



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE TITULACIÓN DE GRADO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
PROPUESTA PRÁCTICA DEL EXAMEN DE GRADO O DE FIN DE
CARRERA (DE CARÁCTER COMPLEXIVO)
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL**

**TEMA: LA ORALIDAD Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA
LINGÜÍSTICA EN EL NIÑO DE 3 A 5 AÑOS**

Autores:

Srta. Gallardo Aguirre Yomaira Elizabeth

Srta. Romero Rivas Gisella Alexandra

Acompañante:

Phd. Valencia Medina Elvia Marlene

**Milagro, Octubre 2019
ECUADOR**

DERECHOS DE AUTOR

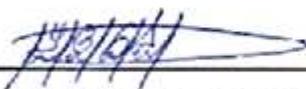
Ingeniero.
Fabricio Guevara Viejó, PhD.
RECTOR
Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, **GALLARDO AGUIRRE YOMAIRA ELIZABETH** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de octubre de 2019



GALLARDO AGUIRRE YOMAIRA ELIZABETH
Autor 1
C.I: 0704617927

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.
Fabricio Guevara Viejó, PhD.
RECTOR
Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, **ROMERO RIVAS GISELLA ALEXANDRA** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de la propuesta práctica de la alternativa de Titulación – Examen Complexivo: Investigación Documental, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor de la propuesta práctica realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de esta propuesta práctica en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de octubre de 2019



ROMERO RIVAS GISELLA ALEXANDRA
Autor 2
C.I: 0704492677

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, Valencia Medina Elvia Marlene en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo), elaborado por las estudiantes Gallardo Aguirre Yomaira Elizabeth – Romero Rivas Gisella Alexandra, cuyo tema de trabajo de Titulación es **LA ORALIDAD EN EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS**, que aporta a la Línea de Investigación Modelos innovadores de aprendizaje previo a la obtención del Grado LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de del Examen de grado o de fin de carrera (de carácter complejo) de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 15 de octubre de 2019



Valencia Medina Elvia Marlene
Tutora
C.I: 0906161120

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Phd. Valencia Medina Elvia Marlene

Mgtr. Chenche Muñoz Félix Badith

Mgtr. Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante Gallardo Aguirre Yomaira Elizabeth

Con el tema de trabajo de Titulación: LA ORALIDAD Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS.

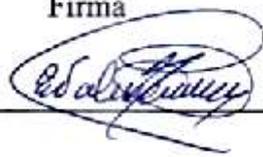
Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) Aprobado

Fecha: 15 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Phd. Valencia Medina Elvia Marlene	
Secretario (a)	Mgtr. Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota	
Integrante	Mgtr. Chenche Muñoz Félix Badith	

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Phd. Valencia Medina Elvia Marlene

Mgtr. Chenche Muñoz Félix Badith

Mgtr. Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL presentado por la estudiante Romero Rivas Gisella Alexandra

Con el tema de trabajo de Titulación: LA ORALIDAD Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS.

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigación documental	[80]
Defensa oral	[20]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) Aprobado

Fecha: 15 de octubre de 2019

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Phd. Valencia Medina Elvia Marlene	
Secretario (a)	Mgtr. Gutiérrez Cedeño Maritza Carlota	
Integrante	Mgtr. Chenche Muñoz Félix Badith	

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de titulación en primer lugar a mi Dios, por darme la vida, sabiduría y haberme permitido lograr un escalón más en mi formación profesional, también a mi madre Sra. Luz Aguirre quien ha estado conmigo apoyándome en todo momento de manera incondicional y con todo su amor, convirtiéndose en mi pilar fundamental para lograr todas estas metas propuestas, a mi hija Jamileth Velepuche una niña hermosa por quien lucho día a día para ser un ejemplo a seguir tanto en mi vida personal como profesional y por la que se sienta orgullosa de mí, a mi abuelita y toda mi familia quienes también han aportado con un granito de su paciencia, amor y apoyo en este caminar de la vida, también quiero dedicar a mi amiga y compañera de lucha Gisella Romero con quien he venido compartiendo muchas vivencias y experiencias personales y profesionales las cuales hemos estado juntas desde que iniciamos esta carrera en la docencia.

YOMAIRA

Quiero dedicar este trabajo primeramente a mi Dios por haber iluminado siempre mi camino y haberme permitido lograr una meta más en mi formación profesional, a mis padres, por siempre estar conmigo apoyándome incondicionalmente, a mi hija, Fernanda Nayreth, mi pilar fundamental por quien día a día lucho por darle siempre lo mejor y por comprenderme a pesar de no poder acompañarla en cada uno de los momentos que más me necesitaba, a mi esposo por su apoyo brindado, que gracias a sus consejos me ayudo a concluir esta meta, a mi hermana por enseñarme a seguir adelante, a mi ángel que me cuida desde el cielo, mi hermano, que a pesar de los duros momentos que estaba pasando siempre me enseñó a no rendirme, a alcanzar mis objetivos propuestos y a toda mi familia, mil gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía.

GISELLA

AGRADECIMIENTO

La vida es bella y una de sus características es que podemos disfrutar y compartir con las personas que amamos a nuestro alrededor y con ello podemos ayudarnos, dándonos de la mano sin esperar nada a cambio, es así que quiero dar las gracias infinitamente al todo creador mi Dios por permitirme tener y disfrutar de todas estas personas que me han apoyado siempre en todo momento bueno y malo para que no desmaye en este caminar de la vida, sobre todo han confiado en mí y mis conocimientos, no ha sido fácil pero tampoco imposible para lograr cada escalón profesional, estas personas son mi madre, hija, abuelita, familia en general, mi amiga de aula y porque no decir a mi tutora Dra. Elvia Valencia una excelente maestra por su valiosa guía y asesoramiento en cada tutoría con sus conocimientos factibles para la realización de este proyecto. Les agradezco, y hago presente mi gran afecto hacia todos ustedes que me ayudaron de manera directa e indirectamente en la ejecución de este proyecto.

YOMAIRA

Primeramente, dar gracias a Dios por haber sido siempre nuestro guía en este largo camino y poder llegar a la meta final, así mismo a toda mi familia que me brindaron el apoyo suficiente para no decaer en los duros momentos que tuve que pasar en mi vida. A mi amiga Yomaira Gallardo por depositar su confianza en mí para realizar este trabajo, por siempre haberme apoyado en los buenos y malos momentos, gracias a ti por haber compartido cada experiencia vivida, momentos maravillosos que siempre los llevare en mi corazón, a mi tutora Dra. Elvia Valencia por su paciencia, dedicación y asesoramiento en cada tutoría para culminar con éxito la meta propuesta.

A todos mil gracias.

GISELLA

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	II
DERECHOS DE AUTOR.....	III
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL.....	IV
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	V
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	VI
DEDICATORIA	VII
AGRADECIMIENTO	VIII
ÍNDICE GENERAL	IX
RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN	3
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	8
2.1. El lenguaje.....	8
2.2. La lengua.....	9
2.3. El habla.....	9
2.4. La oralidad.....	10
2.4.1. El desarrollo de la oralidad en Educación Inicial	10
2.5. La conciencia lingüística	11
2.5.1. El desarrollo de la conciencia lingüística en Educación Inicial	12
METODOLOGÍA	13
DESARROLLO DEL TEMA	16
CONCLUSIONES	24
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	25

LA ORALIDAD Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN EL NIÑO DE 0 A 5 AÑOS.

RESUMEN

La investigación documental que se presenta a continuación y cuyo título se fundamenta es descubrir lo que es “la oralidad y el desarrollo de la conciencia lingüística en el niño de 3 a 5 años”, como documento de análisis de la problemática del desarrollo del lenguaje y principalmente del desarrollo de la oralidad en niños menores a 5 años; esta tiene como objetivo principal desvelar el desarrollo de la capacidad oral en niños de hasta 5 años y como esta incide en el desarrollo de su conciencia lingüística. Para ello se hizo uso de la metodología cualitativa, a través de la investigación documental o bibliográfica, mediante técnicas como el análisis, la hermenéutica, la triangulación de ideas y la síntesis. Con este trabajo se pretendió alcanzar un alto nivel de conocimiento sobre los aspectos relacionados al desarrollo de la oralidad, dando a los niños y al docente la oportunidad de descubrir los beneficios y ventajas de lograr que los niños de estas edades (3 a 5 años) aprendan a expresarse a través del habla y en forma oral. Los resultados obtenidos permiten hacer hincapié en la importancia que conllevan dentro del campo educativo el desarrollo de las competencias lingüísticas, el desarrollo oral de las palabras y el sentido de la oralidad como aspecto primordial a alcanzarse en este nivel de educación inicial. Por tales razones se aspira a que esta ponencia de carácter científico logre resultados importantes, tales como la mejoría en las expresiones orales y la comprensión de las palabras que pronuncian en el proceso de la construcción de un sistema alfabético indispensable en la comunicación oral.

PALABRAS CLAVE: Oralidad, Conciencia Lingüística, Lenguaje, Expresión Oral, Desarrollo.

THE ORALITY AND DEVELOPMENT OF LINGUISTIC CONSCIENCE IN THE CHILD FROM 0 TO 5 YEARS OLD.

ABSTRACT

The documentary research presented below and whose title is based is to discover what is “orality and the development of linguistic awareness in children aged 3 to 5 years”, as a document analyzing the problem of language development and mainly of the development of orality in children under 5 years; This main objective is to reveal the development of oral ability in children up to 5 years and how it affects the development of their linguistic awareness. For this, qualitative methodology was used, through documentary or bibliographic research, through techniques such as analysis, hermeneutics, triangulation of ideas and synthesis. This work was intended to achieve a high level of knowledge about aspects related to the development of orality, giving children and the teacher the opportunity to discover the benefits and advantages of getting children of these ages (3 to 5 years) Learn to express yourself through speech and orally. The results obtained allow to emphasize the importance that the development of linguistic competences, the oral development of words and the sense of orality entail within the educational field as a fundamental aspect to be achieved at this level of initial education. For these reasons it is hoped that this paper of a scientific nature will achieve important results, such as the improvement in oral expressions and the understanding of the words they pronounce in the process of building an indispensable alphabetical system in oral communication.

KEY WORDS: Orality, Linguistic Awareness, Language, Oral Expression, Development.

INTRODUCCIÓN

Conocedores de que el lenguaje es de manera innegable el mejor instrumento que tiene el ser humano para comunicarse, se tiene que tener siempre en mente que este se forma desde inicios de la vida del niño y se desarrolla a lo largo de su vida sobre todo durante la primera infancia. Quizá en esta etapa educativa sea donde el infante encuentre la mayor motivación para ejercitar su lenguaje de manera natural, pero ya al término de esta a los 5 años requiere del apoyo tanto familiar como escolar para lograr un alto nivel de desarrollo de su oralidad. Será entonces la tarea del docente lo que cause un mejor alcance en ese desarrollo, potenciando su lenguaje hablado, comprendiendo algunos aspectos que le van a permitir hacer un uso adecuado de sus expresiones, sobre todo las expresiones orales. De ahí surge la necesidad de indagar los aspectos que conciernen al desarrollo de las expresiones orales dentro del desarrollo lingüístico y la conciencia fonológica del infante de esta edad.

En este sentido es Arias Cortés (2017), quien reconoce, así como otros autores, la importancia del docente en el reconocimiento del apoyo que da al desarrollo del lenguaje en el niño, al cual beneficia con todo un bagaje de estrategias que promueven las prácticas lingüísticas positivas, reconociendo y valorando el carácter pedagógico dentro del desarrollo de la oralidad como aspecto social del desarrollo integral del niño (p. 175). Y es que en efecto el lenguaje constituye uno de los elementos con mayor trascendencia en la vida del niño, pues a más de permitirle alcanzar un desarrollo en el aspecto social, le permite obtener alcances suficientes en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje en su posterior vida escolar. La lengua definitivamente es el canal a través del cual todo ser humano aprende, actúa y comparte con los demás miembros del colectivo en el que convive, dejando saber y aprendiendo tanto sus creencias como sus valores.

Por ello cuando se habla de desarrollo de una conciencia lingüística, se hace referencia a la capacidad de reconocer, manipular, y obrar con los sonidos, o fonemas, que componen la mínima unidad fonológica (la palabra). A manera de aclaración de este concepto cabe traer al presente la idea de Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla (2017), con respecto a que el infante a través de su desarrollo evolutivo, de manera gradual va tomando conciencia de las unidades que configuran el lenguaje. Siendo este reconocimiento un proceso progresivo que el ser humano realiza de manera natural, pero con ayuda externa de un tutor. (p. 31)

CAPÍTULO 1

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El lenguaje oral es el medio esencial que utiliza el ser humano para comunicarse, y lo hace a través del uso de instrumentos como la voz y el habla, por medio de los cuales todo individuo expresa sus ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actos en su vida diaria. Desde esta perspectiva el lenguaje hablado se inicia como un proceso de imitación que con el tiempo y el estímulo del entorno alcanza altos niveles de maduración. Pero este lenguaje no se adquiere de manera espontánea, sino que viene dado como ya se mencionó como producto del desarrollo de la capacidad verbal y lingüística que el individuo logra en la práctica conversacional.

El infante, desde los conceptos emitidos por Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla (2018) en el uso cotidiano de su idioma, su lengua y de las diferentes formas de expresión y comunicación, lo llevan a centrarse en el contenido de lo que desea expresar, siempre como un producto resultante de su conocimiento, constituyéndose de manera definitiva el lenguaje en una expresión pura de su pensamiento, destacando con ello que los sistemas simbólicos que facilitan y estimulan su uso se originan desde los procesos cognitivos. (p. 397)

Resulta innegable también que los infantes en sus primeras edades (0-5 años), adquieren su capacidad comunicativa y el dominio de los diferentes elementos lingüísticos les permite adquirir aquello que se ha dado por denominar la conciencia lingüística. Se inicia con la descomposición del habla en las unidades lingüísticas más pequeñas, destacando con ello el proceso de análisis de la estructura fonológica de las palabras en el lenguaje hablado.

Siendo la escuela el espacio desde donde se crean oportunidades de formación y aprendizaje, se le asigna también la función socializadora del desarrollo del lenguaje sobre todo en las primeras etapas de la educación infantil. A modo de ver de Manzano Aragüez y Alemany Arrebola (2017), se manifiestan sobre la influencia que tiene precisamente la escuela en el desarrollo de las habilidades comunicativas que alcanzan los infantes en sus primeros años, siendo crucial el apoyo y la formación de la competencia en el lenguaje oral. (p. 313)

Los problemas de la adquisición y desarrollo del lenguaje oral tienen mucho que ver con esa transición obligatoria que se produce entre el hogar y el centro de educación inicial, al llegar el infante a este centro de educación se advierten manifestaciones marcadas de una disminución del habla, derivadas del nuevo modelo de comunicación que se inicia en este nuevo ambiente. Reduciéndose las actividades comunicativas a la rotulación de una realidad circundante que le ofrece una especie de corrección continua del idioma dentro de un marco de repetición rutinaria rompiendo con las intenciones transaccionales del estilo comunicacional en la familia.

Por todo esto la investigación se dirige bajo la dirección que los siguientes objetivos le darán a todo el proceso:

Objetivo General

Analizar la incidencia que tiene la oralidad en el desarrollo de la conciencia lingüística del niño de 3 a 5 años;

Objetivos Específicos

- Analizar los fundamentos teórico-conceptuales de la oralidad y la conciencia lingüística;
- Definir los niveles de desarrollo de la competencia lingüística en niños de 3 a 5 años;
- Establecer estrategias didácticas al mejoramiento en el desarrollo de la oralidad en los niños de 3 a 5 años.

Mariángel y Jiménez (2016) se refieren al respecto asegurando que el problema crece debido a que el docente implanta una norma social a través de la cual deja saber al niño la estructura negativa que se remite a través del no hacer, no decir, haciéndolo de manera irrefutable, lo que se contrapone a la secuencia discursiva del niño que asume de manera positiva la aceptación de lo que si se permite decir y hacer. (p. 3)

Todas estas habilidades fonológicas, se incluyen dentro del potencial que encierra la conciencia lingüística, que se emplea para referir al conocimiento de la palabra y las unidades de sonido que la componen, de la misma manera que se consideran también a la capacidad y habilidad para reflexionar y asimilar los demás elementos del lenguaje hablado, como lo son las palabras, las sílabas, y otras unidades intra silábicas como lo son los

fonemas. Esta conciencia lingüística distingue dentro de sí otros componentes que se conocen como conciencia fonológica, léxicas, silábica, intra silábica y fonémica.

Rabazo, García y Sánchez (2016), se refieren en el sentido de que el infante necesita más que su naturaleza innata para desarrollar poco a poco su lenguaje, manifiestan que este se da como resultado de la relación entre el contenido, la forma y el uso que se hace del mismo, pues el niño no solo necesita aprender y dominar los diferentes aspectos del lenguaje, necesita además conocer a las personas, los objetos que lo rodean y los eventos que experimenta de su relación con ellas, pues solo de esta manera podrá precisar de un significado que lo pueda aplicar en diferentes contextos y con diferentes propósitos. (p. 87).

Asimilando lo que estos autores manifiestan se podría afirmar que es a la edad de ya de 4-5 años que el infante está en capacidad de manejar las unidades silábicas, sin embargo, es hasta la edad escolar misma (6 años) que los niños tienen ya conciencia plena de las unidades más pequeñas del lenguaje, entendiéndose a estas como los fonemas. A pesar de estas contradicciones y disputas existe la aceptación a nivel académico científico de que es a los 4-5 años que los niños se encuentran plenamente preparados para el manejo y toma de conciencia de los fonemas como unidades básicas de la oralidad.

Concomitantemente en el niño desde los 3 hasta los 4 años empieza a adquirir dominio de un lenguaje ya más estructurado, a esta edad el infante empieza a hacer uso de las primeras oraciones compuestas, utiliza ya de 4 a 8 palabras, siendo estas en su gran mayoría adjetivos y adverbios. Más adelante a la edad de 6 años se inicia en el empleo de conjugaciones, hace uso de los tiempos verbales con mayor amplitud, aunque no es consciente de ello y lo hace de manera innata. A pesar de los enormes progresos en el dominio de sus expresiones orales, se producen de manera espontánea errores de conjugación en un sinnúmero de verbos, sobre todo aquellos de carácter irregular, deficiencias que vienen a desaparecer en etapas evolutivas posteriores.

Justificación

En virtud de todo lo que se ha venido analizando la presente investigación se justifica por la necesidad de alcanzar altos niveles de desarrollo del lenguaje oral en los infantes de educación inicial se comienza a desarrollar paralelamente con el pensamiento intuitivo que le permite alcanzar una estructura concreta ya de su lenguaje, unido a una capacidad para

pensar y razonar, dejando en estricto sentido marcado que aunque la maduración de otros procesos es necesaria, mediante la educación desde el hogar y los hábitos de lenguaje que adquiere en su contexto influyen grandemente al nivel que el niño puede lograr.

Con el propósito de producir un cambio radical en los procesos docentes de educación inicial, que conlleven a la transformación de la forma de trabajar con niños de estas edades para producir efectos positivos y lograr un desarrollo integral del educando, surge la necesidad de revisar cada acción educativa, el uso de las técnicas, estrategias, recursos y medios que le permitan al docente desarrollar en el niño/a esta competencia a fin de sustancialmente potenciar sus capacidades lingüísticas en beneficio del aprendizaje y el desarrollo individual de cada infante.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1. El lenguaje

El lenguaje se puede asegurar es una de las herramientas propias con las que el ser humano nace para su alcanzar un desarrollo individual propicio a través de la comunicación (oral y escrita); es por medio del uso del lenguaje que el ser humano posee esa capacidad para comunicar sus sentimientos y pensamientos a los demás, así como también conocer lo que los demás piensan y sienten como parte de ese proceso de socialización, conocimiento y crecimiento personal.

Compartiendo esta misma línea de pensamiento sobre lo que es el lenguaje, Vivas (2016), refiere que este es, lo que le permite a las personas llevar a cabo toda acción, de tal manera que es fundamental aprender a hablar, ya que como parte de la complejidad de procesos que este puede llevar a cabo le permiten acceder a una infinidad de aprendizajes, como por ejemplo su comportamiento, su conocimiento, sus expresiones y su desarrollo mismo como ser humano. (p. 73)

En otras palabras, el lenguaje y su dominio resulta ser trascendental para todo niño o niña pues de un apropiado desarrollo dependerá no solo su desarrollo socio emocional, sino también su desarrollo cognitivo y psicológico, como una parte integral de propia de un desarrollo inminentemente humano.

Esto es corroborado por Piaget citado por Mora Umaña (2018), al asegurar que el lenguaje es en sí un reflejo de la inteligencia pues este se convierte en formal cuando el individuo logra alto niveles desarrollo cognitivo, convirtiéndose el lenguaje en un producto resultante de la acción y el pensamiento, dejando en claro que el pensamiento da origen a la acción y el lenguaje es la vía por medio de la cual el pensamiento se puede liberar. (p. 9)

2.2. La lengua

Entre los espacios de concreción conceptual sobre lingüística el concepto de lengua difiere notablemente entre sus autores sin embargo todos ellos coinciden en que la lengua es un sistema, una convención de signos que un grupo social utiliza para establecer relaciones comunicacionales entre sí. En tal sentido se podría definir a la lengua como aquel sistema de signos dentro del cual se articulan de dos maneras, primero aquellas entidades significativas (el morfema y el lexema) que componen a todo tipo de enunciado, y por otro lado el compuesto por los fonemas, encargados de la construcción de las unidades significativas.

Carbajal García (2016), se pronuncia al respecto dejando entrever de manera muy acertada que aquel conjunto o sistema de formas y signos orales y escritos que sirven como medio de comunicación entre los individuos de un grupo que convive permanentemente entre ellos es lo que se conoce como lengua, y que opera como medio auxiliar del lenguaje (p. 183). De ahí que la lengua reciba la nominación de inventario de parte de las personas que emplean el habla pero que no pueden modificar, en el caso de la mayoría de niños y niñas del Ecuador, en quienes el español es la lengua hablada en su gran mayoría.

2.3. El habla

Como parte trascendental del lenguaje el habla cumple una función de tipo socializadora en el desarrollo del niño, y además le ayuda a adquirir conocimientos que van a alimentar su personalidad y le van a permitir lograr un desarrollo integral desde sus inicios en su preparación a la vida escolar.

Giraldo y Londoño (2017), ofrecen en su obra, una visión específica de lo que es el habla y como este se constituye en un importante aspecto del estudio del lenguaje, pues a través de esta todo ser humano alcanza una impronta personal mediante la cual se apropia de una lengua y se expresa mediante ella, es decir, esta se convierte en la marca de estilo, individualizando a cada sujeto. (p. 167)

De lo expresado por este autor se puede deducir que el habla es una manifestación del lenguaje, constituido por las dimensiones cognitivas y comunicativas que el sujeto posee como parte del dominio del lenguaje expresado en el contexto social de cada sujeto. A través del habla las personas expresan parte importante de su personalidad como por ejemplo su comportamiento, conocimiento y expresiones artísticas.

2.4. La oralidad

Como se ha venido analizando la comunicación a través del lenguaje constituye en una herramienta que permite el intercambio de ideas y emociones, este de manera conjunta con el pensamiento y su desarrollo le permite a las personas ser capaces de imaginar y recordar el significado y significante de cada objeto, hecho o situación con las que interactúa, permitiéndole hablar de manera clara y comprensible, siendo un aspecto fundamental en el desarrollo individual de cada persona.

Al respecto Arias (2017), se manifiesta en el sentido de describir a la oralidad como aquella práctica o experiencia que se realiza, dentro de contextos específicos y que produce un circuito comunicativo de relevancia, permitiendo determinar con ello en la imagen que todo discurso representa y el modo en el que se producen, conjuntamente con los participantes a los que se dirige el mismo. (p. 182)

Por lo tanto, se puede entonces considerar que tanto la oralidad como el desarrollo de la conciencia lingüística poseen características progresivas a través de las cuales el individuo manifiesta los niveles que posee en cuanto a su edad y a su entorno social, pues este depende en muchos casos de la colaboración formadora y desarrolladora de la riqueza oral que se logra en la familia y en la escuela.

2.4.1. El desarrollo de la oralidad en Educación Inicial

El desarrollo de la oralidad en los niños en su primera infancia resulta un asunto de complejidad suprema, el adquirir un vocabulario que le permita armar frases para expresarse, conocer y desarrollar todas sus capacidades resulta imposible de obviar

al momento de desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje en los primeros años de vida escolar.

Martínez, Tocto y Palacios (2015), consideran de manera conveniente que a través de la expresión oral el niño acelera su desarrollo, pues consigue adquirir de manera más fácil el conocimiento en los diferentes campos de aprendizaje, de ahí que esta debe tener un lugar prioritario dentro de la actividad educativa, sobre todo en los niveles iniciales de formación académica. (p. 117)

Por eso se tiene muy en claro que la adquisición del desarrollo adecuado del lenguaje durante la primera infancia resulta de una importancia fundamental, pues en esta etapa donde se sientan las bases para que el estudiante establezca una interrelación con el medio que lo rodea y adquiera la capacidad para relacionarse e integrarse con su medio familiar y más tarde con la sociedad donde se desenvolverá.

2.5. La conciencia lingüística

El desarrollo de la conciencia lingüística en niños menores de 5 años es más que solo aprender a descubrir la relación existente entre fonemas y grafemas, posibilita además que los niños realicen procesos de discernimiento entre el sonido y la función que estos cumplen dentro de la formación de las palabras. Dentro del desarrollo integral que se ha venido mencionando en este documento cabe señalar como una prioridad el desarrollo de la capacidad cognitiva como factor de incidencia en la construcción posterior del código alfabético.

Gutiérrez y Díez (2018), con mucha propiedad consideran que la conciencia lingüística es la habilidad que le permite al niño reflexionar sobre el lenguaje oral, señalando además que esta le da al niño la habilidad para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas y sub léxicas de las palabras que aprende, es decir de las sílabas, las unidades más pequeñas y los fonemas que las componen. (p. 397)

2.5.1. El desarrollo de la conciencia lingüística en Educación Inicial

Las docentes en el nivel inicial de educación son piezas claves en el desarrollo del lenguaje oral de los infantes a esta edad, entre otras cosas con una correcta metodología y una didáctica acertada en el plano pedagógico promoverán el desarrollo de habilidades lingüísticas como el incremento de su vocabulario y la adquisición de una gramática con altos niveles de desarrollo.

De ahí que muchos autores, tales como Adlerstein, Pardo y Díaz (2016) , enfatizan en la necesidad de que las profesionales de educación inicial reciban una formación adecuada, acorde a la enseñanza en este nivel de educación a fin de lograr como resultados a corto plazo los estándares señalados en los planteamientos curriculares de este subnivel educativo. (p. 18)

Esto se ha logrado corroborar inclusive dentro de la Ley Orgánica de Educación, donde claramente se manifiesta que una de las áreas a las que mayor atención se dará dentro del planeamiento curricular de este sub nivel educativo es acrecentar y desarrollar de manera eficiente los programas sobre desarrollo del lenguaje oral y escrito, tratando de encontrar efectos positivos de largo plazo , y de esta manera favorecer su desarrollo y su aprendizaje, así como también su posterior desempeño escolar.

CAPÍTULO 3

METODOLOGÍA

Métodos.

El tipo de investigación desarrollada fue el de la investigación documental, bajo un enfoque de carácter cualitativo, teniendo como prioridad realizar el análisis e interpretación de la oralidad y el desarrollo de la conciencia lingüística en el niño de 3 a 5 años.

Precisamente sobre la investigación documental, autores como Gabriel (2017), aclara que es aquella que se apoya en el uso de fuentes documentales o bibliográficas, siendo su base de investigación los libros (bibliográfica), además de artículos y/o ensayos de revistas y periódicos (hemerográfica), y, documentos varios que se pueden encontrar en archivos como cartas, informes, expedientes y otros (archivística) (p. 145).

Se procedió a efectuar un proceso mediante la revisión y el análisis de la selección de una secuencia de trabajos bibliográficos y documentales que se encuentran expuestos en un período de tiempo y espacio concretos en los últimos cinco años dentro de la comunidad científica. En esta investigación se recurrió a fuentes bibliográficas de diversa índole buscando información relacionada al tema de estudio en el presente documento, a fin de recopilar basta y múltiple información que permita obtener una visión objetiva del fenómeno objeto de estudio, y el análisis complejo y sesudo de cada una de las temáticas que con él se relacionan.

Para Pulido (2015), la metodología es ese procedimiento en el que se sigue un camino de normas, cuyo cumplimiento es una obligación para el investigador que la realiza, y que busca validar de manera lógica una realidad investigada con el propósito de predecir y explicar sus significados trascendentales. (p. 1143)

En tal virtud se procedió a buscar información científica de validez y confiabilidad, a fin de establecer el estado de la cuestión, lo cual se pudo lograr tan solo con el conocimiento, recopilación y análisis de las diferentes teorías, conceptos y

fundamentos sobre el tema que se investigó, para ello se hizo uso de fuentes secundarias. Este tipo de fuentes se comprenden como aquel tipo de fuentes en las que están contenidos datos o informaciones reelaborados o sintetizados, como por ejemplo los que se encuentran en los resúmenes de artículos de revistas, informes, o ponencias académicas con validación científica. Continuando con la descripción y detalle de la utilización de este tipo de investigación cabe presentar las técnicas empleadas en la realización del proceso continuo, sistemático y lógico de análisis documental ejecutado:

TÉCNICAS

Hermenéutica

Esta técnica, según la óptica de Guevara (2016), implica fundamentalmente el análisis de la información recopilada, la construcción de unidades temáticas que permiten la construcción del texto como base del marco referencial compilado a lo largo de la investigación de carácter documental. (p. 176)

A través de esta técnica se logró una interpretación objetiva, compleja y estructurada del asunto que ocupó como fin último al análisis en este documento, se buscó a través de ella establecer las relaciones encontradas entre cada uno de los hechos descritos y el contexto en el que se dan. Dicho de otra manera, se encontró gracias a los procedimientos dialécticos la relación entre el todo y sus partes, y/o viceversa, entendiendo que los elementos que lo estructuran son asimilados dentro de un contexto determinado.

Triangulación de ideas

Aguilar y Barroso (2015), se manifiestan sobre la triangulación de ideas, aseverando que es la aplicación y combinación de varias formas de analizar un asunto o fenómeno, entendiéndola como una técnica en la cual se confrontan varios puntos de vista, estableciendo comparaciones entre diferente información lograda que permita validar un estudio o investigación. (p. 74)

Como lo manifiestan estos autores después de haber recopilado una serie de documentos e información se procedió, gracias a esta técnica a inquirir lo más importante de los aportes para poder analizar y posteriormente interpretar de manera coherente el bagaje de teorías, conceptos y fundamentos para poder sacar importantes conclusiones sobre el fenómeno objeto de estudio.

Análisis

Rodríguez y Pérez (2017), definen al análisis como un procedimiento a través del cual el investigador logra descomponer mentalmente el todo a sus partes, diversifica sus cualidades, y establece las relaciones, propiedades y componentes que este tiene; es un acto de la inteligencia que permite al investigador reconocer que cada objeto, fenómeno o proceso está constituido por partes con identidades y diferencias propias, pero con interacciones entre sí que se conjuntan en el todo. (p. 9)

Este proceso permitió un importante avance en cada una de las temáticas analizadas, pues se pudo destacar lo más importante y así reducir de manera pertinente los fundamentos teóricos y conceptuales que de mejor manera contribuyeron al desarrollo de cada una de las etapas dentro de la investigación documental llevada a cabo. A manera de reflexión final sobre el proceso llevado a cabo, se puede resaltar la enorme importancia de este tipo de investigación, pues de seguro entendiéndola como un proceso de construcción de conocimientos, un proceso de descubrimiento, de explicación de una realidad, se ha realizado un trabajo sistemático, objetivo, producto de la lectura crítica y reflexiva, y a través del análisis profundo y la síntesis de la información con la intención de dar origen a una nueva información cuya producción sea valorada en la comunidad científica internacional.

CAPÍTULO 4

DESARROLLO DEL TEMA

LA ORALIDAD Y EL DESARROLLO INFANTIL

Hacer que el infante desarrolle su oralidad es un principio que debe regir los primeros años de escolaridad, su importancia radica en la trascendencia que representa para el niño poder comunicarse y transmitir sus pensamientos y sentimientos, así como para entender lo que los demás le transmiten. En el campo educativo el nivel de oralidad que el infante logre desarrollar le dará las oportunidades para emprender un buen aprendizaje, a través del lenguaje oral este alcanza un elevado sistema de representación de su realidad, favoreciendo su inserción social al grupo, junto a mayores posibilidades de obtener conocimientos significativos.

La tarea del docente de educación inicial, por lo tanto, tal como lo manifiestan Guevara y Rugerio (2017), consiste en organizar y planificar procesos educativos que contemplen acciones, estrategias y métodos, que apunten a despertar el interés y motivar a los infantes para que participen de manera activa en la construcción de sus propios aprendizajes, mediante una constante y permanente comunicación oral, pues esto va a permitir que el niño manifieste sus pensamientos y dé a conocer sus sentimientos, aportes y propuestas. (p. 731)

De ahí la importancia del lenguaje oral como instrumento que construye el conocimiento de la realidad en el infante, como uno de los motivos que exigen de todo infante la adquisición de esta habilidad para comprender su importancia y familiarizarse con los usos que se le da dentro de la esfera social, educativa y familiar.

La construcción de la oralidad mediante estrategias didácticas

Siendo el aula de clases de un centro de educación inicial un espacio formal de educación es muy importante que el infante vivencie experiencias comunicativas reales que le exigen un grado mínimo de reflexión y control de su oralidad; de tal forma que en es en este espacio donde se deben crear las condiciones pedagógicas y Didácticas que de manera sistemática

le permitan llevar procesos adecuados a los niños mediante la comunicación permanente con sus semejantes.

Definir lo que los alumnos van a aprender a través de cada práctica oral.

La incesante práctica oral que el infante logra desarrollar ya en el centro de educación inicial favorece enormemente sus conocimientos y experiencias, haciendo que asimile algo nuevo de esas interacciones orales; de ahí la trascendencia que tienen las estrategias y los desempeños didácticos del docente en este nivel educativo, pues si la enseñanza queda solo en el sustento teórico y no es llevado a una práctica constante el conocimiento no se concretará. Es necesario entonces que el niño cada día agregue a su manera de hablar un aporte nuevo.

Pensar antes de hablar: la planificación de las intervenciones orales.

Hablar por hablar, sin significado y sin significantes, no producirá los resultados anhelados, un alto nivel de expresión orales en los infantes, para lograr ese cometido, los niños deben disponer en un inicio de un alto desarrollo de su pensamiento, a través del dominio de los procesos cognitivos se sustenta una buena trasmisión de ideas, seleccionadas y ordenadas, para dar a conocerlas y así refrendar un estilo propio de comunicación. La adquisición de un vocabulario adecuado por parte de los infantes se logrará solo mediante la práctica y la asimilación del valor que conlleva aprender a hablar correctamente.

Organizar los contenidos de aprendizaje mediante secuencias didácticas.

Las secuencias didácticas comprenden metodologías idóneas dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua oral, por ello hoy se puede contar con propuestas metodológicas innovadoras como es el caso del trabajo por tareas; estas secuencias didácticas, son alternativas válidas pues delimitan los objetivos de aprendizaje de lo que harán los niños y qué aprenderán, además de admitir suficiente flexibilidad para adaptarse en función de los aprendizajes requeridos.

En este tipo de secuencias didácticas, el ensayo del discurso oral se convierte en el aspecto central de aprendizaje, ya que la enseñanza de la lengua oral consistía hasta hace poco tiempo en la preparación de una tarea y su posterior exposición, pero resulta inverosímil esperar que

el niño aprenda por sí solo a expresarse si no se le ha enseñado a hacerlo, si no se construye el discurso, ni se facilitan las ayudas que garanticen el éxito de ese acto de comunicación.

Diseñar las prácticas discursivas orales: un espacio ritualizado y una escucha focalizada.

Resulta muy pertinente construir ambientes de aula que promuevan la interacción oral planificada, donde los infantes tengan libertad absoluta para participar en cualquier momento que ellos crean conveniente, valorando de manera superlativa los comentarios y la revisión que hacen de su propio aprendizaje; para ello crear situaciones que permitan hablar el niño de manera relajada, con una estructura totalmente comprensible y de manera abierta que invite a manifestar sus dudas e inseguridades, así como sus gustos y satisfacciones.

Es que solo a través de actividades como estas se pueden llevar a cabo diálogos donde el niño va a lograr un verdadero desarrollo oral, pues como instrumento de aprendizaje el diálogo tiene una interminable validez, es fuente de aprendizaje y de reflexión. Pero esto no desestima el crear espacios para organizar actividades orales, espacios donde hablar se a una actividad en sí misma, con objetivos y contenidos concretamente delimitados.

Características generales de la lengua oral formal.

Hablar de lenguaje formal es hacer mención a la organización previa de un discurso planificado, concebir con anterioridad de una idea debidamente establecida y planificada sustentada en un argumento concreto para expresarse ante uno o más oyentes que van a apreciar y a valorar cada una de sus palabras.

Para Casanova y Roldán (2016) la oralidad formal se caracteriza por requerir mayor atención en la elaboración de las aplicaciones lingüísticas que habitualmente son usadas por los infantes de manera completamente codificada, entendiéndose entonces que dominar las competencias orales es dominar un código lingüístico, corroborando con esto una mayor exigencia del hablante y de la preparación de su discurso en un contexto comunicativo de manifestaciones socioculturales en las cuales está implícito el desarrollo del intelecto, el manejo de la propiedad en la expresión y sobre todo del dominio de los canales de comunicación. (p. 43)

Desde este punto de vista la oralidad formal no es situada dentro de las formas dialogantes y cotidianas que establecen los niños dentro del grupo, sino más bien el desarrollo de

expresiones orales que requieren organización y planificación, pues a través de ellas el niño logra tener una cabal comprensión del fin que esta persigue, logrando desarrollar competencias lingüísticas que le van a permitir la capacidad para asimilar, comprender e interpretar el discurso que va a manifestarse.

La competencia de hablar y escuchar

El habla es aquella actividad comunicativa asociada a situaciones caracterizadas por la interlocución con otro u otros hablantes, estas situaciones requieren también la presencia y participación de otros factores individuales que tienen que ver principalmente con la gestualidad, la expresión corporal, las manifestaciones gestuales, y las posiciones corporales a través de las cuales el ser humano y que son impuestas por las convenciones sociales, interpretadas para dar consistencia y amplitud a lo que expresa facilitando su comprensión del mensaje.

Es por ello que, como lo manifiestan, Tijeras y Monsalve (2018), dentro de un proceso de comunicación oral se le permite al hablante manifestar sus prejuicios, conocimientos y valores que su interlocutor comparte de manera voluntaria, resultando del diálogo informaciones que se pueden deducir a partir del contexto situacional sin enunciarlas. (p. 5)

El discurso explicativo oral

Para la autora Barriga (2015), el lenguaje comprende aquella actividad humana con un valor intrínseco en la acción comunicativa y a la vez es un instrumento a través del cual se logra representar y comprender la realidad; resulta muy conveniente hacer hincapié en la trascendencia que tiene el lenguaje como escenario de construcción de relaciones sociales y de cooperación para organizar y promover el desarrollo el pensamiento, aspectos influyentes en la orientación del saber individual. (p. 146)

Es, por tanto, una necesidad la búsqueda de propuestas en el ámbito de la enseñanza, orientada a la búsqueda del conocimiento a través del discurso oral, que pretende hacer la explicación, discurso que puede tomar diversas facetas según la riqueza comunicativa que se genere en el proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente en el aula de educación inicial, donde uno de los objetivos más importantes es lograr que el niño adquiera un desarrollo integral.

LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA

Lenguaje y desarrollo del niño

Escobar e Hincapié (2017), exponen la importancia del lenguaje infantil, y lo hacen desde una visión transversal en la cual se integran las características lingüísticas, psico evolutivas y sociolingüísticas. Además, estos autores destacan el rol que debe cumplir el docente en su trabajo educativo con el fin de favorecer su desarrollo y el enriquecimiento del lenguaje del infante en estas edades. (p. 61)

Aspectos del lenguaje del niño de 5 años

Gallego, Gómez y Ayllón (2017), sostienen que el niño a sus cinco años se convierte en un excelente charlatán, despierta su imaginación y charla solo, se crea compañeros en su mente para conversar, sostiene diálogos con objetos de su propiedad, amplía las conversaciones que sostiene dentro del ámbito familiar, y los niños a su entorno. Adquiere la capacidad y habilidad de interesarse por todo lo que ocurre a su alrededor, lo pregunta, lo inventa, lo cuenta todo. Aprecia el lenguaje y convierte las palabras en juguete más de su propiedad. (p. 4)

Cuando el niño va al Centro de Educación Inicial con 5 años de edad, ya domina el habla y las primeras acciones lingüísticas, entre los 4 y 6 años, este ya posee un bagaje lingüístico de mayor complejidad lo que le permite efectivizarlo en la comunicación que desarrolla con los demás. El educador infantil entonces se convierte en parte importante en la primera etapa escolar del infante, pues es quien guía y facilita el desarrollo de sus competencias, es quien apoya al niño en cada paso que este da para desarrollar su oralidad, lo que por consiguiente le permite adquirir la capacidad para expresar y comunicar sus deseos y sentimientos.

Conciencia fonológica

Rabazo, García y Sánchez (2016), al manifestarse con respecto a la conciencia fonológica hacen hincapié sobre la importancia que esta tiene en el desarrollo integral del infante a estas edades, siendo una obligación hacer que el niño haga una distinción entre el dominio del habla y la adquisición de una verdadera competencia oral. (p. 87)

La conciencia fonológica ha sido definida como la capacidad del lenguaje, que le permite al niño acceder a un código sonoro de signos y significados de la lengua oral, en educación inicial esta se puede lograr a través de las diversas unidades lingüísticas, que se incluyen en la emisión de expresiones que se producen en el contexto situacional en que se las usa. Sin el desarrollo de esta habilidad, los aprendizajes se limitan y el nivel de desarrollo adquiere niveles bajos. Afectándose de esta manera el nivel de conciencia fonológica oral, competencias que solo se pueden lograr con la guía y asesoría comunicacional del docente, quien establece asociaciones dinámicas entre ambos.

En este ámbito el docente, debe siempre recordar que debido a la diversidad de estilos y niveles de aprendizaje se es indispensable organizar y planear acciones educativas que incluyan a todos los infantes dentro de la búsqueda de las competencias lingüísticas, aspiración que debe ser contemplada como el logro de la necesidad de encontrar acciones que promuevan el desarrollo de las competencias lingüísticas en los infantes.

Importancia de la conciencia fonológica

Debido a la relación existente entre habilidades fonológicas y aprendizaje posterior de la lectura y la escritura, es necesario determinar la importancia que se tiene que dar al compromiso de los niños en el dominio de los componentes fónicos del lenguaje oral, esto se traslada a la fácil asociación de la conciencia fonológica como principal predictor del éxito en el aprendizaje futuro de la lectoescritura de los niños.

La base de su aprendizaje se determina por dar al infante las facilidades para descubrir el principio alfabético, como el principal sistema fonético de la lengua, donde se aprenden los sonidos del lenguaje hablado, a través de las sílabas, aprendidas a estas edades por medio de rimas y fonemas.

Etapas del desarrollo de la conciencia fonológica

Etapa inicial I:

Desde la edad inicial comprendida entre 3-4 años de edad, etapa en la que se hace necesario estimular las siguientes habilidades:

- La pronunciación, constante de palabras que permitan articular diferentes fonemas.

- Juegos de palabras con el uso de las distintas sílabas.
- Presentación de imágenes, conjuntamente con rimas las rimas.
- Diferenciación de palabras con sonido inicial y final similares.

Etapa Inicial II:

Entre los 4-5 años, donde se va a llevar a cabo habilidades como:

- Omitir sílabas, en una palabra.
- Contar fonemas, en una palabra, para determinar su estructura.

Proceso continuo de desarrollo de la conciencia fonológica

Este tipo de secuencia se identifica en la progresión que los niños logran en su intento de comprender el funcionamiento de los sonidos que componen las palabras. Es en otras palabras, como una escalera, por la cual infante asciende, desde el primer escalón en donde su comprensión es limitada, hacia cada escalón superior donde la dificultad se hace mucho más compleja cada vez hasta entender como los sonidos forman las palabras.

Sonidos que comprenden tres categorías fundamentales:

Dentro de la primera categoría se puede:

- Realizar comparaciones entre palabras de diferente extensión.
- Realizar el conteo de las unidades mínimas que componen la frase.
- Realizar la producción de frases cuya cantidad de palabras sea limitada.
- Realizar presentación de rimas.
- Realizar la pronunciación de palabras de poca extensión en palabras más extensas.

En una segunda categoría que puede permitir:

- Reconocer como empieza y termina una palabra.

- Realizar la división de una palabra en sílabas.
- Realizar ejercicios a través de los cuales se combine, sustituya, omita y agreguen sílabas que permitan crear otras palabras.

Dentro de la tercera categoría se establece que:

- Reconocer los fonemas que están al principio y al final de la palabra.
- Realizar la división de los fonemas de una palabra.
- Realizar el análisis de la palabra segmentando cada una de sus unidades mínimas (fonemas)
- Construir nuevas palabras.

CAPÍTULO 5

CONCLUSIONES

Una vez concluidas las etapas anteriores, revisados los documentos recopilados y analizada la información en su totalidad, se puede hacer el aporte académico sobre el objeto de estudio, dejando a los lectores estas reflexiones finales:

- Resulta determinante la relación que existe entre el desarrollo de la oralidad en el infante de educación inicial y el desarrollo de la conciencia lingüística, pues comprende en el dominio de las unidades fonológicas que estructuran el lenguaje y permiten la comunicación entre las personas.
- La oralidad se alcanza a desarrollar mediante un trabajo docente sistemático, continuo y progresivo con la implementación de estrategias lingüísticas que le permiten al infante conocer el valor comunicacional, y la trascendencia en la formación y desarrollo de hábitos orales de comunicación.
- La conciencia lingüística permite al infante manifestar a través del lenguaje el desarrollo de su pensamiento, manifestando en cada una de sus expresiones la madurez alcanzada en otros procesos cognitivos como la atención, la comprensión y la reflexión.
- Cabe destacar como reflexión final que es necesario que el docente en el aula del centro de educación inicial de la importancia y la trascendencia al desarrollo de los niveles de conciencia lingüística a través de la maduración de su lenguaje oral, pues esta es la base para posterior proceso de mayor complejidad que van a garantizar su éxito personal y académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adlerstein, C., Pardo, M., Díaz, C., & Villalón, M. (2016). Formación para la enseñanza del lenguaje oral y escrito en carreras de educación. *Estudios Pedagógicos*, 17-36. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173547563002>
- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel.Bit. revista de Medios y Educación*, 73-88. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>
- Aguilar, S., & Barroso, J. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación. *Pixel.Bit. Revista de Medios y Educación*, 73-88. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36841180005>.
- Arias Cortés, D. (2017). Una puesta en escena: la oralidad como performance en la vida escolar. *Cuadernos de lingüística Hispánica*, 171-186. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322252660009>
- Barriga Monroy, M. L. (2015). Las competencias comunicativas en los currículos de estudio de la Facultad de Ciencias y Educación de la UD en Bogotá, Colombia. *El Artista*, 145-158. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87442414010>
- Carbajal García, S. E. (2016). El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy. *Sophia. Colección de Filosofía de la Educación*, 179-196. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839008>
- Casanova S., R., & Roldán V., Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estudios Pedagógicos*, 41-55. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173549199005>
- Escobar García, B., & Hincapié García, A. (2017). Dar la palabra. En torno al lenguaje de los niños y las niñas en la cárcel. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 59-70. recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77349627003>
- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y representaciones*, 201-229. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

- Gabriel Ortega, J. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 145-146. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=361353711008>
- Gallego Ortega, J. L., Gómez Pérez, I. A., & Ayllón Blanco, M. F. (2017). Valoración de un programa escolar para el desarrollo de habilidades fonológicas en niños españoles. *Revista Brasileira de Educacao*, 1-27. recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27553035021>
- Giraldo Gutiérrez, F. L., & Londoño Vásquez, D. A. (2017). Descripción y referencia: el lenguaje como posibilidad de veracidad. Un asunto de límites de sistemas-mundo y actos del habla. *Cuadernos de lingüística Hispánica*, 163-178. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322249834008>
- González, M. J., & Martín, I. (2016). Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: un estudio longitudinal. *Revista Mexicana de Psicología*, 50-60. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243056043006>
- Guevara Benítez, Y., & Rugerio, J. P. (2017). Interacciones profesor-alumnos durante la lectura de cuentos en escuelas preescolares mexicanas. *Revista Mexicana de investigación Educativa*, 729-749. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14053215004>
- Guevara Patiño, R. (2016). El estado de arte en la investigación: ¿Análisis de los conocimientos acumulados o indagación? *Revista Folios*, 165-179. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14053215004>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2017). Efectos de un Programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 30-45. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338253221002>
- Gutiérrez Fresneda, R., & Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia Fonológica t Desarrollo Evolutivo de la Escritura en las primeras edades. *Educación XXI*, 395-415. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=70653466018>.
- Manzano Aragüez, D., & Alemany Arrebola, I. (2017). Análisis de las habilidades lingüísticas e educación infantil y primaria en un contexto multicultural. *Profesorado, Revista de Curriculum y Formación de Profesorado*, 309-329. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=56752038017>

- Mariángel, S., & Jiménez, J. (2016). desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 1-7. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80543560001>
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., & Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura*, 116-120. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Martínez, A., Tocto, C., & Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER. Revista de investigación y cultura*, 116-120. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Mora Umaña, A. M. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes del I Ciclo y II Ciclo de Educación general Básica de escuelas públicas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista Educación*. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.15517/revedu.v42i1.19908>
- Pulido, M. (2015). Ceremonial y protocolo: métodos y técnicas de investigación científica. *Opción*, 1137-1156. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005061>
- Rabazo Méndez, M. J., García López, M., & Sánchez Herrera, S. (2016). Exploración de la conciencia fonológica y la velocidad de nombrado en alumnos de 3 de educación infantil y 1 de educación primaria y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. *International Journal of developmental and Educational Psychology*, 83-93. recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851776010>
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de negocios*, 1-26. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>
- Sánchez, M., Morales, M. A., & Rodríguez, M. N. (2017). Fortalecimiento de la creatividad en la educación preescolar orientado por estrategias pedagógicas basadas en el arte y la literatura infantil. *Zona Próxima*, 61-81. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85352029005>
- Tijeras Iborra, Á., & Monsalve Lorente, L. (2018). Desarrollo de la competencia comunicativa en la formación inicial del profesorado. *Atenas*, 1-12. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=478055153006>

- Varela, M., & Vives, T. (2016). Autenticidad y calidad en la investigación educativa cualitativa: multivocalidad. *Investigación de Educación Médica*, 191-198. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349746529008>
- Vivas Herrera, J. A. (2016). ¿Por qué el estudio del lenguaje es fundamental para la cognición? *Sophia*, 67-85. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839002>

LA ORALIDAD Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE 0 A CINCO AÑOS

INFORME DE ORIGINALIDAD

3%

INDICE DE SIMILITUD

3%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

1%

★ **issuu.com**

Fuente de Internet

Excluir citas

Activo

Excluir bibliografía

Activo

Excluir coincidencias

< 20 words



REGISTRO DE ACOMPAÑAMIENTOS

Inicio: 28-11-2018 Fin 31-10-2019

FACULTAD EDUCACIÓN

CARRERA: LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Línea de investigación: MODELOS INNOVADORES DE APRENDIZAJE C

TEMA: LA ORALIDAD Y EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DE 0 A CINCO AÑOS

ACOMPAÑANTE: VALENCIA MEDINA ELVIA MARLENE

DATOS DEL ESTUDIANTE			
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	CÉDULA	CARRERA
1	GALLARDO AGUIRRE YOMAIRA ELIZABETH	0704617927	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL
2	ROMERO RIVAS GISELLA ALEXANDRA	0704492877	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL

Nº	FECHA	HORA		Nº HORAS	DETALLE
1	12-07-2018	Inicio: 16:00 p.m.	Fin: 18:00 p.m.	2	SE PRESENTA UNA SOLA ESTUDIANTE, SE LE ORIENTA EN CUANTO A LA DEFINICIÓN DE LA TEMÁTICA, PERO AÚNTIENE QUE CONFIRMAR LAS DOS ESTUDIANTES
2	19-07-2018	Inicio: 15:35 p.m.	Fin: 17:35 p.m.	2	SE DEFINIÓ LA TEMÁTICA / LOS OBJETIVOS SE ORIENTO RESPECTO AL MARCO TEÓRICO
3	30-07-2018	Inicio: 15:00 p.m.	Fin: 17:00 p.m.	2	SE RECIBE PRODUCTO DE PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y AVANCE DEL MARCO TEÓRICO PARA REVISIÓN Y EMITIR RECOMENDACIONES
4	08-08-2018	Inicio: 15:30 p.m.	Fin: 17:30 p.m.	2	TUTORÍA EN CUANTO A RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO Y LA METODOLOGÍA
5	25-07-2018	Inicio: 16:31 p.m.	Fin: 18:31 p.m.	2	SE REORIENTA EN CUANTO A LA REDACCIÓN DEL MARCO TEÓRICO Y DEFINICIÓN DE TEMÁTICAS Y LA METODOLOGÍA.
6	09-08-2018	Inicio: 17:00 p.m.	Fin: 19:00 p.m.	2	ASESORAR PARA LA SUBIDA DE LA PROPUESTA AL SGA PARA LA PRIMERA REVISIÓN
7	16-08-2018	Inicio: 10:30 a.m.	Fin: 12:30 p.m.	2	SE REVISLA LA PRIMERA VERSIÓN Y SE DA LAS RECOMENDACIONES RESPECTIVAS
8	22-08-2018	Inicio: 16:46 p.m.	Fin: 18:46 p.m.	2	REVISAR LA PROPUESTA CORREGIDA DE LA SEGUNDA REVISIÓN APLICAR EL TURNITIN
9	26-08-2018	Inicio: 16:53 p.m.	Fin: 18:53 p.m.	2	SE EMITE EL RESULTADO DE LA APLICACIÓN DEL TURNITIN Y SE APRUEBA LA PROPUESTA DE TITULACION.

VALENCIA MEDINA ELVIA MARLENE
PROFESOR(A)

MACIAS ALVARADO JESSICA MARILDO
DIRECTOR(A)

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 26
 Conmutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107
 Telefax: (04) 2715187
 Milagro • Guayas • Ecuador

VISION
Ser una universidad de docencia e investigación

MISION
La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demandan el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



GALLARDO AGUIRRE YOMAIRA ELIZABETH
ESTUDIANTE

ROMERO RIVAS GISELLA ALEXANDRA
ESTUDIANTE

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía km. 28
Commutador: (04) 2715081 - 2715079 Ext. 3107
Telefax: (04) 2715187
Milagro - Guayas - Ecuador

VISIÓN

Ser una universidad de docencia e investigación

MISIÓN

La UNEMI forma profesionales competentes con actitud proactiva y valores éticos, desarrolla investigación relevante y oferta servicios que demanda el sector externo, contribuyendo al desarrollo de la sociedad

TUTORÍAS



Acompañamiento de tutoría durante el proceso de titulación con la Dra. Elvia Valencia