una reflexión del porqué se han seleccionado las que se incluyen y no otras, emprendiendo así la práctica reflexiva obligatorio para desarrollar un portafolio que potencie la formación continua.

El carácter abierto y dinámico del portafolio

El Portafolio tiene como objetivo reflejar la formación del profesor como un proceso dinámico al dejar constancia de los cambios que evidencian su progreso; a su vez los fines conseguidos posteriormente se transforman en el nuevo punto de partida del proceso de elaboración del portafolio. Todo ello gracias a su carácter abierto, ya que en cualquier momento su autor puede agregar novedosas muestras y sustituir las que ya se tienen incluidas por otras que sean más importantes por reflejar mejor el momento real en el que se encuentra. Este proceso dinámico permite a los profesores reunir los datos provenientes de su trabajo y desarrollo profesional, asociados y escritos por ellos mismos con absoluta reflexión, compartidos con docentes y estudiantes.

Los objetivos del portafolio.

Su implementación en el proceso de aprendizaje del estudiante en ejercicio, persigue el objetivo de dotar al profesor de medios que le faciliten el análisis de su propia actuación pedagógica con la finalidad que de ella pueda conseguir la información necesaria para poder iniciar un proceso de práctica reflexiva.

Actividad centrada en la reflexión, la dinámica central en la realización del portafolio es la exploración habitual sobre la actividad emprendida por el propio individuo con el objetivo de planificar mejoras en algún aspecto de su competencia profesional. Este proceso de investigación se integra con la manifestación del adelanto hecha o de la competencia lograda mediante material representativo. Es importante que el estudiante sea el propietario del portafolio para poder estimular más el progreso en los aprendizajes, sobretodo en la detección de puntos débiles errores, y que se garantice la confiabilidad de la información.

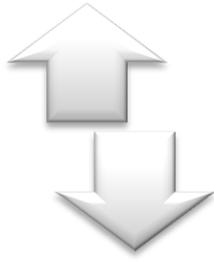
Sin entrar a profundizar en un tema que nos llevaría lejos, sí quisiéramos decir que, en el fondo, esta dimensión ética supone recuperar el sentido de compromiso y responsabilidad con el trabajo que hace el estudiante, lo que significa intentar hacer lo mejor posible las cosas que como profesionales nos corresponde hacer. Como afirma Michavila (1998): «no puede haber excusas para justificar el desinterés estudiantil o la incompetencia organizativa basándose en razones de libertad de enseñanza o autonomía. Debe fundarse la tarea académica en un sentido de mayor responsabilidad social »¹⁰.

El portafolio es una herramienta de reflexión o bien un método de evaluación podría agregarse que el portafolio es un instrumento de adaptabilidad se ha implementado en la enseñanza y aprendizajes de diversas índoles, incluidos en la formación docente y académica de los alumnos. Su adaptación está dirigida a las asignaturas básicas de la malla curricular, no solo incluye el campo académico, sino que es flexible a otros, puesto que el fin es el mismo. (Gatica et al.2007)¹¹

Al momento decisivo de elaborar un portafolio con fines que ayuden a mejorar en el aprendizaje, se debe razonar intensamente sobre el mismo, pues es conveniente establecerlos teniendo presentes dos ideas clave:

¹⁰ Michavila, Portafolio del estudiante, (1998)

¹¹ Gatica et al.2007



INTEGRIDAD

LUCIDEZ

Figura 1 : Seldin, P. (1997). *El portafolio estudiantil*.

La integridad simboliza que aparezcan aquellos aspectos importantes que muestran la eficacia de la docencia y deben ser incluidas para apoyar la validez del portafolio. La lucidez implica que capacidad de presentarlas de tal manera que facilite su lectura, especialmente si ésta tiene que hacerse por personas ajenas a la disciplina o al departamento¹²

Tipos de portafolios educativos.

El portafolio ha existido desde hace muchos años y se ha manejado por profesionales en diversos ámbitos tales como literatura, artes, arquitectura, fotografía ,periodismo publicidad, medicina y educativos , el portafolio ha sido clasificado de acuerdo a sus particularidades y usos específicos.

¹² Seldin (1997). *El portafolio estudiantil*

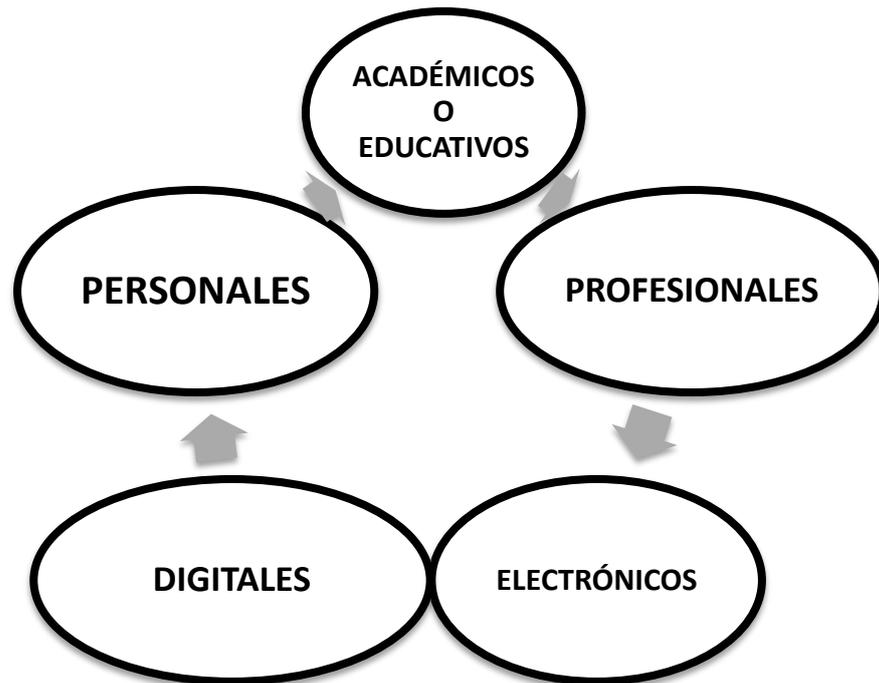


Figura 2 : Tipos de portafolios

Por una parte el portafolio es un resumen de las tareas, reconocimientos, cursos tomados, adiestramientos, y el progreso a través del tiempo en el mundo laboral, entre tanto que los portafolios académicos ó de enseñanza es un documento que evidencia el progreso académico de los estudiantes a través del proceso de enseñanza y aprendizaje. (García, 2005)¹³

Con respecto a los portafolios electrónicos y digitales existe una diferencia, los electrónicos institucionales, son considerados como una herramienta que permite a la Universidades y colegios compartir información sobre su misión, metas, logros y retos, indican que los portafolios se los puede realizar de una manera tecnificada, donde hace una gran diferencia de los portafolios tradicionales donde guardaban los escritos , actualmente va más allá aquí se fortalecerá de recursos multimedia ,Cd, virtual, etc. , su importancia fundamental es mostrar el logro de los objetivos de las establecimientos de manera que con el portafolio electrónico las instituciones avanzarán con la tecnología.

¹³ García, 2005

Los Portafolios electrónicos sí necesitan del internet. Se habilitan en un ciberespacio, los digitales puede ir dentro de un portafolio electrónico. (Lorenzo e Ittelson 2005) ¹⁴

2.1.3.2 Fundamentación Pedagógica

Como es sabido, el portafolio surge en el mundo del arte y, en particular, de la arquitectura y el diseño, trasladándose posteriormente al mundo de la educación (Corominas, 2000: 510) de forma que, hoy en día, el portafolio está presente en todas las etapas del proceso educativo (desde la escuela hasta la universidad), así como en el desarrollo profesional¹⁵.

No obstante, no se puede hablar del portafolio como un modelo único sino de “distintas modalidades de portafolio, Asimismo, en los últimos años, la utilización de plataformas de enseñanza on-line ha favorecido el desarrollo de los denominados portafolios electrónicos (o e-portfolios)

(Barrett, 2001; Kimball, 2002) el portafolio se utiliza en una establecida plataforma de formación estudiantil que actúa como base del propio proceso de enseñanza y aprendizaje (Barberá et al., 2006).¹⁶

Se trata, por tanto, de implementar una estrategia de enseñanza-aprendizaje que trate de desarrollar las destrezas principales que los educandos puedan aplicar en el contexto de un entorno cambiante de gestión, sin sacrificar los contenidos previstos en el plan de estudios (Persic et al., 2002: 2-3)¹⁷.

En este sentido, el uso del portafolio del estudiante puede enmarcarse en el desarrollo práctico de varias de las tendencias.

¹⁴ Lorenzo e Ittelson 2005

¹⁵ Corominas, 2000: 510

¹⁶ Barrett, 2001; Kimball, 2002

¹⁷ Persic et al., 2002: 2-

David P Ausubel (1983). Plantea que el conocimiento del alumno “**es a través de la estructura cognitiva** “; expresa que el alumno tiene algo de conocimiento del tema y lo relaciona con la nueva información¹⁸.

La pedagogía, en estos momentos en que enfrenta cambios estructurales se hace necesario que los Docentes seamos poseedores de conocimientos que nos permitan desenvolvemos al tono de los cambios dentro de nuestras aulas, de manera que propiciemos en nuestros alumnos aprendizajes realmente significativos y que promuevan la evolución de sus estructuras cognitivas.

El educando debe tener un proceso en el interaprendizaje que tenga secuencia, Ser activo donde actúe lo Física lo mental, en consecuencia la enseñanza debe propiciar y facilitar situaciones donde intervengan los sentidos, esto beneficia a cada etapa de desarrollo del estudiante, para que pueda poner en práctica las experiencias adquiridas.

2.1.3.2 Fundamentación Psicológica

En el portafolio, el estudiante selecciona una serie de evidencias, que organiza en una carpeta , a través de las que expone lo que va aprendiendo y cómo lo va haciendo. La variedad de aportaciones que se pueden incluir en el portafolio proporciona una visión bastante completa de lo que el estudiante sabe y puede hacer, de forma que se puede “identificar cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, crea o interactúa con otros”¹⁹ (López et al., 2004: 2). A este respecto, Bonk y Smith (1998: 277-278) estiman que tanto el éxito como en la práctica profesional está precisamente muy relacionado con la destreza para buscar, recopilar, resumir y comunicar información.

¹⁸ David P Ausubel (1983).

¹⁹ López et al., 2004: 2).

Así, el portafolio, en cuanto técnica de evaluación, se centra en el análisis de las producciones cotidianas, desde una perspectiva conjunta docente-estudiante, para ayudar a este último a tomar conciencia de sus metas, progresos, dificultades, etc. Ello implica adoptar una concepción de evaluación que contempla el proceso de enseñanza-aprendizaje en su totalidad, desde la planificación de la asignatura a través del diseño de las distintas tareas (en donde se realiza la evaluación formativa, en la que la autoevaluación adquiere un papel central), hasta el final de la misma, a Ana María Monclús Salamero

Una experiencia docente de aplicación del portafolio del estudiante en Contabilidad a través de la evaluación sumativa (Moon, 1999: 91)²⁰. A nuestro modo de ver, uno de los factores que más influye en el interés de los estudiantes por aprender y por el propio proceso de aprendizaje es la evaluación del aprendizaje; éste constituye el criterio de referencia que define para el alumno lo que hay que aprender, así como el valor de ese aprendizaje. En este sentido, este proceso evaluativo constituye una de las principales diferencias de esta estrategia frente a los modelos habituales de evaluación, en tanto que existe un proceso de diálogo y reflexión permanente entre docente y estudiantes sobre el propio aprendizaje (Castillo, 2004: 560)²¹.

Paralelamente, una de las vertientes para la renovación del campo de la evaluación de los aprendizajes es la que se deriva de los enfoques educativos basados en competencias.

²⁰ (Moon, 1999: 91)²⁰.

²¹ (Castillo, 2004: 560)

2.2 Marco Legal

CONSTITUCION DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR

En la Sección primera sobre Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. ⁶

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística

En el artículo **27** que dice:

“La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar”²².

El Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia en el artículo 37 “derecho a la educación” establece que Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: (numeral) 4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje.

²² El Código Orgánico de la Niñez y Adolescencia

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación: (literal)

t. La promoción del desarrollo científico y tecnológico;

Capítulo Tercero

De los Derechos y Obligaciones de los Estudiantes

Art. 7.- Derechos.- Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

CAPÍTULO VII. De la oferta de formación permanente para los Profesionales de la educación

Art. 312.- Programas y cursos de formación permanente. El programa de formación permanente es un conjunto o grupo de cursos relacionados entre sí que se orientan al logro de un objetivo de aprendizaje integral y puede vincular acciones de acompañamiento posterior para la implementación de lo aprendido.

El curso de formación es una unidad de aprendizaje relacionada con un tema o una tarea específica.⁸

La Constitución de la República del Ecuador, establece que la Educación del Ecuador debe fundamentarse en una Educación de calidad así lo expresa en sus artículos:

CAPÍTULO I Disposiciones Generales

Artículo 15: El sistema educativo se fundamenta en principios de unidad, coordinación, factibilidad, regionalización, flexibilidad e innovación, a cuyo efecto:

3. Se establecerán las condiciones para que el régimen de estudios sea revisado y actualizado periódicamente.

4. Se fijaran las normas para que la orientación educativa y profesional se organicen en forma continua y sistemática con el fin de lograr el máximo aprovechamiento de las capacidades, aptitudes y vocación de los alumnos.

La ejecución del uso del portafolio del estudiante, es un tema que cumple las exigencias de la Ley de la Educación en sus diversos artículos, cuando establece que los docentes deben orientar a los estudiantes a explotar todas sus capacidades y el tema del portafolio del estudiante brinda aquella oportunidad de demostrar su capacidad creadora.

Por consiguiente:

En el CAPÍTULO III

DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

En su **Artículo 21:** Reza La educación básica tiene como finalidad contribuir a la formación integral del educando mediante el desarrollo de sus destrezas y de su capacidad científica, técnica, humanística y artística; cumplir funciones de exploración y de orientación educativa y vocacional e iniciarlos en el aprendizaje de disciplinas y técnicas que le permitan el ejercicio de una función socialmente útil; estimular el deseo de saber y desarrollar la capacidad de ser de cada individuo de acuerdo con sus aptitudes. La educación básica tendrá una duración no menor de nueve años. El Ministerio de Educación organizará en este nivel cursos artesanales o de oficios que permitan la adecuada capacitación de los alumnos.

OBJETIVOS DEL BUEN VIVIR

OBJETIVO 2: Mejorar las capacidades y potencialidades de la ciudadanía.²³

Trabajar en desarrollar, la capacidad intelectual y todo el potencial de los estudiantes por medio de la enseñanza creativa que los incentive, desarrolle su pensamiento analítico y refuerce sus conocimientos.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje: El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales

Aprendizaje significativo: Se trata de un proceso de articulación e integración de significados. En virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje²⁴.

Asimilación De Conocimientos: La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual. "La asimilación mental consiste en la incorporación de los objetos dentro de los esquemas de comportamiento, esquemas que no son otra cosa sino el

²³ OBJETIVOS DEL BUEN VIVIR

²⁴ David Ausubel

almazón de acciones que el hombre puede reproducir activamente en la realidad" (Piaget, 1.948) mencionado por Santamaría. .2010²⁵

Bajo rendimiento académico: Limitación para la asimilación y aprovechamiento de los conocimientos adquiridos en el proceso de aprendizaje²⁶.

Desmotivación: La desmotivación supone la existencia de limitaciones contra las que es muy difícil luchar y vencer, tales como las bajas expectativas y atribuciones inadecuadas, falta de hábitos, prejuicios, falta de conocimiento, habilidades y un largo etcétera frente a los que es difícil obtener algún cambio.²⁷

Efectividad: se define como la 'Capacidad de lograr el efecto que se desea o se espera' y también como 'Realidad, validez'. En la primera acepción es, por tanto, equivalente a eficacia²⁸.

El rendimiento académico

Es una medida de las capacidades del estudiante, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del estudiante para responder a los estímulos educativos. En este sentido, el rendimiento académico está vinculado a la aptitud.²⁹

Estilo de aprendizaje: Según Felder y Silverman (2005) El estilo de aprendizaje es la forma en que un individuo aprende, y como las personas tienen diferentes estilos de aprendizaje, éstos se reflejan en las diferentes habilidades, intereses, debilidades y fortalezas académicas.³⁰

²⁵Santamaría S.2010. *Teorías de Piaget*. [En línea] disponible www.monografias.com › Educación

²⁶Diccionario Digital gratuito. 2012 http://dm.alot.com/app/diccionario-gratis/es-ec?camp_id=4557&gclid=CKG9-6aV6LlCFQsGnQod52kAtAhttp

²⁷Ayala, P, (2012) *Estrategias de motivación al aprendizaje en el aula*. [En línea] disponible <http://hectorpaul.wordpress.com/> Consultado 24-08- de 2012

²⁸ Barbara, M.

²⁹Definición de rendimiento académico. <http://definicion.de/rendimiento-academico/>

³⁰Primeras Jornadas de Educación en Informática y TICS en Argentina. <http://cs.uns.edu.ar/jeitics2005/Trabajos/pdf/03.pdf>

Estrategias de aprendizaje: Son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas, los objetivos que persiguen y la naturaleza de las áreas y cursos, todo esto con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje.

Metodologías de enseñanza tradicional: La enseñanza tradicional se caracteriza por el papel preponderante que el maestro desempeña en el aula ya que él es quien planifica, prepara, organiza, y ordena. Es el vínculo entre los modelos y el niño o joven. Mediante la ejercitación mecánica, los estudiantes adquirirán una formación física moral e intelectual de acuerdo a los modelos preestablecidos por la sociedad. Como auxiliar de este sistema de trabajo se cuenta con la disciplina escolar y el castigo que garantizan un pronto aprendizaje.³¹

Motivación: La motivación es un proceso psicológico (no meramente cognitivo, la energía que proporciona la motivación tiene un alto componente afectivo, emocional) que determina la planificación y la actuación del sujeto³²

Este dilema nace como consecuencia de que el docente no es capaz de adaptar sus contenidos a los intereses y necesidades de los estudiantes.

Pedagogía: La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras. «La Pedagogía comprende un conjunto de proposiciones teóricas y metodológicas, enfoques, estrategias y técnicas que se articulan en torno al proceso educativo, formal e informal, con la intención de comprenderlo e incidir efectiva y propositivamente sobre él³³

³¹ Casas, M Enfoque tradicional vs enfoque contemporáneo de la didáctica.
<http://www.monografias.com/trabajos14/enfoq-didactica/enfoq-didactica.shtml>. Consultado 22-08- de 2012

³² Huertas, Juan Antonio "Motivación, querer aprender" Aique, 2da edición, Argentina, 2001, p. 48.

³³ Ayala, P, (2012) *Estrategias de motivación al aprendizaje en el aula*. [En línea] disponible <http://hectorpaul.wordpress.com/> Consultado 24-08- de 2012

Planificación

Mora (2006) menciona a Zabalza (1993) La planificación es un conjunto de operaciones que los docentes llevan a cabo para organizar a nivel concreto la actividad didáctica, poniendo en práctica las experiencias de aprendizaje que constituyen el currículo efectivamente seguido por los alumnos³⁴.

Portafolio: es una herramienta donde el estudiante selecciona una serie de evidencias, que organiza en una carpeta o dossier, a través de las que demuestra lo que va aprendiendo y cómo lo va haciendo. La variedad de aportaciones que se pueden incluir en el portafolio proporciona una visión bastante completa de lo que el estudiante sabe y puede hacer, de forma que se puede identificar cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, crea o interactúa con otros estudiantes frente a los conocimientos³⁵.

Rendimiento académico: es el resultado de un proceso que tiene fases, entre ellas: las condiciones de entrada entre las que podemos contar: la condición socioeconómica del estudiante, la estructura familiar, la trayectoria educativa de otra parte, la fase procesual, en la que es muy importante el tipo de colegio en el que se ha matriculado, el clima escolar, la metodología de aula³⁶.

Secuencia en el aprendizaje

Es la forma de organizar pedagógicamente las enseñanzas, facilitando al estudiante aprender y al docente enseñar. Cuando se planifica una clase, debe preguntarse en qué orden se enseñarán estos temas. ¿Qué viene primero? ¿Cuál será mejor tratarlo al último? A esto se le llama secuencia. Cuando hablamos de desarrollo de currículo, con frecuencia hablamos de alcance y

³⁴Mora, Julia. 2005. Módulo para el desarrollo profesional del equipo colaborativo. Panamá http://www.meduca.gob.pa/04unad/DNEE/pages/ORIENTACIONES_PEDAGOGICAS.pdf

³⁵ Piaget, 1.948

³⁶ Felder y Silverman

secuencia. ¿Qué enseñaremos y en orden por cuánto tiempo? Cada maestro o quien prepara un currículo tiene que hablar de alcance y secuencia.³⁷

2.4 HIPOTESIS Y VARIABLES

2.4.1 hipótesis General

La implementación del portafolio del estudiante servirá para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la escuela León Febres Cordero

2.4.2 Hipótesis Particulares

- ✓ El portafolio del estudiante ayudará en el proceso de aprendizaje.
- ✓ si se usa el portafolio aumentará el interés del estudiante por mejorar su rendimiento académico.
- ✓ Si los estudiantes concientizan sobre la importancia del proceso de aprendizaje fortalecerán sus conocimientos.

2.4.3 Declaración de variables



Figura 3: variables dependiente e independiente.

³⁷Alcance y secuencia del currículo, <http://seminarioabierto.com/educacion15.htm>

2.4.4 MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro 1: Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
<u>INDEPENDIENTE</u>	Conjunto de evidencias sobre la actividad que realiza el estudiante en el proceso de aprendizaje.	✓ El portafolio.	✓ Encuesta	✓ Cuestionario
EL USO DEL PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE.		✓ Objetivos del portafolio.	✓ Encuesta	✓ Cuestionario
<u>DEPENDIENTE</u>	Habilidad para demostrar un rendimiento académico eficaz.	✓ Provecho del portafolio en el.		
MEJORAMIENTO EN PROCESO DE APRENDIZAJE		✓ Elaboración del portafolio del estudiante		
		✓ Innova el campo social de la educación.		
		✓ Estrategia de mejoramiento del estudio		

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

En la investigación actual, se puede establecer que este trabajo investigativo es de tipo no experimental, por que tratamos de resaltar la problemática de aprendizajes en los estudiantes del 7° Año de Educación Básica, debido a la falta de una herramienta que le faciliten la adquisición de aprendizajes, además tiene un carácter bibliográfico porque fundamentamos este proyecto en base a investigaciones de textos relevantes sobre este tema.

En la presente investigación sobre el uso del portafolio , se realizó una investigación descriptiva-explicativa, pues en la misma se busca como responder a las variables que surjan del problema, así como medir y relacionar las misma, esta propuesta está diseñada para ser ejecutado en el cantón Milagro provincia de Guayas, la población la comprenden 50 estudiantes, mediante un muestreo aleatorio se extrajo una muestra de los cuales el objeto de estudio del 7° Año de Educación Básica. Los participantes serán de ambos sexos, debidamente matriculados en el periodo lectivo 2013-2014.

3.2. POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.1.1 Características de la población.

En los últimos años se han efectuado varios cambios que cristalizan los avances educativos, en cuanto a los participantes que van hacer objeto de estudio, en la institución que desarrollan su labor educativa, los docentes en primer lugar han realizado talleres, seminarios, y capacitaciones a los involucrados en el quehacer educativo, sobre temáticas específicas con la

pedagogía como ciencia en sí, por otra parte la institución está ubicada en un sector urbano donde se educan alrededor de 450 estudiantes, de todos los niveles socio- económicos, este hecho hace que en algunos casos esto incida en la educación y rendimiento académico de los estudiantes.

La población objeto de estudio en esta investigación está compuesta por docentes y estudiantes de los 7° Año de Básica de la Escuela Fiscal León Febres Cordero Ciudad de Milagro de la Provincia del Guayas, los estudiantes objeto de estudio serán varones y mujeres debidamente matriculados. Cada uno de ellos serán objeto de estudio sobre los diversos aspectos que se relacionen a su rendimiento académico, para ello es necesario entablar una investigación la forma como adquieren los aprendizajes y si les resulta fácil o difícil mantener en orden los apuntes, llevar un control en sus tareas o como archivar las actividades que realizan en el aula de clases.

Cuadro 2 . Población de la investigación.

DISEÑO	TOTAL
Estudiantes del séptimo Año de la escuela.	50
Docentes de la Institución	16
TOTAL	66

Fuente: Secretaria de la institución.

Elaboración: encuestadoras.

3.2.2. Delimitación de la población

La población objeto de estudio en esta investigación está compuesta por docentes 16 y estudiantes 50 del 7° Año de Básica de la Escuela Fiscal León Febres Cordero Ciudad de Milagro de la Provincia del Guayas.

3.2.3 Tipo de muestra.

El tipo de muestra seleccionado en la investigación fue basada en el modelo probabilístico, porque parte con los que se va trabajar y porque se tomó como muestra un grupo de estudiantes que evidenciaban la problemática ya que el investigador debe conocer la población sujeto de estudio y seleccionar a un grupo determinado de estudiantes.

3.2.4 Tamaño de la muestra

El tamaño de la muestra seleccionada se le realizó en consideración a la población total de la 110 estudiantes, sin embargo el tamaño de la muestra objeto de estudio se específicamente a 50 estudiantes del 7mo. Año Educación Básica.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.

3.3.1 Métodos teóricos

En esta investigación los métodos utilizados son aquellos que facilitan establecer las fusiones primordiales del objeto de la investigación, son relevantes para la comprensión de los acontecimientos y posterior planteamiento de las hipótesis de la investigación.

Estos métodos permiten ejecutar una investigación cualitativa, las cuales permiten trascender de una investigación empírica que conlleven a describir, explicar para posterior determinar las causas y realizar las conclusiones respectivas.

Método Analítico: Se distinguen los elementos de un fenómeno en este caso el uso del portafolio como proceso de mejoramiento en el aprendizaje y se procede revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado, con el fin de estudiarlas y examinarlas para ver las relaciones entre las mismas.

Histórico: Está relacionado al conocimiento de las distintas etapas de los objetos en su sucesión cronológica , pues así se conoce la evolución y desarrollo del objeto o fenómeno de investigación se hace necesario revelar su historia, las etapas principales de su desenvolvimiento y las conexiones históricas fundamentales ,es decir permite apoyarnos en hechos pasados para entender el porqué del origen del problema, para mediante su respectiva valoración ejecutar los instrumentos y determinar si existe el problema o no.

En el caso del tema investigativo, es necesario remontarnos al estudio del portafolio estudiantil y posteriormente se realiza un análisis de los procesos de aprendizaje.

3.3.2. Métodos empíricos.

Los métodos empíricos dan la oportunidad de realizar un análisis con antelación sobre la información recolectada, los mismos serán verificados y sustentados basados en los restados recogidos.

Aquí se aplican los métodos y técnicas como:

- ✓ Entrevista
- ✓ Encuesta

3.3.3 Técnicas e instrumentos.

La técnica que se utilizó en la investigación aplicada a docentes y estudiantes la cual, permitió conseguir datos e información de la realidad que se vive en el lugar mismo de la investigación es la encuesta, cuyo instrumento lógicamente es un cuestionario de preguntas 12 cerradas y elaboradas en la escala de likert.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Para obtener los datos de los participantes se realizó una encuesta, El instrumento de recolección de datos estará compuesto por varias preguntas, de selección múltiples, se incluirá la escala de cada ítems, una vez que se aplicó el instrumento se hizo un análisis en el programa| Excel, lo cual servirá para validar los datos y realizar las debidas discusiones y conclusiones.

Concluido el proceso de la recolección de datos, se efectuará la descripción de cada dato, de cada pregunta y respuesta obtenida, los cuales permitirán tomar una perspectiva real para establecer y por ende justificar si la implementación del portafolio beneficiará no solamente a los estudiantes, sino a docentes pues resultaría una manera diferente de adquirir los conocimientos y a la vez el docente estará cambiando su forma de enseñar.

Esto constituiría tomar decisiones para mejorar en los aprendizajes de los estudiantes, pues eso es lo que persiguen los niveles de concreción educativos, es decir, que se establezcan nuevos parámetros de estudios, que favorezcan de manera general en todos los niveles educativos del país.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA MIXTA FISCAL "LEÓN DE FEBRES CORDERO"

1.- ¿Cuántos años tiene?

Cuadro 3: Años de los Estudiantes.

Datos	frecuencia	%
9-12	48	96%
13	2	4%
15 en adelante	0	0%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución.



Gráfico 1: Porcentaje de los años de los estudiantes encuestados

ELABORADO: Por encuestadoras

Análisis e interpretación: Se observa que el 4% de estudiantes tienen 13 años y el 96% tienen entre 9 y 12 años.

Esto se demuestra que los estudiantes están en una edad idónea para emprender responsabilidades con relación a su aprendizaje.

2.- ¿Cuál es su sexo?

Cuadro 4. Sexo de los encuestados

Datos	frecuencia	%
Masculino	22	56%
Femenino	28	44%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución.

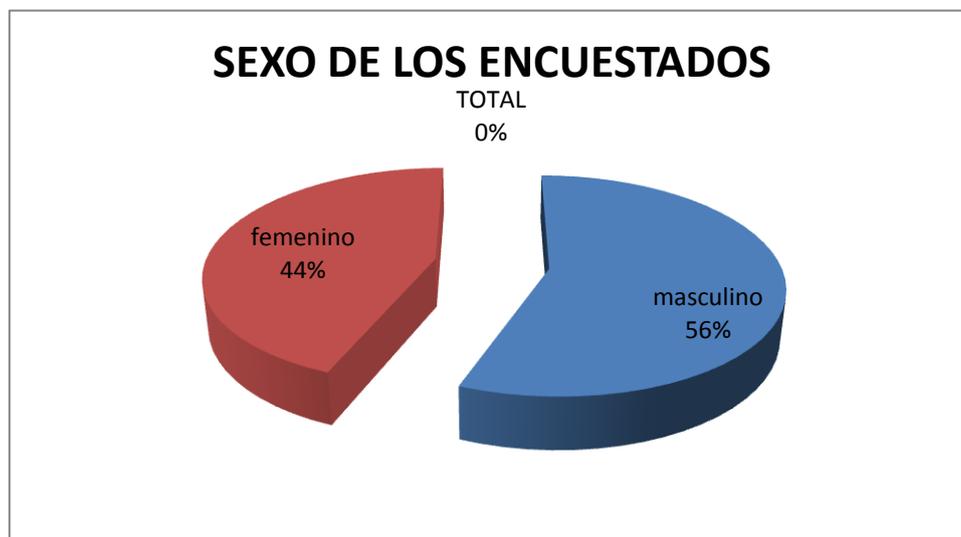


Gráfico 2: Porcentaje de sexo de los estudiantes encuestados

ELABORADO: Por encuestadoras

Análisis e interpretación:

El sexo de los estudiantes es en mayor porcentaje el género masculina 56%, y el femenino 44% de la encuesta realizada.

Se evidencia que existe equidad de género entre los estudiantes encuestados del 7° año de educación básica de la escuela León de Febres Cordero

3.- Al momento de desarrollar la clase el docente:

Cuadro 5. Desarrollo de la clase del docente

Datos	frecuencia	%
Dicta lo que explica.	15	30
Da algún material de deapoyo	17	34
No da ningún material.	18	36
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución.

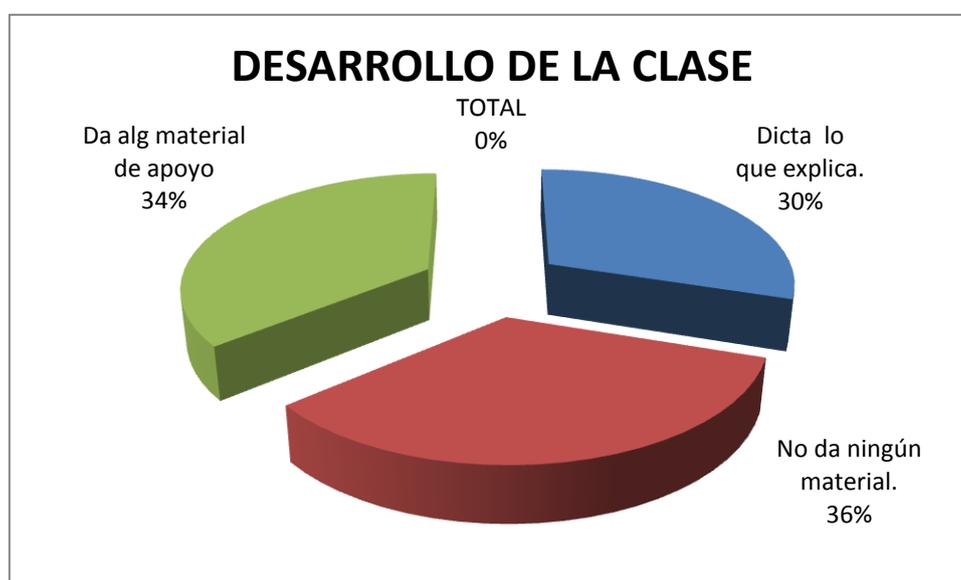


Gráfico 3: Porcentaje de la clase desarrollada por el docente.

Elaborado: Encuestadoras

Análisis e interpretación:

Al observar el gráfico los profesores que explican la clase es de 30%, dan algún material de apoyo 34%, no da ningún material de apoyo 36%.

La observación que se puede leer es que los docentes en un gran porcentaje no dan material de apoyo lo cual pudiera servir para que el estudiante tenga evidencias del trabajo que se realiza en el salón de clases.

4.- ¿Le gusta como su profesor imparte sus clases.

Cuadro 6: Le gusta como el profesor imparte la clase

Datos	frecuencia	%
Poco	25	50%
Mucho	16	32%
Nada	9	18%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución.

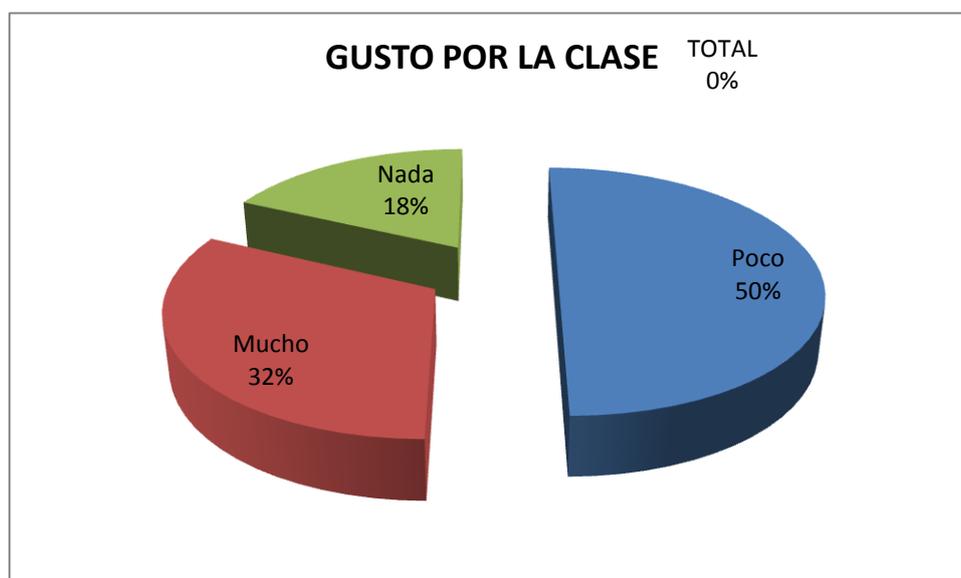


Gráfico 4: Porcentaje como el profesor imparte la clase.

Elaborado: Encuestadoras

Análisis e interpretación: Al 18% no le gusta nada como da la clase su maestro, el 32% dijo que mucho y el 50% le gusta poco como imparte la clase el maestro.

Por lo tanto en esta interrogante se puede evidenciar que a la mitad de los encuestados le gusta poco, el docente debe tratar de motivar al estudiante para que sienta interés y gusto por las clases que él imparte.

5.- Al momento que su profesor desarrolla su clase usted:

Cuadro 7: Desarrollo de la clase

Datos	frecuencia	%
Se siente muy motivado	25	50
No le llama la atención	13	26
Le es indiferente	12	24
Total	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución.

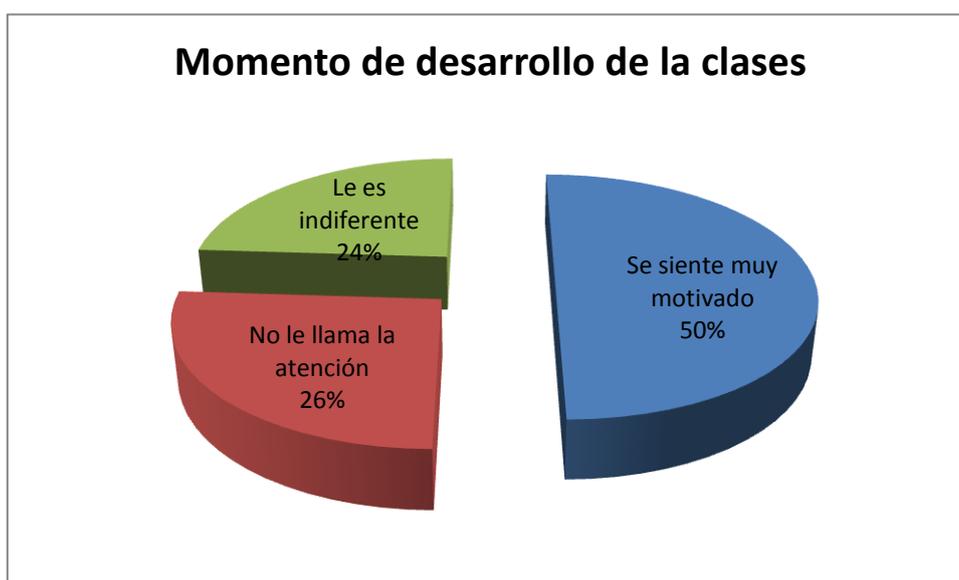


Gráfico 5: Porcentaje Desarrollo de la clase.

Elaborado: Encuestadoras

Análisis e interpretación:

En la encuesta realizada sobre la pregunta si el alumno se encuentra motivado en clase el 24% le es indiferente, el 26% no le llama la atención, y el 50% se encuentran motivados.

Como se puede notar un 50% de estudiantes les da lo mismo y no les llama la atención confirmándose que al docente le urge tomar medidas correctivas.

6.- ¿Tiene usted el hábito de revisar después de las clases los materiales que el docente le facilitó?

Cuadro 8: Hábito de revisar los materiales .

Datos	frecuencia	%
Si	9	18
No	13	26
A veces	28	56
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución.

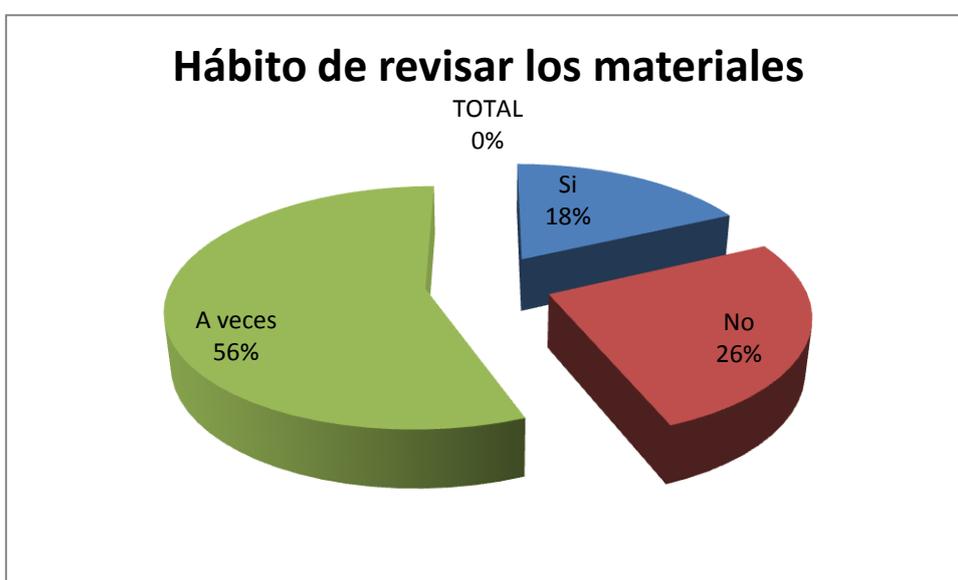


Gráfico 6: Hábitos para revisar materiales Didácticos.

Elaborado: Encuestadoras.

Análisis e interpretación:

Los estudiantes que tienen el hábito de revisar después de las clases los materiales que el maestro les facilita son 56% a veces, 26% no, 18% si .

Como resultado los datos muestran que en su mayoría que constituye el 56%, es decir, 28 estudiantes revisan a veces el material, por lo tanto hay que aprovechar de este hábito pues sería bueno que ese material se utilice para una nueva estrategia de aprendizaje.

7. ¿El profesor acostumbra a encomendar la tarea de archivar todos los trabajos realizados en el salón de clases?

Cuadro 9: El Profesor encomienda el archivo los trabajos

Datos	frecuencia	%
Si	5	10
No	33	66
A veces	12	24
Total	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución.

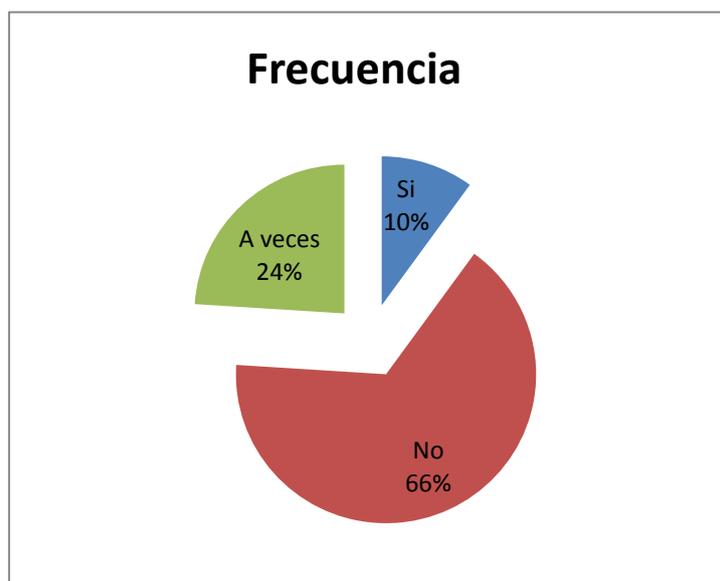


Gráfico 7. Archivos de trabajos realizados .

Elaborado: encuestadoras

Análisis e interpretación:

El profesor envía los trabajos realizados en el salón de clase para archivar el 66% si archiva, el 24% A veces, y 10% no archiva.

Estos datos manifiestan que el 66% de los estudiantes archivan los trabajos realizados en clase para poder llevar de manera organizada todas las actividades.

8.- ¿Tiene algún conocimiento sobre lo qué es el portafolio?

Cuadro 10: Conocimientos sobre el portafolio

Datos	frecuencia	%
Si	2	4
No	48	96
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución



Gráfico 8: Porcentaje del uso del portafolio

Elaborado: encuestadoras

Análisis e interpretación:

Los alumnos el 4% si tienen conocimientos, y el 96% no tienen ideas.

El 96% no tiene conocimiento lo cual refleja el desconocimiento del mismo.

Como se evidencia el estudiante no tiene conocimiento sobre lo que es el portafolio, sería importante que ellos aprendieran esta herramienta como un proceso de aprendizaje.

9.-Si su respuesta fue si a la pregunta anterior ¿Sabe cómo se elabora un portafolio estudiantil?

Cuadro11: elaboración sobre el portafolio

Datos	frecuencia	%
Si	2	4%
No	48	96%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución



Gráfico 9: Elaboración de un portafolio estudiantil.

Elaborado: Por encuestadoras

Análisis e interpretación:

El 96% no sabe nada sobre la elaboración y apenas un 4% si sabe, pero como la mayoría no sabe hacerlo con ellos se podría trabajar e implementar de esta técnica de aprendizajes en los estudiantes.

10.- ¿Te gustaría aprender a elaborar un portafolio estudiantil?

Cuadro 12: aprender a elaborar el portafolio

Datos	frecuencia	%
De acuerdo	10	20
Desacuerdo	2	4
Totalmente de acuerdo	38	76
Totalmente en desacuerdo	0	
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución

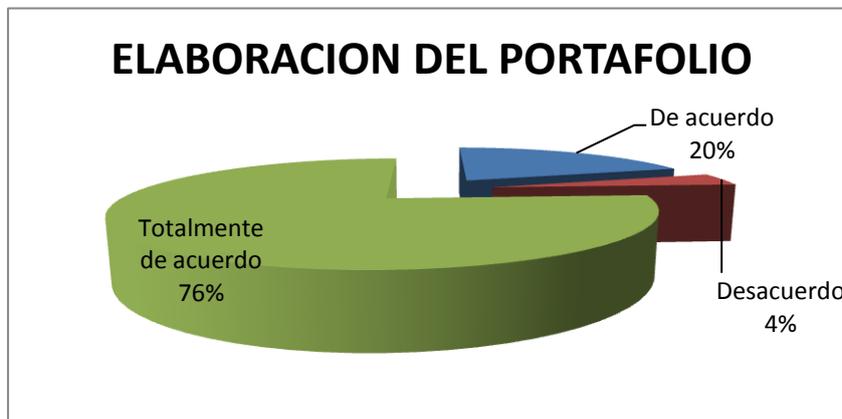


Gráfico 10: motivación para la Elaboración de un portafolio

Elaborado: encuestadoras.

Análisis e interpretación:

El 76% de los estudiantes están totalmente de acuerdo, el 20% acuerdo, y el 4% están en desacuerdo los alumnos. Este resultado nos muestra que la mayoría están predispuestos a aprender a elaborar y posteriormente a utilizar esta herramienta.

11.- ¿Por qué es importante la elaboración del portafolio del estudiante?

Cuadro 13: Importancia del Portafolio

Demuestra lo que ha aprendido	22	53%
Lo ayudan a ser ordenado	15	25%
Es una manera innovadora de aprender	13	22%
Otras	0	0%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución

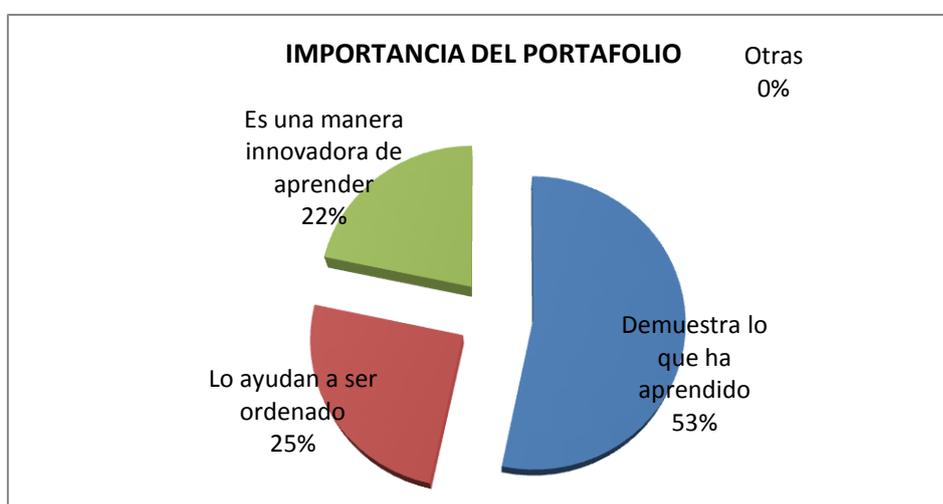


Grafico 11: Utilidad del Portafolio

Elaborado por encuestadoras

Análisis e interpretación: Con relación a esta pregunta planteada los resultados fueron que para un 53% el portafolio es importante porque demuestran lo que han aprendido, un 25% le ayudan a ser ordenada y un 22% es una manera de innovar.

Se evidencia el motivo esencial para implementar el portafolio estudiantil en el proceso de aprendizajes.

12.- Según su criterio, que si usa el portafolio será de beneficio para el proceso de aprender en el aula de clases.

Cuadro 14: beneficios sobre el uso del portafolio

Datos	frecuencia	%
Si	27	56%
No	7	26%
A veces	16	18%
TOTAL	50	100%

Fuente: Encuestas a los estudiantes de la institución.

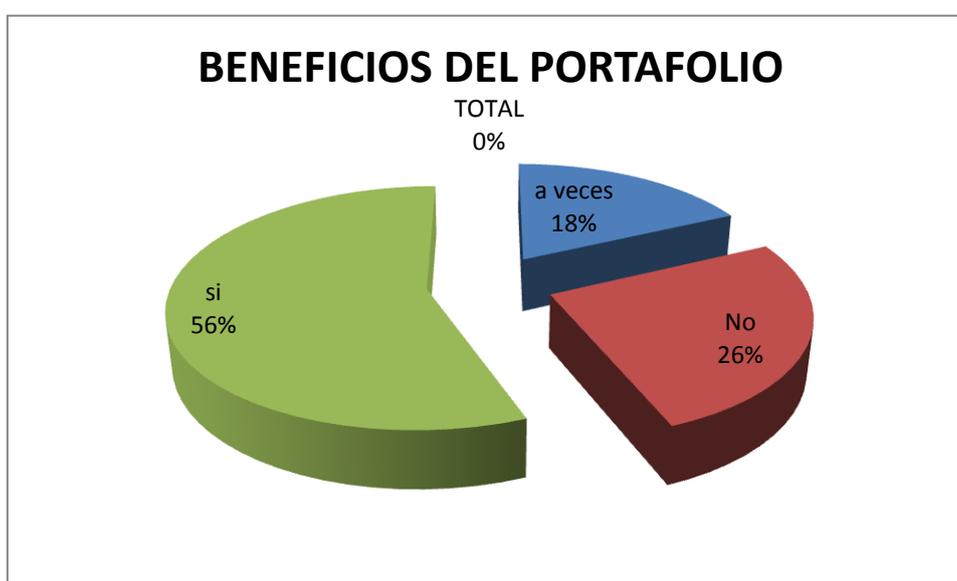


Gráfico 12. Porcentaje beneficios del portafolio.

Elaborado: Encuestadoras

Análisis e interpretación: Hay el 56% de los encuestados dicen que si sería de beneficio si se utiliza el portafolio, para un 26% que no y un 18% dijeron que a veces.

Estos datos dan una índice alto de los beneficios si el estudiante utilizaría esta herramienta, de tal manera que se lo incentiva mejorar su proceso aprendizaje con la utilización del portafolio estudiantil.

4.2 ANALISIS COMPARATIVO, EVOLUCION, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS

Resulta importante que los encuestados tienen el deseo de aprender y aplicar esta novedosa estrategia que con seguridad les servirá para su formación cognitiva tanto de los docentes y por ende de los estudiantes de la escuela.

El portafolio será una guía para mejorar el aprendizaje en los estudiantes, ellos al no utilizar el portafolio se evidencia que las clases resultan monótonas, pues los docentes imparten las clases con otros materiales y estrategias en el salón de clases. Si se implementa el portafolio del estudiante beneficiará al proceso de aprender de los mismos, puesto que se está facilitando al docente nuevas formas de enseñanzas, lo cual despertará interés a los gestores educativos. Se pretende que el portafolio se constituya con una guía para que el estudiante aprenda a seguir un orden, que se evidencie el trabajo realizado y que se concientice sobre el proceso de aprendizajes tanto del docente y estudiante.

4.3 RESULTADOS

La escuela Fiscal León de Febres Cordero es la institución en la cual se realizó la encuesta a los estudiantes del 7mo Año de Educación Básica, cuyos resultados fueron los siguientes.

De los instrumentos aplicados a los estudiantes se perciben que hay un desinterés en cuanto al momento de impartir los conocimientos por parte de los estudiantes. En cuanto al hábito de guardar los trabajos existe esta costumbre en cierta medida, sin embargo, no se le da la utilidad debida.

Otro aspecto importante en cuanto a la encuesta aplicada a los estudiantes, se observó que ellos no conocen sobre el portafolio, no saben cómo utilizarlo ni mucho menor elaborarlo, este desconocimiento sobre el portafolio del estudiante hace que tanto estudiante y docentes no tengan en sus manos una herramienta que permita fortalecer los aprendizajes. Por lo cual es de interés incrementar esta nueva herramienta que servirá, en primer lugar despertar el interés de los estudiantes por la novedad que causaría su utilización, cuyo beneficio será en muchos ámbitos a los comprometidos con la labor educativa.

Se considera para el desarrollo de la presente investigación del tema , los conocimientos que poseen los Estudiantes sobre el Portafolio del Estudiante, como estrategia de mejoramiento en la enseñanza aprendizaje del mismo, para lo cual se tomó el total del universo es decir 16 docentes, y como muestra a 50 estudiantes de las diversas carreras de la Facultad de Ciencias de la Educación, las respuestas a las preguntas realizadas nos permiten establecer si la propuesta del tema investigativo permitirá cumplir con sus objetivos propuestos.

4.4 - VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Tabla 16: Verificación de hipótesis

Hipótesis	Verificación
<p>General:</p> <p>La implementación del portafolio del estudiante servirá para mejorar el proceso de aprendizaje en los estudiantes del séptimo año de Educación Básica de la escuela León Febres Cordero</p>	<p>En la pregunta N° 12 de la encuesta realizada a los estudiantes se sostiene que la aplicación de esta herramienta servirá para mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la escuela León de Febres Cordero.</p>
<p>Particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ los beneficios del portafolio del estudiante ayudarán en el proceso de aprendizaje. ✓ si se usa el portafolio aumentará el interés del estudiante por mejorar su rendimiento académico. ✓ Si los estudiantes concientizan sobre la importancia del proceso de aprendizaje fortalecerán sus conocimientos. 	<p>En la pregunta N° 11 de la encuesta realizada a los educandos de acuerdo a las investigaciones realizadas para los estudiantes si será de beneficio si se implementa el portafolio, pues se demuestra lo que ha aprendido.</p> <p>En la pregunta N° 10 realizadas a los estudiantes se evidencia que si se elabora el portafolio, en un 76% están totalmente de acuerdo aprender su elaboración.</p> <p>En la pregunta N°6 realizadas a los estudiantes se comprueba que si se hace revisan los materiales que se utilizó en el proceso de aprendizaje, esto hará que se tome conciencia sobre la importancia de los aprendizajes y por ende mejorará sus conocimientos.</p>

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Elaboración del Portafolio como Guía de Mejoramiento en los procesos de Aprendizaje a los estudiantes La escuela Fiscal León de Febres Cordero es la institución en la cual se realizó la encuesta a los estudiantes del 7mo Año de Educación Básica.

5.2 FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA

Etimológicamente la palabra portafolio se deriva de la palabra francesa portfeuille, cuyo significado es una cartera de mano para llevar libros o papeles, el portafolio es una colección de trabajos que recoge la trayectoria de una persona a lo largo de un tiempo. Hay variados criterio que se han formulado para facilitar una explicación y detallar lo que es el portafolio.

Una de las más acertadas definiciones es la sostenida por Wolf y Dietz, el cual manifiesta que el portafolio estudiantil es una colección estructurada que realizan los maestros y los estudiantes en diversos contextos a través del tiempo, enmarcada por la reflexión y enriquecida por la colaboración, que tiene como objetivo último la promoción del docente y el aprendizaje del estudiante

La utilización del portafolio, entendido como “una recopilación de evidencias (documentos diversos, viñetas, artículos, prensa, publicidad, páginas web, notas de campo, diarios, relatos,..) Consideradas de interés para ser guardadas por los significados con ellas construidos” (Agra et al., 2002: 2) presenta un gran valor, por su capacidad de estimular la reflexión y experimentación; suministrando información muy valiosa acerca del proceso de aprendizaje, así como del desarrollo de dicho proceso.

Este cambio de énfasis es consistente con la creencia de Haigh (2001: 170) en el sentido que la educación básica, debe ser algo más que la mera instrucción

en una disciplina específica, propiciando el encuentro con nuevas ideas y nuevas formas de pensar y con la evaluación crítica de éstas.

Dedicar más tiempo a enseñar estrategias de búsqueda de información que a asimilar la propia información. Así, a finales de los años ochenta, el objetivo prioritario de la educación va a ser el aprendizaje del estudiante y la finalidad de la evaluación dar soporte a este aprendizaje.

El Portafolio se define como el documento reflexivo y comentado sobre el historial y la actividad docente del estudiante y profesor, en el que este incluye sus puntos fuertes, sus logros, sus carencias, sus necesidades y sus problemas; desde una perspectiva crítica y activa que le guíe en su proceso de formación continua.

No obstante, no se puede hablar del portafolio como un modelo único sino de “distintas modalidades de portafolio, Asimismo, en los últimos años, la utilización de plataformas de enseñanza on-line ha favorecido el desarrollo de los denominados portafolios electrónicos (o e-portfolios)

(Barrett, 2001; Kimball, 2002). En estos casos, el portafolio se implementa en una determinada plataforma de formación estudiantil que actúa como base del propio proceso de enseñanza y aprendizaje (Barberá et al., 2006).

Se trata, por tanto, de implementar una estrategia de enseñanza-aprendizaje que trate de desarrollar las habilidades esenciales que los estudiantes puedan aplicar en el contexto de un entorno cambiante de gestión, sin sacrificar los contenidos previstos en el plan de estudios (Persic et al., 2002: 2-3).

En este sentido, el uso del portafolio del estudiante puede enmarcarse en el desarrollo práctico de varias de las tendencias en mejoras del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

5.3 JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA

El contenido que tiene el portafolio para establecer habilidades a veces complicadas ha sido difundido en diferentes campos sociales.

El uso del portafolio es una estrategia que se debe utilizar en los procesos educativos, sin olvidar que surgió de otros ámbitos, ya mencionados en apartados anteriores, se llegó a la conclusión que el portafolio del estudiante es una estrategia de gran relevancia donde el estudiante recolecta cada una de la información que el docente le ha facilitado.

El Uso del Portafolio como guía de mejoramiento a la enseñanza aprendizaje a los estudiantes, se basa en:

- ✓ Lograr un aprendizaje de calidad.
- ✓ El estudiante es el experto en construir su conocimiento.
- ✓ El estudiante demuestra sus potencialidades al ser capaz de elaborar su propio portafolio.
- ✓ Uno de los beneficios sería que se evidenciará lo que se hace en el aula de clases, como se trabajó, si se obtuvo los resultados deseados, entre otras utilidades.

La implementación de esta estrategia se justifica porque es una temática que se está implementando con mayor auge en la labor no solo del estudiante sino del docente, por lo tanto la Escuela Fiscal León de Febres Cordero será la pionera en aplicar estas estrategias que ayuden a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos y por ende nuevas perspectivas estudiantiles.

5.4 Objetivo de la Propuesta

5.4.1 Objetivo General

Elaborar una Guía Metodológica sobre el Uso del Portafolio, que permitan mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Fiscal León de Febres Cordero.

5.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Determinar el proceso para la elaboración del uso del portafolio mediante su estructura.
- ✓ Establecer los beneficios que brinda el portafolio en los estudiantes de la Escuela León de Febres Cordero.
- ✓ Diseñar el portafolio del estudiante por medio de la información presentada para su respectiva elaboración.

5.5 Ubicación Sectorial y Física

La Ejecución de la presente propuesta del uso del Portafolio, se ejecutó en el periodo lectivo 2013- 2014, en un sector urbano La escuela Fiscal León de Febres Cordero es la institución en la cual se realizó la encuesta a los estudiantes del 7mo Año de Educación Básica, Ubicada en la provincia del Guayas, en el Cantón Milagro.

5.6 FACTIBILIDAD

La elaboración del tema el Uso del Portafolio como guía de mejoramiento en la enseñanza aprendizaje a los estudiantes se considera totalmente realizable.

Las autoridades han brindado todas las facilidades para ejecutar, los estudiantes, docentes y directivos prestaron la ayuda necesaria en cuanto a datos estadísticos, los mismos que nos ayudó a revisar la información y poder realizar las investigaciones, entrevistas y encuestas, permitiendo realizar las debidas recomendaciones y conclusiones del caso

Con relación a los recursos financiero, se establece que su factibilidad representa un 100% pues el material es el mismo que el estudiante utiliza en las aulas de clases, aprovechando el material y evitando gastos innecesarios, por lo cual no amerita mayor gastos económicos.

Finalmente la factibilidad basada en la ayuda prestada por autoridades, docentes, estudiantes y padres de familia en general sirvió para lograr cumplir los objetivos establecidos a lo largo del desarrollo de la propuesta.

5.7 DESCRIPCION DE LA PROPUESTA

El Uso del Portafolio como guía de mejoramiento en la enseñanza aprendizaje a los estudiantes , es una propuesta direccionada a los estudiantes del séptimo Año de Educación Básica, con los cuales se pretende trabajar la elaboración de esta guía. Para ello se evidenció que los estudiantes, autoridades y docentes tienen toda la predisposición de aplicarla.

La propuesta constituye un cambio a la educación rutinaria donde el docente y estudiante enseña y aprende de manera unilateral, sin dar paso a las nuevas exigencias de las actuales autoridades seccionales. Por la tanto aprovechando de estas condiciones favorables se empezará por elaborar la Guía de mejoramiento en la enseñanza aprendizaje a los estudiantes, la cual se fundamenta en las preguntas preliminares empezando por explicar qué es el portafolio del estudiante, sus objetivos, su utilidad, el proceso de elaboración, qué se incluye, en el entre otros aspectos .Contendrá gráficos de portafolio vistosos, pues así se pretende causar interés para la elaboración. Esperando que la propuesta sea el inicio para que futuras investigaciones con relación a este tema continúe por parte de cada una de las personas comprometidas en la labor docente.

5.7.1 ACTIVIDADES



Figura 4 Portafolio estudiantil

Fuente: estudiante.blogspot.com

¿Qué es el portafolio?

El portafolio es una destreza de enseñanza, aprendizaje. Radica en la recopilación de los trabajos que realiza el estudiante para indicar sus esfuerzos, logros y progreso en una área o tema específico. El portafolio se ha agregado en la educación originaria de otras disciplinas. Puede ser una carpeta de uso personal e individual, elaborada por el mismo estudiante guarda cada una de los trabajos efectuados día a día en el aula de clases.

¿Cuál es el objetivo del portafolio del estudiante?



Figura 5 Portafolio estudiantil

Fuente: estudiante.blogspot.com

En primer lugar hay que destacar la importancia del portafolio la cual radica en permitir al estudiante diseñar, organizar y guardar los trabajos con la finalidad de evaluar sus actividades.

Por otra parte existen algunos objetivos que se logran con esta estrategia.

Tabla 17 Objetivos del portafolio

La función principal es servir como medio para que el estudiante pueda evidenciar su ejecución académica en un tema o curso.
Ínsita a que el estudiante reflexione sobre su actividad y progreso en clase.
Permite desarrollar destrezas de análisis y solución de problemas.
Fortalece las destrezas de búsqueda y localización de información.

Fuente: Escuela de Medicina "Luis Razetti" Cátedra de Anatomía Normal

UTILIDAD DEL PORTAFOLIO

Con relación a la utilidad del portafolio del estudiante se lo resume en el siguiente gráfico:

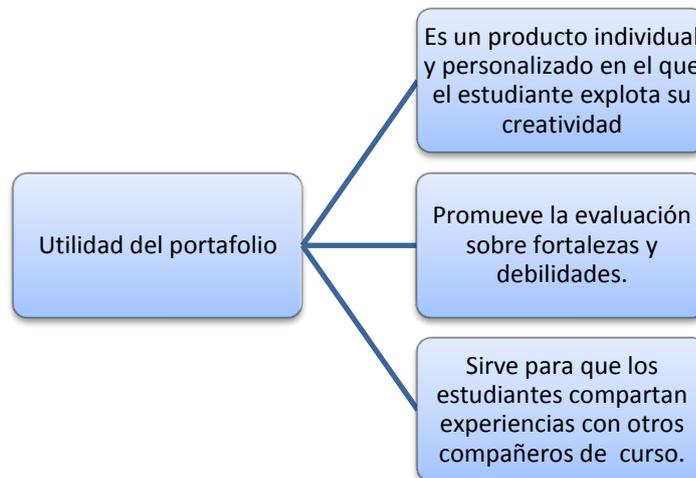


Figura 6 utilidades del portafolio

Fuente: Atenas College Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Es necesario manifestar que la utilidad del portafolio del estudiante dependerá del compromiso que este adopte frente esta nueva estrategia de aprendizaje, por ellos mientras más se comprometan mayor serán los beneficios y utilidades del portafolio.

ESTRUCTURA DEL PORTAFOLIO DEL ESTUDIANTE

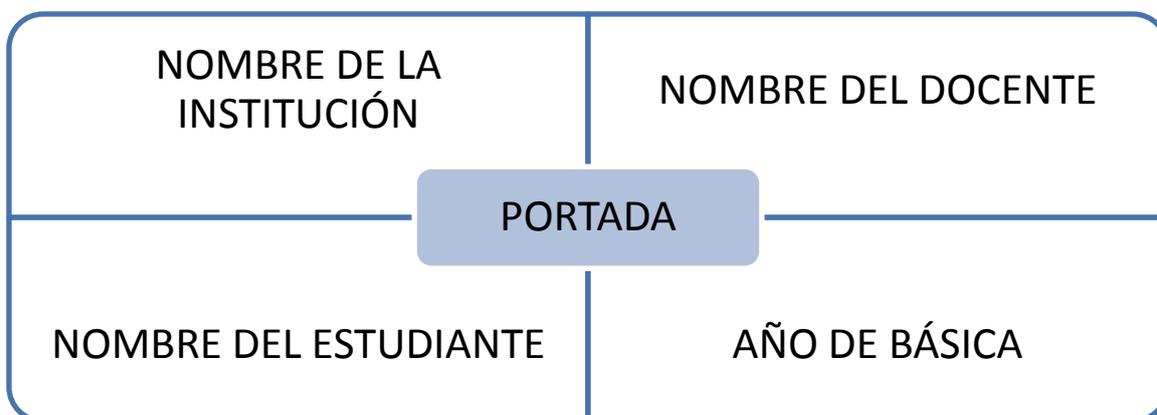


Figura 7 estructura del portafolio estudiantil

La estructura del portafolio estudiantil varía de acuerdo a la creatividad del estudiante, es decir no existe un portafolio idéntico a otro, puesto que constituye como un sello personal de la actividad que cada estudiante realiza en el aula de clases.

Estructura del Portafolio Estudiantil

Tabla 18 estructura del portafolio



Fuente: Atenas College Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Elaborado por investigadoras

Contenido del Portafolio Estudiantil

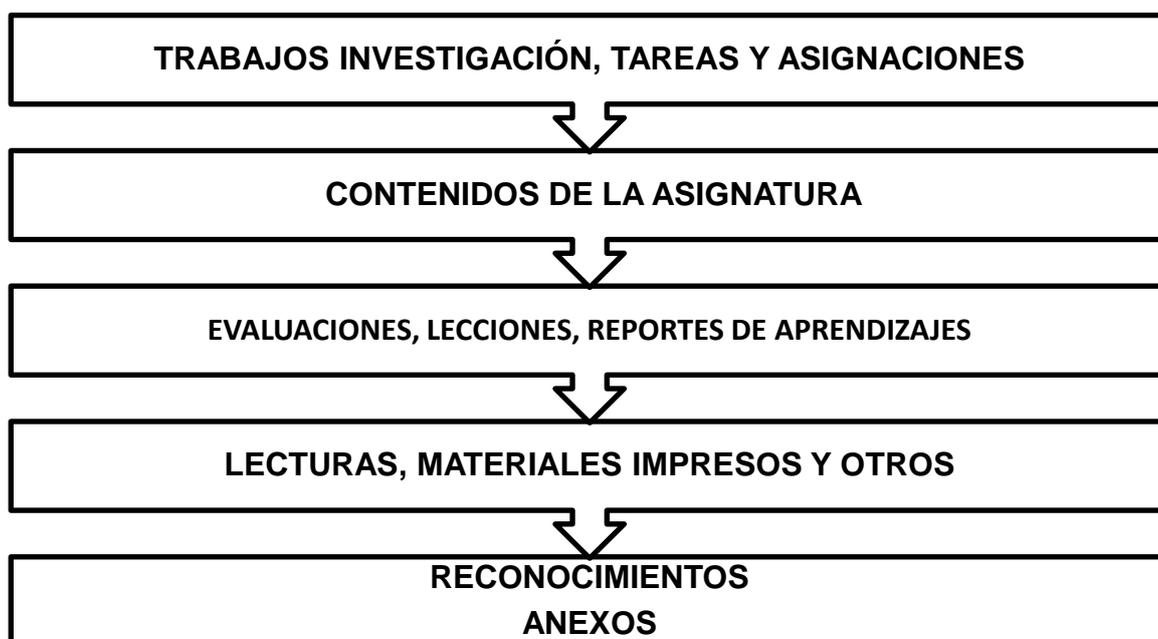
Tabla 19: Contenido del portafolio

CARTA DE PRESENTACIÓN
presenta datos personales del estudiante
áreas de interés
plan de trabajo
objetivos
motivos y propósito para el desarrollo del portafolio

Fuente: Atenas College Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Cuerpo del Portafolio Estudiantil

Tabla 20: Cuerpo del portafolio



Fuente: Atenas College Centro de Recursos para el Aprendizaje.

Elaborado por investigadoras

Parte final del Portafolio Estudiantil

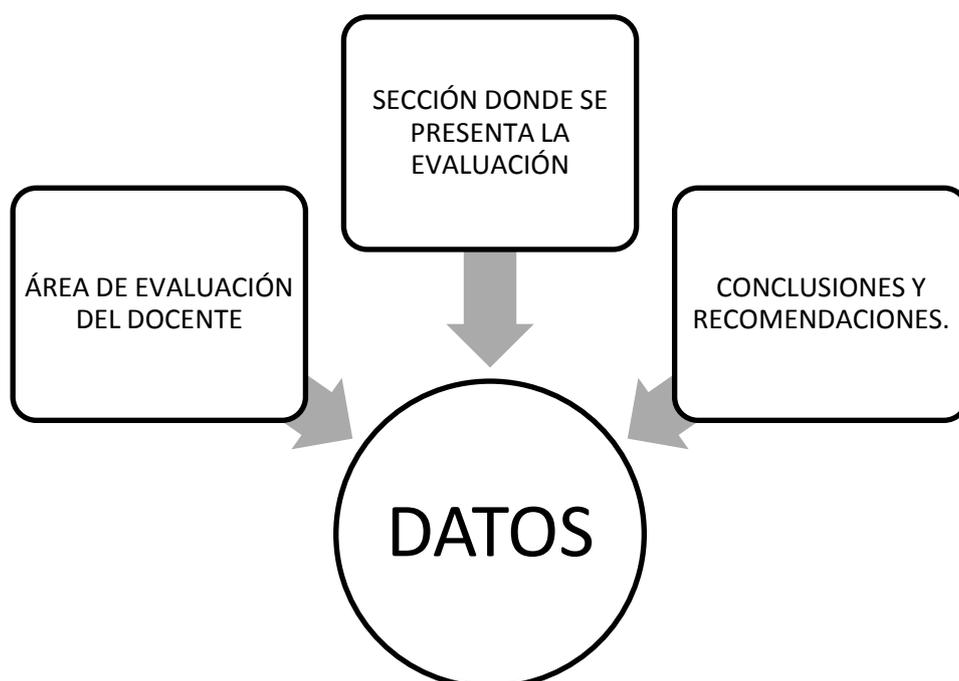


Figura 8: Datos finales del portafolio.

Elaborado por investigadoras

COMPROMISO DEL ESTUDIANTE Y DOCENTE

Para que el portafolio tenga la utilidad que se plantea alcanzar es necesario que cada actividad que el estudiante realice se debe concluir con el diario metacognitivo donde se anotan las reflexiones diarias sobre el proceso de un trabajo o proyecto relacionados sobre sus logros, dificultades y fracasos con aproximación a las posibles causa el cual se propone.



Figura 9: reflexiones

Fuente: maestras.webnode.es

Una vez terminado el proceso de recolección de evidencias el docente interviene como guía para reflexionar entre los ellos qué aspectos hay que mejorar y que medidas correctoras emprender. Este labor hará que tanto el estudiante y docente reflexionen sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje de los conocimientos.

5.7. 2 Recursos, Análisis Financiero

5.7.2.1 Recursos humanos

- Directora de proyectos
- Docentes del centro educativo
- Estudiantes de séptimo Año de Educación General Básica
- Asesor pedagógico
- Asesor técnico

5.7.2.2 Recursos materiales

- Borrador
- Cd interactivo
- Computador
- Guía del programa informático
- Impresora
- Laboratorio de cómputo
- Libros
- Marcadores
- Parlantes
- Pendrive
- Pizarra
- Proyector

5.7.2.3 Recursos financieros

Cuadro 1. Recursos financieros

RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Impresiones	5	50,00	250,00
Internet	2	30,00	60,00
Cartuchos de tinta	2	30,00	60,00
Resma de hojas A4	2	5,00	10,00
Anillados	5	2,00	10,00
Empastado	3	15,00	45,00
Movilización		50,00	50,00
Cámara digital	1	155,00	155,00
Asesor pedagógico	1	30,00	30,00
Asesor técnico	1	30,00	30,00
		50,00	50,00
TOTAL			1000,00

Fuente:Elaborado por Investigadoras

5.7.3 Impacto de la propuesta.

La implementación de una guía metodológica fue elaborada para determinar en primer término la importancia que es conocer los contenidos que se enseñan a los estudiantes a demás es un aporte al proceso de enseñanza- aprendizaje.

La guía es una herramienta que les facilitará el tratamiento de estos temas, con seguridad los estudiantes, serán los beneficiados directos, pues con el diseño de esta guía se pretende lograr la implementación de estrategias innovadoras, dejando a tras las tradicionales, donde el estudiante se ve agobiado y obligado a ser un simple receptor sin tener la oportunidad de revisar el material que recibe, de esta forma la guía en una herramienta metodológica que se deja a disposición de los gestores educativos, para cambiar la rutina pedagógica e implementar nuevas estrategias de aprendizajes.

Razón valedera por la cual se considera que su impacto será no solo en aspectos pedagógico, sino en lo social, emotivo, y metodológico.

Esperamos que este proyecto sirva de referente para futuras investigaciones que ayuden a educar con significación a enseñar y aprender en beneficio de los estudiantes. Logrando de esta forma que la propuesta sea verdaderamente fructífera para la población estudiantil y por consiguiente para la comunidad en educativa en general.

5.7.4 CRONOGRAMA

Tabla 21: Cronograma de trabajo

MES SEMANA ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración capítulo I	■	■																										
CAPÍTULO II		■	■	■																								
CAPÍTULO III					■																							
CAPÍTULO IV					■	■	■	■																				
REVISIÓN DE CAPÍTULOS I, II Y III									■	■	■	■	■															
ENCUESTA													■															
TABULACIÓN Y ANÁLISIS														■	■													
VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS																	■	■										
ELABORACIÓN DE LA PROPUESTA																		■	■	■								
APLICACIÓN DE LA PROPUESTA																		■	■									
ENTREGA DE BORRADORES																					■	■	■					
REVISIÓN DE LOS BORRADORES																									■			
DEFENSA DEL PROYECTO																											■	■

5.7.5 LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA.

La propuesta a ejecutarse será tomada como válida mediante los siguientes parámetros.

- ❖ Los resultados de la misma serán puestos en consideración de expertos en la temática educativa, las autoridades educativas e institucionales que desarrollen innovaciones para determinar su utilidad en el área de estudio.
- ❖ Se planteará a los directivos que la propuesta sea aplicada por los docentes y que las actividades las incluyan en su planificación curricular para el periodo lectivo 2012- 2013.
- ❖ Las actividades desarrolladas por los docentes en beneficio de los estudiantes se evidenciarán en los resultados que se observen en el cambio de un pensamiento pasivo a activo en cuanto al desarrollo cognitivo de sus saberes.

Con estos lineamientos es factible identificar los resultados esperados, porque mejorará el rendimiento académico de los estudiantes y sobre todo dejamos un precedente para posteriores estudios con relación a estrategias innovadoras en el aula de clases.

CONCLUSIONES

- ✓ Para todas aquellas personas que de manera directa o indirectamente estamos inmersos en la labor educativa nos sentimos responsables por cada una de las actividades que se realizan en el aula de clases, pues no podemos permanecer impasibles frente a los grandes cambios que día a día se da en este mundo convulsionado que crece a pasos agigantados, sobre todo en el campo educativo.
- ✓ Desde esta perspectiva, proponemos un modelo que permita incorporar las estrategias innovadoras en los futuros planes de estudio de los educandos, así como proponer que se dé un cambio especialmente en el 7° año de educación básica, por cuanto es el primer ciclo de transición a otra etapa de educación.
- ✓ Al finalizar el siguiente trabajo se puede concluir que el uso efectivo de las estrategias, dependerá fundamentalmente del cumplimiento de las propuestas presentadas, las cuales se basan principalmente en la toma de conciencia por parte de las fuerzas vivas de la comunidad educativa, es decir docentes, estudiantes y de los miembros del plantel con relación al sentido de pertenencia y compromiso que deben tener para conservar y utilizar efectivamente la guía diseñada.

RECOMENDACIONES.

- ✓ Se sugiere también que todos los miembros en conjunto ejecuten la propuesta desarrollada en las aulas de clases con el fin de mantener claros los objetivos sin desvirtuarlos en el tiempo.

- ✓ Debe abrirse un diálogo entre la trilogía educativa escolar para trabajar en conjunto con un mismo fin y objetivo los cuales son el mantenimiento, y fortalecimiento de la institución educativa.

- ✓ Los educandos deben impartir una educación basándose en los cambios educativos que se evidencian en la realidad existente, no encasillarse netamente a la parte cognitiva del estudiante, y más aun si se educa a estudiantes que están en una etapa de transición emocional y física, que se enfrenta a nuevos aspectos desconocidos por ellos.

- ✓ Por lo tanto es menester indicar que deberían implementar una Guía Metodológica sobre el Uso del Portafolio, que permitan mejorar la enseñanza aprendizaje de los estudiantes la Escuela León de Febres Cordero.

BIBLIOGRAFIA

- ✓ ALFAGEME, M. (2007). *"El Portafolio Reflexivo: Metodología Didáctica"* (Vol. 25). México: Edition siglo XXI.
- ✓ ARMENGOL, J. a. (2009). Experiencias sobre el Uso del Portafolio del Estudiante en la UPC. *Revista de Educación a Distancia*. (Especial).
- ✓ ARRAIZ, A. y. (2007). *El Portafolio Etnográfico: Una Herramienta Facilitadora del Aprendizaje a lo largo de la Vida*. (Vol. 1). REOP.
- ✓ BARRAGÁN, R. (2007). El Portafolio: Metodología de Evaluación y Aprendizaje de Cara al Nuevo Espacio de Educación Superior. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. (4), 121-139.
- ✓ CANO, E. (2005). El Portafolio del Profesorado Universitario. *Instrumento para la Evaluación y el Desarrollo Profesional*. Barcelona: Octaedro.
- ✓ CISNEROS Cohernour, E. J. (2009). El Portafolio como Instrumento de Evaluación Docente. *Iberoamericana de Evaluación Educativa* , 1 (3), 154-162.
- ✓ DE LA CRUZ, M. (2006). *Competencias y Modelo Formativo español*. España: Usal.
- ✓ DE MIGUEL, M. (2005). *Cambio de Paradigma Metodológico en la Educación Superior* (Vol. 2). España.
- ✓ DRIESSEN Erik, V. T. (2007). *Portfolios in medical education: (Vol. 4). A systematic review*.
- ✓ FEO, R. (2009). El Portafolio. La Urbina.
- ✓ FERNÁNDEZ, M. A. (2008).
- ✓ http://campus.usal.es/_ofeees/nuevas_metodologias/portafolio/2118. Recuperado el 14 de octubre de 2009
- ✓ GARCÍA Guerrero, J. (2007). Seguimiento de la Pedagogía. España.
- ✓ GATICA, F., Orea, F. R., & Vega, M. (2009). El Portafolio como Recurso Académico en Medicina. *Revista Digital Universitaria*. , 3 (1_art 10).

- ✓ GONZÁLEZ, V. y. (2007). El Uso del Portafolio Reflexivo del Profesor. *Prensa* .
- ✓ GUASCH, T. G. (2010). Prácticas del Portafolio Elewctrónico. *Revista de Docencia Universitaria* (3).
- ✓ INOSTROZA, G. J., Jara, E., Riquelme, P., & Tagle, T. (2008). *Guía para Trabajar el Portafolio*.
- ✓ JARAMILLO, J. (14 de Abril- Mayo de 2005). La Enseñanza como Práctica: Caracterizaciones desde la Educación Superior. *Revista Internacional Magisterio. Educación y Pedagogía*.
- ✓ LORENZO, G. I. (2005). *An Overview of E-Portfolios*. Recuperado el 11 de noviembre de 2010, de <http://www.educause.edu/>.
- ✓ MELLADO, M. (2005). Grado de Satisfacción en Relación con el Portafolio en Línea como Herramienta para Evaluar la Formación Inicial Docente. *Boletín de Investigación Educativa*. , 20 (2) , 231-250. (F. d. Educación., Ed., & P. U. Chile., Recopilador) Santiago, Chile.
- ✓ MUÑOZ, L. (2007). *El Portafolio Docente una Alternativa Pedagógica para un Aprendizaje Multidimensional* (Vol. 4). México: Fedum.
- ✓ POZO, M. y. (3 de septiembre- diciembre de 2006). El Portafolio del Alumno: Una Investigación-Acción en el Aula Universitaria. *Revista de Educación*. , 737-775.
- ✓ PULOLÁ, J. (2005). *El Portafolio: La reflexión explícita del proceso de aprendizaje en la formación de profesores*. Barcelona, España.: Graó.
- ✓ RUÍZ, N. y. (2005). El portafolio europeo de lenguas y la sociedad de la digitación. *Latinoamericana de Tecnología Educativa*. , 3 (1).
- ✓ SANZ, M. (2010). *Competencias Cognitivas en Educación Superior*. (Vol. 2). (C. d. Desarrollo., Ed.) Barcelona, España: Narcea.
- ✓ VIGNOLLES, M. (2010). Calidad y Equidad. *Revista Científica de Fundación Iberoamericana para la Excelencia Educativa* , 3 (10).
- ✓ ZALBALZA, M. (2006). La Convergencia como Oportunidad para Mejorar la Docencia Universitaria. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*. 20 (3), 37-69.

ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTAS DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DEL SÉPTIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA LEON FEBRES CORDERO

1.- ¿Cuántos años tiene?

2.- ¿Cuál es su sexo?

3.- Al momento de desarrollar la clase el docente:

-Dicta lo que explica.	
-Da algún material de Dapoyo	
-No da ningún material.	

4.- ¿Le gusta como su profesor imparte sus clases.

Poco

Mucho

Nada

5.- Al momento que su profesor desarrolla su clase usted:

Se siente muy motivado	
No le llama la atención	
Le es indiferente	

6.- Según su criterio, considera que los materiales que utiliza el docente son apropiados para aprender en el aula de clases.

Si

No

A veces

7.- ¿Tiene usted el hábito de revisar después de las clases los materiales que el docente le facilitó?

Si

No

A veces

10. ¿El profesor acostumbra a encomendar la tarea de archivar todos los trabajos realizados en el salón de clases?

Si

No

A veces

9.- ¿Tiene algún conocimiento sobre lo que es el portafolio?

Si

No

10.- ¿Te gustaría aprender a elaborar un portafolio estudiantil?

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente de acuerdo

Totalmente en desacuerdo

11.- ¿Crees que si utilizas el portafolio mejorar tu rendimiento académico?

De acuerdo

Desacuerdo

Totalmente de acuerdo

Totalmente en desacuerdo

ANEXO 2







