



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**

**Y A DISTANCIA**

**PRYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL**

**TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS EN LA EDUCACIÓN**

**MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**“EXPLORACIÓN DEL CUERPO Y SU INCIDENCIA EN EL**

**DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y**

**NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS”**

**AUTORAS: SALINAS MUÑIZ KARINA DEL ROCÍO**

**LARA PRADO VERÓNICA AZUCENA**

**MILAGRO, ABRIL 2015**

**ECUADOR**

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por medio de la presente hago constar que he analizado el presente proyecto de grado presentado por las personas: Sra. Karina del Rocío Salinas Muñiz y la Sra. Verónica Azucena Lara Prado, para la optar por el Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial y que acepto tutoriar a las estudiantes durante la etapa de desarrollo del trabajo, hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 6 días del mes de Octubre del 2014

Tutora



---

Lcda. Jéssica Macías Alvarado  
C.I. 091999898-9

## DECLARACIÓN DE AUTORAS DE LA INVESTIGACIÓN

Las Autoras de esta investigación, declaramos ante el Concejo Directivo de la Facultad de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo es de nuestra propia autoría, lo cual no contiene material escrito por otra persona, salvo que está referenciado debidamente en el texto, parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para otorgamiento para otro título de Grado y de ninguna otra Institución Nacional o Extranjera.

Milagro, a los 31 días del mes de Febrero del 2015



Salinas Muñiz Karina del Rocío

C.I. 091523175-7



Lara Prado Verónica Azucena

C.I. 092418175-3

## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del Título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial, otorga al presente proyecto de Investigación a la Sra. Salinas Muñiz Karina del Rocío y Sra. Lara Prado Verónica Azucena las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	( 50 )
DEFENSA ORAL	( 50 )
TOTAL	( 100 )
EQUIVALENTE	( 100 )



PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



PROFESORA DELEGADA



PROFESORA SECRETARIA

## DEDICATORIA

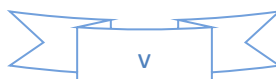
Dedico este trabajo a Dios, a mis queridos padres, Roberto Lara, Azucena Prado, Mercedes Prado, a mis hermanos y de manera particular a mis amados hijos Paúl y Samuel quienes son el motor que me impulsa para seguir adelante, ser mejor persona y profesional además de apoyarme incansablemente en todo los momentos a su vez a los docentes de la Universidad Estatal a mis maestros, en especial tutora MSc. Jesica Macías Alvarado por haberme inculcado buenos conocimientos, ya que con su apoyo y perseverancia me supo comprender, a todos ellos por haberme motivado a que culmine con éxito mi meta propuesta.

Verónica Azucena Lara Prado

Dedico este proyecto de tesis a Dios, a mis hijos a mi compañero. A dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar, a mi esposo, a mis hijos, y a los miembro de mi familia, quienes a lo largo de mi carrera universitaria se convirtieron en in pilar fundamental siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba para obtener este logro.

Es por ellos que soy quien soy. Los amo con mi vida.

Karina del Rocío Salinas Muñiz



## AGRADECIMIENTO

En primer lugar agradezco a Dios por iluminar cada día los pasos que doy, por darme salud, por ser mi ejemplo, mi guía y mi fortaleza, así mismo, a mis padres queridos, a mis hermanos, a mis hijos y en especial a la persona que está a mi lado, dándome su apoyo, paciencia y siendo él, quien con sus palabras me motiva cada día para seguir cumpliendo mis metas planteadas, a todos ellos gracias ya que forman parte de mi diario vivir, gracias por la confianza depositada en mí y por la seguridad que me brindan, de esta manera me dan fortaleza para culminar esta hermosa profesión. A mi Tutora de proyecto de tesis Lcda. Jesica Macías Alvarado MSc. por compartir sus conocimientos, aprendizajes y experiencias enriquecedoras, ya que con ellas ha guiado acertadamente mi trabajo y así satisfactoriamente concluir con el presente proyecto de investigación.

Verónica Azucena Lara Prado

A Dios por bendecirme y permitirme llegar a esta meta. A mis hijos Iván Andrey, José Eduardo e Iván Eduardo a mi compañero, a mi abuela mi madre Blanca Castro, quienes han tenido paciencia y aceptado el tiempo que no pude estar a su lado por tener que asistir a la universidad, brindándome su confianza y apoyo incondicional para hacer realidad este sueño anhelado. A mi directora de tesis MSc. Jesica Macías Alvarado, por su esfuerzo y dedicación, quien con su conocimiento, experiencia, ha logrado en mí, que pueda terminar mis estudios con éxito. De igual manera agradezco a mis maestras MSc. Maritza Silva y MSc. Lía Hermida por sus consejos y enseñanzas que me ayudaron a conseguir este importante logro. Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a quienes me gustaría agradecerles por su amistad, apoyo, consejo, y ánimo en los momentos que se me tornaron difíciles durante esta experiencia estudiantil. Para todos ustedes muchas gracias los amo con mi vida.

Karina del Rocío Salinas Muñiz

# CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

**Ingeniero**

**Fabricio Guevara Viejo MAE.**

**Rector de la Universidad Estatal de Milagro**

## **Presente**

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a realizar la entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo a la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo Tema consiste en : Exploración del cuerpo en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad” en el Centro Infantil del Buen Vivir “Rayito de Sol Dager en el periodo 2014 – 2015 y que corresponde a la Facultad de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, a los 30 días del mes de Marzo del 2015



Salinas Muñiz Karina del Rocío

C.I. 091523175-7



Lara Prado Verónica Azucena

C.I. 092418175-3

## ÍNDICES DE CONTENIDO

CARATULA .....	i
ACEPTACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORAS DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA .....	iv
DEDICATORIA.....	v
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR .....	vii
ÍNDICES DE CONTENIDO .....	viii
ÍNDICE DE CUADRO.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPITULO I .....	3
EL PROBLEMA.....	3
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN.....	3
1.1.2 DELIMITACION DEL PROBLEMA.....	6
1.1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA.....	6
1.1.4. SISTEMATIZACION DEL PROBLEMA.....	7
1.1.5 DETERMINACION DEL TEMA.....	7



1.2	OBJETIVOS .....	7
1.2.1	OBJETIVO GENERAL.....	7
1.2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	7
1.3	JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	8
CAPÍTULO II .....		9
MARCO REFERENCIAL.....		9
2.1	MARCO TEÓRICO .....	9
2.1.1	ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	9
2.1.2	ANTECEDENTES REFERENCIALES.....	11
2.1.3	FUNDAMENTACIÓN .....	17
2.1.3.1	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	17
2.1.3.2	FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA.....	26
2.1.3.3	FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.....	27
2.1.3.4	FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA.....	28
2.2	MARCO LEGAL .....	31
2.3	MARCO CONCEPTUAL .....	34
2.4	HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	37
2.4.1	HIPÓTESIS GENERAL.....	37
2.4.2	HIPÓTESIS PARTICULARES .....	37
2.4.3	DECLARACIÓN DE VARIABLES .....	37
2.4.4	OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES.....	38

CAPITULO III .....	39
MARCO METODOLÓGICO .....	39
3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.	39
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	41
3.2.1 CARACTERÍSTICA DE LA POBLACIÓN .....	41
3.2.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN .....	41
3.2.3 TIPO DE MUESTRA .....	41
3.2.4 TAMAÑO DE LA MUESTRA.....	42
3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN .....	42
3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS .....	43
3.3.1 MÉTODOS TEÓRICOS .....	43
3.3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.....	44
3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICOS DE LA INFORMACIÓN .....	44
CAPITULO IV .....	45
ANALISIS E INTERPRETACIÓN D ELOS RESULTADOS.....	45
4.1 ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL. ....	45
4.3 RESULTADOS.....	73
4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	75
CAPITULO V .....	76
PROPUESTA .....	76

5.1 TEMA .....	76
5.2 FUNDAMENTACIÓN .....	76
5.3 JUSTIFICACIÓN .....	77
5.4 OBJETIVOS .....	79
5.4.1 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA.....	79
5.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA .....	79
5.5 UBICACIÓN .....	80
5.6 FACTIVILIDAD .....	81
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	82
5.7.1 ACTIVIDADES .....	83
5.7.2 RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIERO .....	85
5.7.2.1 RECURSOS HUMANOS .....	85
5.7.2.2 RECURSOS MATERIALES Y FINANCIERO .....	85
5.7.3 IMPACTO .....	86
5.7.4 CRONOGRAMA .....	87
5.7.5 LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA.....	88
RECOMENDACIÓN .....	90
BIBLIOGRAFÍA .....	91
ANEXOS .....	93
ANEXO 1 .....	94
ÁRBOL DE PROBLEMA.....	94

ANEXO 2 .....	99
ENTREVISTA, ENCUESTA, FICHAS.....	99
ANEXO 3 .....	107
FOTOS .....	107
ANEXO 4 .....	118
GUÍA DE ACTIVIDADES .....	119
ACTIVIDAD #1 .....	120
ACTIVIDAD # 2 .....	122
ACTIVIDAD # 3 .....	124
ACTIVIDAD # 4 .....	126
ANEXO 5 .....	128
OFICIOS ENVIADOS.....	128

## ÍNDICE DE CUADRO

Cuadro 1 Operacionalización de las Variables.....	38
Cuadro 2 División de la población .....	43
Cuadro 3 Equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total .....	46
Cuadro 4 Sentido vertical y luego horizontal sobre obstáculos de 10 a 18 cm en altura .....	47
Cuadro 5 Saltar en un pie o en el otro de manera autónoma.....	48
Cuadro 6 Escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño y bajarlos con apoyo .....	49
Cuadro 7 Obstáculos arrastrándose y recorriendo una distancia prudente.....	50
Cuadro 8 Galopar y saltar coordinadamente a diferentes ritmos.....	51
Cuadro 9 Posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, punta de pies).....	52
Cuadro 10 Controlar su fuerza y tonicidad muscular como; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros .....	53
Cuadro 11 Movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades “brazos, piernas”).....	54
Cuadro 12 Movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo .....	55
Cuadro 13 Caminar sobre líneas rectas y curvas en punta de pie .....	56
Cuadro 14 Saltar en uno y dos pies alternando cada uno sobre una rayuela de 6 piezas.....	57
Cuadro 15 Capacitaciones acerca de motricidad gruesa o exploración corporal.....	58

Cuadro 16 Materiales para desarrollar la exploración corporal .....	59
Cuadro 17 Las actividades que usted utiliza sirven para desarrollar la exploración corporal .....	60
Cuadro 18 Realiza actividades explorativas con los niños y niñas.....	61
Cuadro 19 Desarrolla la exploración corporal .....	62
Cuadro 20 Ha desarrollado la exploración corporal .....	63
Cuadro 21 Con qué frecuencia usted informa a los padres de familia de las actividades que desarrolla con los niños y niñas.....	64
Cuadro 22 Conocimiento sobre motricidad gruesa .....	65
Cuadro 23 Expresión corporal.....	66
Cuadro 24 Desintegración familiar afectan las actividades de los niños .....	67
Cuadro 25 Falta de coordinación en sus movimientos.....	68
Cuadro 26 Identifica la lateralidad .....	69
Cuadro 27 Actividades lúdicas: caminar, saltar, jugar con objetos, etc.....	70
Cuadro 28 Salud y desarrollo de la motricidad gruesa de su hijo.....	71
Cuadro 29 Observación actividades lúdicas .....	72
Cuadro 30 Verificación de hipótesis .....	75
Cuadro 31 Estructura Pedagógica .....	83
Cuadro 32 Estructura de la Jornada Pedagógica.....	84
Cuadro 33 Balance General de Gastos.....	85
Cuadro 34 Cronograma.....	87

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total.....	46
Gráfico 2 Sentido vertical y luego horizontal sobre obstáculos de 10 a 18 cm en altura .....	47
Gráfico 3 Saltar en un pie o en el otro de manera autónoma .....	48
Gráfico 4 Escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño y bajarlos con apoyo .....	49
Gráfico 5 Obstáculos arrastrándose y recorriendo una distancia prudente .....	50
Gráfico 6 Galopar y salpicar coordinadamente a diferentes ritmos .....	51
Gráfico 7 Posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, punta de pies) .....	52
Gráfico 8 Controlar su fuerza y tonicidad muscular como; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros .....	53
Gráfico 9 Movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades “brazos, piernas”).....	54
Gráfico 10 Movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo .....	55
Gráfico 11 Caminar sobre líneas rectas y curvas en punta de pie .....	56
Gráfico 12 Saltar en uno y dos pies alternando cada uno sobre una rayuela de 6 piezas.....	57
Gráfico 13 Capacitaciones acerca de motricidad gruesa o exploración corporal .....	58
Gráfico 14 Materiales para desarrollar la exploración corporal .....	59
Gráfico 15 Las actividades que usted utiliza sirven para desarrollar la exploración corporal .....	60

Gráfico 16 Realiza actividades explorativas con los niños y niñas.....	61
Gráfico 17 Desarrolla la exploración corporal.....	62
Gráfico 18 Ha desarrollado la exploración corporal.....	63
Gráfico 19 Con qué frecuencia usted informa a los padres de familia de las actividades que desarrolla con los niños y niñas.....	64
Gráfico 20 Conocimiento sobre motricidad gruesa.....	65
Gráfico 21 Expresión corporal.....	66
Gráfico 22 Desintegración familiar afectan las actividades de los niños .....	67
Gráfico 23 Falta de coordinación en sus movimientos .....	68
Gráfico 24 Identifica la lateralidad .....	69
Gráfico 25 Actividades lúdicas: caminar, saltar, jugar con objetos, etc. ....	70
Gráfico 26 Salud y desarrollo de la motricidad gruesa de su hijo.....	71
Gráfico 27 Observación actividades lúdicas.....	72



## RESUMEN

La exploración corporal es conocernos a nosotros mismos, conocer los gestos, posturas y movimientos que podemos realizar con nuestro cuerpo, que favorecen el aprendizaje y la estructura del esquema corporal, nos sirve como medio de comunicación ya que fue y es el lenguaje más antiguo, utilizado hasta la actualidad por las personas para comunicarse entre sí, transmitiendo información, deseo y necesidad, es mismo que puede ser estimulado al realizar movimientos espontáneos como cambio de posturas, saltar, correr, caminar, gatear, nadar, subir, bajar, patear etc. en si un sinfín de actividades que ayudan al buen desarrollo de la motricidad posturas y que a su vez es de suma importancia más significativo es hacerlo de manera explorativa y espontánea, el niño cuando nace va explorando sensaciones y emociones a través de su cuerpo, cada día aprenderá algo diferente, novedoso que llama su atención permitiéndole desarrollar las la motricidad gruesa, debido a que están trabajando todo los músculos del cuerpo al mismo tiempo le sirve como medio vehículo para expresarse hacia otras personas por medio de movimientos, la coordinación un una parte fundamental en donde el niño o niña desarrolla la motricidad gruesa, que le servirá para su futuro, la exploración corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana no es una ciencia a veces los gestos o movimientos de las manos o los brazos pueden ser una guía de sus pensamientos o emociones, esta se la ejercita al, realizar actividades netamente física utilizando todo su cuerpo, las educadoras comunitarias son las personas encargadas de guiar el camino al correcto desarrollo de los movimientos corporales en si la motricidad gruesa utilizando la exploración corporal

**Palabras claves:** Exploración, corporal, motricidad, grueso.

## ABSTRACT

The body scan is knowing ourselves, knowing gestures, postures and movements that can make our body that promote learning and structure of the body schema, it serves as a means of communication because it was and is the oldest language, used until now for people to communicate with each other, transmitting information, desire and need, is the same that can be stimulated to make spontaneous movements like changing positions, jumping, running, walking, crawling, swimming, up, down, kicking, etc. Whether a host of activities that help the healthy development of motor skills and attitudes which in turn is of utmost importance is to make it more meaningful for exploratory and spontaneous, the child at birth is exploring feelings and emotions through her body, every day learn something different, novel that draws your attention allowing you to develop gross motor skills, because they are working all the muscles of the body simultaneously serves as a carrier medium to express to others through movement, coordination one part key where the child develops gross motor skills that will serve for the future, the body scan or body language is one of the basic ways for human communication is not a science sometimes gestures or hand movements or the arms can be a guide to their thoughts or emotions, this is the exercise to, engage in purely physical activities using their whole bodies, community educators are in charge of guiding the way to the proper development of body movements in if gross motor body scan using

Keywords: Exploration, body, motor, gross.

## INTRODUCCIÓN

En la actualidad los niños y niñas de 2 a 3 años del Ecuador necesitan tener un buen desarrollo integral de calidad y calidez aprender a utilizar su cuerpo como medio de expresión del lenguaje, ya que es la forma básica de comunicación del ser humano, para así expresar sus deseos y necesidad, sabemos que los gestos hablan más que mil palabras por lo tanto la educadora comunitaria juega un papel importante es quien tiene una gran responsabilidad al tener que desarrollar en los pequeños la coordinación motriz gruesa a través de la exploración corporal y así coordinar adecuadamente los movimientos del cuerpo.

Para ello la educadora deberá estar a nivel de los requerimientos que presente cada niño y niña tendrá que implementar técnicas y estrategias novedosas, adecuadas a la edad de cada niño y niña uno de las estrategias más utilizadas con los infantes son los juegos lúdicos, juegos simbólicos, juegos de roles, ya que aportan en el proceso desarrollo de las habilidades motrices gruesas y a su vez las destrezas serán explotadas a través de las actividades lúdicas que permitirán al niño explorar, imitar, imaginar, por tal motivo ofrecemos a las educadoras comunitarias una guía de actividades que posibilitaran el trabajo con los niños y niñas y mejorar el desarrollo motriz grueso.

Por lo consiguiente el presente trabajo resultará de gran ayuda, ya que da pautas para aplicar nuevas y novedosas actividades que ayudaran a desarrollar áreas específicas del cuerpo como lo son la motricidad gruesa ya hemos tomado en consideración los aportes de algunos conocedores de esta rama, la exploración corporal y la motricidad gruesa y nos sirve de respaldo para la guía de actividades teniendo como un fin en común, el adecuado manejo del cuerpo en movimiento, flexibilidad, coordinación, lateralidad, equilibrio entre otros.

Es de vital importancia promover actividades que aporten al desarrollo de la motricidad gruesa debido a que permitirá al niño y niña tener una mayor precisión al ejecutar movimientos corporales, como desplazar su cuerpo en diferentes

direcciones, forma y a su vez tenga la capacidad de dominar su propio cuerpo en movimiento, de esta manera podrá tener mayor confianza sí mismo y un desarrollo integro, integrado e integral.

Tomando en cuenta las necesidades que presentan los niños y niñas hemos socializado los aportes prácticos de esta investigación en el capítulo quinto que es la propuesta, la que consiste en implementar una guía de actividades para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad utilizando actividades de exploración corporal, las misma que responden a los ítems más relevantes en nuestra valoración rigiéndose al currículo de educación inicial 2014 con el ámbito de desarrollo de la exploración corporal.

Tomando en cuenta que el movimiento manifiesta un auténtico medio de expresión y comunicación en él se exteriorizan las potencialidades dando así que la motricidad es el control que el niño y la niña es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo al ejecutar actividades explorativas corporales, con la guía ayudaremos a los niños y niña a explorar de manera divertida su cuerpo utilizando como medio el juego y movimiento.

# **CAPITULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN**

A nivel de Latino América los niños y niñas en situaciones precarias no acceden a los Centro Infantil ya sea por la falta de conocimiento por su cultura, economía, sociedad, etc. Por tal motivo el desconocimiento de la importancia de la motricidad gruesa y de los beneficios que brinda para el desarrollo corporal y de las habilidades que se desarrollan con el movimiento muscular y el aprendizaje significativo la manera más adecuada de expresar sensaciones sentimientos que le servirá en el desarrollo de los países.

En el Ecuador se ha implementado a través de este Gobierno Centros Infantiles del Buen Vivir que brindan una autentica atención de calidad y calidez ya que son atendidos por personal capacitados en el cuidado infantil que permitirá mejorar la calidad de vida de los más pequeños de hogar. El ámbito de la motricidad está relacionado con los movimientos de los músculos que la niña y/o el niño realiza, los cuales son importantes porque permiten expresar deseos sentimientos necesidades y demostrar la destreza adquirida durante un aprendizaje, mediante la exploración corporal.

La motricidad gruesa está íntimamente relacionada con los movimientos corporales, donde intervienen los músculos del cuerpo humano para poder ejercer movimientos coordinados de flexibilidad, lateralidad, equilibrio, velocidad agilidad, estos se verán reflejados al momento de realizar rutinas que requieran de actividades físicas de manera espontánea y así demuestra su habilidades motrices demostrada durante

una recreación, en este siglo es muy común el descocimiento de cuán importante es la exploración corporal para desarrollar adecuadamente los movimientos, conocer su cuerpo a través de actividades lúdicas que le permitan a su vez sensibilizarse consigo mismo y así expresar deseos, necesidades y sentimientos, utilizando como medio de expresión, los gestos y movimientos y así permitir al niño y niña de manera espontánea la construcción del esquema corporal de esta manera podrá identificar en los demás niños sus estados de ánimo para esto la educadora debe poseer una amplia gama de actividades que le ayuden a desarrollar en los niños y niñas los lazos afectivos entre sentimiento y movimiento mejorando la interacción social y la comunicación con su entorno inmediato.

Se puede destacar que en el Centro Infantil del Buen Vivir “Rayito de Sol Dager” de la Ciudad de Milagro, encontramos este tipo de problema, uno de los motivos que presenta esta Institución es que las educadoras aun no ponen en práctica los juegos dentro de su planificación al ejecutar las actividades lúdicas, afectando así en el desarrollo motor grueso y social de los niños y niñas de 2 a 3 años del área # 3, ya que los educandos aprenden a través de los juegos y la exploración de manera espontánea, al momento de realizar la actividad de bienvenida, la educadora no motivo a los niños y niñas ella entro directamente con la canción se notó el desánimo al cantar, ya que no realizo los movimientos corporales que requería la canción y el tomo de voz que utilizo no era el adecuado.

Los niños y niñas se notaban totalmente desanimados, unos cantaban otros no se movían, y otros molestos, quizás porque los dejaron y el poco interés de la educadora al trabajar era muy notorio, los infantes no estaba motivados, luego al ejecutar la primera actividad, dio unas indicaciones de cómo hacerlo “saltar dentro y fuera del ula ula” pero no demostró cómo hacer el ejercicio o dinámica , los sentó en el piso arrimados a la pared y de uno en uno los hizo pasar al frente para que realizaran los movimientos de coordinación al saltar, unos los asían, otros se quedaban en el puesto, los llamaba varias veces pero no se movían eran pocos los que obedecían la orden, otros se ponían a llorar, lo segunda actividad fue ejecutada de la misma manera que la anterior sin dinamismo, desinterés, desmotivación, de manera tradicional y los niños niñas no desarrollaran la exploración corporal.

Se realizó varias visitas en el Centro Infantil del Buen Vivir “Rayito de Sol Dager” en donde se observó que los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, en un 30% estaban cohibidos sin ánimo de participar en las actividades planificada por la educadora, el 35% de estos niños y niñas trabajaban descoordinadamente en sus movimientos al desarrollar juegos que le permita fortalecer el equilibrio y la lateralidad, el otro 35% realizaban con normalidad y aceptación las actividades, demostrando entusiasmo y el avance de sus destreza.

Es por ello que tantas personas se han preocupado por la expresión corporal y la han definiendo de esta forma:

((Stokoe, 1980, pág. 4)<sup>1</sup> “La expresión corporal como un lenguaje, como un medio de comunicación, entre la persona consigo misma y la persona con los otros”. Referente a lo que nos dicen estos autores la expresión corporal es el lenguaje que los seres humanos utilizamos para comunicarnos con nosotros mismos y con los demás para expresar sensaciones, sentimientos y movimientos.

(Schachter, 1994, pág. 7)<sup>2</sup> “La expresión corporal es una disciplina que ayuda a tomar conciencia al individuo del cuerpo y lograr su progresiva sensibilización, aprender a utilizarlo plenamente tanto desde el punto de vista motriz como de su capacidad expresiva y creadora para lograr la exteriorización de ideas y sentimientos”. La exploración corporal permite tener conocimiento del cuerpo al ser humano, expresar, crear ideas, sentimientos utilizando la motricidad como un vehículo expresivo.

(Quereilhac, 2014, pág. 1)<sup>3</sup> “La expresión corporal es una disciplina que permite encontrar, mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio, este lenguaje corporal puro, sin códigos preconcebidos, es un modo de comunicación que encuentra su propia semántica directa más allá de la expresión

---

1 Stokoe, Expresión corporal como un lengua, pág. 4

2 Schachter, La expresión corporal pág. 7

3 Quereilhac: Técnica y expresión de movimientos, pág. 1

verbal conceptualizada” .La expresión corporal es el lenguaje que nos permite utilizar el cuerpo para expresar las necesidades, sin utilizar el lenguaje verbal.

La desmotivación de la educadora comunitaria en la integración y participación del niño en el desarrollo de actividades lúdicas, no permitirán que el niño o niña desarrolle procesos interactivos en el aula, disminuyendo la capacidad perceptiva para resolver problemas por medio de la exploración y experiencias, promoviendo el egocentrismo infantil, la escasa cooperación y comunicación, con una orientación negativa en el comportamiento ante la sociedad.

El control del pronóstico lo determinaremos a través de una investigación bibliográfica que permita encontrar o determinar posibles soluciones para fortalecer el desarrollo de la exploración corporal como instrumento de expresión y comunicación utilizando como recursos al gesto y el movimiento que son la base fundamental para que los niños desarrollen sus capacidades intelectuales, bienestar físico y emocional, expresando un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo y seguridad de su dominio.

### **1.1.2 DELIMITACION DEL PROBLEMA**

Área de investigación: Educación y cultura

Línea de investigación: Cultura familiar articulada a la filosofía del buen vivir

Sub línea: Saberes populares y ancestrales

Campo de acción: CIBV Rayito de Sol Dager

Ubicación geo espacial: Guayas, Milagro, Milagro cabecera cantonal

Ubicación temporal: 2014 – 2015

### **1.1.3 FORMULACION DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la participación involuntaria en las actividades de exploración corporal en los niños y niñas de 2 a 3 años?



#### **1.1.4. SISTEMATIZACION DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la escasa motivación en niños y niñas al ejecutar movimientos motrices gruesos?

¿Cuáles son las causas de la desintegración familiar que ocasionan la poca participación del niño y niña en actividades lúdicas?

¿Por qué el poco conocimiento de las educadoras comunitarias en actividades lúdicas, afecta con el escaso desarrollo de los movimientos corporales?

#### **1.1.5 DETERMINACION DEL TEMA**

“Exploración del cuerpo y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager en la Provincia del Guayas Cantón Milagro”.

### **1.2 OBJETIVOS**

#### **1.2.1 OBJETIVO GENERAL**

Desarrollar la exploración del cuerpo, a través de actividades lúdicas, talleres dirigido a las educadoras comunitarias y a los padres de familia para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesas en los niños y niñas de 2 a 3 años.

#### **1.2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Reconocer la escasa motivación en niños y niñas a través de la observación que permitirán realizar los movimientos motrices gruesos.

Determinar las causas de la desintegración familiar mediante la encuesta para mejorar la participación de los niños y niñas en las actividades lúdicas.

Analizar el poco conocimiento de las educadoras comunitarias en actividades lúdicas mediante la encuesta, que compruebe el escaso desarrollo de los movimientos corporales.

### 1.3 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

La necesidad de incentivar las actividades lúdicas para el buen desarrollo de la exploración corporal de los niños y niñas, debido a que en la actividad hay un alto porcentaje de niños con poco entusiasmo, cohibidos, agresivos y mimados y en algunas ocasiones miedo por la forma de como las educadoras imparten diariamente sus clases.

Las actividades lúdicas no son utilizadas por los centros infantiles por el desconocimiento de sus beneficios y eso a su vez incentiva al desconocimiento de los niños y niñas en las primeras etapas del desarrollo. Los juegos son herramientas de gran ayuda como complemento para las actividades pedagógicas, en los centros infantiles hay carencia por falta de espacios de los juegos, ya que los educandos de dichos centros de desarrollo infantil no tienen conocimiento de estas actividades lúdicas por el motivo de no interactuar socializándose con sus compañeros.

El siguiente trabajo de Investigación es de mucho interés, ya que tiene como finalidad dar a conocer la importancia de las actividades lúdicas para desarrollar la exploración corporal de los niños y niñas de 2 a 3 años.

(Concepción, 1988, pág. 127)<sup>4</sup>Jean Piaget, “ve en el juego un elemento revelador de la evolución mental del infante”. Para este autor, El juego es a la vez la expresión y la condición del desarrollo del niño.

Un estudio publicado por la (UNESCO), “reconoce en el juego una característica vital: condiciona el desarrollo armonioso del cuerpo, de la inteligencia y la afectividad”. Es por eso, que hemos decidido desarrollar este tema, con la finalidad de incentivar el aprendizaje y mejorar el desarrollo de la exploración corporal de los niños y niñas a través de “Las actividades lúdicas”, y también es fundamental para la salud de los mismos. Por ello se implementara una guía de las actividades lúdicas ya que por medio de estas actividades los niños y niñas van a desarrollar habilidades, destrezas y aptitudes físico-motoras.

---

4 Revista de ciencia, arte y literatura. Pág. 127

## CAPÍTULO II

### MARCO REFERENCIAL

#### 2.1 MARCO TEÓRICO

##### 2.1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Hace mucho tiempo nació la palabra psicomotricidad pero esta ha ido evolucionando en su concepto y aplicación con mejor estudio de la relación de los niños con su todo. Pero algunos investigadores vierten que la psicomotricidad nace desde de la edad media solo que no se conocía con aquel nombre.

Según (Bolaños D, Gámez R.2006) “El origen de la Psicomotricidad (con base a ejercicios de fortaleza) se dio en la antigüedad. En Grecia y en Esparta al niño se le daba una educación por movimientos, a través de la música, la danza, el ejercicio físico, etc.; y al mismo tiempo se trabajaba con el “saber ser” del niño. En la Roma clásica la educación se resumía en la frase: “Mens sana in corpore sano”, lo cual quiere decir “mente sana en cuerpo sano”. Por su parte en la cultura oriental se le daba gran importancia al control del cuerpo como medio para un fin místico y trascendente”<sup>5</sup> (CZ, 2013, pág. 1). Bueno para el renacimiento empezaron a parecer diversas conceptualizaciones como: Descartes quien consideraba al cuerpo movido por el espíritu. Así también aparece Montaigne precursor de la psicomotricidad porque él empezó a dar una visión del individuo en desarrollo. Sucesor de esto es Rousseau quien enfoca para los preceptos de la educación sea tomado en cuenta las características individuales por edades dando importancia al desarrollo motor.

---

<sup>5</sup> BOLAÑOS, Diego y Gámez Roberto: Evolución histórica de la psicomotricidad, pág. 1

La palabra psicomotricidad aparece en el siglo XX con Ernest Dupré quien impulsaría investigaciones dirigidas a la debilidad motriz sin origen lesional sino relacionándolo con debilidad mental.

Más adelante surge la importancia del desarrollo psicomotriz construyendo conceptos-lógicos de aprendizaje. Según Henri Wallon:” No es la materialidad de un gesto lo que importa sino el sistema al cual pertenece en el instante en que se manifiesta”<sup>6</sup> (Rey, 1993, pág. 109)

Para Wallon el desarrollo del tono muscular del ser humano en constante accionar con su entorno causará evolución en los movimientos, con integración de sus niveles funcionales tales como: perceptivo-motriz, sensorio-motriz, tónico-emocional.

Por otra parte según (J. Piaget, H. Wallon),: “La característica del método psicoanalítico es haber sacado a luz ciertas líneas dinámicas inconscientes organizadoras de la psique. El conjunto dinámico no es el resultado de una conceptualización satisfactoria en función de su postulado, sino una sistematización impuesta por un observación y una práctica”<sup>7</sup> (Gómez, 2010, pág. 1). Cabe notar dicho autor desarrolla el método de relajamiento desde el punto de vista psicoanalítico con relación al niño creando una terapia de mucha importancia. Además consideraba que para entender las dificultades psicológicas y físicas de los niños/as propuso una educación de los movimientos. Por consiguiente, todos estos conceptos de Psicomotricidad, abarca diferente campos profesionales como: Psiquiatras, Psicólogos, Psicoanalistas, maestros, etc. En la evolución histórica de la concepción del cuerpo humano en sus investigaciones epistemológicas-prácticas psicomotrices indica tres fases: cuerpo hábil, cuerpo consciente y cuerpo significante.

Partiendo de la primera fase, cuerpo hábil implica el movimiento como herramienta del cuerpo, el cual se debe trabajar el equilibrio, coordinación, entre otras, para las

---

<sup>6</sup>WALLON , Henri: La Psicología Genético- - Dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones Educativas. Pág. 109.

<sup>7</sup>JEAN PIAGET: Desarrollo Infantil según la psicología genética J de Ajuriaguerra<sup>1</sup>, pág. 1.

actividades del diario vivir. Siguiendo la óptica mecanista el cuerpo va ser adiestrado y entrenado con el objetivo de reeducar el aparato motor

La segunda fase denominada cuerpo consciente, la cual está desde finales de la segunda guerra mundial llegando a mediados de los setenta, siendo el psicología genética de gran importancia con los descubrimientos de Piaget y Wallon. Se debe acotar que a dicha fase también se la conoció como el “pensamiento hecho cuerpo”, lo cual es determinar la implicación del desarrollo cognitivo del niño en sus movimientos. Por consiguiente, las prácticas psicomotrices dentro de esta fase se la orientan al campo de la educación.

En la fase tercera se cataloga el cuerpo significativo, la cual predomina desde mediados de los setenta hasta nuestros días, donde el cuerpo es capaz de expresarse de significantes no verbales, es decir expresarse sin hablar.

### **2.1.2 ANTECEDENTES REFERENCIALES**

Con respecto a la motricidad gruesa en los niños existen diferentes estudios realizados, de gran utilidad para el presente proyecto de los cuales se ha seleccionado los siguientes:

ADDESSE, Sonia, CANICHE, Yesenia y SILVA, Paolina: Estrategia utilizadas por el docente con niños de dos a tres años del preescolar Bambi Kids, para el desarrollo del movimiento, Tesis de grado para optar el título de Licencia en Educación, Escuela de Educación, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 2002. El objetivo planteado en este proyecto es evaluar las estrategias empleadas por el docente del preescolar Bambi Kids con los niños de 2 a 3 años para facilitar el desarrollo encargado del movimiento. La metodología en este capítulo se basa en presentar todos los aspectos que conducirán al desarrollo de la investigación, aquí comenzaremos a buscar respuestas a todas las preguntas que se han ido formulando a través de toda la investigación, en tal sentido desarrollan los siguientes aspectos. Las técnicas e instrumentos en función a los objetivos definidos en el presente estudio, donde se plantea investigar acerca de las estrategias utilizadas por el docente con niños de 2 a 3 años para el desarrollo del movimiento, se emplearán una serie de técnicas e instrumentos que permitirán recolectar la información

requerida. La Factibilidad de este proyecto tomando en cuenta las observaciones anteriormente descritas se notó que en cuanto al espacio físico en donde se desarrollan las actividades en cierto modo no estás adecuado a las necesidades requeridas para el desarrollo de las actividades ya que es muy pequeño y no permite a los niños desplazarse bien sea corriendo o saltando. En cuanto a la planificación este aspecto está muy bien desarrollado ya que el profesor planifica tomando en cuentas diferencias individuales, las actividades planificadas son flexibles, toma en cuenta el nivel de desarrollo de los niños, planifica actividades de inicio, desarrollo y cierre, planifica experiencias claves tanto para los niños individualmente como para los grupos de niños, estos indicadores mencionados anteriormente nos dan a saber que las planificaciones son adecuadas ya que incluyen una serie de aspectos que son propuestas en el currículo actual de educación.

La recomendación en este proyecto es buscar un lugar amplio donde realizar las actividades, ya que el lugar donde se realiza es muy pequeño y no permite al niño correr o desplazarse libremente. Permitir con más frecuencia al niño que pueda elegir actividades y los materiales con los cuales desea trabajar para así desarrollar en el niño autonomía.

MARTINEZ, Jennifer: Estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del preescolar Araguaney de Valle de la Pascua, Estado Guárico, Tesis de grado para optar el título de Magister Scientiarum en Ciencia Educativa, Coordinación General de Postgrado, Universidad Latinoamericana y del Caribe ULAC, Caracas, 2012. El objetivo planteado en este proyecto es diseñar estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas del preescolar Araguaney de Valle de la Pascua, Estado Guárico. La metodología el presente estudio está referido a diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y niñas del preescolar Araguaney de Valle de la Pascua, Estado Guárico; el mismo estuvo enmarcado bajo la modalidad de proyecto factible, investigación de campo de tipo descriptivo. Dentro de esta perspectiva, el proyecto factible es definido por el Manual de Trabajos de

Grado de Especialización y de Maestrías y Tesis Doctorales de la Universidad Experimental.

La recomendación de este proyecto con base a las conclusiones a las que conduce el estudio se recomienda la realización y ejecución de acciones como las expuestas en el plan que la investigación ofrece: estrategias pedagógicas dirigidas a los docentes para el fortalecimiento del desarrollo psicomotricidad en los niños y niñas del preescolar Arguaney de Valle de la Pascua, Estado Guárico. Entre las líneas de acción propuestas está la motivación y organización de actividades corporales, en función de aprovechar los espacios exteriores al aula, dicho proceso permitirá reforzar las habilidades motoras de los niños y las niñas, para lo cual se recomienda a los docentes: Numerosos son las actividades recreativas que los docentes realizan en los espacios exteriores al aula: juegos, canciones, bailes, mímicas, rondas, entre otras, las cuales se pueden aprovechar para la ejercitación corporal de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños y las niñas, incrementando quizás su grado de dificultad o empleando estrategias que estimulen las habilidades motoras básicas. El buen manejo y la debida orientación didáctica en las actividades corporales proveen a los niños(as) oportunidades para asumir variados y diferentes papeles en situaciones que desarrollan la iniciativa individual, la independencia y la autodisciplina. Así pues, una efectiva orientación a los niños y niñas sobre su cuerpo puede realizarse cuando el docente pone sincero interés en su desarrollo integral.

RODRIGUEZ, Tania: Manual Didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de educación inicial de la escuela mixta Gandhi del recinto Olón en la provincia de Santa Elena en el año 2011, Tesis de grado para optar al título de Licenciada en Educación Parvularia, Escuela de Ciencias de la Educación, Universidad Estatal Península de Santa Elena, Santa Elena, 2012.

El objetivo planteado en este proyecto es elaborar un manual didáctico como guía de aprendizaje para niños y niñas de la educación inicial para desarrollar habilidades motrices finas a través de actividades y manualidades prácticas en el aula con el fin de mejorar su rendimiento educativo. La metodología el presente trabajo busca el manejo adecuado de las habilidades que se van desarrollando desde temprana edad en los niños, y trata de resolver los problemas que se presentan utilizando diferentes

métodos y procedimientos, que de una manera razonable conduzcan sus pensamientos para llegar a un resultado determinado, con el objeto de fortalecer la motricidad fina en la formación integral de los estudiantes de educación inicial. De allí la importancia del desarrollo de este trabajo investigativo que busca a través de la elaboración de un manual didáctico de activación a las destrezas para fortalecer la motricidad fina en la formación integral de los estudiantes de educación inicial de la Escuela Particular Mixta N° 2 “Gandhi” de la Comunidad de Olón en el año 2011.

La modalidad es de proyecto factible, bajo la investigación de campo. De acuerdo a lo planteado se trata de resolver un problema que se da en la Institución educativa, el mismo que es factible de ser llevado a cabo dentro de un plazo establecido y de acuerdo a las necesidades de los involucrados. El educador debe facilitar a los niños/as una serie de materiales que le posibiliten aprender libremente dentro de su nivel e intereses, y es quien debe guiar y organizar todas las actividades transformándolas así en una acción útil para proporcionar al niño, niña un mejor desarrollo de su personalidad, estimulando la iniciativa.

El manual favorecerá la organización de actividades mentales, desarrollando el sentido estético y la imaginación creadora, ayudando la socialización, contribuyendo a la formación de hábitos, habilidades y destrezas, fomentando la progresiva coordinación óculo-manual, aproximándolo a la realidad e incrementando la confianza y seguridad en sí mismo, creando y desarrollando su estilo propio. Es necesaria una guía práctica que consolidará las diferentes actividades que se aplicaran a cada niño/a dependiendo el grado de necesidad que este tenga para favorecer el proceso de aprendizaje.

(PAZMIÑO, María y PROAÑO,) *Patricia: Elaboración y aplicación de un manual de ejercicios para el desarrollo de la motricidad gruesa mediante la estimulación en niños /as de dos a tres años en la guardería del Barrio Patután, Eloy Alfaro, periodo 2008-2009.* Tesis de grado para optar el título de licencia en Ciencias de la Educación, Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga.2009. .El objetivo planteado en este proyecto es diseñar y aplicar un manual de ejercicios para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños/as de dos a tres años de edad en la guardería del Barrio Patután. La metodología la guardería “Infancia Feliz” se



encuentra ubicada en la provincia de Cotopaxi cantón Latacunga parroquia Eloy Alfaro Barrio Patután Calle simón Rodríguez frente al parque central junto a la iglesia; actualmente es administrada por el INNFA bajo la dirección de la Lcda. Mónica Troya, prestan sus servicios cinco madres comunitarias que están a cargo de 50 niños/as los mismos que se encuentran separados por edades. De los cuales se trabajó con 10 niños y ocho niñas de la edad de 2 a 3 años. La guardería del barrio Patután fue creada porque en el sector existen hogares donde padre y madre trabaja y cuyos hijos no pueden ser cuidados por otras personas por lo que la guardería es una alternativa muy positiva para que sus hijos puedan ser bien cuidados y puedan tener un desarrollo psicomotriz muy eficiente, labor que lo ejecutan madres comunitarias que prestan sus servicios en dicha institución.

El proyecto es factibilidad al aplicar la propuesta se procede a capacitar a las madres comunitarias de la guardería para lo cual se procede a explicar sobre la importancia los beneficios y bondades de desarrollar una buena motricidad gruesa en los niños /as de 2 a 3 años de edad. Las recomendaciones de este proyecto son que las madres comunitarias deberán preocuparse por impartir de mejor manera los ejercicios de motricidad gruesa para lograr un elevado desarrollo de habilidades y creatividad en los niños/as.

Los Comunidad Educativa de la Guardería y las madres comunitarias deberán conocer y aplicar debidamente las estrategias y métodos del desarrollo de cada uno de los ejercicios establecidos en el manual. La aplicación de un manual de ejercicio tiene la finalidad de que su formación sea más intensa e integradora y disciplinada, así mismo encaminar al niño/a a mejorar la vida, emocional, motriz y motivacional. Se debe potenciar académicamente la participación de los niños/as con una mejor preparación de materiales didácticos, conferencias, afiches, actividades prácticas como la utilización de los diferentes juegos, utilización de plastilina, papel, gráficos, que puedan realizarse en el seno de la entidad educativa.

POMA, María: Estrategias docentes y desarrollo psicomotriz de niños y niñas del primer año de educación básica de la UTE 14 zona 2 de la ciudad de Milagro año 2012. Propuesta de un modula interactivo de expresión corporal y desarrollo psicomotriz. Tesis de grado para optar el título de Magister en Educación Parvularia,

Instituto de postgrado, Universidad de Guayaquil, Guayaquil, 2012. .El objetivo planteado en este proyecto es determinar las necesidades de fortalecer estrategias para el desarrollo de la expresión corporal de los niños mediante el análisis y la fundamentación teórica y científica para proponer alternativas de solución y mejorar el aprendizaje y la formación corporal e integral de los niños y niñas. La metodología de este proyecto de investigación es considerado factible puesto que se plantea una propuesta alternativa de solución al problema que se refiere a un módulo interactivo de expresión corporal y desarrollo psicomotriz basado en una investigación bibliográfica, por el material bibliográfico utilizado para la consulta, y de campo, por las encuestas que se realizaran a quienes conforman parte del grupo investigado. El proyecto es factible se deben constar las siguientes etapas: diagnóstico, planteamiento, y fundamentación teórica de la propuesta, procedimiento metodológico, actividades y recursos necesarios para su ejecución; análisis y conclusiones sobre la viabilidad y realización del proyecto; y en caso de su desarrollo, la ejecución de la propuesta y evaluación tanto del proceso como de los resultados. Las recomendaciones de este proyecto son la aplicación de un módulo interactivo a través de una capacitación para desarrollar la psicomotricidad en los niños ayudará al maestro a realizar sus clases más interesantes y dinámicas a través de la expresión corporal. Es necesario que las instituciones mejoren sus espacios físicos y que las aulas cuenten con el material adecuado para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños y así en los docentes puedan trabajar con ellos. El maestro debe aplicar estrategias lúdicas para que la enseñanza sea más dinámica y obtenga un desarrollo psicomotriz afectivo. Se aconseja a los docentes que realicen ejercicios donde el niño ejercite su motricidad fina y gruesa de manera focalizada y así poder facilitar la enseñanza- aprendizaje del niño. Con dichas actividades el alumno fortalecerá su expresión corporal. Con nuevas estrategias pedagógicas el docente ayudara que niño despierte el interés por las actividades que realiza.

## 2.1.3 FUNDAMENTACIÓN

### 2.1.3.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### **Definición de exploración y expresión corporal.**

La exploración es un medio de aprendizaje para los niños y niñas, siendo la manipulación de los objetos y personas que los rodean su forma de conocer su entorno, de esta manera se enriquece sus conocimientos creando en él la curiosidad de saber ¿qué es? lo que observa y da paso en su autoestima a explorar. Por lo tanto la exploración está relacionada con el desarrollo cognitivo de los niños y por ello comienza edad temprana.

Desde bebés vamos tomando conciencia de nuestro cuerpo mismo y el entorno es decir lo exploramos, por ejemplo cuando tienen 4 meses los bebés agarran los juguetes que le dan sus padres, desde allí sus manos tienen contacto con su juguete. A medida que el bebé crece por cuenta propia comienza agarrar lo que él desea explorar y viene otra etapa de exploración mediante la boca, entonces todo lo que agarra se lleva a la boca. Por consiguiente las y boca son medios de exploración y desde allí se debe ayudar a los bebés en su desarrollo.

Por lo cual la expresión corporal está estrechamente relacionada con la exploración corporal antes mencionada. Según (Katz, 1982) “La expresión corporal se sustenta en la potencialización de los sentidos; percepción, motricidad e integración de la realidad física, psíquica y social de la persona”<sup>8</sup> Para dar un enfoque pedagógico Selchovich y Waisburd citado por (Di Sante, 1996) define a la expresión corporal como: “Aquellas técnicas que consideran al cuerpo como fuente de salud, energía y fortaleza, pero también como recurso para manifestar y enriquecer nuestra vida interior. Es decir, el cuerpo entendido como la fuente que nutre nuestro aprendizaje y

---

<sup>8</sup> KATZ; Regina: La Expresión Corporal como factor fundamental para el desarrollo de la Expresión Dramática y el proceso de comunicación artística en los niños de 5 a 6 años, en siete instituciones educativas del nivel socio económico medio bajo, con alta población escolar, de barrios populares de la ciudad de Quito. p.18

desarrollo personal, como el puente que vincula nuestra riqueza interior con la vida exterior, a través de la expresión creativa y amplia gama de lenguajes corporales” (Pinos, 2007, pág. 18). Hay que concordar que la expresión corporal le permite al ser humano expresar sus conocimientos, emociones y sentimientos de manera creativa.

Cabe recalcar que la expresión corporal es un compendio de actividades como: artística, educativa y grupal.

Actividad artística porque mantiene el gesto auténtico del ser humano dando un lenguaje creativo. Los gestos mediante los cuales interpretamos se denominan gestos emblema estos pueden ser específicos o universales. También existen los gestos reguladores los cuales nos permiten comunicarnos por ejemplo cuando queremos que nos cedan la palabra. Además los gestos ilustradores se unen con la comunicación verbal y los utilizamos cuando queremos recalcar una palabra o frase. Asimismo están los gestos adaptadores los cuales nos permiten controlar los sentimientos en diversas situaciones.

Actividad educativa se da al contribuir al proceso de aprendizaje ayudando a los niños a desarrollar sus facultades sensibles

También la expresión corporal es grupal porque se da una retroalimentación por la interacción con otros niños a través de los objetos y experiencias cotidianas.

### **Importancia de la expresión corporal**

La importancia de la expresión corporal nace desde que el ser humano se comunica mediante sus gestos, movimientos siendo su sistema de comunicarse. La expresión corporal es vital en el desarrollo de los niños potenciando sus posibilidades sensorio-perceptivas, esto contribuirá al lenguaje creativo-expresivo otorgándoles la ayuda para adaptarse y sociabilizar con su entorno.

Dentro de la expresión corporal está implícita la persona de manera física, psíquica y social, la primera hace referencia al cuerpo, movimiento, lenguaje corporal. La segunda es utilizar el cuerpo como instrumento de expresión interviniendo emociones tales como: autoestima, creatividad, confianza permitiéndoles a los niños

el desarrollo integral hallándole el gusto a la expresión corporal. Y la tercera la expresión corporal le permite satisfacer las necesidades innatas de tipo social jugar, cooperar, confiar en otros niños etc. Cabe destacar que la expresión corporal ha tenido una magnífica evolución a través del tiempo e a nivel educativo ya que el maestro cuenta con material suficiente para ayudar a los niños a desarrollarse integralmente.

### **Objetivos y beneficios de la expresión corporal.**

El objetivo de la expresión corporal está destinado a las sensibilidades y conciencia de cada ser humano sobre sí mismo enfocado en las actitudes, gestos y acciones diarias incluyendo nuestras necesidades de entendimiento, expresión y comprensión. Cuyo fin es que los niños logren buena imagen corporal. Como las siguientes:

Desarrollar el equilibrio psicológico y físico con buena salud, lograr el desarrollo de sus capacidades de aprendizaje, enriquecer la exploración corporal, incitar a actividades lúdicas, contribuye en su ambiente social, siente gozo mediante el movimiento, incentiva la creatividad.

Por lo antes mencionado los objetivos de la expresión corporal son muy favorables para los niños y niñas, por ello es de suma importancia que los maestros estén bien capacitados y pongan en práctica todas las herramientas posibles que ayuden a lograr dichos objetivos

También es de esencial conocer lo beneficios de la expresión corporal: el estímulo biológico es todo lo que ayuda al aprendizaje por ejemplo la postura, la respiración, el descanso beneficia a que el niño aprenda a escribir. Los estímulos intelectuales se logra el conocimiento de su cuerpo y aprende a diferenciarlo de los demás objetos. El desarrollo socio-emocional ayuda al autoestima y sociabilización con su grupo de estudio.

Para determinar los elementos de la expresión corporal difieren desde el punto de vista de los autores, pero los más destacados y utilizados son:

El cuerpo, es la masa corporal se la conoce como la casa donde habitamos toda la existencia de nuestra vida.

El movimiento da paso a la expresión corporal por lo tanto es indispensable que desarrollemos los movimiento del cuerpo teniendo en cuenta el espacio y el tiempo este último va acompañado del ritmo en su manifestación.

La creatividad es la forma en que se le concede al cuerpo expresarse, aquí se da una mezcla de sueños, fantasías, ilusiones, ideas, etc.

La comunicación implica el lenguaje verbal que el niño utiliza

El sentido Lúdico es su personalidad innata de moverse donde encuentra disfrute.

La psicomotricidad es muy importante para nuestros días por lo tanto debemos saber bien su significado, ya que muchos investigadores del tema han dado su criterio.

### **Definiciones de Psicomotricidad.**

Una definición consensuada en el primer Congreso Europeo de Psicomotricistas en Alemania (1996) ha llegado a la siguiente formulación: "Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial". La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la formación, a la titulación y al perfeccionamiento profesional y constituir cada vez más el objeto de investigaciones científicas.

Lo que se refiere al tema según el congreso Europeo de Psicomotricistas en Alemania es que cada persona tiene la capacidad de desarrollar la psicomotricidad en diferentes edades, lo cual le servirá para su interacción cognitiva con su entorno,

relacionándose con las demás personas tanto en el campo emocional, simbólico o al momento de conversar

Según (Gabriela Núñez y Fernández Vidal 1994): "La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica". El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno".<sup>9</sup> (Jugand, 2010, pág. 1)

De acuerdo a lo plasmado por Gabriela y Fernández Vidal, acerca de la psicomotricidad, son actividades o técnicas emocionales, corporales ya sean recreativas o estimuladoras en que las educadoras pueden realizar para mejorar la interacción del niño o niña

Para (Muniáin, 1997): La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral".<sup>10</sup> (Jugand, 2010, pág. 2)

A su vez Muniáin de lo que es la psicomotricidad: trata de una disciplina educativa que las educadoras deben de regirse, para que las puedan emplear en cada niño o niña, permitiendo desarrollar distintos movimientos del cuerpo.

Para (Berruezo ,1995): "La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad

---

<sup>9</sup> ALONSO UCEDA, Cristina: Jugando, moviendo todo el cuerpo. pág.1

<sup>10</sup>ALONSO UCEDA, Cristina: Jugando, moviendo todo el cuerpo. pág.2

e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc."<sup>11</sup> (Jugand, 2010, pág. 2)

Por su parte Berruezo trata de la psicomotricidad como un intervalo en donde el niño o niña son el eje principal de una terapia para desarrollar las motricidades gruesas, partiendo de una actividad o interés en el movimiento.

Para (De Lièvre y Staes, 1992): "La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada."<sup>12</sup> (Jugand, 2010, pág. 2)

Por lo consiguiente al postulado De Lièvre y Staes la psicomotricidad se la puede entender como un psiquismo y motricidad, en donde el individuo se puede adaptar en cualquier lugar que se encuentre para relacionar con los demás.

En su mayoría los investigadores dan puntos de vista dirigidos a las diferentes campos como la psicología, psicoanálisis, psicosocial, educativo entre otras dependiendo el campo que a cual se quieran referir, pero todos concuerdan que el desarrollo psicomotor y el movimiento están íntimamente ligados.

### **Importancia de la Psicomotricidad**

Para conocer la importancia de la psicomotricidad debemos entender específicamente lo que es el cuerpo y el movimiento en sus diferentes partes como el desarrollo psicomotor y actividades psicomotoras permitiéndoles trabajar en el

---

<sup>11</sup>ALONSO UCEDA, Cristina: Jugando, moviendo todo el cuerpo. pág.2

<sup>12</sup> ALONSO UCEDA, Cristina: Jugando, moviendo todo el cuerpo. pág.2



campo educativo en los diferentes niveles en la interacción del individuo con el medio en que se desarrolla.

El tan solo hecho que la motricidad ha sido estudiada por diferentes ámbitos la hace importante, ya que esto ha permitido el enriquecimiento del psiquismo, movimiento y personalidad. Por lo cual se debe tener en cuenta que los movimientos y percepción son los pilares del conocimiento, ubicando al ser humano en su relación con el mundo que lo rodea el mismo que le otorgan medios para desarrollarse, como por ejemplo en su infancia plena tanto el intelecto y afectividad evoluciona a costa de movimiento y percepción. Las experiencias corporales adquiridas con los objetos del medio serán el transporte a sus pensamientos situándose en el espacio, es decir, conocer la noción del tiempo y mediante lenguaje de señas o gestos expresara su interior a manera de comunicación con la sociedad.

Para el enfoque educativo los maestros son los llamados a vigilar que los niños de nivel pre-escolar e inicial eviten movimientos excesivos y tracciones musculares abruptas, además velará por el bienestar de ejercicios respiratorios, coordinación neuromuscular y postura. Lo antes mencionado ayudará al niño en su progreso de dominar el cuerpo en su voluntad e iniciativa que es la finalidad de la psicomotricidad.

Por ello el maestro debe ser consciente que los niños/as no aprende solo por el papel sino por vivencias que interiorizan, por lo tanto a medida que cambia el mundo los maestros tampoco se pueden quedar en atrás y se exige profesores que sean flexibles e innovadores otorgando situaciones que contribuyan a la seguridad del desarrollo integral-creativo-adaptativo. Así mismo la finalidad es que el niño viva con goce de las acciones que desarrolla durante el juego, creando un espacio que este habilitado que permita al niño ser el mismo. En conclusión la psicomotricidad es importante para:

Aportar a la salud: al realizar movimientos contribuye a su sistema circulatorio y respiratorio, ayudando a la nutrición de las células y eliminación de desechos del cuerpo humano.

Ayuda a la salud mental: esto se logra al desarrollar y controlar sus capacidades motrices, lo cual le permite liberarse de tensiones fuertes. Contribuyendo a su autoestima y autonomía.

Contribuye a su entorno social: se da cuando el niño desarrolla sus habilidades y destrezas lo cual le permite inmiscuirse en el círculo social de los demás niños.

**El objetivo de la psicomotricidad:** es lograr el desarrollo pleno de la motricidad, expresión y creatividad utilizando de forma mediática al cuerpo estudiando su corporeidad.

### **Beneficios de la psicomotricidad.**

Los beneficios de la psicomotricidad se fundamenta al favorecer a la salud física y psíquica del ser humano porque al ser una técnica ayuda al dominio corporal, mejor relación, expresión y comunicación con su entorno social. Además permite al niños indagar, superar y transformar las experiencias problemáticas, por otra parte lo ayuda a enfrentarse a sus miedos, limitaciones. También beneficia al niño en el desarrollo de su iniciativa y disfrutar del juego. Podemos decir otros beneficios tales como:

Conocimiento y exploración de su cuerpo, desarrollo rítmico, reconocimiento y distinción de los objetos, orientación y organización de su espacio y tiempo, mejora la creatividad, desarrollo de la memoria, mejora la forma de expresar, adaptabilidad con su entorno, control de las coordinaciones motrices.

### **Desarrollo psicomotor**

Se podría hacer referencia al proceso o cambios que adquieren los niños en su actividad motriz, lo cual le permitirá la integración a su entorno. Es de vital importancia que este proceso se realice de manera secuencial, progresiva y coordinada. Para que este proceso se efectúe de manera normal existen procesos lo cuales son: maduración, crecimiento y aprendizaje.

Al referirnos a la maduración estamos hablando del cerebro conocido como el proceso fisiológico, provocando que nuestros órganos se desarrollen o maduren. El

sistema muscular y nervioso trabaja arduamente desde el nacimiento hasta la edad de 6 años porque esta etapa se da muchos cambios motrices.

El crecimiento, se ve reflejado en la masa corporal del niño estimulado por sus células, órganos, tejidos etc. Esto se da en las diferentes etapas de nuestra vida.

El aprendizaje, es la relación provocada por las vivencias del niño cambiando su rendimiento. En la edad de dos a cinco los movimientos predominan sobre la visualización y percepción dando paso a laterización, denominándose así al predominio motor aquí es donde ocurre que el niño sea diestro o zurdo

**Las etapas de desarrollo de 2 a 3 años son:** El desarrollo cognitivo, mediante las actividades, rutinas, repeticiones ellos van a aprender a diferenciar los diferentes momentos del día, el pensamiento del niño es animismo, real, artificial.

Desarrollo Afecto-emocional: el niño diferencia lo que siente, si está triste, alegre.

Desarrollo del lenguaje: mediante su entorno adquiere palabras que entran en su pensamiento y las comienzan a pronunciar como forma de comunicación, por ejemplo: mamá, papá etc.

Desarrollo motriz: armonía de sus movimientos (gatea, camina, garabatea) manifestando el predominio de su cuerpo.

### **Motricidad gruesa**

En primera instancia debemos saber que es la motricidad gruesa. Según CONDE, José (2007) expresa: "La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño/a especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego y a las aptitudes motrices de manos brazos pierna y pies."<sup>13</sup> (Gavilanes, 2009, pág. 27)

Con esta definición tenemos claro entonces que la motricidad gruesa encierra el control progresivo de todo nuestro cuerpo mediante movimientos que se realizan. Por lo tanto que el niño realice juegos es de vital importancia.

---

<sup>13</sup> CONDE, José: Desarrollo de Motricidad Gruesa pág.27

## **Importancia del juego en la educación**

Según Pestalozzi (1746-1827) “La escuela es una verdadera sociedad, en la cual el sentido de responsabilidad y las normas de cooperación son suficientes para educar a los niños, y el juego es un factor decisivo que enriquece el sentido de responsabilidad y fortalece normas de cooperación”<sup>14</sup> (Campoverde, 2011, pág. 12). Esta definición deja constancia que el juego es importante en la escuela porque le permite aprender al niño/a a desarrollar sus habilidades, aptitudes, destrezas. De allí que por hoy sea considerado estrategia de aprendizaje. Permitiendo desarrollar las diferentes etapas de los niños de dos a tres años antes mencionadas.

Por lo tanto existen sesiones de juego basadas en el movimiento y que se las puede organizar según convenga el maestro.

Juego populares: El maestro organiza la sesión mediante juegos tradicionales, el cual involucra los niños en grupos, como recordará: La Gallinita ciega, estatuas, el gato y el ratón

Sesión de circuito, todo los niños hacen diferentes ejercicios, teniendo un orden de salida.

La sesión de rincones, cada grupo tiene una actividad específica, cada grupo está compuesto por el mismo número de niños y cuando se dé el cambio tendrá que adaptarse al material que utilice cada grupo.

Sesión de concepto, aquí la educadora actuar a partir de conceptos es decir colores, formas, arriba-abajo, etc.

### **2.1.3.2 FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA**

El niño debe ser educado siendo una realidad constante en la vida de todo ser humano, por ello es importante saber sobre la pedagogía de la motricidad siendo una práctica de formación para desarrollo del ser humano con enfoque de la

---

<sup>14</sup>Pestalozzi: Importancia de las Estrategia Pedagógica Lúdica para el aprendizaje del niño de 5 a 7 años, pág.12

educación. Para ello el Estado es el encargado de promover cambios en los individuos dentro de la sociedad y por eso se realizan currículos de educación a cargo del Ministerio de Educación, teniendo en cuenta los ejes transversales.

¿Qué son los ejes transversales?

Estos son instrumentos de carácter interdisciplinario plasmados en un currículo incluyendo distintas áreas de conocimiento con sus disciplinas y temas, cuyo objetivo potenciar sus habilidades de desarrollo personal. Los cuales son:

Eje de desarrollo personal: Abarca la parte integradora del desarrollo infantil, lo que corresponde primero a formar en el niño el “YO PERSONAL” esto es construir la identidad de los infantes lo cual lo distinguirá de los demás como: autoestima, autonomía y desarrollo físicos. Segundo formar al “YO SOCIAL” se refiere a la relación y acción con otras personas como: normas y valores.

Eje de descubrimiento de su entorno inmediato: es el desarrollo de sus habilidades de pensamiento mediante sus experiencias del entorno físico, social, cultural. Por consiguiente los objetos, actividades son de vital importancia en la vida del niño.

Eje de expresar y comunicar: Es la forma como los niños/as van a decir lo que sienten manifestando su lenguaje y lenguas. Aquí involucra la expresión oral, escrita, corporal, lúdica.

Por lo antes mencionado podemos decir que la elaboración y aplicación del currículo de educación, es un buen método en la pedagogía para el pleno de desarrollo de los niños formando mejores niños, mejores sociedades.

### **2.1.3.3 FUNDAMENTACIÓN PSICOLÓGICA.**

En la presente investigación se analiza el comportamiento motor mediante el enfoque psicológico, la motricidad surge en este campo porque el ser humano desde sus inicios busca saber sobre el mismo y su entorno. El desarrollo moderno de los conocimientos científicos han visto como objeto de estudio al ser humano enfocados en su aspecto interior como: la reflexión, procesos de pensamiento, conducta, interacción con su entorno, etc.

Cuya finalidad es responder interrogantes de saber cómo funciona el aparato motor o psicomotor de allí que existe el psicoanálisis, la psicología cognitiva, psicología humana y aplicada, entre otras. El accionar de los niños al descubrir su entorno ocasionara sus pensamientos, y la constancia de esto permitirá un desarrollo perceptivo-motor y cognitivo.

Según (Henri Wallon, 1979):” Sin duda es difícil afirmar con todo rigor que un acto o inclusive un simple movimiento no tiene concomitantes psíquicos....no hay placer sin una especie de conciencia”<sup>15</sup> (Monge, 2000, pág. 11). Como apreciamos para Wallon existe una relación que nadie puede disolver entre motricidad y el psiquismo, importantes para el desarrollo de la inteligencia y desarrollo cognitivo.

Con los movimientos y relaciones afectivas de los niños reflejan el psiquismo, pero cabe destacar que los problemas del sistema psicomotor están íntimamente relacionados problemas psicológicos-afectivos. A manera de ejemplo cuando se somete a estudio a un niño que es torpe y ansioso se evidencia falta de percepción. Hay que recordar que todos los problemas son reales y experiencias para el cuerpo del niño.

Por lo tanto una excelente acción motriz contribuye al desarrollo psicológico de los niños, por ende es tan importante que las personas involucradas como la familia en primera instancia y maestros contribuyen al desarrollo del niño en la comunicación afectiva-motora y emocional-verbal.

#### **2.1.3.4 FUNDAMENTACIÓN SOCIOLÓGICA**

Debemos partir conociendo lo que García Bacca (1987) hace distinción al ser humano en dos planos el primero: “el hombre como tema esto es el cuerpo como algo definido, estable y permanente. Segundo: el hombre como problema quiere decir el cuerpo como evolución, dinamismo y progreso”<sup>16</sup> (Ortiz J. P., 2003, pág. 1).

---

<sup>15</sup> WALLON, Henri: *Análisis y Conclusiones de su Método Dialectico*, pág. 11

<sup>16</sup> Desde la corporeidad a la Cultura, pág. 1

Este último encaja perfectamente en este estudio porque el hombre como problema abarca el analizar el juego, la actividad física y para ello se debe estudiar la motricidad, lo cual permite socializar con su entorno.

La corporeidad y la motricidad: (Zubiri, 1986) cuando se refiere a las “dimensiones del ser humano incluye términos como corporeidad, motricidad, comunicación”<sup>17</sup> (Ortiz J. P., 2002, pág. 3). Se podría decir que la corporeidad es la forma en cómo exteriorizo lo que tengo dentro y es aquí donde nace la motricidad, por lo tanto no existe la una sin la otra. La corporeidad va siendo moldeada por cada ser humano desde la infancia es por ello que su entorno social va a influir en su desarrollo corporal.

La motricidad es expresada mediante el juego en sus primeros años de vida, El movimiento nace con el ser humano pero se da a conocer como accionar del ser humano, se dice aquello pensado cuando un niño está en el vientre de la madre él se mueve quizás para comunicarse, el movimiento corporal crece a la par con el entorno alimentando la creatividad realizando las actividades lúdicas. Por lo tanto el movimiento es un fenómeno social porque al realizar movimientos el ser humano está expresando lo que siente y así comunicando a su ámbito social.

Por ello la creatividad crece en la persona y también crece nuevas posibilidades del motor motriz con nuevas maneras de vivir su corporeidad y así potenciando su ser social.

La motricidad como proceso de lo humano: La educación en la motricidad permite el desarrollo del ser humano, claro está dicha educación tiene que abarcar todo, es decir teniendo en cuenta las características y necesidades de los individuos que se relacionan. Para educar la motricidad se debe tener presente lo creatividad, pensamiento crítico, que permita a la persona reflexionar y elegir lo que ella considere indispensable para completarse como ser humano.

Obviamente cuando nacemos tenemos nuestra corporeidad hasta que morimos, por eso alguien que no juega, es decir que no se mueve no puede enfrentarse a las

---

<sup>17</sup> El desarrollo del ser humano desde la corporeidad, pág.3

vivencias y retos de su entorno. Considerando así el juego como lo pionero en el desarrollo de la motricidad y creatividad.

Por eso el investigador Víctor Fonseca expresa: “La motricidad es un sistema regulador mejorado en el transcurso de la filogénesis, en la medida que materializa la transformación de estructuras anatómicas y de estructuras funcionales. Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamientos cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el Hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el conocimiento”<sup>18</sup> (Ortiz J. P., 2002, pág. 35).

Como vemos para descubrir nuevos hechos con motricidad se realiza con la exploración lúdica del accionar, esto se da cuando la persona está motivado hacerlo. Existen graves consecuencias si el desarrollo de la motricidad se limitara a acciones aprendidas no incluyendo al individuo. Es de vital importancia el juego y formas lúdicas ¿Por qué? Porque permite al ser humano mostrar su comportamiento al mundo permitiendo la comunicación y establecimiento de su clima social. Para su efecto los educadores tiene una gran lucha con los niños cuando están en su tiempo libre porque ellos son los más indicados para hacer de este tiempo libre un tiempo de calidad que les permita la interrelación y a la vez contribuir al desarrollo motor de cada uno.

---

<sup>18</sup> El desarrollo del ser humano desde la corporeidad, pág.35



## 2.2 MARCO LEGAL

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su sección quinta Educación:

“**Art. 26:** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”<sup>19</sup>. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, pág. 27)

“**Art. 27.-** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional”<sup>20</sup>. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, pág. 27)

En ambos artículos claramente se enfoca en el ser humano y su desarrollo mediante la educación para mejor interpretación:

“**Art. 344.-**El sistema nacional de educación comprenderá las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato, y estará articulado con el sistema de educación superior

---

<sup>19</sup>Constitución de la República del Ecuador. Pág. 27

<sup>20</sup> Constitución de la República del Ecuador. Pág. 27

El Estado ejercerá la rectoría del sistema a través de la autoridad educativa nacional, que formulará la política nacional de educación; asimismo regulará y controlará las actividades relacionadas con la educación, así como el funcionamiento de las entidades del sistema.”<sup>21</sup>. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008, pág. 160)

En este artículo hace hincapié al sistema de educación incluyendo la educación inicial.

Por otra parte tenemos el Plan Nacional del Buen Vivir 2013-2017, siendo el horizonte de político del Gobierno actual se propone como prioridad el desarrollo de la Primera Infancia. Para lograrlo se ha creado el Ministerio de Coordinación de Desarrollo Social (MCDS) cuya misión principal es: proponer políticas interministeriales de desarrollo social mediante diversos medios, una de ellas es la Estrategia Nacional Intersectorial para la primera infancia 2014 considerando la primera infancia desde 0 a 5 años ya que esta etapa es la más importante de la vida de las personas porque se estructura la base para el desarrollo humano lo que comprende el desarrollo físico, psicológico, social y emocional.

El Código de la Niñez y la Adolescencia (2003), expide:

“**Art. 37.-Derecho a la educación.-** Los niños y niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;
- 2.-Respete las culturas y especificidades de cada región y lugar.
- 3.-Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes, con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender.

---

<sup>21</sup> Constitución de la República del Ecuador. Pág. 160

4.- Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

5.- Que respete las convicciones éticas, morales y religiosas de los padres y de los mismos niños, niñas y adolescentes.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia.

El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas.

La educación pública es laica en todos sus niveles, obligatoria hasta el décimo año de educación básica y gratuita hasta el bachillerato o su equivalencia”<sup>22</sup>. (Congreso Nacional del Ecuador, 2003, pág. 37)

“**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

b) Promover y practicar la paz, el respeto a los derechos humanos y libertades fundamentales, la no discriminación, la tolerancia, la valoración de las diversidades, la participación, el diálogo, la autonomía y la cooperación.

c) Ejercitar, defender, promover y difundir los derechos de la niñez y adolescencia.

---

<sup>22</sup> Código de la niñez y adolescencia. Pág.37

- d) Prepararlo para ejercer una ciudadanía responsable, en una sociedad libre, democrática y solidaria.
- e) Orientarlo sobre la función y responsabilidad de la familia, la equidad de sus relaciones internas, la paternidad y maternidad responsable y la conservación de la salud.
- f) Fortalecer el respeto a sus progenitores y maestros, a su propia identidad cultural, su idioma, sus valores, a los valores nacionales y a los de otros pueblos y culturas.
- g) Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo.
- h) La capacitación para un trabajo productivo y para el manejo de conocimientos científicos y técnicos.
- e) El respeto al medio ambiente”<sup>23</sup>. (Congreso Nacional del Ecuador, 2003, pág. 37)

**Art. 40.-** Nivel de educación inicial.- El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía, y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas de los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”.<sup>24</sup> (Congreso Nacional del Ecuador, 2003, pág. 38).

### **2.3 MARCO CONCEPTUAL**

**Animismo:** Es cuando un niño cree que los objetos tienen intención propia en su vida.

**Autoestima:** Es la forma en que el ser humano se valora ya sea de forma positiva o forma negativa todo depende del individuo de sus pensamientos, sentimientos, psicología etc.

---

<sup>23</sup> Código de la niñez y adolescencia. Pág.37

<sup>24</sup> Código de la niñez y adolescencia. Pág.38

**Corporeidad:** Es la integración de diferentes factores que ayudan contribuyendo a una única entidad.

**Creatividad:** Es la capacidad que tiene el ser humano de ver nuevas posibilidades para generar cambios en los problemas.

**Desintegración familiar:** Es la desintegración de los miembros de la familia afectando a cada miembro.

**Debilidad motriz:** Conocida por el síndrome de Dupré, la cual es conocida como deficiencia en la parte motriz de los niños que obstaculiza su desarrollo.

**Educación psicomotriz:** Es utilizar la pedagogía con la finalidad de integrar las funciones motrices y mentales para el correcto desarrollo del niño en el sistema nervioso.

**Esquema corporal:** Es la representación mental de cada una de las partes del cuerpo con sus movimientos.

**Filogénesis:** Es para designar la evolución de los seres vivos.

**Función Tónica:** Cuando se da la tensión muscular, el musculo mantiene su función dependiendo de las condiciones fisiológicas del niño.

**Funciones cognitivas:** Son procesos mentales mediante permitiendo al niño tener activo su recepción, selección etc. de información.

**Holístico:** Pertenece a holismo, dando a entender una tendencia que analiza los eventos desde todos los puntos de vistas.

**Lateralidad:** Es el predominio de una función cerebral sobre otra.

**Lúdicas:** Es un adjetivo para destacar que una actividad es concerniente al juego.

**Motricidad gruesa:** Se define a las acciones donde están implicados grandes grupos musculares como espalda, brazos, abdomen, permitiendo al niño efectuar las diferentes etapas infantiles.

**Pedagogía:** Es una ciencia que estudia a la educación cuya finalidad es enseñar a las personas que tienen el deber de enseñar.

**Percepción:** Es el conocimiento de algo mediante la utilización de los cinco sentidos.

**Psicomotriz:** Es la relación de los factores psicológicos que intervienen en la movilidad del niño.

**Psicomotricidad:** Es la relación entre actividad psíquica de la mente humana con la capacidad del movimiento.

**Psiquismo:** Es un conjunto de caracteres de un individuo, o estructura mental de cada ser.

**Sensoperceptivas:** Es un modo de asociar procesos para captar estímulos físicos, interpretándolos por medio de actividades cerebrales transmitidas por órganos sensoriales.

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 HIPÓTESIS GENERAL**

Al desarrollar la exploración del cuerpo, mejorará el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

### **2.4.2 HIPÓTESIS PARTICULARES**

Si aplicamos la técnica de observación, podríamos reconocer la escasa motivación de los niños y niñas, que permitirá evidenciar el desinterés en movimientos motrices gruesos.

Si ejecutamos una encuesta, para determinar la desintegración familiar, se podrá reconocer la poca participación de los niños y niñas en las actividades lúdicas.

Si se aplica una encuesta, se podrá analizar el poco conocimiento de las educadoras comunitarias en actividades lúdicas, que permitirá comprobar el origen del escaso desarrollo de movimientos corporales en los niños y niñas.

### **2.4.3 DECLARACIÓN DE VARIABLES**

**Variable Independiente:** Exploración corporal

**Variable dependiente:** Motricidad gruesa

## 2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

**Cuadro 1 Operacionalización de las Variables**

<b>VARIABLES INDEPENDIENTE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Exploración corporal	Es el descubrimiento de lo que posee cada ser humano en su cuerpo a medida que desarrolla.	Falta de coordinación de movimientos corporales.	Prueba	Encuesta
<b>VARIABLES DEPENDIENTE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Motricidad Gruesa	Acción natural del sistema nervioso central para controlar las diversas contracciones musculares	Interés y motivación en actividades infantiles de la etapa en estudio.	Prueba	Encuesta

Fuente: Karina Salinas y Verónica Lara



## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.**

Investigación aplicada es aquella que emplea los conocimientos adquiridos de forma práctica en beneficio de cierto grupo, nación o país. Dentro del presente proyecto la empleamos al encontrar la problemática del Centro Infantil del Buen Vivir “Rayito de Sol Dager”.

Investigación descriptiva: se fundamenta en conocer los datos y características específicas del fenómeno de estudio, en nuestro caso la utilizamos al conocer con exactitud la población y emplearla del mejor modo posible.

Investigación de Campo es aquello donde el investigador acude al lugar donde se encuentra el problema en su ambiente natural para comprender y buscar la mejor solución posible, la aplicamos cuando visitamos el centro integral para encuestar a la muestra.

Investigación no experimental es aquella que no se manipulan las variables, sino se observa los fenómenos en su ambiente natural para ser analizados. La empleamos cuando observamos a los niños de dos a tres años en sus actividades diarias en el centro integral.

Orientación temporal transversal se da cuando la investigación se la realiza en un lapso de tiempo único, esto lo utilizamos desde que surgió el problema hasta que damos la solución.

El diseño de la investigación es cualitativo es decir se analiza los datos sin existencia de la parte numérica, para lo cual se emplea al conocer el criterio y opiniones de los involucrados en la problemática mediante las preguntas en la encuesta.

La perspectiva general de la investigación está íntimamente relacionada con el investigador porque mediante la problemática del desarrollo de la expresión corporal dependiendo de la motricidad de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir, permite las investigaciones antes mencionadas direccionando y diseñando la forma en que solucionaremos el asunto en cuestión.

En el proyecto de investigación empleamos la investigación de campo y descriptiva ya que es el camino más factible para estudiar problemáticas pocas estudiadas y así preparar el terreno para realizar el estudio requerido, tomando en cuenta la finalidad, es de campo por que obtuvimos información de los niños y niñas de 2 a 3 años, padres de familias, coordinadora, educadoras comunitarias en el centro infantil del buen vivir, lugar donde laboran, la recolección de datos nos permitió encontrar la causas de la inapropiada ejecución de actividades para desarrollar la exploración corporal en los niños y niñas.

Nuestro objetivo no se limita en la recolección de datos, sino más bien en encontrar las causas del inadecuado desarrollo de la exploración corporal y la motricidad gruesa, deduciendo y emparejándola la relación estrecha que existe entre las dos variables del presente trabajo investigativo.

El poco desarrollo de actividades para desarrollar la exploración corporal y su incidencia en los movimientos corporales tiene sus causas y consecuencias las cuales deberán ser investigadas con un tipo de investigación diagnosticada que ayudará a una mejor definición del problema planteado en la investigación

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

### **3.2.1 CARACTERÍSTICA DE LA POBLACIÓN**

La población sujeta a estudio, está ubicada en la ciudad de Milagro Provincia del Guayas en el Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, cuenta con 1 Coordinadora Pedagógica, 4 Educadoras Comunitarias distribuidas, 2 Persona de cocina, 40 niños y niñas, 4 áreas.

La población que estudiaremos está conformada por niños y niñas de nivel inicial y educadoras comunitarias de distintos sectores de la Ciudad y Provincia y se puede notar las diferentes costumbres religión etnia social y cultural que se asocian a las diferentes causas de la dificultad.

### **3.2.2 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN**

La delimitación de la población es el campo estadístico, en el Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, en el periodo 2014 -2015, ubicada en la Provincia del Guayas, en la Zonal Regional 5 del Cantón Milagro, en la Ciudadela Dager entre las calles Rio Guepi y Rio Chanchan en la casa comunal del sector y que se caracteriza por ser finita, la cual está conformada por cuatro áreas de distintas edades de las cuales dos de ella corresponde a la edad, de 2 a 3 años haciendo un total de 22 niños y niñas que presentan la problemática que es “desmotivación de niños y niñas al realizar movimientos motrices gruesos” al realizar actividades corporales que requieren de movimientos exploratorios.

### **3.2.3 TIPO DE MUESTRA**

Tomando en cuenta que la muestra es una parte representativa de la población total la cual a veces es muy grande y debe ser representativa de la misma y para mejor enfoque de los resultados, la muestra escogida es la no probabilística la cual es la selección de los individuos por las causas relacionadas a la problemática permitiendo establecer el número de encuestados, debido a esto la muestra que hemos tomado para realizar este estudio, incluiremos a las áreas a los niños de la edad de 2 a 3 años, del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, en beneficio de las investigadoras, la información recaudada nos permitirá obtener

aproximaciones muy cercanas a la realidad y así medir las variables que son el objeto del presente trabajo investigativo previo a la obtención el título del tercer nivel.

### **3.2.4 TAMAÑO DE LA MUESTRA**

De acuerdo con lo referente a la población determinada a nuestra investigación el tamaño de muestra que ha sido seleccionada corresponde a los niños y niñas, del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager de la Provincia del Guayas del Cantón Milagros, Zonal Regional 5. Nuestro tipo de muestra es finita, ya que hemos tomado a 22 niños y niñas con la edad de 2 a 3 años, dando a notar que nuestra población es totalmente finita con la cantidad de niños y niñas seleccionados lo cual da un total menor a cien.

### **3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN**

Para el direccionamiento del proceso de la selección se la realizo de manera directa, considerando el problema y cuya finalidad del propósito de la investigación que se la realizo con el tema de la problemática “Participación involuntaria en las actividades lúdicas en los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager.

De esta manera se realizó la respectiva entrevista y encuesta donde se logró conocer las diferentes opiniones del personal que labora en Centro del Buen Vivir y a su vez en la observación de los niños del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager, con el tema relacionado a la “Exploración del cuerpo y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años”.

Considerando el problema, el propósito de nuestro estudio es la selección de la población que la realizo de manera directa y para direccionar las encuestas y mejor aplicación se escogió el muestreo por cuotas cuya finalidad es dividir la población en varios estratos definidos como:

Cuadro 2 División de la población

<b>Grupos</b>	<b>Total</b>
Niños de 2 a 3 años	22
Padres de familia	22
Educadoras comunitarias	4
Coordinadora	1

### 3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS

#### 3.3.1 MÉTODOS TEÓRICOS

**Método Analítico-sintético:** Es una dualidad para descubrir la verdad de los hechos, desarmando los hechos o fenómenos en cada una de sus partes y luego armarlas encontrando la verdad. Fue aplicado en todo el proyecto en especial en el marco teórico porque estudiamos cada tema que está involucrado en el proyecto como soporte científico.

**Método Inductivo- Deductivo:** El primero es llegar a conclusiones generales o universales partiendo de premisas individuales y el segundo se encamina desde casos individuales a generales. Vinculado en el proyecto aplicamos el método inductivo en el momento que plasmamos las hipótesis generales y específicas que se crearon según la problemática del Centro Infantil del Buen Vivir. El método deductivo se empleó al ejecutar la encuesta y comprobar las hipótesis.

#### 3.3.2 MÉTODOS EMPÍRICOS

**Observación.-** El método de observación en la cual utilizamos como instrumentos los sentidos y que se comprobó la problemática en el Centro Infantil del Buen Vivir

Rayito de Sol Dager, considerando las hipótesis general y particulares del proyecto investigativo, lo cual nos permite desarrollar la propuesta para este problema.

### **3.3.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

En el presente estudio se utilizara los siguientes instrumentos para la recolectar que ayudaran en la investigación.

**La entrevista:** La cual es una conversación entre dos o más personas con una finalidad, para nuestra investigación emplearemos este instrumento haciendo preguntas abiertas a las personas involucradas en el tema en este caso será la coordinadora pedagógica del Centro Infantil del Buen Vivir.

**La encuesta:** La encuesta siendo el instrumento de recopilación de la información de investigación, la utilizaremos para obtener los datos numéricos mediante preguntas cerradas y así comprobar las hipótesis planteadas, la misma que se aplicó a las educadoras comunitarias, padres de familia para recopilar los datos para obtener una información amplia de cuanto conocen acerca de la exploración corporal.

**El test:** Se lo aplicó a los niños y niñas de la edad de 2 a 3 años, con el propósito obtener información que nos permitan conocer acerca de las habilidades explorativas de cada uno de ellos y hasta donde puedan llegar con lo que han enseñado sus educadoras comunitarias.

### **3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICOS DE LA INFORMACIÓN**

El presente trabajo de investigación fue con el tratamiento estadístico que se a la información en la aplicación de la encuesta y ficha de observación para obtención de los resultados. La misma que será reflejada en la tabulación con la ayuda del programa Microsoft Excel, realizando una base de información para mejor presentación de los mismos. Cuyos resultados obtenidos serán graficados por medios de gráficos circulares o pasteles. Probabilística.

## **CAPITULO IV**

### **ANALISIS E INTERPRETACIÓN D ELOS RESULTADOS**

#### **4.1 ANALISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.**

Este documento autentifica presentar los resultados recopilados en la investigación a través de la encuesta aplicada a los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, así como también a las Educadoras Comunitarias, y a los padres de familia quienes aportaron mucho al responder la encuesta siendo esta una investigación cualitativa ya que se reflejara de manera directa al efectuar una tabulación, y la graficación de pasteles, utilizando adecuadamente el programa Microsoft Excel, para interpretar los resultados obtenidas mediante la encuestas realizada a diferentes tipos de personas.

En el momento de realizar un proyecto factible, los resultados del análisis hecho pasaron inmediatamente y de forma trascendental a explicar cuáles fueron las causas y consecuencias que ocasionaron la problemática planteada y así dando un diagnóstico claro y conciso de como intervienen los sub-problemas relacionándose directamente con las dos variable primordiales de nuestro estudio, de esta manera y a través de la encuesta fue que se llegó al meollo de esta situación problema antes planteado, es decir la exploración corporal como vehículo del desarrollo de los movimientos y coordinación, así como también de sentimientos, deseos y la importancia de la motricidad gruesa para obtener un dominio sobre su propio cuerpo, esto debe ser lo principal para las educadoras comunitarias, que los niños y niñas desarrollen y dominen su cuerpo, para esto deben utilizar juegos y las actividades lúdicas, recreativas que aporten a esta habilidad en desarrollo.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA PEDAGÓGICA DIRIGIDO A NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DEL BUEN VIVIR

### 1.- Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total.

Cuadro 3 Equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total

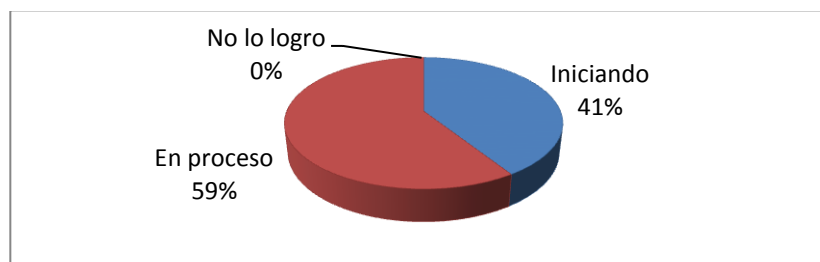
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	9	41%
En proceso	13	59%
No lo logro	0	0%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 1 Equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Referente a la pregunta planteada sobre ¿Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total? El 59% está en proceso de realizarlo, mientras que el 41% está iniciando y el 0% que esta como no lo logro.

Esto refleja que las educadoras comunitarias tendrán que enfatizar en el equilibrio del cuerpo con diferentes actividades.



## 2.-Saltar en dos pies en sentido vertical y luego horizontal sobre obstáculos de 10 a 18 cm en altura.

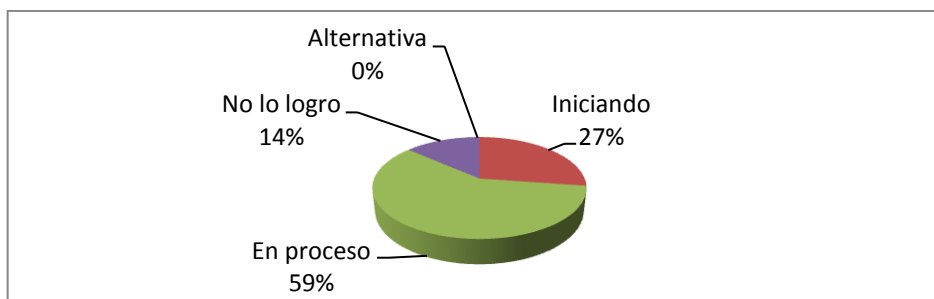
Cuadro 4 Sentido vertical y luego horizontal sobre obstáculos de 10 a 18 cm en altura

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	6	27%
En proceso	13	59%
No lo logro	3	14%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 2 Sentido vertical y luego horizontal sobre obstáculos de 10 a 18 cm en altura



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** En cuanto a la pregunta ¿Saltar en dos pies en sentido vertical y luego horizontal sobre obstáculos de 10 a 18 cm en altura? los niños que se observó el 59% está en un proceso de adquisición de la destreza, con el 27% de los es iniciando con la adquisición y el 14% es el ítem no lo logro.

Esto nos da como resultado que las Educadoras Comunitarias deben realizar más actividades enfocadas a la coordinación de movimientos y lateralidad, flexibilidad.

### 3. Saltar en un pie o en el otro de manera autónoma.

Cuadro 5 Saltar en un pie o en el otro de manera autónoma

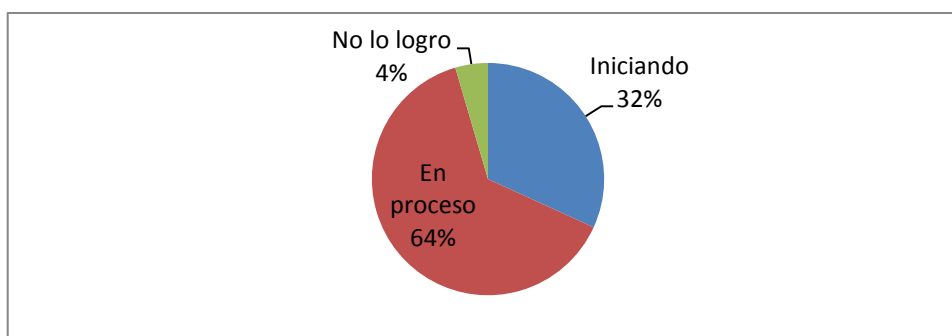
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	7	64%
En proceso	14	32%
No lo logro	1	4%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 3 Saltar en un pie o en el otro de manera autónoma



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Los resultados que se reflejan en esta pregunta, Saltar en un pie o en el otro de manera autónoma, reflejan el 64% de niños y niñas está en proceso de adquirir el logro, mientras que el 32% está iniciando, y el 4% no logro realizar la actividad.

Las Educadoras Comunitarias deben enfocarse más en el desarrollo de actividades dirigida al fortalecimiento y control del cuerpo en equilibrio para poder realizar con éxitos movimientos gruesos de piernas y pie.

**4.- Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño y bajarlos con apoyo.**

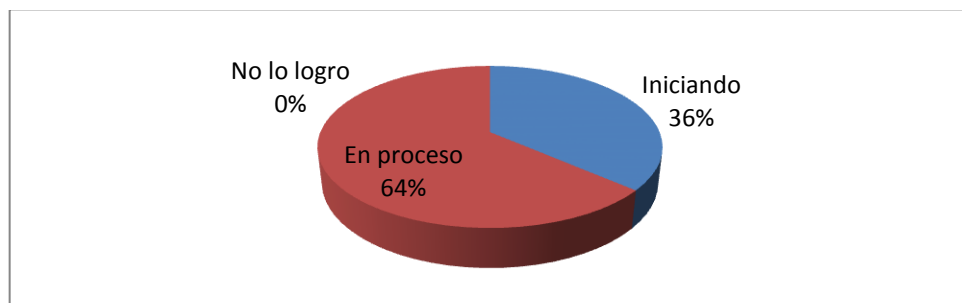
Cuadro 6 Escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño y bajarlos con apoyo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	8	36%
En proceso	14	64%
No lo logro	0	0%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 4 Escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño y bajarlos con apoyo



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Los niños y niñas a quienes se ha ejecutado esta pregunta como resultados el 64% está en proceso, también el 36 % está iniciando, el 0% es de no lo logro.

En esta pregunta se nota que las Educadora Comunitarias deben reforzar actividades que desarrollen la coordinación de los movimientos a través de juegos vivenciales.

## 5.- Esquivar obstáculos arrastrándose y recorriendo una distancia prudente.

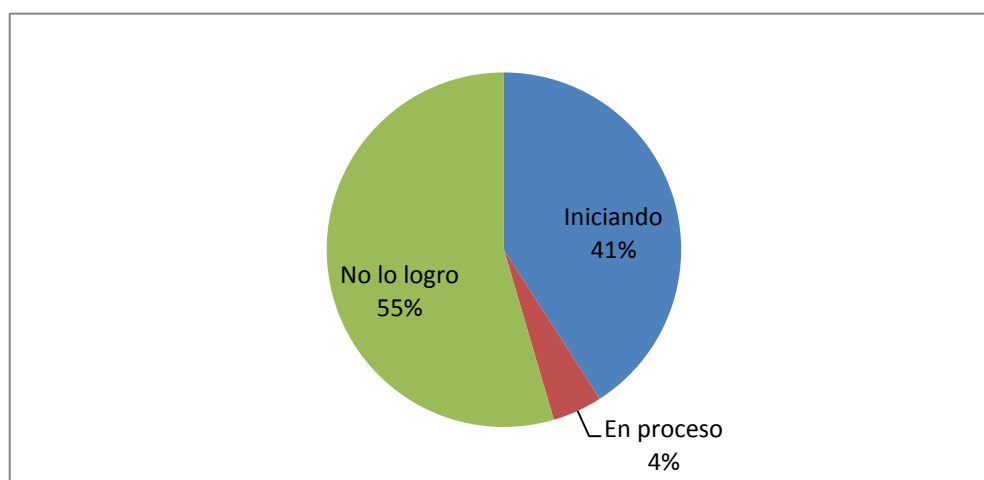
Cuadro 7 Obstáculos arrastrándose y recorriendo una distancia prudente

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	9	41%
En proceso	1	4%
No lo logro	12	55%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 5 Obstáculos arrastrándose y recorriendo una distancia prudente



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** El porcentaje de esta pregunta nos dice que el 50% está en proceso que adquirir la destreza, el 45% está iniciando y el 5% no lo logro.

Esta pregunta refleja que los niños y niñas está desarrollando la destreza pero que el 5% aun no lo logra es por eso que la educadora comunitaria debe enfatizar en juegos que le permitan a los niños y niñas arrastrase y evadir objetos.

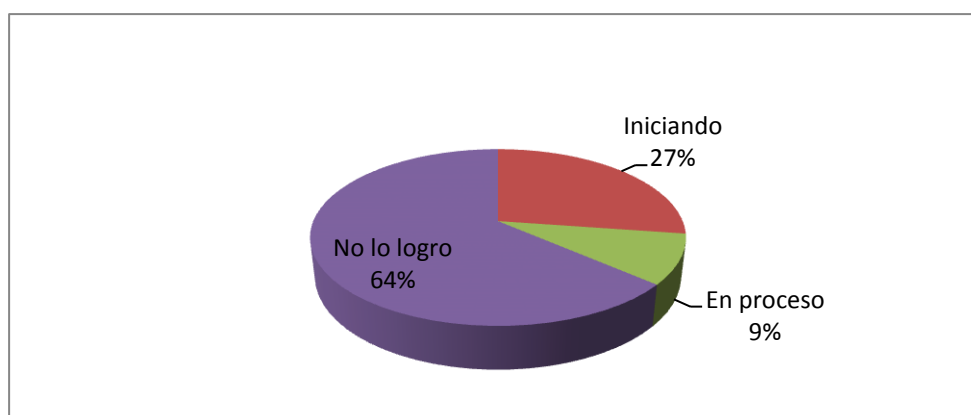
## 6.-Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.

Cuadro 8 Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	6	27%
En proceso	2	9%
No lo logro	14	64%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 6 Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Los niños y niñas reaccionaron ante esta pregunta, que el 64% no lo logro, 27% está iniciando, el 9% está en proceso de adquirir la destreza requerida.

La educadora debe realizar más actividades para que el niño y niña desarrolle esta habilidad ya que es importante el desarrollo de la coordinación y ubicación en el espacio.

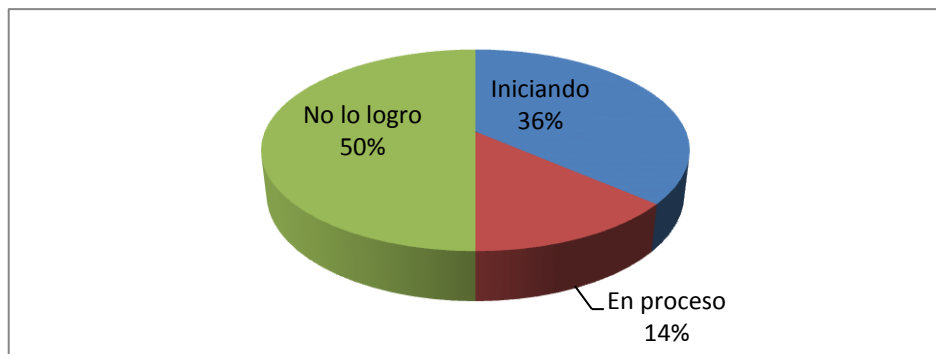
**7.-Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, punta de pies).**

Cuadro 9 Posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, punta de pies)

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	8	36%
En proceso	3	14%
No lo logro	11	50%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 7 Posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, punta de pies)



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** De acuerdo al análisis de la pregunta planteada que trata ¿Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, punta de pies)?. El 50% no lo logro, con el 36% está iniciando y el 14% en proceso.

Esto refleja que las educadoras deben de enseñar más a los niños y niñas en el control en diferentes posturas de su cuerpo.

**8.- Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros.**

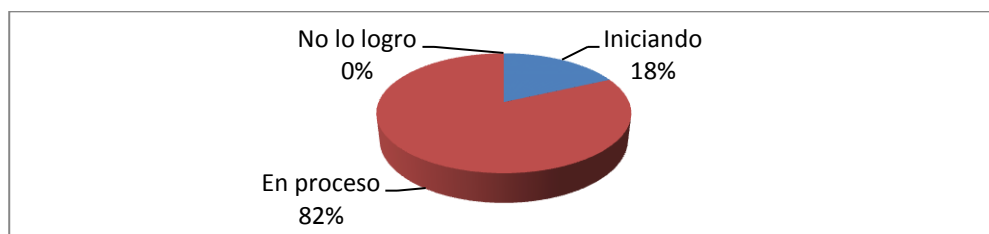
Cuadro 10 Controlar su fuerza y tonicidad muscular como; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	4	18%
En proceso	18	82%
No lo logro	0	0%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 8 Controlar su fuerza y tonicidad muscular como; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Los resultados obtenidos de la pregunta: Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros. El 82% en proceso, a su vez 18%iniciando y con el 0% no lo logro.

Esto da como constancia que la mayoría de los niños y niñas están en proceso de controlar su fuerza y tonicidad muscular como; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros.

**9.-Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades “brazos, piernas”).**

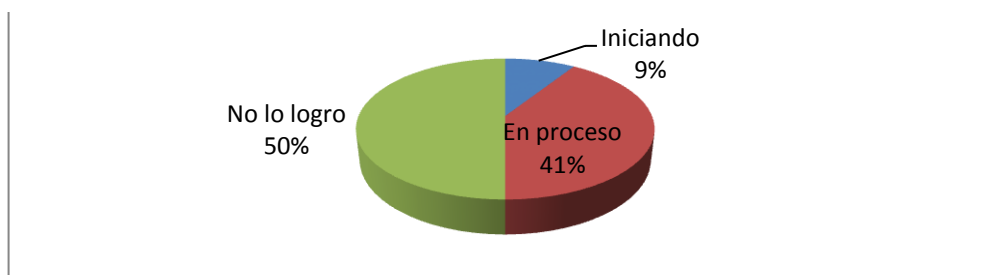
Cuadro 11 Movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades “brazos, piernas”)

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	2	9%
En proceso	9	41%
No lo logro	11	50%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 9 Movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades “brazos, piernas”)



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Referente a la encuesta: Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades “brazos, piernas”). El 50 % no lo logro, el 41% en proceso y tan solo el 9% iniciando.

Esto resultados da como constancia que las educadoras comunitarias deben de realizar ejercicios que involucren movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades “brazos, piernas”, para que los niños y niñas puedan lograrlo con eficacia.



**10.- Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estético controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.**

Cuadro 12 Movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo

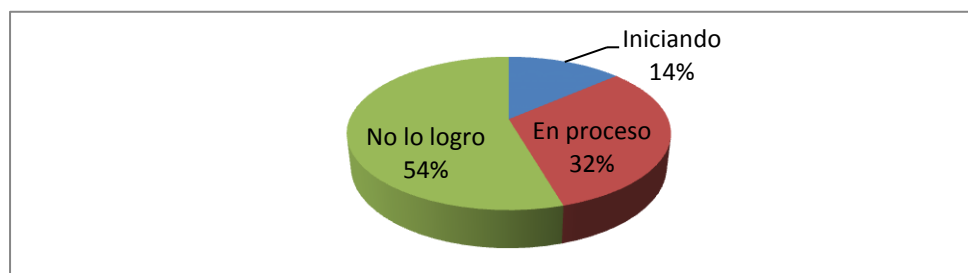
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	3	14%
En proceso	7	32%
No lo logro	12	54%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 10 Movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** El resultado obtenido sobre los: movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo. El 54% no lo logro, tiene el 32% en proceso y con el 14% iniciando.

Las educadoras tendrán que enfatizar con movimientos de las partes gruesas del cuerpo, para que los niños y niñas alcancen el objetivo deseado.

## 11.-Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas en punta de pie.

Cuadro 13 Caminar sobre líneas rectas y curvas en punta de pie

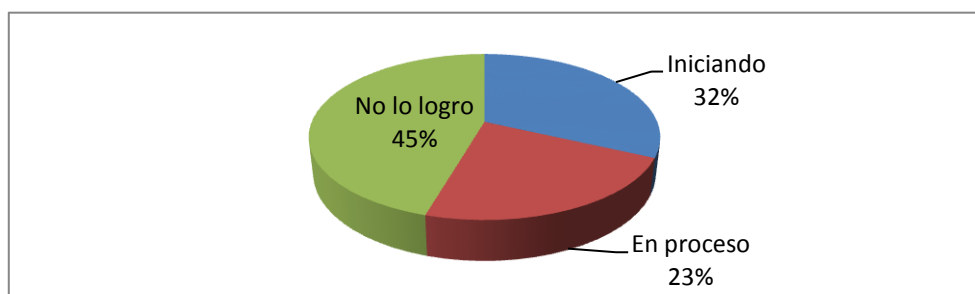
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	7	32%
En proceso	5	23%
No lo logro	10	45%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 11 Caminar sobre líneas rectas y curvas en punta de pie



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Mediante la encuesta obtuvimos como resultado que el 45% no lo logro, mientras que el 32% está iniciando y con el 23 % en proceso, respecto a caminar sobre líneas rectas y curvas en punta de pie.

El resultado refleja que hay déficits muy alto, en los niños y niñas que no pueden caminar sobre líneas rectas y curvas en punta de pie, por lo tanto la educadora tendrá que enseñarle para que ellos puedan lograr lo planteado.

**12.- Saltar en uno y dos pies alternando cada uno sobre una rayuela de 6 piezas.**

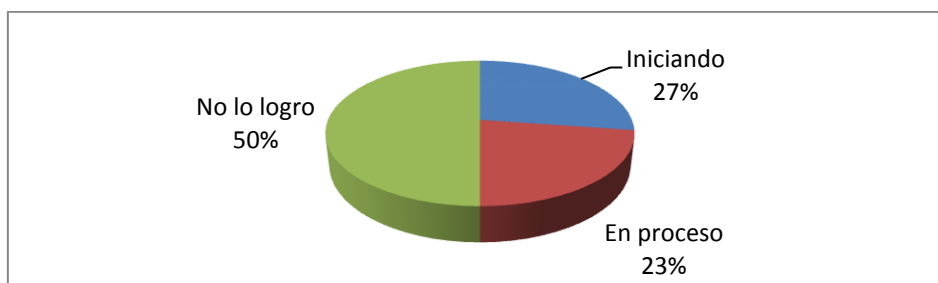
Cuadro 14 Saltar en uno y dos pies alternando cada uno sobre una rayuela de 6 piezas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Iniciando	6	27%
En proceso	5	23%
No lo logro	11	50%

Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 12 Saltar en uno y dos pies alternando cada uno sobre una rayuela de 6 piezas



Fuente: Resultado del test de observación dirigido a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** De acuerdo a la encuesta obtuvimos el resultado acerca de: Saltar en uno y dos pies alternando cada uno sobre una rayuela de 6 piezas. El 50% no lo logro, mientras que el 23% en proceso y 27% iniciando.

Estos datos reflejan que los niños y niñas, casi la mayoría no lo logró saltar en uno y dos pies alternando cada uno sobre una rayuela de 6 piezas, las educadoras comunitarias deberán poner más énfasis para que ellos lo puedan lograr sin dificultad.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA PEDAGÓGICA DIRIGIDO A EDUCADORAS COMUNITARIAS DEL CENTRO DEL BUEN VIVIR

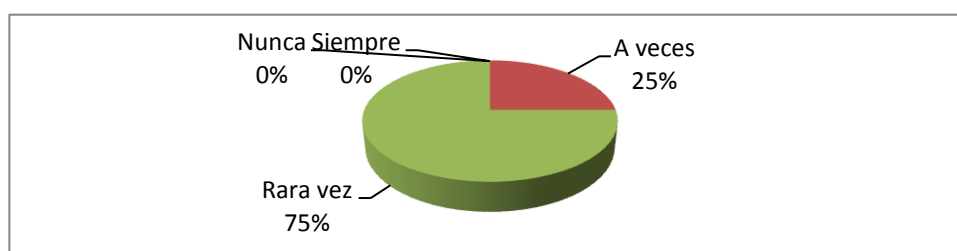
### 1. Con qué frecuencia recibe usted capacitación acerca de motricidad gruesa o exploración corporal.

Cuadro 15 Capacitaciones acerca de motricidad gruesa o exploración corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
<b>Siempre</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>
<b>A veces</b>	<b>1</b>	<b>25%</b>
<b>Rara vez</b>	<b>3</b>	<b>75%</b>
<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0%</b>

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 13 Capacitaciones acerca de motricidad gruesa o exploración corporal



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Verónica Lara y Karina Salinas

**Análisis:** El análisis realizado a las educadoras comunitarias del Centro del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager se evidencio con la pregunta realizada de que nivel de preparación tiene usted dando como resultado que el 75% son bachilleres, el 25% es docente, el 0% maestro normalista y otro 0% egresada. Por lo que se evidencia que las educadoras en su mayoría no están capacitadas para desarrollar las habilidades motrices.

## 2.- Utiliza usted materiales para desarrollar la exploración corporal.

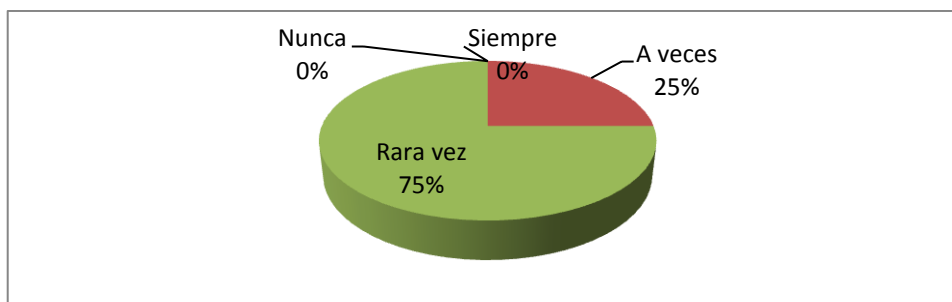
Cuadro 16 Materiales para desarrollar la exploración corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	3	75%
Rara vez	1	25%
Nunca	0	0%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 14 Materiales para desarrollar la exploración corporal



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir  
Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Mediante el análisis obtenido en que si las educadoras utiliza materiales para desarrollar la exploración corporal: El 75% rara vez, con el 25% a veces, con el 0% nunca y con otro 0% siempre.

Obteniendo como resultado que las educadoras deben de utilizar materiales para desarrollar la exploración corporal para que los niños y niñas puedan realizar diferentes actividades.

**3.-Las actividades que usted utiliza sirven para desarrollar la exploración corporal en los niños y niñas de la 2 a 3 años.**

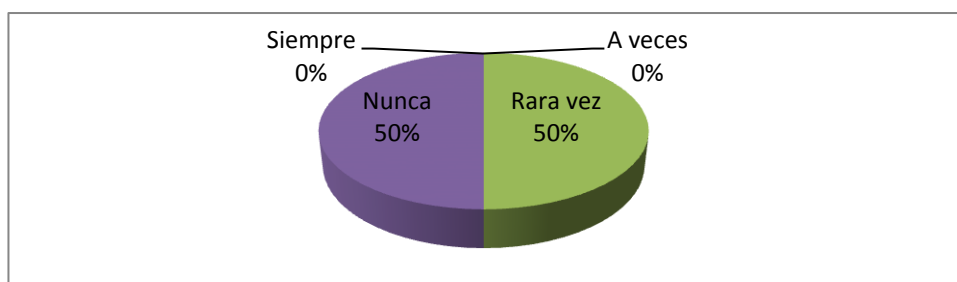
Cuadro 17 Las actividades que usted utiliza sirven para desarrollar la exploración corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	0	0%
Rara vez	2	50%
Nunca	2	50%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 15 Las actividades que usted utiliza sirven para desarrollar la exploración corporal



Fuente:

Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** El resultado obtenido de las actividades que usted utiliza sirven para desarrollar la exploración corporal: Con el 50% nunca, también 50% rara vez, mientras que el 0% siempre, y el otro 0% a veces.

Esto refleja que las educadoras comunitarias no utilizan actividades apropiadas para desarrollar la exploración corporal de los niños y niñas.

**4.- Con que frecuencias usted realiza actividades explorativas con los niños y niñas.**

Cuadro 18 Realiza actividades explorativas con los niños y niñas

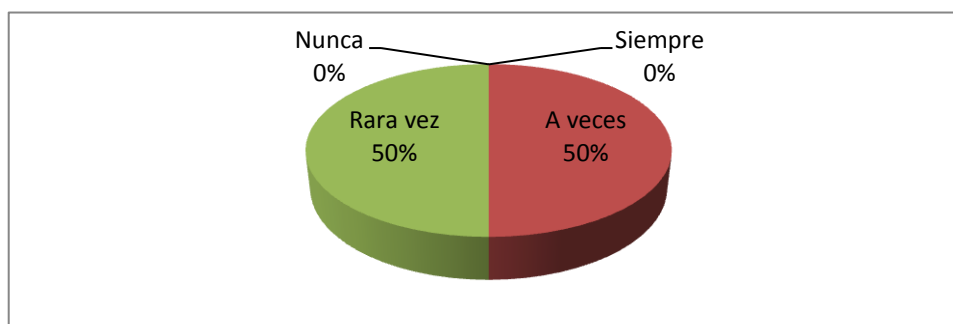
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	2	50%
Rara vez	2	50%
Nunca	0	0%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 16 Realiza actividades explorativas con los niños y niñas



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro

Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Los porcentajes obtenidos acerca de que: con qué frecuencia realiza actividades explorativas con los niños y niñas, existen. Que el 50% rara vez, con el otro 50% a veces, mientras que el 0% nunca y a su vez también el 0% siempre.

Esto refleja que las educadoras comunitarias no utilizan siempre las actividades por lo que al niño y niñas le ocasionaran problemas en su futuro.

## 5.- El niño o niña desarrolla la exploración corporal.

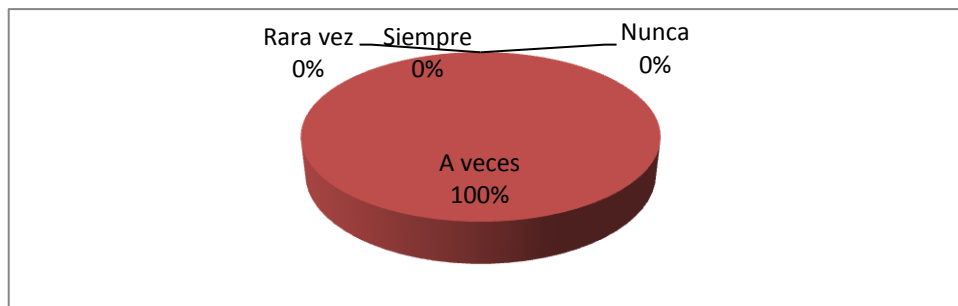
Cuadro 19 Desarrolla la exploración corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	4	100%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 17 Desarrolla la exploración corporal



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** El resultado de la encuesta con qué si el niño o niña desarrolla la exploración corporal, obtuvimos que el 100% a veces, con 0% rara vez, otro con 0% siempre y por ultimo 0% nunca.

Las educadoras comunitarias de verán practicar más actividades para que el niño o niña pueda desarrollar la exploración corporal siempre.



**6.- Durante el tiempo que tiene usted trabajando con los niños y niñas ha desarrollado la exploración corporal.**

Cuadro 20 Ha desarrollado la exploración corporal

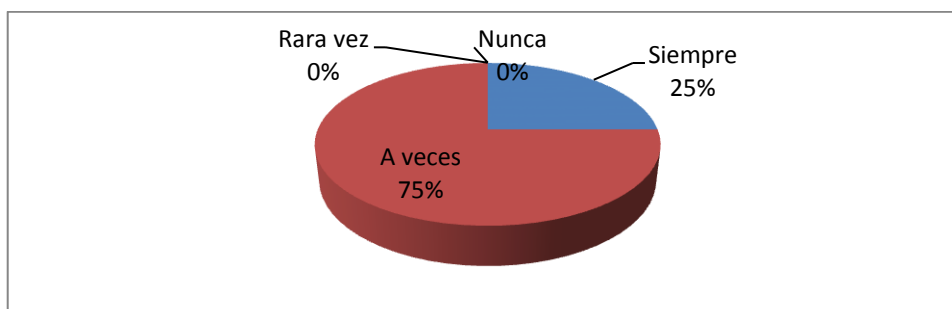
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	25%
A veces	3	75%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 18 Ha desarrollado la exploración corporal



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir

Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** De acuerdo a la encuesta: Durante el tiempo que tiene usted trabajando con los niños y niñas ha desarrollado la exploración corporal, con el 75% a veces, 25% siempre, a su vez con el 0% rara vez y con otro 0% nunca.

Esto quiere decir que las educadoras tienen que desarrollar la exploración corporal.

**7.- Con qué frecuencia usted informa a los padres de familia de las actividades que desarrolla con los niños y niñas.**

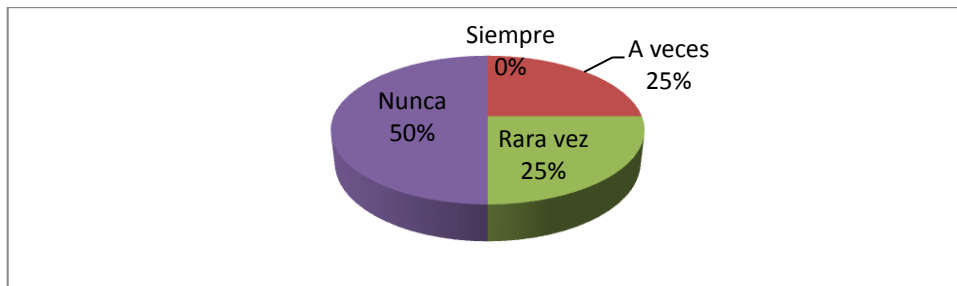
Cuadro 21 Con qué frecuencia usted informa a los padres de familia de las actividades que desarrolla con los niños y niñas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	1	25%
Rara vez	1	25%
Nunca	2	50%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 19 Con qué frecuencia usted informa a los padres de familia de las actividades que desarrolla con los niños y niñas



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a los docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Con el análisis realizado acerca de: con qué frecuencia usted informa a los padres de familia de las actividades que desarrolla con los niños y niñas. El 50% nunca, mientras que el 25% rara vez, también con un 25% a veces y con el 0% siempre.

Las educadoras deben de informar periódicamente a los padres de familia de sus niños o niñas.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA PEDAGÓGICA DIRIGIDO A LOS PADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DEL BUEN VIVIR

### 1.- ¿Tiene usted conocimiento sobre motricidad gruesa?

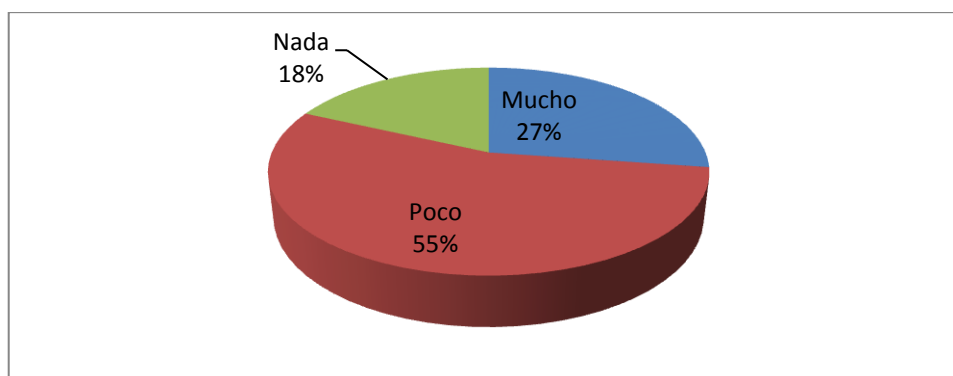
Cuadro 22 Conocimiento sobre motricidad gruesa

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	6	27%
Poco	12	55%
Nada	4	18%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 20 Conocimiento sobre motricidad gruesa



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Los resultados obtenidos reflejan que el 55% poco, con el 27% mucho y con un 18% nada.

Los padres de familia deben de tener más conocimiento sobre motricidad gruesa para que le pueda ayudar desde su casa a su niño o niña.

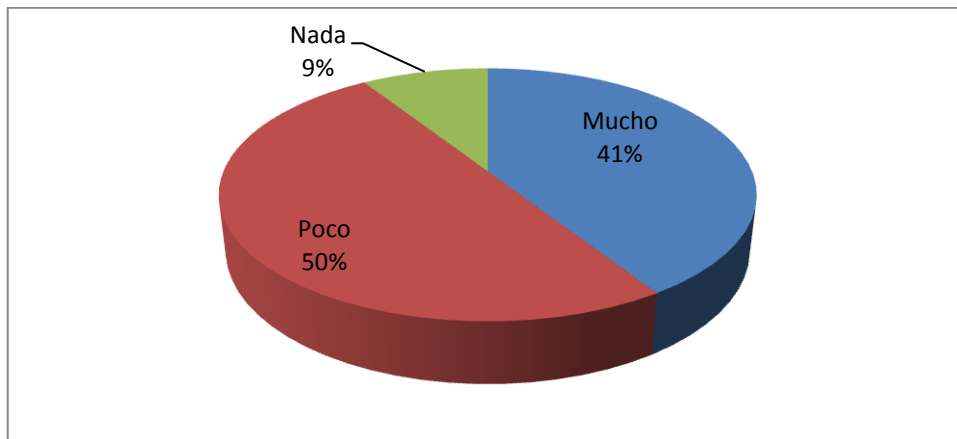
## 2.- ¿Conoce sobre expresión corporal?

Cuadro 23 Expresión corporal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	9	41%
Poco	11	50%
Nada	2	9%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 21 Expresión corporal



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Mediante el resultado obtenido nos da que el 50% poco, con el 41% mucho y solo el 9% nada.

Los padres de familia deben de tener conocimiento referente a la expresión corporal para ayudar a su niño o niña desde la casa.

### 3- ¿Considera usted que la desintegración familiar afecta las actividades de los niños?

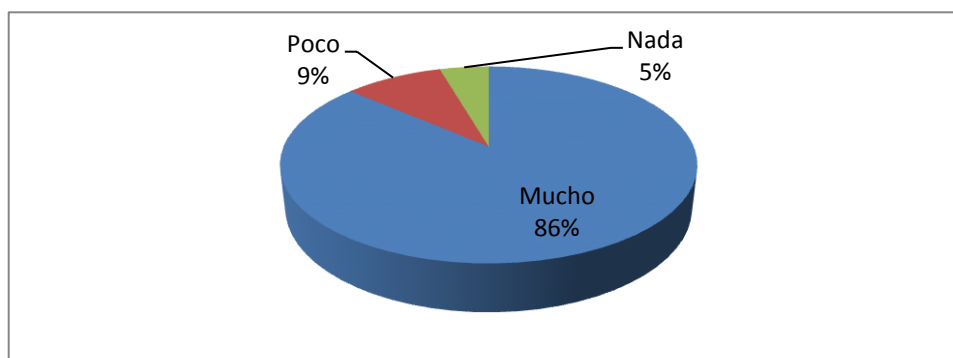
Cuadro 24 Desintegración familiar afectan las actividades de los niños

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	19	86%
Poco	2	9%
Nada	1	5%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 22 Desintegración familiar afectan las actividades de los niños



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Los resultados acerca de la desintegración familiar afectan las actividades de los niños, se refleja que el 86% mucho, con el 9% poco y con el 5% nada.

Los padres con su opinión de la desintegración familiar afecta las actividades de los niños la mayoría respondió que mucho con lo que perjudica mucho a los mismos.

#### 4.- ¿Ha notado en su hijo falta de coordinación en sus movimientos?

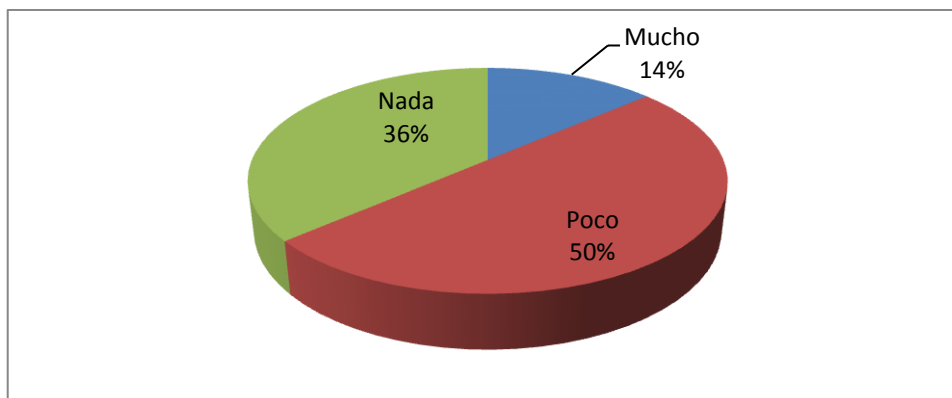
Cuadro 25 Falta de coordinación en sus movimientos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	3	14%
Poco	11	50%
Nada	8	36%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 23 Falta de coordinación en sus movimientos



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** El análisis realizado referente a: Ha notado en su hijo falta de coordinación en sus movimientos. El 50% poco, con el 36% nada y tan solo el 14% mucho.

Se hace referencia que los padres de familia si notan la falta de coordinación lo cual ellos deben de sugerir a las educadoras comunicatorias que realicen actividades que mejoren la coordinación de los movimientos de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

## 5.- ¿Considera que su hijo identifica la lateralidad?

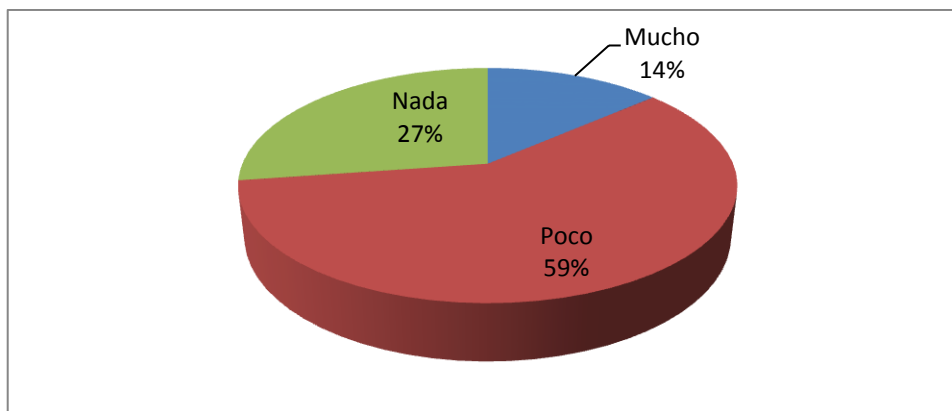
Cuadro 26 Identifica la lateralidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	3	14%
Poco	13	59%
Nada	6	27%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 24 Identifica la lateralidad



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** La encuesta realizada acerca: Su hijo identifica la lateralidad respondieron que el 59% poco, tanto el 27% nada y solo el 14% mucho.

De acuerdo al análisis la mayoría de los niños y niñas le falta identificar la lateralidad, lo que conlleva a las educadoras comunitarias a realizar su trabajo con actividades innovadora para que ellos puedan aprender a lo que se quiere llegar.

**6.- ¿Dedica tiempo a su hijo realizar actividades lúdicas: caminar, saltar, jugar con objetos, etc.?**

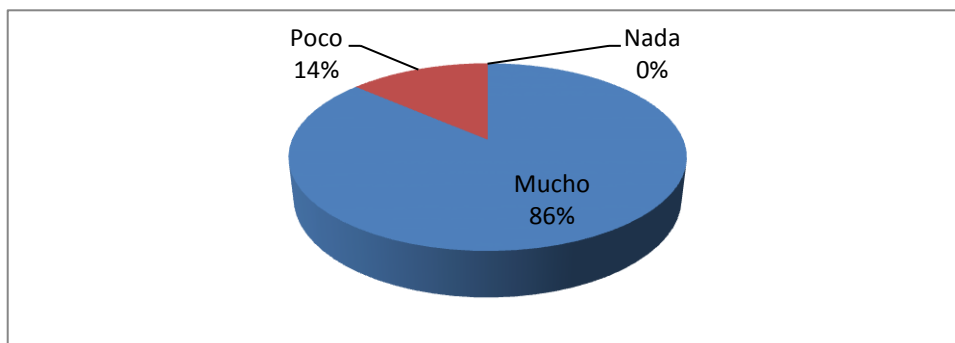
Cuadro 27 Actividades lúdicas: caminar, saltar, jugar con objetos, etc.

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	19	86%
Poco	3	14%
Nada	0	0%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 25 Actividades lúdicas: caminar, saltar, jugar con objetos, etc.



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** El resultado de la encuesta nos da que el 86% mucho, con el 14% poco y 0% nada, con respecto a: Dedica tiempo a su hijo realizar actividades lúdicas: caminar, saltar, jugar con objetos, etc.

Lo que refleja a que los padres de familia si ayudan en su casa para que el niño o niña se superen con las diferentes actividades.



**7.- ¿Contribuye usted a la salud y desarrollo de la motricidad gruesa de su hijo?**

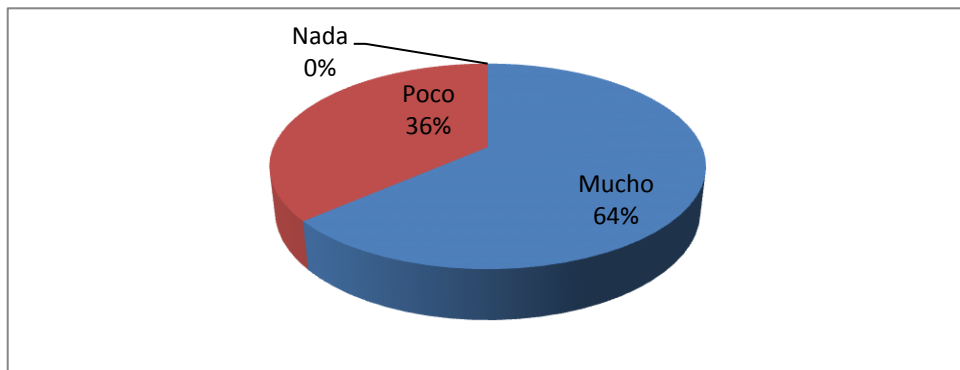
Cuadro 28 Salud y desarrollo de la motricidad gruesa de su hijo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	14	64%
Poco	8	36%
Nada	0	0%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 26 Salud y desarrollo de la motricidad gruesa de su hijo



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Acerca de la encuesta: Contribuye usted a la salud y desarrollo de la motricidad gruesa de su hijo. Como porcentajes obtuvimos un 64% mucho, mientras que el 36% poco y con el 0% nada.

Los padres familia deben de contribuir en la salud, desarrollo de la motricidad gruesa, lo cual se reflejara en el niño o niña al momento que ellos realicen diferentes actividades en momentos distintos.

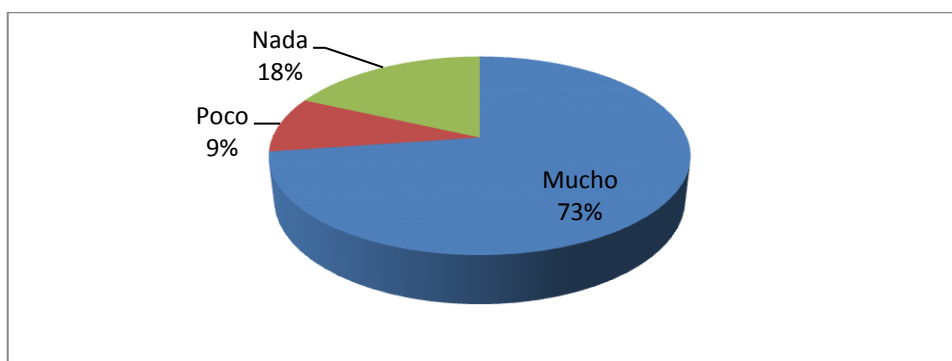
## 8.- ¿Dentro del Centro Infantil del Buen Vivir rayito de Sol ha observado actividades lúdicas?

Cuadro 29 Observación actividades lúdicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Mucho	16	73%
Poco	2	9%
Nada	4	18%

Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

Gráfico 27 Observación actividades lúdicas



Fuente: Resultado de la encuesta Pedagógica dirigida a padres de familia del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager  
Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

**Análisis:** Con la encuesta realizada mediante de que si en el: Dentro del centro infantil del buen vivir rayito de Sol ha observado actividades lúdicas, se obtuvo que un 73% mucho, con el 18% nada y solo con el 9% poco.

Mediante el análisis se hace referencia que en dicho Centro del Buen Vivir, que en su mayoría de educadoras comunitarias realizan actividades, lo cual se debe de enfatizar que todas ellas lo hagan con los niños o niñas, y lograr mejorar el aprendizaje.

## **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS**

En el presente la sociedad cuenta con centros estimuladores del desarrollo y aprendizaje son llamados centros infantiles del buen vivir (C.I.B.V.) además de los programas de atención en los hogares creciendo con nuestros hijos (C.N.H) que ofrecen atención a los infantes en edad temprana que necesitan de la atención, en la actualidad existen centros infantiles llamados emblemáticos que el actual gobierno ha implementado.

Por lo tal motivo en el Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager brinda una educación con escaso uso de actividades explorativas que desarrollen la motricidad gruesa, el desconocimiento de actividades motrices las mismas que servirán de estímulos para el desarrollo de las diferentes habilidades y destrezas en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad. Por lo consiguiente para poder brindar las soluciones más adecuada se puede concluir que es fundamental el desarrollo de las actividades explorativas, en los niños y niñas.

## **4.3 RESULTADOS**

Tomando en cuenta los resultados recolectados de cada una de los ítems del test pedagógico que se realizó a cada niño y niña, la encuesta a los padres de familia, educadoras comunitarias y la entrevista a la coordinadora pedagógica del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, planteadas en la sistematización.

Tal como se lo evidencio en la encuesta anterior, se comprobó que las educadoras comunitarias o utilizan actividades adecuadas para la exploración del cuerpo en niños y niñas, que le sirvan para el mejoramiento del desarrollo de la motricidad gruesa, que se refleja, en ellos cuando no puedan con la coordinación de los movimientos.

Es propicio que las educadoras comunitarias, tengan la predisposición de enseñar la exploración del cuerpo que le ayudara en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, para ello tendrán que capacitarse con actividades innovadoras que les permitan mejorar el bien común del contorno.

Las diferentes inconvenientes que se le presentan día a día a las educadoras comunitarias, es al momento de trabajar con los niños y niñas, es por el desconocimiento de actividades lúdicas, lo cual ellas se ven en la obligación de improvisar para dar la clase, esto conlleva a que los niños y niñas no aprendan de manera armónica y saludable, por ende no logra el objetivo de dicha actividad y a su vez no considera los elementos que están plasmado en Currículo Educación Inicial 2014.

Todas estas anomalías encontradas en el Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, permiten confirmas las evidencias del problema de investigación, conociendo las causas y sus consecuencias que nos llevó a la necesidad de elaborar un propuesta como alternativa posible para la solución del problema planteado anteriormente el proyecto.

#### 4.4. VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

Cuadro 30 Verificación de hipótesis

HIPÓTESIS	VERIFICACIÓN
Al desarrollar la exploración del cuerpo, mejorará el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager del Cantón Milagro Provincia del Guayas en el periodo lectivo 2014 – 2015.	La hipótesis se ha comprobado, porque las educadoras comunitarias no utilizan actividades que sirvan en la exploración del cuerpo para la coordinación de movimientos, lo cual esta con un 50 % rara vez y con otro 50% nunca, que se ve reflejado en los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager del Cantón Milagro Provincia del Guayas en el periodo lectivo 2014 – 2015.
Si aplicamos la técnica de observación, podríamos reconocer la escasa motivación de los niños y niñas, que permitirá evidenciar el desinterés en movimientos motrices gruesos.	Efectivamente si las educadoras comunitarias se capacitan en actividades de motivación a los niños y niñas será diferente, ya que servirá para su trabajo diario, en donde permitirá mejorar los movimientos motrices gruesos ellos.
Si ejecutamos una encuesta, para determinar la desintegración familiar, se podrá reconocer la poca participación de los niños y niñas en actividades lúdicas.	Los porcentajes obtenidos reflejan que el 86% de la desintegración familiar provoca a que el niño y niña no participe en actividades lúdicas, lo cual se debe de mejorar en la enseñanza de la expresión corporal y motricidad.
Si aplica una encuesta, se podrá analizar el poco conocimiento de las educadoras comunitarias en actividades lúdicas, que permitirá comprobar el origen del escaso desarrollo de movimientos corporales en los niños y niñas.	El desconocimientos de las educadoras comunitarias en actividades lúdicas , se refleja al momento que practican con los niños y niñas, las cuales no son planificadas de acuerdo al Currículo Educación Inicial 2014,

Fuente: Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager

Elaborado por: Karina Salinas y Verónica Lara

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

GUIA DE ACTIVIDADES DE EXPLORACIÓN CORPORAL PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS.

#### **5.2 FUNDAMENTACIÓN**

En el área de clases, es necesario que cada actividad planificada sea integradora, divertida y exploratoria; donde todos los niños y niñas participen, no pasen únicamente sentados en el suelo o en las sillas realizando actividades plasmadas en hojas o en papelotes, o limitándolos a que se queden en sus lugares donde, no son estimulados y menos permiten que el niño y niña desarrollen su motricidad gruesa de manera espontánea.

El papel de la educadora comunitaria se vuelve una parte fundamental, las actividades lúdicas dentro de la planificación realizada con anticipación, a base de actividades de exploración corporal y no con esquemas de manera tradicional al ejecutarlas, sin lugar a duda estas facilitarían el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa y el esquema corporal en los infantes de 2 a 3 años.

Como se refiere en el (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 23)<sup>25</sup> “explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar sus habilidades motriz gruesa y finas para realizar desplazamientos y acciones coordinadas, iniciando el proceso de su estructuración de su esquema corporal”. Para esto el objetivo del subnivel de exploración del cuerpo y motricidad, de acuerdo al proceso

---

<sup>25</sup> (Currículo de Educación Inicial, 2014, pág. 23)

de actualización curricular propuesto por el ministerio de educación de la república del Ecuador hace hincapié en desarrollar las habilidades que posee cada niño y niña aplicando actividades de exploración corporal con juegos divertidos y explorativos.

De acuerdo a Castañer y Camerino (1991), (Milagros Arteaga Checa, 1997)<sup>26</sup> da a conocer: “Esta conceptualización, propia de las ciencias humanas, se está aplicando últimamente en aquellos procesos de enseñanza aprendizaje que, dentro del ámbito educativo, constituyen realidades complejas debido al requerimiento de relaciones dinámicas de los elementos constitutivos”. Lo que trata es que las actividades explorativas deben ser utilizadas por las educadoras comunitarias como un recurso muy útil para las temáticas planificadas día a día s, por tal motivo es de suma importancia que analicen las actividades metodológicas de acción en el área reflexionar acerca de la modalidad posible para así crear, renovar las actividades habituales e innovar las ya utilizadas.

Todo esto tiene como finalidad que actividades corporales explorativas utilizadas por las educadoras comunitarias, sean para desarrollar las habilidades y destrezas motrices gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad en etapa inicial utilizando diferentes procesos divertidos e integradores, exploratorios, vivenciales.

### **5.3 JUSTIFICACIÓN**

La aplicación de la propuesta tendrá un impacto positivo de corte y largo alcance, ya que al final se verá reflejado en el entorno inmediato del niño y niña, comunidad, ya que mejorara el desempeño del personal comunitario y a su vez se notara el tipo de enseñanza que brinda el centro infantil del buen vivir, además se pretende dar respuestas a los requerimientos establecidos anteriormente, encontrando que las actividades explorativas corporales apegadas a la realidad actual y tomando en cuenta el tipo de desarrollo corporal que demuestran los niños y niñas, de manera que al tener un desarrollo óptimo de la motricidad gruesa, serán capaces de interactuar con la sociedad de realizar movimientos corporales coordinados para su

---

<sup>26</sup> Desarrolla de la Expresividad Corporal Tratamiento Globalizador de los contenidos de representación, Pág. 14

propios beneficios y de quienes los rodean ya que se desenvolverán de manera autónoma ante la sociedad.

Como lo prescribe la LOEI en su artículo 40 (Ministerio de Educación del Ecuador, 2010)<sup>27</sup>: “El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos afectivos y cognitivos psicomotriz, social, de identidad, autonomía pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los 3 hasta los 5 años de edad, garantiza y respeta sus derechos culturales y lingüísticos, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje; y potencia sus capacidades habituales y destrezas”.

Por tal motivo la presente propuesta mejorara considerablemente con sus aportes al desarrollo corporal y la motricidad gruesa, a través de la exploración del cuerpo de manera que todos los niños y niñas coordinen los movimientos corporales, como son; la lateralidad, flexibilidad, equilibrio, dominio del cuerpo, coordinación espacial, además de sus habilidades y destrezas las mismas que están propuestas por el currículo de educación inicial y trabajando acorde a la edad de cada niño y niña en etapa inicial.

---

<sup>27</sup> Ley Orgánica Intercultural y Bilingüe. Pág. 2



## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

Emplear actividades de exploración corporal novedosas, para optimizar de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, del Cantón Milagro durante el periodo 2014 – 2015.

### **5.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA**

- Seleccionar las actividades corporales para niños y niñas de 2 a 3 años.
- Capacitar a las educadoras comunitarias en el empleo de actividades corporales para optimizar el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Emplear las actividades corporales en las planificaciones de las educadoras, para el correcto desarrollo de la motricidad gruesa.

## 5.5 UBICACIÓN

El Centro Infantil de Buen Vivir Rayito de Sol Dager donde se llevó a efecto la propuesta, corresponde a los siguientes dominios especiales:

País:	Ecuador
Provincia:	Guayas
Cantón:	Milagro
Zona:	Este
Tipo:	C.I.B.V.

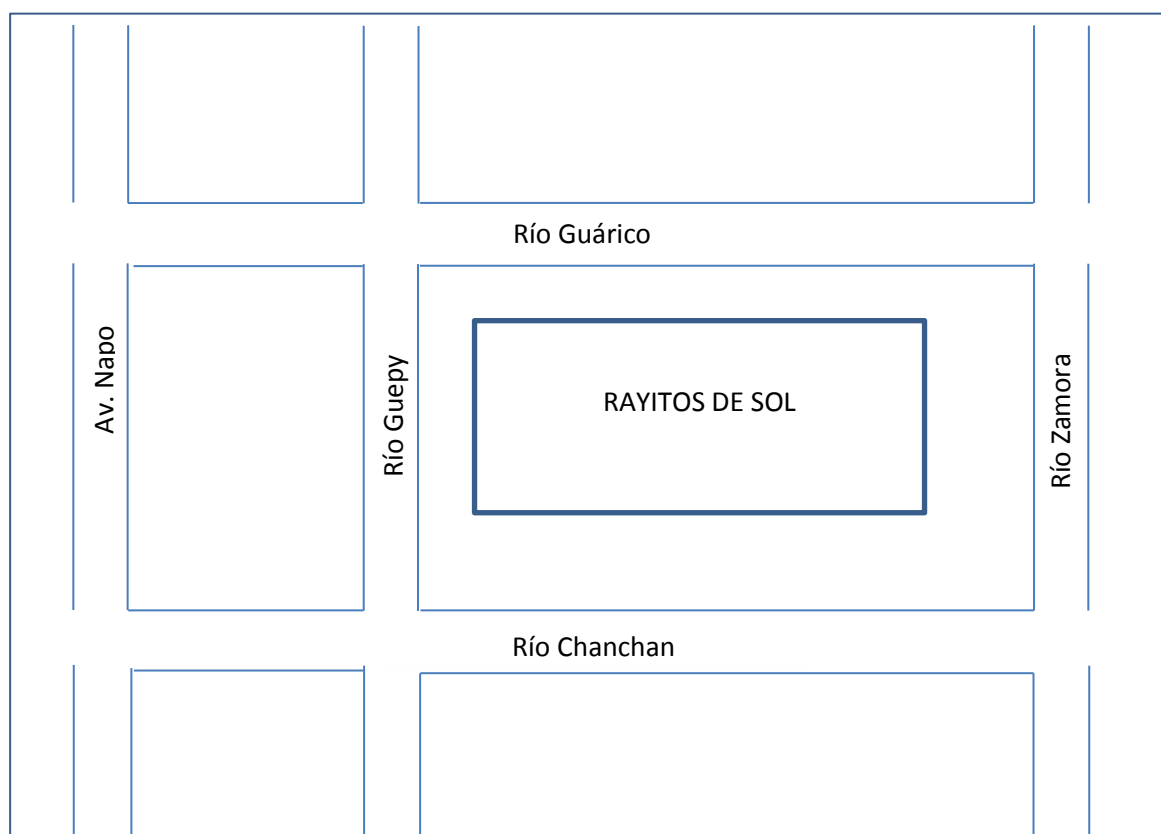


Gráfico 29 del Croquis del Centro Infantil del Buen Vivir Rayitos de Sol Dager

Fuente: Karina Salinas y Verónica Lara

## 5.6 FACTIVILIDAD

La propuesta se considera en su totalidad factible, debido a que los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, quienes fueron los principales beneficiarios de la ejecución de esta propuesta; la cual se llevó a cabo mediante 4 horas pedagógicas demostrando su desarrollo en la aplicación de actividades en expresión corporal que servirá en la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años, posteriormente se realizó una capacitación a las educadoras comunitarias del Centro Infantil de Buen Vivir Rayito de Sol Dager.

Factibilidad Administrativa: La presente propuesta se la planificó de acuerdo a las actividades a niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, tomando en cuenta los objetivos del Currículo Educación Inicial 2014, en conjunta a las destrezas con criterios de desempeño que fortalecen a la exploración corporal para el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa.

Factibilidad Legal: Es legal porque sigue a las normativas prescrita en la Ley Orgánica Intercultural y Bilingüe por el Ministerio de Educación del Ecuador, ya que el folleto orienta a la aplicación de las destrezas con criterio de desempeño de la exploración corporal para el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa, ya que con estas actividades se reformaran la enseñanza aprendizaje que ayudara a mejorar la calidad de educación por parte de las educadoras comunitarias.

Factibilidad Presupuestaria: Resalta los profundo beneficios que obtendrán las educadoras comunitarias que les permitirá mejorar sus tareas en la formación de la exploración corporal para el desarrollo motricidad gruesa, no tendrá costos, ya que los recursos estarán a cargo de las autoras del presente proyecto.

Factibilidad Técnica: La propuesta tiene actividades que servirán como un modelo a seguir por parte de las educadoras comunitarias, en donde ellas puedan diseñar sus propias actividades, con cada uno de los objetivos plantados en el Currículo Educación Inicial 2014, de esta manera le servirá de soporte para su labor como educadora comunitaria y motivar a sus niños y niñas a desarrollar la motricidad gruesa.

## 5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta plantea diferentes actividades lúdicas para mejorar la exploración del cuerpo y por ende la motricidad gruesa en los niños y niñas, dichas actividades se la han diseñado de acuerdo al Currículo Educación Inicial 2014 en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Los materiales serán juguetes de plástico, donde se marcará la pauta, para las educadoras comunitarias puedan fomentar nuevas actividades, que sirvan para el mejoramiento del aprendizaje en las diferentes actividades.

Se dará una capacitación a las educadoras comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, con el tema: Aplicación de Actividades Referente a la Exploración Corporal para el Desarrollo Adecuado de la Motricidad Gruesa en los Niños Y Niñas de 2 A 3 años, que servirá como en su labor diaria de su trabajo.

Se le obsequiara una guía de actividades en donde se especificara cada uno de los pasos a seguir, permitiendo desarrollar sin ninguna dificultad, las actividades lúdicas plasmada, cada una de ellas tendrán su objetivo de acuerdo al nivel de complejidad que tengan, partiendo de lo más fácil hacia lo más difícil, para lograr la: “Exploración del cuerpo en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años”.

Se plantea actividades innovadoras de recreación que servirán en la motivación de los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, las cuales están inmersas en el Currículo Educación Inicial 2014, con sus objetivo y destrezas respectivas.

### 5.7.1 ACTIVIDADES

Cuadro 31 Estructura Pedagógica

JORNADA PEDAGÓGICA	OBJETIVO	DURACIÓN	CONTENIDO
Emplear actividades de expresión corporal novedosas, para optimizar de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, del Cantón Milagro durante el periodo 2014 – 2015.	Seleccionar las actividades corporales para niños y niñas de 2 a 3 años	4 horas	Actividad # 1 El juego del barquito
			Actividad # 2 La serpiente
			Actividad # 3 La dramatización
			Actividad # 4 Canción Batalla del movimiento

#### Ejecución de la estructura pedagógica

Se planificó un cronograma de actividades conforme con el lineamiento del Currículo Educación Inicial 2014, exponiendo el objetivo con el procedimiento debido en cada actividad realizada, para los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, del Cantón Milagro durante el periodo 2014 – 2015, lo cual abarcó 4 horas pedagógicas y que sirvió como referencia para que las educadoras comunitarias ideen sus propias actividades lúdicas a los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Cuadro 32 Estructura de la Jornada Pedagógica

CAPACITACIÓN	OBJETIVO	DURACIÓN	CONTENIDO
Realizar un taller de capacitación a las educadoras comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, del Cantón Milagro durante el periodo 2014 – 2015.	Capacitar a las educadoras comunitarias en el empleo de actividades corporales para optimizar el desarrollo de la motricidad gruesa.	4 horas	Presentación a través de una dinámica.
			Reflexión sobre la dinámica realizada.
			Conceptualizar acerca de la exploración del cuerpo en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.
			Desarrollo de actividades lúdicas

### Ejecución de la jornada pedagógica

El taller de capacitación que se realizó a las educadoras comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, fue en la jornada complementaria, que inicio con la socialización de la presente investigación que se realizó, a su vez dando a conocer su importancia, su importancia y su propuesta en mejorar la exploración del cuerpo en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, implementando actividades lúdicas innovadoras y recreativas que favorezcan en el aprendizaje para el bien común.

## 5.7.2 RECURSOS, ANÁLISIS FINANCIERO

### 5.7.2.1 RECURSOS HUMANOS

Tutora del Proyecto MSc Jesica Macías Alvarado, Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager Lcda. , Educadoras Comunitarias , investigadoras del proyecto investigativo Karina Salina y Verónica Lara.

### 5.7.2.2 RECURSOS MATERIALES Y FINANCIERO

Cuadro 33 Balance General de Gastos

Recursos	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones a blanco	550	0,25	137,50
Impresiones a color	160	0,50	80,00
Copias a blanco	180	0,05	9,00
Copias a color	120	0,15	18,00
Transporte	70	3,00	210,00
Viáticos	60	3	180,00
Anillado	4	1,50	6,00
Alquiler de computadora	80	10,00	80,00
Alquiler del internet	10	1.20	12,00
Compras de libros	2	125	250,00
Útiles escolares para las técnicas	40	2,00	80,00
<b>Total</b>			<b>1062,50</b>

### 5.7.3 IMPACTO

La propuesta realizada tuvo un impacto muy alto porque se beneficiaron tanto a las educadoras comunitarias, padres, niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager del Cantón Milagro Provincia del Guaya en el periodo 2014 – 2015.

Mediante la aplicación de actividades referente a la exploración corporal para el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años, al concluir la capacitación las educadoras comunitarias se sintieron alegre por los conocimientos impartido por nosotras.

Las educadoras comunitarias comprendieron cuán importante es conocer que es la exploración corporal cuáles son sus beneficios y cómo influye en el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa, aprender que tipo de actividades se utilizan dentro del proceso de aprendizaje al desarrollar movimientos en los niños del Centro Infantil del Buen Vivir.

En el desarrollo de las actividades lúdicas innovadoras la coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, tuvo una inmensa alegría de haber recibido una extraordinaria capacitación de parte de las investigadoras del presente proyecto, donde aprendió actividades nuevas que están plasmada en el Currículo de Educación Inicial 2014, y saber cómo se debe de ejecutar dichas actividades para el bienestar de los niños y niña.



**5.7.4 CRONOGRAMA**  
Cuadro 34 Cronograma

ACTIVIDADES	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	■	■	■				
MARCO REFERENCIAL		■	■	■			
MARCO METODOLÓGICO			■	■			
ELABORACIÓN DE INSTRUMENTO DE CAMPO				■	■	■	■
APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE CAMPO					■	■	
TABULACIÓN DE RESULTADO					■	■	
ELABORACIÓN DE PROPUESTA					■	■	■
ENTREGA DEL INFORME FINAL						■	
ENTREGA DE DOCUMENTO							■
SUSTENTACIÓN							■
ASESORAMIENTO	■	■	■	■	■	■	■
CONTROL Y EVALUACIÓN DEL PROYECTO	■	■	■	■	■	■	■

### 5.7.5 LINEAMIENTO PARA EVALUAR LA PROPUESTA

Una vez aplicada la encuesta acerca de la “Guía de actividades de exploración corporal para el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años”, se evidenció un cambio oportuno en las educadoras comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager y a su vez agradecieron por el trabajo realizado en dicho Centro, dando a conocer lo cuán importante es saber del tema y poderlo aplicar en los niños y niñas.

La coordinadora del Centro felicitó por las actividades realizadas la cual servirán para replicarlas diariamente por cada una de las educadoras comunitarias, lo cual resalto por el taller brindado por nosotras ya que es una oportunidad de aprender conocimientos nuevos e innovadores y enriquecedores que nos servirán para nuestra labor cotidiana.

Mientras que los niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager están muy felices en donde querían que sigamos con las actividades realizadas que a ellos le gusta.

Las educadoras comunitarias son las responsables de iniciar con un proceso educativo en donde los niños y niñas podrán desarrollar diferentes actividades de acuerdo a la edad en que se encuentren, por la cual ellas se comprometieron a brindar la ayuda necesaria para la exploración corporal y el desarrollo adecuado de la motricidad gruesa en los niños y niña de 2 a 3 años.

## CONCLUSIÓN

- Las educadoras comunitarias del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, están acostumbrada a realizar actividades que no están de acorde al desarrollo de la motricidad gruesa.
- Las educadoras suelen preocuparse en su mayoría, llenar la planificación con actividades de su conveniencia y no darse cuenta del daño que están ocasionando al momento de no impartir actividades que sirvan para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Las educadoras comunitarias realizas las actividades con los niños y niñas las cuales no alcanzan el nivel adecuado y peor el objetivo planteado.

## RECOMENDACIÓN

- La educadoras comunitarias, deben de reemplazar sus actividades rutinarias y basarse en el Currículo Educación Inicial, que le servirá como una ayuda para realizar otras actividades que le sirvan a los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad gruesa, teniendo presente que es un proceso de formación que le servirá a ellos para su futuro.
- Las educadores comunitarias deben de preocuparse que sus niños y niñas desarrollen la motricidad gruesa, con diferentes actividades ya sean recreativas, innovadoras, ejercicios y etc.
- Las planificaciones de las educadoras comunitarias deben incluir actividades de exploración corporal que sirvan para el desarrollo de la motricidad gruesa, guiadas de acuerdo al Currículo de Educación Inicial 2014, lo que le servirá al niño o niña con dichas actividades mejorar y estar de acorde con la realidad actual.

## **BIBLIOGRAFÍA**

(Stokoe, P. y. (1980). expresión corporal como lengua. México: Noros Ros.

Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Monte Cristi: Ecuadeciones.

Campoverde, B. (2011). Importancia de las Estrategia Pedagógica Lúdica para el aprendizaje del niño de 5 a 7 años. Cuenca: dspace.

Concepción, U. d. (1988). Revista de ciencia, arte y literatura . Santiago: Atenea.

Congreso Nacional del Ecuador. (2003). Código de la niñez y adolescencia. Quito: Ecuadeciones.

CZ, A. (8 de Septiembre de 2013). Google AdWords. Recuperado el 20 de Noviembre de 2014, de Google AdWords: <http://salud-fisica-mental-y-espiritual.blogspot.com/2013/09/evolucion-historica-de-la-psicomotricidad.html>

Ecuador, M. d. (2014). Currículo de Educación Inicial. Quito: Ecuadeciones.

Gavilanes, P. (2009). Desarrollo de Motricidad Gruesa. Latacunga: Naciones.

Gómez, A. C. (2010). Desarrollo Infantil según la psicología genética J de Ajuriaguerra1. Santiago: Educarchile.

Jugand, m. m. (2010). Psicomotricidad. Málaga: Departamento Legal.

Milagros Arteaga Checa, V. V. (1997). Desarrollo de la Expresividad Corporal Tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Barcelona: INDE Oublicaciones.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Ley Orgánica Intercultural. Quito: Ecuadeciones.

Monge, E. F. (2000). Análisis y conclusiones de su método dialéctico. Madrid: Pablo de Río.

Ortiz, J. P. (2002). El desarrollo del ser humano desde la corporeidad. Madrid: Sirve Obras.

Ortiz, J. P. (2003). Desde la Corporeidad a la cultura. efdeportes digital, 1-1.

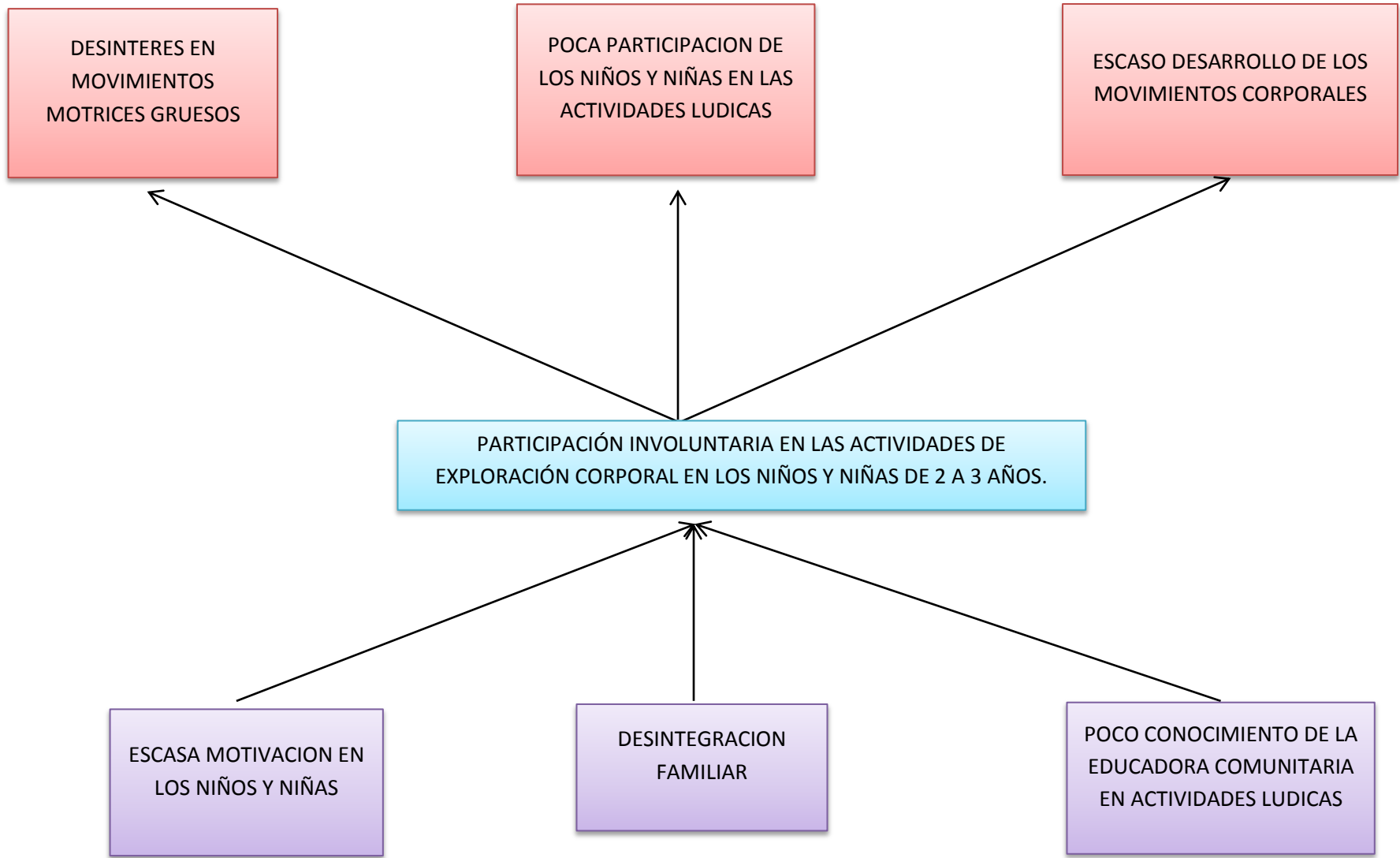
Pinos, M. Á. (2007). La Expresión Corporal como factor fundamental para el desarrollo de la Expresión Dramática y el proceso de comunicación artística en los niños de 5 a 6 años, en siete . Quito: Unidas.

Quereilhac, M. S. (6 de Marzo de 2014). Wikipedia. Recuperado el 24 de Octubre de 2014, de Wikipedia: [http://es.wikipedia.org/wiki/Marta\\_Schinca\\_Quereilhac](http://es.wikipedia.org/wiki/Marta_Schinca_Quereilhac)

Rey, R. O. (1993). La Psicología Genético- - Dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones Educativas. Barcelona: Universidad de Oviedo.

Schachter, a. (1994). expresion corporal. Argentina: Universidad de Valladoli.

# ANEXOS





CUADRO 35 MATRIZ GENERAL

TEMA	PROBLEMA GENERAL	FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO DEL TEMA	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES	FUENTE	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ÍTEMS
Exploración del cuerpo y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años de edad	Participación involuntaria en las actividades lúdicas en niños y niñas de 2 a 3 años.	Como incide la participación involuntaria en las actividades lúdicas en niños y niñas de 2 a 3 años.	Desarrollar la exploración del cuerpo, a través de talleres dirigidos a las educadoras comunitarias y a padres de familia para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años	Al desarrollar la exploración del cuerpo, mejorará el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.	<b>Independiente:</b> Exploración corporal	Educadoras Comunitaria	Cuestionario	Preguntas	¿Con qué frecuencia recibe capacitación acerca de motricidad gruesa o exploración corporal?
					<b>Dependiente:</b> Motricidad gruesa	Padres de familia	Cuestionario	Preguntas	¿Tiene usted conocimiento sobre motricidad gruesa?

SUBPROBLEMAS	SISTEMATIZACIÓN	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS PARTICULAR					
Escasa motivación en niños y niñas influye en el desinterés en movimientos motrices gruesos	¿Cómo incide la escasa motivación en niños y niñas en los movimientos motrices gruesos?	Reconocer la escasa motivación en niños y niñas a través de la observación que permitirá realizar los movimientos motrices gruesos.	Si aplicamos la técnica de la observación podríamos reconocer la escasa motivación en niños y niñas de 2 a 3 años.		Niños y niñas	Observación	Preguntas	¿Esquivar obstáculos arrastrándose y recorriendo una distancia prudente?

	Desintegración familiar influye en la poca participación del niño y niña en actividades lúdicas.	¿Cuáles son las causas de la desintegración familiar que ocasionan la poca participación del niño y niña en actividades lúdicas?	Determinar las causas de la desintegración familiar mediante la encuesta para mejorar la participación de los niños y niñas en las actividades lúdicas.	Si ejecutamos una encuesta, para determinar la desintegración familiar, se podrá reconocer la poca participación de los niños y niñas en las actividades lúdicas.		Padres de familia	Encuesta	Pregunta	¿Considera usted que la desintegración familiar afecta las actividades de los niños y niñas?
--	--	--	---	---	--	-------------------	----------	----------	--

	Poco conocimiento de la educadora comunitaria en actividades lúdicas influye en el escaso desarrollo de los movimientos corporales	¿Por qué el poco conocimiento de las educadoras comunitarias en actividades lúdicas, afecta con el escaso desarrollo de los movimientos corporales?	Analizar el poco conocimiento de las educadoras comunitarias en actividades lúdicas mediante la encuesta, que compruebe el escaso desarrollo de los movimientos.	Si aplicamos una encuesta, se podrá analizar el poco conocimiento de las educadoras comunitarias en actividades lúdicas, que permitirá comprobar el origen del escaso desarrollo de los movimientos en los niños y niñas.		Educadoras comunitarias	Encuesta	Preguntas	¿Utiliza usted materiales para desarrollar la expresión corporal?



**Universidad Estatal de Milagro**  
**Unidad Académica Semipresencial y Distancia**  
**Tesis Previa la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la**  
**Educación, mención Educación Inicial.**  
**ES PRESCINDIBLE QUE LA INFORMACION SEA FIDEDIGNA**

**Entrevista Dirigida a Coordinadora y educadoras comunitarias Pedagógica del**  
**Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager**

**Antes de proceder a marcar cada respuesta, lea detenidamente lo que se pide para que pueda responder con toda sinceridad.**

**Al momento de marcar la opción que usted ha escogido podrá seleccionarla subrayando, la respuesta correcta y responder con la mayor sinceridad gracias por su colaboración.**

**1. CON QUÉ FRECUENCIA RECIBE USTED CAPACITACIÓN ACERCA DE MOTRICIDAD GRUESA O EXPLORACIÓN CORPORAL.**

SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA


**2.- UTILIZA USTED MATERIALES PARA DESARROLLAR LA EXPLORACIÓN CORPORAL.**

SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA


**3.-LAS ACTIVIDADES QUE USTED UTILIZA SIRVEN PARA DESARROLLAR LA EXPLORACIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA 2 A 3 AÑOS.**

SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA


**4.- CON QUE FRECUENCIAS USTED REALIZA ACTIVIDADES EXPLORATIVAS CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA


**5.- EL NIÑO O NIÑA DESARROLLA LA EXPLORACIÓN CORPORAL.**

SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA


**6.- DURANTE EL TIEMPO QUE TIENE USTED TRABAJANDO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS HA DESARROLLADO LA EXPLORACIÓN CORPORAL.**

SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA


**7.- CON QUÉ FRECUENCIA USTED INFORMA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LAS ACTIVIDADES QUE DESARROLLA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS.**

SIEMPRE

A VECES

RARA VEZ

NUNCA




**Universidad Estatal de Milagro**  
**Unidad Académica Semipresencial y Distancia**  
**Tesis Previa la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la**  
**Educación, mención Educación Inicial.**

**ES PRESCINDIBLE QUE LA INFORMACION SEA FIDEDIGNA**

**Encuesta para Padres del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager.**

**Antes de proceder a marcar cada respuesta, lea detenidamente lo que se pide para que pueda responder con toda sinceridad.**

**Al momento de marcar la opción que usted ha escogido podrá seleccionarla subrayando, la respuesta correcta y responder con la mayor sinceridad gracias por su colaboración.**

**1.- ¿TIENE USTED CONOCIMIENTO SOBRE MOTRICIDAD GRUESA?**

MUCHO

POCO

NADA


**2.- ¿CONOCE SOBRE EXPRESIÓN CORPORAL?**

MUCHO

POCO

NADA




**3- ¿CONSIDERA USTED QUE LA DESINTEGRACIÓN FAMILIAR AFECTA LAS ACTIVIDADES DE LOS NIÑOS?**

MUCHO

POCO

NADA


**4.- ¿HA NOTADO EN SU HIJO FALTA DE COORDINACIÓN EN SUS MOVIMIENTOS?**

MUCHO

POCO

NADA


**5.- ¿CONSIDERA QUE SU HIJO IDENTIFICA LA LATERALIDAD?**

MUCHO

POCO

NADA


**6.- ¿DEDICA TIEMPO A SU HIJO REALIZAR ACTIVIDADES LÚDICAS: CAMINAR, SALTAR, JUGAR CON OBJETOS, ETC.?**

MUCHO

POCO

NADA


**7.- ¿CONTRIBUYE USTED A LA SALUD Y DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE SU HIJO?**

MUCHO

POCO

NADA


**8.- ¿DENTRO DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR RAYITO DE SOL HA OBSERVADO ACTIVIDADES LÚDICAS?**

MUCHO

POCO

NADA


## FICHA DE VALORACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 24 A 36 MESES

<b>Nombre de la institución</b>	"C.I.B.V. Rayito de Sol Dager"		
<b>Nombres apellidos del niño o niña</b>			
<b>Fecha</b>			
<b>Eje de Desarrollo y aprendizaje</b>	Desarrollo de la exploración corporal		
<b>Ámbito</b>	Expresión corporal y motricidad		
<b>Destreza</b>	<b>Iniciando</b>	<b>En proceso</b>	<b>No lo logra</b>
1) Caminar y correr coordinadamente manteniendo el equilibrio a diferentes distancias utilizando el espacio total.			
2) Saltar en dos pies en sentido vertical y luego horizontal sobre obstáculos de 10 a 18 cm en altura.			
3) Saltar en un pie o en el otro de manera autónoma.			
4) Subir escaleras sin apoyo en posición de pie, escalón por escalón ubicando alternadamente un pie en cada peldaño y bajarlos con apoyo.			
5) Esquivar obstáculos arrastrándose y recorriendo una distancia prudente.			

6) Galopar y salticar coordinadamente a diferentes ritmos.			
7) Mantener control postural en diferentes posiciones del cuerpo (sentado, de pie, en cuclillas, punta de pies).			
8) Realiza actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular como; lanzar, atrapar y patear objetos y pelotas entre otros.			
9) Realizar ejercicios que involucran movimientos segmentados de partes gruesas del cuerpo (cabeza, tronco y extremidades "brazos, piernas").			
10) Realiza ejercicios de equilibrio dinámico y estático controlando los movimientos de las partes gruesas del cuerpo y estructurando motricidad facial y gestual según la consigna por lapsos cortos de tiempo.			
11) Mantener el equilibrio al caminar sobre líneas rectas y curvas en punta de pie.			
12) Saltar en uno y dos pies alternando cada uno sobre una rayuela de 6 piezas			

**ANEXO**

**DE**

**FOTOS**



La investigadora dando las pautas de cómo desarrollar la respectiva encuesta a la Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir.



Fotos de las educadoras comunitarias con las investigadoras del proyecto



La investigadora explicando las instrucciones sobre la encuesta a realizar al padre de familia.



Su compañera del proyecto realizando la respectiva orientación sobre la encuesta a la madre de familia.



Las madres de familia llenando la encuesta acerca de la exploración del cuerpo en el desarrollo de la motricidad gruesa.



Otras madres de familia ayudando la información requerida en la encuesta.





Un grupo de padres de familia realizando la respectiva encuesta.



Los padres de familia interactúan con los demás sobre la encuesta a realizar.



Los diferentes padres de familia desarrollando la encuesta.



Terminando de llenar la encuesta los padres de familia



Las educadoras comunitarias realizando la respectiva encuesta



Las educadoras restante desarrollando la encuesta.



Realizando la actividad del barco pequeño.



Formándose los grupos de acuerdo al número escuchado.



Indicando la investigadora como se realiza la actividad se la serpiente.



Ejecutando la actividad con los niños del Centro Infantil del Buen Vivir



Realizando la dramatización de un partido de futbol.



La niñita ejecutando un penal donde el niño se lanza a taparlo.



La investigadora realizando un baile lento para que los niños y niñas le sigan con sus movimientos.



Los niños y niñas realizando la actividad del baile con sus movimientos.



Recibiendo la capacitación acerca de la exploración corporal para desarrollar la motricidad gruesa.



Socialización de la guía de actividades en el taller realizado.



*DE*  
*TALLER*  
*Y*  
*ACTIVIDADES*

## ACTIVIDAD #1

**Bloque Curricular:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adaptando un adecuado control de postura que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Eje Curricular Integrador: Ámbito** Exploración del cuerpo y motricidad.

**Eje de desarrollo y Aprendizaje:** Expresión y comunicación

**Objetivo Educativo del Bloque:** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**Destreza con criterio de desempeño:** Caminar, correr y saltar den un lugar a otro coordinadamente combinando estas formas de desplazamiento a velocidades diferentes y en superficies planas.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- 1) El niño o niña escucharán las instrucciones que la educadora les indique.
- 2) Una vez dados las instrucciones la educadora les pedirá que canten con ella la canción del barco pequeño.
- 3) Al cantar la canción todos juntos se mencionará un número.
- 4) Luego que por la educadora comunitaria diga el número, los niños y niñas tendrán que agruparse de acuerdo a lo escuchado.
- 5) Una vez agrupados por el número escuchado, la educadora observará que niño o niña no está agrupado, por lo tanto de vera de abandonar la actividad.

- 6) Esta se repetirá hasta que queden pocos niños o niñas.
- 7) Al final de la actividad, ganarán los niños o niñas que se agrupen con el número que la educadora mencione.



(www.juegosinfantiles.com, pág. 1)

## EL BARCO PEQUEÑITO

Realizaremos el juego de barco pequeño para así ejecutar diferentes acciones.

Había una vez un barco pequeño que se está hundiendo de a poquito entonces vino el capitán y dijo que dijo el capitán, que se salven los niños que saltan, corren, etc.....

## ACTIVIDAD # 2

**Bloque Curricular:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adaptando un adecuado control de postura que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Eje Curricular Integrador: Ámbito** Exploración del cuerpo y motricidad.

**Eje de desarrollo y Aprendizaje:** Expresión y comunicación

**Objetivo Educativo del Bloque:** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**Destreza con criterio de desempeño:** Mantener el equilibrio en la ejecución de desplazamiento con pequeñas alturas como: caminar por unas líneas rectas o curvas trazadas en el piso.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- 1) La educadora dará las respectivas instrucciones para poder realizar la actividad.
- 2) Una vez dadas las instrucciones, la educadora relatará la historia de una serpiente.
- 3) Donde los niños tendrán que poner atención y escucharla.
- 4) La educadora le preguntará ¿quiere ser usted una parte de mi cola?
- 5) Si el niño dice si tendrá que ubicarse de tras de la persona.
- 6) Si el niño está distraído y no responde dejará de participar esa vuelta.

7) La actividad finalizará cuando todos los niños o niñas se le haya preguntado.



(www.juegosinfantiles.com, pág. 1)

## LA SERPIENTE

La dinámica de la serpiente nos ayuda a fomentar la flexibilidad corporal y coordinar los movimientos.

Soy una serpiente que anda por el bosque en busca de una parte de su cola, quiere ser usted una parte de su cola, el niño se ira uniendo a la cola poco a poco y realizando los movimientos que requiere la dinámica.

### ACTIVIDAD # 3

**Bloque Curricular:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adaptando un adecuado control de postura que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Eje Curricular Integrador: Ámbito** Exploración del cuerpo y motricidad.

**Eje de desarrollo y Aprendizaje:** Expresión y comunicación

**Objetivo Educativo del Bloque:** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**Destreza con criterio de desempeño:** Correr con seguridad distancias más largas, mayor velocidad y con pequeños obstáculos.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- 1) Previo a la dramatización lo educadora comunitaria de vera de dar las instrucciones a los niños y niñas.
- 2) Se ubicaran a lazar a los niños y niñas en dos equipos por iguales.
- 3) Luego se realizara un juego con un balón.
- 4) Se lo realizar durante 10 minutos.
- 5) El equipo que anote más goles será el ganador.



(www.juegosinfantiles.com, pág. 1)

## LA DRAMATIZACIÓN

Realizaremos una pequeña dramatización para desarrollar movimientos posturales.

Un partido de futbol donde todos participemos como jugadores y espectadores.

## ACTIVIDAD # 4

**Bloque Curricular:** Mantener el equilibrio en los movimientos gruesos del cuerpo adaptando un adecuado control de postura que le permita disfrutar de la realización de nuevas formas de movimientos.

**Eje Curricular Integrador: Ámbito** Exploración del cuerpo y motricidad.

**Eje de desarrollo y Aprendizaje:** Expresión y comunicación

**Objetivo Educativo del Bloque:** Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal.

**Destreza con criterio de desempeño:** Realizar ejercicios de equilibrio dinámico controlando los movimientos de las partes gruesas.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

- 1) Escuchar las instrucciones de la educadora comunitaria.
- 2) Escucharemos la canción de la batalla del movimiento.
- 3) Se debe de observar a la educadora los movimientos que ella realiza.
- 4) Según como se mueva la educadora comunitaria, el niño o niña deberá de seguir sus pasos.
- 5) Si el niño o niña no realiza los pasos que la educadora está haciendo, prácticamente se lo descalificara.
- 6) El ganador será el niño que imite todos los pasos que la educadora realice de acuerdo a la canción.



## BATALLA DEL MOVIMIENTO



(www.juegosinfantiles.com, pág. 1)

Con la batalla del movimiento, realizaremos diferentes movimientos utilizando nuestro cuerpo según lo indica la canción.

Esta batalla del movimiento vamos a empezar a mover el cuerpo.

# **OFICIOS**

# **ENVIADOS**

Milagro, 10 Octubre de 2014

Lcda. Jesica Espinoza Muñiz  
Coordinadora Pedagógica del Mies  
C.I.B.V. Rayitos de Sol

De mis consideraciones.

Yo Verónica Azucena Lara Prado C.I. 092418175-3 y Karina del Rocío Salinas Muñiz C.I. 091523175-7 egresadas de la Universidad Estatal Milagro, de la Facultad de Semipresencial y a Distancia en la Carrera de Licenciatura en Educación Inicial, reciba el más afectuoso saludo y a la vez felicitarla por la gran labor que viene realizando por la niñez ecuatoriana.

Motivo por el cual acudimos a usted que nos autorice en realizar la respectiva encuesta para determinar nuestro posible problema que nos permitirá desarrollar nuestro proyecto previo a la obtención del título del tercer nivel.

De ante mano le quedaremos eternamente agradecidas

Atentamente:



---

Salinas Muñiz Karina del Rocío  
C.I. 091523175-7



---

Lara Prado Verónica Azucena  
C.I. 092418175-3

Lcda. Jesica -  
Vocalista de Desarrollo Integral Infantil  
Recibido

Milagro, 10 Octubre de 2014

Lcda. Jesica Espinoza Muñiz  
Coordinadora Pedagógica del Mies  
C.I.B.V. Rayitos de Sol

De mis consideraciones.

Yo Verónica Azucena Lara Prado C.I 092418175-3 y Karina del Rocío Salinas Muñiz C.I. 091523175-7 egresadas de la Universidad Estatal Milagro, de la Facultad de Semipresencial y a Distancia en la Carrera de Licenciatura en Educación Inicial, reciba el más afectuoso saludo y a la vez felicitarla por la gran labor que viene realizando por la niñez ecuatoriana.

Motivo por el cual acudimos a usted que nos autorice en realizar la respectiva **encuesta para determinar nuestro posible problema** que nos permitirá desarrollar nuestro proyecto previo a la obtención del título del tercer nivel.

De ante mano le quedaremos eternamente agradecidas

Atentamente:

  
\_\_\_\_\_  
Salinas Muñiz Karina del Rocío  
C.I. 091523175-7

  
\_\_\_\_\_  
Lara Prado Verónica Azucena  
C.I. 092418175-3

Lcda. Jesica Espinoza Muñiz  
Coordinadora Pedagógica del Mies  
C.I.B.V. Rayitos de Sol  
Recibido

Milagro, 2 Febrero de 2015

**Lcda. Jesica Espinoza Muñiz**  
**Coordinadora Pedagógica del Mies**  
**C.I.B.V. Rayitos de Sol**

De mis consideraciones,

Yo **Verónica Azucena Lara Prado C.I. 092418175-3** y **Karina del Rocio Salinas Muñiz C.I. 091523175-7** egresadas de la Universidad Estatal Milagro, de la Facultad de Semipresencial y a Distancia en la Carrera de Licenciatura en Educación Inicial, reciba el más afectuoso saludo y a la vez felicitarla por la gran labor que viene realizando por la niñez ecuatoriana.

Motivo por el cual acudimos a usted que nos autorice en realizar la capacitación a las educadoras comunitarias y las actividades a los niños y niñas con el tema: "Aplicación de Actividades Referente a la Exploración Corporal para el Desarrollo Adecuado de la Motricidad Gruesa en los Niños y Niñas de 2 a 3 años de edad"

De ante mano le quedaremos eternamente agradecidas

Atentamente:

  
\_\_\_\_\_  
Salinas Muñiz Karina del Rocio  
C.I. 091523175-7

  
\_\_\_\_\_  
Lara Prado Verónica Azucena  
C.I. 092418175-3

Lcda. Jesica Espinoza Muñiz  
Coordinadora de Desarrollo Infantil Municipal  
Recibido