



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA DE MILAGRO
PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIATURA
MENCIÓN: EDUCACION PÁRVULARIA**

TITULO:

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE
PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 25 DE JULIO Y
PROPUESTA DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA
MEJORAR SU FORMACION.

AUTORES:

Mónica Alexandra Tapia Méndez
Narcisa Elisabel Tapia Méndez

**Milagro, Julio del 2011
ECUADOR**

ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Que he analizado el proyecto de Grado con el Título de: **EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 25 DE JULIO Y PROPUESTA DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR SU FORMACION.**

Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación para optar por el Título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA, y que acepto tutoría a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 13 días del mes de Julio del 2011

Dr. Víctor Hugo Maridueña

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los Autores de esta investigación declara ante el consejo directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una Institución Nacional o Extranjera.

Milagro, a los 12 días del mes de Julio del 2011

Mónica Alexandra Tapia Méndez

CI: 0916693336

Narcisa Isabel Tapia Méndez

CI: 0918220104

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

La investigación se la dedico a mis hijos, ellos son lo mejor que me ha pasado, y han venido a este mundo para darme las fuerzas que necesito para salir adelante en este reto que me propuse. Son sin duda mi referencia para el presente y para el futuro y para quienes quiero ser ejemplo de constancia y superación.

A mi esposo por su apoyo, por su paciencia, por su comprensión, por su empeño, por su fuerza, por su amor, por ser tal y como es,... porque lo quiero. Es la persona que más directamente ha sufrido las consecuencias del trabajo realizado.

Para mis padres Manuel y Teresa, por su comprensión y ayuda en todo momento y quienes me han enseñado a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi perseverancia y mi empeño, y todo ello con una gran dosis de amor y sin pedir nunca nada a cambio.

NARCISA Y MONICA TAPIA MÉNDEZ.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por ser quien guía nuestros pasos día a día y ha permitido con su gracia divina que pueda alcanzar esta meta propuesta.

Además de constancia de mi agradecimiento a las siguientes personas e instituciones que han permitido realizar este trabajo de investigación

Al Director de Tesis Dr. Víctor Hugo Maridueña

A la Escuela Fiscal N°- 07 Fiscal Mixta 25 de Julio, ubicada en el Recinto Playones, Parroquia Pedro J. Montero del cantón Yaguachi.

A cada uno de los docentes que laboran en la Escuela por permitirnos realizar este trabajo de investigación

A los Estudiantes del Primer año de Básica

A los Padres y Madres de Familia.

Y a todos quienes de una u otra manera me apoyaron en este trabajo de investigación

A la UNEMI y Maestros que nos guiaron y orientaron con sus sabios consejos.

A la Facultad de filosofía

Agradezco también a mis Padres y Hermanos que con su apoyo moral y económico con el que hemos contado. Me incentivaron a cumplir con esta meta Profesional, en la Educación, al servicio de esta Sociedad.

|

.

MÓNICA Y NARCISA TAPIA MÉNDEZ

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

DOCTOR

ROMULO MICHALA

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: *EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 25 DE JULIO PROPUESTA DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA MEJORAR SU FORMACION.* y que corresponde a la Unidad Académica Educación Semipresencial y Distancia.

Milagro, 13 de Julio del 2011

Mónica Alexandra Tapia Méndez

CI: 0916693336

Narcisa Elisabel Tapia Méndez

CI: 0918220104



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN CONTINUA A
DISTANCIA Y POSTGRADO

TEMA:

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 25 DE JULIO PROPUESTA DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE.

Autores: Mónica Alexandra Tapia Méndez
Narcisa Elizabeth Tapia Méndez

RESUMEN

Cada niña y niño tienen un desarrollo madurativo y evolutivo propio que debe ser respetado por los adultos al igual que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, que debe respetar el ritmo de aprendizaje de acuerdo al desarrollo de cada uno de ellos. La primera actividad que todo docente debe realizar son las estimulaciones de tipo lúdica para ofrecerles la posibilidad de acceder al lenguaje escrito y a la lectura, pero no atormentarles, ni clasificarles, ni exigirles a todos unos conocimientos iguales. Los niños y las niñas comprenden que el utilizar la escritura y la lectura sirve para comunicar, para gozar y disfrutar con ella, la rechazan cuando se les impone y se les desmotiva con calificativos negativos. En la actualidad es necesario que el ser humano sea alfabetizado de forma apropiada, es decir, entender e interpretar lo que se lee, y escribir utilizando las normas ortográficas, cada vez más en desuso por la utilización indiscriminada del celular, por lo que requiere de personas que practiquen de manera activa la lengua escrita. Esto se logra cuando el docente desde los primeros años cimienta en el niño y niña el gusto lector y escritor, utilizando técnicas lúdicas para fortalecer y mejorar el aprendizaje presente y futuro de los niños y niñas.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN CONTINUA A
DISTANCIA Y POSTGRADO

TEMA:

EL APRENDIZAJE DE LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS DE PRIMERO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA 25 DE JULIO PROPUESTA DE UN MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS PARA DESARROLLAR EL APRENDIZAJE.

Autores: Mónica Alexandra Tapia Méndez
Narcisa Elizabeth Tapia Méndez

ABSTRACT

Every child has a maturing and evolving self-development that must be respected by adults as well as the learning of literacy, which must respect the pace of learning according to the development of each. The first activity that every teacher needs to do are playful stimulations type to offer the possibility of access to written language and reading, but do not torment them, or classify, or require some knowledge all the same. The children understand that using writing and reading used to communicate, to enjoy and enjoy it, reject it when they are imposed and discourages them with negative adjectives. It is now necessary that the human being literate appropriately, is, understand and interpret what is read and write using spelling rules, more and more obsolete by the indiscriminate use of the phone, so it requires Practice people actively written language. This is accomplished when the teacher from the early years builds on the girl child and the pleasure reader and writer, using fun techniques to strengthen and improve current and future learning of children

ÍNDICE

ÍNDICE GENERAL

A.- PAGINAS PRELIMINARES

Portada	i
ii. Página de constancia de aceptación del tutor	ii
iii. Página de declaración de autoría de la investigación	iii
iv. Página de certificación de la defensa	iv
v. Página de dedicatoria	v
vi .Pagina de agradecimiento	vi
vii. Página de cesión de derecho del autor de la UNEMI	vii
viii .Índice general	viii
ix. Índice de cuadros	ix
x. índice de figuras	x
xi. Resumen	
xii Abstracto	xi
Introducción	1

CAPÍTULO I EI PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema.....	2
1.1.1 Problematización: origen y descripción del problema.....	5
1.1.2 Delimitación del problema.....	6
1.1.3 Formulación del Problema.....	6
1.1.4 Sistematización del problema.....	7
1.1.5 Determinación del problema.....	8
1.2 Objetivo.....	8
1.2.1 Objetivos Generales.....	8
1.2.2 Objetivos Específicos.....	8
1.3 Justificación.....	8

CAPÍTULO II MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico.....	10
2.1.1 Antecedente históricos.....	10
2.1.2 Antecedentes Referenciales.....	11
2.1.3.1 Fundamentación Filosófica.....	11
2.1.3.2 Fundamentación Psicológica.....	12
2.1.3.3 Fundamentación sociológica.....	13
2.1.3.4 Fundamentación Pedagógica.....	14
2.1.3.5 Fundamentación Científica.....	15
2.3 Marco Conceptual	24
2.6 Hipótesis y Variables.....	26
2.4.3 Operacionalización de las variables.....	27

CAPÍTULO III MARCO REFERENCIAL

3. 1 Tipo y Diseño de Investigación.....	28
3.2.1 La Población y muestra.....	28
3.2.2 Delimitación de la población.....	28
3.2.3 Tipo de Muestra.....	28
3.2.4 Tamaño de la Muestra.....	29
3.2.5 Proceso de Selección.....	29
3.3 Los Métodos y las Técnicas.....	29
3.3.1 Métodos Teóricos.....	30
3.3.2 Métodos Empíricos.....	30
3.3.3 Técnicas e Instrumentos.....	30
3.4 Propuesta del proceso estadístico de la Información.....	30

CAPITULO IV ANALISIS DE LA INFORMACION E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

4.1 Análisis de la situación Actual.....	32
4.2 Análisis comparativo, evolución, tendencia y perspectiva.....	32
4.3 Resultados	38
4.4 Verificación e hipótesis.....	38

CAPITULO V PROPUESTA

	39
5.1 Tema.....	39
5.2 Justificación.....	40
5.3 Fundamentación.....	41
5.4 Objetivos.....	41
5.4.1 Objetivo General.....	41
5.4.2 Objetivo Especifico.....	41
5.5 Ubicación.....	41
5.6 Estudio de Factibilidad.....	41
5.7 Descripción de la Propuesta.....	41
5.7.1 Actividades.....	41
5.7.2 Recursos, Análisis Financiero.....	42
5.7.3 Imparto.....	43
5.7.4 Cronograma.....	44
5.7.5 lineamiento para evaluar la Propuesta.....	44
Conclusiones.....	46
Recomendaciones.....	47
Bibliografía.....	48
Anexo.....	49
Anexo N.1.....	50
Anexo n.2.....	51
Fotos.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS:

Gráfico N°1.....	32
Gráfico N°2.....	33
Gráfico N°3.....	34
Gráfico N°4.....	35
Gráfico N°5.....	36
Gráfico N°6.....	37

TABLA DE CUADROS

Cuadro N°1.....	32
Cuadro N°2.....	33
Cuadro N°3.....	34
Cuadro N°4.....	35
Cuadro N°5.....	36
Cuadro N°6.....	37

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del ser humano debe ser de forma integral, esto es debido a la demanda de profesionales con alto grado de compromiso y competitividad que debe tener. Pero para ello es necesario que las bases de los aprendizajes de estos estudiantes, sean pilares sostenibles en el tiempo, con un correcto dominio de la comunicación como factor indispensable para las relaciones interpersonales.

Las grandes falencias de los estudiantes en área de lenguaje y comunicación, se debe justamente a una escasa y correcta estimulación del área lectora y escritora en los primeros años de educación. No hay que olvidar que el aprendizaje empieza por escuchar, hablar, leer y por ultimo escribir.

El análisis de los procesos iniciales de lecto-escritura, parte de una aproximación teórica de la función de la educación inicial y del proceso que se ha seguido en torno a este tema. Luego la apropiación de la lengua escrita por parte de la niña y el niño, concebida como un proceso constructivo, interactivo, de producción cultural, que lleva a la reflexión y a la acción del sujeto; como una propuesta pedagógica que contribuya a la transformación, en este nivel, del sistema educativo.

Los problemas en los estudiantes de educación básica en el área de lecto-escritura se da a partir del segundo al tercer año, es por ello la importancia que desde los primeros años se aprenda oportunamente el lenguaje, el cual se constituye una de las metas de la lecto-escritura con el consiguiente desarrollo de las competencias básicas para la comunicación.

El insertar a un niño o niña, en un ambiente rico en estímulos significativos que impliquen actividades lúdicas y tiendan al desarrollo del lenguaje oral como a la correcta forma de utilización de la pinza digital en las actividades escritoras, es primordial en las instituciones educativas.

Identificada la problemática, es menester proponer estrategias metodológicas adecuadas que promuevan el aprendizaje de la Lecto-escritura y porque no el gusto lector, como en este caso, a los niños-as de primero de Educación básica de la escuela 25 de Julio del Recinto Playones de la parroquia Pedro J Montero, Cantón Yaguachi.

La utilización de un manual de técnicas innovadoras, corresponderá además un aporte significativo a las docentes de estos primeros años, con las actividades lúdicas preponderando.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación inicial es el primer nivel educativo al que ingresan los niños y niñas menores de seis años. Éstos promueven el desarrollo integral de los niños durante los primeros seis años de vida. Por ello, se debe fortalecer la educación del niño-niña de seis años y de sus familias, tanto en el ámbito formal como informal, con el propósito de favorecer el desarrollo humano integral y la equidad social. Para tal efecto, es necesaria la innovación, fortalecimiento de los aprendizajes y del desarrollo de las habilidades y destrezas de los párvulos.

El pedagogo Peralta, (2001- pág. 1), acota: “Una mala educación inicial convencional o no convencional, puede lesionar seriamente a los niños y sus familias, tanto en sus posibilidades presentes como futuras, por lo que no se trata de desarrollarla de cualquier manera, sino salvaguardando niveles de calidad básicos para asegurar la inversión”.

El problema de lectoescritura en nuestro medio, es alarmante, mucho más en los sectores rurales. Los estudiantes tienen gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierten fonemas o silabas, confunden las letras, son lentos al escribir, tienen mala caligrafía y ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe. Por estas razones, el

comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe, por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo en comparación de otros niños.

El docente es quien enseña, pero a la vez, es quien debe prevenir, detectar y estimular a los niño-as para su aprendizaje. Debe tener una preparación profesional que le permita cumplir ampliamente con su rol. El magisterio prepara al docente para esta labor, y hasta aquí, todo responde a las expectativas educativas. El problema surge cuando el docente lleva largo años de experiencia y no ha actualizado sus conocimientos. Cada método responde a una concepción psicológica, pedagógica, filosófica, del aprendizaje de la lecto-escritura.

Las dificultades de aprendizaje se presentan con mayor incidencia en el área de lenguaje: lectura y escritura. Este es uno de los objetivos del diagnóstico preventivo, que permite, a través del seguimiento, realizar una intervención individualizada, dentro las posibilidades de la institución escolar, derivando extraescolarmente a los niños-as con dificultades a los especialistas que colaboran con la contención de la problemática.

Este problema de los niños y niñas se presenta en la Escuela Fiscal Mixta 25 de Julio ubicada en el Recinto Playones cantón de Yaguachi. La institución en mención es un plantel mixto matutino por lo cual asisten niños y niñas de hogares de condiciones socio-económicas media baja, por lo que padres y madres deben salir a trabajar dejando a sus niños solos o en compañías de hermanos mayores, el docente es la persona sobre quien recae toda la responsabilidad de que el niño aprenda.

Este proyecto de investigación tiene como objetivo fundamental desarrollar estas habilidades desde el primer año escolar, con técnicas lúdicas e innovadoras, que permitan al niño vivencia la lectura y la escritura, encontrando placer al realizar estas actividades académicas.

1.1.1 Problematización: Origen y descripción del problema

La necesidad imperiosa de fortalecer el proceso lector y escritor se ha convertido en un mero repetición de oraciones sin sentido y de lecturas que miden la velocidad, más no la comprensión lectora, pasando por un proceso semántico y sintáctico.

Luego de las investigaciones realizadas se llegó a las causas del problema de lecto-escritura:

- No existe interés por parte de los padres de familia para que sus hijos practiquen la lectura y escritura
- La metodología utilizada por los profesores no son adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños,
- La autoestima de los niños es demasiado baja por lo cual les afecta en que no lean y no escriban correctamente.
- No existe bibliografía adecuada para niños y niñas ni en el hogar ni en la institución educativa-
- Escaso desarrollo de la motricidad fina, y de la pinza digital
- Ausencia de estimulaciones adecuada con estrategias metodológicas pertinentes.

Lo que ha generado las siguientes consecuencias:

- El niño ya no gusta de leer ni escribir
- Su lenguaje no es abundante y es repetitivo
- No ha desarrollado habito lector desde su hogar
- Esta desmotivado y generan inseguridad en todo lo que desean realizar.
- Ortografía y caligrafía de mala calidad.
- Problemas para coordinar, razonar una lectura.

Este proyecto de investigación al conocer las causas y los efectos, pretende brindar una ayuda a través de actividades adecuadas para que puedan desarrollar las habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

1.1.2 Delimitación del problema

Campo: Educación Básica

Aspecto: Técnicas Lúdicas

Área: Lenguaje

Espacio: El estudio se realizará en la Escuela Fiscal Mixta 25 de Julio ubicada en el recinto Playones km 32 vía al Triunfo de la parroquia Pedro J. Montero, Cantón Yaguachi.

Tiempo: Esta investigación con su respectiva propuesta se desarrolló durante el mes de agosto del 2010 y culmina en el mes de Octubre del 2011.

Tema:El aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primero de educación Básica de la Escuela 25 de Julio a través de técnicas lúdicas. Propuesta de un manual de técnicas lúdicas para Mejorar su Formación.

Variable Independiente: El aprendizaje de la lecto-escritura en los niños de primero de Educación Básica.

Variable Dependiente: Técnicas Lúdicas

1.1.3 Formulación del Problema

¿Cómo incide las técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños del primero de educación básica de la escuela 25 de julio del Recinto Playones de la parroquia Pedro J. Montero?

Delimitado: la problemática encontrada en los niños y niñas del primer año de educación Básica, corresponde a una dificultad en el área de la lecto-escritura, el cual mejorara con la aplicación de este proyecto de investigación durante el presente año lectivo.

Claro: el léxico utilizado para este proyecto, ha sido de forma clara sencilla para que pueda ser internalizado por los beneficiarios.

Evidente: los cambios en los niños y niñas serán evidentes durante el desarrollo del proyecto.

Factible: Mejorar de forma innovadora y pedagógica el proceso de lecto-escritura con actividades creativas.

Variables: promoción del aprendizaje de la lecto-escritura a través de actividades lúdicas.

Identificar los productos esperados: que los niños y niñas, tengan un hábito lector desde los primeros años de educación, así como una grafía acorde a su edad.

1.1.4 Sistematización del problema

- ¿Por qué los niños carecen de habilidades y destrezas en el proceso de la lecto-escritura?
- ¿Cómo Aplicar técnicas lúdicas en los procesos de la lecto-escritura?
- ¿De qué manera afecta el desconocimiento de técnicas lúdicas adecuado para que los niños-as de primero de Educación Básica mejoren su aprendizaje?
- ¿Qué técnicas lúdicas se deberán seleccionar para favorecer el aprendizaje de la lecto-escritura en los niños-as de primero Educación Básica?

1.1.5 Determinación del Tema

El Aprendizaje de la Lecto-escritura en los niños de primero de educación básica de la escuela 25 de Julio Propuesta de un manual de Técnicas lúdicas para mejorar su formación.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Desarrollar la lecto-escritura a través de la selección de técnicas lúdicas innovadoras

1.2.2 Objetivos Específicos

- ✓ Identificar las causas y consecuencias de la problemática.
- ✓ Realizar una prueba de diagnóstico para conocer las dificultades en la lector escritura de los niños-as
- ✓ Aplicación de varios procesos micro curriculares de técnicas grafo plásticas.
- ✓ Elaborar materiales didácticos indispensables para permitirá los niños-as, mejorar su nivel de aprendizaje.
- ✓ Elaboración de varias técnicas innovadoras, a través de un manual de técnicas lúdicas que permitan el desarrollo en los proceso de enseñanza y aprendizaje.

1.3 JUSTIFICACIÓN

La importancia de saber leer y de escribir es fundamental para todo ser humano. Pero antes que eso, lo primordial es la motivación y la alegría al momento de adquirir estos conocimientos. No solo se trata de la selección del material didáctico sino también del escogimiento adecuado de técnicas y estrategias metodológicas para que quien las usas sea de manera muy positiva. Esto es básico para que los próximos pasos académicos del niño sean y se mantengan en esa línea.

El ambiente educativo debe ser un espacio para potenciar pensamiento, razón por la cual es necesario investigar esta problematización con la expectativa de cubrir

cualquier dificultad que se presentara en el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr elevar la calidad de la educación.

Los niño-as de esta institución educativa, presentan muchas dificultades a diario en el aula de clase y se sienten incapaces de poder superarlas, por ello el docente se debe preparar adecuadamente para poder detectarlas y corregirlas a tiempo logrando así llevar los niños-as al éxito académico que tanto anhela, poniendo en práctica el manual de apoyo para resolver el problema en la deficiencia en el aprendizaje de la lecto-escritura, en los niños-as de primero de Educación Básica, de la mencionada institución.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Históricos

El estudio de los cambios psicológicos que ocurren a lo largo de la vida humana ha estado sometido a constantes procesos de modificación en las últimas décadas.

La evolución de la disciplina se ha visto reflejada, por una parte, en un aumento importante de la producción de los investigadores y, por otra, en un gran enriquecimiento de los temas que se abordan y de los instrumentos metodológicos que se utilizan para su estudio.

Desde una perspectiva histórica, puede afirmarse que el estudio global del desarrollo humano de manera sistemática es relativamente reciente ya que en la época clásica y durante la edad media apenas existieron estrategias metodológicas para promover el interés por la infancia, siendo los niños-as y adolescentes considerados y tratados como objetos poco valiosos.

Es claro que el antiguo paradigma se ha roto. Antes la familia formaba en valores y desarrollaban la afectividad y la escuela estaba encargada de dar conocimientos. Muchos y rápidos cambios están ocurriendo en los últimos años en el mundo de la educación infantil que ha hecho que las escuelas infantiles sean diferentes a las de hace diez años y dentro de otros diez años también serán diferentes. Ello ha sido

fruto del uso creciente de la tecnología, la politización de esta etapa educativas, progresivo interés y énfasis en la infancia por parte de la sociedad, aumento del interés de los investigadores en esta etapa y como consecuencia aumento de publicaciones y de literatura sobre la educación de los primeros años.

Pero lo que se ha mantenido a lo largo de décadas es la idea errónea que lo importante es que los estudiantes lean, no importa cómo, no importa si entiende o no lo necesario es que lea y escriba para “pasar” a los cursos siguientes. Problemática que se ha empeorado con el paso de los años, al llegar a los estudios superiores sin entender lo que se estudia.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

Consultando en la Biblioteca de la Universidad Estatal de Milagro se constató la existencia de los siguientes proyectos:

- *Actividades Previas a la lectura*, Autores: Álvarez Verónica, Mármol C. Carolina, Suña P. Sonia (2001)
- *La biblioteca de aula infantil y la motivación por la práctica de la lectura*, Macías León Manuela, Ramos Ramírez Odalia (2004)
- *La biblioteca de aula infantil y la incentivación a la lecto escritura*, Vargas Ríos Mildret, Pérez Gavilánez Enma (2004)
- *Incentivar a la lectoescritura en los niños de 5 años para el desarrollo del área oral-escrita*, Rincones Mora Cecibel, Rodríguez Cera Betty (2007)

De los cuales se desprende que no existe un proyecto igual al presente, pues solo tienen similitud con una de las variables. Por lo que este proyecto de investigación es viable para su realización.

2.1.3 Fundamentación

2.1.3.1 Fundamentación Filosófica

Empleando la teoría Histórico- cultural, se concibe al hombre como un ser bio-Sico-social. El niño y niña se desarrolla en el proceso de apropiación de la cultura material y espiritual que han legado las generaciones anteriores; las condiciones de vida y educación en las que este proceso transcurre esta histórica, social y culturalmente condicionadas.

El Ser humano nace en una etapa históricamente determinada y, por lo tanto, en un mundo de objetos materiales y espirituales determinados culturalmente; es decir, su medio más cercano está condicionado por su cultura, por las condiciones de vida y educación en la cuales vive y se desarrolla el sujeto, puesto que no se trata de un medio abstracto sino concreto y experiencia. De ahí que la participación activa del sujeto resulta indispensable en este proceso; los niños y niñas no solo interactúan con los objetos materiales y culturales, sino que esta inmerso con los otros sujetos que le rodea.

De los padres va a depender fundamentalmente el clima afectivo que el niños-as va asimilando ya que el comportamiento del niños-as es, en gran medida el, resultado de sus relaciones, por esta razón la familia debe proporcionar al niños-as un ambiente estimulante que le de seguridad afectiva porque un cierto grado de socialización del niño es fruto de tal instrucción ya los patronos de personalidad y de conducta social e adquieren sobre todo a través de una imitación directa-activa por parte del niño, de las actitudes y de la conducta de los padres, como modelo a imitar por los niños, muchas veces por la siempre observación.

2.1.3.2 Fundamentación Psicológica

El termino aprendizaje incluye todas las modificaciones de las actividades psicológicas que se deben a efectos del medio. En la actualidad se tiende a considerar los aprendizajes como parte de las adquisiciones; este último término se considera neutro respecto a los posibles determinantes del cambio: simple desarrollo dirigido de manera innata, revelación bajo los efectos del medio, o efecto casual de éste que define el aprendizaje.

Así, se habla de adquisición de la marcha, del lenguaje o, más específicamente, de una determinada capacidad sintáctica, operación o actividad intelectual antes que de su aprendizaje. A lo largo de las dos últimas décadas, la noción del aprendizaje ha restringido su campo de aplicación y ha visto disminuido su peso teórico.

Con anterioridad, dicha noción había sido aplicada de forma extensiva a los fenómenos de condicionamiento, a las modificaciones sensitivo motoras, a la memoria y a numerosos fenómenos relativos a la percepción, a los procesos intelectuales o a la motivación.

Esta forma de pensar correspondía a la existencia de una doctrina general unitaria que incluía casi toda la psicología de tendencia experimental: A despecho del enfrentamiento, a menudo enconado, entre las diversas familias de teorías del aprendizaje, la importancia fundamental se admitía mayoritariamente, apoyada en la aceptación del carácter general de un cierto número de leyes del aprendizaje, en el centro de las cuales se hallaban las leyes de repetición y de contigüidad de los estímulos o de las respuestas y de sus efectos.

2.1.3.3 Fundamentación Sociológica

De acuerdo con Vigotsky, el desarrollo humano es visto como una actividad social en la que los niños toman parte en acciones de naturaleza cultural que se sitúan más allá de su competencia por medio de la ayuda de los adultos; el desarrollo de cualquier proceso psicológico se lleva a cabo con instrumentos culturales, que mediatizan la actividad de los niños-as.

La sociología de la pedagogía dice que el educando no es solo una individualidad sino que su vida se envuelve en el medio social, esto no debe ser ignorado por el docente, quien debe conocer la situación social del educando si desea proporcionarle la educación que requiere, la investigación se fundamenta en ese aspecto sociológico de la pedagogía porque al conocer el entorno de ese individuo que es el educando el docente podrá conocer cuáles son las causas para que la deficiencia del aprendizaje de la lecto-escritura y buscar la solución oportuna.

Este proyecto se fundamenta en la sociología de la educación ya que este, estudia al ser humano en la sociedad y su interacción en el proceso de enseñanza aprendizaje con técnicas innovadoras.

Además habrá que tener en cuenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje el conjunto de destrezas y habilidades previas que ha construido el niño niña en sus experiencias educativas y en su entorno a través de aprendizajes espontáneos.

El estudiante que inicia un nuevo aprendizaje escolar lo hace a partir de los conceptos, concepciones, representaciones y conocimientos que ha construido en su experiencia previa, y los utilizará como instrumentos de lectura e interpretación que condicionan el resultado del aprendizaje. Este principio se tiene en cuenta en el establecimiento de secuencias de aprendizaje y también tiene implicaciones para la metodología de enseñanza y para la evaluación.

Se ha de establecer una diferencia entre lo que el alumno es capaz de hacer y aprender sólo y lo que es capaz de hacer y aprender con ayuda de otras personas, observándolas, imitándolas, siguiendo sus instrucciones o colaborando con ellas. La distancia entre estos dos puntos, que Vigotsky llama Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) porque se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, delimita el margen de incidencia de la acción educativa. En efecto, lo que un alumno en principio únicamente es capaz de hacer o aprender con la ayuda de otros, podrá hacerlo o aprenderlo posteriormente él mismo. La enseñanza eficaz es pues, la que parte del nivel de desarrollo efectivo del alumno, pero no para acomodarse, sino para hacerle progresar a través de la zona de desarrollo próximo, para ampliar y para generar, eventualmente, nuevas zonas de desarrollo próximo.

La repercusión del aprendizaje escolar sobre el crecimiento personal del alumno es más grande cuanto más significativo es, cuanto más significados permite construir. Así pues, lo realmente importante es que el aprendizaje escolar de conceptos, de procesos, de valores sea significativo.

Es así como al realizar este estudio podemos llegar a las causas que han provocado las dificultades en los procesos y aprendizajes como consecuencia de técnicas innovadoras ya que esta pueden ser interna o externas es decir que pueden ser del individuo o como consecuencia de factores externo como la familia y la sociedad.

2.1.3.4 Fundamentación Pedagógica

Este proyecto de investigación está basado en las investigaciones realizadas por las hermanas Rosa (1866-1951) y Carolina Agassi (1870-1945)

Basaron sus principios en la libertad del niño ya que ellos quieren que los niños trabajen, pero que esas ocupaciones no sean impuestas por la profesora ni vigiladas continuamente.

Además crearon el asilo monpiano, ya que es una escuela materna no solamente en el sentido afectivo sino principalmente en el sentido natural al niño como lo es el ambiente familiar.

En el desarrollo social tiene una especial importancia el momento en el niño comienza a asistir a algún centro Infantil, ya que es la primera vez que el niño sale del estrecho círculo familiar para incorporarse a una institución social donde hay adultos desconocidos y otros niños-as.

En la escuela y cada clase debe haber un ciclo de evaluación planificación enseñanza y revisión de las necesidades de todos los alumnos la mayoría de los niños-as aprenden y progresan dentro de estos condicionamientos locales, pero para aquellos que encuentran dificultad en ello existen lo que se ha denominado necesidades educativas .

Las distintas corrientes psicológicas varían el concepto de problemas de aprendizaje y sus tratamientos correctivos. Los pedagogos que intervienen en el manejo de las dificultades intelectuales durante el periodo escolar son:

Es por ello que el docente no debe pasar por alto a los niños que muestran algún grado de dificultad en el aprendizaje, sino detectar el problema y solucionarlo en bien niño y de la educación

2.1.3.5 Fundamentación Científica

Con el aumento de las posibilidades educativas, con la aplicación de las modernas técnicas de comunicación, cabe resaltar la importancia que tienen las diferentes investigaciones realizadas por sociólogos, pedagogos y educadores.

Para Isabel Díaz: *“Existen evidencias científicas del positivos impacto que tienen la educación parvulario en el posterior desarrollo de los procesos formativos. Los hallazgos en el campo de las neurociencias revelan que en los primeros años de vida, el cerebro requiere de experiencias de calidad para desarrollarse plenamente. El crecimiento más rápido del sistema nervioso central se da en los tres primeros años de vida. Lo que ocurre o no ocurre en este periodo pesa fuertemente en el futuro de la persona. Las oportunidades para lograr un desarrollo cerebral apropiado a esta edad son enormes, pero pese a ello, esta realidad es desconocida por un importante porcentaje de familias.”¹*

Por esta razón al reflexionar sobre el proceso de desarrollo de los niños-as, es necesario señalar la importancia de la estimulación temprana y adecuada que permitan el mayor desarrollo de los procesos y funciones síquicas, teniendo en cuenta las particularidades de cada edad.

Para aportar de forma significativa, vale recordar entonces que es la lectura. Se entiende por lectura. es el proceso de la recuperación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

La lectura no es una actividad neutra: pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto. La lectura es una actividad absolutamente humana, que nos permite, gracias a su realización y puesta en práctica, y entre otras cosas, interpretar una poesía, un cuento, una novela, eso en cuanto a lo estrictamente literario, pero también a la lectura le deberemos la posibilidad de interpretar señas, movimientos del cuerpo, dar o recibir enseñanza.

Obviamente la lectura, está estrechamente vinculada con el proceso de aprendizaje y claro, será elemental para llevar al mismo a buen puerto. Según dicen la lingüística y la psicología cognitiva, dos de las disciplinas que se encargan del estudio de cómo los seres humanos percibimos y comprendemos la escritura, el hombre percibe el ambiente por visión con fijaciones y sacadas. Cuando fija la vista, la clava en un objeto o punto inmóvil y las sacadas le permitirán redirigir la mirada de

Un punto de fijación a otro. Entonces, esto mismo realiza el ojo humano cuando lee algún texto, receta, diario o libro.

Características del Diseño Curricular del Primer Año de Educación Básica

En 1996 se oficializó un nuevo currículo para Educación General Básica fundamentado en el desarrollo de destrezas y la aplicación de ejes transversales que recibió el nombre de “Reforma Curricular de la Educación Básica”. En el año 2007 se evaluó este currículo lo que llegó a determinar el grado de aplicación de la Reforma Curricular de la Educación Básica en las aulas, sus logros y dificultades, tanto técnicas como didácticas.²

Esta evaluación permitió comprender algunas de las razones por las que los docentes justifican el cumplimiento o incumplimiento de los contenidos y objetivos planteados en la Reforma: la desarticulación entre los niveles, la insuficiente precisión de los temas que debían ser enseñados en cada año de estudio, la falta de claridad de las destrezas que debían desarrollarse, y la carencia de criterios e indicadores esenciales de evaluación. Por ello, el nuevo documento curricular de la Educación General Básica (2010), se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado algunos de los principios de la Pedagogía Crítica, que ubica al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas. Tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permiten interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad.

Enfoque Epistemológicos del Primer Año de Educación Básica: un pensamiento y modo de actuar lógico, crítico y creativo

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, crítico y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos educativos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo propone la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje, para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica. Esto implica ser capaz de Observar, analizar, comparar, ordenar, entamar y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.³

- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento.

Características del Niño-a del primer año de educación Básica

Características motrices:

- Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- Tiene un mayor equilibrio.
- Salta sin problemas y brinca.
- Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- Puede realizar pruebas físicas o danzas.
- Maneja el cepillo de dientes y el peine.

- Se higieniza y va al baño solo.
- Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- Maneja la articulación de la muñeca.
- Lleva mejor el compás de la música.
- Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- Puede saltar de una mesa al suelo.

Características adaptativas:

- Ordena los juguetes en forma prolija.
- Dibuja la figura humana diferenciando todas las partes, desde la cabeza a los pies.
- En sus juegos, le gusta terminar lo que empieza.
- Puede contar inteligentemente hasta 10 objetos.
- El sentido del tiempo y la dirección se hayan más desarrollados.
- Sigue la trama de un cuento.
- Puede repetir con precisión una larga sucesión de hechos.
- Toleran mejor las actividades tranquilas.
- Puede empezar un juego un día y seguirlo otro; o sea tiene más apreciación del hoy y del ayer.
- Elige antes lo que va a dibujar.
- Se torna menos inclinado a las fantasías.
- Los deseos de los compañeros comienzan a ser tenidos en consideración.

Lenguaje:

- Tiene que hablar bien.
- Tiene entre 2200 y 2500 palabras.
- Sus respuestas son ajustadas a lo que se le pregunta.
- Pregunta para informarse porque realmente quiere saber.
- Es capaz de preguntar el significado de una palabra.
- El lenguaje está completo de forma y estructura.
- Llama a todos por su nombre.
- Acompaña sus juegos con diálogos o comentarios relacionados.
- Sus respuestas se ajustan a lo que se le pregunta.
- Escucha detalles.
- Es capaz de aislar una palabra y preguntar por su significado.
- Formula preguntas sobre otras lenguas y efectúa comentarios sobre el habla de otros, pronunciación, acento.
- Ha enriquecido su vocabulario.
- Conoce que las marcas en un cartel, envases, etc. representan un significado.
- Formula hipótesis de escritura, en las que basa su propio sistema; las varía al obtener nueva información sobre la escritura convencional.
- Traza formas más diferenciadas, con un orden lineal de elementos e incorpora letras convencionales a su "escritura".
- "Lee" y "escribe" de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.

- Al escuchar la lectura de cuentos se interioriza con la direccionalidad de la escritura, estructura de los textos, aspectos de la lengua escrita que se diferencian de la oral, su valor significativo y comunicativo.
- Dibuja de una manera reconocible, no necesita acompañarlo de una explicación verbal para que resulte entendible.
- Representa, en general, de frente la figura humana (posee dos dimensiones: alto y ancho. Luego lo hará de perfil.
- Tanto en dibujos como en modelados se observan movimientos y posturas; la parte en movimiento en general es desproporcionada.
- El trabajo tridimensional le permite estar en contacto directo con lo corpóreo.
- Modela los cuerpos en volumen, agrega detalles. Las patas de los animales que modela están distribuidas de modo equidistante por lo que puede pararlos.
- Usa el color (a veces relacionado con la realidad, y otras veces de modo subjetivo). Crea tonalidades mezclando, superponiendo.
- Modifica sus producciones de acuerdo a la imagen mental que ha logrado, de acuerdo a sus posibilidades de accionar con los objetos, experimentar.

Conducta personal - social:

- Es independiente, ya no está tan pendiente de que esté la mamá al lado.
- Se puede confiar en él.
- Le agrada colaborar en las cosas de la casa.
- Se le puede encomendar una tarea y él la va a realizar.
- Cuida a los más pequeños, es protector.
- Sabe su nombre completo.

- Muestra rasgos y actitudes emocionales.
- No conoce emociones complejas ya que su organización es simple.
- Tiene cierta capacidad para la amistad.
- Juega en grupos y ya no tanto solo.
- Tiene más interés por los lápices y por las tijeras.
- Prefiere el juego asociativo.
- Le gusta disfrazarse y luego mostrarle a los otros.
- Comienza a descubrir el hacer trampas en los juegos.
- Posee un sentido elemental de vergüenza y la deshonra.
- Se diferencian los juegos de varones y de niñas.

Cognitiva: inteligencia y aprendizaje

- Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida...
- Comenzar a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.
- El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.
- Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia.
- Los niños / as comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje

La importancia de la lecto-escritura como base de los aprendizajes

La importancia del desarrollo del lenguaje como vehículo de expresión de sentimientos, de recepción de información así como de la necesidad de satisfacer la comunicación con los demás, ha estado latente en las aulas escolares. Por ello, y como respuesta educativa a las necesidades de los niños y niñas de 5 años se ha elaborado un material para la lecto-escritura adaptable a las individualidades específicas de los párvulos.

Para la realización de dicho material, previamente se ha basado en las distintas etapas por las que el niño pasa hasta llegar a adquirir la competencia lecto-escritora. Dichas etapas son las siguientes:

1. Etapa del garabateo: donde el alumno raya el papel y posteriormente interpreta de forma oral aquello que ha querido escribir.
2. Etapa de las letras sueltas: el niño comienza a escribir letras sin orden repitiendo aquellas que están en su nombre o que son más familiares para él como por ejemplo las letras de los nombres de sus Compañeros de clase.
3. Etapa de los sonidos oídos: el niño comienza a escribir letras, sobre todo vocales, de manera ordenada a como las escucha o pronuncia sin llegar a escribir la palabra o frase completa como por ejemplo, Escribe E O A en lugar de PELOTA.
4. Etapa de la escritura convencional: el niño dice las palabras que escribe y viceversa, tomando conciencia silábica y de cómo funciona más o menos el lenguaje aproximándose de esta manera a la escritura de los adultos.

Los pictogramas

Pictograma es un signo que representa esquemáticamente un símbolo, objeto real o figura. Es el nombre con el que se denomina a los signos de los sistemas alfabéticos basados en dibujos significativos.

En la actualidad es entendido como un signo claro y esquemático que sintetiza un mensaje sobrepasando la barrera del lenguaje; con el objetivo de informar y/o señalar.

Los pictogramas son recursos de comunicación de carácter visual que sirven, entre otras cosas, para facilitar la comunicación de necesidades o estimular la expresión en el caso de que existan carencias sensoriales, cognitivas o bien un conocimiento insuficiente de la lengua de comunicación. Por esta razón, los pictogramas constituyen un recurso capaz de adaptarse a diversos propósitos comunicativos en la enseñanza que se desarrolla en contextos de diversidad.

Principios didácticos de los pictogramas

- a) **Principio de actividad y autonomía:** fomenta la actuación dinámica del niño y niñas en la construcción del aprendizaje, se opone a un aprendizaje receptivo y se basa en la actividad. La actividad, la acción del niño sobre los objetos constituirá el eje de nuestra acción. Así la manipulación con objetos reales será la actividad fundamental de los estudiantes.
- b) **Principio de interacción:** que considera que aunque el propio niño-niña construye su conocimiento, no aprende solo, sino que lo elabora en un medio social, interactuando con los adultos y otros niños/as. Utilizando el trabajo en grupo para fomentar actitudes de cooperación, colaboración y respeto a los demás.
- c) **Principio de organización,** que se centra en las siguientes pautas:

La claridad que implica la posibilidad de establecer relaciones clasificaciones, comparaciones con los contenidos de aprendizajes nuevos.

- La disponibilidad de los conceptos previamente adquiridos al servicio de los aprendizajes nuevos.
- La estabilidad y consistencia de lo aprendido.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Actividades Educativas: Se hace referencia a la predisposición que tienen los sujetos de la educación, a favor o en contra de las diferentes opiniones con el fin de mejorar la conducta social.

Comunicación: Interacción que exige la presencia del docente y discente con intención formativa.

Convivencia: Actitud social de convivir en un grupo social, especialmente en la escuela y el hogar.

Conversar: Acción de hablar entre dos o más personas con el fin de llegar a un acuerdo mutuo para el bien de la sociedad.

Áreas de juego: Espacio físico cerrado o abierto que permite la interactividad de los niños-as.

Constructivista: Que construye información

Aprender Jugando: Método lúdico de aprender por medio de dinámicas, canciones y estrategias grupales.

Actividades Lúdicas: Técnicas y juegos pedagógicos que favorecen y ayudan a la consecución de determinados objetivos específicos

Juego.-Ejercicio recreativo sometido a reglas, y en el cual se gana o se pierde. Es espontáneo y voluntario, contribuye a la adquisición de conocimientos.

Dinámico: Respuesta o control que se da en movimiento implica una serie de controles que se debe realizar para tarea sea correcta.

Actividades Creadoras.- Trabajos personales o en equipo sobre un tema complejo y en los cuales se deja a los alumnos amplias posibilidades de iniciativa y de invención. Se aplican sobre todo a la expresión artística.

Psicomotor.-Motilidad de origen psíquico. Integración de las funciones motrices y psíquicas. Conjunto de técnicas que estimulan la coordinación de dichas funciones..

Experiencia de aprendizaje.- Expresan conjunto de acciones con sentido para los niños, quienes ejecutaran vivencialmente en situaciones de lugar y tiempo.

Desarrollo.- Fase de maduración.

Lúdico.- relativo o perteneciente al juego

Expresar.- Comunicar pensamientos, sentimientos utilizando diversos estilos, materiales, capacidades y conocimientos.

Psicopedagogía: Conjunto de métodos educativos que tienen en cuenta la singularidad de cada alumno y valoran sus rasgos psicológicos, afectivos y de personalidad.

Técnica: Conjunto de procedimientos de que se sirve una ciencia o arte. .

Actividades: Comprende el conjunto de las fases de articulaciones de un proyecto educativo, analizadas desde su aspecto didáctico.

Maduración: Crecimiento de algo hacia el desarrollo total.

Recreativo: Divertir, alegrar, deleitar.

2.4HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General.

Si aplicamos Técnicas Lúdicas en los procesos de la lecto-escritura, se lograra el aprendizaje en los niños-as de primer de Educación de la Escuela 25 de Julio.

2.4.2 Declaración de variables

Variable independiente: El aprendizaje de la Lecto-escritura de los primero de Educación básica

Variable dependiente: Técnicas Lúdicas.

2.4.3 Operacionalización de las variables

Variables	Concepto	Indicadores	Técnicas
<p>V. Independiente</p> <p>El Aprendizaje de la Lecto-escritura de los niños de primer de educación básica.</p>	<p>La necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La maestra carece de metodologías. • El desinterés en de los niños en aprender las tareas. 	<p>Encuesta</p>
<p>V. Dependiente</p> <p>Técnicas Lúdicas</p>	<p>Conceder herramientas pedagógicas necesarias para la vida escolar posterior del niño o niña que le permitan el gusto lector y desarrollo de una grafía correcta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de esta actividad en el ámbito educativo. • No completan el desarrollo integral según su edad. 	<p>Ficha de Observación</p>

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.

Debido a los objetivos planteados en la investigación es decir, a los cambios de conductas y bajo rendimiento escolar de los niños, la investigación es de tipo descriptiva por que examina los hechos relacionados al problema que se investiga, de acuerdo a la información recolectada de niños y niñas, padres de familia y maestros. Es Explicativa porque trata de discernir y dar a conocer causas y consecuencias de los cambios de conducta de los niños y con ello dar estrategias para una mejor relación familiar.

La investigación realizada es de campo ya que se realiza en el mismo lugar en que se desarrollan o se producen los acontecimientos, en contacto con quien o quienes son los gestores del problema que se investiga, así se obtiene la información en forma directa, de las circunstancias que ocurren ciertos hechos, por lo tanto, las fuertes determinan la manera de obtener los datos para mejor desarrollo de investigación.

Campo: Porque es la más concreta al conocer las necesidades de la Escuela Fiscal Mixta 25 de Julio quienes son los afectados del problema a la cual se investiga, en la cual nos va a facilitar el entorno en estudio.

En las investigaciones bibliográficas, nos hemos percatado de procedencia y métodos para poder llegar a unas certeras conclusiones.

3.2 LA POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la Población.

Para esta investigación, la población equivale a la muestra misma, que se considera la constituyen a los niños-as de primero de Educación de Básica de la Escuela Fiscal Mixta Rural, 25 de Julio de la Parroquia Pedro J Montero del Recinto Playones, cantón San Jacinto de Yaguachi de la Provincia del Guayas de este total de universo la muestra para dicho trabajo es de 35 alumnos (20 niños, 15 niñas) , con asistencia regular, La jornada es matutina, es una escuela pluridocente que cuenta con 3 docentes y un director inscritos en el año 2011-2012.

3.2.2 Delimitación de la Población.

Es un factor muy importante porque la docente es la pionera en conocer estas Técnicas Lúdicas apropiadas, para impartir a los niños-as.

La población a estudiar en nuestro proyecto es finita ya que se trabaja con 35 niños de primero de Educación Básica, por lo tanto el problema a estudiar es que los niños-as de primero de Educación Básica de la Escuela 25 de Julio del Recinto Playones, Ubicado en la parroquia Pedro J Montero del Cantón Yaguachi del presente año lectivo 2011-2012.

Presentan dificultades en el Aprendizaje de la Lecto-escritura, la cual tenemos pronosticado realizarlo por un lapso de seis meses revisando mensualmente la planificación indicada sobre este proyecto a seguir.

3.2.3 Tipo de Muestra

El tipo de muestra que utilizara en la investigación es del tipo no Probabilístico ya que los alumnos son seleccionados por causas relacionadas con la investigación.

La población elegida es representada con las muestras NO PROBABILÍSTICAS, debidas a que se contara con la ayuda de los expertos, voluntarios y sujetos en general.

3.2.4 Tamaño de la Muestra

Para este trabajo administrativo se tomara en cuenta los estudiantes de 1er año de educación de básica de la escuela fiscal mixta 25 de Julio del Recinto Playones, cantón San Jacinto de Yaguachi.

3.2.5 Proceso de Selección

Los estudiantes seleccionados son aquellos que presentan dificultades en el proceso lector y escritor, el cual constituyen un número de 35, es decir el universo total.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos Teóricos

Se utiliza el método inductivo-deductivo ya que en la investigación los datos deberán ser tomados en forma general para luego irlos analizando individualmente y encontrar las causas y consecuencias que motivaron la investigación para plantear las debidas conclusiones de acuerdo al caso.

3.3.2 Métodos Empíricos

El método empírico fundamental que se utilizara será el la observación directa y el complementario será la entrevista estructurada.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Las técnicas que se utilizaran en esta investigación son las siguientes:

* **Observación directa:** a los niños-as

* **Entrevista:** Directora y docente

* **Encuesta:** padres de familias

Observación directa.

Se utilizara para obtener una investigación cuantitativa y cualitativa, explorando normas de comportamiento de los niños investigados en el ámbito escolar, a través de una ficha de observación.

Entrevista

La recolección y proceso de datos se realizara de manera manual, se plantearan interrogante a los maestros en forma clara y precisa para obtener respuesta verbales ante la problemática que se va a investigar.

Encuesta

Esta orientada a la recolección de información de los niños de Escuela seleccionada.

3.4 PROPUESTA DEL PROCESO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Una vez que se obtengan los datos se procederá a analizar cada uno de ellos, atendiendo los objetivos y variables de investigación de manera tal que se pueda contrastar la hipótesis con variables y objetivos, y así poder demostrar la validez o invalidez de estas.

Al final se formulan las conclusiones y sugerencias para mejorar la problemática investigado.

CAPITULO IV

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIONES ACTUAL

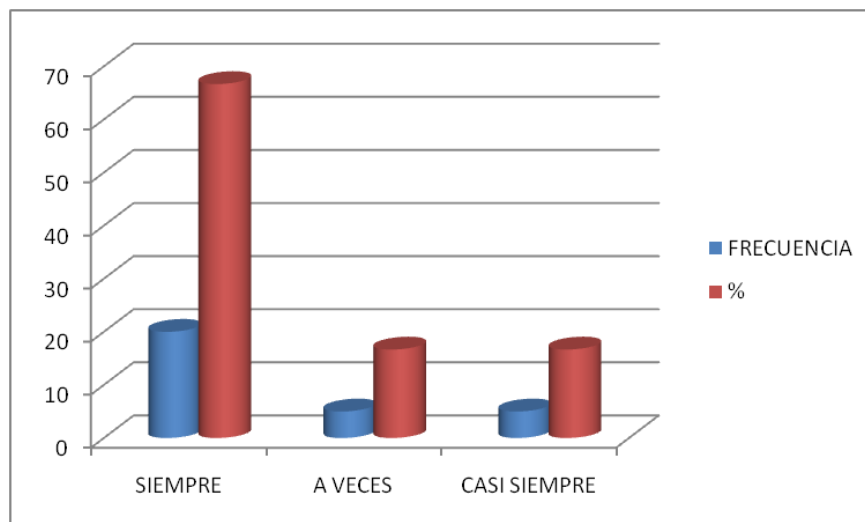
Encuesta dirigida a los padres de Familia.

1.- Realizan actividades que se relacionan con la Lecto-escritura

Cuadro Nº 1

CRITERIO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	20	66.67%
A VECES	5	16.67%
CASI SIEMPRE	5	16.67%
TOTAL	30	100%

GRAFICO Nº 1



ANÁLISIS

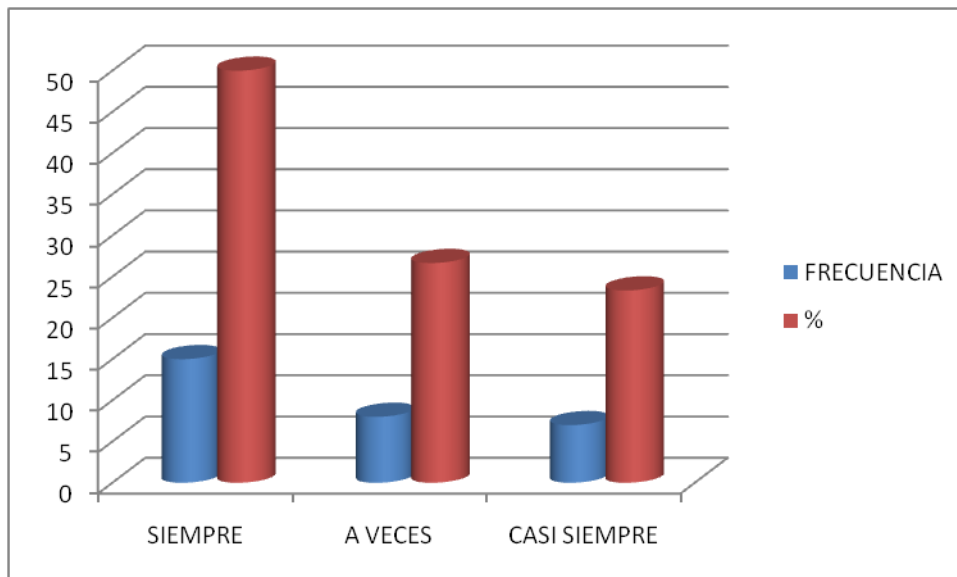
Todas las actividades que se realizan en el primer año de Educación Básica están relacionados con el lenguaje oral y escrito, por ello es necesario fomentar el gusto lector y escritor desde los primeros años de vida.

2.- Tienen recursos suficientes para realizar las actividades en la lecto-escritura

Cuadro Nº 2

CRITERIO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	50.00%
A VECES	8	26.67%
CASI SIEMPRE	7	%
TOTAL	30	100%

GRAFICO Nº 2



Análisis

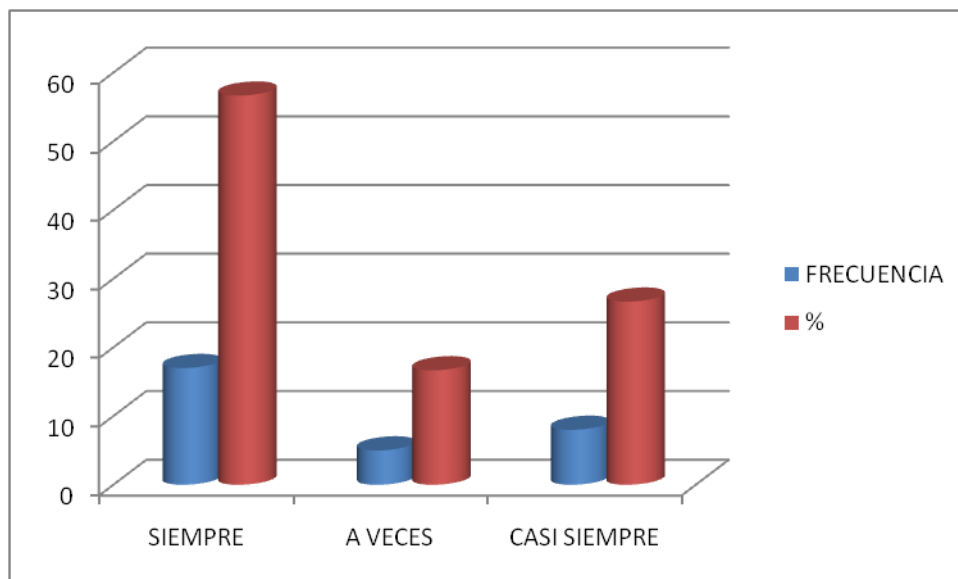
Pese a la existencia de material didáctico adecuado, el desconocimiento para su utilización ha generado que se lo deje en segundo lugar, desaprovechando una fuente enorme de aprendizaje.

3.- Cuál es el estado de ánimo de los niños-as en las actividades grupales.

Cuadro N° 3

CRITERIO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	17	56.67%
A VECES	5	16.67%
CASI SIEMPRE	8	26.67%
TOTAL	30	100%

GRAFICO N° 3



Análisis

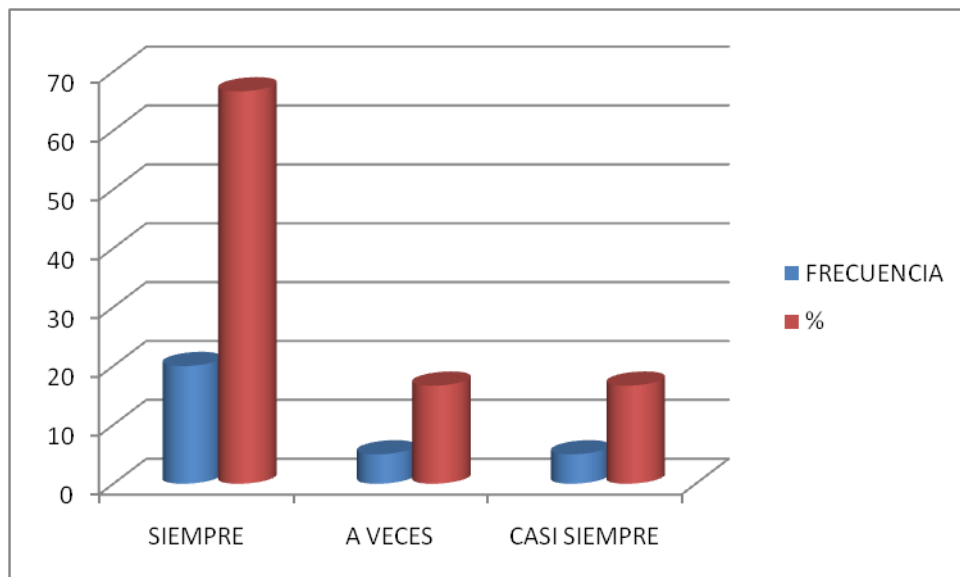
Los niños gustan de jugar, lo hacen de forma espontanea, pero disfrutar y aprender es algo que no se realiza, se toma el aprendizaje como algo no grato.

4.- Logra el niño alcanzar el objetivo por la maestra.

Cuadro N° 4

CRITERIO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	20	66.67%
A VECES	5	16.67%
CASI SIEMPRE	5	16.67%
TOTAL	30	100%

GRAFICO N° 4



Análisis

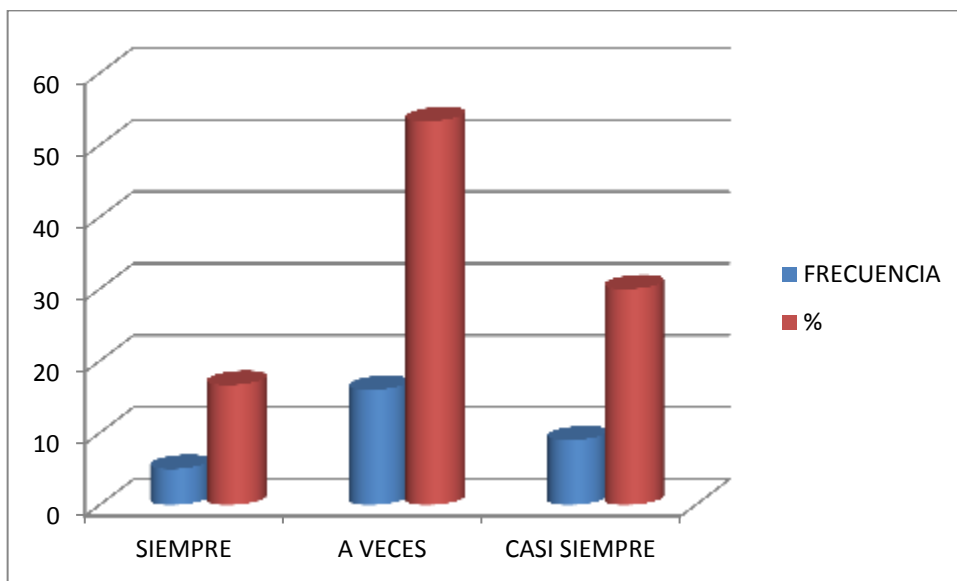
Los objetivos que se plantea la docente son logrados por los niños, pero aun así no se logra mejorar las habilidades del lenguaje oral y escrito por las falencias expuestas.

5.- El juego es importante en el aprendizaje del niño-as.

Cuadro N° 5

CRITERIO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	15	50.00%
A VECES	8	26.67%
CASI SIEMPRE	7	23.33%
TOTAL	30	100%

GRAFICO N° 5



Análisis

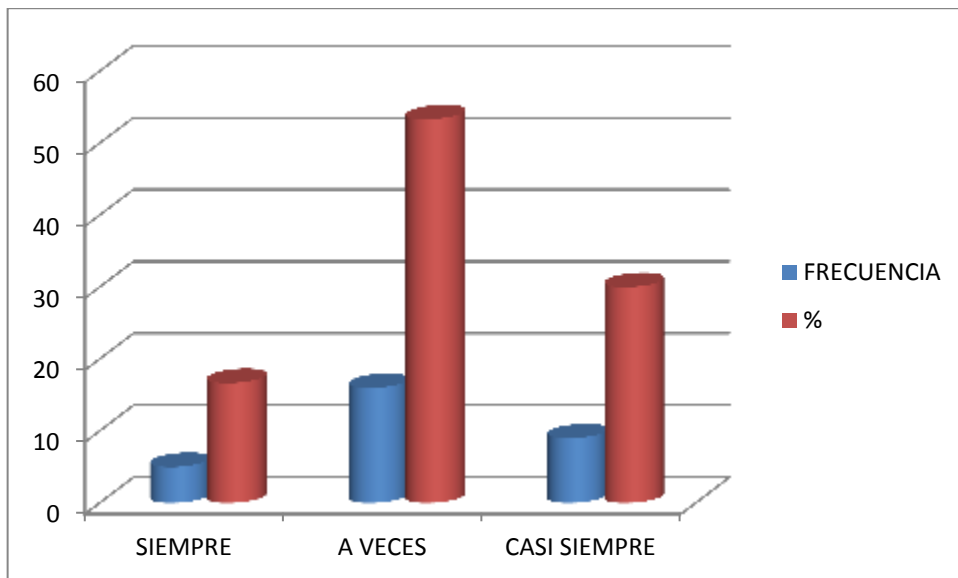
El juego es una herramienta pedagógica que debe ser utilizada de forma permanente por la docente, aprovechando el gusto por las técnicas lúdicas para fomentar el aprendizaje.

6.- Los niños-as demuestran agrado al realizar las actividades con la maestra

Cuadro N° 6

CRITERIO	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	5	16.67%
A VECES	16	53.33%
CASI SIEMPRE	9	30.00%
TOTAL	30	100%

GRAFICO N° 6



Análisis

Los niños no se sienten motivados de realizar solo actividades áulicas, no utilizan técnicas lúdicas en espacios externos que desarrollen de forma integral al niño y niña.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

De acuerdo al análisis de la encuesta realizada a los padres de familia, se evidenció la necesidad de desarrollar este proyecto, debido a la falta de estimulación en el área de la lecto escritura, desde el hogar, lo cual se mantenía en la institución educativa.

Como se explico, la lectura es base para los futuros aprendizajes, y esta tendencia se mantiene a nivel de primer año de Educación Básica, lo que repercute en el futuro aprendizaje de los niños y niñas en la escuela.

Esta perspectiva de la falta de desarrollo del área lecto-escritor, es necesario modificarla, a través de la aplicación de técnicas lúdicas apropiadas de forma continua, con la socialización de las docentes con los padres de familia y la incorporación de nuevas técnicas.

4.3 RESULTADOS

Los resultados que se obtienen al realizar este proyecto de investigación, corresponden a niños y niñas con gusto lector, con actitud positiva frente a la lectura como fuente inagotable de sabiduría y conocimiento.

El lenguaje será fortalecido con las lecturas cotidianas de la docente y los padres de familia. En cuanto a la escritura, el niño y niña lo hará al principio con sus propios códigos y luego internalizará la escritura propia de nuestra lengua respetando normas ortográficas, y gramaticales.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Al ejecutar el proyecto se procedió a la verificación de la hipótesis a través de la implementación de técnicas lúdicas con los niños y niñas. La socialización del manual, y el compromiso de las docentes de ponerlo en ejecución e incrementarlo con actividades que hayan seleccionado y que cumplan con el objetivo planteado.

CAPITULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Elaborar un manual de técnicas lúdicas para mejorar el aprendizaje en la Lecto-escritura, en los niños y niñas del primero de educación básica

5.2 JUSTIFICACIÓN

La concepción de lectura que durante muchos años ha imperado en la mayoría de las instituciones educativas se basa en la idea de que leer consiste en extraer la información contenida en el texto que se está leyendo. Para acceder a esa información el lector deberá conocer el significado de las palabras a partir de las cuales podrá llegar a la comprensión y finalmente dar cuenta de lo leído evaluándola información obtenida y el logro del propósito de la persona al escribir.

Pero en la actualidad otras maneras de asumir la enseñanza de la lectura y escritura que la consideran, de una parte, como el producto de la interacción entre el texto, el pensamiento del lector y el lenguaje y por otra parte como un proceso de transacción entre el lector y el texto.

Las actividades que se realicen para fomentar desde los primeros años el gusto por la lectura y escritura, son indispensables para un desarrollo saludable y agradable para el niño frente a estas actividades académicas.

Corresponde a la docente el escogimiento adecuado y acertado de estrategias que le permitan llegar a su objetivo planteado

5.3 FUNDAMENTACIÓN

Leer juntos es un momento fabuloso para que un niño pueda aprender lo que significa la escritura. El sucesivo acercamiento del niño le posibilitará, no solamente un certero conocimiento del mundo que lo rodea, a través de situaciones reales, sino que también le permitirá adecuarse a la sociedad en que le toca vivir. Comenzará a comprender que las letras forman palabras y que las palabras a nombran las imágenes. También aprenderá que cada letra tiene un sonido propio.

Disfrutar de cada uno de los pequeños y los grandes placeres que la lectura proporciona, con el niño que aún no sabe leer, y que está aprendiendo, es el modo óptimo de adquirir logros inmediatos y mediatos, propiciar su desarrollo como persona, brindarle acceso al mundo del conocimiento, desplegar las alas de su fantasía, sentar las bases para que el aprendizaje de la lectura y de la escritura sea sólido.

Los niños que desde tiernas edades son puestos en contacto con la lectura y la escritura aprenden a leer más rápido y con mayor facilidad. Lo realmente valioso no es que reconozcan los códigos de la letra escrita, sino que nazca en ellos el deseo de descubrir todos los tesoros que la lectura les promete. Y cuanto más diferentes sean las lecturas compartidas, mejor comprenderán que más que un descubrir el código secreto, la lectura es la llave que abre las puertas a mundos no imaginados.

La lectura y la escritura van juntas. Mientras que el niño aprende una, simultáneamente está aprendiendo la otra. Los garabatos y los dibujos son sus primeros esbozos de escritura. Pronto empezará a escribir las letras del alfabeto. Esto le ayudará a discriminar los diferentes sonidos que cada una de ellas representa. Al ir descubriendo las letras y los diversos sonidos, éstos le darán la noción sobre cómo deletrear las palabras.

La riqueza de la lectura y la escritura desde el nivel inicial debe ser estimulada de forma apropiada desde el hogar con el acompañamiento posterior de los docentes en el jardín. Esto beneficiará al futuro estudiante escolar que deberá aprender a leer

y escribir correctamente como parte de su pensum académico institucional para acreditar a los años superiores.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1. Objetivo General

Aplicar técnicas lúdicas adecuadas a los niños y niñas para mejorar el aprendizaje en la lecto-escritura

5.4.2. Objetivos Específicos

- Estimular la creatividad y sus habilidades.
- Mejorar todas sus capacidades.
- Desarrollar mediante la aplicación de juegos y arte la creatividad y la imaginación.

5.5 UBICACIÓN

El estudio se realizará en la Escuela Fiscal Mixta 25 de Julio ubicada en el recinto Playones km 32 vía al Triunfo de la parroquia Pedro J. Montero, Cantón Yaguachi.

5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

Es un proyecto factible porque permitirá resolver una problemática verificada en la institución educativa, además porque los recursos económicos están al alcance de las investigadoras. Se cuenta con la aprobación de la directora de la escuela, y la colaboración de padres, madres de familia

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

5.7.1 Actividades

Las actividades que se realizaron para la consecución de este proyecto de investigación fueron las siguientes:

- ✓ Reconocimiento del lugar
- ✓ Entrevista con la Directora y la Docente de la Sección
- ✓ Verificar la problemática existente
- ✓ Evidenciar el problema en los niños y niñas a través de diagnóstico previo
- ✓ Adquirir información
- ✓ Socialización con las docentes y padres de familia el proyecto a ejecutarse.
- ✓ Detectar necesidades tanto de los docentes como en los niños.
- ✓ Aplicar la encuesta a los padres de familia
- ✓ Realizar la entrevista a la Directora y a las Docentes
- ✓ Selección de técnicas lúdicas apropiadas para la lecto escritura
- ✓ Elaboración del manual
- ✓ Puesta en ejecución de la propuesta

5.7.2 Recursos, análisis financiero

DESCRIPCIÓN	INGRESOS	EGRESOS
Materiales:		
Material oficina:		150.00
Hojas, marcadores, etc.		25.00
Cuentos variados		80.00
Copias		180.00
Títeres		60.00
Anillados		60.00
Empastados		20.00
Internet		
Humano:		
Digitado		300.00
Investigadoras	875.00	
TOTAL	875.00	875.00

5.7.3 Impacto

Con el desarrollo de esta propuesta, Se logrará capacitar a los docentes dándoles estrategias metodológicas que puedan ir desarrollando de forma paulatina.

Tendrá un impacto socio educativo, porque los niños y niñas desarrollaran no solo el gusto por la lectura sino también ampliaran su vocabulario, y fomentando así las relaciones interpersonales con sus coetáneos.

Con el uso de la guía entregada a las docentes, se beneficiara además la parte académica de las encargadas de los niños y niñas. Así como las futuras generaciones.

5.7.4 Cronograma

Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Elaboración del Diseño					
Proceso de aprobación y designación de tutor					
Elaboración de instrumentos de campo					
Aplicación de instrumentos de campo					
Desarrollo del Marco Teórico					
Análisis de resultados					
Elaboración del Informe final					
Sustentación de la Investigación					

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta.

Por ser el proyecto de tipo cuantitativo, las técnicas utilizadas fueron pruebas objetiva y cuestionarios de preguntas a la docente. Las clases demostrativas permitieron un cambio en los niños y niñas de 5 años y el fortalecimiento de los aprendizajes del personal docente. Se verifico la hipótesis planteada por las investigadoras.

Se evidencio el gusto por la lecto-escritura por las demostraciones de los niños y niñas en las actividades de forma complaciente y armónica. Este proyecto se considera un 99% aceptable y favorable. Se sugiere que el personal incremente material técnico para el aprendizaje de la lecto -escritura.

CONCLUSIONES

Luego del correspondiente estudio, se llegó a las siguientes conclusiones:

- No existe una oportuna estimulación en los niños y niñas
- Los padres no enseñan con el ejemplo a sus hijos para el desarrollo del gusto lector escritor.
- Los padres no incentivan a los niños y niñas la lectura
- Como consecuencia de esto, los niños no poseen un amplio vocabulario, con un léxico repetitivo.
- El docente no le da la importancia de las estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje escolar.

RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones serán de utilidad para los beneficiarios de este proyecto de investigación:

- Realizar estimulaciones apropiadas que permitan el desarrollo de la lecto escritura.
- Dialogar con los padres de familia acerca de la lectura y escritura desde el hogar.
- Selección coordinada de actividades entre docentes y padres de familia
- Continuar con estrategias innovadoras

BIBLIOGRAFÍA

Bravo, E. “Análisis temático a la obra y bibliografía de Piaget.” Univ. Autónoma de México. Internet. .

Colección de autores. Piaget. “Aportaciones del padre de la Psicología genética”

Colección de Autores. “El constructivismo como fenómeno de nuestro tiempo”. Bolivia

Delval, J.:” La Epistemología Genética y los programas escolares”, 13 Cuadernos de Pedagogía, Barcelona, 1976.

DINACAPED, “Modulo auto-instruccional de Fundamentos Psicopedagógicos del Proceso de Enseñanza Aprendizaje”, Quito, 1992

Ministerio de Educación y Cultura “Módulo de Capacitación a Docentes en ejercicios! EB/PRODEC, Guayaquil 1995

Rojo, M. Educación y desarrollo: “El Constructivismo, Piaget y Vigotsky.” Univ. De la Habana. Cuba.

Tamayo y Tamayo, Mario (2.003)”El proceso de la Investigación Científica”, Edición LIMUSA, Noriega Editores, México

Trilla, J. “La teoría de Piaget en la Educación. Medio siglo de debates y aplicaciones.” En: Pedagogía del siglo XX para el siglo XXI. 2001

<http://www.scribd.com/doc/23240346/lady-manobanda>

<http://www.scribd.com/doc/38509642/Estrategias-de-aprendizaje-en-educacion-inicial>

http://www.cendi.org/interiores/encuentro2001/ponencia_2001_maribel_cormack.htm

http://quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.DescargaArticuloIU.descarga&tipo=PDF&articulo_id=9234

<http://www.rieoei.org/opinion34.htm>

<http://www.miguel-rivera.cl/aprendiendo.htm>

ANEXOS

Anexo N° 1

Encuesta al padre de familia

1 – Realizan actividades que se relacionan con la Lecto-escritura

SIEMPRE () A VECES () CASI SIEMPRE ()

2 – Tienen recursos suficientes para realizar las actividades en la lecto-escritura

SIEMPRE () A VECES () CASI SIEMPRE ()

3– Cual es el estado de ánimo de los niños-as en las actividades grupales.

SIEMPRE () A VECES () CASI SIEMPRE ()

4 – Logra el niño alcanzar el objetivo por la maestra.

SIEMPRE () A VECES () CASI SIEMPRE ()

5– El juego es importante en el aprendizaje del niño-as.

SIEMPRE () A VECES () CASI SIEMPRE ()

6 – Los niños-as demuestran agrado al realizar las actividades con la maestra.

SIEMPRE () A VECES () CASI SIEMPRE ()

Anexo N° 2

Entrevista Realizada a la Maestra de primer año de Educación Básica.

1. Que son técnicas lúdicas.

La escuela como institución ha sido estudiada desde diversas perspectivas. Una de ellas es la perspectiva social. En ese sentido, tiene encomendada una serie de tareas orientadas al plano personal y social del niño y la niña, tales como contribuir a su desarrollo personal, físico, intelectual, afectivo y relacional. Intentando integrar a la persona en la comunidad como un miembro activo y participativa.

2. Que estrategia Metodológica aplican con los niños de primero de educación de básica.

En el proceso de conocimiento y de la actividad práctica los educadores nos proponemos determinados fines y nos planteamos diversas tareas. Esto nos lleva a la necesidad de hallar las vías que conducen mejor al fin propuesto, los modos eficientes de resolver las tareas planteadas.

3. ¿Ha observado algún beneficio en la utilización de técnicas lúdica de aprendizaje.

Es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la lección o parte del método en la realización del aprendizaje. La técnica representa la manera de hacer efectivo un propósito bien definido de la enseñanza.

4. Utiliza el juego como estrategias metodológicas.

Mediante los juegos los niños pueden conjugar actividades físicas, mentales, emocionales, comunicativas y sociales que estimulan la capacidad creativa y desarrollo cognitivo. Todo juego implica aprendizajes, en sus diversas manifestaciones, también en el ámbito de la escuela.

5. Que estrategias metodológicas utilizan al momento de realizar la evaluación.

El docente es quien presenta la propuesta lúdica como un modo de enseñar contenidos, el niño es quien juega, apropiándose de los contenidos a través de un proceso de aprendizaje. Este aprendizaje no es simplemente espontáneo, sino que es producto de una enseñanza sistemática e intencional, denominada por lo tanto aprendizaje escolar .”

FOTOS

Anexo N° 3

LAS INVESTIGADORAS MIENTRAS EJECUTABAN LA PROPUESTA



niño-as muy atentos a la actividad



Realizando una dinámica para motivar a los niños-as



NIÑOS Y NIÑAS BENEFICIARIAS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN



Realizando una dinámica para motivar a los niños-as



APLICANDO LAS TÉCNICAS LÚDICAS



Utilizando estrategias innovadoras al niño



LAS INVESTIGADORAS MIENTRAS APLICABAN EL MANUAL CON LOS NIÑOS Y NIÑAS



Utilizando estrategias innovadoras en el Aprendizaje de la lecto-escritura



Utilizando técnicas innovadoras en el Aprendizaje de la lecto-escritura



LAS INVESTIGADORAS DEL PROYECTO HACIENDO ENTREGA DEL MANUAL A LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN.

