



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL  
Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**“EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN  
ORAL Y ESCRITA”**

**AUTORES:**

**PIEDRA ARÉVALO RINA PAOLA**

**ROMÁN MORALES BAYRON CAMILO**

**Milagro, Agosto del 2013**

**ECUADOR**

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por los egresados Piedra Arévalo Rina Paola y Román Morales Bayron Camilo, para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación Mención: Educación Básica y que acepto tutoriar los estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, Enero de 2013

Msc. Ninfa Piloza Salavarría

---

Firma del tutor

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Los autores de esta investigación declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título ó Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, Junio del 2013

Rina Paola Piedra Arévalo

Bayron Camilo Román Morales

---

Firma del egresado (a)

CI: 0915736433

---

Firma del egresado (a)

CI: 1206316604

## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	(    )
DEFENSA ORAL	(    )
TOTAL	(    )
EQUIVALENTE	(    )

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

## **DEDICATORIA**

Le dedico este proyecto a Dios por darme la oportunidad de haber culminado este Trabajo. Se lo dedico a mis Hijos por ser mi fuente de inspiración, a mi esposo por el apoyo incondicional que siempre me ha brindado, a mi familia que me han acompañado en todo momento desde que inicie con la idea de prepararme y ser profesional.

Rina Paola Piedra Arévalo

Dedico este proyecto de investigación a mis adorados padres por el esfuerzo y sacrificio con el que me han ayudado a llegar a esta etapa de mi vida y a la vez por haberme inspirado con su ejemplo, demostrando que cuando se quiere se puede llegar lejos.

Bayron Camilo Román Morales

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a mi familia por el apoyo que me han brindado en todo el transcurso de mi carrera profesional, pues son ellos el motor de mi vida. A cada uno de mis maestros que con su conocimiento fortificaron en mi persona el anhelo de aprender más.

Rina Paola Piedra Arévalo

Agradezco a Dios por darme la salud y la inteligencia, a mis padres por su ayuda incondicional, a mis amigos por hacer que este camino sea más llevadero.

Bayron Camilo Román Morales

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Msc. Jaime Orozco Hernández

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue el pensamiento crítico y su influencia en la expresión oral y escrita y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, julio del 2013

Rina Paola Piedra Arévalo

Bayron Camilo Román Morales

---

Firma del egresado (a)

---

Firma del egresado (a)

CI: 0915736433

CI: 1206316604

## PRELIMINARES

Carátula	I
Aceptación del tutor	II
Declaración de la autoría de la investigación	III
Certificación de la defensa	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Cesión de derechos de autor	VII
Índice general	VIII
Resumen	XII
Abstract	XIII

## ÍNDICE GENERAL

<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	<b>3</b>
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA</b>	<b>3</b>
<b>1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN</b>	<b>3</b>
1.1.2 Delimitación del problema	5
1.1.3 Formulación del problema	6
1.1.4 Sistematización del problema	6
1.1.5 Determinación del tema	6



<b>1.2</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>7</b>
1.2.1	Objetivo General	7
1.2.2	Objetivos Específicos	7
1.3	Justificación	7
<b>CAPÍTULO II</b>		
<b>MARCO REFERENCIAL</b>		<b>12</b>
<b>2.1</b>	<b>MARCO TEÓRICO</b>	<b>12</b>
2.1.1	Antecedentes históricos	12
2.1.2	Antecedentes referenciales	15
2.1.3	Fundamentación	16
2.1.3.1	Fundamentación teórica	16
2.1.3.2	Fundamentación Psicológica	18
2.1.3.3	Fundamentación Pedagógica	19
2.1.3.4	Fundamentación Sociológica	22
<b>2.2</b>	<b>MARCO LEGAL</b>	<b>28</b>
<b>2.3</b>	<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>31</b>
<b>2.4</b>	<b>HIPÓTESIS Y VARIABLES</b>	<b>35</b>
2.4.1	Hipótesis General	35
2.4.2	Hipótesis Particulares	36
2.4.3	Declaración de las variables	36
2.4.4	Operacionalización de las Variable	37
<b>CAPÍTULO III</b>		
<b>MARCO METODOLÓGICO</b>		<b>38</b>
<b>3.1</b>	<b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>38</b>

<b>3.2</b>	<b>LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA</b>	<b>39</b>
3.2.1	Características de la población	39
3.2.2	Delimitación de la población	40
3.2.3	Tipo de muestra	40
3.2.4	Tamaño de la muestra	40
3.2.5	Proceso de selección	41
<b>3.3</b>	<b>LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS</b>	<b>42</b>
3.3.1	Métodos teóricos	42
3.3.2	Métodos empíricos	42
3.3.3	Técnicas e instrumentos	43
<b>3.4</b>	<b>Propuesta de procesamiento estadístico de la información</b>	<b>44</b>
<b>CAPÍTULO IV</b>		
<b>ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS</b>		<b>45</b>
4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	45
4.2	Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas	46
4.2.1	Encuestas para docentes	46
4.2.2	Encuesta para estudiantes	54
4.3	Resultados	62
4.4	Verificación de hipótesis	63
<b>CAPÍTULO V</b>		
<b>PROPUESTA</b>		<b>64</b>
5.1	TEMA	64
5.2	FUNDAMENTACIÓN	64
5.3	JUSTIFICACIÓN	66

<b>5.4</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>67</b>
5.4.1	OBJETIVO GENERAL	67
5.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	68
<b>5.5</b>	<b>UBICACIÓN</b>	<b>68</b>
<b>5.6</b>	<b>ESTUDIO DE FACTIBILIDAD</b>	<b>69</b>
<b>5.7</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA</b>	<b>69</b>
5.7.1	ACTIVIDADES	69
5.7.1.1	Estrategias	70
5.7.2	Recursos, análisis financiero	70
5.7.2.1	Recurso humano	70
5.7.2.2	Recursos Y Medios De Trabajo	70
5.7.2.3	Recursos Financieros	71
<b>5.7.3</b>	<b>IMPACTO</b>	<b>71</b>
5.7.3.1	Impacto Cultural	71
5.7.3.2	Impacto Social	71
<b>5.7.4</b>	<b>CRONOGRAMA DE TRABAJO</b>	<b>73</b>
5.7.5	Lineamientos para evaluar la propuesta	74
5.7.6	Conclusiones	75
5.7.7	Recomendaciones	76
	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>77</b>
	<b>ANEXOS</b>	<b>79</b>

## RESUMEN

El presente proyecto investigativo expone una propuesta educativa que consiste en la elaboración de un folleto que contiene actividades para desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita. Se ha escogido como sitio para la realización de la investigación a los alumnos de séptimo año de educación básica de la escuela Eugenio Espejo. Esta escuela está ubicada en el sector urbano perteneciente al cantón Milagro, de la provincia del Guayas en Ecuador.

Se realizó una investigación científica en la cual se aplicó como técnica de verificación la encuesta la cual consistió en un cuestionario diseñado para obtener información precisa del nivel de conocimiento y aplicación del pensamiento crítico de los estudiantes. Se encuestaron a cuarenta y seis niños y niñas del séptimo año de educación básica y ocho docentes de la misma área académica. La tabulación y el análisis de las encuestas dieron como resultado un bajo nivel de conocimiento y aplicación del pensamiento crítico y la expresión oral y escrita, estos resultados dieron la pauta para que los investigadores de este proyecto puedan diseñar y aplicar una alternativa de solución para minimizar el problema hallado. Se coordinará con el director de la escuela y los maestros la fecha, la hora en que se implementaría esta propuesta, cuya principal finalidad está basada en proporcionar estrategias para que los profesores capaciten a sus estudiantes en el pensamiento crítico. Para los investigadores de este proyecto resulta satisfactorio haber aportado con una alternativa de solución viable a favor de la educación de los niños y niñas de séptimo año de educación básica de la escuela Eugenio Espejo de la ciudad de Milagro. Esta experiencia también ha proporcionado mayor conocimiento a los investigadores debido a que se ha podido conjugar los conocimientos teóricos adquiridos durante más de cuatro años en la Universidad Estatal de Milagro con la aplicación práctica de este proyecto.

**PALABRAS CLAVES:** Pensamiento crítico, expresión oral y escrita, conocimiento, aplicación, estrategias, práctica.

## **ABSTRACT**

This research project presents an educational proposal is the development of a booklet containing activities to develop critical thinking and oral and written expression. Was chosen as a site for conducting research to students in seventh year of basic education school Eugenio Espejo. This school is located in urban areas belonging to the Canton Milagro, Guayas province in Ecuador.

We conducted a scientific research which is applied as the survey verification technique which consisted of a questionnaire designed to obtain precise information on the level of knowledge and application of critical thinking of students. Were surveyed forty-six children in the seventh year of basic education and eight professors from the same content area. The tabulation and analysis of surveys resulted in a low level of knowledge and application of critical thinking and oral and written expression, these results established the model for researchers of this project to design and implement an alternative solution to minimize the problem encountered. They coordinate with the principal and teachers the date, the time at which this proposal be implemented, whose main purpose is based on providing strategies for teachers to train their students in critical thinking. For researchers of this project have provided satisfactory with a viable alternative for the education of children in the seventh year of basic education school Eugenio Espejo of Milagro City. This experience has also provided increased knowledge to researchers because it has been possible to combine the theoretical knowledge acquired during more than four years at the State University of Milagro with the practical implementation of this project.

**KEYWORDS:** Critical thinking, speaking and writing, knowledge, application, strategies, practice.

## INTRODUCCIÓN

El pensamiento crítico es un tema de mucha importancia en la educación actual. Todos los docentes deberían estar interesados en desarrollar el pensamiento crítico en sus estudiantes. Muchas instituciones educativas desearían que sus educadores se informen para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, reconozcan las necesidades en sus estudiantes donde sea apropiado enseñar el pensamiento crítico, desarrollar y emplear situaciones problemáticas en sus horas clase, donde empleen las habilidades para pensar críticamente.

El propósito de desarrollar el pensamiento crítico en cualquier disciplina, es mejorar dichas habilidades en los estudiantes y así prepararlos para una vida llena de éxitos.

El proceso de enseñanza aprendizaje consiste en transmitir a los estudiantes dos aspectos diferentes:

- 1) El contenido de la asignatura o disciplina del curso (“qué pensar”).
- 2) La manera correcta para entender y evaluar esta asignatura (“cómo pensar”).

Hacemos un excelente trabajo al transmitir el contenido de las disciplinas correspondientes, pero con frecuencia fallamos al no enseñar a los estudiantes cómo pensar efectivamente acerca de esta asignatura, esto es, cómo entenderla y aplicarla adecuadamente.

Mientras como educadores tenemos la habilidad de pensar críticamente, nuestros estudiantes nunca desarrollan habilidades de pensamiento crítico.

Por otro lado, la utilización del pensamiento crítico, es a menudo tan sutil que los docentes no la logran reconocer y los estudiantes no se dan cuenta de su ausencia.

Resulta contraproducente memorizar y aprender más hechos nuevos y aislados cuando en el futuro, estos pueden ser desplazados. Por lo tanto nuestra educación ha estado mal enfocada, enseñando más hechos científicos y menos métodos científicos, en lugar de hacer lo contrario.

William T. Daly (1990) Dice que: “La presión... para enseñar habilidades de pensamiento crítico recaerá sobre instituciones educacionales porque estas habilidades, por lo general, son rara vez enseñadas o reforzadas fuera de las instituciones de educación formal. Desafortunadamente, en la actualidad, también son enseñadas rara vez dentro de instituciones educativas.”

Cabe destacar que la expresión oral y escrita nos permite demostrar lo que deseamos, pensamos, queremos o sentimos, no sólo se limita a manifestar mundos internos; sino, y con el mismo interés, escuchar atentamente lo expuesto por otros. Esto implica:

- Asimilar un mensaje de manera total.
- Participar activamente en el desarrollo de la exposición.
- Formular conclusiones finales a través de opiniones oportunas y positivas.

La parte culminante de la expresión oral y escrita se cumple cuando se entabla un intercambio de opiniones y criterios entre emisor y receptor.

El intercambio de expresiones y criterios requiere de ciertas condiciones para alcanzar el éxito:

- La alternabilidad
- El respeto
- La cortesía
- Y, sobre todo, de claridad, fluidez y naturalidad expresiva.

Comunicación quiere decir poner en común algo a través de un conjunto de actos que el hombre pone a su disposición para ejecutar acciones con nuevos sujetos para transferir una información. Los medios que el hombre maneja para comunicarse son varios. Se diría que el hombre no puede ser tal si no es por la comunicación que continuamente ejerció como norma de armonía social.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1 Problematización**

En la actualidad, los niños y niñas de 7mo año de educación básica de la escuela fiscal Eugenio Espejo del sector urbano del cantón Milagro presentan deficiencia en la expresión oral y escrita, este problema es causado por la escasa aplicación del desarrollo del pensamiento crítico.

Por otro lado existe la mínima participación de los niños en clases, motivado por el temor a las burlas por los compañeros de aula. También existe una escasa opinión de los niños respecto a los temas tratados en clases, originados por la falta de seguridad personal de los alumnos.

Así mismo existen estudiantes con limitadas actividades educativas, esta anomalía es producto de la actitud consentidora de la mayoría de los padres de familia.

Otros problemas detectados es la escasa innovación de conocimientos en los niños, motivado por las actitudes conductistas de los docentes. También existe el bajo índice de creatividad en los niños y niñas, lo cual es ocasionado por la desactualización del conocimiento en los docentes.



Del mismo modo existe el bajo nivel de aplicación de los conocimientos, que es ocasionada por la desmotivación de los niños y niñas. Limitada participación porque los docentes no permiten que los niños se expresen de forma oral y escrita, los docentes deberían permitir que los estudiantes participen activamente en el aula de clases.

### **Pronóstico**

En caso que los docentes y padres de familia de los niños y niñas de 7mo año de educación básica de la escuela fiscal Eugenio Espejo del sector urbano del cantón Milagro, no desarrollan su pensamiento crítico, y persistan en limitar la expresión oral y escrita de los estudiantes estarían expuestos a: no desenvolverse de una manera holística dentro de la sociedad, además no serían capaces de emitir juicios con respecto a hechos ocurridos en su entorno, no afrontarían problemas de la vida cotidiana, se les dificultaría la creatividad y no aportarían con nada nuevo a su comunidad.

También son problemas a los cuales se deberían considerar: La deficiencia en la expresión oral y escrita, opinión de los niños respecto a los temas tratados en clases, las limitadas actividades, la mínima participación de los alumnos en clases, la escasa innovación de conocimientos en los estudiantes, el bajo índice de creatividad por parte de los docentes, el bajo nivel de aplicación de los conocimientos, el limitado desarrollo intelectual en los estudiantes.

### **Control de pronóstico**

Es importante desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de la escuela fiscal Eugenio Espejo, este propósito se podría conseguir mediante el diseño y elaboración de un manual de ejercicios para el desarrollo del pensamiento crítico dirigido a los niños y niñas de la institución educativa antes mencionada.

## Lluvia de ideas

<b>CAUSAS</b>	<b>CONSECUENCIAS (PROBLEMAS)</b>
➤ <b>El temor</b>	➤ Mínima participación de los niños en clases
➤ <b>La inseguridad</b>	➤ Escasa opinión a temas tratados
➤ <b>Padres consentidores</b>	➤ Limitadas actividades educativas
➤ <b>Padres autoritarios</b>	➤ Deficiencia en la expresión oral y escrita
➤ <b>Docentes desactualizados</b>	➤ Bajo índice de creatividad en los niños
➤ <b>Desmotivación</b>	➤ Mínimo entendimiento de los conocimientos
➤ <b>Instituciones educativas sin recursos didácticos</b>	➤ Limitado desarrollo intelectual

**Elaborado por:** Rina Piedra y Bayron Román

### 1.1.2 Delimitación del problema

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Cantón: Milagro

Sector: Urbano

Lugar: Escuela Fiscal Mixta Eugenio Espejo

Año: 2013

Población: Alumnos de séptimo año de educación básica

Área: Educativa

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿Qué consecuencias origina la escasa aplicación del desarrollo del pensamiento crítico en la expresión oral y escrita de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Eugenio Espejo ubicada en el cantón Milagro provincia del Guayas?

### **1.1.4 Sistematización del problema**

1.- ¿De qué manera incide el temor a las burlas por los compañeros de aula en la participación de los niños y niñas en clases?

2.- ¿Cuánto afecta la falta de seguridad personal de los estudiantes de la escuela Eugenio Espejo al ser consultados sobre los temas tratados en clase?

3.- ¿Cómo afecta la actitud consentidora de la mayoría de los padres de familia en las actividades educativas de los alumnos y alumnas?

4.- ¿Cómo incide la actitud autoritaria de los padres en la eficiencia de la expresión oral y escrita de los niños y niñas de la escuela?

5.- ¿Cómo afecta la desactualización del conocimiento de los docentes de la escuela fiscal Eugenio Espejo sobre el índice de creatividad en los niños y niñas?

6.- ¿De qué manera incide la deficiente aplicación de los conocimientos de los docentes sobre la motivación de los estudiantes en la escuela fiscal Eugenio Espejo?

### **1.1.5 Determinación del tema**

El pensamiento crítico y su influencia en la expresión oral y escrita de los niños y niñas de séptimo año de educación general básica de la escuela fiscal mixta Eugenio Espejo.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General de la Investigación**

Analizar la situación actual del pensamiento crítico mediante una lectura comprensiva para mejorar la expresión oral y escrita.

### **1.2.2 Objetivos específicos de Investigación**

- Identificar el nivel de temor y de inseguridad de los niños y niñas por medio de dinámicas para mejorar su participación en clase.
- Determinar el beneficio del pensamiento crítico mediante debates en el aula para mejorar la expresión oral y escrita.
- Aplicar técnicas de trabajos grupales por medio de talleres para desarrollar la expresión oral y escrita.

## **1.3. JUSTIFICACIÓN**

En la actualidad los alumnos interesados en seguir su educación media y superior en cualquier institución del país , obtienen calificaciones poco satisfactorias para su ingreso , así lo expresan los resultados representados por la SENESCYT (Secretaría Nacional de Educación Superior, Ciencia y Tecnología ),por tal motivo creemos que es importante aportar con nuestros conocimientos al mejoramiento de esta situación y dirigirlo como un plan piloto hacia la Escuela Fiscal Mixta Eugenio Espejo, ubicada en el Cantón Milagro, Provincia del Guayas, por la factibilidad que presenta la institución. Mediante la difusión de material impreso de fácil comprensión que incremente el nivel de aplicación de los conocimientos de los estudiantes de séptimo año de educación básica.

El pensamiento crítico compone hoy en día una de las preferencias y desafíos de la formación en el argumento de un universo en decidido cambio que demanda modernidad competitiva duradera y donde es preciso crear a los educandos en las actitudes, habilidades y conocimientos obligatorios para obtener un pensamiento creativo, crítico y lógico, que favorezca la generación y adquisición de la resolución de problemas, conocimientos, y una cualidad de enseñanza continua que ayude la formación a lo prolongado de la vida.

El pensamiento crítico requiere claridad, precisión, equidad, evidencias ya que procura frenar las emociones personales. En este sentido, se halla relacionado al escepticismo y a la localización de enredos.

A través del transcurso que involucra el pensamiento crítico, se usa la inteligencia y el conocimiento para lograr un enfoque justificado y razonable acerca de un argumento. En los caminos a perseguir, los expertos marcan que hay que acoger la manera de un pensador crítico; evitar y reconocer los prejuicios cognoscitivos; caracterizar argumentos e identificar; valorar las fuentes de encuesta; y, últimamente, apreciar los testimonios.

Es preciso recalcar que el pensamiento crítico no involucra razonar de manera perjudicial o con inclinación a descubrir deterioros. Menos aún pretende transformar el modo de razonar de los individuos o sustituir las emociones y sentimientos.

El propósito del desarrollo del pensamiento crítico es evitar la presione social que lleva a la estandarización y resignación. El pensador crítico busca encontrar cómo reconocer, mitigar o evitar los distintos engaños a los que es cautivo en lo diario. Por eso duda de las fuentes de investigación como los medios de notificación, ya que extienden a cambiar la situación. Por esto la no mediación de estudiantes y no usar la expresión oral y escrita. La proposición del pensamiento crítico es dudar de lo que se escucha o lee, para aproximarse con más exactitud a los datos objetivos y poder enunciar con claridad todo cuanto se siente y piensa.

El desconocimiento del significado de las palabras dificulta la comprensión de la comunicación. El lenguaje se estanca cuando dichas palabras no se integran al léxico. Muy conocida es la recomendación de averiguar el significado cuando se encuentre una palabra desconocida. Una lectura abundante, sobre todo de la literatura, favorece el vocabulario, pero en este tiempo de grandiosos adelantos científicos, es preciso servirse de los diccionarios de parónimos, homófonos sinónimos y antónimos.

El lenguaje auditivo está relacionado con la facultad de hablar, por lo que también se denomina lenguaje articulado, que es el objeto de estudio de la lingüística en general.

La relación entre los signos auditivos es lineal, ya que los sonidos se encadenan unos con otros, formando una sucesión continua.

Ciertas emisiones de voz llamadas vocales, se combinan con las consonantes, que dan lugar a la formación de las palabras.

Con las palabras unidas entre sí, mediante el cumplimiento de ciertas normas sintácticas, se forman las lenguas.

La aspiración auténtica del pensamiento – dice Valverde – radica en exigir al ánimo a desplegar el pensamiento en frases que se acontecen, en dar organismo a la tendencia, en contener su onda por la impresión que dejan los sonidos “Pero no es únicamente el pensamiento lo que se comunica, sino al mismo tiempo, la voluntad, el sentimiento, los anhelos, es decir, el hombre mismo.”

El lenguaje visual está constituido por las imágenes visuales que representa fundamentalmente el mundo de los objetos reales, que transmiten un mensaje. Si las imágenes están en movimiento interviene el elemento temporal y varían las características del lenguaje visualizado.

La percepción de las imágenes visuales se produce a través del campo de visión del ojo humano, que según la distancia y el ángulo de visión obtenemos una percepción específica de las imágenes y por lo tanto del mensaje que se desea transmitir.

En el sistema de percepción audiovisual, ojos y oídos funcionan conjuntamente, para identificar el objeto o los objetos, el lugar y la distancia a que se hallan.

No es entonces una simple adicción o aproximación, sino que el audio y el visual funcionan de manera integral. Es el cerebro que recibe las imágenes y las sensaciones sonoras y estructura el mensaje de la comunicación.

El lenguaje audio visual que funciona especialmente en el cine y en la televisión, incluye el movimiento como elemento fundamental, lo que añade vida a la imagen que se proyecta. Es por ello que estos dos medios de comunicación ejercen en el ser humano.

Sonido, imagen y movimiento son los tres elementos básicos que se conjugan en el lenguaje audiovisual, que lo convierte en el sistema ideal de comunicación.

El lenguaje escrito es de vital importancia para la cultura. Consiste en un sistema de signos convencionales que los pueblos han inventado para comunicarse entre sus miembros.

El hombre comenzó a comunicarse con sus semejantes por medio de gestos y de ademanes, hasta que, mediante un proceso lento y progresivo, inventó el lenguaje oral. Pero fue el lenguaje escrito, inventado posteriormente, que permitió llevar el mensaje de la cultura a grandes distancias del tiempo y del espacio, e intercomunicarse entre los seres humanos.

La intervención de la escritura fue acogida por todos los pueblos que crearon sus propios signos convencionales para representar el concepto de la palabra. Mas la escritura tuvo también su etapa de evolución en el transcurso del tiempo, como la escritura ideográfica, los jeroglíficos, la escritura silábica y la alfabética, como la de nuestro idioma español.

La conversación es el intercambio de ideas u opiniones entre dos o más personas bajo un clima familiar y de confianza. Es una necesidad compartir y dialogar acerca de nuestras ideas, sentimientos. Las conversaciones se realizan a diario en oficinas, colegios, calle, etc.

Entre los aspectos más importantes de la expresión verbal se encuentran:

Estructura Interna.- Son los deseos, pensamientos y sentimientos que se expresan con palabras.

El fondo de nuestras expresiones es el aspecto principal de la expresión verbal. También nos referimos a los aspectos psicológicos que intervienen en el hecho de

emitir en voz alta lo que se piensa y se siente en presencia de otros, como la seguridad, la naturalidad y el equilibrio psíquico.

Las ideas deben ser claras. La claridad significa la expresión al alcance de un hombre de cultura media. La claridad significa pensamiento diáfano, conceptos bien comprendidos, exposición limpia, sintaxis correcta y léxico al alcance de la mayoría.

En la estructura externa se debe tener en cuenta:

La voz, cuando alguien va a hablar en público, este asume una posición de expectante.

La respiración, para hablar el ser humano debe respirar. El aire inspirado penetra en los pulmones.

Articulación, significa pronunciar distintamente los fonemas.

Articular bien permite comprender los sonidos, inclusive cuando se habla en voz baja.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Antecedentes Históricos**

Al estudiar los principios auténticos de una gran variedad de métodos científicos, artísticos, sociales y técnicos, se instituye que éstos asumieron una experiencia inicial desde que emergió el individuo sobre la Tierra. Lo mismo ocurre con el principio de la cultura, puesto que se testifica que los Sucesos del deliberar son mundiales y tan añejos como el individuo; y que por causa de sus condiciones materiales, las personas de la antigüedad adquirieron la escasez de congregar y favorecerse entre sí para poder conseguir, de modo unida, precisos objetivos con mayor eficacia, recursos y economía de acción.<sup>1</sup>

En la antigüedad el hombre solamente necesitaba satisfacer sus necesidades de supervivencia en un mundo hostil. Un hombre ejecutaba actos de pensamiento cuando decidía realizar actividades por si solo, al actuar con los demás miembros

---

<sup>1</sup> Ruiz Ramón. Ingeniero Civil y Doctorante en Educación, Mexico 2006.

de una comunidad, salían a relucir aspectos primitivos de pensamiento intuitivo en conjunto y estos se apoyaban en experiencias de sucesos pasados.

La teoría de Pensamiento de orden superior (CRÍTICO) fue desarrollada por Benjamín Bloom en 1950, siendo la facultad de expresar en forma cualitativa los tipos de pensamiento, es un modelo universal que provee una forma de organizar el pensamiento desde lo básico hasta lo complejo.

Este pensamiento propone evaluar o analizar la manera de articular las secuencias cognitivas para interpretar y representar su entorno, las afirmaciones u opiniones que suelen darse en su vida diaria.

Este proceso también se lo define de forma práctica para mejorar el conocimiento y la inteligencia, en forma razonable y efectiva, así mismo puede estar basada en la experiencia, observación. Dicho pensamiento está fundamentado en valores intelectuales, por lo que requieren precisión, claridad y equidad. Aunque emplea la lógica se desea superar el aspecto formal para entender argumentos y distinguirlos de forma razonable y verdadera.

En los últimos tiempos hay un gran interés por temas del funcionamiento del cerebro y construcción de la mente, es decir, los procesos que ayudan a la aparición de diferentes formas de pensamiento más complejos. Podríamos definir que este tema es una inquietud no solo para investigadores sino también para maestros con el fin de generar estrategias educativas que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico que es lo que necesitan las nuevas generaciones, para enfrentar el mundo que está generado por el progreso tecnológico y por los cambios sociales.

Dicho pensamiento busca analizar el razonamiento sobre situaciones de la vida cotidiana y es analítico y evaluativo. Pretende vencer la forma mecánica de estudio, además evaluar los acontecimientos de su entorno.

Los orígenes del pensamiento crítico son muy complicados y es difícil poder resumir todos sus aspectos en una explicación simple. Halpern (1998) señala que el pensamiento crítico es dirigido, razonado y propositivo hacia un imparcial. Es un tipo

de pensamiento comprometido con solución de problemas, formulación de juicios críticos, calcular probabilidades y tomar decisiones.

El pensamiento crítico tiene sus principios en la ideología arcaica y en órdenes de fundamentos como la dialéctica, la retórica y la lógica. El logro de estas plazas nace por el una serie primordial que se le fija al sujeto y a su amplitud de “lógica” (Chaffee, 2000). En la psicología esta causa tiene mucha significación desde los compromisos ejecutados por Wundt, quien escudriñó saber las técnicas cognoscitivas involucradas en el razonamiento e ideología. Luego, a lo extenso de los tiempos se han ido indagando la intervención de ésta causa y el rol que ejerce en la enseñanza de los individuos, en argumentos pedagógicos dentro y fuera de la sala de clase, y en la vida cotidiana. (Chaffee, 2000).

El pensamiento Crítico es determinado presentemente como un desarrollo dinámico, minucioso y persistente que involucra un sensación imponente sobre alguien o algo (Fisher et. al, 2008). Es dinámico porque envuelve reflexión, cuestionamiento y exploración de diferentes fuentes de averiguación (no sólo tomarlas en cuenta sino además investigarla). Es constante porque involucra variar espacio para tener una decisión o postura, y es detallista porque se solicita de un estudio minucioso de los elementos y la situación que la constituyen. Y se le añade, precisamente, que involucra “deliberar en lo que se está especulando”; es decir, solicita que el hombre esté juicioso de sus oportunos sistemas de reflexión, habilidades/debilidades de su razonamiento y del proceso que se está ejecutando al pensar críticamente<sup>2</sup>.

Por otro sitio Chaffee (2002) añade que el pensamiento crítico es un desarrollo racional, emotivo y complejo que involucra explorar e imaginar opciones para hacer comentarios. También, solicita precisamente ocupar una actitud discutible, descentrada y autorreguladora.

Por todo lo expuesto, es significativo recalcar que el pensamiento crítico se sujeta de modo trascendental con la enseñanza de los educandos, pues a larga y mediana prórroga su provecho origina que los estudiantes se hagan, pausadamente más

---

<sup>2</sup> Paul, 1992, citado en Fisher, 2008.

libres en su transcurso formativo. Es decir, suministra materiales al alumno para que sepan para qué y por qué de lo que asimila; asimismo, ayuda a que el educando alcance igualar la indagación delicada de la que no la es; en terceras palabras, despliega contenidos para diferenciar y reconocer evidencias bien mantenidas, justificadas y sólidas de los que no lo son<sup>3</sup> (Chaffee, 2002).

Equivalente naturaleza, en la ley que reduce la pasividad y credulidad de los alumnos delante de la búsqueda del conocimiento (gracias al desarrollo del pensamiento crítico) las estrategias y métodos de enseñanza, utilizados, igualmente se cambian, pasando por ser cuestionadores, interpretativos y memorísticos.

La expresión oral y escrita están organizadas de tal manera que al momento de hablar es posible comprender el significado de aquello que se dice. Y esto gracias a la constante evolución de nuestra lengua para producir cada vez mejor unidades dotadas de sonido y significado. Lo bueno es que a lo largo de la historia, el hombre ha logrado ordenar las palabras para transmitir los recados gracias a la apariencia creadora de cada parlante que adentro de un recuadro definido de invocaciones primordiales ha podido llegar a expresar y comprender una cantidad infinita de enunciados. Y tal hecho compasivo precisa de una exposición sistemática, rigurosa y sistemática, el lenguaje escrito y hablado no ha sido ajeno a esta contención de estudio y análisis y estudio.

### **2.1.2 Antecedentes Referenciales**

Luego de haber realizado una exhaustiva investigación corroboramos que no existe ningún tema similar a EL PENSAMIENTO CRÍTICO Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, por lo cual, es un tema inédito.

---

<sup>3</sup> Chaffee, 2002.

### **2.1.3 Fundamentación**

#### **2.1.3.1 Fundamentación Teórica**

La presente investigación se efectúa en la escuela fiscal mixta Eugenio Espejo de la ciudad de Milagro que es un establecimiento educativo fiscal, que funciona en horario vespertino, actualmente cuenta con alrededor 1900 alumnos y alumnas matriculados y distribuidos de Inicial y educación general básica.

Esta institución educativa se encuentra ubicada en la ciudad de Milagro, provincia del Guayas, en las calles: Avenida 17 de Septiembre entre Babahoyo y Azogues. Para mejorar el desenvolvimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, proponemos el diseño y elaboración de un manual de ejercicios para el desarrollo del pensamiento crítico, potenciando el talento y la capacidad intelectual de los niños y niñas de séptimo año de educación básica.

Debido a la necesidad que presentan los estudiantes al no haber incrementados procesos educativos anteriores, vienen con su pensamiento crítico no desarrollado, teniendo dificultades para desenvolverse en el ámbito educativo y social.

Los problemas del pensamiento crítico logran ser sometidos dentro del sumario de enseñanza aprendizaje si se indagan opciones para optimizar el progreso del mismo a través de ejercicios que el docente desarrolle en el aula con los niños y niñas, ya que la educación debe solucionar problemas de la vida diaria.

Al no lograr valerse académicamente el alumno se siente inquieto, desorientado, desmotivado, pues lo asimilado no satisface las inquietudes y demandas que tienen los niños y niñas frente a problemáticas de tipo educativo, social y familiar.

Al constituir una educación basada en el desarrollo del pensamiento crítico con principios y valores que reestructuren la conducta, participación de los maestros y alumnos, así mejoraría el desarrollo académico y relaciones sociales de los individuos de nuestro entorno.

Para mejorar el desarrollo académico de los alumnos y alumnas, es conveniente perfeccionar el pensamiento crítico como un aspecto para optimizar la calidad educativa en los estudiantes de quinto año de educación básica.

Obtener el perfil de salida de los educandos de séptimo año de educación básica con cualidades de desarrollo del pensamiento crítico es un gran compromiso para los docentes y la sociedad en general; pese a que es un requisito urgente que pueda admitir solucionar ciertos problemas a los que se confronta el sistema educativo de nuestro país actualmente.

En ningún panorama de la ideología presente lograría desconocer la activa apariencia del ánimo opinante, que se manipula con muchas cantidades de duda, no admite ningún testimonio de buenas a primeras y requiere las evidencias para opinar.

Recientemente, venciendo su hereditaria tendencia a la clausura y la individualidad, y dejando de ostentar estrictamente la pericia que se espera de cualquier intelectual estimado en términos individuales, el pensamiento crítico da muestras de congregación sostenida, de dinámica colectiva y de empeño.

La oralidad es la actividad realizada por el hombre, para informar acerca de su edad, su estado de salud, su origen, su estado psicológico, su opinión acerca de un tema, crítica, entre otros. Algunas veces, se trata de informaciones que el hablante proporciona de sí, aunque casi continuamente posee el propósito de declarar. También, la expresión oral vale como medio para informar de objetos y procesos a él.

### **Cualidades de la expresión oral**

Debe tenerse en cuenta que la expresión oral en algunas situaciones es más extensa que el vocablo, ya que requiere de factores lingüísticos para consumir su importancia.

La intención de la expresión oral y escrita es aportar a optimizar la pasión verbal, de escritura y lectora mediante la composición de un mensaje, de modo que el alumno

sea adecuado en el discernimiento y uso del lenguaje para que le permita, con oportunidad, expresarse oralmente, leer crítica y comprensivamente y escribir correcta y fluidamente cualquier modo de comunicación y escritos de importante utilidad.

La importancia de la expresión oral y escrita la marca el estudiante en la medida en que es consciente de que en la práctica le resulta sumamente útil.

Percibirá que va a asumirse con compromiso para que posea triunfo al hablar, escribir y leer, con el esfuerzo de que al escribir, procesar y comunicar, las múltiples y diferentes opiniones del ideología, pueda encaminar la expresión dentro de las operaciones reflexivas, conceptuales, intuitivas, psicológicas y lógicas, con orden y claridad.

Es necesario saber expresarse oralmente en cualquier ámbito o espacio donde nos encontremos. La comunicación adecuada, oportuna, sincera y llevada a cabo con responsabilidad, nos permite relacionarnos con los demás en las mejores condiciones.

Marcados por un habla personal que tiene todos los rasgos de nuestra individualidad, nos sentimos cómodos en nuestra expresión cotidiana conversacional. Pero la toma de conciencia que supone estudiar bajo dirección (De un maestro o de un libro), nos permite descubrir realidades más complejas.

### **2.1.3.2 Fundamentación Psicológica**

Uno de los dirigentes es Michael Shermer, californiano nacido en 1954. Amén de sus contenidos como historiador de la ciencia, sicólogo y escritor, efectivo y escritor del saber, colonizador de La Sociedad de los Escépticos editor de su revista.

Condujo prácticas transmisibles y es escritor habitual de Scientific American. Ex elementalista en material religioso, es escritor de un libro muy al modo de la ética crítica de todas las decisiones que empieza.

Ser desconfiado en los métodos ya precisados involucra explorar la categoría del pensamiento crítico para la enseñanza, el progreso propio y la nacionalidad, que el núcleo de la instrucción está en el pensamiento, aprendizaje e investigación, más que en la recolección de destrezas disueltas e aisladas e indagación que se vuelve antigua con rapidez.

Representa aceptar, en una colectividad que tiene de carácter sucesivo a la investigación como elaboración primordial, el precio de las capacidades de estimación crítica de ella, de la creencia de los comienzos de las que procede y su uso vigoroso en la práctica competitiva. Y aceptar la importancia del pensamiento crítico para valorar la realidad y su importe como antídoto del sosegado de nuestras creencias y opiniones.

También al formar informe al pensamiento crítico, se habla de las líneas de pensamiento que promueven la criticidad, la racionalidad y la creatividad, entre otros elementos, como características primordiales para la edificación del discernimiento, donde la experimentación la reflexión es segmento de un transcurso de conocimiento y descendencia de ideas nuevas. Dentro de esta lógica, el conocimiento es una construcción social dinámica que se articula con la academia, la historia y la investigación científica entre otras formas opuestas a los pensamientos únicos y totalitarios o las tradiciones dogmáticas-religiosas que atribuyen a la personas un papel pasivo, menor y subordinado.

En este sentido, se derivan también algunas ideas críticas que adquieren una dimensión más activa, ya que cuestionan los paradigmas dominantes del sistema social, político y económico. Al hacerlo, conforman un significado más puntual al oponerse y criticar el modelo patriarcal, imperial y capitalista del sistema social en el cual se vive hoy en día.

### **2.1.3.3 Fundamentación Pedagógica**

Los docentes constatan la ausencia de pensamiento crítico por las técnicas de estudio de los estudiantes que es la memorización, por ejemplo entre otras. Se apoya en el planteo de Carlos Acosta para decir que los alumnos poseen grandes



carencias en las destrezas básicas cognitivas para afrontar el mundo académico, por ejemplo se está observando que no se cumplen los patrones correspondientes a su edad propuestos por Piaget. Básicamente las dificultades se presentan a la hora de operar con los conocimientos. Se plantea la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico debido a las características de la actualidad que son: la globalización, la sobreabundancia de conocimientos y la complejización de las relaciones sociales.

Hay dos grandes acepciones de pensamiento crítico, una kantiana y otra marxista. La kantiana plantea un detallado análisis de las formas de pensar y de las categorías (crítica epistemológica); la acepción marxista considera al pensamiento crítico como un mecanismo que se dirige a la realidad socio histórico y pretende explicitar formas ocultas de dominación con el fin de provocar cambios.

Nos adherimos a la idea de Pintrich y García de que el pensamiento crítico es una estrategia cognitiva cuyo objetivo es pensar de forma más reflexiva y profunda y que lleva a poder cuestionar el material de estudio.

“Es extraño que esperemos que los estudiantes aprendan, sin embargo rara vez les enseñamos algo acerca del aprendizaje”<sup>4</sup>.

“Debemos estar enseñando a los estudiantes cómo pensar. En cambio, les estamos enseñando qué pensar”<sup>5</sup>.

Según el Ph.D Alfredo Sánchez Amestoy:

Valdría expresar que si se aspira conseguir la autoridad en el asunto de categorización, convendrá anticipadamente haber conseguido eficacia en el dominio de los procesos de clasificación, comparación, observación y relación. Se supone de mayor complicación aquellos sub-procesos situados en la parte más alta, y de menor complicación aquellos que se sitúan en la parte baja.

---

<sup>4</sup> Donald Norman, 1980, “Ingeniería cognitiva y educación” en Problem Solving and Education: Issues in Teaching and Research editado por D.T. Tuna y F. Reif, Erlbaum Publishers.

<sup>5</sup> Clement and Lochhead, 1980, Cognitive Process Instruction.

Cuando se ejecuta cada una de las operaciones de pensamiento, deben llevarse a cabo las siguientes sub-operaciones: Observación, Comparación, Relación, Clasificación, Ordenamiento, Clasificación jerárquica, Análisis, Síntesis y Evaluación.

Etapas de la observación:

1. Identifica las características del objeto o situación.
2. Relaciona las características identificadas con la experiencia previa.
3. Interpreta y da significado a lo observado.
4. Logra la representación mental o interna del objeto o situación.

El intervalo de relación se da una vez que se consiguen noticias, fruto del análisis y de la comparación, pueden expresar paralelismos, similitudes, o diferencias y se consiguen utilizar expresiones como mayor que, igual que, menor que.

Para aislar un conjunto de elementos en variedades, se necesita dividir dicho conjunto en subconjuntos, de manera que los elementos de cada subconjunto participen las propias tipologías fundamentales, es decir aquellas características intervenidas por un conjunto de personas, cosas, sucesos o entornos; y que se manejan para congregarlos con base en sus similitudes y diferencias.

El análisis es un proceso del pensamiento que involucra la descomposición de cuerpos, entornos u opiniones en los fragmentos que lo componen. Es un proceso ordenado que prepara la visión del universo que nos rodea. Todo estudio depende del proyecto que se anhele conseguir.

La síntesis es un proceso a través del cual se forman las partes, las patrimonios y las relaciones de un conjunto definido para formar un todo significativo. Cualquier fruto del ser humano es una síntesis.

La evaluación es un proceso integrador. Al valorar una situación, es necesario examinar el objeto y poseer un conjunto de razonamientos que valgan de plataforma para expresar los criterios de valor. Si hay aprobación entre la realidad observada y

la realidad deseada, se expresa un juicio de valor positivo, pero si concurren diferencias el juicio de valor será contradictorio, y además podemos expresar la razón que lo justifica, haciendo referencia del criterio o criterios que no se cumplen.

#### **2.1.3.4 Fundamentación Sociológica**

Según Richard Paul:

Una visión retrospectiva, actual y prospectiva acerca del pensamiento crítico en los últimos años, ha provocado gran cantidad de faenas hipotéticas y prácticos para desplegar las destrezas intelectuales de los alumnos, que pueden ser abarcados en lo que se ha denominado el Pensamiento Crítico.

El pensamiento crítico es exacto, autodirigido, que explica las perfecciones del pensamiento adecuado a un carácter individual (en una disciplina por ejemplo) o un dominio del mismo.

Si el pensamiento es exacto para interesar a la utilidad de un sujeto o grupo en particular, le llama pensamiento crítico débil. Si el pensamiento está exacto para interesar a los intereses de las mayorías, sería el pensamiento crítico justo o fuerte.

ROBERT H. ENNIS lo define como la correcta evaluación de enunciados. Nos precisa que existen tres dimensiones básicas del pensamiento crítico que tenemos que tener en cuenta para evaluar enunciados:

- a. La dimensión lógica, comprende el acto de juzgar las pretendidas relaciones entre los significados de las palabras y los enunciados.
- b. La dimensión criterial, tiene en cuenta el conocimiento de los criterios para juzgar enunciados, y
- c. La dimensión pragmática, que comprende el efecto del propósito latente sobre el juicio y la decisión acerca de si el enunciado es o no suficientemente bueno para lo que se pretende.

Estas dimensiones se interrelacionan cuando realizamos evaluaciones de enunciados en base a los doce aspectos del pensamiento crítico que Ennis nos enumera, estos son:

1. Captar el significado de un enunciado.
2. Juzgar si hay ambigüedad en un razonamiento.
3. Juzgar si ciertos enunciados son contradictorios entre sí.
4. Juzgar si una conclusión se sigue necesariamente.
5. Juzgar si un enunciado es suficientemente específico.
6. Juzgar si un enunciado es realmente la aplicación de cierto principio.
7. Juzgar si un enunciado observacional es fidedigno.
8. Juzgar si una conclusión inductiva está justificada.
9. Juzgar si el problema está bien identificado.
10. Juzgar si algo es una suposición.
11. Juzgar si una definición es adecuada.
12. Juzgar si el aserto de una pretendida autoridad es o no aceptable.

EGGEN Y KAUCHACK aseguran que el pensamiento crítico es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia. Este proceso se da en diversas formas, tales como:

- Confirmación de conclusiones con hechos.
- Identificación de tendencias, indicios, estereotipos y prototipos.
- Identificación de supuestos implícitos.
- Reconocimiento de sobre generalizaciones y subgeneralizaciones.
- Identificación de información relevante e irrelevante.

NEISSER enumera algunas características de la persona prototípicamente inteligente: no sólo fluidez verbal, capacidad lógica y amplios conocimientos generales, sino también sentido común, ingenio, creatividad, ausencia de prejuicios, sensibilidad a las propias limitaciones, independencia intelectual, apertura a la experiencia y otras similares. (Lo que prácticamente constituyen las características del pensamiento crítico).

De acuerdo a lo que señala HORN, a pesar de reconocer la naturaleza multidimensional de la inteligencia, no se ha desarrollado hasta ahora ninguna tecnología para una valoración multidimensional de la inteligencia. Aunque los test de inteligencia compilan el rendimiento logrado en una serie de tareas con demandas cognitivas diferentes, están diseñados normalmente para arrojar una sola puntuación que se toma como indicación del nivel de inteligencia en un sentido general. Horn predice que en el futuro la puntuación se centrará cada vez más en la medición de capacidades diferentes encuadradas dentro del denominador común de inteligencia.

El pensamiento crítico es ese modo de pensar, sobre cualquier tema, contenido o problema, en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales.

Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.

El pensamiento crítico posibilita elaborar significaciones con las cuales se interpreta la relación con el mundo, con los demás y consigo mismo; éste tiene una multiplicidad de dimensiones o aspectos.

Rojas C. analiza las cinco dimensiones del pensamiento crítico: lógica, sustantiva, dialógica, contextual y pragmática, las cuales posibilitan su eficacia y creatividad. Veamos cada una.

a) Dimensión lógica del pensamiento

Esta dimensión comprende un análisis del pensar crítico desde los criterios de la claridad, coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se llevan a cabo conforme a reglas que establece la lógica. Comprende el análisis del pensamiento en su estructura formal racional. Permite pensar con claridad, organización y sistematicidad. Esta dimensión fundamental posibilita un pensamiento bien estructurado. Un pensamiento crítico que sigue las reglas de la lógica es más eficaz, pues se protege de inconsistencia y errores en el proceso.

## 2. Dimensión sustantiva del pensamiento

La dimensión sustantiva del pensamiento es la que evalúa la verdad o falsedad; de esta forma el pensamiento se torna más objetivo y efectivo en su procesamiento y producción de información, dado que se basa en datos e información comparada y no en meras opiniones.

## 3. Dimensión dialógica del pensamiento

Es la capacidad para examinar el propio pensamiento con relación al de los otros, para asumir diferentes puntos de vista y mediar otros pensamientos. Esta capacidad hace que el pensamiento se reconozca como parte de un diálogo, con multiplicidad de lógicas o interpretaciones; así, el individuo se ve obligado a fundar adecuadamente su pensamiento e integrarlo a totalidades más complejas que abarcan diversos puntos de vista.

Esta dimensión contribuye poderosamente a la convivencia y cooperación social por encima de diferencias de ideas y valores. Prepara para el examen y deliberación en torno a los asuntos de la vida pública y democrática. Sensibiliza para entender el mundo complejo con sus conflictos y problemas. Promueve la capacidad para la vida cívica y la solidaridad. La dimensión dialógica hace descubrir cómo la diversidad de puntos de vista de las personas revela la complejidad de la realidad.

## 4. Dimensión contextual del pensamiento

Esta dimensión le permite al pensamiento reconocer el contexto socio histórico que él expresa. Desde esta perspectiva muchos supuestos o creencias dejan de parecer obvios y se evitan prejuicios etnocentristas, clasistas, ideológicos, etc.

La dimensión contextual posibilita examinar la ideología política en relación con la sociedad de la que formamos parte. Reconocer los valores culturales que son importantes para entender un hecho o una interpretación en el proceso de una discusión. Tener en cuenta el punto de vista social permite examinar otras alternativas.

Hegel estableció que la filosofía es la época puesta en el pensamiento, en el concepto. Según él “hay una historicidad del pensamiento que se estructura epocalmente”. Las distintas esferas del pensamiento mantienen una unidad viva en cada tiempo. Describió un espíritu del tiempo estableciendo las distintas épocas del pensamiento, desde los griegos hasta su propio momento mostrando así la radical contextualidad histórica.

##### 5. Dimensión pragmática del pensamiento

Es la dimensión que permite examinar el pensamiento en términos de los fines e intereses que busca y de las consecuencias que produce; analizar las luchas de poder o las pasiones a las que responde el pensamiento. Esta capacidad permite reconocer la finalidad o lo que pretende un determinado pensamiento.

Para Rojas C. estas dimensiones son complementarias y deben ser tenidas en cuenta y desarrolladas en la labor educativa. Ellas posibilitan el desarrollo del pensamiento y propician la madurez intelectual de los estudiantes. Éstas se pueden comenzar a cultivar desde la niñez a partir de la capacidad para la metacognición.

Dichas dimensiones, y en especial las contextual, dialógica y pragmática permiten entender el pensamiento en términos de un proceso puramente racional dirigido por un yo o ego. Indican que el pensamiento va más allá de los intereses particulares de un individuo.

Analizar estas dimensiones clarifica cómo el pensamiento crítico está condicionado, en su forma y en su contenido, por factores emotivos sociales, políticos, culturales, etc. que lo propician, pero que también pueden obstaculizarlo o bloquearlo.

Consideraciones para desarrollar un pensamiento crítico en el ámbito educativo.

Generar en los estudiantes un pensamiento crítico implica en primera instancia conocer en qué consiste este tipo de pensamiento y sus implicaciones.

El pensamiento crítico es ante todo “una estrategia cognitiva, que se refiere al intento de los estudiantes de pensar de un modo más profundo, reflexivo y cuestionador el material de estudio”.

Veamos algunos ejemplos de comportamientos que muestran esta estrategia en acción:

- Invitar a los estudiantes a buscar evidencias cuando no se está convencido de un argumento,
- Llevarlos a cuestionarse ante los planteamientos analizados.
- Propiciar el desarrollo de puntos de vista personales a partir de las ideas expuestas en los textos.
- Invitarlos a pensar ideas alternativas ante un determinado hecho.

En este mismo sentido Siegel H. plantea que el pensador crítico es “una persona que actúa, evalúa, demanda y emite juicios basados en razones y que entiende y se conforma con los principios que gobiernan la evaluación de la fuerza de esas razones”.

La sensibilidad al contexto es otra característica importante que permite desarrollar un pensamiento flexible que posible reconocer cómo los diversos contextos requieren diversas aplicaciones de reglas y de principios.



Desde esta concepción, el pensamiento crítico está asociado a la capacidad de raciocinio y de juicio que permite comparar dos ideas, conocer y determinar sus relaciones, resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.

## **2.2 MARCO LEGAL**

### **La Constitución de la República del Ecuador dice:**

**Art. 26.-** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir.

Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

**Art. 28.-** La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

Es derecho de toda persona y comunidad interactuar entre culturas y participar en una sociedad que aprende. El Estado promoverá el diálogo intercultural en sus múltiples dimensiones.

El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive.

**La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece los siguientes principios:**

**f.- Desarrollo de procesos.-** Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

**g.- Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

**q. Motivación.-** Se promueve el esfuerzo individual y la motivación a las personas para el aprendizaje, así como el reconocimiento y valoración del profesorado, la garantía del cumplimiento de sus derechos y el apoyo a su tarea, como factor esencial de calidad de la educación;

**r. Evaluación.-** Se establece la evaluación integral como un proceso permanente y participativo del Sistema Educativo Nacional;

**u. Investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos.-** Se establece a la investigación, construcción y desarrollo permanente de conocimientos como garantía del fomento de la creatividad y de la producción de conocimientos, promoción de la investigación y la experimentación para la innovación educativa y la formación científica;

**x. Integralidad.-** La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones;

**La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece los siguientes fines:**

**a.** El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria;

**d.** El desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica para que las personas se inserten en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad justa, equitativa y libre;

**g.** La contribución al desarrollo integral, autónomo, sostenible e independiente de las personas para garantizar la plena realización individual, y la realización colectiva que permita en el marco del Buen Vivir o Sumak Kawsay;

**u.** La proyección de enlaces críticos y conexiones articuladas y analíticas con el conocimiento mundial para una correcta y positiva inserción en los procesos planetarios de creación y utilización de saberes.

**La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece los siguientes derechos de los estudiantes:**

**b.** Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación;

**f.** Recibir apoyo pedagógico y tutorías académicas de acuerdo con sus necesidades;

**g.** Ejercer activamente su libertad de organización y expresión garantizada en la Constitución de la República, a participar activamente en el proceso educativo, a ser escuchados y escuchadas, a que su opinión sea considerada como parte de las decisiones que se adopten; a expresar libre y respetuosamente su opinión y a hacer uso de la objeción de conciencia debidamente fundamentada;

**La Ley Orgánica de Educación Intercultural establece las siguientes obligaciones de los docentes:**

**b.** Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;

**e.** Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos;

**i.** Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

### **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

**Aprendizaje:** Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto<sup>6</sup>.

**Enseñanza:** La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el profesor, docente o maestro; el alumno o estudiante; y el objeto de conocimiento.

---

<sup>6</sup> <http://definicion.de/aprendizaje/>

La tradición enciclopedista supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas<sup>7</sup>.

**Proceso:** Conjunto de las diferentes fases o etapas sucesivas que tiene una acción o un fenómeno complejos<sup>8</sup>.

**Pensamiento:** El pensamiento es la actividad y creación de la mente; dicese de todo aquello que es traído a existencia mediante la actividad del intelecto<sup>9</sup>.

**Estrategias:** Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Si tengo que, por ejemplo, tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza, o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos<sup>10</sup>.

**Metodología:** Es un vocablo generado a partir de tres palabras de origen griego: metà (“más allá”), odòs (“camino”) y logos (“estudio”). El concepto hace referencia al plan de investigación que permite cumplir ciertos objetivos en el marco de una ciencia. Cabe resaltar que la metodología también puede ser aplicada en el ámbito artístico, cuando se lleva a cabo una observación rigurosa. Por lo tanto, puede entenderse a la metodología como el conjunto de procedimientos que determinan una investigación de tipo científico o marcan el rumbo de una exposición doctrinal<sup>11</sup>.

---

<sup>7</sup> <http://definicion.de/ensenanza/>

<sup>8</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Proceso>

<sup>9</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Pensamiento>

<sup>10</sup> <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/estrategias/estrategias.htm>

<sup>11</sup> <http://definicion.de/metodologia/>

**Pensamiento crítico:** Consiste en analizar y evaluar la consistencia de los razonamientos, en especial aquellas afirmaciones que la sociedad acepta como verdaderas en el contexto de la vida cotidiana<sup>12</sup>.

**Habilidades:** Proviene del término latino habilitas y hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea. La persona hábil, por lo tanto, logra realizar algo con éxito gracias a su destreza<sup>13</sup>.

**Pedagogía:** tiene su origen en el griego antiguo paidagogós. Este término estaba compuesto por paidos (“niño”) y gogía (“conducir” o “llevar”). Por lo tanto, el concepto hacía referencia al esclavo que llevaba a los niños a la escuela<sup>14</sup>.

**Educación:** El proceso multidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra, pues está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes<sup>15</sup>.

**Desarrollo:** Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones<sup>16</sup>.

---

<sup>12</sup> <http://definicion.de/pensamiento-critico/>

<sup>13</sup> <http://definicion.de/habilidad/>

<sup>14</sup> <http://definicion.de/pedagogia/>

<sup>15</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n>

<sup>16</sup> <http://www.definicion.org/desarrollo>

**Diseño:** El diseño se define como el proceso previo de configuración mental, "pre-figuración", en la búsqueda de una solución en cualquier campo. Utilizado habitualmente en el contexto de la industria, ingeniería, arquitectura, comunicación y otras disciplinas creativas<sup>17</sup>.

**Elaboración:** Es el proceso de trabajo, construcción y preparación de materiales, objetos u cosas para transformarlas en elementos de mayor complejidad<sup>18</sup>.

**Manual:** Instrumento administrativo que contiene en forma explícita, ordenada y sistemática información sobre objetivos, políticas, atribuciones, organización y procedimientos de los órganos de una institución<sup>19</sup>.

**Motivación:** La motivación puede definirse como el señalamiento o énfasis que se descubre en una persona hacia un determinado medio de satisfacer una necesidad, creando o aumentando con ello el impulso necesario para que ponga en obra ese medio o esa acción, o bien para que deje de hacerlo. La motivación es un estado interno que activa, dirige y mantiene la conducta<sup>20</sup>.

**Creatividad:** La creatividad, pensamiento original, imaginación constructiva, pensamiento divergente o pensamiento creativo, es la generación de nuevas ideas o conceptos, o de nuevas asociaciones entre ideas y conceptos conocidos, que habitualmente producen soluciones originales<sup>21</sup>.

---

<sup>17</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o>

<sup>18</sup> <http://www.definicionabc.com/social/elaboracion.php>

<sup>19</sup> <http://www.definicion.org/manual>

<sup>20</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Motivaci%C3%B3n>

<sup>21</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Creatividad>

**Aplicación:** Es un término que proviene del vocablo latino applicatio y que hace referencia a la acción y el efecto de aplicar o aplicarse (poner algo sobre otra cosa, emplear o ejecutar algo, atribuir)<sup>22</sup>.

**Analítico:** Dícese de la lengua que en su síntesis hace un gran uso de partículas de enlace, preposiciones o conjunciones, y menos de la composición, derivación o flexión, como las lenguas llamadas sintéticas<sup>23</sup>.

**Comparación:** es la acción y efecto de comparar. Este verbo refiere a fijar la atención en dos o más cosas para reconocer sus diferencias y semejanzas y para descubrir sus relaciones. Comparar, por lo tanto, es cotejar<sup>24</sup>.

**Demostración:** Indicar, señalar, mostrar o comprobar algo supone una acción que se conoce como demostrar. Esta actividad y sus efectos reciben el nombre de demostración, un término que tiene su origen etimológico en el latín demonstratio<sup>25</sup>.

**Procedimiento:** es un término que hace referencia a la acción que consiste en proceder, que significa actuar de una forma determinada. El concepto, por otra parte, está vinculado a un método o una manera de ejecutar algo<sup>26</sup>.

## 2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

### 2.4.1 Hipótesis General

---

<sup>22</sup> <http://definicion.de/aplicacion/>

<sup>23</sup> <http://es.thefreedictionary.com/anal%C3%ADtico>

<sup>24</sup> <http://definicion.de/comparacion/>

<sup>25</sup> <http://definicion.de/demostracion/>

<sup>26</sup> <http://definicion.de/procedimiento/>



La eficiente aplicación del pensamiento crítico en los niños y niñas de la escuela fiscal mixta vespertina Eugenio Espejo mejorará la expresión oral y escrita en los estudiantes de séptimo año de educación básica.

#### **2.4.2 Hipótesis Particulares**

- \* El temor a las burlas de los compañeros y compañeras en clases harán que los estudiantes tengan mínima participación en el aula.
- \* La inseguridad personal de los estudiantes de la escuela Eugenio Espejo provocan una escasa participación en los temas tratados en clase.
- \* La actitud consentidora de los padres de familia de los alumnos y alumnas de la escuela Eugenio Espejo malos hábitos educativos en los estudiantes.
- \* La actitud autoritaria de los padres de familia de los niños y niñas de la escuela genera deficiencia en la expresión oral y escrita de los estudiantes.
- \* La desactualización del conocimiento en los docentes produce un bajo índice de creatividad de los niños y niñas de la escuela Eugenio Espejo.
- \* La eficiente aplicación de los conocimientos de los docentes de la escuela Eugenio Espejo genera motivación en los estudiantes.

#### **2.4.3 Declaración de Variables**

##### **Variable Independiente:**

Pensamiento Crítico

##### **Variable Dependiente:**

Expresión oral y escrita

## 2.4.4 Operacionalización de las Variables

### Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS
<b>Independiente</b> <b>Pensamiento Crítico</b>	Es el modo de pensar en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inferentes del acto de pensar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Los elementos del pensamiento crítico.</li> <li>*características de los pensadores críticos.</li> <li>*Estandares intelectuales universales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Puntos de vista.</li> <li>*Pregunta en cuestión.</li> <li>*Información.</li> <li>*Interpretación.</li> <li>*Conceptos.</li> </ul>	¿Cómo haría para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de educación básica?	Observación directa.
<b>Dependiente:</b> <b>Expresión oral y escrita</b>	Es el conjunto de técnicas, signos convencionales ordenados que comunicarse en forma oral y escrita con efectividad y entendimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Funciones docentes.</li> <li>*Técnicas y estrategias metodológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Método de preguntas.</li> <li>*Foros de discusión.</li> <li>*Meta atención.</li> <li>*Meta memoria.</li> <li>*Meta comprensión.</li> </ul>	¿Cómo se podría determinar el grado de asimilación de las técnicas de expresión oral y escrita?	Entrevista a docentes y encuestas a los alumnos y alumnas

Fuente: Escuela Eugenio Espejo

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Según la investigación de este trabajo hemos considerado que el tipo y diseño será:

Investigación Aplicada.- Es la que modifica la situación presente con algún propósito práctico. La mayoría de las indagaciones que se ejecutan son aplicadas.

Esta investigación nos ayuda a cambiar el escaso desarrollo del pensamiento crítico en las niñas y niños de séptimo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Eugenio Espejo ubicada en el Cantón Milagro en la Avenida 17 de Septiembre con el diseño y elaboración de un manual de ejercicios prácticos para que puedan seguir ejercitando la mente y así cuando lleguen a cursar años superiores no tengan inconvenientes que luego los puedan llevar al fracaso no solo académico sino también social.

Según el lugar nuestra investigación es de campo que es la que se realiza en lugares no determinados específicamente para ello, sino que corresponde al entorno en que se hallan los objetos o sujetos de la indagación, en el lugar que suceden los fenómenos o hechos investigados.

Es la labor con creatividad promovida metódicamente para desarrollar el conocimiento, incluido el discernimiento de la sociedad, la cultura y la humanidad, el

uso del discernimiento para imaginar otros estudios<sup>27</sup>. También es utilizado para confirmar o establecer los acontecimientos, ratificar las deducciones de compromisos preliminares, solucionar dificultades existentes o nuevas, teoremas de desarrollar o apoyar teorías nuevas. Un proyecto de investigación puede ser también una expansión en los últimos trabajos en el campo.

Una investigación de campo es el estudio metódico de dificultades de la situación, con la intención ya sea de entender su naturaleza, factores constituyentes, interpretarlos, describirlos, predecir su ocurrencia, explicar efectos y causas usando técnicas propias de enfoques o paradigmas investigativos que sea conocido. Los testimonios de utilidad son acopiados de manera inmediata de la situación; en este sentido se trata de indagaciones de las fichas únicas.

Sin duda, se admiten asimismo saberes de fichas o muestrales no acopiados por el estudioso, continuamente y cuando se manipulen los datos únicos con fichas auténticas; o que se conozca de culturas que impliquen la edificación o uso de escalones auténticos y, en habitual, organización y la recolección de antecedentes anunciados para su estudio.

A través de este trabajo creemos que es cualitativo porque se centra en analizar las cualidades de los estudiantes con respecto al desarrollo del pensamiento crítico.

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

### **3.2.1 Características de la población**

La población es considera: La integridad del problema a estudiar en donde los componentes de población tienen una particularidad frecuente, la cual se asimila y da inicio a los fichas de la indagación.

Es el todo de unidades de análisis a investigar que por su similitud de características son miembros de un grupo particular, no siempre es posible recoger datos a todos los elementos del universo, en este caso debemos acudir a una parte de él la misma

---

<sup>27</sup> (Frascati Manual de la OECD (2002))

que debe ser representativa, es decir, que en lo posible reúna todas las características de la población, a esta fracción se la conoce como muestra.

La población es un acumulado de objetos e individuos que tienen una particularidad frecuente y de los cuales se solicita ser conocida en la exploración.

Por lo que dentro de nuestro trabajo de investigación consideramos la población a la Escuela Fiscal Eugenio Espejo, ubicada en el Cantón Milagro, Provincia del Guayas.

### **3.2.2 Delimitación de la población**

A través de este trabajo de investigación que se basará en los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela fiscal Eugenio Espejo, declaramos que nuestra población es finita, es decir que se conoce la cantidad exacta de alumnos (43).

### **3.2.3 Tipo de muestra**

Nuestro proyecto investigativo lo ejecutaremos a través del muestreo intencionado, que es cuando el estudioso escoge los compendios que a su cordura son característicos, lo cual requiere al científico un discernimiento antepuesto de la población a investigar.

La muestra que utilizaremos son los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Eugenio Espejo, ubicada en el Cantón Milagro, Provincia del Guayas.

### **3.2.4 Tamaño de la muestra**

La muestra se escoge cuando la población es muy desarrollada o cuando las posibilidades y recursos económicos no acceden ocuparse con la población total.

Para realizar el cálculo de la muestra detallaremos a continuación la interpretación de la siguiente manera por medio de la fórmula de población finita:

**n= Tamaño de la Muestra**

**N= Población**

**P = Posibilidad de que ocurra un evento 0,5**

**Q= Posibilidad que no ocurra un evento 0,5**

**E= Error (0.05)**

**Z= Nivel de confianza 1,96**

$$n = \frac{Npq}{\frac{(N-1)E^2}{Z^2} + pq}$$

### **3.2.5 Proceso de selección**

Para el presente trabajo investigativo se tomará en cuenta que la muestra actual es de tipo no probabilística, y por ende se escogerá como método:

**a.- Muestra de Expertos.-** Este tipo de metodología ha sido escogido tomando en cuenta que se necesitará de la opinión de docentes y maestros educadores con experiencia en las técnicas de expresión oral y escrita, además que posean una idea clara del tema a tratar.

**b.- Los sujetos tipos.-** Se requiere para esta investigación determinar el grado de conocimiento, más que las cantidad de personas entrevistadas o encuestadas, ya que el tema de este proyecto está encaminado a determinar la deficiencia de la aplicación del pensamiento crítico en la aplicación de la expresión oral y escrita de los alumnos de la escuela fiscal Eugenio Espejo de la ciudad de Milagro, provincia del Guayas.

### **3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS**

#### **3.3.1 Métodos teóricos**

Durante el proceso de este trabajo de investigación, después de analizarlo hemos decidido que utilizaremos:

- El Método Deductivo, ya que es una técnica de consideración que radica en tomar terminaciones usuales para definiciones específicas.

El método se inicia con el análisis de los principios, leyes, teoremas, postulados, entre otros, de estudio mundial y de evidenciada eficacia, para emplearlas a soluciones o hechos particulares.

Sigue los siguientes pasos:

- ✓ Aplicación
  - ✓ Comparación
  - ✓ Demostración
- 
- El método inductivo nos ayudará en el proceso de nuestra investigación porque tomaremos teorías de expertos para explicar el nivel de desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de séptimo año de educación general básica de la Escuela Fiscal Eugenio Espejo, ubicada en el Cantón Milagro, Provincia del Guayas.

#### **3.3.2 Métodos empíricos**

El empirismo es aquel que no necesita de un estudio previo ni conocimientos científicos adquiridos en salones de clases o instituciones de estudios, este

conocimiento de los obtiene en base a la práctica, experiencia o conocimientos básicos del ser humano a lo largo de su vida.

### **La observación**

La observación es principal método empírico que se conoce, en el presente trabajo se registrará visualmente todos los acontecimientos que ocurran en el entorno de la escuela Eugenio Espejo, los hechos tal y como ocurren en la realidad, particularmente en el área educativa comparando la relación entre los hechos y las teorías para luego ser analizados por el método sintético y analítico.

### **3.3.3 Técnicas e instrumentos**

#### **a) La encuesta**

La encuesta es el método más utilizado de la investigación, ya que consiste en recoger información básica mediante el uso de un cuestionario elaborado, y cuyas preguntas permiten obtener información de los interlocutores o encuestados.

Esta técnica será aplicada en el presente proyecto para la comprobación de hipótesis planteada al principio del trabajo.

#### **b) La entrevista**

También consiste en un cuestionario de preguntas, sin embargo la diferencia con la encuesta es que la entrevista se la realiza a personas con un conocimiento vasto y con la experiencia necesaria para obtener de ellos respuestas mucho más precisas, ya que son entes que están directamente involucrados en la temática o cuya experiencia les da la autoridad para discernir en el tema.



### **c) El muestreo**

Técnica de investigación muy importante en los proyectos, consiste en seleccionar una muestra característica de la población que se desea investigar, esta población es de carácter finita, es decir que se conoce con certeza el tamaño de la misma.

### **3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

El sistema informático que vamos a utilizar para ingresar y procesar los datos obtenidos en las encuestas y para realizar la tabulación de los mismos es Microsoft Office Excel, una poderosa herramienta de fácil manejo y accesibilidad en el cual los resultados van a ser presentados por medio de gráficos y tablas dinámicas, además se elaborará un análisis de cada una de las preguntas con sus correspondientes comentarios y recomendaciones.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

Para poder corroborar las hipótesis que en el CAPÍTULO II planteamos, es necesario utilizar una técnica de investigación que ayude a confirmar lo antes planteado.

La encuesta es una técnica que se aplicó en este capítulo, consistió en la elaboración de un cuestionario, el cual fue aplicado a una población determinada bajo el tipo de muestra no probabilística, es decir, que está a criterio de los investigadores seleccionar a quienes van a responder las preguntas.

La encuesta fue realizada a los docentes y estudiantes de séptimo año del Centro de educación básica “Eugenio Espejo” del cantón Milagro, provincia del Guayas.

La elaboración de las siguientes preguntas están basadas en las hipótesis planteadas en este proyecto educativo, y su confirmación será la base para hacer una propuesta adecuada para plantear soluciones a la problemática.

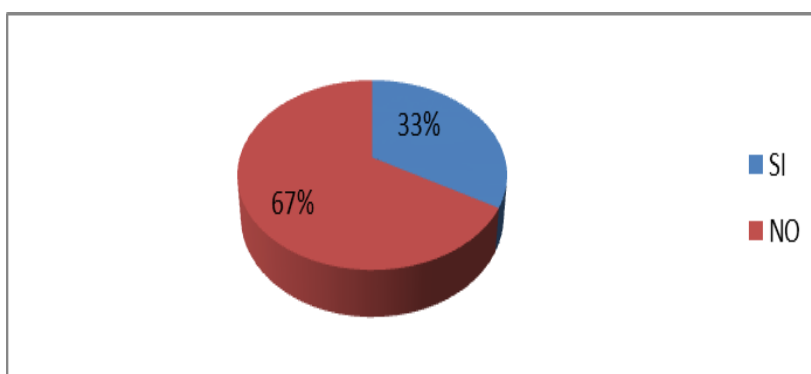
## 4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

### 4.2.1 ENCUESTA PARA DOCENTES

¿Considera usted que actualmente los docentes de la institución educativa del séptimo año de educación básica inculcan eficientemente el pensamiento crítico en los alumnos?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	33,33
NO	6	66,67
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

#### **Análisis:**

Un alto porcentaje (66,67%) de los encuestados manifiestan que los profesores de la Unidad Educativa Eugenio Espejo del séptimo años de educación básica no aplican eficientemente el pensamiento crítico en los estudiantes, y un bajo porcentaje (33%) manifiestan lo contrario.

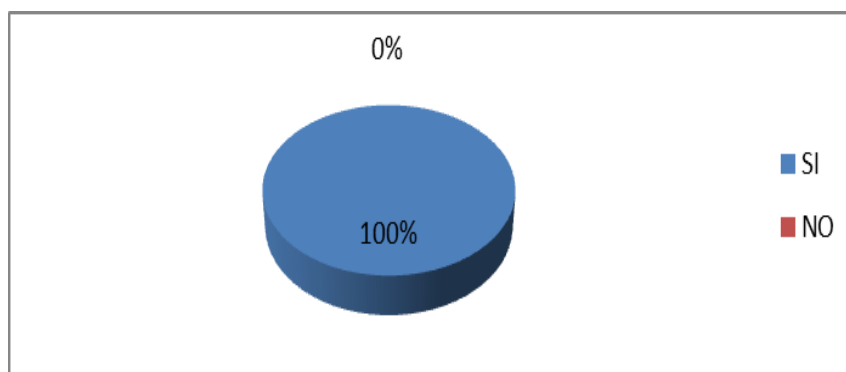
#### **Interpretación**

Esta situación es constante y se viene desarrollando desde algunos años, situación que a modo de ver de los encuestados influye negativamente en el aprovechamiento de los alumnos y por ende repercutirá en su desarrollo futuro.

**¿Cree usted que el temor a las constantes burlas entre compañeros y compañeras de clases provocaría que los estudiantes tengan mínima participación en el aula?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	9	100,00
NO	0	0,00
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

Todos los encuestados (100%) expresaron que el temor a las constantes burlas entre compañeros y compañeras de clases provoca que los estudiantes tengan mínima participación en el aula y ninguno (0%) manifestó lo contrario.

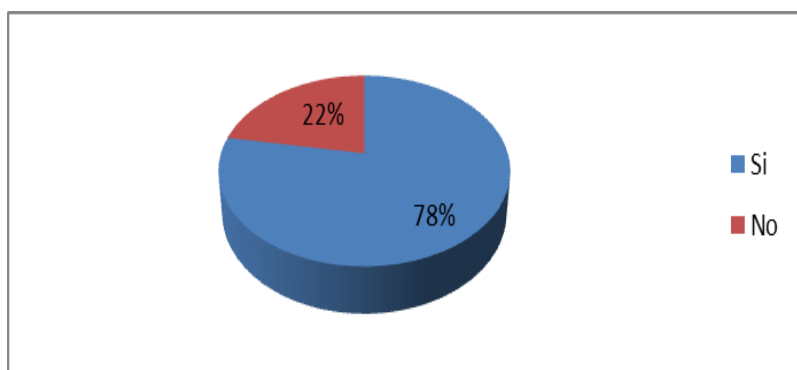
**Interpretación**

Esta realidad es constante entre compañeros y compañeras de clase por esto es considerado perjudicial para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que también provoca una disminución en la expresión oral y escrita de los estudiantes.

**¿Considera usted que la actitud autoritaria de los padres de familia de los niños y niñas de las escuelas genera deficiencia en la expresión oral y escrita de los estudiantes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	7	77,78
No	2	22,22
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

El mayor porcentaje (77,78%) de encuestados opinan que la actitud autoritaria de los padres de familia de los niños y niñas de la escuela genera deficiencia en la expresión oral y escrita de los estudiantes, mientras que el mínimo porcentaje (22,22%) pensó que la actitud de los padres no influye en el aprendizaje de los estudiantes.

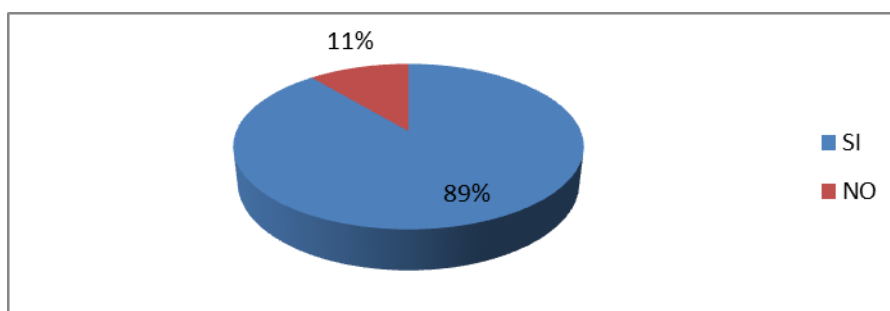
**Interpretación**

Esta es una realidad que siempre se ha dado, no deja que los niños y niñas puedan desenvolverse como ellos quisieran por el miedo de ser reprendidos por parte de los padres.

**¿Considera usted que la desactualización del conocimiento crítico en los docentes produce un bajo índice de participación de los niños y niñas de las escuelas?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	8	88,89
NO	1	11,11
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

### **Análisis:**

Un alto porcentaje (88,89%) opinan que la desactualización del pensamiento crítico produce un bajo índice de participación en los estudiantes, mientras que el mínimo porcentaje (11,11%) creen que la desactualización de docentes no afecta en el desarrollo del pensamiento crítico.

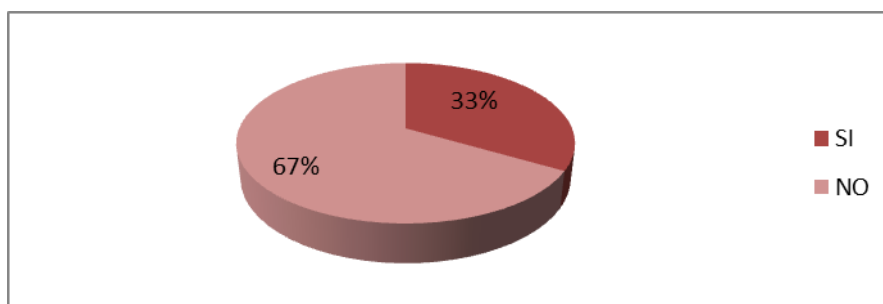
### **Interpretación**

Esta situación es una realidad que se la puede palpar en los estudiantes cuando llegan a cursar años superiores, incluso cuando ingresan a la Universidad.

**¿Cree usted que la eficiente aplicación de las actividades grupales por parte de los docentes genera alto grado de motivación en los estudiantes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	33,33
NO	6	66,67
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

### **Análisis:**

En su mayoría (66,67%) de los encuestados piensan que las actividades grupales generan motivación en los estudiantes, mientras que el mínimo porcentaje (33,33%) opinan que no es necesario realizar actividades grupales porque no generan motivación en los alumnos.

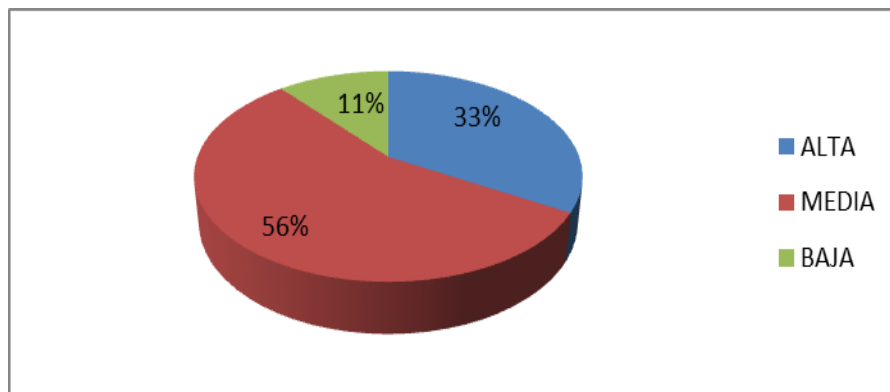
### **Interpretación**

El hacer actividades grupales ayuda a los estudiantes a integrarse y compartir sus conocimientos para expresar lo aprendido.

**¿En qué medida se aplica la expresión oral y escrita en las asignaturas que reciben los niños y niñas de la escuela?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
ALTA	3	33,33
MEDIA	5	55,56
BAJA	1	11,11
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

Un mínimo porcentaje de los encuestados opinan que existe una baja aplicación de la expresión oral y escrita en las asignaturas que reciben los estudiantes en la escuela, mientras que el (33,33%) piensan que existe una alta aplicación de la expresión oral y escrita y el (55,56%) opinan que la expresión oral y escrita es aplicada de forma media.

**Interpretación**

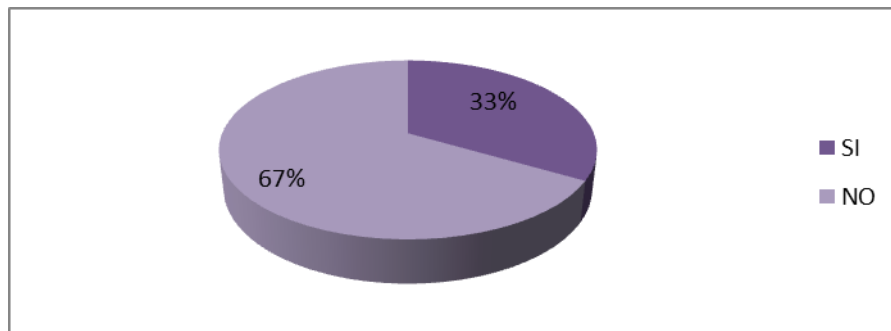
La expresión oral y escrita debe ser aplicada en todos los niveles ya que diariamente la utilizamos para entendernos.



**En la actualidad, cree usted que los alumnos y alumnas del séptimo de básica son capaces de emitir sus propios criterios sobre los acontecimientos de su entorno de manera concreta**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	33,33
NO	6	66,67
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

#### **Análisis:**

La totalidad de los encuestados opinan que los estudiantes de séptimo grado de educación básica son capaces de emitir sus propios criterios sobre los acontecimientos que se dan en su entorno.

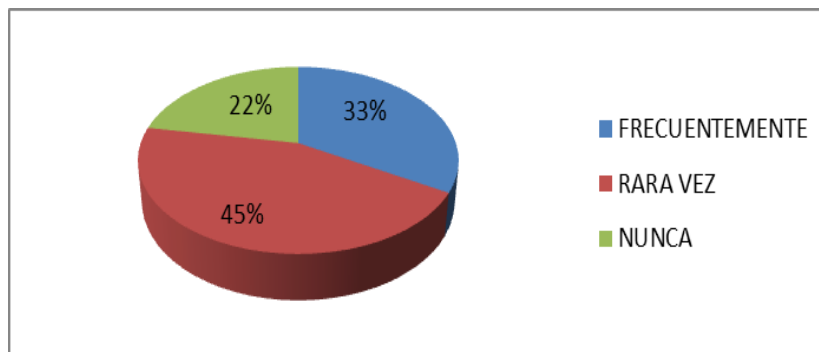
#### **Interpretación**

Los alumnos deben estar preparados para dar sus propios criterios ya que esto demuestra el grado de conocimientos que adquieren en el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión oral y escrita.

**¿Con qué frecuencia realiza actividades específicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
FRECUENTEMENTE	3	33,33
RARA VEZ	4	44,44
NUNCA	2	22,22
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

El (33,33%) de los encuetados opinan que se realizan actividades frecuentes para desarrollar la expresión oral y escrita, mientras que el (44,44%) dicen que dichas actividades se las aplica rara vez y el (22,22%) consideran que estas actividades no son aplicadas.

**Interpretación**

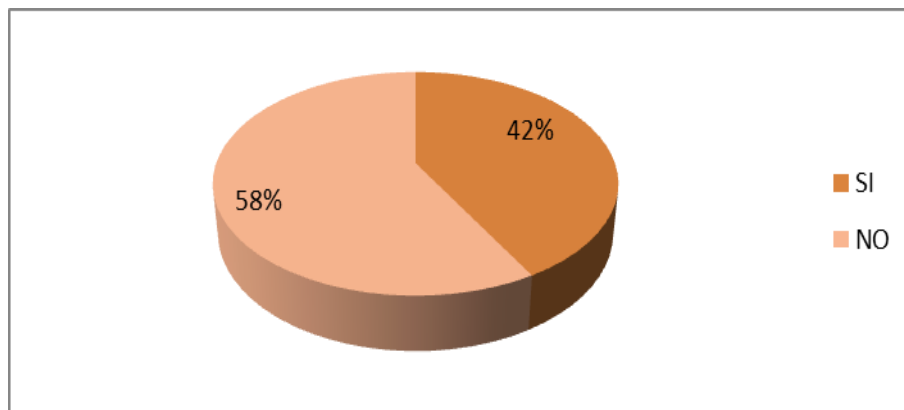
Se deben realizar más actividades específicas para mejorar el pensamiento crítico, ya que las actividades que se realizan son insuficientes.

#### 4.2.2 ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

**¿Cree que actualmente los docentes de la escuela inculcan eficientemente el pensamiento crítico en ustedes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	18	41,86
NO	25	58,14
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

#### **Análisis:**

El mayor porcentaje de los encuestados opinan que los docentes de la escuela no inculcan eficientemente el pensamiento crítico, motivo por el cual los estudiantes no son capaces de emitir sus propios criterios en algunas situaciones.

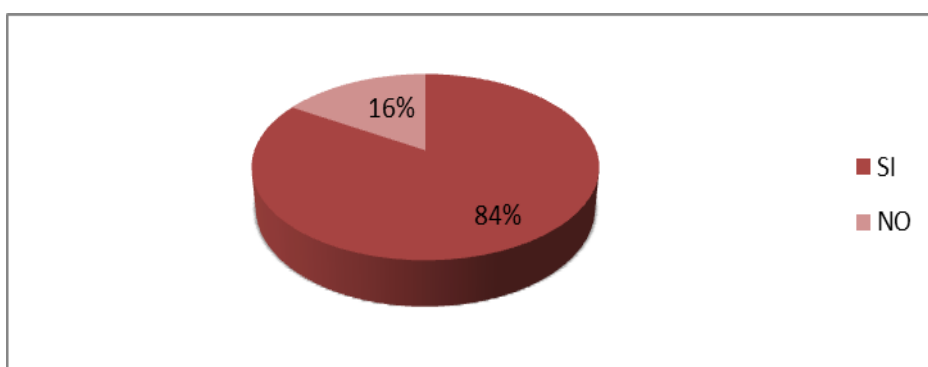
#### **Interpretación**

Se debería capacitar a los docentes para que inculquen eficientemente el pensamiento crítico.

**¿Crees que las constantes burlas afectan entre compañeros y compañeras provocando que ustedes tengan mínima participación en el aula?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	36	83,72
NO	7	16,28
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

### **Análisis:**

Un alto porcentaje de los encuestados manifiestan que las constantes burlas entre compañeros y compañeras provocan mínima participación en el aula, mientras que el mínimo porcentaje opinan que las constantes burlas no provocan efecto adverso a la mínima participación en clases.

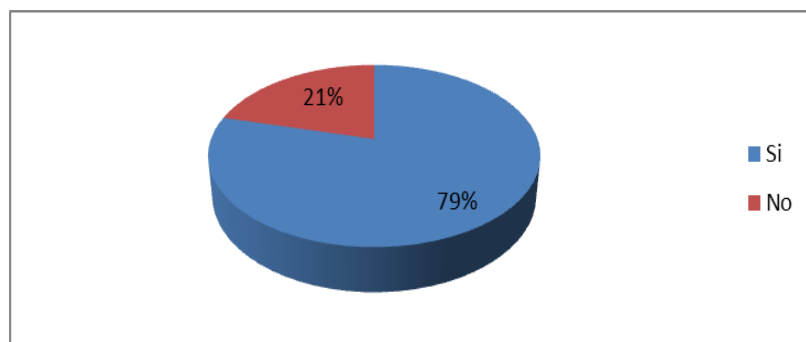
### **Interpretación**

Las constantes burlas en clase impiden a los estudiantes desarrollar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita.

**¿Consideras que la actitud autoritaria de algunos padres de familia les ocasiona dificultad en la expresión oral y escrita?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Si	34	79,07
No	9	20,93
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

La mayoría de estudiantes opinan que la actitud autoritaria de los padres no afecta la expresión oral y escrita, mientras que la mínima cantidad de encuestados piensan que si afecta.

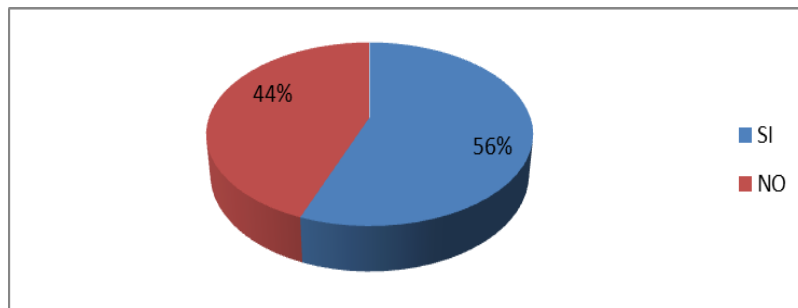
**Interpretación**

Muchos estudiantes creen que la actitud autoritaria de los padres es normal por lo que se han acostumbrado y piensan que no les afecta.

**¿Consideras que la falta de creatividad en los docentes genera un bajo índice de participación?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	24	55,81
NO	19	44,19
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

El (55,81%) de encuestados opinan que la falta de creatividad de los docentes genera un bajo índice de participación en clases, el (44,19%) opina que no es necesaria la creatividad para lograr mayor participación en el aula.

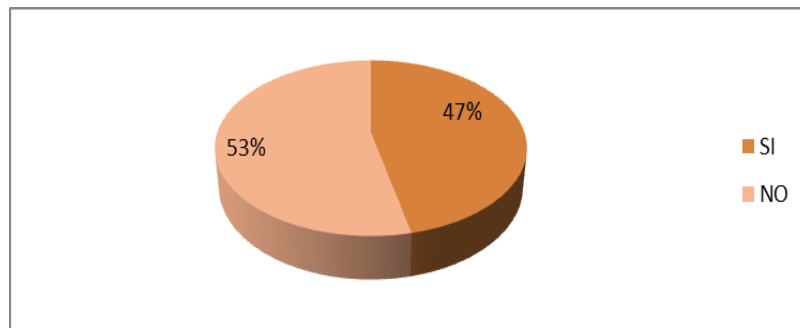
**Interpretación**

La creatividad de los docentes ayuda que los estudiantes estén atentos a las clases y así pueda participar con mayor efectividad y lograr que retengan sus conocimientos.

**¿Consideras que la aplicación de los conocimientos por parte de tus maestros les genera alto grado de motivación?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	20	46,51
NO	23	53,49
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

El 20% de encuestados opinan que la aplicación de los conocimientos por parte de los maestros genera un alto grado de motivación, mientras que el 23% creen que no generan alto grado de motivación a los estudiantes.

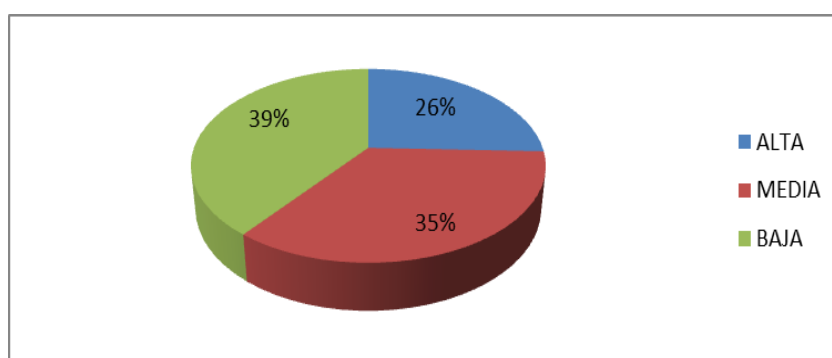
**Interpretación**

Los docentes al aplicar todos sus conocimientos motivan a los estudiantes a alcanzar las metas propuestas.

**¿En qué medida se aplica la expresión oral y escrita en las asignaturas que reciben ustedes?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
ALTA	11	25,58
MEDIA	15	34,88
BAJA	17	39,53
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

El (25,58%) de los encuestados opinan que la expresión oral y escrita es aplicada en todas las asignaturas, mientras que el (34,88%) consideran que no se aplica la expresión oral y escrita en todas las asignaturas y el (39,53%) opinan que la expresión oral y escrita es aplicada en un bajo nivel.

**Interpretación**

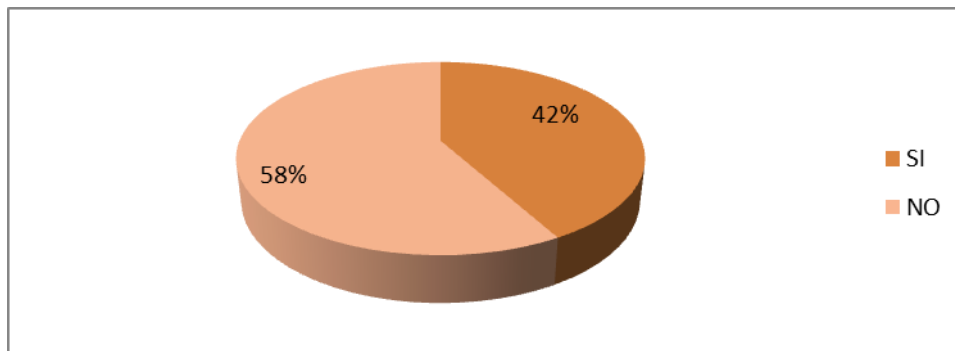
La expresión oral y escrita debe ser aplicada en todas las asignaturas para que de esa manera desarrollen el pensamiento crítico.



**¿En la actualidad, ustedes son capaces de emitir sus propios criterios sobre los acontecimientos de su entorno de manera concreta?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	18	41,86
NO	25	58,14
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

### **Análisis:**

En su mayor parte los estudiantes opinan que no son capaces de emitir sus propios criterios sobre los acontecimientos de su entorno de manera concreta, la menor parte de los encuestados piensan que si son capaces de emitir sus propios criterios sobre lo que sucede a su alrededor.

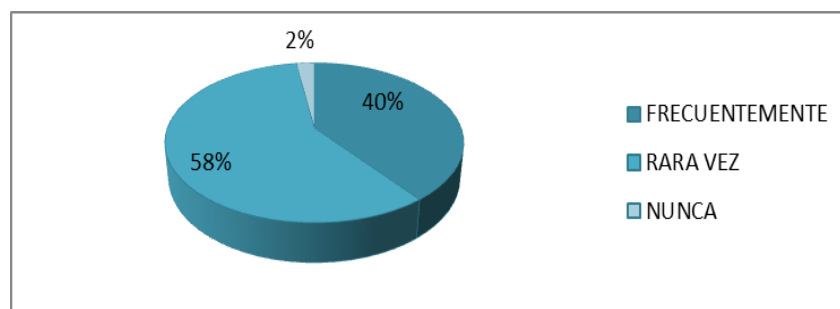
### **Interpretación**

Se debe aplicar el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita para que los estudiantes puedan ser capaces de expresar sus propias ideas de lo que sucede a su alrededor y para que no opinen lo que los demás expresen.

**¿Con qué frecuencia ustedes realizan actividades específicas para desarrollar el pensamiento crítico?**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
FRECUENTEMENTE	17	39,53
RARA VEZ	25	58,14
NUNCA	1	2,33
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>100,00</b>

**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román



**Autores:** Rina Piedra y Bayron Román

**Análisis:**

El (58,14%) de los encuestados opinan que rara vez realizan actividades para desarrollar el pensamiento crítico, el (39,53%) afirman que lo hacen con frecuencia y el (2,33%) señalan que nunca realizan este tipo de actividades.

**Interpretación**

Las actividades para desarrollar el pensamiento crítico deben ser frecuentes para que los estudiantes puedan opinar de forma clara y así de esta manera puedan opinar por sí mismos.

### 4.3 RESULTADOS

Después de tabular la información obtenida de las respuestas obtenidas por parte de los alumnos y docentes del Centro Básico “Eugenio Espejo” del cantón Milagro provincia del Guayas, y de analizar cada una de estas interrogantes, los autores del presente trabajo investigativo exponen los siguientes resultados verificados:

1.- Que en la escuela Eugenio Espejo existe una aceptable relación entre los alumnos de séptimo año de educación básica, sus docentes, el entorno y el autor. Esta situación debería en el futuro disminuir y más bien aumentar los lazos afectivos entre los actores.

2.- Que los estudiantes de séptimo año de educación básica presentan deficiencia en el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión oral y escrita, este factor adverso repercute en el desarrollo del alumno, en la capacidad para entender y comprender las asignaturas, en la vinculación con el entorno escolar y social.

3.- Existe bajo nivel de limitación en los docentes que imparten los conocimientos en los estudiantes de séptimo de básica, se evidencia el interés por aplicar metodologías sin embargo presentan falta de capacitación que les impide desarrollar sus actividades eficientemente.

4.- Se evidencia en los resultados de las encuestas que existe un alto porcentaje de alumnos de séptimo año de educación básica presentan un tipo de problemas social el cual es originado por causas familiares creando una especie de complejo de inferioridad el cual podría aumentar por las continuas burlas de los compañeros.

5.- Se ha comprobado que la expresión oral y escrita tiene una aplicación baja por la cual los estudiantes no son capaces de emitir sus propios criterios y expresarse de forma correcta.

6.- También mediante la investigación realizada a los docentes de la institución se ha comprobado que realizan pocas actividades grupales.

#### 4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

##### Hipótesis y verificación.

HIPÓTESIS	VERIFICACIÓN
La eficiente aplicación del pensamiento crítico en los niños y niñas de la escuela fiscal Eugenio Espejo mejorará la expresión oral y escrita en los alumnos.	<b>¿Crees que actualmente los docentes de la escuela inculcan eficientemente el pensamiento crítico en ustedes?</b>
El temor a las burlas de los compañeros y compañeras en clases harán que los estudiantes tengan mínima participación en el aula.	<b>¿Crees que las constantes burlas entre compañeros y compañeras provocan que ustedes tengan mínima participación en el aula?</b>
La actitud autoritaria de los padres de familia de los niños y niñas de la escuela genera deficiencia en la expresión oral y escrita de los estudiantes.	<b>¿Consideras que la actitud autoritaria de algunos padres de familia les ocasiona dificultad en la expresión oral y escrita?</b>
La desactualización del conocimiento en los docentes produce un bajo índice de creatividad de los niños y niñas	<b>¿Consideras que la falta de creatividad en los docentes genera un bajo índice de participación?</b>
La eficiente aplicación de los conocimientos de los docentes de la escuela Eugenio Espejo genera motivación en los estudiantes	<b>¿Consideras que la aplicación de los conocimientos por parte de tus maestros les genera alto grado de motivación?</b>

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 Tema**

ELABORACIÓN Y APLICACIÓN DE UN FOLLETO DE ACTIVIDADES PRÁCTICAS.

#### **5.2 Fundamentación**

La expresión oral y escrita, como instrumento, forma los compendios primordiales para agregarnos a la colectividad, en la actualidad es calificado que el triunfo competitivo, se basa en el adecuado uso de la lengua, ya sea en disertación que admita examinar y alcanzar, situar en disputa el argumento que se va a tratar.

El lugar que tiene la Expresión Oral y Escrita es esencial ya que facilita habilidades comunicativas, comprensivas, expresivas, explica y analiza, también ennoblece el paso de disposición profesional.

De igual forma es un grupo de procesos que fundan modelos que se han de perseguir para que tenga una información oral segura, cabe indicar que es la forma de emitir lo que uno especula sin dañar y siendo claro para no perjudicar a los individuos, también vale como instrumento para comunicar hechos que suceden en nuestra vida diaria, para lograr hablar con claridad hay que poseer una buena voz, fluidez, describir, coherencia, volumen, claridad, vocabulario, entre otros.

Es preciso que la expresión oral y escrita tenga un vínculo con el pensamiento crítico para asumir un alto conocimiento ya que de esta manera accede que cada individuo discuta lo que decide o dice, esto no quiere indicar que lleve la reversa a nadie sino que posee su adecuada representación de especular. Cada vez que cualquiera use

el pensamiento crítico alcanza beneficios que desarrollan la autoestima, hace que se consideren seguros e independientes.

Un buen acercamiento al concepto del pensamiento crítico es la que plantea Jacques Piette, <sup>28</sup> citando a Robert Ennis, el que declara, en primera parte, que “el pensamiento crítico es una ideología esencialmente sensata; no es una tendencia arbitraria. Por lo inverso, establece un método cognoscitivo complicado de pensamiento que examina el influjo de la cognición de las otras extensiones de la ideología. Además el pensamiento crítico es moderado en todo lo que investiga de la realidad.

Es una corriente que examina lo bien razonado de las consecuencias de su propia meditación como los de la deliberación inadecuada. También, el concepto de Ennis hace constancia en el hecho de que se trata de una tendencia orientada a la acción<sup>29</sup>. Para terminar estas reflexiones, dice también que el pensamiento crítico perennemente hace su visión en un argumento de resolución de problemas<sup>30</sup>.

Así mismo Piette dice que “los científicos consideran espontáneamente que, el pensamiento crítico, se despliega por el dominio y adquisición de destrezas de nivel superior y no solo por la ventaja de culturas estudiadas. Algunas características de destrezas cognoscitivas relacionadas al pensamiento crítico han sido planteadas en estos últimos años, y no obstante la enumeración de dichas destrezas varía ampliamente de un escritor a otro. El estudio de las distintas características nos admite congregarse las destrezas más a menudo dichas en tres categorías.

---

<sup>28</sup> *Una educación para los medios centrada en el desarrollo del pensamiento crítico Jacques Piette Universidad de Sherbrooke (Québec). Canadá (Traducción de Therése Lafond y Daniel López Zan)*

<sup>29</sup> (Critical thinking is a practical activity because deciding what to believe or do is a practical activity”.(Ennis, 1985 : 45)

<sup>30</sup> (Critical thinking takes place within a problem solving context and often in the context of interacting with other people. (Norris et Ennis, 1989 : 8)

Las destrezas están profundamente concernidas con la investigación de tal manera que una pedagogía educativa tiene que observar este exterior y más aún en “colectividad informacional”.

Todo el mundo piensa; es parte de nuestra naturaleza. Además, mucho del especular, por sí mismo, es prejuiciado, desinformado, parcializado, distorsionado y arbitrario. Sin duda, la eficacia de nuestra vida y lo que originamos, formamos o edificamos obedece, necesariamente, de la aptitud de nuestra corriente.

El pensamiento crítico es esa forma de analizar – de algún argumento, problema o contenido – en el que un pensante progresa la aptitud de su corriente al facultar de las estructuras esenciales de la forma de entender y al llevarlas a estándares científicos.

El pensador crítico y práctico:

- Expresa problemas y preguntas, con precisión y claridad.
- Almacena y valora investigación notable y usa doctrinas indeterminadas para descifrar esa indagación positivamente.
- Obtiene soluciones y conclusiones, intentándolas con estándares y criterios relevantes.
- Especula con una imaginación dividida dentro de los métodos variados de pensamiento; evalúa y reconoce, según es preciso, las implicaciones, consecuencias y supuestos
- Al imaginar soluciones a dificultades complicadas, se informa positivamente.

### **5.3 Justificación**

En la actualidad se ha puesto mucho énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico y la expresión oral y escrita que son temáticas de gran interés en nuestra educación. La mayoría de los educadores tienen interés en enseñar el pensamiento crítico.

Muchas instituciones desearían que se aplique la enseñanza del pensamiento crítico para que se mejore la expresión oral y escrita de los estudiantes, desarrollando pruebas en donde se apliquen las habilidades para pensar.

El pensamiento crítico es analizar por sí mismo, no acepta dictámenes ni ideas de los otros, sólo porque otros lo digan o lo mencione nuestra sociedad, sino porque cada uno lo piense y argumente como lo decida. También se basa en valores, por lo que se necesita de equidad, precisión, exactitud y claridad para tener personas que se desenvuelvan en nuestra sociedad.

Mientras que la expresión oral y escrita es considerada como una disciplina indispensable en cualquier campo, ya que permite analizar y comprender un texto; por esto requiere de una actitud crítica del educando, para que respondan a las necesidades que se les impongan.

El pensamiento crítico junto a la expresión oral y escrita se debería desarrollar en todas las instituciones educativas, para lograr que los estudiantes sean capaces de emitir sus propios criterios sin tener algún tipo de limitaciones futuras.

Por esta razón consideramos la elaboración de un folleto con actividades prácticas, como la lectura selecta, refranes, la sopa de letras, observación y descripción de imágenes, para desarrollarlo con los estudiantes de séptimo grado de educación básica.

Cabe recalcar la importancia de que se efectúen proyectos educativos orientados al desarrollo del pensamiento crítico, la expresión oral y escrita, para de esta forma beneficiar a los educandos que puedan continuar sus estudios de manera más efectiva.

## **5.4 Objetivos**

### **5.4.1 Objetivo General de la Propuesta**

Diseñar y elaborar un folleto mediante actividades prácticas para desarrollar el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita de los estudiantes de séptimo grado de educación básica.



#### 5.4.2 Objetivos específicos

- Diseñar el contenido didáctico del folleto mediante la búsqueda apropiada de información específica con la finalidad de ofrecer un producto de óptima calidad.
- Aplicar el contenido del folleto a los educandos mediante capacitaciones programadas para dar recomendaciones y cuidado del material entregado.
- Evaluar el nivel de comprensión del contenido de folletos a los educandos mediante la aplicación de pruebas con la finalidad de determinar la efectividad del folleto.

#### 5.5 Ubicación

El presente proyecto consiste en el diseño y elaboración de folletos educativos para los estudiantes de séptimo grado de educación básica se muestra en la siguiente figura.

#### Centro de Educación Básica Eugenio Espejo



Fuente: Google maps

Elaborado por: Rina Piedra y Bayron Román

La ubicación del sitio es en el Centro de Educación Básica Eugenio Espejo ubicado en el sector urbano del cantón milagro, provincia del Guayas en las calles, Avenida 17 de Septiembre entre Babahoyo y Azogues.

Limita al norte con la radio la Voz de Milagro, al sur con la farmacia Cruz Azul, al este con la ciudadela Rosa María y al oeste con el Terminal Terrestre.

## **5.6 Estudio de factibilidad**

El presente folleto que se presenta como propuesta en este trabajo investigativo es factible por cuanto cumple los requisitos necesarios para poder ser elaborado y aplicado en el área de estudio previamente establecido.

Es factible, ya que el diseño y el contenido están elaborados por futuros profesionales de la especialidad de Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro, y la dirección y control del mismo está a cargo de una maestra con mucha experiencia y conocimiento en la labor educativa.

También es factible por cuanto se ha determinado la aceptación para la implementación de este folleto por parte de la escuela fiscal mixta Eugenio Espejo del Cantón Milagro existe el interés y la colaboración por parte del director del plantel y el apoyo del maestro de séptimo año básico, quienes están de acuerdo que los educandos presentan deficiencia en el pensamiento crítico, la expresión oral y escrita.

## **5.7 Descripción de la propuesta**

Esta propuesta fue llevada a cabo con la finalidad de mejorar la expresión oral y escrita a través del pensamiento crítico en la escuela Eugenio Espejo, en los niños y niñas de séptimo año de educación general básica y así demostrar que existieron mejoras.

Para lograr el objetivo propuesto se realizó un folleto con lecturas y su respectivo análisis, análisis de dichos y refranes, ejercicios de observación descripción y sopas de letras.

### **5.7.1 Actividades**

Para poder ejecutar con éxito nuestro proyecto de investigación, realizamos las siguientes actividades que enlistamos a continuación:

- 1.- Dialogar con el Lcdo. Guido Rubio Salazar, director de la Escuela Eugenio Espejo.
- 2.- Emplear la Técnica de la encuesta a estudiantes y docentes del séptimo año de educación general básica.
- 3.- Elaborar el diseño de la propuesta con miras a mejorar la expresión oral y escrita de los alumnos del séptimo año de educación básica.

4.- Presentar el diseño de la propuesta a la tutora del proyecto para su corrección y posterior aplicación.

5.- Dialogar con el Director de la institución educativa y docentes de séptimo año para la aceptación de la propuesta.

6.- Distribuir el material impreso al Director de la institución educativa, a la maestra guía de séptimo año paralelo A y a los estudiantes de séptimo año paralelo A.

7.- Establecer un horario para proceder a realizar las actividades sugeridas en el manual.

### **5.7.1.1 Estrategias**

- ✓ Diseñar un cronograma de visitas para la aplicación del folleto a los estudiantes.
- ✓ En cada visita trabajaremos durante una hora en diferentes etapas del folleto.
- ✓ Se explicará, se desarrollará y se evaluará lo aprendido por parte de los estudiantes.
- ✓ Establecer conclusiones y recomendaciones para mejorar el rendimiento académico de los educandos.

### **5.7.2 Recursos, análisis financiero:**

#### **5.7.2.1 Recurso Humano**

- Asesora: Msc. Ninfa Piloza Salavarría
- Aplicadores: Egresados Rina Piedra y Bayron Román
- Autoridad y docentes de la escuela Eugenio Espejo
- Aplicados: Estudiantes de séptimo año de educación básica de la escuela Eugenio Espejo

#### **5.7.2.2 Recursos y medios de trabajo**

- Computadora
- Hojas de encuestas
- Impresora
- Hojas
- Bolígrafos
- Recursos financieros
- Cámara fotográfica
- Texto

### 5.7.2.3 Recursos financieros

1	Digitado	80.00	\$80.00
20	Internet	0.70	\$14.00
	Transporte	20.00	\$20.00
200	Impresiones	0.15	\$30.00
310	Copias	0.02	\$6.20
	<b>Total</b>		<b>\$150.20</b>

### 5.7.3 Impacto

#### 5.7.3.1 Impacto Cultural

La importancia de la elaboración de un folleto educativo para aplicarlo de manera real en un centro educativo y proporcionar a los niños y niñas de esta institución el pensamiento crítico en la expresión oral y escrita, sin duda representa un valioso aporte a la educación de los educandos, al mismo tiempo contribuye de manera eficiente a las técnicas de estudio que imparten los docentes en este centro educativo, por la factibilidad del folleto se estima que bien podría ser aplicado en otros centros educativos donde se requiera la implementación de soluciones a los problemas similares a la escuela Eugenio Espejo.

#### 5.7.3.2 Impacto Social

Los alumnos beneficiados en el programa de la aplicación del folleto educativo empezarán a desarrollar su pensamiento crítico en la expresión oral y escrita, de esta manera, captarán mejor las clases impartidas por sus maestros y por ende será notorio el mejoramiento de las calificaciones de los niños, esta situación sin duda alguna contribuirá a la formación de la persona para que tenga un futuro próspero y

competitivo, al tiempo que los padres y representantes de los chicos sentirán mayor satisfacción por el rendimiento de sus representados, en una sociedad donde el conocimiento y la cultura son factor preponderante para el mejoramiento del entorno, se produce un alto grado de satisfacción por ser participes y contribuir a mejorar la calidad de vida de las personas en base al conocimiento.

### 5.7.4 Cronograma de trabajo

MES	ENE				FEB.				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema del proyecto de investigación	X	X	X																									
Elaboración del capítulo I. Planteamiento del Problema.																												
Elaboración del capítulo II. MARCO REFERENCIAL.									X	X	X	X	X	X														
Elaboración del capítulo III. MARCO METODOLÓGICO															X	X	X	X										
Elaboración del capítulo IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.																			X	X	X	X						
Elaboración del capítulo V PROPUESTA																							X	X				
Aprobación del trabajo																											X	
Entrega de borrador para revisión																											X	
<b>TUTORÍAS</b>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

### **5.7.5 Lineamientos para evaluar la propuesta**

- El estado actual del manejo de la expresión oral y escrita de los estudiantes de séptimo año de educación básica.
- El tema de la propuesta es notable y con objetivos visiblemente precisos.
- Existe coherencia entre el problema por investigar, las actividades y metas planteadas y el diseño de la propuesta.
- La realización de la propuesta tiene un impacto social y cultural apreciable.
- El cumplimiento del proyecto permitirá desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de séptimo año de educación básica.
- La realización de la propuesta creará resultados de interés para el desarrollo de la expresión oral y escrita en los estudiantes de séptimo año de educación básica.

### **5.7.6 CONCLUSIONES**

Que en el séptimo año de educación básica de la escuela Eugenio Espejo de la ciudad de Milagro de la provincia del Guayas no se inculca correctamente el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

Que existe alta incidencia de burlas de ciertos compañeros hacia los más vulnerables, esta situación no se está corrigiendo oportunamente.

La gran mayoría de estudiantes de la escuela poseen problemas que provienen del seno familiar, esto a su vez impide que los niños y niñas de séptimo año de básica puedan desenvolverse en la expresión oral y escrita.

La aplicación de las actividades grupales son las que generan mayor participación de los estudiantes p cuanto permite a los niños integrarse y conocerse más entre sí, así obtienen confianza y experiencia, cualidades que le ayudaran en los siguientes años de estudio.

Que la escasa aplicación del pensamiento crítico no deja que los estudiantes puedan emitir criterios propios sobre lo que sucede en su entorno, además rara vez realizan actividades para desarrollar este conocimiento.

Que con las adecuadas estrategias se logró captar la atención de los estudiantes, logrando que pierdan el miedo a expresarse escrita y verbalmente.



### **5.7.7 RECOMENDACIONES**

Es necesario que en el séptimo año de educación básica de la escuela Eugenio Espejo de la ciudad de Milagro, se implemente el pensamiento crítico y la expresión oral y escrita en los alumnos mediante la aplicación de un folleto de actividades prácticas cuyo contenido al emplearlo permita cubrir las falencias en este ámbito.

Es importante desarrollar en los estudiantes el sentido del compañerismo, inculcarles buenos valores de tal manera que puedan entender la importancia del respeto a los demás. En el folleto elaborado consta con lecturas que tratan de principios y valores, se debe trabajar en este ámbito a fin de evitar las burlas el trato despectivo, el menosprecio, la antipatía, el egoísmo para cambiarlos a aspectos positivos.

Que las autoridades de la institución educativa soliciten el apoyo técnico de entidades tales como Ministerio de Educación, Universidad Estatal de Milagro o de otra organización educativa que proporcionen capacitación constante para los docentes de la escuela Eugenio Espejo en el área de Expresión oral y Escrita.

Es necesario que durante la reunión de padres de familia se aborden temas como la actitud autoritaria de la mayoría de ellos, situación que afecta directamente a los educandos e impide su desenvolvimiento durante las horas de clases y participación grupal. Se debe explicar que ellos deben ser parte de la solución y no del problema.

Es apremiante que en este mismo año lectivo se implementen charlas dirigidas a los docentes, relacionadas con la aplicación del pensamiento crítico para contrarrestar esta situación adversa que se viene manifestando en las niñas y niños, cuyas consecuencias van a influir negativamente en el desarrollo del pensamiento crítico.

## BIBLIOGRAFÍA

### LIBROS:

- ✓ BOISVERT, Jacques: La formación del pensamiento crítico, Teoría y práctica; Jacques Boisvert; tratado de Ricardo Rubio.- México: FCE, 2004.
- ✓ CAMPOS Arenas Agustín Ph.D.: Pensamiento Crítico. Técnicas para su desarrollo; Colección Aula Abierta. Primera edición 2007.
- ✓ Prometeo libros, 2007. Pringles 521 (C114183AEJ), Ciudad de Buenos Aires Argentina.
- ✓ ALLYN & BACON, Título original en inglés: Up and out: using critical and creative thinking skills to enhance learning. Published by Pearson education, Inc., publishing as 2000. Editorial Troquel S.A.Pichincha 969 (C1219ACI). Buenos Aires Argentina.
- ✓ Primera edición 2005. D.R. 2005 por Pearson Educacion de México. SA de C.V. Atlacomulco 500-quinto piso. Industrial Atoto. 53519 Naucalpan de Juárez, estado de México.
- ✓ FERRER Cerveró Cristina Ediciones de la Torre. Espronceda, 20-28003 Madrid.
- ✓ CESARMAN Carlos 2001 Editorial Pax México, 1430. Col. Santa Cruz México
- ✓ GARCÍA Carlos Humberto Dr. Lecciones de una moderna expresión oral y escrita, impresión: Mundo gráfico, primera edición, enero 2005. Guayaquil – Ecuador.
- ✓ GUERRERO Jiménez Galo Expresión oral y escrita, Primera edición, Universidad técnica particular de Loja. Editorial de la Universidad técnica particular de Loja. Loja – Ecuador.
- ✓ Fundación para el Pensamiento Crítico

### PÁGINAS WEB:

- <http://luisallg.blogia.com/2011/021802-el-pensamiento-critico-origen-y-tendencias-de-su-ensenanza.php>
- <http://es.scribd.com/doc/13330499/Guia-pensamiento-critico>
- <http://www.slideshare.net/colsanfelipe/desarrollo-del-pensamiento-critico>

- <http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- <http://blog.pucp.edu.pe/media/229/20100103EL%20PENSAMIENTO%20CRITICO.pdf>
- <http://definicion.de/pensamiento-critico/>
- <http://manuelgross.bligoo.com/content/view/265249/Pensamiento-critico-para-el-desarrollo-personal-y-social.html>
- [http://www.dfpd.edu.uy/ipa/materiales/mat\\_varios/abero/eval\\_pensamiento\\_critico\\_fil.pdf](http://www.dfpd.edu.uy/ipa/materiales/mat_varios/abero/eval_pensamiento_critico_fil.pdf)
- <http://www.asambleanacional.gov.ec/documentos/Constitucion-2008.pdf>
- [www.educacion.gob.ec/.../45-ley-organica-de-educacion-intercultural](http://www.educacion.gob.ec/.../45-ley-organica-de-educacion-intercultural)

# ANEXOS



## **CUESTIONARIO DE PREGUNTAS**

**El siguiente cuestionario de preguntas está dirigido a docentes del centro de educación básica Eugenio Espejo de séptimo grado básico, las siguientes interrogantes son planteadas con el propósito de validar las hipótesis planteadas en el proyecto investigativo que están realizando los alumnos de la Universidad Estatal de Milagro previo al título de Licenciatura en educación básica.**

- 1. ¿Considera usted que actualmente los docentes de las instituciones educativas del séptimo año de educación básica inculcan eficientemente el pensamiento crítico en los alumnos?**
- 2. ¿Cree usted que el temor a las constantes burlas entre compañeros y compañeras de clases provocarían que los estudiantes tengan mínima participación en el aula?**
- 3. ¿Considera usted que la actitud autoritaria de los padres de familia de los niños y niñas de las escuelas genera deficiencia en la expresión oral y escrita de los estudiantes?**
- 4. ¿Considera usted que la desactualización del conocimiento crítico en los docentes produce un bajo índice de participación de los niños y niñas de las escuelas?**
- 5. ¿Cree usted que La eficiente aplicación de las actividades grupales por parte de los docentes genera alto grado de motivación en los estudiantes?**
- 6. ¿En qué medida se aplica la expresión oral y escrita en las asignaturas que reciben los niños y niñas de la escuela?**
- 7. ¿En la actualidad, cree usted que los alumnos y alumnas del séptimo de básica son capaces de emitir sus propios criterios sobre los acontecimientos de su entorno de manera concreta?**
- 8. ¿Con qué frecuencia realiza actividades específicas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes?**



## **CUESTIONARIO DE PREGUNTAS**

**El siguiente cuestionario de preguntas está dirigido a los estudiantes de séptimo grado de educación básica del centro de educación básica Eugenio Espejo.**

**Las siguientes interrogantes son planteadas con el propósito de validar las hipótesis planteadas en el proyecto investigativo que están realizando los alumnos de la Universidad Estatal de Milagro previo al título de Licenciatura en educación básica.**

- 1. ¿Crees que actualmente los docentes de la escuela inculcan eficientemente el pensamiento crítico en ustedes?**
  
- 2. ¿Crees que las constantes burlas entre compañeros y compañeras provocan que ustedes tengan mínima participación en el aula?**
  
- 3. ¿Consideras que la actitud autoritaria de algunos padres de familia les ocasiona dificultad en la expresión oral y escrita?**
  
- 4. ¿Consideras que la falta de creatividad en los docentes genera un bajo índice de participación?**
  
- 5. ¿Consideras que la aplicación de los conocimientos por parte de tus maestros les genera alto grado de motivación?**
  
- 6. ¿En qué medida se aplica la expresión oral y escrita en las asignaturas que reciben ustedes?**
  
- 7. ¿En la actualidad, ustedes son capaces de emitir sus propios criterios sobre los acontecimientos de su entorno de manera concreta?**
  
- 8. ¿Con qué frecuencia ustedes realizan actividades específicas para desarrollar el pensamiento crítico?**

Milagro, 04 de junio de 2013

Señor  
Lcdo. Guido Rubio Salazar  
Director del Centro de Educación Básica Eugenio Espejo  
Milagro

**De nuestras consideraciones:**

Reciba un cordial y respetuoso saludo de quienes conformamos los egresados de la carrera de Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro.

El propósito de esta es para solicitarle el aval de su institución que tan acertadamente dirige para realizar encuestas a los docentes y estudiantes del séptimo año de educación básica. Esta información de carácter reservado será útil para corroborar las hipótesis que han sido planteados en el tema académico de nuestra investigación, necesario para obtener el título de tercer nivel como Licenciados en Educación Básica. Además, le solicitamos de la manera más comedida se nos conceda el permiso para aplicar la propuesta cuyo tema es: **El pensamiento crítico y su influencia en la expresión oral y escrita.**

Conocedores de su alto espíritu de colaboración y seguros de contar con su respaldo, quedamos de usted muy agradecidos.

Atentamente

---

Rina Piedra Arévalo

---

Bayron Román Morales



p















