



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO
TRABAJO DE TITULACIÓN
MODALIDAD: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
MAGÍSTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

TEMA:

**PROGRAMA DE FORMACIÓN ATLÉTICA PARA NIÑOS DE 2DO Y 3ER GRADO
DEL COLEGIO ALEMÁN HUMBOLDT**

AUTOR:

LCDA. VENUS ALEXANDRA APARICIO BONE

TUTOR: DR. ESTEBAN LOAIZA, PhD.

2019

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



I. DERECHOS DE AUTOR

Yo, LCDA. VENUS ALEXANDRA APARICIO BONE, en calidad de autor del proyecto de investigación y desarrollo: **PROGRAMA DE FORMACIÓN ATLÉTICA PARA NIÑOS DE 2DO Y 3ER GRADO DEL COLEGIO ALEMÁN HUMBOLDT**, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro hacer uso de todos los contenidos que me pertenecen o parte de lo que contiene esta obra, con fines estrictamente académicos o de investigación.

Los derechos que como autor me corresponden, con excepción de la presente autorización, seguirán vigentes a vuestro favor, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 6, 8; 19 y demás pertinentes de la Ley de Propiedad Intelectual y su Reglamento.

Asimismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la ley Orgánica de Educación Superior.

Firma:

.....
LCDA. VENUS ALEXANDRA APARICIO BONE

C.I.0921512521

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



II. AUTORÍA NOTARIADA

Yo, **LCDA. VENUS ALEXANDRA APARICIO BONE**, Autor del Trabajo de Titulación: **“PROGRAMA DE FORMACIÓN ATLÉTICA PARA NIÑOS DE 2DO Y 3ER GRADO DEL COLEGIO ALEMÁN HUMBOLDT**, declaro que el trabajo aquí escrito es de mi autoría; este documento no ha sido previamente presentado por ningún grado o calificación profesional; y, que las referencias bibliográficas que se incluye ha sido consultadas por el autor.

La Universidad Estatal de Milagro puede hacer uso de los derechos de publicación correspondiente a este trabajo, según lo establecido en la ley de Propiedad Intelectual, por su Reglamento y por la normativa institucional vigente.



LCDA. VENUS ALEXANDRA APARICIO BONE

AUTOR

C.I. 0921512521

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



III. CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

DR. ESTEBAN LOAIZA PHD, DOCENTE TUTOR DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

CERTIFICA:

Que el presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN titulado “**PROGRAMA DE FORMACIÓN ATLÉTICA PARA NIÑOS DE 2DO Y 3ER GRADO DEL COLEGIO ALEMÁN HUMBOLDT**”, de autor de Lcda. Venus Alexandra Aparicio Bone, estudiante del Programa de Maestría en Entrenamiento Deportivo de la Universidad Estatal de Milagro, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Milagro, 18 de agosto de 2019

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke, positioned above the typed name of the tutor.

Dr. ESTEBAN LOAIZA PHD.

TUTOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



IV. CERTIFICADO DE EJECUCIÓN INVESTIGACIÓN

Yo, LCDO. STEPHANUS KOCKMANN, en mi calidad de Director de la escuela comunitaria del sector Bellavista de Samborondón, a petición de la parte interesada,

CERTIFICO:

Que el **LCDA. VENUS ALEXANDRA APAICIO BONE**, estudiante de la Maestría en Entrenamiento Deportivo en la Universidad Estatal de Milagro, ejecutó en esta institución el trabajo de investigación titulado: **PROGRAMA DE FORMACIÓN ATLÉTICA PARA NIÑOS DE 2DO Y 3ER GRADO DEL COLEGIO ALEMÁN HUMBOLDT, CANTON SAMBORONDON**

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Guayaquil, 18 de agosto del 2019

Lic. Stephanus Kockmann
DIRECTOR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



V. DEDICATORIA

Esta investigación está dedicada al creador de todas las cosas mi Padre Celestial por hacer posible todo, a mis padres Ulises Aparicio, Elena Bone, mi esposo Geovanny Boza, mis hijos Ashley, Giselle, y Geovannito por brindarme su amor, confianza, su apoyo, consejos y enseñanzas que me fortalecieron y me ayudaron a perseverar hasta el final.

Por su dedicación, esmero y por ese amor incondicional que siempre me dan les estaré eternamente agradecida.

VENUS ALEXANDRA APARICIO BONE

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



VI. AGRADECIMIENTO

Mi agradecimiento al Padre Celestial, mi familia, a la Universidad Estatal de Milagro. Al personal docente, administrativo y trabajadores en general de dicha institución.

A mis amigos y compañeros que me acompañaron en este largo proceso de estudio. Sinceramente con mucho afecto y empatía, gracias

VENUS ALEXANDRA APARICIO BONE

ÍNDICE DE CONTENIDO

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN DE DEFENSA.....	iv
RESUMEN	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1.....	6
FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE 2DO Y 3ER GRADO	6
<i>Epígrafe 1.1 El desarrollo infantil en la etapa escolar, sus particularidades.....</i>	<i>6</i>
1.1.1 Crecimiento y desarrollo.....	6
1.1.2 El desarrollo motor.....	11
1.1.3 Componentes esenciales del desarrollo humano.....	12
1.1.4 Particularidades del desarrollo del niño en la edad escolar.....	14
Epígrafe 1. 2 La motricidad en el desarrollo del niño en edad escolar	17
1.2.1 La motricidad.....	17
1.2.2 Motricidad y Psicomotricidad.....	21
1.2.3. Clasificación de la motricidad.....	27
1.3 Las habilidades motrices básicas en escolares de 2do y 3er grado	28
1.3.1 Habilidades en el ámbito cognitivo.....	29
1.3.2 Habilidades en el ámbito profesional.....	30
1.3.3 Habilidades en el ámbito social.....	30
1.3.4 Habilidades en el ámbito de los juegos	30
1.4 La enseñanza aprendizaje.....	31
1.4.1 El aprendizaje motor	33
1.4.2 La educación motriz.....	36
1.4.3 Las habilidades motrices básicas	37
1.4.4 Clasificación de las habilidades motrices básicas.....	39
1.5 Capacidades motrices coordinativas	42
1.5.1 Coordinación.....	42
1.5.2 Coordinación Dinámica General:.....	43
1.5.3 Coordinación Óculo-manual.....	43
1.5.4 Coordinación Segmentaria.....	43
1.5.5 Control Postural y Equilibrios.....	43
1.6 Fases del desarrollo de las habilidades motrices.....	45
1.7 Patrones locomotores	47
1.8 Patrones manipulativos	47

CAPÍTULO 2.....	51
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	51
2.1. Diseño de investigación	51
2.2. Población y muestra de estudio.....	51
2.3. Técnicas e instrumentos de investigación	52
2.4. Tratamiento estadístico de los datos	58
CAPITULO 3.....	59
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	59
3.1. Caracterización de la muestra de estudio	59
3.2 resultados de la evaluación de variable de desarrollo de habilidades motrices básicas en el periodo pre-intervención	59
3.3. Resultados evaluación de variable de desarrollo de habilidades motrices básicas en el periodo post-intervención.....	61
3.4. Resultados relación de evaluación del desarrollo de habilidades motrices básicas entre los periodos pre y post intervención.....	63
CAPITULO 4.....	66
PROPUESTA.....	66
4.1 Introducción	66
4.1.1 Objetivo.....	67
4.1.2 Justificación	67
4.2 Metodología del plan de acción	67
4.3 Cronograma del trabajo.....	67
4.4 Juegos lúdicos para la enseñanza de habilidades motrices básicas en las carreras	70
4.5 Juegos lúdicos para la enseñanza de habilidades motrices básicas en el lanzamiento.....	80
Cadena humana lanzándose y atrapando objeto.....	86
Puntería y lanzamiento de objetos a un caja o tachos (balde)	87
4.6 Juegos lúdicos para la enseñanza de habilidades motrices básicas en salto.....	90
CONCLUSIONES	100
RECOMENDACIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	102
Bibliografía	102

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No 1 El test está compuesto por 7 tareas	53
Tabla No 2 Características de la muestra de estudio	59
Tabla No 3 Resultados del test de coordinación motriz – Periodo pre intervención.....	60
Tabla No 4 Análisis descriptivos de los resultados pre-intervención.....	60
Tabla No 5 Resultados del test de coordinación motriz – Periodo post intervención	61
Tabla No 6 Análisis descriptivos de los resultados pre-intervención.....	62
Tabla No 7 Diferencia de resultados entre los periodos pre y post intervención.	63
Tabla No 8 Relación estadística entre los resultados de la evaluación de coordinación motriz entre los periodos Pre y Post intervención.....	64
Tabla No 9 Tabla de actividades por tiempo	68

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Clasificación de las habilidades motrices básicas	40
Gráfico 2. Clasificación de las habilidades motrices básicas.	41
Gráfico 3. Distribución por niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio en el periodo pre intervención.....	61
Gráfico 4. Distribución por niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio en el periodo pre intervención.....	62
Gráfico 5. Contribución de la distribución por niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio entre los periodos pre y post intervención.	64

RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo elaborar un programa de preparación atlética para los niños de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt del cantón Samborondón en una muestra representativa de 15 educandos entre niños y niñas planteando un enfoque mixto (cuali-cuantitativo) de tipo de investigación pre-experimental de carácter comparativo y corte longitudinal, afianzándose a la aplicación del método deductivo. El análisis se realizó en dos periodos pre y post-Intervención aplicando como instrumento validado y confiable al Test de coordinación motriz 3JS conformado por un total de 7 pruebas. La propuesta se presentó como un programa de aplicación de juegos lúdicos para la enseñanza de habilidades motrices básicas en las carreras, lanzamientos y saltos, cada uno conformado por diferentes actividades con sus respectivos objetivos, materiales, organización, desarrollo y reglas para su implementación. Para el tratamiento estadístico se aplicó paquete SPSS versión 24 IBM, realizando un análisis descriptivo de los valores medios y sus respectivas desviaciones estándares y un análisis de frecuencias y porcentajes para las variables cualitativas que caracterizan a la muestra de estudio. Para el análisis general de significación de los resultados de la investigación en primer lugar se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la cual determinó la existencia de una distribución normal de los datos en estudio y permitió determinar la aplicación de la prueba no paramétrica T-Student para muestras relacionadas. La pertinencia y efectividad del programa para el desarrollo de las habilidades motrices básicas fue demostrado a través del análisis y comparación de los resultados obtenidos en el periodo post intervención en el cual se evidenció diferencias entre los puntajes por prueba, variación entre los niveles medio y alto entre periodos y sobre todo en la existencia de diferencias significativas a nivel estadístico en un valor de $P \leq 0,05$.

PALABRAS CLAVE: Programa, Coordinación, Habilidades Motrices

ABSTRACT

The objective of this work is to develop an athletic preparation program for the 2nd and 3rd grade children of the German Humboldt School in the canton of Samborondón in a representative sample of 15 students between men and women, proposing a mixed (qualitative-quantitative) approach of the type of pre-experimental research of a comparative nature and longitudinal section, consolidating the application of the deductive method. The analysis was carried out in two periods, pre and post-intervention, applying as a validated and reliable instrument the 3JS Motor Coordination Test consisting of a total of 7 tests. The proposal was presented as a playful games application program for teaching basic motor skills in races, throws and jumps, each one made up of different activities with their respective objectives, materials, organization, development and rules for their implementation. For statistical treatment, the SPSS version 24 IBM package was applied, performing a descriptive analysis of the mean values and their respective standard deviations and an analysis of frequencies and percentages for the qualitative variables that characterize the study sample. For the general analysis of significance of the research results, a Shapiro-Wilk normality test was applied first, which determined the existence of a normal distribution of the data under study and allowed determining the application of the non-parametric test. T-Student for related samples. The pertinence and effectiveness of the program for the development of basic motor skills was demonstrated through the analysis and comparison of the results obtained in the post-intervention period in which differences between test scores, variation between medium and high levels were evident. between periods and especially in the existence of statistically significant differences at a value of $P \leq 0.05$.

KEY WORDS: Program, Coordination, Motor Skills

INTRODUCCIÓN

El desarrollo, según la Organización Panamericana de la Salud, puede considerarse como el proceso por medio del cual los seres vivos logran una mayor capacidad funcional de sus sistemas en virtud de fenómenos de maduración, diferenciación e integración de funciones. (Darío, 2010)

El cuerpo humano está diseñado para el movimiento, caminar, saltar, correr, girar, lanzar todos conocidos como Habilidades Motrices Básicas, son habituales en la vida cotidiana, aunque sencillas, requieren de un aprendizaje y es fundamental dominarlas.

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presentan progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social.

En el niño el desarrollo motriz no se produce de una forma aislada, es influido por las características biológicas, tanto las heredadas genéticamente como las adquiridas mediante el aprendizaje propio o asistido, el cual influyen significativamente en el resultado efectivo de un nuevo comportamiento motor.

Este resulta esencial en la formación integral del niño, dado que a través del movimiento él descubre las infinitas posibilidades de acción de su cuerpo, establece mayores relaciones con su entorno, satisface sus necesidades de comunicación, expresión, deseos, así como contribuye al desarrollo de los diferentes sistemas del organismo.

De acuerdo a Guzmán (2010) citado en (Ávila & Barbosa, 2013):

El desarrollo motriz en la infancia y niñez está relacionado con la maduración neuromuscular, el rápido crecimiento del sistema nervioso y diversos aspectos psicosociales. Una vez que los patrones básicos de movimiento están establecidos, el aprendizaje y la práctica son factores que influyen significativamente sobre la competencia motora, además de las características de crecimiento y maduración del niño (pág. 31).

El desarrollo y control corporal, sensorial, equilibrio y orientación son elementos fundamentales, que deben ser incorporados de manera sistemática en la práctica psicomotriz del niño en correspondencia con la edad de desarrollo. El ofrecer una variedad de estímulos motrices posibilita al niño desde edades tempranas, logros significativos que aparecerán en la etapa escolar y en el trayecto evolutivo de su vida garantizando el éxito.

Dada la gran importancia del desarrollo motriz en los procesos de formación del ser, para el desarrollo humano, es básico un cambio de forma y de fondo en los procesos de atención y educación del niño desde el campo de la motricidad.

Dentro de este marco Rudik citado en (Revoredo & Rodríguez, 2001) “plantea que la habilidad, es la acción que ejecuta el sujeto utilizando los conocimientos adquiridos anteriormente (experiencia motriz), constatando solamente una posibilidad de la ejecución, sin tener en cuenta el nivel cualitativo de la misma” (pág. 12).

Esto significa, que a base de la experiencia motriz y de los conocimientos asimilados, considerando igualmente un desarrollo determinado de capacidades motrices, en el niño se crea la posibilidad de cumplir una u otra tarea motriz. En este sentido las habilidades motrices básicas son el vocabulario básico de la motricidad; porque son ellas quienes la sustentan, desde el punto de vista del desarrollo motor.

Las habilidades motrices básicas son las que se corresponden con las distintas formas de desarrollo de los movimientos que desde el punto de vista cronológico tienen el siguiente orden: caminar, trepar, escalar, correr, saltar, lanzar. Las mismas comienzan con el desarrollo a partir de los primeros años de vida, hasta llegar a perfeccionarse, lográndose combinarse unas con otras, por ejemplo: correr y saltar, correr y lanzar.

Los beneficios de la actividad física a lo largo de la vida son indiscutibles, tanto en el plano físico como en el psicológico, social y moral, además la participación de los niños y los adolescentes en actividades físicas escolares y extraescolares determinan y afectan su desarrollo motor y cognitivo según ya se ha demostrado en estudios desarrollados dentro de contextos específicos y con diferentes grupos de población.

Aunado a la situación, Hernández, Camejo y Maya (2013) advierte propiciando al máximo desarrollo de los niños que, el efecto de la actividad física desde las primeras edades hay que verlo como un agente transformador en los niños, ya que a través del movimiento el mismo va desarrollando habilidades sociales, emocionales y cognitivas. El movimiento constituye una educación integral en la vida del niño y puede a través de su efecto de salud mental lograr el aumento de las capacidades de los mismos por aprender (pág. 44).

En este sentido a nivel internacional y nacional son numerosos los trabajos investigativos dirigidos al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños; sin embargo, se requiere realizar

propuestas que exploren al máximo las potencialidades del contexto y se tengan en cuenta las necesidades y posibilidades de los niños en correspondencia con su edad. Ello fue apreciado, mediante el empleo de métodos empíricos como la entrevista y la observación, en Colegio Alemán Humboldt Samborondón; ubicado en Ciudad Celeste, donde en relación con el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los estudiantes de 2do y 3er grado existen las siguientes limitaciones:

- Insuficiencias en la concepción y desarrollo de las actividades orientadas al desarrollo de las habilidades motrices básicas de los estudiantes de 2do y 3er.
- Deficiente preparación de los profesores de Educación Física en relación con las actividades y metodología para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los estudiantes de 2do y 3er.
- Limitado desarrollo de las habilidades motrices básicas de los estudiantes de 2do y 3er.

Las insuficiencias planteadas condujeron a la formulación del siguiente **problema científico**: ¿Cómo mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt?

Definiendo para el estudio como **objeto de investigación**: La motricidad en los niños concretándose como **campo de acción**: El desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er.

Objetivo general

Elaborar un programa para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

Objetivo específicos

1. Fundamentar los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños.
2. Diagnosticar el estado actual de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.
3. Determinar los componentes y relaciones del programa para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

4. Evaluar la pertinencia y efectividad del programa para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

Hipótesis

La aplicación del programa mejorará el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

Para cumplir con los objetivos previstos y solucionar el problema científico, se utilizaron los **métodos** del nivel teórico, empírico y estadístico siguientes:

Métodos del nivel teórico:

Analítico - sintético: para el análisis e interpretación de las bases teóricas y metodológicas que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y en la elaboración de las conclusiones de la investigación.

Inductivo – deductivo: para hacer inferencias y generalizaciones sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños, la interpretación de los datos empíricos del diagnóstico y valoración de los resultados obtenidos en la aplicación del programa.

Sistémico-estructural-funcional: para la estructuración del programa para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

Métodos y técnicas del nivel empírico:

Análisis documental: para analizar la planificación de las actividades dirigidas al desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

Observación científica: para constatar las actividades desarrolladas y metodología empleada para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

Medición: para determinar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt antes y después de aplicado el programa.

Pre-Experimento: para valorar la funcionalidad del programa para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

Métodos matemático - estadísticos:

Se empleó el paquete estadístico SPSS para constatar los estadísticos descriptivos, así como las tablas de distribución de frecuencia y la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para determinar el nivel de significación estadística de los resultados después de aplicado el programa.

La contribución a la práctica consiste en

Un programa de formación atlética, para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt.

CAPÍTULO 1

FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN NIÑOS DE 2DO Y 3ER GRADO

En este capítulo se sistematizan los presupuestos teóricos y metodológicos sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas a partir de las definiciones, crecimiento, desarrollo infantil, y las particularidades en el desarrollo del niño. Se analizan las categorías motricidad, psicomotricidad, desarrollo motor. Se particulariza en las habilidades motrices básicas en escolares de los 2dos y 3eros grados, con edades comprendidas entre los 6 u 8 años y su importancia para el desarrollo infantil en esta edad.

Epígrafe 1.1 El desarrollo infantil en la etapa escolar, sus particularidades

El desarrollo es una categoría que ha sido ampliamente abordada desde diferentes ciencias y áreas del conocimiento. Se analiza como causa y efecto de crecimiento y maduración; como ciclo biológico, como proceso multilateral e integral. En diversas investigaciones pedagógicas se aborda el problema de la formación y desarrollo del contenido de enseñanza.

1.1.1 Crecimiento y desarrollo

Se requiere impulsar el desarrollo integral de niños, adolescentes y jóvenes, mediante la activación de los diferentes procesos cognitivo-afectivos, con la apropiación de conocimientos, habilidades, destrezas y capacidades en interacción con los intereses, motivaciones, sentimientos, que se puedan integrar en valores, convicciones e ideales.

Cuando se analiza el crecimiento y el desarrollo se destaca la similitud con que se utilizan pues son categorías íntimamente relacionadas, aunque con marcadas diferencias. El crecimiento y desarrollo humano tienen sus propias particularidades.

Son diversos los autores que precisan como este proceso se inicia desde la concepción del niño, su gestación y se mantiene durante la infancia, niñez, adolescencia y adultez. El crecimiento está indisolublemente ligado al desarrollo; es inseparable del desarrollo, en ambos se manifiestan los factores biológicos, psicológicos, sociales y ambientales marcados por la cultura de cada etapa histórica.

En relación con las implicaciones del crecimiento Silva, Tani et al, citado en (Cossio, Arruda, & Gómez, 2009) señala:

Es importante destacar como el crecimiento se manifiesta como un proceso dinámico que transcurre durante toda la vida, desde la concepción hasta la muerte (Silva, 1989), siendo definido este fenómeno como un aumento en el número y tamaño de las células que componen los diversos tejidos del organismo (pág. 31).

Es así que podemos definir que el crecimiento y el desarrollo están estrechamente relacionados, ambos están marcados por los factores biológicos, psicológicos, sociales, ambientales y culturales, propiciando una serie de procesos evolutivos, donde el aprendizaje de forma organizada permite un desarrollo físico y mental.

Al mismo tiempo Marcondes, citado en (Cossio, Arruda, & Gómez, 2009) refieren:

El crecimiento humano es un fenómeno complejo que es influenciado por factores intrínsecos y extrínsecos (Marcondes, 1994), donde los factores intrínsecos están concentrados en los sistemas Neuro-endocrinos, en el esqueleto y en la rigidez de los órganos efectores terminales y las células; y los factores extrínsecos abarcan una extensa gama de características ambientales (pág. 33).

Como vemos el desarrollo humano está influenciado por estos dos factores que tienen la capacidad de influir sobre el crecimiento microbiano en los alimentos, donde los intrínsecos son los que se relacionan con los alimentos, mientras que los extrínsecos están relacionados con el ambiente o entorno.

El desarrollo, según la Organización Panamericana de la Salud, puede considerarse como el proceso por medio del cual los seres vivos logran una mayor capacidad funcional de sus sistemas en virtud de fenómenos de maduración, diferenciación e integración de funciones.

En la Wikipedia se describe como el término desarrollo infantil hace referencia a los cambios biológicos y psicológicos que ocurren en los seres humanos entre el nacimiento y el final de la adolescencia, conforme el humano progresa de dependencia hacia su autonomía. Es un proceso continuo con una secuencia predecible única a seguir para cada niño.

Sin progresar al mismo ritmo, cada etapa es afectada por sus formas de desarrollo en sus primeros años. Debido a que estos cambios de desarrollo pueden estar fuertemente influenciados por factores genéticos y eventos durante su vida prenatal, el desarrollo prenatal está incluido, por lo general, en el estudio del desarrollo infantil.

Algunos términos relacionados son psicología del desarrollo, refiriéndose al desarrollo durante el tiempo de vida, y pediatría, la rama de la medicina relacionada con el cuidado de los niños. Cambios en el desarrollo infantil pueden ocurrir debido a procesos genéticamente controlados conocidos como maduración, resultado de factores ambientales y aprendizaje, pero por lo general se deben a una interacción entre ambos factores. Puede ocurrir también como resultado de la naturaleza humana y a su habilidad de aprender de su entorno.

Los niños provenientes de entornos familiares desfavorecidos son más susceptibles a tener problemas de desarrollo y una salud deficiente. Por ello, se han desarrollado intervenciones domiciliarias, cuyo objetivo es ayudar a los padres a proporcionar un ambiente familiar de mejor calidad para sus hijos con el fin de prevenir o mitigar estos resultados adversos.

Específicamente, estos programas buscan optimizar los resultados de desarrollo de los niños a través de la educación, la capacitación y el apoyo a los padres en su propio hogar, para que estos puedan proporcionar un entorno estimulante y educativo para sus hijos.

Otros autores profundizan en el tema del desarrollo enfatizando en el aspecto biológico, dándonos a entender lo siguiente (de Souza & Ramallo, 2015):

El desarrollo infantil (DI) es una parte fundamental del desarrollo humano, considerando que en los primeros años se forma la arquitectura del cerebro, a partir de la interacción entre la herencia genética y las influencias del entorno en el que vive el niño (pág. 109).

Es necesario recalcar que, las relaciones establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional, para ello Souza y Ramallo (2015) nos transmiten que:

Desarrollo infantil es parte fundamental del desarrollo humano, un proceso activo y único para cada niño, expresado por la continuidad y los cambios en las habilidades

motoras, cognitivas, psicosociales y del lenguaje, con adquisiciones cada vez más complejas en las funciones de la vida diaria y en el ejercicio de su rol social (pág. 1101).

Los primeros años de vida de un niño serán muy importantes, cada uno es un ser único que podrá experimentar y descubrir desde su nacimiento las habilidades motoras, cognitivas, psicosociales y de lenguaje como parte fundamental para su desarrollo de forma integral.

No obstante, Souza & Ramallo (2014) señalan:

El período prenatal y los primeros años iniciales de la infancia son cruciales en el proceso de desarrollo, lo cual constituye la interacción de las características biosociológicas, heredadas genéticamente, con las experiencias que ofrece el entorno. El alcance del potencial de cada niño depende del cuidado que responde a sus necesidades de desarrollo.

El desarrollo motriz conduce a cambios en la estructura del individuo que se presentan progresivamente, dando lugar al aprendizaje de diferentes habilidades motrices, que contribuyen a sus procesos de desarrollo biológico, del pensamiento y de integración social.

Todos estos procesos se producen en interrelación continua, una vez se presenta la aceleración en sus procesos de maduración, adquieren un gran desarrollo que se puede manifestar en el crecimiento físico, o en un incremento en la capacidad funcional de sus órganos y sistemas, lo que favorece un desempeño más eficiente en las actividades de la vida cotidiana y específicamente en el área de la motricidad.

Esta característica los lleva generalmente a superar a otros niños que anteriormente los superaban en actividades como los juegos y deportes, fundamentalmente porque eran niños con una maduración más temprana, lo que les permitía un mejor performance.

El análisis realizado por Pollitt y Caycho (2010) enfatizan:

En el desarrollo motor como indicador del desarrollo infantil durante los primeros dos años de vida y en su artículo hacen referencia a criterios de otros autores sobre el desarrollo infantil, como fenómeno histórico en el que los eventos previos determinan en parte los eventos presentes y futuros, y los eventos presentes se convierten en los eventos previos que afectan los eventos subsiguientes (pág. 400).

En esta afirmación se relaciona de manera directa la categoría tiempo siendo este el margen dentro del cual emergen nuevas estructuras y funciones como resultado de la organización e influencia sistémica de factores heterogéneos pertenecientes tanto al dominio biofísico como psico-social. El tiempo, en otras palabras, es el escenario constante del desarrollo, mas no un determinante de este. Esta diferenciación es teóricamente crítica al implicar que la progresión o evolución del organismo en proceso de desarrollo no obedece a una codificación genética o a un reloj biológico. Es la coincidencia de una serie de factores heterogéneos, tanto internos como externos, en el organismo que permiten la adquisición de capacidades y competencias (comprender y organizar su mundo, desplazar, manipular objetos, relacionarse con los demás y expresar eficazmente sus emociones y sentimientos) para la adaptación a un ámbito particular.

Según Pollitt y Bacallao (2010)menciona:

La progresión del desarrollo está marcada por la emergencia de hitos que sirven de indicadores del espacio recorrido y el espacio por recorrer. Cada uno de estos hitos comparte con los hitos que le anteceden características distintivas a las que se añadirán características nuevas (pág. 150).

En las primeras etapas del desarrollo, los niños y niñas entran en contacto consigo mismos y con el ambiente a través de estímulos visuales, táctiles, auditivos y cinestésicos. Al ir madurando, sus movimientos se vuelven más diferenciados y aumentan en complejidad. La explicación de la relación entre el crecimiento físico y el desarrollo motor es más obvia que la relación entre el crecimiento y el desarrollo mental.

El sistema esqueleto-muscular está integrado dentro de la biomecánica de la locomoción; en consecuencia, no es de sorprender que estudios longitudinales meticulosos hayan observado que entre infantes sanos y bien nutridos aquellos con más peso se demoran más en comenzar a caminar (Adolph, 1997). Lo opuesto se observa entre infantes desnutridos y ello, posiblemente, se debe a que aquellos con menos peso son los que menos fuerza muscular tienen para caminar a la edad esperada (Siegel, y otros, 2005).

En términos generales, el crecimiento y desarrollo son un intrincado patrón de fuerzas genéticas, factores nutricionales, emocionales, sociales y culturales que, en forma dinámica y continua, afectan al ser humano desde su nacimiento hasta su madurez.

Cada niño crece y se desarrolla de una manera única y diferente de la de los demás, dentro de los amplios límites de lo que se considera normal. A partir de las diferencias que distinguen a los sexos, los patrones de crecimiento pueden variar tanto, cuanto difieren los seres humanos entre sí. La autora de esta investigación reafirma además el criterio de la existencia de tres pilares básicos que refuerzan el proceso del desarrollo de la persona. El aspecto cognitivo, el aspecto afectivo-social y el aspecto motor que es el más importante y dinámico en el momento de realizar actividades deportivas. Además, estos aspectos son la base principal para que el individuo entre en contacto con el mundo que lo rodea, lo domine y a su vez pueda adaptarse.

1.1.2 El desarrollo motor

El término desarrollo motor o motriz está relacionado con un cambio permanente y relativo en el comportamiento humano locomotor (Calderón, Legido, 2002; Rigal, 2006; Antoranz y Villalba, 2010). En el desarrollo de las habilidades motrices la motivación a lo nuevo es un imperativo de la evolución anatómica del niño (León, Calero, & Chávez, 2014), pues estos perciben estímulos en el ambiente que los motivan a actuar utilizando sus percepciones para estimular sus movimientos corporales.

El fin es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la función motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos.

El desarrollo motor del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Martinez, 2002).

Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones

afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional (Gil y Vicedo, 2003).

La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo: Ley céfalo-caudal, Ley próximo-distal, Ley de lo general a lo específico y Ley del desarrollo de flexores-extensores ((Losada, 2009, págs. 37- 38)

Y el desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración.

Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados, ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas (Gil, Contreras y Gómez, 2008).

1.1.3 Componentes esenciales del desarrollo humano

Aspectos o factores que nos señalan Gil, Contreras y Gómez (2008):

- **Los factores perceptivo-motores:** percepción del propio cuerpo; percepción espacial como la situación, la dirección o la orientación; percepción temporal como la duración o el ritmo; conocimiento del entorno físico, y desenvolvimiento en el medio social. La percepción implica interpretar la información y construir objetos dotados de significación. Se trata de retomar los propios conocimientos, operar sobre ellos construyendo nuevos aprendizajes y saber expresarlos. La percepción es un proceso cognitivo muy valorado, ya que uno de los aspectos fundamentales de la percepción es la significación.
- **Los factores físico-motores:** cuerpo instrumental, físico, locomotor, adquiriendo patrones motores y habilidades motrices básicas a medida que la motricidad evoluciona. Factores que tienen que ver con la adquisición del dominio y el control del cuerpo, que favorecen el equilibrio y la práctica de movimientos naturales, que potencian el desarrollo de la condición física, que enriquecen el comportamiento motor, que buscan la eficacia corporal. Un cuerpo que puede poner en funcionamiento gran cantidad de ejes de movimiento, de músculos, de articulaciones, de reacciones motrices, que va adquiriendo patrones motores a medida que la motricidad evoluciona y que va manifestando su realidad física a través de

movimientos, actitudes, etc. En definitiva, un cuerpo que es el de un ser global interesado en saber hacer.

- **Los factores afectivo-relacionales:** creatividad, confianza, tensiones, pulsiones, afectos, rechazos, alegrías, enfados, capacidades de socialización. El ambiente en Educación Física es un contexto propicio para la observación de los comportamientos más genuinos, así como de las relaciones que tienen los niños entre ellos y con el adulto. Al permitir su expresión global, el niño puede reflejar sus estados de ánimo, sus tensiones y sus conflictos. En el ámbito psicoeducativo, el educador puede dar salida y tal vez resolver algunas de esas tensiones y conflictos internos de los pequeños. En el tratamiento de los factores afectivo relacionales se concede importancia al lenguaje no verbal (diálogo tónico, mirada, gestos, sonidos, etc.), pero también a las habilidades de conducta verbal (preguntar, pedir, agradecer, disculparse, expresar afectos, proponer, explicar los sentimientos, etc.). Esto último significa que, en un momento dado, se puede pedir al niño que explique lo que siente, sin emitir juicios de valor, que hable o hablar con él de sus vivencias (Mendia y Gil, 2003).

El desarrollo motriz está condicionado y caracterizado según la edad, esta condición es vital para establecer estrategias pedagógicas efectivas que cumplan con varios principios de la pedagogía, como es el caso del principio de la asequibilidad, u otros principios más relacionados con las ciencias del deporte, cómo lo es el principio de la sistematización y el principio del aumento gradual de las cargas (Platonov, 2001; Granell y Cervera, 2006).

El desarrollo humano Rice (1997) lo caracteriza:

Como un proceso complejo que se divide en 4 dimensiones básicas: desarrollo físico, cognoscitivo, emocional y social. Aunque cada dimensión subraya un aspecto particular del desarrollo hay una interdependencia considerable entre las áreas ejemplo las capacidades cognoscitivas pueden depender de la salud física y emocional como de la experiencia social cada dimensión refleja a las otras. Pero cada área es importante para entender el desarrollo lo que da un aspecto unidisciplinario (pág. 106).

Estas son algunas de las áreas de desarrollo que los niños experimentan:

- **Cognitiva:** En esta área, los niños están aprendiendo a pensar críticamente y resolver problemas a través de situaciones complejas, forman sus propias ideas, y el razonamiento.

- **Física:** El desarrollo físico se relaciona directamente con el crecimiento de los niños y la madurez física, junto con sus capacidades físicas y la coordinación. En el área física, los niños desarrollan específicamente las habilidades motoras finas (pellizcar, escribir, agarrar, etc.) y las habilidades motoras gruesas (caminar, correr, lanzar una pelota, etc.).
- **Emocional y Social:** En el desarrollo emocional, los niños aprenden a comprender y regular sus propias emociones. El desarrollo social implica profundizar en el conocimiento de cómo comunicarse efectivamente con los demás de una manera positiva.
- **Moral:** Los niños adquieren una comprensión de lo que está bien y mal y cambian su comportamiento de acuerdo con su comprensión de ello.
- **Idioma:** Los niños empiezan a entender el lenguaje para decir palabras y oraciones. El desarrollo del lenguaje también se asocia con la capacidad de leer, escribir y comunicarse.

Meinel (1997) expresó:

El desarrollo motor normal de la persona sana se ha investigado hasta el presente de forma muy incompleta. Las investigaciones se han ocupado mucho más a fondo del desarrollo intelectual, caracterológica, estético, o social, por ejemplo. Al investigar el desarrollo físico no se ha tenido en cuenta el desarrollo del movimiento (pág. 193).

Este autor alemán, es uno de los clásicos de la literatura especializada que aborda el tema del desarrollo motor de forma más precisa y que orienta al profesor de Educación Física y Deportes hacia un modo de actuación para esta rama del saber, le brinda las orientaciones o derivaciones pedagógicas como él le llama para poder conducir eficientemente y con conocimiento de causa este proceso.

1.1.4 Particularidades del desarrollo del niño en la edad escolar

Existe un consenso en la bibliografía estudiada de declarar la edad escolar como la que transcurre entre los 6 y los doce años de edad. Las características presentadas responden a los trabajos de Valdés et al. (2006), Rico, et al. (2008), Estrada (2011), Collazo (2012), Piaget y Wallon (1996) citados por Carmona (2010) y los programas y orientaciones metodológicas para la Educación Primaria del primer y segundo ciclo. Educación Física del año 2001.

Ávila (2017) en su tesis de doctorado hace una sistematización atendiendo al criterio de diversidad humana y declara que “en el desarrollo anátoma-fisiológicas de esta etapa se aprecia el primer cambio de la complexión; pronunciado crecimiento longitudinal, además de una desarmonía entre

tronco y extremidades. La fase prepuberal comienza alrededor de los 9-10 años en las niñas, en los varones ocurre hacia los 10-11 años, se inicia la formación de los rasgos sexuales secundarios, así como la normalización de las proporciones corporales y la estabilización de la coordinación motriz”.

Este autor valora el papel de los juegos en el desarrollo infantil, pues ellos junto al estudio son las actividades que ocupan mayor tiempo y motivación. Declara que los gestos fogosos, de gran dinamismo, liberan ansias y necesidad de movimientos. Los escolares poseen gran capacidad para aprender y apropiarse de las nuevas habilidades motrices, las que requieren de repetición para lograr su fijación y el desarrollo de la memoria motriz.

Valora como es en esta etapa donde se producen variaciones sustanciales en todos los órganos y tejidos del cuerpo, formándose todas las curvaturas de la columna vertebral, (cervical, pectoral y de la cintura), aún no ha concluido el proceso de osificación del esqueleto, de ahí la gran movilidad que poseen, todo esto obliga a la necesidad esencial de enseñar correctamente el cómo: caminar, correr, sentarse adecuadamente, entre otras habilidades.

Por lo general los escolares incrementan el peso de 2 a 2,5 Kg por año y aumentan la estatura entre 5 a 7 cm. Se fortalece el sistema osteo-muscular, aumenta su volumen y se acrecienta la fuerza muscular general. La actividad cardiovascular se hace relativamente estable pues el músculo cardíaco crece intensamente y está bien abastecido de sangre, por eso su corazón es bastante resistente. Las funciones superiores y complejas de la actividad psíquica, se ven beneficiadas por el desarrollo del área frontal del cerebro.

La relación de los procesos de excitación e inhibición varía, este último se acentúa y contribuye al auto-control. Las características motrices en los primeros grados (primero y segundo) se manifiestan en “la gran movilidad” con insuficiente incremento de la fuerza muscular y la coordinación. No pueden realizar durante largo tiempo movimientos uniformes, rápidos y precisos al mismo tiempo, desaparecen los innecesarios.

Les resulta difícil detectar diferencias entre ejercicios similares. Hay dificultad para subordinar las acciones a un ritmo señalado. Se orientan con facilidad en la dirección de los ejercicios con relación a su propio cuerpo. Las habilidades motrices básicas de correr, saltar, lanzar, alcanzar y trepar, están automatizadas y se logra fluidez en la combinación alcanzar-lanzar.

En las edades de seis y siete años, es necesario realizar juegos para la realización de los ejercicios físicos en correspondencia con las normativas de eficiencia física. En estas edades aparece una parquedad en las acciones, se expresa una evolución paulatina hacia una ejecución más ajustada a los fines, con aumento de la comprensión de las tareas motrices: ejecución de los ejercicios vinculados al mantenimiento del equilibrio, saltos de longitud y altura, carreras y ejercicios de coordinación compleja exigiendo una concentración especial de la atención. (Aldo, 2010)

Y más adelante este propio autor analiza como desde el punto de vista psicológico a partir de los seis o siete años se produce un cambio importante en la inteligencia del niño, hechos como disminución paulatina del egocentrismo infantil, sustituido poco a poco, por un sentido crítico en constante aumento.

Desaparece también el animismo, distingue entre los cuentos y la realidad. Busca explicaciones lógicas a los hechos observados. Puede memorizar toda clase de datos. Se interesa por cualquier tema infrecuente. Es capaz de mantener su atención mucho tiempo sobre algo interesante. Aumenta la complejidad del lenguaje, la lectura, la escritura y los medios de comunicación influyen en esta área.

Las capacidades cognitivas más importantes en el desarrollo del niño son: el lenguaje, el razonamiento, la percepción, la resolución de problemas, modelamiento y encadenamiento. A partir de los seis años, se señala la adquisición del lenguaje leído y escrito en todas sus bases fundamentales y hasta el logro de un pensamiento formal.

“Despliegan las posibilidades de generalización, establecen categorías y llegan a las abstracciones superiores en cualquier ámbito. Es capaz de realizar operaciones lógicas elementales como: conservación, combinatoria, reversibilidad, asociatividad, identidad y negación, clasificación y seriación, se constituyen las agrupaciones cualitativas de tiempo y espacio, pero siempre en presencia de los objetos” (págs. 39 - 40).

Valiosos son los criterios aportados por Meinel (1997) cuando a modo de resumen expresa el rasgo fundamental de esta etapa del desarrollo motor (sobre todo en los dos primeros años de la escuela) es la gran movilidad. La gran cantidad de estímulos motores del medio ambiente hace difícil la concentración prolongada en una actividad determinada y provocan demasiados movimientos paralelos, superfluos, e inmotivados.

En los primeros años se hace patente una tendencia progresiva a la efectividad y a partir del tercer año una mayor sobriedad de movimientos. Los movimientos se hacen precisos, más orientados al fin propuesto y también su configuración dinámica se ajusta a la tarea concreta.

También este autor refiere como las diferencias entre los dos sexos son de poca importancia y se debe principalmente como en el caso de los lanzamientos a la tradición y educación, que separan las actividades. En los primeros años es capaz de tener buenos resultados en las formas básicas deportivas, especialmente en correr, saltar, lanzar, alcanzar y trepar.

Por ello se asumen los criterios de Meinel (1997) como una guía para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje de las habilidades motrices básicas durante las clases y actividades físico deportivas, teniendo en cuenta las particularidades de estas edades mediante tareas motrices con mayor variedad y dinamismo y alegría propias de la necesidad de movimiento de los niños en estas edades.

Epígrafe 1. 2 La motricidad en el desarrollo del niño en edad escolar

El niño en edad escolar logra su crecimiento y desarrollo en correspondencia con diversos factores biológicos, psicológicos, sociales y medioambientales dentro del cual se encuentra el desarrollo motriz o motor. En este es esencial la motricidad.

1.2.1 La motricidad

El uso del vocablo motricidad valoran Rey y Trigo (2000), implica un cambio de concepción filosófica y antropológica, no sólo el reemplazo del término movimiento por otro más actualizado. Mientras que, en coherencia con el paradigma cartesiano, el movimiento es definido como el componente externo, ambiental, de la actividad humana, el cual se expresa en los cambios de posición del cuerpo humano o de sus partes, y en la interacción de las fuerzas mecánicas del organismo y el medio ambiente.

La motricidad, según diferentes corrientes psicomotoras, se define como la capacidad de producir movimientos, los cuales son producto de la contracción muscular que se produce por los desplazamientos y segmentos del cuerpo, a la vez, que por la actitud y el mantenimiento del equilibrio (Zapata, 1989). De tal manera, es comprensible que Nista-Piccolo (2015) defienda que una educación que no tome en cuenta la motricidad del niño es una educación que no contempla la condición real de este, pues pretende transformar al niño rápidamente en un ser productivo,

cuando, verdaderamente, este ejercita su motricidad a medida que va descubriendo el medio que le rodea.

La infancia, es en la etapa donde se fundan las bases de la motricidad, lo cual será fundamental para el desarrollo motriz a lo largo de las etapas del ciclo vital de todas las personas constituyendo la base para los aprendizajes motrices posteriores, tanto para el diario vivir, el deporte como para las actividades recreativas, artísticas y laborales.

Conde y Viciano (2001) y Sugrañes y otros (2007), entre otros muchos autores, insisten en que la motricidad debe formar parte de una educación global que interaccione adecuadamente con el resto de áreas o materias del currículum, pues es considerada como sustrato vivencial en el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño.

Por tanto, obtener esta información del cómo se ejecuta la habilidad y cada uno de sus componentes, permite a los y las docentes intencionar la tarea en aquellos elementos de la habilidad que se encuentran deficitarios.

Es a través de la motricidad donde el niño se desarrolla de manera integral, ayudándoles a descubrir sus propias capacidades, a desarrollar sus habilidades motoras, personales y sociales (Gutiérrez, Fontenla, Cons y Rodríguez, 2017)

La motricidad es expresión del ser humano en toda su dimensionalidad. En ella se expresa la interrelación entre lo cognitivo, a partir de los conocimientos, destrezas, habilidades que va el niño alcanzando; de las motivaciones, sentimientos, necesidades evidenciadas en lo afectivo y su expresión en los comportamientos mediante la acción motriz que desarrollan. De ahí emerge la unidad de lo cognitivo, lo afectivo y lo motriz en el niño.

Casolo y Albetazzi (2013) creen que el movimiento es un elemento vital para el ser humano de cualquier edad, pues a través de él, el niño sano permanecerá continuamente activo y permitirá que poco a poco, mediante la actividad-lúdico motora, se apodere del mundo que lo envuelve. Según Llorca (2002), será el juego el mecanismo que asegura la actividad motriz que el niño necesita, en los comienzos del comportamiento infantil, para conseguir una mejor adaptación a la vida. De hecho será su uso en las actividades de movimiento, lo que ofrecerá al niño un aprendizaje sin cansancio, el cual es considerado por el autor como enemigo de este (Nista-Piccolo, 2015). En Educación Infantil, Hernández-Martínez y González-Martí (2013), afirman que el docente

considera el juego como el mejor medio facilitador y favorecedor del aprendizaje, por lo que creen que este debe actuar como eje organizador del trabajo escolar debido a su capacidad motivadora y placentera, la seguridad de activación (movimiento) que ofrece y su flexibilidad de organización. Es decir, se considera al juego como “una actividad física y mental fundamental, que favorece el desarrollo de la persona de forma integral, ya que constituye un medio que emplea los niños con el fin de reproducir sus vivencias relacionales con el entorno” (pág. 99).

Montoya y Trigo (2015) consideran que “la motricidad humana es acción, vida, alegría, amor y sobre todo ¡actitud! Es una postura ante la existencia humana, que permite analizar críticamente la condición de vida en el mundo y posibilita la superación para la convivencia solidaria. La Motricidad expresa la virtualidad para la acción, no es un área de ‘físicos’ es un área de personas (aquí interviene la Fenomenología de la Percepción) que se expresan en un movimiento intencional de superación o trascendencia” (pág. 30).

Conde y Viciano (1997) valoran que la motricidad debe formar parte de una educación global que interaccione adecuadamente con el resto de áreas o materias del currículum, pues es considerada como sustrato vivencial en el desarrollo de los diferentes aspectos de la personalidad del niño.

Madrona, P. G., Contreras Jordán, O. R, Gómez Barreto, I. (2008) precisan como la motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños de 1 a 6 años que se manifiestan por medio de habilidades motrices básicas, expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

Mientras Cancho y Puertas (2012) valora en ella la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y el desarrollo del ser humano y la comparan con la existente entre el desarrollo social, cognitivo, afectivo y motriz que incide en nuestros niños como una unidad.

Pazos-Couto y Trigo (2014) refieren motricidad es la expresión total del ser humano en su existencia consciente, pues no es sólo en el juego, en el deporte o en las actividades de tiempo libre ni en las comúnmente conocidas como saludables, en las que ponemos de manifiesto nuestra motricidad. En cada momento, en cada acción que realizamos de forma consciente e intencional, nos estamos haciendo presentes y con ello estamos manifestando nuestra corporeidad y motricidad.

Y más adelante estos autores precisan. De ahí que sea necesario proponer unos principios en torno a los que debería girar la praxis de la Motricidad en sus diferentes manifestaciones o ámbitos de actuación, que se resumen en:

- Buscar siempre la acción intencional de la persona que se manifiesta.
- Partir de que la Motricidad forma parte de la vida misma de las personas e integrar esa práctica como tal.
- Centrarse en el valor humano de la acción y tener un sentido.
- No perder de vista el respeto por la condición y la dignidad humana, respetando los momentos evolutivos de las personas.
- Enriquecer todas las dimensiones humanas, social, política, afectiva, cognitiva, instintiva, permitiendo el fluir de la vivencia personal.
- Primar el aspecto lúdico en todas sus manifestaciones, incluyendo este valor en las diferentes manifestaciones competitivas que se puedan producir.
- Procurar la transcendencia del ser humano debe ser el sentido de su acción intencional.
- Finalmente, que toda acción motriz debe tener presente el mantenimiento, respeto o mejora de la salud como valor.

Otros autores que comparten la idea de la importancia de la motricidad para el aprendizaje son Farreny y Román (1997) al defender que el niño se manifiesta o comunica a través de todo el cuerpo, percibe la realidad externa y experimenta y aprende mediante este, siendo el movimiento un instrumento imprescindible para ello. A esto, el autor añade que “es a través del movimiento, de la acción, de la experiencia, de la organización espacio-temporal, del contacto del propio cuerpo con otros cuerpos y objetos como el niño o la niña aprende a interiorizar el aprendizaje” (pág. 9), es decir, consiguen hacerlo significativo. Esta última idea es compartida también por Barrón y otros (2011) al decirnos que es probable obtener un aprendizaje significativo cuando se enseña enfocando la atención en componentes de la corporalidad.

En la misma línea Abete (2015), expone en su trabajo que, basándose en una concepción integral del niño, la motricidad es una disciplina que se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el cuerpo, el movimiento y de la importancia que tiene tanto para el desarrollo de la persona, como para la expresión y comunicación con el mundo. La autora afirma que la motricidad a través del cuerpo, ayuda al niño en su expresión emocional, pero también en la mejora de los aprendizajes de este y en el desarrollo o evolución de su personalidad, en su

autonomía y equilibrio emocional. Estudios como los de Silva, Neves y Moreira (2016) confirman la relevancia de la motricidad para el desarrollo psicosocial del niño. El trabajo de la educación física en la etapa de educación infantil llega a ser trascendental para la mejora de las relaciones de los niños con el mundo exterior (Teixeira y otros, 2015). Zaldivar (2014), afirma que, actualmente, existen muchas aportaciones que contemplan la parte física y emocional de ser humano como algo inseparable, ofreciendo como ejemplo la aportación de Damasio (1996 citado en Zaldivar, 2014), quien aborda el vínculo cuerpo-mente, sentimiento-cuerpo y cuerpo-pensamiento de orden superior.

En definitiva y en las palabras de Ponce de León (2009), la motricidad, en Educación Infantil, ocupa un lugar relevante por el hecho de promover y mejorar el conocimiento de uno mismo, las posibilidades y limitaciones del cuerpo, la capacidad para entablar relaciones con el medio que nos rodea, así como por su cualidad de intervención, pues en pleno siglo XXI, juega un papel importante en el trabajo de las emociones y sentimientos y en la adquisición de hábitos y formas de vida saludables. En otras palabras, la motricidad permite trabajar, simultáneamente, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales. Es por ello por lo que puede ser considerada una buena herramienta de enseñanza-aprendizaje en el segundo ciclo de Educación Infantil, pues además juega con la ventaja, según Simó y Espada (2013) de poder ser abordada desde diferentes actitudes pedagógicas.

1.2.2 Motricidad y Psicomotricidad

Diversos autores valoran de manera indistinta los conceptos motricidad y psicomotricidad entre ellos Viscarro, Gimeno y Antón (2012) precisan que la psicomotricidad, entendida como una manera de hacer, de estar y por lo tanto de facilitar el proceso de desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas de cero a seis años, se sitúa al centro de la práctica educativa e impregna toda la actividad escolar.

El concepto de psicomotricidad se divide en dos partes: motriz, movimiento; y psiquismo, que determina las acciones en dos fases el socio afectivo y el cognitivo. Estos dos términos forman el desarrollo íntegro del individuo (Carrascosa, 2008)

La sesión de psicomotricidad realizada de manera sistemática, continuada y estable, facilita un espacio y un tiempo específicos para la vivencia del placer psicomotor. Es un contexto educativo privilegiado, es un campo de ensayo y de experimentación que, en un marco de relación con los otros, incide de manera significativa en el desarrollo integral del niño y la niña.

De acuerdo con Núñez y Berruezo (2004) la psicomotricidad no es solo algo que debe incluirse en el currículo de la educación infantil, sino que posiblemente sea el medio más acertado para promover el desarrollo, la evolución y la preparación para los aprendizajes de los niños y las niñas. Las ejercitaciones para el desarrollo de la motricidad a estas edades incluyen, las actividades que se citan a continuación: tono, control postural, control respiratorio, organización espacio temporal, lateralidad, coordinación dinámica.

La psicomotricidad se considera fundamental en el desarrollo de la personalidad del niño, ya que influye tanto el aspecto cognitivo, afectivo, social, motor y en la obtención de otros muchos aprendizajes como: lectoescritura, nociones topológicas, grafomotricidad entre otros. Mediante su crecimiento psicomotriz el niño va aprender a conocer su cuerpo y a través de su propio cuerpo podrá descubrir el mundo que le rodea. De ahí la importancia de incurrir en estas edades a través de juegos, canciones y cuentos en la práctica psicomotriz. (Gutierrez, 2009)

Cuando nos referimos a la psicomotricidad es necesario admitir que cada uno es diferente y único, por lo tanto, también su cuerpo y sus potenciales son únicas. Esto quiere decir que en la tarea corporal ninguno puede hacer exactamente lo mismo que otro. Sin embargo la empatía puede resultar un excelente aliado para reconocer que los demás son diferentes y así conocer lo que el otro siente y vive al realizar un movimiento, entender su realidad recordando que es posible hacerlo y seguir siendo uno mismo. (Ahuja & Cols, 2011)

(Lenín, Rijkaard, & Teresa, 2017) consideran que “la psicomotricidad constituye el área de conocimiento que estudia la interacción entre el conocimiento, la emoción y el movimiento en la infancia”.

Sobre este tema existen innumerables constructos teóricos, donde para algunos autores la psicomotricidad representa la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su

actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo, todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, entre otros.

Schojed-Ortíz (2010) la psicomotricidad es más que la lectura de hechos contextuales de casos aislados, es más bien, el tratamiento integral que dista de los discursos retóricos y engalanados, sin objetivos profundos.

La psicomotricidad es devolver al niño con alguna alteración cognitiva o motora su alegría, la confianza de sentir con su esfuerzo y la ayuda del especialista en psicomotricidad o actividad física y salud o parvularias que puede llegar a estar en casi igualdad de condiciones para jugar, reír y aprender como sus homogéneos.

La práctica psicomotriz es encontrar el espacio específico de intervención de cada una de las acciones que se deben tomar y aplicar, gestos, actitudes, movimientos, experiencias que representan al cuerpo y al sujeto en relación con el especialista que está actuando con él al igual que la relación del niño, con el medio en el que se está desarrollando o actuando.

Berruezo (2008), afirma que la psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y motrices en la capacidad de ser y expresarse en un contexto psicosocial. Como docentes de infantil es nuestro deber dar importancia a la psicomotricidad ya que se trata de una forma de relación entre el alumnado.

Entre las distintas interpretaciones que se hace de este término, una de las más importantes es la de Tasset (1980) que lo define como la toma de conciencia de la existencia de las diferentes partes del cuerpo y de las relaciones recíprocas entre éstas, en situación estática y en movimiento, y de su evolución con relación al mundo externo.

Se entiende de esta explicación que el esquema corporal es el conocimiento de los distintos miembros corporales y su localización tanto en el propio cuerpo como en el de los demás, ya sea estáticamente o en movimiento.

En AEPNYA (2008), se refiere al desarrollo psicomotriz (DPM) como un proceso continuo que va desde la concepción a la madurez, con una secuencia similar en todos los niños, pero con un ritmo variable. Mediante este proceso el niño adquiere habilidades en distintas áreas como son:

Lenguaje, Motora, Cognitiva y Personal-Social, que le permiten una progresiva independencia y adaptación al medio.

El autor de la investigación comparte los criterios de los autores que la valoran más allá del movimiento muscular, físico, anatómico, esquelético, como una forma concreta de relación del hombre con el mundo, en su propia evolución y desarrollo, en su relación con la naturaleza, el medio ambiente y la cultura.

Ella se expresa no solo en el lenguaje corporal sino es expresión gestual y escénica. Una respuesta del organismo a los estímulos externos, pero a la vez la creación de nuevas acciones y formas de interrelación, donde se relacionan las vivencias pasadas con las presentes y las proyecciones de ese niño hacia el futuro en los movimientos como unidad de lo biológico, lo psicológico y lo social.

Pando, Aranda y Salazar (2016) establecen que en los últimos años se han llegado a conocer mucho mejor las relaciones entre la salud, el crecimiento físico, el desarrollo psicológico y los cuidados que prodigan los padres en los primeros años de vida; el desarrollo cerebral y biológico depende de la calidad de estimulación que el niño recibe de su entorno: familia, comunidad y sociedad.

Schonhaut, Schonstedt, Álvarez y Salinas, (2010) enfatizan en la importancia del desarrollo psicomotor (DSM) como un proceso evolutivo e integral, mediante el cual las personas van dominando progresivamente habilidades y respuestas cada vez más complejas.

Relacionado con ello (Ruiz Perez, 1995) valora la motricidad desde la competencia motriz como una vertiente global referida al conjunto de conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que el alumno realiza en su medio y con los demás.

Se entiende por competencia motriz el conjunto de capacidades, conocimientos, procedimientos, actitudes y sentimientos que intervienen en las múltiples interacciones que las personas realizan en su medio y con los demás, permitiéndoles resolver diferentes problemas que requieren una habilidad motriz determinada y, a través de la transferencia de la motricidad a distintas situaciones de la vida cotidiana, alcanzar los objetivos no exclusivos del ámbito motor.

Para lograr una adecuada motricidad, psicomotricidad, un desarrollo de las habilidades motrices (Sofía, Santiago, & Enrique, 2016) destacan la importancia de desarrollar la motivación a lo nuevo como un imperativo de la evolución anatómica del niño, pues estos perciben estímulos en el

ambiente que los motivan a actuar utilizando sus percepciones para estimular sus movimientos corporales.

La dimensión pedagógica de la motricidad conlleva referirse a los contenidos educativos y como tal implica tener en cuenta sus aspectos didácticos; en este sentido, tomamos como referencia la propuesta de la educación transformadora en el de Paulo Freire, de modo que la base didáctica de la Motricidad debe estar asentada en el desarrollo de la creatividad (Kon-traste, 2014).

Mediante las experiencias de movimiento, se estimula el proceso de pensamiento crítico y ayudan a los niños a entender conceptos relativos al medio ambiente, académicos y de carácter motriz propiamente dichos. El niño adquiere o refuerza el concepto, al mismo tiempo que adquiere el concepto o destreza relativa al mismo movimiento.

En estas actividades motoras, presentadas para el logro de contenidos específicos de las materias educativas, el niño puede llegar a una identificación total con esos contenidos de manera que él mismo representa el concepto o el concepto puede ser el material que nutre el juego, por lo que la identificación del niño será más fuerte con la actividad motora. (Bolaños, 1986).

De acuerdo a (Zaldívar, 2014 citado en Cano, 2015) quien afirma que “actualmente, existen muchas aportaciones que contemplan la parte física y emocional de ser humano como algo inseparable, quien aborda el vínculo cuerpo-mente, sentimiento-cuerpo y cuerpo-pensamiento de orden superior”. Otros autores que defiende esta aportación, citados por (Pellicer, 2012), son:

- Labonté, (2005) señala “ cuando las emociones son retenidas o juzgadas, se cristalizan en el cuerpo generando enfermedades, en vez de ser vividas como un simple movimiento de la vida.
- Ruano, (2004) “al indicar que las emociones y la mente es imposible separarlas al estar asociadas al funcionamiento del cuerpo, el cual siempre nos pasa factura de nuestros estados emocionales” (p. 62).
- Tolle, (2004) “al definir la emoción como la reacción del cuerpo a la mente”.

Una buena manera de introducir al niño en el mundo emocional idóneo para trabajar en la etapa de infantil, es comenzar trabajando la autoestima y el autoconcepto, ambos puntos elementales, que se empiezan a formar desde edades muy tempranas.

Es importante establecer hábitos de actividad física positivos desde edades tempranas, que favorezcan al desarrollo motor y a los distintos movimientos, los cuales beneficiarán al niño y la niña en el transcurso de su vida y le motivarán a mantenerse físicamente activos a lo largo de ésta (Stodden, 2008).

Estimular al niño al movimiento, incentivarlo hacia la actividad física, aumenta enormemente las posibilidades de una vida físicamente activa y saludable. Por ello brindar los conocimientos que posibiliten la afectividad emocional hacia el ejercicio físico desde las edades más tempranas redundará en salud y calidad de vida.

Castañer & Camerino, (1991) “Explican que todo movimiento es un sistema de procesamiento cognitivo en el que participan diferentes niveles de aprendizaje del sujeto gracias a un desarrollo inteligente de elaboración sensorial que va de la percepción a la conceptualización” (p. 27).

Ponce de León (2009), la motricidad, en Educación Infantil, ocupa un lugar relevante por el hecho de promover y mejorar el conocimiento de uno mismo, las posibilidades y limitaciones del cuerpo, la capacidad para entablar relaciones con el medio que nos rodea, así como por su cualidad de intervención, pues en pleno siglo XXI, juega un papel importante en el trabajo de la emociones y sentimientos y en la adquisición de hábitos y formas de vida saludables.

Mientras Pazos Couto, J. & Trigo, E. (2014) precisan: “En lugar de hablar de una dimensión pedagógica y dar un nuevo nombre, entendemos que la Motricidad como objeto de estudio ha de tener su propia Didáctica, y como tal su propia Pedagogía, que además se distingue de la Didáctica de los demás campos de estudio por tener sus propias características. Entre otras, se distingue porque:

- Es una praxis integradora, que pone de manifiesto en cada momento todas las dimensiones del ser humano (psicológica, sociológica, afectiva, motricia).
- Busca la transcendencia a través de sus diferentes propuestas y manifestaciones.
- Usa como base de acción el desarrollo de la creatividad de las personas.
- Es capaz de unir la superación personal con la dimensión lúdica del ser humano en todas las propuestas.
- Muestra una praxis ecológica de respeto a las personas y al medio ambiente.
- En su desarrollo, no se distinguen diferencias por condición social, raza, intelecto, ni de ningún otro tipo.

- Ha de ser una praxis optimista y alegre, que llene de vitalidad y energía a las personas que la vivencien.

En estos aspectos identificativos, se muestra lo que entendemos como los principios que debe buscar la dimensión pedagógica en toda propuesta de desarrollo de la Motricidad, ya sea en la escuela, en la calle, en la playa, etc. Y con cualquier grupo de personas, independientemente de su edad o condición”.

En otras palabras, la motricidad permite trabajar, simultáneamente, habilidades motrices, cognitivas, lingüísticas, afectivas y sociales. Estos autores ven el movimiento como un resultado de fases que se van repitiendo por el siguiente orden: fase de sensación, percepción, cognición y movimiento.

El autor de la presente investigación comparte los criterios relacionados con la importancia educar al niño en el movimiento no solo corpóreo, sino en los elementos biológicos, psicológicos y sociales que inciden en la educación motriz y su papel en la educación integral del niño desde la primera infancia, por ello es determinante la estimulación temprana hacia esas capacidades motrices desde su propio nacimiento, el papel de la familia, de la escuela y la sociedad es esencial para el desarrollo psicomotor adecuado para los niños.

1.2.3. Clasificación de la motricidad

1.2.3.1 Habilidades motrices gruesas

Se corresponde con la anterior taxonomía de habilidades motrices básicas, genéricas, específicas y especializadas. Exigen la movilización de grandes masas musculares (movimientos más globales): saltar, correr, lanzar, golpear, pedalear, remar, etc. Corresponde específicamente a la Educación Física el desarrollo de las mismas.

1.2.3.2 Habilidades motrices finas

“Precisan de un mayor grado de coordinación de músculos pequeños y entre ojo y mano” (Cidoncha y Díaz, 2012, pág. 15). Algunas habilidades motrices finas aprendidas con la experiencia pueden ser: usar una cuchara, coser, escribir con bolígrafo o teclado, atarse los cordones, pintar, hacer sombras con las manos o manualidades, el lenguaje de signos, usar marionetas, etc. La Educación Física, es una de las áreas que contribuye al desarrollo de estas habilidades, pero no de forma tan específica como las anteriores.

1.2.3.3 Habilidades motrices básicas.

Las Habilidades Motrices Básica vienen a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar. Estas acciones motrices derivan de la realización de un esquema motor o de la combinación de varios de ellos y se consiguen a partir del trabajo de diferentes tareas, lográndose una automatización con la repetición y la variación cuantitativa y cualitativa.

1.3 Las habilidades motrices básicas en escolares de 2do y 3er grado

La habilidad es un término que proviene del término *habilitas* y hace referencia a la capacidad y disposición para algo. En diferentes diccionarios y glosarios de términos se conceptualiza de forma bastante similar. En el Diccionario de la lengua española habilidad se declara en tres acepciones:

- Capacidad de una persona para hacer una cosa correctamente y con facilidad. "tiene una gran habilidad para los negocios; tenían danzas de tipo competitivo, donde trataban de mostrar habilidad en el manejo de una vara o palo, y danzas festivas y rituales"
- Cosa ejecutada hábilmente. "quisieron ofrecerles una fiesta consistente en un heterogéneo programa donde tenían cabida habilidades de volatineros, danzas de hembras de exótica destemplanza y predicciones del porvenir"
- Situación de la persona que tiene capacidad legal para hacer una determinada cosa.

Según varios autores no hay una única definición de habilidades motrices básicas, sino que depende de la perspectiva y de la concepción que tiene cada autor sobre la misma. Una de las más destacadas es la de Durand (1988), que las define como “competencia adquirida por un sujeto para realizar una tarea concreta. Se trata de la capacidad para resolver un problema motor específico, para elaborar y dar una respuesta eficiente y económica, con la finalidad de alcanzar un objetivo preciso. Es el resultado de un aprendizaje, a menudo largo, que depende del conjunto de recursos de que dispone el individuo, es decir, de sus capacidades para transformar su repertorio de repuestas”.

Teniendo en cuenta que vamos a desarrollar un trabajo que trata sobre un tipo de habilidades concretas (habilidades motrices básicas), parece obvio pensar que es necesario definir con claridad dicho concepto. Por tanto, y contextualizando la propuesta, para comprender que son las habilidades motrices básicas se puede recurrir a las diferentes definiciones planteadas por diversos autores entre los que destaca Díaz (1999, citado en Ureña, 2012:51) que las define como “todas

las conductas y aprendizajes adquiridos por una persona, éstas se caracterizan por su inespecificidad y porque no responden a los modelos concretos y conocidos de movimientos o gestoformas que caracterizan las actividades regladas y estandarizadas”.

Batalla, (2000) las define como “aquellas habilidades generales y comunes a una gran mayoría de personas, y que sirven por tanto de base para el posterior aprendizaje de otras habilidades más complejas y especializadas”.

Por tanto, las habilidades motrices básicas constituyen lo que podemos denominar como el “vocabulario básico” de nuestra motricidad. Es decir, serían los ladrillos, las piezas con las que se podrán construir respuestas motoras más ricas, complejas y adaptadas (Ureña, 2006).

En resumen, las habilidades motrices básicas reciben este nombre porque son habilidades desarrolladas por todos los individuos, porque han permitido la supervivencia y porque es el pilar fundamental en el que se apoyan los aprendizajes motores posteriores (Ruiz, 1994).

En Ecured este concepto se define como “el conjunto de acciones complejas que favorecen el desarrollo de capacidades. Es un sistema complejo de actividades psíquicas y prácticas necesarias para la regulación conveniente de la actividad, de los conocimientos y hábitos que posee el individuo”.

Mientras que en definición abc.com se declara “la habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio”.

Como se observa de una u otra forma todos estos conceptos analizan la habilidad como destreza, aptitud, talento, que evidencian conocimientos, capacidades y actitudes, en Wikipedia se refiere como el término habilidad puede referirse a diferentes conceptos y las analiza en cuatro ámbitos: cognitivo, profesional, social y de los juegos agrupando de este modo:

1.3.1 Habilidades en el ámbito cognitivo

- Habilidad intelectual, toda habilidad que tenga que ver con las capacidades cognitivas del sujeto.
- Competencia (aprendizaje) o habilidad para aprender una materia concreta con un objetivo determinado.
- Habilidad como una destacada aptitud innata o desarrollada para determinada actividad. Esto también se conoce como talento.
- Habilidades emocionales, capacidad para conocerse a uno mismo y actuar en consecuencia, un concepto cercano al de la inteligencia emocional.

- Destreza, habilidad de realizar una determinada actividad de manera correcta.

1.3.2 Habilidades en el ámbito profesional

- Habilidades blandas (también conocidas como competencias blandas o el término inglés soft skills), las relacionadas con comportamientos, actitudes y valores del trabajador.
- Habilidades de información, las que necesitan los profesionales de Ciencias de la Información, Biblioteconomía e investigadores para aprovechar en su trabajo la ingente información disponible en la sociedad de la información. Pueden considerarse un nivel superior del alfabetismo informacional.
- Habilidades del siglo XXI, las identificadas como necesarias para tener éxito en el trabajo y la sociedad del siglo XXI.
- Habilidades digitales (también conocidas como competencias digitales), todas aquellas requeridas para manejar tecnologías de la información y la comunicación, dispositivos digitales y programas de ordenador.
- Habilidades duras o habilidades técnicas, las referidas a los conocimientos técnicos o académicos específicos para desempeñar un determinado trabajo.
- Habilidades gerenciales, aquellas necesarias para la gestión de un proyecto, una empresa, la organización de una actividad, etc.
- Habilidades laborales (también conocidas como habilidades profesionales o competencias laborales), las necesarias para llevar a cabo exitosamente una determinada actividad laboral.
- Habilidades psicoanalíticas, capacidades de psicoanalizar de un especialista, sea este psicólogo, psiquiatra o similar.

1.3.3 Habilidades en el ámbito social

- Habilidades sociales, las que facilitan a un individuo interactuar y comunicarse con otras personas.
- Habilidades para la vida, las que necesita una persona para enfrentarse exitosamente a las exigencias de la vida diaria.

1.3.4 Habilidades en el ámbito de los juegos

- Habilidad (juegos de rol), cada una de las capacidades que los personajes de los juegos de rol tienen para realizar acciones en el curso de una sesión de juego.

En la página <https://concepto.de/habilidad> se precisa además como las habilidades se clasifican de acuerdo al área específica o al tipo de actividad que involucran, por ejemplo:

- **Habilidades cognitivas.** Aquellas que involucran los procesos mentales, como la memoria, la rapidez del pensamiento, la deducción lógica o el manejo de lenguajes formales (matemática, por ejemplo).
- **Habilidades sociales.** Aquellas que involucran el trato con los demás o la comunicación con otros individuos, tales como el liderazgo, la empatía, el convencimiento, etc.
- **Habilidades físicas.** Aquellas que requieren de un manejo coordinado del cuerpo y sus extremidades, como en los deportes, el baile, la acrobacia o cualquier otra actividad física semejante.

Para desarrollar habilidades es preciso contribuir a su formación para lo cual hay que realizar las actividades y acciones necesarias que permitan lograrlo mediante el dominio de estas acciones, lo que significa poseer un conocimiento que permita su correcta ejecución.

1.4 La enseñanza aprendizaje

Rojas, (2001) expresó “podemos definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia.

En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual”.

En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo.

En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras formas de experiencia (p.ej., observando a otras personas).

En Ecured aparece el concepto “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren nuevas habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales” La enseñanza es un proceso mediante el cual se adquieren conocimientos.

Los alumnos deben ser guiados para ejecutar en varias ocasiones las acciones hasta automatizarlas permitiéndoles el desarrollo del pensamiento, lo que posibilita que puedan conocer el contenido estudiado, establecer la relación necesarias, interpretar su origen y consecuencia y así comprender lo que se requiere.

Para lograr el desarrollo de las habilidades se deben realizar diferentes acciones, las que se perfeccionan hasta su consolidación y solo así puede considerarse una habilidad, como formas mediante las cuales el se comprende por el estudiante la actividad que realiza, mediante pasos y operaciones, los que también deben ser asimilados por los alumnos por medio de la sistematización.

La Educación Física es una disciplina social que se desarrolla a través de aprendizajes procedimentales por medio de diferentes propuestas motrices para educar al alumnado (Paralebas, 2001).

A la vez, ciertas teorías actuales referentes al aprendizaje temprano indican que el espacio y los materiales, por sí mismos, tienen la facultad de provocar la motivación de los niños, tanto los objetos móviles como los objetos digamos «estáticos», los cuales, destacados de manera evidente, se convierten en estímulos significativos capaces de excitar y dirigir específicamente el comportamiento infantil (Medrano, 1994).

López, Pérez, Manrique y Monjas. (2016). Nosotros entendemos que la EF actual debería tener tres grandes finalidades como área curricular específica dentro de un sistema educativo universal, obligatorio y público:

1. El desarrollo físico-motriz del alumnado.
2. La creación y recreación de la cultura física del alumnado.
3. Su aportación al planteamiento global de desarrollo integral del alumnado, como ciudadanos de una sociedad democrática.

Las dos primeras finalidades son específicas y propias de nuestra área. Si nosotros no nos encargamos de ellas, nadie más lo va a hacer. La tercera es una finalidad global, que nos identifica, relaciona y une con el resto de compañeros de otras áreas, con todos los profesionales de la educación y con toda la comunidad educativa.

En esta tercera finalidad podemos realizar dos aportaciones fundamentales: (a) el desarrollo, en mayor o menor medida, de las competencias clave (o básicas); y (b) una importante aportación al desarrollo integral de nuestro alumnado, desde, con y a través de la motricidad.

El concepto de enseñanza-aprendizaje ha sido abordado por diferentes autores, como el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la

formación integral de la persona, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje desde conforma una unidad que tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del estudiante. Esta tarea es una responsabilidad social en cualquier país. El proceso de enseñanza-aprendizaje es la integración de lo instructivo y lo educativo.

1.4.1 El aprendizaje motor

Cigarroa, Sarqui, & Zapata-Lamana, (2016) expresaron “el aprendizaje motor está basado en la práctica”. Schmidt definió aprendizaje motor como los procesos internos asociados con la práctica que provocan cambios relativamente permanentes en la capacidad motriz, los cuales surgen en el transcurso de una estimulación adecuada y suficiente para una mejora relativa y permanente en el desempeño de las habilidades motoras.

También se puede considerar el *“aprendizaje motor como el cambio en las capacidades de un sujeto para realizar una tarea motriz, que debe ser inferido a partir de una mejora relativamente permanente en el rendimiento, como resultado de la práctica o la experiencia”* (Magil, 1993)

En primer lugar, encontramos al propio **sujeto**, con sus condiciones psicológicas, físicas y su potencial de desarrollo, que condicionan las habilidades que se adquieren poniendo claros límites. En efecto, no será posible aprender a realizar el movimiento de rotación con una articulación como el codo, que tiene forma de bisagra. Por otro lado, los enfoques psicológicos actuales consideran que toda conducta debe emanar de un correlato mental. La estructura, funciones y cualidades de estos correlatos mentales, inferidos a partir de situaciones experimentales, serán el tema de discusión y divergencias que dará lugar a las distintas teorías sobre el aprendizaje motor.

En segundo lugar, encontramos la **conducta** que el sujeto adquiere, que puede ser imitada de un modelo o bien tratarse de una acción nueva. Intuitivamente se podría considerar que la precisión a la hora de realizar conductas imitadas depende únicamente del control corporal que el sujeto sea capaz de desarrollar. No obstante, las distintas teorías sobre el aprendizaje motor achacan las diferencias a las estructuras internas de representación del conocimiento, aunque no existe acuerdo en torno a cuáles son las mismas. La adquisición de nuevas conductas, por su parte, se trata de un elemento que hasta el momento ha escapado a los intentos explicativos de las teorías formuladas (Sherwood, 2003).

El último elemento clave es el **resultado** de la conducta del sujeto, que podrá ser más o menos adecuado al modelo de ejecución manejado. Cuanto menor sea la discrepancia entre el modelo y la ejecución, mayor será la precisión del sujeto. Si bien en situaciones experimentales la ejecución puede medirse con aparatos de gran precisión, en situaciones de campo la principal información de la que puede valerse un sujeto para conocer lo adecuado de su respuesta es la retroalimentación sensorial. La introducción de este elemento en las teorías marcaría un antes y un después en la investigación sobre el aprendizaje motor, a partir de la teoría de los esquemas (Schmidt, 1975). También ha sido manipulado como variable, permitiendo o retirando la información sobre los resultados, para conocer de qué manera influye la retroalimentación en la ejecución.

Desde las acciones más simples que realizan los niños hasta las más complejas de los deportistas de elite, todas son resultado de un proceso progresivo de adquisición de habilidades.

El aprendizaje motor no es un proceso que avanza de manera irregular y azarosa, sino que ocurre de manera ordenada y lineal siguiendo una serie de fases o estadios que podrían ser identificados como comunes a todos los individuos. Así se pone de relieve que todo nuevo aprendizaje se organiza de manera secuenciada y progresiva, integrando las estructuras aprendidas a las nuevas estructuras.

La conducta del niño se modifica y adapta normalmente por medio del entrenamiento y la experiencia; esta regla útil para todo tipo de aprendizaje en general, lo es también para la Educación Física, la cual toma los esquemas y principios que la Psicología establece como modelos explicativos de los procesos de aprendizaje.

(Gamboa, 2012) destaca: “El conocer y comprender los procesos evolutivos de la motricidad especialmente en la infancia al interior del sector de educación física cobra suma importancia debido a que posibilita a los y las docentes orientar los procesos de enseñanza relacionando con lo motriz, y les permite plantear líneas de acción por medio de una mediación pedagógica oportuna y sistemática en el tiempo. Además, permite otorgar experiencias gratificantes y exitosas, y de esta manera niños y niñas logren integrarse de manera positiva en y con su entorno” (p.21).

Referente al aprendizaje del movimiento Kurt Meinel declara ciertas condiciones o presupuestos generales en los que se produce. El aprendizaje del movimiento según él es un proceso complicado que se produce bajo condiciones y presupuestos en perpetuo cambio. Es por ello que no se puede

hablar simplemente de un proceso de aprendizaje pues existen infinitos procesos diferenciables, lo que sí es posible es mencionar ciertas condiciones en las que debe producirse.

Este autor declara un grupo de presupuestos generales, biológicos, psicológicos y sociales que son:

1. Afán de movimiento y de actividad-Disposición favorable al aprendizaje.
2. Madurez funcional y experiencia motriz.
3. La actividad de los sentidos.
4. Captación de la tarea motriz.
5. Referencia al objeto y experiencia de resistencia.
6. La posesión del lenguaje.
7. La sociedad humana.
8. La experiencia del éxito.

El autor de la presente investigación considera de gran importancia para tener mejores resultados en el aprendizaje de los movimientos, conocer estos postulados generales; ellos constituyen una guía para la actuación del docente durante el proceso de enseñanza. Por ejemplo, el afán de movimiento se explica por la característica del híper dinamismo de los niños en estas edades, por lo que el proceso debe poner el énfasis en el carácter activo.

Para lograr la disposición favorable al aprendizaje es necesario tener en cuenta la calidad de las explicaciones y demostraciones, tener en cuenta como el niño en estas edades capta más por las demostraciones que las explicaciones. Por ello el docente debe ser un magnífico ejecutante de los movimientos a realizar por el niño.

La madurez funcional constituye una premisa en el orden biológico, permite la relación activa del niño con su mundo circundante, en la medida que la actividad del cerebro mejora se hace más precisa y diferenciada la formación del movimiento, lo que evidencia la necesidad del conocimiento del docente de los períodos sensitivos o períodos críticos del aprendizaje.

La enseñanza está íntimamente ligada con el principio sensoperceptual, el cual explicita que mientras mayor sea la participación de los órganos de los sentidos en el proceso más rápido y eficiente será el resultado del proceso de aprendizaje. El analizador óptico juega un papel importante, demostrado entre otras cosas por la invalidez motora que sufren los ciegos de nacimiento.

El aprendizaje precisa de la captación de la tarea motriz del objeto o sentido del movimiento, a medida que aumenta la madurez intelectual la capacidad de captación se profundiza y desarrolla más y más. Ello contribuye al desarrollo motor del niño.

La referencia al objeto y experiencia de resistencia es lo que se ha dado a llamar disposición al aprendizaje y está muy relacionado con la llamada zona de desarrollo próximo, lo que no atractivo en oportunidades deja de ser un incentivo para el aprendizaje, por ello el docente debe lograr un adecuado clima motivacional para proponer las tareas a los educandos.

Un nuevo movimiento recibe la mayoría de las veces un impulso y ayuda desde una orden verbal, la palabra ha sido designada como el segundo sistema de señales, es el regulador más completo de la conducta humana.

El aprendizaje puede ser dirigido o no por un pedagogo, no obstante el empleo de una metódica racional es lo que garantiza la aceleración de dicho proceso. La experiencia acumulada por la humanidad se transfiere en la mayoría de los casos de una generación a otra, lo que enriquece la cultura.

La experiencia del éxito en los niños desencadena grandes efectos emocionales, es recomendable durante el proceso de aprendizaje dar cabida a una denominada pedagogía del estímulo, mediante observaciones sobre sus progresos: Es muy difícil perfeccionar las habilidades hasta llegar a una maestría sin tener como premisas, como sustento el éxito, con la motivación de ganar.

1.4.2 La educación motriz

Otro de los autores aborda el significado e importancia de la educación motriz entre ellos:

Mesonero, (1994), el que enfatiza en la educación motriz como “una educación del ser completo, ya que asocia estrechamente la consciencia a la acción, la cual permite al niño explorar su medio, posibilitando la apropiación de la información, de donde surgirá la significación, la conservación y la organización de la información cerebral”.

Es decir, la relación e interacción del individuo con su medio, tanto físico como social, constituye la causa del desarrollo psíquico. El enfatiza que durante la infancia hay una estrecha relación entre motricidad y psiquismo, pues el niño manifiesta su vida psíquica, su relación con los demás y sus necesidades a través del movimiento, siendo el contexto más propicio para el aprendizaje infantil el de la acción, la experimentación y el juego.

Y fundamenta la importancia de la educación motriz elemento esencial en la labor educativa como necesidad o motivación primaria en niños con un desarrollo y crecimiento adecuado.

Son sumamente interesantes los criterios de Aucouturier & Mendel, (2004) cuando expresan que “el lenguaje es al adulto lo que el movimiento y cuerpo es al niño; es decir que, lo que se puede interpretar a partir de los criterios anteriormente expuesto que la motricidad es el medio más

privilegiado del que dispone el niño para expresar su psiquismo, es por ello que el movimiento y la gestualidad se convierten en un lenguaje corporal que le permiten a los educadores conocer al niño y poder reforzar o reajustar las acciones oportunas en cada caso”.

Picq & Vayer, (1986) dicen que “la educación psicomotriz es una acción psicológica que utiliza los medios de la educación física con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento del individuo. La psicomotricidad pretende educar conductas perceptivo-motrices para así poder facilitar los aprendizajes y la integración social y escolar” (p.35).

Bolaños (1986) precisa “de las diferentes facetas que presenta la educación por medio del movimiento en el aprendizaje, la de ser vehículo para alcanzar conocimientos de otras áreas cobra un gran significado en la vida del niño y en el trabajo del docente” (p.137).

Este elemento es de significado para comprender como la educación motriz desempeña un papel importante en la formación integral del niño, incide en su multilateralidad, en las otras áreas del conocimiento, en sus motivaciones, por ello es vital la labor educativa de los maestros en la educación motriz.

Bolaños (1986) explica que para que se produzca un aprendizaje mediante la actividad motora, que a pesar de ser natural y espontánea en el niño, requiere de un planteamiento didáctico-sistemático, es necesario seleccionar una actividad que, más tarde, será aplicada como experiencia de aprendizaje (situación activa) para así desarrollar el concepto de la materia que se imparte y adquirir a la vez un mejor uso del movimiento, alcanzando más logros que fracasos.

1.4.3 Las habilidades motrices básicas

Todo movimiento humano se conforma de múltiples acciones motrices singulares susceptibles de identificación y de observación. Así, dentro del amplio panorama del movimiento corporal humano, la danza, el deporte, la educación física, la psicomotricidad, etc. son manifestaciones motrices con unas configuraciones singulares simbólicas y sociales.

Cualquier manifestación de la motricidad es articulada, en esencia, por el lenguaje corporal, el cual se construye desde el cimiento, como unidad básica del movimiento, hasta las habilidades motrices entendidas como acciones observables (Castañer & Oleguer, 2006)

.Grupo Oceano, (2013) conceptualiza “la habilidad motriz como la acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, de manera precisa, en un tiempo mínimo y con el menor gasto energético. La habilidad motriz evoca la capacidad de relacionarse con el entorno mediante desplazamientos, implica un carácter de movimiento global del cuerpo” (p.46).

A lo largo del día hacemos una serie de movimientos comunes: caminar, saltar, correr, girar, subir, lanzar, recoger... todos ellos son habituales en nuestras vidas cotidianas, aunque son sencillos, requieren de un aprendizaje y es fundamental dominarlos bien. De esta forma podremos aprender técnicas más complejas, necesarias para la práctica de diferentes deportes, juegos, danzas..., A éstos movimientos fundamentales les llamamos Habilidades Motrices Básicas (HMB).

Según Bárbara Knapp, (1981) citado por (Wanceulen, y otros, 2017) modificando la definición dada por Guthrie dice que la habilidad es, “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y frecuentemente, con el mismo dispendio de tiempo o de energía o de ambas cosas”

Para Singer (1986) citado por (Capllonch, 2005) “Este tipo de habilidades son consideradas básicas o fundamentales: porque son comunes a todos los individuos, porque filogenéticamente hablando, han permitido la supervivencia del ser humano, y porque son fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no).”

Por su parte (McClenaghan & Gallahue, 1985), citado por (Capllonch, 2005); “Las habilidades básicas tienen una gran importancia en primer lugar para sobrevivir y progresivamente para relacionarse. Correr, saltar, lanzar, coger, son actividades motoras generales incluidas en la categoría de habilidades básicas que constituyen en situaciones concretas del futuro.”

Es importante precisar que, desde estos referentes, las habilidades trascienden el movimiento como simple acción, ya que están dirigidas a la consecución de un objetivo, asunto que implica una dirección y orientación de las acciones motrices con un sentido y una intención determinada, es decir, el aprendizaje de las habilidades está mediado por la interpretación de las exigencias, que se presentan en la situación motriz y por la toma de decisiones implicadas en los procesos de aprendizaje.

La adquisición y desarrollo de las habilidades motrices básicas, parece producirse en diversos grados. Wickstrom, (1990) sostiene que el proceso se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento, al desarrollo y en parte, por un proceso natural no dirigido, que se produce por imitación, ensayo, error y libertad de movimiento. Este proceso natural es importante, pero si no se le apoya, se puede perder la oportunidad de progresos de orden superior. De ahí la importancia de la educación motriz en la educación infantil. Sus programas deben ser planteados desde la perspectiva de la persona del niño para favorecer su desarrollo, donde la motricidad sea un elemento de primer orden. Delgado; M.A y otros autores, en revista Didascalía n.52, apoyan que favorecer el desarrollo de las habilidades motrices del niño, supone dotar al individuo de unas

posibilidades motrices que constituyan el fundamento a partir del cual se puede, con posterioridad, sacar el máximo partido del potencial de cada uno.

Argumentado una pequeña caracterización de un autor como Gutiérrez (2004), citado por (Cañizares & Carbonero, 2017), citando varios autores. Indica una serie de características que debe incluir cualquier definición motriz:

- Finalista, por lo que tratan de conseguir un objetivo.
- Organizadas, con unas estructuras jerárquicas, de menos a más complejidad.
- Competencia, aprendidas para dar solución a un problema motor.
- Eficiencia, poco gasto energético y gran precisión.

Para culminar, las habilidades básicas motoras son de gran importancia para el niño, también contribuyen a mantenerlo en un estado de ánimo alegre y activo, al realizar actividades y relacionarse con las demás personas que lo rodean. Al establecer relaciones espaciales con objetos reales, tomando como punto de partida su cuerpo en movimiento al expresar y comprender las indicaciones del adulto.

Gatica Romero, (2014) “Las habilidades motrices básicas son la base, a partir de la cual se puede crear el aprendizaje general”. Estas habilidades no sólo pertenecen a una cultura, sino que son comunes entre todos los niños, lo que les sirve para llegar a aprender las habilidades específicas. El concepto de Habilidad Motriz Básica en Educación Física viene a considerar toda una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, girar, saltar, lanzar, recepcionar.

1.4.4 Clasificación de las habilidades motrices básicas

Los 5 primeros años de vida, le permitirán al niño ir familiarizarse con las habilidades básicas, a través de una habilidad preceptiva básica respecto de las tareas que se irán desarrollando a través de las experiencias motrices.

Dentro del análisis de las habilidades motrices básicas, varios autores clasifican en cuatro grupos;

Según Batalla, (2000) Distingue cuatro grandes familias dentro de las habilidades motrices básicas: los desplazamientos, los saltos, los giros y el manejo y control de objetos.

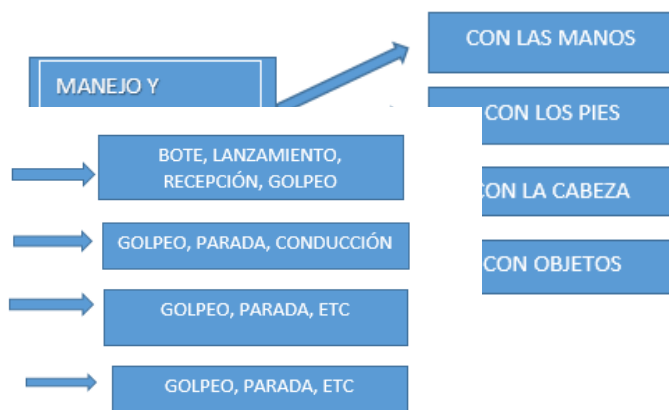
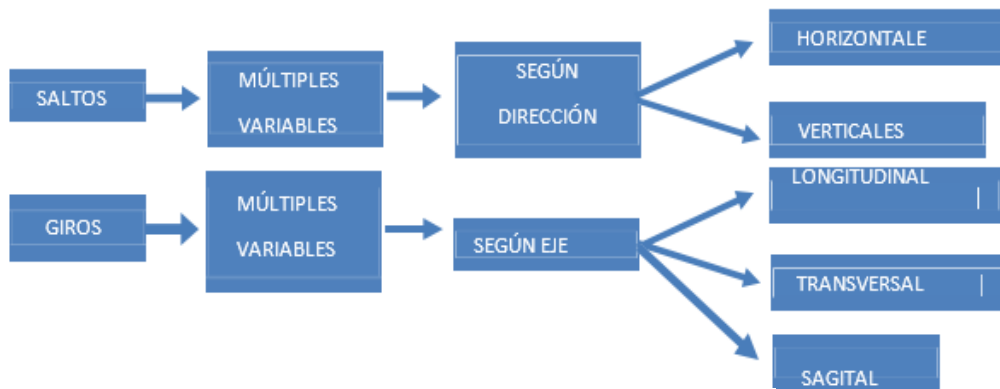
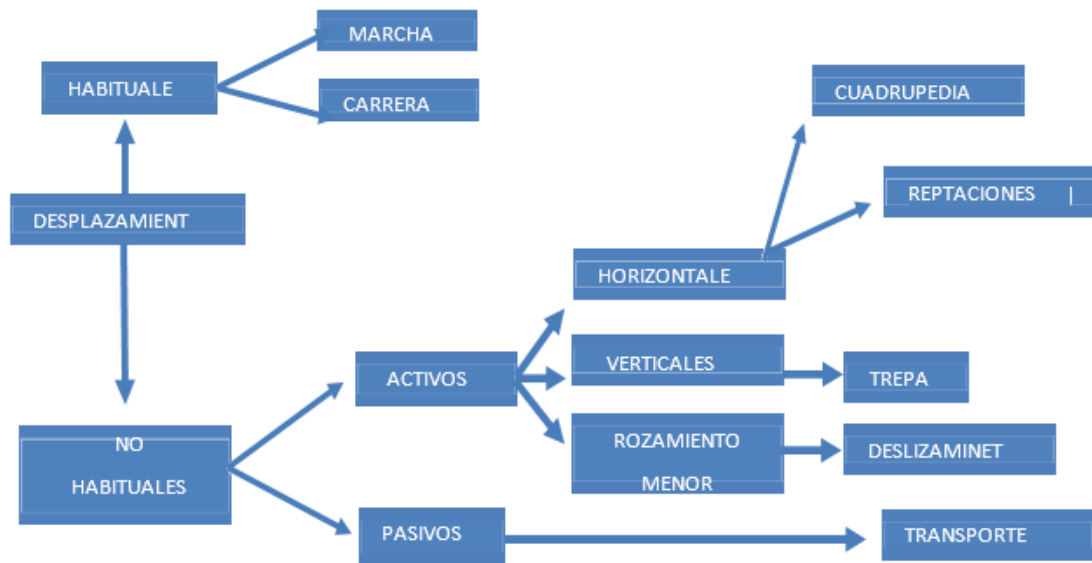


Gráfico 1. Clasificación de las habilidades motrices básicas

Fuente: Batalla (2000:13)

Según Ruíz citando varios autores agrupa en 3 tipos las habilidades motrices básicas; **Locomotriz**; corresponde a la relación de los movimientos de traslación de un lugar a otro con objetos o sin ellos, **Estabilidad o equilibrio**; son las acciones que ejecuta el cuerpo humano manteniendo su equilibrio o estabilidad (girar, empujar, balancear, ect), **Manipulación o Recepción**; sus movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos (lanzamientos y recepciones).

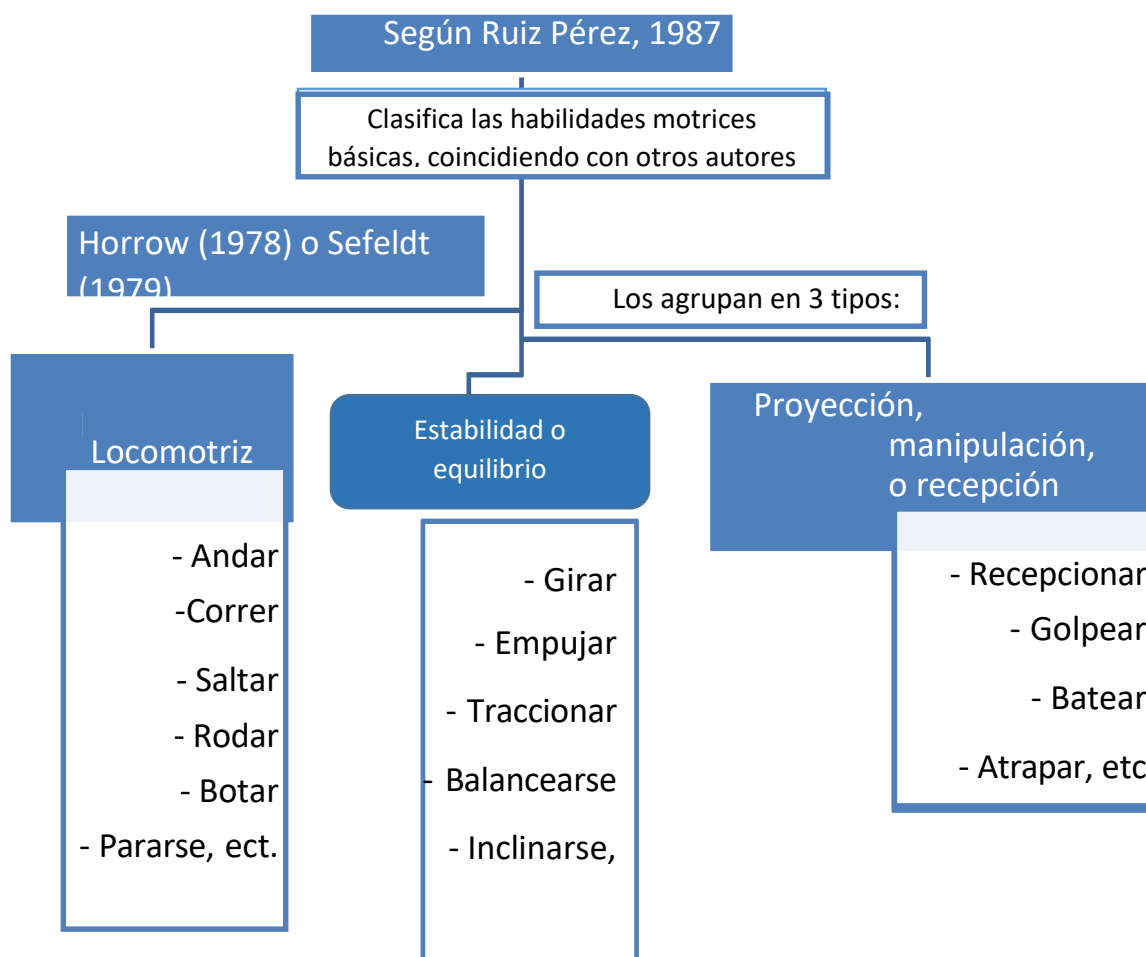


Gráfico 2. Clasificación de las habilidades motrices básicas. Citado por (Hernández & Curiel, 2004)

1.5 Capacidades motrices coordinativas

Durante la actividad física, el deporte, los juegos, la danza, etc., los niños y niñas, saltan, corren, giran, lanzan, golpean... Esos niños/niñas precisan de un adecuado desarrollo de las capacidades coordinativas para ejecutar eficazmente dichas habilidades motrices. Estas capacidades coordinativas (coordinación y equilibrio) son factores intrínsecos al movimiento, determinarán la acción motriz, encargándose de organizar y regular el movimiento, sus aspectos cualitativos. De esta manera, podemos decir que estas capacidades constituyen la base o soporte motriz de todas las habilidades y destrezas ya mencionadas.

1.5.1 Coordinación

Es la “interacción entre el sistema nervioso central y la musculatura esquelética en la ejecución del movimiento” (Le Boulch, 1986); o el “ajuste espacio-temporal de las contracciones musculares para generar una acción adaptada a la meta perseguida”. (Rigal, 2006).

La complejidad de las operaciones entre los grados de libertad que actúan en la coordinación motora de una tarea, junto con la no-linealidad de los cambios a lo largo del proceso de aprendizaje, precisa de una aproximación científica capaz de deshacer este fenómeno multidimensional. Los principios y herramientas de la teoría de los sistemas dinámicos pueden ayudar a entender los orígenes, las formas de los comportamientos y las razones del porqué estos patrones cambian (Mauerberg-de Castro & Angulo-Kinzler, 2000).

Krug, Hartmann, & Schnabel, (2002), entienden “la coordinación del movimiento como un proceso básico del movimiento humano y la postura, mientras las habilidades coordinativas (o capacidades coordinativas) están situadas en la categoría de prerrequisitos del rendimiento motriz”. Por otro lado, se ha definido la coordinación motora como las relaciones espaciotemporales que existen entre los diferentes segmentos corporales durante la realización de una tarea (Delignieres, Teulier, & Nourriy, 2009).

Cidoncha Falcón & Díaz Rivero, (2010) precisan: “Si analizamos todas las habilidades y destrezas motrices vemos que en todas ellas están presentes la Coordinación, en sus

diferentes aspectos, así como el Equilibrio; por lo que podemos establecer la siguiente clasificación de habilidades motrices básicas:

1.5.2 Coordinación Dinámica General: Sirve de base a todos los movimientos. Se manifiesta sobre todo en desplazamientos, giros y salto.

1.5.3 Coordinación Óculo-manual. Interviene el mecanismo perceptivo. Presente en los lanzamientos y recepciones fundamentalmente.

1.5.4 Coordinación Segmentaria. Intervienen ciertas partes del cuerpo, trabajándose fundamentalmente las conexiones nerviosas. Se manifiesta principalmente en la motricidad fina y el afianzamiento de la lateralidad.

1.5.5 Control Postural y Equilibrios. Mantenimiento de una determinada postura, ya sea en posición estática o dinámica.

Todos ellos constituyen aspectos a ser desarrollados entre los 6 y los 12 años, período comprendido entre la adquisición y desarrollo en el alumnado de las habilidades perceptivo-motoras y el desarrollo pleno del esquema corporal. Será labor del profesor ir introduciendo dichas habilidades y sus combinaciones (modalidades de desplazamientos con saltos o giros, etc.) en un orden jerárquicamente lógico de adaptación física del niño.

Estas habilidades básicas encuentran un soporte para su desarrollo en las habilidades perceptivas, las cuales están presentes desde el momento del nacimiento al mismo tiempo que evolucionan conjunta y yuxtapuestamente (Cidoncha Falcón, V. y Díaz Rivero, E., 2010) Y a continuación este propio autor identifica como las características particulares que hacen que una habilidad motriz sea básica son:

- Ser comunes a todos los individuos.
- Haber facilitado/permitido la supervivencia del ser humano.
- Ser fundamento de posteriores aprendizajes motrices (deportivos o no)

Según varios autores coinciden en considerar las Habilidades Motrices Básicas, englobando todas las acciones posibles en tres apartados o áreas concretas (Parlebas, 1985):

- **Locomotrices.** - Se caracteriza por la locomoción. Tales como transportar y deslizarse.

- **No locomotrices.** - Son formas de movimiento que se caracterizan por cambios de posición u orientación del cuerpo, pero no por cambios de situación espacial. Entre las más características, podemos señalar: Giro, apoyo manual, suspensión.
- **Motrices manipulativas.** - Se engloban aquí los comportamientos motores discernibles en el manejo, manipulación, de objetos móviles, generalmente con la intención de incidir en el espacio por su mediación (colocarlos en cierto punto del entorno, proyectarlos lo más lejos posible, etc.).

Por otro lado, Ruíz (1987)

- **Locomotrices.** Su característica principal es la locomoción. Entre ellas tenemos: andar, correr, saltar, galopar, deslizarse, rodar, trepar, etc.
- **No locomotrices.** Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio. Ejemplos de estas habilidades son: balancearse, girar, retroceder, colgarse, etc.
- **Proyección/percepción.** Caracterizadas por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos. Están presentes en tareas tales como lanzar, recepcionar, batear, atrapar.

Mientras Océano (2013) determina a las habilidades motrices básica como:

- **Locomotrices:** aquellas cuya característica principal es la locomoción (andar, correr, etc.)
- **No locomotrices:** aquellas cuya propiedad principal es el manejo y el dominio del cuerpo en el espacio, sin una locomoción verificable (estirarse, equilibrarse).
- **De proyección y recepción:** aquella que se caracterizan por la proyección, manipulación y la recepción de móviles y objetos (lanzar, golpear).

Estos autores precisan una clasificación totalmente similar, la cual se asume en la presente investigación.

Pérez (2015) la motricidad se clasifica en motricidad fina y motricidad gruesa: la fina se refiere a las acciones que implican pequeños grupos musculares de cara, manos y pies, concretamente, a las palmas de las manos, los ojos, dedos y músculos que rodean la boca. Es la coordinación entre lo que el ojo ve y las manos tocan.

Cidoncha y Díaz (2010), ponderan que la habilidad motriz básica en la educación física: representa una serie de acciones motrices que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como gatear, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, atrapar, botar. Estas habilidades básicas están presentes desde el momento del nacimiento y evolucionan conjunta y yuxtapuestamente entre sí.

Son precisamente esos movimientos habituales, cotidianos que, aunque sencillos requieren de un aprendizaje y es preciso dominarlos bien a los que se denomina habilidades motrices básicas, entre ellas se encuentran: caminar, saltar, correr, girar, subir, lanzar, recoger, entre otros. El dominio de estas facilita aprender técnicas más complejas, necesarias para la práctica de diferentes deportes, juegos, danzas, así como otras actividades más especializadas.

1.6 Fases del desarrollo de las habilidades motrices

Según Sánchez Bañuelos, el desarrollo de las habilidades motrices se lleva a cabo en los niños siguiendo las siguientes fases:

Primera fase (4-6 años)

- Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales.
- Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal.
- Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar...
- Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento.
- Se emplean juegos libres o de baja organización.
- Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.

Segunda fase (7-9 años)

- Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos.
- Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.
- En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo.

- Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior.
- Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente, pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.

Tercera fase (10-13 años)

- Se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas.
- Se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes.
- Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos.

Jiménez, Salazar y Morera (2013) explicitaron como los patrones básicos de movimiento (PBM) son destrezas motrices fundamentales para el desarrollo de destrezas complejas; necesarias para participar en una gran variedad de actividades a lo largo de la vida, como juegos y deportes (Gallahue & Ozmun, 2006; Stodden & Goodway, 2007; Stodden et al., 2008).

Los patrones básicos de movimiento - también llamadas destrezas simples - comúnmente se clasifican en actividades locomotoras y en actividades manipulativas. Los patrones locomotores sirven para desplazar el cuerpo de un lugar al otro como por ejemplo caminar, correr, saltar, brincar, galopar; mientras que los manipulativos se utilizan para proyectar o recibir objetos por ejemplo lanzar, apañar, patear, rebotar (Haywood & Getchell, 2009; Logan, Robinson, Wilson, & Lucas, 2011; Ulrich, 2000)

La definición de cada patrón a estudiar se encuentra (Gallahue & Ozmun, 2006; Haywood & Getchell, 2009; Ulrich, 2000).

Y en ese artículo ellos realizan la siguiente definición de los patrones básicos de movimiento a evaluar:

1.7 Patrones locomotores

- Correr. Implica desplazarse de un lugar a otro colocando un pie frente al otro de forma cíclica a alta velocidad, perdiendo el contacto con la superficie durante un período corto de tiempo. Se puede describir como una forma exagerada de caminar.
- Galopar. Implica desplazarse de un lugar a otro, dando pasos de forma cíclica, manteniendo siempre un mismo pie al frente (pie líder) y el otro (pie rezagado) atrás. Existe un lapso corto donde ambos pies pierden contacto con la superficie.
- Brincar. Implica desplazarse de un lugar a otro con sólo un pie de apoyo, mientras el otro está en el aire en todo momento. Se despegar y se cae sobre el mismo pie.
- Saltar a distancia. Implica la acción de despegar ambos pies del suelo y aterrizar en los dos pies al mismo tiempo, desplazándose de un lugar a otro.
- Deslizamiento lateral. Implica desplazarse de un lugar a otro, manteniendo siempre un mismo pie líder y el otro rezagado, en un movimiento lateral. Existe un lapso corto donde ambos pies pierden contacto con la superficie.

1.8 Patrones manipulativos

- Rebotar. Es la acción de impulsar una bola con la mano hacia el suelo y recibirla de forma controlada para volverla a impulsar.
- Lanzar por encima. Es la aplicación de fuerza a un objeto con una mano, impulsando el movimiento del hombro por encima del hombro y proyectando el objeto en una dirección predeterminada.
- Apañar. Implica recibir y controlar un objeto con ambas manos.
- Patear. Es la acción de golpear o impulsar un objeto con el pie.
- Batear. Implica golpear una bola con un bate, realizando un balanceo con el bate para impulsar la bola (estacionaria) con la mayor fuerza posible.

Cano (2016) expresaba “el movimiento un factor determinante en el aprendizaje al ser considerado un agente motivador capaz de impulsar al niño a la acción, que junto al juego ocupa un lugar relevante en el día a día del pequeño. El propósito de defender esta idea es conseguir concienciar a la persona que lo lea de la necesidad de trabajar el elemento más vital del que dispone el niño desde antes de su nacimiento, el movimiento, el cual, si se trabaja

a través de la motricidad, permite al niño desarrollar su identidad, controlar su cuerpo y movimientos, expresar y comunicar emociones, le permite interactuar con el mundo que le rodea, imprescindible para la adquisición de cualquier aprendizaje.

La autora más adelante considera injusto, o quizás inapropiado, que se prive al niño de esas necesidades continuas de movimiento, puesto que al hacerlo estamos coartando su interacción, sus momentos de exploración y experimentación, y por lo tanto su aprendizaje. El día en el que se deje de enseñar al niño pensando en lo que necesitará aprender posteriormente y se enseñe lo que parte de sus necesidades e intereses en el momento y en el ahora, no solo incrementará el aprendizaje de los pequeños sino también su felicidad” (p.23). El autor de la presente investigación considera que para el desarrollo de las habilidades motrices básicas se requiere de un proceso educativo de calidad, para contribuir así al logro de niveles de desarrollo en diferentes ámbitos donde se vinculen los conocimientos con los sentimientos, emociones, se alcance la motricidad mediante la participación responsable y coordinada de los profesores, la escuela, con la familia, la comunidad y el resto de las instituciones socializadoras.

La sociedad desempeña un papel muy importante para alcanzar la educación integral de los niños y niñas, donde la Educación física y dentro de ella la motriz requiere mediante la integración de la familia y la comunidad con las instituciones educativas de su entorno para favorecer el desarrollo, cognoscitivo y afectivo, lo que incidirá en el desarrollo de las habilidades motrices del infante en los primeros años de su edad escolar.

La participación infantil en programas deportivos es uno de los objetivos de muchos sistemas docente-educativos, dado las notables ventajas que para la salud posee la actividad física (Rosa, 2013; American College of Sports Medicine 2013). El atletismo es un deporte multifacético, es el deporte ideal para desarrollar una base adecuada en la condición física para todos los rangos etarios (Telford, & otros, 2016), además de emplearse como modelo ideal para potenciar la salud física (Fritz, 2012).

Los programas nacionales e internacionales de educación física incluyen contenidos del atletismo (Velázquez Callado, C., Fraile Aranda, A., & López Pastor, 2014; Calero &

González, 2014; de Castro, 2016) para todos los rangos etarios, ya sea a través de juegos predeportivos, o ejercicios básicos para potenciar las capacidades motrices básicas como la carrera y el salto.

Por supuesto que cualquier estrategia de actividad física debe tomar en cuenta las características motivantes que evidencien una permanencia en la actividad (Aelterman, & Otros, 2012; de Meyer, & otros, 2014). Por ejemplo, el atletismo de pista y de campo debe presentarse como una atractiva experiencia de equipo. Más aun, las demandas físicas de cada prueba no deben ser demasiado elevadas para permitir a cada niño participar desde los inicios de movimientos rudimentarios hasta las etapas de eficiencia motora avanzada, aspecto conocido como principio de la asequibilidad (Jeffers Duarte, Arteaga Pupo, & Ruiz Aguilera, 2012). Finalmente, las actividades deben ser fáciles de dominar y rápidas de realizar. Esto requiere de un cambio o modificación del registro tradicional de formas de movimiento que existen actualmente en las áreas de velocidad, carrera de resistencia, saltos y lanzamientos.

Los eventos del “Miniatletismo” otorgan la oportunidad de demostrar e inspirar fascinación por el atletismo en prácticamente cualquier lugar público: centros de recreación, áreas peatonales o áreas de deportes de lugares cerrados (Sant, Coordinador: Enrique Chávez Cevallos 2005). Así, los deportes pueden ser promovidos de modos hasta ahora inimaginables, ofreciendo a los niños en general, incluyendo la población especial, una impresión nueva y completamente favorable del atletismo a través de un sinnúmero de juegos con elementos del atletismo (Betrán, & Flix, 1996).

El mini atletismo puede ser un método excelente como estrategia de desarrollo de múltiples habilidades, destrezas y capacidades condicionales, tal y como afirma Melgar, & Guillermo, (2012), siendo recurrente el empleo de éste en el desarrollo motor en etapas infantiles (Iza Pilco, D. F. 2014), e incluso para potenciar aspectos relacionados con el rendimiento académico (Suntaxi Suntaxi, 2011), tal y como se ha evidenciado en numerosas investigaciones con varios deportes (Ericsson & Cederberg, 2015; Cárdenas, Zamora, & Calero, 2016).

En la literatura nacional e internacional se han evidenciado numerosas estrategias para potenciar las capacidades físicas desde la teoría y metodología del entrenamiento deportivo

y la educación física (Dantas, 2012; Calero & González, 2015; López Pastor, Pérez Brunicardi, Manrique Arribas, & Monjas Aguado, 2016), siendo la base del desarrollo psicomotriz en la educación primaria (Martínez, 2014) y del deporte educativo (Gómez Mármol, & Valero Valenzuela, 2013).

En la educación física contemporánea existen una serie de retos para el siglo XXI, tal y como afirman López Pastor, Pérez Brunicardi, Manrique Arribas, & Monjas Aguado, (2016), esos retos se derivan de las finalidades básicas de la educación física actual, que son el desarrollo físico-motriz del alumnado, la creación y recreación de la cultura física en los alumnos, y la aportación al desarrollo integral de individuo.

El atletismo suele ser una modalidad deportiva de amplio uso en terminos prácticos, por lo cual es ampliamente apropiado para motivar a niños hacia la práctica de actividad física que potencie, entre otros aspectos, su condición física. El Miniatletismo o formación atlética está singularmente diseñado para responder a este desafío, ofreciendo variadas tareas coordinativas relacionadas a la edad. Fomentar la actividad física para motivar la participación en una variedad de deportes a lo Coordinador: Enrique Chávez Cevallos largo de sus vidas. Por ello, la estrategia de la investigación se relaciona con la posibilidad de crear un programa para el desarrollo de algunas capacidades y habilidades físicas (Rapidez, Salto y Resistencia) a partir de la utilización del miniatletismo como deporte participativo en niños entre los 9-10 años del Colegio Alemán Humboldt, en Guayaquil, Ecuador.

La formación de un atleta depende del trabajo realizado durante un largo período, por lo que resulta recomendable su iniciación en edades tempranas, sin embargo, es de vital importancia el trabajo multilateral, garantizando el futuro del alto rendimiento (Castañeda y Zerquera, s.f.)

La nueva experiencia de movimiento que imaginamos debe proveer como mínimo, los retos de movimientos básicos y variados en un clima de espontaneidad y diversión. Esto requiere de un cambio o modificación del registro tradicional de formas de movimiento que existe actualmente en las áreas de velocidad, carrera de resistencia, saltos y lanzamientos.

CAPÍTULO 2

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Diseño de investigación

El presente trabajo responde a la consideración de un programa factible ya que constituye el desarrollo de una investigación válida, que permite ofrecer una solución a problemas de la realidad educativa, sustentada en una base teórica que sirvió a las necesidades de buscar y aplicar técnicas de enseñanza-aprendizaje para desarrollar y potenciar las habilidades motrices básicas direccionadas hacia la disciplina del Miniatlético.

Por su relevancia en la investigación se consideró el tipo de investigación documental ya que permite recolectar información de fuentes bibliográficas como internet, libros, folletos e investigaciones previas a fin de ampliar y profundizar el conocimiento sobre el problema para establecer conclusiones, recomendaciones para el diseño de un recurso de aprendizaje.

Tiene un enfoque de investigación mixto cualitativo y cuantitativo debido al tratamiento utilizado para la valoración y análisis de las variables de estudio. Para el diagnóstico se propuso una investigación de tipo descriptiva, ya que mediante la observación nos permitirá describir todas las acciones que se presenten durante el proceso, es también pre-experimental comparativo por la utilización de un solo grupo de estudio con características definidas, afianzándose a la aplicación del método deductivo para obtener los resultados esperados y un corte longitudinal ya que se evaluó la variable dependiente de nuestro estudio en dos periodos a través del tiempo considerados pre-intervención y post-Intervención.

2.2. Población y muestra de estudio

Población de estudio responde a un total de 75 escolares de edades entre 7 y 8 años de edad pertenecientes al 2do y 3er grado de Educación General Básica Media del Colegio Alemán Humboldt de Samborondón Provincia del Guayas.

Aplicando un muestreo no probabilístico voluntariado, se determinó una muestra de estudio de 15 escolares que de manera voluntaria expresaron su deseo de ser parte del estudio a través

de la aceptación y consentimiento informado de sus padres para poder realizar las actividades planificadas en la propuesta de esta investigación en horarios extracurriculares.

2.3. Técnicas e instrumentos de investigación

La técnica de investigación planteado para el desarrollo del estudio, fue a través del instrumento denominado “Test de coordinación motriz 3JS” elaborado y validado por (Cenizo Benjumea, Ravelo Afonso, Morilla Pineda, Ramírez Hurtado, & Fernández-Truan, 2016).

Para determinar los diferentes niveles de coordinación motriz según las pruebas establecidas se logró caracterizar el desempeño de cada educando estudiado al normar los resultados obtenidos por cada uno y poder establecer los niveles Alto, Medio y Bajo en cada prueba y en la totalidad del movimiento en relación a su desviación estándar.

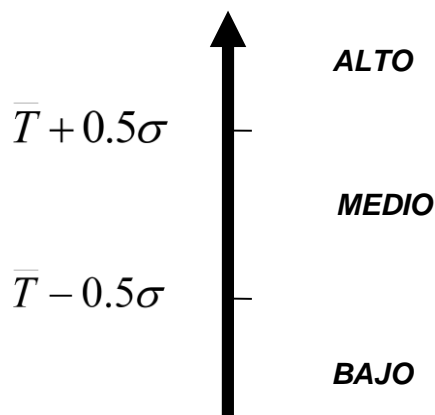


Tabla No 1 El test está compuesto por 7 tareas, las cuales se pueden observar en la tabla No. 1

TAREA	DENOMINACIÓN	CARACTERÍSTICAS	VALORACIÓN	
1	Salto Vertical (C. dinámica general):	Partiendo de una posición bípeda y estática, desde detrás de la línea, saltar cayendo con los dos pies de forma simultánea el primer obstáculo (pica suspendida) sobre la línea de fondo. Igualmente y de manera continuada, saltar un segundo y tercer obstáculo, consistentes en otras picas igualmente colocadas.	1 punto	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No realiza flexión de tronco.
			2 puntos	No se impulsa con las dos piernas simultáneamente. No cae con los dos pies simultáneamente.
			3 puntos	Se impulsa y cae con las dos piernas, pero no coordina la extensión simultánea de brazos y piernas.
			4 puntos	Se impulsa y cae con los dos pies simultáneamente coordinando brazos y piernas.
2	Giro en el eje longitudinal (C. dinámica general)	Pisando la cruz, y concretamente la línea paralela a la línea de fondo, realizar un salto vertical y simultáneamente un giro en el eje longitudinal. El objetivo máximo es realizar un giro completo de 360°. Cuanto más se acerque a los grados máximos, la puntuación obtenida será más alta. El	1 punto	Realiza un giro entre 1 y 90°.
			2 puntos	Realiza un giro entre 91 y 180°.
			3 puntos	Realiza un giro entre 181 y 270°.
			4 puntos	Realiza un giro entre 271 y 360°.

		alumno puede girar siguiendo la dirección que estime oportuna.		
3	Lanzamiento de precisión (C. viso-motriz)	Coger una pelota de tenis, meterse dentro de un cuadrado de 1'5 x 1'5 metros y lanzar teniendo como objetivo que toque el poste de una portería de balonmano, que está situado a cinco metros. Posteriormente, salir del cuadro, coger la segunda pelota y volver a lanzar al objetivo.	1 punto	El tronco no realiza rotación lateral y el brazo lanzador no se lleva hacia atrás.
			2 puntos	Realiza poco movimiento de codo y existe rotación externa de la articulación del hombro (ligero armado del brazo).
			3 puntos	Hay armado del brazo y el objeto se lleva hasta detrás de la cabeza.
			4 puntos	Coordina un movimiento fluido desde las piernas y el tronco hasta la muñeca del brazo contrario a la pierna retrasada.
4	Golpeo de precisión (C. viso-motriz) Carrera de eslalon (C. dinámica general)	Realizar la misma operación que en la prueba tercera pero golpeando con el pie un balón que debe estar parado antes de golpearlo y debe tocar el poste de la portería.	1 punto	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón. No hay una flexión y extensión de la rodilla de la pierna que golpea.
			2 puntos	No coloca la pierna de apoyo al lado del balón y golpea con un movimiento de pierna y pie.
			3 puntos	Se equilibra sobre la pierna de apoyo colocándola al lado del balón. Balancea

				la pierna golpeando con una secuencia de movimiento de cadera, pierna y pie.
			4 puntos	Se equilibra sobre la pierna de apoyo y balancea la pierna de golpeo, siguiendo una secuencia de movimiento desde el tronco hacia la cadera, muslo y pie.
5	Carrera de eslalon (C. dinámica general)	Desplazarse corriendo haciendo eslalon, desde que sale del cuadro de lanzamiento-golpeo hasta que llegue al punto de la siguiente tarea, mediante tres conos situados a 9 metros de la línea de fondo, el primero; a 13,5 m de la línea de fondo, el segundo; y a 18 m de la línea de fondo, el tercero.	1 punto	Las piernas se encuentran rígidas y el paso es desigual. Fase aérea muy reducida.
			2 puntos	Se distinguen las fases de amortiguación e impulsión pero con un movimiento limitado del braceo (no existe flexión del codo).
			3 puntos	Existe braceo y flexión en el codo. Los movimientos de brazos no facilitan la fluidez de los apoyos (la frecuencia del braceo no es la misma que la de los apoyos).
			4 puntos	Coordina en la carrera brazos y piernas y se adapta al recorrido establecido cambiando la dirección correctamente.

6	Bote (C. viso-motriz)	Se coge el balón de baloncesto, que está dentro de un aro, y se realiza el recorrido de ida y vuelta de los tres pivotes empleados para la carrera de eslalon mientras se bota el balón. Es conveniente advertir la necesidad de no mirar el balón y utilizar de forma coordinada ambas manos. El balón se deja colocado dentro del aro tras pasar el último obstáculo.	1 punto	Necesita agarre del balón para darle continuidad al bote.
			2 puntos	No hay homogeneidad en la altura del bote o se golpea el balón (no se acompaña el contacto con el balón).
			3 puntos	Se utiliza la flexión y extensión de codo y muñeca para ejecutar el bote. Utiliza una sola mano/brazo.
			4 puntos	Coordina correctamente el bote utilizando la mano/brazo más adecuada para el desplazamiento en el eslalon. Utiliza adecuadamente ambas manos/brazos.
7	Conducción (C. viso-motriz)	Se vuelve a recorrer la misma distancia de ida y vuelta de los tres pivotes, pero sin hacer eslalon, mientras se conduce un balón de fútbol-7. Llegar al último obstáculo y volver por el lado contrario de los pivotes. La prueba finaliza cuando el balón sobrepasa el último poste, debiendo a continuación colocarlo dentro del aro.	1 punto	Necesita agarrar el balón con la mano para darle continuidad a la conducción
			2 puntos	No hay homogeneidad en la potencia del golpeo. Se observan diferencias en la distancia que recorre el balón tras cada golpeo
			3 puntos	Utiliza una sola pierna para dominar constantemente el balón, utilizando la

				superficie de contacto más oportuna y adecuando la potencia de los golpes.
			4 puntos	Domina constantemente el balón, utilizando la pierna más apropiada y la superficie más oportuna. Adecua la potencia de los golpes y mantiene la vista sobre el recorrido (no sobre el balón).

Para la valoración total del instrumento en relación al nivel de coordinación motriz se utilizó el procedimiento de valoración planteado por (Cenizo Benjumea, J.M., Ravelo Afonso, J., Morilla Pineda, S., Ramírez Hurtado, J.M. y Fernández-Truan, J.C., 2017), en el cual determinan que la valoración de la variable de coordinación motriz se calcula a través de la suma de los valores registrados en las siete habilidades básicas estudiadas.

2.4. Tratamiento estadístico de los datos

Para el tratamiento estadístico de los datos encontrados en la investigación se aplicó el paquete estadístico SPSS versión 24 IBM, realizando un análisis descriptivo de los valores medios y sus respectivas desviaciones estándares y un análisis de frecuencias y porcentajes para las variables cualitativas que caracterizan a la muestra de estudio. Para el análisis general de significación de los resultados de la investigación en primer lugar se aplicó una prueba de normalidad de Shapiro-Wilk, la cual determino la existencia de una distribución normal de los datos en estudio y permitió determinar la aplicación de la prueba no paramétrica T-Student para muestras relacionadas.

CAPITULO 3

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Caracterización de la muestra de estudio

El proceso de investigación nos permitió caracterizar a la muestra de estudio en relación a las diferentes variables cuantitativas y cualitativas observadas y recolectadas en el periodo pre intervención, resultados que se pueden observar en la tabla No.2

Tabla No 2 Características de la muestra de estudio

Género	Frecuencia	Porcentaje	Variables	Media	Desviación estándar
Masculino	8	53.3%	EDAD	9.88 años	± 0.35
			PESO	23.48 kg	± 0.17
			TALLA	125.25 cm	± 1.98
Femenino	7	46.7%	EDAD	9.86 años	± 0.37
			PESO	23.26 kg	± 0.65
			TALLA	124.49 cm	± 3.34

La muestra de estudio se caracteriza por tener un porcentaje un poco mayor en escolares del género masculino en un 6.6%, la edad de la muestra general es de 9.87 ± 0.35 años, en relación al peso corporal la media del grupo es de 23.38 ± 0.46 y la talla es de 124.90 ± 2.63

3.2 Resultados de la evaluación de variable de desarrollo de habilidades motrices básicas en el periodo pre-intervención

En este periodo a la muestra de estudio se evaluaron las 7 tareas planteadas en el instrumento, determinado los siguientes resultados (tabla No 3).

Tabla No 3 Resultados del test de coordinación motriz – Periodo pre intervención

CI	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6	Tarea 7	TOTAL PRE- TEST
1	3	3	3	3	4	3	3	22
2	2	3	3	3	3	3	3	20
3	3	3	4	2	2	2	2	18
4	3	2	3	2	3	3	2	18
5	3	3	2	3	3	3	2	19
6	2	3	2	3	4	2	3	19
7	3	2	3	4	3	3	3	21
8	2	2	3	3	3	3	3	19
9	2	3	3	3	2	3	4	20
10	3	2	2	3	2	3	3	18
11	3	2	3	3	2	2	3	18
12	2	2	2	3	3	3	2	17
13	3	3	3	2	3	4	3	21
14	3	3	2	3	2	3	2	18
15	2	3	3	3	3	3	2	19

El análisis estadístico descriptivo de los resultados de la evaluación del desarrollo de habilidades motrices básicas, siguiendo los lineamientos de cálculo de la valoración para este periodo determino (tabla No.4):

Tabla No 4 Análisis descriptivos de los resultados pre-intervención.

PERIODO	n	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre – intervención	15	17	22	19.13	± 1.41

Fuente: Elaboración propia resultados del análisis estadístico.

Aplicando la metodología para determinación de los niveles de desarrollo de habilidades motrices básicas según el resultado total de la valoración se determinaron los siguientes resultados (Gráfico No. 3)

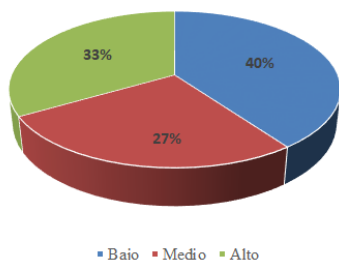


Gráfico 3. Distribución por niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio en el periodo pre intervención.

Fuente: Elaboración propia análisis estadístico

La distribución por niveles evidencia que el 67% de los educados se encuentran entre los niveles bajo y medio de coordinación motriz y un 33% para su edad se encuentran en un nivel alto en este periodo previo a la implementación de la propuesta.

3.3. Resultados evaluación de variable de desarrollo de habilidades motrices básicas en el periodo post-intervención

Posterior a la aplicación de la propuesta a la muestra de estudio nuevamente se evaluaron las 7 tareas planteadas en el instrumento, determinado los siguientes resultados (tabla No.5).

Tabla No 5 Resultados del test de coordinación motriz – Periodo post intervención

CI	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6	Tarea 7	TOTAL PRE-TEST
1	3	3	3	4	4	3	3	23
2	3	4	3	3	3	4	4	24
3	4	3	4	3	3	2	2	21
4	3	3	4	2	3	4	3	22
5	3	3	2	4	4	3	4	23
6	3	4	3	3	4	3	3	23

7	3	2	3	4	3	3	4	22
8	3	3	4	3	4	3	3	23
9	2	3	3	3	2	4	4	21
10	3	2	3	4	3	3	3	21
11	4	3	3	3	2	2	4	21
12	2	2	3	3	3	3	2	18
13	3	4	3	3	4	4	3	24
14	3	3	2	4	2	3	3	20
15	3	3	3	3	3	3	4	22

Fuente: Elaboración propia resultados del análisis estadístico

El análisis estadístico descriptivo de los resultados de la evaluación de la coordinación motriz y siguiendo los lineamientos de cálculo de la valoración para este periodo determino (tabla No.6):

Tabla No 6 Análisis descriptivos de los resultados pre-intervención

PERIODO	n	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Post – intervención	15	18	24	21.87	± 1.60

Fuente: Elaboración propia resultados del análisis estadístico

Aplicando la metodología para determinación de los niveles de coordinación según el resultado total de la valoración se determinaron los siguientes resultados (Gráfico No 4)

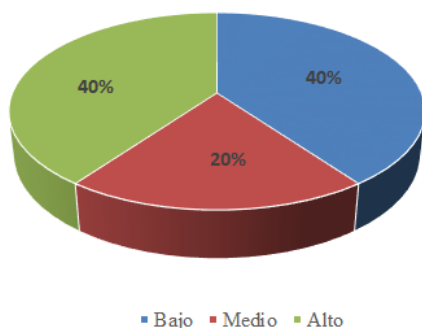


Gráfico 4. Distribución por niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio en el periodo pre intervención

Fuente: Elaboración propia análisis estadístico.

La distribución por niveles de coordinación motriz evidencia que el 60% de los educados se encuentran entre los niveles bajo y medio de coordinación motriz y un 40% para su edad se encuentran en un nivel alto en este periodo posterior a la implementación de la propuesta.

3.4. Resultados relación de evaluación del desarrollo de habilidades motrices básicas entre los periodos pre y post intervención

El análisis de la relación entre los datos obtenidos en los diferentes periodos de la investigación permitió observar las diferencias existentes en sus valores por pruebas (tabla No. 6) así como sus valores medios, desviaciones estándares y la comprobación estadística con el fin de contrastar las hipótesis de la investigación (tabla No.7).

Tabla No 7 Diferencia de resultados entre los periodos pre y post intervención.

CI.	Tarea 1	Tarea 2	Tarea 3	Tarea 4	Tarea 5	Tarea 6	Tarea 7	Diferencia entre periodos
1	0	0	0	1	0	0	0	1
2	1	1	0	0	0	1	1	4
3	1	0	0	1	1	0	0	3
4	0	1	1	0	0	1	1	4
5	0	0	0	1	1	0	2	4
6	1	1	1	0	0	1	0	4
7	0	0	0	0	0	0	1	1
8	1	1	1	0	1	0	0	4
9	0	0	0	0	0	1	0	1
10	0	0	1	1	1	0	0	3
11	1	1	0	0	0	0	1	3
12	0	0	1	0	0	0	0	1
12	0	1	0	1	1	0	0	3
14	0	0	0	1	0	0	1	2
15	1	0	0	0	0	0	2	3
Total	6	6	5	6	5	4	9	41

Fuente: Elaboración propia resultados del análisis estadístico.

El análisis de las diferencias entre periodos evidencio que existieron cambios en un incremento de 4 puntos en las pruebas (No. 2, 4, 5, 6 y 8); de 3 puntos en las pruebas (No. 3, 10, 11, 12 y 15); 2 puntos en las pruebas (No. 14) y un solo punto en las pruebas (No. 1, 7, 9 y 12). Entre los periodos se determinó una diferencia total de 41 puntos siendo la prueba No. 7 la que mayor diferencia presento con 9 puntos y la prueba No. 6 la que menor con 4 puntos, el resto de preguntas presentaros diferencias entre 5 y 6 puntos.

La diferencia entre los niveles de coordinación motriz entre los periodos pre y post intervención de pueden evidenciar en el Gráfico No 5

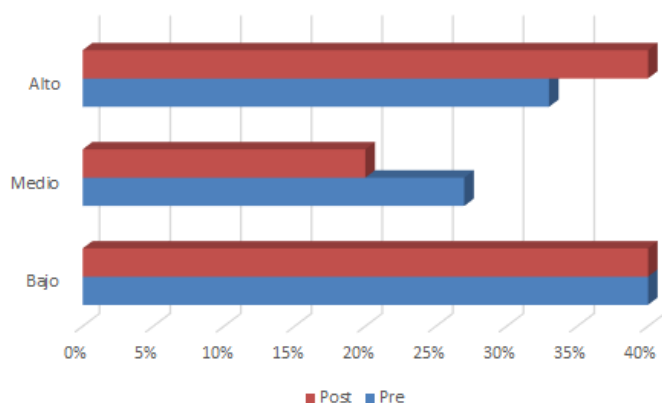


Gráfico 5. Contribución de la distribución por niveles de desarrollo de la coordinación motriz en la muestra de estudio entre los periodos pre y post intervención.

Fuente: Elaboración propia análisis estadístico.

Tabla No 8 Relación estadística entre los resultados de la evaluación de coordinación motriz entre los periodos Pre y Post intervención

PERIODOS	Media	n	Desviación estándar	Diferencia de medias	Diferencia de la desviación estándar	P sig.
Pre intervención	19.13	15	± 1.41	-2.73	± 1.22	0.006*
Post intervención	21.87	15	± 1.60			

(*) $P \leq 0.05$

Fuente: Elaboración propia resultados del análisis estadístico.

La relación estadística evidenciada entre las medias de los diferentes periodos determino que existen diferencias significativas en un nivel de $P \leq 0.05$, lo cual permite aceptar la hipótesis afirmativa (H_1):

CAPITULO 4

PROPUESTA

DISEÑAR UN PROGRAMA DE FORMACIÓN ATLETICA PARA NIÑOS DE 2DO Y 3ER GRADO DEL COLEGIO ALEMÁN HUMBOLDT

4.1 Introducción

La Educación Física, como parte integrante de la formación multilateral y armónica de la personalidad, constituye un proceso pedagógico de gran relevancia para la sociedad, ya que contribuye al desarrollo de las capacidades de rendimientos físico del individuo sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional de su organismo, la formación, el mejoramiento y potencialidad de sus habilidades motrices, así como la adquisición de conocimientos de tal forma que esté en condiciones de cumplir todas las tareas que la sociedad le señale.

Desde tiempos antiguos, los niños han estado interesados en competir entre ellos y en compararse con otros. El mini-atletismo de pista y de campo, con su variedad de eventos, proporciona un excelente foro para este tipo de interacción entre pares. Por lo tanto, el mini-atletismo es una ocasión especial para estos intercambios.

Lo que motivó nuestra investigación es que no se emplean juegos lúdicos para el desarrollo de las capacidades físicas y más en específico para desarrollar las habilidades motrices básicas como medio de la Educación Física en la Enseñanza Primaria.

Este programa se centrará en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, el trabajo del equilibrio; la lateralidad; la coordinación de movimientos, la relación del niño con los objetos, con sus compañeros y con los adultos; el desarrollo afectivo y relacional; la sociabilidad a través del movimiento corporal; y expresar su motricidad voluntaria en su contexto relacional manifestando sus deseos, temores y emociones. Centrándose, por tanto, en el desarrollo psicomotor del niño, mediante la aplicación de juegos lúdicos.

Los Juegos son una forma lúdica motora, de tipo intermedio entre el juego y el deporte, que contienen elementos afines a alguna modalidad deportiva y que son el resultado de la adaptación de los juegos deportivos con una complejidad estructural y funcional mucho menor; su contenido, estructura y propósito permiten el desarrollo de destrezas motoras que sirven de base para el desarrollo de habilidades deportivas ya que contienen elementos afines a alguna disciplina deportiva como el mini-atletismo.

En definitiva, son juegos complejos que van a desarrollar habilidades deportivas de forma genérica o específica.

Cristina González Millán (2009) plantea que son las actividades que van a preparar al niño en sus inicios deportivos y que se adaptan a sus posibilidades fijadas por el desarrollo.

4.1.1 Objetivo

Se elaborará un Programa de Formación Atlética para desarrollar las habilidades motrices básicas de los niños de 2do y 3er grado del colegio Alemán Humboldt Samborondón.

4.1.2 Justificación

El presente Programa de Formación Atlética se lo realiza específicamente para niños de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt Samborondón, con la finalidad desarrollar, potenciar el desarrollo de las habilidades motrices básicas y prepararlos en sus inicios deportivos.

4.2 Metodología del plan de acción

Se procederá a la aplicación de dicho programa durante las clases de Educación Física, hasta el mes de julio, cumpliendo con el cronograma interno del colegio, mediante el siguiente orden:

Habilidades Motrices Básicas

- Correr
- Saltar
- Lanzar
- Coordinación

4.3 Cronograma del trabajo

A continuación, se presenta el cronograma de trabajo donde se detalla las actividades que se desarrollaran cada semana.

Los grupos clase tienen una frecuencia de 3 clases semanales, se organizaron juegos lúdicos para ser trabajados durante 4 meses desarrollando una habilidad motriz en específico durante cada mes, como lo presentamos en el siguiente esquema. (tabla No 9) La propuesta será administrada por el investigador y la autoridad de la institución.

Tabla No 9 Tabla de actividades por tiempo

Tiempo Actividades	2020															
	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
Semanas	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Correr	■	■	■	■												
Saltar					■	■	■	■								
Lanzar									■	■	■	■				
Juegos de coordinación													■	■	■	■

Generalidades

Previo a la iniciación del Programa de formación atlética, se darán charlas a los padres de familia sobre la importancia y los beneficios de desarrollar las habilidades motrices básicas en estas edades.

Padres de los niños de segundo y tercer grado del CAH.

Requerimientos

- Adecuación de los espacios físicos.
- Hidratantes
- Área médica disponible en cada actividad

Implementación

- Cronómetro
- Silbatos
- Conos

- Testigos
- Círculos
- Ulas
- Pelotas
- Picas
- Balones
- Colchonetas
- Ligas
- Escaleras
- Estacas
- Bancos
- Trampolín
- Vayas implementos de Atletismo



Recomendaciones para la aplicación de la propuesta

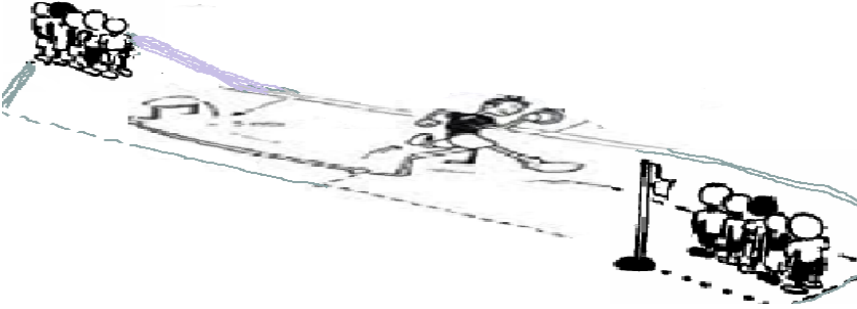
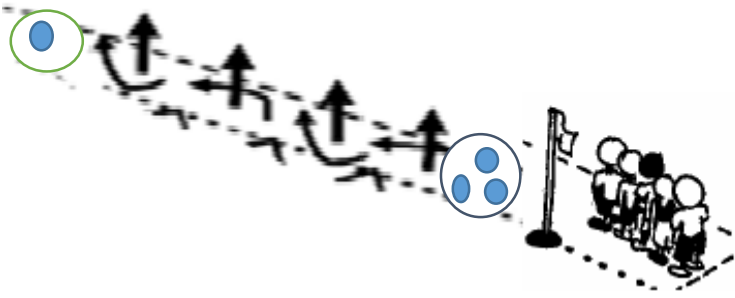
- Llevar más organizado el proceso de enseñanza-aprendizaje, planificando de manera adecuada cada clase.
- Aplicar el programa acorde a los objetivos que se plantearon y que los mismos tengan una progresión lógica.


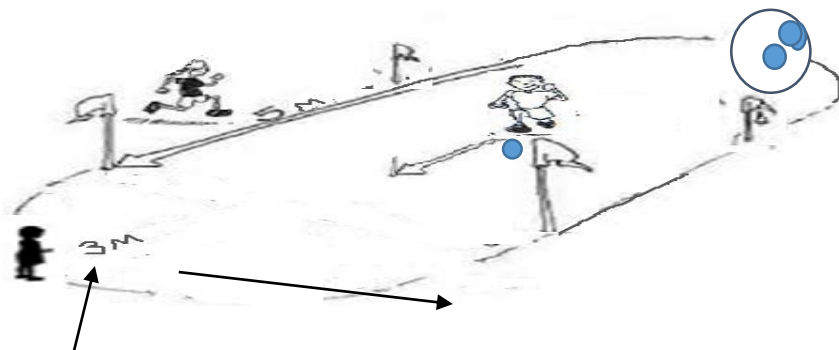
Aspectos didácticos para la organización de las actividades lúdicas

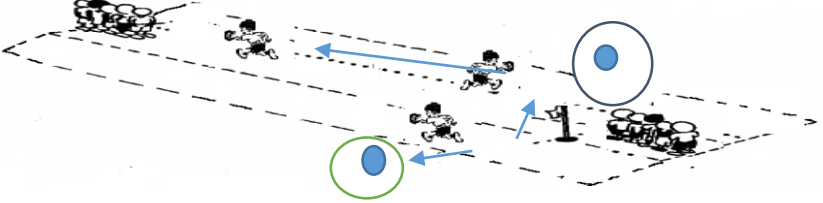
- En esta propuesta todos los aspectos didácticos son necesarios, se debe poner en juego la creatividad, habilidad del maestro para conducir y generar aprendizajes.
- Se recomienda, además, tener presente la metodología para el desarrollo de los juegos: nombre del juego, objetivo, materiales y desarrollo.

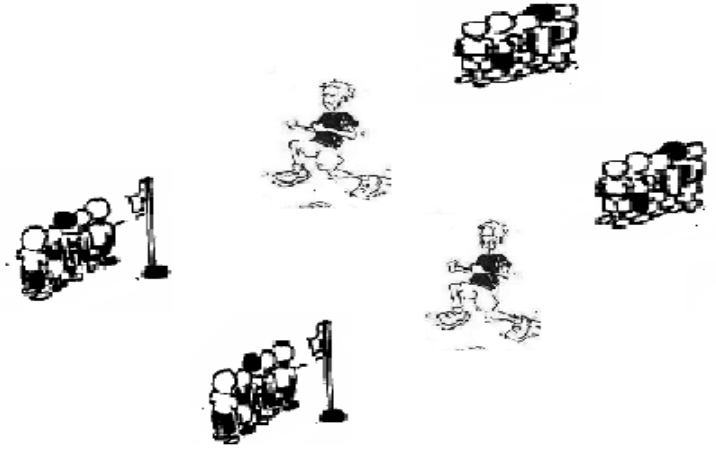
4.4 Juegos lúdicos para la enseñanza de habilidades motrices básicas en las carreras

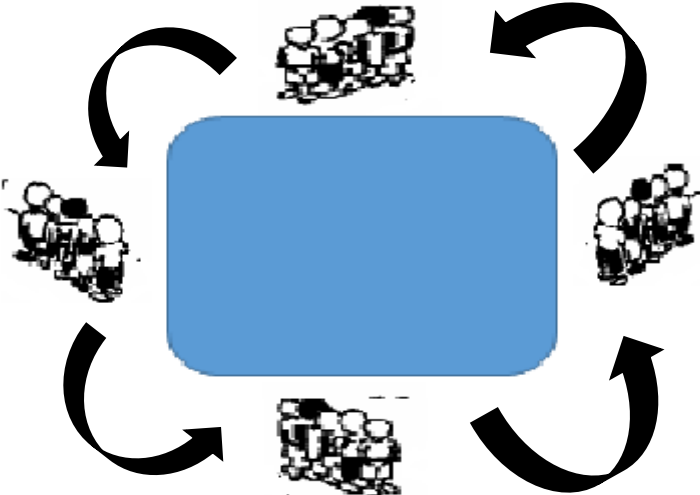
JUEGO LÚDICO#1	Corre cambiando los objetos
OBJETIVO	Realizar carrera individual y pasar obstáculo.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, objetos y obstáculos
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>El equipo (A) realiza un relevo de ida y vuelta a una distancia de 10 metros, el equipo (B) realiza un cambio de objetos, de un círculo para otro, estos se encuentran a 4 metros uno del otro, los objetos están colocados en el primer círculo, este está ubicado a 2 metros de distancia de la línea de salida, entre los dos círculos hay colocado un obstáculo simulando una valla, la repetición termina cuando el equipo (A) concluye su relevo completo, inmediatamente se intercambian las actividades de los equipos.</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más objetos cambie. • Es de carácter obligatorio pasar el obstáculo.

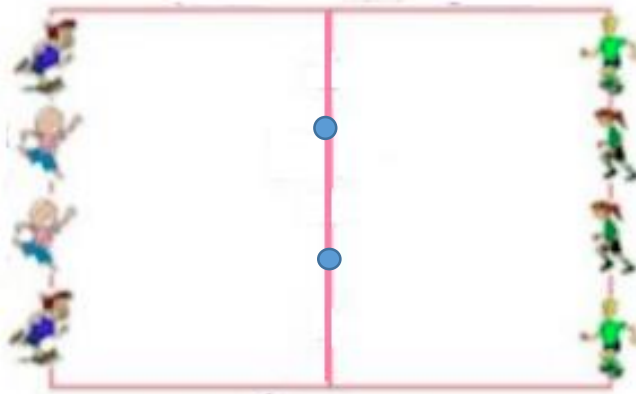
JUEGO LÚDICO#2	Pasando rápido los obstáculos en ida y vuelta
OBJETIVO	Realizar carrera individual y pase de obstáculos
MATERIALES	Silbato, cronómetro, objetos y obstáculos
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>El equipo (A) realiza un relevo de ida y vuelta a una distancia de 10 metros, con dos obstáculos semejan unas vallas, ubicados a 2 metros de las salidas y 6 metros uno del otro que en el trayecto deben de pasar, el equipo (B) coge un objeto, debe atravesar 4 estacas que se encuentran en el trayecto y realizar un cambio de objetos, de un círculo para otro, estos se encuentran a 4 metros uno del otro, los objetos están colocados en el primer círculo, este está ubicado a 2 metros de distancia de la línea de salida, la repetición termina cuando el equipo (A) concluye su relevo completo, inmediatamente se intercambian las actividades de los equipos.</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más objetos cambie. • Es de carácter obligatorio pasar el obstáculo.

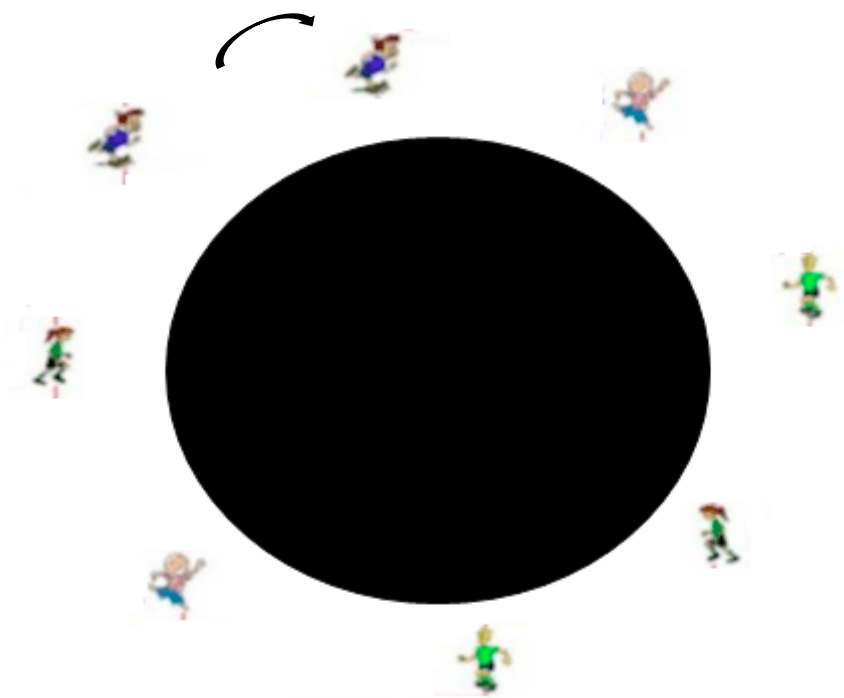
JUEGO LÚDICO#3	Recogiendo los objetos con rapidez
OBJETIVO	Ejercitar carrera individual en recta y en curva
MATERIALES	Silbato, cronómetro, obstáculos, objetos.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>El equipo (A) realiza carrera rápida de relevo donde corre 5 metros en recta, luego corre 5 más en curva, guiados por unos obstáculos situados en el terreno después 5 en recta y por ultimo 5 en curva, para llegar a la línea de salida y darle salida a su compañero, el equipo (B) realiza un relevo donde debe de bordear cuatro obstáculos situados el primero al lateral izquierdo de la columna a una distancia de 3 metros de la línea de salida, después tiene que girar hacia la derecha para buscar el segundo obstáculo que está a 2 metros del primero y así sucesivamente hay dos más, todos situados a la misma distancia, en el último obstáculo gira a la izquierda para dirigirse a un círculo que estará a 3 metros de distancia donde hay varios objetos y recogerá uno y regresara a la línea de salida, en línea recta para darle salida al compañero siguiente, la repetición termina cuando el equipo (A) concluye su relevo todo los integrantes del equipo, inmediatamente se intercambian las actividades de los equipos.</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más objetos obtenga. • Cada jugador puede recoger solo un objeto cada vez que realice la actividad.

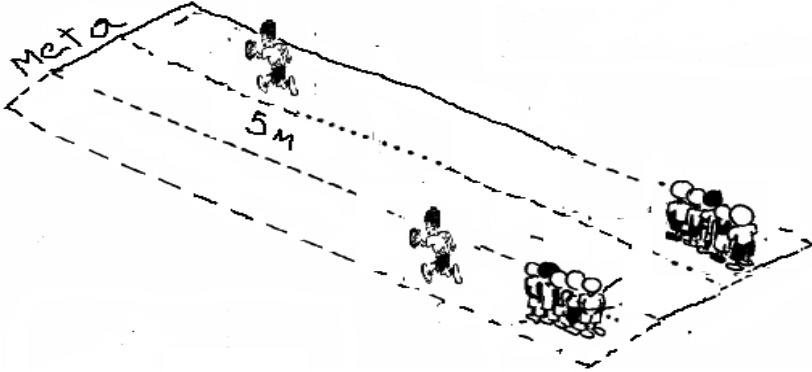
JUEGO LÚDICO#4	Rápido en las curvas y en las rectas
OBJETIVO	Ejercitar carrera individual en recta, en curva y rapidez de reacción
MATERIALES	Silbato, cronómetro, objetos, obstáculos
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A) en una hilera y el (B), formados en dos columnas
DESARROLLO	<p>El equipo (A) realiza carrera rápida de relevo donde corre 5 metros en curva, guiados por unos obstáculos situados en el terreno, luego corre 5 más en recta, después 5 en curva y por último 3 metros en recta, donde toca por detrás al último integrante de su equipo y este con una señal a viva voz le da la salida a su compañero que debe salir este tiene que reaccionar lo más rápido posible a esta señal, el equipo (B) realiza un cambio de objetos de lugar de un círculo al otro, sale el primer competidor al círculo donde están los objetos toma uno y lo cambia al otro círculo que esta al lateral, cuando lo coloca va hacia el frente donde está la otra columna de su equipo y le da la salida a su compañero y sale para el círculo donde están los objetos, todas distancias son de 3 metros, la repetición termina cuando el equipo (A) concluye su relevo todos los integrantes del equipo, inmediatamente se intercambian las actividades de los equipo</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más objetos cambie. • Cada jugador puede cambiar solo un objeto cada vez que realice la actividad.

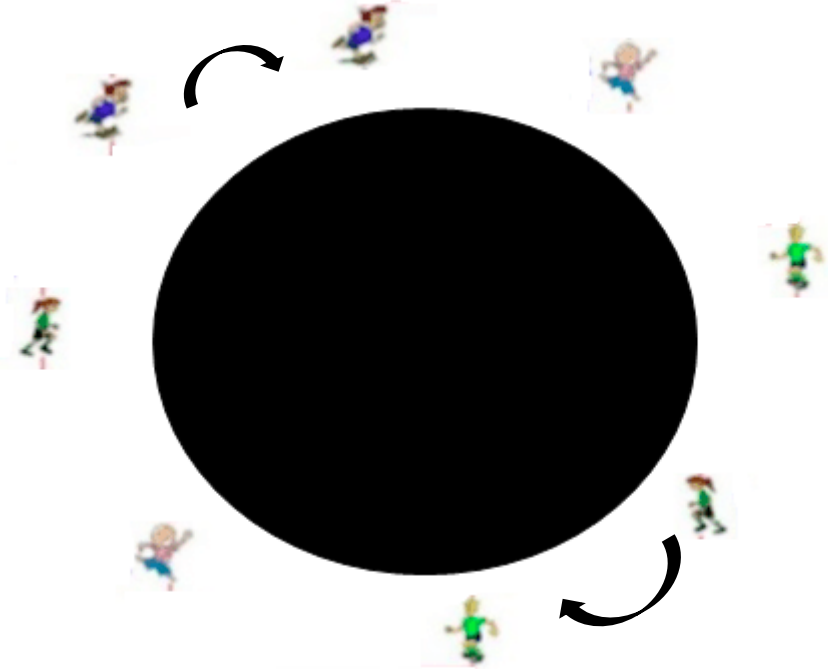
JUEGO LÚDICO#5	Relevos llanos
OBJETIVO	Ejercitar la carrera de reacción.
MATERIALES	Cronómetro, conos, silbato.
ORGANIZACIÓN	Se forman dos equipos (A y B) con igual número de alumnos; realizan carrera rápida de relevo donde corre 10 metros en recta, se traza una línea de salida donde se situarán los equipo.
DESARROLLO	<p>El profesor da las voces "a sus marcas", "listos" "fuera". Los corredores salen hacia el otro extremo, tocan la mano al compañero dándole el relevo para que salga.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Deben correr a la voz del profesor. • Cada competidor debe tocar la mano de su compañero para que este pueda salir • Gana el equipo que termine primero

JUEGO LÚDICO#6	Cacería de colas
OBJETIVO	Ejercitar la carrera de velocidad.
MATERIALES	Cronómetro, conos, silbato.
ORGANIZACIÓN	Se forman 4 equipos con igual número de alumnos; ubicados uno en c/vértice de un cuadrado (mínimo 10 x 10m) cada integrante posee una “cola” de color correspondiente a su equipo.
DESARROLLO	<p>Los equipos se ubican uno en c/vértice de un cuadrado (mínimo 10 x 10m) cada integrante posee una “cola” de color correspondiente a su equipo, el profesor da el inicio con un silbato. A la señal deben correr a quitar las colas del equipo contrario en sentido a las agujas del reloj. Cada cola robada 1 punto al equipo.</p> <p>EQUPOS</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Deben correr con sentido de las agujas del reloj • Cada competidor que robe una cola obtiene un punto para su equipo. • Gana el equipo que más punto acumule

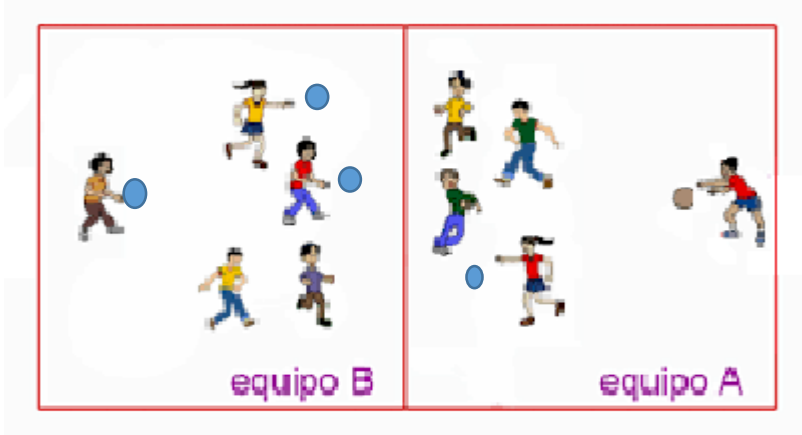
JUEGO LÚDICO#7	Perritos y el hueso
OBJETIVO	Ejercitar la carrera de reacción.
MATERIALES	conos, silbato, bolsitas, pelotas
ORGANIZACIÓN	Se forman dos equipos (A y B) con igual número de alumnos y numerados en forma correlativa. En el centro de los dos equipo y equidistante se colocan 2 “huesos” (conos, pelotas, bolsitas , etc) uno para cada equipo.
DESARROLLO	<p>El profesor mencionará un número, los corredores correspondientes a cada equipo correrán para alcanzar los huesos y el que lo haga primero obtiene un punto para su equipo. Ganará el equipo que más puntos acumula.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Deben correr los números que el profesor llame. • Cada competidor que gane obtiene un punto para su equipo. • Gana el equipo que más punto acumule

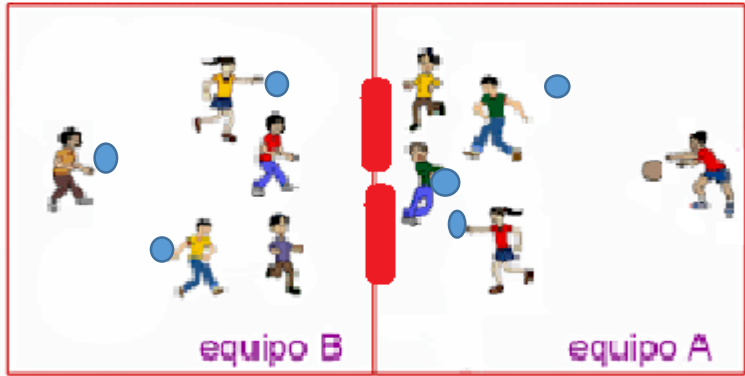
JUEGO LÚDICO#8	Posta circular
OBJETIVO	Ejercitar la carrera de velocidad en curva.
MATERIALES	Cronómetro, silbato.
ORGANIZACIÓN	Se ubican en ronda, se divide al grupo en equipos por colores y a su vez a cada uno se le indica un número del 1 al 4 (ese será el orden en que corran)
DESARROLLO	<p>A la señal sale el 1 de cada color y le entregará un testimonio o similar al 2 y así hasta terminar con el 4. El primer equipo en llegar tiene 4, luego 3, 2, y 1.</p> <p>EQUPOS</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Deben correr los números que el profesor llame. • Cada competidor que gane obtiene un punto para su equipo. • Gana el equipo que más punto acumule


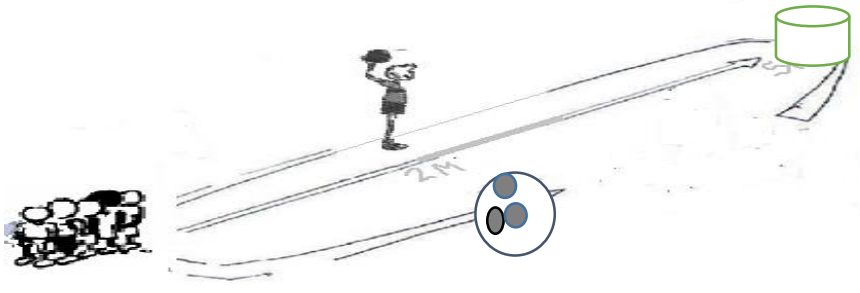
JUEGO LÚDICO#9	Arrancada y llegada
OBJETIVO	Ejercitar la carrera de reacción.
MATERIALES	Cronómetro, conos, silbato.
ORGANIZACIÓN	Se forman dos equipos (A y B) con igual número de alumnos; se traza una línea en el terreno, detrás de esta a una distancia no mayor de 5 metros, se traza una línea de salida donde se situaran los equipos numerados en forma corrida cada uno.
DESARROLLO	<p>El profesor da las voces "a sus marcas", "listos" y mencionará un número. Los corredores salen tratando de llegar a la línea de la meta y el que llegue primero obtiene un punto para su equipo y así sucesivamente. Ganará el equipo que más puntos acumula.</p> <p>EQUPO (A y B)</p>  <p>El diagrama ilustra el campo de juego para la carrera de reacción. Se muestra una línea de salida con dos equipos (A y B) y una línea de meta a 5 metros de distancia. Los corredores están en posición de salida, listos para comenzar la carrera.</p>
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Deben correr los números que el profesor llame. • Cada competidor que gane obtiene un punto para su equipo. • Gana el equipo que más punto acumule


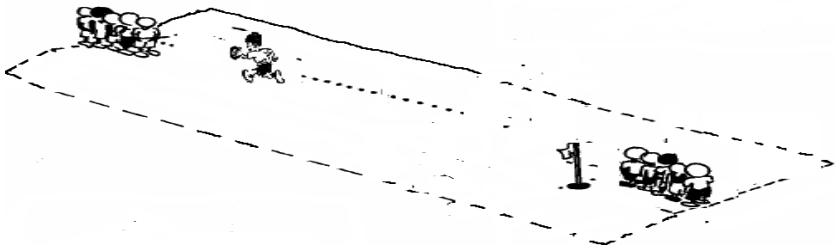
JUEGO LÚDICO#10	Carrera de números
OBJETIVO	Ejercitar la carrera de velocidad en curva
MATERIALES	Cronómetro, conos, silbato.
ORGANIZACIÓN	Se ubican en ronda, se divide al grupo en equipos por colores y a su vez a cada uno se le indica un número del 1 al 4 (ese será el orden en que corran)
DESARROLLO	<p>El profesor señala un número y los correspondientes a cada equipo salen a correr hasta llegar a su lugar, obtienen puntos para su color de acuerdo a la ubicación.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Deben correr los números que el profesor llame. • Cada competidor que gane obtiene un punto para su equipo. • Gana el equipo que más punto acumule

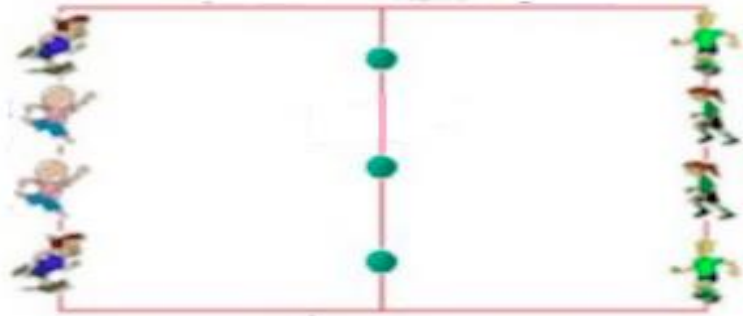
4.5 Juegos lúdicos para la enseñanza de habilidades motrices básicas en el lanzamiento


JUEGO LÚDICO#1	La invasión
OBJETIVO	Mejorar la coordinación específica óculo-manual.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, pelotas blandas o de esponja
ORGANIZACIÓN	Se divide la clase en dos grupos
DESARROLLO	<p>Cada equipo se colocará en una mitad del campo. A la voz de <i>ya</i>, cada equipo tiene que lanzar las pelotas que se encuentran en su campo hacia la zona de los contrarios. Se pueden realizar variante, como solo lanzar de una en una. El maestro después de varios minutos debe indicar el final del juego.</p> <p>EQUPO (A y B)</p>  <p>El diagrama muestra un campo rectangular dividido por una línea vertical roja en dos mitades. La mitad izquierda está etiquetada como 'equipo B' y la mitad derecha como 'equipo A'. En el campo de equipo B, hay tres niños y tres pelotas azules. En el campo de equipo A, hay tres niños y una pelota naranja. Los niños están representados por iconos de niños en movimiento.</p>
REGLAS	<ul style="list-style-type: none">• Lanzar las pelotas hacia el otro campo de juego• Lanzar una o varias pelotas• El equipo que tenga un mayor número de balones en su campo será el perdedor.

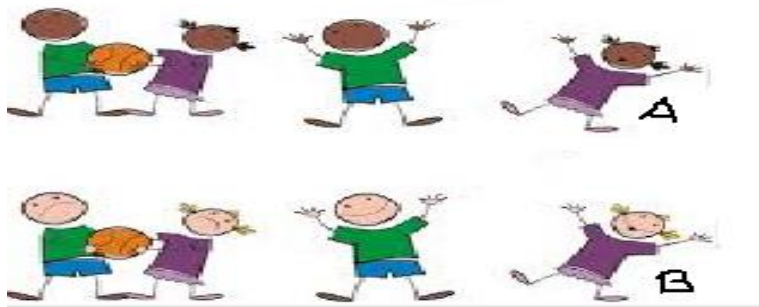
JUEGO LÚDICO#2	La fortaleza
OBJETIVO	Mejorar las habilidades motrices manipulativas y lanzamiento.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, pelotas blandas o de esponja
ORGANIZACIÓN	Se divide la clase en dos grupos y se colocan una o dos colchonetas en la mitad de la cancha.
DESARROLLO	<p>Cada equipo se colocará en una mitad del campo. A la voz de <i>ya</i>, cada equipo tiene que lanzar las pelotas que se encuentran en su campo hacia la zona de los contrarios, por encima de las colchonetas. El maestro después de varios minutos debe indicar el final del juego.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzar las pelotas hacia el otro campo de juego • Cada jugador debe lanzar de una en una las pelotas • El equipo que tenga un mayor número de balones en su campo será el perdedor.

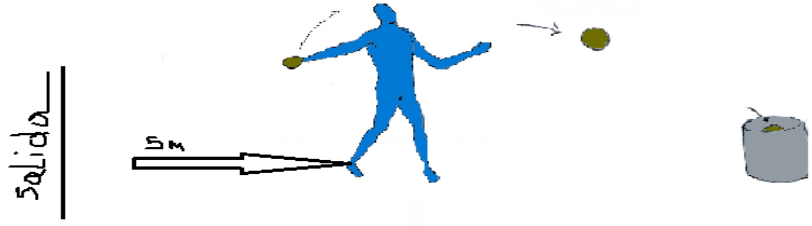
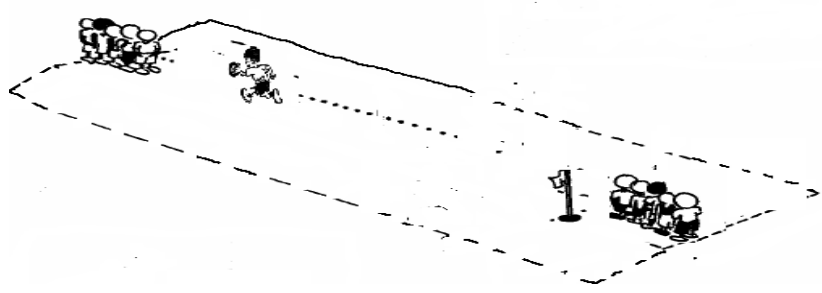
JUEGO LÚDICO#3	Pelotas dentro del cajón
OBJETIVO	Realizar carrera individual y lanzamiento por encima del hombro
MATERIALES	Silbato, cronómetro, cajón sueco, pelotas pequeñas y obstáculos.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>El equipo (A) realiza un relevo de ida y vuelta a una distancia de 10 metros, en carrera de zigzag con obstáculos en trayecto que debe de vencer a la ida, el equipo (B) realiza lanzamiento de pelotas pequeñas a un cajón sueco sin tapa que está a una distancia de 5 metros del lugar donde están las pelotas (circulo) que se encuentra a dos metros de la línea de salida, la repetición termina cuando el equipo (A) concluye su relevo completo, inmediatamente se intercambian las actividades de los equipos.</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más pelotas introduzca en el cajón sueco. • Es de carácter obligatorio realizar el zigzag a todos los obstáculos.

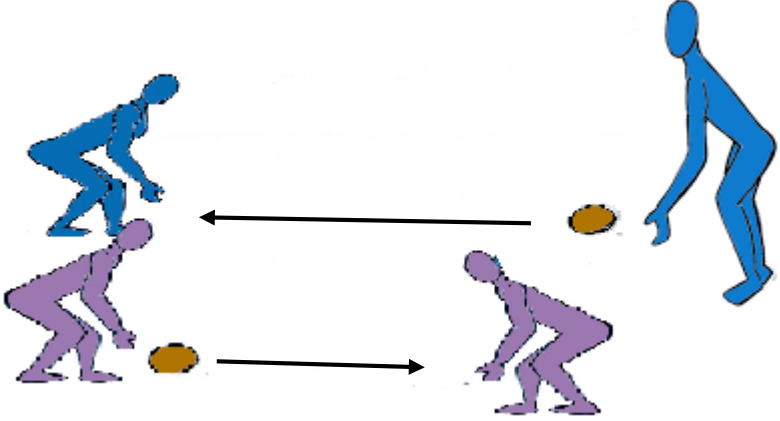
JUEGO LÚDICO#4	Tumbando objetos
OBJETIVO	Ejercitar el lanzamiento por encima del hombro.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, cajón sueco, pelotas pequeñas y obstáculos.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>El equipo (A) realiza carrera rápida hacia un círculo que está en el suelo donde hay pelotas pequeñas toma una y realiza un lanzamiento para tumbar un objeto que están situados en una sección de un cajón sueco, después regresa a la línea de salida, para que salga su otro compañero, el equipo (B) realiza un relevo de ida y vuelta a una distancia de 10 metros, la repetición termina cuando el equipo (B) concluye su relevo completo, inmediatamente se intercambian las actividades de los equipos.</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	1. Gana el equipo que más objetos tumba.

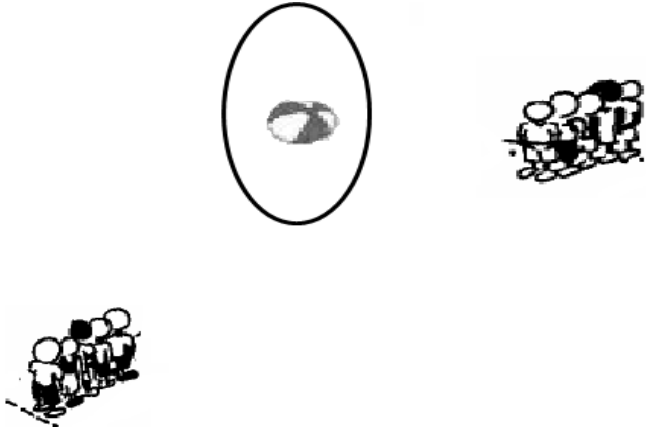
JUEGO LÚDICO#5	Quemados
OBJETIVO	Mejorar las habilidades motrices manipulativas y ejercitar el lanzamiento por encima del hombro.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, pelotas blandas, esponja o goma, cancha polideportiva.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B) y se ubican las pelotas en la mitad del campo de juego.
DESARROLLO	<p>Cada equipo se colocará al extremo de la cancha de voleibol, al escuchar el sonido del pito, correrán hacia el centro para coger la mayor cantidad de balones uno por cada integrante y deberán retroceder la línea de tres metros de la zona de ataque para empezar a lanzar y tratar de quemar (tocar con la pelota) algún integrante del otro grupo.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Cada jugador debe lanzar de una en una las pelotas • Debe salir del juego quien es tocado por la pelota sin que botee. • El jugador puede volver a ingresar, si algún compañero la atrapa en el aire. • Gana el equipo que logre quemar en su totalidad al otro. • variantes

JUEGO LÚDICO#6	Los pases
OBJETIVO	Experimentar diferentes formas de lanzar y recibir en los juegos
MATERIALES	Silbato, cronómetro, pelotas de colores, pelotas blandas (esponja o goma).
ORGANIZACIÓN	Se forman 4 grupos de 5 personas, 2 grupos juegan en una mitad de cancha y los otros 2 grupos en la otra mitad de cancha.
DESARROLLO	<p>El juego consiste en lograr pasarse la pelota entre los miembros de un mismo equipo 5 veces consecutivas mientras el otro grupo intenta evitar que lo logren. Si roban la pelota, se cambian los roles del juego. A ver qué grupo logra más veces alcanzar los 5 pases, cada vez que lo logren es un punto.</p> <p><u>Variante:</u> Hay que lograr 7 pases consecutivos.</p> <p><u>Variante:</u> Hay que lograr 10 pases consecutivos.</p> <p><u>Variante:</u> “5 pases gol”, Igual al juego de los 5 pases, pero con la variante de que cada vez que logren los 5 pases pueden marcar un gol si logran introducir la pelota en el “portería aro” que está situada en un lado de la cancha.</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> ● Solo vale robar si el balón va por el aire. ● Si un compañero o compañera tiene el balón en las manos no se lo podemos quitar. ● No vale repetir los pases y recepciones con el mismo compañero o compañera. ● Para que sea válido los cinco pases deben participar todos/as los/as compañeros/as del grupo. ● Sólo pueden dar tres pasos seguidos con el balón en las manos.

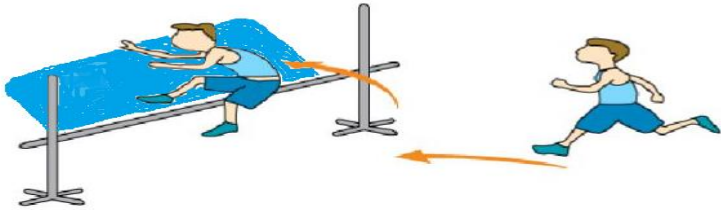
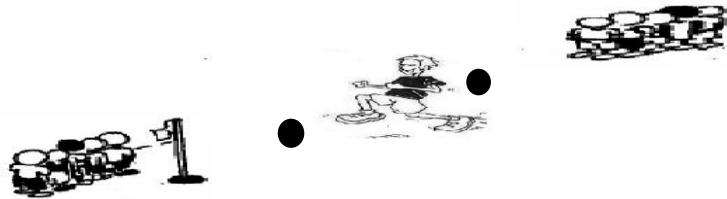
JUEGO LÚDICO#7	Cadena humana lanzándose y atrapando objeto
OBJETIVO	Mejorar las habilidades motrices manipulativas y ejercitar el lanzamiento por encima del hombro.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, pelotas pequeñas, medianas, grandes, blanda o esponja, dados de esponja, círculos (aros pequeños)
ORGANIZACIÓN	Se dividen en varios equipos de igual número de integrantes y forman una columna , mínimo de 4 jugadores. Se separan 2 m. uno de otro. Hay una caja con objetos al inicio de la fila y otra caja vacía en la parte de atrás. Cada equipo debe tener la misma cantidad y los mismos objetos, para que el haya igualdad de oportunidades.
DESARROLLO	<p>El primer jugador de la columna va sacando y lanzando una serie de objetos que están en una bolsa o caja a sus compañeros y éstos a su vez siguen haciéndolo, hasta que el último de la fila recibe cada objeto y lo mete en la otra caja o bolsa. Si dejan caer algún objeto, este regresa a la posición de salida y reinicia su camino para ser lanzado.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Cada jugador debe lanzar de uno en uno los objetos • Gana el equipo que logre pasar los objetos en su totalidad de una caja a la otra. • Se pueden realizar variantes, para dar mayor dificultad

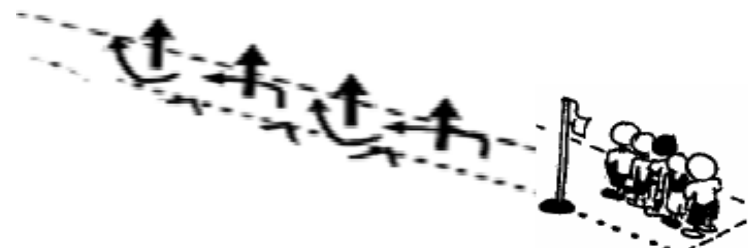
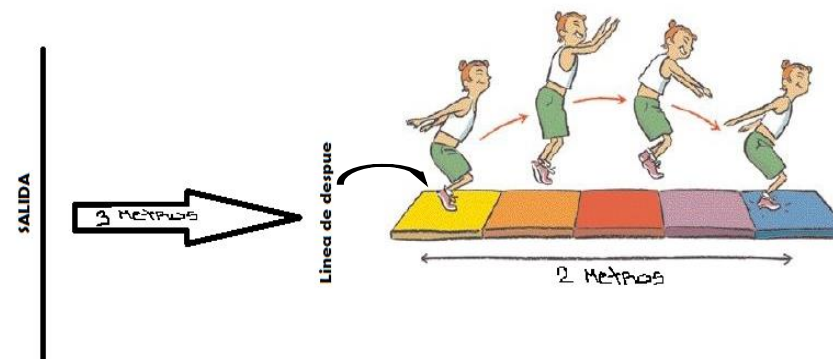
JUEGO LÚDICO#8	Puntería y lanzamiento de objetos a un caja o tachos (balde)
OBJETIVO	Mejorar la coordinación específica óculo-manual
MATERIALES	Silbato, cronómetro, pelotas de lanzamiento de 150gr, 200gr, cajas o tachos
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna y se ubican a 5 metros de las cajas o tachos
DESARROLLO	<p>El equipo (A) debe desplazarse hasta una caja que se encuentra a 5 metros de distancia de la línea de salida donde tomará una pelota y deberá lanzarla para introducirla en el tacho o caja, que estará a 5 metros más, el equipo (B) realiza un relevo de ida y vuelta a una distancia de 10 metros, la repetición termina cuando el equipo (B) concluye su relevo completo, inmediatamente se intercambian las actividades de los equipos.</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Cada jugador debe lanzar de una en una las pelotas • Gana el equipo que más pelotas logre meter en la caja o tacho


JUEGO LÚDICO#9	Pelotas mágicas
OBJETIVO	Mejorar la coordinación específica óculo-manual.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, balones.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B) cada grupo con un balón.
DESARROLLO	<p>Cada equipo a su vez se divide en 2 y se colocarán a una distancia de 8 metros, al escuchar el sonido del silbato cada integrante realizará diferentes lanzamientos relevándose al mismo tiempo. Termina cuando los integrantes de A o B hayan concluido de realizar los lanzamientos.</p> <p><u>Variante:</u> Lanzamiento con rebote.</p> <p><u>Variante:</u> Lanzamiento rodado.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Cada jugador debe lanzar la pelota • No vale repetir los lanzamientos y recepciones con el mismo compañero o compañera • Gana el equipo que más rápido logre realizar los lanzamientos.


JUEGO LÚDICO#10	A pasarla por el aro
OBJETIVO	Mejorar la fuerza de brazos.
MATERIALES	Silbato, aros o sustitutos, pelotas pequeñas o bolsitas rellenas.
ORGANIZACIÓN	Se forman los alumnos en equipos divididos en dos hileras y colocados frente, a una distancia de 12 m. aproximadamente. A 6mts de cada hilera, es decir en el centro de ambas se colocará un aro a una altura de 1,50 m. El primer niño de cada equipo sostendrá una pelota en sus manos.
DESARROLLO	<p>A la señal del profesor, el alumno que tiene la pelota, realizará un lanzamiento tratando de pasar está a través del aro, e inmediatamente se incorpora al final de su hilera. El primer alumno de la columna del frente será el encargado de recoger o atrapar la pelota lanzada, y después se colocará detrás de su línea de lanzamiento para realizar la acción. Así sucesivamente, hasta que todos los integrantes del equipo hayan lanzado. Cada pelota pasada por el aro vale un punto.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • El balón debe atravesar el círculo • Ganará el equipo que más puntos acumule.

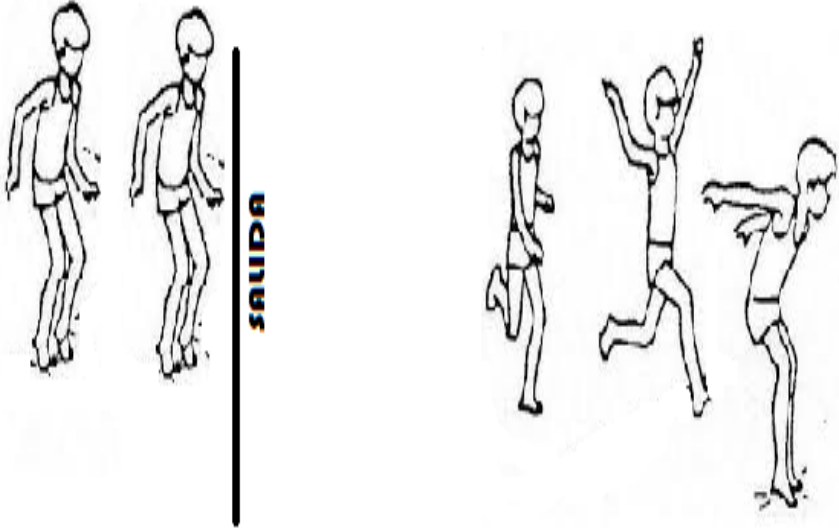
4.6 Juegos lúdicos para la enseñanza de habilidades motrices básicas en salto

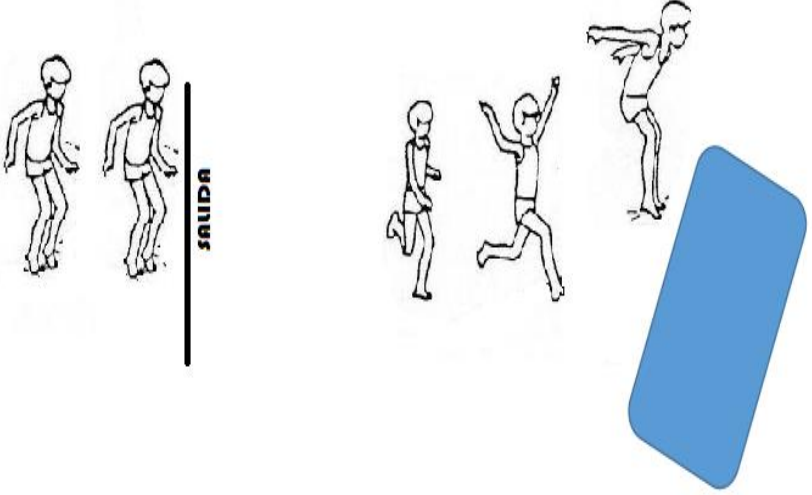
JUEGO LÚDICO#1	¿Quién salta más veces?
OBJETIVO	Ejercitar el salto de altura.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, saltómetros, varilla de salto, colchón
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A) en una hilera y el (B), formados en dos columnas.
DESARROLLO	<p>El equipo (A) realiza salto de altura sobre una altura baja solo de 0,40 metros cayendo en un colchón gimnástico y regresa lo más rápido posible a la línea de salida para que salga su próximo compañero, el equipo (B) realiza un relevo donde tiene que tocar en dos ocasiones dos puntos señalados en el terreno, primero toca el punto más alejado que está a una distancia de la línea de salida de 7 metros luego regresa al otro punto que está a 5 metros del otro punto y luego de tocar el suelo sale para donde está su otro compañero que está en dirección contraria a la línea de salida de donde él salió, que está a una distancia de 7 metros, para darle la salida a su otro compañero.</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más saltos realice. • La repetición del juego termina cuando finalice el equipo B el relevo completo por todos los integrantes del equipo. • El juego se repite en dos ocasiones para que cada equipo realice las dos actividades.

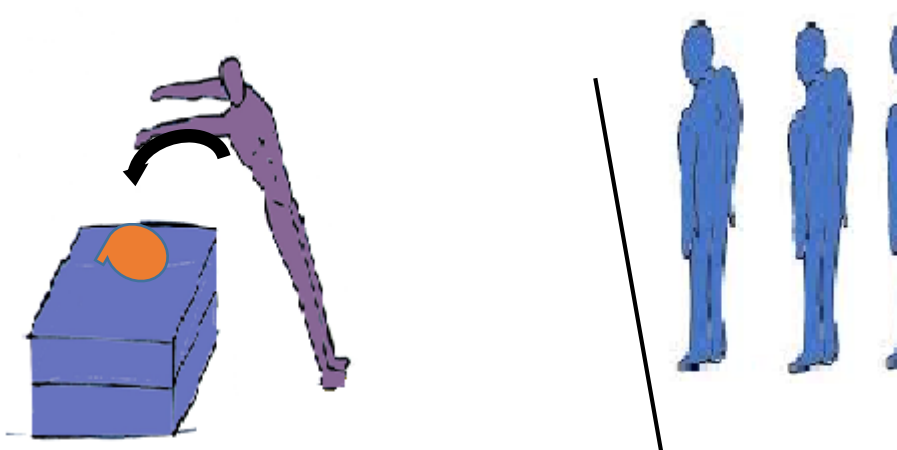
JUEGO LÚDICO#2	¿Quién salta más?
OBJETIVO	Ejercitar el salto de longitud.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, colchón, obstáculos.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>El equipo (A) realiza un relevo de ida y vuelta a una distancia de 10 metros, en carrera de zigzag con obstáculos en trayecto que debe de vencer a la ida, el equipo (B) realiza salto de longitud desde una marca situada a 3 metros de la línea de salida a caer en un colchón gimnástico situado a 2 metros de la marca de despegue, la repetición termina cuando el equipo (A) concluye su relevo de zigzag completo, inmediatamente se intercambian las actividades de los equipos.</p> <p>EQUIPO (A)</p>  <p>EQUIPO (B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más saltos realice. • Es de carácter obligatorio realizar el salto desde la línea de despegue.

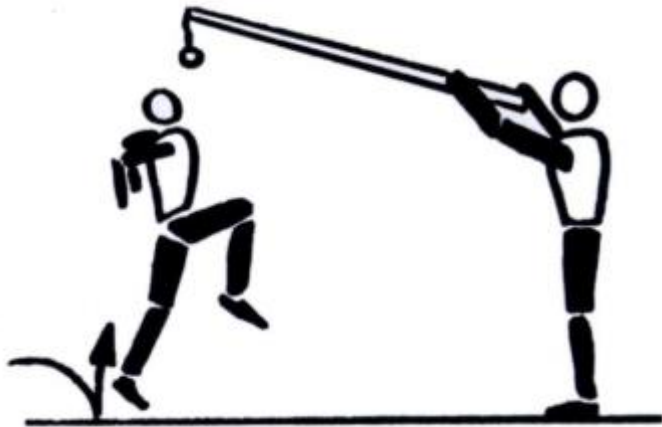
JUEGO LÚDICO#3	Saltar las piedras
OBJETIVO	Ejercitar el salto .
MATERIALES	Silbato, cronómetro
ORGANIZACIÓN	Se dividen en parejas distribuidas en todo el patio
DESARROLLO	<p>A la señal del profesor, uno de los dos se coloca en posición “piedra” y el otro a la señal debe saltar la mayor cantidad de piedras posibles en un determinado tiempo. Luego lo hará el compañero y se sumarán las cantidades.</p> <p>Gana la pareja que mayores saltos ejecute.</p> <p>EQUPOS</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más saltos realice. • Es de carácter obligatorio realizar los saltos por encima de las piedras

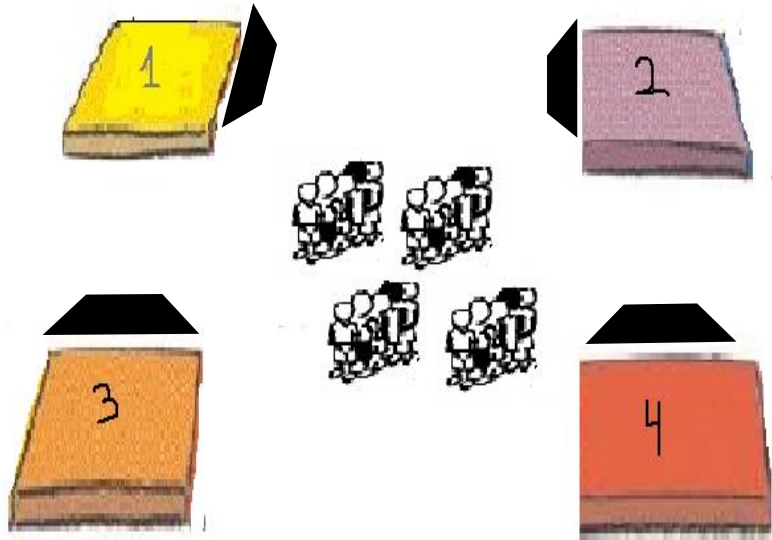
JUEGO LÚDICO#4	Salto encadenado
OBJETIVO	Ejercitar el salto de longitud .
MATERIALES	Silbato, cronómetro.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en 4 equipos, formados en columna
DESARROLLO	<p>En columnas cada integrante de los grupos debe saltar con pies juntos desde la marca dejada por el compañero anterior.</p> <p>El equipo que lo haga en menor tiempo gana.</p> <p>TODOS LOS EQUIPOS</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más rápido realiza los saltos. • Es de carácter obligatorio realizar el salto desde donde deja la huella el compañero.

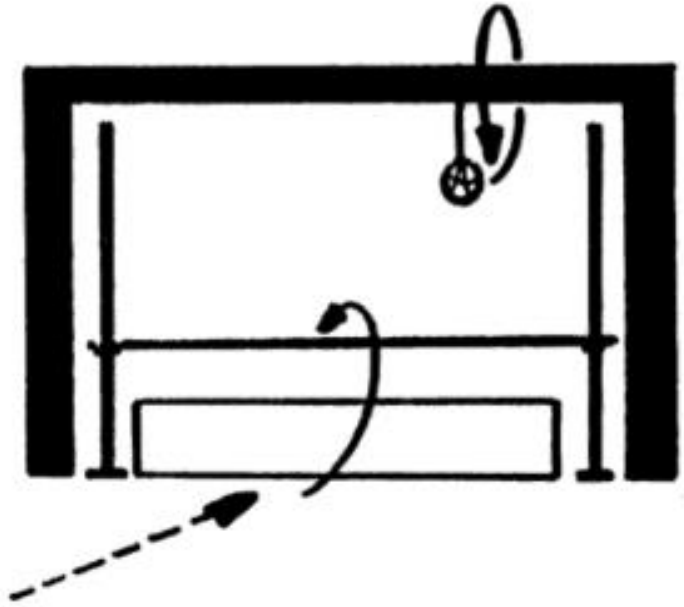
JUEGO LÚDICO#5	Segundos de triple
OBJETIVO	Ejercitar el salto triple.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, colchón, obstáculos.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>En columnas cada jugador debe pisar las “huellas” colocadas en el suelo realizando 2 saltos con un pie y 2 saltos con el otro y luego caer en la colchoneta. En forma de relevos regresa y toca la mano del compañero siguiente y realizan el mismo trabajo.</p> <p>Gana el equipo logre hacerlo en el menor tiempo.</p> <p>EQUPO (Ay B)</p>  <p>The diagram illustrates the three phases of a triple jump: 1. 'SAIDA' (Start): Two athletes are shown in a starting crouch. 2. First jump: An athlete is shown in mid-air, having taken a single step. 3. Second jump: An athlete is shown in mid-air, having taken a second step. 4. Landing: An athlete is shown landing on a mat.</p>
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más rápido haya realizado los saltos. • Es de carácter obligatorio tocar la mano al compañero para que salga.

JUEGO LÚDICO#6	El triple
OBJETIVO	Ejercitar el salto triple.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, colchón, obstáculos.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>Misma organización y desarrollo del juego anterior, pero colocando 3 huellas debiendo pisar las dos primeras con el mismo pie y luego con el otro hasta caer en la colchoneta.</p> <p>EQUPO (AyB)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más saltos realizo. • Es de carácter obligatorio realizar el zigzag a todos los obstáculos.

JUEGO LÚDICO#7	Pasando el listón
OBJETIVO	Ejercitar el salto de altura.
MATERIALES	Silbato, colchoneta, listón, globos,
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna
DESARROLLO	<p>Partiendo de la línea de salida colocarse posición de espalda a la colchoneta, saltar hacia atrás para caer de espaldas sobre el globo que estará inflado sobre la colchoneta, luego correr de regreso a la línea de salida para darle el relevo al compañero. Gana el equipo que logre reventar más globos.</p> <p>EQUPO (A y B)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más globos revienta. • Es de carácter obligatorio tocar la mano del compañero para que salga.

JUEGO LÚDICO#8	Alcanzando la gomita
OBJETIVO	Ejercitar el salto de longitud.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, pica, cuerda, gomitas.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en 4 equipos, formados en columna y se coloca las gomitas
DESARROLLO	<p>A la señal del profesor, el primero de cada equipo correrá una distancia de 5 metros hasta donde están las gomitas colocadas a una altura de 1,50 metros, los jugadores deben realizar un impulso sobre el pie de batida, elevación de pierna libre y acción de brazos para intentar morder la gomita.</p> <p>Variante: Realizar la misma acción por encima de un obstáculo.</p> <p>EQUPOS</p>  <p>The diagram shows two stick figures on a horizontal ground line. The figure on the right is standing upright and holding a long pole horizontally with both hands. A small circle representing a 'gomita' (candy) is attached to the end of the pole. The figure on the left is in a jumping posture, with its right leg bent and its left leg extended forward, reaching towards the candy. A small tuft of grass is shown at the base of the jumping figure's feet.</p>
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más gomita logre alcanzar. • Es de carácter obligatoria atravesar los obstáculos.

JUEGO LÚDICO#9	La cuatro esquinas
OBJETIVO	Ejercitar el salto de altura.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, colchoneta, vallas.
ORGANIZACIÓN	Colocamos las colchoneta en las cuatro esquinas con un número designado y una valla delante .
DESARROLLO	<p>Los alumnos se colocarán en el centro del espacio y tendrán que dirigirse hacia las esquinas que el profesor indique. Las colchonetas previamente fueron designadas con los números del 1 al 4 y deberán saltar según el estilo que se indique, por ejemplo: tijera, rodillo costal, rodillo ventral, Fosbury</p> <p>EQUPO (A)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Vivenciar las técnicas más clásicas del salto de altura.

JUEGO LÚDICO#10	La Portería
OBJETIVO	Ejercitar el salto de altura.
MATERIALES	Silbato, cronómetro, colchoneta, ligas, balón de futbol.
ORGANIZACIÓN	Se divide el grupo en dos equipos (A y B), formados en columna, colocamos la colchoneta y el saltómetro debajo de la portería con la pelota colgando del larguero.
DESARROLLO	<p>Cada equipo se coloca en columna frente a una portería, los jugadores deben realizar un salto con rodillo ventral por encima de la liga y con la pierna libre golpear el balón. Cada jugador debe darle una vuelta al balón sobre el larguero para ganar un punto.</p> <p>Gana el equipo que más puntos logre hacer.</p> <p>EQUPO (AyB)</p> 
REGLAS	<ul style="list-style-type: none"> • Gana el equipo que más giros le dé al balón sobre el larguero. • Es de carácter obligatorio golpear el balón con la pierna libre.

CONCLUSIONES

1. La investigación planteada permitió explorar y fundamentar las bases teóricas y metodológicas que sustentan el desarrollo de las habilidades motrices básicas desde un estudio profundo de los componentes del desarrollo motor, las fases de su desarrollo, la conceptualización de la motricidad como base de la planificación en la edad escolar tomando en cuenta su clasificación aspectos importantes para la planificación de trabajo.
2. El diagnóstico de evaluación de los niveles de desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt determinó que alrededor de 1/6 de los educandos se encontraban entre los niveles bajo y medio de coordinación motriz y 1/3 en un nivel alto.
3. La propuesta para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt estuvo conformada por un programa de aplicación de juegos lúdicos para la enseñanza de habilidades motrices básicas en las carreras, lanzamientos y saltos, cada uno conformado por diferentes actividades con sus respectivos objetivos, materiales, organización, desarrollo y reglas para su implementación.
4. La pertinencia y efectividad del programa para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los estudiantes de 2do y 3er grado del Colegio Alemán Humboldt fue demostrado a través del análisis y comparación de los resultados obtenidos en el periodo post intervención en el cual se evidenció diferencias entre los puntajes por prueba, variación entre los niveles medio y alto entre periodos y sobre todo en la existencia de diferencias significativas a nivel estadístico en un valor de $P \leq 0,05$.

RECOMENDACIONES

1. Valorar la importancia que tienen las habilidades motrices básicas, en los niños desde sus primeros años escolares.
2. Motivar a los estudiantes con estrategias que permitan la adquisición de aprendizajes, desarrollo de destrezas y habilidades de una manera más lúdica sin exigir un esfuerzo máximo que pueda ser mayor a sus posibilidades.
3. Estimar la importancia del juego como medio de enseñanza-aprendizaje de forma indirecta, así como los aspectos físicos, psicológicos y cognitivos.
4. Capacitar constantemente a los docentes de Educación Física, para enfrentar los desafíos que la educación moderna exige.

BIBLIOGRAFÍA

- Abete, V. (2015). *La educación emocional en infantil, a través de la psicomotricidad*. España: Universidad Pública de Navarra.
- Adolph, K. (1997). *Learning in the development of infant locomotion*. United States: Monographs of the Society for Research in Child Development.
- AEPNYA. (2008). *PROTOCOLO DEL NIÑO SANO (0-2 AÑOS)*. España: AEPNYA.
- Ahuja, & Cols. (2011). EFECTOS DE UN TALLER DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala.*, 170.
- Aldo, F. G. (2010). *Actividades físicas recreativas en el mejoramiento de las capacidades motrices*. Obtenido de Monografías.com:
<https://www.monografias.com/trabajos82/actividades-capacidades-motrices/actividades-capacidades-motrices2.shtml>
- Antoranz, E., & Villalba, J. (2010). *Desarrollo Cognitivo y Motor*. España: Editex.
- Aucouturier, B., & Mendel, G. (2004). *¿Por qué los niños y niñas se mueven tanto? Lugar de acción en el desarrollo psicomotor y la maduración psicológica de la infancia*. Grao: Graó.
- Ávila, F., & Barbosa, N. (Enero de 2013). *Desarrollo motriz y actividad física en niños de 8 a 12 años de básica primaria: una revisión sistemática*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd176/desarrollo-motriz-y-actividad-fisica-de-8-a-12.htm>
- Avila, M. (2017). *La batería de ejercicios físicos CRIEF, una innovación para detectar talentos deportivos*. Cuba: Editorial Manuel Fajardo.
- Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: Inde Publicaciones.
- Berruezo, P. (2008). *El contenido de la Psicomotricidad*. España: Universidad de Murcia.
- Bilbao, L., Bilbao, L., & Urdampilleta, A. (Febrero de 2012). La importancia de la psicomotricidad en la actividad físico-deportiva extraescolar. *EFDeportes.com, Revista Digital*, 16(165), 1/1. Buenos Aires, Argentina. Obtenido de [https://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Guti%C3%A9rrez%20\(2009\)%20la%20psicomotricidad,el%20social%20y%20el%20motor.&text=Mediante%20%C3%A9sta%20herramienta%20el%20ni%C3%B1o,el%20mundo%20que%20le%20r](https://www.efdeportes.com/efd165/la-importancia-de-la-psicomotricidad.htm#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Guti%C3%A9rrez%20(2009)%20la%20psicomotricidad,el%20social%20y%20el%20motor.&text=Mediante%20%C3%A9sta%20herramienta%20el%20ni%C3%B1o,el%20mundo%20que%20le%20r)
- Bolaños, G. (1986). *Educación Por Medio Del Movimiento Y Expresión Corporal*. San José: Editorial Universidad a Distancia.
- Calderón, F., & Legido, J. (2002). *Neurofisiología aplicada al deporte*. España: Editorial Tebar.
- Cancho, C., & Puertas, M. (2012). *Desarrollo psicomotor*. España: Junta de Castilla y León.
- Cano, L. (2015). *Importancia de la motricidad en el aprendizaje de los contenidos curriculares del segundo ciclo de Educación Infantil*. Obtenido de Repositorio Universidad de Granada:

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/45956/CanoGuirado_TFGMotricidad.pdf?sequence=1

- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2017). *Enciclopedia para padres, sobre Actividad Física, Salud y Educación en los niños*. Sevilla: Wanceulen .
- Capllonch, M. (2005). *Unidades didácticas para primaria III: habilidades y destrezas básicas*. Barcelona: Inde.
- Cárdenas, Y., Zamora, X., & Calero, S. (2016). Incidence of the practice of taekwondo in the academic performance of 6-16 year old students. *Lecturas: educación física y deportes*, 1-14.
- Casolo, F., & Albetazzi, S. (2013). *¿Cuál didáctica para la Motricidad Infantil?* . España: Revista motricidad y persona.
- Castañer, M., & Camerino, O. (1991). *La educación física en la Enseñanza Primaria*. España: INDE Publicaciones.
- Castañer, M., & Oleguer, C. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lérida: Edicions Universitat de Lleida.
- Cenizo Benjumea, J., Ravelo Afonso, J., Morilla Pineda, S., Ramírez Hurtado, J., & Fernández-Truan, J. (2016). Diseño y validación de instrumento para evaluar coordinación motriz en primaria. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*.
- Cidoncha Falcón, V., & Díaz Rivero, E. (2010). Aprendizaje motor. Las habilidades. *EFDeportes*, 1-5.
- Cidoncha, V., & Díaz, E. (2012). *Desarrollo motor en la infancia*. Argentina: Educación Física y Deportes. Revista Digital.
- Cigarroa, I., Sarqui, C., & Zapata-Lamana, R. (2016). Efectos del sedentarismo y obesidad en el desarrollo psicomotor en niños y niñas. *Revista Universidad y Salud*, 156-169.
- Conde, J., & Viciano, V. (1997). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. España: Algibe.
- Conde, J., & Viciano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. España: Ediciones Aljibe.
- Cossio, M., Arruda, M., & Gómez, R. (2009). Crecimiento físico en niños de 6 a 12 años de media altura de Arequipa - Perú (3220 msnm). *REVISTA INTERNACIONAL DE CIENCIAS DEL DEPORTE*, 33.
- Darío, U. P. (18 de 01 de 2010). *Motricidad infantil y desarrollo humano* . Obtenido de Educación Física y Deporte:
<https://revistas.udea.edu.co/index.php/educacionfisicaydeporte/issue/view/394>
- de Souza, J., & Ramallo, M. (2015). Desarrollo infantil: análisis de un nuevo concepto. *Rev. Latino-Am. Enfermagem*, 1098.
- Delignieres, D., Teulier, C., & Nourriy, D. (2009). *L'apprentissage des habiletés motrices complexes: des coordinations spontanées a la coordination experte*. Bulletin.

- Ericsson, I., & Cederberg, M. (2015). Physical activity and school performance: a survey among students not qualified for upper secondary school. *Physical Education and Sport Pedagogy*, 45_66.
- Farreny, M., & Román, G. (1997). *El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos*. España: Graó.
- Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). *Understanding Motor Development: infants, children, adolescents*. New York: McGraw Hil.
- Gamboa, R. (2012). *Habilidad Motriz Basica y Patron de Movimiento*. Valencia: Editorial Academica Espanola.
- Gatica Romero, M. (2014). *Programa de Intervención Psicomotriz en Educación Infantil*. Obtenido de Universidad de Cádiz: <https://studylib.es/doc/4532365/programa-de-intervenci%C3%B3n-psicomotriz-en-educaci%C3%B3n-infantil>
- Gil, P., & Vicedo, J. (2003). *Actitudes multiculturales exteriorizadas en educacion fisica : el estudio de un caso y la educacion emocional como respuesta*. España: Revista complutense de educación.
- Gil, P., Contreras, O., & Gómez, I. (2008). *Habilidades motrices en la infancia y su desarrollo desde una educación física animada*. España: Revista Iberoamericana de Educación.
- Gil, P., Ricardo, O., & Gómez, I. (2008). *HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN FÍSICA ANIMADA*. España: REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN.
- Gómez, R., Arrudaa, M., Abellac, P., Camargoa, C., Martínez, C., & Cossio, A. (2013). *Valoración de la maduración biológica: usos y aplicaciones en el ámbito escolar*. España: Elseiver.
- Granell, J., & Cervera, V. (2006). *Teoría y planificación del entrenamiento deportivo*. Barcelona: Paidotribo.
- Grupo Oceano. (2013). *Manual de Educación Física y Deportes, Técnicas y Actividades*. Barcelona: Oceano.
- Gutierrez, A. (2009). La importancia de la educación psicomotriz. *Imnovación y Experiencias Educativas*, 1-9.
- Gutiérrez, L., Fontenla, E., Cons, M., & Rodríguez, J. y. (2017). *Mejora de la autoestima e inteligencia emocional a través de la psicomotricidad y de talleres de habilidades sociales*. United States : Sportis Scientific Technical Journal.
- Haywood, & Getchell. (2009). *Life Span Motor Development*. Champaign. Illinois: Hu-man Kinetics.
- Hernández, J., & Curiel, D. (2004). *La evaluación en educación física: investigación y práctica en el ambito escolar*. Barcelona: Graó.
- Hernández, R., Camejo, A., & Maya, C. (2013). Plan de ejercicios para mejorar las habilidades motrices básicas mediante el programa 'Educa a tu Hijo' en niños de 4-5 años del municipio Pinar del Río. *EFDeportes.com, Revista Digital*. Buenos Aires , 1-1.

- Hernández-Martínez, A., & González-Martí, I. (2013). *Estrategias metodológicas de la Educación Física en Educación Infantil*. España: Pirámide.
- Knapp, B. (1981). *La habilidad en el deporte*. Madrid: La Calesa Editorial.
- Kon-traste. (2014). Motricidad Humana y gestión municipal. *Scielo*, 1.
- Krug, J., Hartmann, C., & Schnabel, G. (2002). *Developmental aspects of the theory of movement/theory of sports motoricity - approaches to the further development of Meinel's foundation of the scientific discipline*. Sportwissenschaft.
- Labonté. (2005). *Maestro de sus chakras. Maestro de su vida*. Barcelona: Luz indigo.
- Lenín, M. T., Rijkaard, M. T., & Teresa, V. C. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. Guayaquil: CIDE. Obtenido de [http. :/www.cidecuador.com](http://www.cidecuador.com)
- León, S., Calero, S., & Chávez, E. (2014). *Morfología funcional y biomecánica deportiva*. Ecuador: Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas.
- Llorca, M. (2002). *La psicomotricidad como propuesta de intervención educativa*. España: Aljibe.
- Logan, S., Robinson, L., Wilson, A., & Lucas, W. (2011). *Getting the fundamentals of movement: a meta-analysis of the effectiveness of motor skill interventions in children*. Child. Illinois: Care Health and Development.
- Losada, I. (2009). *Características Generales del Niño de Educación Infantil (de 0 a 6 años)*. México: Revista de Educación.
- Magil, R. (1993). *Motor learning: Concepts and applications*. Wisconsin: Brown and Benchmark.
- Martínez, E. (2002). *Pruebas de aptitud física (1a ed.)*. España: Paidotribo.
- Mauerberg-de Castro, E., & Angulo-Kinzler, R. (2000). *Locomotor patterns of individuals with Down syndrome: effects of environmental and task constraints*. Elliott.
- McClenaghan, & Gallahue. (1985). *Movimientos fundamentales*. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana.
- Medrano, M. (1994). *El gozo de aprender a tiempo*. Barcelona: Huesca:Pirineo.
- Meinel, K. (1997). *Didáctica del Movimiento*. España: Ed. Orbe.
- Mendia, J., & Gil, P. (2003). *La psicomotricidad: evolución, corrientes y tendencias actuales*. España: Editorial Wanceulen.
- Mesonero, A. (1994). *Psicología del desarrollo y de la educación en la edad escolar*. Oviedo: Universidad de Oviedo.
- Montoya, H., & Trigo, E. (2015). *Motricidad Humana*. España: Léeme.
- Nista-Piccolo, V. (2015). *Movimiento y expresión corporal en educación infantil*. España: Narcea Ediciones.
- Nuñez, J., & Berruezo, P. (2004). *Psicomotricidad y educación infantil*. España: Cepe.

- Pando, M., Aranda, C., & Salazar, J. (2016). *PREVALENCIA DE VIOLENCIA PSICOLÓGICA Y ACOSO LABORAL EN TRABAJADORES DE IBEROAMÉRICA*. México: Enseñanza e Investigación en Psicología.
- Paralebas, P. (2001). *Juegos, Deportes y Sociedad*. Barcelona: Paidotribo.
- Pazos-Couto, J., & Trigo, E. (2014). *Motricidad Humana y gestión municipal*. España: Estudios Pedagógicos.
- Pellicer. (2012). *La educación de las emociones a partir del cuerpo en movimiento*. Obtenido de Slideshare: <http://es.slideshare.net/irenepellicer/la-educacin-de-lasemociones-a-partir-del-cuerpo-en-movimiento-andorra-2012>
- Picq, & Vayer. (1986). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Platonov, V. (2001). *Teoría general del entrenamiento deportivo olímpico*. España: Paidotribo.
- Pollitt, E., & Bacallao, J. (2010). *Fundamentación de un Indicador de Desarrollo Infantil para Estudios Poblacionales*. Perú: Organización Panamericana de la Salud.
- Pollitt, E., & Caycho, T. (2010). *Desarrollo motor como indicador del desarrollo infantil durante los primeros dos años de vida*. Perú: Revista de Psicología.
- Ponce de León, A., & Alonso Ruiz, R. (2009). *Análisis de los elementos curriculares básicos de la educación motriz*. España: Biblioteca Nueva.
- Revoredo, J., & Rodriguez, H. (Abril de 2001). La enseñanza de las acciones motrices. Bases científico-metodológicas. *Revista Digital - Buenos Aires*, 1. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd34b/accion.htm>
- Rey, A., & Trigo, E. (2000). *Motricidad... ¿Quién eres?* Argentina: Arxius .
- Rice, P. (1997). *Desarrollo Humano*. México: Prentice Hall Hispanoamericana S.A.
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. España: INDE Publicaciones.
- Rojas, E. (2001). *LA PERSONALIDAD Y SUS TRASTORNOS*. Málaga: IEIP.
- Ruano, K. (2004). *La influencia de la expresión corporal sobre las emociones: Un estudio experimental*. Obtenido de Universidad Politécnica de Madrid: http://oa.upm.es/451/1/KIKI_RUANO_ARRIAGA.pdf
- Ruiz Perez, L. M. (1995). *Competencia motriz : elementos para comprender el aprendizaje motor en educacion fisica escolar*. Madrid.: Ymnos.
- Schmidt, R. (1975). A schema theory of discrete motor skill learning. *Research Quarterly for Exercise and Sport*, 225-260.
- Schojed-Ortiz, D. (2010). *PSICOMOTRICIDAD: CAMINOS Y HERRAMIENTAS EN LA INTERVENCION*. Argentina: Lugar editorial.
- Schonhaut, L., Schonstedt, M., Álvarez, J., & Salinas, P. (2010). *Desarrollo Psicomotor en Niños de Nivel Socioeconómico Medio-Alto* . Alemania: Facultad de Medicina Clínica Alemana

- Sherwood. (2003). Teoría de esquemas: revisión crítica e implicaciones para el papel de la cognición en una nueva teoría del aprendizaje motor. *Questia*, 376-382.
- Siegel, E., Stoltzfus, R., Kariger, P., Katz, J., Khattry, S., & LeClerq, S. (2005). *Growth indices, anemia, and diet independently predict motor milestone acquisition of infants in South Central Nepal*. United States: Journal of Nutrition.
- Silva, M., Neves, G., & Moreira, S. (2016). *Efectos de un programa de Psicomotricidad educativa en niños en edad preescolar*. United States: Sportis Scientific Technical Journal.
- Simó, A., & Espada, M. (2013). *La intervención docente en psicomotricidad en los centros de educación infantil de Barcelona*. España: Revista Internacional de Ciencias Sociales de la Actividad Física.
- Sofía, L., Santiago, C., & Enrique, C. (2016). *Morfología funcional y biomecánica deportiva*. Quito: Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE.
- Stodden, D. (2008). *A developmental Perspective on the role of Motor Skill Competence in Physical Activity*. QUEST.
- Sugrañes, E., Ángel, M., Andrés, M., Colomé, J., Martí, M., & Martín, R. (2007). *La educación psicomotriz (3-8 años)*. España: Graó.
- Tasset, L. (1980). *Esquema corporal y lateralidad*. España: Efectiva.
- Tolle, E. (2004). *EL PODER DEL AHORA*. Madrid: Gaia Ediciones.
- Ulrich. (2000). *Test of Gross Motor Development*. Austin: TX: PRO-ED.
- Ureña, N. (2006). *Las habilidades motrices básicas en primaria*. Barcelona: Paidotribo.
- Viscarro, I., Gimeno, S., & Antón, M. (2012). *INTERVENCIÓN PSICOMOTRIZ EN EL ÁMBITO ESCOLAR*. España: Revista Española de Educación Física y Deportes.
- Wanceulen, A., Wanceulen, J., Mercé, J., Pino, J., Vegas, G., Martín, J., & Guillén, M. (2017). *Fútbol Cuaderno tecnico N.12*. Sevilla: (Wanceulen).
- Wickstrom, R. (1990). *Patrones motores básicos*. Madrid: Alianza.
- Zaldívar, N. (2014). Mejora de la educación emocional a través de la motricidad. *Repositorio Universidad de la Rioja*. España: Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported. Obtenido de Mejora de la educación emocional a través de la motricidad: <https://www.unirioja.es/error/404.shtml>
- Zaldivar, N. (2014). *Mejora de la educación emocional a través de la motricidad Trabajo Fin de Grado en maestro de Educación Infantil*. España: Universidad de la Rioja.
- Zapata, O. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México: Pax México.

A

N

E

X

O

S







