



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE:**

**MAGISTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**TÍTULO DEL PROYECTO:**

**“ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES MOTRICES  
(ESPECIALIZADAS) DEL BALONMANO SALA EN LA ETAPA  
FORMATIVA”**

***AUTOR***

***LIC. FRANCISCO TOALA VÉLEZ***

***TUTOR***

***DR. ANTONIO RODRÍGUEZ VARGAS PHD***

**MILAGRO, JULIO 2020**

***ECUADOR***

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado la tesis presentada por el Lic. Francisco Toala Vélez, para optar al grado de Magister en Entrenamiento Deportivo y que acepto tutoriar al estudiante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 29 días del mes de agosto de 2019



---

Dr. Antonio Ricardo Rodríguez Vargas PhD

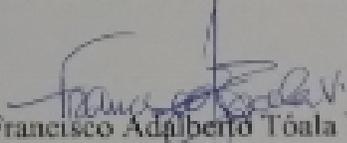
C.I 0909020257

Tutor

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

El autor de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Unidad de Post Grado de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, julio de 2020



Lic. Francisco Adalberto Tóala Vélez

CI. 0909648610

## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Magister en Entrenamiento Deportivo otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	58,00
DEFENSA ORAL	37.33
TOTAL	94.67
EQUIVALENTE	MUY BUENO



Mgs. Johnny Olivo Solis

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



PhD. Antonio Rodríguez Vargas

TUTOR DE TRABAJO DE  
TITULACIÓN



Mgs. Isaac Looz Mendoza

SECRETARIO DEL TRIBUNAL

## **DEDICATORIA**

A Dios Padre, por iluminar mi caminar y guiar mis pasos por los senderos del conocimiento.

A mi esposa Ruth, por su incentivo y motivación hacia mi superación personal y profesional, por estar pendiente del avance en mis estudios.

A mis hijos, por el apoyo demostrado desde siempre, y tolerar mi ausencia durante el tiempo de duración de la maestría. Son mi inspiración.

Con amor:

Francisco

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecimiento a Dios Padre, por las bendiciones que me brinda cada día junto a mi familia. Sin Él: nada, con Él: todo

A mi familia por su constante apoyo, y ser la base de mi vivir.

A la Universidad Estatal de Milagro, por acogerme en sus aulas.

Al Instituto de Postgrado y Educación Continua, por guiarnos en cada paso dado.

Agradecimiento especial a mi tutor PhD. Antonio Rodríguez Vargas por su dedicación y apoyo durante el proceso de elaboración del actual proyecto.

Al colectivo de Docentes por compartir sus vivencias y conocimientos.

Agradecimiento especial a mis compañeros, que se convirtieron en amigos y compartieron su tiempo y conocimientos.

Francisco Toala Vélez

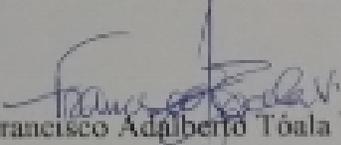
## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

PhD. Fabricio Guevara Viejó  
Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue “ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES MOTRICES (ESPECIALIZADAS) DEL BALONMANO SALA EN LA ETAPA FORMATIVA” y que corresponde a la Unidad Académica de Post Grado de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, julio de 2020



Lic. Francisco Adalberto Tóala Vélez

CI. 0909648610

# Índice

TÍTULO DEL PROYECTO: .....	i
ACEPTACIÓN DEL (A) TUTOR (A) .....	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	iii
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA .....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vii
Índice .....	8
Lista de tabla .....	11
Tabla de gráficos .....	12
Resumen.....	13
Abstract .....	14
Introducción .....	15
CAPITULO I.....	20
Marco teórico .....	20
1.1 Definición de educación física .....	20
1.1.1 Objetivos de la educación física .....	21
1.2. Antecedentes históricos del balonmano en el mundo.....	21
1.3 Técnicas fundamentales del balonmano.....	24
1.3.1. Corriendo.....	25
1.3.2. Saltando .....	25
1.3.3. Lanzamiento .....	25
1.3.4. Atrapar la pelota .....	25
1.3.5. Sosteniendo la pelota.....	26
1.3.6. Pasando la pelota .....	26
1.3.7 Regate .....	26
1.3.8. Fingiendo.....	27
1.3.9. Disparo .....	27
1.4. Tipos de táctica en balonmano .....	27
1.4.1. Táctica de ataque .....	27
1.4.2. Contraataque .....	28
1.4.3. Organización del ataque.....	29
1.4.4. Conclusión del ataque.....	29

1.4.5. Táctica de defensa.....	29
1.4.6. El retiro rápido .....	30
1.4.7. Organización de defensa.....	30
1.5. Estrategias efectivas para la enseñanza en balonmano.....	30
1.6. Desafíos de la enseñanza en balonmano .....	32
1.6.1. Carga de trabajo.....	33
1.6.2. Fondos.....	33
1.6.3. Tamaño de la clase .....	34
1.6.4. Los problemas disciplinarios enfrentados en un ambiente de clase grande .....	35
1.6.5. Comportamiento estudiantil.....	35
1.6.7. Comportamiento de los padres.....	35
1.6.8. Tiempo asignado .....	36
1.6.9. Métodos de enseñanza.....	37
1.6.10 Problema de conducir la lección de balonmano.....	38
1.6.11. Problema de estudiantes .....	38
1.6.12. Interés estudiantil.....	38
CAPÍTULO II.....	40
2.1 Introducción.....	40
2.2 Diseño de investigación.....	40
2.3 Fuentes de datos.....	41
2.4 Técnica de muestreo y tamaño de muestra .....	41
2.5 Instrumento de recopilación de datos.....	41
2.5.1 Cuestionario.....	42
2.5.2 Entrevista.....	43
2.5.3 Observación.....	43
2.6 Procedimientos de recopilación de datos.....	44
2.7 Métodos de análisis de datos.....	45
2.8. Presentación de datos, análisis e interpretación.....	46
2.8.1 Introducción .....	46
2.8.2. Antecedentes de los encuestados.....	47
2.8.3. Antecedentes de los docentes de Cultura física y rector de la institución educativa .....	47
2.8.4. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes, docentes y rector de la institución sobre el desarrollo motriz mediante las clases prácticas de balonmano.....	48
2.8.5. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre la asignación de tiempo para las clases de balonmano .....	50

2.8.6. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre el interés de los estudiantes por la práctica del balonmano.....	51
2.8.7. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre qué técnicas del balonmano están más interesados en practicar en el juego	52
2.8.8. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre las alternativas metodológicas utilizadas por los docentes en las clases de balonmano.....	53
2.8.9. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre su participación exitosa en balonmano.....	54
2.8.10. Respuesta de la encuesta aplicada a los docentes de cultura física sobre la participación de los estudiantes en la clase de balonmano .....	56
2.9. Observación .....	57
2.10. Discusión de los resultados.....	58
CAPITULO III.....	62
PROPUESTA.....	62
Introducción .....	62
3.1 Características de un modelo de juego de un equipo de balonmano .....	63
3.2. Estructura del balonmano .....	64
3.3. Técnica de balonmano y estructura táctica.....	65
3.4 Habilidades motoras de balonmano .....	65
3.5. Sujeto .....	66
3.5.1 Actividades grupales con dos o más balones: juego básico de pelotas .....	66
3.5.2 Actividades grupales con dos o más balones: en parejas con y sin movimiento .....	67
3.5.3 Actividades grupales con dos o más balones: (grupos de tres, cuatro, cinco jugadores).....	68
3.6. Conclusión.....	71
Conclusión.....	72
Recomendación.....	73
Bibliografía .....	74
Anexos .....	76
Instrumentos de recolección de datos.....	76

## Lista de tabla

Tabla 1 Entorno de investigación y participantes del estudio.....	47
Tabla 2 ¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices? .....	48
Tabla 3 ¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices ? .....	49
Tabla 4 ¿Qué considera usted sobre la asignación de tiempo para las clases de balonmano?.....	50
Tabla 5 ¿Considera usted que existe interés de los estudiantes por la práctica del balonmano?.....	51
Tabla 6 ¿Qué técnicas del balonmano están más interesados en practicar en el juego? .....	52
Tabla 7 ¿Qué alternativas metodológicas utilizan los docentes en las clases de balonmano?.....	53
Tabla 8 Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre su participación exitosa en balonmano.....	54
Tabla 9 Respuesta de la encuesta aplicada a los docentes de cultura física sobre la participación de los estudiantes en la clase de balonmano .....	56

## Tabla de gráficos

Gráfico 1 ¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices ? .....	48
Gráfico 2 ¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices? .....	49
Gráfico 3 ¿Qué considera usted sobre la asignación de tiempo para las clases de balonmano? .....	50
Gráfico 4 ¿Considera usted que existe interés de los estudiantes por la práctica del balonmano? .....	51
Gráfico 5 ¿Qué técnicas del balonmano están más interesados en practicar en el juego? .....	52
Gráfico 6 ¿Qué alternativas metodológicas utilizan los docentes en las clases de balonmano? .....	53

## Resumen

El objetivo principal de este proyecto es determinar las alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa, así como conocer el interés de los profesores de ciencias del deporte, el interés de las autoridades educativas, los estudiantes y los especialistas para recomendar la solución de los principales factores que afectan a los desafíos de la enseñanza del balonmano en la práctica y enseñanza. El principal problema a considerar es determinar las alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa de los estudiantes, conocer las actitudes e intereses de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de balonmano y los retos de balonmano que afecta a la enseñanza de las habilidades motrices. La investigación es descriptiva ya que dentro de este estudio se recogieron los datos a través de cuestionarios, observación y entrevista. Los datos se recogieron en la unidad educativa John Harvard de la ciudad de Guayaquil, los datos se analizaron de forma cuantitativa. La población total que se utilizó en el estudio se determinó a través de un sistema de selección aleatoria simple. Este resultado implica que existen problemas en las alternativas metodológicas que utilizan los docentes para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa, provocando el desinterés de los estudiantes en el aprendizaje del balonmano, existiendo falta de motivación por parte de los familiares y docentes. Por lo que se recomienda que, en dependencia de los resultados se debe fomentar la participación de los estudiantes en la clase de balonmano.

Palabras clave: desafíos, la enseñanza aprendizaje de balonmano, habilidades motrices, balonmano, etapa formativa.

## **Abstract**

The main objective of this project is to determine the methodological alternatives for the teaching-learning of the motor skills of room handball in the formative stage, as well as to know the interest of sports science teachers, the interest of educational authorities, students and specialists to recommend the solution of the main factors that affect the challenges of teaching handball in practice and teaching. The main problem to consider is to determine the methodological alternatives for the teaching- learning of the motor skills of handball in the formative stage of the students, to know the activities and interests of the students in the teaching-learning process of handball and the challenges handball that affects the teaching of motor skills. The research is descriptive since within this study the data is recognized through questionnaires, observation and interview. The data is recognized in the John Harvard educational unit in the city of Guayaquil, the data is analyzed quantitatively and qualitatively. The total population found in the study was determined through a simple random selection system. This result implies that there are problems in the methodological alternatives that teachers use for teaching-learning the motor skills of room handball in the formative stage, causing the disinterest of students in learning handball, and there is a lack of motivation on the part of relatives and teachers. Therefore, it is recommended that, depending on the results, the participation of students in the handball class should be encouraged.

Key words: challenges, teaching, handball learning, motor skills, handball, formative stage.

## Introducción

La educación física desempeña papeles importantes en todos los aspectos de la vida y el mejor proceso por el cual se visualizan estos cambios en el individuo es mediante el desarrollo de las habilidades motrices, es importante señalar que los objetivos de la educación física no sólo se enfocan en el desarrollo físico, sino también en la educación integral de la persona a través de actividades físicas. La educación física desarrolla la aptitud física y mantiene un cuerpo y mente sano.

Como Rao, V. K. (2007) afirma, la educación física desarrolla una amplia gama de actividades a las necesidades e intereses individuales. La mayoría de las funciones fundamentales de la educación física escolar permiten a los estudiantes reafirmar y preservar su deseo para el movimiento el cual debe ser satisfactorio y atractivo. La educación física desarrolla diferentes habilidades deportivas para participar en diferentes juegos, habilidades sociales y la condición física que permitan el desarrollo motriz.

Las actividades físicas juegan un gran papel en la consecución de la enseñanza de las habilidades motrices. El investigador posee experiencia como docente de educación física dentro de la unidad educativa John Harvard en la ciudad de Guayaquil donde evidenció la existencia de muchos problemas en el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes.

El balonmano es un juego de equipo y uno de los juegos más populares en el mundo. El balonmano es uno de los juegos de equipo más rápido que implica una movilidad continua, con un alto índice de contacto del cuerpo y el movimiento calificado por el jugador. En el siglo XIX, el balonmano fue jugado en países como Ucrania, Dinamarca, Alemania, Eslovaquia y República Checa.

El Balonmano se centra en el desarrollo de la salud mental, social, intelectual, físico, emocional y enseñanza de habilidades, la adquisición de conocimientos y el desarrollo de la actitud a través del movimiento. La invención de diferentes tipos de actividades de juegos sin duda tuvo un efecto profundo en el nivel actual de la educación física.

El investigador, en base a su experiencia como docente y entrenador de balonmano, determinó como **problema científico**: ¿Cómo mejorar las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa mediante alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje?, estableció como **objeto de estudio**: mejorar las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa mediante alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje, se delimitó como **campo de acción**: el desarrollo de las habilidades motrices.

Se evidenció la existencia de este problema científico mediante los exámenes de educación física, en el que no se cumplían los objetivos con criterio de desempeño en el desarrollo de los estudiantes, así como el desconocimiento de alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa. Se demostró la necesidad de realización de este estudio con el fin de identificar los desafíos de la enseñanza del balonmano en la teoría y la práctica. Es necesario considerar que dentro de la unidad educativa solo se practican deportes como el voleibol, el fútbol y el atletismo, y que a pesar de contar con los medios materiales necesarios dentro de la institución no se practica ni fomenta las actividades físicas mediante el balonmano.

Los desafíos del balonmano en la enseñanza en la unidad educativa John Harvard son

- La falta de conciencia sobre alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices (especializadas) del balonmano sala en la etapa formativa.

Jesse y William (1964, pág. p. 167) afirman que desafío es uno de los principales obstáculos en la enseñanza del balonmano como una parte del programa de educación física. El programa de educación física en la unidad educativa John Harvard ha sido analizado por los padres de familia y los estudiantes, indican que es poco el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes y los resultados de la poca contribución realizada a la educación por parte de la asignatura.

Las siguientes preguntas de investigación se seleccionan para proyectar luz sobre el objetivo del estudio:

- ¿Cuáles son las alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices que se utilizan dentro de la unidad educativa?
- ¿De qué manera los profesores de educación física perciben el balonmano como un deporte en el programa de educación?
- ¿Cuáles son los problemas en la clase de balonmano que impiden un correcto desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes?

### **Objetivo General**

Determinar las alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices que se utilizan dentro de la unidad educativa.

### **Objetivos específicos**

Los objetivos específicos de este estudio incluyen las siguientes maneras:

- Identificar el nivel de desarrollo motriz de los estudiantes mediante las prácticas y la ejecución del balonmano.
- Conocer las alternativas metodológicas que utilizan los docentes de educación física para desarrollar las habilidades motrices en los estudiantes.
- Determinar los problemas en la clase de balonmano que impiden un correcto desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes

### **Hipótesis**

Al determinar alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje, mejorará el desarrollo de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa.

Para dar cumplimiento a los objetivos de investigación establecidos, se proponen los siguientes métodos del nivel teórico, empírico y estadístico:

### **Métodos del nivel teórico**

**Analítico -sintético:** para el procesamiento de la información e interpretación de los resultados sobre los fundamentos que posibilitan determinar alternativas

metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa. También se utilizará para la elaboración de las conclusiones de la investigación.

**Inductivo –deductivo:** para hacer inferencias y generalizaciones sobre el desarrollo de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa, así como para interpretar los datos empíricos del diagnóstico y valorar la experiencia en la aplicación del sistema de ejercicios.

**Sistémico-estructural-funcional:** para establecer la estructura, funciones y relaciones de los componentes del sistema de ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa.

#### **Métodos y técnicas del nivel empírico:**

**Análisis documental:** constatar la planificación realizada para el desarrollo de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa mediante alternativas metodológicas.

**Observación científica:** para constatar las alternativas metodológicas empleadas y la metodología utilizada durante las prácticas de balonmano, así como el nivel de desarrollo de las habilidades motrices

**Encuesta:** se aplicó a los profesores de educación física para conocer las alternativas metodológicas empleadas sobre los ejercicios y metodología para el desarrollo de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa.

**Medición:** para constatar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices del balonmano sala en la etapa formativa antes y después de aplicar las alternativas metodológicas empleadas y la metodología utilizada durante las prácticas de balonmano.

**Criterio de especialistas:** para la evaluación de la pertinencia del sistema de ejercicios.

**Métodos matemático-estadísticos:** Se utilizaron estadígrafos de la estadística descriptiva con la aplicación del paquete estadístico SPSS versión 22, el

procesamiento de datos a través de las tablas de distribución de frecuencia para determinar el nivel de significación estadística de los cambios antes y después de aplicado las alternativas metodológicas.

### **Importancia del estudio**

Esta investigación se basa en lograr que los estudiantes desarrollen las habilidades motrices, mediante la práctica del balonmano, enseñando a los docentes el uso correcto de alternativas metodológicas que permitan el desarrollo pleno de sus estudiantes a través de métodos de aprendizaje activo. Por lo tanto, el investigador cree que los resultados de este estudio pueden ser significativos al menos por los siguientes motivos:

- Ayudar a los docentes a identificar los problemas que impiden un desarrollo motriz correcto de los estudiantes y el uso de estrategias y métodos apropiados para hacer frente a esta dificultad mediante la práctica del balonmano.
- Contribuir el interés de los estudiantes a el proceso de aprendizaje enseñanza mediante la práctica del balonmano en la unidad educativa como actividad formativa.
- Mostrar los obstáculos de la enseñanza de balonmano y la actitud de los estudiantes.

### **Delimitación del estudio**

Este trabajo de investigación tiene como alcance sólo a los estudiantes de la unidad educativa John Harvard de la ciudad de Guayaquil. El trabajo de investigación se enfocará en los problemas de enseñanza del balonmano, con el fin de llegar a una profunda consecuencia del desarrollo motriz del estudiante. El alcance de este estudio se centra en los problemas que afectan a los métodos de enseñanza del estudiante en el proceso de determinar alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices (especializadas) del balonmano sala en la etapa formativa. Además de esto, se centran cómo mejorar la capacidad del estudiante en la práctica y ejecución del balonmano.

# CAPITULO I

## Marcoteórico

### 1.1 Definición de educación física

La educación física describe, analiza, facilita y examina el efecto del movimiento y estudia tanto a la mente como al cuerpo. La educación física encuentra su máximo valor en obtener un estado positivo del ser físico y mental para reunirse. La educación física es sistemática para desarrollar al hombre física, emocional y socialmente a través de la actividad física. La educación física es un proceso de aprendizaje diseñado para fomentar el desarrollo de las habilidades motoras, el estado físico y la actitud relacionados con la salud. La educación física implica bienestar físico y mental. (Valencia-Peris, 2020)

Como Guillamón, A. R., Cantó, E. G., & Soto, J. J. P. (2019) declararon que la educación física es una profesión que se centra en el movimiento humano. Describe, analiza, facilita y examina el efecto del movimiento. El centro de la profesión es la atención a el desarrollo motor proporcionando a las personas un control creciente de sus propias capacidades. El programa de educación física se centra en la enseñanza de niños y jóvenes en las unidades educativas. El concepto básico de educación física debe reflejar claramente el objetivo de transferir el pensamiento.

La educación es el proceso completo de propósito para todos los intereses del hombre o ser humano social. El objetivo de una educación dada es importante para la capacidad física del hombre y crítico para la mejora como la capacidad de trabajo de la condición de salud y la vida creativa de las personas.

El concepto de posición de la educación física es la explicación de hechos y fenómenos en la parte respectiva del conocimiento científico. Por lo tanto, los conceptos científicos se pueden formular solo después de un estudio completo, profundo y en análisis de los objetos de estudio, materia y contenido de la disciplina científica.

El concepto de educación física formulado simultáneamente con la aparición de la ciencia de la educación física. Según García, P. (2006), los movimientos naturales

del hombre primitivo pueden aceptarse como los primeros conceptos en educación física. Por lo tanto, los conceptos científicos pueden formular el cambio de conocimiento, actitudes y hábitos del hombre primitivo en la sociedad moderna.

La educación física es una parte de la cultura física siendo un concepto que apareció por primera vez en el sistema de cultura física de 1966. La cultura física es un concepto de la actividad diaria, también es un contenido muy amplio. Incluye la gestión organizacional, el material pedagógico deportivo y el nivel técnico y espiritual de desarrollo de la sociedad en la variación del desarrollo físico, la instrucción y la salud de las personas.

### **1.1.1 Objetivos de la educación física**

- Ayudar a los niños a moverse de una manera completa y efectiva en todas las actividades seleccionadas en las que participan, en el programa de educación física y también en aquellas situaciones que experimentarán durante su vida.
- Desarrollar la comprensión de la participación del movimiento en niños y jóvenes, para que sus vidas adquieran un significado más pleno, intencional y productivo.
- Desarrollar en la comprensión y apreciación de ciertos principios relacionados con el movimiento que se relacionan con factores tales como las relaciones de tiempo, espacio, fuerza y energía de masa.
- Desarrollar a través de juegos y deportes mejores relaciones interpersonales.
- Desarrollar los diversos sistemas orgánicos del cuerpo, para que respondan de manera saludable y completa a las mayores demandas que se les imponen.

### **1.2. Antecedentes históricos del balonmano en el mundo**

El balonmano es uno de los deportes relacionados con el estado físico y las habilidades. El juego ofrece los mejores beneficios del deporte individual, se juega regularmente con un compañero. El balonmano es el complemento perfecto para cualquier programa de educación física. Se juega, ya sea como parte del plan de estudios de educación física o como un simple juego. El balonmano es una excelente actividad física. El juego requiere fuerza, resistencia, velocidad, agilidad,

poder; equilibrio, flexibilidad, resistencia cardiovascular y coordinación simétrica del cuerpo. El balonmano es un juego de pelota moderno que pertenece a la familia del deporte de equipo. Combina la mejor característica de diferentes ramas del deporte, es decir, la ventaja de las habilidades físicas, habilidades técnicas y conocimiento táctico.

Dado que el objetivo es marcarlo u obstruirlo, el juego se caracteriza por dos lados alternos: el ataque y la defensa. El ataque comienza en el momento en que el equipo toma posesión de la pelota y hasta que la pierden. Durante este período, el atacante intenta anotar en la fase del ataque empleando elementos de ataque técnicos, tácticos e individuales. La defensa comienza, cuando el equipo pierde la posesión del balón y dura hasta que lo recupere. Durante este período, los defensores intentan obstruir los intentos de puntuación de los oponentes en diferentes fases de la defensa mediante el uso de elementos de defensa técnico - tácticos individuales, grupales o de equipo.

Según Zoltan Marczinka (1993, pág. p. 19), el progreso del balonmano se remonta a miles de años porque los movimientos fundamentales del balonmano-correr-saltar-lanzar- se desarrollaron simultáneamente con la evolución del ser humano, como instrumento de supervivencia.

En la era prehistórica comenzaron los movimientos especializados de las extremidades, especialmente el brazo arrojadizo que se convirtió en el arma más importante. Esto es visible en dibujos encontrados en las cuevas: la piedra y la jabalina lanzando la forma del hombre primitivo. En la antigüedad aparecía la pelota que, como instrumento de juego y diversión, se hizo popular y, como resultado, el lanzamiento ya no era solo una actividad de lucha. En la edad media, el deporte y el estado físico comenzaron a formar parte de la vida del hombre que desarrollaba su cuerpo y su mente.

En la actualidad, el conocimiento del deporte aparece en diversos aspectos de la sociedad moderna y se ha convertido en una parte especial de la vida cotidiana. La especialización del deporte se aceleró y esto le dio un nuevo impulso al balonmano.

El balonmano es uno de los juegos de equipo más rápidos que implican un juego continuo, un contacto corporal de alta puntuación y movimientos de habilidad por

parte del jugador. Hay registros de balonmano, como el juego en la Francia medieval y entre Groenlandia en la mediana edad.

El balonmano se originó alrededor de 1904 en Europa. Pero el lugar exacto donde se inició no se conoce bien o no hay evidencia específica. El juego de balonmano se inició en Egipto en la antigüedad usando para lanzar algo. En este momento no hay instructores, autores, investigadores en Egipto. Las personas antiguas usan el balonmano para la preparación física, la recreación y el tiempo libre. El balonmano se inicia en Grecia con 11 jugadores como punto central de toda educación. (Marczinka, 1993)

En Europa, donde comenzó el balonmano, el juego se refleja solo como juego de equipo. Pero para la mayoría de los ecuatorianos, el juego de balonmano trae una pelota que se juega con una pequeña habitación cerrada. en el que participan 14 jugadores, incluidos 2 / dos / arquero, que intentan anotar en la cancha disparando una pelota hacia una portería. El juego de balonmano por equipos de hoy se formó a fines del siglo XIX en el norte de Europa, principalmente en Alemania, Dinamarca, Noruega y Suecia. Se publicó el primer conjunto de reglas de balonmano en 1906. Alemania, Dinamarca, Checoslovaquia y Grecia se atribuyen la responsabilidad del desarrollo de los juegos que se parecen mucho al balonmano. Los primeros juegos internacionales se jugaron entre Alemania y Bélgica para hombres en 1925 y entre Alemania y Austria para mujeres en 1930.

El juego moderno de balonmano se inició en Alemania a fines del siglo XIX y produjo reglas y regulaciones. En 1926, el congreso de la Federación Internacional de Atletismo Amateur (IAAF) nominó a un comité para elaborar reglas internacionales para el campo de balonmano. En 1928, se formó la federación internacional de aficionados al balonmano con 11 países (Estados Unidos, Canadá, Finlandia, Grecia, Francia, Irlanda, Austria, Dinamarca, Suecia, Checoslovaquia y Alemania) en Ámsterdam. El comité olímpico internacional de balonmano se formó en 1936. (Marczinka, 1993)

La federación internacional de balonmano organizó el campeonato masculino en 1938, el mismo que se repetiría cada cuatro años. Desde la segunda guerra mundial hasta 1995, desde el campeonato mundial de 1995 en Irlanda, la competencia ha

sido cada dos años. La federación internacional de balonmano se formó en 1946. El campeonato femenino se juega desde 1957; La federación internacional de balonmano también organiza el campeonato mundial juvenil femenino y masculino. El juego de balonmano es hoy un evento olímpico permanente para hombres y mujeres.

El rápido crecimiento del balonmano necesitaba el establecimiento de un organismo internacional que buscara, promover el juego de balonmano, organizar los torneos internacionales y el campeonato mundial, coordinar el trabajo de la asociación nacional y preparar un programa para poner el balonmano en el juego olímpico.

El balonmano de sala fue inventado en 1940 en Dinamarca. Por un corto período de tiempo, juegan al balonmano y al balonmano cubierto y organizan el campeonato mundial de ambos. Sin embargo, el balonmano en interiores con su velocidad, variedad y emoción gradualmente empujó al balonmano de campo más lento hacia el fondo. (Marczinka, 1993)

A partir de 1966, el campeonato mundial se organizó solo para el balonmano de sala y el desarrollo del juego se aceleró. En 1972 fue otro punto de inflexión: debido a su popularidad, el balonmano masculino tuvo que reintroducirse en los Juegos Olímpicos de Munich 1976. Debido al éxito del balonmano masculino y femenino se convirtió en uno de los deportes de equipo más populares de los juegos. El balonmano se caracterizó por su popularidad, estabilización, consolidación de reglas y el desarrollo del repertorio técnico-táctico del juego.

### **1.3 Técnicas fundamentales del balonmano**

Las técnicas y las habilidades que muestran los jugadores son algunas de las situaciones de juego de balonmano más atractivas que llaman la atención de la práctica de este deporte. Durante los entrenamientos se busca un desarrollo homogéneo de las habilidades y técnicas básicas de forma individual y grupal, cada jugador aplica estas técnicas de diferentes maneras en la situación real del juego. La mayoría de los desafíos de la enseñanza del balonmano en la unidad educativa John Harvard de Guayaquil es que los estudiantes no tienen las habilidades motrices

fundamentales para la práctica del balonmano. Según Zaltan Marczinka (1993), algunas de las técnicas básicas del balonmano son las siguientes:

### **1.3.1. Corriendo**

El juego se caracteriza por varios cambios de posición de los jugadores con o sin balón y estos se realizan principalmente corriendo. La razón de esto es que, al correr, se puede cubrir una distancia relativamente larga en poco tiempo y, por lo tanto, el jugador puede llegar a una posición ventajosa para promover su actividad en ataque y defensa.

Aunque el ritmo cíclico del movimiento de carrera durante el juego se rompe con las técnicas de aceleración, desaceleración y pelota, la fase de la carrera clásica, modelo, individual o combinado, a menudo aparece y constituye la base de una técnica especial. Las fases de la carrera son: inicio, carrera, cambio de dirección y parada. (Aguilar-Martínez, 2012)

### **1.3.2. Saltando**

Debido al hecho de que el jugador ejecuta más y más técnica en el espacio aéreo sobre el área peligrosa de puntuación y particularmente sobre el área de gol, el número y la importancia del salto han aumentado. Al saltar, el atacante puede acercarse mejor a la meta, puede ser efectivo sobre el muro de defensa, y un defensor puede aumentar el radio de bloqueo con un salto. Las fases de salto son salto de longitud y salto de altura. (Montilla, 2001)

### **1.3.3. Lanzamiento**

El personaje principal del juego es la pelota que los jugadores se pasan unos a otros o lanzan a la portería. Por lo tanto, el movimiento de lanzamiento es uno de los elementos característicos y de aparición más frecuentes con los que se puede ejecutar el pase o el tiro al arco, solo depende del tamaño y la dirección del impulso de potencia. Las fases del lanzamiento son sostener la pelota, balancearse hacia atrás, lanzar la pelota y terminar. (García P. L., 2005)

### **1.3.4. Atrapar la pelota**

Tomar la posición de atraparlo y este primer paso influirá en las actividades posteriores del jugador durante el ataque. Por lo tanto, para el éxito del rendimiento

total, es necesaria una captura segura y sin problemas en los niveles del juego. El nivel actual de rendimiento del juego de balonmano exige que el jugador también pueda atrapar la pelota según la situación con una mano. El atleta debe poder atrapar de manera segura con dos manos al atrapar la pelota cara a cara cuando la pelota sube por encima de la cintura y por debajo del nivel de la cintura, atrapar la pelota de lado, atrapar la pelota mientras corre y salta. (Almeida, 2013)

#### **1.3.5. Sosteniendo la pelota**

Sostener la pelota significa tenerla en la mano después de atraparla. Esta etapa de transición le da al jugador el tiempo suficiente para terminar una técnica y prepararse para la siguiente. El propósito de sostener es mantener la pelota segura mientras se asegura un enlace suave entre las técnicas. Por lo tanto, el punto más importante para sostener la pelota es sostenerla prácticamente de manera segura. (Aguilar-Martínez D. , 2017)

#### **1.3.6. Pasando la pelota**

Pasar es contactar la pelota entre los atacantes, con el mediador de la pelota. Esta técnica asegura la organización continua del ataque, crea las condiciones para el trabajo colectivo del equipo y es a través del pase que un jugador individual puede convertirse en un miembro creativo del equipo. El inicio del pase depende de la posición temporal del jugador por posición básica, mientras corre y salta. Los pases más utilizados son el pase por encima del brazo, el pase por debajo del brazo, el pase por la muñeca y el pase por la espalda. (Frías Delgado, 2016)

#### **1.3.7 Regate**

Rebotar / botar la pelota es una forma prolongada de tener una posición de la misma. Este proceso comienza cuando el jugador en posesión de la pelota toma la primera y concluye cuando la pelota descansa en una o ambas manos. Esta técnica le da al jugador la oportunidad de cambiar su lugar con la pelota y puede mejorar mucho su eficiencia en el ataque. Los tipos de dribbling son: dribbling alto y bajo dribbling. (Herrera Cercado, 2018)

### **1.3.8. Fingiendo**

Fingir es el engaño del oponente, forzándolo a una posición desfavorable en aras de ejecutar con éxito una técnica planificada previamente. Al fingir, el atacante depende de la anticipación del defensor. Los atacantes utilizan diferentes técnicas de falsificación para los defensores, como falsificación de ojos, falsificación de pies, falsificación de manos, falsificación de cuerpo, falsificación de rotación y falsificación de tiro.

### **1.3.9. Disparo**

Disparar es la conclusión del ataque con la esperanza de anotar. El objetivo de la organización de ataque es crear una posición ventajosa desde la cual un miembro del equipo pueda ejecutar un tiro directo al arco con una buena posibilidad de anotar. Es posible decir que disparar es la columna vertebral del juego. Para convertirse en un tirador efectivo, debe desarrollar un lanzamiento rápido, precisión para disparar a las esquinas de la portería y la capacidad de saber cuándo y cómo disparar. El atacante intenta anotar a través o por encima de la defensa bien desde el suelo o desde el aire, con disparos directos. Estos son: los disparos desde el suelo son disparos sobre el brazo, disparos curvos y disparos debajo del brazo y disparos desde el aire son disparos de salto, tiro de salto de curva y tiro de salto rebanado.

## **1.4. Tipos de táctica en balonmano**

El problema de la enseñanza del balonmano en la unidad educativa John Harvard es que los estudiantes carecen de un desarrollo de las habilidades motrices y desconocen las tácticas del balonmano. Según Zaltan Marczinka (1993) las tácticas más importantes para enseñar balonmano son:

### **1.4.1. Táctica de ataque**

La actividad de ataque comienza con el movimiento del equipo para ganar la posesión de la pelota. A partir de este momento, los atacantes deben tener un solo propósito: con un salto rápido o con un ataque sistemático, desde el cual un miembro del equipo puede intentar anotar con una buena probabilidad. Las fases de la táctica de ataque contra el defensor son el contraataque, la organización del ataque y la conclusión del ataque.

### 1.4.2. Contraataque

Es el primer intento de ataque después de obtener la posesión de la pelota cuando la defensa todavía está desorganizada. En este caso, el atacante intenta utilizar la ventaja posicional; los defensores aún no han tomado su posición en el sistema de defensa, por lo que no tienen una oportunidad real de intervenir de manera organizada. Con un contraataque oportuno, el equipo puede adquirir:

- Una ventaja inicial / descanso rápido simple
- Una ventaja numérica / extender el descanso rápido.
- Una ventaja posicional / descanso rápido completo.

Descanso rápido simple: es la forma individual más rápida de implementar el contraataque cuando el objetivo del jugador es adquirir una ventaja inicial y utilizarla con el balón atrapado mediante un gol a corta distancia. En este caso, el jugador se basa en su habilidad individual, por lo que la implementación de alto nivel de inicio, captura, pase, rebote, carrera rápida y tiro al arco son fundamentales. El salto rápido simple debe comenzar lo más rápido posible, ya en el momento en que los oponentes pierden el balón. (Herrera Cercado, 2018)

Extienda el salto rápido: esta es la forma grupal de implementar un contraataque donde más jugadores comienzan contra la defensa en retirada con el propósito de obtener una ventaja numérica. Entonces, finalmente, uno de los atacantes sin vigilancia debería ser capaz de ejecutar un tiro desde la posición ventajosa. En consecuencia, los atacantes pueden acercarse a la meta del oponente manteniendo la dirección de movimiento, cambiando de posición o con movimientos combinados.

Descanso rápido completo: cuando ni el quiebre rápido simple ni con el quiebre rápido extendido se puede formar una buena posición de puntuación, entonces la forma de contraatacantes del equipo aparece en primer plano e involucra a todos los jugadores. El equipo atacante todavía tiene ventaja posicional. La ruptura rápida completa constituye una especie de transición del contraataque a la organización del ataque.

### **1.4.3. Organización del ataque**

La fase de organizar el ataque es el segundo intento después del contraataque, para preparar una buena posición para anotar. En esta situación, los defensores ya han regresado y han tomado esa posición de defensa organizada con la cual el ataque se puede construir con éxito por completo. Por lo tanto, en la organización del ataque, la coordinación y el trabajo sistemático del equipo se destacan y el posicionamiento apropiado, la disciplina táctica y la responsabilidad del jugador adquieren mayor importancia. En consecuencia, la fase de organización del ataque se puede dividir en el elemento táctico de: el individuo, el grupo y el equipo. (Montilla, 2001)

### **1.4.4. Conclusión del ataque**

La etapa final del ataque es la fase de conclusión que sigue principalmente a la organización del ataque y en algún momento es justo después del contraataque. Los elementos técnicos individuales, grupales y de equipo del ataque en la fase de conclusión del ataque se reducen a solo un elemento individual. La razón de esto es que mientras se desarrolla el ataque y se forma una posición de anotación es principalmente el resultado de la actividad consciente del grupo o del equipo, el final del ataque es, en todos los casos, el individuo. Con esto, entonces, la responsabilidad del individuo aumenta porque la conclusión completa exitosa del ataque para anotar es la medición del doble entre el equipo. Por lo tanto, en este caso, el papel de una habilidad individual y a través de la base en habilidades técnicas, tácticas y psicológicas aumenta, el conocimiento del elemento técnico- táctico del ataque, en particular, el conocimiento y la aplicación variada de las técnicas de tiro al arco se vuelven más significativos.

De acuerdo con esto, es posible anotar desde: largo alcance con un disparo directo, corto alcance después del avance y desde un lanzamiento de puntos otorgado con un tiro libre o un tiro penal.

### **1.4.5. Táctica de defensa**

Los elementos tácticos de defensa son la retirada rápida y la organización de la defensa.

#### **1.4.6. El retiro rápido**

Es el primer intento de defensa después de perder la posesión del balón para construir el contraataque de los oponentes. En este caso, el equipo defensor es una gran desventaja: los atacantes con inicio rápido, maniobras grupales espontáneas o con actividades de equipo causales pueden obtener una ventaja inicial, numérica o posicional. Luego intentan desarrollarlos avanzando rápidamente a través de la cancha intermedia para tener una clara oportunidad de anotar. Sin embargo, estas ventajas se pueden neutralizar principalmente con la intervención individual mientras se corre rápido, además, la pelota puede incluso recuperarse algunas veces. En el momento en que el equipo pierde la posesión de la pelota, el jugador debe comenzar inmediatamente a defenderse contra el contraataque con una retirada rápida de las fases temporales que son: retrasar el ataque, retroceder rápidamente y asentarse temporalmente.

#### **1.4.7. Organización de defensa**

Es el segundo elemento de defensa táctica que tiene posiciones de juego, como defensores externos, medio defensores, para defensores de barrio y porteros individuales y la formación básica del equipo son el sistema de defensa, defensa de hombre a hombre, defensa de zona y defensa combinada, y la defensa vuelve a mirar ataque estático, ataque móvil y ataque combinado, elementos tácticos grupales, la condición para una defensa efectiva es la unidad común coordinada.

### **1.5. Estrategias efectivas para la enseñanza en balonmano**

La estrategia efectiva abarca toda la unidad de planificación, organización e incorporación en el juego que consiste en la preparación de los jugadores y la forma de lograr un objetivo establecido teniendo en cuenta cada circunstancia. De esta manera, en consecuencia, la estrategia se refiere indirectamente al componente más pequeño del juego, los elementos de movimiento. En retrospectiva, se puede resumir que la estrategia lleva al equipo a la cancha, la táctica muestra el método de ganar el juego, la técnica proporciona el instrumento para llevar a cabo la idea y los conceptos básicos físicos aseguran las condiciones fundamentales para ganar.

Como Wuest Bucher (1994, págs. 390-392) afirma que: La enseñanza efectiva en balonmano es la interacción del maestro y el alumno que hace que el aprendizaje sea más efectivo y exitoso.

La enseñanza es una profesión que requiere amor por el aprendizaje, un sistema de acción orientado a objetivos que tiene lugar bajo lo controlable e incontrolable. Aunque es posible que el aprendizaje ocurra sin la participación de un maestro, generalmente se acepta que los maestros faciliten la adquisición de habilidades y actitudes de conocimiento.

Los maestros que son efectivos usan una variedad de estrategias y habilidades pedagógicas para asegurar que sus estudiantes participen adecuadamente en actividades relevantes un alto porcentaje de tiempo, tengan expectativas positivas para sus estudiantes y creen y mantengan un clima de clase cálido y acogedor.

Un buen maestro o un maestro efectivo capaz de mantener un ambiente de aprendizaje ordenado y productivo, controlando los problemas de disciplina de manera apropiada, al tiempo que alienta y brinda oportunidades para que los estudiantes aprendan. El diferente tipo de método de enseñanza y estrategias de instrucción es maximizar el aprendizaje activo del alumno y su participación exitosa en la tarea relevante. La capacidad de presentar explicaciones claras y ofrecer demostraciones precisas contribuye al aprendizaje. La comunicación de alta expectativa para cada alumno es importante. Los maestros deben tener altas expectativas tanto para el aprendizaje de los estudiantes como para las expectativas positivas de comportamiento, incluido el informe de que todos los estudiantes son capaces de aprender, son importantes para establecer un ambiente cálido y acogedor en la cancha y un entorno de aprendizaje productivo. Motivar a los estudiantes a ejecutar su potencial son los objetivos de cada maestro.

Los maestros exitosos usan diferentes técnicas de enseñanza para estimular la actitud hacia la participación y buscan técnicas creativas para involucrar al estudiante en el proceso de aprendizaje. También usan una técnica de refuerzo apropiada para mantener la participación de los estudiantes y mejorar el alto nivel de participación de los estudiantes y desarrollar un alto nivel de esfuerzo de los estudiantes.

Los maestros eficaces actualizan continuamente su lección en un esfuerzo por satisfacer las necesidades de los alumnos y por un material presentado relevante y desafiante para el alumno. Los maestros efectivos procesan habilidades superiores de relación humana. Escuchan al alumno y aceptan a los alumnos como individuos enseñándoles como tales. Los maestros efectivos muestran preocupación por el bienestar de cada alumno en su clase y por brindarles oportunidades que mejoren su autoestima.

La capacidad de establecer y mantener informes con los estudiantes y el personal, y la disposición para reconocer el propio error también son características que pueden tener éxito en el proceso del maestro. El sentido del humor también es un atributo bienvenido. En general, los buenos maestros pueden utilizar con éxito una variedad de habilidades relacionadas con la organización, la instrucción, la comunicación, la motivación y la relación humana. Por eficaz que sea, requiere más que habilidades, requiere el interés del momento y adaptarlas a lo específico del texto y la situación. Aunque muchas de estas habilidades parecen ser ciertas personas innatas, todas ellas pueden ser mejoradas por personas que desean convertirse en maestros efectivos.

#### **1.6. Desafíos de la enseñanza en balonmano**

Como Deborah Wuest (1994, pág. 14) afirma que: El desafío de una buena instrucción deportiva es uno de los principales obstáculos en la enseñanza del balonmano como parte de los programas de educación física que ofrecen ventajas, desventajas y problemas en todos los aspectos por igual. Los programas de educación física en las unidades educativas han sido criticados por la comunidad educativa. Las críticas se han centrado en el valor del tema, los resultados obtenidos y la forma en que se lleva a cabo el programa y su contribución a la educación del estudiante y al desarrollo de habilidades.

Desafortunadamente, esta crítica oscurece el hecho de que hay muchos programas sobresalientes de educación física que se llevan a cabo en todo el país. Los maestros dedicados trabajan arduamente para lograr los resultados deseados para sus programas, utilizando una variedad de enfoques que se adhieren a los

principios básicos del currículo y la instrucción y son sensibles al contexto en el que enseñan.

Los principales problemas o desafíos de la enseñanza en balonmano son las siguientes formas:

#### **1.6.1. Carga de trabajo**

En el estudio publicado en la edición actual de educación, los maestros informan que una gran carga de trabajo de reasignaciones, planificación de lecciones, tareas de calificación, confianza con los estudiantes y los padres, el cumplimiento de una obligación determinada por el distrito escolar de uno de los mayores desafíos que enfrentan en el salón de clases.

En el estudio, los maestros estimaron que trabajaban de 70 a 80 horas a la semana.

#### **1.6.2. Fondos**

En muchas unidades educativas, falta o escasez de fondos para proporcionar los materiales o instrumentos adecuados para que los estudiantes desarrollen las técnicas y tácticas fundamentales de las habilidades motrices mediante la práctica del balonmano. Un presupuesto pequeño puede significar que carece de infraestructura deportiva e implementación necesaria.

La experiencia de aprendizaje en educación física se vuelve más memorable mediante el uso adecuado de la ayuda didáctica complementaria, cada maestro debe tener una variedad de buenos materiales de instrucción, pero debe recordar que una mayor exposición a ellos garantizará el aprendizaje. Todos estos materiales deben ayudar a los estudiantes a aprender y no deben usarse como un medio de entretenimiento donde el uso adecuado de tales ayudas puede aumentar y acelerar la enseñanza del aprendizaje.

Con respecto a los conceptos anteriores, Frías Delgado (2016) señaló que el programa de educación física necesita dedicar la calidad y cantidad de las necesidades a la calidad y cantidad de las instalaciones necesarias. Según (Aguilar-Martínez D. (2017) en algunas unidades educativas secundarias, la escasez de

instalaciones es muy real. También explican enfáticamente que aún quedan muchas unidades educativas con las instalaciones más limitadas. Sobre la influencia de que la escasez de instalaciones para jugar balonmano, sugieren, además, cuando las instalaciones faltan o se fusionan como innumerables unidades educativas o la clase de educación física se lleva a cabo en lugares no apropiados. Dicho lugar limita el programa y, cuando faltan instalaciones, los niños no aprenden las habilidades y la coordinación que son esenciales para su desarrollo.

Es notoria la deficiencia en el aprendizaje de habilidades al haber escasez de instalaciones con las condiciones necesarias para la práctica de balonmano, lo cual afecta el proceso de aprendizaje de la enseñanza, el problema puede abordarse en parte si el material necesario está disponible. Sobre este tema, Guillamón, R., Cantó, G., & Soto, P. (2019) escribieron que se debe asignar una alta prioridad a las instalaciones que pueden enfrentar los desafíos, ya que superar obstáculos significa crear mejores situaciones con la ayuda de las instalaciones.

Evidentemente, las instalaciones escolares juegan un papel importante en la creación de un ambiente conductivo para las cualidades generales del proceso de enseñanza aprendizaje. Como explicó Sedentop (1991), la principal responsabilidad de cada maestro de balonmano es proporcionar un ambiente de aprendizaje seguro para los estudiantes. Para asegurar una óptima enseñanza-aprendizaje es necesario que el profesor disponga de adecuadas instalaciones y material deportivo en las cuales el alumno asimile los conocimientos impartidos

### **1.6.3. Tamaño de la clase**

Según Bucher (1975, pág. p. 319), existen problemas, se cree que el gran tamaño de la clase es responsable; estos requieren tiempo, la disciplina puede ser un problema mayor y la estructura administrativa de la clase será informal. También Knapp, G., & Leonhard, H. (1968) declaró que el tipo de programa, los métodos de enseñanza y las instalaciones disponibles que afectan el tamaño de la clase.

Bucher y Koeing (1974, pág. p. 211) afirman que: el tamaño de las clases que afectan el número de situaciones de enseñanza que se aplican y el equipo, el tamaño del área y el número de maestros disponibles. Además, sugirieron que la

efectividad de los maestros se verá seriamente obstaculizada si hay un número excesivo de estudiantes.

#### **1.6.4. Los problemas disciplinarios enfrentados en un ambiente de clase grande**

Los maestros probablemente estén más preocupados por cuestiones de disciplina que por cualquier otro aspecto de su enseñanza en perspectiva, por otro lado, los maestros experimentados probablemente sepan menos acerca de los principios de disciplina deseable que saben sobre cualquier otro problema que signifique; Los maestros experimentados están menos preocupados por los problemas disciplinarios de los estudiantes que los maestros nuevos. Algunos de los comportamientos disciplinarios o de falta que se producen en la clase según Masdevall, G., Costa, M., & Paretas, S. (1991) afirman que: Hablar sin levantar la mano, responder, mostrar hostilidad, moverse sin permiso, ignorar las reglas, no realizar actividades, interrumpir a otros, pelear y estar ocupado con problemas diferentes a los de la lección diaria, los problemas disciplinarios de los estudiantes pueden estar asociados con los antecedentes de los estudiantes. Una clase en la unidad educativa puede acomodar a estudiantes de diferentes antecedentes. Algunos estudiantes crecieron con buenos tratamientos de sus padres y quieren ser tratados de la misma manera en la sala de clase. Otros estudiantes crecieron con malos tratos de sus padres. Y también ganaron en molestar en la sala de clase como en su casa.

#### **1.6.5. Comportamiento estudiantil**

El comportamiento de los estudiantes y la demanda de la gestión de la sala de clase son un desafío para cualquier maestro, especialmente para los maestros nuevos que carecen de experiencia para tratar con estudiantes problemáticos. El comportamiento de muchos estudiantes requiere planos especiales de modificación del comportamiento. Los maestros deben desarrollar las reglas, explicar las consecuencias de las acciones de cada uno, adaptarse constantemente a los nuevos estudiantes y al cambio de comportamiento.

#### **1.6.7. Comportamiento de los padres**

El comportamiento de los padres también desafía a los maestros. Algunos padres no están involucrados en la educación del niño, lo que dificulta que los maestros se

comuniquen con los padres para encontrar formas de que el estudiante mejore la falta de apoyo de los padres, lo que también puede llevar a que los maestros asuman el papel de los padres. Si los padres y los maestros tienen una buena comunicación sobre los estudiantes y crean relaciones fluidas, se crearán responsabilidades mutuas para desarrollar la participación del estudiante. Entre estas se encuentran las siguientes formas: crear interacción entre ellos, mejorar la comunicación de los estudiantes, compartir ideas entre ellos, crear estudiantes proactivos entre ellos, mejorar el rendimiento académico, impulsar una buena aptitud física de los estudiantes, desarrollar una relación amistosa y respeto mutuo entre ellos, así como en su entorno.

#### **1.6.8. Tiempo asignado**

Bucher y Koeing (1974, pág. 213) sugirieron que la ventaja de tiempo se puede lograr por un período más largo. En algunas situaciones puede ser aconsejable tener clases de educación física en menos días con períodos más largos

Knapp y Leenhard (1968, pág. 385) afirman que: en un requisito de período diario, la necesidad de desarrollo y habilidad de los estudiantes debe ser satisfecha con una adecuación razonable, es decir, ayudará a formar una base para la participación futura en actividades que valen la pena. Cuanto más largos sean los períodos, mayor será el porcentaje del tiempo disponible para la actividad de balonmano que ningún programa de actividades puede operar con éxito a menos que se le asigne el tiempo adecuado.

Knapp y Leenhard (1968, pág. 385) sugirieron además que: el tiempo requerido por la mayoría de las clases de educación física es totalmente adecuado para un programa bien equilibrado. Cuando el tiempo comprometido es inferior al tiempo asignado. El maestro generalmente tiene problemas para manejar y organizar a los estudiantes. La investigación ha demostrado que hay una gran variedad de estudiantes dedicados, desde un 10-15% hasta un 70-80% del tiempo de clase. El tiempo promedio de participación es del 25-30%. Pero la cantidad de tiempo comprometido que es realmente funcional para el aprendizaje siempre es menor, a veces mucho menor. Los resultados de la investigación han informado, y la clase

promedio de estudiantes no obtiene más del 10-20% de clase en participación funcional en las actividades.

En un estudio realizado por Martinic, S., & Vergara, C (2007) se descubrió que el tiempo de clase asignado semanal era de entre 45 y 80 minutos por debajo de lo que sería apropiado para las unidades educativas. Sin embargo, los estudios de cada maestro han encontrado la manera de extender su programa sin tiempo adjunto.

Los maestros a menudo planean una cierta cantidad de tiempo para que los estudiantes participen en las actividades de la lección y, sin duda, saben que la mayor parte del tiempo dedicado será funcional para su aprendizaje. Pero el tiempo planeado por los maestros no siempre traduce voluntad en el tiempo de aprendizaje funcional para los estudiantes.

#### **1.6.9. Métodos de enseñanza**

El deporte de equipo como el balonmano es el favorito de niños y niñas. Pero hay ciertos problemas de enseñanza y de interés de los estudiantes que requieren un método especial de enseñanza.

Según Bucher y Koeing (1974: 257) afirman que: Los problemas son el método de dividir entre la enseñanza de la habilidad del juego y el juego real del juego en sí y los problemas en el método de satisfacer cierta posición en los deportes de equipo como el balonmano y método sobre el problema de proporcionar oportunidades para el pensamiento creativo. Si el proceso de enseñanza aprendizaje es efectivo, la organización de la clase es la clave del éxito.

El problema de la organización gira en torno a la incapacidad de administrar con equipos e instalaciones limitados a un tamaño de clase grande y no combinar niños y niñas durante la instrucción, sugieren sobre el problema de la organización de la clase esa flexibilidad en la gestión de clase debe ser de palabra para todos los maestros porque muchos sucesos no vistos crean un problema de interrupción en la rutina escolar ya establecida. (Martinic, 2007)

Para evitar el problema que puede surgir en el proceso de enseñanza aprendizaje, Frías Delgado (2016) sugirió que deberían establecerse los criterios científicos para seleccionar métodos.

### **1.6.10 Problema de conducir la lección de balonmano**

Según Bucher (1975, pág. 4), los estudiantes no desean que se les exija que realicen las mismas actividades que otros estudiantes, donde las habilidades, la necesidad y el interés pueden ser diferentes en sí mismos. Eso significa que tienden a gustarles las actividades que son ampliamente reconocidas y tienen muchos fondos.

Bucher (1975) expresa que muchos estudiantes lamentablemente no reconocen la necesidad de asistir a clases de balonmano. Entonces la clase pasará obstinadamente con la asistencia de muchos estudiantes renuentes y desinteresados. Otros problemas que enfrentan los maestros al realizar una clase. Según este autor giran en torno a estudiantes disruptivos, si los educadores deportivos se enfrentan a muchos estudiantes disruptivos en una sola clase, el programa completo se verá afectado.

### **1.6.11. Problema de estudiantes**

La atención de los estudiantes también se dirige a los deportes que son interesantes para ellos, como Bucher (1975, pág. 4) escribió que los estudiantes no quieren participar en actividades cuyas habilidades, no consideran interesantes. La necesidad y el interés pueden ser diferentes en cada uno de los estudiantes. Los estudiantes con baja capacidad motriz a menudo son ignorados por los educadores en las clases de educación física, los estudiantes no son conscientes del objetivo de la educación física. Algunos estudiantes piensan que la educación física tiene poco valor para ellos, viven varias diferencias que dieron como resultado que la experiencia en la práctica de la actividad física tenga poco valor para ellos.

### **1.6.12. Interés estudiantil**

Muchos estudiantes tienen un interés diferente en la enseñanza del balonmano. Algunos estudiantes creen que la educación física tiene un gran beneficio para ellos. Bucher (1975, pág. 2) afirma que en el aprendizaje de la educación física, el ejercicio que proporciona para ponerse en forma, las contribuciones sociales como el desarrollo de cualidades deportivas, el aprendizaje para llevarse bien con los demás y el trabajo en equipo, este beneficio psicológico es la forma de autoconfianza y libertad para la función mental y el desarrollo motriz.

A pesar de que algunos estudiantes aceptan la importancia de la educación física, un número reducido de estudiantes piensa que la educación física tiene muy poco valor para ellos. Esto puede deberse a una mala experiencia, como una mala instrucción, falta de planificación y organización, gran cantidad de estudiantes en una clase y poca disponibilidad de instalaciones y equipos.

Toda la evidencia sugiere que los estudiantes que experimentan el éxito en actividades significativas en educación física en un ambiente de aprendizaje enriquecedor mejorarán sus actitudes hacia ellos mismos, hacia las unidades educativas y hacia el tema. Según Aguilar-Martínez D (2017) más allá de esa circunstancia establecida, los maestros promoverán el auto crecimiento ayudando a los estudiantes bajo una nueva experiencia de aprendizaje con expectativa positiva de logro y el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes.

Aguilar-Martínez D (2017) afirma que: si los estudiantes están interesados en una actividad en particular, estarán más motivados para aprender. La capacidad atlética es muy valorada por nuestra sociedad, algunos estudiantes pueden estar interesados en aprender sobre la actividad para formar parte de un equipo deportivo. La capacidad física también puede ser importante para ser lograr el aprender habilidades para actividades de tiempo libre, mantener la salud o mejorar la apariencia son otras razones por las que los estudiantes pueden estar interesados en la actividad. En muchas unidades educativas, se ofrece un programa electivo en los grados superiores para que los estudiantes puedan seleccionar actividades de acuerdo con sus intereses. Un objetivo importante del balonmano es participar en una actividad física significativa a lo largo de la vida.

Al intentar lograr este objetivo, el maestro debe ayudar a su alumno a adquirir la habilidad motora y el conocimiento necesarios relacionados con la actividad física. Sin embargo, la probabilidad de que estos estudiantes continúen participando en actividades físicas decrece con el tiempo, esto debido a varios factores como falta de competencias, poco apoyo de las instituciones educativas y de los propios padres de familia, incluso factores que se relacionan con el entorno domiciliario. Los docentes no solo deben preocuparse por el desarrollo de un interés positivo, sino también por cambiar el interés negativo de algunos estudiantes.

## **CAPÍTULO II**

### **2.1 Introducción**

En esta investigación se aplicará una encuesta de tipo descriptiva ya que permite recopilar información de los encuestados, además, ayuda a identificar el principal problema en el uso de alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices mediante la práctica del balonmano. La encuesta descriptiva ayuda a reunir una gran variedad de datos relacionados con un problema en el estudio y también es efectivo para proporcionar una idea instantánea del comportamiento, las actitudes y las creencias actuales en una población.

Este método es apropiado para comprender y definir los problemas de desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes mediante la práctica del balonmano. Este método también ayuda a proporcionar información adecuada que permite al maestro sugerir algunas alternativas valiosas siempre y cuando se siga un diseño principalmente para investigar el método de enseñanza activa. Utilizando la encuesta descriptiva, el investigador realizó la investigación sobre los maestros de balonmano en la sala de clase y en el campo.

### **2.2 Diseño de investigación**

El estudio fue diseñado principalmente para investigar los desafíos de la enseñanza y las perspectivas del balonmano en el desarrollo de habilidades motrices. Para que el estudio fuera fructífero y relevante, se emplearon fuentes de datos primarias y secundarias relevantes. Las fuentes principales son: cuestionario, entrevista y observación. La fuente secundaria de datos son documentos relevantes, libros de referencia y sitios web. Los cuestionarios fueron diseñados de acuerdo con los objetivos del estudio. Los cuestionarios para profesores y alumnos fueron diferentes. Sin embargo, algunas preguntas fueron para profesores y estudiantes.

### **2.3 Fuentes de datos**

Los datos recopilados para complementar este estudio se centran en las fuentes primarias y secundaria de datos. La fuente principal de datos se obtuvo mediante el uso de los instrumentos de recolección aplicada a los estudiantes, maestros, directores y entrenadores deportivos. La fuente secundaria de datos son documentos relevantes, libro de referencia y sitio web.

### **2.4 Técnica de muestreo y tamaño de muestra**

En este estudio, se seleccionó a 120 estudiantes mediante selección aleatoria simple de 300 estudiantes en la unidad educativa John Harvard de la ciudad de Guayaquil. La muestra aleatoria simple es una técnica, donde cada miembro de la población tiene la misma probabilidad de ser seleccionado. La población total es de 120 estudiantes, dos profesores de educación física, el rector de la institución y dos especialistas en la práctica y enseñanza del balonmano. Al seleccionar a estos encuestados que son responsables de brindar información confiable y válida sobre los problemas planteados, el investigador utilizó este método para evitar el sesgo.

### **2.5 Instrumento de recopilación de datos**

Para examinar los desafíos del balonmano en la enseñanza y reenviar la interpretación realista o el análisis, se prepararon tres técnicas para recopilar los datos. Para garantizar la idoneidad de los artículos, se llevó a cabo un estudio de caso en una escuela preparatoria seleccionada para estudiantes de balonmano.

El cuestionario también se administró a dos (2) maestros de balonmano seleccionados. Con base en la respuesta que obtuvieron los docentes, se realizaron correcciones y revisiones para evitar la ambigüedad de los ítems del cuestionario y mantener la validez y confiabilidad de la coherencia del lenguaje. Después de eso, se distribuyó el cuestionario a los maestros y estudiantes de balonmano en la unidad educativa John Harvard para recopilar información.

### **2.5.1 Cuestionario**

El cuestionario es una herramienta de investigación popular que se puede utilizar en el lugar de la investigación y ofrece al investigador una flexibilidad considerable en la administración de datos. El investigador se preparó como el principal instrumento de recopilación de datos, tanto las preguntas cerradas como las abiertas fueron empleadas tanto para estudiantes como para profesores de educación física. Esto se debe a que el cuestionario no solo permite obtener una información objetiva más precisa sobre opiniones y puntos de vista, sino que también sirve como un instrumento apropiado para obtener una variedad de opiniones en un período de tiempo relativamente corto.

A este respecto, Herazo-Beltrán, Y., & Domínguez-Anaya, R. (2012) sugirieron que el cuestionario se usa ampliamente en la investigación educativa para obtener información sobre ciertas condiciones y prácticas y para investigar opiniones y actitudes de individuos y grupos. Los dos tipos de cuestionario serán administrativos para recopilar datos de los estudiantes y maestros a nivel escolar.

Los ítems cerrados se prepararán para obtener datos realistas que ofrezcan a los encuestados un conjunto de respuestas para elegir la que refleje sus puntos de vista. El cuestionario abierto consta de preguntas que invitan a los encuestados a escribir sus ideas y puntos de vista.

Los cuestionarios cerrados y abiertos se desarrollaron para proporcionar una comprensión clara del conocimiento de los encuestados de la muestra relacionados con los problemas de estudio para determinar la alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices (especializadas) del balonmano sala en la etapa formativa, así como los problemas que afectan la correcta enseñanza del balonmano y los intereses de los estudiantes. El contenido de cada cuestionario estaba compuesto por problemas relacionados con la enseñanza del balonmano de los estudiantes, los intereses de los estudiantes, la falta de instalaciones y materiales.

El número de ítems abiertos será pequeño, porque este instrumento ayudará a emprender estudios en profundidad y las preguntas abiertas están justificadas debido al hecho de que requiere una respuesta de los encuestados (Guillamón, 2019).

### **2.5.2 Entrevista**

Las preguntas de la entrevista semiestructurada se emplearon como un instrumento para recopilar la importancia e información relevante. La razón para usar la entrevista semiestructurada es la de permitir la exploración del tema, le da flexibilidad al entrevistador y la entrevista tiene una mejor oportunidad de explicar más explícitamente lo que los sujetos de estudio conocen sobre el tema.

La entrevista se realizó a las autoridades de la unidad educativa, los maestros de cultura física y los expertos deportivos. Con este fin, se formularon en la unidad educativa John Harvard de la ciudad de Guayaquil un conjunto de preguntas de entrevista abierta no estructuradas que finalmente se distribuyeron y se analizaron los datos recogidos.

Los ítems de la entrevista se centraron en los desafíos de la enseñanza de las habilidades motrices mediante la práctica del balonmano y el interés de los estudiantes, las instalaciones de balonmano, la relación de maestros y estudiantes con respecto al proceso de aprendizaje de la enseñanza en el tema del balonmano para mejorar y facilitar la participación efectiva de los estudiantes en el balonmano. Para hacer el estudio más concreto, persuasivo, los datos realistas obtenidos por el investigador de la entrevista consisten en la respuesta de los directores, profesores de cultura física y expertos en deportes sobre su conocimiento, experiencia, opiniones e intervención sobre el desarrollo de las habilidades motrices mediante la práctica del balonmano.

### **2.5.3 Observación**

La observación tiene un papel crucial para investigar la condición o el propósito de este estudio, por lo tanto, el investigador cree que la observación puede

proporcionarse con mucha precisión y obtener información detallada sobre cómo hacer que los profesores de balonmano implementen y transmitan conocimientos, técnicas y habilidades en la sesión práctica y la parte teórica a los estudiantes en general y para ayudar al desarrollo de las habilidades motrices.

Los datos recopilados de la observación consisten en una descripción detallada de la participación del estudiante en las actividades, la acción y el rango completo de interacciones interpersonales que son parte de la observación. Se observó que los estudiantes obtenían información completa durante el proceso de enseñanza y aprendizaje en la práctica de balonmano. Se usó un método narrativo de escritura para la observación en el aula y en el campo.

## **2.6 Procedimientos de recopilación de datos**

El procedimiento de recolección de datos se utilizará para evaluar el problema de la enseñanza del balonmano en la unidad educativa John Harvard de Guayaquil. Para emplear esas herramientas de recopilación de datos, los procedimientos a seguir serán secuenciales o por fases, dando prioridad al cuestionario y luego realizando la entrevista para recopilar las instrucciones esenciales de los encuestados.

Después de la preparación del cuestionario, éste será entregado para ser analizados mediante el criterio de experto para evaluar, ver y emitir un juicio sobre qué tan bien los ítems en el cuestionario representan el área de contenido prevista y se realizarán las modificaciones de ser necesario. La entrevista y observación se llevaron a cabo en presencia física del propio investigador. Luego, los datos recopilados obtenidos mediante las preguntas abiertas y la respuesta de la entrevista resumida y sistematizada serán analizadas por él investigador. Antes del estudio principal, se realizará una prueba piloto a un grupo de la unidad educativa que no se incluirá en el estudio de muestra para evaluar la validez y confiabilidad del instrumento.

Esto ayudará a verificar si los elementos incluidos en el instrumento podrían permitir al investigador recopilar la información relevante. En dependencia del

resultado de la prueba piloto, se dará un cuestionario a los encuestados para aclarar el contenido del cuestionario y el objetivo del estudio.

## **2.7 Métodos de análisis de datos**

Los datos recopilados a través de cuestionarios, entrevistas y análisis de documentos se estructuraron, organizaron y formaron para facilitar el análisis. En el estudio, se utilizaron los métodos cualitativos y cuantitativos para analizar la recopilación de información utilizando diferentes instrumentos de diferentes fuentes.

Los datos cuantitativos obtenidos del análisis del cuestionario se analizaron utilizando el porcentaje y la frecuencia, y los datos cualitativos se organizaron primero para que significaran información completa y los datos se describieron como expresados por el entrevistado y por el investigador.

Para obtener información detallada, los datos obtenidos a través del cuestionario se organizaron en tablas y los datos obtenidos de la entrevista, las preguntas abiertas y el análisis de documentos se analizaron en la narración de cada categoría en la tabla que sea relevante para el tema. Se utilizaron métodos cuantitativos y cualitativos de análisis de datos.

Para analizar los datos obtenidos de diferentes fuentes, se emplearon diversas técnicas. La distribución porcentual y de frecuencia se empleó para analizar diversas características de la población de la muestra, como sexo, edad, enseñanza (experiencia laboral), nivel educativo y otros temas relevantes.

Se utilizó Chi-cuadrado para determinar si existe una importancia entre dos grupos (docentes y estudiantes) de encuestados según se plantearon las preguntas básicas y para llegar a una conclusión aceptable con respecto tanto al alcance de la asociación como a la posible causa de los problemas. Finalmente, sobre la base del análisis, se realizó una conclusión y se remitieron las recomendaciones pertinentes.

## **2.8. Presentación de datos, análisis e interpretación**

### **2.8.1 Introducción**

La presentación y el análisis es la disposición e implementación de datos fragmentados en un resultado tangible y significativo de la información en base al estudio disponible. Se trata de la discusión de análisis y la interpretación de los datos recopilados a través del cuestionario, la entrevista, la sala de clase y la observación práctica de campo de una variedad de fuentes, seguido de la discusión de los resultados. Todas las copias de los cuestionarios fueron archivadas y recopiladas de los encuestados o sujetos del estudio.

Los principales hallazgos de este estudio se presentan con la ayuda de tablas seguidas de declaraciones descriptivas para el análisis para dar respuestas a las preguntas básicas establecidas en el estudio.

Los números de respuesta para cada opción en los cuestionarios se contaron y agregaron después de los cambios en el presente. Con base en el tamaño porcentual de cada tipo de respuesta, el análisis correcto se ha escrito sobre la confiabilidad de la respuesta al identificar la pregunta real sobre las alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices (especializadas) del balonmano sala en la etapa formativa. Al observar e identificar los obstáculos para evitar los problemas y luego hacer que los estudiantes participen libremente en el juego de balonmano.

La población total de este estudio indica que las siguientes tablas y estos 120 estudiantes de la unidad educativa John Harvard, 2 docentes de cultura física y el rector de la unidad educativa. Todos los encuestados fueron seleccionados de forma aleatoria y deliberada.

**Tabla 1 Entorno de investigación y participantes del estudio**

Participantes del estudio	Instrumento de recolección de datos	Muestra	Total
Rector	Entrevista	1	1
Estudiantes	Entrevista y cuestionario	120	120
Docentes de Cultura física	Cuestionario	2	2

### **2.8.2. Antecedentes de los encuestados**

Con respecto a la respuesta de los estudiantes se indica: que 50 (41.66%) de los estudiantes encuestados son mujeres, y 70 (58.33%) de los estudiantes respondieron pertenecer al sexo masculino. Sobre la ocupación de las familias de los encuestados 85 (70.83%) padres de los estudiantes son empleados privados, 15 (12.5%) de los estudiantes dijeron que sus padres son comerciantes y 20 (16.66%) de ellos dijeron que sus padres son empleados del gobierno.

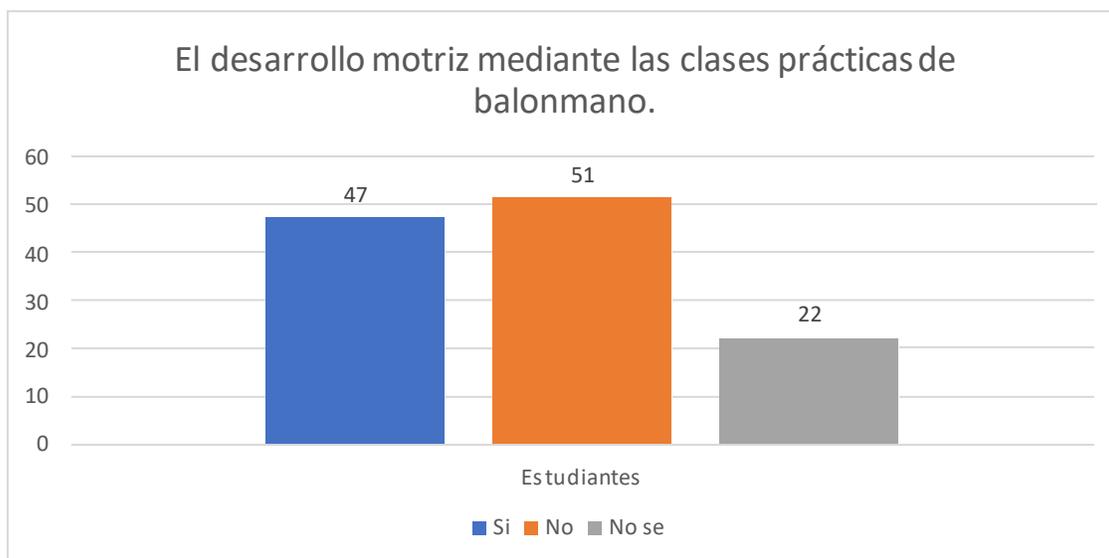
### **2.8.3. Antecedentes de los docentes de Cultura física y rector de la institución educativa.**

El número de los encuestados son tres. Los docentes de Cultura física son todos hombres, así como el rector, con respecto a la calificación anterior, dos son licenciados y uno es magister.

#### 2.8.4. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes, docentes y rector de la institución sobre el desarrollo motriz mediante las clases prácticas de balonmano.

**Tabla 2** ¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices?

¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	47	39.16	39.16	39,16
	No	51	42.5	42.5	81,66
	No se	22	18.34	18.34	100,0
	Total	120	100,0	100,0	

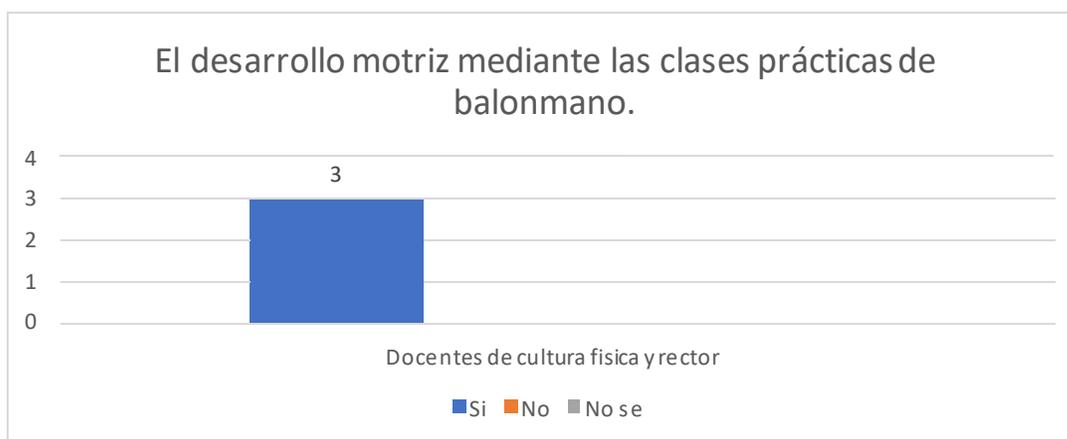


**Gráfico 1** ¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices?

De acuerdo con este tema, las respuestas del alumno en el cuestionario no se corresponden las mismas con las respuestas dadas en la entrevista. La respuesta de 47 (39.16%) de los estudiantes consideran que en las clases prácticas de balonmano si se desarrollan habilidades motrices, mientras que 51 (42.5%) de los estudiantes dijeron que no y el 22 (18.33%) de los estudiantes expresaron desconocimiento sobre ese tema. De los resultados anteriores, la mayoría de los encuestados muestran que no están interesados en que en las clases prácticas de balonmano se desarrolle las habilidades motrices.

**Tabla 3 ¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices?**

¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrollan las habilidades motrices?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	3	100	100	100
	No				
	No se				
	Total	3	100,0	100,0	



**Gráfico 2 ¿Considera usted que mediante las clases prácticas de balonmano se desarrolla las habilidades motrices?**

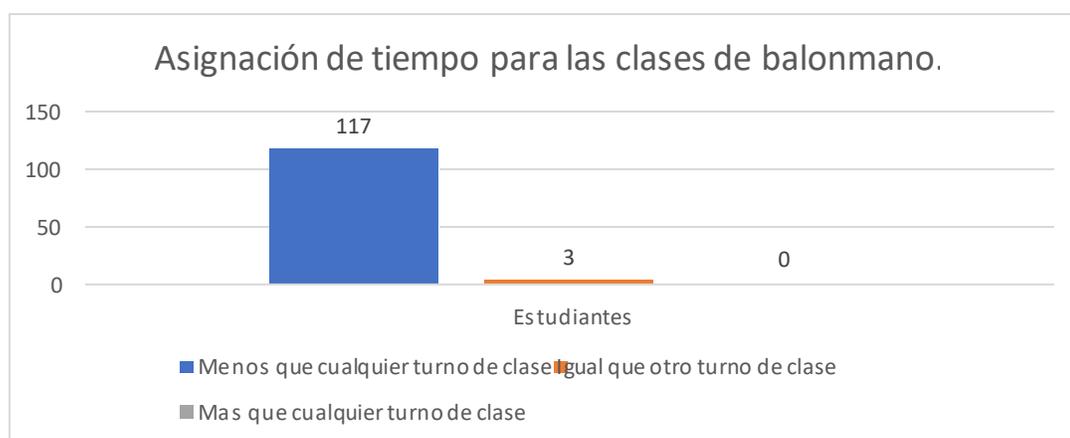
Sobre el desarrollo motriz mediante las clases prácticas de balonmano, la respuesta de los docentes de cultura física y el rector indica que 3 (100%) de la respuesta dijeron que si se desarrolla las habilidades motrices mediante las clases prácticas de balonmano.

Según se pudo observar los docentes de cultura física brindan oportunidades para que los alumnos desarrollen las habilidades motrices, durante las clases observadas el investigador también observó que, durante la práctica y teórica de balonmano en la clase, no hay una participación completa de los estudiantes. Mediante la observación se ha demostrado que los maestros alientan y prestan más atención a los niños que a las niñas. Debido a esto, las niñas a menudo presentan mayores problemas en el desarrollo motriz que los niños.

### 2.8.5. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre la asignación de tiempo para las clases de balonmano.

**Tabla 4** ¿Qué considera usted sobre la asignación de tiempo para las clases de balonmano?

¿Qué considera usted sobre la asignación de tiempo para las clases de balonmano?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Menos que cualquier turno de clase	117	97,5	97,5	97,5%
	Igual que otro turno de clase	3	2,5	2,5	100%
	Más que cualquier turno de clase	0			
	Total	120	100,0	100,0	100%



**Gráfico 3** ¿Qué considera usted sobre la asignación de tiempo para las clases de balonmano?

De acuerdo con la tabla anterior, 117 (97.5%) de los estudiantes respondieron que menos que cualquier turno de clase, 3 (2.5%) de los estudiantes dijeron que es igual a cualquier otra materia. Este resultado implica que no hay suficiente asignación de tiempo en comparación con otros turnos de clases alegando que se demoran mucho en condicionar el terreno para la práctica de balonmano.

**2.8.6. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre el interés de los estudiantes por la práctica del balonmano.**

**Tabla 5 ¿Considera usted que existe interés de los estudiantes por la práctica del balonmano?**

¿Considera usted que existe interés de los estudiantes por la práctica del balonmano?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	12	10	10	10%
	A veces	29	24,16	24,16	34,16%
	No	79	65,83	65,83	100%
	Total	120	100,0	100,0	100%



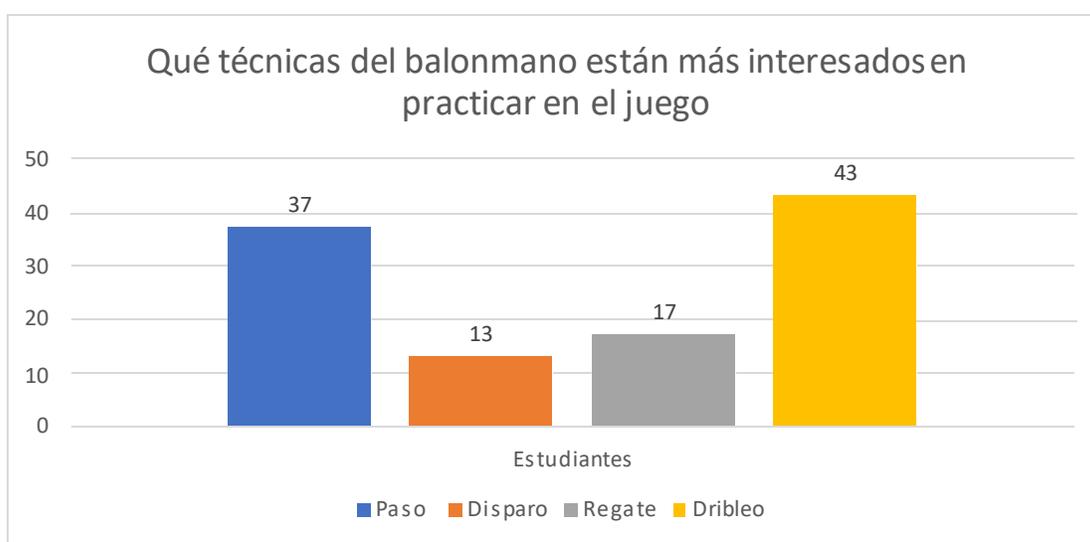
**Gráfico 4 ¿Considera usted que existe interés de los estudiantes por la práctica del balonmano?**

En la tabla presentada anteriormente se muestra que, 12 (10%) de los estudiantes encuestados dijeron que sí, 29 (24.16%) respondieron que solo a veces y 79 (65.83%) dijeron que no. Este resultado en la tabla presentada anteriormente indica que la mayoría de las respuestas de los estudiantes indican que no disfrutaban o estén interesados en participar en actividades de balonmano.

### 2.8.7. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre qué técnicas del balonmano están más interesados en practicar en el juego.

**Tabla 6** ¿Qué técnicas del balonmano están más interesados en practicar en el juego?

¿Qué técnicas del balonmano están más interesados en practicar en el juego?					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Pase	37	30,83	30,83	30,83%
	Disparo	13	10,83	10,83	41,66%
	Regate	17	14,16	14,16	55,82%
	Dribleo	53	44,18	44,18	100%
	Total	120	100,0	100,0	



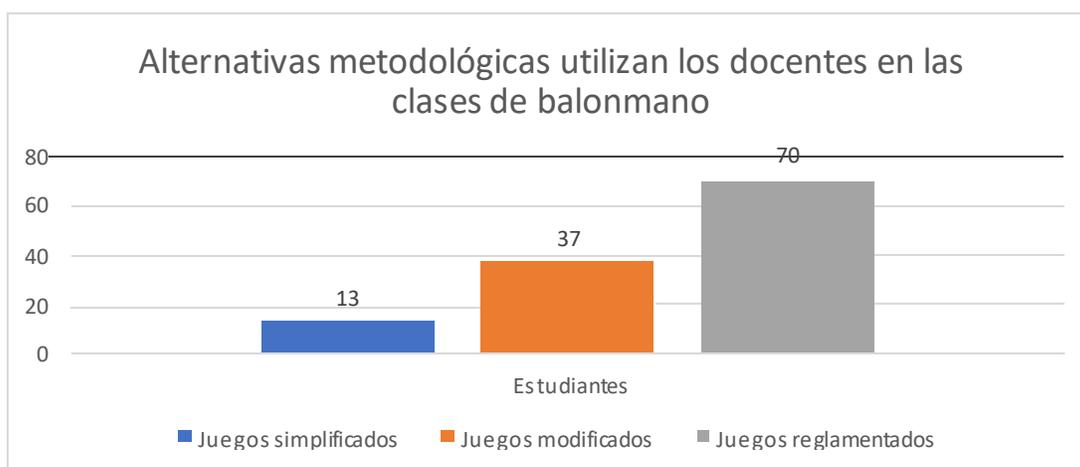
**Gráfico 5** ¿Qué técnicas del balonmano están más interesados en practicar en el juego?

Según la tabla presentada anteriormente, 37 (30.83%) de los estudiantes respondieron que prefieren realizar ejercicios de pase, 13 (10%) de los encuestados dijeron que prefieren realizar ejercicios de disparo, 17 (14.16%) respondieron que prefieren realizar ejercicios de regate y 43 (35.83%) de los encuestados dijeron que prefieren realizar ejercicios de dribleo. En este caso cuando se observó las clases de balonmano se evidenció que los estudiantes presentan un gran interés en las técnicas de pasar y atrapar alrededor del 66.66%.

### 2.8.8. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre las alternativas metodológicas utilizadas por los docentes en las clases de balonmano.

**Tabla 7 ¿Qué alternativas metodológicas utilizan los docentes en las clases de balonmano?**

¿Qué alternativas metodológicas utilizan los docentes en las clases de balonmano?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Juegos simplificados	13	10,83	10,83	10,83%
	Juegos modificados	37	30,83	30,83	41,66%
	Juegos reglamentados	70	58,34	58,34	100%
	Total	120	100,0	100,0	



**Gráfico 6 ¿Qué alternativas metodológicas utilizan los docentes en las clases de balonmano?**

De la tabla presentada anteriormente indica que, 13 (10,83%) de los estudiantes respondieron que los juegos simplificados es la alternativa metodológica que más utilizan los docentes en las clases de balonmano, 37 (30,83%) de ellos dijeron que los docentes utilizan las Juegos modificados es la alternativa metodológica que más utilizan en las clases de balonmano, mientras que 70 (58,34%) de los estudiantes afirman que los juegos reglamentados son las alternativas metodológicas que más utilizan los docentes en las clases de balonmano. En general, este resultado implica que la mayoría de los encuestados, los maestros no utilizan casi los juegos como alternativa metodológica para lograr el desarrollo motriz en los estudiantes

### 2.8.9. Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre su participación exitosa en balonmano.

**Tabla 8** Respuesta de la encuesta aplicada a los estudiantes de la institución sobre su participación exitosa en balonmano

No	Artículos	Alternativas	Número de los encuestados	Porcentaje
1	¿Te gusta participar en las secciones prácticas en las clases de balonmano?	Siempre	13	10,83%
		Algunas veces	56	46,67%
		Raramente	51	42,5%
		Total	120	100%
2	¿Con qué frecuencia el docente orienta ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices?	Siempre	17	14,17%
		Algunas veces	63	52,5%
		Raramente	40	33,33%
		Total	120	100%
3	¿El maestro de cultura física relaciona la lección con actividades motrices?	Frecuentemente	12	10%
		Raramente	79	65,83%
		De ningún modo	29	24,17%
		Total	120	100%
4	¿Existe problemas de disciplinas dentro de la clase de balonmano?	Sí	77	64,17%
		No	43	35,83%
		Total	120	100%
5	¿Su maestro de balonmano motiva a los estudiantes para aprender en su clase en la parte teórica práctica?	Muy de acuerdo	0	0-
		De acuerdo	17	15,83%
		Cierto punto	63	52,5%
		Nunca	40	33,33%
		Total	120	100%
6	¿Cuál es el principal factor que afecta a los estudiantes a participar en las clases de balonmano?	Especialistas en el área del balonmano entrenada	34	28,33%
		Falta de materiales	55	45,83%
		Influencia de la familia	20	16,66%
		Debido a la cultura	11	9,16%
		Total	120	100%

De acuerdo con la tabla presentada anteriormente, la pregunta número uno (1) indica que, 13 (10.83%) de los estudiantes respondieron que siempre, 56 (46.67%) de ellos respondieron que algunas veces y 51 (42.5%) de los estudiantes decían eso raramente. Esto podemos concluir que los estudiantes no les gusta participar en las secciones prácticas en las clases de balonmano.

En la pregunta número dos (2) en la tabla presentada anteriormente muestra que, 17 (14.16%) de los encuestados respondieron que siempre, 63 (52.3%) de ellos respondieron que algunas veces y 40 (33.33%) de los estudiantes respondieron que rara vez. Este resultado indica que el maestro de balonmano no orienta con frecuencia ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices.

En la pregunta número tres (3) de acuerdo con la tabla anterior, son 12 (10%) de los estudiantes que fueron respondidos con frecuencia, 79 (65.83%) de ellos respondieron que raramente y 29 (24.16%) respondieron eso no en absoluto. Este resultado implica que los docentes de cultura física no relacionan las lecciones con las actividades motrices.

En la pregunta número cuatro (4) según la tabla anterior, 77 (64.16%) de los encuestados dijeron que sí y 43 (35.83%) de ellos dijeron que no. Este resultado implica que existen problemas de disciplina dentro de la clase de balonmano.

En la pregunta número cinco (5) en la tabla anterior, 19 (15.83%) de los encuestados dijeron estar de acuerdo, 63 (52.5%) de ellos respondieron que en cierta medida y 40 (33.33%) de los estudiantes respondió que el docente de cultura física no está motivado para que los estudiantes aprendan atentamente en la clase. De esta respuesta podemos concluir que los docentes de cultura física no están motivando a los estudiantes para que aprendan en su clase en la parte teórica práctica.

En la pregunta número seis (6) de acuerdo con la tabla anterior, 55 (45.83%) estudiantes dijeron que falta de materiales, 34 (28.33%) de ellos respondió que la falta de mano de especialistas en el entrenamiento de balonmano, mientras que 20 (16,66%) de los estudiantes respondieron que la influencia familiar y 11 (9,16%) de ellos se dijo que debido a la cultura. Este resultado implica que los encuestados dicen que la falta de materiales y la falta de especialistas en el entrenamiento de balonmano son los principales factores que afectan a los estudiantes para participar en la clase práctica de balonmano.

### 2.8.10. Respuesta de la encuesta aplicada a los docentes de cultura física sobre la participación de los estudiantes en la clase de balonmano.

**Tabla 9** Respuesta de la encuesta aplicada a los docentes de cultura física sobre la participación de los estudiantes en la clase de balonmano.

No	Preguntas	Alternativas	Numero de los encuestados	Porcentaje
1	¿Cómo expresa su interés hacia su profesión?	Interesados	0	0
		Menos interesados	1	50%
		No interesado	1	50%
		Total	2	100%
2	¿Qué opinas sobre el desarrollo motriz de los estudiantes?	Alto	0	0
		Medio	0	0
		Bajo	2	100%
		Total	2	100%
3	¿Cuál es su opinión sobre la actitud de los estudiantes durante las clases prácticas de balonmano?	Bueno	0	0
		Regular	0	0
		Malo	2	100%
		Total	2	100%
4	¿Tener el máximo número de los estudiantes han afectado negativamente a la calidad de la enseñanza en la clase?	Si	2	100%
		No	0	0
		Total	2	100%
5	¿Cuál alternativa metodológica usted usa para desarrollar la motricidad en los estudiantes en las prácticas de balonmano?	Juegos polivalentes	0	0
		Juegos simplificados	1	50%
		Juegos reglamentados	1	50%
		Total	2	100%

En la tabla presentada anteriormente en la pregunta número se les pide a los docentes expresen su interés hacia su profesión, uno de ellos (50%) respondió que estaba menos interesados y el otro (50%) de ellos respondió que no le interesa Como resultado, indique que los docentes de cultura física están 50% menos interesados y 50% no interesados en la enseñanza de balonmano dentro de la unidad educativa.

En la pregunta número dos de acuerdo con la tabla presentada anteriormente los docentes de cultura física consideran que existe un bajo desarrollo de las habilidades motrices de sus estudiantes. De la respuesta anterior, podemos entender que si los docentes de cultura física conocen los problemas que presentan los estudiantes en

el desarrollo de las habilidades motrices, porque no han usado alternativas metodológicas diferentes que les permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades mediante las prácticas de balonmano.

En la pregunta número tres en la tabla anterior, el 100% de los docentes de cultura física consideran que la actitud de los estudiantes durante las clases prácticas de balonmano es mala existiendo problemas de disciplina.

En la pregunta número cuatro de acuerdo con la tabla anterior muestra que tener el máximo número de los estudiantes han afectado negativamente a la calidad de la enseñanza en la clase, el 100% de los encuestados consideran que esta las clases con un número elevado de estudiantes afecta con el correcto proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes. Esto implica que todos los encuestados muestran que la cantidad máxima de estudiantes en la clase afecta la calidad de la enseñanza.

En la pregunta número cinco en la tabla presentada anteriormente, el 50% de los docentes de cultura física consideran que la alternativa optima metodológica para desarrollar la motricidad en los estudiantes en las prácticas de balonmano son los juegos simplificados, mientras que el otro 50% considera que los juegos reglamentados. De modo que las metodologías utilizadas por los docentes no son las más efectivas para lograr el desarrollo motriz de sus estudiantes.

## **2.9. Observación**

En la unidad educativa John Harvard de la ciudad de Guayaquil la observación de los estudiantes durante las clases prácticas de balonmano permitió llegar a los siguientes resultados:

- En la mayoría de las clases, los estudiantes presentan problemas de disciplina.
- Existe problemas en las habilidades motrices de los estudiantes, dificultándoseles la ejecución correcta de las técnicas y movimientos propios de la disciplina de balonmano.

- La mayoría de los estudiantes son más efectivos en el turno de la mañana hasta las 4:00 en punto que el turno de la tarde en la sesión práctica.
- El docente de cultura física no utiliza actividades lúdicas como una alternativa metodológica para lograr el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes.
- No hay equipos e instalaciones adecuadas en la escuela preparatoria.
- El gran tamaño de la clase conduce a problemas de disciplina, menos participación en las actividades de la clase y sin apoyo individual del estudiante.
- No hay suficiente estímulo para que los estudiantes relacionen la teoría con la práctica para mejorar la participación de los estudiantes en las actividades prácticas.

## **2.10. Discusión de los resultados**

La educación es el principal medio para emplear recursos en nuestro entorno natural. Pero hay problemas que se convierten en los obstáculos para emplear todo en nuestro entorno a través de la educación. El objetivo general de esta investigación fue determinar las alternativas metodológicas para la enseñanza- aprendizaje de las habilidades motrices que se utilizan dentro de la unidad educativa. Basándose en el hallazgo de los datos obtenidos a través de entrevistas y una guía de observación, así como del análisis bibliográfico de literatura especializada en el tema.

Los datos fueron recogidos de la muestra representativa de los estudiantes y docentes de educación física de la unidad educativa John Harvard de la ciudad de Guayaquil los resultados de esta investigación contribuyen a la búsqueda de los desafíos de la enseñanza de balonmano para lograr el desarrollo de las habilidades motrices. Basándose en el hallazgo de que los datos obtenidos a través de los cuestionarios recogidos se llegaron a las siguientes conclusiones:

El 39.16% de los estudiantes consideran que en las clases prácticas de balonmano si se desarrollan habilidades motrices, mientras que el 42.5% de los estudiantes dijeron que no y el 18.33% de los estudiantes expresaron

desconocimiento sobre ese tema. Determinado que la mayoría de los encuestados muestran que no están interesados en que en las clases prácticas de balonmano se desarrolle las habilidades motrices.

Sobre el desarrollo motriz mediante las clases prácticas de balonmano, la respuesta de los docentes de cultura física y el rector indica que el 100% de la respuesta dijeron que si se desarrolla las habilidades motrices mediante las clases prácticas de balonmano.

Según se pudo observar los docentes de cultura física brindan oportunidades para que los alumnos desarrollen las habilidades motrices, durante las clases observadas el investigador también observó que durante la práctica y teórica de balonmano en la clase, no hay una participación completa de los estudiantes. Mediante la observación se ha demostrado que los maestros alientan y prestan más atención a los niños que a las niñas. Debido a esto, las niñas a menudo presentan mayores problemas en el desarrollo motriz que los niños.

El 97.5% de los estudiantes respondieron que menos que cualquier turno de clase, mientras que el 2.5% de los estudiantes dijeron que es igual a cualquier otra materia. Este resultado implica que no hay suficiente asignación de tiempo en comparación con otros turnos de clases alegando que se demoran mucho en condicionar el terreno para la práctica de balonmano.

El 30.83% de los estudiantes respondieron que prefieren realizar ejercicios de paso, el 10% de los encuestados dijeron que prefieren realizar ejercicios de disparo, el 14.16% respondieron que prefieren realizar ejercicios de regate y el 35.83% de ellos los encuestados dijeron que prefieren realizar ejercicios de dribleo. En este caso cuando se observó las clases de balonmano se evidencio que los estudiantes presentan un gran interés en las técnicas de pasar y atrapar

El 10,83% de los estudiantes respondieron que los juegos simplificados es la alternativa metodológica que más utilizan los docentes en las clases de balonmano, el 30,83% de los estudiantes dijeron que los docentes utilizan las Juegos

modificados es la alternativa metodológica que más utilizan en las clases de balonmano, mientras que el 58,34% de los estudiantes afirman que los juegos reglamentados son las alternativas metodológicas que más utilizan los docentes en las clases de balonmano. En general, este resultado implica que la mayoría de los encuestados, los maestros no utilizan casi los juegos como alternativa metodológica para lograr el desarrollo motriz en los estudiantes

El 14.16% de los encuestados respondieron que siempre el docente de cultura física en las prácticas de balonmano no orienta con frecuencia ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices, mientras que el 52.3% de los estudiantes respondieron que algunas veces y el 33.33% de los estudiantes fueron respondidos que rara vez. Este resultado indica que el maestro de balonmano no orienta con frecuencia ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices.

El 10% de los estudiantes consideran que los docentes de cultura física con frecuencia relacionan las clases de balonmano con actividades para el desarrollo motriz. El 65.83% de ellos respondieron que raramente ocurre eso y el 24.16% respondieron eso en lo absoluto los docentes de cultura física no relacionan las lecciones con actividades de desarrollo motrices.

Los docentes de cultura física consideran que existe un bajo desarrollo de las habilidades motrices de sus estudiantes. De la respuesta anterior, podemos entender que si los docentes de cultura física conocen los problemas que presentan los estudiantes en el desarrollo de las habilidades motrices, porque no han usado alternativas metodológicas diferentes que les permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades mediante las prácticas de balonmano.

El 100% de los docentes consideran que las clases con un número elevado de estudiantes afecta con el correcto proceso de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes. Esto implica que todos los encuestados muestran que la cantidad máxima de estudiantes en la clase afecta la calidad de la enseñanza.

El 50% de los docentes de cultura física consideran que la alternativa optima metodológica para desarrollar la motricidad en los estudiantes en las prácticas de balonmano son los juegos simplificados, mientras que el otro 50% considera que los juegos reglamentados. De modo que las metodologías utilizadas por los docentes no son las más efectivas para lograr el desarrollo motriz de sus estudiantes.

La falta de experiencia de los docentes de cultura física en la enseñanza de balonmano afecta las clases prácticas impidiendo se desarrollen las habilidades motrices, además de que los docentes no utilizan alternativas metodológicas adecuadas. La mayoría de las veces los entrenamientos fueron interrumpidos debido al gran tamaño de la clase, los estudiantes no prestaban atención a la lección cuando su maestro demostraba la parte teórica y práctica afectando así el proceso de enseñanza y aprendizaje.

## CAPITULO III

### PROPUESTA

#### **Introducción**

El balonmano es uno de los juegos de pelota más populares en todo el mundo. Debido a la variedad de habilidades motoras que necesitan los jugadores, el balonmano pertenece a juegos de pelota complejos de múltiples estructuras. Consiste en una serie de unidades de habilidades motoras que se pueden ejecutar con o sin la pelota. La segunda característica esencial del balonmano es su complejidad no solo en términos de los factores que influyen en el éxito de un equipo, sino también en términos de la forma en que juegan los oponentes. Las actividades individuales en balonmano pueden ser cíclicas o acíclicas.

Todas las habilidades motoras se ejecutan en condiciones específicas según el posicionamiento de los oponentes y dentro de los límites de las reglas del juego. Es por eso por lo que la selección de ciertas habilidades y su ejecución depende principalmente de la situación en el campo. Los jugadores individuales deben seleccionar aquellas actividades que tengan una contribución positiva al éxito del equipo. El éxito de sus actividades depende de la estructura y el desarrollo de los aspectos específicos del balonmano del estado psicosomático (factores de éxito internos), el entorno de entrenamiento y otros factores objetivos (factores de éxito externos).

El equipo de balonmano es jugado por dos equipos de siete jugadores en el campo (excepto en el caso de suspensiones) con ambos equipos teniendo ilimitadas sustituciones. Los roles de los jugadores cambian constantemente entre ataque y defensa según el equipo que tenga la pelota. El objetivo de ambos equipos es marcar tantos goles como sea posible y evitar que los oponentes de anotar. El campo de balonmano es un rectángulo de 40x20 metros, lo que significa que hay 800m<sup>2</sup> de superficie de juego disponible. Las reglas del balonmano definen el tamaño del campo, los tipos y características del equipo, los roles y deberes de los jugadores, los límites de tiempo, cómo moverse con y sin la pelota, las relaciones entre varios jugadores y las sanciones por infracciones de las reglas.

### 3.1 Características de un modelo de juego de un equipo de balonmano.

El modelo de juego de un equipo incluye posicionamiento básico, movimientos y cooperación entre jugadores en ataque y defensa, así como los parámetros que definen el éxito del modelo. Debe adaptarse a las habilidades del equipo. El modelo de juego está directamente relacionado con la reproducción de modelos individuales de los jugadores que juegan una cierta posición, y este modelo a su vez depende de las habilidades de los jugadores. Siendo necesario seleccionar los mejores ejercicios y herramientas prácticas para el máximo desarrollo de las habilidades y destrezas de los jugadores jóvenes es un problema que enfrentan la mayoría de los docentes que imparten balonmano. Algunos de los criterios importantes a tener en cuenta al tratar de resolverlo son las demandas del modelo de juego de balonmano:

- Roles claramente definidos en todas las fases del juego que están limitados por el tiempo, el espacio y la situación.
- Versatilidad junto con especialización (los jugadores deben saber cómo responder en diversas situaciones en el campo en todas las fases del juego)

En ataque,

- Enfocándonos en varios métodos de descanso rápido (jugando en todo el campo)
- Reducir el tiempo dedicado al ataque
- Aumentar el número de actividades de ataque sin la pelota
- Aprovechando el espacio sobre el área de la meta en las etapas finales de los ataques o al terminar realmente los ataques

- En defensa,

- Enfocándose en una transición eficiente hacia la defensa y usando formaciones de zonas profundas para evitar disparos a distancia. Hay dos escuelas de defensa de zona independientes: algunos equipos fuera de Europa (principalmente del norte de África y Asia) utilizan defensas de zona extremadamente profundas (1-5, 3-2-1) que de diez se parecen a la defensa de hombre a hombre, mientras que los equipos europeos (de Escandinavia, Europa occidental) se centran en defensas poco profundas (6-0, 5-1).

### 3.2. Estructura del balonmano.

El balonmano es un juego de pelota complejo multi-estructural. Se compone de muchos elementos individuales (estructuras, elementos técnicos / tácticos y habilidades motoras básicas o específicas del balonmano); los jugadores las realizan en combinaciones complejas en cooperación con sus compañeros de equipo y cuando intentan burlar a sus oponentes. La cooperación entre compañeros de equipo (y su prevención en defensa) consiste en varias situaciones (o jugadas de conjunto que pueden ser típicas (solo pueden aparecer esporádicamente o de manera inesperada, para que los jugadores no las reconozcan como tales). El balonmano se puede definir por fases. La definición básica consta de dos fases principales.

- Defensa: el oponente tiene el balón y el equipo intenta evitar que marque un gol
- Ataque: el equipo tiene el balón y trata de marcar un gol

La defensa se puede dividir en dos sub-fases:

Sub fase de transición cuando los jugadores regresan a la defensa de manera organizada para evitar que los oponentes realicen una pausa rápida. Su objetivo es posicionarse de acuerdo con el sistema defensivo acordado (hombre a hombre, zona, combinado) en la menor cantidad de tiempo.

Sub-fase de defensa cuando los equipos usan la zona, hombre a hombre (también se puede usar durante la transición después de perder la defensa de los equipos de pelota de manera organizada sin una zona acordada de posicionamiento combinado) o defensas combinadas.

El ataque también se puede dividir en dos sub-fases:

- La sub-fase de ruptura rápida puede involucrar a un solo jugador, un grupo de jugadores o todo el equipo. El balonmano también ha visto la aparición del "descanso rápido extendido" que se usa cuando los defensores ya han regresado a su línea de área de gol, pero aún no han formado una formación defensiva.

- La fase de ataque cuando los equipos atacan una zona o formación defensiva combinada.

### **3.3. Técnica de balonmano y estructura táctica.**

Los elementos estructurales del balonmano se denominan elementos técnicos / tácticos o habilidades motoras específicas del balonmano. "Técnico" describe el hecho de que se ejecutan de acuerdo con las leyes biomecánicas que permiten una ejecución óptima. "Táctico" describe el hecho de que siempre se ejecutan con un cierto objetivo táctico en mente (pasar o disparar con precisión es una tarea técnica / táctica compleja). En la práctica, se tratan los aspectos técnicos y tácticos de un elemento individual o juntos, ya que están naturalmente conectados y no se pueden separar uno del otro en el juego. Las estructuras tácticas y técnicas en el balonmano se pueden dividir aproximadamente en actividades de ataque y defensa.

Las estructuras técnicas de ataque se pueden dividir en aquellas realizadas sin el balón (varias posiciones, caminar, transición a correr, correr, detenerse, cambiar de dirección, girar, saltar, bucear y volver a ponerse de pie) y las realizadas con el balón (Varias posiciones, driblar, atrapar, pasar, disparar, fingir, fintar, pasar el control.

Las estructuras de ataque táctico se pueden dividir en individual (movimiento del jugador, evasión de falta, tiros, fintas), grupo (moverse al espacio abierto, cruzar, examinar y moverse al espacio abierto, pases dobles, correr y pasar) y colectivo (rápido descanso, descanso rápido retrasado, ataque contra una zona o formación defensiva combinada , con un jugador de una línea, con dos jugadores de línea, situaciones especiales, ventaja numérica, desventaja numérica, jugar sin un jugador de línea, tiro libre)

### **3.4 Habilidades motoras de balonmano.**

Los elementos estructurales del balonmano también pueden denominarse habilidades motoras del balonmano. Esto incluye todas las actividades que realizan los jugadores mientras juegan balonmano. Se distingue entre lo básico, que incluye actividades sin el balón (correr y otros movimientos, saltar, bucear, levantarse, etc.) y

las habilidades motoras específicas del balonmano, que incluyen todas las actividades con el balón (pasar, disparar, recoger la pelota, fintas, etc.)

### **3.5. Sujeto.**

En el entrenamiento de balonmano, los jugadores a menudo practican en grupos pequeños para mejorar cierta habilidad motora específica del balonmano. Estos ejercicios se pueden incluir en la fase inicial de una sesión de entrenamiento que se dedica a calentar, aprender y repetir varios elementos técnicos / tácticos, así como en las fases dedicadas a mejorar ciertas habilidades físicas. Esta guía tiene como objetivo presentar algunos ejercicios que se centran en actividades de ataque y se pueden ejecutar en pequeños grupos con dos o más balones. Estos ejercicios mejorarán ciertos elementos técnicos / tácticos (movimiento del pistón, pasar, moverse al espacio abierto sin la pelota) ya que los jugadores podrán realizar más repeticiones, así como contribuir al desarrollo de ciertas habilidades físicas (coordinación, agilidad, resistencia de velocidad).

De acuerdo con el tema de la guía, he clasificado las actividades grupales con dos o más balones en las siguientes categorías:

1. Actividades grupales con dos o más balones: juegos de pelota básicos
2. Actividades grupales con dos o más balones: en parejas con y sin movimiento
3. Actividades grupales con dos o más balones: (grupos de tres, cuatro, cinco jugadores)

#### **3.5.1 Actividades grupales con dos o más balones: juego básico de pelotas**

##### **1 EJERCICIO**

Participan 6 jugadores. Cuatro de ellos están parados en un cuadrado. Cada uno de ellos tiene un balón y saltan continuamente en su lugar. Los otros dos jugadores están dentro del cuadrado (es decir, campo de juego). Un jugador es un defensor y el otro es un atacante. El atacante intenta intercambiar pases con la mayor cantidad posible de jugadores en las esquinas de la casilla. El defensor intenta interceptar o evitar los pases. Los roles cambian después de 30 segundos y el juego continúa hasta que los seis jugadores hayan cumplido su turno.

## 2. EJERCICIO

Dos equipos de 6 jugadores se colocan en la mitad del campo. Cada equipo tiene un balón e intentan hacer tantos pases como sea posible. Al mismo tiempo, intentan interceptar los pases de los oponentes; Si tienen éxito, pueden quedarse con el balón y usarla hasta que el otro equipo la recupere. El propósito de este juego es que ambos equipos deben jugar ataque y defensa al mismo tiempo.

## 3. EJERCICIO

Ambos equipos están nuevamente en la mitad del campo; uno juega a la defensiva y el otro a la ofensiva. Los atacantes tienen tres balones y están intercambiando pases entre ellos. Cuando pierden los tres balones, los roles se invierten. Cuando los defensores ganan un balón, los atacantes continúan hasta que no les quedan balones. Un balón se pierde cuando los oponentes interceptan un pase, cuando los atacantes la arrojan fuera de los límites, cometen una violación de viaje, la juegan con una pierna o realizan cualquier otro error técnico. Los atacantes no pueden driblar y solo tienen tres pasos disponibles. El entrenador cronometra los ejercicios para ver qué equipo estuvo en posesión de del balón por más tiempo. Las reglas de ataque y defensa pueden adaptarse (pases de salto, pases con la mano derecha o izquierda, los defensores deben tratar de cometer una falta a los atacantes, no se permiten faltas).

### **3.5.2 Actividades grupales con dos o más balones: en parejas con y sin movimiento**

#### 1. EJERCICIO

Dos jugadores están parados a unos dos metros uno frente al otro. Un jugador tiene dos balones y los pasa al otro jugador con la mano izquierda y derecha.

#### 2 EJERCICIO

Cada jugador tiene un balón e intercambian pases con ambas manos. Pasan el balón solo con la mano derecha y la reciben solo con la mano izquierda.

#### 3. EJERCICIO

Cada jugador tiene un balón. Pasan el balón solo con la mano derecha y la reciben solo con la mano izquierda. Cuando reciben el balón, lo mueven hacia la

mano derecha detrás de la espalda y luego se la pasan al otro jugador. Las manos se invierten después de algunas repeticiones.

#### 4. EJERCICIO

El balón se pasa con las manos y otro con los pies. Además, los jugadores pueden pasar o recibir el balón solo con la mano derecha o izquierda.

#### 5-8. EJERCICIO

Los ejercicios 1-4 se repiten en movimiento.

### **3.5.3 Actividades grupales con dos o más balones: (grupos de tres, cuatro, cinco jugadores)**

#### 1. EJERCICIO

Los jugadores están parados en tres líneas en posiciones traseras. Una línea está en la parte posterior izquierda, una está en la parte central y otra en la posición derecha. Hay dos porteros en la portería. Uno de ellos tiene una pelota. El de la parte posterior izquierda comienza a acercarse a la meta con un balón y luego le pasa al que está en la parte central. El que está en la parte central también se acerca y pasa el balón al que está en la posición derecha, que a su vez se lo pasa al portero sin balón. El portero que sostuvo una pelota desde el principio la pasa al de la posición derecha que inmediatamente se acerca en la otra dirección, esto nos permite entrenar el movimiento del pistón en ambas direcciones con dos bolas. Después de terminar el acercamiento y pasar la pelota, los jugadores dejan su posición para el próximo compañero de equipo en la línea. Vuelven al inicio de la línea y realizan varios ejercicios de carrera en el camino.

#### 2. EJERCICIO

Ahora usamos jugadores en lugar de los porteros. Ambos están parados en la línea del área de portería: uno a la izquierda y el otro a la derecha. Ambos tienen balones. El jugador de la izquierda comienza a acercarse a la meta con un balón y luego le pasa al que está en la parte central. El al que está en la parte central también hace un acercamiento y pasa el balón al de la derecha que luego intercambia pases con el que está en la portería. El enfoque continúa hacia la izquierda. El intercambio del jugador de la izquierda y el que está en la portería pasa y el balón nuevamente comienza a viajar en la dirección opuesta.

### 3. EJERCICIO

El ejercicio se repite nuevamente, pero esta vez usamos dos extremos (derecho e izquierdo) en lugar de los jugadores de línea. Ambos tienen un balón y el balón viaja nuevamente de izquierda a derecha y de regreso.

### 4. EJERCICIO

Tres jugadores están posicionados en la línea de la izquierda, uno está en la parte central y otro en la línea derecha. Tanto el al que está en la parte central como el de la izquierda tienen balones. El al que está en la parte central cruza el balón hacia el de la derecha y el que está en la izquierda pasa el balón al que está en la parte central que acaba de llegar a la posición de el de la derecha. El de la derecha que ahora está en la posición central, luego cruza el balón hacia el jugador que está en la izquierda. El jugador no involucrado siempre pasa el balón al otro lado y esta secuencia se repite varias veces

### 5. EJERCICIO

Un jugador está en la posición de la izquierda y otro está en la posición derecha; Ambos tienen balones. El resto está parado en dos líneas en las posiciones izquierda y derecha. El jugador de la izquierda hace un acercamiento a portería con el balón y luego lo pasa al de la derecha. El jugador que está en la línea izquierda corre alrededor del cono sin el balón e intercambia un doble pase con el que está en la línea derecha. El de la línea derecha se da vuelta, corre hacia el centro y regresa en la línea. El jugador de la derecha se acerca a la meta y pasa el balón al de la izquierda. El de la derecha corre alrededor del cono sin el balón e intercambia un doble pase con el que está en la línea derecha. El jugador de la derecha se da vuelta, corre hacia el centro y regresa en la línea.

### 6. EJERCICIO

Un jugador está en la posición de la izquierda del campo y otro está en la posición derecha. El resto está parado en dos líneas en las posiciones izquierda y derecha. El jugador de la izquierda cruza el balón hacia el de la derecha, luego corre alrededor del cono sin el balón e intercambia un doble pase con el que está en la línea de la derecha. El que se encuentra en la izquierda gira, corre hacia el centro y regresa en

la línea. El de la derecha cruza el balón hacia el que está en la izquierda y repite la misma secuencia que el jugador de la línea izquierda del otro lado.

### **3.6. Conclusión**

Este guía describe elementos que pueden usarse para entrenar habilidades motoras específicas del balonmano mediante juegos aplicados, con dos o más balones durante el curso de una sesión de entrenamiento. El contenido se divide lógicamente en múltiples partes de acuerdo con la complejidad (de ejercicios menos complejos a más complejos) y el propósito táctico (desarrollar movimiento con y sin la pelota, pasar, disparar). Este tipo de ejercicios puede mejorar los elementos técnicos / tácticos del balonmano, aumentar concentración y precisión de ejecución de ciertos elementos e influye en el desarrollo de ciertas habilidades físicas, en particular la coordinación y la agilidad. Estos ejercicios son particularmente útiles cuando se desea aumentar la frecuencia de repetición del ejercicio, que a menudo es para sesiones de entrenamiento de balonmano eficientes.

## **Conclusión**

Se determinó que las alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices que se utilizan dentro de la unidad educativa son los juegos simplificados y reglamentados

Se identificó que existe un bajo nivel de desarrollo motriz de los estudiantes mediante las prácticas y la ejecución del balonmano.

Se evidencio que los docentes de cultura física no utilizan variantes metodológicas que permitan el desarrollo de las habilidades motrices en los estudiantes

Determinado los problemas internos y externos en la clase de balonmano que impiden un correcto desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes

## **Recomendación**

El maestro debe prestar más atención al establecimiento de sala de clase productiva con el fin de enseñar con eficacia y minimizar los problemas.

Dando conocimiento relevante de la conciencia de ayuda a la participación del estudiante en la práctica de actividades de balonmano.

Los docentes de cultura física deben desarrollar y cambiar sus métodos de enseñanza para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices de los estudiantes para mejorar la ejecución de las técnicas de balonmano.

Los maestros de ciencias del deporte deben alentar y motivar a los estudiantes a aumentar su participación en la parte teórica y práctica del juego de balonmano.

Los docentes de cultura física deben aplicar estrategias en sus turnos de clases para gestionar los problemas de disciplina.

## Bibliografía

- Aguilar-Martínez, D. (2017). *Métodos de entrenamiento de diferentes manifestaciones de la fuerza sobre parámetros de rendimiento en balonmano*. Universidad de Granada.
- Aguilar-Martínez, D. C.-T. (2012). *Efecto del entrenamiento de la potencia sobre la velocidad de lanzamiento en balonmano*.
- Almeida, M. C. (2013). Síndrome del codo de portero de balonmano: una revisión sistemática. . *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte* 13(52), 831-844.
- Biddle, B. J. (1964). *Contemporary research on teacher effectiveness*. . Holt, Rinehart and Winston.
- Bucher, A. &. (1974). *Methods and Materials for Secondary School Physical Education*.
- Bucher, C. A. (1975). *Administration of Health and Physical Education Programs*. . Mosby.
- Frías Delgado, I. (2016). *El modelo comprensivo como metodología para la enseñanza deportiva en Educación primaria: propuesta de iniciación deportiva al balonmano*.
- García, P. L. (2005). Efecto de la oposición sobre los factores biomecánicos del lanzamiento en salto en balonmano. . Universidad de Jaén.
- García, P. L. (2006). *Educación física y salud en primaria: hacia una educación corporal significativa y autónoma*. Inde.
- Guillamón, A. R. (2019). Métodos de enseñanza en Educación Física: desde los estilos de enseñanza hasta los modelos pedagógicos. . *TRANCES. Transmisión del Conocimiento Educativo y de la Salud*, (1), 1-30.
- Herazo-Beltrán, A. Y.-A. (2012). Confiabilidad del cuestionario de actividad física en niños colombianos. . *Revista de salud pública*, 14, 802-809.
- Herrera Cercado, R. D. (2018). *Desarrollo del balonmano en la Unidad Educativa Federico González Suárez del Cantón Durán*. Facultad de Educación Física Deportes y Recreación.).
- Knapp, C. G. (1968). *Teaching Physical Education in Secondary Schools*. . McGraw-Hill.
- Marczinka, Z. (1993). *Playing handball*. . Budapest: Trio Budapest.

- Martinic, S. &. (2007). Gestión del tiempo e interacción del profesor-alumno en la sala de clases de establecimientos con jornada escolar completa en Chile. . *REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 5(5e), 3-20.
- Masdevall, G. C. (1991). *Propuestas de intervención en el aula: técnicas para lograr un clima favorable en la clase*. Narcea Ediciones.
- Montilla, J. A. (2001). Importancia de la velocidad de salida del balón y de la precisión como parámetros de eficacia en el lanzamiento en salto a distancia en balonmano. . *Apunts. Educación física y deportes*, 4(66), 44-51.
- Rao, V. K. (2007). *Lifelong Education*. . APH Publishing.
- Sedentop, D. (1991). *Developing Teaching Skill in Physical Education*.
- Valencia-Peris, A. M.-A.-G. (2020). La formación inicial del profesorado de Educación Física: una mirada desde la atención a la diversidad. . *Retos*, 37(37), 597-604.
- Wuest, D. A. (1994). *Curriculum and instruction: The secondary school physical education experience*. . Mosby.
- Wuest, D. A. (1994). *Foundations of physical education and sport*.

## Anexos

### Instrumentos de recolección de datos

Anexo 1 Encuesta dirigida a los estudiantes

El presente cuestionario tiene que ser llenado por usted, con la finalidad de determinar las alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices que se utilizan dentro de la unidad educativa.

Para su respectivo llenado, tenga usted en cuenta lo siguiente:

Marcar una sola opción por pregunta mediante una X

Items	Respuestas			
	Si		No	No se
¿Considera usted que se desarrolla las habilidades motrices mediante las clases prácticas de balonmano?				
	Menos que cualquier turno de clase		Igual que otro turno de clase	Más que cualquier turno de clase
¿Qué considera usted sobre la asignación de tiempo para las clases de balonmano?				
	Si		A veces	No
¿Considera usted que existe interés de los estudiantes por la práctica del balonmano?				
	Paso	Disparo	Regate	Dribleo
¿Qué técnicas del balonmano están más interesados en practicar en el juego?				
	Juegos simplificados		Juegos modificados	Juegos reglamentados
¿Qué alternativas metodológicas utilizan los docentes en las clases de balonmano?				
	Siempre		Algunas veces	Raramente
¿Te gusta participar en las secciones prácticas en las clases de balonmano?				
	Siempre		Algunas veces	Raramente
¿Con qué frecuencia el docente orienta ejercicios para el desarrollo de las habilidades motrices?				
	Frecuentemente		Algunas veces	De ningún modo
¿El maestro de cultura física relaciona la lección con actividades motrices?				
	Si		No	
¿Existe problemas de disciplinas dentro de la clase de balonmano?				
	Muy de acuerdo	De acuerdo	Cierto punto	Nunca
¿Su maestro de balonmano motiva a los estudiantes para aprender en su clase en la parte teórica práctica?				
	Especialistas en el área del balonmano entrenada	Falta de materiales	Influencia de la familia	Debido a la cultura
¿Cuál es el principal factor que afecta a los estudiantes a participar en las clases de balonmano?				

Anexo 2 Encuesta dirigida a los docentes.

El presente cuestionario tiene que ser llenado por usted, con la finalidad de determinar las alternativas metodológicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices que se utilizan dentro de la unidad educativa.

Para su respectivo llenado, tenga usted en cuenta lo siguiente:

Marcar una sola opción por pregunta mediante una X

Ítems	Respuestas		
	Interesados	Menos interesados	No interesado
¿Cómo expresa su interés hacia su profesión?			
	Alto	Medio	Bajo
¿Qué opinas sobre el desarrollo motriz de los estudiantes?			
	Bueno	Regular	Malo
¿Cuál es su opinión sobre la actitud de los estudiantes durante las clases prácticas de balonmano?			
	Si	No	
¿Tener el máximo número de los estudiantes han afectado negativamente a la calidad de la enseñanza en la clase?			
	Juegos polivalentes	Juegos simplificados	Juegos reglamentados
¿Cuál alternativa metodológica usted usa para desarrollar la motricidad en los estudiantes en las prácticas de balonmano?			

Anexo 3 Guía de observación.

Items	Respuestas	
	Si	No
Disciplina dentro de las clases de balonmano		
Existen problemas en las habilidades motrices		
Efectividad de las clases de Balonmano según el turno	Mañana	Tarde
Utilización de actividades lúdicas como una alternativa metodológica	Si	No
La institución educativa cuenta con equipos e instalaciones adecuadas		
Existencia de estímulo para que los estudiantes relacionen la teoría con la práctica		

## Urkund Analysis Result

**Analysed Document:** Alternativa metodológica para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades motrices (especializadas) del balonmano sala en la etapa formativa.docx (D62291485)

**Submitted:** 14/025/2020 7:01:00 PM

**Submitted By:** duanymiguel@hotmail.com

**Significance:** 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear: 0