



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

**MAESTRIA PROFESIONAL EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**PROYECTO DE DESARROLLO PRESENTADO PREVIO OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE MASTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

**TEMA:**

**ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PASE  
DEL BALÓN EN FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS**

**AUTOR:** Lcdo. Haaron Ortega

**TUTOR:** PhD. Antonio Rodríguez Vargas

**2019**



**CERTIFICACIÓN DEL TUTOR**

**PHD. ANTONIO RODRÍGUEZ VARGAS DOCENTE TUTOR DEL PROYRCTO  
DE INVESTIGACIÓN**

**CERTIFICA:**

Que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado "ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PASE DEL BALÓN EN FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS", de autoría del Lic. HAARON AGUSTÍN ORTEGA HENRÍQUEZ, estudiante del Programa de Maestría en Educación Inicial de la Universidad Estatal de Milagro, ha sido debidamente revisado he incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Milagro, 10 de mayo del 2019



**PHD. ANTONIO RODRÍGUEZ VARGAS**  
**TUTOR**



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

### DECLARATORIA DE AUTORIA

Yo, **HAARON AGUSTIN ORTEGA HENRIQUEZ**, portadora de la cédula de identidad N° 0920244233, como estudiante de la Primera Cohorte de la Maestría en Entrenamiento Deportivo, con carácter de declaración y compromiso manifiesto lo siguiente:

-El trabajo fin de Master titulado **ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PASE DEL BALÓN EN FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS** es de mi autoría y corresponde a mi investigación auténtica e inédita.

-De la misma manera declaro y autorizo a que se revise el presente documento con la finalidad de validar mis derechos como autor, según lo expuesto en este documento.

Milagro, 10 de mayo del 2019

**HAARON AGUSTIN ORTEGA HENRIQUEZ**

**C.I 0920244233**



REPÚBLICA DEL ECUADOR  
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
DEPARTAMENTO DE INVESTIGACION Y POSGRADO  
**ACTA DE PRESENTACIÓN A DEFENSA DEL TRABAJO DE TITULACION,  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE MAGISTER  
EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO**

En la ciudad de Milagro, a los veinticinco días del mes de junio del año 2020, siendo las 11:09 horas, bajo la modalidad virtual, basado en el protocolo para la sustentación del trabajo de titulación de Posgrado por la declaratoria de emergencia sanitaria y estado de excepción, comparece el/la maestrante, LIC. HAROON ORTEGA HENRÍQUEZ a defender el Trabajo de Titulación (Tesis) cuyo tema es: "ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PASE DEL BALÓN EN FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS.", ante el Tribunal integrado por: PhD. Antonio Rodríguez Vargas, tutor/a del trabajo de titulación; Mgs. Johnny Olivo Solís, en calidad de Presidente/a del Tribunal; y, PhD. Manuel Gutiérrez Cruz, docente que actúa como Secretario/a del Tribunal.

Una vez examinado la/el maestrante compareciente, de acuerdo a las disposiciones legales, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: 96.33 equivalente a: EXCELENTE, el Tribunal Examinador le confirió la aprobación de la sustentación de su trabajo de titulación. Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto los miembros integrantes de este tribunal, y la/el maestrante sustentante, siendo las 12:10.

  
PhD. Antonio Rodríguez Vargas  
TUTOR/A DEL PROYECTO

  
PhD. Manuel Gutiérrez Cruz  
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

  
Mgs. Johnny Olivo Solís  
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL

  
Lic. Haroon Ortega Henriquez  
MAESTRANTE

"Conozco y acepto que los documentos físicos originales serán presentados en físico en las oficinas de la Universidad Estatal de Milagro una vez levantado el estado de excepción. Incluso si su petición ha sido atendida, sin perjuicio del control posterior que pueda realizar la universidad y de las acciones a las que hubiere lugar en casos de documentación inexacta o distinta a la enviada a través de este canal".



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

### CESION DE DERECHOS DE AUTOR

PhD. Fabricio Guevara Viejo  
RECTOR UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO  
PRESENTE.

Yo, HAARON AGUSTÍN ORTEGA HENRÍQUEZ, en calidad de autoría del trabajo Fin de Máster titulado "ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL PASE DEL BALÓN EN FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS", autorizo a la Universidad Estatal de Milagro a depositar el presente trabajo en el repositorio institucional, garantizando el libre acceso, permitiendo solamente la consulta y/o descarga del mismo.

Este trabajo fue presentado como requisito previo a la obtención del Título de Magister en Entrenamiento Deportivo, del Instituto de Posgrado Y Educación Continua de la Unemi.

Milagro, 10 de mayo del 2019

HAARON AGUSTIN ORTEGA HENRIQUEZ

C.I 0920244233

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo investigativo se lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis padres Sixto Ortega y María Henríquez, por el trabajo y sacrificio en todos estos años; a mis hijas por su amor y por estar siempre presentes, porque gracias a ellas he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy; a mi esposa Yelena Zambrano por ser el apoyo incondicional en mi vida, que con su amor y respaldo, me ayuda alcanzar mis objetivos.

A todas las personas que me han apoyado y han hecho que el trabajo se realice con éxito en especial a aquellos que me abrieron las puertas y compartieron sus conocimientos.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios por bendecirme la vida, por guiarme a lo largo de mi existencia, ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y de debilidad. Gracias a mis padres, por ser los principales promotores de mis sueños, por confiar y creer en mis expectativas, por los consejos, valores y principios que me han inculcado.

Agradezco a mi compañero Manuel Intriago (+) por darme el valor de seguir adelante en esta maestría y haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de esta profesión.

## **RESUMEN**

El fútbol es, por encima de todo, un juego de conjunto en el que el pase constituye la forma de enlazar las jugadas para conseguir la finalidad suprema, que es el gol. De ello se puede deducir que difícilmente se logran buenas jugadas si los jugadores se pasan mal el balón. Así pues el dominio del pase permite desarrollar el juego en conjunto y darle sentido a la idea de juego que tiene este deporte. Por eso, desde que los jugadores inician su aprendizaje hay que poner especial atención para que puedan aprender a dar pases a sus compañeros, sin embargo son muy pocos los trabajos orientados a su desarrollo en las categorías formativas. Esta investigación tiene como objetivo elaborar una alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero. La pertinencia de la alternativa se corroboró a través del criterio de especialista, el pre-experimento realizado mostró la funcionalidad de la alternativa para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas objeto de estudio.

Palabras claves: pase, técnica, efectividad



## **ABSTRACT**

Football is, above all, a team game in which the pass is the way to link the plays to achieve the ultimate goal, which is the goal. From this, it can be deduced that it is difficult to achieve good plays if the players pass the ball badly. Thus, mastering the pass allows the game to be developed as a whole and gives meaning to the idea of the game that this sport has. For this reason, since the players begin their learning, special attention must be paid so that they can learn to pass to their teammates, however there are very few works oriented to their development in the training categories. The objective of this research is to develop a methodological alternative to improve the technical execution of the pass in soccer players aged 10-12 from the Luis Fernando Vivero Educational Unit. The relevance of the alternative was corroborated through the specialist criterion; the pre-experiment carried out showed the functionality of the alternative to improve the technical execution of the pass in the soccer players under study.

Keywords: pass, technique, effectiveness

## ÍNDICE

<b>CONTENIDOS</b>	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA EL ENTRENAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE EN FUTBOLISTAS DE 10 - 12 AÑOS</b>	<b>8</b>
1.1 El proceso de preparación técnica en el fútbol	8
1.2 La técnica del pase en el fútbol	20
1.3 El entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10 - 12 años	33
<b>CAPÍTULO II. ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EJECUCIÓN TÉCNICA DEL PASE EN FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS</b>	<b>40</b>
2.1 Diagnóstico del estado actual que presenta el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero	40
2.2 Alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero	48
<b>CAPÍTULO III. VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FUNCIONALIDAD DE LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EJECUCIÓN TÉCNICA DEL PASE EN LOS FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS FERNANDO VIVERO</b>	<b>68</b>
3.1 Evaluación de la pertinencia de la alternativa metodológica mediante el criterio de especialista	68
3.2 Evaluación de la funcionalidad de la alternativa metodológica mediante un pre-experimento	69
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>81</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>82</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>83</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>90</b>

## INTRODUCCIÓN

En el ámbito del entrenamiento deportivo el fútbol ha trascendido importantes sectores sociales y culturales, requiere como todo deporte formas de preparación deportiva racional y efectiva para elevar la capacidad de rendimiento físico y deportivo, las ciencias aplicadas y dentro de ellas la teoría y metodología del entrenamiento deportivo han demostrado ser un apoyo vital en esta búsqueda, sus procedimientos metodológicos y científicos han permitido indagar profundamente sobre el fenómeno del rendimiento en la actividad física y deportiva y entre ellas, la técnica.

Desde el punto de vista del juego, el fútbol evoluciona vertiginosamente: evoluciona el juego en la cancha; evolucionan los asuntos relacionados con el juego y las competiciones; y, recientemente, se han igualmente observado avances en los factores humanos y en las estructuras que conducen a óptimos rendimientos. Los especialistas del deporte utilizan muy a menudo la técnica para destacar los aspectos fundamentales de los movimientos, además, para describirlos y explicar a los atletas el modo de realizarlos.

La técnica deportiva en todas las áreas del deporte, muy a menudo se utilizan para resaltar los detalles de los movimientos, para describirlos y explicar a los deportistas la manera de realizarlos.

Cuando se habla de la técnica, se hace referencia a aquellos movimientos propios de un deporte (gestos motores), los cuales deben ser perfeccionados para obtener un ahorro de energía y una mayor efectividad al momento de su ejecución, es decir lograr el objetivo de cualquier acción dentro del terreno de juego en el momento que sea preciso para obtener un ahorro de energía.

Si se considera que la técnica es fundamental en cualquier deporte y se consigue a base de mucho sacrificio, esfuerzo y entrega en los entrenamientos, en el fútbol no lo es menos y su aprendizaje no resulta tarea fácil, teniendo en cuenta que está relacionado con los miembros más torpes del jugador, a excepción del portero que puede usar las manos además de las piernas.

De esta forma se puede decir que son las acciones motrices las que permiten interpretar la información voluntaria e involuntaria que cada jugador expresada en competencia. En el fútbol moderno cualquier decisión que tome el jugador en

el campo de juego requiere y demanda de un movimiento o acción lógica ya que cualquier movimiento puede afectar, efectiva o ineffectivamente la disposición táctica y la decisión estratégica de los equipos. Hernández, J. (1997).

Se entiende que la técnica es fundamental y el mayor dominio de esta se refleja en el rendimiento o en los resultados obtenidos. Sin embargo requiere de entrenamiento y dedicación.

Por lo tanto, mientras más precisos sean realizados los movimientos técnicos, aumenta la posibilidad de obtener el resultado esperado durante un evento, de lo contrario, su insuficiente realización no permitirá el logro del objetivo de la acción motora y traería como consecuencia, posibles lesiones en mucho de los casos irremediables. Para poder dominar la técnica en el fútbol moderno, es ineludible que durante su enseñanza, se aprenda la técnica del movimiento más racional.

La calidad y la eficacia de los gestos técnicos en los jóvenes futbolistas representan la base de la acción táctica del equipo, de la recuperación y del control del balón. Una hábil recepción/control del balón y la calidad del primer pase son significativas para la acción ofensiva y el cambio de ritmo del juego.

El aprendizaje del pase no se puede desvincular de la del resto de los elementos que forman parte de la técnica del fútbol, como el control o la conducción del balón, por citar, quizá los más relacionados con él. Tampoco se suele entrenar individualmente, con la excepción de pase largo, que podemos dirigirlo hacia un objetivo, previamente fijado, pues implica el juego de equipo, aún más es la esencia del juego en equipo, pues sin el pase éste no existiría.

En el fútbol cada jugador ha de tener en cuenta la posición de sus compañeros y, en función de ésta, decidir a quién le pasa y con qué velocidad, además debe pensar en encontrar una nueva posición para recibir de nuevo el esférico.

Jugar bien al fútbol exige realizar buenos pases. Aproximadamente el 80% del juego consiste en realizar y recibir pases. Es casi imposible atacar sin realizar buenos pases, sin importar qué tan bien drible el jugador. La confianza y el ímpetu del equipo se nutren de los buenos pases. Los pases malos destruyen al equipo. Realizar buenos pases es, en gran medida, una cuestión de trabajo en equipo. La buena comunicación y movilidad ayudan a simplificar la tarea de

realizar pases. El arte de realizar pases reside, en gran medida, en la capacidad de realizar cosas simples bien y rápidamente.

Realizar buenos pases es, en gran medida, una cuestión de buen criterio. Aunque un jugador no puede realizar buenos pases sin tener buena técnica, la técnica resulta inútil si el jugador no mira el campo de juego ni realiza una correcta elección del pase. Los jugadores que driblan mirando hacia abajo no advertirán las oportunidades. Los jugadores que no se encuentran relajados ni preparados cuando reciben el balón perderán espacio valioso para realizar pases. Debe enseñárseles a los jugadores a mirar el campo de juego. Los jugadores deben levantar sus cabezas y observar el terreno alrededor. Si los jugadores son capaces de mirar el campo de juego, podrán actuar con seguridad sin realizar pases arriesgados.

Se trata, como se puede apreciar, de requisitos complejos, que los niños que se inician en la práctica del fútbol difícilmente pueden asumir, pues sus capacidades se desarrollan paralelamente a su proceso de maduración. Por eso, en la didáctica de este deporte y, en particular, del pase, es necesario establecer diferentes niveles de aprendizaje, según la edad del practicante.

Para Zapata (2008), de 9 a 14 años debe ser la formación básica y la especialización después de los 14 años. Según Zapata en estas edades se deben tener objetivos claros de desarrollo y aplicar de forma adecuada los tipos y formas para el entrenamiento de la técnica, logrando los objetivos del aprendizaje en las primeras edades para el desarrollo de la técnica básica y en una segunda etapa logrando un mayor repertorio de gestos técnicos con una mayor variabilidad.

El nivel de actuación de un equipo puede ser incrementado solamente con un programa de entrenamiento minuciosamente planificado, sin embargo, esta generalización contiene varios elementos complejos y requiere de una explicación en términos de programas de entrenamientos actuales y de la forma en que se puede alcanzar estas metas. Para alcanzar los mejores resultados, es esencial que el entrenador busque medios adecuados para presentar sus ideas.

En relación con estudios de la técnica del pase en el fútbol se encuentran trabajos como los de Cortes, J. F. (2013); Aucaruri, J. L., Paucar, R. Y. (2013);

González, A. Cedeño, M. E. y Estrada, E. (2013); Cabadiana, J. C. (2015); Grefa, M. J. (2016); Vázquez, O. y Rodríguez, G. A. (2018), Ramos, C. D. (2018) sin embargo son muy pocas las propuestas dirigidas a futbolistas de 10-12 años y las existentes no se ajustan a las necesidades de la población objeto de estudio.

El diagnóstico realizado sobre la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero, con la aplicación de métodos y técnicas de investigación científica, tales como la observación, la encuesta y la revisión de documentos, posibilitó constatar un conjunto de insuficiencias tales como:

- Deficiencias en la planificación de los ejercicios y metodología empleada para el trabajo técnico del pase del balón.
- No se aplican diagnósticos, para detectar falencias individuales y colectivas en relación con la técnica del pase del balón.
- Insuficiente preparación de los profesores en relación con los ejercicios y metodología para el desarrollo de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
- Deficiente desarrollo de la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años que se manifiestan en el orden individual y del equipo en:
  - Poca precisión en la realización del pase.
  - Bajo índice de efectividad en los pases.
  - Poca velocidad y rapidez en el juego.
  - Dificultades para conservar el balón, lograr desmarques, avanzar y mover el balón.
  - Problemas para preparar los ataques, contraatacar y habilitar buenas ocasiones de gol.

Las insuficiencias declaradas permitieron determinar la existencia del siguiente **PROBLEMA CIENTÍFICO:** ¿Cómo mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero?

El problema científico declarado permite concretar como **OBJETO DE ESTUDIO:** La preparación técnica en el fútbol.

Delimitándose como **CAMPO DE ACCIÓN:** El entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.

## **OBJETIVO GENERAL**

Elaborar una alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

## **OBJETIVO ESPECÍFICOS**

1. Determinar los principales presupuestos teóricos - metodológicos que sustentan el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
2. Diagnosticar el estado actual que presenta el entrenamiento y desarrollo de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
3. Elaborar una alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
4. Valorar la pertinencia y funcionalidad de la alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

## **HIPÓTESIS**

La aplicación de una alternativa metodológica, contentiva de un sistema de ejercicios, mejorará la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

Para dar cumplimiento a los objetivos de investigación previsto, se proponen los siguientes **MÉTODOS** del nivel teórico, empírico y estadístico:

### **Métodos del nivel teórico:**

- Analítico - sintético: para el procesamiento de la información e interpretación de los resultados sobre los fundamentos que posibilitan comprender el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años. También se utilizará para la elaboración de las conclusiones de la investigación.
- Inductivo – deductivo: para hacer inferencias y generalizaciones sobre la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años, así como para

interpretar los datos empíricos del diagnóstico y valorar la experiencia en la aplicación de la alternativa metodológica.

- Sistémico-estructural-funcional: para establecer la estructura, funciones y relaciones que integran los componentes de la alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

#### **Métodos y técnicas del nivel empírico:**

- Análisis documental: constatar la planificación realizada para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
- Observación científica: se utilizará para constatar la metodología utilizada para el entrenamiento de la ejecución técnica del pase, así como el nivel de desarrollo de esta en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero antes y después de aplicada la alternativa metodológica.
- Encuesta: se aplicará a los profesores de fútbol para conocer su nivel de preparación teórico – metodológica sobre el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años y su forma de realización en el entrenamiento de estos deportistas.
- Medición: se utilizará el Test de precisión del pase para evaluar el nivel de precisión del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
- Criterio de especialistas: para la valoración de la pertinencia de la alternativa metodológica.
- Pre-experimento: para verificar la funcionalidad de la alternativa metodológica a partir de su aplicación parcial en la práctica. Dentro de la tipología de pre-experimentos, la utilizada por el investigador fue un diseño de control mínimo de preprueba-postprueba con un solo grupo.

#### **Métodos matemático estadísticos:**

Se utilizarán estadígrafos de la estadística descriptiva con la aplicación del paquete estadístico SPSS versión 22, el procesamiento de datos a través de las tablas de distribución de frecuencia y la prueba de los rangos con signo de



Wilcoxon para determinar el nivel de significación estadística de los cambios antes y después de aplicada la alternativa metodológica.

**La contribución a la práctica está dado en:**

Una alternativa metodológica, contentiva de un sistema de ejercicios, para mejorar la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

# **CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA EL ENTRENAMIENTO DE LA TÉCNICA DEL PASE EN FUTBOLISTAS DE 10 - 12 AÑOS**

En este capítulo se abordan los presupuestos teóricos y metodológicos sistematizados sobre el proceso de preparación técnica en el fútbol, su definición, objetivos, clasificación y métodos para su entrenamiento, así como se realiza un análisis de la técnica del pase en el fútbol y su entrenamiento en los futbolistas de 10 -12 años.

## **1.1 El proceso de preparación técnica en el fútbol**

En la preparación de un futbolista se considera muy importancia el aspecto físico, sin embargo, el aspecto que marca la diferencia es la técnica, los más grandes futbolistas del mundo siempre se han caracterizado por ello.

En relación con el concepto de técnica futbolística existen variedad de definiciones, a continuación, se presentan algunas de las más significativas:

La técnica deber ser entendida como el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol (Arpad, 1969).

Bauer (1982) citado por Rivas O. (2013) considera que la técnica la debemos ubicar como el primer factor de rendimiento en la competición con el balón. Agrega además, que la técnica debe ser orientada de tal manera que cumpla las exigencias de ser económica y de una movilidad rápida.

Lacuesta F. (1997) plantea que es el conjunto de procedimientos o recursos para dominar, manejar, controlar, golpear y conducir el balón, y la pericia, habilidad y destreza para usar de esos procedimientos y recursos.

La técnica ideal del jugador le permite responder a todas las situaciones, a todas las formas de marcaje, de pressing, dominando perfectamente su carrera con el balón, su conducta con ese mismo balón frente a un adversario (Azhar, 1999).

Csanadi (2005) en Vázquez, O. y Rodríguez G. A. (2018) la entiende como la manera de ejecutar los movimientos posibles, según el deporte en cuestión, y define la técnica de fútbol como el modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol.

Arda (2009) en Vázquez, O. y Rodríguez G. A. (2018), profundiza que durante el entrenamiento de los golpes al balón, se debe precisar si los movimientos se realizan correctamente, además de tener en cuenta su efectividad y aplicación si su accionar es positivo durante el juego.

Como se puede apreciar al dominio del balón se le considera muy importante para adquirir una buena técnica en el fútbol.

Aprender la técnica del fútbol implica, por consiguiente, dominar una serie de elementos como: la conducción del balón, la carrera con el balón, los controles, el golpeo, el lanzamiento, la cobertura de pelota, el pase, el juego de cabeza, etc.

A partir del análisis realizado se asume la definición de Azhar (1999) porque se considera que reúne todos los aspectos requeridos para abordar la técnica del pase, que es el objeto de estudio en este trabajo.

### **El entrenamiento técnico del fútbol**

Para Gutarra (2006) citado por Grefa, M. J. (2016), el entrenamiento técnico es un proceso planificado y complejo que organiza cargas de trabajo progresivamente crecientes (de lo simple a lo complejo) destinadas a estimular los procesos neurofisiológicos del movimiento del organismo, favoreciendo el desarrollo de diferentes capacidades y cualidades técnicas, orientado a preparar al deportista para la práctica del fútbol. Este autor considera además que el entrenamiento técnico en el fútbol:

a) Es un proceso planificado y complejo: el entrenamiento debe planificarse desde el principio hasta el final para conseguir los objetivos en cada fase (microciclos, mesociclos y macrociclos) y para cada capacidad técnica. Es un proceso complejo pues los efectos del entrenamiento no son inmediatos (pueden pasar semanas hasta verlos) ni duraderos (lo aprendido puede atrofiarse sino se practica continuamente).

b) Organiza cargas de entrenamiento: (volumen/intensidad) es un estímulo que desequilibra al organismo y provoca efectos de adaptación. Las cargas vienen definidas por el tipo de ejercicio técnico y otros parámetros o variables como: sexo, edad, nivel competitivo y el tiempo que disponemos, pero siempre debemos ir de lo simple a lo complejo en forma racional.

c) Incorpora cargas progresivamente crecientes: la planificación del entrenamiento permite emplear cada vez cargas más altas. Cuando el organismo se recupera, se adapta y aumenta su nivel morfo – funcional, pudiendo ser mayor la siguiente carga.

d) Estimula la supercompensación: procesos fisiológicos que como consecuencia de la aplicación de una carga que desequilibra el organismo y tras un tiempo de recuperación, provocan un aumento del nivel inicial del mismo. El cuerpo tras descansar aumenta su nivel.

e) Desarrolla diferentes capacidades y cualidades: La súper compensación tiene como por objeto aumentar el nivel de las capacidades técnicas (dominio, conducción, pase, recepción, dribling y remate) y cualidades (coordinación, equilibrio y capacidad de resolución) del deportista.

Se debe considerar cuales son los aspectos necesarios para escoger el tipo de entrenamiento adecuado, que ayude a conseguir los objetivos deseados, los cuales dependerán de:

1. El objetivo del entrenamiento diario.
2. El tiempo disponible
3. El número de jugadores
4. La cantidad de material disponible
5. La edad y nivel de desarrollo de los jugadores
6. La disposición para entrenar
7. Nivel de rendimiento de los jugadores

### **Metodología de enseñanza del fútbol, análisis de diferentes modelos**

Existen múltiples investigaciones que han indagado, por un lado, sobre modelos de enseñanza deportiva y, por otro, sobre si la intervención docente en el deporte se orientaba hacia un modelo tradicional o activo; así como en los aspectos metodológicos de las disciplinas deportivas que tienen por objetivo situar el móvil en un espacio y/o evitarlo dentro de un entorno estandarizado. No obstante, la mayoría de los trabajos sobre este objeto de estudio, han indagado sobre las diferencias entre una metodología tradicional y una activa.

En estas disciplinas deportivas ha existido la tradicional dicotomía entre la enseñanza tradicional y la docencia bajo un modelo activo. En el caso del primer modelo, la técnica se centra los patrones pedagógicos, mientras que la perspectiva de la enseñanza activa, entiende el aprendizaje de estos deportes, no como una suma de técnicas, sino como un sistema global de relaciones entre los diferentes elementos del juego (Amador, 1999, p.40).

Sin embargo, no se hallaron trabajos que investigaran si la intervención docente en los deportes de invasión tendía hacia una enseñanza deportiva vertical, aprendizaje de un solo deporte, u horizontal, aprendizaje común de varias disciplinas deportivas (Hernández, Castro, Gil, Cruz, Guerra, Quiroga y Rodríguez, 2001, p.71)

En este sentido, diferentes autores, fundamentaron los primeros indicios que apoyaban que la enseñanza conjunta de varias disciplinas deportivas con idéntica estructura, los deportes de invasión en este caso, podía favorecer el aprendizaje a través de la transferencia entre las situaciones. Estos primeros indicios se confirmaron como evidencias científicas gracias a los trabajos recientes de Ramírez (2009); Memmert y Harvey (2010) y Yañez y Castejón (2011) que acreditaron que existía transferencia al enseñar conjuntamente los deportes de invasión.

Una vez descrito el panorama en el que se encuentra hoy en día la enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos o de colaboración/oposición o deportes de invasión, se realizará un análisis de los modelos más utilizados en la enseñanza-aprendizaje del fútbol, para lo cual, en primer lugar, se analizará la enseñanza tradicional de este deporte, ya que este tipo de modelo ha predominado y aún predomina en muchos clubes y escuelas deportivas.

### ***Modelo de enseñanza tradicional***

El modelo de enseñanza tradicional en la enseñanza-aprendizaje de los deportes de colaboración-oposición ha hecho que surjan numerosas críticas por parte de diferentes autores.

Segun Thorpe (1992) no sería demasiado correcto pensar que los profesores y entrenadores han venido utilizando este tipo de instrucción en la enseñanza de los deportes de colaboración-oposición por ser descuidados e ineficaces, sino que lo hacían así, porque así se les ha enseñado y porque es así como se propone que se enseñe en estos deportes en la mayoría de la bibliografía existente hasta el momento (p.90).

Para Read (1992) una de las principales críticas que se le hace al modelo tradicional es que este tipo de enseñanza, entre otras características, ha destacado por preconizar una enseñanza analítica y aislada del contexto real del juego de las distintas habilidades del bagaje motor del deporte en cuestión. Este hecho ha propiciado que la participación de los alumnos-jugadores en un juego deportivo pueda postergarse hasta que estos no posean la competencia técnica necesaria, estimada ésta, según el profesor-entrenador, para tener relativo éxito en la práctica del mismo, lo cual suele ocurrir, en la mayoría de los casos, demasiado tarde, porque lo que se ha practicado, y el cómo se ha practicado no tiene nada que ver con las exigencias que demanda el juego real (p.66).

#### *Limitaciones del modelo tradicional*

Aburrimiento de los jugadores por la realización constante de ejercicios analíticos y estereotipados (Medina, 1997 y Romero, 1997). Con este método el jugador pierde capacidad intuitiva, disminuyendo su capacidad táctica (Devís, 1992; Garganta, 2002 y Lorenzo y Prieto, 2002). Al encaminar la enseñanza-aprendizaje hacia la competición y hacia el rendimiento, y al seleccionar a los mejores, se pierde la orientación educativa que favorece la formación integral y, además, fomenta comportamientos de agresividad, discriminaciones y comportamientos anti-sociales.

El tratamiento analítico de los contenidos de enseñanza-aprendizaje hace que no se tengan en cuenta importantes características de los deportes de colaboración-oposición, tales como: la variabilidad, la incertidumbre y la complejidad (Devís, 1992 y Lago, 2001).

Se forman jugadores dependientes del entrenador (Thorpe, 1992).

Al dirigir fundamentalmente la enseñanza hacia el aprendizaje de la técnica (mecanismo de ejecución), se olvidan otros aspectos importantes como la táctica

y la preparación física, tratándolos, además, de forma aislada (Medina, 1997 y Romero, 1997).

### ***Modelos de enseñanza alternativos***

Estos modelos de enseñanza nacen como reacción a los planteamientos didácticos realizados desde el método tradicional de enseñanza, los cuáles, tienen numerosas limitaciones y aspectos negativos. Además, como comentamos anteriormente, en el origen de estos nuevos modelos de enseñanza está la necesidad de elaborar un corpus científico que sustente la enseñanza-aprendizaje de los deportes colectivos o de colaboración-oposición, ya que el utilizado para los deportes individuales, se estima inadecuado por numerosos autores como (Carrascosa 1996, p.30)

Devís y Sánchez (1996) diferencian dentro de los modelos de enseñanza alternativos, los modelos verticales y modelos horizontales. Los primeros, hacen referencia a la enseñanza-aprendizaje de un deporte. Por tanto, en una enseñanza centrada en el fútbol, se estaría en un modelo vertical en el que entrarían otras perspectivas o modelos como el entrenamiento integrado, el método activo, el método global, etc. En tanto, los segundos van dirigidos a un bloque de disciplinas deportivas con características estructurales y aspectos similares. Los modelos horizontales se diferencian en estructural y comprensivo (p.34).

### ***Modelo de enseñanza vertical***

Se caracteriza por la adaptación del fútbol al niño teniendo en cuenta sus características biológicas, psicológicas, afectivas y sociales (Giménez, 2001; López y Castejón, 1998 y Wein, 1995 y 1998) en Grefa, M. J. (2016).

La construcción de las tareas de enseñanza-aprendizaje tiene en cuenta los distintos elementos que están presentes en el juego real, es decir, el balón, reglamento, compañeros, adversarios, etc.

El concepto técnico cambia en relación con los deportes de colaboración-oposición, deja de referirse a la reproducción de modelos y pasa a definirse como movimientos o coordinación de movimientos correspondientes (Giménez, 1994, en Grefa, M. J. 2016).

### ***Modelo de enseñanza horizontal estructural***

Este modelo parte de la estructura del juego. Lo importante es la función que adopta el jugador dentro de una tarea respetando la lógica interna del juego. La progresión parte de situaciones de solo cooperación, pasando por situaciones de solo oposición hasta llegar a situaciones de colaboración-oposición.

Bayer (1992) plantea una secuencia en la que distingue tres momentos en el aprendizaje:

- Orientación – investigación: en el que el jugador afronta una situación problema.
- Habitación – conjunción: en la que el jugador capta cuáles son los elementos esenciales de la situación a los que ha de prestar mayor atención para conseguir la respuesta adecuada.
- Refuerzo o estabilización: necesaria para fijar y automatizar las respuestas, variando las condiciones del entorno para que la respuesta sea flexible.

Blázquez (1986) desarrolla la propuesta de momentos de aprendizaje realizada por Bayer (1992) enriqueciéndola mediante una progresión en espiral, en la que, tras plantear la situación problema y dejar varios minutos de práctica, se detiene la misma para analizar las situaciones de juego y tomar decisiones, las cuáles, se aplicarán en la segunda fase de práctica. El ciclo se repetiría hasta la total comprensión de la situación y la corrección de los errores que se hubieran detectado. Para Blázquez (1986) la aplicación de estas fases debe ser común a todos los métodos activos.

Por otra parte Hernández-Moreno (1994) aborda la iniciación deportiva bajo un modelo horizontal estructural, teniendo como objetivo inicial, que los jugadores comprendan la lógica interna de estas actividades y su funcionalidad para, a partir de la comprensión del contexto, poder abordar aprendizajes específicos. Para ello, proponen situaciones de juego reales simplificadas, donde se concrete inicialmente el objetivo del juego y se promueva una evolución reglamentaria a partir de las propuestas de los jugadores (juegos adaptativos), relacionando cada propuesta con el parámetro de la estructura reglamentaria simplificada correspondiente.



## **Estrategias y técnicas motivacionales para el proceso de aprendizaje.** **Grefa, M. J. (2016)**

Para que las estrategias motivacionales funcionen en el proceso de aprendizaje se debe considerar los siguientes aspectos:

- Participación libre.
- Planificación funcional del trabajo.
- Adecuación al horario disponible de los participantes.
- Exigencias a fin que cada miembro sea activo, constante, creador, laborioso, leal imaginativo, comprensivo, etc.
- Libertad y autonomía.
- Cooperación y responsabilidad.
- Aprendizajes avanza según la capacidad y decisión del grupo.
- Ambiente cordial y no intimidatorio.
- Auto y coevaluación.

### **¿Cómo se produce este proceso?**

La característica más significativa del aprendizaje es la actividad del que aprende; esto significa que dicho aprendizaje no puede ser solamente un proceso de asimilación o absorción pasiva, sino más bien de adaptación.

El aprendizaje es auto desarrollo a través de la actividad autónoma y supone la organización e integración de experiencias por medio del intelecto y la voluntad, supone el desarrollo de facultades individuales y la realización gradual de las potencialidades. Para el análisis del proceso de aprendizaje es necesario determinar las clases de aprendizaje, los mismos que son:

- **Aprendizaje racional:** es la asimilación mental de cualquier objeto, hecho, principio o ley dentro del orden natural o sobrenatural. El aprendizaje racional es claramente intelectual en naturaleza y abarca el proceso de abstracción, por medio del cual se forman los conceptos.
- **Aprendizaje Motor:** la finalidad que persigue el aprendizaje motor es la habilidad, que puede definirse como la adaptación dinámica a los estímulos, consiguiendo velocidad y precisión de relación.

- **Aprendizaje asociativo:** el resultado que persigue este tipo de aprendizaje en la adquisición y retención de hechos e información. Supone el desarrollo de las tramas asociativas
- **Aprendizaje apreciativo:** abarca los procesos de adquisición de actitudes, ideales, satisfacciones, juicios y conocimientos, concernientes al valor implícito en las cosas, así como reconocimiento de lo valioso y de la importancia que el estudio adquiere a través de su participación en la actividad de aprender.

### **La motivación en el proceso del aprendizaje**

La motivación en la tarea educativa es el arte de estimular el interés de los alumnos por aquello en que todavía no estaban interesados. En relación con el proceso educativo, se puede distinguir entre intereses innatos y adquiridos: los primeros dependen del valor que el objeto posee en sí mismo para llamar la atención, los segundos se derivan de la asociación de un objeto con otros en los que se tiene ya interés.

La función del educador se dirige a llamar la atención del estudiante de manera conveniente y adecuada, despertando su interés hacia las cosas que debe conocer, las habilidades que debe adquirir y la conducta que debe seguir, sin motivación, pues no hay aprendizaje.

### **Métodos de enseñanza del fútbol**

#### ***Método global***

Según Pacheco (2004) se da a través de pequeños juegos de 3 x 3, 4 x 4...- ello dependiendo de la cantidad de jugadores y en espacios con diferentes dimensiones, pero siempre en espacios reducidos. En ella el jugador se enfrenta a una situación y decide resolverla, determinando aquella acción que crea más conveniente, en lugar de utilizar, de forma obligada y dirigida, aquella que ha concebido el entrenador. Por tanto, según Sans (2006) el método global incide simultáneamente en aspectos técnicos, tácticos, y físicos, lo que permite, durante un juego, desarrollarlos todos en forma conjunta, aunque sea de una manera genérica.

#### ***Método analítico***

Para Pacheco (2004) este método está basado esencialmente en la técnica individual, o sea, está principalmente dirigido a la ejecución de las diversas destrezas técnicas de una manera estereotipada y aislada a las situaciones reales de juego, por lo que se deduce que la mejoría del rendimiento técnico individual, llevaría consigo una mejoría funcional del rendimiento general del equipo. Esta corriente de enseñanza, ha llevado a muchos entrenadores de fútbol a creer que los niños no deberían iniciarse en el juego del fútbol, hasta que no tuvieran un dominio apreciable de las destrezas y habilidades específicas del fútbol.

Mantener por largos períodos de tiempo la motivación y el rendimiento de los jugadores, va a ser difícil en un tipo de enseñanza donde se realicen ejercicios de las situaciones reales de juego de una forma aislada porque las situaciones que no poseen el elemento lúdico, que se da continuamente en el juego, son poco estimulantes.

Sin embargo, Sanz (2006) es su libro Entrenamiento del Fútbol Base, refiriéndose a estos dos métodos, termina expresando que la elección de un método no implica la marginación del otro, que más bien para la formación completa del jugador se requiere la utilización de ambos, aunque con un porcentaje menor el método analítico.

### ***Método estructurado***

Es una evolución del global, es el método que damos objetivos a los ejercicios. viene a ser el método más cercano posible al juego real, sería la perfecta para entrenar cuando planteamos una sesión, aunque es muy difícil porque hay muchos aspectos que no se pueden ser trabajados e integrados en un ejercicio ,serian de un aspecto físico algunos técnicos muy concretos que hay que sacarlos de este método estructurado, sin embargo este es el mejor método si queremos una transferencia, con el juego real ya que con este método estructurado es preparar al jugador con lo que se va encontrar en el partido.

### ***Método lúdico según (Bauer, 1994)***

Según (Bauer, 1994) a través de este método se enseña a capacidad de juego complejo, de forma integral, utilizando diversas formas de juego, al recurrir a este método también se entrenan automáticamente las distintas técnicas. Se

reconoce como un “método integral” en donde se desarrolla la enseñanza de una forma lúdica.

Se puede asegurar que en este método, los jugadores realizan, según intenciones, determinadas acciones técnico-tácticas, a partir de una selección adecuada de los juegos.

Según este método, las actividades en una sesión, están menos centradas en el aprendizaje que en el método de ejercicios repetitivos. A través del juego, se logra realizar las acciones técnico-tácticas y por lo tanto, estas se enseñan y se mejoran automáticamente.

### ***Método de ejercicios simples según (Bauer, 1994)***

Este método es una forma especial del “método analítico”, que se emplea tradicionalmente en varios deportes. En este método se practican, de forma aislada al juego y a través de muchas repeticiones, los elementos técnicos-tácticos, que son de mucha importancia para el rendimiento del juego total.

Se caracteriza por que las actividades de la sesión están prioritariamente centradas en el aprendizaje (proceso de enseñanza deductiva). Los contenidos de este método son simples ejercicios de técnica, significa en este caso que no se elaboran jugadas complicadas. De esta manera, los jugadores disponen de pocas alternativas de ejecución.

Esta práctica de componentes de juego, se emplea también hoy en día con mucha frecuencia en los entrenamientos de fútbol, sobre todo, si se trata de adquirir o de perfeccionar una técnica es muy corto tiempo.

Pero hay que dejar claro que un entrenamiento de fútbol que se basa preferentemente en este método no sería suficiente hoy en día. Sobre todo para el entrenamiento con principiantes, no se debería emplear únicamente este método, tal y como se hacía antiguamente.

### ***Método de ejercicios complejos según (Bauer, 1994).***

Por medio de este método se reviven y se practican, situaciones de juego sacadas del partido. De tal modo se entrenaban las acciones técnico-tácticas, enlazándolas con situaciones de juego real, en las cuales se deben practicar varias veces. Esta forma de entrenamiento se encuentra entre el método de

ejercicios simples y el método lúdico, en lo que se refiere a sus objetivos y efectos.

### ***Método mixto según (Bauer, 1994).***

El método mixto es el resultado de la combinación de los tres métodos, se considera que la mezcla de los distintos métodos en una o varias sesiones ayuda a conseguir mejores resultados y mayores éxitos. Esto principalmente si en el entrenamiento se aprovechan las ventajas de los tres métodos, a saber, método lúdico, método de ejercicios simples y método de ejercicios complejos.

Bajo condiciones de entrenamiento determinadas puede ser más provecho entrenar preferentemente, según método u otro.

Así por ejemplo:

- En el deporte escolar se entrena casi únicamente según el método lúdico porque se cree que se pueden realizar mejor los objetivos finales (capacidad de socialización, objetivos afectivos).
- En edades sensibles para el aprendizaje de técnica y en etapas de consolidación (8 a 15 años) preferentemente es útil el método de ejercicios simples, sin abusar de él.
- El método de ejercicios complejos será efectivo utilizándose en edades avanzadas (sub 17, sub 20 y mayores).

### **1.2 La técnica del pase en el fútbol**

Según García, A. (1999) citado por Grefa, M. J. (2016), luego de aprender a dominar el balón y conducirlo en zonas sin adversarios, (conducción) o con adversarios (drible), es necesario utilizarlo para darle al juego su aspecto colectivo. El pase es el primer elemento del juego colectivo. La célula de base del fútbol es el juego de a dos. Para jugar de a dos es necesario pasar el balón a su compañero y esta acción efectuada en diferentes posiciones, en todo el terreno de juego, de cualquier manera, con cualquier superficie de contacto, se llama pase.

Es el principal fundamento para el desarrollo del juego de equipo. En él se debe basar principalmente el avance y movimiento del balón para alcanzar el objetivo de ataque: conseguir una buena ocasión de tiro.

Para Azhar (1999) es “el elemento base de la expresión colectiva”. Se considera que sin él la creación del juego no existiría, dado que muy pocas veces un jugador logra avanzar hacia la portería contraria hasta conseguir el gol, sorteando a los jugadores del otro equipo, incluso en esos casos, siempre necesita apoyo de algún compañero, aunque sea para realizar una pared, que le permita seguir avanzando (p.2).

“El pase es el fundamento técnico básico del juego de conjunto, es un acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón. El pase se realiza con cualquier parte del cuerpo que no penalice el reglamento de fútbol” (Company 1994, p.30) citado por (Aucaruri, J. L. y Paucar, R. Y., 2013).

Para Lacuesta, F. (1997) es “la acción de darle el balón a un compañero durante el juego” (p.90).

Según Amado Peña, A. y col. (2003) es la “Ejecución técnica de comunicación entre dos jugadores del mismo equipo” (p.22).

El pase “es el acuerdo tácito entre dos jugadores que llegan a ser dos puntos de unión del balón. Uno transmite el balón, el otro ejecuta el movimiento (control, amortiguado, etc.) para apropiárselo” (Azhar, 1999, p.2).

Bueno (2002), es la acción entre dos jugadores de un mismo equipo por la que uno de ellos transfiere el control del balón a otro.

Es principal elemento técnico del que se nutre el fútbol y la base en el aprendizaje de este deporte. No es más que desplazar el balón con un golpeo de un jugador a otro. Según la superficie podríamos distinguir entre interior, exterior o empeine (Timon, 2010).

De particular interés resulta para el presente autor la definición de Company (1994) al considerarla la más completa y a tono con los propósitos del presente trabajo, razón por la que se asume.

### **Objetivos del pase**

Nozal (1989) señala que la perfección en todas sus facetas, pase corto, medio o largo. Ligado al control del balón, son ambos, los que nos ofrecen una rapidez y velocidad en el juego, tanto a nivel individual como colectivo.

Los principales objetivos del pase son:

- Conservar colectivamente el balón.
- Progresar en el juego.
- Desmarques
- Controlar al equipo rival.
- Preparar los ataques.
- Contraatacar.
- Salir de la presión de un contrario.
- Habilitar una ocasión de gol.

### **Ventajas e inconvenientes del pase, según Azhar (1999)**

Según Azhar (1999), el pase, que debe ejecutarse con precisión y rapidez, tiene ventajas e inconvenientes.

- Entre las ventajas se encuentran: la progresión y continuación del movimiento más rápido; la orientación clara del juego; la explotación de los desmarques; su mayor rapidez con respecto a los desplazamientos del jugador; el efecto sorpresa en el contrario; etc.
- Entre los inconvenientes: la pérdida de tiempo cuando se utiliza en el área chica y los pases sin ninguna utilidad que únicamente distraen el juego (pases laterales).

### **Tipos de pase**

Según diferentes criterios, los pases se pueden clasificar, en:

#### **1) De acuerdo a la distancia:**

- Pases cortos: pases a una distancia de 5 a 10 m. Son uno de los tipos de pase que más se dan en el fútbol, son pases realizados con el interior del pie (se tiene más precisión y el balón se desplaza a ras de suelo aspecto que facilita la posterior recepción del mismo), aunque en ocasiones se utiliza el exterior del pie (la precisión es menor, se utiliza en caso de verse muy presionados) o el empeine (totalmente desaconsejado) a compañeros que se hallan relativamente cerca de sus compañeros en el campo, por lo que normalmente

es fácil realizarlo, aunque todo variará de si se está presionados o no, en este último caso la acción se complica.

- Pases medianos (intermedios): pases a una distancia de 15 a 20 m. Es un tipo de pase que se suele dar bastante. La superficie correcta para realiza este tipo de pases es el empeine interior del pie. Este tipo de pase es más específico y se realiza en situaciones como: El pase de un lateral a la caída de una punta en banda. Realizar un centro desde la banda.
- Pases largos: requiere de mucha concentración y dedicación, porque la distancia será larga de 20 a 30m. la estadística nos dice que más del 50% de este tipo de pases acaba en poder del equipo contrario, no es tipo de pase más frecuente pero si se hace correctamente se obtiene una gran ventaja. La superficie idónea para realizarlo es el empeine. Son muy efectivos para desorientar a la defensa rival y ganarles la espalda, para aprovechar un desmarque en carrera por parte de un compañero o para realizar un contraataque tras robar el balón en el centro del campo.

## **2) De acuerdo a la altura:**

- Pase a ras del suelo (rasante): patear el balón sin que este se eleve por el campo de juego.
- Pase a media altura: enviar el balón al otro compañero a media altura
- Pase por elevación: para pases muy largos, es un recurso que pueden utilizar cuando se tiene delanteros muy rápidos.

## **3) De acuerdo a la superficie de contacto:**

- Con la parte interna del pie:
  - ✓ Se utiliza para pases de corta distancia
  - ✓ El pie de apoyo se coloca a la altura del balón.
  - ✓ Se utiliza la superficie de máxima seguridad.
  - ✓ Se acompaña el balón en su trayectoria y no se realiza un golpe seco
  - ✓ El balón discurre por raso
- Con la parte externa
  - ✓ Se utiliza para pases a media y larga distancia.



- ✓ El pie de apoyo se coloca retrasado con respecto a la altura del balón.
- ✓ Se golpea suavemente al balón en función de la distancia a la que queramos que llegue el balón.
- ✓ El cuerpo se inclina ligeramente hacia atrás.
- ✓ El balón describe una trayectoria por alto con efecto.

- Con el empeine

- ✓ Se utiliza para pases a corta, media y larga distancia
- ✓ Se busca el engaño y/o superar un adversario
- ✓ El balón puede ir raso, a media altura o alto
- ✓ El pie de apoyo se coloca en función de la altura que queramos conseguir.
- ✓ Cuanto más alto queramos que vaya el balón, más atrás colocaremos el pie de apoyo.

- Con la cabeza

Es la acción técnica individual que se realiza cuando el balón viene por el aire y este es golpeado por la cabeza de manera más o menos fuerte. El pase de cabeza puede ser tanto defensivo como ofensivo.

- Con la punta del pie

Se utiliza para proporcionar una mayor fuerza, es un pase recto y se utiliza la punta del pie y se realiza en momentos inesperado siendo un recurso del jugador para salir de la marca de su oponente.

- Con el muslo

Se realiza con la parte delantera del muslo, el pase es a la altura media se realiza en diferentes momentos como cuando está el jugador con marca y recibe un balón, estos pases se utilizan en cortas distancias.

- Con otras partes: taco, pecho

**4) De acuerdo a su destino:**

- Pase al vacío o al claro
- Pase al pie o cuerpo

**5) De acuerdo a los toques:**

- Pase en primera o de un toque

- Pase de segunda, de dos o más toques

#### **6) De acuerdo a la dirección:**

- Hacia adelante
- Lateral
- Diagonal
- Hacia atrás

#### **Cuándo y cómo realizar los distintos pases**

##### ***El pase de entrega***

El pase o entrega, es el elemento inicial de cada combinación y constituye la base del juego colectivo.

- Es importante que el jugador, antes de recibir el balón, tenga una visión exacta de su posición, la de los rivales y la de sus compañeros, a fin de que sólo necesite de un tiempo corto para realizar la jugada, fundamentalmente en los pases a un toque.
- En los casos en que el adversario esté detrás de nuestro compañero, tenemos que considerar en qué lado está situado, ya que debemos dirigir el balón hacia el pie más alejado del rival, para hacer más difícil su intervención. Este pase ofrece al mismo tiempo una ayuda para la orientación de nuestro compañero, él podrá deducir que por donde le llega la pelota no está el adversario y que puede girar a ese lado y conducir el balón.
- Cuando no hay rivales que se interpongan en su trayectoria, los pases cortos y medios no deben hacerse altos ni a media altura, sólo deben realizarse pases rasos, así facilitamos a nuestros compañeros la continuidad de la jugada.
- Debemos encubrir lo más posible nuestra intención en las entregas. La utilización de pases en sentido contrario sorprende a los adversarios, por ejemplo, conducción hacia la izquierda y pase hacia la derecha, o conducción hacia el centro y pase hacia el exterior. Tampoco se debe mirar fijamente en la dirección hacia donde queremos pasar el balón.

- En caso de tener espacio, conviene dirigir el pase delante del compañero y en el sentido de su carrera. Si éste no dispone de libertad de acción, es mejor entregarle el balón a los pies.
- Incrementar el uso de jugadas de pase de pared.
- Si logramos separar a los jugadores en defensa, debemos utilizar pases en profundidad, por detrás y entre los jugadores en defensa, para facilitar una mayor velocidad de acción y crear un mayor peligro.

### ***Pase a un jugador***

El pase exacto a los pies del compañero es recomendable a distancia corta. Los jugadores más avanzados apuntarán al pie preferido de su compañero. Cuando se pasa a un compañero que tiene marca, el balón debería dirigirse al pie que está más lejos del marcador.

Si el balón se mueve lentamente, el receptor debe regresarse, esto es especialmente importante si está siendo marcado muy fuertemente y es incapaz de retener al defensor. Los jugadores más lentos puede que quieran hacer un mal pase antes que moverse con el balón.

### ***Pase a un jugador en carrera***

El jugador en posesión del balón decide cuándo realizar un pase a un compañero que corre hacia un espacio libre. Sin embargo, la carrera del compañero determinará el lugar donde se realizará el pase. Lo ideal es que el jugador que reciba el balón corra hacia donde no haya defensores. El jugador que corre a recibir debe continuar corriendo adelante del balón. El jugador que realiza el pase debe contar con varias opciones de pase y con apoyo en ataque.

### ***Pases rápidos***

A veces, realizar una buena penetración depende de la posibilidad de cambiar el punto del ataque mediante un pase rápido. Los pases rápidos requieren la habilidad de poder realizar un pase con un solo toque. Si el jugador quiere realizar un pase con un solo toque, debe mirar el campo de juego y decidir hacia dónde pasará la pelota antes de que ésta llegue. Si quiere realizar un pase utilizando dos toques, el jugador puede levantar la mirada y evaluar la situación antes de realizar el pase.

### ***Pases arriesgados***

Cuando se está llevando a cabo un ataque en el tercio del campo de juego del adversario, a veces resulta recomendable tratar de realizar un pase difícil para intentar penetrar la compacta concentración de defensores. Los jugadores que realizan el ataque deben calcular la probabilidad de lograr el pase y el riesgo que éste implica en caso de fallar.

### ***Pases de profundidad***

Metral (2014, p.102) dice. “Que el pase realizado por un jugador atacante entre o sobre los jugadores defensivos hacia la meta del adversario y a un compañero en posición para generar una situación de gol”. También conocidos como pases al vacío, muy seguramente hace estragos (o al menos desorganización) en la defensa contraria al dejar a algunos fuera de juego.

Los pases de profundidad se ejecutan por lo general sin un toque de preparación y requieren buena coordinación de tiempos y movimientos.

Si el balón es jugado a lo ancho de la formación defensiva, las oportunidades de pases de penetración van a surgir hasta que los oponentes se reacomoden. En la práctica, el movimiento del balón puede restringirse por la presión del contrario. Por lo tanto, la atención no sólo debe estar en penetrar la defensa sino también en evitar la presión directa del contrario.

Busque hacer pases de profundidad en ángulo de 45 o 90 grados con la dirección en la que se dirige el defensor oponente (el que está persiguiendo el balón). Con tan sólo vencer a ese primer oponente “detrás del balón”, toda la línea de defensa contraria puede dejarse sin balance y tendrá que reagruparse. Los disparos que surgen de pases de profundidad se ven en los contra-ataques en donde centros cortos desde los costados son muy comunes.

### ***Pase a presión***

Demand (2013, p.49) señala. “En ocasiones conocido como pase directo, es probable que éste sea el que más se usa en el fútbol”. Tiende a ser un pase seguro y por lo general se ejecuta cuando tienes algún compañero de equipo cerca.

La mejor técnica para realizar un pase de presión es poner primero el pie de apoyo a lo largo del balón apuntando hacia la dirección a la que quieres que vaya el balón. Cuando hagas contacto con él usa el interior del pie con el que vas a patear. Querrás patear en la parte media del balón con la parte baja de tu talón y con el pie apuntando hacia arriba.

### ***Pase largo***

Demand (2013, p.89) manifiesta que. “El pase largo se usa para mandar el balón al otro lado de la cancha hacia un compañero de equipo que esté libre y no tenga defensores a su alrededor”. Esto cambia el área de juego y le da al equipo la oportunidad de comenzar un contra ataque.

Ejecutar un pase largo involucra golpear el balón con exactitud y potencia. Una buena técnica es cerrar el tobillo del pie con el que vas a patear, golpea en medio del balón con las agujetas de tus tacos y lanza el balón hacia tu compañero de equipo.

### ***Pase hacia atrás***

Demand (2013, P.24) dice. “Este es un pase defensivo y se usa cuando los defensores no tienen oportunidad de mandar un pase hacia adelante”. También se usa cuando los defensores presionan a quien lleva el balón a la ofensiva en espera de robarle el balón o causar un pase errado.

El pase hacia atrás es una forma de neutralizar la presión y seguir manteniendo el control del balón. El balón se pasa hacia atrás con el talón o con la suela de tu pie hacia otro compañero de equipo.

### ***Pase al espacio***

Demand (2013, p.67) manifiesta. “El pase al espacio también se conoce como el túnel o pase atravesado”. La oportunidad de usar un pase al espacio no se da con frecuencia cuando estás jugando contra una buena defensa ya que por lo general los defensores se juntan para no dejar ningún espacio o túnel desde jugador que lleva el balón hacia su compañero de equipo para seguir con el ataque.

Este pase requiere de una buena precisión entre compañeros de equipo ya que el receptor no debe estar en posición fuera de juego cuando le manden el balón. Es aquí donde el jugador se acerca más a la portería que el último defensa. Cuando llega la oportunidad, el atacante pasa rápidamente el balón penetrando a los defensas. Esto crea una potencial anotación.

### ***Pase de pared***

Demand (2013, p.34) plantea que. “Esta es una combinación que involucra a dos compañeros de equipo y en ocasiones se conoce como el pase uno dos”. Este tipo de pase involucra a un lateral y a un compañero interno.

La posición del lateral por lo general pasa por la parte externa del campo de juego. Cuando se ejecuta una pared de forma adecuada, el lateral pasa el balón desde la parte externa del campo de juego hacia un compañero que esté jugando la posición de delantero desde la parte interna de la cancha. Este jugador actúa como una pared y pasa el balón rápidamente por detrás del defensa y frente al lateral. Los pases de pared son más efectivos contra defensas más lentas.

### **Precisión del pase**

El pase es una herramienta con un gran potencial creativo y no siempre se dirige a los pies del compañero. Los jugadores deben abstenerse del pase cuando las líneas de pase son inadecuadas para sus habilidades.

Un jugador puede pasar el balón bien sea a los pies del compañero o a un espacio abierto donde pueda ser retomado. El pase al frente de un jugador en movimiento es requerido cuando éste está a la mitad de una carrera. Cuando un compañero está inmóvil, el balón sólo puede dirigirse a sus pies.

### **Tiempo**

Un jugador debe estar listo a hacer un rápido pase al primer toque, dependiendo de la presión. Si hay más de un contrario presionando al jugador con el balón este lo debe pasar (o salir de él por cualquier medio) de inmediato. Tiene poco sentido el controlar el balón si el contrario esta por quitarlo.

### **Naturaleza del pase**

La dirección del pase como tal no determina su naturaleza. La situación o la jugada, que es en consecuencia desarrollada por el pase, le da su naturaleza.

Los pases largos o directos hacia adelante son una forma relativamente simple de acabar con posibles contraataques. Aun si se pierde el balón, este estará lejos del arco propio. Por otro lado, los pases cortos son más seguros, en términos de intercepción, y proveen más control en el juego. Mover el balón de un lado a otro con pases cortos lo mantiene lejos del contrario y así evita que éste anote pero también requiere un equipo compuesto de jugadores habilidosos.

Los jugadores avanzados no deben estar simplemente consientes de los variados tipos de ataques y pases. Deben analizar el juego y analizar la vía más lógica para distribuir el balón. Si las líneas de pase disponibles no son satisfactorias, el balón debe jugarse hacia atrás. Pero si hay compañeros abiertos, entonces el jugador con el balón debe decidir si inicia un ataque rápido hacia adelante o hace el pase de manera segura a un compañero cercano.

### **Consideraciones generales para la ejecución del pase**

- **El pase debe ser preciso en cuanto a su potencia y dirección, con el fin de que el jugador que lo recibe pueda controlarlo o jugarlo directamente.**
- **El pase debe realizarse en el momento oportuno y adecuarse al movimiento del compañero.**
- **El ejecutor del pase ha de tener en cuenta el balón, la posición de compañeros y adversarios, el estado del terreno de juego, las condiciones atmosféricas, y la zona del campo en la que se encuentran él mismo y el posible receptor.**
- **El pase reduce la fatiga si lo comparamos con otras acciones técnicas como la conducción o el regate, evita lesiones, facilita la progresión en el juego, y aclara situaciones confusas.**
- **El pase es generalmente más rápido que la carrera del jugador.**
- **Los pases deben ser variados y en función de las exigencias de las situaciones de juego.**

- **El receptor del pase debe conocer las posibilidades de utilización del balón antes que éste le sea enviado.**
- **La utilización de pases en sentido contrario sorprende al adversario (por ejemplo, carrera hacia la izquierda y pase hacia la derecha).**
- **Los pases por detrás de la defensa adversaria (buscar la espalda al defensor) son particularmente peligrosos y deberán ser empleados al máximo.**
- **Conviene siempre enviar el pase delante del compañero y en el sentido de su carrera.**
- **El pase largo es el mejor medio para lanzar un contraataque siempre que el receptor no quede aislado y el pase corto es el medio más simple de dominar el juego.**
- **El pase diagonal permite la apertura de la defensa adversaria, los pases laterales permiten utilizar todo el ancho del terreno y los pases en profundidad permiten rápidamente atravesar la zona de construcción y penetrar en la defensa contraria.**
- **Con los pases largos transversales se puede efectuar decisivos cambios de orientación, el pase hacia atrás puede ayudar a conservar el balón y los centros provenientes de las alas constituyen siempre un peligro para la meta adversaria.**

Según Lacuesta, F. (1997, p.90-92):

- Los pases cortos, en líneas generales, son flojos, rasos y muy precisos, y suelen hacerse en la dirección que convenga y con el interior del pie.
- Los pases largos, generalmente, se efectúan principalmente con el interior del empeine para conseguir una mayor precisión y rasos, si es posible, para que el compañero a quien va destinado pueda jugarlo al primer, sin necesidad de hacer control.
- En cuanto a la dirección, el citado autor entiende que los pases perpendiculares hacia delante, denominados pases en profundidad, se pueden ejecutar al pie del compañero o al hueco que dejan los defensas



entre sí y hacia el que debe correr el compañero al que dirigimos el pase. La virtud de este tipo de pases es que ponen el balón a espaldas de los defensas con lo que la ventaja es para el jugador atacante que se desplaza de cara al esférico hacia la portería contraria.

- Otro pase que presenta parecidas ventajas para el delantero es el que se efectúa en diagonal sobre un compañero adelantado y situado a la derecha o a la izquierda de nosotros. También se puede realizar al hueco, como el pase perpendicular.
- Los pases laterales u horizontales se producen cuando dirigimos el balón, normalmente corto y raso, a un compañero situado a nuestro costado que puede progresar mejor.
- El pase hacia atrás se realiza, para no perder el balón, cuando el jugador que lo posee se siente acosado por los jugadores contrarios y los compañeros que tiene delante se encuentran perfectamente marcados.
- Con respecto a la altura, es preferible, siempre que se pueda, el pase raso porque es más preciso y para evitar hacer controles al compañero que lo reciba. A veces, en un pase largo, para imprimirle más velocidad no hay más remedio que elevarlo a una altura media.
- El pase alto se usa para salvar a varios adversarios que se interponen entre nosotros y el compañero a quien lo dirigimos. Generalmente se hace a larga distancia y es muy difícil de precisar.
- Aunque el pase flojo es más fácil de controlar por el compañero, también es más fácil de interceptar por el adversario. Por eso, se recomienda solamente en situaciones especiales, por ejemplo en una pared, dentro del área chica. Es preferible darle al balón fuerte para que sea recibido lo antes posible, pero no tan fuerte que impida jugar al primer toque.

### **Errores más frecuentes en relación al pase**

- 1.- No alternar pases cortos con pases largos (no llevar a cabo una alternancia entre pases cortos y largos provoca que el juego del equipo se vuelva monótono y previsible).**
- 2.- Realizar la conducción cuando el pase es posible.**

- 3.- Pases ante la portería adversaria estando en situación de tiro.**
- 4.- No buscar un buen sentido de la oportunidad en su realización, ni una buena dirección y velocidad en relación con el compañero (pasar el balón adelante del compañero aprovechando su carrera).**
- 5.- La abundancia de pases horizontales con resultado adverso (incidir en exceso en los pases horizontales supone el riesgo de pérdida de balón y genera una escasez de profundidad).**
- 6.- Pases delante de la propia portería con adversario próximo.**
- 7.- Realizar pases sin la precisión y potencia que requieren los movimientos de los compañeros.**
- 8.- No dar al balón la potencia de golpeo adecuada limitándose a empujarlo, perdiendo velocidad en el juego.**
- 9.- No abrir la cadera lo suficiente para presentar con plenitud la superficie de contacto elegida.**
- 10.- Pasar el balón para quitárselo de encima evitando responsabilidades, sin pensar en los resultados de la segunda acción ni en la presión a la que podemos someter a los compañeros receptores.**

### **1.3 El entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años**

#### **La enseñanza- aprendizaje de la técnica en el fútbol base**

Sans, A. y Frattarola, C. (2006) manifiestan que una de las características más importantes para que un aprendizaje sea lo más eficaz y perdurable es que sean actividades que se realicen e impliquen la globalidad de las capacidades del niño (mentales y físicas). Así lejos de plantear actividades en las que solo participan las capacidades motrices, ha de lograrse la intervención, la investigación, la imaginación, la creatividad y el sentido lógico del alumno.

Resulta muy adecuada la propuesta de situaciones de juego ya que el niño, debido a una gran motivación que supone superar a un contrario, involucra automáticamente todas sus capacidades. Considerando la realidad del fútbol-base, en que habitualmente se dispone de muy poco tiempo para trabajar semanalmente, el método global presenta además otras de otras ventajas de

carácter científico, un elemento favorable de orden práctico, el proceso analítico de control permite llevar una orientación del balón, el mismo que permite desarrollar las cualidades físicas.

Es por ello que dentro del fútbol base, se recomienda optar por un modelo de formación del futbolista educativo, para lo cual es necesario tener en cuenta, tres aspectos: el propio deporte (características, estructura y dinámica), las características del niño (intereses, motivaciones, conocimientos y experiencias previas, aspectos biológicos, psicológicos, etc.) y, naturalmente, la intervención didáctica a emplear. Al respecto se debe decir que los dos últimos aspectos ya eran destacados por Blázquez (1986) como parámetros importantes a tener en cuenta en la iniciación deportiva.

En la didáctica del fútbol y, en particular, del pase, es necesario establecer diferentes niveles de aprendizaje, según la edad del practicante. Peitersen (2003) establece tres:

- Introducción a la práctica del fútbol para jugadores de 5 a 9 años.
- Entrenamiento técnico para jugadores de 9 a 12 años.
- Perfeccionamiento de la técnica para jugadores de 12 a 16 años.

El control del balón y la técnica es la base todo futbolista y todos los aspectos del fútbol y una fuente de motivación para las futuras promesas, ya que al tener una técnica buena y un buen control del balón les hace sentirse bien. Estas habilidades es la clave para otras técnicas, dar toques a cortas distancia y largas distancias es una excelente manera de practicar las diferentes técnicas y a adaptarse a tener un buen dominio del balón.

Asimismo, el aprendizaje y desarrollo de sus habilidades en la técnica va depender de la práctica y número de repeticiones, si bien existen diferentes combinaciones en cuanto a métodos aplicables.

### **El juego como entrenamiento del pase en el fútbol de base**

Para que un niño disfrute con la práctica del fútbol, es aconsejable, plantear el entrenamiento con juego, al menos en edades tempranas, aunque con regularidad en equipos con jugadores adultos también se utiliza el juego, como

un recurso más para desarrollar determinadas habilidades o para crear un clima determinado de confianza, cuando los jugadores, por ejemplo en la selección nacional, no están acostumbrados a jugar juntos y no se conocen lo suficiente entre ellos.

En concreto, para el entrenamiento del pase es fundamental el uso del balón. Se trata entonces de proponer juegos donde los participantes se acostumbren al manejo del esférico, sin necesidad de dominar una técnica completa.

Garganta en Pacheco (2004), menciona una serie de estrategias de enseñanza que se pueden utilizar en el aprendizaje del juego, las cuales son las siguientes:

- El aprendizaje deberá estructurarse por fases y ser progresivo: de lo conocido hacia lo desconocido, de lo fácil a lo difícil, de lo menos hacia lo más complejo.
- La necesidad de elaborar fases de la enseñanza conduce inevitablemente a la división del juego; sin embargo, esta división debe respetar siempre que sea posible aquello que el juego tiene esencial, a decir, la cooperación (compañeros), la oposición (contrarios) y la finalización (el gol).
- Proponer a los jóvenes futbolistas formas lúdicas con reglas simples, con menos jugadores, en un espacio más pequeño, con el objeto de permitir la continuidad de las acciones y un mayor número de posibilidades para la concretización.
- El juego deberá estar presente en todas las fases de la enseñanza del fútbol, ya que es al mismo tiempo un factor motivacional y el mejor indicador de la evolución y de las limitaciones de los jugadores.

**Fases de la enseñanza - aprendizaje del entrenamiento o clase de fútbol.  
(Basado en K. H. Heerdergott, citado por Rivas 1998).**

Cuando se realiza un ejercicio o actividad práctica durante el entrenamiento o clase de fútbol, esta debe ir precedida de conductas o posturas pedagógicas de

parte del entrenador o profesor, de tal forma que logre maximizar el aprendizaje técnico del individuo.

En relación con ello Herddergott (1978) establece tres pasos o fases a seguir y el orden requerido para aplicarlo:

1. *En la primera fase, el entrenador muestra de manera práctica la tarea, determina la finalidad de la misma y la forma de organización.*

A través de una explicación teoría-práctica sencilla y breve el entrenador explica la actividad, para ello puede recurrir a la demostración utilizando sus jugadores (si la necesidad lo requiere), con ello el individuo va activamente construyendo una imagen motora de los movimientos que implica la tarea. Pero también es importante recalcar el objetivo que se pretende con dicha actividad, pues con ello estaremos evitando que se “diluya” energía en los individuos preocupándose por otros aspectos, y a su vez estaríamos ganando en concentración e interés. Y por último, se debe indicar la forma organizativa de cómo se va a realizar la actividad; grupos de cuatro, parejas, tiempo de duración, entre otros.

2. *En el segundo paso el jugador busca y encuentra soluciones.*

Hay un enfrentamiento activo con la tarea propuesta y adquisición de experiencias propias de la vivencia del juego. Existe un enfrentamiento con la actividad propuesta y los individuos buscan el éxito a través de su ejecución, ello provoca una motivación dada por la tensión que provoca la tarea formulada. También el jugador experimenta cuales son las mejoras formas de proceder, según su imaginación y capacidad motriz. Referente al entrenador, el juega un rol de “motivador” y orientador técnico, al inducir al jugador al éxito a través de frases estimulantes lanzando interrogantes o simplemente dando indicaciones técnicas generales.

3. *El tercer paso es la retroalimentación.*

Es decir la corrección e intercambio de información por medio de la comparación del modelo (lo que se planteó en la primera fase). El entrenador comenta con sus jugadores ciertas particularidades y defectos básicos que se registraron en la ejecución de la actividad (segunda fase). No obstante, las correcciones deben

realizarse activamente mediante las demostraciones prácticas y posibles preguntas alternativas (de qué manera se ubica el pie cuando....., o si queremos....., otras).

### **Principios básicos de los pases. Según González, A., Cedeño, M. E. y Estrada, E. (2013)**

- Si un jugador no es capaz de realizar un pase correctamente sin adversarios, no introduzca la oposición de defensores.
- Si un jugador no es capaz de realizar un pase correctamente a distancias cortas, entonces es probable que no realice pases correctos a grandes distancias.
- Si un jugador no puede realizar un pase correctamente sobre el terreno, entonces es probable que no realice pases aéreos correctos.
- El arte de hacer pases eficaces en el fútbol reside en el arte de realizar las cosas bien, con simpleza y rapidez.
- Los mejores pases son simples.
- Cuando sea posible, el jugador que recibe el pase siempre debe correr hacia el encuentro del balón. A menudo, los jugadores que sólo esperan el balón pierden el pase al ser éste interceptado. Esto sucede con frecuencia en el tercio defensivo del campo y en el del mediocampo.
- Los jugadores que reciben el pase deben facilitarle la acción al jugador que lo realiza, ubicándose entre los defensores para que este último pueda realizar el pase en línea recta.
- Un jugador, en lo posible, debe realizar pases hacia adelante. Sin embargo, debe existir espacio para realizar el pase y un compañero para recibirlo.

### **Recomendaciones técnicas de ejecución del pase del balón en futbolistas de 10-12 años**

Las técnicas para realizar pases son fundamentales para el buen juego. El alcance del juego se ve limitado si un jugador no es capaz de acertar un pase a un compañero, patear el balón con efecto alrededor de los adversarios, o pasar el balón por encima de una barrera de defensores. Resulta extremadamente difícil mover el balón en el medio campo si no se cuenta con buenas técnicas

para realizar pases. Su equipo debe dedicarle mucho tiempo al desarrollo de las técnicas para realizar pases.

### ***Parte interna del pie***

El pase con la parte interna del pie, es el pase más preciso cuando la distancia es corta. Hacer contacto ocular con el objetivo. La pierna de apoyo debe estar levemente flexionada, con el pie junto al balón apuntando hacia el objetivo. La punta del pie que pateará el balón debe apuntar hacia arriba, y el tobillo debe encontrarse trabado y rígido. La mirada debe concentrarse en el balón.

La pierna que pateará el balón se lleva hacia atrás, y la parte interna del pie debe mirar hacia el balón. Para mantener el balón en el suelo, el atleta debe inclinarse levemente hacia adelante para cubrir el balón con el pecho y los hombros. El balón debe patearse con la parte del pie comprendida entre el talón y el dedo gordo, manteniendo el tobillo trabado. Golpee el balón en la parte media a superior y complete la acción siguiendo el movimiento de la patada hacia el objetivo.

### ***Parte externa del pie***

Un pase con la parte externa del pie se utiliza, en general, para cubrir distancias cortas. Consiste en un pase especialmente engañoso, dado que el pie de apoyo y las caderas no miran en dirección al objetivo. Es mayormente utilizado para realizar un pase combinado 1-2. La pierna de apoyo debe estar levemente adelantada y alejada del balón. Este movimiento brinda espacio para mover la pierna que patea el balón. La punta del pie que golpeará el balón debe apuntar hacia abajo y estar levemente contraída, manteniendo el tobillo trabado y rígido. Además, el jugador debe concentrar su mirada en el balón. Golpear en el centro del balón con la parte externa del pie. Complete continuando el movimiento de la pierna que patea hacia el objetivo.

### ***Golpe con el empeine***

El golpe con el empeine es utilizado para cubrir grandes distancias. La pierna de apoyo debe estar levemente flexionada, con el pie junto a la pelota y apuntado en dirección al objetivo. La punta del pie que realizará el golpe debe apuntar hacia abajo, con el tobillo trabado y rígido. El jugador debe golpear el centro del

balón con la parte superior del empeine. Debe concentrar la mirada en el balón durante el contacto.

### ***Pase alto***

El pase alto, o elevado, se realiza en el aire. Se lo puede utilizar para cubrir distancias cortas o grandes. Los pases altos de poca distancia (menos de 20 yardas) son utilizados cuando un jugador necesita pasar el balón por encima de los defensores. El pie de apoyo debe estar junto al balón. El movimiento de patada empieza flexionando la pierna hacia atrás, llevando el talón hasta los glúteos. La patada se realiza al estirar la pierna. El golpe debe realizarse debajo del balón con la parte superior del empeine. El movimiento de la pierna es rápido y corto. Este golpe le dará al balón un efecto de rotación inferior.

Para distancias de 20 yardas o más, se utiliza una técnica levemente diferente para elevar el balón. El pie de apoyo se ubica detrás del balón, alejado de ésta, pero apuntando hacia el objetivo. El tobillo del pie que realizará el golpe debería estar rígido y al costado del balón. El pie que realizará la patada debe apuntar hacia abajo y levemente hacia afuera. El jugador golpea el balón en la parte inferior de ésta, con la parte interna del empeine. En el momento de contacto, el jugador se inclina levemente hacia atrás para darle efecto al balón. Se debe completar el movimiento completo de la patada.

### ***Pase con comba***

El pase con comba se utiliza para lograr que el balón vire alrededor de un defensor. Se puede realizar el golpe tanto con la parte interna como con la externa del empeine. Cuando se produce el contacto con el balón, los dedos del pie deben apuntar hacia abajo, y el tobillo debe estar trabado. Para girar el balón en el sentido de las agujas del reloj, o hacia la derecha, ésta debe golpearse a la izquierda del centro. En cambio, para que el balón gire en dirección contraria a las agujas del reloj, o hacia la izquierda, debe golpearse a la derecha del centro.



## **CAPÍTULO II. ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EJECUCIÓN TÉCNICA DEL PASE EN FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS**

En el presente capítulo se presentan los resultados del diagnóstico del estado actual del fenómeno estudiado, así como la estructura, componentes y relaciones de la alternativa metodológica que se propone.

### **2.1 Diagnóstico del estado actual que presenta el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero**

El conjunto de ideas emitidas como parte del análisis del proceso investigativo en torno a la preparación técnica en el fútbol y sus particularidades en el entrenamiento del pase en futbolistas de 10-12 años, pudieron ser confirmadas mediante un estudio diagnóstico realizado en la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

En la materialización del diagnóstico del estado actual se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

1. Determinación del objetivo general y los objetivos específicos del diagnóstico.
2. Determinación del contenido del diagnóstico a través de la precisión de las variables, dimensiones e indicadores para conocer el estado del proceso de entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
3. Determinación de las fuentes personales y no personales que serán constatadas.
4. Elaboración de los instrumentos, que permitan la información pertinente sobre el estado actual de la preparación y desempeño de los profesores y el desarrollo de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
5. Aplicación de los instrumentos y procesamiento de la información.
6. Caracterización del estado inicial de la preparación y desempeño de los profesores y el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

## **1. Determinación del objetivo general y los objetivos específicos del diagnóstico.**

Objetivo general:

Determinar el estado inicial que presenta el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

Objetivos específicos:

1. Constatar la preparación y desempeño de los profesores sobre el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
2. Comprobar en la planificación y desarrollo de las sesiones de entrenamiento el tratamiento a la técnica del pase.
3. Determinar el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

## **2. Determinación del contenido del diagnóstico**

Se determinaron como **variables, dimensiones e indicadores** para el diagnóstico los siguientes:

### **Variable 1. Preparación y desempeño de los profesores.**

*Dimensión 1. Conocimientos teóricos – metodológicos de los profesores.*

*Indicadores:*

- Conocimientos de la importancia de desarrollar la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
- Conocimientos teóricos sobre la técnica del pase en futbolistas.
- Conocimientos de fuentes bibliográficas variadas y actualizadas.
- Conocimientos de los ejercicios y juegos para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
- Conocimientos de los métodos, procedimientos y formas organizativas para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
- Conocimientos de investigaciones y propuestas metodológicas para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.

## *Dimensión 2. Desempeño de los profesores.*

### *Indicadores:*

- Planificación y organización del entrenamiento para el desarrollo de la técnica del pase.
- Utilización de los ejercicios y juegos para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
- Utilización de los métodos, procedimientos y formas organizativas para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.

## **Variable 2. Nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.**

### *Dimensión 1. Precisión del pase (Aplicación del test de precisión del pase).*

- Realización de los tiros en el tiempo previsto.
- Cantidad de balones introducidos en las vallas.

### *Dimensión 2. Efectividad del pase*

- Cantidad de pases intentados.
- Cantidad de pases buenos.

## **3. Determinación de las fuentes personales y no personales que serán constatadas**

- Fuentes personales:

De una población de 24 futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero, se tomó una muestra aleatoria estratificada de 12 futbolistas, atendiendo a sus posiciones de juego, quedando integrada por 4 defensas, 4 mediocampo y 4 delanteros.

En el caso del cuerpo técnico encargado de dirigir el proceso de preparación del equipo, se tomaron como fuentes de información los dos sujetos con responsabilidad directa en la preparación del equipo.

- Fuentes no personales

Se revisó el programa de preparación, el análisis metodológico de la preparación técnica y en especial de la técnica del pase y la planificación de las sesiones de

entrenamiento.

#### **4. *Elaboración de los instrumentos***

Como parte del diagnóstico inicial se emplearon los métodos del nivel teórico mencionados con anterioridad y para determinar los elementos necesarios en el orden práctico se elaboraron y/o adaptaron por el autor cinco instrumentos, estos consistieron en:

- Una guía para la revisión documental, para constatar la planificación de los ejercicios empleados y metodología utilizada para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero (anexo 1).
- Una guía de observación a sesiones de entrenamientos, para constatar los ejercicios, juegos y metodología empleada en el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero (anexo 2).
- Una encuesta a profesores de fútbol, para conocer la preparación teórico-metodológica de los profesores sobre el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años (anexo 4).
- Test de precisión del pase, para evaluar la precisión en los pases de los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero (anexo 6).
- Una ficha de observación, para valorar la efectividad de los pases de los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero en los partidos y su incidencia en el comportamiento del equipo. (anexo 6).

#### **5. *Aplicación y procesamiento de la información***

Los instrumentos elaborados fueron aplicados a la muestra seleccionada. Sus principales resultados se muestran en el anexos 3 y 5, así como parte de la fase de caracterización que se desarrolla a continuación.

#### **6. *Caracterización del estado inicial de la preparación y desempeño de los profesores y el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.***

La aplicación de los instrumentos antes mencionados y la triangulación de sus resultados permitieron establecer las siguientes regularidades:

*En relación con la preparación y desempeño de los profesores:*

- Consideran importante el desarrollo de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años como base para el trabajo en equipo y la obtención de buenos resultados deportivos.
- Los profesores no poseen los argumentos teóricos precisos sobre sobre la técnica del pase en futbolistas y de fuentes bibliográficas variadas y actualizadas.
- Son insuficientes sus conocimientos sobre los ejercicios y juegos para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
- Deficientes conocimientos de los métodos, procedimientos y formas organizativas para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
- Presentan pocos conocimientos de investigaciones y propuestas metodológicas para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años, no aplicando experiencias precedentes que pudieran adecuarse a las características de sus deportistas para favorecer su desarrollo en el la ejecución técnica del pase.
- Dificultades en la selección y aplicación de ejercicios y poco empleo de juegos para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
- Inadecuada selección, planificación y aplicación de métodos, no se aprovechan la variedad y potencialidades de los existentes para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
- Insuficiencias en la utilización de formas organizativas y medios para el el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.

*En relación con el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.*

La evaluación del nivel inicial de desarrollo de la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero se realizó a partir de las dimensiones e indicadores determinados.

En el gráfico 1 se muestran los resultados de la primera medición del Test de precisión del pase (anexo 6), como se puede apreciar el 41,7% de los futbolistas están evaluados en la categorías deficiente, un 25% de regular y solo el 16.6% en las categorías de muy bueno y excelente. Lo que muestra las insuficiencias de los futbolistas en relación a la técnica del pase.

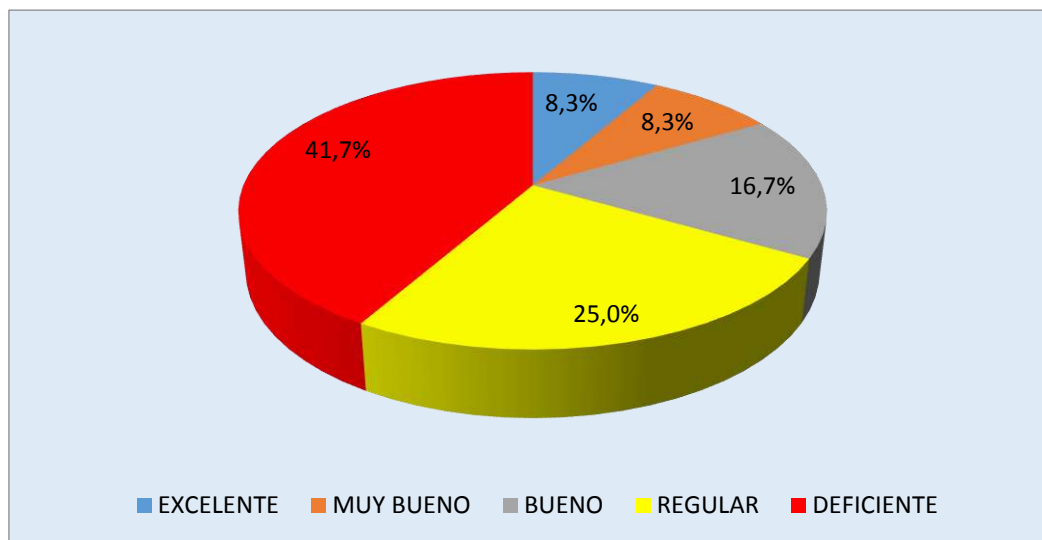


Gráfico 1. Resultados del Test de precisión del pase (primera medición)

Para determinar la efectividad del pase durante los partidos y su incidencia en el comportamiento del equipo se realizó una observación, para ello se utilizó la guía elaborada a tales efectos (anexo 7).

En la tabla 1 se muestran los resultados de la primera medición en relación con la efectividad del pase, en la observación realizada se pudo constatar que desde el punto de vista individual, ningún futbolista alcanza una efectividad superior al 60%, solo tres logran estar por encima del 50%, en nueve (75%) su efectividad es inferior al 50% y dos no alcanzan el 40%. Como es lógico los resultados individuales incidieron negativamente en el comportamiento del equipo pues en un parámetro de juego tan importante como lo es el pase solo alcanzó un 45,1% de efectividad.

La baja efectividad del pase influyó en que el equipo se mostrara lento, con poca velocidad y rapidez en el juego, presentara dificultades para conservar el balón, lograr desmarques, avanzar y mover el balón, contraatacar, así como para preparar los ataques y habilitar buenas ocasiones de gol. Todo ello incidiendo negativamente en el comportamiento del equipo y sus resultados deportivos.

<b>Futbolistas</b>	<b>Total de pases intentados</b>	<b>Pases buenos</b>	<b>Efectividad (%)</b>
<b>1</b>	70	28	40,0
<b>2</b>	57	32	56,1
<b>3</b>	46	21	45,7
<b>4</b>	88	36	40,9
<b>5</b>	112	61	54,5
<b>6</b>	92	43	46,7
<b>7</b>	47	20	42,6
<b>8</b>	72	27	37,5
<b>9</b>	124	63	50,8
<b>10</b>	56	23	41,1
<b>11</b>	69	22	31,9
<b>12</b>	96	43	44,8
<b>Total</b>	<b>929</b>	<b>419</b>	<b>45,1</b>

Tabla 1. Efectividad en la ejecución del pase (primera medición)

La aplicación del paquete estadístico SPSS versión 22, para el procesamiento de los datos obtenidos en la primera medición en relación con la efectividad del pase, aporta como principales resultados los siguientes (tabla 2): la media, medida de tendencia central, es de 44,3%, la mediana, valor que aparece en la mitad al ordenar y agrupar los datos, es de 43,7% y la moda, valor que más se repite entre todos los datos, es 31,9% (Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores).

De igual manera el cálculo de la desviación estándar, que es simplemente el "promedio" o variación esperada con respecto a la media aritmética, evidenció un valor de 6,98%, la varianza fue de 48,7% y para obtener una visión más

detallada del análisis estadístico, se determinó el valor mínimo resultando ser de 31,9%, así como el valor máximo alcanzado de 56,1%.

<b>Indicadores</b>	<b>Valores (%)</b>
Media	44,3
Mediana	43,7
Moda	31,9
Desviación estándar	6,98
Varianza	48,7
Mínimo	31,9
Máximo	56,1

Tabla 2. Estadísticos descriptivos. Efectividad del pase (preprueba).

Son estas, evidencias nítidas de la necesidad real de contribuir a mejorar, a través de una alternativa metodológica a la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

## **2.2 Alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero**

### **Fundamentación teórica de la alternativa metodológica**

Cuando uno habla de alternativa se está refiriendo a la situación de optar o de elegir entre dos cosas diferentes o dos posibilidades de acción.

El término alternativa es empleado de forma frecuente en varias ramas de las ciencias. En este caso se parte de definir qué se entiende por una alternativa.

En la actualidad, dentro del campo de la investigación científica, se ha dado a considerar la alternativa como un recurso para la transformación de la práctica,



por tanto, genera un nivel de teorización que permite la vinculación entre la teoría y la práctica.

Las alternativas en el orden pedagógico y metodológico en el trabajo del profesor son de gran significación y a raíz de las profundas transformaciones suscitadas en el ámbito educativo en la actualidad, ha cobrado auge y marcada presencia en las diferentes realidades educativas, así como en las metodologías de acción a desarrollar para ofrecer soluciones al respecto.

Existen diferentes concepciones referentes a las alternativas: educativas, pedagógicas, didácticas, metodológicas; entre otras, de acuerdo a los problemas que aborda y los enfoques a las que están dirigidas.

El consenso de los autores que analizan las alternativas asume, que es la opción entre dos o más variantes con que cuenta el educador para trabajar con los educandos, partiendo de las características, posibilidades de estos y de su contexto de aplicación. Las mismas, según Sierra Salcedo (1999) poseen un eje común, una visión de futuro; es decir, la conciben como una opción, una modalidad, una conveniencia en el proceso, las cuales se diseñan y ajustan a la realidad en función de alcanzar metas educativas superiores.

Es el resultado de un proceso intelectual derivado del estudio del diagnóstico de situaciones. Se concreta mediante la diversidad de formas, tales como dilemas, actividades, ejercicios, tareas, entre otras para que sean seleccionadas en dependencia de la conveniencia de su efecto transformador en los sujetos una vez determinadas sus necesidades. Daudinot (2003)

Constituye una modalidad, una opción entre dos variantes que estructura determinada práctica dentro del proceso docente-educativo y responde a una necesidad. Puede utilizarse como espacio de concreción el aula u otro lugar que designe el docente y tiene por objetivo incidir en la formación integral de los estudiantes. González (2005)

Según Addine e Ignacio (2004) citados por Valle, A.D. (2007) una alternativa metodológica debe contemplar “acciones conjuntas de todos los factores para el logro de los objetivos deseados, ello es una parte importante en la proyección sistémica del proceso pedagógico”.

La concepción de Daudinot (2003) satisface plenamente expectativas del autor para implementar la intervención metodológica que se propone, pues parte del diagnóstico y expresa diversidad en los recursos que pueden utilizarse en función de transformar una realidad formativa concreta.

***Rasgos que caracterizan una alternativa, según Rodríguez A. y Arteaga S. (2009).***

- Es un resultado que se obtiene en un proceso de investigación científica.
- Debe responder fundamentalmente a la práctica educativa, aunque puede dar respuesta a un objetivo de la teoría.
- Tiene una estructura metodológica
  - El plano teórico (conceptos, categorías) que son los que definen aspectos esenciales del objeto de estudio, siendo regulado por el proceso de aplicación de las acciones, exigencias o requerimientos que se tienen en cuenta para el diseño de la alternativa.
  - El plano instrumental está conformado por los métodos teóricos y empíricos, las técnicas y acciones que se utilizan para el logro de los objetivos.
- La alternativa en su condición de resultado, implica que el investigador debe ser capaz de expresar mediante algún recurso modélico (gráfico) la conformación de la alternativa como un todo y las interrelaciones que se producen entre los elementos de su estructura.

***Exigencias que debe tener una alternativa. Según Pavón, L. (2003):***

***Sistémica:*** Contiene diferentes partes interrelacionadas entre sí, funcionan armónicamente, y cada una refuerza la existencia de la otra.

***Diferenciadora:*** A partir de los resultados del diagnóstico, la aplicación de los ejercicios y juegos y los resultados varían según las características del sujeto.

***Integradora:*** Integra en un todo todos los referentes que se relacionan con la solución del problema. Conduce a los ejecutantes al análisis de los problemas de manera integral. ***Flexible:*** El profesor tiene la posibilidad de

seleccionar de manera creadora las sugerencias y adaptarla a nuevas situaciones.

**Desarrolladora:** Permite que el adolescente investigue y manifieste con creatividad los resultados, provoca cambios cualitativos en su manera de pensar, sentir y actuar.

En el caso particular de la alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero se asumen algunos elementos propuestos por Castellano, D. (2005) para el trabajo con alternativas, ellos son:

- El uso de alternativas exige flexibilidad en la selección de sus componentes, lo que demanda la familiarización previa, diversidad de tareas, situaciones, exigencias y soluciones.
- Ninguna alternativa es, en sí misma, más eficiente que otra, la eficiencia descansa en una adecuada conjunción entre:
  - a) Las características del o de la estudiante (por ejemplo, sus conocimientos y experiencia previa, sus estilos de aprendizaje y motivaciones, sus expectativas como aprendiz y su disposición a aprender).
  - b) La naturaleza de los contenidos a aprender.
  - c) Las particularidades y demandas de la tarea en cuestión.
  - d) Las características de la situación de aprendizaje y enseñanza.

Para la elaboración de la alternativa metodológica se utilizó, como método principal, el sistémico estructural-funcional, que fue aplicado al objeto de estudio y al campo de acción, para establecer la estructura, los componentes y la metodología de la alternativa propuesta, permitiendo establecer la relación entre estos componentes.

### **Etapas de la alternativa metodológica**

La alternativa metodológica está compuesta por las siguientes etapas:

**1. Etapa de diagnóstico**

**2. Etapa de diseño**

### **3. Etapa de intervención**

### **4. Etapa de evaluación**

#### **Etapa 1. Diagnóstico**

Esta etapa se concibe como el proceso de obtención, análisis, síntesis y valoración de la información que aporta criterios que permite caracterizar el estado actual y obtener información para proyectar la transformación de la situación real hacia la deseada, en lo que respecta a la preparación y desempeño de los profesores y al nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.

En la materialización de esta etapa se deben tener en cuenta las siguientes **fases**:

#### ***Fase 1. Diagnóstico del estado actual de la preparación y desempeño de los profesores.***

Las **acciones** en esta fase son:

- Determinar las dimensiones e indicadores para evaluar la preparación y desempeño de los profesores. (Aparecen como parte del epígrafe 2.1)
- Aplicar los instrumentos elaborados (Anexos 1, 2 y 4).
- Recopilar, procesar e interpretar la información. Mediante métodos y técnicas matemático – estadísticos, la triangulación y el análisis – síntesis.
- Caracterizar el estado actual de la preparación y desempeño de los profesores.

#### ***Fase 2. Diagnóstico del estado actual del nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.***

Las **acciones** en esta fase son:

- Determinar las dimensiones e indicadores para evaluar el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años. (Aparecen como parte del epígrafe 2.1)
- Aplicar los instrumentos elaborados (Anexos 6 y 7).

- Recopilar, procesar e interpretar la información. Mediante métodos y técnicas matemático – estadísticos, la triangulación y el análisis – síntesis.
- Caracterizar el estado actual del nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.

## **Etapa 2. Diseño**

Esta etapa comprende la determinación de los objetivos y el diseño del sistema de ejercicios para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

Su materialización se realiza a partir de dos **fases**:

*Fase 1. Determinación del objetivo general y objetivos específicos.*

*Fase 2. Diseño del sistema de ejercicios.*

### **Fase 1. Determinación del objetivo general y objetivos específicos**

*Objetivo general:*

Mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero, a través de la aplicación de un sistema de ejercicios.

*Objetivos específicos:*

1. Motivar y preparar a los factores intervinientes (profesores y jugadores) para asumir los retos de una nueva concepción metodológica para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.
2. Caracterizar el proceso de preparación técnica de los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
3. Diseñar el sistema de sistema de ejercicios que se utilizará durante el entrenamiento.
4. Aplicar el sistema de ejercicios diseñado en el periodo establecido.
5. Controlar y evaluar la efectividad de la implementación del sistema de ejercicios aplicado.

### **Fase 2. Diseño del sistema de ejercicios**

#### **Ejercicios para mejorar el pase**

### ***Ejercicio 1.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Colocar a los jugadores por parejas uno delante del otro a unos metros de distancia y realizar diferentes tipos de pases de acuerdo a la superficie de contacto. Realizar entre 8 y 10 repeticiones.

### ***Ejercicio 2.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar a los jugadores en dos hileras una frente a la otra. Realizar el pase al jugador de la hila del frente e incorporarse al final de su hilera, o con la variante de realizar el pase e incorporarse al final de la hilera del frente. Realizar entre 3 y 4 rondas.

### ***Ejercicio 3.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Delimitar un área de 20m x 20m. Colocar a los jugadores por parejas con un balón, realizar desplazamientos por el terreno de juego con paredes al primer toque en la ida y en el regreso controlar el balón y luego pasar. Realizar entre 3 y 4 repeticiones.

### ***Ejercicio 4.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Colocar a los jugadores por parejas con un balón, los jugadores se desplazan por el terreno de juego realizando pases. Cada jugador al recibir el pase controla el balón, conduce tres o cuatro toques, realiza el pase y busca otro espacio para recibir el siguiente pase de su compañero. Realizar entre 3 y 4 repeticiones.

### ***Ejercicio 5.***

Materiales: vallas, balones y silbato

Descripción:

Colocar a los jugadores por parejas con un balón y uno a cada lado de una valla a 3 o 4 metros de distancia. Un jugador realiza el pase por debajo de la valla y el otro le devuelve por encima. También se puede realizar con el pase por los lados de la valla, primero por un lado y luego por el otro. Realizar entre 8 y 10 repeticiones.

### ***Ejercicio 6.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Colocar a los jugadores por parejas en dos conos con un balón dejando un tercer cono libre. El jugador A le pasa el balón a su compañero y se dirige a ocupar el cono que está libre, el jugador B controla, le devuelve el pase al jugador A y se mueve a ocupar el cono libre y así sucesivamente los jugadores se mueven a ocupar el cono libre después de cada pase. Realizar entre 8 y 10 repeticiones.

### ***Ejercicio 7.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Colocar dos conos, dos jugadores A y B se colocan formando un cuadrado en relación con los conos, un tercer jugador C se sitúan entre los dos conos. El jugador C se mueve al cono de la derecha a recibir el pase de A y le devuelve el pase, luego se va al cono contrario a recibir el pase de B, devolviéndole de igual manera el pase a este. Realizar entre 8 y 10 repeticiones y cambiar de posiciones.

### ***Ejercicio 8.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

En un cuadrado de 6 x 6 metros delimitado con conos. Trabajar en parejas buscando precisión en el pase a un solo toque, alternando desplazamientos frontales con laterales. Realizar entre 8 y 10 repeticiones.

***Ejercicio 9.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar un cuadrado con grupos de tres jugadores y un balón. Cada jugador en su turno realiza un pase al grupo situado a su derecha y corre a incorporarse en dicho grupo. Realizar entre 3 y 4 rondas.

***Ejercicio 10.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar un cuadrado con grupos de tres jugadores y un balón. Cada jugador en su turno realiza un pase al grupo situado a su derecha y corre a incorporarse en el grupo situado a su izquierda. Realizar entre 3 y 4 rondas.

***Ejercicio 11.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar un cuadrado con grupos de tres jugadores y un balón. Cada jugador en su turno realiza un pase diagonal y corre a incorporarse en el grupo situado al frente. Realizar entre 3 y 4 rondas.

***Ejercicio 12.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar un cuadrado con cuatro jugadores y dos balones situados en extremos contrarios. Iniciar un pase simultáneo hacia la derecha con ambos balones. Los



balones deben circular entre los miembros del grupo sin que un balón atrape al otro. Realizar entre 3 y 4 rondas.

### ***Ejercicio 13.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Formar un cuadrado con cuatro jugadores y colocar 12 conos en forma de + saliendo del centro entre un jugador y otro. Realizar diferentes pases entre ellos de forma horizontal y diagonal intentando que el balón no toque ninguno de los conos colocados. Realizar entre 8 y 10 repeticiones

### ***Ejercicio 14.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Colocar a los jugadores en grupos de tres formando un triángulo, realizar diferentes tipos de pase de acuerdo a la superficie de contacto. Después de cada pase deben girar y dar la vuelta a un cono que tiene cada jugador a su espalda, volviendo rápido para recibir el nuevo pase. Realizar entre 8 y 10 repeticiones.

### ***Ejercicio 15.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar un triángulo con tres jugadores A, B y C y otro jugador D, en el centro. El jugador A inicia el ejercicio pasando al jugador D quien le devolverá el pase a A, cuando A vuelve a tener el balón se lo pase a B, B le pasa a D y este le devolverá el pase a B, cuando B vuelve a tener el balón se lo pase a C, C le pasa a D y este le devolverá el pase a C, cuando C vuelve a tener el balón se lo pase a A. Cada dos vueltas se cambia el jugador del centro. Realizar entre 3 y 4 rondas.

### ***Ejercicio 16.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar un círculo con todos los jugadores menos uno que se situará en el centro del círculo. Este jugador realiza pases sucesivos a sus compañeros y estos los realizan de vuelta a él. El ejercicio se puede realizar siguiendo un orden continuo o dejando que el jugador centro pase a quien quiera. Realizar una ronda y cambiar al jugador del centro.

### ***Ejercicio 17.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Se le asigna un número a cada jugador y se distribuyen libremente por el terreno de juego, a la señal del entrenador los jugadores deben pasar el balón al compañero que tenga el número siguiente al suyo, cuando llega al último número este realiza el pase al número 1. Realizar entre 3 y 4 rondas.

### ***Ejercicio 18.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar un cuadrado con cuatro jugadores y un quinto jugador en el centro que intenta recuperar el balón lo que deben evitar los jugadores externos mediante la realización de pases desde su lugar. Cuando el jugador del centro alcanza e interferir el pase pasa a ocupar el lugar del jugador que lo perdió. Realizar entre 8 y 10 rondas. Este ejercicio puede realizarse con las variantes de colocar en vez de uno, dos o tres jugadores en el centro.

### ***Ejercicio 19.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Delimitar un cuadrado con cuatro conos. Tres jugadores en movimiento se realizarán pases entre sí para evitar que un cuarto jugador en el centro recupere el balón. Cuando el jugador del centro alcanza e interferir el pase pasa a ocupar el lugar del jugador que lo perdió. Realizar entre 8 y 10 rondas.

### ***Ejercicio 20.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Formar un círculo con 8 jugadores y un jugador en el centro. Realizar pases entre los integrantes del círculo para evitar que el jugador del centro recupere el balón. Cuando el jugador del centro alcanza e interfiere el pase pasa a ocupar el lugar del jugador que lo perdió. Realizar entre 3 y 4 rondas. Este ejercicio puede realizarse con las variantes de colocar más jugadores en el centro o menos en el círculo.

### ***Ejercicio 21.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Ubicar dos grupos de 3 jugadores que se hacen pases entre sí y 2 jugadores que hacen marca en un área de 15m x 15 m. Cuando los 3 han tocado el balón se realiza un pase largo al compañero que está solo, esperando el pase para el tiro a portería. Realizar entre 3 y 4 rondas.

### ***Ejercicio 22.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Sobre dos campos de 30x30 metros, unidos por un pasillo central de 10x30 metros, participan 3 equipos de 4 jugadores. Comienzan 2 equipos jugando en un cuadro y otro a la espera en el cuadrado libre; el equipo de ataque con balón intenta dar 8 pases y al noveno mandar el balón al equipo en espera sin que toque el pasillo central, si lo logra obliga al equipo defensor a ir a defender al otro cuadrado; si el equipo defensor impide los 8 pases, entonces el equipo que atacaba es el que pasa a ser defensor en el otro cuadrado, tratando de impedir que el equipo que estaba libre dé los 8 pases. Realizar entre 3 y 4 repeticiones.

### ***Ejercicio 23.***

Materiales: balones y silbato

Descripción:

Delimitar en la cancha un círculo de un metro de diámetro y alrededor de este otro círculo de 20 metros de diámetro. Si sitúa un equipo dentro (A) para defender un círculo pequeño y otro fuera (B) del círculo de 20 metros. Los jugadores del equipo B se pasan el balón entre ellos, intentando crear espacios y una ocasión óptima para lanzar hacia al círculo interior, defendido por el equipo B. Cada vez que el equipo B consiga que el balón pase por la zona del círculo central obtiene un punto. El juego se desarrolla durante 5 minutos y luego se cambia la posición de cada equipo. Ganará el equipo que más puntos haya obtenido.

#### ***Ejercicio 24.***

Materiales: conos, porterías, balones, silbato

Descripción:

Delimitar en la cancha un área de 30m x 50m colocando dos círculos de un metro de diámetro en cada extremo, dentro de este círculo se situará un jugador de cada equipo, pero de forma que en el círculo situado en el campo del equipo A, se situará un jugador del equipo B y viceversa. El juego consiste en conseguir llevar el balón a los jugadores situados dentro del círculo por medio de pases. Para pasarle el balón al jugador del círculo, se debe estar a menos de 2 metros de él y cada vez que se consiga un punto se cambia el jugador del círculo. Ganará el equipo que consiga mayor puntuación. Tiempo de 5 a 6 minutos.

#### ***Ejercicio 25.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Delimitar un área de 20m x 20m y situar 5 conos distribuidos en el área. Formar dos equipos que se enfrentan entre sí dentro del espacio delimitado. El juego consiste en tocar, con el balón, el mayor número de conos posibles. Para conseguir este fin el equipo que está en posesión del balón debe realizar pases intentando que el otro equipo no robe el balón y buscando una posición favorable para tocar los conos distribuidos por el espacio. Cuando un equipo consigue tocar un cono con el balón se le otorga un punto.

#### ***Ejercicio 26.***

Materiales: conos, porterías, balones y silbato

Descripción:

Delimitar con conos un terreno con dimensiones reducidas 6m x 6m y porterías reducidas en la que participan 3 o 5 jugadores, están obligados a pasar y tirar a puerta en tres toques como máximo. Cada vez que logren un gol reciben un punto. Realizar entre 2 y 3 rondas de 5 puntos.

### ***Ejercicio 27.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Delimitar un cuadrado con cuatro conos 20m x 20m. Formar dos equipos que intentarán conseguir realizar diez pases seguidos entre los jugadores del mismo equipo sin que el equipo contrario consiga recuperar el balón. Cada vez que lleguen a 10 reciben un punto. Realizar entre 2 y 3 rondas de 5 puntos.

### ***Ejercicio 28.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

En la mitad de la cancha se ubican dos equipos de 10 jugadores cada uno, el equipo que logre 10 pases consecutivos tiene derecho a ir 1 x 1 contra el portero. Tiempo 6 minutos. Cada vez que logren un gol reciben un punto.

### ***Ejercicio 29.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Delimitar un área de 15m x 25m. Formar dos equipos de 5 jugadores cada uno. El objetivo es que los jugadores rematen a lo largo de las canchas y se pondrán conos debajo de cada marco, el equipo que los derribe primero es el ganador. Para rematar es obligatorio realizar 8 pases. Tiempo de 2 a 6 minutos.

### ***Ejercicio 30.***

Materiales: conos, balones y silbato

Descripción:

Delimitar un área de 20m x 40m. Formar dos equipos de 5 jugadores cada uno.

El objetivo es lograr la mayor cantidad de goles posible, pero para que el gol sea válido todos los jugadores del mismo equipo deben haber tocado el balón. Tiempo de 2 a 6 minutos.

### **Etapa 3. Intervención**

Esta etapa permite la intervención de los profesores de fútbol a través del sistema de ejercicios y su posterior regulación en los entrenamientos y fuera del mismo. Las fases propuestas son las siguientes:

*Fase 1. Sensibilización y motivación.*

*Fase 2. Preparación teórico – metodológica de los profesores.*

*Fase 3. Aplicación del sistema de ejercicios diseñado.*

#### **Fase 1. Sensibilización y motivación**

Esta fase tiene como objetivo comprometer a los profesores y jugadores que intervendrán en el proceso; para lo cual es determinante, una alta preparación y motivación.

Las **acciones** de esta fase son:

1. Presentar y discutir los resultados del diagnóstico realizado sobre la preparación y desempeño de los profesores en relación con el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años, las particularidades metodológicas de su entrenamiento y las insuficiencias de los atletas.
2. Reunión con todos los implicados donde se realice una explicación y análisis reflexivo con los profesores y jugadores abordando la necesidad de mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas.
3. Socializar la alternativa y en especial el sistema de ejercicios con los profesores y jugadores.

La socialización de la alternativa metodológica es un aspecto esencial de esta fase. Al someter a valoración la alternativa metodológica en el colectivo pedagógico se garantiza que se enriquezca notablemente el contenido y la estructura de la misma a raíz de los señalamientos críticos y recomendaciones que se realicen, tendientes al perfeccionamiento y optimización de la propuesta. Al socializarlo con los jugadores se busca su participación activa, compromiso y responsabilidad por sus resultados efectivos.

La socialización permite esclarecer y orientar a los docentes en el tratamiento metodológico a realizar a partir del sistema de ejercicios para mejorar la ejecución técnica de los pases en los futbolistas.

En términos generales, esta acción proporciona las herramientas necesarias al colectivo pedagógico para el trabajo exitoso con la alternativa y el compromiso de los jugadores con sus resultados. En este sentido se desarrollan las siguientes tareas:

- Descripción-explicación de la alternativa metodológica al colectivo pedagógico.
- Análisis crítico de sus etapas, fases y acciones por el colectivo pedagógico.
- Explicación a los jugadores, que serán objeto de estudio, de las principales características de la alternativa.
- Trazado de las pautas y acuerdos para la aplicación de la alternativa metodológica.
- Realización de compromisos por parte de profesores y jugadores sobre la ejecución de las diferentes acciones de la alternativa.

## ***Fase 2. Preparación teórico – metodológica de los profesores***

Las **acciones** de esta fase son:

- Realizar conferencias de especialistas e investigadores sobre la técnica del pase en el fútbol y en especial su entrenamiento en los futbolistas de 10-12 años. Estas conferencias deben explotar las diversas fuentes y los medios didácticos para demostrar la racionalidad de los aspectos que analizan, de esta forma los profesores contarán, no solo con la información pertinente, sino con los recursos para su demostración y exposición.
- Aprovechar las oportunidades que brindan las actividades metodológicas con el colectivo pedagógico para el análisis, la discusión y la valoración de la pragmática funcional de la alternativa; espacio contribuyente a la optimización y pertinencia de la propuesta a partir de su promoción, conocimiento y concreción formativa.
- Analizar con los profesores las sugerencias metodológicas para el

entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años, en las cuales deberán someterse a análisis las múltiples perspectivas de inserción de los ejercicios en el entrenamiento de los futbolistas y la diversidad de métodos, formas organizativas y procedimientos didácticos que pueden emplearse en tal sentido.

- Ejecutar talleres y clases prácticas, donde se proceda a la concreción didáctica del sistema de ejercicios concebido, sometiéndose a un análisis exhaustivo los procedimientos didácticos utilizados.
- Crear espacios para la discusión y valoración de los profesores en torno a las dificultades que podrían entorpecer la funcionalidad formativa de la alternativa, en los cuales se tengan en cuenta y definan posibles soluciones a estas problemáticas.

### ***Fase 3. Aplicación del sistema de ejercicios diseñado.***

Una vez que ha sido socializada la propuesta, garantizados los recursos humanos, técnicos y materiales y preparados los profesores que intervienen en la aplicación de la alternativa se procederá a poner en práctica el sistema de ejercicios diseñado para mejorar la ejecución técnica del pase de los futbolistas de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero. Su instrumentación se realiza ajustada a las etapas de entrenamientos, sin violar sus objetivos y tareas.

### **Orientaciones metodológicas para la aplicación del sistema de ejercicios:**

La labor formativa y metodológica del profesor constituyen criterios significativos para el entrenamiento en el fútbol. Ello requiere la utilización de los principios educativos desde la planificación y la regulación del proceso pedagógico.

El sistema de ejercicios, debe considerarse desde una perspectiva dialéctica, óptica desde la cual su implementación ha de alejarse de los dogmas; posibilidad metodológica que hace permisible y loable cualquier intento perfectible emanado de la acción y creación del colectivo pedagógico, siempre que se sea consecuente con los objetivos generales y específicos de la alternativa.

En consecuencia, los ejercicios propuestos son para ser desarrollados en correspondencia con las características y necesidades de la etapa de preparación por la que se esté transitando.

En lo concerniente a los métodos, formas de organización, medios y



procedimientos a utilizar para su desarrollo, es recomendable tener presente la variedad existente, sus potencialidades formativas y buscar alternativas que posibiliten su desarrollo exitoso, siempre que conduzcan al cumplimiento de los objetivos diseñados para cada entrenamiento.

Estos criterios en su concepción integradora y didáctica, deben ser ajustados en el desarrollo del área pedagógica, atendiendo tanto lo individual como grupal, sujetas al cumplimiento de las acciones diseñadas en la alternativa metodológica.

Para su entrenamiento efectivo, se puede recurrir a formas de trabajo globales y analíticas. La relevancia de cada estrategia de intervención dependerá del momento en que sean planteadas y de los objetivos que se persigan con su utilización.

Se debe considerar los aspectos necesarios para escoger el tipo de entrenamiento adecuado, que ayude a conseguir los objetivos deseados, los cuales dependerán de:

1. El objetivo del entrenamiento diario.
2. El tiempo disponible.
3. El número de jugadores.
4. La cantidad de material disponible.
5. El nivel de desarrollo de los jugadores.
6. La disposición para entrenar.
7. Nivel de rendimiento de los jugadores.

## **Recomendaciones generales del entrenamiento para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.**

- Inclinar a los jugadores a observar, analizar y debatir los partidos de fútbol emitidos por la televisión, con el objetivo de apreciar las debilidades en la ejecución técnica del pase.
- Aprovechar las potencialidades educativas que ofrecen los videos debates en la búsqueda de cambios en la mentalidad de los jugadores y demostrar la importancia de la ejecución técnica del pase
- Evaluar y modificar de forma periódica el cumplimiento de las metas establecidas para el equipo, a nivel sistemático y parcial, así como individual y grupal.
- Adecuar los métodos de enseñanza de la técnica a las características propias del equipo y de los futbolistas.
- Priorizar los ejercicios y juegos que estimulen el desarrollo de la técnica individual para favorecer acciones colectivas en equipo.
- Estimular el aprendizaje mediante la intervención de los profesores utilizando ayudas verbales, emocionales, las recompensas, los elogios, las estimulaciones individuales y colectivas.
- Modelar situaciones de competencia durante el desarrollo de los entrenamientos, donde se experimenten altas y variadas tensiones.

### **Etapas 4. Evaluación**

Esta etapa cumple con las funciones formativas de control y de retroalimentación que permitan enriquecer y perfeccionar la alternativa.

Para la evaluación de la alternativa, realizar los ajustes pertinentes y disponer de nuevas variantes a la ejecución, se requiere ejecutar las siguientes acciones:

1. Analizar y aplicar los instrumentos para la evaluación de la preparación y desempeño alcanzada por los profesores.
2. Analizar y aplicar los instrumentos para la evaluación del nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.
3. Recopilar, procesar e interpretar la información.
4. Discutir en el colectivo pedagógico los resultados y elaborar nuevas

sugerencias.

Para evaluar la preparación y desempeño alcanzada por los profesores y el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas se utiliza como referencia los mismos indicadores que en la etapa de diagnóstico, (Epígrafe 2.1).

Los resultados de la evaluación final de la preparación y desempeño de los profesores y del nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años serán abordados, por cuestiones metodológicas, como parte del pre-experimento (postprueba) en el epígrafe 3.2.

### **CAPÍTULO III. VALORACIÓN DE LA PERTINENCIA Y FUNCIONALIDAD DE LA ALTERNATIVA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA EJECUCIÓN TÉCNICA DEL PASE EN LOS FUTBOLISTAS DE 10-12 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LUIS FERNANDO VIVERO**

En este capítulo se evalúa la pertinencia de la alternativa metodológica mediante el criterio de especialistas y se describe el proceso de intervención a partir de la aplicación práctica de la misma, realizado con el fin de comprobar su funcionalidad para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

#### **3.1 Evaluación de la pertinencia de la alternativa metodológica mediante el criterio de especialista**

La evaluación de la pertinencia de la alternativa metodológica se realizó por medio de la aplicación de una entrevista a especialistas (anexo 8). Con este objetivo se procedió a la determinación de un grupo de 15 profesionales compuesto por profesores y directivos relacionados con el entrenamiento del fútbol, reconocidos por su experiencia, resultados investigativos y prestigio académico y profesional.

En relación con la evaluación realizada por los especialistas como se puede observar en la tabla 3, que el 100% de los aspectos fueron evaluados en las categorías de muy pertinente, bastante pertinente y pertinente, ninguno en las de poco pertinente y no pertinente.

<b>Aspectos a evaluar</b>	<b>Valoración</b>				
	<b>MP</b>	<b>BP</b>	<b>P</b>	<b>PP</b>	<b>NP</b>
La estructura de la alternativa metodológica.	8	6	1		
La etapa de diagnóstico.	8	7			
La etapa de diseño.	7	7	1		
La etapa de intervención.	7	6	2		
La etapa de evaluación.	8	7			

Posibilidades de aplicación práctica la alternativa propuesta.	10	5			
Pertinencia de la alternativa propuesta.	10	5			

Tabla 3. Comportamiento de los criterios emitidos por los especialistas respecto a la propuesta realizada.

Como se pudo apreciar y con el análisis realizado le permite al autor afirmar que los especialistas consultados para que emitieran sus criterios evaluaron la estructura de la alternativa y el contenido de cada una de sus cuatro etapas de muy positiva. De igual manera afirmaron que es posible su aplicación práctica, por lo que consideraron la alternativa de muy pertinente para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

### **3.2 Evaluación de la funcionalidad de la alternativa metodológica mediante un pre-experimento**

La puesta en práctica de la alternativa metodológica se llevó a cabo mediante un preexperimento, en la etapa de junio de 2018 a febrero de 2019.

Dentro de la tipología de preexperimentos, la utilizada por el investigador fue un diseño de preprueba-posprueba con un solo grupo, como se muestra en el siguiente diagrama:

G O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Donde G señala el grupo; O<sub>1</sub>, la aplicación de la preprueba; X, la aplicación del tratamiento (alternativa metodológica), y O<sub>2</sub> la posprueba.

El objetivo de la experiencia fue demostrar la posibilidad de mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero; a partir de la aplicación de la alternativa metodológica.

A partir de la hipótesis declarada las variables relevantes que se enmarcan dentro del proceso investigativo son las siguientes:

Variable independiente: alternativa metodológica.

Variable dependiente: la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero. Está quedó

operacionalizada atendiendo a dimensiones e indicadores como aparece en el epígrafe 2.1.

Partiendo de la tipología de preexperimento utilizada por el investigador el proceso se desarrolló en tres etapas.

1. Evaluación inicial (preprueba) de la preparación y desempeño de los profesores y el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
2. Aplicación de la alternativa metodológica mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
3. Evaluación final (postprueba) de la preparación y desempeño de los profesores y el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

### **Resultados de la evaluación inicial (preprueba) de la preparación y desempeño de los profesores y el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.**

Para la evaluación de la preparación y desempeño de los profesores y el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero se procedió a operacionalizar dichas variables atendiendo a dimensiones e indicadores. Estos junto a las fuentes personales y no personales constatadas, los instrumentos utilizados y resultados de la evaluación inicial (preprueba) aparecen como parte del epígrafe 2.1.

### **Aplicación de la alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.**

Sobre la base de los resultados de la evaluación inicial (preprueba) y con el marcado objetivo mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero se procedió a la aplicación de la alternativa metodológica.

Esta se aplicó durante la etapa de junio de 2018 a febrero de 2019 desarrollándose las siguientes acciones:

- Selección de la muestra.
- Realización del diagnóstico (aplicación de instrumentos como: guía para la revisión documental, guías de observación, encuesta y test)
- Procesamiento de la información.
- Caracterización del estado actual de la preparación y desempeño de los profesores y del estado actual del nivel de desarrollo la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.
- Socialización con profesores y jugadores los resultados del diagnóstico y de la alternativa metodológica, en especial el sistema de ejercicios.
- Trazado de las pautas y acuerdos con los profesores y jugadores para la aplicación de la alternativa metodológica.
- Capacitación de los profesores en relación con los ejercicios y metodología para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.

En este sentido se realizaron con el colectivo pedagógico las siguientes actividades:

- ✓ Tres conferencias especializadas sobre la técnica del pase en el fútbol y en especial su entrenamiento en los futbolistas de 10-12 años.
- ✓ Cuatro actividades metodológicas para el análisis, la discusión y la valoración de la pragmática funcional de la alternativa.
- ✓ Análisis de las sugerencias metodológicas para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
- ✓ Análisis de las múltiples perspectivas de inserción de los ejercicios el entrenamiento de los futbolistas y la diversidad de métodos, formas organizativas y procedimientos didácticos que pueden emplearse en tal sentido.
- ✓ Tres talleres y una clase práctica, para demostrar la concreción didáctica del sistema de ejercicios diseñado, sometiéndose a un análisis exhaustivo los procedimientos didácticos utilizados.

- Garantizar los aseguramientos de los recursos técnicos y materiales.
- Aplicación de los ejercicios para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años siguiendo las orientaciones metodológicas de la alternativa.
- Control y evaluación sistemática del desempeño de los profesores y desarrollo de los futbolistas.
- Discusión de los resultados y elaboración de variantes para el perfeccionamiento de la alternativa.

### **Cronograma de elaboración y aplicación de la alternativa metodológica**

<b>Actividades</b>	<b>Junio</b>				<b>Julio</b>				<b>Agosto</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Diseño del diagnóstico	X											
Determinación de las variables, dimensiones e indicadores para la evaluación		X	X	X								
Selección de la muestra				X								
Elaboración de los instrumentos					X	X						
Coordinación con la Unidad Educativa						X						
Aplicación de los instrumentos de diagnóstico (primera medición)							X	X	X			
Procesamiento de la información										X	X	
Caracterización del estado actual											X	X
<b>Actividades</b>	<b>Septiembre</b>				<b>Octubre</b>				<b>Noviembre</b>			
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>



Diseño de la alternativa metodológica	X	X	X	X	X								
Socialización de la alternativa metodológica						X							
Capacitación de los profesores							X	X					
Aplicación del sistema de ejercicios									X	X	X	X	
<b>Actividades</b>	<b>Diciembre</b>				<b>Enero</b>				<b>Febrero</b>				
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	
Aplicación del sistema de ejercicios	X	X	X	-	X	X	X	X	X				
Aplicación de los instrumentos de evaluación (segunda medición)										X	X		
Procesamiento de la información													X
Elaboración y discusión del informe de resultados													X

**Resultados de la evaluación final (postprueba) de la preparación y desempeño de los profesores y el nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.**

Tras la conclusión de la experiencia practicada con la muestra, se aplicaron nuevamente los instrumentos (anexo 6 y 7) con el objetivo de determinar la funcionalidad de la alternativa metodológica implementada para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

En el gráfico 2 se muestran los resultados de la segunda medición del Test de precisión del pase (anexo 6), como se puede apreciar el 58,3% de los futbolistas están evaluados en las categorías de muy bueno y excelente, un 16,7% alcanzan

la categoría de bueno y de regular y solo el 8,3% la de deficiente. Evidenciando resultados positivos de los futbolistas en relación a este importante indicador de la técnica del pase.

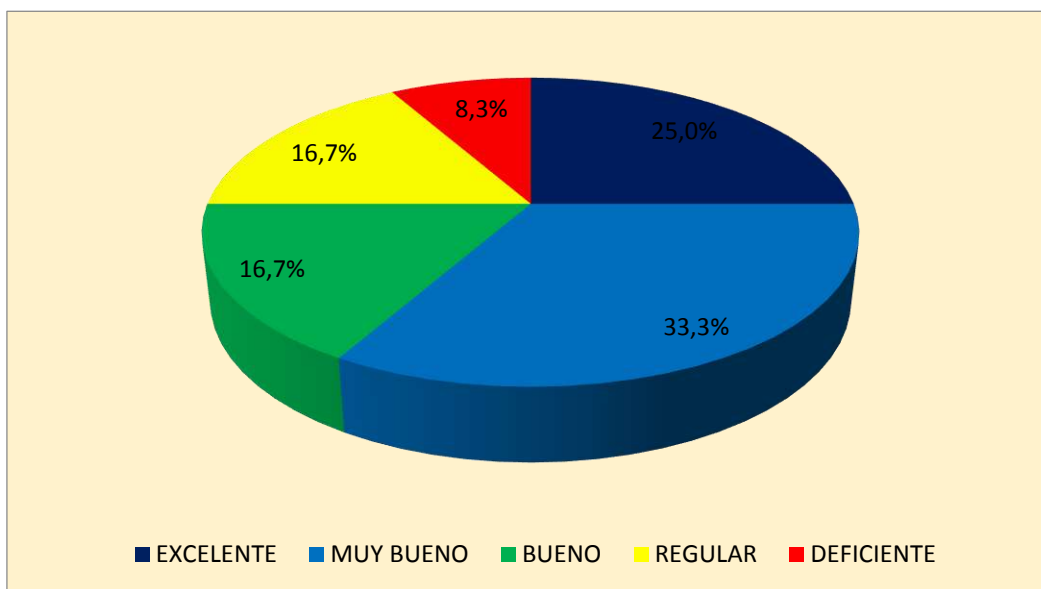


Gráfico 2. Resultados del Test de precisión del pase (segunda medición)

Para determinar la efectividad del pase durante los partidos y su incidencia en el comportamiento del equipo, una vez aplicada la alternativa metodológica, se aplicó el instrumento elaborado (anexo 7).

En la tabla 4 se muestran los resultados de la segunda medición sobre la efectividad del pase, en la observación realizada se pudo constatar que desde el punto de vista individual, tres futbolistas alcanzan una efectividad del pase superior al 70%, seis (50%) por encima del 60% y en ningún caso es inferior al 50%. Estos resultados individuales incidieron positivamente en el comportamiento del equipo alcanzando un aceptable 65,1% de efectividad en los pases.

Futbolistas	Total de pases intentados	Pases buenos	Efectividad (%)
1	86	56	65,1
2	64	48	75,0
3	57	36	63,2

<b>4</b>	96	64	66,7
<b>5</b>	117	97	82,9
<b>6</b>	95	57	60,0
<b>7</b>	56	32	57,1
<b>8</b>	79	41	51,9
<b>9</b>	130	94	72,3
<b>10</b>	63	39	61,9
<b>11</b>	75	39	52,0
<b>12</b>	102	64	62,7
<b>Total</b>	<b>1020</b>	<b>667</b>	<b>65,4</b>

Tabla 4. Efectividad en la ejecución del pase (segunda medición)

En la tabla 5, se refleja la estadística descriptiva en relación con la efectividad del pase después de aplicada la alternativa metodológica, advirtiéndose que la media, medida de tendencia central, es de 64,2%, la mediana, valor que aparece en la mitad al ordenar y agrupar los datos, es de 62,9%, la moda, valor que más se repite entre todos los datos, es 51,9% (Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores).

De igual manera el cálculo de la desviación estándar, que es simplemente el "promedio" o variación esperada con respecto a la media aritmética, evidenció un valor de 9,12%, la varianza fue de 83,2%, así mismo el valor mínimo resultó ser de 51,9% y el valor máximo alcanzado de 82,9%.

<b>Indicadores</b>	<b>Valores (%)</b>
Media	64,2
Mediana	62,9
Moda	51,9
Desviación estándar	9,12
Varianza	83,2
Mínimo	51,9
Máximo	82,9

Tabla 5. Estadísticos descriptivos. Efectividad del pase (postprueba).

### Comparación de los resultados de la preprueba y postprueba

La comparación de los resultados de la preprueba y la postprueba, evidencian un ascenso en los resultados.

Como se aprecia en la tabla 4 y el gráfico 3, en lo que se refiere al Test de precisión del pase, hubo un incremento de 16.7% evaluados de excelente, un 25% de evaluados con la categoría de muy bueno y una disminución de 8.3% de evaluados de regular y de 33.4% de atletas evaluados de deficiente.

CATEGORÍA	Preprueba		Postprueba		Diferencia
	Cantidad	%	Cantidad	%	%
<b>EXCELENTE</b>	1	8,3%	3	25,0%	+ 16,7
<b>MUY BUENO</b>	1	8,3%	4	33,3%	+ 25,0
<b>BUENO</b>	2	16,7%	2	16,7%	-
<b>REGULAR</b>	3	25,0%	2	16,7%	- 8,3
<b>DEFICIENTE</b>	5	41,7%	1	8,3%	- 33,4

Tabla 6. Comparación entre la preprueba y postprueba de los resultados del Test de precisión del pase.

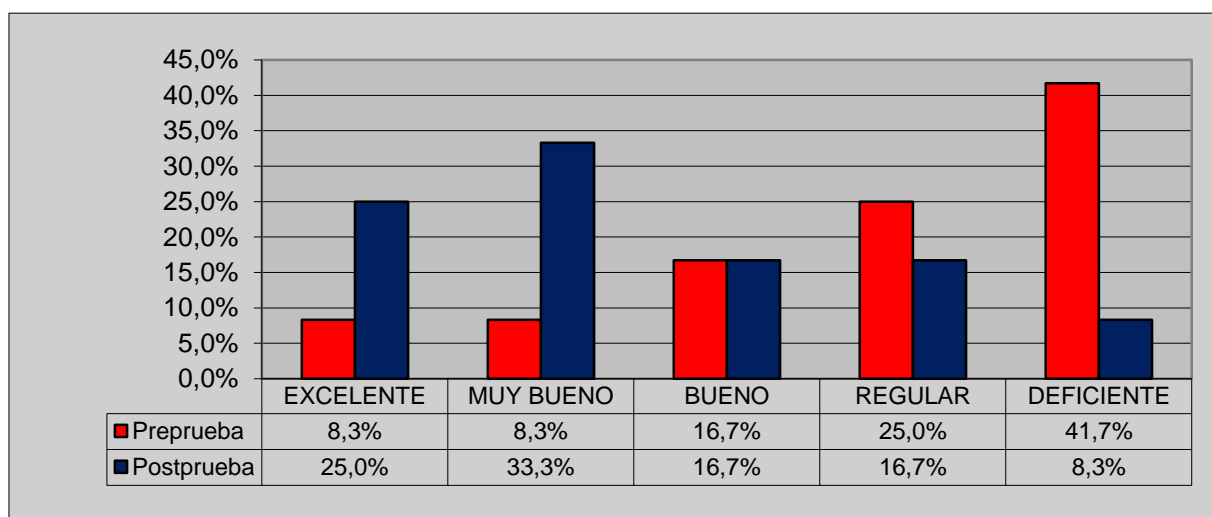


Gráfico 3. Comparación entre la preprueba y postprueba de los resultados del Test de precisión del pase.

De igual manera existió una mejoría en la postprueba comparada con la preprueba en relación con la efectividad del pase. En la observación realizada

se puede apreciar (tabla 7 y gráfico 4) que desde punto de vista individual el 100 % de los futbolistas incrementaron la cantidad de pases intentados, los pases buenos y la efectividad de los mismos. Ello influyó positivamente en el comportamiento general del equipo incrementándose igualmente los tres indicadores mencionados.

Futbolistas	Preprueba			Postprueba		
	Total de pases intentados	Pases buenos	Efectividad (%)	Total de pases intentados	Pases buenos	Efectividad (%)
1.	70	28	40,0	86	56	65,1
2.	57	32	56,1	64	48	75,0
3.	46	21	45,7	57	36	63,2
4.	88	36	40,9	96	64	66,7
5.	112	61	54,5	117	97	82,9
6.	92	43	46,7	95	57	60,0
7.	47	20	42,6	56	32	57,1
8.	72	27	37,5	79	41	51,9
9.	124	63	50,8	130	94	72,3
10.	56	23	41,1	63	39	61,9
11.	69	22	31,9	75	39	52,0
12.	96	43	44,8	102	64	62,7
<b>Total</b>	<b>929</b>	<b>419</b>	<b>45,1</b>	<b>1020</b>	<b>667</b>	<b>65,4</b>

Tabla 7. Comparación entre la preprueba y postprueba en la efectividad del pase.

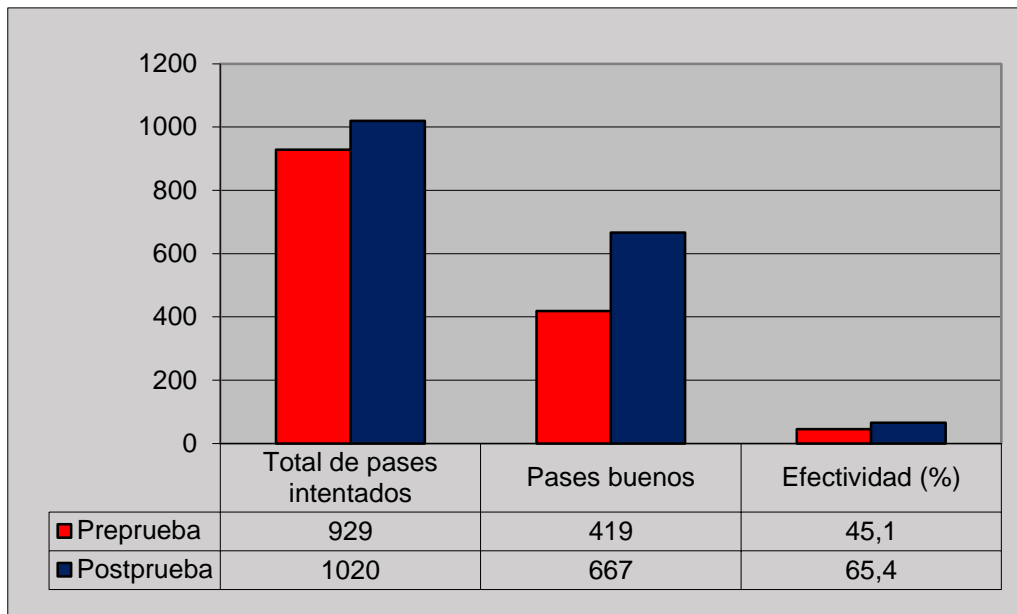


Gráfico 4. Comparación entre la preprueba y postprueba en la efectividad del pase.

La mejoría en la efectividad del pase, como resultado de la aplicación de la alternativa metodológica, influyó positivamente en el comportamiento y resultados deportivos del equipo. Ello se hizo evidente porque mostró mejor velocidad y rapidez en el juego, conservar el balón más tiempo, lograr desmarques, avanzar y mover el balón con mayor facilidad, así como acciones efectivas de ataque y contraataque que permitieron crear buenas ocasiones de gol, convirtiendo muchos más que en la constatación inicial.

### **Estadística descriptiva.**

Como se puede apreciar en la tabla 8 correspondiente a los resultados comparativos, entre la preprueba y postprueba a partir de la estadística descriptiva, hubo una mejoría en todos los indicadores valorados, tales como la media, mediana, moda, desviación estándar y varianza, así como del valor mínimo y máximo como resultado de la aplicación de la alternativa metodológica.

### **Preprueba**

VAR01: Total de pases intentados preprueba

VAR02: Pases buenos preprueba

VAR03: Efectividad preprueba

### **Postprueba**

VAR04: Total de pases intentados postprueba

VAR05: Pases buenos postprueba

VAR06: Efectividad postprueba

### Estadísticos

	VAR01	VAR01	VAR01	VAR01	VAR01	VAR01
N Válidos	12	12	12	12	12	12
N Perdidos	0	0	0	0	0	0
Media	77,4167	34,9167	44,3833	85,0000	55,5833	64,2333
Mediana	71,0000	30,0000	43,7000	82,5000	52,0000	62,9500
Moda	46,00 <sup>a</sup>	43,00	31,90 <sup>a</sup>	56,00 <sup>a</sup>	39,00 <sup>a</sup>	51,90 <sup>a</sup>
Desv. típ.	25,18823	14,90856	6,98438	23,82894	21,52148	9,12393
Varianza	634,447	222,265	48,782	567,818	463,174	83,246
Mínimo	46,00	20,00	31,90	56,00	32,00	51,90
Máximo	124,00	63,00	56,10	130,00	97,00	82,90

a. Existen varias modas. Se mostrará el menor de los valores.

Tabla 8. Estadística descriptiva. Comparación entre la preprueba y postprueba

### Prueba de Wilcoxon

Al término de la aplicación de la propuesta, se realizó la prueba estadística de los rangos con signo de Wilcoxon, con el propósito de comprobar la significación de la concreción práctica de la alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero; a partir de la contrastación estadística de los resultados evaluativos obtenidos en la evaluación inicial (preprueba) y los que se obtuvieron en la evaluación final (postprueba).

En términos estadísticos la prueba indica, que en la contrastación de los resultados de la postprueba con respecto a los de la preprueba, no se obtienen rangos negativos ni sin signos, la media de los rangos positivos se comporta en el valor (6.50) y la suma de los rangos positivos se presenta en el valor (78.00), que para  $Z = -3,059$ , evidencian un grado de significación de (0.002), lo que demuestra la alta significación de los resultados.

En virtud de ofrecer una información integral de la aplicación de la alternativa metodológica, tras el análisis cuantitativo realizado, se procede a brindar en síntesis la expresión cualitativa de los principales resultados.

Se puede afirmar que con la aplicación de la alternativa metodológica se elevó:

- La preparación de los profesores en relación con los ejercicios y metodología para la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
- El desempeño de los profesores participantes en la experiencia.
- La cantidad, diversidad y calidad de los ejercicios para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
- La motivación y satisfacción de los futbolistas con el proceso de entrenamiento.
- La ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero, corroborado a partir del incremento de la precisión y la efectividad del pase.

Como se puede apreciar, la realidad exhibida por la información proporcionada constituye evidencia de la funcionalidad de la alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.



## **CONCLUSIONES**

El análisis de los resultados obtenidos mediante la utilización de los diferentes métodos aplicados, permitió llegar a las siguientes conclusiones:

Por ser el pase el primer elemento del juego colectivo, hay que prestarle especial atención en el entrenamiento de los futbolistas de 10- 12años. El aprendizaje del pase no se puede desvincular de la del resto de los elementos que forman parte de las técnicas del fútbol. Tampoco se debe entrenar individualmente, pues implica el juego de equipo, aún más es la esencia del juego en equipo, pues sin el pase éste no existiría. Ello se puede mejorar a partir del diseño y aplicación de una alternativa metodológica sobre la base de la diversidad de ejercicios y métodos adecuados para su desarrollo.

El estudio diagnóstico demostró que existe falta de preparación sobre los ejercicios y metodología para el desarrollo de la técnica del pase en los futbolistas de 10'12 años, insuficiencias en los procesos de planificación y ejecución del entrenamiento y bajo nivel de desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

La alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero, está compuesta por cuatro etapas: diagnóstico, diseño, intervención y evaluación; cada una con sus respectivas fases y acciones que aportan la información para su funcionalidad y operatividad por los profesores.

Los especialistas consultados para que evaluaran la pertinencia de la propuesta evidenciaron un elevado nivel de satisfacción, a partir de que la mayoría de sus respuestas emitidas se ubicaron en las categorías de muy pertinente y bastante pertinente, por lo que valoraron de muy pertinente la alternativa metodológica elaborada.

La funcionalidad de la alternativa metodológica es evidente a partir de los resultados aportados por su aplicación parcial en la práctica, estos demuestran sus potencialidades para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

## **RECOMENDACIONES**

- Implementar la alternativa metodológica con el resto de los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.
- Utilizar la alternativa metodológica propuesta, realizándole las adecuaciones pertinentes, para mejorar la la ejecución técnica del pase en futbolistas de otras categorías formativas.
- Que la presente investigación sea el punto de partida en la confección de alternativas metodológicas para el desarrollo de otras técnicas en los futbolistas de 10-12 años.
- Aperturar nuevos proyectos de investigación que permitan continuar el perfeccionamiento de la labor metodológica en la preparación técnica de los futbolistas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aucaruri, J. L. y Paucar, R.Y. (2013). *Programa de entrenamiento técnico para el aprendizaje del pase en el fútbol en alumnas del segundo grado de secundaria de la institución educativa “Mariscal Castilla” de el Tambo – Huancayo. Trabajo de Grado. Universidad Nacional del Centro de Perú. Recopilado de repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/2714*
- Alain, A. (1993). *Iniciación y perfeccionamiento*. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.
- Amado, M. y otros. (2003). *Proceso de aprendizaje del fútbol*. Diputación foral de Guipúzcoa.
- Arpad, C. (1969). *Fútbol*. Editorial Planeta. Barcelona, España.
- Azhar, A. (1999). *El fútbol. Iniciación y perfeccionamiento*. Editorial Paidotribo. Barcelona.
- Barrios, J. y Ranzola, A. (1998). *Manual para el deporte de iniciación y desarrollo*. Editorial Deportes. La Habana. Cuba.
- Bauer, G. (1994). *FÚTBOL. Entrenamiento de la técnica, la táctica, y la condición física*. Editorial Hispano Europea. Barcelona, España.
- Benedek, E. (1998). *Fútbol Infantil*. Editorial Service, S.L. Barcelona, España.
- Bompa, O. T. (2000). *Periodización del entrenamiento deportivo*. Barcelona. España. Editorial Paidotribo.
- Bompa, O. T. (2005). *Entrenamiento para jóvenes deportistas: Planificación y Programas de entrenamiento en todas las etapas de crecimiento*. Editorial Hispano Europea, S.A.
- Borzi, C. (2013). *Bases generales que influyen en el entrenamiento de la técnica*. ISDe Sports Magazine – Revista de Entrenamiento, diciembre 2013, Vol. 5, número 19. *Recuperado de [www.futbolformativo.com.ar/2011/12/bases-generales-que-influyen-en-el.html](http://www.futbolformativo.com.ar/2011/12/bases-generales-que-influyen-en-el.html)*
- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo*. Martínez Roca. Barcelona.

- Braube, J., Eibmann, H., Engel, F., Drescher, W., Hiemann, H., Koch, W. et. al (1998). Fútbol: *Programas de Entrenamiento para Niños*. Barcelona, España. Editorial Paidotribo.
- Brüggemann, D. (2004). Entrenamiento para Niños y Jóvenes. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.
- Busch, W. (1971). Fútbol escolar y juvenil. Editorial Hispano-Europea. Barcelona, España.
- Cabadiana, J. C. (2015). El desarrollo de la lateralidad en la técnica de pase en el fútbol en la categoría sub 12 de la Escuela de Fútbol Simón Bolívar Rangel de la Ciudad de Riobamba en el año 2015. Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador
- Carrasco, D. et al. (2014). *Teoría y Práctica del Entrenamiento Deportivo*. Editorial RFEF. Recuperado de <https://lalin.gal/.../TEMA%20%20-%20materias%20específicas%20-%20MONITOR%2>
- Collazo, M. A. (2007). Metodología del entrenamiento deportivo. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Collazo, M. A. y Betancourt, A. N., (2006). Teoría y metodología del Entrenamiento deportivo. Tomo I. ISCF. La Habana. Cuba.
- Collazo, M. A. et al. (2006). Teoría y metodología del Entrenamiento deportivo. Tomo II. ISCF. La Habana. Cuba.
- Cortes, J. F. (2013). El juego aplicado como herramienta didáctica en el proceso de fundamentación del pase en el fútbol, en niños de 12 años del Club Deportivo de Fútbol Lanús – Colombia. Tesis de Grado, Universidad Libre, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/.../CortesMorenoJoseFernando2013.pdf?>
- Csanadi, A. (1980). El fútbol. Editorial Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Cook, M. (2000). 101 ejercicios de fútbol para niños. Tutor. Madrid.

- Devis, J. y Sánchez, R. (1996). La enseñanza alternativa de los juegos deportivos: antecedentes, modelos actuales de iniciación y reflexiones finales. En J. A. Moreno y P. L. Rodríguez (comps) Aprendizaje deportivo. Murcia: Universidad de Murcia, pp. 159-181.
- Díaz, J. M. (2018). Fútbol profundización en formación en deportes. Bogotá: Universidad Santo Tomás. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/.../Módulo%20Fútbol.pdf>
- Djackov, V. M. (1973). Die Vervollkommnung der Technik der Sportler. *Theorie und Praxis der Körperkultur*, 22(Suppl. 1), 3-99.
- Donskoi, P. (1971). Biomecánica con fundamentos de la técnica deportiva. Ciudad Habana. Edit. Pueblo y Educación.
- Forteza de la Rosa, A. (1988). Bases Metodológicas del entrenamiento deportivo. Editorial Científico – Técnica. La Habana. Cuba.
- Fitts, P. M. (1964). Perceptual-motor skill learning. En A.W. Melton (Ed.), *Categories of human learning* (pp. 243-285). Nueva York: Academic Press.
- García Manso, J. M. et al. (1996). Planificación del entrenamiento deportivo. Madrid: Ed. Gymnos.
- González, A., Cedeño, M. E. y Estrada, E. (2013). El desarrollo de la técnica del pase en la formación de la intención de juego de los atletas desde iniciación deportiva en el fútbol. *Revista Digital*. Buenos Aires, Año 18, Nº 185, Octubre de 2013. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>
- Gorostiaga, E. (1993). Bases científicas del fútbol: aplicación al entrenamiento. *Revista del Entrenador Español de Fútbol* (57), 37-47.
- Grefa, M. J. (2016). Enseñanza de la técnica del pase en las clases de Educación Física de fútbol en los niños de diez años de edad. Propuesta de una guía metodológica. Tesis de Grado. Universidad Nacional de Loja. Recuperado de <dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/.../1/Moisés%20Javier%20Grefa%20Alvarado.pdf>
- Grosser H. (1988) *Fundamento del entrenamiento deportivo*. México: Roca.

- Grosser, M. (1990). *Alto Rendimiento Deportivo*. México. Editorial Martínez Roca.
- Grosser, M. y Neumaier, A. (1986). *Técnicas de entrenamiento: teoría y práctica de los deportes*. Barcelona: Martínez Roca.
- Grosser, M. y Neumaier A. (1990). *Técnicas del entrenamiento. Teoría y práctica de los deportes*. Barcelona, Ediciones Roca, S.A.
- Grosser, R. y Neumaier. (1998). *Técnicas de Entrenamiento*. Editorial Martínez Roca. México DF. Pág.29.
- Harre, D. (1983). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Ciudad de la Habana, Editorial Científico – Técnica.
- Harre, D. (1988). *Teoría del entrenamiento deportivo*. Ciudad de La Habana, Editorial Científico-Técnica.
- Harre, D. (1989). *Teoría del entrenamiento deportivo*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Hernández, H. (2011). *La preparación técnica en el deporte*. Recuperado de <http://cridc.inder.gob.cu/masrecursos/arts-cient-tec/2160-la-preparacion-tecnica-en-el-deporte>
- Hochmuth, G. (1973). *Biomecánica de los movimientos deportivos*. Madrid: INEF de Madrid.
- Lacuesta, F. (1997). *Tratado de fútbol. Técnica, acciones del juego, estrategia y táctica*. Editorial Gymnos, Madrid.
- Leyva, N., Hernández, M. y Naranjo, O. (2015). *La estadística en el proceso de control y evaluación del entrenamiento deportivo en los boxeadores escolares*. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/.../la-estadistica-en-el-entrenamiento-en-boxeadores.htm>
- Martín, E. (1997). (2002). *Experiencias en el desarrollo de la preparación técnico - táctica en equipos de béisbol. Una propuesta metodológica*. Tesis de maestría en Teoría y Metodología del entrenamiento deportivo. Villa Clara, F.C.F. “Manuel Fajardo”.

- Matveev, L. (1977). Periodización del entrenamiento deportivo. Editorial Paidotribo.
- Matveev, L. (1983). *Fundamentos del entrenamiento deportivo*. Moscú: Editorial Raduga.
- Matveev, L. (1985). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Madrid, Rubiños-Raduga.
- Meinel, K. (1981) Didáctica el Movimiento. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.
- Morante, J. C. (1998). La técnica como medio de entrenamiento deportivo. *Revista de Entrenamiento Deportivo*, 8 (4), 23-27.
- Morante, J. C. (2004). La valoración de la eficacia técnica en el deporte. *RendimientoDeportivo.com*, N° 9.
- Naglak. Z. (1978). Entrenamiento deportivo, teoría y práctica. Traducción del original polaco. INEfi . Madrid.
- Ozolín, N. G. (1970). Sistema contemporáneo del entrenamiento deportivo. La Habana, Cuba: Científico-Técnica.
- Ozolin, N. G. (1983). Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo. Editorial Científico – Técnica. La Habana.
- Pacheco, R. (2004). La Enseñanza y el Entrenamiento del Fútbol 7. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.
- Peitersen, B. (2003). Fútbol: Técnica del fútbol. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.
- Peitersen, B. (2003). Técnica del fútbol: el ABC del entrenamiento juvenil. Barcelona: Paidotribo.
- Platonov. U. N. (1988). El entrenamiento deportivo. Teoría y metodología. Editorial Paidotribo.
- Ramos, C. D. (2018). Ejercicios técnicos para mejorar la técnica del pase en la categoría 2008 de la escuela de fútbol nuevos talentos trujillo-2018. Tesis de Grado, Universidad César Vallejo, Trujillo, Perú. Recuperada de [repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/24918?show=full](https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/24918?show=full)

- Ranzola Ribas, A. y Barrios Recio, J. (1998). *Manual para el deporte de iniciación y desarrollo*. La Habana: Editorial Deportes.
- Riera, J. (1995). Estrategia, táctica y técnica deportivas. *Apunts: Educación Física y Deporte*, 39, 45-56.
- Riera, J. (2005). *Fundamentos del aprendizaje de la técnica y la táctica deportiva*. Barcelona: INDE Publicaciones.
- Rivas, M. (1998). *Guía didáctica para enseñanza técnica del fútbol*. Publicaciones de la Universidad Nacional. Heredia, Costa Rica.
- Rivas, O. (2013). Guía Didáctica para la Enseñanza de la Técnica (Niños y Adolescentes de 8 a 16 años). *MH Salud: Revista En Ciencias Del Movimiento Humano Y Salud*, 10 (1). Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/5324>
- Román, I. (2006). *Fuerza óptima ¿Mito o realidad?* La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Sans, A. y Frattorola, C. (2006). *Entrenamiento en el Fútbol-Base*. Editorial Paidotribo. Barcelona, España.
- Seirul-lo, F. (1987). La Técnica y su Entrenamiento. *Apunts Medicina de l'Esport*, 24 (93), 189-199.
- Seirul-lo, F. (2004). *La estructura socio afectiva; configuradora del concepto equipo*. Barcelona: Apuntes Máster Profesional en Alto Rendimiento; Deportes de Equipo. (C.E.D.E.) - INEFC-Barcelona. Universitat de Barcelona.
- Vázquez, O. y Rodríguez G. A. (2018). Ejercicios para el mejoramiento de los pases filtrados en el área de 16.50 metros del equipo de Fútbol primera categoría de Guantánamo. *Revista electrónica Maestro y Sociedad*. Recuperado de <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/viewFile/3872/3376>
- Verjoshansky, Y. (1990). *Entrenamiento Deportivo, planificación y desarrollo*. España, Editorial Martínez Roca.
- Weineck, E. (2004) *Fútbol Total*. Vol. II. Editorial Paidotribo, Barcelona.



## **ANEXOS**

### **ANEXO 1. GUÍA PARA LA REVISIÓN DOCUMENTAL**

**Objetivo:** Constatar la planificación realizada para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

**Documentos revisados:** 1, Plan de entrenamiento.

**Aspectos revisados:**

1. Relación entre los objetivos, los métodos y los ejercicios propuestos para el entrenamiento de la técnica del pase.
2. El sistema de ejercicios propuesto, para el entrenamiento de la técnica del pase, en cada etapa de preparación y especialmente en las etapas de preparación general y especial.
3. Los métodos planificados para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
4. Las formas de organización planificadas el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
5. Los medios planificados para el desarrollo de la técnica del pase en los futbolistas.
6. Dosificación del trabajo técnico planificada.

## **ANEXO 2. GUÍA DE OBSERVACIÓN A SESIONES DE ENTRENAMIENTO**

**Objetivo:** Constatar los ejercicios empleados y la metodología utilizada para el desarrollo de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

### **Aspectos a observar:**

1. Ejercicios empleados para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
2. Métodos utilizados para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
3. Formas de organización utilizadas para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
4. Los medios utilizados para el desarrollo de la técnica del pase en los futbolistas.
5. Dosificación del trabajo técnico realizada.

### **ANEXO 3. RESULTADOS DE LA REVISIÓN DOCUMENTAL Y OBSERVACIONES A LAS SESIONES DE ENTRENAMIENTO**

La revisión documental y observaciones a seis sesiones de entrenamiento arrojó insuficiencias en la planificación y ejecución del proceso de entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero que se manifiestan en:

1. Falta de precisión en los objetivos planificados de los elementos relacionados con el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
2. Dificultades en la selección y aplicación de ejercicios y poco empleo de juegos para el entrenamiento de la técnica del pase en futbolistas de 10-12 años.
3. En ninguna de las sesiones se planifican ejercicios para la atención diferenciada de los futbolistas.
4. Inadecuada selección, planificación y aplicación de métodos, no se aprovechan la variedad y potencialidades de los existentes para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
5. En cuatro sesiones, que significa el 66,6%, no se corresponden los métodos planificados con los ejercicios planificados.
6. Dificultades en la planificación y utilización de formas organizativas para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas.
7. Pocos medios planificados y utilizados.
8. No se controla y evalúa sistemáticamente la ejecución técnica del pase de los futbolistas y existen dificultades en su concepción.

## **ANEXO 4. ENCUESTA A PROFESORES DE FÚTBOL**

**Objetivo:** Conocer la preparación de los profesores sobre los ejercicios y metodología para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero, así como su forma de realizarlo en el entrenamiento de estos deportistas.

Estimado profesor:

Como parte de una investigación que tiene el propósito de mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años, consideramos que sus declaraciones conducirían a elevar la calidad de la propuesta. De antemano ya les estamos agradeciendo.

### **Cuestionario:**

1. ¿Qué importancia usted le concede al desarrollo de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años?

Muy importante\_\_\_ Importante\_\_\_ Poco importante\_\_\_ Sin importancia\_\_\_

2. ¿Cómo concibe usted el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años?

Colectiva\_\_\_ Individualizada\_\_\_

3. ¿Qué criterio tiene usted sobre los ejercicios que utilizas para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años?

Muy adecuados\_\_\_ Adecuados\_\_\_ Poco adecuados\_\_\_ Inadecuados\_\_\_

4. ¿Cómo evalúa preparación sobre los ejercicios para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años?

Muy suficiente\_\_\_ Suficiente\_\_\_ Poco suficiente \_\_\_ Insuficiente\_\_\_

5. ¿Cómo evalúa su preparación sobre la metodología para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años?

Muy suficiente\_\_\_ Suficiente\_\_\_ Poco suficiente \_\_\_ Insuficiente\_\_\_

6. ¿Cómo consideras el desarrollo de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero?

a) Muy Buena\_\_\_ b) Buena\_\_\_ c) Regular\_\_\_ d) Deficiente\_\_\_

¿Por qué?

---

---

7. ¿Cree usted necesario la elaboración de una alternativa metodológica, contentiva de un sistema de ejercicios, para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero? ¿Por qué?

---

---

## **ANEXO 5. RESULTADOS DE LA ENCUESTA A LOS PROFESORES DE FÚTBOL**

La encuesta a los profesores arrojó los siguientes resultados:

1. El 100% considera muy importante el desarrollo de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años.
2. Plantean (100%) que el entrenamiento de la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años lo conciben de manera colectiva.
3. Los ejercicios que utilizan para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años, el 50% lo considera adecuados y el otro 50% poco adecuados.
4. Su preparación sobre los ejercicios para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años, el (100%) los valora de poco suficientes.
5. Su preparación sobre la metodología para el entrenamiento de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años, el (100%) los considera de insuficientes.
6. El 100% considera como deficiente el desarrollo de la técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero. Porque pierden muchos balones al efectuar el pase, debido a insuficiencias con la técnica y precisión, mostrando bajos índices de efectividad. Todo ello influye en que el equipo se muestre lento, con poca velocidad y rapidez en el juego, presente dificultades para conservar el balón, lograr desmarques, avanzar y mover el balón, contraatacar, así como para preparar los ataques y habilitar buenas ocasiones de gol
7. El 100% cree necesario la elaboración de una alternativa metodológica, contentiva de un sistema de ejercicios, para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero. Porque ello posibilitaría mejorar la precisión y efectividad de los futbolistas en el pase, así como la dinámica y trabajo ofensivo del equipo.

## ANEXO 6. TEST DE PRECISIÓN DE PASE

**Objetivo:** Evaluar la precisión del pase de los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

A continuación se realiza la descripción del test, los materiales que se necesitan y los datos que nos brinda esta prueba.

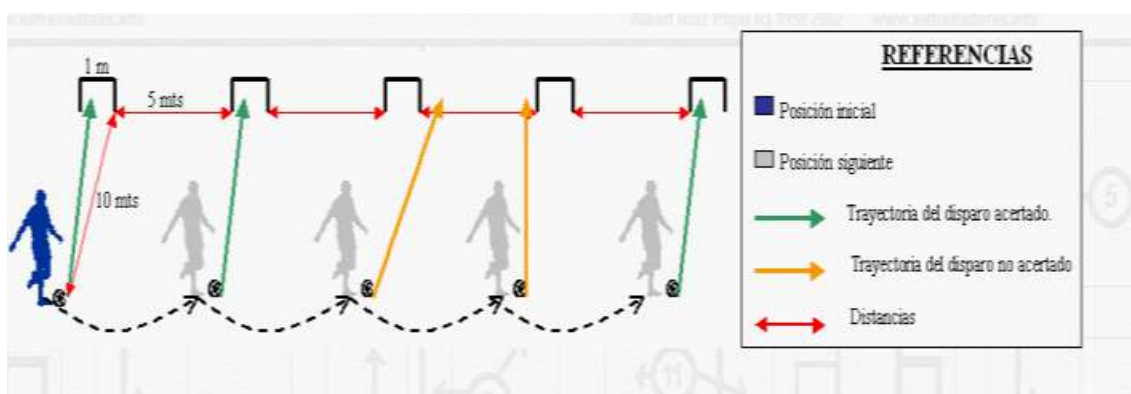
### 1) Equipamiento:

- 5 Vallas
- 5 balones.

### 2) Descripción:

Un jugador trata de introducir los balones en las pequeñas porterías (vallas), debiendo hacerlo en menos de 15 segundos. Se contabilizan los aciertos.

### 3) Representación gráfica de la prueba:



### 4). Escala de evaluación de la precisión del pase

Calificación	Aciertos
Excelente	5
Muy Bueno	4
Bueno	3
Regular	2- 1
Deficiente	0

## ANEXO 7. FICHA DE OBSERVACIÓN DE TÉCNICA DEL PASE

**Objetivo:** Evaluar la efectividad del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero, durante los partidos.

Futbolistas	Total de pases intentados	Pases buenos	Efectividad
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			



## ANEXO 8. ENTREVISTA A ESPECIALISTAS

**Objetivo:** Valorar la pertinencia de la alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero.

Estimado profesor:

Queremos invitarlo a formar parte de un Grupo de Especialistas que evaluarán la propuesta de una alternativa metodológica para mejorar la ejecución técnica del pase en los futbolistas de 10-12 años de la Unidad Educativa Luis Fernando Vivero. Consideramos muy valiosa sus consideraciones acerca de la estructura y contenido de la alternativa. De antemano ya les estamos agradeciendo.

En la tabla que se presenta marque con una cruz (X) la evaluación, que a su juicio, le corresponde a cada uno de los aspectos atendiendo a las siguientes categorías: Muy pertinente (MP), Bastante pertinente (BP), Pertinente (P), Poco pertinente (PP), No pertinente (NP)

Aspectos a evaluar	Valoración				
	MP	BP	P	PP	NP
La estructura de la alternativa metodológica.					
La etapa de diagnóstico.					
La etapa de diseño.					
La etapa de intervención.					
La etapa de evaluación.					
Posibilidades de aplicación práctica la alternativa propuesta.					
Pertinencia de la alternativa propuesta.					

Otros criterios al respecto