



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA  
COMUNICACIÓN.

PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN  
PARVULARIA

TÍTULO DEL PROYECTO:

**MEJORAMIENTO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EMPLEADO EN  
LA LECTO – ESCRITURA EN NIÑOS-AS DE 4 A 5 AÑOS DEL  
CIBV “MIS PEQUEÑOS ANGELITOS” DE LA CIUDAD DE  
MILAGRO.**

AUTORAS:

Lucy Liliana Lara Lema.

Liliana Victoria Huacón Franco.

Milagro, 14 de noviembre del 2011

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del proyecto de investigación por medio de la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las egresadas, **Huacón Franco Liliana Victoria y Lara Lema Lucy Liliana**, para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación y la Comunicación mención en Párvulos; y que aceptaron tutorías las estudiantes durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, noviembre 2011

---

Dr. Ana Bélgica Espinoza Castro

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, **Huacón Franco Liliana Victoria y Lara Lema Lucy Liliana**, egresada de la Universidad Estatal de Milagro, declara que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, noviembre 2011

---

Liliana Huacón

C.I. 0925712333

---

Lucy Lara

C.I. 0023484505

## **CERTIFICADO DE LA DEFENSA**

EL TRIBUNAL CALIFICADOR, previo a la obtención del título de LICENCIADAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PÁRVULOS, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

**MEMORIA CIENTÍFICA.....( . )**

**DEFENSA ORAL.....( . )**

**TOTAL EQUIVALENTE.....( )**

---

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

---

**PROFESOR DELEGADO**

---

**PROFESOR SECRETARIO**

# DEDICATORIA

A la familia, a mis padres Sr. Rafael Antonio Lara Arévalo y Sra. Rosa Elvira Lema Lara, a mis hermanas Elizabeth Leonela Lara Lema, Marjorie Lara Lema y demás familiares quienes me han encaminado a lo largo de mi vida, aconsejándome y brindándome todo su apoyo y comprensión.

También dedico este proyecto a mi tutora Dra. Ana Bélgica Espinoza Castro quien me guio a culminarlo con éxito.

Y a todas aquellas personas que con amor y cariño siempre nos apoyaron, mi gratitud eterna.

# DEDICATORIA

A mis padres Sr. Jaime Alfredo Huacón Navarrete y Sra. Dalia Birmania Franco Quinto, que con esfuerzo y apoyo me han encaminado a alcanzar un sueño que hace mucho tiempo y que gracias a ellos hoy puedo hacer realidad.

Y por supuesto a mi hermana Srta. Mariuxi Sabina Huacón Franco, a mi hija niña, sobrina y de manera especial a mi querido esposo Sr. Paolo Leonardo Tunja Salazar; porque con su paciencia y amor me han ayudado a alcanzar mis objetivos.

Autora

# AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios porque me ha permitido culminar con éxito este proyecto, a los maestros de la UNEMI.

Agradezco a Dios y de manera especial a la Universidad Estatal de Milagro por haberme abierto las puertas y de esta forma ayudarme a enriquecer mi mente, alma y corazón con los conocimientos necesarios.

Y por supuesto a mi tutora Dra. Ana Bélgica Espinoza Castro que con sus saberes me ayudo a culminar con éxito mi proyecto.

LUCY LARA

Autora

# AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), alma mater de nuestro conocimiento y experiencia como profesionales.

A mi tutora y guía Dra. Ana Bélgica Espinoza Castro que tanto me han apoyado con su comprensión, amor y fortaleza.

De la misma forma agradezco a mis hermanos, primos sobrinos y demás familiares que de alguna forma siempre me han apoyado y guiado con amor.

LILIANA HUACON

AUTORA

## CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala Murillo

---

Rector de la Universidad Estatal de Milagro.

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro título de Tercer Nivel como LICENCIADAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN PÁRVULOS, cuyo tema fue: **PROPUESTA DE MEJORAMIENTO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EMPLEADO EN LECTO – ESCRITURA EN NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DEL CIBV “MIS PEQUEÑOS ANGELITOS” DE LA CIUDAD DE MILAGRO**, y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación y de la comunicación.

Milagro, noviembre 2011

---

Liliana Huacón  
C.I. 0925712333

---

Lucy Lara  
C.I.09234845-05

## RESUMEN

Desde tiempos antiguos la lecto-escritura ha sido fundamental para el desarrollo evolutivo de la humanidad por lo que hoy en día se ha convertido en una pieza importante para la construcción de conocimientos.

Debido a la importancia que tiene nos hemos enfocado en este tema llegando de esta manera a la conclusión de que la lectura comienza antes del aprendizaje formal. El niño desde pequeño lee imágenes, láminas, carteles, propagandas. Además extrae significaciones de ellas y le sirven para hablar e inventar historias. Esta etapa en el desarrollo del niño es fundamental. Todo lo que adquiera a través de los miembros de su familia serán beneficiosos en el momento de aprendizaje de la lectura. La lectura, según Smith F., se inicia con una entrada gráfica, los ojos recogen las marcas impresas y las envían al cerebro para que éste lo procese. Ese procesamiento sólo es posible por los conocimientos y experiencias contenidos en la memoria del lector. Gracias a ello el cerebro puede tomar decisiones respecto de la información visual y construir un significado para el texto en cuestión. El aprovechamiento dependerá de las vivencias y estímulos que posea el niño.

Esto se puede lograr a través de juegos, rimas, adivinanzas y otros recursos que ayuden de una forma eficaz en el proceso de la enseñanza de estas áreas que nos ayudan a mejorar el nivel de aprendizaje en todas las etapas.

## **ABSTRACT**

Since ancient times, literacy has been central to the evolutionary development of humanity for what today has become an important piece to the construction of knowledge.

Due to the importance we have focused on this issue thus reaching the conclusion that reading before formal learning begins. The child from an early read images, pictures, posters, advertisements. Also extracted meanings and serve them to talk and make up stories. This stage in the development of the child is paramount. Everything you purchase through your family members will be beneficial when learning to read. Reading, according to F. Smith, begins with a graphical input, eyes collect printed markings and send it to the brain for processing. This process is only possible by the knowledge and experience contained in the reader's memory. As a result the brain can make decisions about visual information and constructing a meaning for the text. The use depends on the experiences and stimuli that the child possesses.

This can be achieved through games, rhymes, riddles and other resources in an efficient help in the process of teaching in these areas help us to improve the level of learning at all stages.

## ÍNDICE GENERAL

CARATULA Y PORTA.....	i
CERTIFICADO DE CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN POR EL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICADO DE LA DEFENSA.....	iv
DEDICATORIA LILIANA HUACÓN.....	vi
DEDICATORIA LUCY LARA.....	vii
AGRADECIMIENTO LUCY LARA.....	viii
AGRADECIMIENTO LILIANA HUACÓN.....	ix
CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRAT.....	xiii
ÍNDICE.....	xiv
INTRODUCCIÓN	

### CAPITULO I

	Pág.
EL PROBLEMA	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	03
PROBLEMATIZACIÓN.....	04
DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.....	05
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	06

SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	07
DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA.....	08
OBJETIVOS.....	08
JUSTIFICACIÓN.....	09

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

MARCO TEÓRICO.....	10
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	14
FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	16
FUNDAMENTACIÓN.....	18
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	20
MARCO LEGAL.....	31
MARCO CONCEPTUAL.....	32
HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	33
HIPÓTESIS PARTICULARES.....	34
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	35

## CAPÍTULO III

### MARCO TEÓRICO

TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.....	36
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	37
MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	38
PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DELA INFORMACIÓN.....	40

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	41
RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA OBSERVACIÓN ÁULICA.....	41
ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS PADRES DE FAMILIA.....	42
ENCUESTA DIRIGIDA A LA PROMOTORA.....	50
ENTREVISTA DIRIGIDA A LA PERSONAS ESPECIALIZADAS.....	53

## CAPÍTULO V

### PROPUESTA

TEMA.....	56
FUNDAMENTACIÓN.....	56
JUSTIFICACIÓN.....	59
OBJETIVOS.....	59
UBICACIÓN.....	59
ESTUDIO DE FACTIBILIDAD.....	60
DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	60
ACTIVIDADES.....	75

RECURSOS HUMANOS.....	61
RECURSOS FINANCIEROS.....	61
IMPACTO.....	64
CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA.....	65
LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA.....	66
<b>CONCLUSIONES</b>	
<b>RECOMENDACIONES</b>	
<b>ANEXOS</b>	
<b>ÍNDICE DE TABLAS</b>	
POBLACIÓN A INVESTIGAR.....	43
RECURSOS FINANCIEROS.....	78
<b>ÍNDICE DE GRÁFICOS</b>	
VIGOTSKY.....	1
NIÑOS TRABAJANDO.....	15
MATERIAL DIDÁCTICO.....	17
EMILE DURKHEIM.....	19
DURKHEIM, F ORTEGA.....	20
ABECEDARIO EN INGLES.....	21
NIÑOS TRABAJANDO .....	19
NIÑOS EN PRÁCTICA.....	25
IMÁGENES.....	27
QUÉ ES LECTURA.....	20
SIGNIFICADO DEL TERMINO LECTO – ESCRITURA.....	43

UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DENTRO DEL AULA DE CLASES.....	45
INTERÉS DE LOS NIÑOS – NIÑAS POR JUGUETES DIDÁCTICOS.....	46
PROMOTORA.....	48
DESEO DE TENER MEJORES MATERIALES DIDÁCTICOS.....	49
ANEXOS.....	70

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está encaminado a mejorar los materiales didácticos existentes en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Angelitos" además de implementar los materiales didácticos no existentes para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en niños – niñas de 4 a 5 años con lo cual se pretende mejorar la lecto – escritura en ellos.

Todos los niños – niñas nacen con las posibilidades de aprendizaje y de adquisición de conocimientos, para lo cual es importante analizar los métodos, metodologías y técnicas a seguir dentro de un aula de clases, y saber decir correctamente cual es la mejor forma de destacar las habilidades con las que nacen cada uno de los niños – niñas que se encuentran en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Angelitos" el cual se encuentra ubicado en la ciudad de Milagro

### GRÁFICO #1 VIGOTSKY.



FUENTE: <http://yoply.blogspot.com/2010/05/lev-semenovich-vigotsky.html>

Según Vigotsky lo importante es lograr que los alumnos construyan su propio conocimiento, llegando a la conclusión de la importancia de los materiales didácticos con los cuales los niños – niñas construyen su conocimiento a través del juego dirigido por una promotora, parvularia o maestra.

Mantener el interés de los niños – niñas de 4 a 5 años es primordial para el éxito en su aprendizaje, tomando esto en consideración que los materiales didácticos son recursos que despiertan el interés disponiéndolos favorablemente al aprendizaje, por lo que se vuelven una arma de gran utilidad e indispensable dentro del aula de clases y durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Los niños – niñas a través de la construcción del conocimiento y del juego dirigido desarrollan notablemente el proceso cognitivo, la observación, etc. activando mediante las actividades significativas los procesos de enseñanza – aprendizaje que se necesitan para la introducción a la lecto – escritura es; el empleo de materiales didácticos adecuados para el aprendizaje con más eficacia y menor esfuerzo obteniendo como resultado excelentes rendimientos y un pronto aprendizaje de lectura y escritura.

Este proyecto está estructurado en 5 capítulos, de los cuales los primeros cuatro están encaminados al descubrimiento del estado del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Angelitos " en cuanto se refiere a material didáctico y zona de lecto escritura en niños – niñas de 4 a 5 años.

En el segundo capítulo se hará el análisis de los conceptos teóricos sobre metodología, materiales didácticos y actividades a desarrollar dentro del aula y hechos realizados en diversos trabajos con anterioridad.

El tercer capítulo corresponde al marco metodológico, en el que se establece el cómo se realizó la investigación y la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, el capítulo cuatro contempla el

análisis de los resultados tanto de las entrevistas, encuestas y ficha de observación, sacando conclusiones que se aprovecharán para realizar la propuesta.

El quinto y último capítulo se formuló el diseño de la propuesta, con sus respectivos objetivos y fundamentaciones; además de los anexos, conclusiones y recomendaciones.

Con esto se pretende dar un aporte a los niños – niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Angelitos”, para su iniciación en el proceso de aprendizaje de la lecto – escritura, la cual es indispensable para todos los años de educación que reciban en adelante.

# **CAPITULO I**

## **EI PROBLEMA**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.**

Durante la visita en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Angelitos " se denoto que este centro no cuentan con los materiales didácticos adecuados, que ayuden a desarrollar de forma eficaz la lecto - escritura.

### **PROBLEMATIZACIÓN.**

Existen muchos factores que intervienen en el aprendizaje de la lectura y escritura y que son trascendentales para el desarrollo del lenguaje en los niños/as, en los primeros años de vida está caracterizado por la paulatina adquisición de una gran variedad de habilidades motrices tanto gruesas como finas, cuya automatización y perfeccionamiento facilitan la adaptación a nuevas experiencias constituyendo también las bases fundamentales para el logro de habilidades superiores y más refinadas en los siguientes años de vida.

Conforme va desarrollando las habilidades motrices el niño y niña amplía las oportunidades de explorar el mundo que los rodea, lo que les lleva a estructurar sus aprendizajes, es decir que la acción y el movimiento son los cimientos para el desarrollo de la palabra y la razón. Sin duda, durante la etapa en la que acerca a la lecto – escritura, es importante que vean a sus familiares escribir y leer a menudo; ya sea a mano o en el ordenador, las madres y los padres deben escribir delante de sus hijos e hijas la lista de la compra, las citas en la agenda, los planes de reparto de las tareas

del hogar, o cualquier tipo de nota, también es aconsejable que sus adultos lean cuentos en compañía de sus niños – niñas.

Es interesante que la familia comente delante de los más pequeños lo atrayente que son los libros y compartir con ellos las aventuras en las que se introducen cuando leen novelas, cuentos, historietas u otros.

Tomar en consideración el medio social donde el niño se desenvuelve y el proceso escolar es indispensable; además de un adecuado desarrollo psicomotriz que le da al niño - niña la facilidad de conocer el mundo y su propio cuerpo. Esto le entrega al niño - niña una seguridad emocional que beneficia el proceso de aprendizaje en las etapas escolares en las cuales se ve enfrentado; y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar. Hay que tener en claro por lo mismo que el cerebro es el que guía todas las actividades que un individuo realiza.

Por lo que se deduce que la falta de material didáctico necesario para el completo aprendizaje de la lecto - escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro, dificultaría el correcto aprendizaje de la lectura y escritura.

## **DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.**

El presente proyecto fue detectado en niños y niñas de 4 a 5 años en Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro, el tiempo de ejecución es el segundo trimestre del año 2011; además será delimitado tomando en consideración los siguientes aspectos:

**Campo:** Educación Inicial "Mis Pequeños Angelitos"

**Cantón:** Milagro.

**Ubicación:** Ciudadela: Las Piñas

**Área:** Lenguaje y Comunicación.

**Aspecto:** Desarrollar inteligencia Kinestética y Lingüística.

**Tiempo:** El tiempo previsto para el estudio será durante el segundo trimestre del año lectivo 2011-2012.

**Tema: Mejoramiento del material didáctico en la lecto- escritura de los niños de 4-5 años del CIBV "Mis Pequeños Angelitos" de la ciudad de Milagro.**

## **FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo influye la falta de material didáctico en el efectivo aprendizaje de la lecto – escritura en niños -niñas de 4 a 5 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro?

### **Evaluación del Problema.**

Este problema se enfoca en niños y niñas de 4-5 años, por lo que es importante que a través del canto, adivinanzas, recitaciones, lecturas se mejore el nivel evolutivo de los niños y niñas, ya que esta es la primera etapa donde ponen de manifiesto sus primeras experiencias y emociones. Estas variables se demuestran que deben de ser:

**Claro:** Redacción en el trabajo de investigación, es concisa y fácil de entender donde se identifiquen los diseños del desarrollo de la lecto-escritura.

**Concreto:** Se optimizará y se acrecentará el material didáctico empleado para la lecto – escritura en los niños – niñas de 4 a 5 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

**Original:** Se comprobará la eficiencia de los materiales propuestos para niños –niñas y servirá de modelo para otros Centros Infantiles del Buen Vivir.

**Contextual:** La confianza que brindamos a los niños y niñas cuando les contamos historias, cuentos, trabalenguas, canciones, poemas para el desarrollo de la lecto-escritura.

**Factible:** El proyecto se encuentra dentro de las posibilidades económicas y se cuenta con el apoyo de directores, docentes y comunidad en general.

**Evidente:** Se ha verificado la necesidad de optimizar y acrecentar el material didáctico para mejorar el desarrollo de la lecto escritura en los niños - niñas de 4 a 5 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

**Relevante:** Es de gran importancia para los niños – niñas, padres de familia, instituciones educativas y comunidad en general.

## **SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

1. ¿Qué materiales deben ser empleados para un correcto aprendizaje de la lecto-escritura en niños - niñas de 4 a 5 años?
2. ¿Existe en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro, material didáctico útil para el desarrollo de la Lecto – escritura de los niños y niñas comprendidos entre las edades de 4 a 5 años?
3. ¿Cómo se manifiesta el empleo de estos materiales en los niños – niñas de 4 a 5 años en el aula?
4. ¿Qué actividades se realizan mediante el empleo de este material?
5. ¿De qué manera afecta la falta de material adecuado en el aprendizaje de la lecto – escritura?
6. ¿Están capacitadas las promotoras para el adecuado uso de los materiales propuestos?
7. ¿Se realiza el seguimiento adecuado del desarrollo de la Lecto - escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro?

## **DETERMINACIÓN DEL TEMA**

Propuesta de mejoramiento del material didáctico empleado en lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo general:**

Analizar y mejorar el material didáctico empleado para el aprendizaje Lecto – escritura en niños - niñas de 4 a 5 años en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

### **Objetivos específicos:**

- Averiguar que materiales son buenos para el desarrollo de la Lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años.
- Analizar el material empleado en el Centro Infantil del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.
- Investigar si las promotoras están capacitadas para el adecuado uso de los materiales propuestos.
- Realizar el seguimiento del desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Angelitos "de la ciudad de Milagro.
- Dar alternativas de mejoramiento del material empleado en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años.

## JUSTIFICACIÓN

El presente proyecto es de vital importancia porque se refiere al desarrollo de la Lecto – escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Angelitos”, mediante el cual se pretende mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, lo trascendental es una técnica que tiende a favorecer por el dominio del movimiento corporal la relación y la comunicación que el niño – niña va a establecer con el mundo que le rodea., esta globalidad del niño manifestada por su acción y movimiento que le liga emocionalmente al mundo debe de ser comprendida como el estrecho vínculo existente entre su estructura somática y su estructura afectiva y cognitiva.

Estimular al niño desde una temprana edad es conducirlo a que desarrolle sus destrezas y habilidades motrices para que su plasticidad nerviosa evolucione de una mejor manera. Además con el proyecto se pretende abrir un espacio para la educadora infantil, motivando de esta manera a un trabajo en equipo con los niños/as para que a su vez cree un ambiente armónico mientras trabajan mutuamente. Las educadoras o promotoras y los niños/as de 4 a 5 años del Centro Infantil, del Buen Vivir “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro; estos serán los principales beneficiados del presente proyecto, porque dispondrán de material didáctico adecuado para el desarrollo y mejoramiento de la Lecto – escritura.

Por lo que se muestran que se beneficiaran además de los niños – niñas, padres de familia, promotoras o parvularias y comunidad en general.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **MARCO TEORICO.**

##### **Antecedentes Históricos.**

En esta parte del proyecto que se desarrolla debemos tomar en consideración dos antecedentes históricos los cuales son tocados como tema principal:

1. La lecto - escritura
2. Y, los Centro de Desarrollo Infantil.

Desde este punto de vista se puede decir que los primeros orígenes establecidos de investigaciones y publicaciones involucran estrategias de aprendizaje de lectura surgen hace unos quince años después de la irrupción de la revolución cognitiva en psicología, esto es en la segunda década de los años cincuenta; siendo de interés por sus implicaciones para la enseñanza – aprendizaje en la educación formal.

Estableciendo que la Lecto – escritura es un proceso de enseñanza – aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria. Cabe recalcar que los educadores empiezan a trabajar desde educación infantil a los alumnos para la lecto – escritura; a través de actividades que llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior.

En el entorno a la lecto – escritura existen múltiples métodos y teorías que los fundamentan; constando desde los aspectos más formales del aprendizaje y tratan los procesos desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, sílabas hacia las palabras y luego a las frases, otros métodos utilizados desde algunos años es el constructivismo y esta entrelazada a teorías que inciden en la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

Encontrar diferentes actividades como fichas, videos, juegos educativos y artículos relacionados con la lecto – escritura y en otros procesos de enseñanza – aprendizaje.

En cuanto a los Centros Infantiles del Buen Vivir (CIBV), nacieron en primer lugar como respuestas a las necesidades de las mujeres que comenzaron a desenvolverse en el campo de la industria, esto por la ausencia de ellas en los hogares provocando la aparición de instituciones que se preocupaban por este fenómeno. La primera guardería tuvo lugar en Europa en el inicio del siglo XIX y el primer nombre conocido por su actividad en este campo fue el filántropo francés Jean Baptiste Firmin Marbeau, quien en 1846 fundó el Crèche (del francés “cuna”), con el objetivo de cuidar de los niños, en poco tiempo se expandieron e incluso en las industrias.

Otros ejemplos de las primeras guarderías en América son las de Estados Unidos que se originaron no solo porque las mujeres trabajan, esto está inmerso en un compendio social que arroja alarmantes cifras sobre los divorcios que da como resultado que 4 de cada 10 niños tengan un hogar con un solo progenitor el cual tendrá necesidad de una ayuda para

desenvolverse; de esto surge la mencionada división de las guarderías: las de día y las guarderías escuelas.

Las guarderías de día nacieron con la idea de ayuda en el día para cuidar, jugar y cultivar en los niños – niñas las buenas costumbres y la independencia que necesitan; mientras que las guarderías escuelas involucran el desarrollo cognoscitivo de los pequeños introduciéndolos en los saberes que deben manejar.

En el Ecuador la primera institución de cuidado de menores y desarrollo infantil es el INNFA (Instituto Nacional del Niño y la Familia), fundada en 1959, siendo una institución que atiende a niños y niñas en todos sus ámbitos de desarrollo; hoy en día el MIESS maneja un concepto revolucionario acerca de lo que conlleva el cuidado de los niños – niñas, creando los Centros del Buen Vivir.

El proyecto corresponde a una nueva modalidad adoptada por el MIES-INNFA desde principios de este año. Su objetivo: garantizar la protección integral de derechos de los niños de 0 a 5 años de edad, en igualdad de oportunidades y condiciones; así se logrará su pleno desarrollo en armonía con su entorno sociocultural y ambiental, con la participación y corresponsabilidad del Estado, la sociedad y la familia.

Se trata de centros de desarrollo infantil, ubicados en las zonas más pobres del país, que están dispuestos para el cuidado, alimentación, educación inicial, salud y recreación de los menores. Se establecen mediante convenios con fundaciones u organizaciones comunitarias sin fines de lucro que tengan personería jurídica. Su horario de atención es de ocho de la mañana a cinco de la tarde.

“El MIES-INNFA establece un vínculo con las iglesias, asociaciones barriales, juntas parroquiales, municipios, etc. De acuerdo a la necesidad del sector, nuestra institución otorga determinada cantidad de dinero para alimentación, material didáctico, artículos de limpieza, capacitación y un porcentaje del salario que reciben las promotoras comunitarias o

encargadas de cada centro”, indica actualmente Francisco Ávila, director provincial (e) del MIES-INFA de Pichincha.

De su lado, la comunidad beneficiaria tiene que contribuir con el local, el inmobiliario y el otro porcentaje del salario de las promotoras; esto constituye el 10% del costo de la casa de atención infantil. “Por lo general las comunidades hacen colectas, organizan rifas u otras actividades para solventar este gasto”.

La propuesta va acompañada de un proceso de capacitación para el personal. Este se realiza con la colaboración del Ministerio de Educación, el Secap, la Universidad Salesiana y el Instituto de Altos Estudios Nacionales.

Las promotoras, antes llamadas madres comunitarias, reciben una bonificación de 220 dólares al mes. Son capacitadas en áreas de nutrición, cuidado infantil, administración y otras ramas. Según la directora general del MIES-INNFA, esto significa la integración de alrededor de 3.400 mujeres a la actividad laboral. En la actualidad existen 3.478 centros infantiles del Buen Vivir en todo el país atendiendo una cobertura de 135.143 pequeños.

### **Antecedentes Referenciales**

Examinando la nómina de proyectos realizados en la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) en la carrera de Licenciatura en Párvulo, podemos afirmar que existen temas similares al desarrollado en este trabajo tales como:

1. Implementación de material didáctico para despertar el interés de aprendizaje en los niños – niñas de primer año de educación básica de la escuela particular “Loly Patricia García Simbala” del cantón Milagro.

**Autoras:** Cruz Marjorie Mayorga Márquez y Lissette Lorena Ortega Moncada.

**Año:** 2003

2. Estrategias motivadoras de aprendizaje significativo para primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta # 8 “Manuel Sotomayor Luna”

**Autoras:** Idania Alcívar y Viviana Duarte Negrete.

**Año:** 2005.

3. Creación del rincón de la lectura para desarrollar la inteligencia verbal en los niños de la Escuela Fiscal “José Dager Mendoza”

**Autoras:** Haidee Ponche Chávez.

**Año:** 2005.

4. Creación de la zona de lectura para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 – 3 años del Centro de Cuidado Diario “Las Merceditas”.

**Autoras:** Luz Coronel y Gladis León.

**Año:** 2005.

Estos fueron los trabajos que se acercan a la proyección que se desea dar; pero con la particularidad de que no solo se dirigirá a materiales de lectura, sino también a la implementación de materiales que desarrollen la motricidad fina para el correcto aprendizaje de la escritura.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **Fundamentaciones Filosóficas**

Para hablar de las fundamentaciones filosóficas indudablemente hay que hablar de los orígenes de la mayoría de las teorías que se han aplicado dentro los procesos educativos; y ello da lugar a hablar del conocimiento del desarrollo humano, esto a su vez es toda una vida y comienza a partir de que nacemos; es un proceso y la persona accede a estados cada vez más complejos.

## GRÁFICO # 2

### NIÑOS TRABAJANDO



**Fuente:**[http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=materiales+did%C3%A1cticos&gbv=2&oq=materiales+did%C3%A1cticos&aq=f&aqi=g2gS8&aql=&gs\\_sm=e&gs\\_upl=28142134273101350221212010131015931348010.1.5.4.0.11110](http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=materiales+did%C3%A1cticos&gbv=2&oq=materiales+did%C3%A1cticos&aq=f&aqi=g2gS8&aql=&gs_sm=e&gs_upl=28142134273101350221212010131015931348010.1.5.4.0.11110)

Muchos estudiosos, psicólogos e investigadores han tratado de descifrar como el niño aprende para mejorar su forma de enseñanza – aprendizaje y llevar a una educación de calidad; pero que es educar, etimológicamente el término educación proviene del latín *educare*, que quiere decir criar, alimentar, nutrir y exducere que significa llevar a sacar afuera. Inicialmente estas definiciones fueron aplicadas al cuidado y pastoreo de animales, para luego ser dirigida a la crianza y cuidado de los niños, según Sócrates el hombre aprende voluntaria o involuntariamente siempre está inmerso en un proceso educativo, que se desarrolla desde la concepción hasta la muerte.

Esto define la existencia de la educación intencionada que se desarrolla en las instituciones escolares y que es con la finalidad de transformarnos

ayudados por un profesor. La filosofía define al profesor como personas que dicen tener cierto cúmulo de conocimientos y lo imparten a otras.

Platón (filósofo ateniense, discípulo de Sócrates) define la educación como un proceso de perfeccionamiento y embellecimiento del cuerpo y el alma. Este filósofo se encarga de destacar las tres funciones principales de la educación, que a pesar de haberse hecho hace más de 20 siglos, aún está vigente; estas funciones son:

- La formación del ciudadano;
- La formación del hombre virtuoso; y
- La preparación para una profesión.

Pero para que esto ocurra debemos comenzar desde niños con la búsqueda del aprendizaje; en lo cual se envuelve el conocimiento de la lectura y la escritura. Esto adecuándose a las etapas del desarrollo del niño – niña.

### **Fundamentaciones Psicológicas**

Existen teorías sobre el desarrollo del aprendizaje, pero la Psicología se encarga del estudio de tres campos que siempre están en permanente interacción:

- 1.- El campo biológico.
- 2.- El desarrollo físico (cuerpo y cerebro).
- 3.- El campo cognitivo.

1. Entre las diferentes teorías que la Psicología ha desarrollado, puede mencionarse:

2. Las teorías mecanicistas, tiene sus raíces en la filosofía empirista y se forja alrededor de la metáfora de la máquina; dice que los cambios de conducta y el desarrollo son cuantificables.

3. Las teorías organicistas, puntualizan que el desarrollo depende de diversos estadios o etapas, siendo este un cambio universal, unidireccional.

4. Las teorías socioculturales, basadas en la importancia de la sociedad y sus normas, de la cual Vigotsky es el padre.

### GRÁFICO # 3

#### MATERIALES DIDACTICOS



**Fuente:**[http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=materiales+did%C3%A1cticos&gbv=2&oq=materiales+did%C3%A1cticos&aq=f&aqi=g2gS8&aql=&gs\\_sm=e&gs\\_upl=281421342731013502212112010131015931348010.1.5.4.0.11110](http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=materiales+did%C3%A1cticos&gbv=2&oq=materiales+did%C3%A1cticos&aq=f&aqi=g2gS8&aql=&gs_sm=e&gs_upl=281421342731013502212112010131015931348010.1.5.4.0.11110)

Además de las teorías psicológicas, cabe mencionar la importancia del aprendizaje por conocimiento

- Aprendizaje por descubrimiento: aquí el niño tiene una gran participación, el profesor expone los contenidos sin terminar, la actividad es dirigida a que niños – niñas conozcan su meta. Desarrollando el sentido del discernimiento logrando diferenciar entre el yo y el mundo que lo rodea. Para Rousseau lo más importante es desarrollar el discernimiento y la educación debe adaptarse a cada etapa del niño.
- Desarrollo de los procesos cognitivos: este desarrollo poseen tres etapas generales que se desarrollan en sistemas complementarios para asimilar la información y representarla, estos son:

- Modo inactivo, es la primera inteligencia práctica, surge y se desarrolla como consecuencia del contacto del niño con los objetos y con los problemas de acción que el medio le da.
- Modo icónico, es la representación de cosas a través de imágenes que es libre de acción. Esto también quiere decir el usar imágenes mentales que representen objetos. Sirve para reconocer objetos cuando estos cambian en una manera de menor importancia.

Modo simbólico, es cuando la acción y las imágenes se dan a conocer, o más bien dicho se traduce en lenguaje.

Para concluir el papel del profesor es vital para ordenar adecuadamente los aprendizajes, este debe en primer lugar activar el proceso es decir lograra el interés de los alumnos y después conseguirá actividades para avivar este proceso y no llegar a un declive del mismo, conservar un ritmo es necesario.

### **Fundamentación Sociológica**

Existe dentro de cada ser humano la necesidad vital de aprender; para ello existen varias partes de la sociología las más importante son: la humana y la educacional, en esta parte nos dirigiremos específicamente a la Sociológica educacional.

La sociología de la educación es una disciplina que utiliza los conceptos, modelos y teorías de la sociología para entender la educación en su dimensión social. Ha sido cultivada por los sociólogos que han tenido un interés creciente por la educación y por los pedagogos que han pasado de recurrir casi exclusivamente a la psicología, a un equilibrio entre ésta y la sociología. Uno de los padres de la sociología fue: **EMILE DURKHEIM**

## GRÁFICO#4 EMILE DURKHEIM



**FUENTE:** <http://www.google.com.ec/search?q=%C3%89mile+Durkheim,&hl=es&biw=1600&bih=756&prmd=imvnsbo&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=Stq9Tpy8CML98QOCrK22DA&ved=0CEYQsAQ>

**Émile Durkheim**, considerado el iniciador de la disciplina.

La sociología de la educación debe distinguirse de la pedagogía social, que es una disciplina pedagógica cuyo objetivo es la educación social del hombre, y de la sociología educativa cuya intención, fundamentalmente moral, ha sido la de perfeccionar la conducta del hombre como ser social y a su vez la de mejorar la sociedad.

La sociología de la educación se caracteriza por:

- Ser una sociología especial. Es decir, es una de las ciencias sociológicas que se ocupan de alguno de los aspectos concretos de lo social. En este sentido es una rama de la sociología general, coordinada con las otras sociologías especiales mencionadas.
- Ser una ciencia de la educación, en tanto que tiene como objeto de estudio la educación.

La educación posea un carácter provocador y crítico que provoque y oriente con sus resultados cambios y transformaciones.

**GRÁFICO#5**  
**DURKHEIM, F. ORTEGA,**



**FUENTE:**[http://es.wikipedia.org/wiki/Sociolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_educaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Sociolog%C3%ADa_de_la_educaci%C3%B3n)

**DURKHEIM, F. ORTEGA**, plantea que la sociología de la educación tiene dos objetivos mutuamente complementarios: la constitución histórica de los sistemas educativos, de cuya comprensión se desprenden las causas que los originaron y los fines que cumplen; y la forma en que funcionan en las sociedades contemporáneas.

Todo este esquema sociológico también fundamenta lo empleado en lecto – escritura.

### **Fundamentación Pedagógica**

Alrededor de la pedagogía existen muchos cimientos que pueden fundamentar; pero antes es necesario que comprendamos conceptos básicos sobre la lecto – escritura:

#### **¿Qué es la lectura?**

Desde una perspectiva interactiva se asume que leer "es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de decodificación y

aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continúa, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones o inferencias de que se hablaba." (Solé, 1992, p.18).

### GRÁFICO#6 ABECEDARIO EN INGLÉS



**Fuente:**[http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=materiales+did%C3%A1cticos&gbv=2&oq=materiales+did%C3%A1cticos&aq=f&aqi=g2gS8&aql=&gs\\_sm=e&gs\\_upl=281421342731013502212112010131015931348010.1.5.4.0.11110](http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=materiales+did%C3%A1cticos&gbv=2&oq=materiales+did%C3%A1cticos&aq=f&aqi=g2gS8&aql=&gs_sm=e&gs_upl=281421342731013502212112010131015931348010.1.5.4.0.11110)

#### ¿Qué procesos básicos del aprendizaje se ponen en juego al leer?

Bravo (1999) presenta los procesos básicos del aprendizaje de la lectura en tres niveles:

- El primer nivel cognitivo tiene que ver con los denominados procesos periféricos, que son los que permiten la recepción de la información

(percepción y discriminación visual) y el grado de eficacia atencional con que lo realiza.

- El segundo nivel tiene que ver con el pensamiento verbal abstracto que implica un nivel de complejidad y abstracción vinculado al potencial intelectual de cada individuo y a los conocimientos y experiencias previas.
- El tercer nivel involucra a la memoria verbal, el procesamiento fonológico y el procesamiento visual-ortográfico; procesamiento encargado de traducir la información visual en verbal.

El niño se enfrenta a un estímulo físico que es la palabra escrita y que debe registrar. Una vez en el horizonte perceptivo del sujeto, éste debe realizar una categorización de los componentes de la palabra.

## GRÁFICO # 7

### NIÑOS TRABAJANDO



**Fuente:**[http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=materiales+did%C3%A1cticos&gbv=2&oq=materiales+did%C3%A1cticos&aq=f&aqi=g2gS8&aql=&gs\\_sm=e&gs\\_upl=281421342731013502212112010131015931348010.1.5.4.0.11110](http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=materiales+did%C3%A1cticos&gbv=2&oq=materiales+did%C3%A1cticos&aq=f&aqi=g2gS8&aql=&gs_sm=e&gs_upl=281421342731013502212112010131015931348010.1.5.4.0.11110)

Existen dos vías de acceso posible para continuar el proceso:

Vía de acceso directo: Una vez categorizadas las letras de la palabra, éstas activan un conjunto de unidades que son mayores que las letras. Éstas activan el léxico ortográfico activando las formas ortográficas de las

palabras en la memoria. A partir de aquí, se accede a las representaciones semánticas y fonológicas de la palabra. Vía de mediación fonológica: Una vez que se realiza la categorización de las letras de la palabra, se realiza una conversión grafema-fonema que permite la activación de las formas fonológicas de las palabras, accediendo así a las representaciones semánticas y ortográficas de las mismas.

Investigaciones recientes apoyan la idea que es posible que la conversión se dé a un nivel superior al del grafema y por lo tanto al del fonema. (Lorente, 1999). En el lector experto estos procesos son automáticos y no requieren de la memoria de trabajo.

A través de la lectura por acceso directo es posible que el sujeto lea palabras irregulares o discrimine homófonos. A partir de la lectura por mediación fonológica pueden leerse todas aquellas palabras regulares y las no regulares.

La lectura es un modo particular de adquisición de información. Al hablar de lectura, es frecuente que se confundan la capacidad lectora, los fines de la lectura, la actividad lectora y la ejecución lectora.

La ejecución lectora -evidentemente- es el resultado, el grado de éxito de la actividad lectora. Las actividades el conjunto de sucesos que ocurren en el cerebro y en el sistema cognitivo que apoya el cerebro, así como en los órganos sensoriales y motores. Se entiende como sistema cognitivo a un sistema complejo de procesamiento de la información que comprende conocimientos (representaciones) y los medios para operar sobre esos conocimientos (procesos).

El objetivo de la lectura es la comprensión del texto escrito y/o el logro de una impresión de belleza., la capacidad es aquella parte del conjunto de recursos mentales que movilizamos al leer que es específica de la capacidad lectora; dicho de otro modo, la parte que no es puesta en juego por otras actividades.

El objetivo de los procesos específicos de lectura es representar los materiales escritos de tal manera que sea utilizable por el resto del sistema cognitivo. La capacidad lectora puede ser definida, en consecuencia, como el conjunto de procesos perceptivos que permiten que la forma física de la señal gráfica ya no constituya un obstáculo para la comprensión del mensaje escrito.

La capacidad lectora, como cualquier otra capacidad cognitiva, es una transformación de representaciones (llamadas de entrada) en otras representaciones (llamadas de salida). En el caso de la capacidad lectora, la representación de entrada es un patrón visual, el cual corresponde a una palabra escrita. La representación de salida es una representación fonológica. Cada palabra que conocemos -sepamos leerla o no- es una forma fonológica, una pronunciación. La forma ortográfica de una palabra puede definirse como una secuencia ordenada de grafemas. Es abstracta, en el sentido de que es independiente del hecho de que la palabra se escriba con mayúscula o con minúscula, con letra cursiva o imprenta, y con tal o cual clase de tipo de letra.

La forma global juega un papel mínimo en el reconocimiento de las palabras escritas por los adultos. Cuando se les dan a leer textos con las letras mayúsculas y minúsculas alternadas no se perturban demasiado. Se adaptan muy deprisa.

La forma física concreta de cada letra es convertida rápidamente en una representación abstracta de su categoría.

## GRÁFICO # 8

### NIÑOS EN PRÁCTICA



Fuente:<http://t.co/5nqGdBeB>

Si la lectura de las palabras no pasara por la categorización perceptiva de las letras (proceso de decodificación), ningún sujeto sería capaz de aprender a reconocer rápidamente las palabras que tienen una apariencia física tan poco habitual.

La psicología cognitiva ha llevado a cabo importantes progresos en el conocimiento de los procesos de lectura del lector hábil. Se ha demostrado que la lectura hábil pone en marcha procesos específicos complejos y que su aprendizaje pasa por el descubrimiento y la utilización del principio alfabético de correspondencia entre las letras y los fonemas. Esta concepción ha sido silenciada por la concepción romántica de la lectura. Para los partidarios de esta postura no existirían mecanismos de lectura y no se debería estimular a ningún niño para que aprenda a decodificar.

¿Cómo se aprende a leer? ¿Cómo el niño se apropia de los símbolos lingüísticos?

En términos generales, existen tres etapas por las que atraviesan los niños - niñas en el aprendizaje de la lectura (Frith, 1986) que no se siguen

una a la otra excluyendo a la anterior, sino que coexisten en el niño, teniendo mayor relevancia una que otra según el momento. Ellas son la etapa logo gráfica, la alfabética y la ortográfica.

En la primera fase es importante tener en cuenta la atención y la memoria visual. En la segunda, ya es necesario el conocimiento del código alfabético, ya que el acceso a la lectura se realiza aplicando las reglas de correspondencia grafema-fonema. Trías (1999) plantea que es en esta etapa que se da el desarrollo de la conciencia fonológica. Es importante mencionar que el desarrollo de ésta no se da de forma total para que luego el niño acceda a poder leer, pero es importante estimularlo en esta etapa.

Para aprender a leer, entonces, es crucial aprender el código alfabético y lograr automatizar el procedimiento de conversión grafo-fonológico. Cuanto más rápida es la identificación de una palabra, más memoria de trabajo queda disponible para dedicarla a las operaciones de análisis sintáctico, de integración semántica de los componentes de la frase y de integración de las frases en la organización textual. La situación contraria es la del lector principiante que dedica cinco, diez segundos a identificar cada palabra. Después de este esfuerzo agotador, ¿qué otra cosa puede hacer además?

Los procesos específicos de la lectura no son procesos de comprensión sino más bien aquellos que llevan a la comprensión.

"Los lectores deficientes, desde el inicio del aprendizaje utilizan ampliamente el contexto para paliar un reconocimiento de palabras demasiado lento. Si disponen de tiempo libre para realizar la lectura, su deficiencia puede pasar inadvertida, pero si se limita considerablemente el tiempo del que disponen son incapaces de comprender el texto". (Morais, 1998, p. 219)

Para finalizar, el niño desarrolla cuatro habilidades (i) lingüísticas básicas, que son escuchar, hablar, leer y escribir.

El presente cuadro (Solé, 1994, p.7) muestra las estrategias implicadas en las diversas habilidades lingüísticas.

¿Qué relación existe entre estructura cognitiva y entorno sociocultural?

Antes de aprender realmente a leer, el niño debe hacerse una idea de qué es la lectura. ¿Cómo podría abordar la lectura si no ha comprendido qué clase de objeto es un libro y que el texto transcribe el lenguaje?

El primer paso hacia la lectura es oír los libros. Oír la lectura de otro cumple una triple función, cognitiva, lingüística y afectiva.

## GRÁFICO # 9

### IMAGENES



**Fuente:** [http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=fichas+de+palabras&gbv=2&oq=fichas+de+palabras&aq=f&aqi=g1g-S3g-sS1g-S5&aql=&gs\\_sm=e&gs\\_upl=45551139771011475711811610101014991221510.1.0.3.21610](http://www.google.com/search?tbm=isch&hl=es&source=hp&biw=1280&bih=777&q=fichas+de+palabras&gbv=2&oq=fichas+de+palabras&aq=f&aqi=g1g-S3g-sS1g-S5&aql=&gs_sm=e&gs_upl=45551139771011475711811610101014991221510.1.0.3.21610)

A nivel cognitivo general, abre una ventana hacia conocimientos que la conversación -entorno a otras actividades cotidianas- no logra comunicar. Permite establecer esclarecedoras asociaciones entre la experiencia de los otros y la suya propia. Y algo que aún es más importante, quizá por la estructura misma del cuento que se lee, por las preguntas y los comentarios que sugiere, por los resúmenes que implica: enseña a

interpretar mejor los hechos y las acciones, a organizar y retener mejor la información, a elaborar los marcos y los esquemas mentales.

A nivel lingüístico, la escucha de libros permite aclarar un conjunto muy diverso de relaciones entre el lenguaje escrito y el oral: el sentido de la lectura, los límites entre las palabras, la relación entre la longitud de las palabras orales y las escritas, la recursividad de las letras y de los sonidos, las correspondencias letras-sonidos, los signos de puntuación, etc. Esta escucha impulsa a los niños a incrementar y a estructurar su repertorio de palabras, a desarrollar las estructuras de las frases y de los textos, ya que muchas palabras, algunas estructuras sintácticas y algunas reglas de cohesión del discurso, aparecen con menor frecuencia en el lenguaje oral que en el escrito. El niño se habitúa a parafrasear, dicho de otro modo, a comprender y a utilizar las figuras de estilo.

Estas capacidades le serán particularmente útiles después de los dos primeros años de aprendizaje de la lectura, durante los cuales los textos a leer son relativamente simples. En efecto, los conocimientos lingüísticos adquiridos durante la escucha de cuentos le proporcionan un bagaje considerable para hacer frente a una lectura que progresivamente se hace más sofisticada.

También a nivel afectivo, el niño descubre el universo de la lectura por la voz, llena de entonación y de significado, de aquellos en los que tiene más confianza y con los que se identifica. La transmisión del gusto por las palabras, del gusto por el conocimiento, ¡significa la vida real! La lectura en voz alta de los libros de cuento no debería ser, sin embargo, una prerrogativa de los padres.

Debe formar parte de las actividades de educación inicial. La lectura en grupo suscita interacciones y modos de compartir intelectualmente con los iguales que la relación padres-niño no puede proporcionar. Tiene la gran ventaja democrática de contribuir a que no se queden definitivamente descolgados los niños/as cuyos padres no les leen o que no leen nada.

El proceso de la lectura es una función psicológica superior que, por su origen y naturaleza, es social.

Desde esta perspectiva, Vygotsky (1986) fue estableciendo la importancia de la mediación para la comprensión de los procesos de desarrollo y aprendizaje humanos. Para Vygotsky, el desarrollo cognitivo se basa en la interacción social y el desarrollo del lenguaje.

Como ejemplo, el autor describe el papel de la conversación del niño con él mismo al guiar y supervisar el pensamiento y la solución de problemas y propuso el concepto de una zona de desarrollo proximal, en la cual los niños en situaciones desafiantes, pueden desarrollar sus propias aptitudes de pensamiento mediante la guía y el apoyo oportuno y apropiado de parte del adulto o pares, conocido como andamiaje. El aprendizaje asistido es el proceso de proporcionar el andamiaje adecuado en la zona de desarrollo proximal del niño. Las conversaciones dirigidas, a partir de la escucha de un libro en educación inicial son, por lo tanto, un ejemplo de aprendizaje asistido.

¿Existen diversos estilos de lectores deficientes?

Un niño puede convertirse en lector deficiente por múltiples razones: porque no conoce la lengua en la que aprende a leer, porque la enseñanza de su escuela es mediocre, porque no ha asistido a la escuela a causa de una larga enfermedad, porque la lectura no sea algo muy valorado en su medio, porque tiene una visión o audición deficiente o porque sus capacidades de atención y de concentración son insuficientes.

El hecho de que existan restricciones a la vez genéticas y neuroanatomías en el proceso de aprendizaje de la lectura no implica que los factores asociados al ambiente y a la experiencia sean menos importantes. Las interacciones entre ambos tipos de factores son tan potentes desde el nacimiento que intentar cuantificar la aportación de uno y otro es algo que no tiene ningún sentido. Es útil considerar el modo en

que cada tipo de factor puede influir en el aprendizaje en diferentes momentos de este proceso.

Si consideramos el conjunto de los lectores deficientes, está claro que encontraremos más en las clases sociales desfavorecidas que en las clases favorecidas. Se debe intentar determinar en qué forma influye la variable "origen sociocultural" en los diferentes componentes de la capacidad lectora.

OXFORD (MORAIS, 1998, p.215), mediante una investigación revela que las diferencias sociales afectan de una manera distinta al componente "reconocimiento de palabras escritas" que al componente "comprensión del lenguaje". La contribución de las diferencias sociales a las diferencias individuales en el reconocimiento de palabras escritas se explica completamente por las diferencias a nivel fonético. Dado la importancia de la conciencia fonética en el aprendizaje del reconocimiento de palabras y el carácter relativamente tardío de su aparición, es importante saber cuándo y hasta qué punto las diferencias sociales afectan a dicha conciencia.

Según esta investigación, los niños favorecidos socialmente no parecen tener más conocimientos meta fonológicos que los demás antes de la instrucción lectora. A partir de ese momento, las diferencias sociales aparecen progresivamente. ¿Qué papel juega la instrucción? Puede jugar varios roles, no exclusivos entre sí. Un rol posible es el de desvelar, a medida que va apareciendo la conciencia fonémica, las diferencias sociales en las capacidades que subyacen a esta toma de conciencia. Otra posibilidad, que todavía pone más en cuestión a la escuela, sería que se daría una instrucción cualitativamente distinta según se dirigiera a niños socialmente favorecidos o no. Cualquiera que sea el factor discriminatorio que actúa en la instauración de las diferencias en competencias meta fonológicas, entre las clases sociales, existen posibilidades de intervención.

Estimular en todos los niños las capacidades que intervienen en la toma de conciencia de los fonemas y en el aprendizaje del código alfabético es un deber de la escuela, incluso desde antes del comienzo de la instrucción formal en lectura.

## **Marco Legal**

La constitución de la República del Ecuador tiene dentro leyes y reglamentos que protegen a los niños – niñas y adolescentes, dentro de ellas podemos constatar las siguientes que están inmersas en el sentido educativo:

**Art. 27** de la Constitución de la República establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y participar.

**Art. 28** establece que la educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y obligatoriedad en el nivel inicial básico y bachillerato o su equivalente.

**Art. 37** los niños – niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño – niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar;

- Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todo niño – niña y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.
- Garantice que los niños – niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollan programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y
  - Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños – niñas y adolescentes.

La educación pública es Laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes aseguran que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus niños – niñas.

### **Marco Conceptual**

Es importante reconocer los conceptos de los principales conocimientos empleados:

**Actividades educativas:** conjunto de operaciones o tareas propias de la educación, relacionando los profesores – alumnos.

**Aprendizaje:** adquisición de conocimientos, especialmente en un arte u oficio.

**Capacidades:** posibilidad que tiene algo o alguien de contener algo en su interior.

**Comunidad:** conjunto o asociación de personas o entidades con intereses, propiedades u objetos comunes.

**Cognición:** conocimiento, acción y resultados de conocer a través de las facultades intelectuales.

**Habilidades:** capacidad, inteligencia para realizar algo.

**Material didáctico:** medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos.

**Motivación:** estimulación para animar e interesar.

**Percepción:** conocimiento, aprehensión de conceptos e ideas.

**Psicomotricidad:** relación que existe entre la mente y la capacidad de realizar movimientos del cuerpo.

**Técnicas:** que conoce muy bien los procedimientos de una ciencia, arte o un oficio y los lleva a la práctica con especial habilidad.

## **HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **Hipótesis General**

Al mejorar el material didáctico empleado en lecto – escritura en niños de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro, mejoraría el proceso de enseñanza – aprendizaje en ellos.

## **Hipótesis Particulares**

- La falta de material didáctico para lecto – escritura en niños de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro; dificulta su aprendizaje inicial en lecto – escritura.
- El escaso conocimiento en enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura de las promotoras del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro, genera problemas en el aprendizaje de los niños – niñas de 4 a 5 años.
- La inadecuada utilización de los ya existentes materiales de enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura, dificulta el desarrollo de los niños – niñas del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

### Declaración de las Variables

**Variable Independiente:** Materiales didácticos.

**Variable dependiente:** aprendizaje de lecto – escritura

### Operacionalización de las variables

HIPOTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CATEGORIA	INDICADORES
	<b>VI</b>			
Al mejorar el material didáctico empleado en lecto – escritura en niños de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro, mejoraría el proceso de enseñanza – aprendizaje en ellos.	<b>Materiales didácticos</b>	Medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos.	Tipos de materiales del material didáctico	Importancia de los materiales didácticos para el aprendizaje de lecto escritura en niños y niñas de 4 5 años.
	<b>VD</b> <b>Aprendizaje de lecto – escritura</b>	Es un proceso de enseñanza -aprendizaje en el que se pone énfasis en el primer ciclo de educación primaria	Desarrollo del aprendizaje de lecto - escritura	Utilización de estos materiales y técnicas.

## CAPITULO III

### MARCO TEÓRICO

#### **Tipo y diseño de investigación**

En la realización de este proyecto se utilizará los siguientes tipos de investigación:

**Exploratoria:** es exploratoria cuando no utiliza ningún modelo anterior como base de su estudio. La razón más general de usar este acercamiento es que no tiene ninguna otra opción. Quisiera normalmente tomar una teoría anterior como una ayuda, pero quizás no hay ninguna, o todos los modelos disponibles vienen de contextos impropios.

Por otra parte, puede haber razones de no basar el estudio en cualquier modelo o teoría anterior.

El objetivo es documentar el objeto de forma tan completa como sea posible, y no sólo aquellos temas que fueron documentados en estudios anteriores.

**Descriptiva:** El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. Los investigadores no son meros tabuladores, sino que recogen los datos sobre la base de una hipótesis o teoría, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento.

**De campo:** La investigación de campo se presenta mediante la manipulación de una variable externa no comprobada, en condiciones

rigurosamente controladas, con el fin de describir de qué modo o porque causas se produce una situación o acontecimiento particular.

**Bibliográfica:** La investigación bibliográfica es aquella etapa de la investigación científica donde se explora qué se ha escrito en la comunidad científica sobre un determinado tema o problema.

Además se aduce que el diseño de la investigación es cuanti – cualitativo, porque los datos que se utilizan son datos numéricos a través de la aplicación de la estadística.

En cuanto a la factibilidad del proyecto se puede aducir que está dentro del presupuesto destinado y que los procedimientos metodológicos son los adecuados son aplicables a la ejecución del mismo.

### **Población y muestra**

**Características de la población.** La población en estudio corresponde a los niños – niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro; además se tomará en consideración la opinión de los padres de familia, director del centro, profesor y expertos.

## Delimitación de la población

La población a estudiar será de:

**TABLA N° 1**  
**POBLACIÓN A INVESTIGAR**

<b>POBLACIÓN A INVESTIGAR</b>	
Niños - niñas	11
Padres de familia	11
Director	1
Profesor	1
Expertos	4
<b>TOTAL</b>	<b>28</b>

**Fuente:** Elaboración propia.

Para este trabajo de proyecto se consideró toda la población existente por lo que el universo a ser considerado es pequeño y manejable.

## MÉTODOS Y TÉCNICAS

### Métodos teóricos

Para el cumplimiento de este trabajo se aplicaran los siguientes métodos de investigación:

• **Inductivo – Deductivo:** desde este punto se puede asumir que se parte de la observación para llegar a una conclusión sobre el tema de enfoque, es decir que materiales son los adecuados para la lecto-escritura de los niños y niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

• **Hipotético deductivo:** tomando la hipótesis planteada en el proceso de construcción de este trabajo, se tratará de llegar a las conclusiones deseadas a través de un proceso de verificación de la misma.

### **Métodos empíricos**

En todo proceso de investigación se entremezclan la experiencia y la lógica; mediante el cual se construyen los cimientos sobre los cuales se entretrejerá el nuevo trabajo.

**Estudio documental:** para la obtención de información se lo relacionara con libros, revistas, artículos, ensayos, etc. los cuales deberán ser tomados de fuentes creíbles y confiables.

**Recolección de información:** a través de los métodos de recolección como son la entrevista, la encuesta y la ficha de observación; se registrara los datos que nos proporcionarán los resultados reales de la necesidad de los niños y niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

### **Técnicas e Instrumentación**

**La observación:** es el recurso más adecuado para la recolección de los datos, porque mediante este método se podrá observar el progreso que se ha obtenido en lecto-escritura en los niños y niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro; y destacar los materiales didácticos necesarios para el progreso en lecto-escritura.

**La encuesta:** esta será elaborada en escala de Liker y será aplicada a los padres de familia de los niños y niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

La razón para aplicar dicha encuesta es el recaudar información necesaria sobre la perspectiva que se tiene sobre el progreso en los representados sobre lecto – escritura.

**La entrevista:** instrumento necesario para recaudar información valiosa de las personas cuya experiencia es valiosa para la correcta aplicación de los materiales necesarios para el aprendizaje de la lecto – escritura.

### **PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.**

Para la tabulación de los datos se organizarán las encuestas, entrevistas y fichas de observación de forma cuantitativa y estadísticamente se proporcionara un porcentaje relativo de los resultados.

La población a ser tomada en cuenta es 28 personas en total incluyendo los padres de familia, el director, expertos y niños – niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

En el proceso de tabulación se utilizara estadística descriptiva para determinar minuciosamente los datos y realizar los análisis respectivos, proveniente de los métodos de recolección.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

#### **Análisis de la situación actual.**

El proceso de la investigación de este trabajo se realizó mediante la observación áulica, las recolectoras se dirigieron al CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro y se recaudó la información necesaria. La ficha de observación consta de los materiales existentes actualmente en el centro.

A los padres de familia se les aplicó 6 preguntas encaminadas a describir la percepción de los mismos sobre los avances de sus representados en lecto – escritura. A los expertos se le entrevistó para llegar a una idea precisa de los materiales necesarios básicos para la lecto – escritura.

Al administrador del centro CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro se le interrogó sobre los materiales y su aplicación dentro de las aulas de clases; a la promotora de los niños – niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro se le preguntó sobre los materiales y su aplicación.

#### **Resultados y análisis de la observación áulica.**

El proceso de la observación áulica fue realizado durante la tercera semana del mes de octubre del 2011, para cual fueron tomados en consideración los elementos básicos con que deben contar un rincón de lecto escritura para niños – niñas de 4 a 5 años.

Los datos de observación fueron tomados en el Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pequeños Angelitos " de la ciudad de Milagro; a una población que consta de 11 miembros dentro de los cuales se determinó durante una mañana de trabajo de que materiales necesitan para mejorar la lecto – escritura; llegando a la conclusión de que sería factible que en dicho lugar hubieran los siguientes materiales:

- Un pizarrón.
- Pictogramas.
- Revistas.
- Cuentos.
- Rompecabezas.
- Lápices de colores.
- Temperas.
- 

Todo este material sería útil para dicho Centro Infantil y por lo tanto necesita de una renovación y ayuda continúa para el correcto desarrollo de los niños - niñas de 4 a 5 años en lo que se refiera ha lecto – escritura que corresponde.

Actualizar continuamente los rincones de juego, escritura – lectura, pre – matemáticas y demás lugares en un Centro de desarrollo Infantil es deber de los miembros del centro, promotoras y padres de familia.

### **Datos numéricos y estadísticos de las encuestas y entrevistas realizadas.**

Para comprensión de los datos se realizó la división del análisis por encuestas a los padres de familia y entrevistas dirigidas a personas especializadas, promotora de los niños – niñas de 4 a 5 años y al administrador.

### **Encuestas dirigidas a los padres de familia**

Esta fue realizada en formato Likert cerrada de dos respuestas para comprensión analítica y cuantitativa de las mismas, consta de 7 preguntas orientadas a conocer acerca del conocimiento que tienen los padres de familia sobre la lecto – escritura y su aplicación en sus representados de 4 a 5 años dentro y fuera de las aulas.

Para lo cual se ha tomado en consideración cada una de las preguntas de las que consta la encuesta:

#### **1ra Pregunta**

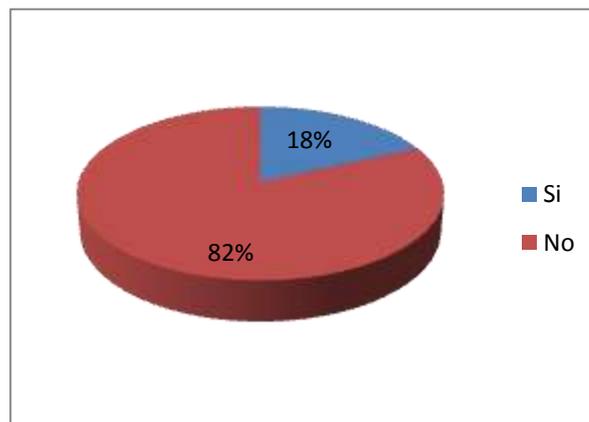
**¿Conoce usted que significa el termino lecto – escritura dentro del aprendizaje de su niño – niña?**

De las 11 encuestas realizadas 2 de ellos contestaron afirmativamente y 9 contestaron negativamente obteniendo:

#### **GRÁFICO N° 10**

#### **SIGNIFICADO DEL TERMINO LECTO – ESCRITURA**

Si	2
No	9



**Fuente:** Elaboración propia.

**Análisis de los datos estadísticos:** se reconoce que del 100% de los encuestados, el 18% manifestaron que si conocían el termino lecto – escritura y el 82% no. Cabe destacar que la mayoría no conoce el término y por lo cual se deduce que no manifiestan mucho conocimiento acerca de la lecto – escritura.

## 2da Pregunta

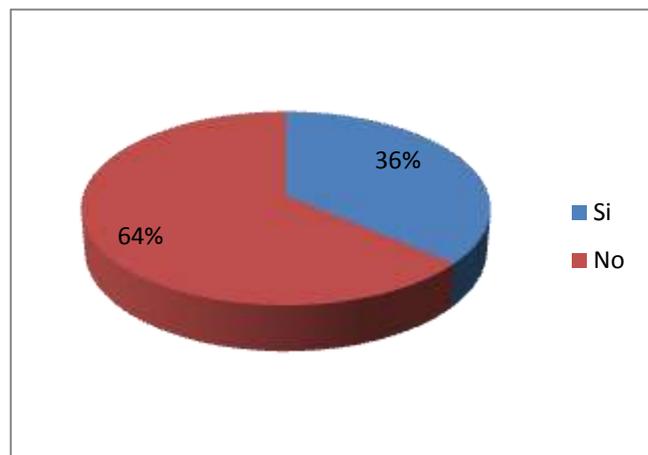
**¿Cuándo usted compra un juguete (materiales didácticos), busca algo relacionado con la enseñanza de la lectura y escritura?**

De los 11 encuestados, 4 respondieron que sí que buscan juguetes relacionados a la lectura y escritura como son cuentos, abecedarios, etc.; 7 dijeron que no; que no les preocupa eso.

### GRÁFICO N° 11

#### SIGNIFICADO DEL TERMINO LECTO – ESCRITURA

Si	4
No	7



**Fuente:** Elaboración propia.

**Análisis de los datos estadísticos:** se reconoce que del 100% de los encuestados, el 38% dieron una respuesta afirmativa sobre su preocupación en relación a la compra de juguetes que ayuden con la

lectura y escritura de sus niños – niñas; mientras el 60% no tiene interés alguno sobre el tema.

### 3ra Pregunta

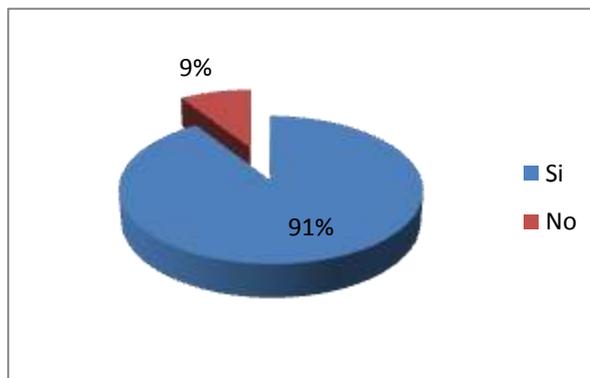
**¿Ha observado usted la utilización de materiales didácticos de enseñanza de lectura y escritura en el proceso educativo de su niño – niña en el aula?**

De los 11 encuestados, 10 manifestaron haber observado dentro del aula de clases el uso de materiales didácticos de lectura y escritura; y solo 1 encuestado manifestó no haber observado materiales didácticos dentro del aula.

#### GRAFICO Nº 12

#### UTILIZACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO DENTRO DEL AULA DE CLASES

Si	10
No	1



**Fuente:** Elaboración propia.

**Análisis de los datos estadísticos:** se reconoce que del 100% de los encuestados, el 9% manifestaron no haber observado una clase con la utilización de material didáctico para lecto – escritura, mientras el 91% manifestó que si ha observado la utilización de rompecabezas, libros, pictogramas, legos, imágenes, cuentos y temperas.

#### 4ta Pregunta

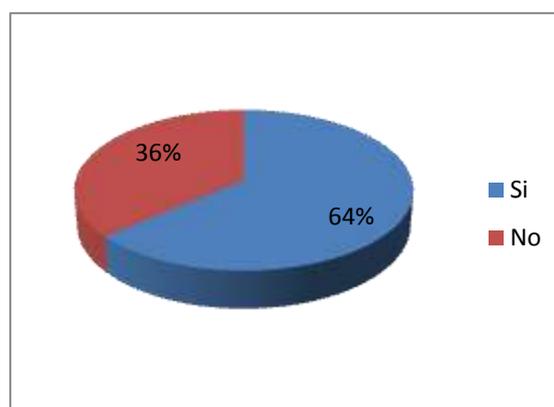
**¿Su niño – niña ha manifestado en su casa el uso de materiales didácticos para la lectura y escritura dentro del aula y con su maestra?**

De los 11 encuestados, 7 manifestaron que sí, sus representados manifiestan el uso de materiales didácticos dentro del aula, mientras que 4 respondieron negativamente.

#### GRÁFICO N° 13

##### USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS DENTRO DEL AULA

Si	7
No	4



**Fuente:** Elaboración propia.

**Análisis de los datos estadísticos:** se reconoce que del 100% de los encuestados, el 38% manifestó que no; que sus niños – niñas no hablan en casa acerca del uso de materiales didácticos en clases y el 64% de ellos si conversan como estuvo el uso de materiales didácticos en el aula de clases.

#### 5ta Pregunta

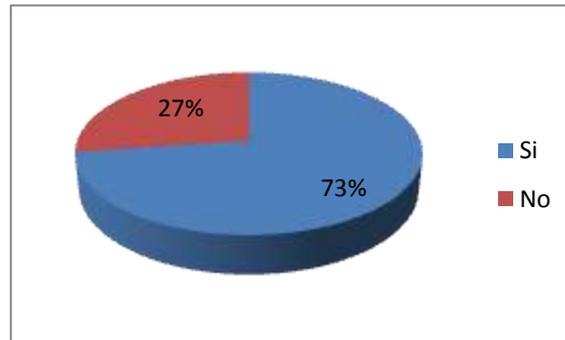
**¿Su niño – niña en casa manifiesta el interés por juguetes relacionados con la lectura y escritura?**

De los 11 encuestados, 8 manifestaron que sí, sus hijos manifiestan interés en juguetes que están relacionados con la lectura y la escritura; mientras 3 dijeron que no, sus hijos no les interesan este tipo de juguetes.

#### GRAFICO N° 14

#### INTERÉS DE LOS NIÑOS – NIÑAS POR JUGUETES DIDÁCTICOS

Si	8
No	3



**Fuente:** elaboración propia

**Análisis de los datos estadísticos:** se reconoce que del 100% de los encuestados el 27% se manifestaron negativamente ya que sus hijos no hablan con ellos del uso de materiales didácticos ni manifiestan algún interés; mientras que el 73% dijeron que si usan materiales didácticos y tienen interés por ellos como son los cuentos y pizarras acrílicas.

## 6ta Pregunta

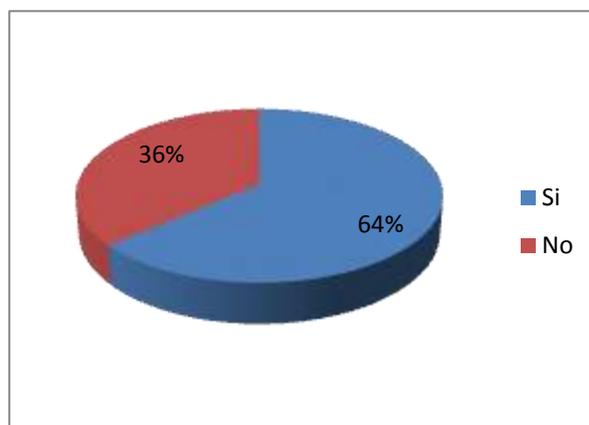
**¿Conversa usted con frecuencia con la promotora de su niño – niña del avance del aprendizaje de la lectura – escritura de su representado?**

De los 11 encuestados, 7 han manifestado que si conversan frecuentemente con la promotora sobre el avance de su representado en lectura y escritura, mientras 4 han dicho que no.

### GRÁFICO N° 15

#### FRECUENCIA DE CONVERSACIÓN ENTRE PADRES Y PROMOTORA

Si	7
No	4



**Fuente:** elaboración propia

**Análisis de los datos estadísticos:** se reconoce que del 100% de los encuestados, el 35% de ellos no conversan frecuentemente con la promotora de sus representados, mientras el 64% si lo hacen preocupándose por el avance de los niños – niñas de 4 a 5 años.

## 7ta Pregunta

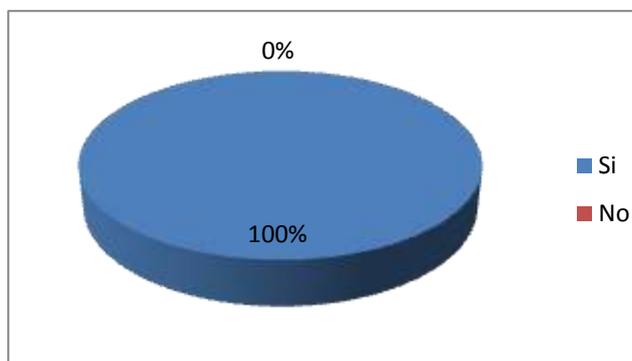
**¿Le gustaría a usted que en el aula exista mejores materiales didácticos para la enseñanza de la lectura y la escritura?**

En esta pregunta el 100% de los encuestados estuvieron de acuerdo en que les gustaría tener mejores materiales didácticos.

### GRÁFICO Nº 16

#### DESEO DE TENER MEJORES MATERIALES DIDÁCTICOS

Si	11
No	0



**Fuente:** elaboración propia

**Análisis de los datos estadísticos:** se reconoce que del 100% de los encuestados desean que los niños – niñas en el aula tengan mejores materiales didácticos como pizarras acrílicas, cuentos, pictogramas, revistas infantiles, imágenes, etc.

### CONCLUSIÓN

De los datos estadísticos se puede derivar que la mayoría de los padres de familia no conocen el término lecto – escritura, por lo que no relacionan el uso de materiales didácticos en casa como juguetes educativos los cuales pueden ayudar a sus representados a mejorar en lectura – escritura; pero reconocen que materiales didácticos son los utilizados dentro de un aula de clases y si desean que mejore esta realidad.

### **Encuestas dirigidas a la Promotora**

Parte esencial en el buen aprendizaje de la lecto – escritura son las promotoras que con su labor diaria comparen y ayudan a los niños de 4 a 5 años para su correcto desenvolvimiento.

La encuesta fue realizada por preguntas abiertas a razón de que ella pueda expresar sus ideas, deseos, saberes y necesidades; por lo que se puede resumir lo siguiente:

**La primera pregunta está dirigida a conocer si el centro de Desarrollo infantil “Pequeños Angelitos”, cuenta con suficientes materiales didácticos.**

A la cual se obtiene como respuesta la siguiente:

No, puesto que no cubre las necesidades en el centro.

**La segunda pregunta dirigida a conocer las actividades que se desenvuelven en el aula de clases empleando los materiales didácticas.**

Como respuesta se obtuvo:

Que existen diversas actividades entre las cuales podemos mencionar la narración de cuentos, lectura de pictogramas y utilización de fichas para mejorar la pronunciación.

**La tercera pregunta está dirigida a conocer en que ayuda los materiales didácticos en las actividades de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años dentro del aula de clases**

Como respuesta se obtuvo:

Mejoran la retención en relación al alfabeto, pronunciación, iniciación a los fonemas, vocabulario, relación objetos palabras, etc.

**La cuarta pregunta se desea conocer por lo menos tres actividades que realiza en clases con los materiales didácticos que cuenta actualmente.**

La respuesta que nos dieron fue la siguiente:

Con los actuales materiales didácticos dentro del aula se realiza narraciones de cuentos infantiles, cantos infantiles, lectura de pictogramas, narración de cuentos utilizando frisón, etc.

### **Conclusión**

Se concluye que la necesidad de mejorar los materiales didácticos es primordial para el desenvolvimiento de la promotora encargada del aula de los niños – niñas de 4 a 5 años en el CIBV “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

### **Entrevista dirigida al Administrador del Centro de desarrollo Infantil “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.**

Es importante conocer la apreciación del administrador sobre los elementos que forman parte del arsenal de cada rincón con que consta el Centro de Desarrollo Infantil “Mis Pequeños Angelitos”, para lo cual se ha desarrollado una entrevista dirigida a la promotora del centro que consta de las siguientes preguntas:

### **Saber con qué materiales didácticos cuenta el centro de desarrollo infantil “Mis Pequeños Angelitos” para el aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años**

Actualmente consta de los siguientes elementos:

- Cuentos
- Frisón
- Pictogramas
- Revistas.

## **Conocer qué materiales didácticos haga falta en el centro de desarrollo infantil “Mis Pequeños Angelitos” para lograr un mejor desempeño de la enseñanza de la lecto – escritura**

Mejorar el desempeño de nuestra enseñanza es una meta a la que siempre se apunta, pero no basta con el conocimiento de nuestras promotoras; ellas necesitan de materiales como:

- Pizarrones.
- Cuentos.
- Fichas con imágenes.
- Frisón, etc.

Para lograr llegar con el conocimiento adecuado en cada niño y niña.

## **Saber las actividades dentro del aula con las cuales se emplean los materiales didácticos.**

Las actividades son variadas en cada clase y dependen mucho de las circunstancias y el gusto de la promotora, pero regularmente se desarrollan la lectura de cuentos, deletreo y reconocimiento de letras, uso de la imaginación en el inventar cuentos utilizando imágenes, identificación de objetos y comparaciones con sonidos reales, etc.

## **Pero que son los materiales didácticos si no se conoce su uso, por lo que hace falta un taller para que las promotoras se relacionen correctamente con la utilización de los materiales didácticos de lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años, por qué**

La administradora sugirió A mi punto de vista siempre es bueno seguir capacitándose sobre todo si se trabaja con niños siempre es bueno innovar con los conocimientos; por lo que me inclino a decir que si, sobre todo usar correctamente los materiales adecuados puede mejorar el aprendizaje en el niño.

## **Conclusión**

De la entrevista a la administradora del Centro de Desarrollo Infantil es importante destacar el absoluto respaldo hacia los materiales didácticos y

su correcto uso en lo que respecta a lecto – escritura, ella menciona no solo los materiales existentes sino los materiales que hacen falta implementar o renovar en dicha institución; con lo cual se puede ya manejar de manera acertada una idea de que materiales son los necesarios para la donación.

### **Entrevistas dirigidas a personas especializadas en la enseñanza de Lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años.**

La siguiente entrevista fue elaborada con el objetivo de descubrir o corroborar los materiales didácticos básicos para la enseñanza de la lecto - escritura en niños – niñas de 4 a 5 años. Las personas entrevistadas fueron escogidas a través de una investigación de su trayectoria laboral y de conocimiento, por lo que se puede asegurar que se obtendrá la información adecuada a la necesidad del proyecto de investigación.

### **Conocer por qué son importantes los materiales didácticos en la enseñanza de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años**

Para la mayoría de los entrevistados la respuesta fue similar, porque es una forma llamativa, directa y divertida en la cual el niño – niña de 4 a 5 años aprende y estimula la atención la creatividad y el desarrollo de destrezas como la pinza digital.

Todo esto a través de la utilización de los materiales didácticos adecuados, empleado por parvularias con el suficiente conocimiento y desarrollo para el correcto uso de los mismos.

### **Saber cómo deben ser los materiales didácticos para la enseñanza de la lecto - escritura en niños – niñas de 4 a 5 años.**

La mayoría coincidió en que lo principal es que sean adecuados para su estatura y sobre todo deben ser llamativos con múltiples colores y figuras que despierten la creatividad y la imaginación en los niños – niñas.

### **Parte importante es saber cómo deben emplear los docentes o promotoras los materiales didácticos dentro de la enseñanza de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años**

La mayoría coincidió en que lo importante es saber manejar correctamente su uso y sobre todo en el momento preciso y adecuado para que el niño – niña no pierda el interés y se aproveche adecuadamente su uso.

**Según la experiencia de los entrevistados, saber con qué actividades deben ser empleados estos materiales didácticos dentro del aula para un correcto aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años, es una fortaleza dentro del proyecto**

La mayoría opinó que las actividades dentro del aula pueden ser variadas; estas pueden ser narración de cuentos, lectura de fábulas, narraciones de anécdotas, trabalenguas, canciones, etc.

Pero, mientras en más actividades se mesclen los materiales didácticos más divertido y llamativo será para el niño – niña, de tal forma que capte y mantenga su atención durante todo el proceso de enseñanza – aprendizaje.

**Pero, como consideran las promotoras deben tener un taller de enseñanza para el uso correcto de los materiales didácticos de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura; ¿por qué?**

Las entrevistadas coincidieron en que si es necesario enseñarles a las promotoras y a toda persona que trabaje con niños –niñas el uso correcto de los materiales didácticos, para satisfacer las necesidades durante el proceso de enseñanza – aprendizaje.

### **Conclusión**

Dada las respuestas de las entrevistadas se concluye que es importante el uso de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para lo cual es necesario tomar en consideración la creatividad y la imaginación en el niño – niña para la correcta estimulación del mismo.

### **Conclusión general de los datos obtenidos a través de entrevistas y encuestas**

Como conclusión general podemos destacar que tanto los padres de familia, promotoras, administradora del centro infantil y personas especializadas en la enseñanza de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años coinciden la necesidad del uso correcto de los materiales didácticos adecuados dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura; para lo cual evalúan el uso de pizarras, pictogramas, cuentos, trabalenguas, imágenes, marcadores, etc., en las actividades que se desarrollan diariamente dentro del aula de clases.

Realizar estas actividades adecuadamente desarrolla el potencial de imaginación y creatividad en los niños – niñas, por lo cual se puede manifestar una mejora en la concentración y en el uso de la memoria a largo plazo que es la utilizada para lograr una aprensión correcta de un nuevo conocimiento.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **TEMA**

Propuesta de mejoramiento del material didáctico empleado en Lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años del CIBV “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

#### **FUNDAMENTACIÓN**

A lo largo de la historia del hombre y sus diversas formas de vivir se ha ido desarrollado las diversas formas de comunicación; entre ellas la escritura, cuya principal característica es dejar una huella a través del tiempo de vivencias, creencias, descubrimientos y otras formas de vida diferentes que han existido en los años.

De allí nace la necesidad de una escritura, los primeros registros de escrituras antiguas datan de culturas como la china y la egipcia donde la escritura y la lectura era dada a pocos conocedores, la cultura egipcia a través de papiros que eran en unos inicios la corteza de los árboles; luego en china se procesaron los primeros vestigios de lo que hoy en día se conoce como papel para escritura. Todo esto nos lleva a imaginar que tan importante es en nuestros días, la lectura y la escritura sin la cual no podríamos comunicarnos con las diferentes formas hoy existentes; pero desde cuando comienza este conocimiento y destreza a florecer, muchas personas tienen la creencia que los niños – niñas pequeños no están adecuados para realizar aprendizajes significativo, para lo cual muchos estudiosos y psicólogos han descubierto que el mejor aprendizaje y desarrollo cerebral se produce durante los primeros 5 años de vida.

Adecuar un correcto aprendizaje es necesario, pero desde cuando se hace uso de los materiales didácticos, la historia nos demuestra que su uso se remonta al siglo XVII, donde un libro denominado Orbissensualis Picturo se marca como inicio del mismo, este constaba de dos características que lo hacían didáctico, uno era las ilustraciones con imágenes las cuales estaban relacionadas con el texto y la otra era que el idioma era nativa, originaria de los lugareños.

Sin embargo puede también apuntarse que los materiales didácticos fueron puestos en práctica en su mayoría para el proceso enseñanza – aprendizaje durante el comienzo del siglo pasado el siglo XX, donde la mayoría de los maestros lo utilizaron como un recurso de apoyo para la enseñanza, incorporándose poco a poco como una necesidad.

Hoy en día los materiales didácticos son un recurso irremplazable en el aula de clases para los maestros, su uso sigue siendo el mismo mejorar el aprendizaje en los niños – niñas, pero sus materiales son variados, algunos confeccionados en maderas, cartulinas, papel, plástico, fómix, etc., siguen cumpliendo su función principal. Con la llegada de las nuevas tecnologías y el incremento del uso de las mismas en la educación podemos apuntar como materiales didácticos modernos los videos, libros inteligentes y computadores táctiles con sus diversos software que mantienen la atención de los niños – niñas.

Cabe destacar de todo lo desarrollado en estos párrafos que la principal función de los materiales didácticos es utilizarlos para las actividades de enseñanza – aprendizaje en las diversas asignaturas proporcionando imaginación, información, aprendizaje a los alumnos; además desarrolla habilidades como el desarrollo de habilidades cognitivas, motivando e impulsando el interés hacia los diversos conocimientos.

## JUSTIFICACIÓN

Al conocer el centro infantil “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro, pudimos detectar la necesidad de mejorar los materiales didácticos existentes utilizados en la enseñanza – aprendizaje de la lecto escritura en niños – niñas de 4 a 5 años, los cuales presentan un pequeño deterioro por el uso dentro del aula de clases y muchos de los cuales deben ser cambiados o implementarse para su uso.

Esta agravante mencionada es de vital importancia para la enseñanza y normal desenvolvimiento del maestro o promotora en las diversas actividades que se desarrollan en un salón de clases, mantenerles el interés y la motivación a los niños – niñas de 4 a 5 años es de vital importancia para el proceso de enseñanza – aprendizaje, durante el cual se trata de manejar un despegue hacia el conocimiento de la lectura y la escritura y su importancia en el aprendizaje de las otras asignaturas.

El estado actual de los materiales didácticos en el centro Infantil “Mis Pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro, pide inversión para su mejora; el mejoramiento de estos materiales lograría satisfacer las necesidades de desarrollo áulico y didáctico para los niños – niñas, permitiendo aprender en un ambiente lúdico y de valor didáctico, donde los niños – niñas serán los beneficiados a través de este proyecto de mejoramiento; su educación inicial y parvularia será tocada con la oportunidad de tener condiciones óptimas y necesarias para su desarrollo.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

El principal objetivo de este proyecto es mejorar los materiales didácticos de lecto – escritura del Centro de desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”, para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños – niñas de 4 a 5 años.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Comprobar a través de una ficha de observación el estado actual de los materiales didácticos de lecto – escritura utilizados en el proceso de enseñanza – aprendizaje en los niños – niñas de 4 a 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.
- Acondicionar una área adecuada para el ordenamiento de los materiales didácticos de lecto – escritura.
- Mejorar los materiales didácticos existentes en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.
- Diseñar e implementar materiales didácticos inexistentes en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.
- Promover la capacitación sobre el correcto uso de estos materiales didácticos en las promotoras del Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos” de la ciudad de Milagro.

### **UBICACIÓN**

Esta propuesta será ejecutada en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos” ubicada en el sector “Las Piñas” calle Belin entre Jorge Araujo cuyo código catastral es 03-07-01-01 de la ciudad de Milagro, provincia del Guayas.

## **ESTUDIO DE FACTIBILIDAD**

### **Factibilidad Administrativa**

La institución escogida para el desarrollo de la propuesta se encuentra bajo la dirección del Mies – Infa, y con la ayuda comunitaria tanto de padres de familia como de todas aquellas personas jurídicas o naturales que deseen colaborar para sus actividades.

Dado todo este preámbulo, ninguna ha puesto objeción en que se de paso al desarrollo de este proyecto.

### **Factibilidad presupuestaria**

Los costos que demandan la investigación y ejecución de la propuesta del proyecto han sido asumidos íntegramente por las integrantes del mismo; Srta. Lucy Lara y Sra. Liliana Huacón.

## **DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

La propuesta creada por nosotras es de origen práctico, dado que consta de varias acciones que deben ejecutarse para llegar a una culminación del mismo.

Las acciones son descritas en forma que fueron realizadas:

- Selección de la institución, la cual fue hecha a través del criterio analítico de las estudiantes..
- Visita a al Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”, para enseñar la carta de presentación otorgada por la Universidad con la propuesta `para la obtención de los respectivos permisos.
- Primera visita de observación del área de implementación de la propuesta, para puntualizar detalles de la propuesta.
- Segunda visita para observación de los materiales didácticos existentes y su estado actual, también se realizó la observación de una clase dictada para la elaboración de las entrevistas y encuestas.

- Tercera visita para la selección del rincón donde se implementarán las mejoras a los materiales didácticos o la donación de los faltantes.

- Cuarta visita, donación de los materiales didácticos, los cuales fueron confeccionados y comprados según su especificación y necesidad del Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”.

- En lo que respecta al ambiente del rincón de lecto – escritura fue limpiado y adecuado con anaquel para el reposo adecuado de los materiales didácticos donados.

- La ejecución de este proyecto se inició en agosto del año 2011 y está culminado en noviembre del mismo año.

## **ACTIVIDADES**

- Selección del centro beneficiario.
- Adecuación física del área de lecto – escritura.
- Selección de los materiales didácticos a mejorarse o a implementarse.
- Compra de algunos materiales didácticos y de materia prima para la confección de otros.
- Diseño y elaboración de los materiales didácticos.
- Decoración y limpieza del rincón didáctico.
- Entrega del rincón de lecto – escritura y su respectivo material didáctico.

## **RECURSOS FINANCIEROS**

### **Talento Humano**

En el proceso de desarrollo de la propuesta de mejoramiento del material didáctico Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”, intervinieron las siguientes personas:

- Director de tesis.
- Estudiantes.
- Administradora del Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”.
- Promotora del Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”.
- Niños – niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”.
- Padre de familia de los niños – niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”.
- Expertos en enseñanza a niños – niñas de 4 a 5 años.

### **Medios y materiales de trabajo**

- Transporte público.
- Computadora.
- Internet
- Libros, folletos y tesis.
- Impresora.
- Papelería.
- Copias
- Alimentación.
- Celulares
- Materiales para la elaboración de los materiales didácticos.

### **RECURSOS FINANCIEROS**

Contar con el dinero necesario para el desarrollo del proyecto fue vital, en lo cual se invirtió lo siguiente:

**TABLA Nº 2**  
**RECURSOS FINANCIEROS.**

<b>MATERIALES</b>	<b>CANT.</b>	<b>VALOR UNI.</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
Rompecabezas Abecedario fomix 12 surtido	3	2.99	9.00
Rompecabezas surtido	11	1.40	15.40
Lotería Abecedario	6	5.50	33.00
Jugando con palabras ToyStory	3	6.00	18.00
Borrador FactisArtel	6	0.47	2.84
Lápiz color corto wenfe	12	0.30	4.80
Acuarela Camlin	12	0.81	9.72
CrayonHighing	12	0.45	5.40
Plastilina Aprendo	3	1.25	3.75
Pizarrón	1	15.00	15.00
Cuentos	6	1.00	6.00
Imágenes	3	8.00	24.00
Pictogramas	12	1.67	20.00
Revistas	30	0.50	15.00
Travalenguas	6	0.40	2.40
Lápices	12	0.20	2.40
Plastilina	3	1,50	4.50
Marcadores	10	0.80	8.00
Borrador	1	3.00	3.00
Juego de ABC	3	10.00	30.00
Muñecos de Fomix	6	4.00	24.00
Pinceles	11	0.20	2.20
Anaquelel	1	100.00	100.00
Internet	-	70.00	70.00
Gastos Varios	-	100.00	100.00
<b>TOTAL.....</b>			<b>528.41</b>

## **IMPACTO**

### **Pedagógico**

A través del análisis estadístico, realizado en el capítulo V se mantiene una mirada óptima y realista de las necesidades que existieron en el Centro de Desarrollo Infantil “Mis pequeños Angelitos”, por lo que se puede asumir que la propuesta ha tenido un impacto positivo para los niños – niñas de 4 a 5 años en cuanto a la lecto – escritura se refiere.

También se puede decir que el impacto positivo ha sido para los padres de familia y la comunidad en general, ya que se ha puesto de manifiesto una ayuda a nivel de aula para los niños – niñas.

Además las promotoras podrán encontrar un apoyo metodológico adecuado para el desarrollo de sus clases, fomentando una actitud creativa, imaginativa y lógica; recibiendo una educación de calidad con calidez.

En conclusión todo lo realizado ejerce una actitud positiva tanto en el contexto social como en el educacional.

### **Sociológico:**

La mayoría de las veces el impacto pedagógico es bueno, ya que todo lo que construye quedará siempre como una fijación en nuestro cerebro y para siempre, el lograr un aprendizaje efectivo y eficaz es la meta de este proyecto; a través del estudio de dicho proyecto que hay dentro.

## CRONOGRAMA DE LA PROPUESTA

### PLAN DE ACTIVIDADES:

ACTIVIDADES	AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE			
Selección del problema	■															
Estructura del diseño del proyecto de investigación																
Investigación bibliográfica (elaboración del marco teórico)		■														
Diseño y elaboración de instrumento de investigación						■										
Proceso de observación a los niños y aplicación de las encuestas a los padres de familia.							■									
Aplicación de entrevistas a docentes directivos y expertos											■					
Análisis y procesamiento de los datos de observación, encuestas y Entrevistas											■	■				
Tutorías permanentes	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Adquisición de materiales											■	■				
Confección de materiales											■	■				
Redacción de conclusiones y recomendaciones.						■	■	■	■	■	■	■				
Informe final														■		
Presentación y aprobación del proyecto de investigación															■	
Defensa del proyecto																■

## **LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA**

La propuesta puede ser evaluada a través de los lineamientos de medición prácticos; es decir lo práctico que podemos observar.

En este proyecto lo podemos ver a través de los materiales didácticos que se han donado y como estos mejoran el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños – niñas de 4 a 5 años; además de dar una ayuda adecuada a la promotora ‘para llegar con la enseñanza adecuada.

## **CONCLUSIONES**

A través de la investigación y desarrollo se ha llegado a las siguientes conclusiones:

- La formación de los niños – niñas en la edad de 4 a 5 años es muy importante, porque ahí se desarrollan las bases para una buena escuela.
- Los materiales didácticos son importantes cuando se trata de despertar el interés, imaginación y motivación en los niños/as de 4 a 5 años
- No basta con adquirir los materiales didácticos, es tan importante implementar el rincón donde se desenvuelven los aprendizajes.
- El mal uso de los materiales didácticos puede dificultar el aprendizaje.
- Recuerde que la manipulación de los objetos es una etapa irremplazable a partir de la cual se pasa a la realidad.
- Los materiales didácticos ayudan en su forma natural a identificar formas.

## RECOMENDACIONES

Dar charlas o cursos para el uso adecuado de los materiales didácticos.

Adquirir cada cierto tiempo materiales didácticos adecuados para el aprendizaje de la lecto – escritura, y se incrementara el suministro en el rincón del mismo.

Seguir solo recomendaciones de expertos, no de personas que no tengan experiencia en manejo de niños – niñas de 4 a 5 años y en enseñanza de lecto – escritura.

Recordar siempre que los materiales didácticos deben ser ayuda para la construcción de aprendizaje, siguiendo un enfoque adecuado y una metodología.

Compartir con los padres de familia y la comunidad en general las experiencias y conocimientos adquiridos.

Analizar la forma creativa de llevar una clase, sin llegar a ser aburrido.

No mantener los materiales didácticos como simples juguetes.

Aprender a desarrollar los valores morales como la responsabilidad a través de las clases dictadas.

## BIBLIOGRAFIA

- Aragón Borja, L. E. (2001). *Intervención con los niños diléxicos, evaluación y tratamiento*. México: Trillas.
- Cristina, G. (2001). *Aprendizaje de la lectura y la escritura en lo años Pre escolares*. México: Trillas.
- <http://contexto-educativo.com.ar/2002/2/nota-06.htm>. (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2011
- [http://craaltaribagorza.net/article.php3?id\\_article=106](http://craaltaribagorza.net/article.php3?id_article=106). (s.f.). Recuperado el 2011
- [http://craaltaribagorza.net/article.php3?id\\_article=106](http://craaltaribagorza.net/article.php3?id_article=106). (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2011
- <http://pequegigantes.tripod.com/id2.html>. (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2011
- <http://roble.pntic.mec.es/arum0010/temas/lectoescritura.htm>. (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2011
- [http://www.gaceta.udg.mx/Hemeroteca/paginas/575/G575\\_COT%206.pdf](http://www.gaceta.udg.mx/Hemeroteca/paginas/575/G575_COT%206.pdf). (s.f.). Recuperado el septiembre de 2011
- <http://www.lectoescritura.net/>. (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2011
- <http://www.monografias.com/trabajos32/lecto-escritura/lecto-escritura.shtml>. (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2011
- <http://www.obstare.com/variros/revistas/Guarder%C3%ADAs.pdf>. (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2011
- <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=365>. (s.f.). Recuperado el 27 de septiembre de 2011
- J., A. (1973). *La escritura del niño, su evolución de la escritura y sus dificultades*. Editorial Laia.

- J., E. (1985). *La práctica psicomotriz: educación y reeducación*. México: Científico - médica.
- Ken, A. (1990). *Actividades para ayudar al niño a aprender*. España: Grupo editorial Ceac S.A.
- Lev, V. (1995). *Pensamiento y Lenguaje*. Barcelona: Ediciones paidós.
- Mabel, C. (1989). *Madurez escolar*. Madrid: CEPE.
- Margarita, N. (1987). *Por que hay niños que no aprenden*. México: Ediciones científicas.
- Marian, B. (1997). *Juegos Previos a la lecto - escritura*. España : Grupo editorial Ceac S.A.
- P.P.; B. (1994). *Temas de Psicomotricidad*. Cartagena.
- Silva, L. y. (2006). *Psicomotricidad; intelecto y Afectividad*.
- Víctor, D. F. (2000). *Estudio y génesis de la Psicomotricidad*. Barcelona: IND

ANALEKOS

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE NIÑOS – NIÑAS  
DE 4 A 5 AÑOS DEL CIBV "MIS PEQUEÑOS ANGELITOS  
AÑO 2011**

**ANEXO 1**

**Objetivo:**

La siguiente encuesta está dirigida por la universidad Estatal de Milagro, y tendrá como objetivo la obtención de datos que serán únicamente utilizados con fines de aprendizaje y didáctico para el proyecto de desarrollo de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años.

**Por favor en cada una de las preguntas marque con una X la opción de su preferencia.**

**1.- Conoce usted que significa el termino lecto – escritura dentro del aprendizaje de su niño - niña?**

Si

No

**Si marco si, descríballo en pocas palabras**

---

---

---

**2.- Cuando usted compra un juguete (materiales didácticos), busca algo relacionado con la enseñanza de la lectura y escritura?**

Si

No

**Si marco si, ¿Cómo cuáles?**

---

---

---

**3.- A observado usted la utilización de materiales didácticos de enseñanza de la lectura y escritura en el proceso educativo de su niño – niña en el aula?**

**Si**

**¿Cuáles?** \_\_\_\_\_

**No**

**4.- Su niño – niña a manifestado en su casa el uso de material didáctico para la lectura y escritura dentro del aula y con su maestra?**

**Si**

**¿Cuáles?** \_\_\_\_\_

**No**

**5.- Su niño – niña en casa manifiesta el interés por juguetes relacionados con la lectura y escritura?**

**Si**

**¿Cuáles?** \_\_\_\_\_

**No**

**6.- Conversa usted con frecuentemente con la maestra de su niño – niña del avance del aprendizaje de la lectura – escritura de su representado?**

**Si**

**No**

**7.- Le gustaría a usted que en el aula exista mejores materiales didácticos para la enseñanza de la lectura y la escritura?**

**Si**

**¿Cuáles?** \_\_\_\_\_

**No**

**Gracias por su colaboración.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA AL ADMINISTRADOR DEL CENTRO DE  
DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS ANGELITOS"  
AÑO 2011**

**Objetivo:**

La siguiente entrevista está dirigida a recaudar información de la experiencia, opinión y la implementación de materiales del centro de desarrollo infantil "Mis Pequeños Angelitos"

**ANEXO # 2**

**1.- Con que materiales didácticos cuenta el centro de desarrollo Infantil "Mis Pequeños Angelitos" para el aprendizaje de la lecto –escritura en niños – niñas de 4 a 5 años?**

---

---

---

---

---

**2.- Que materiales didácticos cree usted que le haga falta en el centro de desarrollo Infantil para lograr un mejor desempeño de la enseñanza de la lecto - escritura?**

---

---

---

---

---

**3.- Con que actividades dentro del aula usted emplearía los materiales que usted menciona en la pregunta 2?**

---

---

---

---

---

**4.- Cree usted que hace falta un taller para las Promotoras relacionada a la correcta utilización de los materiales didácticos de lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años, por qué?**

---

---

---

---

---

**Gracias por su ayuda.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS PERSONAS ESPECIALIZADAS EN  
ENSEÑANZA DE LECTO – ESCRITURA EN NIÑOS – NIÑAS DE 4 A 5  
AÑOS  
AÑO 2011**

**Objetivo:**

La siguiente entrevista está dirigida a recaudar información de personas con experiencia en la enseñanza de la Lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años.

**ANEXO#3**

- 1. Por qué cree usted que son importantes los materiales didácticos en la enseñanza - aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años?**

---

---

---

---

---

- 2. Como deben ser los materiales didácticos para la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años?**

---

---

---

---

---

- 3. Como cree usted que deben emplear los docentes o promotoras los materiales didácticos dentro de la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años?**

---

---

---

---

---

**4. Según su experiencia con que actividades deben ser empleados estos materiales didácticos dentro del aula para un correcto aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años?**

---

---

---

---

---

**5.- Considera usted que promotoras deben tener un taller de enseñanza para el uso correcto de los materiales didácticos de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura; por qué?**

---

---

---

---

---

**Gracias por su ayuda**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LA PROMOTORA DE NIÑOS – NIÑAS DE 4 A 5  
AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS PEQUEÑOS  
ANGELITOS"**

**AÑO 2011**

**Objetivo:**

La siguiente entrevista está dirigida a recaudar información de la experiencia y opinión de la Promotora encargada de los niños – niñas de 4 a 5 años acerca del desarrollo en la enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura.

**ANEXO#4**

**1.- Considera usted que el centro de desarrollo infantil cuenta con material didáctico suficiente para la enseñanza de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años?**

---

---

---

---

---

**2.- Con que actividades dentro del aula cree usted que se debe emplear los materiales didácticos de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5?**

---

---

---

---

---

**3.- De que manera le ayudan los materiales didácticos para el desarrollo de sus actividades de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura en niños – niñas de 4 a 5 años dentro del aula de clases?**

---

---

---

---

---

**4.- Menciones tres actividades que realiza en clases con los materiales didácticos que cuenta actualmente?**

---

---

---

---

---

**Gracias por su ayuda.**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**FICHA DE OBSERVACIÓN DE LOS MATERIALES DIDÁCTICOS  
EXISTENTES EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "MIS  
PEQUEÑOS ANGELITOS" PARA NIÑOS – NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

**AÑO 2011**

**ANEXO # 5**

<b>Materiales didácticos existentes</b>	<b>Si</b>	<b>No</b>
Rompecabezas		
Lotería Abecedario		
Pizarrón		
Cuentos		
Imágenes		
Pictogramas		
Revistas		
Temperas		
Trabalenguas		
Revistas		
Lápices		
Marcadores		
Borradores		
Juegos de ABC		
Muñecos de Fomix		
Crayones		
Juego de Palabras		

## ANEXO # 6

### ZONA ANTES DEL ARREGLO



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 7

### TEMPERAS Y PINCELES



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 8

### ROMPECABEZAS



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 9

### MUÑECOS DE FOMIX



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 10

### LOTERIAS Y JUEGOS DE PALABRAS



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 11

### TRABALENGUAS



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 12

### CUENTOS



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 13

### PLASTILINA



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 14

### JUEGO DE ABECEDARIO



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 15

### LÁPICES DE COLORES



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 16

### LÁPICES Y BORRADORES



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 17

### CRAYONES



Fuente: Elaboración Propia

## ANEXO # 18

### ALFABETO MÓVIL



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 19

### ZONA DESPUES DEL ARREGLO



Fuente: Elaboración Propia

**ANEXO # 20**

**ZONA DESPUES DEL ARREGLO**



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 21

### ZONA DESPUES DEL ARREGLO



**Fuente:** Elaboración Propia

## ANEXO # 22

### ZONA DESPUES DEL ARREGLO



**Fuente:** Elaboración Propia