



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE: LICENCIATURA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA: Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4to. Grado.

Autores:

Sra. Granizo Ortega Gianna Nathalie

Sra. Carrera Castro María Adelaida

Tutor:

MSc. VIEJO MORA LEONIDAS ISRAEL

Milagro, Mayo 2020

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.
Fabricio Guevara Viejó, PhD.
RECTOR
Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, Granizo Ortega Gianna Nathalie, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación CALIDAD DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 11 de mayo de 2020


Granizo Ortega Gianna Nathalie
Autor 1
CI: 0928425339

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.
Fabricio Guevara Viejó, PhD.
RECTOR
Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, Carrera Castro María Adelaida, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **CALIDAD DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 11 de mayo de 2020

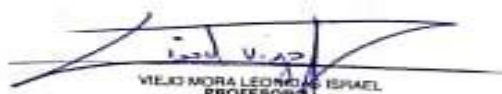


Carrera Castro María Adelaida
Autor 2
CI: 1201320072

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, VIEJO MORA LEONIDAS ISRAEL en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por las estudiantes GRANIZO ORTEGA GIANNA NATHALIE y CARRERA CASTRO MARIA ADELAIDA cuyo título es **¿CUÁL ES LA RELACIÓN DE LA DISORTOGRAFIA EN LA EFICIENTE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO GRADO?** que aporta a la Línea de Investigación CALIDAD DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE ENSEÑANZA previo a la obtención del Título de Grado LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 11 de mayo de 2020



VIEJO MORA LEONIDAS ISRAEL
PROFESOR(A)

VIEJO MORA LEONIDAS ISRAEL

Tutor

C.I: 0925560096

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. VIEJÓ MORA LEONIDAS ISRAEL

Mgtr. MACIAS ARROYO FRANKLIN GREGORIO

Mgtr. IBARRA FREIRE MARTA CECILIA

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA presentado por la estudiante GRANIZO ORTEGA GIANNA NATHALIE

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: **¿CUÁL ES LA RELACIÓN DE LA DISORTOGRAFIA EN LA EFICIENTE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO. GRADO?.**

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Curricular	Integración	[]
Defensa oral		[]
Total		[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: 11 de mayo de 2020

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	VIEJO MORA LEONIDAS ISRAEL	_____
Secretario /a	MACIAS ARROYO FRANKLIN GREGORIO	_____
Delegado	IBARRA FREIRE MARTA CECILIA	_____

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr. VIEJO MORA LEONIDAS ISRAEL

Mgtr. MACIAS ARROYO FRANKLIN GREGORIO

Mgtr. IBARRA FREIRE MARTA CECILIA

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA Presentado por la estudiante CARRERA CASTRO MARIA ADELAIDA

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: **RELACIÓN DE LA DISORTOGRAFIA EN LA EFICIENTE ESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE 4TO. GRADO.**

Otorga al presente Proyecto Integrador, las siguientes calificaciones:

Trabajo de Integración Curricular	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: 11 de mayo de 2020

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	VIEJO MORA LEONIDAS ISRAEL	_____
Secretario /a	MACIAS ARROYO FRANKLIN GREGORIO	_____
Delegado	IBARRA FREIRE MARTA CECILIA	_____

DEDICATORIA

Dedicamos este proyecto de tesis a Dios por protegernos durante todo nuestro camino, damos infinitamente gracias por habernos dado fuerzas y valor para culminar esta etapa de nuestras vidas.

A nuestros familiares, quienes a lo largo de nuestras vidas han velado por nuestro bienestar y educación siendo nuestro apoyo en todo momento. Depositándonos su entera confianza en cada reto que se presentaba sin dudar ni un solo momento en nosotras inteligencia y capacidad. Es por ello que somos lo que somos ahora. Los amamos con nuestra vida.

A nuestros hijos con el afecto y cariño son nuestra motivación más grande y fue la lucha constante para no rendirnos en nuestros estudios y llegar ser un ejemplo a cada uno de ellos y así concluir con éxito este proyecto de tesis.

Gianna Granizo Ortega & María Carrera Castro.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia agradecemos a DIOS por habernos otorgado una familia maravillosa, quienes han creído en nosotras siempre, dándonos un ejemplo de superación, humildad y sacrificio; enseñándonos a valorar todo lo que tenemos. Han aportado con un granito de arena en nuestra formación académica. A todos ellos dedicamos este trabajo, porque han fomentado en nosotras, el deseo de superación y de triunfos en la vida.

A nuestros formadores, personas de gran sabiduría quienes se han esforzado para ayudarnos llegar al punto en la que nos encontramos, de manera especial a nuestra docente MSC. KARLA GAME, ISRAEL VIEJO, MSC RITA PLUAS por ser una guía en la elaboración y la culminación de este proyecto de tesis.

Sencillo no ha sido el proceso, pero gracias a las ganas de transmitirnos sus conocimientos y dedicación que los ha regido, hemos logrado importantes objetivos para culminar el desarrollo de nuestro proyecto de tesis con éxitos y obtener una afable titulación profesional.

Son muchas personas que queremos agradecerles, que han formado parte de nuestra vida profesional a las que agradezco su amistad, apoyo en nuestros momentos difíciles de nuestra vida

Gianna Granizo Ortega & María Carrera Castro.

INDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR.....	ii
DERECHOS DE AUTOR.....	iii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR.....	vi
DEDICATORIA	vii
AGRADECIMIENTO.....	viii
Índice de Tablas	xii
RESUMEN	1
ABSTRACT.....	2
CAPITULO I	4
EL PROBLEMA.....	4
1.1 Planteamiento del Problema	4
1.1.2 Formulación del problema.....	5
1.2 Objetivos.....	5
1.3. Justificación.....	6
1.3.1 Justificación de la investigación.....	6
CAPITULO II	7
2.1 Marco Teórico	7
2.1.1 Antecedentes históricos	7
La presente investigación amerita tener teoría que abalice el tema ya que es importante como medio para saber las causas y consecuencias de la problemática que se presenta en el plantel donde se realiza la investigación.	7
2.1.4 Fundamentación	17
2.1.4.1 Fundamentación Filosófica	17
2.2 Marco Legal	20
2.3 Marco Conceptual.....	20
2.4 Variables	22
2.4.1 Declaración de las variables	22
2.4.2 Operacionalización de las variables.....	22
Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4to. Grado.	22
CAPÍTULO III.....	23
MARCO METODOLÓGICO.....	23
3.1 Tipo y diseño de Investigación y su perspectiva General	23

La investigación documental.....	23
3.2 La Población y la muestra.....	24
3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	25
CAPITULO IV.....	27
4.1 RESULTADOS (ANÁLISIS).....	27
CONCLUSIONES:.....	53
RECOMENDACIONES:.....	53
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	54
ANEXOS	56
.....	56
Anexo 1 Referencias fotográficas Aula con estudiantes.....	57
Anexo 2 Modelos de la Encuesta.....	59
Anexo 3 Modelo de entrevista al docente.....	63
Anexo 4: Fotografías realizadas de la entrevista a los profesionales.....	66
Anexo 5: encuestas realizadas a cada estudiante y docente.....	69
Anexo 6 entrevistas realizadas a cada docente y psicólogo.....	70

Índice de Ilustraciones

Ilustración 1: ¿El docente utiliza estrategias para mejorar la escritura de los estudiantes?	28
Ilustración 2: ¿El docente para mejorar la escritura de los estudiantes lo hace mediante el dictado y la copia?	29
Ilustración 3: ¿El docente en la clase utiliza recursos que hace más interesante la clase?	30
Ilustración 4: ¿En clases te diviertes y te sientes motivado para aprender a escribir mejor?	31
Ilustración 5: ¿El docente mediante diferentes actividades de lectoescritura hace que te sientas interesado en mejorar tu rendimiento académico?	32
Ilustración 6: ¿Cuándo la clase es divertida la compartes en tu casa con los demás miembros de tu familia?	32
Ilustración 7: ¿El docente al hacer más interesante la clase te motiva y aprendes más rápido?	33
Ilustración 8: ¿Cree que el docente debe ser siempre dinámico para lograr que los estudiantes se interesen por aprender?	34
Ilustración 9: ¿Considera que el docente debe saber elaborar variados recursos didácticos para que la clase sea más divertida y te den ganas de aprender más y mejorar la escritura?	35
Ilustración 10: ¿El docente debe motivar a sus estudiantes y hacerlos participar en cada momento para mejorar la disortografía al incidir en el aprendizaje de los estudiantes? ...	36
Ilustración 11 ¿Cree usted que la aplicación de estrategias incide en la calidad educativa de los estudiantes?.....	37
Ilustración 12: ¿Piensa usted que es importante motivar a los estudiantes para que se interesen durante el proceso educativo?	38
Ilustración 13: ¿Cree usted que los docentes deben capacitarse permanentemente según los cambios tecnológicos de la sociedad actual?	39
Ilustración 14: ¿Considera usted que la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes incide en su desempeño educativo?	40
Ilustración 15: ¿Cree usted que las clases dinámicas fortalecen el aprendizaje?	40
Ilustración 16: ¿Considera usted el docente debe lograr un aprendizaje significativo y funcional?	41
Ilustración 17: ¿Considera las actividades previas como una vinculación de nuevos contenidos?	42
Ilustración 18: ¿Cree usted que el aprendizaje significativo logra que sea funcional en el entorno donde se desenvuelve el educando?	43
Ilustración 19: ¿Considera usted que es importante aplicar técnicas innovadoras para mejorar la disortografía de los estudiantes?	44
Ilustración 20: ¿Usted cree que los docentes necesitan conocer de las consecuencias de la disortografía en la escritura de los estudiantes?	45
Ilustración 21: Perfil de la Entrevistada – Docente de UNEMI	48
Ilustración 22: Perfil de la entrevistada Psicóloga Katty del Rosario Delgado Ordoñez .	50
Ilustración 23: Perfil de la Entrevistada – Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Lengua y Literatura	52
Ilustración 24: Fotografía de entrevista.....	66
Ilustración 25: Fotografía de entrevista.....	66

Índice de Tablas

Tabla 1 Declaración de variables	22
Tabla 2. Operacionalización de las variables	22
Tabla 3: Delimitación de la población	25
Tabla 4: Tamaño de la muestra	25
Tabla 5: ¿El docente utiliza estrategias para mejorar la escritura de los estudiantes?.....	28
Tabla 6:¿El docente para mejorar la escritura de los estudiantes lo hace mediante el dictado y la copia?	29
Tabla 7: El docente en la clase utiliza recursos que hace más interesante la clase?	29
Tabla 8: ¿En clase te diviertes y te sientes motivado para aprender a escribir mejor?	30
Tabla 9:¿El docente mediante actividades de lectoescritura, hace que te sientas interesado en mejorar tu rendimiento académico?	31
Tabla 10:¿Cuándo la clase es divertida la compartes en tu casa con los demás miembros de tu familia?	32
Tabla 11:¿El docente al hacer más interesante la clase te motiva y aprendes más rápido?	33
Tabla 12:¿Crees que el docente debe ser siempre dinámico para lograr que los estudiantes se interesen por aprender?	34
Tabla 13:¿Considera que el docente debe saber elaborar variados recursos didácticos para que la clase sea más divertida y te den ganas de aprender más y mejorar la escritura?	34
Tabla 14:¿El docente debe motivar a sus estudiantes y hacerlos participar en cada momento para mejorar la disortografía al incidir en el aprendizaje de los estudiantes?...	35
Tabla 15:¿Cree usted que la aplicación de estrategias incide en la calidad educativa de los estudiantes?	36
Tabla 16:¿Piensa usted que es importante motivar a los estudiantes para que se interesen durante el proceso educativo?	37
Tabla 17:¿Cree usted que los docentes deben capacitarse permanentemente según los cambios tecnológicos de la sociedad actual?	38
Tabla 18:¿Considera usted que la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes incide en su desempeño educativo?	39
Tabla 19:¿Cree usted que las clases dinámicas fortalecen el aprendizaje?	40
Tabla 20:¿Considera usted el docente debe lograr un aprendizaje significativo y funcional?	41
Tabla 21:¿Considera las actividades previas como una vinculación de nuevos contenidos?	42
Tabla 22:¿Cree usted que el aprendizaje significativo logra que sea funcional en el entorno donde se desenvuelve el educando?	43
Tabla 23:¿Considera usted que es importante aplicar técnicas innovadoras para mejorar la disortografía de los estudiantes?	44
Tabla 24:¿Usted cree que los docentes necesitan conocer de las consecuencias de la disortografía en la escritura de los estudiantes?	44

Título de Trabajo Integración Curricular: Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4to. Grado.

RESUMEN

En la labor educativa es muy frecuente percibir en las instituciones los problemas que arrastran los educandos a través de sus años de escolaridad que, si no son corregidos a tiempo empleando estrategias, recursos didácticos el estudiante no podrá superar su dificultad. Una de las dificultades más comunes en los estudiantes es la disortografía esto es una disfunción que afecta al contenido y composición de las palabras, es decir, que tiene problemas para aplicar las normas ortográficas, reproducir los símbolos escritos esto los lleva a cometer constantemente una serie de errores que muchas veces no se le da la debida atención ya que se los confunde con simples errores de escritura.

Es muy importante analizar el problema de la disortografía se constituye uno de los factores importantes en las necesidades educativas. Son muchos los factores que tienen que ver con este problema entre ellas tenemos: Trastornos de lateralidad, cambian una letra por otras muchas veces por su similar pronunciación e incluso sin ninguna razón, omiten letras por la dificultad que tienen en la organización de la percepción visual, añaden, combinan o repiten letras o silabas, sustituyen fonemas vocálicos o consonánticos por otros similares.

Cabe señalar que la disortografía se debe a muchos factores, pero también tiene causas específicas que hay que tener en cuenta en los estudiantes como son: de tipo intelectual, lingüísticas, pedagógico, perceptivas, cada una de ellas presentan diferentes dificultades ya sea en la ortografía básica, adquisición del lenguaje, el procesamiento visual y auditivo. Por cual es vital la importancia de llevar un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje que permita el acceso a esta habilidad

PALABRAS CLAVE: disortografía, escritura eficiente en niños en etapa escolar.

ABSTRACT

INTEGRATION OF THE WORK TITLE CURRICULUM: Relationship of dysortography in the efficient writing of 4th grade students.

In the educational work it is very frequent to perceive in the institutions the problems that the students drag through their years of schooling that, if they are not corrected in time using strategies, didactic resources the student will not be able to overcome their difficulty. One of the most common difficulties in students is the dysortography, which is a disfunction that affects the content and composition of words, that is, that has problems to apply spelling rules, reproduce the written symbols this leads constantly to make a series of mistakes errors that often are not given due attention since they are confused with simple writing errors.

It is very important to analyze the problem of dysortography is one of the important factors in educational needs. There are many factors that have to do with this problem among them we have: Lateral disorders, they change one letter for others many times for their similar pronunciation and even for no reason, omit letters for the difficulty they have in the organization of visual perception, add, combine or repeat letters or syllables, substitute vowel or consonant phonemes with similar ones.

It should be noted that dysortography is due to many factors, but it also has specific causes that must be taken into account in students such as: intellectual, linguistic, pedagogical, perceptual, each of them presents different difficulties in spelling basic, language acquisition, visual and auditory processing. For which the importance of carrying an adequate teaching-learning process that allows access to this ability is vital

KEY WORDS: dysortography, efficient writing in children in school stage.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto está basado en la relación de la disortografía en la eficiencia de la escritura en los estudiantes. Se conoce como disortografía al uso incorrecto de las reglas ortográficas, donde el educando comete una serie de errores los cuales muchas veces no se les da la debida importancia y se los toma simplemente como un error al momento de escribir

Estos errores que se los toman a la ligera afecta a la escritura causando un deterioro a la misma, la mayoría de los educandos escriben lo que creen escuchar, se debe tener en cuenta que si la pronunciación no es la correcta se cometerán estos errores ortográficos.

El docente debe tener en cuenta este problema desde los primeros años de escolaridad para de esta manera corregir a tiempo el problema evitando que se agudice en los años superiores y se vuelva una costumbre, sin embargo, hay que recalcar que muchas veces se pasa por alto estas faltas ortográficas afectando de esta manera el aprendizaje eficiente en el estudiante.

Este proyecto fue basado en la experiencia que se tuvo día a día en la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri” ubicada en la ciudad de Guayaquil, perteneciente a la provincia del Guayas.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos:

CAPITULO I: En este capítulo se analizará los siguientes aspectos: el problema, la formulación del problema, la delimitación del problema, el objetivo general, los objetivos específicos, la justificación y el marco teórico.

CAPITULO II: Aquí se plantearán los tipos y diseños de investigación: la investigación documental, la investigación descriptiva, la población y la muestra, la delimitación de la población, tipo de muestra, tamaño de la muestra, métodos y técnicas.

CAPITULO III: La presente investigación tiene que ver con la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes

CAPITULO IV: En este capítulo se analizará los resultados obtenidos en los instrumentos aplicados, las conclusiones y recomendaciones.

TEMA: Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4° grado

CAPITULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del Problema

1.1.1 PROBLEMATIZACION

Los docentes son transformadores de cambios en los estudiantes especialmente en la forma que asimilan el aprendizaje, es por tal motivo que se da la presente investigación porque se ha observado que en la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”, hay algunos educandos que tienen disortografía porque al momento de escribir tienen errores en su escritura, esto afecta en su desempeño educativo porque al estudiar no entienden lo que leen.

En el plantel se educan 514 estudiantes, cuenta con 21 docentes profesionales en cada nivel y un directivo, se puede destacar que es en el cuarto grado en donde se observa mayor grado de disortografía, es por esta razón que se investiga las causas para obtener resultados que ayuden su mejorar la calidad educativa.

Los estudiantes que tienen disortografía tienen bajo rendimiento académico, por los diferentes síntomas que presentan, como adiciones, omisiones, inversiones al momento de escribir dificultando que tanto al leer lo que escriben educando y educador no puedan hacerlo.

En todo proceso educativo los docentes deben contar con herramientas que ayuden en los diferentes trastornos de lenguaje que tienen los estudiantes ya que de aquello depende que optimicen el conocimiento, logrando un aprendizaje significativo y funcional, al estructurar su pensamiento podrán participar activamente en su entorno y mejorarán su calidad educativa. Es importante

investigar este tema porque la disortografía se observa en estudiantes en todo nivel educativo para plantear conclusiones que ayudarán dar solución al problema planteado.

1.1.2 Formulación del problema

¿Cómo influye la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4° grado de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”, durante el período lectivo 2019-2020?

1.1.3 Delimitación del problema

La investigación del problema planteado se realiza durante el período lectivo 2019-2020 donde se estudia el tema de la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4° grado en la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”, ubicada en las calles 19 y la F de la Parroquia Febres Cordero de la provincia del Guayas, cantón Guayaquil.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Investigar las causas y consecuencias de la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4° grado mediante una investigación con fundamentos críticos para mejorar su desempeño escolar.

1.2.2 Objetivos Específicos

- ❖ Analizar las estrategias para lograr mejorar la escritura de los estudiantes.
- ❖ Identificar las causas de la disortografía para buscar soluciones asertivas y ayuden a los estudiantes en su desempeño educativo.
- ❖ Concienciar en los docentes la investigación – acción de soluciones de la disortografía para lograr cambios que mejoren la ortografía de los estudiantes.

1.3. Justificación

1.3.1 Justificación de la investigación

La investigación es importante porque conciencia en los docentes la dificultad que tienen los estudiantes al escribir o hablar, que en su mayoría los que sufren de este trastorno de lenguaje tienen baja autoestima y bajo rendimiento educativo.

La disortografía es un trastorno que si no se trata a tiempo en el estudiante permite que no tenga un buen rendimiento académico en todos sus años escolares, los docentes deben ser los que ayuden a los estudiantes en esta problemática que genera molestias en los educandos en su aprendizaje por no comunicar sus ideas de manera correcta.

Se justifica la investigación porque el docente debe ser el promotor de cambios en la comunidad educativa, sabemos que la escritura es una forma antigua de comunicación y por lo tanto muy importante ya que es el educando el beneficiario directo de la educación.

Un buen educador hace posible el interaprendizaje, en donde busca metodologías que logren mejorar la calidad educativa de cada niño y niña que está en su aula escolar, especialmente el docente de 4° grado que es donde se empieza a dar más énfasis en la lecto-escritura mediante reglas ortográficas que ayuden al estudiante a tener una buena escritura y legibilidad en lo que escribe, desatacando que el ser y el hacer deben estar entrelazados para lograr el conocimiento holístico y el aprendizaje integral.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 Marco Teórico

2.1.1 Antecedentes históricos

La presente investigación amerita tener teoría que abalice el tema ya que es importante como medio para saber las causas y consecuencias de la problemática que se presenta en el plantel donde se realiza la investigación.

Según Muñoz, Darío (2015) indica:

La Disortografía es otro trastorno que suele ir asociado a otros problemas del aprendizaje y que se caracteriza por la presencia de una caligrafía deficiente y difícilmente legible". La Disortografía por sí sola, en ausencia de otras dificultades, no puede justificar un diagnóstico de trastorno de la expresión escrita. (p.26)

La disortografía es un problema de aprendizaje que debe ser solucionado en el niño o niña desde los primeros años de escolarización para que no avance y su proceso educativo sea deficiente, el docente debe buscar estrategias para motivarlos a mejorar este tipo de trastorno que es una consecuencia de bajo desempeño académico.

Gómez Camacho, (2014), expresa:

La adquisición de la competencia expresiva escrita en nuestros días implica inexcusablemente una reflexión sobre los nuevos procesos de escritura y sobre la norma disortográficos utilizada en algunos de ellos. Esta realidad no supone ninguna amenaza para la norma culta; por el contrario, un escritor competente utiliza elementos disortográficos como un recurso que enriquece la comunicación con el lector.

La realidad en los diferentes planteles educativos avisa como los estudiantes no están tomando en cuenta las normas ortográficas, al ser muy importante la norma escrita el docente debe fortalecer este proceso durante el aprendizaje, es muy común ver este trastorno en los estudiantes que si no se corrige el educando llegará al nivel de bachillerato haber adquirido las habilidades de lecto-escritura y tendrá dificultad en el nivel superior.

Rivas, R. (2015) “La disortografía es un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere al trazado o a la grafía” (p.34).

La calidad del niño como escribe es importante porque la comunicación va implícita donde para comunicarse es necesario que escriba bien, el docente debe promover en el estudiante el interés de que escriba bien para que logre avanzar y este trastorno sea solucionado en la etapa escolar.

Según Astudillo, A. (2016) “La disortografía escolar es una dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras, dificultándole el trazo de estas” (p. 12).

Los estudiantes al empezar a escribir siempre tienden a escribir mal las palabras escriben en manera inversa, confunden visualmente las letras, entre otros, por tal motivo el docente debe buscar técnicas que ayuden a solucionar este trastorno que si no lo supera el educando va a ser una dificultad grave que le dificultará en su desempeño escolar.

Narvarte, M. (2008), define la disortografía como “Una condición que causa dificultad con la expresión escrita.” (p. 13).

La expresión escrita es importante en la comunicación por ser una de las formas para expresar situaciones y emociones, que si no es fortalecida en los primeros años escolares es una causa de bajo rendimiento educativo, el docente debe

promover aprendizajes significativos y funcionales en el proceso educativo para lograr cambios en el aprendizaje de los estudiantes y mejoren su calidad educativa.

Pratelli, M. (2016) expresa:

La disortografía se manifiesta como dificultad en reproducir signos alfabéticos. Por tanto, este trastorno está exclusivamente relacionado con el grafismo y no con las reglas ortográficas y sintácticas, aunque puede repercutir negativamente sobre estas adquisiciones debido a la frecuente imposibilidad de relectura y autocorrección.

Es importante que el docente promueva aprendizajes que logren solucionar las diferentes dificultades que tiene el estudiante especialmente en cuarto grado que es donde se empieza a afianzar la ortografía en el proceso educativo, por ende, se necesitan de técnicas y estrategias que hagan posible un aprendizaje integrador y mejore las falencias que tiene el educando en su etapa escolar.

Para Ajuriaguerra, J. (2014) “Será disgráfico todo niño cuya escritura sea defectuosa, si no tiene algún importante déficit neurológico o intelectual que lo justifique. Niños intelectualmente normales escriben despacio y en forma ilegible, cosa que les retrasa su avance escolar” (p. 46).

La dificultad al escribir en el estudiante retrasa su aprendizaje es por este motivo que el docente debe buscar soluciones que ayuden a mejorar su disortografía y aprenda a escribir mejor, no se logra de un día a otro, pero poco a poco se puede obtener mejorías en este proceso hasta cumplir la meta que es estudiante requiere en su avance educativo.

A nivel mundial la disortografía es un problema de aprendizaje en los niños de 5 años, que afecta la forma de la escritura o a la calidad de la grafía, se la conoce como una dificultad para representar tanto los signos alfabéticos. Por esta razón este trastorno está exclusivamente

relacionado con la ortografía y sintáctica y repercute negativamente en el aprendizaje (Ayala, 2016)

Este problema no es sólo en el Ecuador sino también a nivel mundial donde los estudiantes tienen problemas en su ortografía y empieza desde el momento de escribir, los docentes a nivel general deben concienciar en este trastorno que es una dificultad en el aprendizaje de los educandos, se deben promover acciones que ayuden a mejorar su disortografía para que tengan un buen rendimiento académico.

En el Ecuador la disortografía es un problema que se ha podido observar en los últimos años en la educación debido a que es una dificultad de aprendizaje, según algunas estadísticas la disortografía afecta en mayor o menor grado a un 10 o un 15% de la población escolar a nivel primario se puede decir que la disortografía es un problema en el proceso de la lectura, la escritura, suele estar asociado a problemas de la coordinación motora y la atención, pero no de la inteligencia muchos actores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos , porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso enseñanza- aprendizaje, la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras, signos, símbolos, representaciones, entre otros, es decir cuando el niño conoce y reconoce los signos y símbolos procede a expresar en forma escrita plasmando con su mano en un papel (Santos, 2015)

La disortografía es un problema en el aprendizaje, afecta en la lectura de los estudiantes y rendimiento académico, todo niño que escribe correctamente y sabe expresar sus sentimientos podrá comunicarse ante las demás personas de la sociedad, la lectura y escritura deben ir unidos porque si lees bien escribes bien y así mismo lo contrario, este trastorno según mediciones realizadas en el país afecta a un sinnúmero de personas, donde es el docente que tiene un papel fundamental en la solución de este problema, al ser el que mediante el conocimiento y técnicas

apropiadas logre mejorar en gran manera la ortografía de los niños y niñas que llegan a las aulas escolares, mejorando así su calidad educativa.

La escritura

La escritura ha estado presente desde tiempos inmemoriales de la historia es por eso que es una de las formas más importantes de la comunicación, por este motivo se debe dar la debida importancia en el proceso educativo del estudiante y aprenda a comunicarse de manera clara y correcta.

Montes Tamayo Miriam (2014), expresa:

La escritura como medio de aprendizaje requiere un estudio profundo ya que esta forma parte principal en el lenguaje". Basado en este estudio podemos asimilar que mediante la comprensión de la escritura el estudiante puede innovar su conocimiento. En base a esto se evidencia que es fundamental corregir al estudiante a medida que desarrolla su proceso de aprendizaje y así se evitar cometer errores en la escritura ya que de aquello depende que el estudiante pueda leer o escribir adecuadamente. (p.45)

La escritura es un medio del aprendizaje en donde el estudiante se comunica, es por tal motivo que se debe corregir si tiene falencias para lograr su desarrollo educativo sin tener obstáculos en su rendimiento académico ya que de la escritura depende que lea o escriba adecuadamente, el docente debe lograr fortalecer las habilidades de la escritura desde el inicio de su etapa escolar.

Campos Castello (2015) indica:

La afectividad también es parte esencial en los problemas de la escritura ya que si el niño no tiene afecto por parte de la familia ni docentes esto influiría en forma negativa en el proceso de desarrollo del estudiante. Por lo contrario, si recibe el afecto y amor adecuado el estudiante se preocuparía y crecerían sus ganas de aprender.

La familia es también fundamental en el desarrollo de la habilidad de la lecto-escritura al ser motivadores en este proceso fundamental en la comunicación que está presente en todas las etapas del proceso educativo, si el niño o niña siente el afecto de sus padres o demás familiares tendrá ganas de aprender y saber más logrando un conocimiento funcional para participar activamente en su diario vivir.

López Agustín (20147), expresa:

El proceso de escritura no proporciona estímulos para crear y despertar la necesidad de escribir ya que en la escuela se sigue una estructura elemental sin tomar en cuenta las diferencias en el aprendizaje de cada estudiante debido a que en tiempos remotos los maestros no emplean tanto material para la enseñanza de la escritura. Eso hacía que los 10 estudiantes no manejen un significado amplio ni tengan la debida atención sobre el problema que causa la disortografía en los estudiantes cayendo en el error de escribir incorrectamente.

El proceso de la escritura no es interesante para los estudiantes ni tiene la debida atención en el proceso educativo, esto ha causado que algunos estudiantes tengan errores ortográficos asociado a un trastorno de lenguaje, es menester que los docentes de los primeros años escolares conciencien y mejoren sus estrategias en el proceso de la lecto-escritura.

El aprendizaje de la escritura, al igual que el aprendizaje de la lectura, se basan en un enfoque integrador de los aportes dados por el modelo de destrezas y el modelo holístico. Junto con enfatizar la escritura permanente de textos literarios y no literarios propios de la vida personal, familiar, social y escolar, se plantea la necesidad de dominar las destrezas de la escritura manuscrita para que los escritos producidos sean legibles y cumplan su función comunicativa, tanto para el que escribe como para sus destinatarios (Camacho, 2015).

El aprendizaje de la escritura tiene un enfoque integrador con la lectura al estar unidas en el proceso educativo, es por tal motivo que la escritura debe ser legible en donde se entienda lo que el estudiante escribe, es importante que domine las destrezas para lograr que al escribir se produzca textos legibles y logren las personas que escriben como el que las lee lograr la función comunicativa.

Rubén Darío Hurtado (2015), indica:

En el aprendizaje de la escritura se requiere una maduración previa de determinadas instancias neurobiopsicoafectivas en el niño. Se cita como el momento de la enseñanza sistemática de la escritura a la edad de seis años aproximadamente, se dan requisitos suficientes para que dicho aprendizaje tenga éxito recordando que el nivel preescolar es el que ayuda a todos los procesos madurativos del niño en edad temprana.

El aprendizaje de la escritura incide en la comunicación, mediante la maduración de las instancias emocionales esto hace que cada vez que el estudiante desarrolle las habilidades está sistemáticamente estructurando en su cerebro y desarrollando procesos que lo ayudarán a comunicarse con los demás miembros de la sociedad.

Rubén Darío Hurtado (2015) expresa:

En su obra “Cómo construyen los niños su escritura” rescata el valor de los saberes específicos ya que estos, no pueden ir por un lado y los 13 procesos cognitivos por otro. Se puede trabajar de forma integrada tal como lo evidencia Emilia Ferreiro en sus investigaciones, se debe partir de lo que el niño trae, sus experiencias de vida y de lo que saben hacer, por lo tanto, la base de este aprendizaje es la pregunta, la reflexión sobre su propia acción, todos estos aspectos son muy importantes y se debe tener en cuenta en el proceso de escritura.

En su obra el autor del libro destaca la manera integrada que debe irse trabajando los constructos de los procesos cognitivos, se trabajan de manera integrada, las experiencias son importantes para el nuevo conocimiento, las construcciones del aprendizaje están basadas lo que el niño trae de su contexto, esto el docente debe fortalecer para lograr que el estudiante tenga una buena calidad en la escritura.

La escritura requiere para su realización de un control de las partes corporales activas (dedos, mano, muñeca) muy preciso, que se hace posible gracias a la capacidad de inhibición de las partes corporales pasivas (antebrazo, brazo, hombros) (Fonseca, 2015, pág. 87)

El ser humano es integral es por tal motivo que se deben desarrollar todas las habilidades porque van entrelazadas entre sí, para lograr que el estudiante escriba bien debe controlar todas sus partes del cuerpo, todo esto le ayudará a mejorar su calidad en la escritura y su desarrollo será significativo.

La escritura es una actividad psicomotriz extremadamente compleja, en la cual intervienen los siguientes aspectos:(Ajuriaguerra, 2014, pág. 37)

- ❖ Maduración general del sistema nervioso, expresada por el conjunto de actividades motrices.
- ❖ Desarrollo psicomotor general, se refiere a la tonicidad y coordinación de movimiento.
- ❖ Desarrollo de la motricidad fina, a nivel de manos y dedos.

La escritura, aunque para su realización es integral pero especialmente es psicomotriz en la cual intervienen varios aspectos como la maduración general del sistema nervioso, desarrollo psicomotor, desarrollo de la motricidad fina, donde las habilidades serán desarrolladas según las estrategias y técnicas que utilice el docente en el proceso educativo y donde la familia también tiene un enfoque importante en este paradigma constructivista e integrador.

2.1.2 Antecedente situacional

La escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Aúz Landázuri” está ubicada en la ciudad de Guayaquil en las calles 19 y la F, se fundó el 5 de julio del 1985, por orden Ministerial Resolución N° 00125, mediante la gestión del comité barrial “Fuerza del salado”, los que realizaron gestiones porque no había una institución educativa fiscal que beneficie los niños y niñas que habitaban en ese populoso sector de la parroquia Febres Cordero.

El plantel educativo cuenta tiene una autoridad, la directora MSc. Carmen Marcela Leones Vergara y docentes con vocación.

2.1.3 Antecedentes Referenciales

Tema: Disortografía y su incidencia en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes de sexto año de educación básica de la unidad educativa Árbol de Vida provincia de Santa Elena, cantón Salinas, parroquia José Luis Tamayo, en el año lectivo 2014 - 2015.

Universidad: Universidad Tecnológica Equinoccial

Autor: Ortiz Revelo Jorge Enrique

Resumen: Es importante la realización de la presente investigación dado que la escritura es un aspecto importante en el proceso de aprendizaje del niños y niñas, por tanto, es necesario comprender las diversas dificultades que el estudiante presenta en torno a ella y las consecuencias que tiene un avance de estas falencias en el contexto escolar. Es necesaria dado que se ha observado algunas dificultades en la producción escrita; por lo que se decidió abordar la problemática con el fin de crear estrategias que contribuyan al mejoramiento de la disortografía desde los primeros años de formación escolar. Es pertinente ya que permitió estudiar las características y manifestaciones de la disortografía y contar con la suficiente información para proponer alternativas de solución a dicho problema en los niños.

TEMA: La disortografía y su incidencia en el aprendizaje escrito de la asignatura Lengua y Literatura en los/as estudiantes de cuarto año de educación básica de la unidad educativa Republica de Alemania del cantón Naranjal.

UNIVERSIDAD: Universidad Estatal de Milagro

Autor: Neira Granda Lucrecia Carolina y Ontaneda Santisteban Lizbeth María

Resumen: El presente proyecto fue considerado ya que los estudiantes de la entidad educativa requieren adquirir nuevos conocimientos acerca de la escritura ya que de esta manera desarrollaran su capacidad intelectual, lo cual les permitirá ser estudiantes con intereses y perfiles competitivos. Este proyecto obtuvo una gran acogida por parte de docentes y estudiantes ya que pudieron enfatizar los problemas que presenta en la actualidad muchos niños/as. Además, se incluye la colaboración del personal investigativo. Es de interés tanto para el personal docente, estudiantes y representantes legales, mejorar las técnicas de aprendizaje, para que el estudiante pueda desarrollar sus capacidades intelectuales, siempre y cuando se encuentren dispuestos a prestar las facilidades para la ejecución de este trabajo. Este proyecto será aplicado en una institución donde no se ha realizado este tipo de investigación.

TEMA: Universidad Central del Ecuador

UNIVERSIDAD: Universidad Central del Ecuador

Autora: Lugo Quiroz Mónica Hipatia

Resumen: El proyecto tiene como propósito, investigar los tipos de Disortografía más comunes existente en niñas y niños de cuarto año de educación básica, y el proceso que se debe seguir en su aprendizaje adecuado, la investigación sobre Disortografía y su proceso de enseñanza-aprendizaje inició porque las niñas y niños de estos tiempos tienen muchas faltas ortográficas, en sus cuadernos de texto y sus libros, por lo general están palabras sin tilde y poco comprensibles, también porque los estudiantes dudan en la realización de sus escritos. Por esta razón empecé este proyecto para saber dónde está el inconveniente, conocer que se debe realizar y reforzar para su correcta aplicación y uso de normas o reglas ortográficas, y se espera con el tiempo que la Disortografía ya no se encuentre

presente en el proceso de aprendizaje. El proyecto es realizable, ya que existe la plena colaboración de todos los actores de la comunidad educativa (docentes, niñas y niños, padres de familia y comunidad), para dar solución a la dificultad de aprendizaje. Es actual porque está presente en los cuartos años de Educación General Básica de la Escuela “Oscar Efrén Reyes”, y es aplicable porque permitirá cambiar la realidad en el aprendizaje de las niñas y niños de esta institución.

2.1.4 Fundamentación

2.1.4.1 Fundamentación Filosófica

El pragmatismo y su relación con los saberes

Al revisar el tema se ha considerado que la filosofía que más se adapta a la investigación es la teoría filosófica del Pragmatismo, por tal motivo explicaremos brevemente de que se trata esta corriente Filosófica. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el profesor utiliza organizadores previos que favorezcan la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. La teoría del aprendizaje significativo supone poner de relieve el proceso de construcción de significados como elemento central de la enseñanza

López, Alonso. (2017), afirma: “Cada ciencia tiene su propia lógica epistemológica que favorece el avance de la investigación en ese campo, pero esa lógica casi nunca coincide y en muchos casos difiere radicalmente de la lógica pedagógica que debe seguirse para iniciar a los neófitos en su aprendizaje.” (p. 87)

No se puede negar la necesidad de emprender una profunda transformación en el sector educativo que conduzca a producir verdaderos cambios en las estrategias organizativas, en las intenciones y valores inmersos en las prácticas filosóficas, al ser algunas de las causas la poca capacidad de la institución para auto renovarse y la carencia de una fuerza social que exija, promueva y contribuya a esta renovación la calidad de la práctica educativa.

2.1.4.2 Fundamentación Pedagógica

Proceso de la disortografía desde la pedagogía

El docente de incorporar contenidos prácticos en el proceso educativo contribuyendo a construir su conocimiento con entusiasmo, ya que estas actividades cognitivas favorecen en la asimilación significativa de los nuevos conocimientos en sus esquemas internos y permitirán optimizar su aprendizaje, esta investigación acerca de la disortografía enriquecerá los contenidos y fortalecerá sus habilidades cognitivas. Según, Guarderas, Marcos. (2016), indica: “El desarrollo de aptitudes y habilidades en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje, utilizando para ello medios de acceso al currículo dirigido a estimular el desarrollo integral de los niños y niñas con dificultades. (p.16)

Las diferentes instituciones educativas deben aprovechar la nueva praxis educativa para mejorar la calidad educativa de los niños y niñas, de acuerdo con las orientaciones que se deseen impartir. Desde luego que incorporar contenidos, técnicas y estrategias educativas requiere de una planificación y de un diseño que permitan que el estudiante desarrolle y optimice sus destrezas no solo en la escuela sino en todo lugar en donde se desenvuelve.

2.1.4.3 Fundamentos Psicopedagógicos

Plan de trabajo de la disortografía desde psicopedagógico

La mediación psicopedagógica se llevará a cabo según las dificultades específicas que presente el educando, por lo que no está sujeto a seguir un mismo patrón para todos, es preciso ajustarlo, no es recomendable seguir un plan de trabajo estandarizado.

Según el **Centre Giner de Psicologia, Psicopedagogia i Logopedia. (2008)**

Manifiestan que:

- ✚ Ante una disortografía de carácter viso espacial en la que los errores frecuentes son de sustitución de letras e inversiones en el orden de estas. Los ejercicios que se empleara con prioridad serán aquellos relativos a la orientación espacial y la percepción visual.

- ✚ Con los ojos cerrados, tocarse distintas partes del cuerpo siguiendo las instrucciones del educador.
- ✚ Trabajar también los lados del cuerpo, será muy preciso ir ayudando al niño/a que conozca el nombre de las partes de su cuerpo.

Por ejemplo, tócate la nariz con la mano derecha, saber distinguir entre la derecha e izquierda.

- ✚ Si se trata de una disortografía disortocinética y la de tipo temporal estas tienen muchos aspectos en común) siendo los errores más comunes es la unión y fragmentación de palabras, aquí se trabajará en actividades de ritmo en el lenguaje, que ayuden a discriminar la secuencia de los fonemas.

Juego de la frase maldita

- ✚ Ir completando una oración parte por parte, el educador dice una palabra, la estudiante continua la frase, pero repitiendo todas las palabras que la componen, siguiendo así hasta que sea muy larga o el número de errores sea muy elevado.
- ✚ Cuando se trata de una disortografía semántica y cultura, las más comunes relacionada con la adquisición de la normativa ortográfica arbitraria se podía aplicar:
 - ✚ Trabajo mediante auto dictado

Primero se debe estudiar la oración o un pequeño fragmento de texto durante un minuto, luego debe de escribir sin tener error, ni de acentos si llegase a ocurrir algún error debe de repetir el ejercicio hasta que este perfecto.

- ✚ La disortografía dinámica o disgramatismo, el problema es el orden de las palabras en las oraciones, problemas de concordancia o la omisión de elementos.

- ✚ Realizar actividades

Confección de oraciones, ya sea a partir de tarjetones o bien de frases desordenadas escritas.

2.2 Marco Legal

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 343.- El Sistema Nacional de Educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

Art. 347.- Será responsabilidad del Estado:

Literal 5

5. Garantizar el respeto del desarrollo psicológico evolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo.

2.3 Marco Conceptual

Las definiciones del tema Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4° grado son las siguientes:

Andamiaje

Guía o asistencia temporal provista a un estudiante por un maestro, otro adulto o un compañero más capacitado para permitirle realizar una tarea. El objetivo es que, eventualmente, el estudiante sea capaz de realizar esa tarea por sí solo. También se le conoce como andamio cognitivo.

Dificultades de Aprendizaje

Se trata de problemas que se manifiestan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos que no mantienen el ritmo promedio de sus iguales. Se considera que un individuo los presenta cuando tiene una especial dificultad para atender,

concentrarse en las tareas que realiza, desinterés en las labores encomendadas por el maestro y, sobre todo, lentitud en el proceso.

Disortografía

Es un conjunto de errores de la escritura que afectan a la ortografía, pero no afecta al trazado, la forma ni la dirección de las letras y palabras escritas. Afecta a la aptitud para transcribir el vocabulario hablado o escrito con los grafemas correspondientes y cumpliendo las reglas ortográficas.

Escritura

Está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

Grafema

Es la mínima unidad distinta de un sistema de escritura, o sea, el mínimo elemento por el que se pueden distinguir por escrito dos palabras en una lengua.

Inteligencias Múltiples

Una teoría que propone ocho tipos diferentes de inteligencia: lingüístico-verbal, lógica-matemática, corporal-cenestésicas, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Lectura

Es la interpretación que se hace de un texto, en si es un proceso de naturaleza intelectual donde intervienen funciones sensoriales, psíquicas y cerebrales, que se conjugan para realizar la decodificación, comprensión e interpretación de un conjunto de signos o de un lenguaje, que podría ser visual o gráfico (letras, ideogramas, signos), táctil (sistema Braille) o sonoro (código Morse)

Procesos Léxicos

Los procesos léxicos o de recuperación de palabras consisten en extraer de nuestra memoria aquella palabra que mejor se ajusta a lo que queremos expresar.

2.4 Variables

2.4.1 Declaración de las variables

Tabla 1 Declaración de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE	VARIABLE DEPENDIENTE
La disortografía	en la eficiente escritura de los estudiantes

2.4.2 Operacionalización de las variables

Relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4to. Grado.

Tabla 2. Operacionalización de las variables

VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	INSTRUMENTOS	INDICADORES	IDEA A DEFENDER
Independiente	La disortografía es un trastorno específico de la escritura. El niño que padece comete constantemente errores en la escritura, sobre las faltas ortográficas, pero no tienen dificultades de lectura. La disortografía se puede detectar a través de los escritos del niño.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Encuesta. ○ Entrevista 	*Porcentajes de estudiantes de 4° E.G.B que inciden en la relación de la disortografía *Informar cuantitativamente de los estudiantes de 4° E.G.B que inciden en la disortografía.	La relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4° Educación General Básica
Disortografía				
Dependiente				
La eficiente escritura de los estudiantes				

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 Tipo y diseño de Investigación y su perspectiva General

La presente investigación tiene que ver con la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes de 4° grado de la escuela básica “Dr. Jorge Aúz Landázuri”, y se basa en un análisis cualitativo y cuantitativo para obtener los datos que se necesitan para solucionar el problema planteado, la medición se realiza con datos numéricos y datos observados de manera que se puedan manipular las variables en la investigación presentes que son la disortografía y la escritura, esto ayuda al investigador que pueda lograr el objetivo deseado.

Alonso, (2015), indica que “La investigación cuantitativa tiene como base el método científico; que, para fines de inferencias, usan muestras representativas y aleatorias. La encuesta es uno de dos métodos clásicos de este enfoque.”

Para realizar el estudio se tomó en cuenta los siguientes tipos de investigación

La investigación documental

La investigación de campo es importante porque se va a utilizar documentos de texto e internet, entre otros en la investigación.

Es aquella que se realiza a través de la consulta de documentos (libros, revistas, periódicos, memorias, anuarios, registros, códigos, constituciones, etc.)

Es por esto que la presente investigación es documental porque se empleó las teorías, conceptualizaciones aportadas por diferentes autores que fueron recopiladas a través del internet, textos, folletos, tesis, entre otros.

La de campo o investigación directa

Es la que se efectúa en el lugar y tiempo en que ocurren los fenómenos objeto de estudio. La investigación mixta es aquella que participa de la naturaleza de la

investigación documental y de la investigación de campo. (Campos, Andrés. 2015:43)

También se empleó esta investigación porque fue realizada a través de las vivencias con los estudiantes en la institución antes indicada.

De campo o Mixta

Se toma como criterio el lugar y los recursos donde se obtiene la información requerida.

La investigación mixta es aquella que participa de la naturaleza de la investigación documental y de la investigación de campo.” (Campos, Andrés. 2015:43)

Investigación descriptiva

En el estudio descriptivo el investigador hace la observación mediante encuestas o cuestionarios.

Según, López, Andrea (2016), sugieren que los estudios descriptivos pueden responder a preguntas como “qué es” o “qué era.” Los experimentos responden “por qué” o “cómo.” (p. 34)

3.2 La Población y la muestra

3.2.1 Características de la población

Finita: porque se toman en cuenta a 21 docentes, 1 directora, 1 psicólogo y los 525 estudiantes, que son en total de 548.

3.2.2 Delimitación de la población

Para la presente investigación se tomará en cuenta los estudiantes de cuarto grado, en el grado estudian educandos entre la edad comprendida de 8 y 9 años, son en total 32, y se destaca que según el departamento del DECE, los mayores casos en el plantel de estudiantes con disortografía que tienen problemas en la escritura están es esa aula.

Tabla 3: Delimitación de la población

Variable	Cantidad
Estudiantes	32
Docentes	1
Psicólogo	1
Total	34

3.2.3 Tipo de muestra

Muestra no probabilística

Se toma en cuenta los estudiantes del cuarto grado para la investigación.

3.2.4 Tamaño de la muestra

Se tomará en cuenta a los 32 estudiantes que corresponden a la edad comprendida entre 8 y 9 años.

Tabla 4: Tamaño de la muestra

Variable	Cantidad
Varones	12
Mujeres	20
Total	32

3.3 LOS MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.3.1 El método científico

El método científico es el conjunto de procedimientos lógicos que sigue la investigación para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la realidad natural y social.

Cevallos, María. (2015) manifiesta “Que establece que en nada existe certeza y que toda actividad humana puede ser considerada como la comprobación de hipótesis”. (p. 35)

3.3.2 Método deductivo

Parte de lo general a lo particular para lograr las metas deseadas en la investigación.

Buendía, Colas (2015), indican “que el método deductivo es aquel que parte de datos generales aceptados como válidos, para llegar a una conclusión de tipo particular.” (p. 32)

CAPITULO IV

4.1 RESULTADOS (ANÁLISIS)

En este capítulo se presenta los resultados según el tipo de investigación aplicada. Los instrumentos fueron 32 para los estudiantes y 10 para los docentes. Se solicitó el permiso respectivo a la autoridad de la institución para la aplicación en los estudiantes de 4to. A. E. G. B, cabe acotar que la aplicación para los educandos fue de manera individual quienes estuvieron prestos a colaborar.

Se debe mencionar que se les entrego una información adicional para que puedan tener claro lo que significaba cada abreviatura utilizada en las encuestas por lo que aquí damos el detalle:

TA = Totalmente de acuerdo.

DA = De acuerdo.

PA = Parcialmente de acuerdo.

ED = En desacuerdo.

TED = Totalmente en desacuerdo.

De esta manera se pudo obtener la siguiente información:

1. Luego de obtener los datos respectivos se procedió a tabular y se realizó un cuadro estadístico.
2. A cada cuadro se le puso la pregunta formulada en la encuesta.
3. Seguidamente con los datos obtenidos de la tabla estadística se realizó una representación gráfica para que de esta manera la información obtenía sea fácil de entenderla.

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dr. JORGE LUIS AUZ LANDÁZURI”

Tabla 5: ¿El docente utiliza estrategias para mejorar la escritura de los estudiantes?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	8	25,00%
DA	13	40,63%
PA	2	6,25%
ED	9	28,13%
TED		
TOTAL	32	100,00%

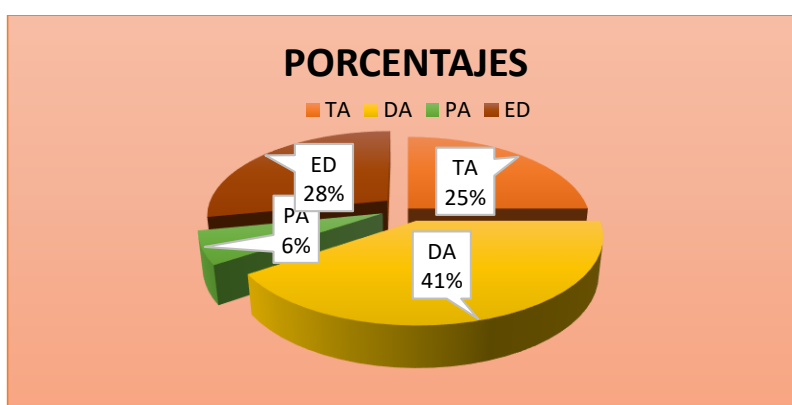


Ilustración 1: ¿El docente utiliza estrategias para mejorar la escritura de los estudiantes?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: De un total de 32 estudiantes se obtuvo que el 41% (13 estudiantes) de acuerdo (**DA**) con la pregunta formulada, 28% (9 estudiantes) se manifestó en desacuerdo (**ED**), el 25% (8 estudiantes) estuvo totalmente de acuerdo (**TA**) y el 6% (2 estudiantes) manifestaron estar parcialmente en desacuerdo (**PA**)

Tabla 6: ¿El docente para mejorar la escritura de los estudiantes lo hace mediante el dictado y la copia?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	16	50,00%
DA	16	50,00%
PA		
ED		
TED		
TOTAL	32	100,00%

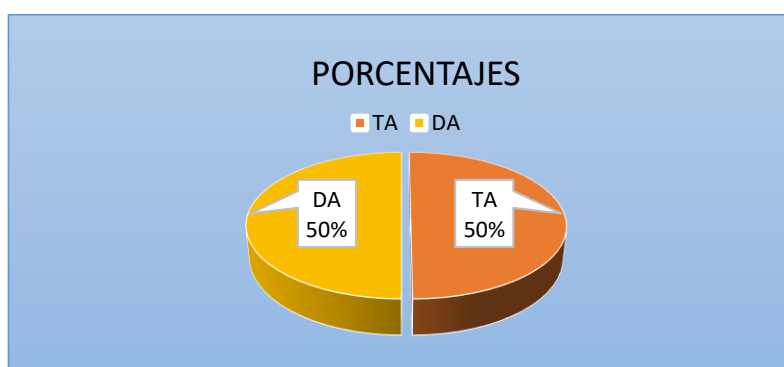


Ilustración 2: ¿El docente para mejorar la escritura de los estudiantes lo hace mediante el dictado y la copia?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: En esta pregunta dio como resultado una opinión dividida, esto quiere decir, que el 50% (16 estudiantes) estaba totalmente de acuerdo (**TA**), así mismo el otro 50% (16 estudiantes) estaban de acuerdo (**DA**).

Tabla 7: El docente en la clase utiliza recursos que hace más interesante la clase?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	10	31,25%
DA	13	40,63%
PA	7	21,88%
ED	2	6,25%
TED		
TOTAL	32	100,00%

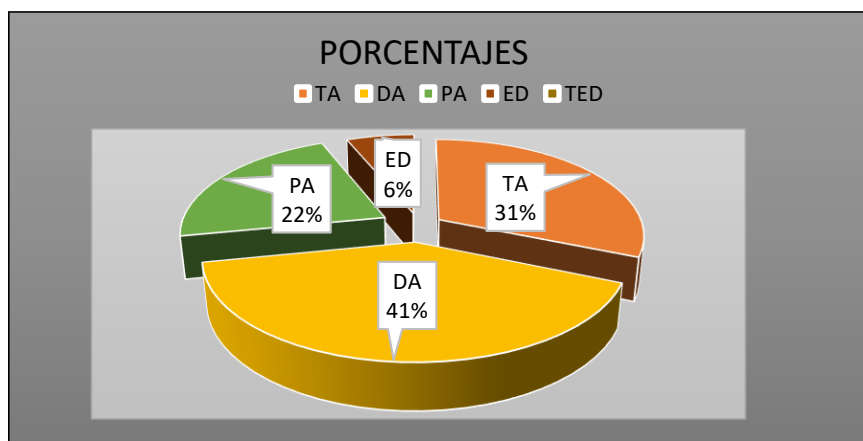


Ilustración 3: ¿El docente en la clase utiliza recursos que hace más interesante la clase?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: El 41% (13 estudiantes) estaban de acuerdo (**DA**), el 31% (10 estudiantes) estuvieron totalmente de acuerdo (**TA**), mientras que el 22% (7 estudiantes) manifestaron estar parcialmente se acuerdo (**PA**) y por último el 6% (2 estudiantes) estuvieron en desacuerdo (**ED**) respecto a la pregunta formulada.

Tabla 8: ¿En clase te diviertes y te sientes motivado para aprender a escribir mejor?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	10	31,25%
DA	13	40,63%
PA	7	21,88%
ED	2	6,25%
TED		
TOTAL	32	100,00%

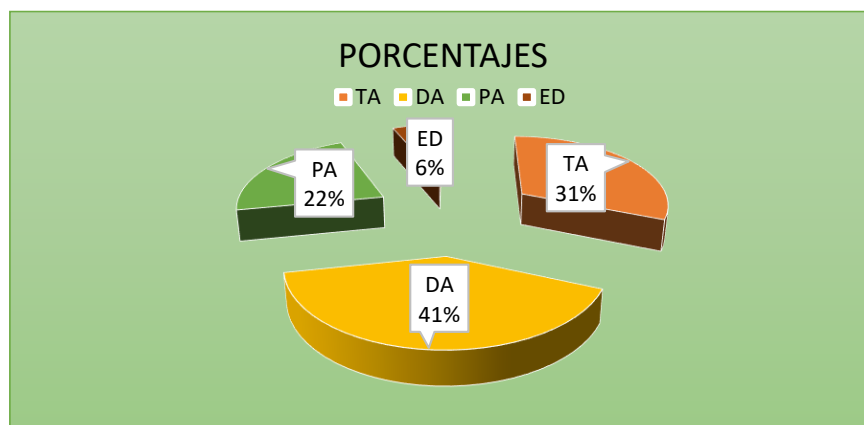


Ilustración 4: ¿En clases te diviertes y te sientes motivado para aprender a escribir mejor?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Con respecto a esta pregunta de la encuesta un 41% (13 estudiantes) estuvo de acuerdo (DA), el 31% (10 estudiantes) manifestó estar totalmente de acuerdo (TA), mientras que el 22% (7 estudiantes) estuvo parcialmente se acuerdo (PA) y por último el 6% (2 estudiantes) estaban en desacuerdo (ED).

Tabla 9: ¿El docente mediante actividades de lectoescritura, hace que te sientas interesado en mejorar tu rendimiento académico?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	12	37,50%
DA	14	43,75%
PA	6	18,75%
ED		
TED		
TOTAL	32	100,00%

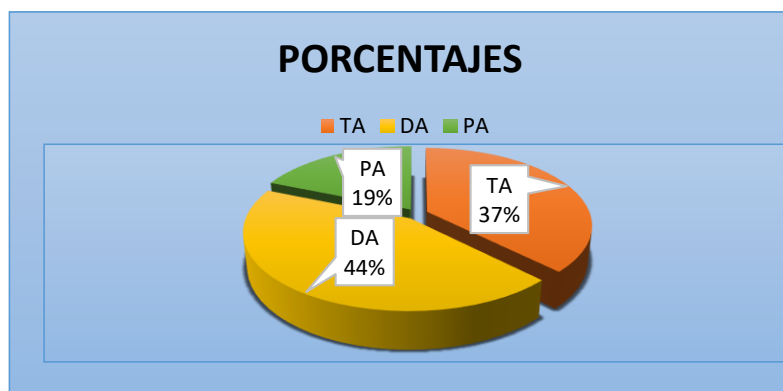


Ilustración 5: ¿El docente mediante diferentes actividades de lectoescritura hace que te sientas Interesado en mejorar tu rendimiento académico?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Al analizar esta pregunta de un total de 32 educandos el 44% (14 estudiante) estaba de acuerdo (**DA**), el 37% (12 estudiantes) manifestaron estar totalmente de acuerdo (**TA**) y el 19% (6 estudiantes) respondió que estaba parcialmente de acuerdo (**PA**)

Tabla 10: ¿Cuándo la clase es divertida la compartes en tu casa con los demás miembros de tu familia?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	15	46,88%
DA	12	37,50%
PA	5	15,63%
ED		
TED		
TOTAL	32	100,00%

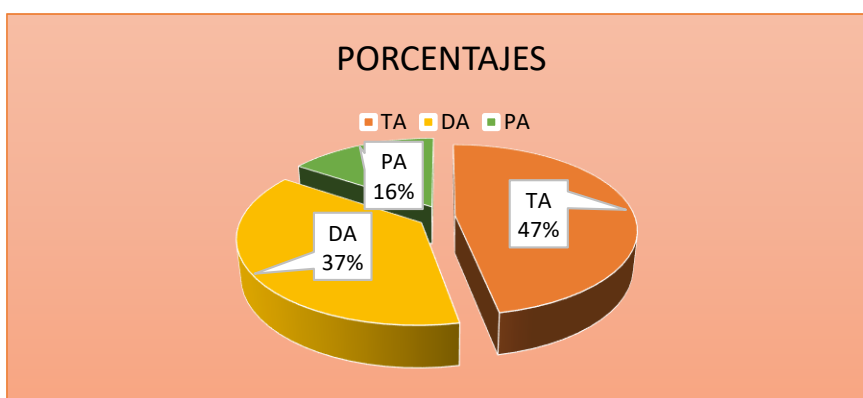


Ilustración 6: ¿Cuándo la clase es divertida la compartes en tu casa con los demás miembros de tu familia?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: El 47 % (15 estudiantes) de un total de 32 educandos respondieron que estaban totalmente de acuerdo (**TA**) mientras que el 37% (12 estudiantes) estaban de acuerdo (**DA**) y el 16% (5 estudiantes) estaban parcialmente de acuerdo (**PA**) con respecto a la pregunta encuestada.

Tabla 11: ¿El docente al hacer más interesante la clase te motiva y aprendes más rápido?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	8	25,00%
DA	16	50,00%
PA	8	25,00%
ED		
TED		
TOTAL	32	100,00%

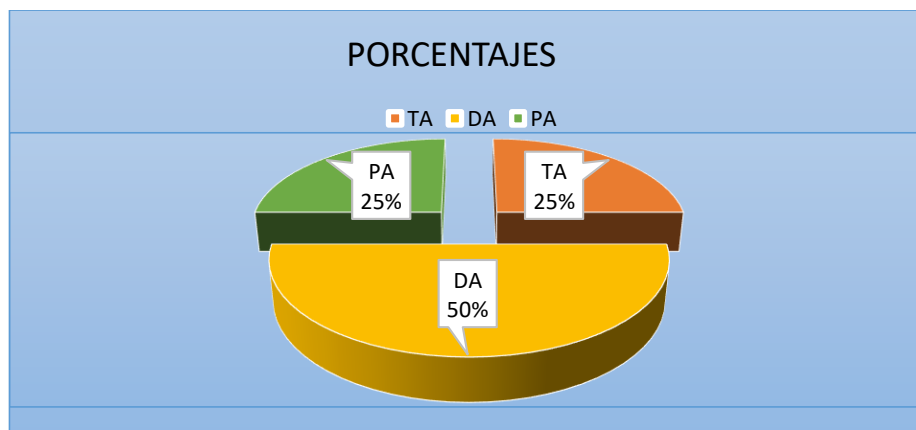


Ilustración 7: ¿El docente al hacer más interesante la clase te motiva y aprendes más rápido?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: El 50% (16 estudiantes) está de acuerdo (**DA**) con la pregunta planteada, el 25% (8 estudiantes) está totalmente de acuerdo (**TA**) y el otro 25% (8 estudiantes) manifiesta estar parcialmente de acuerdo (**PA**).

Tabla 12: ¿Crees que el docente debe ser siempre dinámico para lograr que los estudiantes se interesen por aprender?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	10	31,25%
DA	22	68,75%
PA		
ED		
TED		
TOTAL	32	100,00%

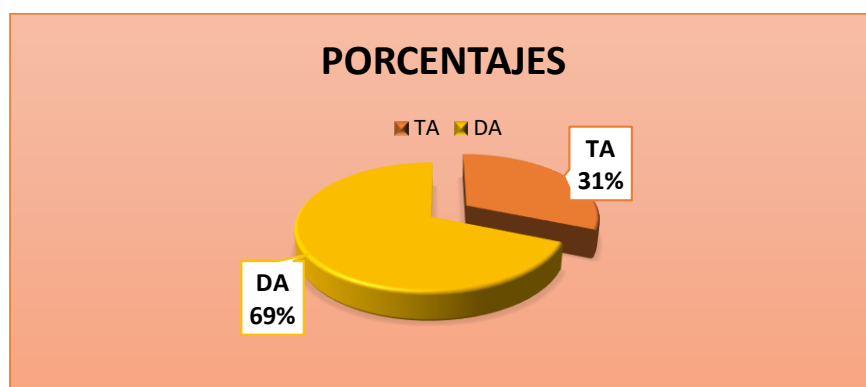


Ilustración 8: ¿Cree que el docente debe ser siempre dinámico para lograr que los estudiantes se interesen por aprender?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: En esta pregunta de la encuesta realizada a los estudiantes se considera que el 69% (22 estudiantes) está de acuerdo (**DA**) mientras que el 31% (10 estudiantes) están totalmente de acuerdo (**TA**) a lo referente de esta consulta.

Tabla 13: ¿Considera que el docente debe saber elaborar variados recursos didácticos para que la clase sea más divertida y te den ganas de aprender más y mejorar la escritura?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	20	62,50%
DA	12	37,50%
PA		
ED		
TED		
TOTAL	32	100,00%

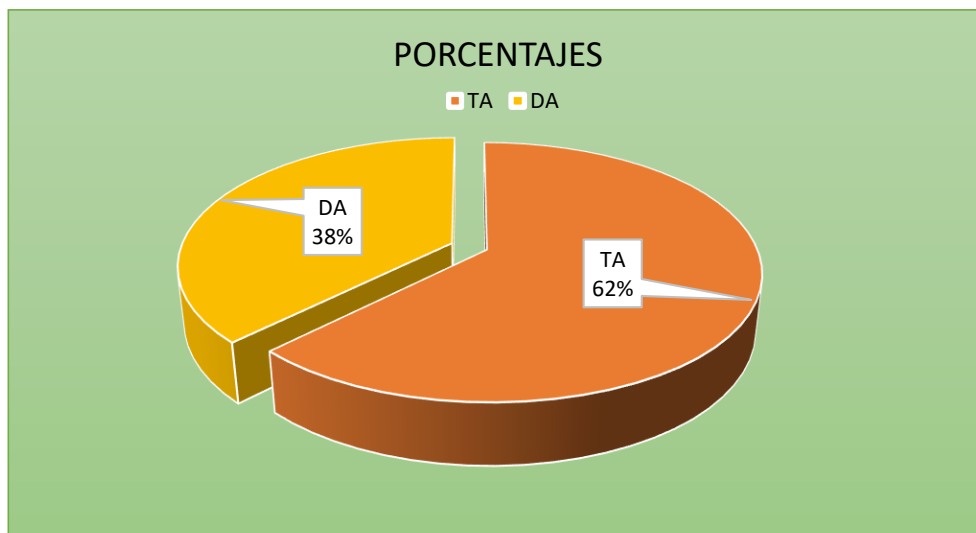


Ilustración 9: ¿Considera que el docente debe saber elaborar variados recursos didácticos para que la clase sea más divertida y te den ganas de aprender más y mejorar la escritura?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Como se puede apreciar en los gráficos existe un porcentaje superior de 62 % (20 estudiantes) que están totalmente de acuerdo (**TA**) con la pregunta planteada, mientras que 38 % (12 estudiantes) manifiesta estar de acuerdo (**DA**)

Tabla 14: ¿El docente debe motivar a sus estudiantes y hacerlos participar en cada momento para mejorar la disortografía al incidir en el aprendizaje de los estudiantes?

OPCIONES	ESTUDIANTES	PORCENTAJES
TA	20	62,50%
DA	12	37,50%
PA		
ED		
TED		
TOTAL	32	100,00%

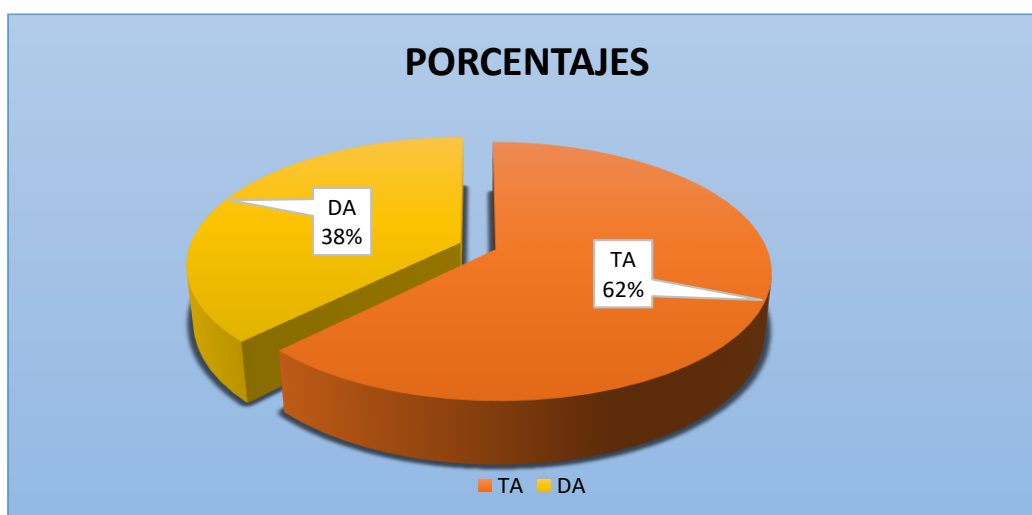


Ilustración 10: ¿El docente debe motivar a sus estudiantes y hacerlos participar en cada momento para mejorar la disortografía al incidir en el aprendizaje de los estudiantes?

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de 4to A.E.G.B de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Referente a esta última pregunta de la encuesta quedo de la siguiente manera el 62% (20 estudiantes) estaban totalmente de acuerdo (TA), mientras que el 38% (12 estudiantes) estaban de acuerdo (**DA**).

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dr. JORGE LUIS AUZ LANDÁZURI”

Tabla 15: ¿Cree usted que la aplicación de estrategias incide en la calidad educativa de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	5	50,00%
De Acuerdo	3	30,00%
Parcialmente de Acuerdo	2	20,00%
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

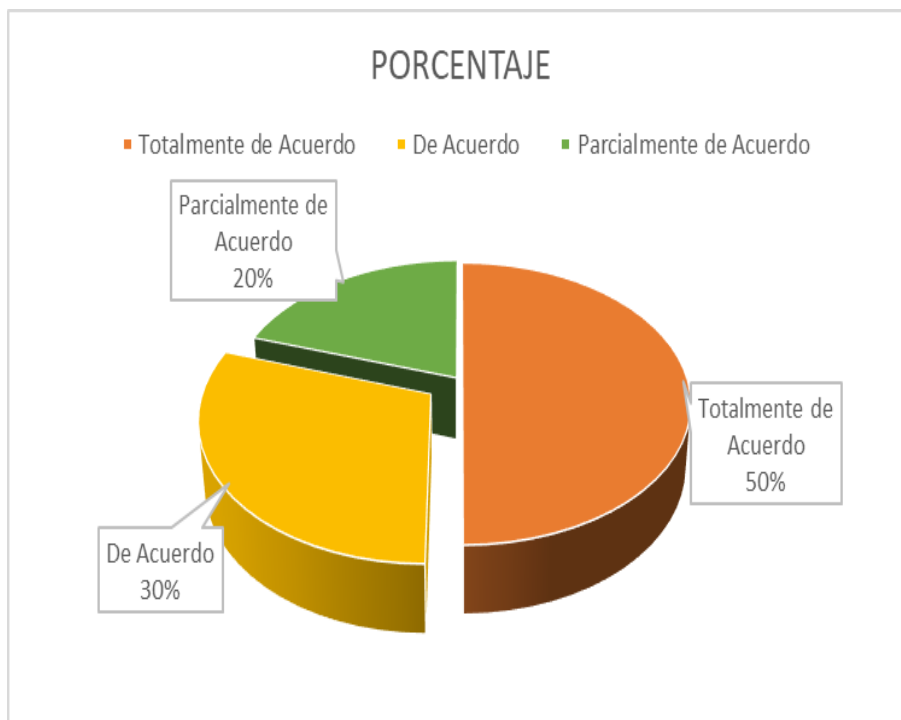


Ilustración 11 ¿Cree usted que la aplicación de estrategias incide en la calidad educativa de los estudiantes?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Según la encuesta realizada a 10 docentes da como resultado que el 50% está totalmente de acuerdo con la pregunta formulada, el 30% manifiesta estar de acuerdo, mientras el 20% está parcialmente de acuerdo.

Tabla 16: ¿Piensa usted que es importante motivar a los estudiantes para que se interesen durante el proceso educativo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	5	50,00%
De Acuerdo	5	50,00%
Parcialmente de Acuerdo		
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

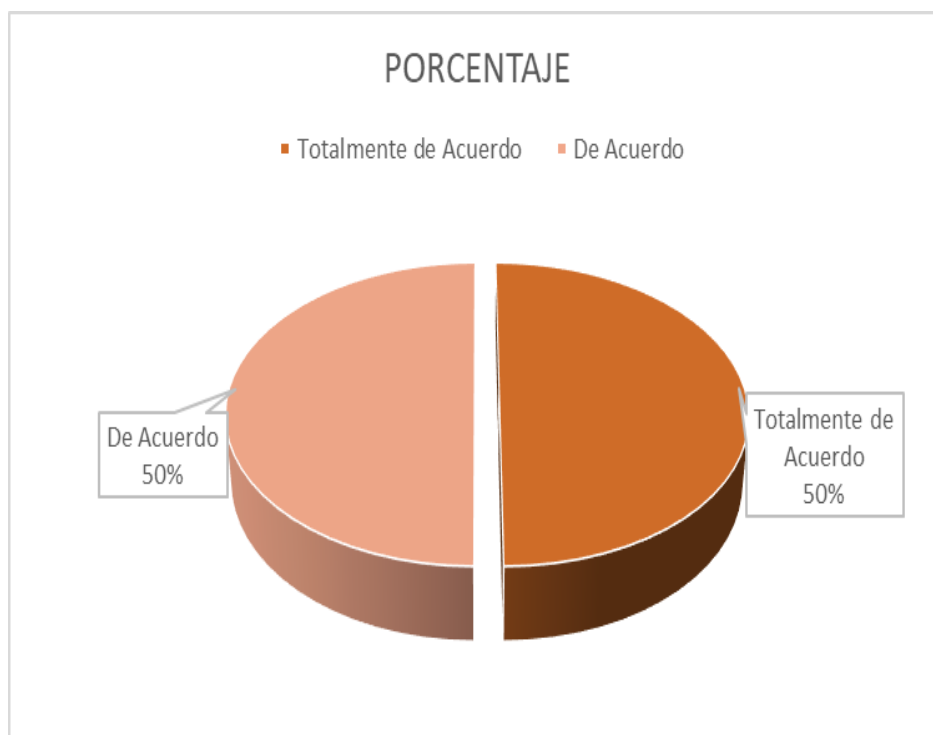


Ilustración 12: ¿Piensa usted que es importante motivar a los estudiantes para que se interesen durante el proceso educativo?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Mediante la encuesta realizada a 10 docentes, podemos observar que la opinión está dividida esto es que el 50% manifiesta estar totalmente de acuerdo que es importante motivar a los estudiantes para que se interesen durante el proceso educativo, mientras que el otro 50% está de acuerdo.

Tabla 17: ¿Cree usted que los docentes deben capacitarse permanentemente según los cambios tecnológicos de la sociedad actual?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	8	80,00%
De Acuerdo	2	20,00%
Parcialmente de Acuerdo		
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

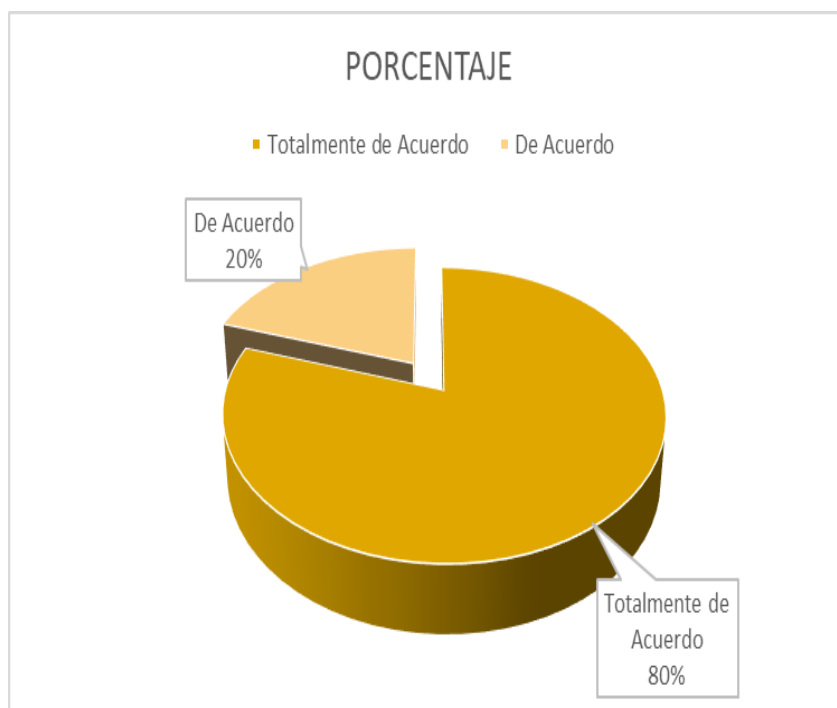


Ilustración 13: ¿Cree usted que los docentes deben capacitarse permanentemente según los cambios tecnológicos de la sociedad actual?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Podemos observar que los 10 docentes de acuerdo a los datos del grafico 13, el 80% está totalmente de acuerdo que los docentes deben capacitarse permanentemente, por otro lado, el 20% solo manifiesta estar de acuerdo.

Tabla 18: ¿Considera usted que la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes incide en su desempeño educativo?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	10	100,00%
De Acuerdo		
Parcialmente de Acuerdo		
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

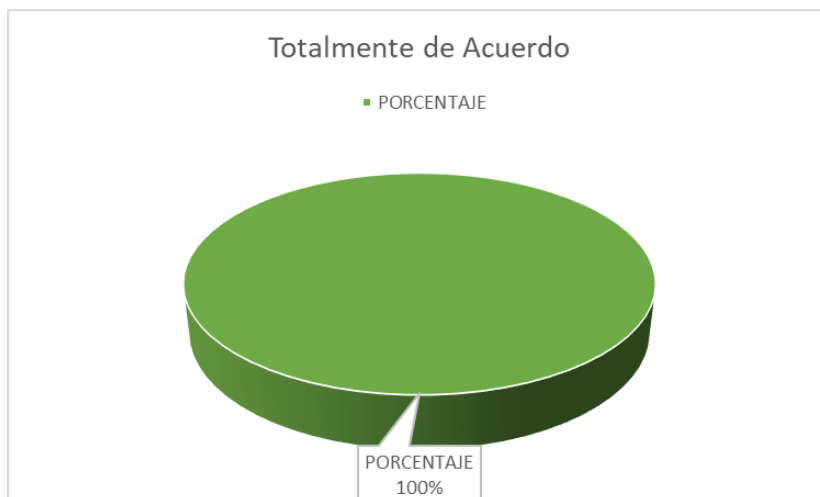


Ilustración 14: ¿Considera usted que la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes incide en su desempeño educativo?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: En base a la encuesta realizada se puede observar que con relación a esta pregunta los 10 docentes encuestados están 100% totalmente de acuerdo.

Tabla 19: ¿Cree usted que las clases dinámicas fortalecen el aprendizaje?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	8	80,00%
De Acuerdo	2	20,00%
Parcialmente de Acuerdo		
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

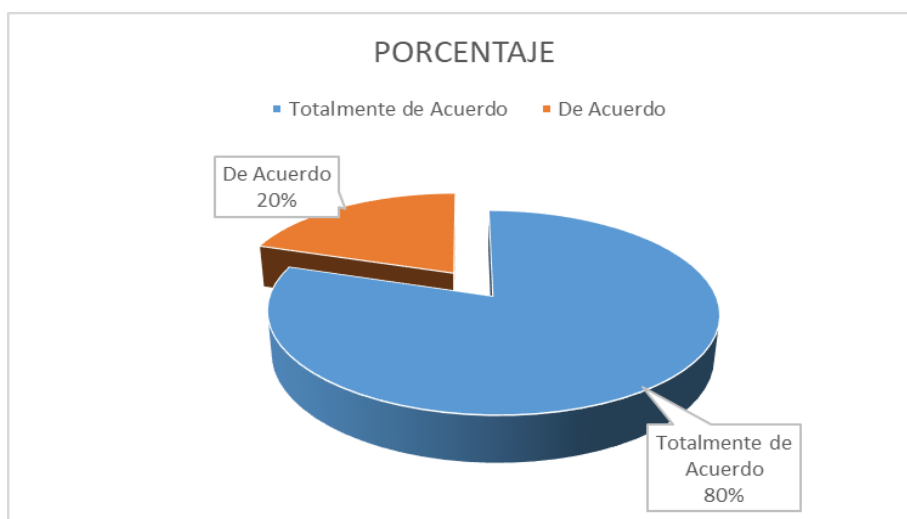


Ilustración 15: ¿Cree usted que las clases dinámicas fortalecen el aprendizaje?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: De acuerdo al grafico que se presenta podemos analizar que el 80% está totalmente de acuerdo que las clases dinámicas fortalecen el aprendizaje, mientras que el 20% solo manifestó estar de acuerdo.

Tabla 20: ¿Considera usted el docente debe lograr un aprendizaje significativo y funcional?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	6	60,00%
De Acuerdo	4	40,00%
Parcialmente de Acuerdo		
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

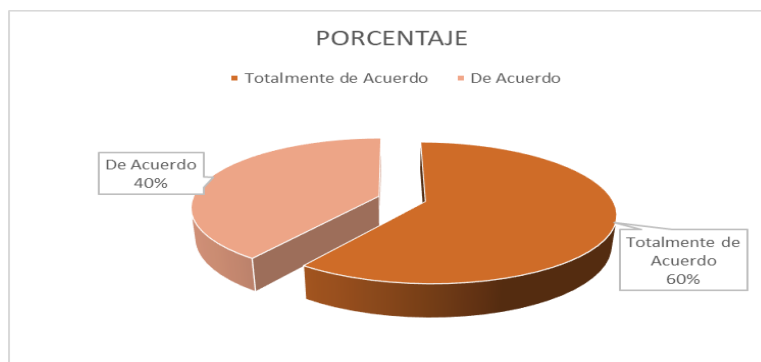


Ilustración 16: ¿Considera usted el docente debe lograr un aprendizaje significativo y funcional?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: mediante la encuesta realizada a los docentes se deduce que existe un 60% que está totalmente de acuerdo que el docente debe lograr un aprendizaje significativo y funcional, frente al 40% que solo manifestó estar de acuerdo.

Tabla 21: ¿Considera las actividades previas como una vinculación de nuevos contenidos?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	4	40,00%
De Acuerdo	3	30,00%
Parcialmente de Acuerdo	3	30,00%
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

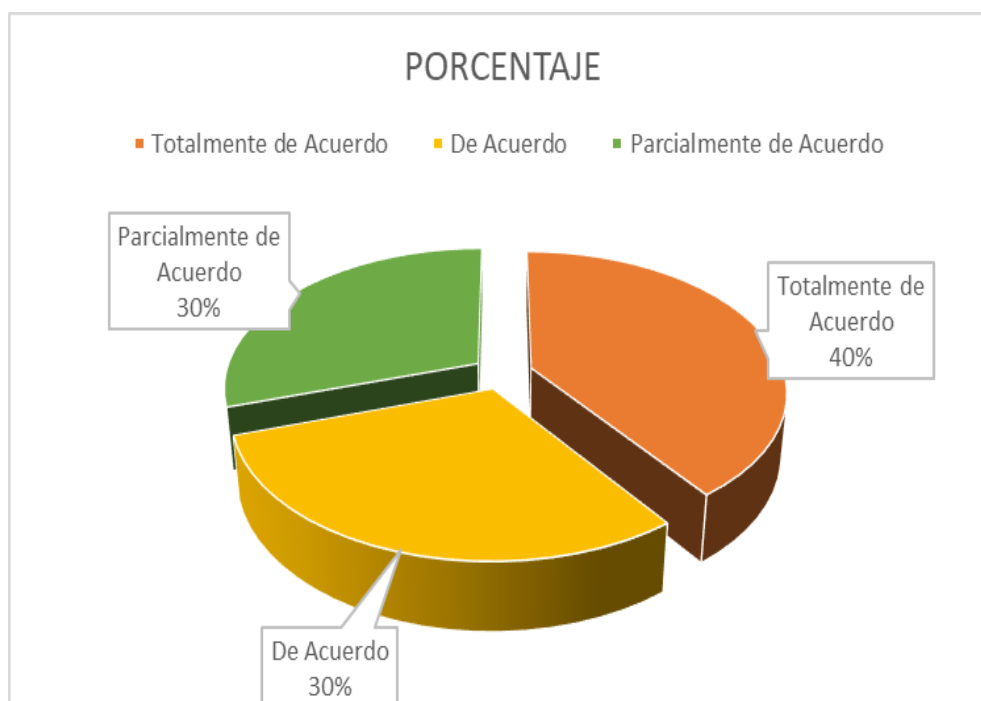


Ilustración 17: ¿Considera las actividades previas como una vinculación de nuevos contenidos?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Como podemos observar en el gráfico 17 el 40% manifiesta estar totalmente de acuerdo con relación a la pregunta formulada, mientras que con un 30% aseguran estar de acuerdo y el restante 30% solo están parcialmente de acuerdo.

Tabla 22: ¿Cree usted que el aprendizaje significativo logra que sea funcional en el entorno donde se desenvuelve el educando?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo		
De Acuerdo		
Parcialmente de Acuerdo	3	30,00%
En Desacuerdo	4	40,00%
Totalmente en Desacuerdo	3	30,00%
TOTAL	10	100,00%

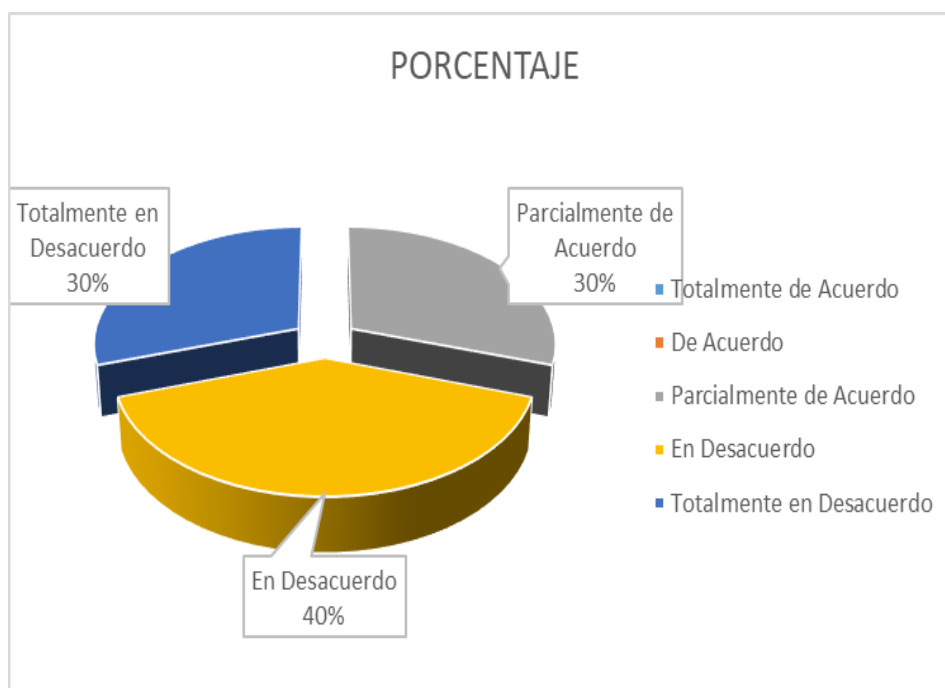


Ilustración 18: ¿Cree usted que el aprendizaje significativo logra que sea funcional en el entorno donde se desenvuelve el educando?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Según la encuesta realizada a los docentes se considera que existe un 40% de docentes estar en desacuerdo con respecto a la pregunta, mientras que un 30% está totalmente de acuerdo y el otro 30% está parcialmente de acuerdo.

Tabla 23: ¿Considera usted que es importante aplicar técnicas innovadoras para mejorar la disortografía de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	8	80,00%
De Acuerdo	1	10,00%
Parcialmente de Acuerdo	1	10,00%
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

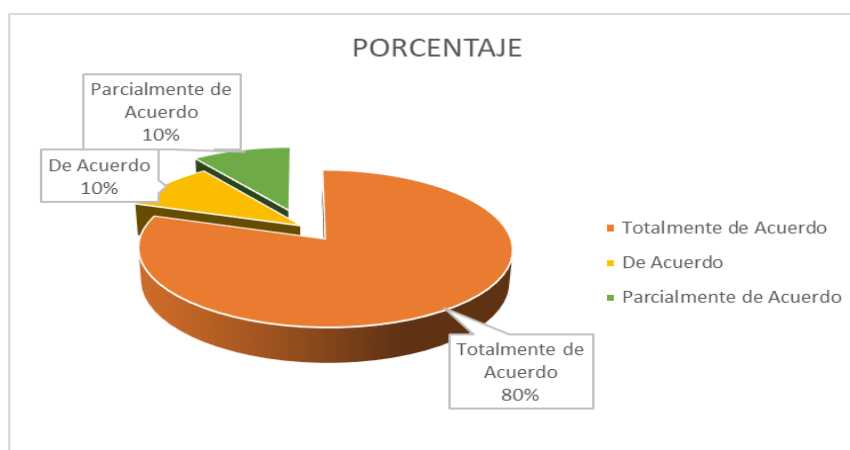


Ilustración 19: ¿Considera usted que es importante aplicar técnicas innovadoras para mejorar la disortografía de los estudiantes?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: mediante la encuesta nos muestra que el 80% está totalmente de acuerdo que es importante aplicar técnicas innovadoras para mejorar la disortografía de los estudiantes, 10% está de acuerdo y el otro 10% manifiesta estar parcialmente de acuerdo.

Tabla 24: ¿Usted cree que los docentes necesitan conocer de las consecuencias de la disortografía en la escritura de los estudiantes?

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Totalmente de Acuerdo	6	60,00%
De Acuerdo	4	40,00%
Parcialmente de Acuerdo		
En Desacuerdo		
Totalmente en Desacuerdo		
TOTAL	10	100,00%

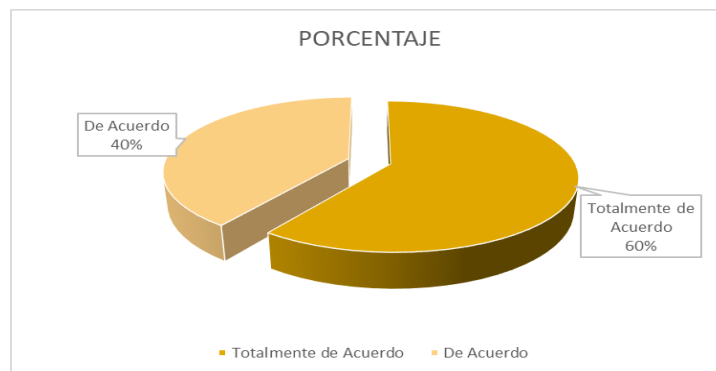


Ilustración 20: ¿Usted cree que los docentes necesitan conocer de las consecuencias de la disortografía en la escritura de los estudiantes?

Fuente: Encuesta realizada a los docentes (10) de la Escuela de Educación Básica “Dr. Jorge Luis Aúz Landázuri”

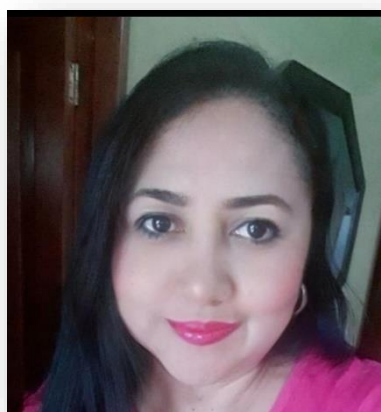
Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

ANÁLISIS: Referente al gráfico 20 se observa que el 60% está totalmente de acuerdo que los docentes necesitan conocer de las consecuencias de la disortografía en la escritura de los estudiantes, mientras que el 40% solo manifestó estar de acuerdo.

Entrevistas

También se utilizó el instrumento de entrevistas a diferentes profesionales (3) se utilizó porque es el más acertado en los estudios cualitativos, ya que se formulan preguntas en la cual el entrevistado puede expresar libremente sus opiniones, sobre los tópicos a tratar. Hay que resaltar que al realizar la entrevista se debe crear un ambiente adecuado y sobre todo amigable.

Docente de la Unemi



Realizamos la entrevista a **MSc. Karla Game Mendoza**, docente de la Universidad Estatal de Milagro en la sala de profesores.

ENTREVISTA AL DOCENTE

El objetivo primordial de realizar la entrevista a la docente es para conocer como ha enfrentado a lo largo de su carrera profesional las diferentes dificultades que presentan los estudiantes específicamente con la disortografía.

La entrevista está considerada con 5 ítems muy importantes en el desempeño de su labor docente.

P.- ¿Conoce usted como docente que es la disortografía?

R.- Si, la disortografía es una dificultad de aprendizaje en la etapa de lo cual el niño empieza a escribir y justamente en el cumplimiento de esas reglas ortográficas que nos rigen escribir correctamente se da esta dificultad y empieza a presentar errores en la escritura.

P.- ¿Sabe cómo actuar con los estudiantes que presenten disortografía?

R.- Todo docente y una vez detectada se debería acudir al DECE por lo general el actuar es del psicólogo y los psicopedagogos para implementar un estudio inclusivo para que en el niño sea llevadera y se pueda corregir

P.-Qué papel cree usted que tiene la disortografía en la eficiente escritura del estudiante?

R.- Es un papel fundamental que si no lo corregir que empieza a los 6 años en la etapa racional lógica para ello puede desencadenar y pueden notar que el estudiante es un analfabeto.

P.- ¿Cree usted que se puede erradicar o por lo menos disminuir las faltas ortográficas en los educandos?

R.- Claro a través de la ejercitación, a través de las terapias de lenguajes se puede restaurar porque en niños impiden el pronunciamiento en los niños con disortografía.

P.- ¿Ha realizado alguna actividad de fortalecimiento para erradicar la disortografía?

R.- Todos los que somos docentes uno debe de corregir, cuando nos respetamos las reglas ortográficas. ejercitar es muy independiente al nivel de estudio o a la edad que tenga los estudiantes.

P.- ¿Cuál es su experiencia en este proceso de enseñanza aprendizaje de la disortografía?

R.- La experiencia se da en los años que hace una actividad son 16 años que tengo de experiencia, durante estos años me pude dar el manejo de la escritura y del habla el saber hablar escuchar e escribir, estas macros destrezas van juntas.

La experiencia está dada a la experiencia y a la ayuda a la tecnología junto

a las técnicas a través de las técnicas mp3 o audios que puedes activar la experiencia fonológica, puntuaciones, son cuestiones que ayudan hacer más llevadera a la situación ya que feliz mente tiene solución mediante a la ejercitación en algunos casos con la escritura. Nosotros los docentes somos las primeras personas en detectar el mal y dar solución.

PERFIL DE LA ENTREVISTADA	
NOMBRES Y APELLIDOS:	KARLA MAGDALENA GAME MENDOZA
SEXO:	Femenino
NIVEL DE ESTUDIO:	Magister en Administración y Dirección de Empresas- Cuarto Nivel.
	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialización Mercadotecnia y Publicidad – Tercer Nivel.
	Profesora de Segunda Enseñanza con Especialización en Mercadotecnia y Publicidad – Tercer Nivel
	Tecnóloga Pedagógica en Mercadotecnia y Publicidad – Tercer Nivel.
CARGO ACTUAL:	Docente
DEPARTAMENTO:	Facultad de Ciencias de la Educación.

Ilustración 21: Perfil de la Entrevistada – Docente de UNEMI

Fuente: Entrevista realizada a la docente de la UNEMI

Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

(ver Anexo ...)

Psicólogo

Se realizó la entrevista a la Psicóloga Katty del Rosario Delgado Ordoñez, docente de la Universidad Estatal de Guayaquil, posee el título de Psicóloga Educativa y Orientadora Vocacional.

ENTREVISTA AL PSICOLOGO

El objetivo importante de realizarle la entrevista a la psicóloga, fue con el propósito de obtener una orientación adecuada para enfrentar el problema de la disortografía y que mejor que un profesional que nos pueda orientar en la parte cognitiva.

En la entrevista se consideró 5 ítems muy importantes la cual nos respondió a nuestras inquietudes.

P.- ¿Qué se entiende por disortografía?

R.- Dificultad de la aplicación de las normas ortográficas a la escritura que pueda estar asociada o no a la dislexia o a la digrafía

P.- ¿Qué factores intervienen en la parte cognitiva del estudiante que presenta el problema de la disortografía?

R.- Intervienen muchos los factores como el afectivo social. Esto afecta en la capacidad en la organización para el estudio

P.- ¿El problema de la disortografía hasta donde puede afectar el estado emocional del estudiante?

R.- Afecta mucho al estudiante al darse cuenta de su dificultad en escribir con muchas faltas ortográficas en muchas ocasiones en palabras sencillas

P.- ¿Dentro de su experiencia laboral ha encontrado educandos con graves problemas de disortografía?

R.- si

P.- ¿Cuál es el modelo de intervención más útil cuando se presenta un problema de aprendizaje como es la disortografía?

R.- Intervención directa que se trabaja directamente por medio del contacto personal entre el profesional y el estudiante y se pone en la práctica una serie de actividades para que supera la dificultad

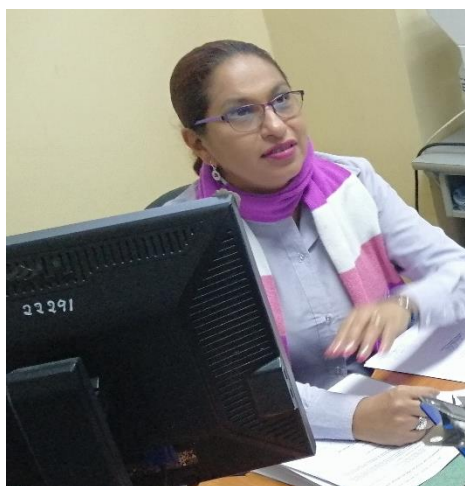
PERFIL DE LA ENTREVISTADA	
NOMBRES Y APELLIDOS:	KATTY DEL ROSARIO DELGADO ORDOÑEZ
SEXO:	Femenino
NIVEL DE ESTUDIO:	Superior
	Psicología Educativa y Orientación Vocacional.
CARGO ACTUAL:	Docente
DEPARTAMENTO:	Universidad Estatal de Guayaquil

Ilustración 22: Perfil de la entrevistada Psicóloga Katty del Rosario Delgado Ordoñez

Fuente: Entrevista realizada a la Psicóloga Educativa
Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

Pedagoga

Se realizó la entrevista a la Lcda. María Elena Ron Vargas, Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Lengua y Literatura, consideramos que es muy importante su opinión con respecto a los problemas que presentan los estudiantes especialmente con la disortografía.



ENTREVISTA AL PEDAGOGO DE LENGUA Y LITERATURA

El objetivo principal de la entrevista fue el de hacer un balance con las entrevistas realizadas a los diferentes profesionales para llegar a establecer una posible ayuda a los educandos que presente este problema de aprendizaje.

Se le realizaron 5 preguntas de importancia en la cual nos respondió de manera satisfactoria.

P.- ¿Considera importante que los docentes conozcan sobre la disortografía?

R.- Considero que, si es importante más en la actualidad, diversos estudiantes en todos los niveles presentan problemas ortográficos que muchos docentes desconocemos la causa de este problema

P.- ¿Cuál sería la estrategia pedagógica que los docentes deberían emplear para ayudar a los estudiantes que presente problemas de disortografía para mejorar su aprendizaje?

R.- Van a variar de acuerdo al nivel de escolaridad Y TAMBIEN DEL ANALISIS DE LA CAUSA DE LA DISORTOGRAFIA, ES DECIR SI SE ENCUENTRA ASOCIADA O NO A UNA DISCAPACIDAD. Lo ideal sería una vez conocida la causa establecer una adaptación curricular para mejorar este tipo de problema. Muchos confunden que la disortografía es un problema general de ortografía que solamente se lo puede detectar en el nivel primario. Yo recomiendo realizar diversas pruebas para de allí tomar la estrategia más adecuada para el estudiante; siendo esta sea el inicio y luego un seguimiento para mejorar esta dificultad de aprendizaje.

P.- ¿A partir de qué año de educación básica cree usted que es más frecuente los problemas de disortografía?

R.- Los niños empiezan la escritura desde los 10 años y al llegar a los 10 años ya tienen el conocimiento de la escritura de las palabras. Hoy en día se escribe mucho ya sea en escuela, la computadora o el celular y esto evidencia la falta de ortografía en todos los niveles, inclusive en profesionales, entonces considero que debe darse la ortografía de una manera dinámica, creativa que permita desde la primaria a partir de los diez años con fundamentos de lectura y reglas ortográficas que canalicen el aprendizaje correcto del idioma. Otro aspecto importante en vivir en la tecnología es el uso de los tics aplicada a la ortografía que no se enmarca a este cambio y que posibilita mejorar la ortografía con recursos tecnológicos lo podemos realizar también a una corta edad.

P.- ¿Cuáles son las causas de la disortografía en los educandos?

R.- Puede ser entre las causas la falta de metodología en el aprendizaje de la ortografía convirtiéndose en una dificultad de aprendizaje

P.- ¿Qué tipo de características se detectan con mayor frecuencia en estudiantes disortográficos?

R.- Faltas ortográficas manera persistente fundamentalmente en el uso de la s-c j y g las reglas ortográficas en las acentuaciones (agudas, llanas y esdrújulas)

PERFIL DE LA ENTREVISTADA	
NOMBRES Y APELLIDOS:	MARIA ELENA RON VARGAS
SEXO:	Femenino
NIVEL DE ESTUDIO:	Profesora de Segunda Enseñanza Especialidad en Lengua Castellana
	Licenciada en Ciencias de la Educación Especialidad en Lengua y Castellano – Tercer Nivel.
	Diploma Superior en Currículo por Competencia.
	Maestrante en Pedagogía de la Lengua en Secundaria y Bachillerato.
CARGO ACTUAL:	Asistente Ejecutiva de la Facultad de Educación UNEMI.
DEPARTAMENTO:	FACE

Ilustración 23: Perfil de la Entrevistada – Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Lengua y Literatura

Fuente: Entrevista realizada a la Licenciada en Ciencias de la Educación (Lengua y Castellano)
Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

CONCLUSIONES:

La presente investigación a través de las encuestas y entrevistas realizadas pudimos llegar a las siguientes conclusiones:

- ✓ La disortografía hace que el estudiante confunda las letras, las omita o muchas veces las aumente causando una escritura incorrecta.
- ✓ Las causas de estos problemas escolares es que muchas veces el docente no utiliza las estrategias adecuadas y recursos innovadores para mejorar el problema
- ✓ Los estudiantes no practican dictados en casa por la falta de control en el hogar.

RECOMENDACIONES:

- ✓ Los docentes deben darles mayor importancia a estos problemas principalmente en los primeros años de escolaridad en donde el niño está formando su nivel de conocimientos, para que de esta manera alcance el aprendizaje significativo.
- ✓ Los docentes deben innovarse en estrategias y recursos didácticos que contribuyan a la disminución de la disortografía despertando el interés y la curiosidad de los educandos haciendo más atractivo el aprendizaje.
- ✓ Involucrar a los padres de familia con respecto a las tareas y todo lo concerniente a la educación de sus hijos, ya que ellos son una parte fundamental para el desenvolvimiento académico de los educandos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BARDERAS, T. (2015). EL VALOR PEDAGOGICO DE LOS MEDIOS. MEXICO: COLUMBUS.
- Cabero, J. (2016). LOS RECURSOS Y SU IMPORTANCIA EN EL MEDIO EDUCATIVO. BARCELONA: CALÉ.
- Canale, P. (2015). LOS RECURSOS DIDACTICOS EN LA EDUCACIÓN. MEXICO: CIRUX.
- Capacho, J. (2015). *LA EDUCACION DEL SIGLO XXI*. BARCELONA: ONIX.
- Carbonell, M. (2016). *IMPORTANCIA DEL RECURSO DIDACTICO EN EL AULA ESCOLAR* . MEXICO: ATLANTE.
- Cascallana. (2014). *Recursos Didacticos*. España: Editorial - EDICIONES FORTUNA - Vizcaya, España.
- Diaz, J. L. (2016). La Evaluación formativa como Instrumento de Aprendizaje. Zaragoza: INDE.
- Falieres, N. (2015). *ESTRATEGIAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE*. CHILE: AMAPOLA.
- FEDERICO, L. (2014). *LOS RECURSOS DIDACTICOS EN LA EDUCACION ACTUAL*. MEXICO: ONIX.
- FERRIN, M. (2017). LA INVESTIGACIÓN METODOLOGICA. MEXICO: ATLANTE.
- García, C. (2017). *RECURSOS PARA EDUCAR LAS EMOCIONES*. BARCELONA: PIRÁMIDE.
- Gispert, C. (2015). *APROBAR O APRENDER*. CHILE: EKARÉ.
- Gutiérrez, M. (2014). EL RECURSO DIDACTICO EN EL QUEHACER EDUCATIVO. MEXICO: ALFAOMEGA.
- LITTLE JOHN, J. y. (2016). LOS MATERIALES DIDACTICOS EN EL PROCESO EDUCATIVO. BARCELONA: OMEGA.
- LÓPEZ, C. (2015). *LA TECNOLOGIA EN EL MEDIO EDUCATIVO*. MEXICO: ACAPULCO.
- LÓPEZ, G. (2015). *LA EDUCACION DE CALIDAD*. CHILE: LUNA.
- MENDEZ, K. P. (2015). LOS RECURSOS DIDACTICOS A TRAVES DE LOS TIEMPOS. BARCELONA: ONIX.
- Moya, M. (2014). *EL RECURSO DIDÁCTICO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE*. MADRID: EDELVIVES.
- NERECI, M. (2015). EL MATERIAL DIDACTICO EN LA ENSEÑANZA. BARCELONA: GALENO.
- Perea, Q. R. (2014). Educación para la Salud: Reto de nuestro tiempo. España: : Diaz de Santos.

Pozo, M. c. (2016). *LOS MATERIALES DIDACTICOS Y SU IMPORTANCIA EN EL AULA ESCOLAR*. Barcelona: SYNUS.

QUISPE, L. A. (2015). Evaluación Socioeconómica de programas de. ESPAÑA: PyV.

ROJAS, H. (2015). *LA EDUCACIÓN Y LA ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS*. CHILE: PYM.

SAMPIERI, H. (2014). *LA METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION*. MEXICO: INTERAMERICANA.

SARMIENTO, M. (2015). *EL RENDIMIENTO ACADÉMICO Y EL APRENDIZAJE*. CHILE: PYV.

SILVA, M. S. (2014). La metodología en la investigación. En M. S. SILVA. MEXICO: MUNDO DEL SIGLO XXI -CIECAS.

TOMAS, R. (2016). *ESTRATEGIAS Y RECURSOS DIDACTICOS EN LA ESCUELA RURAL*. Obtenido de OBSERVACIONES SOBRE DIDACTICA DE LA HISTORIA: BOOKS.GOOGLEL.COM

TORRES, R. y. (2016). EL PROPOSITO DE LOS MATERIALES DIDACTICOS EN LA EDUCACIÓN. En R. y. ORRES. BARCELONA: PR. EDICIONES.

TYLER, C. M. (2014). *Materiales didacticosen el aula*. BARCELONA: Editorial - EDICIONES FORTUNA - Vizcaya, España.

ANEXOS

Anexo 1 Referencias fotográficas aula con estudiantes



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"DR. JORGE LUIS AUZ LANDAZURI"
Dirección: Sector Cisne II, Calle "19" y la F
Correo electrónico: escuelajorauz179@hotmail.com
[Cantón Guayaquil](#)
[Código AMIE:09H00403 - DISTRITO 09D04 – CIRCUITO C01](#)



ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"DR. JORGE LUIS AUZ LANDAZURI"
Dirección: Sector Cisne II, Calle "19" y la F
Correo electrónico: escuelajorauz179@hotmail.com
[Cantón Guayaquil](#)
[Código AMIE:09H00403 - DISTRITO 09D04 – CIRCUITO C01](#)





**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL
"DR. JORGE LUIS AUZ LANDAZURI"**
Dirección: Sector Cisne II, Calle "19" y la F
Correo electrónico: escuelajorauz179@hotmail.com
[Cantón Guayaquil](mailto:escuelajorauz179@hotmail.com)
Código AMIE:09H0003 - DISTRITO 09D04 - CIRCUITO C01



Anexo 2 Modelos de la Encuesta

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “DR. JORGE LUIS AUZ LANDÁZURI”

INSTRUCCIONES:

Información: Este instrumento de encuesta consta de 10 preguntas y 5 alternativas de respuestas colocadas a la derecha de cada ítem.

Se debe elegir únicamente una de ellas, la que considere más acertada. Identifique la respuesta con un visto.

Revise las preguntas antes de entregarlas

La encuesta es anónima y debe reflejar la verdad.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

¡Gracias por su colaboración!

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Nº	PREGUNTAS	TA	DA	PA	ED	TED
1	¿Cree Usted que la aplicación de estrategias incide en la calidad educativa de los estudiantes?					
2	¿Piensa usted que es importante motivar a los estudiantes para que se interesen durante el proceso educativo?					
3	¿Cree usted que los docentes deben capacitarse permanentemente según los cambios tecnológicos de la sociedad actual?					
4	¿Considera usted que la relación de la disortografía en la eficiente escritura de los estudiantes incide en su desempeño educativo?					
5	¿Cree usted que las clases dinámicas fortalecen el aprendizaje?					
6	¿Considera usted el docente debe lograr un aprendizaje significativo y funcional?					
7	¿Considera las actividades previas como una vinculación de nuevos contenidos?					
8	¿Cree usted que el aprendizaje significativo logra que sea funcional en el entorno donde se desenvuelve el educando?					
9	¿Considera usted que es importante aplicar técnicas innovadoras para mejorar la disortografía de los estudiantes?					
10	¿Usted cree que los docentes necesitan conocer de las consecuencias de la disortografía en la escritura de los estudiantes?					

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA “DR. JORGE LUIS AUZ LANDÁZURI”**

INSTRUCCIONES:

Información: Este instrumento de encuesta consta de 10 preguntas y 5 alternativas de respuestas colocadas a la derecha de cada ítem.

Se debe elegir únicamente una de ellas, la que considere más acertada. Identifique la respuesta con un visto.

Revise el cuestionario antes de entregarlo

La encuesta es anónima y debe reflejar la verdad.

Totalmente de acuerdo

De acuerdo

Parcialmente de acuerdo

En desacuerdo

Totalmente en desacuerdo

¡Gracias por su colaboración

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES

Nº	PREGUNTAS	TA	DA	PA	ED	TED
1	¿El docente utiliza estrategias para mejorar la escritura de los estudiantes?					
2	¿El docente para mejorar la escritura de los estudiantes lo hace mediante el dictado y la copia?					
3	¿El docente en la clase utiliza recursos que hace más interesante la clase?					
4	¿En clases te diviertes y te sientes motivado para aprender a escribir mejor?					
5	¿El docente mediante diferentes actividades de lectoescritura hace que te sientas interesado en mejorar tu rendimiento académico?					
6	¿Cuándo la clase es divertida la compartes en tu casa con los demás miembros de tu familia?					
7	¿El docente al hacer más interesante la clase te motiva y aprendes más rápido?					
8	¿Crees que el docente debe ser siempre dinámico para lograr que los estudiantes se interesen por aprender?					
9	¿Considera que el docente debe saber elaborar variados recursos didácticos para que la clase sea más divertida y te den ganas de aprender más y mejorar la escritura?					
10	¿El docente debe motivar a sus estudiantes y hacerlos participar en cada momento para que mejoren la disortografía al incidir en el aprendizaje de los estudiantes?					

Anexo 3 Modelo de entrevista al docente

1. ¿Conoce usted como docente que es la disortografía?

2. ¿Sabe cómo actuar con los estudiantes que presente disortografía?

3. ¿Qué papel cree usted que tiene la disortografía en la eficiente escritura del estudiante?

4. ¿Cree usted que se puede erradicar o por lo menos disminuir las faltas ortográficas en los educandos?

5. ¿Ha realizado alguna actividad de fortalecimiento para erradicar la disortografía?

6. ¿Cuál es su experiencia en este proceso de enseñanza aprendizaje de la disortografía?

ENTREVISTA AL PEDAGOGO DE LENGUA Y LITERATURA

- 1) **¿Considera importante que los docentes conozcan sobre la disortografía?**

- 2) **¿Cuál sería la estrategia pedagógica que los docentes deberían emplear para ayudar a los estudiantes que presente problemas de disortografía para mejorar su aprendizaje?**

- 3) **¿A partir de qué año de educación básica cree usted que es más frecuente los problemas de disortografía?**

- 4) **¿Cuáles son las causas de la disortografía en los educandos?**

- 5) **¿Qué tipo de características se detectan con mayor frecuencia en estudiantes disortográficos?**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “Dr. JORGE LUIS AUZ LANDAZURI”
ENTREVISTA A PSICOLOGO**

1) **¿Qué se entiende por disortografía?**

2) **¿Qué factores intervienen en la parte cognitiva del estudiante que presenta el problema de la disortografía?**

3) **¿El problema de la disortografía hasta donde puede afectar el estado emocional del estudiante?**

4) **¿Dentro de su experiencia laboral ha encontrado educandos con graves problemas de disortografía?**

5) **¿Cuál es el modelo de intervención más útil cuando se presenta un problema de aprendizaje como es la disortografía?**

Anexo 4: Fotografías realizadas de la entrevista a los profesionales



Ilustración 24: Fotografía de entrevista a profesionales

Fuente: Entrevista realizada a la docente de la UNEMI
Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

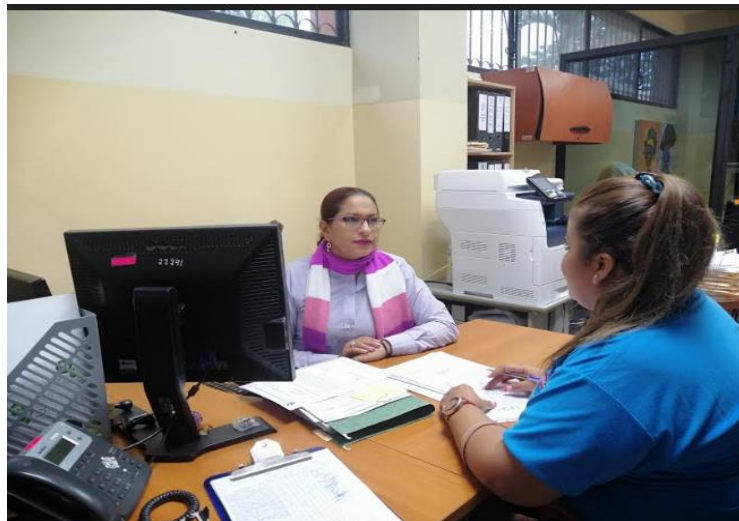




Ilustración 25: Fotografía de entrevista

Fuente: Entrevista realizada a la docente de la UNEMI
Autores: Gianna Granizo O. & María Carrera C.

Listado de los alumnos de 4to grado

 <div style="text-align: center;"> <p>ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL "DR. JOSÉ LUIS AIZ LANDAZURI" Dirección: Sector Cane II, Calle "13" y la F Correo electrónico: escuela402@cebsa.edu.uy (Código Casapost)</p> <p>Código AMB: 9000000 - RUT: 95000000 - CUB: 95000000</p> </div> 	
LISTADO DE ALUMNOS	
PROF.(JA): MARIA CARRERA CASTRO GRADO: QUINTO "A" AÑO LECTIVO: 2019* 2020	
N°	NOMBRES Y APELLIDOS
1	AVEIGA VILLON KARA GEORGINA
2	BORBOR GONZALEZ JUSTIN JAIR
3	CASTRO SANCHEZ JENNIFER AYLEEN
4	CRUEZ ODIMÍ CINTHYA TATIANA
5	COELLO MORA ISAAC EFRAIN
6	CRULLO FERIGRA CRISTHAN MATIAS
7	CRUZ CRUZ MEGAN LUDIA
8	DE LA CRUZ RODRIGUEZ KENIA DOMENICA
9	DICAO JOSE JOSHUA ISRAEL
10	GORDILLO MORALES ROXANA MAITE
11	MANTILLA FUENTE DANIELA REBECA
12	MIRANDA DOMINGUEZ JORDY RAFAEL
13	MONCADA GONFRE BRITHANY LISBETH
14	MORAN ILLAORI ANTHONY ISAAC
15	MOSQUERA ESPINOZA DIEGO STEVEN
16	ORTIZ ROMERO NEYMAR DANIEL
17	PACHECO VELASCO FLORELLA JUDDITH
18	PENALOSA LLANGARI ISABEL STEFANIA
19	FIGUAVE GONFRE BEATRIZ EDDITH
20	PINGAY BARAHONA DOMENICA ANGELES
21	RENDON MACIAS RAQUEL DENISSE
22	SALAZAR JUMBO EBONY BRYANA
23	SALAZAR PERALTA DARLIN ALEJANDRO
24	SANTILLAN ACURIO RICARDO SAMUEL
25	SIERRA INTRIAGO FRANYELIS SHANTAL
26	TENELEMA GOMEZ LUIS ALEJANDRO
27	TENELEMA GOMEZ SOFIA ANAYELI
28	TORRES BATROJA JEREMY JOSE
29	VELOZ SUAREZ NOEMIBELEN
30	VERA CUADRA ANGIE CAROLINA
31	ZUNIGA ORTUNO MICHELL ZULAY

**ESTADISTICAS DEL PERIODO 2019- 2020 NIÑOS
MATRICULADOS**

Anexo 5: encuestas realizadas a cada estudiante y docente

**ANEXO
ENCUESTAS
REALIZADAS A
CADA NIÑO Y
DOCENTE**

Anexo 6 entrevistas realizadas a cada profesional

ENTREVISTAS REALIZADAS A LOS PROFESIONALES

