



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y LA COMUNICACIÓN**

**PROYECTO EDUCATIVO**

**TEMA:**

**Fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela fiscal Paquisha**

**AUTORAS:**

**CINTHYA VERONICA APOLO SANJINES**  
**DIANA ELIZABETH FRANCO VARGAS**

**MILAGRO**

## **ACEPTACIÓN DE LA TUTORA**

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la Srta. Cinthya Verónica Apolo Sanjinés y Diana Elizabeth Franco Vargas, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación y que acepto tutoría las estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los... días de..... 2012

Lic. Glenda Acosta MSc.

-----

Firma

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El autor de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica Ciencias de la Educación y la comunicación de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los ....días del mes de 2012

Cinthy Verónica Apolo Sanjinés

Diana Elizabeth Franco Vargas

-----  
CI:

-----  
CI:

## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIA DE LA EDUCACIÓN otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA [ ]

DEFENSA ORAL [ ]

TOTAL [ ]

EQUIVALENTE [ ]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios que me a dado las fuerzas necesarias para seguir adelante, mi mamá Juanita Sajines Bravo y abuelito Lidio Sanjinés Rapel que gracias a ellos con sus sabios consejos han hecho de mi una persona fuerte para poder seguir adelante y no desfallecer así poder lograr las metas que me propongo en mi vida, también a alguien especial que a estado siempre cuando lo e necesitado, a los maestros y mi tutora que siempre a enseñado todo lo correcto, transmitiendo sus conocimientos para poder ser unos procesionales con éxitos y a esta Institución por verme brindado la oportunidad de cumplir uno de mis metas dentro es sus salones de clases.

Cinthya Verónica Apolo Sanjinés

## **DEDICATORIA**

Esta tesis esta dedicada a Dios por haberme ayudado a seguir adelante y no rendirme, a mis padres Inés Vargas y Alberto Franco por haberme guiado y aconsejado siempre para no desmayar y así lograr todos mis proyectos de vida a mis maestros porque siempre han estado allí aconsejándome para realizar mi vida hacia un mejor bienestar.

Diana Elizabeth Franco Vargas

## **AGRADECIMIENTO**

El agradecimiento a Dios, a la Universidad Estatal de Milagro, a los docentes que supieron impartirme sus sabias enseñanzas, a mi madre Juanita Sanjinés, abuelito Lidio Sanjinés, y alguien especial para mi; a mi tutora MSc. Glenda Acosta. quien fue un pilar clave para la culminación de este trabajo de investigación.

Cinthy Verónica Apolo Sanjinés

## **AGRADECIMIENTO**

Estas palabras de agradecimiento van dirigidas ante todo a dios, por haberme dado la oportunidad de continuar con mis estudios, rodeada de las personas que amo, a la universidad estatal de milagro y su ilustre cuerpo de docentes, a mi Sra. madre que sin sus sabios consejos y perseverancia no hubiera podido culminar mi carrera. A la MSc.. Glenda acosta, tutora de este proyecto.

Diana Elizabeth Franco Vargas

## CESION DE LOS DERECHOS DEL AUTOR

MSc. Jaime Orozco.

Rector de La Universidad Estatal De Milagro

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de nuestro título de tercer nivel, cuyo tema fue **Fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela fiscal Paquisha** estay que corresponde a la Unidad Académica Ciencias de la Educación y la comunicación de la Universidad Estatal de Milagro,

Milagro, a los ....días del mes de 2012

Cinthy Verónica Apolo Sanjinés

Diana Elizabeth Franco Vargas

-----  
CI:

-----  
CI:

## INDICE GENERAL (Referencial)

	<b>Pág.</b>
PORTADA	
HOJA DE GUARDA	
PORTADILLA	
I. ACEPTACION	ii
II. DECLARACION DE AUTORIA	ii
III. CERTIFICACIÓN DE DEFENSA	iv
IV. DEDICATORIA	v
V. AGRADECIMIENTO	vi
VI. CESION DE DERECHOS	vii
VII. INDICE GENERAL	viii
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO I</b>	
<b>EL PROBLEMA</b>	
<b>1. 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.</b>	<b>4</b>
1.1 1 Problematización.	4
1.1.1 Causas - Consecuencias	5
1.1.2 Delimitación del problema.	6
1.1.3 Formulación del problema.	6
1.1.4 Sistematización del problema	7
1.1.5 Determinación del tema	7
<b>1.2. OBJETIVOS</b>	<b>7</b>
1.2.1 Objetivo general	7
1.2.2 Objetivos específicos	7
<b>1.3 JUSTIFICACION</b>	<b>8</b>
1.3.1 Justificación de la investigación	8



**CAPITULO I I**  
**MARCO REFERENCIAL**

<b>2.1 MARCOTEORICO</b>	10
2.2.1 Antecedentes Históricos	10
2.2.2 Antecedentes referenciales	11
<b>2.2 MARCO CONCEPTUAL</b>	12
<b>2.2.1 Los Pictogramas.</b>	12
2.2.1.1 Mecánica del mapa mental	13
2.2.1.2 Tipo de grafico	14
2.2.1.3 Beneficios de los Pictogramas	15
2.2.1.4 Los pictogramas como recurso comunicativo	15
2.2.1.5 Ventajas de los pictogramas	15
<b>2.2.2 Desarrollo del Lenguaje</b>	16
2.2.2.1 ¿Cómo surge el lenguaje?	17
2.2.2.2 Funciones del lenguaje	17
2.2.2.3 La comunicación	19
2.2.2.4 Actividades de estimulación para mejorar el lenguaje	19
2.2.2.5 Estimulación para mejorar el lenguaje por medio de la lectura	21
<b>2.3 HIPOTESIS Y VARIABLES</b>	23
2.3.1 Hipótesis General	23
2.3.2 Hipótesis particulares	23
2.3.3 Declaración de variables	23
2.3.4 Operacionalizacion de Variables	24

**CAPÍTULO III**  
**MARCO METODOLOGICO**

<b>3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL</b>	25
Por el lugar: de Campo	25

Por el propósito: Aplicada	25
Por el nivel: Descriptiva	25
Por el origen: Bibliográfica	26
<b>3,2 LA POBLACION Y LA MUESTRA</b>	26
3.2.1 Características de la población	26
3.2.2 Delimitación de la población	26
3.2.3 Tipo de muestra	26
<b>3.3 LOS METODOS Y TECNICAS</b>	26
<b>CAPÍTULO IV</b>	28
<b>ANALISIS SE INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS</b>	
<b>CAPÍTULO V</b>	
<b>PROPUESTA</b>	
<b>5.1 Tema</b>	<b>38</b>
<b>5.2 Justificación</b>	<b>38</b>
<b>5.3 Fundamentación</b>	<b>39</b>
<b>5.4 Objetivos</b>	<b>41</b>
<b>5.5 Ubicación</b>	<b>41</b>
<b>5.6 Estudio de factibilidad</b>	<b>42</b>
<b>5.7 Descripción de la propuesta</b>	<b>42</b>
<b>5.7.1 Recursos análisis financiero</b>	<b>43</b>
<b>5.7.2 Cronograma</b>	<b>45</b>
<b>CONCLUSION</b>	<b>46</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>47</b>
<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>48</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>49</b>

## **INDICE DE CUADROS**

### **CAPÍTULO IV**

#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Cuadro N°1	<b>28</b>
Cuadro N°2	<b>29</b>
Cuadro N°3	<b>30</b>
Cuadro N°4	<b>31</b>
Cuadro N°5	<b>32</b>
Cuadro N°6	<b>33</b>
Cuadro N°7	<b>34</b>
Cuadro N°8	<b>35</b>
Cuadro N°9	<b>36</b>
Cuadro N°10	<b>37</b>

## INDICE DE FIGURAS

<b>GRAFICO Nº 1</b>	<b>28</b>
<b>GRAFICO Nº 2</b>	<b>29</b>
<b>GRAFICO Nº 3</b>	<b>30</b>
<b>GRAFICO Nº 4</b>	<b>31</b>
<b>GRAFICO Nº 5</b>	<b>32</b>
<b>GRAFICO Nº 6</b>	<b>33</b>
<b>GRAFICO Nº 7</b>	<b>34</b>
<b>GRAFICO Nº 8</b>	<b>35</b>
<b>GRAFICO Nº 9</b>	<b>36</b>
<b>GRAFICO Nº 10</b>	<b>37</b>



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y LA COMUNICACIÓN**

**TEMA:**

**Fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela fiscal Paquisha**

**AUTORAS:**

**CINTHYA VERONICA APOLO SANJINES**

**DIANA ELIZABETH FRANCO VARGAS**

**RESUMEN**

Para nosotras lograr el desarrollo del lenguaje en los niños de etapa inicial representa un reto significativo por que mediante este podemos conseguir aprendizajes significativos en nuestros, educandos. Por lo que se necesita que las estrategias de enseñanza aprendizaje sean innovadoras pues tiene que relacionar los conocimientos empíricos que los niños tienen de su vida cotidiana con el conocimiento científico, ya que a partir de ello puede construir el conocimiento eficaz, es por esto que nosotras como docentes parvularios luego de nuestra investigación llegamos a la conclusión de que debemos implementar los pictogramas como estrategia áulica pues con este brindaremos al estudiante la oportunidad de relacionar los gráficos con la realidad haciendo uso de toda su creatividad e imaginación logrando así desarrollar el lenguaje en los niños, con lo que estos tendrán mayor facilidad de comunicación y socialización.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADEMICA: CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y LA COMUNICACIÓN**

**TEMA:**

**Fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela fiscal Paquisha**

**AUTORAS:**

**CINTHYA VERONICA APOLO SANJINES**  
**DIANA ELIZABETH FRANCO VARGAS**

**ABSTRAC**

For us to achieve language development in children with early-stage represents a significant challenge that we can get through this in our significant learning, learners. For what it takes to teaching and learning strategies are innovative because it has to relate the empirical knowledge that children have of everyday life with scientific knowledge, since from it you can build effective knowledge, this is why we as nursery teachers after our investigation we conclude that we must implement the pictograms as courtly as this strategy will provide students the opportunity to link graphics with reality by using their creativity and imagination and language development achieved in the children, so these will have greater ease of communication and socialization.

## INTRODUCCIÓN

Desde el punto de vista educativo, las nuevas investigaciones realizadas acerca de la lectura en el pre escolar nos ha permitido aportar con el proceso de enseñanza - aprendizaje para que los niños y niñas desarrollen habilidades, destrezas así como los métodos y técnicas de observación captación, retentiva que le ayuden en su formación académica y en su vivir diario.

A los docentes les ha ayudado a formar nuevos criterios y a aplicar estrategias más avanzadas empleando mejores métodos de enseñanza en el aula, podemos ir creando los pictogramas material de trabajo novedoso, innovador que permitirá desarrollar el lenguaje de una manera diferente donde el niño tome interés del material visto, con el cual el va ir creando sus propias historias y desarrollando su imaginación, su lenguaje y así a futuro tendremos niños con mucha creatividad, capacidad y desarrollo del pensamiento nocional dentro de nuestro ámbito socio-educativo.

La educación actual va encaminada al desarrollo de competencias, conjuntos de capacidades que incluye conocimientos, actitudes habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos.

Para la realización de este trabajo hemos tomado en consideración que nuestros objetivos se pueden alcanzar si tomamos en consideración que:

Los niños de edad pre-escolar quieren tocar, gustar, oler, escuchar y examinar todas las cosas por sí mismos.

- Están ansiosos por aprender. Aprenden experimentando y haciendo, de sus juegos y las interacciones con los otros.
- Están muy ocupados desarrollando habilidades, usando el lenguaje y luchando por ganar control interno (emociones.).
- Debido al desarrollo de su imaginación y una riqueza de fantasías, ellos pueden tener dificultad distinguiendo entre fantasía y realidad.
- Hablan constantemente de amigos imaginarios con los cuales comparten.
- Ellos necesitan reglas simples y claras para saber los límites de comportamientos aceptables.

Al hacer uso de lo pictogramas en el aula de clase lograremos que los niños adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha; amplíen su vocabulario, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas

Al implementar los pictogramas en los procesos educativos estamos proyectándonos al futuro porque:

- 1.- Los niños actuales serán los adultos del mañana y vivirán en un mundo lleno de retos, por lo tanto hay que prepararles para enfrentar con éxito este futuro incierto.
- 2.- Los niños de la actualidad vienen condicionados para manejar un lenguaje fluido que le permita hacerse comprender.
- 3.- Los recursos didácticos que se ofrecen en la actualidad abarcan un campo más amplios y efectivo que los tradicionales. Usados correctamente se convierten en herramientas poderosas centradas en el aprendizaje y generadores de competencias que responden a las demandas actuales.



4.- A nivel preescolar se utiliza mayor cantidad de material en cuanto a papel y otros insumos que de alguna manera ayudan al deterioro del medio ambiente. Los pictogramas son una herramienta que le puede ofrecer al niño pequeño actividades más interesantes y efectivas encaminadas al desarrollo de habilidades, destrezas y conocimientos que favorecen el manejo de mejores competencias.

En definitiva para que los niños aprendan a comunicarse bien hay que trabajar con ellos en el desarrollo de su lenguaje. Y de esta manera estaremos contribuyendo a formar los futuros emprendedores de la región y de la patria.

Este trabajo de investigación a sido el resultado de una investigación de campo, donde hemos hecho uso la técnica de observación para luego aplicar los métodos cualitativos, analítico, sintético, que nos llevaron a dar la propuesta de solución a esta problemática,.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 Problematización**

La enseñanza - aprendizaje presenta muchas falencias debido a que los docentes, especialmente los que trabajan con niño/as en etapa inicial no hacen uso de estrategias áulicas adecuadas para llegar al niño con todos los conocimientos que este requiere para su desarrollo.

El Maestro proporciona información sobre determinado tema y el alumno se conforma con asimilar y aprender lo impartido siguiendo la corriente conductista Debido a la baja o inadecuada dotación de materiales Didácticos y estrategias áulicas en los centros educativos muchos niños y niñas tienen problemas en su aprendizaje, pues la enseñanza no va direccionada al desarrollo del lenguaje y pensamiento que conlleva al aprendizaje eficaz.

En el país se está exigiendo a todos los docentes que impartan una educación de calidad basada en el uso de estrategias educativas, para lo cual se esta realizando capacitaciones continuas en temas generalizados que no benefician al docente parvulario, siendo estos la base fundamental para el desarrollo cognitivo, físico, emocional y en valores para los niños en etapa inicial, pues si sembramos en ellos una buenos cimientos en el futuro estos serán entes positivos para la sociedad.

Al visitar la escuela Fiscal Mixta “Paquisha” pudimos observar que los docentes que laboran con niños de edad pre escolar atraviesan ciertas dificultades al impartir sus conocimientos debido al desconocimiento del uso de pictogramas dentro del campo educativo, por temor a las actualización pedagógica, lo que a originado un retraso en el avance educativo de los niños y niñas es ahí nuestra misión de capacitar a los docentes en el manejo de estas nuevas técnicas que ayudarían a un mejor desarrollo y desempeño académico en los avances del nuevo siglo ayudando al desarrollo del lenguaje.

Esta institución educativa desconoce lo que son los programas de capacitación en el uso de estrategias escolares, en función de los contextos de responsabilidad ética, profesional y de gestión. Como un factor determinante para que el desempeño docente sea productivo. Para promover el éxito de la enseñanza - aprendizaje.

No hay compromisos serios a favor de la institución, cuyo objetivo prioritario sea capacitar al personal en el uso de nuevas estrategias escolares y planificación didácticas. El miedo al cambio y la negativa la capacitación docente, originan las improvisaciones en el aula de clase.

**Causa:**

- Desconocimiento de los pictogramas
- Escasos materiales didácticos
- Desconocimiento de herramientas básicas para enseñar la expresión oral
- Sector urbano marginal.

**Consecuencias:**

- Niños con problemas con escaso desarrollo del lenguaje
- Niños con poca motivación y socialización
- Niños con bajos rendimiento escolar
- Uso de lenguaje inapropiado para niños de etapa inicial.

De no dar solución a este problema tendremos a futuro niños con un dialecto muy exiguo, insuficiente desarrollo del conocimiento nocional, docentes desactualizados en la implementación de estrategias áulicas por esta razón es indispensable utilizar estas herramientas del futuro dentro y fuera del aula desde el área del pre- escolar porque los pictogramas facilitan la comunicación y estimulan la expresión oral que constituyen un recurso para el proceso de enseñanza y aprendizaje siendo el factor principal en la socialización interpersonal.

### **1.1.2 Delimitación del problema**

Este proyecto de investigación está enfocado en el campo educativo, área de Pre escolar de la Escuela Fiscal Mixta Paquisha ubicada en la ciudadela “La Lolita” del cantón Milagro provincia del guayas en el año lectivo 2012.

### **1.1.3 Formulación del problema**

Que influencia tiene la implementación de pictogramas como estrategias áulica para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños del pre – escolar de la Escuela Fiscal Mixta Paquisha en el periodo lectivo 2011 -. 2012.

**Evidente:** este problema es fácil de visualizar porque la falta de estrategias áulicas actualizadas y de material didáctico hacen que la clase sea monótona dando como consecuencia bajo aprendizaje y en muchos casos problemas en el área de lenguaje.

**Delimitado.-** porque esta dirigido a solucionar la problemática detectada en el área de pres escolar de la escuela fiscal Paquisha en el periodo lectivo 2011-2012

**Claro:** fácil de comprender pues ha sido desarrollado con ideas claras y concisas.

**Concreto:** ha sido redactado con términos directos, cortos, adecuados. y precisos.

**Variable.-** se pueden diferenciar dos variables, la independiente y la dependiente

**Factible:** porque es un proyecto que si se puede realizar.

#### **1.1.4 Sistematización del problema**

- a) ¿Como incidiría la implementación del pictogramas para fomentar el desarrollo del lenguaje a los niños/as de pre escolar?
- b) ¿De qué manera beneficiarían a los docentes la utilización de nuevas estrategias áulicas para el aprendizaje de los niños?
- c) ¿Al implementar los pictogramas con la finalidad de mejorar el aprendizaje de los niños cómo se podría evidenciar si esta propuesta esta dando resultados positivos?

#### **1.1.5 Determinación del tema**

Los Pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje en niños y niñas del área pre-escolar de la escuela Fiscal Mixta Paquisha de la ciudad de Milagro Provincia del Guayas

### **1.2 OBJETIVOS**

#### **1.2.1 Objetivo General**

Fortalecer el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de pre escolar de la Escuela Fiscal "Paquisha"

#### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los pictogramas acorde a la edad de los niños y niñas para emplearlos en la planificación como una estrategia de enseñanza escolares en el establecimiento educativo.

- Diseñar y Elaborar e Instalar los pictogramas para que contribuyan al efectivo desarrollo del lenguaje
- Destacar la importancia de Capacitar a los docentes en el manejo de los pictogramas para poder evidenciar por etapas los resultados potenciales de su aplicación dentro del aula

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

#### **1.3.1 Justificación de la investigación**

En la escuela Paquisha a pesar de tener excelentes maestros existen falencias en el desarrollo del lenguaje de sus educandos, lo que podemos evidenciar por que el lenguaje de los niños de etapa preescolar al finalizar el año lectivo no presenta mayor fluidez, no es claro, es incomprensible y difícil de comprender, esto es resultado de la falta de estrategias áulicas.

Este trabajo de investigación es importante porque nos servirá para dar solución a esta problemática. Es necesario que todos quienes laboran en esta institución se capaciten en el diseño de pictogramas como una Estrategias áulica que los va ayudar a mejorar el desarrollo del lenguaje de los educandos, puesto que la institución esta ubicada en un sector urbano marginal y quienes ahí se educan son niños de escasos recursos económicos a quienes deben ayudar a utilizar un lenguaje mas apropiado que difiera con la realidad de su entorno, del dialecto un tanto vulgar y grotesco que por lo general emplean muchos de los que habitan en este sector, para que los niños/as que ahí se educan lleguen a ser en un futuro un pilar fundamental para el desarrollo de la región y del país.

Es necesario reflexionar que no somos seres individuales, sino seres sociales por excelencia y todo esfuerzo que se haga por el adelanto de esta niñez beneficiara a toda

la comunidad con quien Dios nos puso para compartir la misión de enseñar en este lapso de tiempo y espacio.

El presente proyecto tiene como fin capacitar a los docentes a utilizar recursos didácticos nuevos como es el manejo de los pictogramas permitiendo a los niños aprender de una manera lúdica mediante las imágenes y canciones para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. y así en el futuro obtener profesionales con éxito, capaces de lograr sus metas fijadas. Además contamos con el respectivo asesoramiento técnico, con el respaldo de las autoridades de la institución y principalmente con el aporte financiero que hace que nuestro proyecto sea factible

Esta tesis la hemos realizado como con mucho esfuerzo y dedicación poniendo en práctica todo lo aprendido durante el transcurso de nuestra formación recibida en las aulas de la prestigiosa universidad Estatal de Milagro.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Antecedentes Históricos**

Antiguamente no existían maestros, ni escuelas ya que la educación la impartían los padres desde su propio hogar a manera que el tiempo avanzaba se iban desarrollando nuevos cambios a partir del siglo XVII la mujer se fue integrando al trabajo ahí es cuando se vio la necesidad de crear nuevas instituciones para su cuidado y desarrollo educativo; estas fueron basándose en las didácticas pedagógicas y científicas donde estimularíamos la creatividad de los niños y niñas interesados en aprender y poner en práctica sus habilidades , una de estas seria el aprender a leer, la capacidad expresar su propio lenguaje ya que este sería un medio para poder crecer y fortalecer varias actividades .

El desarrollo del lenguaje también conocida como expresión oral desde tiempos remotos tiene como objeto expresar las emociones, ideas y sentimientos, utilizando como medio la modulación y el volumen de la voz, lograr comunicarse de la mejor manera y con el mayor impacto captando la atención del oyente.



En el ámbito familiar el desarrollo del lenguaje siempre se ha considerado como un vínculo que conlleva al bienestar y al fortalecimiento del entorno social, pues desde el niño nace y según va creciendo atrae la atención de los padres, sus primeras palabras traen felicidad en su entorno y se van fortaleciendo en el ámbito familiar con rapidez y facilidad al convivir con adultos le ayudaría a aprender de este la capacidad de hablar.

Nuestros antepasados desarrollaron su lenguaje y el medio de comunicación mediante jeroglíficos, signos, dibujos, y otras técnicas que les permitían la intercomunicación y socialización con sus semejantes.

El lenguaje desarrolla ciertas facultades como son la capacidad cognitiva general. Antiguamente la educación era conductista pero a medida que fue evolucionando se fueron implementando nuevos métodos educativos, estrategias áulicas y materiales didácticos como los pictogramas basados en signos que se representan gráficamente y esquemáticamente con dibujos significativos que ayudan al desarrollo del lenguaje en los niños.

### **2.1.2 Antecedentes referenciales**

Revisado los archivos de la Universidad Estatal de Milagro pudimos comprobar que existen proyectos similares. Estos son:

“Creación de la zona de lectura para el desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 2 a 3 años del centro de cuidado diario las Merceditas”.

#### **Autoras**

- Luz María Coronel Arraigo
- Gladys Magali León Yance

**Tutora:** MSc Sara Albán.

“Implementación de la biblioteca para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 3 a 4 años”.

### **Autoras**

- Mayra Elizabeth Andrade Asencio
- Juana Estefanía Rodríguez Benítez

**Tutora:** Dra. Ana Bélgica Espinoza Castro.

Pero nuestro proyecto difiere de estos, porque consiste en la “implementación de pictogramas para fortalecer el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas”, Partiendo desde esta perspectiva podemos ver que vamos a aplicar estrategias áulica innovadoras.

## **2.2 MARCO CONCEPTUAL**

### **2.2.1 Los Pictogramas**

De invaluable ayuda para fijar en la mente los conocimientos adquiridos son los pictogramas. Están integrados por palabras y símbolos, que permiten a cada niño dar su opinión y su criterio de las representaciones de las ideas teóricas de cada materia y de cada personaje. Sin embargo, hay ciertos principios que el alumno deberá seguir; no porque exista alguna regla sino porque hará más fluido su trabajo para así desarrollar con más facilidad sus inteligencias y descubrimientos un método de aprendizaje.

Los pictogramas facilitan la labor de tomar dictados, ya que no requiere de un determinado estilo, dado que para elaborar se recomiendan dibujos, metáforas, colores, palabras claves y mucha creatividad, estaremos haciendo que trabajen conjuntamente ambos hemisferios cerebrales.

Si preguntamos para qué sirven los ojos, la contestación lógica e inmediata será que los ojos sirven para ver. Y si, esta respuesta es elementalmente correcta. Sin embargo, en los ojos se encuentra implícita la mirada; esto es, la posición que adoptan nuestros ojos en el momento de la percepción, y esta posición de la mirada nos ayuda a descubrir qué está pensando nuestro interlocutor y, sobre todo, activará en nuestro cerebro las conexiones convenientes para desarrollar de una manera más efectiva la labor de aprendizaje para el alumno, y de enseñanza para el maestro.

Por su parte, es conveniente que el maestro escriba en la parte superior del pictograma del dibujo y la parte inferior el concepto que desea enseñar, señalándolo con la mano izquierda; así, en los alumnos se despertará su creatividad y su imaginación.

#### **2.2.1.1 Mecánica del mapa mental**

- Para obtener mayor espacio donde plasmar un pictograma, colocaremos la página de un cuaderno o cartulina en sentido horizontal.
- En el plasmaremos una canción, cuentos, fabulas en secuencia a medida que el niño ira creando su propia historia y fantasía.
- Emplearemos dibujos claves, en un principio no suele ser sencillo de dormir esta técnica con la que además, estaremos desarrollando nuestra capacidad de síntesis, ya que constituye. Una esplendida gimnasia cerebral.
- Si se utiliza dibujos, es muy recomendable coloréallos.

Es conveniente repetir constantemente esta técnica que, por un lado nos ahorra tiempo, y por el otro activa nuestra capacidad de comprensión.

Los pictogramas se representan esquemáticamente basándonos en símbolos y dibujos significativos, estos son entendidos como signo claro que dan mensajes rompiendo la barrera del lenguaje con el objetivo de brindar información o señalar hechos trazados en un papel. y se los puede considerar dentro de los recursos didácticos audiovisuales.

Los pictogramas se utiliza para crear historias por medio de gráficos y reproducirlos así ayudaría al niño a desarrollar su lenguaje y ciertas técnicas como la de la observación, captación, retentiva.

Los pictogramas son diagramas que utilizan una imagen o un símbolo que puede representar:

- Una historia
- Una canción
- El mundo interior de manera espontanea por medio de los lenguaje no verbales

Los pictogramas facilitan la comprensión de conceptos que vinculan con varias habilidades ya que con figuras suelen atraer la atención de los niños.

#### **2.2.1.2 Tipo de gráfico**

Un pictograma es un tipo de gráfico que en lugar de barras, utilizan figuras proporcionadas a la frecuencia Para realizarlo primero se escogen figuras alusiva al tema y se le asigna un determinado valor.

El pictograma es un diagrama que utiliza una imagen o un símbolo para::

- Expresar el mundo interior de manera espontánea por medio de los lenguajes no verbales
- Crea textos de comunicación oral

El uso de los pictogramas en el aula facilita la comprensión de conceptos que vincula diferentes habilidades, nos permite dar a conocer un aspecto que hasta ahora es desconocido sobre una cultura enigmática ya que las figuras suelen atraer la atención del alumnado

El pictograma responde a dos universos muy grandes: el de su significado y su representación .Estos dos universos deben estar siempre en armonía por que cualquier

desajuste entre ellos puede provocar la no interpretación del mensaje por parte del niño/a. Al hablar de diseño hay que identificar tres dimensiones:

- El estilo,
- La complejidad,
- Y técnica.

#### **2.2.1.3 Beneficios de los pictogramas.**

Al utilizar los pictogramas lograremos:

- Un mayor estado de bienestar emocional, equilibrio y seguridad.
- Disminución de problemas de conducta.
- Interés por las actividades y nuevas tareas.
- Aumento de la capacidad para organizarse y comentar lo que se ha hecho.
- Mejora en la calidad del lenguaje.

#### **2.2.1.4 Los pictogramas como recurso comunicativos**

Los pictogramas son medio de comunicación visuales y sirven para facilitar la comunicación y estimular la expresión en caso de existir carencias sensoriales, cognitivos o pocos conocimientos y desarrollo de la comunicación.

Este sistema permite que los maestros, padres de familia y las demás personas puedan utilizar los pictogramas para la comunicación, como en los centros comerciales donde se exponen los letreros, señalizados subida, bajada, baños, almacenes otros con los cuales están comunicándose con los usuarios y brindándoles comodidad y calidad

#### **2.2.1.5 Ventaja de los pictogramas**

- Son individuales
- Sencillos

- Accesible a cualquier persona
- Son económicos
- Fáciles de elaborar
- Novedosa y creativa.
- Los cuatros pilares fundamentales que sostienen trabajar con pictogramas es:
- Desarrollar la retentiva mediante una lectura visualizada.
- Sintetizar y analizar esta información plasmada por secuencias en formas de historia
- Conservarla en la memoria
- Adquirir el gusto y la motivación por el estudio.

### **2.2.2 Desarrollo del lenguaje**

Este ha sido el auxiliar para podernos comunicar; con el lenguaje adecuado hemos llegado a la solución de conflictos.

El hablar es un acto natural donde el niño desarrolla su lenguaje desde su ámbito familiar y al convivir con adultos ayuda a que lo desarrolle con rapidez y se lo va perfeccionando educativamente con mucha atención pero esto no quiere decir que sea fácil.

El desarrollo del lenguaje en el niño es de carácter obligatorio, y naturales todos debemos encontrar los medios más estratégicos para aportar al desarrollo del mismo.

El niño /a aprende a imitar o a representar sus propias conductas motrices y las de los demás, el niño será capaz de imitarlas sin necesidad de que haya un modelo presente, en el ámbito del juego representan simbólicamente la realidad, también utilizan conductas sensomotoras para poder manipular objetos y explorar su funcionamiento.

Cuando nos situamos en niveles lingüísticos más elevados, los niños son capaces de referirse al tiempo y al espacio antes de haber adquirido conceptos, hacen uso adecuado de las preposiciones que los expresan; las primeras emisiones lingüísticas de los niños parecen expresar las relaciones semánticas que perciben a su alrededor dicha percepción y el desarrollo de comprensión de esas relaciones son de funcionamiento humano tales que puede ser consideradas como el conocimiento que el niño /a tiene del mundo y por lo tanto, las expresiones lingüísticas de los infantes reflejan el conocimiento de relaciones entre las entidades y la acciones de esta manera el lenguaje proyecta conocimiento.

### **2.2.2.1 ¿Cómo surge el lenguaje?**

Basándonos en un análisis del origen del lenguaje hemos podido constatar que este ha sido comentado notablemente a medida que han ido pasando los años, los niños han ido desarrollando su lenguaje. La capacidad de adquirir un lenguaje es simplemente un proceso que ayuda para que así los niños aprendan hablar y puedan expresar libremente sus ideas, sentimientos y emociones se puede decir también que para que el niño desarrolle su lenguaje es preciso que sea capaz de utilizar los símbolos para armar sus propias historias y por de ellos es imaginando y solito ir formando palabras y así iría desarrollándose su propio lenguaje.

### **2.2.2.2 Funciones del lenguaje**

Se entiende por lenguaje la facultad que poseemos todas las personas para expresar nuestros pensamientos emociones sentimientos, para poder lograr comunicarnos entre nosotros este se ha ido perfeccionando y dividiéndose en varias funciones que citaremos a continuación:

Los psicólogos han mantenido una relación de “amor y odio” con el lenguaje. Como una influencia que no sólo controla, sino que también deforma el pensamiento.

Los seres humanos no sólo viven en el mundo objetivo, tampoco en el mundo de la actividad social como normalmente se cree, a la merced de la lengua que constituye el medio de expresión de la sociedad a la que pertenecen. Sería ilusorio pensar que el ser humano puede adaptarse a la realidad sin servirse del lenguaje y que el lenguaje es únicamente un medio casual para resolver problemas específicos de la comunicación o de la reflexión... Vemos, oímos, es decir, percibimos de una determinada forma, debido en gran parte a que los hábitos lingüísticos de la comunidad a la que pertenecemos.

Por otra parte, con frecuencia, se considera el lenguaje como la gran fuerza libertadora del pensamiento humano, puesto que hace posible que la mente no tenga que depender total y absolutamente de la apariencia inmediata de la realidad.

En efecto, no sólo nos servimos del lenguaje para representar la realidad sino también para transformarla... Una vez que el niño ha logrado internalizar el lenguaje como instrumento cognoscitivo, puede entonces representar y sistemáticamente transformar las regularidades de la experiencia con mayor fuerza y flexibilidad que antes.

Existe una función simbólica de mayor amplitud que el lenguaje que comprende tanto el sistema de signos verbales como el sistema símbolos en el sentido más estricto de la palabra... es posible sostener que el pensamiento es anterior al lenguaje... el lenguaje por sí solo no basta para explicar el pensamiento, porque las estructuras que lo caracterizan tienen su raíz en la acción y en mecanismos moto sensoriales más profundos que la lingüística.

Las diferencias que existen entre las diversas lenguas sorprendieron a muchos lingüistas se habían limitado durante mucho tiempo a observar. Que la lengua determina el pensamiento pero que todas las lenguas del mundo son básicamente iguales, o al menos similares en lo que se refiere a los aspectos que afectan el pensamiento.



Por el contrario, puede ser cierto que los hablantes de diferentes lenguas vean el mundo de manera diferente, pero que esto se debe no a la lengua, sino a diferencias generales de cultura o a diferencias del ambiente.

### **2.2.2.3 La comunicación:**

Es intercambio de información es dar y recibir palabras pero este no es el único método que existe para comunicarnos también lo podemos hacer por medio de posturas, mímicas, expresiones, pero el mas importante el lenguaje oral.

Aprendemos el lenguaje en situaciones sociales. Los niños hablan con los adultos y los oyen hablar entre ellos. La comunicación debería aparecer como la función más obvia del lenguaje. Sin embargo, las investigaciones de Piaget indican que “el lenguaje no es un sistema de comunicación muy eficaz para los niños pequeños”<sup>1</sup>. Esto se debe al segundo aspecto del egocentrismo; la ausencia de la experiencia cognoscitiva necesaria para adoptar la perspectiva de otros.

El tipo de comunicación más sencilla es la que trata de comunicar algo sobre un objeto específico, sobre un suceso o la relación con otra persona; sin embargo, presenta serios problemas para el hablante. Como Brown (1958) señaló, “los referentes, ya sean objetos, sucesos o relaciones, no tienen un solo nombre. El hablante tiene libertad para escoger los vocablos. Su selección debe estar en parte determinada por la serie de alternativas en la que se encuentra el referente deseado”.<sup>2</sup>

### **2.2.2.4 Actividades de Estimulación para mejorar el lenguaje**

---

<sup>1</sup> Piaget indican que “el lenguaje no es un sistema de comunicación muy eficaz para los niños pequeños”

<sup>2</sup> Brown (1958) señaló, “los referentes, ya sean objetos, sucesos o relaciones, no tienen un solo nombre. El hablante tiene libertad para escoger los vocablos. Su selección debe estar en parte determinada por la serie de alternativas en la que se encuentra el referente deseado”.<sup>2</sup>

Nos ayuda a comprender el significado de un mayor número de palabras también a perfeccionar la articulación, la pronunciación y a expresar experiencias de la vida cotidiana mediante oraciones largas y modo gestuales, descubrir o formular preguntas sobre el entorno inmediato por lo tanto esta actividad de estimulación nos muestra como actividades que podemos utilizar para mejorar el lenguaje e ir ampliando el conocimiento de los niños. Esto se caracteriza por dar un notable progreso en el lenguaje, tanto por su mejor pronunciación como por su aumento de vocabulario, lo que le permite mantener conversaciones sencillas con amigos y familiares. A través del uso del lenguaje trata como individuo de diferenciarse del resto. Habla mucho consigo mismo, como dirigiéndose a otra persona u amigo imaginario. Esta acción verbal, cognitiva y psicológica, favorece la estructuración de la personalidad.

El desarrollo del lenguaje trae consigo la ampliación de sus relaciones sociales, ahora ya puede comunicar sus necesidades verbalmente e inicia juegos cortos con amigos. En este periodo el niño vivirá una crisis de identidad, por un lado querrá ser independiente y autónomo, pero al mismo tiempo necesitará de la aprobación y cariño de sus padres. Esta traduce cambios de ánimo, a veces confusión y una negativa constante a las propuestas del adulto.

Ha incorporado de mejor manera las conductas socioculturales y la palabra (gracia) que se la utiliza adecuadamente. Aprende a peinarse solo y puede asearse de la misma manera. Se instruye para el perfeccionamiento de abrocharse el saco y se pone los zapatos, a veces de forma invertida, pero no logra atar los lazos.

En esta etapa se empieza a manifestar la capacidad de esperar su turno, destrezas necesarias para poder participar en juegos sociales y su tiempo de atención y concentración para una actividad tranquila puede llegar a quince minutos. Para aprender se necesita la experimentación, la vivencia corporal y la manipulación de los objetivos, ya que sus pensamientos son concretos, desarrolla formas elaboradas de juego simbólico y su atención se centra en las acciones del mismo.

- El lenguaje del adulto es muy diferente al del niño y sobre todo en sus componentes: tono, intensidad y ritmo, Son el padre y la madre los que en una primera fase dirigen esta acción en el niño
- En una segunda fase el niño ya no necesita de la dirección del adulto el ya se expresa y comunica, sino para acompañar la acción realizada.

### **2.2.2.5 Estimulación para desarrollar el lenguaje por medio de la lectura**

En los primeros años de escuela nos enseñan a leer por medio de claves es decir comenzamos por las letras, que tenemos que descifrar y repetir en voz alta más adelante estas letras van uniéndose para formar palabras pero se nos queda el hábito de identificarlas una por una por medio de dibujos vamos identificando cada una de ellas con los años esta se vuelve un hábito de estudio que ayuda a obtener una mayor fluidez y una mejor comprensión del material expuesto.

Para lograr una mejor estimulación a la lectura podemos aplicar un ejercicio que consiste en tomar un libro y procedamos a identificar las imágenes y lograremos una mejor captación a medida que su lenguaje se irá poco a poco perfeccionando para después seguir con letras y frases ya hechas donde el niño irá formando oraciones con ellas a este fácil ejercicio podemos añadir una práctica de velocidad que consiste en leer el mismo párrafo y entenderlo así de esta manera paulatinamente iremos aumentando su conocimiento.

Existen algunos pasos que podamos emplear para lograr estimular al niño para que desarrolle el hábito de la lectura aquí tenemos algunas.

- En las instituciones educativas los niños deben tener la oportunidad de ver a sus maestros leyendo, investigando.
- El área de pre- escolar debe tener por lo menos un rincón de lectura con los textos más necesarios.

- Presentar cuentos, historias, fabulas, canciones, pictogramas
- Colocar al alcance de los niños y niñas material adecuado y novedoso que Llamen la atención del niño como cuentos, animales, revistas

Debemos desarrollar en los párvulos habilidades que le permitan una adecuada comunicación oral, aplicando herramientas básicas.

Si partimos de la fundamentación teórica dada por varios pedagogos para los cuales el niño debe desarrollar un lenguaje apropiado y para que esto se cumpla debemos aplicar estrategias que nos permitan aprovechar todo el potencial del educando para cumplir el objetivo.

Piaget.- “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.<sup>3</sup>

Vigotsky.-“Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa”. Para ayudar al niño debemos “acercarnos” a su “zona de desarrollo próximo”, partiendo de lo que el niño ya sabe.<sup>4</sup>

Ausubel.- Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos estar basados en la comprensión.<sup>5</sup>

### **2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

---

<sup>3</sup> Piaget.- “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.

<sup>4</sup> Vigotsky.-“Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa”. Para ayudar al niño debemos “acercarnos” a su “zona de desarrollo próximo”, partiendo de lo que el niño ya sabe.

<sup>5</sup> Ausubel.- Los aprendizajes han de ser funcionales y significativos estar basados en la comprensión.

### **2.3.1 Hipótesis General**

¿Con los pictogramas lograremos desarrollar el lenguaje en los niños y niñas de 5 a 6 años de la Escuela Fiscal Mixta Paquisha?

### **2.3.2 Hipótesis Particulares**

1. Los pictogramas ayudaran a fortalecer el lenguaje del niño y así lograremos un aprendizaje eficaz
2. Sera muy beneficioso para el maestro al momento de impartir sus clases ya que sería material actual y motivador para el niño y por lo tanto le ayudara a cumplir el objetivo propuesto.
3. Se podría evidenciar fácilmente porque el niño ira mostrando su evolución cuando vaya creando una historia y al mismo tiempo su forma de expresarse será mas clara y su lenguaje mas fluido.

### **2.3.3 DECLARACIÓN DE VARIABLES**

#### **VARIABLE INDEPENDIENTE:**

Los pictogramas

#### **VARIABLE DEPENDIENTE:**

Desarrollo del lenguaje

### 2.3.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

<b>VARIABLES</b>	<b>CONCEPTO</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ÍNDICE/ÍTEMS</b>
<b>Independiente</b>  Los pictogramas	Un pictograma es un signo que representa esquemáticamente un, objeto real o figura basados en dibujos significativos	Conocimiento sobre los pictogramas	Mucho conocimiento Conocimiento Algún conocimiento Ningún conocimiento	7.- Marque con una (x) el nivel de conocimiento que usted tiene con respecto a los pictogramas a) Mucho conocimiento ( ) b) Conocimiento ( ) c) Algún conocimiento ( ) d) Ningún conocimiento ( )
<b>Dependiente</b>  Desarrollo del lenguaje	Es la capacidad de expresar nuestros pensamientos y poder comunicarnos por medio de signos vocales y gráficos de esta manera interpretando iremos desarrollando nuestro lenguaje	Logro de los objetivos del proceso educativo	Se determinan los objetivos nunca Rara vez Algunas veces Frecuentemente siempre	13.-Marque con una (x) el niño se expresa con un lenguaje claro y fluido. a) Rara vez ( ) b) Algunas veces ( ) c) Frecuentemente ( ) d) Siempre ( )

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL**

##### **POR EL LUGAR:**

**DE CAMPO.**-Para la investigación se hizo necesario la recolección de información de primera mano, aplicando encuestas y entrevistas a los sujetos investigados.

##### **POR EL PROPÓSITO:**

**APLICADA.**- Porque los resultados obtenidos serán de gran utilidad para identificar las alternativas de solución para reducir el impacto de una falta de conocimiento y aplicación estrategias áulicas.

##### **POR EL NIVEL:**

**DESCRIPTIVA:** Permitió describir y comprobar las características de las variables, objeto de estudio, además, el análisis e interpretación de resultaos, hasta llegar a la comprobación de la hipótesis planteada.

## **POR EL ORIGEN:**

**BIBLIOGRÁFICA.**- La fundamentación científica registrada en la tesis, ha sido tomada de libros, textos, revistas especializadas, internet,

### **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

#### **3.2.1 Características de la población**

Directora	1
Docentes	14
Niñas	24
Niños	11
Expertos	2
<b>Total:</b>	<b>43</b>

#### **3.2.2 Delimitación de la población**

La población la conforman los cuarenta y tres niños/as de educación inicial de la escuela Fiscal Mixta Paquisha en el año lectivo 2011 2012

#### **3.2.3 Tipo de muestra**

La muestra es probabilística por cuanto la conforman una cantidad finita de sujetos que van a ser participes beneficiados con este proyecto.

### **3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS**

**MÉTODO INDUCTIVO.**- Me permitió ir de lo particular a lo general del fenómeno estudiado, para establecer ciertos principios que mejorará el desarrollo del lenguaje de los niños



**MÉTODO DEDUCTIVO.**- De afirmaciones generales, me llevó hacia afirmaciones particulares, muy importantes en el proceso de la investigación.

**MÉTODO HISTÓRICO.**- Partí de los antecedentes de problema, considerando tiempo y lugar, recogiendo información confiable, analizándola y sintetizándola hasta establecer la verdad

**LA ENCUESTA.**- Destinada a obtener información de los sujetos investigados.

**LA ENTREVISTA.**- en la investigación se utilizó la entrevista la misma que fue aplicada a directivos y maestros.

**FICHA DE OBSERVACIÓN.**- la técnica de fichaje se utilizó para las consultas bibliográficas, seleccionar textos y anotar datos importantes que se requieren para la elaboración del proyecto y posterior desarrollo y sustentación de la tesis.

## CAPÍTULO IV

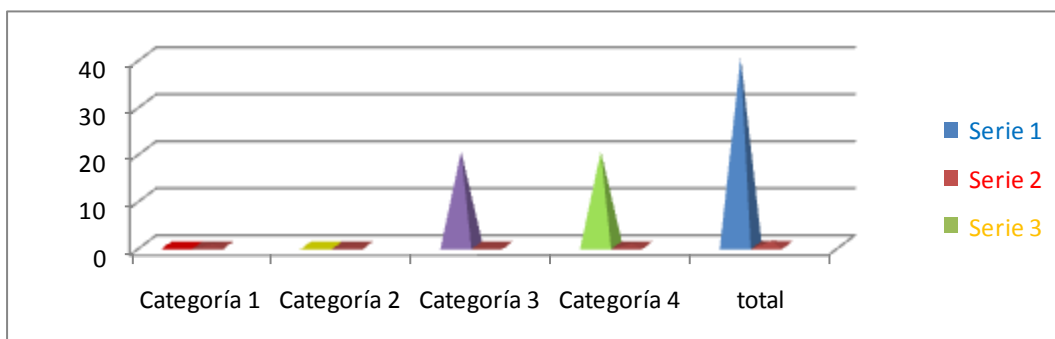
### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

**CUADRO N°1: ¿Cuánto conoce acerca de los pictogramas?**

¿Cuánto conoce acerca de los pictogramas?	<i>fa</i>	<i>fi</i>
a) Mucho conocimiento	0	0%
b) Conocimiento	0	0%
c) Algún conocimiento	20	50%
d) Ningún conocimiento	20	50%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRÁFICO 1**



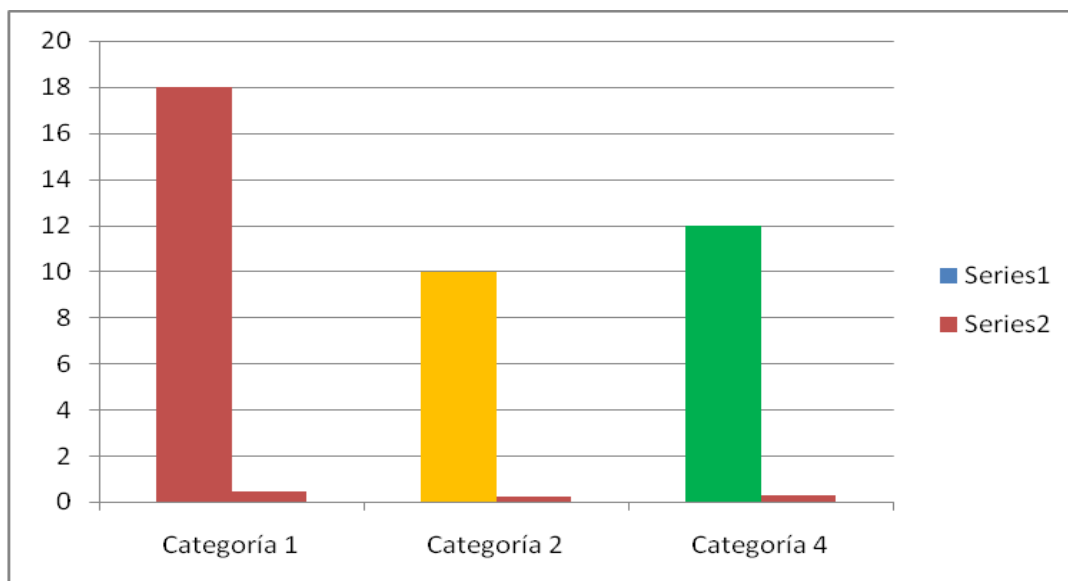
**INTERPRETACION.-** el 50% de informantes dijeron que tenían cierto conocimiento sobre pictogramas y el otro 50% dijeron desconocer.

**CUADRO N° 2: ¿Cree usted que la aplicación de nuevas estrategias áulicas influirá en el aprendizaje de los niños/as?**

Cree usted que la aplicación de nuevas estrategias áulicas influirá en el aprendizaje de los niños/as?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Siempre	<b>18</b>	<b>45%</b>
b) Nunca	<b>10</b>	<b>25%</b>
c) Algunas veces	<b>12</b>	<b>30%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRÁFICO 2**



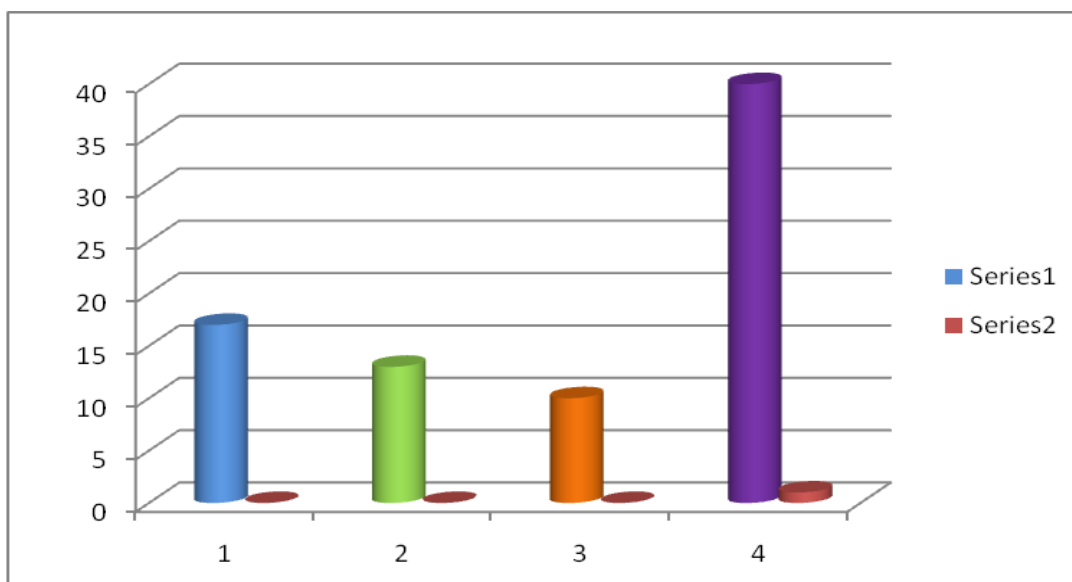
**INTERPRETACION:** el 45% de los encuestados dijeron que las estrategias áulicas siempre influyen en el aprendizaje, el 25 % que nunca y el 30% que algunas veces.

**CUADRO N° 3: ¿Elaboran los docentes los materiales didácticos de apoyo?**

¿Elaboran los docentes los materiales didácticos de apoyo?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Nunca	<b>17</b>	<b>42.5 %</b>
b) Algunas veces	<b>13</b>	<b>32.5 %</b>
c) Siempre	<b>10</b>	<b>25.0 %</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRÁFICO 3**



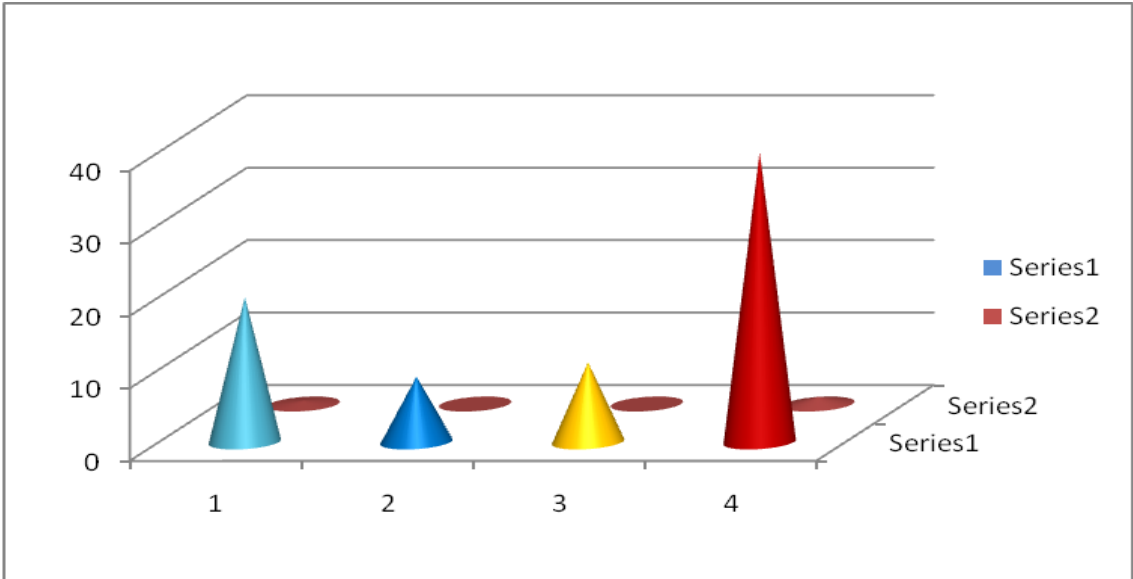
**INTERPRETACION:** el 42.5% dijeron que nunca, el 32.5 % de los encuestados dijeron algunas veces y el 25 % que siempre.

**CUADRO Nº 4: Tras la experiencia de este año ¿cree que el uso de los pictogramas puede ayudar a desarrollar el lenguaje de los niños/as?**

¿Cree que el uso de los pictogramas puede ayudar a desarrollar el lenguaje de los niños/as?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Si	<b>20</b>	<b>50.0 %</b>
b) No	<b>9</b>	<b>22.5 %</b>
c) Tal vez	<b>11</b>	<b>27.5 %</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRÁFICO 4**



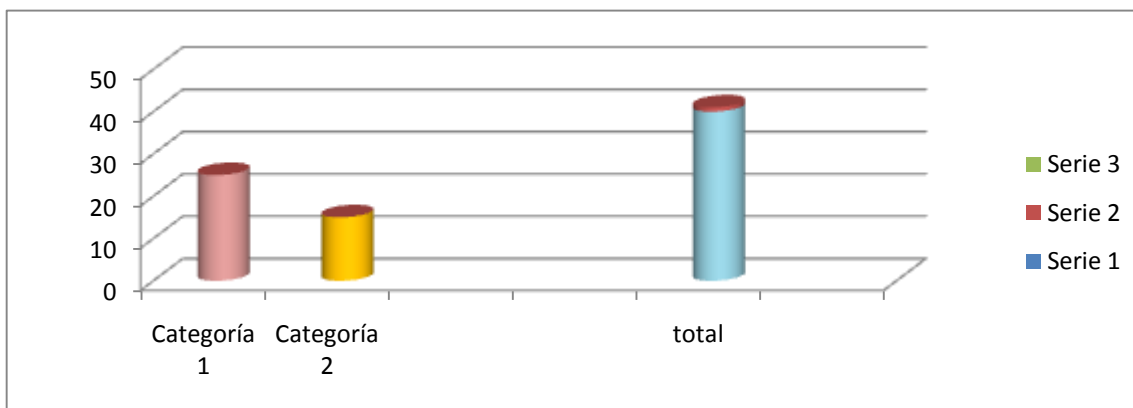
**INTERPRETACION:** el 50% dijeron que si, el 22.5 % que no y el 27.5 % que tal vez.

**CUADRO N° 5: ¿Los niños de primer año de educación básica se expresan con un lenguaje claro y descifrable acorde a su edad?**

¿Los niños de primer año de educación básica se expresan con un lenguaje claro y descifrable acorde a su edad?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Si	<b>15</b>	<b>37.5 %</b>
b) No	<b>25</b>	<b>62.5 %</b>
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**CUADRO N° 5**



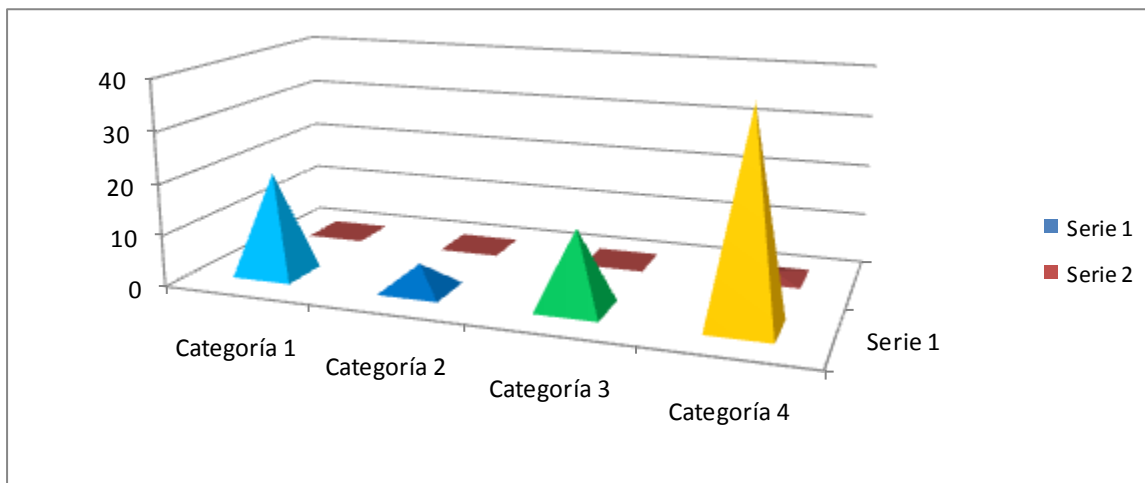
**INTERPRETACION:** el 37.5 dijeron que si, el 62.5 % que no.

**CUADRO N° 6: ¿Implementaría los pictogramas como estrategia áulica para mejorar la enseñanza aprendizaje?**

¿Implementaría los pictogramas como estrategia áulica para mejorar la enseñanza aprendizaje?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Si	<b>20</b>	<b>50.0%</b>
b) No	<b>5</b>	<b>12.5%</b>
c) Tal vez	<b>15</b>	<b>37.5 %</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRAFICO N° 6**



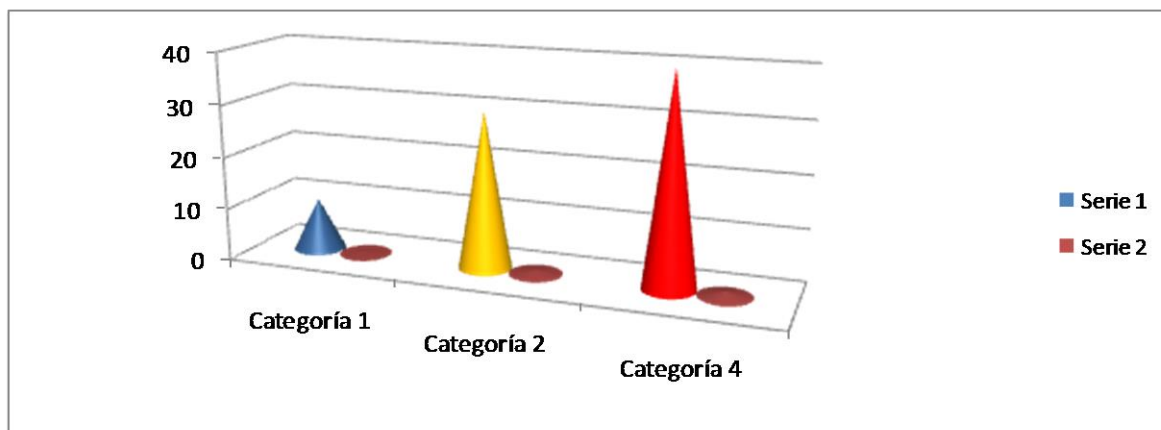
**INTERPRETACION:** el 50 % dijeron que si, el 12.5 % que no y 37.5 % que tal vez.

**CUADRO N° 7: ¿Cree usted que el nivel de aprendizaje de su hijo es satisfactorio?**

¿Cree usted que el nivel de aprendizaje de su hijo es satisfactorio?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Si	<b>10</b>	<b>25 %</b>
b) No	<b>30</b>	<b>75 %</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRAFICO N° 7**



**INTERPRETACION:** el 25 % dijeron que si, el 75 % que no-

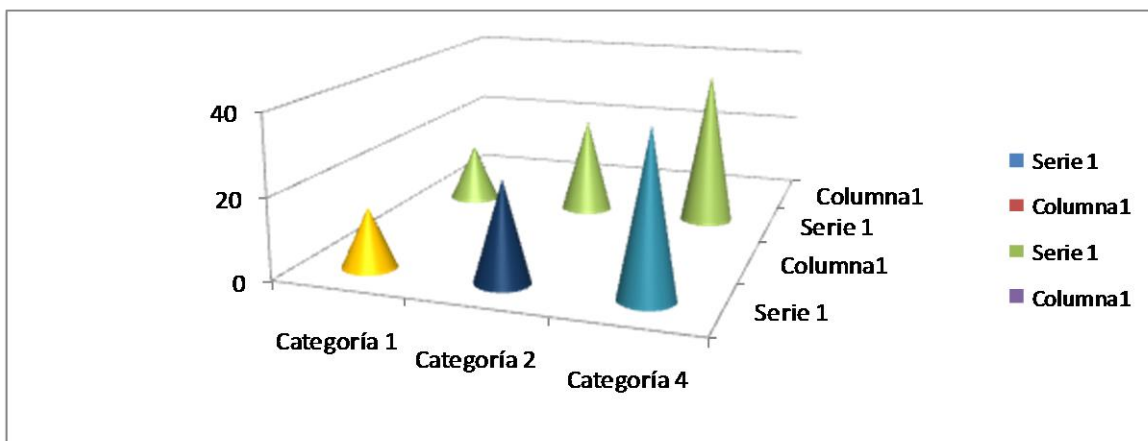


**CUADRO N° 8: ¿Su hijo se expresa con claridad?**

¿Su hijo se expresa con claridad?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Si	15	37.5 %
b) No	25	62.5%
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRAFICO N° 8**



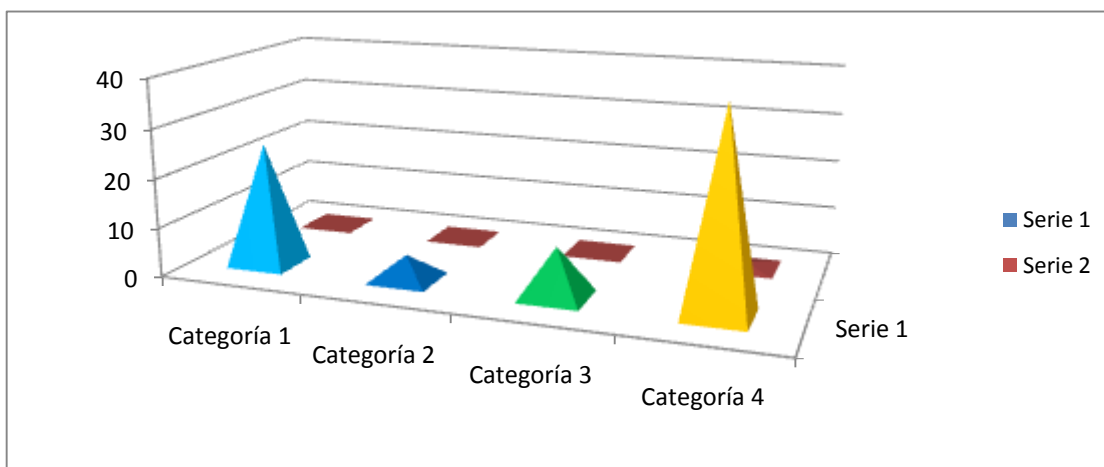
**INTERPRETACION:** el 37.5 % dijeron que si, el 62.5 % que no.

**CUADRO N° 9: ¿Le gustaría a usted que la maestra de su hijo utilice los pictogramas para motivar el aprendizaje en los estudiantes en?**

¿Le gustaría a usted que la maestra de su hijo utilice los pictogramas para motivar el aprendizaje en los estudiantes?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Si	<b>25</b>	<b>62.5%</b>
b) No	<b>5</b>	<b>12.5%</b>
c) No sabe	<b>10</b>	<b>25.0%</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRAFICO N° 9**



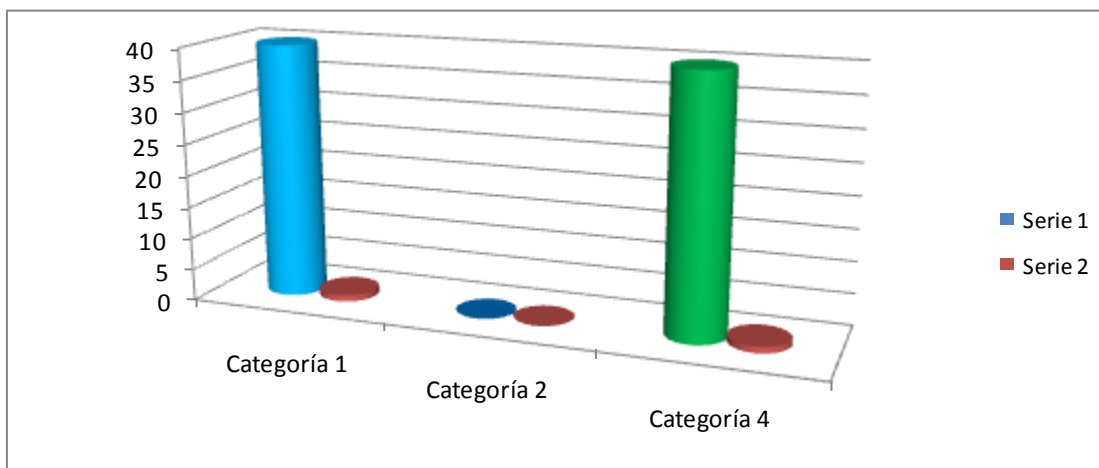
**INTERPRETACION:** el 62.5 % dijeron que si, el 12.5 % que no y el 25 % esta indeciso.

**CUADRO N° 10: ¿Le gustaría que su hijo recibiera educación de calidad?**

¿Le gustaría que su hijo recibiera educación de calidad?	<i>fa</i>	<i>Fi</i>
a) Si	<b>40</b>	<b>100%</b>
b) No	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>Total</b>	<b>40</b>	<b>100%</b>

FUENTE: Encuesta aplicada en escuela Paquisha Investigadoras Egresadas Apolo y Franco

**GRAFICO N° 10**



**INTERPRETACION:** el 100 % dijeron que si.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

**Fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela fiscal Paquisha con la implementación de los pictogramas.**

#### **5.2 JUSTIFICACIÓN**

El presente proyecto tiene como fin capacitar a los docentes a utilizar recursos didácticos nuevos como es el manejo de los pictogramas permitiendo a los niños aprender de una manera lúdica mediante las imágenes y canciones para fortalecer el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas. y así en el futuro obtener profesionales con éxito, capaces de lograr sus metas .

Es necesario reflexionar que no somos seres individuales, sino seres sociales por excelencia y todo esfuerzo que se haga por el adelanto de esta niñez beneficiara a toda la comunidad con quien Dios nos puso para compartir la misión de enseñar en este lapso de tiempo y espacio,

Porque como maestras parvularios estamos consientes de la educación en nuestro país debe de cambiar y que estos cambios deben partir desde las aulas de educación inicial para que estos niños desde sus primeros años vayan recibiendo educación de calidad, donde haciendo uso de estrategias áulicas les enseñemos a desarrollar el pensamiento, el lenguaje y que lo fortalezcamos en valores y principios éticos para que lleguen a ser en un futuro un pilar fundamental para el desarrollo de la región y del país.

### **5.3 FUNDAMENTACIÓN**

De invaluable ayuda para fijar en la mente los conocimientos adquiridos son los pictogramas Sin embargo, hay ciertos principios que el alumno deberá seguir; no porque exista alguna regla sino porque hará más fluido su trabajo para así desarrollar con más facilidad sus inteligencias y descubrimientos un método de aprendizaje.

El uso de los pictogramas en el aula facilita la comprensión de conceptos que vincula diferentes habilidades, nos permite dar a conocer un aspecto que hasta ahora es desconocido sobre una cultura enigmática ya que las figuras suelen atraer la atención del alumnado

Los pictogramas son medio de comunicación visuales y sirven para facilitar la comunicación y estimular la expresión en caso de existir carencias sensoriales, cognitivos o pocos conocimientos y desarrollo de la comunicación.

El desarrollo del lenguaje en el niño es de carácter obligatorio, y natural todos debemos encontrar el medio más estratégicos para aportar al desarrollo del mismo.

Se entiende por lenguaje la facultad que poseemos todas las personas para expresar nuestros pensamientos emociones sentimientos, para poder lograr comunicarnos entre nosotros este se ha ido perfeccionando

Es intercambio de información es dar y recibir palabras pero este no es el único método que existe para comunicarnos también lo podemos hacer por medio de posturas, mímicas, expresiones, pero el mas importante el lenguaje oral.

El desarrollo del lenguaje trae consigo la ampliación de sus relaciones sociales, ahora ya puede comunicar sus necesidades verbalmente e inicia juegos cortos con amigos. En este periodo el niño vivirá una crisis de identidad, por un lado querrá ser independiente y autónomo, pero al mismo tiempo necesitará de la aprobación y cariño de sus padres. Esta traduce cambios de ánimo, a veces confusión y una negativa constante a las propuestas del adulto.

Existen algunos pasos que podamos emplear para lograr estimular al niño para que desarrolle el hábito de la lectura aquí tenemos algunas.

- En las instituciones educativas los niños deben tener la oportunidad de ver a sus maestros leyendo, investigando.
- El área de pre- escolar debe tener por lo menos un rincón de lectura con los textos más necesarios.
- Presentar cuentos, historias, fabulas, canciones, pictogramas
- Colocar al alcance de los niños y niñas material adecuado y novedoso que
  - Llamen la atención del niño como cuentos, animales, revistas

Debemos desarrollar en los párvulos habilidades que le permitan una adecuada comunicación oral, aplicando herramientas básicas.

Si partimos de la fundamentación teórica dada por varios pedagogos para los cuales el niño debe desarrollar un lenguaje apropiado y para que esto se cumpla debemos aplicar estrategias que nos permitan aprovechar todo el potencial del educando para cumplir el objetivo.

Piaget.- “El niño no almacena conocimientos sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes”.

Vigotsky.-“Detrás de cada sujeto que aprende hay un sujeto que piensa”. Para ayudar al niño debemos “acercarnos” a su “zona de desarrollo próximo”, partiendo de lo que el niño ya sabe.

Ausubel.- Los aprendizajes han de ser funcionales (que sirvan para algo) y significativos (estar basados en la comprensión).

## **5.4 OBJETIVOS**

Fortalecer el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de pre escolar de la Escuela Fiscal “Paquisha”

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- Identificar los pictogramas acorde a la edad de los niños y niñas para emplearlos en la planificación como una estrategia de enseñanza escolares en el establecimiento educativo.
- Diseñar y Elaborar e Instalar los pictogramas para que contribuyan al efectivo desarrollo del lenguaje..
- Destacar la importancia de Capacitar a los docentes en el manejo de los pictogramas para poder evidenciar por etapas los resultados potenciales de su aplicación dentro del aula

## **5.5 UBICACIÓN**

El presente proyecto de investigación está enfocado en el área de lengua y literatura, de forma específica en el área de lenguaje. El cual será ejecutado en la escuela Fiscal Mixta. Paquisha ubicado en la ciudadela La Lolita del cantón Milagro. El proyecto se ejecutara en el primer año de educación Básica, cuya población es de 11 niños y 24 niñas.

## **5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD**

Este proyecto de investigación, es factible por las siguientes razones:

ECONÓMICA: los recursos financieros serán cubiertos a través de la autogestión y por los recursos propios de la investigadora.

EDUCATIVO: el proceso de aplicación esta dado para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje que involucra a los docentes, padres de familia, directivos. Y estudiantes

BIBLIOGRÁFICA: para que un proyecto de investigación tenga éxito es necesario tener documentos de apoyo suficientes, como es el caso de este proyecto.

## **5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

A partir del diagnóstico del grupo, se ha detectado que los niños tienen muchas falencias en el dominio de su lenguaje, pero previo a un exhaustivo estudio podemos deducir que si se emplean los pictogramas para fortalecer el lenguaje alcanzaremos el objetivo deseado siendo de suma importancia incentivarlos para ir aproximándolos a la conceptualización y al conocimiento científico.

### **LOCALIZACIÓN FÍSICA**

Los talleres se realizarán en en aula de clase.

### **CÓMO SE VA A HACER**

Se va a utilizar la estrategia de taller semanal.

### **ACTIVIDADES**

- Para obtener mayor espacio donde plasmar un pictograma, colocaremos la página de un cuaderno o cartulina en sentido horizontal.



- En el plasmaremos una canción, cuentos, fabulas en secuencia a medida que el niño ira creando su propia historia y fantasía.
- Emplearemos dibujos claves, en un principio no suele ser sencillo de dormir esta técnica con la que además, estaremos desarrollando nuestra capacidad de síntesis, ya que constituye. Una esplendida gimnasia cerebral.
- Si se utiliza dibujos, es muy recomendable coloréallos.
- Es conveniente repetir constantemente esta técnica que, por un lado nos ahorra tiempo, y por el otro activa nuestra capacidad de comprensión.

#### **5.7.1 Recursos, análisis financiero**

##### Humanos:

Investigadora

Asesor del Proyecto

Director de la Institución

Maestra del Aula

Niños

Expertos

Digitador

Especialista en el tema

**Análisis financiero:**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>VALOR:</b>
Materiales para elaboración de pictogramas	200.00
Digitación	20.00
Internet	15.00
Papelería	25.00
Caballete	120.00
Copias	18.00
Viáticos	50.00
Imprevistos	20.00
Pintura	5.00
Fomix	12.00
<b>TOTAL</b>	<b>485</b>

### 5.7.2 Cronograma

MESES	may o 201 1	Septiemb20 11	Octubre/Noviembre/Dicie mbre 2011	Ener o 2012	Febrer o 2012	Marz o	Abr il 201 2
ACTIVIDADES							
SELECCIÓN DEL PROBLEMA	x						
DISEÑO DEL PROYECTO	x	x	x	x			
PRESENTACIÓN, REVISIÓN Y APROBACIÓN				x	x		
TUTORÍAS			x	x	x		
APROBACIÓN DEL PROYECTO						x	
INFORME FINAL							x
DEFENSA DEL PROYECTO							

## CONCLUSIONES

De acuerdo a las nuevas tendencias en la enseñanza del lenguaje, se puede concluir:

- Los aprendizajes debe respetar el curso evolutivo del desarrollo del niño.
- Es necesario poner énfasis en los procesos de enseñanza que se emplean para tal propósito, lo que implica además la consecución de material didáctico y uso de estrategias áulicas innovadoras para lograr el objetivo planteado.
- Al realizar un estudio a los docentes, observamos que los párvulos objeto de estudio necesitan mayor motivación y estrategias por parte de la docente para lograr desarrollar el lenguaje, la imaginación ty creatividad en los mismos.
- En cuanto a la propuesta se concluye que es una de las mas adecuadas para ser implementada en el aula pues además de ser innovadora tuvo la acogida y aceptación de los niños que se sintieron muy satisfechos al contar con esta herramienta de aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

Luego de la ejecución del presente proyecto se llegó a las siguientes recomendaciones:

- Desarrollar ejes de participación e incentivación en el medio educativo especialmente dirigido a los docentes para desarrollar actividades de fortalecimiento y empoderamiento de creatividad.
- Continuar con la implementación de estrategias en los siguientes años de educación básica.
- Las actividades tendientes al desarrollo de conceptos se deberán sustentar por la observación inmediata y directa de aquello que se está estudiando
- Habilitar espacios para la ejecución de actividades que ayuden a fortalecer el desarrollo del lenguaje y la comunicación.

## BIBLIOGRAFÍA

- ARCÁ, M y otros. Enseñar ciencia, cómo empezar: reflexiones para una educación científica de base, Paidós, Barcelona, 1990.
- BENLLOCH, M. Por un aprendizaje constructivista de las ciencias, Ed. Visor, [España](#), 1984.
- CARRETERO, Mario. Construir y enseñar las ciencias experimentales, Aique, Buenos Aires, 1997.
- FUMAGALLI, Laura. El desafío de enseñar ciencias naturales, Troquel, Serie FLACSO acción, Buenos Aires, 1999.
- FUNDACIÓN EDUCAMBIENTE. Convivir en la tierra, experiencias de aprendizaje. Canadá. 1998.
- GEORGE, K y otros. Las ciencias naturales en la educación básica, fundamento y [métodos](#), Santillana Aula XXI, México, 1992.
- HARLEM, W. Enseñanza y aprendizaje de las ciencias, Ed. Morata, [Madrid](#), 1994.
- LEVINAS, Marcelo. Ciencia con [creatividad](#), Aique Grupo Editor, Buenos Aires, 1991.
- WEISSMANN, Hilda (Comp.). Didáctica de las ciencias naturales, aportes y reflexiones, Paidós Educador, México, 1994.
- WEISSMANN, Hilda y otros. Explorando nuestro entorno. G.C.B.A. 1992.

# ANEXOS



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y LA COMUNICACIÓN**  
**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA**  
**MENCIÓN EDUCADORA DE PÁRVULO**  
**Ficha de observación**

1.- Existe motivación en el aula de clase:		
Mucho	Poco	Nada
2.- Participan en la clase		
Mucho	Poco	Nada
3.- Su lenguaje es claro		
Mucho	Poco	Nada
4.- El rendimiento de los estudiantes es satisfactorio		
Mucho	Poco	Nada
5.- Existe material didáctico apropiado en el aula		
Mucho	Poco	Nada
6.- Manifiestan deseo de realizar actividades de aprendizaje		
Mucho	Poco	Nada





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**Y LA COMUNICACIÓN**  
**TRABAJO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA**  
**MENCIÓN EDUCADORA DE PÁRVULO**  
**Encuesta**

1.- ¿Cuánto conoce acerca de los pictogramas?

- Mucho conocimiento
- Conocimiento
- Algún conocimiento
- Ningún conocimiento

2.- Cree usted que la aplicación de nuevas estrategias áulicas influirá en el aprendizaje de los niños/as?

- Siempre
- Nunca
- Algunas veces

3.- ¿Elaboran los docentes los materiales didácticos de apoyo?

- Nunca
- Algunas veces
- Siempre

4.-¿Cree que el uso de los pictogramas puede ayudar a desarrollar el lenguaje de los niños/as?

- Si
- No
- Tal vez

5.- ¿Los niños de primer año de educación básica se expresan con un lenguaje claro y descifrable acorde a su edad?

- Si
- No

6.-.¿Implementaría los pictogramas como estrategia áulica para mejorar la enseñanza aprendizaje?

- Si
- No
- Tal vez

7.- ¿Cree usted que el nivel de aprendizaje de su hijo es satisfactorio?

- Si
- No

8.-¿Su hijo se expresa con claridad?

- Si
- No

9.- ¿Le gustaría a usted que la maestra de su hijo utilice los pictogramas para motivar el aprendizaje en los estudiantes?

- Si
- No

10.-¿Le gustaría que su hijo recibiera educación de calidad?

- Si
- No

## **ENCUESTADORAS**

**CINTHYA VERONICA APOLO SANJINES**

**EGRESADA**

**DIANA ELIZABETH FRANCO VARGAS**

**EGRESADA**

# FOTOS







