



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y DE LA COMUNICACIÓN**

**PROYECTO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCADORES DE PÁRVULOS.

TÍTULO DEL PROYECTO:
EL AULA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y LA
AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL
MIXTA N° 3 "JOHN F. KENNEDY"

TUTORA:
Lic. Sara Albán Rivera, MSc.

AUTORAS:
MUÑOZ SÁNCHEZ ABIGAIL NATHALY
FUENTES TORRES ROXANA ALEXIS

MILAGRO, ABRIL DEL 2012
ECUADOR

CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las Señoras Abigail Nathaly Muñoz Sánchez y Roxana Alexis Fuentes Torres, para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación Mención Educadores de Párvulos y que acepto tutorar a las estudiantes, durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los veinticuatro días del mes de abril de 2012.

Lic. Sara Albán Rivera, MSc.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación, Roxana Alexis Fuentes Torres y Abigail Nathaly Muñoz Sánchez, declaran ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica Ciencias de la Educación y de la Comunicación de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una Institución Nacional o Extranjera.

Milagro, a los cuatro días del mes de mayo del 2012.

Abigail Nathaly Muñoz Sánchez

Cl.: 0927314880

Roxana Alexis Fuentes Torres

Cl.: 0922711684



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA
COMUNICACIÓN
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCADORES DE PÁRVULOS, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA _____ ()
DEFENSA ORAL _____ ()
TOTAL _____ ()
EQUIVALENTE _____ (/)

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO

Dedicatoria

Dedico este proyecto a mis padres porque son las personas en quien me inspiré para hacer el presente proyecto.

Luego a mi esposo y a mi hijo porque ellos son el regalo más lindo que Dios me ha dado en la vida.

Abigail Muñoz

Agradecimiento

En primer lugar a Dios porque me dio la vida y luego a mi esposo Miguel Bajaña porque siempre me ha apoyado en todo y a mi hijo porque es la razón de ser de mi vida.

Abigail Muñoz

Dedicatoria

*Dedico con mucho amor este esfuerzo a Dios Todopoderoso.
A la memoria de mi madre Miguela de los Angeles Torres
Castillo.*

*A mi padre Alejo Fuentes Martillo y a mi esposa Rolando
Peñañiel por ser quienes me inculcaron a seguir mis estudios
y por su apoyo incondicional.*

*A mi hijo Rolando Alejandro Peñañiel Fuentes por ser mi
mayor motivación.*

*A mis hermanos: Mercedes Isabel, Rosa de los Ángeles,
Romina Melissa, Jefferson Alejandro.*

*A mis sobrinos: Catherine Elizabeth, Miguel Andrés, Milena
de los Ángeles, José Mathías.*

Roxana Fuentes

Agradecimiento

Agradezco de todo corazón a Dios por darme salud e inteligencia para culminar esta etapa de mi vida.

A la Universidad Estatal de Milagro, Unidad Académica Ciencias de la Educación y de la Comunicación por mi formación profesional.

A la Lic. Sara Albán, tutora del presente trabajo, por su asesoramiento en el desarrollo de este proyecto, y a todos mis profesores quien con mucha paciencia me han ayudado para alcanzar esta profesión, y mi agradecimiento de manera especial a la Lic. Maria Elena, al Msc. Johnny Olivo y a la Msc. Alicia Serrano por el apoyo y la guía que he recibido de ellos en mi etapa estudiantil.

Roxana Fuentes

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Máster

Jaime Orozco Hernández

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Ciudad.

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho de las Autoras del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro título de Tercer Nivel, cuyo tema es: **“EL AULA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTAN^o 3 “JOHN F. KENNEDY”** que corresponde a la Unidad Académica Ciencias de la Educación y de la Comunicación.

Milagro, a los cuatro días del mes de mayo del 2012

Abigail Nathaly Muñoz Sánchez
Cl.: 0927314880

Roxana Alexis Fuentes Torres
Cl.: 0922711684

ÍNDICE GENERAL

Portada	i
Certificado de aceptación del tutor	ii
Declaración de autoría de la investigación	iii
Certificación de la defensa	iv
Dedicatorias	v
Agradecimientos	vi
Cesión de derechos de autor	ix
Índice general	x
Índice de cuadros	xii
Índice de gráficos	xiii
Índice de fotos	xiv
Resumen	xv
Abstract	xvi
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1. Planteamiento del problema	3
1.1.1 Problematización	3
1.1.2 Delimitación del problema	4
1.1.3 Formulación del problema	5
1.1.4 Sistematización del problema	6
1.1.5 Determinación del tema	6
1.2. Objetivos	6
1.2.1 Objetivo General	6
1.2.2 Objetivos específicos	6
1.3. Justificación	6
CAPÍTULO II	
MARCO REFERENCIAL	
2.1. Marco Teórico	8
2.1.1. Antecedentes históricos	8

2.1.2. Antecedentes referenciales	9
2.1.3. Fundamentación Teórica	9
2.1.4. Fundamentación Filosófica	41
2.1.5. Fundamentación Pedagógica	43
2.1.6. Fundamentación Psicológica	46
2.1.7. Fundamentación Legal	47
2.2. Marco conceptual	48
2.3. Hipótesis y variables	50
2.3.1. Hipótesis particulares	50
2.3.2. Declaración de Variables	50
2.3.3.- Operacionalización de las Variables	51

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y diseño de la investigación	52
3.2. La población y la muestra	52
3.2.1. Características de la Población	52
3.2.2. Delimitación de la Población	52
3.2.3. Tipo de muestra	52
3.2.4. Tamaño de la Muestra	52
3.3. Los métodos y las técnicas	53
3.4. El tratamiento estadístico de la información	54

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. Análisis de la situación actual	55
4.2. Análisis comparativo, evaluación, tendencia y perspectiva	55
4.3. Resultados	55
4.4. Verificación de hipótesis	62

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. Tema	63
5.2. Fundamentación	63

5.3. Justificación	63
5.4. Objetivos	64
5.5. Ubicación	64
5.6. Estudio de factibilidad	65
5.7. Descripción de la propuesta	65
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES	71
BIBLIOGRAFÍA	72
ANEXOS	73

ÍNDICE DE CUADROS**Pág.**

Cuadro 1.....	56
----------------------	-----------

Los niños y niñas y niñas disfrutan de su ambiente escolar.

Cuadro 2.....	57
----------------------	-----------

¿Con este acondicionamiento del Aula el niño podrá elevar su autoestima?

Cuadro 3.....	58
----------------------	-----------

¿Piensa usted que mejorará el desarrollo de las capacidades mediante el Acondicionamiento del Aula?

Cuadro 4.....	59
----------------------	-----------

¿Cree usted que los niños y niñas se sienten motivados con este acondicionamiento?

ÍNDICE DE GRÁFICOS**Pág.****Figura 1.....56**

Los niños y niñas y niñas disfrutan de su ambiente escolar.

Figura 2.....57

¿Con este acondicionamiento del Aula el niño podrá elevar su autoestima?

Figura 3.....58

¿Piensa usted que mejorará el desarrollo de las capacidades mediante el Acondicionamiento del Aula?

Figura 4.....59

¿Cree usted que los niños y niñas se sienten motivados con este acondicionamiento?

ÍNDICE DE FOTOS

Pág.

Foto 1	9
<i>Aula escolar de Primer Año de Educación Básica</i>	
Foto 2	10
<i>Aula visualmente inadecuada</i>	
Foto 3	11
<i>Exhibición de trabajos realizados por los niños y niñas.</i>	
Foto 4	11
<i>Ambiente educativo</i>	
Foto 5	13
<i>Aulas ventiladas</i>	
Foto 6	14
<i>Aula con colores adecuados para los niños</i>	
Foto 7	15
<i>La iluminación del aula.</i>	
Foto 8	17
<i>El espacio del aula de preescolar.</i>	
Foto 9	19
<i>El espacio físico del aula</i>	
Foto 10	20
<i>Arreglo de los materiales del aula</i>	
Foto 11	21
<i>Aula organizada para el inicio del año escolar.</i>	
Foto 12	23
<i>Colocaciones del mobiliario.</i>	
Foto 13	23
<i>Mobiliario al alcance de los niños</i>	
Foto 14	24
<i>Aula escolar</i>	

Foto 15	26
<i>Niños en el área de construcción</i>	
Foto 16	26
<i>Niños en el área de juegos tranquilos</i>	
Foto 17	27
<i>Niños en el área de dramatización y del hogar.</i>	
Foto 18	28
<i>Área de la biblioteca</i>	
Foto 19	29
<i>Área de arte</i>	
Foto 20	30
<i>Niño con autoestima</i>	
Foto 21	31
<i>Niños desmotivados.</i>	
Foto 22	33
<i>Niños con alta autoestima</i>	
Foto 23	33
<i>Niña con baja autoestima.</i>	
Foto 24	34
<i>La madre, factor importante en la autoestima.</i>	
Foto 25	35
<i>Niña con alta autoestima es capaz de resolver problemas.</i>	
Foto 26	36
<i>Padres influyen en la autoestima.</i>	
Foto 27	37
<i>Participación en actividades mejora la autoestima</i>	
Foto 28	38
<i>Participación en actividades grupales eleva la autoestima</i>	



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y DE LA COMUNICACIÓN**

TEMA:

**EL AULA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y LA
AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3
“JOHN F. KENNEDY”.**

AUTORAS:

Abigail Nathaly Muñoz Sánchez
Roxana Alexis Fuentes Torres

RESUMEN

El presente proyecto nos permite conocer las necesidades de los centros educativos, para acondicionar el aula de Primer Año de Educación General Básica en la cual los niños y niñas y niñas puedan expresar con seguridad sus emociones logrando elevar su autoestima. Entendemos por adecuación del aula la iluminación, ventilación, selección de colores, ilustraciones adecuadas apegadas a los diferentes temas de trabajo. En esta investigación empleamos el Método de Observación, Deductivo e Inductivo; siendo el tipo de investigación: cualitativo, de campo, bibliográfica, descriptiva; los beneficiados son 19 niños y niñas y niñas del Primer Año de Educación General Básica y el docente parvulario. Conocedores de la realidad socio cultural de los miembros familiares de los estudiantes de la escuela fiscal mixta N° 3 “John F. Kennedy” del recinto Banco de Arena, en el cantón Milagro, conlleva a preguntarse y a considerar la gran necesidad que existe de mejorar el ambiente educativo incorporando materiales didácticos que estimulen visualmente el comportamiento de los estudiantes, en el sentido proactivo que en el Marco del Plan Nacional del Buen Vivir exige a las instituciones educativas, las mismas que están siendo replanteadas por las acciones metodológicas del proceso de inter-aprendizaje que se vive en el día a día. Fortaleciendo así el autoestima de los estudiantes desde sus primeros años de escolaridad. Incentivando con juegos, dinámicas grupales, manejo de recursos didácticos y fortalecimiento de los derechos y obligaciones que tienen los representantes del niño o niña; decidir ser parte integral del desarrollo de sus hijos y /o representados por mejorar su interacción con la comunidad educativa, proyectándolos hacia una vida social y cultural de calidad y calidez con su entorno sería el compromiso de la comunidad educativa en representantes y padres de familia.

Palabras claves: autoestima, adecuación, ambiente educativo.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
Y DE LA COMUNICACIÓN**

TEMA:

EL AULA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3 "JOHN F. KENNEDY".

AUTORAS:

Abigail Nathaly Muñoz Sánchez
Roxana Alexis Fuentes Torres

ABSTRACT

This project allows us to meet the needs of schools, to put the classroom first year of Basic General Education, in which boys and girls and girls can express their emotions safely achieving raise their self esteem. Mean by adequacy of classroom lighting, ventilation, selection of colors, suitable illustrations attached to different items of work. In this investigation, we used the Method of Observation, Deductive and Inductive, being the kind of research: qualitative, field, bibliographic description, the beneficiaries are 19 boys and girls of the First Year of General Basic Education and kindergarten teacher. Knowing the social and cultural reality of family members of students in the Fiscal Primary School No. 3 "John F. Kennedy "enclosure Bank Arena in Canton Miracle, leads to wonder and to consider the great need to improve the educational environment incorporating materials that visually stimulate students' behavior in the sense proactive in the Framework Plan Good Living National requires educational institutions, they are being reconsidered by the actions of the process of mutual methodological you live from day to day. Thus strengthening the self esteem of students in their first years of schooling. Encouraging with games, group dynamics, teaching resources management and strengthening the rights and obligations of representatives of the child, decide to be integral to the development of their children and / or represented to improve their interaction with the educational community, projecting towards social and cultural life of quality and warmth to its surroundings would be committed to the educational community representatives and parents.

Keywords: self-worth, adequacy, educational environment.

INTRODUCCIÓN

A pesar de que se están dando muchos cambios en la educación en las distintas áreas de desarrollo del niño, sea innovando los materiales didácticos, desarrollando programas de planificación, todavía se le resta importancia al acondicionamiento del aula siendo esta la base fundamental para el ambiente escolar del niño.

Conocedoras de la gran importancia que posee esta investigación, en el entorno escolar del estudiante de Primer Año de Educación General Básica, cabe resaltar la necesidad de mostrar un ambiente de aprendizaje escolar que represente los valores fundamentales del ser humano en vías de su desarrollo, donde se disfrute de un ambiente agradable que motive a la participación e interacción entre estudiante y maestra(o).

El propósito concreto de esta investigación está en fundamentar la necesidad de acondicionar el aula para elevar la autoestima de los niños y niñas que en ella se acogen durante su periodo lectivo.

El Presente proyecto surge por la necesidad de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy” de brindar a los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica un ambiente de inter-aprendizaje adecuado a la edad y a la época en que se vive, desmotivados por la carencia de los recursos didácticos que limitan el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El Informe final de la investigación se ha estructurado en cinco capítulos:

El Capítulo I presenta el Problema, Delimitación, Causas y Consecuencias, Objetivos y Justificación de la investigación.

En el Capítulo II se expone la historia de la adecuación del aula como era antes, durante y después, luego una investigación acerca del tema, destacando la hipótesis y sus variables.

En el Capítulo III redactamos el Marco Metodológico, que significa la modalidad y perspectiva de la investigación, la población y muestra, sus características individuales, población, delimitación de la población, tipo y tamaño de la muestra, métodos, técnicas e instrumentos de la investigación.

En el Capítulo IV se redacta el Análisis e interpretación de resultados obtenidos.

En el Capítulo V se efectúa la propuesta como posible solución al problema, cuyo propósito es satisfacer la necesidad de una institución, fundamentación, justificación, los objetivos, la ubicación, factibilidad, descripción, recursos, análisis financiero e impacto de la propuesta como tal.

Los recursos bibliográficos trabajados más los documentos digitales encontrados en el Internet, de valiosa ayuda e investigación, son visibles en la bibliografía, así como los anexos fotográficos que revelan un ambiente de inter-aprendizaje significativo para los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy” del recinto Banco de Arena en la jurisdicción cantonal de Milagro.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1.1. Problematización.

Al visitar la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy” logramos observar que el aula de Primer Año de Educación General Básica, se encuentra muy deteriorada, desorganizada y carece de recursos didácticos, dificultando el desarrollo de las distintas capacidades, habilidades y destrezas de los estudiantes que la ocupan.

A todos estos inconvenientes se enfrentan las maestras parvularias ya que en muy pocas instituciones se encuentra los recursos pedagógicos para desarrollar adecuadamente la calidad y calidez que exigen los modelos educativos de inter-aprendizaje actuales.

Por este motivo el establecimiento educativo se ve en la necesidad de recurrir anualmente a los proyectos universitarios que la UNEMI promueve con sus estudiantes, especialmente para gestionar de manera segura y permanente un valioso aporte pedagógico para recuperar en algo, el interés de aprendizaje de los educandos que se encuentran desmotivados en tan corta edad.

Debido a la situación precaria de la institución observada, el presente trabajo de investigación busca llevar a efecto las acciones pedagógicas que permitan elevar el

autoestima de los niños y niñas que estudian en este plantel, fortaleciendo así el desarrollo de sus capacidades cognitivas y socializadoras.

Causas del Problema:

Dentro del contexto escolar, según lo proponen los modelos de aprendizaje, se aprecia un gran abismo con la realidad de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy” del Recinto Banco de Arena, en el cantón Milagro; observando una serie de recursos didácticos y sobre todo, la escasa iniciativa de adecuar el aula que orienten a elevar la autoestima de los niños y niñas que en ella se educan.

Consecuencia del Problema:

Con la permanente situación laboral del docente bajo la evaluación institucional que se está implementando a nivel nacional, se hace inminente que no tomar medidas urgentes para salvar esta situación, se estará manteniendo un problema sistemático de negligencia en la educación, por parte de las autoridades educativas del plantel, incluyendo a toda la comunidad educativa del mismo. Fomentando el bajo rendimiento académico, la desmotivación por asistir a la escuela, desinterés social de participación y descuido progresivo de sus propios intereses personales.

1.1.2. Delimitación del problema.

El problema se origina en el Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy”, ubicada en los Linderos de Venecia, Parroquia Roberto Astudillo, cantón Milagro, provincia Guayas durante el tercer trimestre del periodo lectivo 2011 - 2012.

1.1.3. Formulación del Problema.

¿Cómo incide la adecuación del aula de Primer Año de Educación General Básica, en la Autoestima de los niños y niñas?

1.1.4. Sistematización del Problema.

- ¿Por qué los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica tienen un nivel bajo de su autoestima?
- ¿De qué manera ayuda la adecuación del aula en la autoestima de los niños y niñas?
- ¿Qué sucedería si no se adecúa el aula de Primer Año de Educación General Básica?

1.1.5. Determinación del tema.

El Aula de Primer Año de Educación General Básica y la Autoestima de los Niños y Niñas de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy”

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General.

Adecuar el aula de Primer Año de Educación General Básica, implementando los recursos necesarios para elevar la autoestima de los niños y niñas.

1.2.2. Objetivos específicos.

- ✓ Realizar investigaciones bibliográficas referentes la adecuación del aula y la autoestima para sustentar teóricamente el problema.
- ✓ Detectar las falencias mediante observación directa para mejorar la distribución de los objetos en el aula y mejorar la autoestima como ejes fundamentales del desarrollo de capacidades.
- ✓ Adecuar el aula de Primer Año de Educación General Básica ordenando e implementando recursos para elevar la autoestima de los estudiantes.

1.3. JUSTIFICACIÓN

1.3.1. Justificación de la Investigación

El presente proyecto se justifica porque mediante la adecuación del aula mejorará el ambiente escolar del estudiante, aumentando su autoestima.

El fin del presente proyecto es brindar al niño-a motivación y conformidad, al momento de recibir una clase, que se sienta libre de expresar sus sentimientos, pensamientos, habilidades, destrezas, etc.

El escaso material y recursos didácticos que existen en el aula nos motivó a realizar una propuesta acerca de la adecuación del aula y a confeccionar materiales para que el niño y niña se sientan en un lugar agradable.

Para la ejecución del proyecto contamos con el respaldo de la Directora, los Maestros, la Comunidad y Padres de Familia que nos brindan su colaboración en todos los momentos necesarios ya que esta propuesta va dirigido a los niños y niñas para que ellos tengan un mejor rendimiento escolar y un ambiente agradable.

Además, llevamos a la práctica todos los conocimientos que hemos adquirido en las aulas de esta prestigiosa Universidad Estatal de Milagro (UNEMI).

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1. Antecedentes Históricos

La Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy” de la Parroquia Roberto Astudillo del Cantón Milagro, muestra una deteriorada infraestructura que requiere atención prioritaria en todo su entorno escolar, especialmente el aula de Primer Año de Educación General Básica.

Cabe señalar que la población del entorno escolar está conformada de campesinos, jornaleros, en su mayoría de las fincas aledañas cuyos cultivos de piñas tradicionales le dieron el nombre a Milagro por su delicioso sabor, y son personas que a más de su ingreso agrícola se han dedicado poco a fortalecer los niveles educativos.

La autoestima de la población se ha mantenido dentro de los parámetros culturales con las que crecieron. Haciendo notar que estos aspectos no son otra cosa más que beneficios que dependen de la economía de las personas y no se han mejorado en vista de los intereses personales que tienen por aprobar el año escolar, sin importar si es el inicial, básico o del bachillerato, en el mejor de los casos.

Debido a estas circunstancias, el salón de clases se ha convertido en un espacio de enseñanza más teórica que práctica en el área de aprendizaje. De ahí que nace la inquietud de establecer un estudio práctico de investigación para proponer la adecuación de un aula de clase que promueva su incidencia en la autoestima de los estudiantes que ahí se educan.

2.1.2. Antecedentes Referenciales.

Luego de investigar en la biblioteca de la UNEMI encontramos los siguientes temas relacionados con el presente trabajo de investigación:

1. Creación e Implementación del Aula del Pre-escolar en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Agustín Alberto Freire Icaza.
Autoras (Juana Cecilia Loor Vines / Olimpia Isabel Jayen Kiang Macías (2003)
2. Ambientación de un Aula Pre-Escolar en la Escuela Fiscal Mixta N° 19 Eloy Velásquez Cevallos
Autoras (Mónica del Pilar Loartes Zamora / Lucia Soledad Idrovoldrovo (2005)

De acuerdo a los proyectos expuestos ninguno se parece, además se diferencian por el tiempo, el objetivo que se requiere lograr y el lugar de ejecución.

2.1.3. Fundamentación Teórica.

2.1.3.1. LA ADECUACIÓN DEL AULA



Foto N.- 1 Aula escolar de Primer Año de Educación Básica.

El clima del aula no sólo está conformado por las relaciones entre la maestra y los alumnos sino también por otro tipo de comunicaciones que se establecen entre los sujetos en el proceso educativo.

La decoración de las aulas suele ser escasa y monótona por falta de apoyo administrativo o imaginación, olvidando que tiene mucha importancia, pues además de convertirlas en un ambiente acogedor para los estudiantes, fomentan la creatividad y facilitan las posibilidades de aprendizaje. La decoración debe ser sencilla y al mismo tiempo debe resultar atractiva y tener motivos educativos.

Consejos básicos para decorar el aula:

- ✓ Es conveniente decorarla con ilustraciones acordes a la temática de la unidad que se está impartiendo, pues esto favorece el recuerdo de los temas, tratando un solo tema a la vez que unifique la decoración.
- ✓ Utiliza letras grandes, claras y sencillas.



Foto N.- 2 Aula visualmente inadecuada.

- ✓ No rellene las paredes del salón con letreros pequeños, que nadie lee. Es mejor usar letreros grandes. Recuerda que mientras más grande sea la gráfica o ilustración que utilices, más efectiva será la decoración.
- ✓ Tener variedad de materiales y clasificarlos según los propósitos pedagógicos que tenga el profesor. Procurar que las condiciones de los equipos que se vayan a utilizar estén en buen estado.
- ✓ Trate de utilizar, en la decoración, una gama de colores primarios en tonos vivos puesto que los colores alegres o estimulantes dentro del aula escolar llaman la atención del niño.

- ✓ Podemos involucrar a los alumnos en la decoración. Adornar el aula con sus obras de arte, sus ideas brillantes y creaciones hechas por ellos mismos, los motiva y los hace sentir importantes y cómodos, permita que utilicen su imaginación y creatividad. Si los alumnos ya tienen edad, puede encargárles decorar el aula proporcionando un tema y dándoles total libertad, ellos no sólo estarán orgullosos de sus creaciones, sino que adquirirán respeto por el trabajo de sus compañeros.



Foto N.- 3 Exhibición de trabajos realizados por los niños y niñas.

- ✓ Busque un espacio para exhibir los trabajos, obras artísticas y fotografías de niños y niñas trabajando, con el fin de incentivarlos a la realización de las tareas.
- ✓ Pinte un mural con el reglamento del aula, imágenes con el estado del tiempo y medidor para controlar la estatura de los niños.
- ✓ Una vez iniciado el año escolar, cambie la decoración del aula por lo menos una vez al mes para no caer en la repetición y en el aburrimiento.

2.1.3.1.1. EL AMBIENTE ESCOLAR



Foto N.- 4 Ambiente educativo.

El ambiente placentero del aula de clase es de gran importancia para el proceso didáctico, dado que éste es el lugar en que se realizan la mayoría de las

actividades y situaciones de aprendizaje que se dan durante la rutina diaria, suceden dentro del salón de clase. Sin embargo se debe tener claridad que toda actividad y situación dentro y fuera del salón de clases puede ser motivo de enseñanza aprendizaje; es fundamental que éste favorezca la estimulación en las áreas socio afectivas, psicomotoras y cognitiva lingüística del desarrollo integral de los estudiantes.

Ambientar el aula no significa decorarla y nada más. Significa incorporar recursos y materiales educativos con sentido pedagógico y didáctico.

Se debe brindar un ambiente estimulante, limpio y ordenado, concebido para producir una actitud o conducta deseada por los estudiantes del Primer Año de Educación General Básica. Enriqueciendo el entorno y manteniendo un lugar interesante, agradable y acogedor para el trabajo independiente y grupal; de modo que les proporcione seguridad y fomente el aprendizaje. Si el aula se ambienta cuidadosamente y discretamente, añade una dimensión interesante y significativa para los niños y niñas.

Hay muchos factores para crear un ambiente adecuado, parte vital es el tipo de comunicación que existe entre el maestro y los estudiantes. El ambiente sin críticas contribuirá a que el estudiante se sienta seguro y sin amenazas, ni de parte del maestro ni de sus compañeros, por lo que las expectativas deben mantenerse a un nivel razonable y puedan esperar tener éxito.

Es importante que exista un ambiente de libertad para que los estudiantes desarrollen su propio criterio y su potencial creativo, y a su vez existan reglas para el manejo de los elementos, hacer buen uso de ellos, el lugar donde guardarlos una vez terminada la jornada, es necesario enseñarle también las reglas sociales: esperar el turno cuando el juguete o material lo tiene un compañero, no tirarlos. Establecer reglas de circulación en el aula, con el fin de que el niño aprenda normas y reglas durante las actividades. Los estudiantes a esta edad adquieren un sentido real de libertad para intentar usar nuevos modos de emplear los materiales, serán más creativos que otros estudiantes a quienes se les enseña que solo existe un modo correcto de hacer las actividades.

Es aconsejable que desde el inicio del año escolar el maestro permita que los niños y niñas experimenten, es decir, dejar que éstos dejen aflorar a través de la escogencia de los materiales su interés, posibilitando que el maestro a través de la observación se dé cuenta de lo que a cada niño le gusta; si por el contrario, el maestro vacila o les demuestra a los niños y niñas de qué han de hacer en la actividad, entonces aguardarán cada día la intervención o guía del maestro.

2.1.3.1.2. VENTILACIÓN



Foto N.- 5 Aulas ventiladas

Es otro aspecto primordial para conseguir un ambiente adecuado. Todos los que, en calidad de estudiantes o profesores, han experimentado la vida en las aulas pueden tener en su memoria la imagen de un ambiente estresante, denso o húmedo que desanima querer estar ahí. Determinadas condiciones ambientales dificultan la comunicación, los estudiantes se vuelven irritables e inquietos y todos sufren una falta de concentración importante.

Condición primordial de toda construcción es que disponga de aire rico en oxígeno, constantemente renovado, sin corrientes, con una temperatura agradable y un grado de humedad moderada. Por ello, es necesario que la sala contenga ventanas que proporcionen aire limpio, o sistemas de renovación mecánica o natural al aire libre. Se puede considerar la posibilidad de ventilación forzada.

2.1.3.1.3. COLORES



Foto N.-6 Aula con colores adecuados para los niños.

Con relación al uso del color en el aula de clase, los docentes deben estudiar e investigar las implicaciones que producen los colores, los sentimientos que despiertan, la influencia que parecen ejercer en los estados de ánimo y comportamiento.

En la utilización del color conviene tener siempre en cuenta dos conceptos muy unidos entre sí: el contraste y la armonía.

El contraste en el uso de diferentes colores y tonos que no tienen nada en común y que producen una atracción positiva, esta atracción positiva es la armonía que puede ser entendida como la utilización de los colores formando un conjunto agradable y atractivo a la vista y a la mente.

Cuando se desea hacer contraste de colores, se puede hacer con complementarios y sus derivados o entre colores fríos y cálidos. Los colores fríos son los relacionados con el azul. Son colores suaves, tranquilos y serenos. Al contemplarlos nos dan la sensación de reposo. Algunos de estos colores son los azules, verdes, violetas. Los colores cálidos son considerados colores atractivos, dinámicos y agresivos. Al contemplarlos producen reacciones excitantes. Algunos de estos colores son el amarillo, naranja y el rojo.

No debe utilizarse un solo color en todo ambiente, las aulas de nuestros niños deben tener en su composición los tonos fríos, para crear un ambiente relajante, pero

considerando los colores cálidos en algunos elementos de la decoración, con la finalidad de estimular la creatividad.

Con el objetivo concreto de ayudar al docente a decorar sus aulas con colores, contrastándolos o combinándolos, de acuerdo a su discernimiento y a las características de su grupo, deberían tenerse en cuenta algunos criterios, en función de los catálogos diseñados por algunos investigadores.

Rosa Expresa la ternura y los afectos espontáneos, atempera la agresividad. Simboliza la timidez y amabilidad

Violeta Simboliza la espiritualidad. Promueve belleza, creatividad e inspiración. La energía violeta aumenta los talentos artístico y creativo, potenciando la inspiración. Este color tiene que ver con la inteligencia y la capacidad cognitiva.

Amarillo El amarillo por su asociación al sol y la luz es un color que simboliza energía, estimulando la alegría, curiosidad y el interés e incentivando claridad de pensamiento, aumento de la atención, lo cual facilita el aprendizaje y la adquisición de conocimientos.

Terroso Las combinaciones de colores terrosos nos estabilizan, nos hacen sentir firmes y consolidados. Son adecuados para lugares donde habitan personas inestables físicamente (por ejemplo, ancianos) o personas muy excitables, ya que transmiten una sensación de apoyo firme y de quietud.

2.1.3.1.4. ILUMINACIÓN



Foto N.- 7 La iluminación del aula.

La iluminación debe tener dos componentes. Iluminación natural, de preferencia desde un lateral, con cortinas que ofrezcan la posibilidad de reducir u oscurecer totalmente la sala, e iluminación artificial con distintas posibilidades de apagado por zonas. Debe evitarse las luces naturales o artificiales que deslumbren a profesores o alumnos.

La iluminación debe ser suficiente; una iluminación insuficiente que provoca un aumento del cansancio visual y origina dolores de cabeza o defectos duraderos de la visión. Una iluminación deslumbrante aumenta y acelera los efectos malsanos antes descritos y pueden traer consigo una pérdida temporal de legibilidad y la presencia de reflejos. También puede imposibilitar la lectura de algunas partes del mensaje escrito o dibujado. Se trata de una pérdida de contraste, muy frecuente en pizarrones, pantallas y monitores.

Esta iluminación suficiente se puede conseguir teniendo en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ **Tonalidad:** conviene tratar con cuidado la asociación de fuentes de luces y revestimientos de paredes.
- ✓ **Luminarias.** Las luminarias permiten orientar el flujo emitido por las lámparas. En las aulas, se trata generalmente de dirigir este flujo hacia abajo (hacia las mesas de los alumnos) y de iluminar paredes y techos, de manera que no parezcan demasiado oscuros.
- ✓ **Deslumbramiento debido a las luminarias.** El deslumbramiento molesta más a los alumnos situados en el fondo del aula que a los de la primera fila debido a que tienen una visión directa de las lámparas cuando mira hacia la pizarra en caso de que las luminarias no llevan rejillas de apantallamiento. Es importante tomar en consideración también los reflejos lumínicos en pantallas de ordenador y portátiles.
- ✓ **Iluminación de la pizarra.** La pizarra es el primer soporte de comunicación escrita entre profesores y alumnos. El problema ocurre en volverla perfectamente legible para todos, en particular por los alumnos situados en el fondo del aula. Para estos últimos, las letras en las pizarras aparecen más pequeñas, lo que requiere una agudeza visual mayor. Se sugiere iluminar toda la pizarra, incluso

en presencia de luz natural, para atenuar los reflejos para los observadores situados en los laterales de las primeras filas.

2.1.3.1.5. ESPACIO



Foto N.- 8 El espacio del aula de preescolar.

En el proceso de planificación se requiere que el docente tenga en cuenta la manera como se distribuye los espacios al interior del aula de clase por lo que esta actividad debe ser prevista antes de que se comience el período escolar.

La delimitación del aspecto físico del aula de clases como del aprovechamiento de los espacios diseñados para la experimentación, lleva a que tanto el niño como el maestro aproveche el tiempo, y los recursos materiales y humanos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

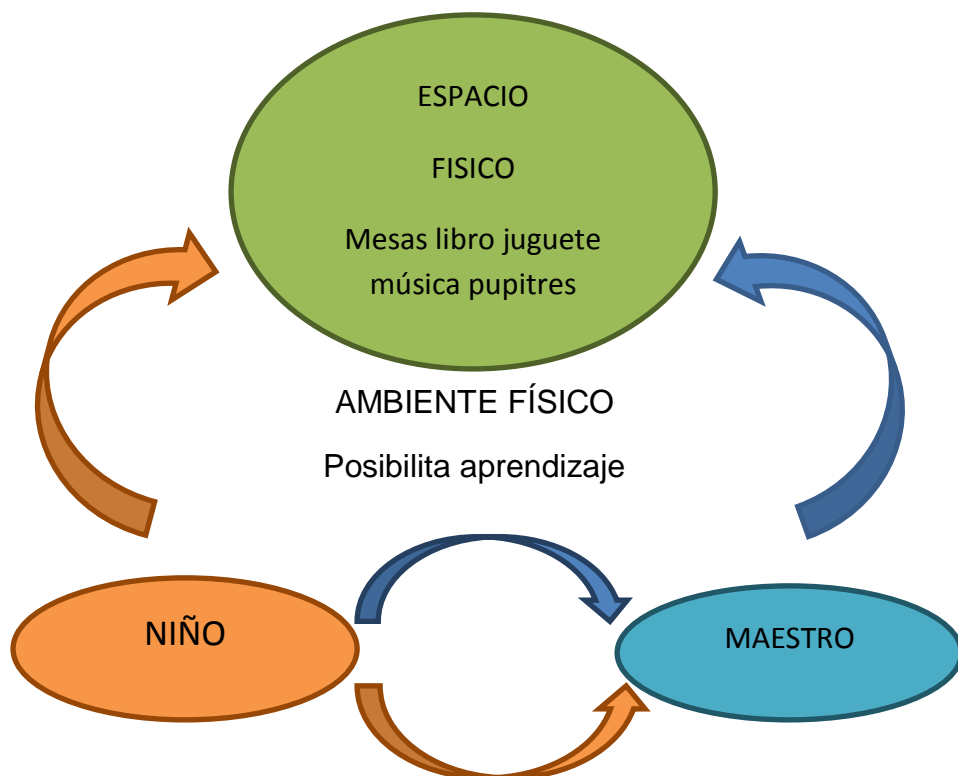
Para lograr una organización de espacios, los docentes deberá evaluar los objetos y materiales a utilizar y definir la manera en que puede estimular y ayudar al alcance de los objetivos posibilitando las condiciones mínimas de aprendizaje con los otros iguales, con el maestro que guía su proceso y con los objetos que, en la medida de manipulación, comprenderá e interiorizará sus características, semejanzas y diferencias que le suelen identificar. Lo antes mencionado permite decir que el maestro no sólo debe dar importancia a la manera como determina la ubicación de los objetos dentro del aula, sino que deberá pensar y analizar cómo esa organización influirá en el niño, en la relación niño objetos y niños y niñas maestro,

en otras palabras, es comprender las múltiples formas de relacionar y la influencia que tiene en ese nuevo ámbito en el proceso de aprendizaje de cada niño.

Es importante incluir espacios motivadores, estimulantes e incentivos para poder causar en los estudiantes, iniciativas creativas y aprendizajes constructivistas.

El tamaño del aula debe ser lo suficientemente grande, donde los niños y niñas puedan desplazarse libre y cómodamente al trabajar, así como poseer la capacidad de albergar el mobiliario y materiales necesarios para favorecer la labor educativa.

ESPACIO Y AMBIENTE FÍSICO EN LA RELACIÓN MAESTRO-NIÑO



Finalmente, el espacio se convierte en una variable básica; no es ya solamente en el espacio en el que se trabaja o el elemento facilitador, sino que constituye un factor de aprendizaje.

2.1.3.1.6. ESPACIO FÍSICO Y AMBIENTE FÍSICO



Foto N.-9 El espacio físico del aula

Es necesario profundizar y entender los términos espacio físico y ambiente físico, los cuales a pesar de estar interrelacionados no quiere decir que apunten a lo mismo. Según Iglesias (1996), el espacio físico se refiere al local donde se realizan las actividades, el cual se caracteriza por tener material, mobiliario, decoración y objetos; mientras que el ambiente, es el conjunto del espacio físico y las relaciones que se establecen en él; como, por ejemplo, los afectos y las interrelaciones entre las niñas, los niños y el docente.

El ambiente físico se define como el conjunto de relaciones interpersonales que se dan en el aula, y el espacio físico donde se lleva a cabo la labor educativa. Al respecto, Iglesias (1996) define el ambiente como un todo, olores, formas, colores, sonidos y personas que habitan y se relacionan en un determinado marco físico que lo contiene todo, y al mismo tiempo, es contenido por todos estos elementos que laten dentro de él como si tuvieran vida. Por esto, el mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los murales, los materiales, el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan, así como los intereses de los niños y niñas.

Según Loughlin y Suina, el maestro tiene cuatro tareas principales a la hora de adecuar el entorno de aprendizaje:

Dotación: Se refiere a la tarea de seleccionar, reunir y hacer los materiales y el equipo, y colocarlos en el entorno para que los niños y niñas tengan acceso directo a ellos.

La dotación influye en el contenido y la forma de las actividades de aprendizaje dentro del entorno. Como resultado, la dotación tiene un efecto a largo plazo sobre el conocimiento, las destrezas y los procesos mentales que pueden desarrollar los niños y niñas cuando utilizan el entorno.

Las fuentes de información determinan el contenido del conocimiento de las actividades y las destrezas practicadas en los niños y niñas. Al mismo tiempo, el volumen de información accesible, representado por las fuentes de información en el ambiente, determina la profundidad del conocimiento de los niños y niñas y los procesos mentales empleados en la constitución de ese conocimiento.

Disposición de los materiales:



Foto N.-10 Arreglo de los materiales del aula

Es el proceso de decidir en dónde colocar las dotaciones del ambiente y cómo combinarlas y exhibirlas. La disposición de los materiales posee indudablemente una gran influencia en el nivel de compromiso de los alumnos en las actividades de aprendizaje.

La disposición de los materiales es causa de muy diferentes acontecimientos en el aula, algunos relacionados con la gestión y la conducta y otros con la amplitud la profundidad del aprendizaje en el entorno. Además, esta disposición influyen el

período de atención, en la variedad de destrezas producidas por el entorno y en el hecho de que unos materiales sean los más empleados y otros los más ignorados.

- ✓ Materiales y cajas clasificados y rotulados cada uno con sus nombres (letra impresa y legible).
- ✓ Carteles de bienvenida y fechas de cumpleaños.
- ✓ Calendarios con los meses y días del año y horario de actividades.
- ✓ Un abecedario, un pizarrón o franelógrafo.

Organización para momentos especiales:



Foto N.-11 Aula organizada para el inicio del año escolar.

Esto implica acomodar todo el entorno para promover los fines de la instrucción del programa del ambiente.

Mediante el empleo de todos los principios disponibles para la construcción de un ambiente óptimo, el profesor decide por aquellos arreglos que atienden a las necesidades de los niños y niñas y a los propósitos especiales del maestro y que tienen que ver con el proceso de aprendizaje.

A partir de esta diferenciación, se puede decir que cada ambiente y espacio físico se convierten en elementos fundamentales del quehacer educativo; además, permiten orientar al maestro en cuanto al proceso de ubicación de objetos en relación a los diferentes actores y la comprensión de las dinámicas a nivel cognitivo y socioemocional que se pueden presentar en el desarrollo de las actividades.

Por otra parte, Froebel resaltó el espacio exterior como facilitador, pues permite el desarrollo de actividades variadas y espontáneas. Desde su perspectiva, con respecto al espacio interior, lo más relevante era que éste fuera amplio y ventilado

para que el niño pudiera realizar actividades variadas y desarrollar sus potencialidades.

Rosa Agazzi y Carolina Agazzi, educadoras italianas de finales del siglo XIX, con respecto del ambiente consideran la higiene como elemento esencial en un centro infantil, y que el salón de clase tuviera buena ventilación, iluminación. Planteaban la creación de un museo didáctico dentro del aula, compuesto por los objetos que los niños y niñas traían en sus bolsillos; con esto se introducían en el jardín infantil materiales de desecho como un recurso válido dentro del currículo preescolar. Además, aportaron el uso de contraseñas o distintivos en cada material.

Por su parte, María Montessori propuso un ambiente estructurado que diera posibilidades de acción y elección al niño, en donde el material del aula estaba determinado por los objetivos. Para ella, es de suma importancia el material que se proporciona, el cual debe ser liviano, para que el niño pueda transportarlo y, de esta forma, favorecer la libertad, la autonomía y la independencia. El mobiliario del aula posee características especiales en sus formas y colores. El ambiente externo debe favorecer en el niño el contacto con la naturaleza.

Vila Ignasi (1997) plantea que desde el punto de vista de Vigotski, la forma como se organizan socialmente los espacios, los materiales y las actividades, es importante en la educación infantil, a partir del contexto sociocultural en el que se desenvuelve el niño.

Así, el ambiente físico es de vital importancia en el proceso educativo; al respecto, García(1992) propone que el aprendizaje del niño se da mediante la construcción de conocimientos generados por medio de interacciones con otros niños y niñas, con el maestro y con los recursos; de esta forma el pequeño explora, experimenta y construye.

2.1.3.1.7. DISTRIBUCIÓN DEL MOBILIARIO



Foto N.- 12 Colocaciones del mobiliario.

El maestro en el momento de situar los muebles en el salón de clase, debe tener en consideración la forma en que está organizada el aula de clase, un lugar para trabajar él o ella y que desde éste pueda visualizar toda los estudiantes para que puede darse un proceso de comunicación correcto, no debe haber ningún mueble alto en mitad de la clase. La estrategia es que ellos estén recostados a la pared. Todos los niños y niñas deben tener su lugar para trabajar.

El mobiliario del aula, su distribución, las paredes, los materiales, el modo en que estén organizados y la decoración, indican el tipo de actividades que se realizan, las relaciones que se dan así como los intereses de los niños.

El mobiliario debe ser acorde con la estatura de los niños, el maestro debe ubicar los muebles de manera que los alumnos tengan fácil acceso al material de uso cotidiano.



Foto N.- 13 Mobiliario al alcance de los niños

Es relevante considerar la distribución del mobiliario porque contribuye a las relaciones interpersonales que se dan dentro del aula, favorecen la construcción del conocimiento y contribuyen al éxito de las situaciones de aprendizaje y las relaciones sociales.

El armario es uno de los bienes muebles, que ayuda a equipar el salón de clases, para que proporcione garantía pedagógica al profesor, asegurándolo un lugar propio.

Toda aula debe contar con un armario que es un auxiliar del aula de clases, en cuanto al orden que en ella debe haber, sirviendo para la colocación de todos los materiales, por su constitución o naturaleza física necesitan estar protegidos.

2.1.3.1.8. EL AULA DE CLASE Y SUS ÁREAS DE TRABAJO



Foto N.- 14 Aula escolar

En el proceso de adecuación del aula se recomienda que esté dividida en áreas de trabajo, en las que se coloquen materiales y estímulos que inviten al niño a elegir, explorar, experimentar, clasificar, probar, compartir e interactuar en forma directa con sus iguales y el docente. También, favorecer en el educando la independencia, la autonomía, la responsabilidad, el autocontrol, la cooperación, la concentración, el trabajo en equipo y la organización.

Las áreas de trabajo deben estar claramente delimitadas para que el niño pueda distinguir fácilmente el espacio de cada una, sin que se vean como compartimentos aislados. La clara delimitación ayuda a la organización más definida de lo que el niño espera construir en ese espacio y permite que el niño se oriente en lo que necesita aprender a través de la experiencia, buscando alternativas de participación,

motivación y exploración según su interés personal logrando también el desarrollo de habilidades físicas (visión motoras), cognitivas y sociales, las cuales hallan su máxima expresión en la medida en que el niño se abre ante las nuevas experiencias que pueda tener en la relación con cada espacio de su salón.

El requerimiento de cada una de estas áreas lleva a pensar en la necesidad de la planificación, pero también de la creatividad por parte del maestro en torno a crear condiciones de espacio físico que posibiliten la creación de un ambiente agradable para el aprendizaje del grupo de niños y niñas. Por tanto, el maestro al organizar las áreas de trabajo lo hará con sentido y significado pedagógicos, ya que él tendrá que favorecer la consecución de los objetivos que a nivel de planificación curricular se han establecido.

El arreglo del aula afecta directamente la conducta de los niños y niñas. Los materiales agrupados en áreas bien definidas ayudarán a que los niños y niñas hagan elecciones y se interesen en su trabajo. Con este tipo de arreglo, los niños y niñas se ven motivados a explorar y a concentrarse permitiendo el movimiento para pasar de una actividad a otra, y al mismo tiempo la posibilidad de distracción.

La cantidad de áreas varía de acuerdo con el espacio físico que se cuente, el planteamiento curricular que se siga y a la riqueza del material que se posea. Sin embargo es necesario determinar espacios de almacenaje para los materiales según las áreas estipuladas. De esta forma, el arreglo de los espacios se interrelaciona con otros elementos del contexto didáctico.

Entendiendo las necesidades de los niños y niñas deben ubicarse, al menos, cuatro áreas básicas: dramatización, construcción, juegos tranquilos, y centro de lenguaje. Si el espacio lo permite, pueden colocarse áreas como artes plásticas, científica, agua, arena y carpintería, entre otras; el espacio exterior también puede ser aprovechado y ubicar allí algunas áreas.

A continuación, se presentan las distintas áreas de trabajo:

- ✓ Área de construcción
- ✓ Área de Juegos tranquilos
- ✓ Área de dramatización-hogar
- ✓ Área de lenguaje y comunicación

- ✓ Área de biblioteca
- ✓ Área de ciencia y juegos con agua
- ✓ Área de arte
- ✓ Área de música

Área de construcción:



Foto N.- 15 Niños en el área de construcción

Permite que el niño desarrolle su inteligencia espacial, su pensamiento lógico matemático, su creatividad, que ejercite su motricidad fina, su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Materiales que se utilizan son: Bloques de madera, de construcción, cajas de fósforos, de zapatos, legos y rompecabezas, envases vacíos y taquitos de maderas lijados y pintados de diferentes colores.

Área de Juegos tranquilos:



Foto N.- 16 Niños en el área de juegos tranquilos.

Proporciona al niño un espacio para realizar juegos de razonamiento, reflexión, análisis, asociación, y la resolución de problemas.

Materiales a utilizarse son: Juegos de memoria, encajes, loterías, ensartados, pasado de cuentas, plantado, series lógicas, dominós, enhebrados, enroscados y clasificación según tamaño y forma.

Área de dramatización-hogar:



Foto N.- 17 Niños en el área de dramatización y del hogar.

Brinda al niño espacios reales en los cuales aprende de interacciones creando pautas y normas de convivencia. Por medio de aquellas interacciones el niño representa su realidad, la entiende y aprende a decir lo que siente.

Se pueden utilizar:

- ✓ Hogar: cocina, mesas, sillas, mantel, utensilios de cocinas y artefactos.
- ✓ Tienda: mesa, repisa, botellas de plástico, canasta, cajas o envases de productos.
- ✓ Otros: títeres, móviles, máscaras, antifaces, disfraces, ropa para muñecas.

Área de lenguaje y comunicación:

Es un lugar destinado a las múltiples formas de comunicación oral y escrita, en la cual el niño podrá expresarse hablando, escribiendo y leyendo.

Materiales: revistas periódicos, libros, cuentos, imágenes, láminas, letras móviles, adivinanzas, rimas, trabalenguas, canciones, crayolas, colores y lápices.

Área de biblioteca:



Foto N.- 18 Área de la biblioteca

Debe estar ubicada en un área tranquila del aula, bien iluminada, en donde se ofrezca a los niños y niñas una colección de libros de acuerdo a su edad y sus intereses. Para ello, se incluyen también revistas y fotografías de especial interés para los niños, con el fin de hacer llamativa esta área para ellos, no sólo son importantes los cuentos, sino la disposición del ambiente; se puede acompañar de pequeños mecedores, cojines para acostarse y, por supuesto, silla y mesa para aquellos que lo quieran hacer de manera tradicional.

Área de ciencia:

Estimula al niño para que aprenda a coleccionar, estudiar, clasificar, observar, separar y descubrir las propiedades de objetos y seres vivos, por lo que debería tener objetos como una mesa adecuada a la estatura de los niños y niñas para que realicen allí experimentos, así como material traído por ellos, por ejemplo, piedras, hojas, plantas, insectos, también harina, café, sal, azúcar, maicena, colorante vegetal, agua, recipientes para mezclar, envases plásticos, cucharas, esponjas, corchos, lijas, lupas, pinzas, mangueras, balanzas, embudos, microscopio, y otros elementos necesarios cuando se realiza un experimento específico.

Área de juegos con agua:

Puede acondicionarse tanto adentro del aula como fuera (depende el tamaño del espacio), con el fin de que el niño a través del juego con el agua pueda aprender conceptos como peso, textura, cantidad y capacidad.

Los materiales que el maestro debe tener en cuenta son: embudos, mangueras de distintos tamaños y grosores, esponjas de diferentes consistencias, palanganas, baldes, coladores, jeringas, recipientes de tamaños variados, objetos que floten y otros que no, colorante vegetal, champú, plásticos para que los niños y niñas no se mojen.

Área de arte:



Foto N.- 19 Área de arte.

Área orientada al desarrollo de la creatividad y la expresión libre del niño. Para que la actividad se desarrolle de la mejor manera, es necesario que el niño tenga el suficiente espacio en el suelo o mesas suficientes, también se recomienda que se encuentre cerca del agua para poder lavar los utensilios fácilmente. Debe haber una provisión de delantales para los niños, moldes de repostería, crayolas, arcilla húmeda, tempera, pintura, pinceles de varios tamaños, tizas de colores, plastilinas, engrudo, punzones, lanas, esponjas, tijeras, gomas, periódicos, cartulinas, cartón y papel de distintos tamaños, colores y formas.

Área de música:

La música no es solo la expresión artística, sino que es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo del niño, sensorial, motriz e intelectual. Mediante la música el niño podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad fina y gruesa, y le transmite relajación y tranquilidad según la melodía. En determinada parte del salón, se pueden poner a

disposición de los niños y niñas instrumentos de ritmo, ya sean campanas, tambores, flautas, palitos toc-toc, panderetas, maracas, triángulos, platillos, cds, grabadoras, etc, los cuales deben estar a su alcance.

2.1.3.2. AUTOESTIMA



Foto N.- 20 Niño con autoestima

2.1.3.2.1. DEFINICIÓN

Es un conjunto de pensamientos, sentimientos y formas de comportamiento dirigidas hacia nosotros mismos, hacia nuestra manera de ser y de comportarnos, y hacia los rasgos de nuestro cuerpo y nuestro carácter ya sean positivos o negativos, es una sensación gratificante de querernos y aceptarnos como somos con los defectos que tenga una persona. Esta se aprende, cambia y la podemos mejorar. La autoestima es el resultado de la interrelación entre el temperamento del niño y el ambiente en el que éste se desenvuelve.

Se forma a través de un proceso de asimilación y reflexión mediante la cual se interiorizan las opiniones de las personas (padres de familias, maestros, compañeros y la comunidad) y los utiliza como criterio para su propia conducta.

Las cinco áreas de la autoestima:

En el ámbito infantil o juvenil, para hacer más manejable el concepto de autoestima, podemos hablar de cinco áreas:

Área Social: son los sentimientos del niño sobre las relaciones con sus amigos.

Área Académica: piensa como va a ser su faceta como estudiante

Área Familiar: Es cómo se siente como parte integrante de su familia.

Imagen Corporal: Es cómo ve su aspecto físico o sus capacidades físicas

Autoestima Global: Es la valoración general que se hace de uno mismo.

2.1.3.2.2. IMPORTANCIA



Foto N.- 21 Niños desmotivados.

La importancia de la autoestima consiste en que concierne a nuestro ser, a nuestra manera de ser y al sentido de nuestra valía personal. Por lo tanto, no puede menos de afectar a nuestra manera de estar y actuar en el mundo y de relacionarnos con los demás. Nada en nuestra manera de pensar, de sentir, de decidir y de actuar escapa a la influencia de la autoestima.

La autoestima de una persona es muy importante porque puede ser el motor que la impulse a triunfar en la vida, no en el plano económico sino en el terreno de lo personal; o hacer que se sienta verdaderamente mal aun a pesar de que parezca que lo tiene todo.

Suele suceder que la imagen que los demás tienen de una persona, no guarda relación con la imagen que esa persona tiene de sí misma. En los niños sucede lo mismo. Puede llegar hasta tal punto que, cuando se convierten en adolescentes, nos encontramos con casos en los que jóvenes con buena apariencia y excelentes resultados académicos pueden, de repente, cometer intentos de suicidio porque una novia les ha dejado. Estos casos, que no dejan de sorprendernos a todos, probablemente se podrían haber evitado si ese joven hubiera tenido una alta autoestima.

Además, aunque no parece que la autoestima negativa sea la causa de importantes trastornos infantiles, sí es cierto que está presente en muchos de ellos.

2.1.3.2.3. ALTA Y BAJA AUTOESTIMA

Decimos que una persona tiene una alta autoestima cuando se valora positivamente y está satisfecha con sus habilidades y acciones. Estas personas tienen confianza en sí mismas, conocen cuáles son sus puntos fuertes, y hacen gala de ellos, y saben identificar sus puntos débiles, por lo que intentan mejorarlos, siendo la crítica que se hacen a sí mismos, suave.

Por el contrario, en las personas con baja autoestima existe una gran diferencia entre como sienten que son y cómo les gustaría ser. Cuantas más áreas de la vida del niño o adolescente estén afectadas por esta forma de valorarse, peor será su evaluación global. La baja autoestima aparece en muchos problemas de la infancia y la adolescencia. Quizá un adolescente obtenga muy buenos resultados académicos, pero si eso no es muy importante para él o ella, no tendrá mucho valor. En cambio, si lo que realmente considera importante es ser aceptado por un grupo de personas y es sistemáticamente rechazado, llevará a cabo cualquier tipo de conducta para pertenecer a dicho grupo.

Conductas indicadoras de alta autoestima	Conductas indicadoras de baja autoestima
Tener ganas de intentar algo nuevo, de aprender, de probar nuevas actividades.	Rehuir el intentar actividades intelectuales, deportivas o sociales por miedo al fracaso.
Ser responsable de sus propios actos.	Engañar. Mentir. Echar la culpa a otros.
Hacerse responsable de otras personas; tener conductas pro-sociales.	Conductas regresivas (hacerse el pequeño). Comportamientos no sociales.
Confiar en sí mismos y en su propia capacidad para influir sobre los eventos.	No confiar en sí mismo. Creer que no se tiene capacidad de control sobre los eventos.
Manifestar una actitud cooperadora	Agresividad, timidez excesiva o

	violencia.
Autocrítica. Aprender de los errores.	Negación frecuente. Frustrarse.

2.1.3.2.4. NIÑOS CON ALTA Y BAJA AUTOESTIMA.

La autoestima se edifica por medio de un proceso de interiorización desde el nacimiento, que puede modificarse a lo largo de la vida. Desde el nacimiento a la pubertad es la etapa que generalmente marca la autoestima global que tendremos, porque es en este periodo cuando somos más vulnerables y maleables.

Es a partir de los 5-6 años cuando empezamos a formarnos un concepto de cómo nos ven nuestros mayores (padres, maestros), compañeros, amigos, etc. y las experiencias que vamos adquiriendo.



Foto N.- 22 Niños con alta autoestima

Cuando un niño tiene una buena autoestima, se sabe valioso y competente. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros. Los niños con alta autoestima perciben sus éxitos/fracasos en gran parte determinados por su propio esfuerzo y habilidad. En cambio aquellos con peor auto concepto tienden a creer más en la suerte o el destino y tienen mucha menos confianza en su capacidad de éxito en el futuro.



Foto N.- 23 Niña con baja autoestima.

Un niño con baja autoestima no tiene confianza en sí mismo ni en los demás. Se muestra tímido, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, de riesgo y desafiantes. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez repercute en su autovaloración.

2.1.3.2.5. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA CONFORMACIÓN DE LA AUTOESTIMA

Influyen factores de diversos tipos: Personales (la imagen corporal, las habilidades físicas e intelectuales), personas significativas (padres, hermanos, profesorado, amigos) y factores sociales (valores, cultura, creencias).



Foto N.- 24 La madre, factor importante en la autoestima.

Su desarrollo estará vinculado a los valores de la sociedad en la que nacemos y vivimos; si la honestidad, riqueza, delgadez o habilidades en el fútbol son valores sociales admitidos y el niño los tiene, se le facilitará una buena autoestima. Influye la consideración y crítica que reciba por parte de los adultos, sobre todo de aquellos más significativos para el niño (mientras más importante sea una persona para él o ella, mayor valor tendrá su opinión y mayor será la influencia en la percepción que se va formando de sí mismo).

Se debe tener en cuenta que todos los niños y niñas, alguna u otra vez, demostrarán síntomas de baja autoestima. Los padres deben poner atención a ciertos tipos de comportamiento que no dan indicación de desaparecer. Si el esfuerzo para mejorar la autoestima del niño no da buen resultado, los padres deberían consultar a su pediatra o a un profesional de salud mental.

2.1.3.2.6. COMPONENTES DE LA AUTOESTIMA.

Para tener una buena autoestima se deberán dar estas cuatro condiciones:

1. Seguridad y singularidad: Un niño que se siente seguro puede actuar con libertad en la forma que le parezca más oportuna y efectiva. Y un niño que se siente seguro si a su vez se considera “especial” en el sentido positivo del término o único. Para ello necesita ser aceptado, valorado y querido por ser como es. Esto no se da en ambientes donde el niño percibe que le está juzgando continuamente y donde se siente amenazado por experiencias de fracaso, rechazo o indiferencia.

2. Sentido de competencia:



Foto N.- 25 Niña con alta autoestima es capaz de resolver problemas.

El niño debería sentirse capacitado para hacer frente a las distintas situaciones que ocurren durante su desarrollo.

Debería sentirse con “poder” para ejercer alguna influencia sobre lo que le sucede en la vida. Para ello debe dársele la oportunidad de elegir, de acertar y sobre todo de equivocarse (de los errores se aprende mucho). Además debe proporcionársele el estímulo necesario para aceptar responsabilidades y asumir consecuencias.

3. Sentido de pertenencia: Es la sensación de sentirse aceptado por parte de su grupo (raza, religión, cultura, barrio, clase, familia, etc). El niño se reconoce vinculado y formando parte “de” y “con” otros.

4. Sentido de motivación y finalidad: La motivación es el impulso a actuar de forma lógica y razonable para alcanzar objetivos específicos. El adulto puede dirigir la motivación del niño hacia actividades que favorezcan su desarrollo personal, de acuerdo con sus capacidades. Es importante que estos objetivos sean atractivos y a los mismos tiempos realistas, para que con frecuencia se logren y en caso de fracaso puedan ser vividos más como un desafío personal que como barreras insuperables.

2.1.3.2.7. ROL DE LOS PADRES PARA FOMENTAR LA AUTOESTIMA EN EL NIÑO/A



Foto N.- 26 Padres influyen en la autoestima.

Tratar a sus hijos con respeto. Los padres deben tratar a sus hijos con el mismo respeto con que se trata en la calle a alguna persona extraña. Una manera importante en la que los padres pueden mostrar respeto a sus hijos es poniendo cuidado en lo que les dicen. Los padres también deben mostrar respeto a sus hijos diciendo “por favor” y “gracias” y al mismo tiempo deben exigir que sus hijos les muestren respeto.

No pedir perfección a sus hijos. Nadie es perfecto, y los padres no deberían esperar que sus hijos lo sean. Los niños y niñas necesitan saber que sus padres los aceptarán tal y como son, con fallos y todo. Tal aceptación ayuda a los niños y niñas

a sentirse seguros de si mismos, lo que resulta en el desarrollo de una imagen positiva.

El niño ideal que todos los padres imaginamos a veces, llega a aplastar al real, ya que no tiene nada que ver con nuestro propio hijo. Cuando esto ocurre, estamos imposibilitando su desarrollo personal, pues si no vemos quién es realmente, nunca podremos llegar ni a intuir lo que podría ser.

En otras ocasiones, en cambio, no nos atrevemos a corregir ningún defecto por miedo a hacerle daño y acomplejarle. Pero si la corrección está hecha con cariño y somos capaces de fundamentar su necesidad o utilidad, los niños suelen aprender mucho de los fallos.

Escuchar y responder a sus hijos. Los padres deberían hacerles saber a sus hijos que sus preguntas y opiniones son importantes, y tratarlos con respeto. Si los padres no ponen atención a lo que sus hijos dicen, o si actúan como si lo que dicen no tuviera sentido o es aburrido, sus hijos pensarán que no son importantes.

Los padres deben tratar de contestar las preguntas de sus hijos tan honesta y completamente como sea posible. Y en lugar de evitar una pregunta o inventar una respuesta, los padres deberían reconocer cuando no saben algo. Los niños y niñas no esperan que sus padres sean perfectos, pero sí esperan que sean honestos.

Fomente los intereses y las habilidades de sus hijos.



Foto N.- 27 Participación en actividades mejora la autoestima.

Los padres deberían apoyar a sus hijos a participar en las actividades que a ellos les interesen. Participando en actividades que son interesantes y divertidas, y en las cuales ellos puedan sobresalir, ayuda a mejorar su autoestima.

2.1.3.2.8. ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS.



Foto N.- 28 Participación en actividades grupales eleva la autoestima

Cualquier estrategia para desarrollar autoestima en un niño tiene que ser individualizada. Se debe tomar en consideración varios factores: el temperamento del niño, sus intereses, sus destrezas, su vulnerabilidad, sus mecanismos de defensa y su nivel cognitivo.

Algunas sugerencias que pueden ser de utilidad son:

1. **Desarrollar la responsabilidad del niño**, en un clima de aprendizaje, dándole la oportunidad de desarrollar tareas en un ambiente cálido, participativo e interactivo, procurando incentivarle de forma positiva. Los padres deben dar responsabilidades a sus hijos ya que los hacen madurar. Responsabilidades como tareas diarias o semanales hacen saber a los niños y niñas que los padres creen que ellos son capaces y que confían en ellos para cumplir con sus tareas.

2. **Brindarle la oportunidad de tomar decisiones y resolver problemas**, mostrando confianza en sus capacidades y habilidades para hacerlo. Es muy importante tener claro que las metas puedan ser alcanzables por el niño. El aprender tomar decisiones es una habilidad muy importante que los niños y niñas deben poseer. Esta habilidad aumenta en importancia conforme los niños y niñas crecen y se convierten en adultos. Algunos padres no quieren ver a sus hijos fracasar,

alejándolos de actividades y situaciones en las que ellos pueden fracasar, en lugar de protegerlos excesivamente y tratar de prevenir sus fallos, los padres deberían ayudar a sus hijos a confrontarlas con una actitud positiva. Sin embargo, es importante que los niños y niñas aprendan que todos, adultos, niños y niñas, fallamos alguna vez. Los niños y niñas no pueden aprender cómo manejar desilusiones y frustraciones sin primero haberlas experimentado.

3. **Resaltar las conductas positivas** siendo claro y afectuoso. Si las alabanzas son muy generales sobre el comportamiento adecuado, originan confusión. Por ejemplo, si el niño ha ordenado el cuarto le diremos: “¡Cómo me ayudas!, tienes hoy el cuarto perfecto, gracias”. A los niños y niñas les encantan los elogios. Los elogios deben ser específicos y sinceros para que tengan un efecto positivo. Lo importante es que los padres se fijen su atención en las cosas positivas que hacen sus hijos, no en las cosas negativas. Las críticas y los rechazos por parte de los padres suelen tener como consecuencia que los hijos tengan poco autoestima.

4. **Establecer una autodisciplina poniendo límites claros**, el niño necesita límites precisos, consistentes, adecuados y claros, pero esto puede hacerse con respeto, firmeza, delicadeza y amor. La humillación junto a la vergüenza, miedo, culpabilidad, resentimiento, ira y perfeccionismo excesivo, son factores deformantes de la educación. Los padres deben enseñarles a predecir las consecuencias de su conducta. Los padres pueden fomentar en sus hijos la habilidad de tomar decisiones de diferentes maneras. Así, algunos juegos que requieren la habilidad de tomar decisiones, como el tablero de damas, son buenos para desarrollar la habilidad de tomar decisiones. Cuando los niños y niñas toman una decisión, es importante que los padres exijan que sus hijos cumplan con las decisiones que han tomado. Los niños y niñas deben aprender que cada decisión tiene su propia consecuencia.

5. **Demostrarles la manera de resolver los conflictos** y aprender de los errores y faltas como algo positivo, habitual en el crecimiento y en la vida en general. Cuando los niños fracasan sufren rechazo, los padres deberían asegurarse que sus hijos aprendan a no tomarlo tan a pecho y mostrarles a sus hijos que tales cosas suceden por muchas razones, pero no porque ellos son malas personas. Si los niños y niñas toman los fracasos y rechazos como algo temporal y no como un reflejo de su individualidad, serán menos propicios a que estos afecten su autoestima.

6. Usar algunas reglas básicas de lenguaje:

Distinguir entre conducta e individuo, esto es, no globalizar ni personalizar: “Eres un desastre y un desordenado, tienes tu cuarto como una cuadra”, frente a: “No me gusta ver tu cuarto tan desordenado, me pone furiosa”. (Es el desorden y no tú lo que me disgusta). Además hay que intentar no utilizar un lenguaje despectivo y ser preciso en el uso de los términos, de forma que la comunicación favorezca el entendimiento y no la confusión y el insulto.

La mejor forma de enseñar es a través del ejemplo, nunca podremos enseñar lo que no sabemos o lo que no somos. Los hijos nos dan una oportunidad única para revisarnos, mejorar y valorar nuestra propia autoestima como padres, para así aprender a cuidarla, al igual que lade aquellos a los que queremos y a los que nos debemos.

2.1.3.2.9. PASOS PARA SUBIR LA AUTOESTIMA

Para aprender cómo mejorar mi autoestima empiezo por hacerme selectivo con los pensamientos que permito en mi mente, una mente que sólo yo controlo desde mi conexión con mi esencia.

Para aumentar mi autoestima no tengo que luchar en contra de lo que me tortura, sino dirigir mi atención hacia todo lo que me construye, me integra y me libera.

Cambio la dirección de mis pensamientos.

Los principales pasos para mejorar mi autoestima son nueve y el orden es relativamente natural, pero no rígido. Estaré dando pasos adelante y brincando atrás constantemente, hasta que los haga todos a la vez.

Los pasos para elevar mi autoestima son:

1. Reconocer las voces dentro de mi mente que me disminuyen
2. Reformular lo que dicen esas creencias y opiniones
3. Poner mi atención sólo en pensamientos constructivos
4. Tener conciencia de la emoción que generan unos y otros
5. Reconocer que los pensamientos que se sienten bien son los que me construyen y los que se sienten mal me disminuyen
6. Elegir la dirección de mis pensamientos
7. Silenciar mi mente para permitirme sentir mi esencia

8. Fortalecerme con la fuerza interior que brota
9. Empezar a disfrutar de este camino, apreciando cada pequeño paso que logre dar.

2.1.4. Fundamentación Filosófica.

Al igual que Piaget, Erik Erikson (1902-1994) sostuvo que los niños y niñas se desarrollan en un orden predeterminado. En vez de centrarse en el desarrollo cognitivo, sin embargo, él estaba interesado en cómo los niños y niñas se socializan y cómo esto afecta a su sentido de identidad personal. Para efectos de este estudio, se ha considerado la teoría de Erikson acerca del desarrollo psicosocial, la misma que está formada por ocho etapas distintas, cada una con dos resultados posibles. El uno es la respuesta inmediata que la persona quiere dar a sus impulsos y primera reacción y el otro se refleja en la capacidad de razonar la situación en que se encuentra para encontrar la respuesta adecuada.

Según la teoría Psicosocial, muestra que la terminación exitosa de cada etapa da lugar a una personalidad sana y a interacciones acertadas con los demás. El fracaso a la hora de completar con éxito una etapa puede dar lugar a una capacidad reducida para terminar las otras etapas y, por lo tanto, a una personalidad y un sentido de identidad personal menos sanos. Estas etapas, sin embargo, se pueden resolver con éxito en el futuro.

Cabe señalar que el aspecto puntual de esta investigación se basa en varias consideraciones a tener en cuenta, tal como es el caso de enfrentar la confianza versus desconfianza.

Erik Erikson, desde su perspectiva(1990), consiente que desde el nacimiento hasta la edad de un año, los niños y niñas comienzan a desarrollar la capacidad de confiar en los demás basándose en la consistencia de sus cuidadores (generalmente las madres y padres). Si la confianza se desarrolla con éxito, el niño/a gana confianza y seguridad en el mundo a su alrededor y es capaz de sentirse seguro incluso cuando está amenazado. No completar con éxito esta etapa puede dar lugar a una

incapacidad para confiar, y por lo tanto, una sensación de miedo por la inconsistencia del mundo. Puede dar lugar a ansiedad, a inseguridades, y a una sensación excesiva de desconfianza en el mundo.

Otro aspecto que debe ser considerado por el docente o educador de niños y niñas y niñas menores de seis años es la Autonomía frente a vergüenza y duda.

Entre el primer y el tercer año, los niños y niñas comienzan a afirmar su independencia, caminando lejos de su madre, escogiendo con qué juguete jugar, y haciendo elecciones sobre lo que quiere usar para vestir, lo que desea comer, etc. Si se anima y apoya la independencia creciente de los niños y niñas en esta etapa, se vuelven más confiados y seguros respecto a su propia capacidad de sobrevivir en el mundo. Si los critican, controlan excesivamente, o no se les da la oportunidad de afirmarse, comienzan a sentirse inadecuados en su capacidad de sobrevivir, y pueden entonces volverse excesivamente dependiente de los demás, carecer de autoestima, y tener una sensación de vergüenza o dudas acerca de sus propias capacidades.

Piaget, citado por Bastidas (2001) decía que “la conducta e iniciativa de los niños y niñas menores de siete años están respondiendo de manera tal que refieren sus acciones ante un sentimiento extraño” y sucesivamente, en torno a la responsabilidad del sentirse bien o mal surge el sentimiento de culpa.

Alrededor de los tres años y hasta los siete, los niños y niñas se imponen o se hacen valer con más frecuencia. Comienzan a planear actividades, inventan juegos, e inician actividades con otras personas. Si se les da la oportunidad, los niños y niñas desarrollan una sensación de iniciativa, y se sienten seguros de su capacidad para dirigir a otras personas y tomar decisiones. Inversamente, si esta tendencia se ve frustrada con la crítica o el control, los niños y niñas desarrollan un sentido de culpabilidad. Pueden sentirse como un fastidio para los demás y por lo tanto, seguirán siendo seguidores, con falta de iniciativa.

En lo que se refiere al espacio de encuentro Erick Erickson sostiene que hay que considerar el aspecto de “Laboriosidad vs. Inferioridad”.

Una explicación de lo anteriormente citado por Erickson es que desde los seis años hasta la pubertad, los niños y niñas comienzan a desarrollar una sensación de orgullo en sus logros. Inician proyectos, los siguen hasta terminarlos, y se sienten bien por lo que han alcanzado. Durante este tiempo, los profesores desempeñan un papel creciente en el desarrollo del niño.

La “identidad yoica” significa saber quiénes somos y cómo encajamos en el resto de la sociedad (Erickson). Va exigiendo que se atraiga todo lo aprendido acerca de la vida y del propio individuo y el maestro logre “moldear” en una “autoimagen unificada, una que nuestra comunidad estime como significativa”.

2.1.5. Fundamentación Pedagógica.

Conscientes que Erick Erikson fundamenta su teoría en la relación psicosocial del individuo, cabe señalar también que es una teoría de la competencia. Él mismo, en cada una de las etapas por las que pasa la vida, el ser humano desarrolla una serie de competencias determinadas. Si en esa etapa de la vida la persona ha adquirido la competencia que corresponde, esa persona sentirá una sensación de dominio que según Erikson se denomina fuerza del ego. Entonces la persona que ha adquirido la competencia aldrá con una sensación de suficiencia que le ayudará a resolver los retos que tendrá que superar en la siguiente etapa de su vida.

Otra de las características fundamentales de la teoría de Erikson es que para él cada una de las etapas de la vida se ve marcada por un conflicto que es lo que permite el desarrollo del individuo. Cuando la persona resuelve cada uno de los conflictos esto le hace crecer psicológicamente. En la resolución de estos conflictos el ser humano encuentra un gran potencial para el crecimiento, pero como toda moneda tiene su cara y su envés también podemos encontrar un gran potencial para el fracaso.

Partiendo de esta relación Psico-Social en el proceso de enseñanza aprendizaje desde el niño(a) hacia el mundo que lo rodea, las teorías evolutivas sobre la edad escolar nos presentan niños y niñas en edad escolar más independientes, más responsables y más capaces que los niños y niñas más pequeños.

Sigmund Freud describió la tercera infancia como el periodo de carencia, durante el cual los impulsos emocionales están más calmados, las necesidades psicosexuales están reprimidas y los conflictos inconscientes están sumergidos. Por eso, la latencia es “una etapa en la que se adquieren habilidades cognitivas y se asimilan valores culturales a medida que el niño va ampliando su mundo en el que están incluido los maestros, los vecinos, los padres, los líderes de asociaciones y clubes y los entrenadores.

Los teóricos conductistas y la teoría cognitiva, están preocupados por la adquisición de nuevas habilidades y por la comprensión que tiene el niño de sí mismo. La visión es similar a la teoría psicoanalítica: observando a los niños y niñas en edad escolar enfrentándose con los desafíos del mundo exterior con una actitud abierta, una observación aguda y con una confianza en sí mismos que pocos niños y niñas pequeños poseen.

La teoría cognitivo social, es reveladora en la tercera infancia. Progresan el aprendizaje, la cognición y la cultura. Esta teoría destaca por la combinación de la maduración y la experiencia; ya que permite que los niños y niñas en edad escolar sean mucho más coherentes, reflexivos y activos, capaces de entender a sí mismo y de ser efectivos y competentes. Estas acciones influyen para que el niño más grande sea más activo que pasivo en el mundo social “eficacia social”.

Las dos teorías emergentes; la Teoría Sociocultural y la Teoría de Sistemas Enigmáticos, estudiadas sistemáticamente por Piaget, Erikson y Chomsky, también toman en cuenta la nueva independencia de los niños y niñas en edad escolar pero van más lejos: al considerar tanto el contexto actual como los factores genéticos, la teoría sociocultural se ocupa no solo de los niños y niñas que viven en diferentes lugares del mundo. Ya que ambos niños y niñas han sido afectados por influencias familiares y culturales que eran radicalmente diferentes durante la niñez. En consecuencia, son diferentes uno del otro, como lo podía haber anticipado la teoría sociocultural. “Por eso los genes dentro de cada persona llevan a la maduración, no solo biológica sino también social”.

Arnold Gessel dice que “existen unas tendencias innatas en el organismo que van a ser modeladas en contacto con la sociedad” que señala cuatro patrones de conducta: en los cuales se puede distinguir la conducta motriz, la adaptativa, la social y el lenguaje. De donde se logra interactuar el mecanismo genético primitivo con niños y niñas y niñas entre siete a once años de edad, quienes deberán mejorar en su cuerpo y cerebro, para fortalecer su atención intelectual al tiempo que fortalecen su desarrollo físico.

Para Wallon “no es posible la separación entre lo biológico y lo social, lo orgánico y lo psíquico” ya que el hombre es un ser biopsicosocial que nace genéticamente preparado para serlo. Según Wallon el desarrollo no es continuo, se dan fases y etapas. Entre las etapas que dan continuidad a la relación biopsicosocial está la amistad.

La amistad personal es todavía más importante. La mayoría de los niños y niñas elegiría tener amigos. Esta elección coherente con el punto de vista de los teóricos evolutivos respecto de la relación estrecha entre la amistad y el desarrollo psicosocial.

A medida que las amistades se hacen más intensas e íntimas, los niños y niñas mayores exigen más de sus amigos, cambian amigos con menos frecuencia, les resulta más difícil hacer nuevas amistades y se molestan cuando se rompe una amistad. También se hace más selectivo: eligen a los amigos cuyos intereses sean similares a los suyos. En realidad, desde los tres hasta los trece años de edad, las amistades cercanas influyen en forma creciente. Tener un mejor amigo que no es de la misma edad o del mismo sexo se correlaciona con ser rechazado o ignorado por los compañeros de clase y con ser infeliz. Pero no tener ningún amigo es mucho peor.

Los niños y niñas de cuatro años tienen muchos amigos, la mayoría de los niños y niñas de ocho años tiene un círculo pequeño de amigos. Y hacia los diez años, los niños y niñas con frecuencia tiene un “mejor amigo”. Los varones tienden a la identidad y lealtad al grupo. Las niñas forman redes más pequeñas e íntimas, por eso le preocupa ser excluidas del grupo.

En ocasiones los niños y niñas se sienten rechazados o abandonados por sus padres, pero sólo una pequeña minoría es despreciada la mayor parte del tiempo. Casi todos los niños y niñas cambiaron de categoría a otra durante los seis años. Sólo un 2% de los niños y niñas se mantuvo impopular. (UNESCO 1993)

Esta falta de amigos esta fuera de ser ideal, pero es posible que no sea perjudicial para el desarrollo psicosocial a largo plazo. Dos amortiguadores que algunas veces protegen la autoestima de los niños y niñas abandonados por sus compañeros son las buenas relaciones familiares y los talentos sobresalientes.

Ellos pueden ser rechazados-agresivos, es decir, no aceptados porque su conducta es agresiva y de constante confrontación. También puede ser rechazados-retraídos no aceptados por su conducta tímida y ansiosa. Este tipo de conductas provoca problemas para regular sus emociones.

En situaciones ambiguas, los niños y niñas bien aceptados tratan de resolver los problemas, quizá pidiendo primero una explicación al otro chico. Debiendo estar preparados para reconocer estas habilidades sociales, percepciones favorables, el conocimiento de las relaciones humanas y la tendencia a ayudar antes que atacar a los otros- son raras en los niños y niñas rechazados o de otro tipo. Tanto los niños y niñas rechazados - agresivos como los niños y niñas rechazados - retraídos malinterpretan las palabras y las conductas de los otros, tienen dificultades para escuchar y evitan las situaciones sociales. Tienden a ser torpes, chabacanos e ineptos cuando están con los otros niños y niñas.

2.1.6. Fundamentación Psicológica.

Entre las características de la educación está la enseñanza basada en metodologías activas centrada en el estudiante, en su capacitación en competencias propias del saber de la disciplina. Estas estrategias conciben el aprendizaje como un proceso constructivo y no receptivo. La psicología cognitiva ha mostrado consistentemente, que una de las estructuras más importantes de la memoria es su estructura asociativa. El conocimiento está estructurado en redes de conceptos relacionados que se denominan redes semánticas. La nueva información se acopla a la red ya existente. Dependiendo de cómo se realice esta conexión la nueva información

puede ser utilizada o no, para resolver problemas o reconocer situaciones (Glaser 1991). Esto implica la concepción del aprendizaje como proceso y no únicamente como una recepción y acumulación de información

En la institución preescolar debe adoptarse varias direcciones: dar las bases para que la institución satisfaga las necesidades intelectuales y afectivas del niño; atención individualizada para la detección precoz de trastornos evolutivos; cuidar el papel del educador; y garantizar la actividad del niño. Además, la práctica completa de estos aspectos se desdobra en tres frentes: los niños y niñas, donde la tarea es ante todo preventiva; las familias, contribuyendo a la higiene mental del grupo familiar y orientando a los padres; y los educadores, con los que debe mantenerse un trabajo en equipo, orientándolos con respecto al desarrollo psicopedagógico.

2.1.7. Fundamentación Legal.

Referirse a la adecuación del aula de clase para todo estudiante del sistema educativo nacional contempla atender el interés superior del niño que está determinado por la Constitución de la República en el art. 44 del mismo y más aún a las capacidades Biopsicosociales de niñas y niños del Primer Año de Educación General Básica nos dan a conocer la oportunidad dinámica de la relación estatal entre el Ministerio de Educación y la participación comunitaria de la comunidad.

En este sentido la base legal que sostiene cualquier propuesta que involucra a los ciudadanos y ciudadanas está en la Constitución de la República del Ecuador, la misma que contempla en el Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir,... La misma que nos da la oportunidad de aprender más sobre la realidad social en que todos estamos involucrados, siendo necesario que en todo momento reconozcamos la oportunidad de aceptar la falta de aplicación que el docente hace a las herramientas legales que apoyan el trabajo institucional en la educación.

En el Libro Primero del mismo Código de la Niñez y Adolescencia podemos leer que los niños y niñas, niñas y adolescentes son sujetos de derechos. Los mismos que han sido consagrados en la convención de los derechos del niño (1989) y desde ahí se han tomado para que cada estado parte pueda generar el mejor desarrollo de la legislatura a favor de su cumplimiento.

Más de veinte años después de la Convención de los derechos de los niños y niñas, surge, en 2003 un instrumento más concreto que aporta su relevancia en cuanto a la actividad con Niñez y Adolescencia, tal como es el Código de la Niñez y Adolescencia. El mismo que contempla un importante suministro para quienes trabajan con el talento humano que representan los estudiantes de primer año de educación básica.

El **Art. 37**, del Código de la niñez y adolescencia **contempla el derecho a la educación**, el mismo que dice: “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.” El mismo que demanda un sistema educativo que: 1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica..., Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes..., Que Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

2.2.- MARCO CONCEPTUAL

ACONDICIONAMIENTO DEL AULA.- Proceso pedagógico que encierra la decoración y adecuación física de un espacio definido para la enseñanza aprendizaje dentro del programa educativo regular.

AMBIENTE ACOGEDOR.- Espacio agradable donde es un deleite encontrarse en descanso o activando la creatividad, en armonía con todo lo que ahí se encuentra.

AMBIENTE DEL AULA DE APRENDIZAJE.- Aspectos didácticos que se utilizan para recrear el espacio motivador y adecuado al proceso de enseñanza aprendizaje según la población a la que está dirigida.

APRENDIZAJE INTERACTIVO.- Proceso participativo de aprendizaje que fomenta la dinámica del “aprender haciendo” o “aprender jugando”

ÁREA DE DESARROLLO.- Espacio pedagógico que enmarca una serie de metodologías didácticas que permitan el cumplimiento de los objetivos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

AUTOCONFIANZA.- Seguridad personal en uno mismo, que se estimula externamente en base a las experiencias individuales y su relación con el medio que rodea al individuo.

AUTOESTIMA.- Emoción que se genera por el hecho de verse a sí mismo como un individuo importante, valioso y lleno de cualidades para compartirlas con los demás.

COLORES MOTIVACIONALES.- Congruencia de tonos y colores que hacen agradable su admiración.

DECORACIÓN.- Elementos ordenados según la característica primordial que se quiere transmitir visualmente, donde los espectadores se identifican con los elementos y se animan a seguir en ése ambiente.

DESPERTAR DEL AUTOESTIMA.- Estrategia motivacional y dinámica que permite dar impulso a la espontaneidad de los estudiantes para animarse a sí mismos sobre los objetivos que deseen alcanzar.

DINÁMICA MOTIVACIONAL.- Actividades provocativas del interés creativo e innovador del estudiante y los docentes, donde se conjugan los objetivos con los procedimientos para alcanzarlos.

DOCENTES.- Identificación del rango de autoridad que tienen los maestros graduados en la Universidad y que ejercen las funciones pedagógicas en el establecimiento.

INNOVACIÓN DIDÁCTICA.- Demostración evidente de la iniciativa del docente para con los instrumentos utilizados para el aprendizaje significativo.

SALÓN DE APRENDIZAJE LÚDICO.- Espacio físico dentro de la escuela que permite el trabajo cooperativo en el aula con todos los estudiantes, realizando manualidades con los diferentes objetos que allí se encuentren.

TEMAS REFERENCIALES.- Guía temática que enfoca la objetividad de la investigación de acuerdo al tema previsto para ello.

VALORES DE CONDUCTA.- Son los trabajos diarios de comportamiento social que nos impulsan a vivir con responsabilidad y respeto a nuestros semejantes.

2.3. HIPÓTESIS Y VARIABLES

¿Con la adecuación del Aula se podrá lograr elevar la autoestima de los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica?

2.3.1. Hipótesis Particulares

- Porque con la adecuación del Aula el niño tendrá un ambiente agradable para él y pueda desarrollar sus capacidades y habilidades
- Ayuda a que el niño siga asistiendo a clases y ahí aprende a valorar los objetos que tiene en su aula de clases.
- Los principales beneficiarios con la adecuación del aula serán los Niños y niñas y el Docente Parvulario.

2.3.2. Declaración de Variables

Variable Independiente

Adecuación del Aula

Variable Dependiente

Elevar el Autoestima

2.3.3.- Operacionalización de las Variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	PREGUNTA
Adecuación del Aula	Es arreglar un aula de clases para brindar al niño un ambiente agradable.	Cuenta usted con el apoyo de los padres de familia para ésta adecuación. Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	PREGUNTA
Elevar el Autoestima	Hacer algo positivo por las demás personas.	Cree usted que los niños y niñas se sienten motivados con la adecuación del Aula. Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.- TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación es de tipo cualitativo, porque se trata de plantear soluciones para que los niños y niñas tengan un mejor ambiente escolar y desarrollen una autoestima elevada desarrollando todas sus capacidades y habilidades durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

También cabe considerar que esta investigación es de campo, porque se va a obtener información directa en el terreno donde se visibiliza el problema dando clara comprensión del mismo y generando posibles soluciones al mismo tanto de la Institución como de entre los padres de familia así como de los que viven en esa comunidad.

Es una investigación bibliográfica por la necesidad de recopilación de la información acerca del acondicionamiento del aula, obtenida por medios impresos y digitalizados en el Internet u otros medios de obtención de la información.

Es un trabajo investigativo de característica aplicada, porque a través de la misma se podrá plasmarla en el aula de Primer Año de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta N° 3 “John F. Kennedy”, para que cada uno de los estudiantes eleven su autoestima durante el proceso de inter-aprendizaje y logren alcanzar un aprendizaje significativo.

3.2. LA POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1. Características de la Población

La población la constituyen los 8 niños y 11 niñas del Primer Año de Educación General Básica que están matriculados durante el periodo lectivo 2011 – 2012, sumando un total de 19 estudiantes y un Docente Parvulario.

3.2.2. Delimitación de la Población

El presente proyecto está enfocado en una población limitada porque conocemos el número exacto de las personas que se beneficiarán al ejecutar la obra.

3.2.3. Tipo de muestra

Es probabilística porque se beneficiará toda la comunidad.

3.2.4. Tamaño de la Muestra

El presente proyecto beneficiara a los 8 niños y 11 niñas de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy”, del Primer Año de Educación General Básica.

3.3. LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS

Método Inductivo.- Es el razonamiento que, partiendo de casos particulares, se eleva a conocimientos generales. Con la aplicación de este método se podrá formular la hipótesis requerida para alcanzar los objetivos de la investigación.

Método Deductivo.- A través de este método nos dimos cuenta el problema que tienen los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy” al momento de entrar en el aula, debido a que su ambiente no es agradable para ellos.

Método Analítico.- La aplicación de este método consiste en la desmembración de un todo hacia el análisis de sus partes o elementos, logrando observar las causas, la

naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho particular. Entendiendo así las causas y consecuencias que tiene los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica debido a la falta de adecuación del aula.

Técnicas e Instrumentos para la recolección de la información.

Encuesta: Utilizando procedimientos de obtención de la información de utilidad para el tema de investigación se llevó a cabo la interrogación cuantitativa de preguntas cerradas a padres de familia del Primer Año de Educación General Básica las mismas que arrojaron resultados factibles de ser analizados en la consecución de los objetivos propuestos.

La Entrevista: Es una técnica utilizada también para recolectar información directamente de los involucrados en la problemática investigada, que para el particular tienen que ver directa e indirectamente con la adecuación del aula de Primer Año de Educación General Básica y su influencia con la autoestima de los niños y niñas. Se la aplicó a la directora del plantel y a la maestra parvularia.

Observación: Se la utilizó para obtener datos requeridos, mediante la aplicación de una ficha de campo, donde se registraron claramente los factores directos de inadecuada presencia de recursos apropiados para el Primer Año de Educación General Básica.

Por medio de esta técnica se pudo observar la necesidad física de adecuar correctamente el aula de clases para los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica.

3.4. PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN:

La aplicación de los recursos técnicos para obtener la información requerida se hará notar los resultados obtenidos en la misma y su incidencia en el cambio actitudinales de los estudiantes que allí se encuentran. Logrando visibilizar la notoriedad del aumento de su autoestima en función de los factores de incidencia que generan la adecuación del salón o aula de clase.

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1. ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Con el fin de lograr un progreso significativo en la presente investigación se hace necesario enfocar el interés superior del niño sobre el ambiente escolar que debe estimular adecuadamente su aprendizaje significativo. Indistintamente de los recursos que deben tener o no lo tienen.

4.2.- ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIAS Y PERSPECTIVAS.

Considerando para esto el análisis general de la encuesta aplicada a los padres de familia, éstos indican que desean la adecuación del aula, para que sus hijos eleven su autoestima y tengan motivación de asistir, participar y socializar con su grupo de estudio.

4.3.- RESULTADOS

A continuación se aprecian los resultados cuantitativos y cualitativos de la encuesta aplicada a los padres de familia de Primer Año de Educación General Básica, con el fin de obtener la apreciación directa de los involucrados en la adecuación del aula de clase para elevar la autoestima durante los procesos de enseñanza aprendizaje.

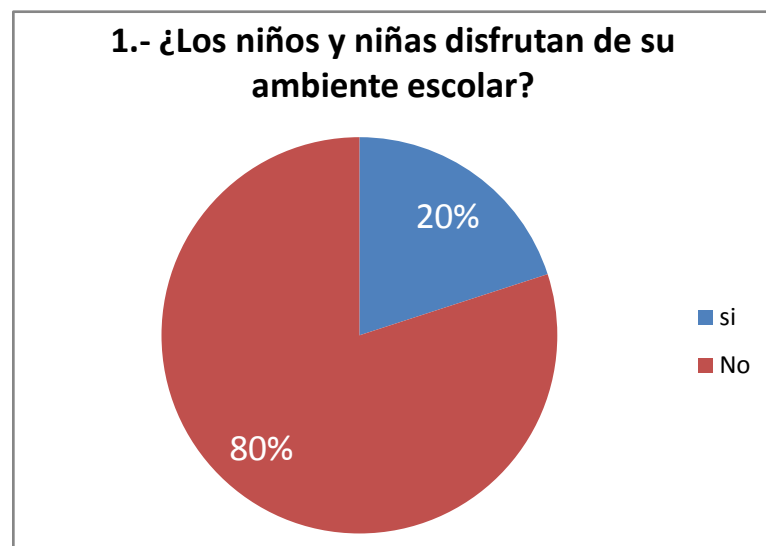
PREGUNTA N° 1

1. Los niños y niñas y niñas disfrutan de su ambiente escolar.

CUADRO N°1

Alternativas	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA %
SI	4	20%
NO	15	80%
TOTAL	19	100%

GRAFICO N° 1



Análisis:

La mayoría de niños y niñas (80%) no disfrutan de su ambiente escolar, porque su aula no está adecuada. Mientras que el 20% restante crea dudas sobre la comprensión de la pregunta.

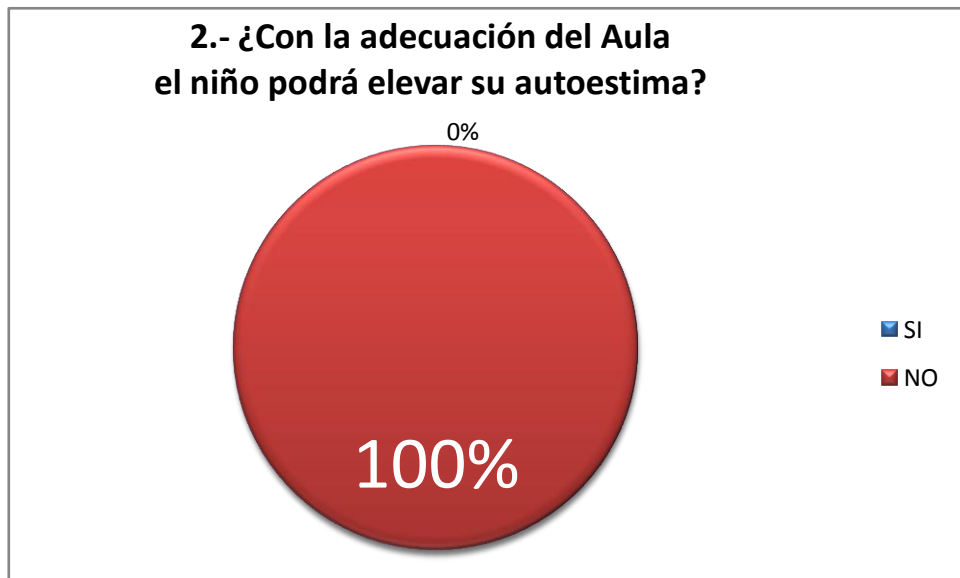
PREGUNTA N° 2

2.- ¿Con la adecuación del Aula el niño podrá elevar su autoestima?

CUADRO N° 2

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa %
SI	25	100%
NO	0	0%
TOTAL	25	100%

GRAFICO N° 2



Análisis:

Con la adecuación el niño, si puede elevar su autoestima porque va a estar en un ambiente agradable para él.

Es notorio que el 100% se ha considerado como una mayoría absoluta y determinante.

PREGUNTA N° 3

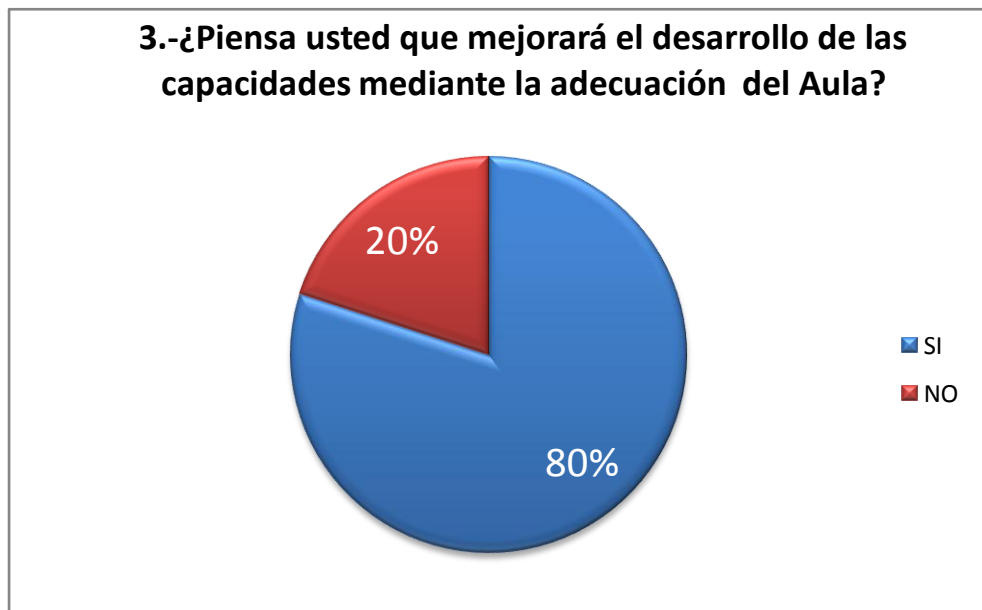
3.-¿Piensa usted que mejorará el desarrollo de la autoestima mediante la adecuación del Aula?

CUADRO N°

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa %
SI	15	80%
NO	4	20%
TOTAL	19	100%

3

GRAFICO N° 3



Análisis:

Si porque mediante la adecuación del aula el niño podrá tener un mejor rendimiento escolar.

Tal como lo evidencia el 80% de respuestas afirmativas frente al 20% de las negativas

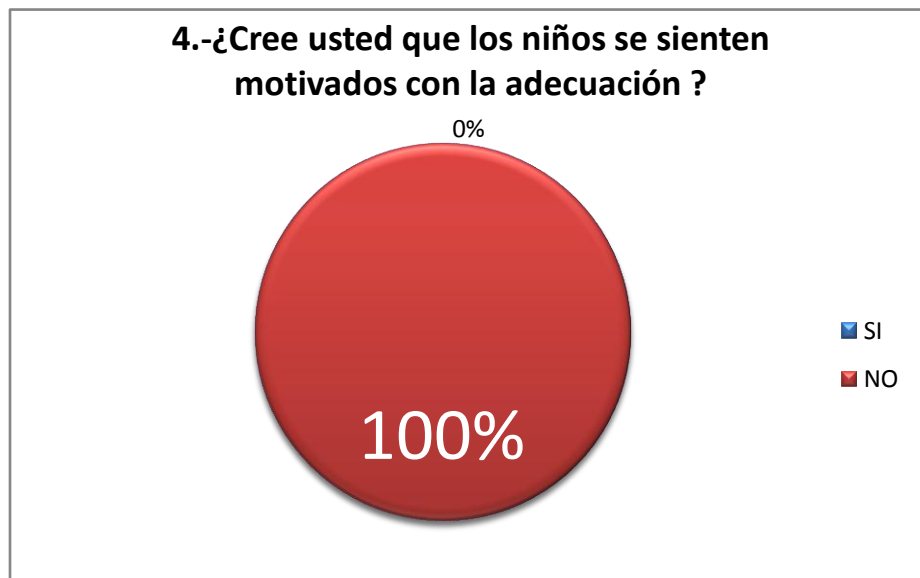
PREGUNTA N° 4

4.-¿Cree usted que los niños y niñas se sienten motivados con la adecuación del aula?

CUADRO N° 4

Alternativas	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Relativa %
SI	19	100%
NO	0	0%
TOTAL	19	100%

GRAFICO N° 4



Análisis:

Con la adecuación el niño y niña se va a sentir motivado y en un ambiente agradable para ellos. Sin lugar a dudas debido al resultado obtenido de la encuesta.

ENTREVISTA ALA DIRECTORA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3

“JOHN F. KENNEDY”

1. ¿CUÁL ES SU OPINIÓN ACERCA DE LA IMPORTANCIA DE LA ADECUACIÓN DEL AULA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA?

Es importante porque a más de brindarle un ambiente agradable para los niños y niñas, está incentivando principios y valores de convivencia con los maestros.

2. ¿CÓMO INFLUYE EL AMBIENTE EDUCATIVO EN LA AUTOESTIMA DEL NIÑO Y LA NIÑA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA?

Influye positivamente en el ánimo y la motivación de los niños y niñas dentro de su contexto socio cultural y los estímulos adecuados que se pueden ir añadiendo.

3. ¿QUÉ ESTRATEGIAS DEBEN TENER LOS DOCENTES AL SELECCIONAR EL MATERIAL DIDÁCTICO CON EL QUE VAN A TRABAJAR?

Saber conocer a fondo la personalidad del estudiante, para saber reconocer las herramientas que se han de utilizar y aplicarlas según sus funciones adecuadas.

4. ¿QUÉ VENTAJAS CREE USTED QUE TIENE LA ADECUACIÓN DEL AULA?

Aumenta la posibilidad de aprendizaje, la disposición en el estudiante de pre escolar y lograr que ellos identifiquen su propio lenguaje social para fortalecer su autoestima.

Análisis:

Se establece la idea general que maneja la hipótesis de esta investigación en cuanto a la necesidad y utilidad de la adecuación del aula de Primer Año de Educación General Básica. Fortaleciendo así los procesos administrativos que le competen a la primera autoridad del plantel llevar a cabo para implementar este recurso.

**ENTREVISTA A LA PROFESORA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3 “JOHN F. KENNEDY”**

1.- ¿CUÁLES SON LOS RECURSOS DIDÁCTICOS QUE SE UTILIZAN PARA IMPARTIR LAS CLASES?

Aquí utilizo el pizarrón, hojas de papel bond A-4 y papel periódico por pliegos para los papelotes.

2.- ¿SEGÚN SU CRITERIO CUÁLES SERÍAN LOS RECURSOS QUE DEBERÍAN IMPLEMENTARSE EN EL AULA?

Se requieren permanentemente de títeres, móviles, también balones de hule, ula-ulas, bolsitas de papel, sogas y cuerdas, entre otras.

3.- ¿USTED CREE QUE POR MEDIO DE LA ADECUACIÓN DEL AULA EL ESTUDIANTE OBTENDRÁ UN MEJOR RENDIMIENTO ESCOLAR?

Si, por supuesto!, porque mediante esta adecuación los niños y niñas se sentirán en un ambiente agradable y se sentirán motivados, cómodos para desarrollar durante la clase.

4.- ¿LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. DISFRUTAN DE UN AMBIENTE ESCOLAR ADECUADO EN LOS ACTUALES MOMENTOS?

No, porque carecemos de muchos recursos didácticos y la adecuación del aula es inapropiada.

5.- CONSIDERA QUE SE ELEVARÁ LA AUTOESTIMA DEL ESTUDIANTE DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA CON LA ADECUACIÓN DEL AULA?

Sí, porque los estudiantes aumentarán su entusiasmo y se despertará el interés por aprender.

Análisis:

La maestra del aula está por demás satisfecha con la idea de adecuar correctamente su salón de clase, ya que es una necesidad pedagógica y didáctica en el proceso de inter-aprendizaje que requieren los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.

4.4.- VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Analizando los resultados de las encuestas y entrevistas realizadas, se puede establecer que la prioridad absoluta del estudio del impacto que determina la adecuación del aula de clase del Primer Año de Educación General Básica es determinante para aumentar y desarrollar la autoestima de todo el conglomerado humano que en él se determine. Considerando que los niños de esta edad son susceptibles de afectarse en todo sentido en cuanto a la relación social de su entorno. Incluso la modificación de su conducta, reconociendo que hay niños que demuestran actitudes negativas de rechazo desde sus hogares. Considerando así que la valía del presente proyecto se ha enfocado en el reconocimiento del espacio escolar como una fortaleza del docente para motivar adecuadamente la autoestima de sus estudiantes.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Adecuación del aula para elevar la autoestima de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica.

5.2 FUNDAMENTACIÓN

El aula de aprendizaje es un aspecto fundamental para dar un ambiente acogedor a los niños y niñas fomentando la creatividad, además de que aumentan y facilitan las posibilidades de aprendizaje.

Está basado en la ventilación, iluminación y decoración del aula teniendo en cuenta los colores adecuados, que las ilustraciones sean grandes y acordes a la temática de la unidad que se imparte y se debe cambiar la decoración por lo menos una vez al mes.

Reconocer la importancia de que los niños y niñas elevan su autoestima y fortalecen sus capacidades cuando se desenvuelven en un aula de aprendizaje adecuada es lo que nos motiva a realizar este proyecto.

5.3 JUSTIFICACIÓN

Actualmente la educación ha sufrido cambios drásticos en sus planes de estudio, principalmente en el acondicionamiento del aula de aprendizaje que son utilizados por el maestro y los alumnos durante el proceso de enseñanza.

Este proyecto se justifica por la necesidad que llegar al aula por medio del aprendizaje significativo por mejorar su ambiente y de dotarla de materiales y recursos didácticos adecuados al ambiente real del entorno social en que crecen los niños y niñas del siglo XXI.

En base al diagnóstico que hicimos nos propusimos acondicionar el aula de aprendizaje para promover un ambiente educativo adecuado y desarrollar capacidades.

5.4.- OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la Propuesta

Adecuación del aula de Primer Año de Educación General Básica para elevar la autoestima, implementando los recursos necesarios.

5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta.

- ✓ Realizar investigaciones bibliográficas referentes la adecuación del aula y la autoestima para sustentar teóricamente el problema.
- ✓ Detectar las falencias mediante observación directa para mejorar la distribución de los objetos en el aula y mejorar la autoestima como ejes fundamentales del desarrollo de capacidades.
- ✓ Adecuar el aula de Primer Año de Educación General Básica ordenando e implementando recursos para elevar la autoestima de los estudiantes.

5.5 UBICACIÓN

Institución: Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy”,

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Parroquia Rural: Roberto Astudillo



Ubicación geográfica del cantón milagro y referencia de ubicación de la escuela fiscal mixta “John f. Kennedy”

5.6 FACTIBILIDAD

Económica.- Este proyecto es económico, porque representa una inversión posible de llevar a cabo desde los recursos de quienes han realizado la investigación.

Técnica.- Debido a los recursos que se van a utilizar, de fácil elaboración hacia las nuevas jornadas de enseñanza y necesarios para el desempeño escolar.

Operativa.- Porque la directora de la escuela ha brindado el apoyo permanente y abierto para que se ejecute todo el proceso de investigación debido al fin que persigue con el bienestar de sus estudiantes.

5.7.- DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de involucrar a los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela fiscal Mixta “John F. Kennedy” tendrá como propósito la adecuación del aula para elevar la autoestima de los niños y niñas que ahí estudian.

5.7.1 Actividades

En el mes de julio visitamos la escuela donde vamos a llevar a cabo el proyecto y comenzamos a recopilar más información para la realización de nuestro proyecto.

En el mes de agosto aplicamos la encuesta a los padres de familia y a la entrevista a la maestra y a la directora.

En el mes de noviembre comenzamos las Tutorías y al mismo tiempo nos dedicamos a la ejecución del proyecto, adquiriendo y elaborando el material.

Aplicamos una ficha de observación a los niños y niñas y constatamos que ha sido de su agrado el acondicionamiento del aula de aprendizaje, se mostraron motivados e interesados ya que desde ese momento iban a poder fortalecer el desarrollo de sus capacidades.

Después de esto nos despedimos agradeciendo la disponibilidad y aceptación para la realización de nuestro proyecto.

5.7.2 Recursos, Análisis Financieros

Recursos humanos

- ✓ Tutora
- ✓ Docente parvularia
- ✓ Directora de la escuela
- ✓ Padres de familia
- ✓ Compañeras de proyecto
- ✓ Niños-as

Recursos financieros

Colchonetas (2)	\$ 50.00
Balones grandes (4)	\$ 24.00
Discos DVD	\$ 60.00

Cuerdas Individuales (19)	\$ 19.00
Soga (9m)	\$ 3.60
Ula-Ula (3)	\$ 18.00
Pintura esmalte	\$ 30.00
Pintura de agua	\$ 30.00
Brochas y cinta de papel	\$ 5.00
Gasolina	\$ 3.00
Spray de pintura (2)	\$ 6.00
Tela (2m)	\$ 5.40
Foamy	\$ 40.00
Pañolence	\$ 6.00
Silicón-pistola y barras	\$ 10.00
Ojitos	\$ 1.70
Nylon	\$ 1.00
Pandereta	\$ 3.00
Pelota de vinil	\$ 9.00
Cds	\$ 9.00
Instalación de TV	\$ 10.00
Mano de obra pintura	\$ 30.00
Pendrive	\$ 20.00
Digitación	\$100.00
Internet	\$ 30,00
Empastada	\$.45,00
SUBTOTAL DE MATERIALES	
Subtotal de egresos	\$ 538,00
Imprevistos	\$ 50,00
TOTAL DE EGRESOS	\$ 588,00

5.7.3.- Impacto

El impacto que produjo la ejecución de este proyecto se estableció en los siguientes ámbitos:

Estudiantes: Fueron motivados adecuadamente por el nuevo ambiente del aula y ahora esos niños y niñas demuestran gran interés por aprender, y asistir a clases, sirviendo de mucho beneficio a la comunidad local.

Profesores: Se logró que la maestra se afiance de los recursos que se encontraron en el medio y de cómo incentivar su propia aplicación. De manera que pueda impartir sus enseñanzas de manera mucho más fácil y significativa.

Sociedad: La directora del plantel, la profesora y sus estudiantes se involucran más en la ejecución y presentación de proyectos, siendo incentivados y motivados para que puedan desenvolverse en la sociedad, dentro de su ámbito escolar.

5.7.4.- CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	PERIODO 2011 / 2012					
	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo
Presentación del diseño						
Revisión, Aprobación. y designación del Tutor						
Recolección de Información bibliográfica						
Trabajo en Campo						
Recopilación de Información						
Procesos de confirmación						
Tutorías						
Redacción del Informe Final						
Presentación del Informe Final						
Defensa						

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

La evaluación fue permanente para recopilar información durante el desarrollo del proyecto, lo que nos ayudó a realizar los cambios y correcciones necesarios, evitando falencias que afecten el normal desarrollo del proyecto..

Los resultados obtenidos al ejecutar nuestra propuesta los podemos resumir del siguiente modo:

- ✓ Hubo una destacada mejoría en el desarrollo de las habilidades.
- ✓ Obtuvimos la máxima participación de los niños y niñas a través de las actividades y con los materiales necesarios.
- ✓ La ejecución de la propuesta influyo notablemente en cuanto a elevar la autoestima del niño y a su estado de ánimo.
- ✓ Padres y maestra agradecidos por la adecuación del aula y por el mejoramiento de la calidad educativa que reciben sus hijos e hijas.

CONCLUSIONES

- ✓ El presente proyecto se realizó con la finalidad de elevar la autoestima y fortalecer el desarrollo de las capacidades de los niños y niñas de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 3 John F. Kennedy de la ciudad de Milagro y mejorar su entorno escolar.
- ✓ Dentro de la realización del proyecto y al aplicar la entrevista podemos concluir el interés de la maestra parvularia de acondicionar el aula con sus respectivos materiales donde los niños y niñas puedan aumentar sus oportunidades de aprendizaje y por medio de la cual ir desarrollando su personalidad y actitud, y habilidades.
- ✓ También podemos destacar el interés y el entusiasmo que mostraron los niños y niñas al ver su aula acondicionada.

RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones que se han descrito podemos citar las siguientes recomendaciones:

- ✓ Proponer a la maestra que se le dé el mantenimiento adecuado a los materiales que se dejan.
- ✓ Sugerimos que el aula sea decorada con ilustraciones acorde a la temática de la unidad que se está impartiendo, pues esto favorece el recuerdo de los temas.
- ✓ Además sugerimos que la decoración del aula se debe cambiar por lo menos una vez al mes.
- ✓ Es importante que la maestra de Primer Año de Educación General Básica se preocupe permanentemente de la adecuación del aula y que sea innovadora en los recursos que pueden ser adquiridos con toda la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ARBOLEDA, R. y VILLEGAS, M. E. (2001). Puericultura prenatal. En, Gómez, J., Posada, A,
- ✓ BASTIDAS, M.(2001). Puericultura del niño en edad preescolar. En, Gómez, J., Posada, A,

Webgrafía consultada.

- ✓ MÉTODO INDUCTIVO, <http://sandrita-metodologiadelestudio.blogspot.com/2007/09/metodoinductivo.html>
- ✓ MÉTODO ANALÍTICO, <http://www.eumed.net/libros/2007a/257/7.1.htm>
- ✓ El Mercado y la Educación en Ecuador: estructura de incentivos que mejora la calidad educativa. URI: <http://hdl.handle.net/123456789/191>
- ✓ [www.actividades motrices para el niño y la niña entre 0 y 3 años del nivel maternal_ Una aplicación para potenciar el desarrollo y el aprendizaje](#)
- ✓ [www.años escolares y desarrollo psicosocial.htm](#)
- ✓ [www.\Bio Psico Social.htm](#)
- ✓ [www.Características biopsicosociales de los escolares con indicadores de trastorno de déficit de atención e hiperactividad - Dialnet.htm](#)
- ✓ [www.Desarrollo moral_ Etapa 1 orientación hacia la obediencia y el castigo.htm](#)
- ✓ [www.Desarrollo motor en los niños y niñas .htm](#)

ANEXOS

ANEXO 1

ESTRUCTURA DE INFORMACIÓN DE DATOS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

**“EL AULA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y LA
AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N°
3 “JOHN F. KENNEDY”**

AUTORAS: Abigail Nathaly Muñoz Sánchez y Roxana Alexis Fuentes Torres

TUTORA: Lic. Sara Albán Rivera, MSc.

ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN.

LUGAR DE APLICACIÓN: Linderos de Venecia, Roberto Astudillo, Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy”

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Conocer la opinión sobre la adecuación del aula.

¿Cuál es su opinión acerca de la importancia de la adecuación del aula de Primer Año de Educación General Básica?

¿Cómo influye el ambiente educativo en la autoestima del niño y la niña de Primer Año de Educación General Básica?

¿Qué estrategias deben tener los docentes al seleccionar el material didáctico con el que van a trabajar?

¿Qué ventajas cree usted que tiene la adecuación del aula?

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

“EL AULA DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y LA AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 3 “JOHN F. KENNEDY”

AUTORAS: Abigail Nathaly Muñoz Sánchez y Roxana Alexis Fuentes Torres

TUTORA: Lic. Sara Albán Rivera, MSc.

ENTREVISTA APLICADA A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN.

LUGAR DE APLICACIÓN: Linderos de Venecia, Roberto Astudillo, Escuela Fiscal Mixta N° 3 “John F. Kennedy”

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Conocer la opinión sobre la adecuación del aula.

1.- ¿Cuáles son los recursos didácticos que se utilizan para impartir las clases?

2.- ¿Según su criterio cuáles serían los recursos que deberían implementarse en el aula?

3.- ¿Usted cree que por medio de la adecuación del aula el estudiante obtendrá un mejor rendimiento escolar?

4.- ¿Los niños y niñas de primer año de educación general básica. Disfrutan de un ambiente escolar adecuado en los actuales momentos?

5.- Considera que se elevará la autoestima del estudiante de Primer Año de Educación General Básica con la adecuación del aula?

UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA
MENCIÓN EDUCADORA DE PÁRVULO
ENCUESTA REALIZADA A LOS PADRES DE FAMILIA**

1. ¿Los niños y niñas disfrutan de su ambiente escolar?

SI NO

2.- ¿Con la adecuación del Aula el niño podrá elevar su autoestima?

SI NO

3.-¿Piensa usted que mejorará el desarrollo de las capacidades mediante la adecuación del Aula?

SI NO

4.-¿Cree usted que los niños y niñas se sienten motivados con la adecuación del aula?

SI NO

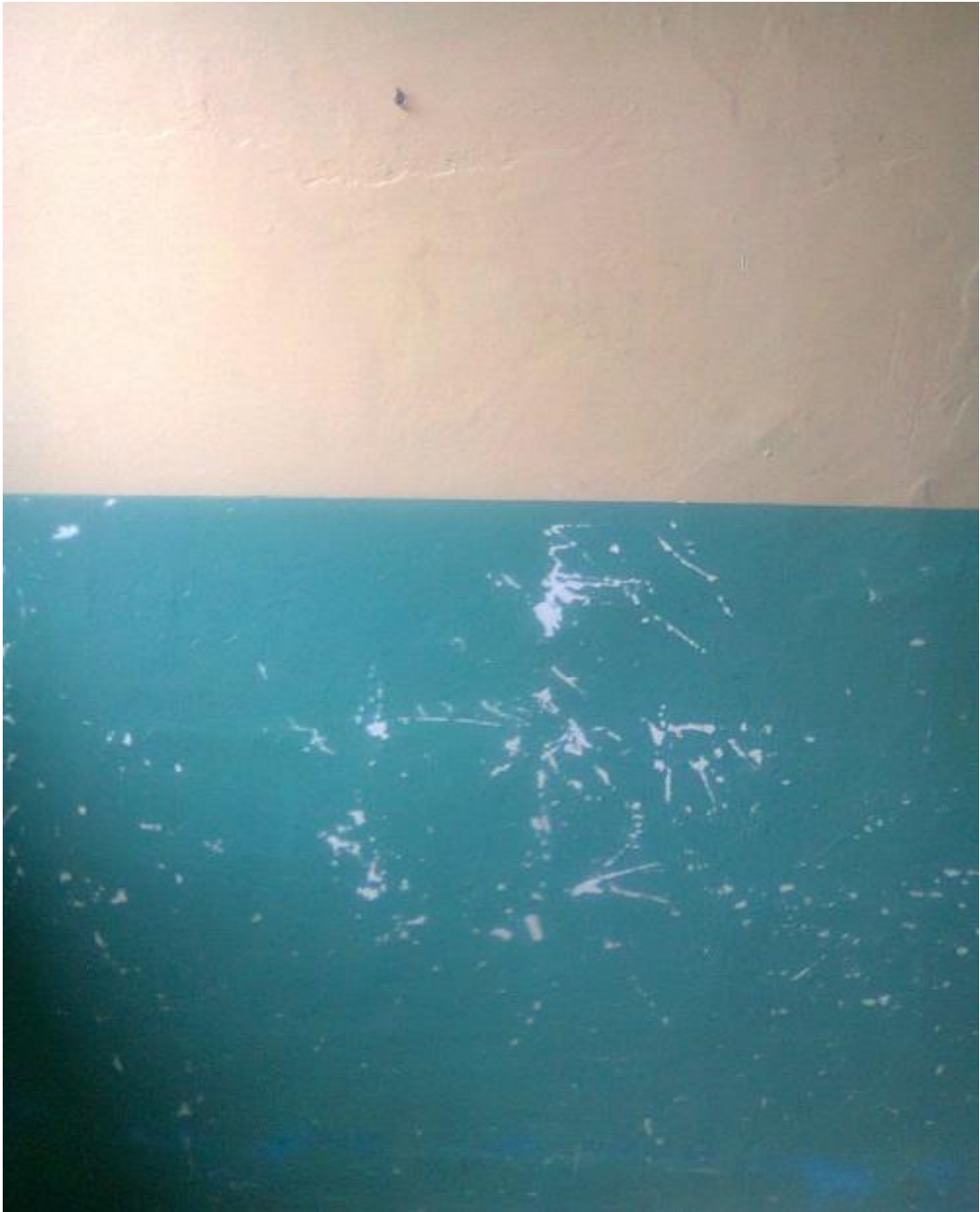
FOTOS



Autoras del proyecto con la directora del plantel en el momento de aceptación del proyecto.



Lic. Lilia Fiallos maestra del Primer Año de Educación General Básica



AULA DETERIORADAS



IMÁGENES DE LAS PAREDES AULA DETERIORADAS



MOVILIARIO DEL AULA DETERIORADO



Distintas adecuaciones que han permitido darle una visión más dinámica y pedagógica al aula de Primer Año de Educación Básica



Símbolos Patrios del Ecuador



Símbolos Patrios de Milagro



Instalación del televisor y donación de DVD



Materiales solicitados por la maestra del aula

DECORACIÓN DEL AULA



DECORACIÓN DEL AULA



REGISTRO DE ASISTENCIA



CONTROL DEL TIEMPO



Móviles





Decoración con vocales grandes manuscritas e impresas



Espacio para materiales didacticos según la necesidad y para cada actividad que se realice con los estudiantes