



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACION Y DE LA COMUNICACIÓN

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO DEL PROYECTO

**IMPLEMENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA FISICA UTILIZANDO
MATERIALES DE RECICLAJE PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE
PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA MIXTA SOR
FRANCISCA DE LAS LLAGAS DE LA CIUDAD DE MILAGRO PROVINCIA DEL
GUAYAS PERIODO 2012-2013.**

AUTORAS:

Rebeca del Rosario Coronel Miranda

Ruth Katherine LLivicura Valero

Milagro, 2012

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las Srtas.: Rebeca del Rosario Coronel Miranda, Ruth Katherine LLivicura Valero, para optar al título de Licenciada en Ciencias de La Educación y que acepto llevar las tutorías la estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 9 días del mes Enero del 2012

Lic. Romero Ibarra Orlando Patricio. Esp.
Tutor

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación, REBECA DEL ROSARIO CORONEL MIRANDA Y RUTH KATHERINE LLIVICURA VALERO, declaramos ante el consejo Directivo de la Unidad Académica Ciencias de la Educación y de la Comunicación de la Universidad Estatal De Milagro, ser autoras del proyecto educativo titulado: Implementación del Departamento de Cultura Física con Materiales de Reciclaje para Mejorar el Aprendizaje Psicomotriz. En el mismo que ha sido realizado bajo la supervisión del Lcdo. Patricio Romero Ibarra. Esp. En calidad de tutor.

REBECA DEL ROSARIO CORONEL M.
C.I: 0925007908

RUTH KATHERINE LLIVICURA V.
C I: 0927570366

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCADORA DE PARVULOS** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA []

DEFENSA ORAL []

TOTAL []

EQUIVALENTE -----

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

-
PROFESOR SECRETARIO

PROFESOR SECRETARIO

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION EDUCADORA DE PARVULOS** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	-----

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

**PROFESOR DELEGADO
SECRETARIO**

PROFESOR

DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi familia ya que han sido un apoyo fundamental para poder lograr alcanzar mi meta de ser una profesional, en especial a mis queridos padres, esposo e hijo porque me han brindado apoyo incondicional y permanente ya que con su ayuda, esfuerzo, consejos me supieron guiar por el camino del bien, y gracias a ellos y mi esfuerzo y dedicación soy lo que soy una profesional.

Rebeca Coronel Miranda

Dedico este proyecto a dios por haberme dado salud y luego a mis padres esposo e hija ya que ellos son el pilar fundamental para seguir adelante con la carrera y quiero darles lo mejor de mí en un futuro ya que gracias a ellos logre alcanzar ser lo que soy ahora una profesional.

Ruth Llivicura Valero

AGRADECIMIENTO

Agradecemos primordialmente a dios por darnos salud y vida para alcanza nuestro sueño de ser una Licenciadas en Párvulos, a la Universidad Estatal de Milagro que nos abrió sus puertas brindándonos la oportunidad de ser una profesional, a mis maestros que me brindaron sus conocimientos y han sabido guiarnos y darnos un consejo, a nuestras compañeras que siempre estuvieron con nosotras juntas apoyándonos, compartiendo momentos inolvidables dentro y fuera del aula y en especial a nuestro tutor el Lic. Patricio Romero Ibarra. Esp. Quien con su profesionalismo y sapiencia ha venido siguiendo el proceso y la terminación satisfactoria de este proyecto.

Rebeca Coronel Miranda

Ruth Katherine Llivicura Valero

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Lic. Jaime Orozco Hernández. Msc.

**Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente**

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para obtención de mi título de Tercer Nivel, cuyo tema fue IMPLEMENTACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA FISICA UTILIZANDO MATERIAL RECICLABLE PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE PSICOMOTRIZ DE LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA MIXTA SOR FRANCISCA DE LAS LLAGAS DE LA CIUDAD DE MILAGRO PROVINCIA DEL GUAYAS PERIODO 2012-2013 y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación y Comunicación

Milagro 4 de Mayo del 2012

Rebeca del Rosario Coronel Miranda

Ruth Katherine Llivicura Valero

CI: 0925007908

CI: 0927570366

INDICE

- I Página de carátula o portada.
- II Página de constancia de aceptación por el tutor.
- III Página de declaración de autoría de la investigación.
- IV Página de certificación de la defensa (calificación).
- V Página de dedicatoria.
- VI Página de agradecimiento.
- VII Página de cesión de derechos del autor a la UNEMI.
- VIII Índice General.
- IX Índice de cuadros.
- X Índice de figuras.
- XI Resumen.

INTRODUCCIÓN

- 1. **CAPÍTULO I**..... 1

EL PROBLEMA

- 1.1 Planteamiento del problema 2
 - 1.1.1 Problematización..... 2
 - 1.1.2 Delimitación del problema 3
 - 1.1.3 Formulación del problema 4
 - 1.1.4 Sistematización del problema..... 4
 - 1.1.5 Delimitación del tema 4
- 1.2 Objetivos 4
 - 1.2.1 Objetivo general 4
 - 1.2.2 Objetivos Específicos 5
- 1.3 Justificación 5

- 2. **CAPÍTULO II**..... 7

MARCO REFERENCIAL

- 2.1 Marco teórico 7
 - 2.1.1 Antecedentes históricos 7
 - 2.1.2 Antecedentes referenciales 9
 - 2.1.3 Fundamentación..... 10
- 2.2 Marco legal 47

2.3	Marco conceptual.....	49
2.4	Hipótesis y variables	51
2.4.1	Hipótesis General.....	51
2.4.2	Hipótesis particulares	51
2.4.3	Declaración de variables	52
2.4.4	Operacionalización de las variables	52
3.	CAPÍTULO III.....	53
	MARCO METODOLÓGICO	53
3.1	Tipo y diseño de la investigación	53
3.2	La población y la muestra	53
3.2.1	Características de la población	53
3.2.2	Delimitación de la población.....	54
3.2.3	Tipo de muestra	54
3.2.4	Tamaño de la muestra	54
3.2.5	Proceso de selección	54
3.3	Los métodos y las técnicas.....	54
3.3.1	Método teóricos.....	54
3.3.2	Métodos empíricos	54
3.3.3	Técnicas e instrumentos	54
3.4	Procesamiento estadístico de la información.....	55
4.	CAPÍTULO IV...	
	4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	56
	4.2 análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectivas	76
	4.3 resultados	76
	4.4 Verificación de hipótesis	77
5.	CAPÍTULO V	78
	PROPUESTA	
5.1	Tema.....	78
5.2	Justificación	78
5.3	Fundamentación	79
5.4	Objetivos.....	81

5.5	Ubicación	82
5.6	Estudio de Factibilidad	82
5.7	Descripción de la Propuesta	82
5.7.1	Actividades	82
5.7.2	Recursos, análisis financieros	83
5.7.3	Impacto	85
5.7.4	Cronograma	85
CONCLUSIONES		88
RECOMENDACIONES		89
BIBLIOGRAFIAS		90
ANEXOS1		92
ANEXOS 2		94
ANEXOS3		96

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1

¿Considera Usted que es necesario la implementación de un departamento de cultura física? 56

Cuadro 2

¿Cree usted que con la implementación de un departamento de cultura física con materiales de reciclaje se lograra que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo psicomotriz? 57

Cuadro 3

¿Conoce usted la utilidad que tienen los materiales de reciclaje en el área de Educación Física? 58

Cuadro 4

¿Cree Usted que al trabajar con materiales de reciclaje sus hijos demostraran mayor motivación al momento de ejecutar sus clases de educación física?..... 59

Cuadro 5

¿Considera usted que el profesor al momento de ir a realizar sus actividades con los niños debe utilizar los materiales? 60

Cuadro 6

¿Cómo se desempeña el maestro de Educación Física al momento de impartir sus clases utilizando el material elaborado? 61

Cuadro 7

¿Cree usted que puede ayudar para la institución el trabajar con materiales de reciclaje? 62

Cuadro 8

¿Piensa usted que debe enseñarle a su hijo a ser responsable en la escuela como en la casa? 63

Cuadro 9

¿El maestro tiene alguna preferencia con los alumnos? 64

Cuadro 10

¿Va con frecuencia a la escuela para saber el comportamiento de su hijo? 65

Cuadro 11

¿La relación que mantiene con sus alumnos es? 66

Cuadro 12

¿Usted como docente considera que el maestro antes de iniciar una clase debe de explicar el manejo adecuado de los materiales? 67

Cuadro 13

¿Usted como maestro cree que los niños deben utilizar materiales acorde a su edad?
..... 68

Cuadro 14

¿Usted como directora cree que los implementos elaborados con materiales de desecho en la misma utilidad que los implementos del mercado? 69

Cuadro 15

¿Cree usted que los padres de familia son responsables en la educación de sus hijos?
..... 70

Cuadro 16

¿Cuándo no le receptan normalmente su clase usted que hace al respecto? 71

Cuadro 17

¿Cuándo un alumno tiene bajo rendimiento escolar usted que hace? 72

Cuadro 18

¿Usted tiene la paciencia necesaria para explicar su clase a los niños? 73

Cuadro 19

¿Cuál cree usted que sería el problema del bajo rendimiento en los alumnos?... 74

Cuadro 20

¿Alguna vez ha tenido dificultad al momento de dar una clase? 75

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura #1

Elaborando las pelotas malabares que son diseñadas con globos y rellenas de arroz 96

Figura #2

Decorando las pelotas malabares 97

Figura#3

Pintando los tubos de papel higiénico con tempera y pincel 98

Figura#4

Pintando las botellas plásticas con brocha y pintura 99

Figura#5

Envolviendo las mangueras con cinta 100

Figura#6

Encuesta a los docentes de la institución 101

Figura#7

Antiguo departamento de cultura física 102

Figura#8

Actual departamento de cultura física 103

Figura#9

Realizando actividades con el ula ula 104

Figura#10

Realizando actividades con los zancos 105

Figura # 11

Los niños jugando con los juegos de bolos 106

RESUMEN

El propósito de este proyecto es que los niños y niñas puedan tener sus propios materiales que son elaborados con materiales de reciclaje, que cuando vayan a desarrollar alguna actividad no tengan ningún problema por el hecho de que son hechos con reciclaje, ya que el maestro antes de ejecutar una actividad les debe enseñar el manejo adecuado de estos materiales.

Muchas veces no todas las instituciones pueden contar con materiales para trabajar por la falta de dinero, o por la falta de apoyo de padres o autoridades por eso nuestro propósito es presentar diferentes trabajos realizados con materiales de reciclaje que serán de mucha importancia en especial para el área de Educación Física para que los niños puedan desarrollar su psicomotricidad.

Palabras claves: Reciclar Materiales Educación Física Psicomotricidad

ASTRACCT

The purpose of this project is that children can have their own materials that are made with recycled materials, when they will develop an activity have no problem because they are made with recycling, as the teacher before to execute an activity must be taught the proper handling of these materials.

Many times not all institutions may have materials to work for lack of money, or lack of support from parents or authorities so our aim is to present different works made with recycled materials that will be of great importance especially for the area of physical education for children to develop their motor skills.

Keywords: Physical Education Materials Recycling psychomotor

INTRODUCCIÒN

Cuando hablamos de reciclar material de desecho para poderlo utilizar en el área de educación física no lo hacemos con la intención de ahorrar dinero sino con la idea de concienciar a los alumnos y maestros de la importancia que tiene en estos tiempos el reciclaje en el cuidado del medio ambiente.

Lo importante de este proyecto es que nos enseña a conocer y saber la utilidad que tiene los materiales de desecho ya que podemos utilizarlos en actividades para que los niños desarrollen destrezas y habilidades.

Los materiales de desechos reciclados son muy valiosos ya que pueden ser utilizados para diferentes actividades y estos a su vez pueden ser transformados para la utilidad del área de educación física ya que serán: novedosos, llamativos, interesantes e útiles y beneficiosos para sus actividades diarias.

Pretendemos ofrecer algunas ideas para construir materiales que sean útiles con materiales de desecho como: botellas de plástico, cartones, tarros de leche, tubos de papel higiénico, tarros de yogurt.

Con la elaboración de estos materiales conseguiremos que los niños y niñas puedan disfrutar en los juegos y diferentes ejercicios con mayor satisfacción.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematicación

En las Instituciones educativas, los maestros acostumbraban a impartir sus clases de una manera poco dinámica esto hacia que el estudiante se volviera poco expresivo, los maestros más se preocupaban por hacer que sus alumnos capten los distintos contenidos pero sin preocuparse de que ellos experimenten lo aprendido en los salones de clases, actualmente las escuelas no cuentan con distintos materiales psicomotrices que pueden ayudar al estudiante para que este desarrolle sus habilidades.

En la mayoría de Instituciones educativas no es común ver que los docentes conozcan la importancia de reciclar, ya que si se informaran sobre lo importante que es el reciclaje y lo útil que podrían ser estos materiales de desecho para elaborar muchas actividades y poder enriquecer el interés de aprendizaje de los niños y niñas, a su vez podemos concientizar a docentes y alumnos que se puede realizar actividades con los materiales de desecho es por eso que optamos trabajar con dichos materiales ya que son muy importantes porque así elaboraremos los materiales que serán utilizados en el área de educación física.

Implementar un departamento con estos materiales es de gran importancia ya que docentes y alumnos sabrán lo beneficioso que ha sido reciclar, y trabajar con dichos materiales, antes de poner a disposición estos materiales en cada estudiante los maestros deben tener en cuenta el objetivo que desean lograr con estos materiales psicomotrices como también verificar que cada uno de ellos estén en buenas condiciones y no representen peligro para los estudiantes, es por esta razón que nos

hemos enfocado en el presente proyecto que consiste en la implementación del departamento de cultura física utilizando material reciclable para mejorar el aprendizaje psicomotriz de los estudiantes de la escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas mejorando su desarrollo psicomotriz.

En caso de no ser ejecutado este proyecto podríamos tener como consecuencia niños y niñas reprimidos que no van a poder desarrollar sus diversas habilidades.

El actual proyecto surge a partir de la visita a la Escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas en donde pudimos observar que no cuentan con materiales de Educación Física y tampoco conocen la importancia de trabajar con materiales de reciclaje ya que pueden ser muy útiles para realizar actividades en especial en el área de Educación Física para que los niños y niñas puedan desarrollar su psicomotricidad.

Por lo antes mencionado pudimos detectar las siguientes falencias.

CAUSAS

- Falta de materiales deportivos.
- Materiales deportivos viejos y obsoletos.
- Falta de recursos económicos.

CONSECUENCIAS

- Falta de desarrollo psicomotriz.
- Habilidades motrices y destrezas básicas deficientes.
- Desconocimiento de la importancia de trabajar con los materiales deportivos. tanto como alumnos para maestros.
- Poca motivación en clase.
- Desconocimiento de la reutilización de los materiales reciclables

1.1.2 Delimitación del problema.

El actual proyecto de investigación está enfocado en la Escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas del cantón Milagro provincia del Guayas en el año lectivo 2012- 2013.

1.1.3 Formulación del problema.

¿Cómo influye la implementación del departamento de cultura física con materiales de reciclaje en el mejoramiento del aprendizaje psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas?

DELIMITADO.- Este proyecto está enfocado específicamente a los 52 estudiantes de la Institución educativa.

CLARO.- Este proyecto está redactado de forma clara con términos de fácil entendimiento.

EVIDENTE.- Nuestro proyecto es evidente ya que va hacer vista y utilizada por los estudiantes y maestros de la institución

FACTIBLE.- Nuestro proyecto es factible ya que contamos con el apoyo de la directora, maestra, padres de familia y con los recursos económicos necesarios.

1.1.4. Sistematización del problema.

- ¿Qué beneficios brindaría la implementación de un departamento de cultura física?
- ¿Qué queremos lograr con la implementación del departamento de cultura física con materiales de reciclaje?
- ¿Cómo debe ser el departamento de cultura física?

1.1.5 Determinación del problema

Implementación del departamento de cultura física utilizando materiales de reciclaje para mejorar el aprendizaje psicomotriz de los estudiantes de la escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas de la ciudad de Milagro provincia del Guayas periodo 2012-2013.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Incrementar la motricidad de los niños y niñas mediante actividades físicas con materiales de reciclaje para optimizar su calidad de aprendizaje.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Cuantificar los problemas de aprendizaje de los niños y niñas de la institución.

- Organizar grupos de trabajo para elaborar la implementación.
- Investigar los distintos materiales reciclables que se deben usar para trabajar en una clase de educación física.
- Adquirir el material necesario, útil y reusable.
- Adecuar área con sus respectivos materiales reciclables.
- Conocer de qué manera los materiales reciclables pueden ser utilizados como material didáctico en una clase de educación física investigando la importancia de dichos materiales para que los niños y niñas puedan tener un mejor desarrollo psicomotriz.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Nuestro proyecto está enfocado en la implementación del departamento de cultura física con materiales reciclables para mejorar el aprendizaje psicomotriz de los estudiantes de la Escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas, mediante la realización de este proyecto buscamos lograr alcanzar un mayor grado de conocimientos por medio de los materiales reciclables, ya que al hacer uso de ellos estos les brindaran mayor información de una manera divertida mediante ejercicios con cada uno de estos materiales.

La finalidad de este proyecto es lograr que el estudiante amplíe sus conocimientos, logrando que sea más activo participativo a la hora de actuar en las clases, para lograr lo antes mencionado nos valdremos de materiales reciclables tales como: tarros de leche, cartón, bolsitas de telas rellenas de arroz, botellas plásticas, cuerdas, ula ula, colchonetas, ya que estos materiales lograran desarrollar en los niños y niñas las distintas habilidades y un mayor aprendizaje psicomotriz.

Otra de las finalidades para con este proyecto es lograr que el estudiante y así también el personal docente cuente con los materiales adecuados y estén en un lugar específico y bien estructurado ya que serán de mucha ayuda porque será beneficioso para la institución y personal docente.

Es por eso que observamos que la institución no contaba con materiales de educación física que son indispensable para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas, al no contar con dichos materiales las clases podrían ser aburridas, cansadas, desmotivada.

Todas las instituciones deberían contar con sus respectivos materiales y un lugar apropiado donde guardarlos para que puedan estar en perfectas condiciones, al momento de necesitarlos para ejecutar una clase.

Para la realización de este proyecto contamos, con las autoridades de la Institución Educativa, los Padres de Familia y además contamos con los recursos económicos necesarios para la realización de este proyecto. Así logrando demostrar también los conocimientos que hemos adquirido de nuestros maestros en nuestra prestigiosa Universidad Estatal de Milagro.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Históricos

HISTORIA DE LA ESCUELA PARTICULAR GRATUITA FRANCISCA DE LAS LLAGAS

A partir del mes de septiembre del año 2009 fecha en que se realizó el cambio de las Hermanas de la Comunidad Franciscana, integrada por la hermana Lic. Sara del Pilar Palacios Vásconez como rectora de la Unidad Educativa San José, Hna. Juana Contento Correa como Superiora – Ecónoma y Hna. Susana Aguirre como parte de la comunidad.

La idea de formar una institución educativa que recoja los postulados de Sor Francisca de Las Llagas Cornejo fundadora del Instituto de Hermanas Franciscanas Misioneras de la Inmaculada, nació la idea la hermana Sara Palacios quien con su carisma de ayuda al prójimo y en especial a los más desamparados y considerando que en la Ciudadela San Miguel, Sector 3, denominado popularmente 100 camas, existe un terreno amplio con un edificio de 2 plantas con 6 aulas en buen estado ,decidió iniciar las gestiones para la creación del centro educativo gratuito.

Al iniciar el período lectivo 2010-2011 con la participación de las alumnas del Segundo y Tercer Año de Bachillerato, a través del programa de Educación Básica para Jóvenes y Adultos (EBJA) mediante trabajo comunitario se procedió al adecentamiento de las aulas del local en donde funcionaría educación inicia, primero y segundo año de educación general básica.

También este grupo de estudiantes realizó un censo entre los pobladores de ese sector desde el 03 de julio del 2010 hasta el 18 del mismo mes y año arrojando los siguientes resultados.

Vivienda: 699
Población: 3044
Estudiantes: 1229 distribuidos de la siguiente manera
Primaria: 686
Secundaria: 347
Universitaria: 075
Artesanal: 015
No estudian: 651
Analfabetismo puro: 045
Aspirante para educación Básica: 956
Trabajadores: 988
Nivel económico: Regular (60%)

En el año lectivo 2011 – 2012 se continuó con la labor comunitaria y de alfabetización con las alumnas del segundo y tercero bachillerato del periodo lectivo 2011 – 2012.

La Hermana Sara Palacios inició los trámites para la legalización del centro educativo en mención estableciendo contactos con la Presidencia de la República y Subsecretaria de Educación para lograr lo más pronto posible su funcionamiento legal gestiones que se encuentran bastante adelantados.

El Municipio del Cantón San Francisco de Milagro encabezado por el Ing. Francisco Asan Won San ha prestado una ayuda invaluable en el adecentamiento del plantel realizando las siguientes obras:

- Desbroce y nivelación del terreno
- Pintada del edificio

- Alumbrado eléctrico
- Instalación de juegos infantiles
- Construcción de una batería sanitaria
- Lastrado del ingreso al plantel

Las Hermanas del Colegio San José donaron una vivienda de la Fundación Hogar de Cristo para residencia del guardián.

Con estos antecedentes, esperamos que en el presente Año Lectivo 2012-2013, se apruebe la creación del centro de educación básica gratuita, para inmediatamente iniciar los trámites ante el Gobierno Nacional para que se convierta en Plantel Fisco-Misional.

2.1.2 Antecedentes Referenciales.

Al revisar los archivos existentes en la biblioteca de la UNEMI pudimos constatar que existe un proyecto similar al nuestro.

1.- Tema: Elaboración de material didáctico con material del entorno para el conocimiento de la noción lógica –matemática con los niños de preescolar de la escuela fiscal mixta N°23 Gloria Argentina Montenegro Moreta de Mera.

Autoras: Verónica Janina Olaya Morocho.

María Natividad Sáez Pilamunga.

Año: 2008

2.- Tema: Construcción de Material Alternativo en Educación Física.

Autor: Julio San-Matías Marín.

Fuente:

Lugar del proyecto: C.E.I.P

Isabel La Católica de La Zubia (Granada)

3.- Tema: Reciclaje y Materiales para la educación física en la escuela rural.

Autor: Juan Dols

Fuente: e_mestrejoan@hotmail.com (España)

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 87 - Agosto de 2005

2.1.3 Fundamentación

La asignatura de Educación Física necesita unos materiales concretos y específicos. Si ya es difícil encontrarnos con una dotación adecuada en una escuela "normal" no digamos ya en una escuela rural. La precariedad económica que padece la escuela pública se hace más patente en los centros rurales, y nuestra área no es precisamente la primera de la lista a la hora de tener en cuenta una dotación económica para la compra de materiales. A esto hay que añadir el elevado precio de los materiales en sí, la dificultad de almacenamiento y cuidado, o las complicaciones para su transporte de una escuela a otra si somos itinerantes

La Cultura Física es el pilar fundamental en el desarrollo y crecimiento de la humanidad tiene como propósito fundamental brindar a los seres humanos los recursos necesarios para el buen vivir permitiendo así desarrollar capacidades física, intelectuales y espirituales para mejorar las estilos de vida, siendo estos los pilares fundamentales y soportes en desarrollo de la sociedad.

Desde la perspectiva de la cultura física, el deporte es valorado por sí mismo, por las energías que pone en juego, por su capacidad de forjar un carácter sano, verdadero y bello, por su capacidad de expresar lo mejor del hombre, por ser un vía de superación física y moral.

La cultura intelectual en algunas civilizaciones en el medio oriente ya existía desde mil años antes de Jesucristo.

La Educación Física es un eficaz instrumento de la pedagogía, por cuanto ayuda a desarrollar las cualidades básicas del hombre como unidad bio-sico-social. Contribuye al accionar educativo con sus fundamentos científicos y sus vínculos interdisciplinarios apoyándose entonces en la filosofía, la psicología, la biología, etc.

Tiene una acción determinante en la conservación y desarrollo de la salud en cuanto ayuda al ser humano a ajustar pertinentemente las reacciones y comportamientos a las condiciones del mundo exterior. Específicamente, en el adolescente, ayuda a sobrellevar las agresiones propias de la vida cotidiana y del medio y a afrontar el presente y el futuro con una actitud positiva.

Promueve y facilita a los individuos el alcanzar a comprender su propio cuerpo, sus posibilidades, a conocer y dominar un número variado de actividades corporales y deportivas, de modo que en el futuro pueda escoger las más convenientes para su desarrollo y recreación personal, mejorando a su vez su calidad de vida por medio del enriquecimiento y disfrute personal y la relación a los demás.

Áreas de la educación física:

Aptitud física:

- Capacidad aeróbica.
- Potencia anaeróbica.
- Flexibilidad

Deporte colectivo:

- Basquetbol.
- Voleibol
- Futbolito

Deporte Individual:

- Atletismo
- Natación
- Gimnasia

Recreación:

- Juegos

- Expresión cultural y social

- Vida al aire libre

Es tan amplio como el concepto de educación moral o ética, siempre ha sido relegado un tercer puesto dentro de la educación de alumnado, contrario totalmente a lo que con cierta edad se pregunta a la gente y dice que su principal preocupación es su salud, por encima del dinero. La educación física es la educación de la salud, del cuerpo-mente. Se debe enseñar los valores para que el alumno futura personal social, tenga los conocimientos mínimos que le permitan cuidar su cuerpo y mantener su salud. Como segunda concepto añadido que la educación física tiene que dar las bases motoras comunes a todos los deportes a fin de que los alumnos si deciden ser deportistas de competición lleguen con unos conocimientos motores básicos a todos los deportes. (Javier Solas 2006).

La educación física puede contemplarse como un concepto amplio que trata de desarrollo y la formación de una dimensión básica del ser humano, el cuerpo y su motricidad. Dimensión que no se puede desligar de los otros aspectos de su desarrollo, evolución-involución. Por lo tanto, no se debe considerar que la educación física está vinculada exclusivamente a unas edades determinadas ni tampoco a la enseñanza formal de una materia en el sistema educativo, sino que representa la acción formativa sobre unos aspectos concretos a través de la vida del individuo, es decir, constituye un elemento importante del concepto de educación física continua de la persona. (Sánchez Buñuelos, 1966).



La educación física se convierte en una pedagogía de las conductas motrices, en la medida que trata de optimizar o mejorar las conductas motrices de los educados. El profesor de Educación física se convierte en un experto observador de las conductas motrices de sus alumnos, y una vez catalogadas y sistematizadas, trata de sugerir o

plantear las situaciones motrices que provocan la optimización de las conductas observadas en función de un determinado proyecto pedagógico y de aquello que sea de mayor interés y congenien para la persona afectada (Igarterra, 2000)

La educación física es la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando. Yeny Carvallo Ramos.

La importancia de la Educación Física en la escuela

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la básica primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y

deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos. Vayamos a un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación. Basta señalar los avances que se advierten en la motricidad de los niños de tres años cuando trabajamos con ellos el espacio desde lo corporal y lo cognitivo, utilizando simultáneamente el trazo sobre la hoja de papel y el trabajo en el patio con gis, los niños van reconociendo, indicando, señalando, marcando, observando límites (adentro y afuera, arriba y abajo.), etcétera.

Seguramente, casi ninguno de nuestros futuros alumnos va a ser un deportista con un fichaje millonario, ni el deporte será su media de vida. Pero una actividad física adecuada posibilitará desarrollar plenamente su actividad cotidiana, sin sufrir dolores de espalda mientras trabaja en la oficina, o un incesante cosquilleo en las piernas por problemas de circulación, o unas varices por estar mucho tiempo de pies. Un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte.

La inclusión de la Educación Física como un espacio respetado y asistido por la comunidad educativa necesita su acompañamiento. ¿Cómo y qué deberíamos hacer? Advertir su importancia, sus competencias y, al mismo tiempo, preparando el terreno para que la huella que deje en los niños sea perdurable y socialmente significativa. Es decir, si queremos que los niños y las familias le den importancia al área debemos comenzar por darle, nosotros como docentes, la misma jerarquía que los demás subsectores.

En definitiva la importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran: "Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento"; "con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo"; "porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc."; "mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físicos-conocimientos, personalidad e interacciones sociales".

¿Qué es la Psicomotricidad?

Según Berruazo (1995) la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleve a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello:

Disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana, los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, mediante estos juegos los niños podrán desarrollar entre otras áreas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba- abajo, derecha-izquierda, delante-atrás. En síntesis, podemos decir que la psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras; la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

Importancia y beneficios de la psicomotricidad

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias

individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

A nivel motor: le permitirá al niño dominar su movimiento corporal.

A nivel cognitivo: permite la mejora de la memoria, la atención y concentración y la creatividad del niño.

A nivel social y afectivo: permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás.

Las áreas de la psicomotricidad son:

*Esquema Corporal

*Lateralidad

*Equilibrio

*Espacio

*Tiempo- ritmo: motricidad gruesa, motricidad fina.

Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo.

El desarrollo de esta área permite que los niños se identifiquen con su propio cuerpo, que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo ya que están referidas a su propio cuerpo.

Lateralidad: Es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral. Mediante esta área, el niño estará desarrollando las nociones de derecha e izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y fortalecerá la ubicación como base para el proceso de lectoescritura. Es importante que el niño defina su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

Equilibrio: Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Estructuración espacial: Esta área comprende la capacidad que tiene el niño para mantener la constante localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, comprende también la habilidad para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez. Las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura o la confusión entre letras.

Tiempo y Ritmo: Las nociones de tiempo y de ritmo se elaboran a través de movimientos que implican cierto orden temporal, se pueden desarrollar nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que se relaciona mucho con el espacio, es decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido.

Motricidad: Está referida al control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. La motricidad se divide en gruesa y fina, así tenemos:

a. Motricidad gruesa: Está referida a la coordinación de movimientos amplios, como: rodar, saltar, caminar, correr, bailar, etc.

b. Motricidad fina: Implica movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.)

La importancia de la Psicomotricidad en educación infantil

La psicomotricidad no ha sido considerada siempre de la misma manera, no es hasta llegar al siglo XX cuando se reconoce su vertiente psicológica. En dicho siglo aparecen numerosos movimientos, como la Escuela Nueva, que con su metodología activa, intenta convertir la educación en un campo de experiencias reales, vinculadas estrechamente al ambiente. Poco a poco la psicomotricidad va adquiriendo una nueva concepción “la educación integral del individuo”. La educación psicomotriz, estará ya

vinculada a una corriente pedagógica que tratará la educación corporal de manera globalizada.

En las últimas décadas, la Educación Infantil ha adquirido una importancia y consideración social relevantes, configurándose como una etapa educativa con entidad propia, dotada de unas características que la definen y, a su vez, diferencian de niveles posteriores.

La Educación Infantil adquiere importancia por sí misma si se respetan las peculiaridades y características propias de este ciclo educativo en cuanto a su funcionamiento, metodología y diferencias que existen en relación con otros tramos de la educación. Se trata de dotar al alumnado de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación Primaria.

A través del movimiento se va organizando mentalmente el mundo exterior por lo que las actividades de psicomotricidad en la Educación Infantil van encaminadas a conseguir, con el movimiento físico, la activación de lo mental. P. Picp y P. Vayer opinan que hay un estrecho paralelismo entre el desarrollo de las funciones motrices, del movimiento y de la acción, y el desarrollo de las funciones psíquicas.

El niño/a con las actividades de psicomotricidad, adquiere nociones espaciales, temporales, de lateralidad, relativas a su cuerpo, a los objetos, a situaciones que le facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes, desarrolla sus capacidades.

El Dr. Le Boulch, en la “Educación por el movimiento” demuestra cómo el dominio corporal es el primer elemento del dominio del comportamiento. El niño/a a través de las conductas motrices y perceptivas motrices, adquiere las destrezas necesarias para conseguir aprendizajes:

1. A través de las conductas motrices

- a. Organización del esquema corporal: percepción y control del cuerpo, relajación, equilibrio, respiración, etc.
- b. Organización dinámica general: saltos, marchas, etc.
- c. Coordinación viso-manual

2. A través de las conductas perceptivas motrices

- a. Organización espacial del esquema corporal y su orientación, representación y expresión gráfica.
- b. Ritmo y actividad motriz.
- c. Organización y estructuración del tiempo.
- d. La percepción por los sentidos: color y sonido.

La intervención educativa en materia psicomotriz, irá encaminada hacia el siguiente tipo de actividades:

Situaciones de contacto físico con otros niños/as y con adultos, juegos colectivos en los que hay que seguir normas, trabajo de postura, el tono, el movimiento, que le permitirán un mayor autocontrol y conocimiento de sí mismo.

Observación y exploración sensorial como medio de conocimiento del propio cuerpo y el de los demás, en un contexto de respeto a la individualidad de cada uno, favoreciendo actitudes contrarias a la discriminación y a los estereotipos de cualquier género.

Juegos de construcción, de montaje y desmontaje, puzzles y rompecabezas, que, además de los contenidos específicos, trabajan la precisión de movimientos, lo que repercutirá en la motricidad fina y por tanto en todas las actividades de representación gráfica.

Entre los criterios metodológicos y orientaciones didácticas que puedan contribuir a una mejor realización de las sesiones de psicomotricidad en Educación Infantil podemos destacar:

Las actividades de psicomotricidad han de ser diarias.

Se pueden realizar en un espacio cerrado o al aire libre.

Los espacios deben ser amplios y no presentar peligros.

Los niños/as deben llevar calzado y ropa adecuada.

Debemos respetar tres fases fundamentales en las sesiones: Fase inicial o calentamiento, fase principal, fase final o vuelta a la calma.

Las actividades se realizarán en forma de juego, con carácter lúdico (aprendizajes significativos).

En los juegos colectivos se irán introduciendo normas y pautas nuevas (mayor capacidad de coordinación y control dinámico).

En los primeros años de la etapa de Educación Infantil, es de gran importancia la relación afectiva y corporal entre educador/a y niño/a.

De cara al descubrimiento del propio cuerpo, las actividades de observación y exploración sensorial son de gran utilidad.

Con respecto a la evaluación decir que la principal técnica de evaluación será la observación, la recogida sistemática de datos cobrará vital importancia y por último hay que destacar la importancia de observación para la detección precoz de aquellos desajustes que pudiera presentarse en torno a las capacidades motrices, con el fin de adoptar las medidas adecuadas y evitar que los problemas se agraven o instalen de forma más definitivas.

Un buen trabajo psicomotriz en la Etapa de Educación Infantil nos va a asegurar una evolución adecuada para realizar determinadas acciones y movimientos, así como la representación mental y conciencia de los mismos, preparando con éxito al niño/a para siguiente etapa educativa.

El diccionario de la Real Academia Española (RAE) reconoce tres significados del término **psicomotricidad**: la motilidad (facultad de moverse) de origen psíquico, la integración de las funciones motrices y psíquicas, y el conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones.

El concepto integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. Por lo tanto, la psicomotricidad es importante en el desarrollo de la personalidad. Existen

diversas formas de intervención psicomotriz en los ámbitos preventivo, educativo y terapéutico.

El objeto de estudio de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo. De esta manera, se centra en el movimiento y el acto, con todos sus derivados (como las disfunciones, las patologías y la estimulación, por ejemplo).

La psicomotricidad está formada por el conjunto de técnicas que buscan influir en el acto intencional para estimularlo o modificarlo mediante la utilización de la actividad corporal.

Se trata, en definitiva, de un planteamiento integral de la persona, que sintetiza psiquismo y motricidad para que el individuo pueda adaptarse con éxito al medio que lo rodea.

Entre los ámbitos de desarrollo de la psicomotricidad, se encuentran la psicomotricidad educativa (que se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, para estimular el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego) y la psicomotricidad clínica (que trabaja con sujetos que presentan trastornos o retrasos en su evolución, utilizando la vía corporal para el tratamiento).

¿Cómo se relacionan ambas funciones?

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar. Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

El desarrollo motor del niño

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

¿Cómo influye el movimiento en el desarrollo del niño?

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación en todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a sentarse, gatear, caminar. La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-

requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

"Una opción para superar estas dificultades es la utilización de objetos de desecho para reciclarlos y construir nuevos materiales que podamos usar. Ejemplos: zancos a partir de latas y cuerda de pita; cesta-punta a partir de botellas ovaladas de detergente; pelotas malabares a partir de globos con arroz. También es conveniente utilizar otros objetos de fácil y barata adquisición y reutilizar los a nuestra conveniencia. Ejemplos: neumáticos, para rodar, cargar, saltar...; botellas de plástico, para llenarlas de arena o agua y que nos sirvan de postes, señales, carga...; retales de tela, para hacer cuerdas, vendas, petos...; cajas de cartón para fabricar trineos y trabajar tracciones, etc." Dols, J. La educación física en la escuela rural: particularidades. Ponencia en el CIVE 2005.

RECICLAJE DE PLÁSTICOS, PAPELES

- En Ecuador se ha impulsado más lo que es el reciclaje de Plásticos, Papel ya que en este país solo sabemos de este tipo de reciclaje.
- Para que Ecuador incrementará este tipo de reciclaje muchas organizaciones públicas y privadas encargadas de preservar el Medio Ambiente han hecho muchas campañas en especial en las escuelas, colegios, ya que se han dado cuenta que si se impulsa desde la educación básica es mucho más fácil que la sociedad de mañana ya crezca con la buena costumbre de reciclar
- En Ecuador hay lugares que compran papel, cartones, plásticos para procesarlos y esto es una cierta manera de impulsar el reciclaje, ya que de una manera este tipo

de actividades nos impulsan a reciclar ,ya que, nos dan una gratificación, aunque no es mucha, para las personas que viven de esta manera que se encargan de reciclar.



- En lugares donde el reciclar es una costumbre ya tienen normas como usar diferentes colores para los tachos para colocar la basura, en nuestro país pocas personas utilizan este sistema de separar la basura y colocarla en el tacho que le corresponda. Utilizan siempre 3 tipos de tacho que son para: Plásticos, Papel, Vidrio, Residuos Orgánicos (Basura que no es reciclable ejemplo: cascara de frutas, etc.).

IMPLEMENTACION DEL DEPARTAMENTO DE CULTURA FÍSICA



Estará equipada con colchonetas, pelotas y todo tipo de juegos adecuados para favorecer el desarrollo psicomotriz de los estudiantes.

Contará con un armario o almacén para juguetes. Este departamento debe ser espacioso y ventilado para que los objetos guardados se conserven en perfecto estado es importante que al momento de implementar este departamento se calcule el número de materiales que pueden ser guardados para que no exista una aglomeración ya que esto podría causar desorden.

Materiales psicomotrices que pueden ser guardados en el departamento de cultura física.



Una pelota o balón es una bola utilizada en deportes de pelota y otros juegos. Las pelotas normalmente son esféricas, pero pueden poseer otras formas, como las pelotas de rugby o las de fútbol americano. Las hay elásticas y livianas, como las de fútbol y rugby, que se inflan con aire. Otras son rígidas y pesadas, como las de golf y sobre césped.

En la mayoría de los juegos en que se emplean pelotas, el objetivo del juego consiste en manipular la pelota con partes del cuerpo o con alguna herramienta, e introducirla en un área de meta, que varía según cada juego.

CUERDA O SOGA



Salto con cuerda, es una forma de hacer ejercicio practicada por niños y por deportistas sobre todo en el boxeo. Las cuerdas para saltar han sido de siempre uno de los juegos favoritos de los niños. Los ejercicios con comba son excelentes para calentarse antes de iniciar otros ejercicios resultan un entrenamiento ideal para los deportes que requieren vigor coordinación y ritmo El salto con cuerda endurece y renueva la textura de los músculos y es un ejercicio excelente para el corazón.

Consiste en que uno o más participantes saltan sobre una cuerda que se hace girar de modo que pase debajo de sus pies y sobre su cabeza. Esto puede consistir en una persona que hacer girar la cuerda y salta, o por al menos tres personas que participan, dos que voltean la cuerda mientras que una tercera salta. Es habitual saltar al ritmo de sencillas canciones populares que entonan los participantes. Si se juega con dos cuerdas, es considerablemente más difícil. Los participantes pueden saltar simplemente hasta que se cansan o incurrir en una equivocación, pueden improvisar habilidades sobre la cuerda, o pueden tener que realizar sistemas predeterminados de habilidades tales como saltar a la pata coja o girar sobre sí mismos. Los adultos saltan generalmente la cuerda de forma individual para realizar ejercicio, siendo uno de los más comunes para el entrenamiento de boxeadores.

Otra modalidad se juega con una cuerda en donde dos personas sostienen la cuerda y los demás jugadores pasan debajo de ella. Una vez que todos los jugadores han pasado, los que sostienen la cuerda la bajan un poco más, y vuelven a pasar por debajo de ella el resto de jugadores, y así sucesivamente.

La cuerda es una herramienta empleada en ciertas actividades como la construcción, navegación exploración, deportes y comunicaciones. Cuando son gruesas reciben también los nombres de soga y maroma. Las cuerdas han sido usadas desde la edad prehistórica. Gracias al desarrollo de la cuerda se han inventado gran cantidad de cabos (nudos) con diversas utilidades. Las poleas se han empleado desde muy antiguo para redirigir la fuerza en otras direcciones, y pueden ser empleadas como una ventaja mecánica permitiendo que múltiples fuerzas se apliquen al punto de apoyo final de la misma. Las grúas, los polipastos y los cabresantes (malacates o guinches en Hispanoamérica) son máquinas diseñadas para ser accionadas por cuerdas y cables.

A los extremos de la cuerda se les denomina chicotes mientras que a su parte media cenozo.

Las fibras sintéticas que se usan en la industria de elaboración de cuerdas incluyen el polipropileno, nylon, poliéster (por ejemplo PET, vectran), el polietileno (como el spectra) y las fibras aramidas (por ejemplo twaron technora y el kevlar). Algunas cuerdas se elaboran con mezclas para aumentar la resistencia. Las cuerdas se pueden elaborar también de fibras metálicas. Las cuerdas se han elaborado de otros materiales fibrosos como puede ser la seda, lana, y pelo, pero tales cuerdas no son disponibles en el mercado urbano, existiendo en los ambientes rurales. La fibra de rayón es la que se emplea en la elaboración de cuerdas decorativas

BENEFICIOS DEL SALTO

Además de proporcionar beneficios al estado físico en general, los ejercicios con cuerda tienen efectos particularmente interesantes para determinadas personas. Como sabe cualquier boxeador, el salto con la cuerda es excelente para el culturismo. Los músculos de los brazos y de las piernas se desarrollan y fortalecen mientras el cuello, los hombros y el pecho se ensanchan y se vuelven firmes. Fortalece los músculos flácidos y la carne blanda de los brazos, los muslos y los glúteos; da mejor forma a los muslos y a las pantorrillas, y si se salta hacia atrás, ayuda en sobremanera a fortalecer el busto y a mejorar la postura en

ULA- ULA



Es un ejercicio ayuda a definir más la cintura y otras partes del cuerpo como los glúteos y los brazos, claro con otras rutinas.

Este colorido Ula Ula tiene un diámetro aproximado de 90 cm., se puede transportar fácilmente, y lo mejor de todo es que puede graduar su tamaño, adaptándose a la edad del niño. Lo puede utilizar para ejercitar el movimiento del cuerpo, así como para enseñar nociones de adentro-afuera, conjuntos, etc. Permite trabajar giros, estiramientos, saltos y movimientos rítmicos.

SAQUILLOS



Se pueden apretar, coger, tirar, sostener en la cabeza etc.

Se amoldan a las manos más pequeñas mejor que una pelota.

ZANCOS



Los zancos son largos postes o pilares de madera u otro material, que se utilizan para permitir que una persona se sostenga sobre ellos a una cierta distancia del suelo. Además de sostenerse, la idea de los zancos es que la persona tenga también movilidad, y pueda desplazarse encima de ellos. Por ello, los zancos están equipados con unos escalones en los que colocar los pies, y sobre los que apoyarse o también se pueden utilizar correas para atarlos directamente a las piernas.

Los zancos más comunes hechos con palos largos y rectos suelen ser suficientemente largos para permitir controlarlos también con la ayuda de las manos. También existen unos zancos más sofisticados, los cuales permiten libertad completa del movimiento de los brazos, y tienen un poco de amortiguación.

A la persona que anda con los zancos se le denomina zancudo.

Altos y bajos. Para niños de todas las edades. Resistentes e indeformables; divertidos y educativos. Son perfectos para el desarrollo del equilibrio y de la coordinación corporal.

LADO. Material didáctico: Motricidad Gruesa - Cuerdas para... www.lado.es › PORTADA › Motricidad Gruesa

COLCHONETAS



Es un colchón de pequeñas dimensiones. La colchoneta es más baja que el colchón (unos 10 cm de altura), pueden ser de una o dos personas.

El proceso de fabricación es similar al de un colchón pero se utiliza una carcasa más baja y se economiza en el número de componentes utilizados: planchas de espuma, válvulas de aireación, etc. Al igual que éstos puede ser de espuma, muelles, látex, etc.

Se considera un producto de gama media-baja dado que es más barata que un colchón. Se comercializa para segmentos juveniles y se utiliza en albergues, campamentos, camping, etc. También es lo indicado para colocar en la parte inferior de las camas nido.

Se llama también colchoneta al colchón de plástico hinchable que se utiliza para tumbarse en las playas, piscinas etc. Se utiliza mayoritariamente por niños y jóvenes como divertimento en periodo vacacional.

Colchón más estrecho que los ordinarios, generalmente de tela impermeable y relleno de aire, sobre el que se realizan ejercicios deportivos, es s una protección para las prácticas de las actividades de gimnasia en el suelo.

Las Pelotas Malabares

Tareas de construcción

Los materiales por cada pelota serán:

- *Tres globos.
- *Medio vaso de arroz o alpiste o mijo.
- *Una bolsita de plástico fino.
- *Tijeras.

Es una buena oportunidad para trabajar por parejas o tríos. Mientras uno mantiene abierta la bolsita, el compañero vierte el arroz, una cantidad del volumen de un huevo, más o menos. Se hace un nudo lo más ajustado posible. Es prácticamente seguro que le tocará al maestro hacer la mayoría de los nudos o al menos revisarlos. A continuación se corta la boca de un globo y, con las dos manos, se abre con cuidado de no rasgarlo para meter la bolsita ya cerrada. Repetiremos con los otros dos globos de manera que el nudo se note lo menos posible. Podemos hacer un pequeño corte con la tijera en el "culo" del globo que no suele quedar ajustado, así se verá el color del globo que hay debajo.

Sugerencias de decoración

- *Utilizar globos de colores vivos
- *Utilizar cuatro o cinco globos en lugar de tres.

Precauciones

- *Tener globos de sobra.
- *Trabajar sobre hojas de periódico para recoger los granos sobrantes.
- *Prevenir lesiones, ensayando la postura correcta para recoger las pelotas del suelo una y otra vez.

Ideas de trabajo

- *Dificultad progresiva: una mano (derecha, izquierda), una pelota; dos manos una pelota; dos manos, dos pelotas, etc....
- *Utilizar música circense.

Los Zanbotes

Tareas de construcción

Los materiales que necesitamos son:

*2 botes de 5 Kg. de conserva, pintura, nesquik, papilla, etc. Siempre de latón. Los de plástico se hunden con más facilidad y son más inestables.

*Unos 5 m. de cuerda de pita, o persiana, etc.

*Un punzón.

*Un martillo.

Hacemos dos agujeros opuestos a dos centímetros del borde de la base. Cortamos la cuerda de manera que llegue a la cadera del niño. Se introduce un cabo de fuera a dentro, se estira y se le hace un nudo para evitar que se salga. Con el otro cabo se hace lo mismo.

Sugerencias de decoración

*Pintar directamente sobre las latas.

*Pegar todo tipo de pegatinas o cinta adhesiva de colores.

Precauciones

Al meter la cuerda se pueden cortar con la boca del bote.

Para evitar rozaduras en las manos se pueden colocar agarraderas simplemente poniendo cinta adhesiva en el trozo de cuerda donde se colocan las manos.

Colocando las tapaderas a los botes podemos evitar algunos resbalones.

El Tubola

Tareas de construcción

Necesitaremos:

*Un rollo de cartón del papel higiénico.

*50 cm. de hilo de palomar o cordón.

*Un folio de papel de aluminio.

*Un punzón.

Hacemos un pequeño agujero a 2 cm. del borde y metemos el hilo. Lo anudamos para que no se salga. Tomamos unos 10 cm. del otro extremo y lo situamos sobre una de las puntas de la hoja de aluminio que vamos doblando sobre si misma de manera que "se coma" el hilo. Nos aseguramos que la bola se queda apretada y no se sale el hilo.

Sugerencias de trabajo

*Pintar directamente sobre el rollo.

*Colorear una plantilla rectangular y luego pegarla sobre el rollo.

Precauciones

Si hacemos el agujero demasiado cerca del borde, se rasgará.

Si no doblamos bien el papel sobre el hilo, éste se saldrá y no podremos volver a utilizar el papel.

Ideas de trabajo

*Encestar con la derecha, la izquierda, con un ojo tapado, con los dos, sentado....

*Jugar con el Tubola de otro compañero.

Los Bolos

Tareas de construcción:

Vamos a necesitar:

*Botellas de plástico de litro y medio o dos litros. Con tapón.

*Para cada juego de bolos, 10 botellas.

*Arena o agua para rellenar lo suficiente para que no caigan con un poco de viento.

*La construcción es tan sencilla como rellenar las botellas y taparlas bien.

Sugerencias de decoración

*Todo tipo de adhesivos y pegatinas.

*Cinta adhesiva de colores.

Precauciones

Al colocar los bolos puede haber errores. Conviene hacer marcas en el suelo para saber colocarlos tras cada lanzamiento.

Ideas de trabajo

*Lanzar cada vez desde más lejos, con la derecha, la izquierda, etc.

*Utilizar diferentes tipos de bola: grande, pequeña, blanda, dura...

Cariocas de colores



El material que necesitáis es: dos envases de actimel (o similar), cinta aislante de colores, dos cordones de zapatos, tijeras y bolsas de plástico de colores.

Hacemos con las tijeras un pequeño orificio en la base de cada envase.



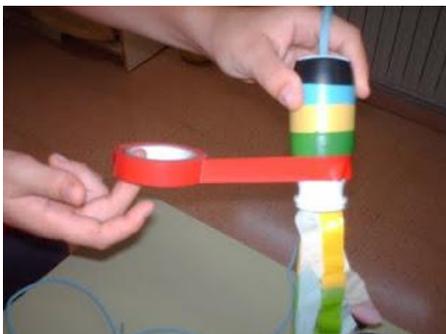
3. Después debéis introducir el cordón de zapato por el agujero y hacer varios nudos para que hagan tope y no se salga el cordón.

4. Una vez hechos los nudos, debéis recortar las bolsas de plástico y hacer varias tiras de unos 30 cm cada una.



5. Cuando tengas unas 6 tiras se grapan y se anuda el grupo de tiras a los nudos que ya habíamos hecho en cada cordón.

6. Una vez unidas las tiras de plástico al cordón, podréis decorar a vuestro gusto cada carioca con cinta aislante de distintos colores...



Y ya puedes disfrutar de tus cariocas



¿Qué es el reciclaje? ¿En qué consiste realmente? ¿Es realmente importante?

El reciclaje es una actividad ecológica que el medio ambiente agradece enormemente. Es tan fácil como separar o clasificar los envases según su composición y depositarlos en su contenedor para su posterior reciclado.

Cada vez que reciclamos un envase, evitamos llenar los vertederos y la extracción de nuevas materias primas, además reducimos el consumo energético y la emisión de gases contaminantes, causantes del cambio climático. Además, hay más ventajas, con los materiales reciclados se pueden hacer nuevos productos con resultados muy originales y a bajo coste.

El reciclaje de 3.000 botellas de vidrio evita 1.000 kilos de basura y ahorra más de una tonelada de materias primas. Además, con cuatro botellas recicladas se ahorra la electricidad necesaria para mantener encendido un frigorífico durante 24 horas.

Reciclar es la acción de volver a introducir en el ciclo de producciones materiales obtenidos de residuos.

El reciclaje es una alternativa utilizada para reducir los residuos sólidos, este proceso consiste en recuperar materiales que fueron descartados y que pueden ser utilizados para elaborar productos.

VENTAJAS DEL RECICLAJE

Recuperar los materiales reciclables disminuye la cantidad de residuos que se depositan a diario en los sistemas de relleno sanitario, y se prolonga la vida útil de estas instalaciones.

El uso de materiales reciclables como materia prima en la manufactura de nuevos productos ayuda a conservar recursos naturales renovables y no renovables.

Al reciclar ayudamos a reducir el calentamiento global.

La recuperación de una tonelada de papel reciclable economiza 3,7000 libras de madera y 24 galones de agua.

Cuando usamos material reciclable como materia prima para manufacturar nuevos productos se protegen los recursos naturales y se ahorra energía.

Se ahorran materias primas y energía.

Se reduce la cantidad de residuos a tratar por métodos tradicionales (colector e incineración).

Esto requiere la participación ciudadana, con las correspondientes repercusiones sociales. Haciéndonos más conscientes de los problemas medioambientales.

Se ahorra energía

Se reducen costos de recolección

Se conserva el ambiente y se reduce la contaminación

Se alarga la vida útil de los sistemas de relleno sanitario

Remuneración económica en la venta de reciclables

Se protegen los recursos naturales renovables y no renovables

IMPORTANCIA DEL RECICLAJE

- Los recursos renovables, como los árboles, pueden ser salvados.

- En el aspecto financiero, podemos decir que el reciclaje puede generar muchos empleos.



- Se necesita una gran fuerza laboral para recolectar los materiales aptos para el reciclaje y para su clasificación.
- La utilización de productos reciclados disminuye el consumo de energía.
- Se pueden salvar grandes cantidades de recursos naturales no renovables cuando en los procesos de producción se utilizan materiales reciclados.

El vidrio junto al papel y cartón, son dos de los materiales más fáciles de reciclar. Pero para que las cifras de reciclaje sigan creciendo, tanto en cantidad como en calidad, los consumidores son fundamentales para que los beneficios de reciclar sean una realidad. Reducir el número mayor posible la producción de residuos.

CLASIFICACIÓN DE LOS RESIDUOS

- *Papel
- *Cartón
- *Vidrio
- *Plástico
- *Metales
- *Materiales orgánicos
- *Residuos especiales/peligrosos
- *Otros residuos

¿Qué son las 3R's?

Reducir: Evitar todo aquello que de una u otra forma genera un desperdicio innecesario.

Reutilizar: Volver a usar un producto o material varias veces sin tratamiento. Darle la máxima utilidad a los objetos sin la necesidad de destruirlos o deshacerse de ellos.

Reciclar: Utilizar los mismos materiales una y otra vez, reintegrarlos a otro proceso natural o industrial para hacer el mismo o nuevos productos, utilizando menos recursos naturales.

La gran cantidad de basura que se tira anualmente está creando serios problemas, sobre todo cuando llega el momento de deshacernos de ella. Si se quema, contamina el aire. Si se entierra, el suelo. Y si se desecha en ríos, mares y lagos, el agua. Día a día se consumen más productos que provocan la generación de más y más basura, y cada vez existen menos lugares en donde ponerla. Para ayudar a la conservación de nuestro medio ambiente, podemos empezar por revisar nuestros hábitos de consumo.

Materiales reciclables: el plástico, el vidrio, las latas de aluminio, papeles y cartones

El plástico - El material plástico tiene varios puntos a favor: es económico, liviano, irrompible, muy duradero y hasta buen aislante eléctrico y acústico. Pero a la hora de hablar de reciclaje presenta muchos inconvenientes. Y cada uno de los pasos para cumplir el proceso de reciclado encarece notablemente el producto. Proceso de. Para reciclar plástico, primero hay que clasificarlo de acuerdo con la resina. Plástico, Es decir, en siete clases distintas: PET, PEAD, PVC, PEBD, PP, PS y una séptima categoría denominada "otros". La separación no es caprichosa. Las resinas que componen cada una de las categorías de plástico son termodinámicamente incompatibles unas con otras. A eso hay que sumarle el trabajo de separar las tapas, que generalmente no están hechas del mismo material. Este no es el único inconveniente en el proceso de reciclaje el plástico pierde algunas de sus propiedades originales, por lo que hay que agregarle una serie de aditivos para que recupere sus propiedades. La separación, el lavado y el posterior tratamiento son muy costosos de por sí y cuando se llega al producto final se vuelve inaccesible para el consumo humano. Todavía resta abrir un mercado dispuesto a consumir los productos provenientes del reciclado, que en Argentina aún hoy no existe.

El vidrio - Veinte años atrás, los envases de vidrio eran los reyes absolutos del mercado. Nadie se asombraba de tener que ir de compras cargado de botellas vacías de vino o gaseosas para cambiarlas por un envase lleno. Entonces, el reciclaje postindustrial era prácticamente inquebrantable, excepto, claro, cuando la botella se rompía. Hoy los envases de plástico han sustituido a los de vidrio a tal punto que ya nadie ve cargando al vecino la pesada bolsa con envases, camino al supermercado. Conclusión: la cadena de reutilización que se daba automáticamente, se quebró.

Con este panorama, las mismas fábricas de vidrio tuvieron que implementar planes para recuperar el vidrio que producían. Y como la recolección clandestina se tradujo en problemas impositivos para las empresas, hubo que apostar a un reciclaje legal. La colocación de contenedores en las principales esquinas de una ciudad es un sistema que ha tenido un mediano éxito debido a que no todas las personas se mueven hasta los contenedores para participar del proceso de clasificación, y en algún caso -como el del barrio de Núñez de la ciudad de Bs. As.- se presentaron quejas por los ruidos molestos que se producían cada vez que se descargaba el contenedor sobre el camión recolector. Una campaña de concientización bien planificada reduce el rechazo a cualquier plan de reciclado.

Latas de aluminio - El reciclaje de latas de aluminio se lleva a cabo en Argentina con éxito, pero con una particularidad. La misma empresa, Reynolds S.A., es la que fabrica las latas y la que se ocupa de recolectarlas y reciclarlas para luego volver a utilizar el material. En este proceso, ahorra el 95% de la energía que se necesitaría para fabricar una lata a partir de material virgen. El "Programa permanente de reciclaje" fue emprendido desde 1994 por Reynolds en acuerdo con la Secretaría de Medio Ambiente y la Cámara de las Bebidas, canjeando latas de aluminio por productos de uso cotidiano con miles de instituciones como escuelas, parroquias, centros de jubilados. El reciclaje de latas no es nuevo en el mundo. Al contrario. La experiencia comenzó en 1968, cuando se inauguró el primer "Recycling Center" en Los Ángeles. En Estados Unidos, el negocio de reciclaje de latas mueve 2,5 millones de dólares por día. En Argentina todavía hay 13 millones de pesos de latas por el piso.

Papeles y cartones - Aunque sus beneficios son innumerables, la fabricación de papel consume recursos naturales muy preciados, como árboles, agua y energía. Para fabricar una tonelada de papel se necesitan aproximadamente 14 árboles que tardan más de 7 años en renovarse a través de nuevas plantaciones: se consumen 40 mil litros de agua y alrededor de 7600 kwh de energía. La recuperación de papel usado desechado para ser utilizado como materia prima para la fabricación de nuevo papel disminuye la tala de árboles, consume un 55% menos de energía y sólo el 10% del agua requerida por el uso de madera. Existen innumerables tipos y calidades de papel.

Si bien no siempre es factible la utilización de material recuperado, el porcentaje del producto reciclado fue aumentando en los últimos años.

“Reciclar para vivir; diseñan casas en Oaxaca con envases de plástico”

Estados • 2 Marzo 2012 - 4:02pm — Oscar Rodríguez

La idea fue propuesta por el oaxaqueño Rodrigo Arnaud quien asegura que las casas ecológicas son térmicas y capaces de soportar sismos.

Oaxaca • En Oaxaca en las comunidades indígenas de alta pobreza se promueve la construcción de casas elaboradas con basura reciclada.

Son viviendas de un solo piso, térmicas que pueden soportar altas y bajas temperaturas y están garantizada contra sismos, porque solo cuenta con una estructura de madera, cubierta y rellena con basura inorgánica.

La infraestructura está elaborada a base de PET, envases de plástico, de refresco y cajas de leche que son desperdiciados y que son acopiadas por estudiantes de escuelas de nivel básico, tanto de instituciones públicas como privadas-, a quienes se les sensibiliza con una causa ecológica.

Cuatro mil cajas de leche y 5 mil botellas de plástico son suficientes, para construir una vivienda de 9 metros de longitud y tres de ancho que puede contar con dos recamaras, y un espacio para ubicar una cocina comunitaria.

Rodrigo Arnaud señala que para edificar una vivienda se requiere de basura y 41 mil pesos, para la compra de la estructura de madera, el techo y el piso de cemento, porque el resto es basura reciclada a base de PET, el cual tiene una vida útil de 500 años antes de que empiece a degradarse.

En su opinión estos elementos son mínimos para atender la acrecencia de una vivienda, asumiendo que construir una casa de lámina, tienen un costo de 35 mil pesos.

“El gobierno anterior a través de su Instituto de la Vivienda, otorgaba apoyos de recursos económicos de entre 30 y 35 mil pesos a familias de bajos ingresos para

construir una casa de lámina como estrategia para obtener una parcela electoral”, remarcó.

En Oaxaca existen 53 mil casas de lámina en la zona metropolitana y 19 mil viviendas con paredes y techo de lámina, y la meta que pueden llegar a ser sustituidas con este proyecto social y humanitario, explico.

Enrique Gil Bazán.

Doctor en Ciencias Geológicas (Paleontología).

Dpto. Biología y Geología. IES Ramón y Cajal (Zaragoza)

Consejería de Educación. Diputación General de Aragón .

Zaragoza, Aragón, España.

“CONSTRUCCIÓN DE MATERIAL ALTERNATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA”

Julio San-Matías Marín

Educación Física

Educación Primaria

Resumen:

La experiencia que en estas líneas se describe, fue llevada a cabo en el C.E.I.P Isabel La Católica de La Zubia (Granada) por los alumnos y alumnas del Tercer Ciclo de Educación Primaria, y surgió como complemento de otra experiencia también publicada (“Reciclar, Es Posible”) en esta revista. Si bien a principio de curso tanto alumnos/as, como maestros/as y padres y madres tomábamos conciencia de la importancia del reciclaje selectivo en nuestra vida diaria, a final de ese mismo curso decidimos adaptar esta idea al área de Educación Física.

Como ya sabemos, los maestros y maestras de Educación Física, nos encontramos en innumerables ocasiones con un gran déficit de material en los centros en los que estamos destinados, ante lo que hay que expresarse y buscar soluciones.

Aunque no sucedía en este Centro en concreto, la experiencia cuenta con posibles soluciones sobre toso destinadas a deportes alternativos a este déficit de material además estando muy relacionado con la práctica de reciclaje selectivo.

Palabras clave:

Educación Física.

Reciclaje Selectivo.

Construcción de Material.

Concienciación Medio-

Ambiental.

119/125 Registrado: 31.01.08. Publicado: 05.03.08

Julio San -Matías Marín

REVISTA DIGITAL “PRÁCTICA DOCENTE”. Nº 9 (ENERO/MARZO. 2008)

CEP DE GRANADA. ISSN: 1885-6667. DL: GR-2475/05

OBJETIVOS.

En primer lugar se establecieron claramente, cuáles iban a ser nuestros objetivos principales, aquellos que se debían cumplir para que la experiencia tuviera éxito:

*Distinguir en “desechos utilizables” y “desechos no utilizables”

*Construir materiales de Educación Física a partir de elementos reciclables.

*Disfrutar con la construcción de materiales de Educación Física.

*Inventar juegos relacionados con dicho material.

*Experimentar con gran cantidad de material novedoso del área de Educación Física.

*Conocer juegos y deportes alternativos como el Floorball, Béisbol, Indiakas, Freesbes, Palas,

*Fomentar el trabajo en equipo.

3. CONTENIDOS.

Conceptuales:

El reciclaje.

El material reciclable.

El material Deportivo.

Juegos con material alternativo.

El trabajo en grupo.

Procedimentales:

Reciclaje.

Construcción de material alternativo de Educación Física.

Propuesta de juego a partir de dicho material construido.

Práctica con el material construido.

Trabajo en grupo.

Actitudinales:

Concienciación y respeto por el medio ambiente.

Gusto por la práctica de actividad física.

Cuidado del material de Educación Física.

Respeto y tolerancia hacia los compañeros.

FASES DEL DESARROLLO.

Debido a la complejidad de llevar a cabo esta tarea (por la enorme movilización de material, alumnos y alumnas, maestros y maestras implicadas, etc.), se desarrolló una secuencia de actuación muy bien estructurada y planificada, dejando la menor parte posible a la improvisación. Bien es cierto, que en estas ocasiones todo lo que se propone debe ser algo flexible (en alguna medida), puesto que pueden surgir diversas complicaciones, o incluso porque el alumnado aporte ideas originales, que nos hagan modificar (para bien) la secuencia establecida.

Así pues, la secuencia de esta experiencia se estructuró en distintas fases: que se propone debe ser algo flexible (en alguna medida), puesto que pueden surgir diversas complicaciones, o incluso porque el alumnado aporte ideas originales, que nos hagan modificar (para bien) la secuencia establecida.

Comprensión Teórica del Tema.

Para ello nos apoyamos en el Libro de Texto de Educación Física, que en el centro se sigue, comprendimos todos mejor, cual era la idea que debíamos de desarrollar. Tema 9 del Libro de Texto “La Educación Física en el Aula, 5º, Tercer Ciclo de Primaria. Cuaderno del Alumno” de la Editorial Paidotribo (Barcelona, 2004). En este tema nos propone ejemplos de materiales contruidos a partir de elementos que, en principio, están considerados como desechables: material de hockey o floorball, aros de lanzamiento, cintas de ritmo,... e incluso nos cuenta la anécdota de cómo surgió el

tenis de mesa (en un club de tenis inglés, sobre una mesa de billar con un corcho redondeado y dos tapas de cajas de tabaco).

También, como es evidente añadimos a esta comprensión teórica, todo lo visto en la experiencia anterior del reciclaje selectivo.

4.2. Búsqueda de Información Relacionada.

Conocido el tema teóricamente, se propuso al alumnado que buscara información acerca de este tipo de materiales contruidos.

Se le dieron pautas de búsqueda, sobre todo a través de Internet. Se le dieron ejemplos, como la página de Averroes, donde se pueden ver vídeos de la construcción de este tipo de material.

4.3. Formación de Grupos y Elección del Material a Construir.

Para iniciar la parte práctica de la experiencia, los alumnos y alumnas se agruparon en grupos de no más de 4 componentes, y decidieron que material querían construir.

Agruparon en grupos de no más de 4 componentes, y decidieron que material querían construir.

Una vez hechos los grupos y elegidos los compañeros tomábamos nota de cada grupo y material, y para evitar que todos construyeran los mismos, íbamos eliminando coincidencias y dando alternativas.

En este momento se realizaba la “búsqueda selectiva de material de desecho”, útil para la elaboración del material.

4.4. Construcción del Material.

Pactada una estrecha relación con el maestro de Educación Plástica (Interdisciplinariedad), ciertas sesiones fueron destinadas a la elaboración de este material, así como algunas de las sesiones de nuestra Área de Educación Física.

Algunos grupos, dada la complejidad de su construcción, quedaron varias tardes en casa de alguno de ellos para ultimar los detalles.

Y como vemos la variedad de juegos que se pudieron llevar a cabo fue muy amplia (bolos, malabares, lacrosse, tetrapalas, zancos, precisión,...):

Evaluación de los compañeros: cada uno exponía qué había supuesto para él ella el trabajo en grupo (lo positivo, lo negativo y su valoración general).

Evaluación del material elaborado por parte de los miembros del grupo. Miembros del grupo uno a uno calificaban el material elaborado por ellos mismos de 0 a 5, y otros 5 puntos se dejaban para designar su utilidad (explicando también qué reglas iban a regir el juego), es decir, que un alumno podía dar al trabajo de su grupo 10 puntos, 5 destinados a cuestiones estéticas y de desarrollo y otros destinados a su funcionalidad.

Evaluación del material elaborado por parte del resto de alumnos y alumnas: el resto de alumnos y alumnas del curso daban también su valoración del material, igualmente repartidos (5 y 5).

Reparación y Almacenaje del Material Elaborado.

Una vez finalizada la Unidad Didáctica, más concretamente, en la última sesión de la misma, se repararon todos aquellos materiales que habían sufrido algún tipo de daño. Los grupos distribuidos por la pista, y con el material que ellos mismos habían elaborado, llevaron a cabo esta labor.

Y para finalizar la experiencia, todos llevamos al almacén de Educación Física el material, para ser conservado con garantías de que pudiera ser utilizado el curso siguiente.

EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

La Evaluación de esta experiencia se sumó a la propia de la materia de Educación Física, de tal forma que fue un ítem más. Y para ella se establecieron diversos Criterios de Evaluación:

*Reconoce la importancia del reciclaje y de esta actividad asociada.

*Construye material alternativo de Educación Física a partir de elementos de desecho.

*Experimenta y crea situaciones con el material novedoso del área de Educación Física.

*Conoce los rasgos básicos del Floorball, los Deportes de Pala.

*Practica activamente todos los juegos y deportes propuestos en la Unidad Didáctica.

*Valora positivamente la práctica de estos juegos y deportes alternativos.

*Reconoce y valora el trabajo de sus compañeros.

CONCLUSIONES.

Esta experiencia en definitiva trataba de compaginar dos grandes ideas, el Reciclaje Selectivo y la Construcción de Material Alternativo para el Área de Educación Física a partir de Elementos de Desecho, y visto el desarrollo de la misma, comprobamos que ha tenido éxito, puesto que los alumnos y alumnas de nuestro Centro, a partir de ahora, saben de la importancia de reciclar, saben reciclar, y además, saben reutilizar esos elementos de desecho para construir materiales que les permitan realizar actividad física en cualquier momento y en cualquier lugar, sin necesidad de que ésta conlleve un gasto económico.

Por supuesto, que también puede ser una forma tangible de desarrollar esos contenidos que a veces no sabemos cómo llevarlos a cabo de manera práctica o que no encontramos variantes a las prácticas ya establecidas, por ejemplo, la Educación Medio ambiental.

Y para finalizar y como se puede comprobar en las imágenes expuestas en las líneas anteriores, esta experiencia es totalmente factible en cualquier centro Educativo, y puede suponer una muy buena solución a los problemas antes comentados acerca de la falta de material específico de Educación Física.

Utilización de material de desecho para la transformación de materiales útiles para el área de Educación Física.

Una opción para poder superar dificultades es la utilización de objetos de desecho para poder reciclarlos y construir nuevos materiales que podamos usar.

Ejemplo: zancos, cuerdas, botellas de plástico, para llenarlas de agua o arena, pelotas rellenas de arroz, tubos de papel higiénico, tarros de yogurt, tarros de leche.

Puede darse el caso que los alumnos o docentes no entiendan el trabajar con materiales de desecho y prefieran utilizar materiales fabricados, antes que recoger, elaborar, decorar.

El propósito de este proyecto es presentar diversos materiales que han sido reutilizados de materiales de desecho para el área de Educación Física, los mismos que serán novedosos, y útiles para la enseñanza.

Queremos facilitar a los docentes y alumnos algunos trabajos realizados con materiales de desecho que les pueda servir a la hora de realizar actividades en especial el área de Educación Física ya que muchas veces no en todas las instituciones encontraremos la facilidad de unos materiales variados y en buen estado.

Es muy importante el material alternativo, ya que es fácil de conseguirlo y puede llegar a ser igual o mucho mejor que el material fabricado y de esta manera podemos conseguir mayor motivación en nuestros alumnos, proporcionándoles la facilidad de poder interactuar con otras áreas.

Con el material de reciclaje elaborado el alumno se divierte y trabaja con su imaginación a través de las actividades.

2.2 MARCO LEGAL

Según el código de la niñez

Art.37. Manifiesta que todos los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, que se respete las culturas de cada región y lugar.

Que se atiendan todas las necesidades que tengan los niños niñas o adolescentes para que puedan tener mayor oportunidad de aprender.

Que se garantice que todos, los niños, niñas, adolescentes tengan docentes, sus propios materiales didácticos, laboratorios, locales y todos sus recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para su aprendizaje.

Art. 37.- Derecho a la educación.-

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

*Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.

*Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.

*contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

*Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes,. Materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollaran programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

*Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

Art: 39

Manifiesta que todos los progenitores tienen el derecho y el deber de:

Matricular a los niños niñas adolescentes en planteles educativos.

Buscar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias.

Participar en todo desarrollo del proceso educativo.

Controlar asistencia

Participar en todo momento para mejorar la calidad de educación.

Aprovechar al máximo el estudio que proporciona el estado y la sociedad.

Vigilar el respeto hacia sus hijos en los planteles y denunciar las violaciones a esos derechos de que tengan conocimiento.

Art. 39.- Derechos y deberes de los progenitores con relación al derecho a la educación.- Son derechos y deberes de los progenitores y demás responsables de los niños, niñas y adolescentes:

Matricular en los planteles educativos

Seleccionar para sus hijos una educación acorde a sus principios y creencias

Participar activamente en el desarrollo de los procesos educativos.

Controlar la asistencia de sus hijos, hijas o representados a los planteles educativos.

Participar activamente para mejorar la calidad de la educación

Asegurar el máximo aprovechamiento de los medios educativos que les proporciona el estado y la sociedad.

Vigilar el respeto de los derechos de sus hijos, hijas o representantes en los planteles educacionales y denunciar las violaciones a esos derechos, de que tengan conocimiento.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Motricidad: Motricidad (movimiento): como lo señala su denominación (física), su campo de acción es la motricidad, entendiendo ésta como las prácticas corporales y motrices del ser humano.

Esféricas: Es la parte de la geometría esférica que estudia los polígonos que se forman sobre la superficie de la esfera, en especial, los triángulos.

Culturismo: Es una actividad basada generalmente en ejercicio físico intenso, generalmente anaeróbico consistente la mayoría de veces en el entrenamiento, actividad que se suele realizar en gimnasios.

Reciclaje: Reciclar es cualquier “proceso donde materiales de desperdicio son recolectados y transformados en nuevos materiales que pueden ser utilizados o vendidos como nuevos productos o materias primas”.

Aglomeración: Normalmente comprende una ciudad central y pueblos o ciudades satélites a los que ésta ha absorbido en su crecimiento.

Medio ambiente: Se entiende todo lo que afecta a un ser vivo.

Espacioso: Lugar amplio.

Improvisar: La improvisación es el hecho de transmitir o generar de forma espontánea una idea o sentimiento a través de la imaginación y la aplicación de recursos de la materia, es realmente "arte" cuando los recursos muestran con lujo de detalles un dominio del arte emprendido y un balance perfecto de ideas desarrollo y desenlace de lo transmitido.

Reutilización: Es la acción de volver a utilizar los bienes o productos. La utilidad puede venir para el usuario mediante una acción de mejora o restauración, o sin modificar el producto si es útil para un nuevo usuario.

Ecológica: Es la ciencia que estudia a los seres vivos, su ambiente, la distribución, abundancia y cómo esas propiedades son afectadas por la interacción entre los organismos y su ambiente.

Manufactura: Es una fase de la producción económica de los bienes .

Fósiles: Son los restos o señales de la actividad de organismos pretéritos.

Emisiones: Son todos los fluidos gaseosos, puros o con sustancias en suspensión; así como toda forma de energía radioactiva, electromagnética o sonora, que emanen como residuos o productos de la actividad humana o natural (por ejemplo: las plantas emitan CO₂).

Vertederos: Generalmente usados para medir caudales.

Metano: Es el hidrocarburo alcano más sencillo, cuya fórmula química es CH₄.

Polipastos: A una máquina que se utiliza para levantar o mover una carga con una gran ventaja mecánica, porque se necesita aplicar una fuerza mucho menor que el peso que hay que mover. Lleva dos o más poleas incorporadas para minimizar el esfuerzo.

Malacates: Es un tambor que contiene enrollado un cable de acero, soportado por una base, que va fijado sobre una superficie fija, o bien sobre un vehículo.

Inherentes: La calidad es herramienta básica para una propiedad inherente de cualquier cosa que permite que esta sea comparada con cualquier otra de su misma especie.

Cumulo: Conjuntos de cosas sin orden.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

Con la implementación de un departamento de cultura física con materiales de reciclaje lograremos el mejoramiento del aprendizaje psicomotriz de los niños y niñas en la Esc. Mixta Sor Francisca de las Llagas.

2.4.2 Hipótesis Particulares

1. La implementación de un departamento de cultura física con materiales de reciclaje brindara grandes beneficios a los estudiantes ya que los materiales ayudaran a desarrollar las diferentes destrezas y habilidades.

2. Al implementar un departamento de cultura física lograremos que los estudiantes desarrollen sus habilidades motrices y así puedan tener un desarrollo físico e intelectual.

3. El departamento de cultura física debe ser amplio y ventilado para que puedan conservarse en buen estado los distintos materiales que se guardaran en él.

Declaración de las Variables

Variable Independiente

Implementación de un departamento de cultura física.

Variable Dependiente:

Aprendizaje psicomotriz.

2.3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	PREGUNTAS
Implementación de un Departamento de cultura física.	Adecuar un espacio en donde se puedan guardar distintos Objetos.	¿La institución cuenta con Un departamento de cultura Física? SI () NO ()

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	PPREGUNTAS
Aprendizaje psicomotriz.	Ejercitar las diferentes partes del cuerpo.	¿Los ejercicios psicomotrices contribuyen al desarrollo de los estudiantes? SI () NO ()

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.

Según su finalidad: Es Aplicada porque vamos a trabajar con los niños con estos materiales de reciclaje.

Según su objetivo nosológico: Es exploratoria y descriptiva porque vamos a conocer a fondo el problema y describirlo de manera escrita.

Según su contexto: Es de campo porque acudimos al sitio donde surge el problema que es la escuela Sor Francisca de las Llagas.

Según el control de variables: Es experimental, porque vamos a verificar si el proyecto que vamos a ejecutar dará resultados en un periodo lectivo.

Según la orientación: Es temporal ya que este proyecto va orientado a los niños y niñas de dicha institución.

3.2. LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la Población

Este proyecto va dirigido a los 52 estudiantes de la escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas de la ciudad de Milagro provincia del Guayas esta población es finita.

3.2.2. Delimitación de la Población

Nuestro proyecto está en la Escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas del Cantón Milagro Provincia del Guayas.

3.2.3 Tipo de Muestra

Nuestro proyecto de investigación es probabilístico porque es para beneficiar a toda la comunidad estudiantil del plantel.

3.2.4 Tamaño de muestra

Vamos a trabajar con los 52 estudiantes entre niños-as de la Escuela Mixta Fiscal Sor Francisca de las Llagas del cantón Milagro provincia del Guayas.

3.2.5 Proceso de selección

No probabilística: no se usa al azar, sino el criterio del investigador.

3.3 Los Métodos y las Técnicas

3.3.1 Métodos teóricos

Analítico-Sintético: ya que luego de observar información mediante las encuestas realizadas analizaremos los resultados mediante las siguientes técnicas:

Inductivo – Deductivo: parte de una observación para llegar a establecer conclusiones con lo que fundamentamos el implementar un departamento de cultura física con materiales de reciclaje.

3.3.2 Métodos empíricos

Observación: vamos a observar la evolución de trabajar con estos materiales.

Experimentación: es algo innovador que se va a realizar en la escuela mencionada.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Entrevistas: tuvimos un dialogo con la directora de la institución educativa para la implementación de un departamento de cultura física con materiales de reciclaje.

Encuesta: de tipo cerrada para obtener la información.

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADISTICOS DE LA INFORMACIÓN

Una vez concluida la recolección de datos obtenidos mediante la encuesta realizada a los docentes de la Escuela Mixta Fiscal Sor Francisca de las Llagas procedimos a realizar la tabulación de los datos en forma manual para luego proceder a realizar el análisis de los mismos.

Se ingresaron los datos al programa Microsoft office Excel para elaborar la distribución de frecuencias las cuales están expresadas en porcentajes y elaborar los gráficos, lo utilizado son circulares para proceder el análisis de datos.

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados

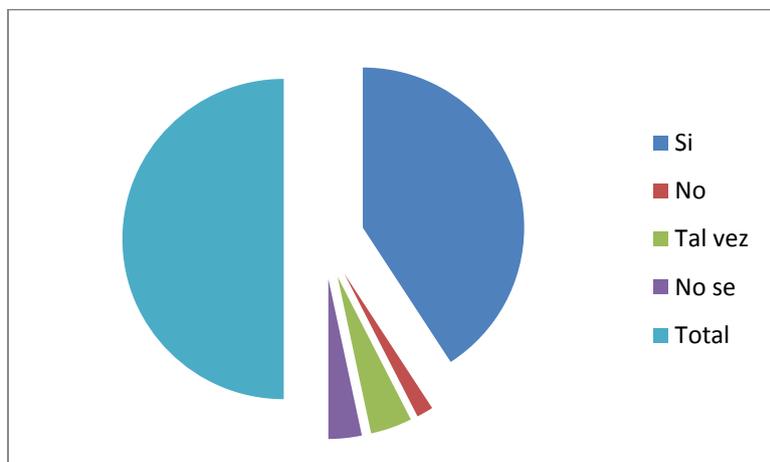
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

1.- ¿Considera Usted que es necesario la implementación de un departamento de cultura física?

CUADRO N°3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Si	49	81.66
No	2	3.33
Tal vez	5	8.33
No se	4	6.66
Total	60	100

GRAFICO N°1



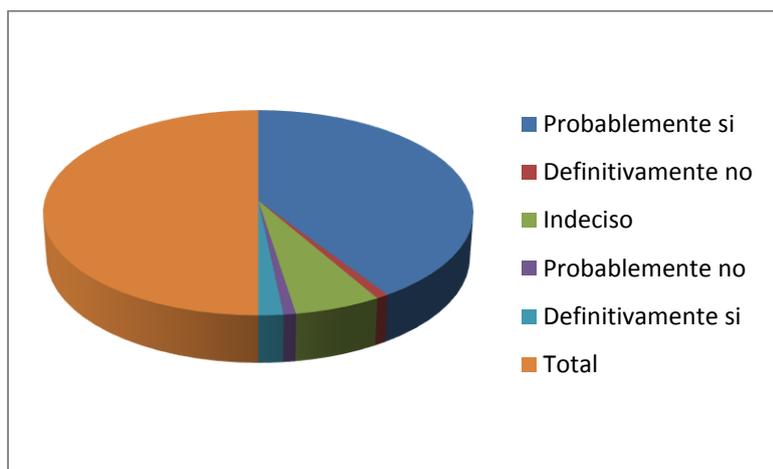
Interpretación: Analizados los resultados nos damos cuenta que los padres de familia consideran que es necesario la implementación de un departamento de cultura física.

2.- ¿Cree usted que con la implementación de un departamento de cultura física con materiales de reciclaje se lograra que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo psicomotriz?

CUADRO N°4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Probablemente si	49	81.66
Definitivamente no	1	1.66
Indeciso	7	11.66
Probablemente no	1	1.66
Definitivamente si	2	3.33
Total	60	100

GRAFICO N°2



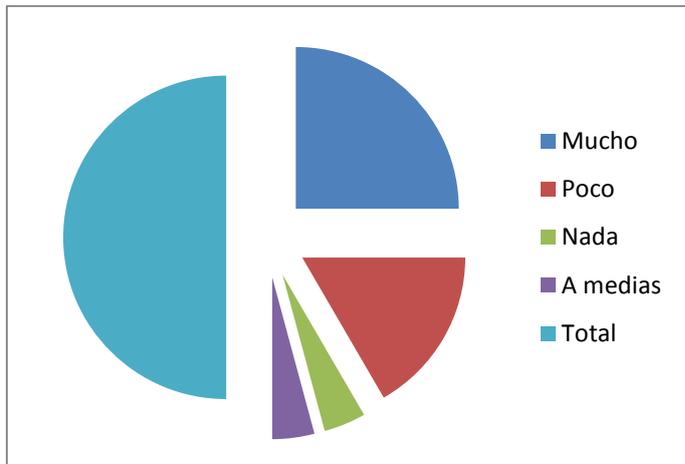
Interpretación: Analizados los resultados hemos comprobado que la mayor parte de padres de familia consideran que es necesario tener un departamento de cultura física bien implementado ya que los niños tendrán motivación para realizar sus actividades diarias.

3.- ¿Conoce usted la utilidad que tienen los materiales de reciclaje en el área de Educación Física?

CUADRO N°5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Mucho	30	50
Poco	20	33.33
Nada	5	8.33
A medias	5	8.33
Total	60	100

GRAFICO N°3



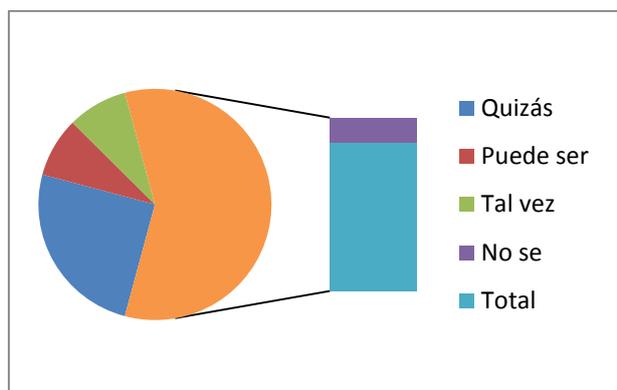
Interpretación: Analizados los resultados pudimos notar que la mayoría de padres de familia desconocen el porqué de trabajar con los materiales de reciclaje.

4.- ¿Cree Usted que al trabajar con materiales de reciclaje sus hijos demostraran mayor motivación al momento de ejecutar sus clases de educación física?

CUADRO N°6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Quizás	30	50
Puede ser	10	16.66
Tal vez	10	16.66
No se	10	16.66
Total	60	100

GRAFICO N°4



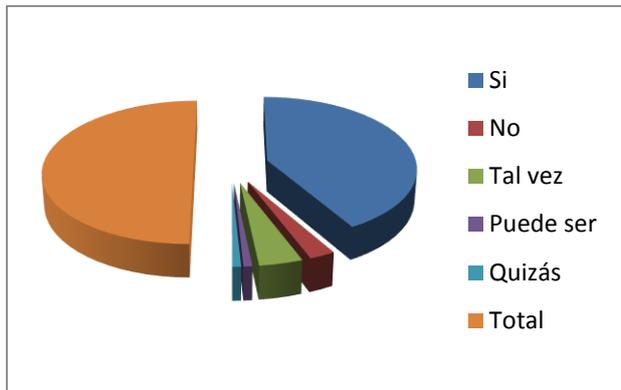
Interpretación: Analizados los resultados hemos llegado a la conclusión que los niños si podrán desempeñar sus actividades ya que antes de ejecutar una clase se le explicara cómo manejar dichos materiales.

5¿Considera usted que el profesor al momento de ir a realizar sus actividades con los niños debe utilizar los materiales?

CUADRO N° 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Si	50	83.33
No	3	5
Tal vez	5	8.33
Puede ser	1	1.66
Quizás	1	1.66
Total	60	100

GRAFICO N°5



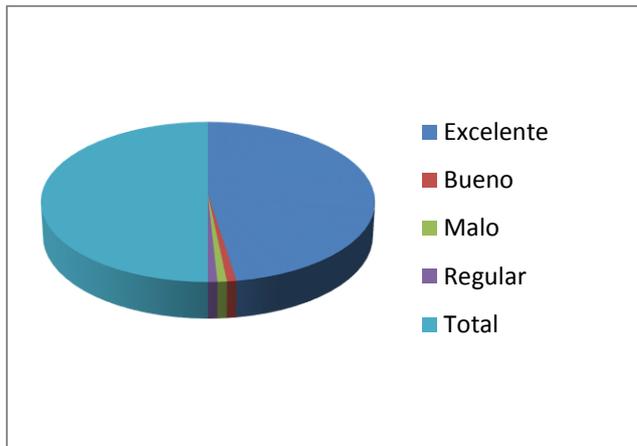
Interpretación: Analizados los resultados pudimos darnos cuenta que los padres consideran que el maestro para realizar sus actividades debe utilizar los materiales.

6¿Cómo se desempeña el maestro de Educación Física al momento de impartir sus clases utilizando el material elaborado?

CUADRO N°8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Excelente	57	95
Bueno	1	1.66
Malo	1	1.66
Regular	1	1.66
Total	60	100

GRAFICO N°6



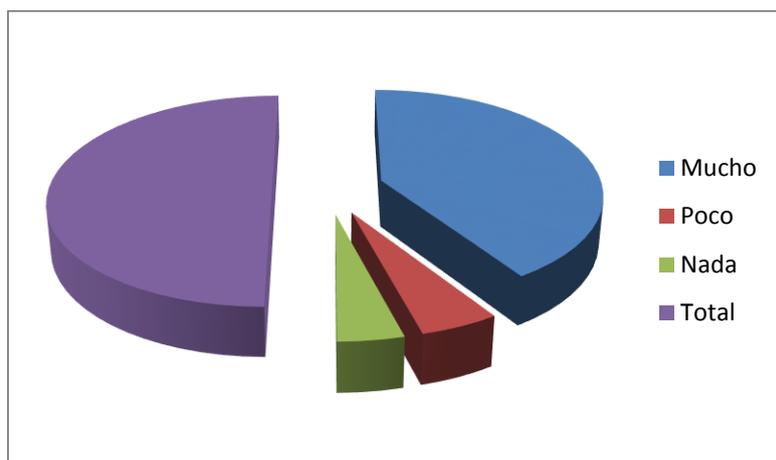
Interpretación: Analizados los resultados pudimos darnos cuenta que el maestro al momento de ejecutar una actividad se desempeña muy bien con los materiales elaborados.

7¿Cree usted que puede ayudar para la institución el trabajar con materiales de reciclaje?

CUADRO N°9

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Mucho	49	81.66
Poco	6	10
Nada	5	8.33
Total	60	100

GRAFICO N° 7



Interpretación: Analizados los resultados nos dimos cuenta que puede ayudar en mucho a la institución el trabajar con materiales de reciclaje.

8¿Piensa usted que debe enseñarle a su hijo a ser responsable en la escuela como en la casa?

CUADRO N°10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Si	56	93.33
No	1	1.66
Tal vez	1	1.66
Puede ser	1	1.66
Quizás	1	1.66
Total	60	100

GRAFICO N° 8



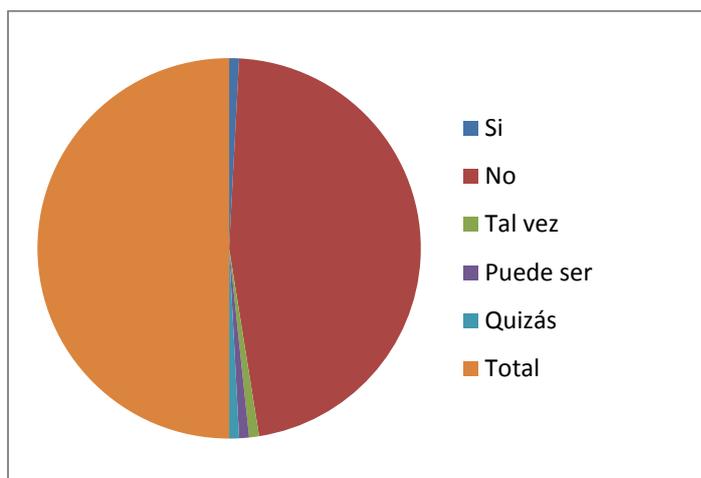
Interpretación: Analizados los resultados pudimos darnos cuenta que los padres y maestras de dicha institución consideran que hay que enseñarle a ser responsable al niño en la escuela y en la casa.

9¿El maestro tiene alguna preferencia con los alumnos?

CUADRO N°11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Si	1	1.66
No	56	93.33
Tal vez	1	1.66
Puede ser	1	1.66
Quizás	1	1.66
Total	60	100

GRAFICO N°9



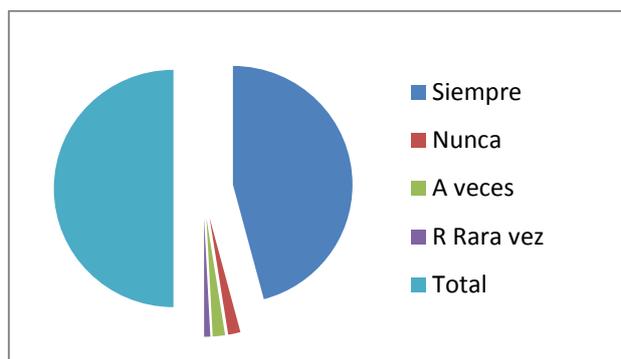
Interpretación: Analizados los resultados nos dimos cuenta que el maestro no tiene ninguna preferencia por los niños.

10 ¿Va con frecuencia a la escuela para saber el comportamiento de su hijo?

CUADRO N° 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	55	91.66
Nunca	2	3.33
A veces	2	3.33
Rara vez	1	1.66
Total	60	100

GRAFICO N° 10



Interpretación: Analizados los resultados pudimos darnos cuenta que los padres de familia van con frecuencia a la escuela para saber el comportamiento que tienen.

ENCUESTA

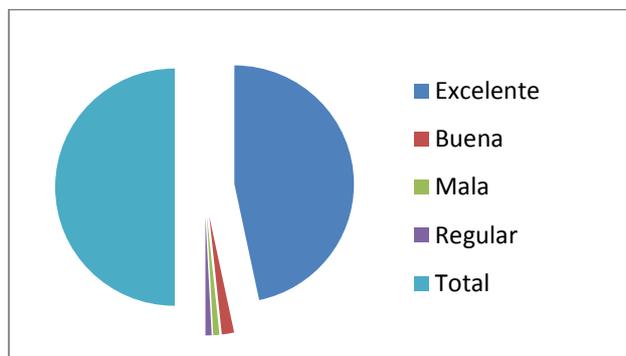
REALIZADA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA MIXTA FISCAL SOR FRANCISCA DE LAS LLAGAS

1¿La relación que mantiene con sus alumnos es?

CUADRO N° 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Excelente	56	93.33
Buena	2	3.33
Mala	1	1.66
Regular	1	1.66
Total	60	100

GRAFICO N° 11



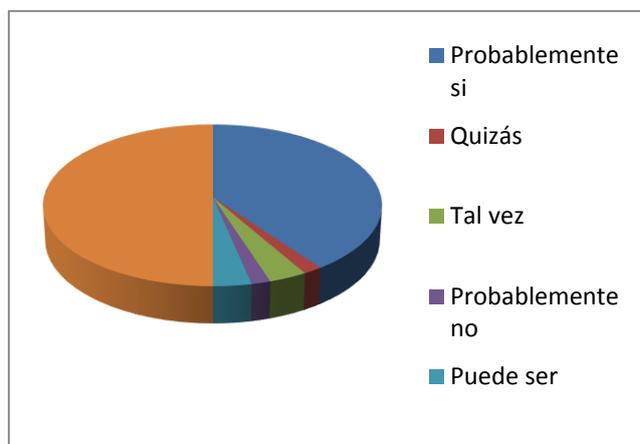
Interpretación: Analizados los resultados pudimos notar que los docentes tienen una excelente relación con sus alumnos.

2¿Usted como docente considera que el maestro antes de iniciar una clase debe de explicar el manejo adecuado de los materiales?

CUADRO N° 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Probablemente si	48	80
Quizás	2	3.33
Tal vez	4	6.66
Probablemente no	2	3.33
Puede ser	4	6.66
Total	60	100

GRAFICO N° 12



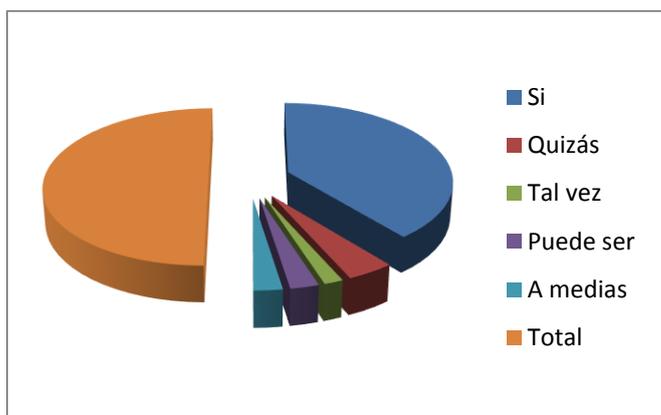
Interpretación: Analizados los resultados pudimos notar que el maestro antes de iniciar una clase debe explicar el manejo adecuado de los materiales que va a trabajar.

3¿Usted como maestro cree que los niños deben utilizar materiales acorde a su edad?

CUADRO N° 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Si	50	83.33
No	1	1.66
Tal vez	3	5
Puede ser	4	6.66
Quizás	2	3.33
Total	60	100

GRAFICO N° 13



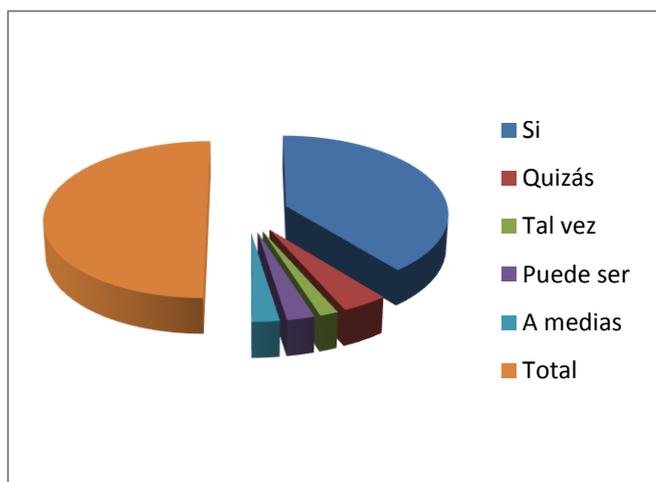
Interpretación: Analizados los resultados pudimos notar que los niños deben trabajar sus actividades con materiales acorde a su edad.

4¿Usted como directora cree que los implementos elaborados con materiales de desecho tienen la misma utilidad que los implementos del mercado?

CUADRO N° 16

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Si	47	78.33
Quizás	5	8.33
Tal vez	2	3.33
Puede ser	3	5
A medias	3	5
Total	60	100

GRAFICO N° 14



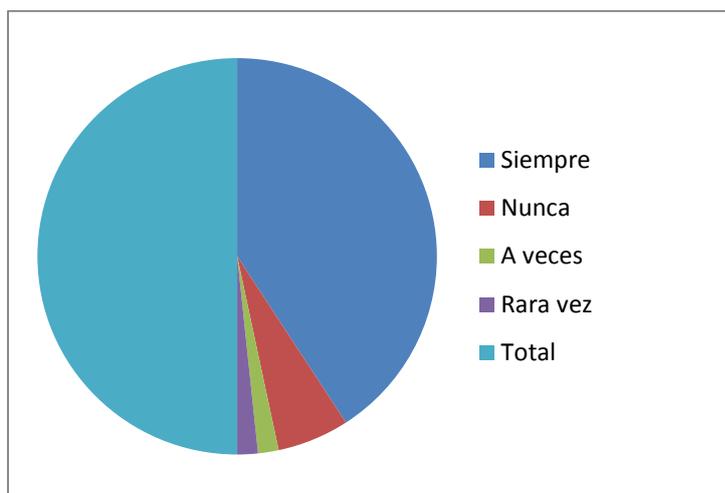
Interpretación: Analizados los resultados pudimos obtener que los materiales de reciclaje tienen la misma utilidad que los del mercado siempre y cuando se enseñe su manejo adecuado.

5¿Cree usted que los padres de familia son responsables en la educación de sus hijos?

CUADRO N° 17

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	49	81.66
Nunca	7	11.66
A veces	2	3.33
Rara vez	2	3.33
Total	60	100

GRAFICO N° 15



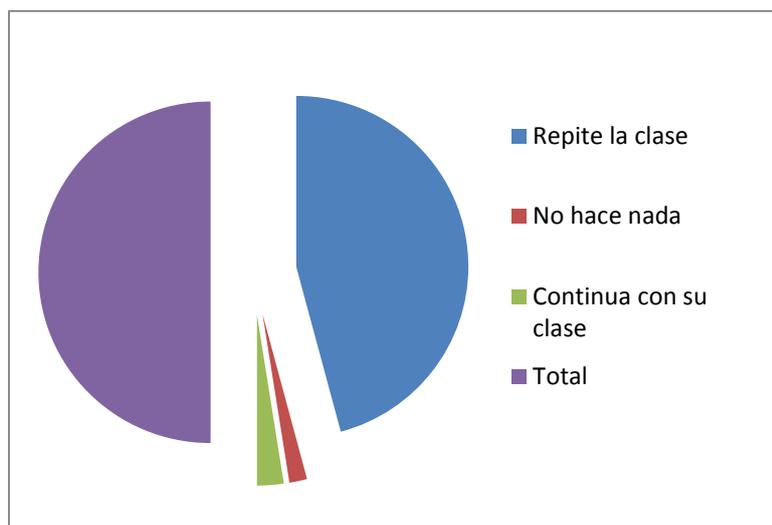
Interpretación: Analizados los resultados pudimos darnos cuenta que los padres de familia si son responsables con la educación de sus hijos.

6¿Cuándo no le receptan normalmente su clase usted que hace al respecto?

CUADRO N° 18

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Repite la clase	55	91.66
No hace nada	2	3.33
Continúa con su clase	3	5
Total	60	100

GRAFICO N° 16



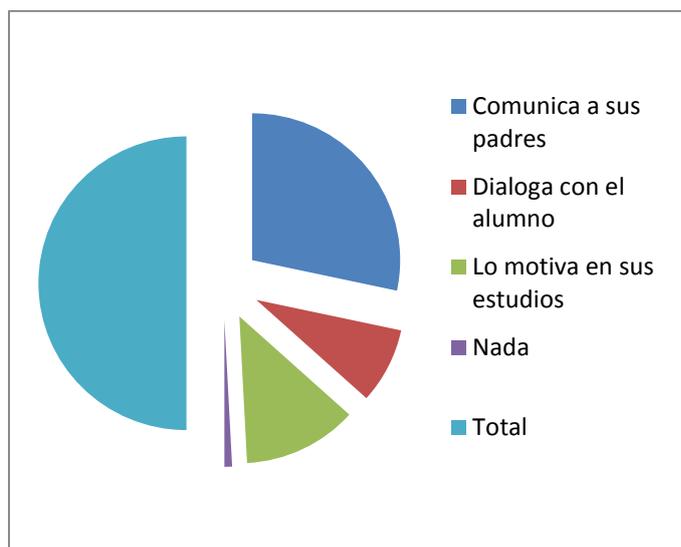
Interpretación: Analizando los resultados receptamos que el maestro explica sus clases las veces que sean necesarias para que los niños sepan el ejercicio van a realizar.

7¿Cuándo un alumno tiene bajo rendimiento escolar usted que hace?

CUADRO N ° 19

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Comunica a sus padres	34	56.66
Dialoga con el alumno	10	16.66
Lo motiva en sus estudios	15	25
Nada	1	1.66
Total	60	100

GRAFICO N ° 17



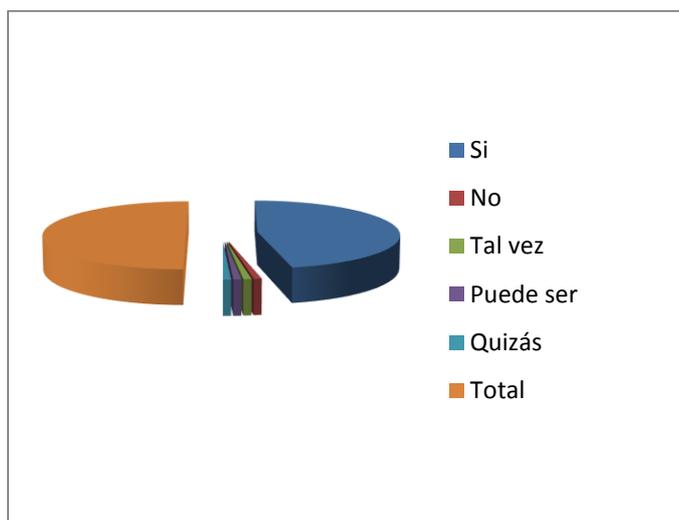
Interpretación: Analizando los resultados nos dimos cuenta que cuando tienen un bajo rendimiento escolar el maestro convoca a reunión de padres de familia para informar el problema que tiene el niño.

8¿Usted tiene la paciencia necesaria para explicar su clase a los niños?

CUADRO N° 20

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Si	56	93.33
No	1	1.66
Tal vez	1	1.66
Puede ser	1	1.66
Quizás	1	1.66
Total	60	100

GRAFICO N ° 18



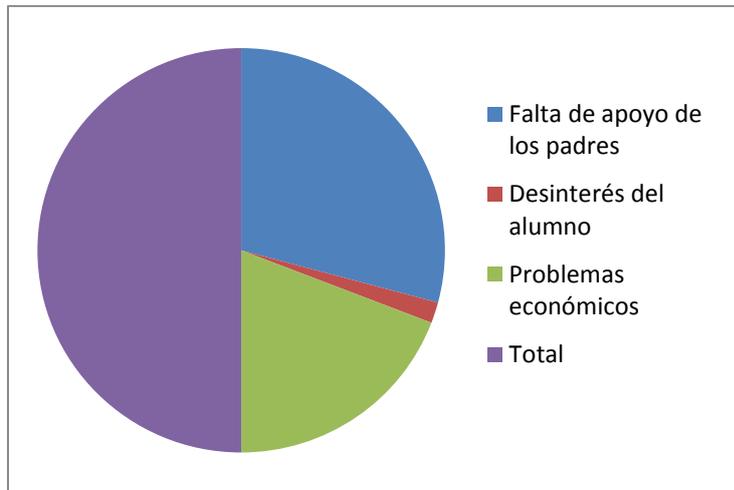
Interpretación: Al observar al maestro nos pudimos dar cuenta que tiene suficiente paciencia al momento de impartir una clase.

9¿Cuál cree usted que sería el problema del bajo rendimiento en los alumnos?

CUADRO N° 21

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Falta de apoyo de los padres	35	58.33
Desinterés del alumno	2	3.33
Problemas económicos	23	38.33
Total	60	100

GRAFICO N° 19



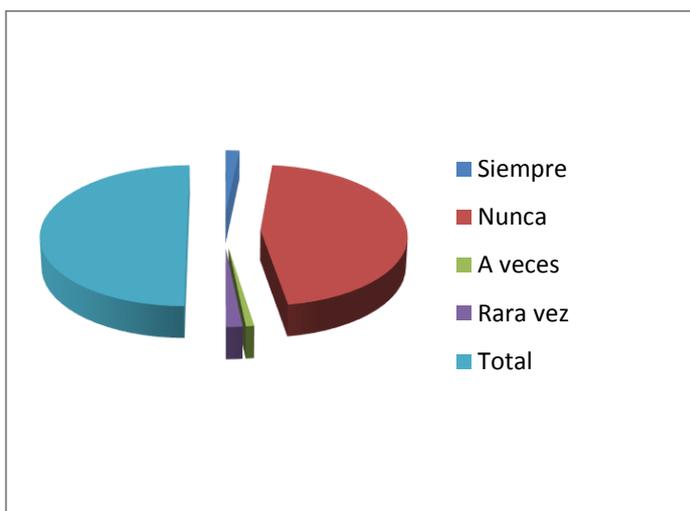
Interpretación: Analizando el problema nos dimos cuenta que la mayoría de los niños por la falta de apoyo de sus padres tienen un bajo rendimiento escolar.

10¿Alguna vez ha tenido dificultad al momento de dar una clase?

CUADRO N° 22

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA (%)
Siempre	2	3.33
Nunca	55	91.66
A veces	1	1.66
Rara vez	2	3.33
Total	60	100

GRAFICO N° 20



Interpretación: Analizando los resultados pudimos detectar que el profesor no tiene dificultad para realizar sus actividades con los niños ya que siempre es responsable en sus labores diarias.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

Una vez verificada la situación actual de los niños y niñas en el área de cultura Física y con la confirmación de que no están realizando actividades y desarrollando su psicomotricidad, es menester la implementación de un departamento de cultura física en donde los niños puedan vivenciar, experimentar y desarrollar sus destrezas.

Es importante que el personal docente, se involucre en estas actividades de Cultura física, además de que se le permitiera a los alumnos a ser responsables en el entorno que se desenvuelve.

4.3 RESULTADOS

Luego de la aplicación del proyecto, se llegó al objetivo propuesto por las investigadoras. Con las actividades diarias realizadas con los niños y niñas, se logró

que cuenten con sus propios materiales para el área de Educación Física para que puedan desarrollar su psicomotricidad.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Con la implementación del departamento de cultura física con materiales de reciclaje se logro que los niños y niñas puedan tener sus propios materiales y trabajar su psicomotricidad en sus actividades diarias.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Implementación del departamento de cultura física utilizando materiales de reciclaje para mejorar el aprendizaje psicomotriz de los estudiantes de la escuela mixta sor francisca de las llagas de la ciudad de milagro provincia del guayas periodo 2012.

5.2 JUSTIFICACIÓN

Nuestro proyecto está enfocado en la implementación del departamento de cultura física con materiales reciclables para mejorar el aprendizaje psicomotriz de los estudiantes de la Escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas, mediante la realización de este proyecto buscamos lograr alcanzar un mayor grado de conocimientos por medio de los materiales reciclables, ya que al hacer uso de ellos estos les brindaran mayor información de una manera divertida mediante ejercicios con cada uno de estos materiales.

La finalidad de este proyecto es lograr que el estudiante amplíe sus conocimientos, logrando que sea más activo participativo a la hora de actuar en las clases, para lograr lo antes mencionado nos valdremos de materiales reciclables tales como: tarros de leche, cartón, bolsitas de telas rellenas de arroz, botellas plásticas, cuerdas, ula ula, colchonetas, ya que estos materiales lograran desarrollar en los niños y niñas las distintas habilidades y un mayor aprendizaje psicomotriz.

Otra de las finalidades para con este proyecto es lograr que el estudiante y así también el personal docente cuente con los materiales adecuados y estén en un lugar específico y bien estructurado ya que serán de mucha ayuda porque será beneficioso para la institución y personal docente.

Es por eso que observamos que la institución no contaba con materiales de educación física que son indispensable para el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas al no contar con dichos materiales las clases podrían ser aburridas, cansadas, desmotivada.

Todas las instituciones deberían contar con sus respectivos materiales y un lugar apropiado donde guardarlos para que puedan estar en perfectas condiciones al momento de necesitarlos para ejecutar una clase.

Para la realización de este proyecto contamos, las autoridades de la Institución Educativa, los Padres de Familia y además contamos con los recursos económicos necesarios para la realización de este proyecto así logrando demostrar también los conocimientos que hemos adquirido de nuestros maestros en nuestra prestigiosa Universidad Estatal de Milagro.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

MEJORAR EL APRENDIZAJE PSICOMOTRIZ

La psicomotricidad es parte del desarrollo de todo ser humano, relaciona dos aspectos: Funciones neuromotrices, que dirigen nuestra actividad motora, el poder para desplazarnos y realizar movimientos con nuestro cuerpo como gatear, caminar, correr, saltar, coger objetos, escribir, etc. y las funciones psíquicas, que engloba procesos de pensamiento, atención selectiva, memoria, pensamiento, lenguaje, organización espacial y temporal.

¿Cómo se relacionan ambas funciones?

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empieza a explorar su entorno, a conocerlo y descubrirlo a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar. Poco a poco, a medida que adquiera más destrezas motoras, irá desarrollando su visión, observará a las personas y cosas que lo rodean, será capaz de coger los objetos que desee y descubrir sus

formas y funciones, cada vez estará más capacitado para moverse y desplazarse, su gateo y la capacidad de caminar, correr, saltar le permitirá ser independiente y dominar su entorno, son estas experiencias las que servirán de base para su desarrollo mental.

El desarrollo motor del niño

El desarrollo motor, que se refleja a través de la capacidad de movimiento, depende esencialmente de dos factores básicos: la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono.

La maduración del sistema nervioso, siguen dos leyes: la cefalocaudal (de la cabeza al glúteo) y el próximo distante (del eje a las extremidades). Durante los primeros años, la realización de los movimientos precisos depende de la maduración.

La evolución del tono muscular: El tono permite las contracciones musculares y los movimientos; por tanto, es responsable de toda acción corporal y, además, es el factor que permite el equilibrio necesario para efectuar diferentes posiciones.

¿Cómo influye el movimiento en el desarrollo del niño?

El movimiento influye en el desarrollo del niño, en su personalidad y en sus comportamientos, en los niños de edad temprana es uno de los principales medios de aprendizaje. La actividad física y la mente se conectan mediante el movimiento, estimulando su desarrollo intelectual, su capacidad para resolver problemas. Por ejemplo, si un bebé desea alcanzar un objeto que está lejos, realizará todo un plan para obtenerlo, gateará e ideará la forma de atravesar los obstáculos que pueda encontrar o irá en busca de la mamá y señalará el juguete que desea para que se lo alcancen. Las destrezas motrices que adquiere el infante, como correr, saltar también favorecerán los sentimientos de confianza y seguridad en él ya que se sentirá orgulloso de sus logros y de sus capacidades. Por estas razones, la psicomotricidad cumple un rol importante y básico en la educación y formación en todo niño.

Los elementos de la psicomotricidad se desarrollan paralelamente a las funciones afectivas e intelectuales (pensamiento, lenguaje, memoria, atención), están interrelacionadas y son indispensables para la adquisición de habilidades cada vez más complejas en todas las etapas del niño. Así por ejemplo, el equilibrio, la orientación espacial son elementos de la psicomotricidad necesarios para que el niño aprenda a

sentarse, gatear, caminar. La coordinación viso motriz, el esquema corporal, la orientación espacio-temporal, la atención, percepción y memoria son áreas pre-requisito para el proceso de lectura, escritura y cálculo y son consideradas habilidades básicas para el aprendizaje.

Por ello, nuestra ayuda debe ir encaminada a dotar al niño o niña de mayor número de actividades que permitan vivencias tanto en un plano motriz global (caminar, correr, saltar, desplazarse libremente) como en un plano de coordinación manual (coger objetos pequeños, punzar, pintar, escribir). Es importante que estas actividades se brinden en un marco afectivo donde los niños puedan sentirse seguros y los ayuden a encontrar nuevas formas de descubrir el mundo.

"Una opción para superar estas dificultades es la utilización de objetos de desecho para reciclarlos y construir nuevos materiales que podamos usar. Ejemplos: zancos a partir de latas y cuerda de pita; cesta-punta a partir de botellas ovaladas de detergente; pelotas malabares a partir de globos con arroz. También es conveniente utilizar otros objetos de fácil y barata adquisición y reutilizar los a nuestra conveniencia. Ejemplos: neumáticos, para rodar, cargar, saltar...; botellas de plástico, para llenarlas de arena o agua y que nos sirvan de postes, señales, carga...; retales de tela, para hacer cuerdas, vendas, petos...; cajas de cartón para fabricar trineos y trabajar tracciones, etc." Dols, J. La educación física en la escuela rural: particularidades. Ponencia en el CIVE 2005.

5.4Objetivos

5.4.1 Objetivo general

Realizar actividades utilizando materiales de reciclaje para mejorar el aprendizaje psicomotriz de los niños y niñas de la Escuela Sor Francisca de las Llagas del cantón milagro.

5.4.2 Objetivos Específicos

*Enseñar a los alumnos que se puede trabajar diferentes actividades con materiales de reciclaje.

*Explicarles el uso adecuado de los materiales.

*Motivar al alumno a realizar actividades con los materiales de reciclaje.

5.5 UBICACIÓN

La presente propuesta será realizada en la escuela “Sor Francisca de las Llagas” del Cantón Milagro, avenida San Miguel y Cien Camas Provincia del Guayas.

5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

PROYECTO FACTIBLE: porque se encaja en una problemática existente en los niños y niñas de la Escuela Mixta Fiscal Sor Francisca de las Llagas contando con la aprobación de la directora y los docentes.

En cuanto a los recursos económicos, estos corresponden por cuenta de las investigadoras y la cooperación de docentes.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de este proyecto se la aplicara mediante la ejecución de actividades con materiales de reciclaje que estarán elaborados por las autoras de este proyecto para que mejoren sus áreas psicomotrices tales como:

*Habilidad.

* Destreza.

* Motricidad.

* Equilibrio.

* Psicología.

Este programa está dirigido a los niños y niñas de la institución educativa Sor Francisca de las Llagas del cantón Milagro provincia del Guayas se lo realizara en el aula de la institución ya mencionada, para este trabajo utilizaremos:

Ula ula, cuerdas, zancos, saquillos de arroz, colchoneta, pelotas, bolos, tubola.

5.7.1 ACTIVIDADES

Reunión con la directora, maestras de la escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas para plantearle nuestro proyecto.

Conversación con la directora para conocer la respuesta de nuestro proyecto planteado, las casusas y efectos que tiene dicha institución.

Acudir donde la directora para que nos enseñe la institución donde va a ser realizado nuestro proyecto.

Presentarle al tutor nuestro proyecto para que nos pueda guiar, y proponer cosas nuevas.

Reciclar materiales de desecho.

Reunirnos para clasificar los materiales de reciclaje.

Reunirnos para clasificar los materiales de reciclaje.

Reunirnos para plantear las ideas que vamos a elaborar con dichos materiales

Reunión para la transformación de los materiales de desecho, en materiales útiles para el área de Educación Física.

Revisión por el tutor del proyecto realizado.

Revisión por el tutor para verificar los materiales elaborados.

Entrega de los materiales a la escuela Sor Francisca de las Llagas.

5.7.2 RECURSOS, ANALISIS FINANCIERO

TALENTO HUMANO

*Directora de la institución.

Maestras de la institución

*Roxana Barreno, Jacqueline Rivas, Deysi Granizo, Jessenia Martínez Mariuxi Carrasco.

*Rebeca Coronel Miranda.

*Ruth Llivicura Valero.

*Padres de familia de la institución educativa.

*Niños de la institución educativa.

RECURSOS Y MEDIOS DE TRABAJO

* Computadora *Botellas de plástico *Tarros de yogurt *Tarros de leche
*Colchoneta *Soga *Pelotas *Vejigas
*Pintura *Brochas *Temperas *Manguera
*Tela *Silicón *Fomix *Saquillos de arroz
*Tubos de papel higiénico *Cintas de colores

RECURSOS FINANCIEROS

Ingresos propios de las autoras del proyecto a medias.

Rebeca Coronel Miranda Ruth Llivicura Valero

Cuadro De Inversiones

INGRESOS POR CONCEPTO DE	EGRESOS POR CONCEPTO DE MATERIALES	SUBTOTAL DE DOLARES
Aportes propios	Transporte	10.00
	Copias	10.00
	Internet	15.00
	Impresiones a borrador	20.00
	Hojas A4 para encuestas	15.00
	Cd	15.00
	Mangueras	6.00
	Cintas de colores	2.00
	Espray	5.00
	Cuerdas	5.00
	Vejigas	2.00
	Esponjas	20.00

	Silicón	2.00
	Pincel	2.00
	Telas	5.00
	Impresiones y Empastados	50.00
	Arroz	3.00
Total\$		\$189.00

5.7.3 IMPACTO

Mediante este proyecto de elaboración con materiales de reciclaje para la implementación del departamento de cultura física, causo un buen agrado en la institución educativa a la hermana Sara Palacios directora del plantel y maestras nos aceptó y felicitó por el trabajo que hemos cumplido en su establecimiento educativo y por otro lado los niños y padres de familia estaban alegres y agradecidos, por tener sus respectivos materiales en la escuela Mixta Fiscal Sor Francisca de las Llagas.

5.7.4 CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDADES	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO
Reunión con la directora, maestras de la escuela Mixta Sor Francisca de las Llagas para plantearle nuestro proyecto.	x			
Conversación con la directora para conocer la	x			

respuesta de nuestro proyecto planteado, las casusas y efectos que tiene dicha institución.				
Acudir donde la directora para que nos enseñe la institución donde va a ser realizado nuestro proyecto.	x			
Presentarle al tutor nuestro proyecto para que nos pueda guiar, y proponer cosas nuevas.	x			
Reciclar materiales de desecho.	x	x	x	x
Reunimos para clasificar los materiales de reciclaje.	x	x	x	x
Reunimos para plantear las ideas que vamos a elaborar con			x	x

dichos materiales.				
Reunión para la transformación de los materiales de desecho, en materiales útiles para el área de Educación Física.				x
Revisión por el tutor del proyecto realizado.				x
Revisión por el tutor para verificar los materiales elaborados.				x
Entrega de los materiales a la escuela Sor Francisca de las Llagas.				x

5.7.5 LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA

Por ser el proyecto cuantitativo, las técnicas utilizadas fueron la ficha de observación a los niños y niñas y la entrevista a los docentes.

Las actividades realizadas con los niños y niñas, permitieron que puedan desarrollar su psicomotricidad ya que contaran con la implementación del departamento de cultura física.

Hubo la participación de los niños y niñas evidenciando el éxito de este proyecto.

CONCLUSIONES

Analizando los resultados de las encuestas a las maestras y padres de familia de la escuela mixta fiscal “Sor Francisca de la Llagas” nos hemos dado cuenta que es importante la implementación del departamento de cultura física ya que así los niños podrán contar con materiales que les servirá desarrollar diferentes áreas psicomotrices a la hora de realizar actividades dentro y fuera del aula.

En conclusión nos hemos dado cuenta que a los niños y niñas les gusto trabajar con los diferentes materiales de educación física que fueron elaborados con materiales de reciclaje.

El personal docente quedo muy agradecido por la entrega de materiales a la institución educativa.

RECOMENDACIONES

Que el personal docente le enseñe a los niños y niñas a utilizar y cuidar los materiales de Educación Física antes de realizar una actividad, ya que serán muy útiles para toda la institución educativa y los niños podrán desarrollar sus áreas psicomotrices sin ningún problema.

BIBLIOGRAFÍA

INTERNET

es.wikipedia.org/wiki/Psicomotricidad

educacion3infantil.blogspot.com/

<http://es.wikipedia.org/wiki/Pelota>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Saltar a la comba general.](http://es.wikipedia.org/wiki/Saltar_a_la_comba_general)

<http://www.callegranvia.com/juguetes/bebe/juegos-de-coordinacion/ula-ula-armable/>

LADO. Material didáctico: Motricidad Gruesa - Cuerdas para... www.lado.es ›
PORTADA › Motricidad Gruesa

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico04.htm>

[http://www.encuentroeducacionprimerainfancia.com/new/webs/_resources/8F07FEA500ED3B7C268A09EB210B530E/13AF446EB15F20243AA81A587A104612/ORIENTACIONES%20CONSTRCC.%20ESCOLETAS%20Basterrechea.pdf.](http://www.encuentroeducacionprimerainfancia.com/new/webs/_resources/8F07FEA500ED3B7C268A09EB210B530E/13AF446EB15F20243AA81A587A104612/ORIENTACIONES%20CONSTRCC.%20ESCOLETAS%20Basterrechea.pdf)

[Http://www.epa.gov/espanol/reciclajefaq.html](http://www.epa.gov/espanol/reciclajefaq.html)

[Reciclaje y manejo de residuos sólidos en Venezuela | Suite101.net](http://Reciclaje_y_manejo_de_residuos_sólidos_en_Venezuela_|_Suite101.net) <http://jeanfreddy-gutierrez-torres.suite101.net/reciclaje-y-manejo-de-residuos-solidos-en-venezuela-a26825#ixzz1p1nAXI8I>

[Http: //www.efdeportes.com/](http://www.efdeportes.com/) Revista Digital - Buenos Aires - Año 10 - N° 68 - Enero de 2004

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 14 - N° 132 - Mayo de 2009

<http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 130 - Marzo de 2009

<http://definición.de/psicomotricidad/>

<http://www.buenastareas.com/ensayos/Conceptos-De-Cultura-F%C3%ADsica/616803.html>

http://www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n9_08/n9_12_119_125.pdf

<http://blogs.elcomercio.pe/yotambienmellamoperu/2008/06/alemania-y-su-cultura-de-recic.html>

<http://www.milenio.com/cdb/doc/noticias2011/6b72763bacfa6ac04996794517fc5f14>

<http://blog.espol.edu.ec/yojeda/reciclaje-de-plasticospapeles/>

www.efdeportes.com/efd87/rural.htm

www.efdeportes.com/efd68/recicla.htm

www.cepgranada.org/~jmedina/articulos/n9.../n9_12_119_125.pdf

<http://tuspreguntas.misrespuestas.com/preg.php?idPregunta=3164>

<http://www.todonatacion.com/deporte/concepto-de-educacion-fisica.php>

ANEXOS 1

Formato De Las Encuestas

Encuesta realizada a Padres de Familia de la escuela Mixta Fiscal Sor Francisca de las Llagas

Responde las siguientes preguntas colocando una X en la respuesta que creas que es correcta

1.- ¿Considera Usted que es necesario la implementación de un departamento de cultura física?

Si No Tal vez No se

2.- ¿Cree usted que con la implementación de un departamento de cultura física con materiales de reciclaje se lograra que los niños y niñas tengan un mejor desarrollo psicomotriz?

Probablemente si Definitivamente no Indeciso Probablemente no
Definitivamente si

3.- ¿Conoce usted la utilidad que tienen los materiales de reciclaje en el área de Educación Física?

Mucho Poco Nada A medias

4.- ¿Cree Usted que al trabajar con materiales de reciclaje sus hijos demostraran mayor motivación al momento de ejecutar sus clases de educación física?

Quizás Puede ser Tal vez No se

5.¿Considera usted que el profesor al momento de ir a realizar sus actividades con los niños debe utilizar los materiales?

Si No Tal vez Puede ser Quizás

6¿Cómo se desempeña el maestro de Educación Física al momento de impartir sus clases utilizando el material elaborado?

Excelente

Bueno

Malo

Regular

7¿Cree usted que puede ayudar para la institución el trabajar con materiales de reciclaje?

Si

No

Tal vez

Puede ser

Quizás

8¿Piensa usted que debe enseñarle a su hijo a ser responsable en la escuela como la casa?

Si

No

Tal vez

Puede ser

Quizás

9¿El maestro tiene alguna preferencia con los alumnos?

Si

No

Tal vez

Puede ser

Quizás

10¿Va con frecuencia a la escuela para saber el comportamiento de su hijo?

Siempre

Nunca

A veces

Rara

vez

Anexo 2

Encuesta Realizada a los Docentes de la institución Sor Francisca de las Llagas

1¿La relación que mantiene con sus alumnos es?

Excelente Buena Mala
regular

2¿Usted como docente considera que el maestro antes de iniciar una clase debe de explicar el manejo adecuado de los materiales?

Si No Tal vez
No se

3¿Usted como maestro cree que los niños deben utilizar materiales acorde a su edad?

Si No Tal vez
No se

4¿Usted como directora cree que los implementos elaborados con materiales de desecho tienen la misma utilidad que los implementos del mercado?

Probablemente si Definitivamente no Indeciso Probablemente no
Definitivamente si

5¿Cree usted que los padres de familia son responsables en la educación de sus hijos?

Siempre Nunca A veces Rara
vez

6¿Cuándo no le receptan normalmente su clase usted que hace al respecto?

Repite la clase
su clase

No hace nada

Continúa con

7¿Cuándo un alumno tiene bajo rendimiento escolar usted que hace?

Comunica a sus padres
Nada

Dialoga con el alumno

Lo motiva en sus estudios

8¿Usted tiene la paciencia necesaria para explicar su clase a los niños?

Si
Quizás

No

Tal vez

Puede ser

9¿Cuál cree usted que sería el problema del bajo rendimiento en los alumnos?

Falta de apoyo de los padres
económicos

Desinterés del alumno

Problemas

10¿Alguna vez ha tenido dificultad al momento de dar una clase?

Siempre
vez

Nunca

A veces

Rara

ANEXO 3

Fotografías de la Elaboración de Materiales

Elaboración de las pelotas malabares que son diseñadas con globos y rellenas de arroz.



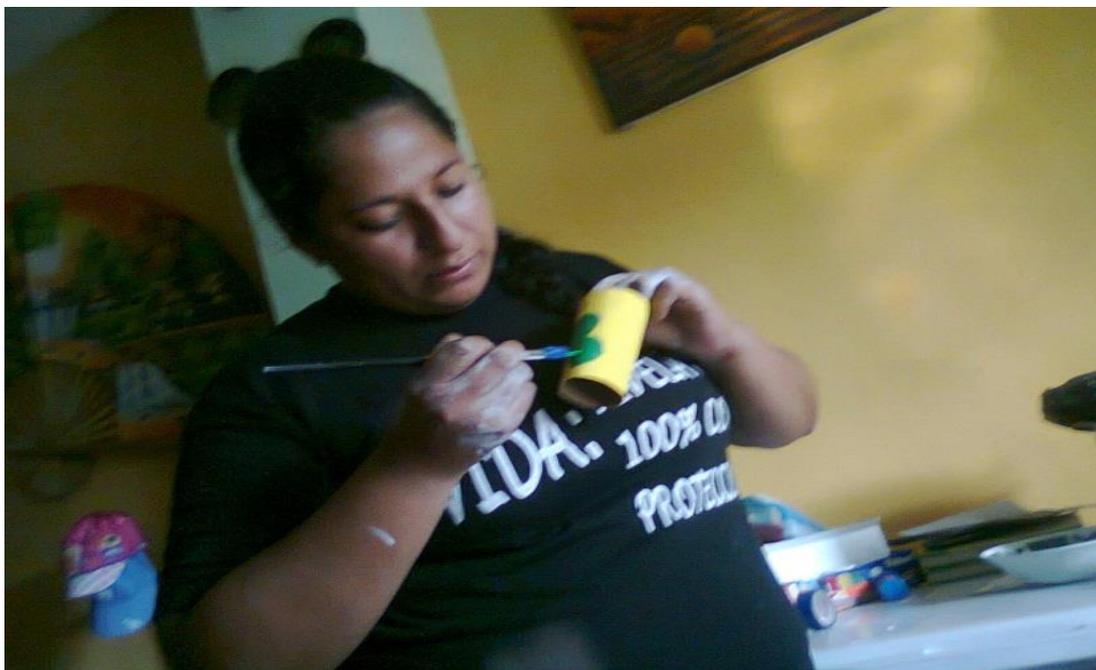
Figura #1

Decoración de las pelotas malabares



Figura#2

Pintando los tubos de papel higiénico con tempera y pincel



Figura#3

Pintando las botellas plásticas con brocha y pintura



Figura#4

Envolviendo las mangueras con cinta



Figura#5

**ANEXO 4
FOTOGRAFÍAS**

**ESCUELA MIXTA FISCAL SOR FRANCISCA DE LAS LLAGAS
Encuesta a los docentes de la institución**



Figura#6

**ANEXO 5
FOTOGRAFÍAS**

**DEPARTAMENTO DE EDUCACION FISICA
ESCUELA MIXTA FISCAL SOR FRANCISCA DE LAS LLAGAS
Antiguo departamento de cultura física**

ANTES



Figura#7

Actual departamento de cultura física

DESPUES



Figura#8

Los niños realizan actividades con el ula ula



Figura#9

Los niños caminando con los zancos



Figura#10

Los niños jugando con los juegos de bolos



Figura N° 11