



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE:**

MAGISTER EN ENTRENAMIENTO DEPORTIVO

TÍTULO DEL PROYECTO:

**METODOLOGIA PARA MEJORAR LA DETECCION DE TALENTOS
DE 10-12 AÑOS PARA EL BALONCESTO**

AUTOR:

LCDO. JORGE CUBERO MORAN

TUTOR:

DR. RUBEN CASTILLEJO OLÁN, PhD.

MILAGRO, diciembre 2019

ECUADOR



CERTIFICACIÓN DEL TUTOR

PHD., Docente tutor del proyecto de investigación

Certifica:

Que el presente **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** titulado “**METODOLOGÍA PARA MEJORAR LA DETECCIÓN DE TALENTOS DE 10-12 AÑOS PARA EL BALONCESTO**”, de autoría del Lcdo. Jorge Michael Cubero Morán, estudiante del Programa de Maestría en Entrenamiento Deportivo de la Universidad Estatal de Milagro, ha sido debidamente revisado e incorporado las recomendaciones emitidas en las asesorías realizadas, en tal virtud autorizo con mi firma para que pueda ser presentado, defendido y sustentado, observando las normas legales para el efecto existen y se dé el trámite legal correspondiente.

Dr. **RUBEN CASTILLEJO OLÁN**, PhD.
TUTOR

Milagro, 02 de diciembre de 2019.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

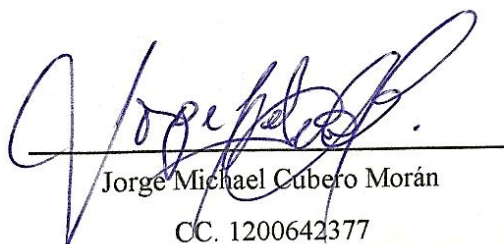
INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA

DECLARATORIA DE AUTORÍA

Yo, **JORGE MICHAEL CUBERO MORÁN**, portador de la cédula de ciudadanía N° **120064237-7**, como estudiante de la Segunda Cohorte de la Maestría en Entrenamiento Deportivo, con carácter de declaración y compromiso manifiesto lo siguiente:

El trabajo final de Máster titulado: **METODOLOGÍA PARA MEJORAR LA DETECCIÓN DE TALENTOS DE 10-12 AÑOS PARA EL BALONCESTO** es de mi autoría y corresponde a mi investigación auténtica e inédita.

De la misma manera declaro y autorizo a que se revise el presente documento con la finalidad de validar mis derechos como autor según lo expuesto en este documento.


Jorge Michael Cubero Morán
CC. 1200642377

Milagro, 02 de diciembre de 2019.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA

CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR

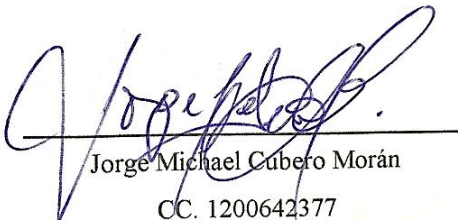
PhD. Fabricio Guevara Viejó

RECTOR UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Presente.

Yo, **JORGE MICHAEL CUBERO MORÁN**, en calidad de autor del Trabajo de Fin de Master titulado **METODOLOGÍA PARA MEJORAR LA DETECCIÓN DE TALENTOS DE 10-12 AÑOS PARA EL BALONCESTO**, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro a depositar el presente trabajo en el repositorio institucional, garantizando el libre acceso, permitiendo solamente la consulta y/o descarga del mismo. Este trabajo fue presentado como requisito previo a la obtención del Título de Magister en Entrenamiento Deportivo, del Instituto de Posgrado y Educación Continua de la Unemi.

Milagro, 02 de diciembre de 2019


Jorge Michael Cubero Morán
CC. 1200642377



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

INSTITUTO DE POSGRADO Y EDUCACIÓN CONTÍNUA

CERTIFICACIÓN DE DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Magister en Entrenamiento Deportivo, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA:

DEFENSA ORAL:

EQUIVALENTE:

**PRESIDENTE DEL
TRIBUNAL**

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO



Agradecimiento

Agradezco a Dios por regalarme una vida llena de salud y oportunidades, dotándome de conocimiento, sabiduría y perseverancia para cumplir las metas propuestas.

Un agradecimiento especial al personal docente de la Universidad Estatal de Milagro, y de manera especial al docente tutor el Dr. Rubén Castillejo Olán quien supo asesorar con su tiempo y paciencia nuestro trabajo.

A mis padres, esposa e hijos por saberme entender, apoyar y acompañar todos estos años de ausencia en el hogar, para permitirme cumplir mis metas como profesional.

A todos, gracias por brindarme su apoyo y que Dios les colme de bendiciones.



Dedicatoria

Este presente trabajo de investigación está dedicado con todo el amor del mundo a mis hijos: Josué, Hilda, Jana y Kristhel, a mi compañera de vida y esposa Angie Geovanna, por entenderme y acompañarme paso a paso en mi etapa de especialización siendo la motivación para salir adelante profesionalmente día a día.

A mi padre Jorge Maximiliano que ya no está conmigo, pero desde el cielo me brinda su apoyo incondicional, a mi madre Hilda Isabel por brindarme todo su amor y cariño, los primeros estudios e inculcarme buenos valores y consejos, sabiendo ser el ejemplo vivo de esfuerzo, trabajo, empeño, perseverancia y amor.

Resumen

La búsqueda de sujetos superdotados en posesión de un talento específico para alcanzar el éxito en un área determinada, ha ocupado el tiempo y dedicación de numerosos investigadores. La selección de talentos deportivos, es quizás, uno de los procesos más difíciles en el deporte, no solo por su importancia, sino también por la problemática que conlleva el predecir y asegurar resultados. Para llegar a la élite, el baloncesto requiere de un tipo de jugadores con unas características muy específicas, tanto a nivel antropométrico, fisiológico, técnico- táctico, psicológico. Por ello, se busca continuamente detectar talentos en baloncesto, para formarlos, prepararlos y conducirlos hacia la alta competición. Los elementos anteriores condujeron a la realización de la presente investigación con el objetivo de diseñar una metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vines. Los especialistas consultados confirmaron la pertinencia de la metodología propuesta y los resultados de la aplicación parcial evidenciaron su efectividad para mejorar dicho proceso en el contexto estudiado.

Palabras Claves: Metodología, detección de talentos, baloncesto.

Abstract

The search for gifted subjects, in possession of a specific talent to achieve success in a given area has occupied the time and dedication of numerous researchers. The selection of sports talents is perhaps one of the most difficult processes in sport, not only because of its importance, but also because of the problems involved in predicting and ensuring results. To reach the elite, basketball requires a type of players with very specific characteristics, both anthropometric, physiological, technical-tactical, psychological. Therefore, we continuously seek to detect talents in basketball, to train them, prepare them and lead them towards high competition. The previous elements led to the realization of this research with the aim of designing a methodology to improve the detection of talents of 10-12 years for basketball in the Cantonal Sports League of Vinges. The specialists consulted confirmed the relevance of the proposed methodology and the results of the partial application showed its effectiveness in improving this process in the context studied.

Key words: Methodology, talent detection, basketball.

Índice

CERTIFICACIÓN DEL TUTOR.....	II
DECLARATORIA DE AUTORÍA.....	III
CESIÓN DE DERECHO DE AUTOR.....	IV
CERTIFICACIÓN DE DEFENSA.....	V
Agradecimiento.....	VI
Dedicatoria.....	VII
Abstract.....	IX
Introducción.....	1
Objetivo.....	7
Problema de Investigación.....	8
Preguntas de Investigación.....	8
Métodos del nivel teórico.....	9
Métodos y técnicas del nivel empírico.....	9
Métodos matemáticos – estadísticos.....	10
CAPÍTULO 1.- Marco teórico referencial sobre la detección de talentos para el baloncesto.....	11
1.1 La selección de talentos deportivos.....	11
1.1.2 Talento deportivo.....	12
1.1.3. Selección deportiva.....	13
1.1.4 Fases o etapas del proceso de selección deportiva o de talentos deportivos.....	15
1.1.5 Identificación de talentos.....	18
1.1.6 Detección de talentos.....	18
1.1.7 Selección de talentos.....	19
1.1.8 Ventajas en el proceso estructurado de detección de talentos.....	20
1.1.9 Métodos de selección de talentos.....	21
1.2.2 Técnica del manejo del balón.....	29
1.2.3 TÉCNICA DEFENSIVA.....	34
1.2.4 Desplazamientos defensivos.....	35
1.3 Criterios para la detección de talentos de 10-12 años para baloncesto.....	38
1.3.1 Criterios para la selección de talentos en los juegos deportivos.....	44
1.3.2 Criterios para la detección de talentos en el baloncesto.....	46

1.3.4 Factores a considerar en la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto	49
1.3.5 Consideraciones sobre el empleo de test para la detección de talentos <i>de</i> 10-12 años para el baloncesto.	53
CAPÍTULO 2. Metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto..	56
2.1 Caracterización del estado actual del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.	56
2.2 Metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces	61
CAPÍTULO 3. Pertinencia y efectividad de la metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto	81
3.1 Determinación de la pertinencia de la metodología diseñada	81
3.2 Valoración de la efectividad de la metodología a partir de su aplicación	83
3.3 Resultados de la evaluación final de la preparación alcanzada por los entrenadores y el desarrollo en el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.	89
3.3.1 En relación con la preparación y desempeño de los entrenadores.	90
3.3.2 En relación con el estado del proceso.....	90
Conclusiones	93
Recomendaciones	95
Bibliografía	96

Introducción

La práctica de la actividad deportiva es considerada como un valor social, es por ello que investigar sobre su perfeccionamiento es una necesidad y el buscar personas capaces de sobresalir entre los demás en determinadas actividades deportivas que sirvan de modelo y guía, es también una necesidad (Santamaría, 1986; en Gutiérrez, 1990).

Debido a que el proceso para alcanzar la excelencia competitiva en la mayoría de los deportes toma muchos años, el atleta debería incorporarse al mismo con la suficiente antelación a la edad en la cual se supone que debería alcanzar el máximo rendimiento.

La búsqueda de sujetos superdotados, en posesión de un talento específico para alcanzar el éxito en un área determinada ha ocupado el tiempo y dedicación de numerosos investigadores. El concepto de la persona con talento es un concepto que ha sido muy manejado por diferentes especialistas, no sólo en el ámbito del deporte sino en otros ámbitos como las matemáticas, la literatura, la música, entre otras.

El talento deportivo es un individuo que posee un conjunto de aptitudes genéticas o adquiridas que permiten la obtención de resultados relevantes en una especialidad deportiva (Burlo, López y Santana 1996).

Se considera que la selección y detección de talentos es un asunto que está presente en múltiples actividades de la vida cotidiana, en el deporte este proceso de estudio integral de las aptitudes, capacidades y habilidades, responden a las particularidades tanto de la preparación futura, como a las características de la actividad competitiva (Renán Leyva 2003).

El talento constituye una de las condiciones fundamentales para acceder a la excelencia en el deporte de competición (Campos 1996). La selección de talentos deportivos, es quizás, uno de los procesos más difíciles en el deporte, no solo por su importancia, sino también por la problemática que conlleva el predecir y asegurar resultados.

La selección de talentos deportivos constituye hoy, uno de los aspectos de mayor importancia en el ámbito deportivo. Además, es una de las causas por las que existen numerosas teorías donde se analiza el papel de quienes participan como objetos y sujetos de dicha selección de talentos con potencial para intervenir con éxito en actividades deportivas que conllevan un largo proceso sistemático de entrenamiento (Renán Leyva Infante 2003).

Se considera que todas las disciplinas deportivas se benefician de la selección adecuada de talentos si la misma es realizada a una edad temprana, constituye por tanto a largo plazo un impacto positivo en el deporte de élite (Cardona, 2002; Lorenzo, 2003).

Tratar de identificar el método apropiado para descubrir el talento deportivo en los niños que inician la práctica del deporte, con el fin de orientar sus potencialidades hacia el alto rendimiento, sigue siendo una de las prioridades de todos los países que se preocupan por el desarrollo deportivo.

En tal sentido, la selección de talentos deportivos constituye un proceso sistemático, a través del cual se identifican las capacidades, habilidades, disposición psicológica y factores sociales que constituyen condiciones necesarias para asimilar las cargas de entrenamiento, afines a los objetivos correspondientes a la etapa de formación en que se encuentre el deportista.

El proceso de detección de talentos como un proceso sistemático de formación, implica reconocer la existencia de una organización estructurada a través de un modelo de fases y objetivos concretos, en el que se desarrolla el proceso que lleva al atleta desde el momento de su identificación como talento, hasta su confirmación como tal.

Un sistema de selección permite que en una región geográfica determinada se seleccionen los mejores talentos, lo cual deviene no solo en mayores resultados sino también en una óptima utilización de los recursos, materiales económicos, técnicos y también humanos.

Por otra parte, se evita que sean seleccionados niños, adolescentes y jóvenes que no reúnan los requisitos para un deporte determinado y que sus resultados no satisfactorios le produzcan sensación de fracaso y pérdida de tiempo. La detección temprana de talentos conduce a un mejoramiento del rendimiento. Si las técnicas son desarrolladas en forma temprana los jóvenes atletas pueden alcanzar niveles altos de rendimiento cuando los compromisos competitivos imponen la máxima exigencia.

En el caso de los deportes colectivos, es virtualmente imposible identificar una sola variable que represente completamente el concepto de éxito en ese deporte, puesto que como lo mencionan Régnier, Salmela y Russell (1993), en este tipo de deportes el criterio de rendimiento no es unidimensional ni inmediatamente obvio.

En el caso de los deportes con pelota o deportes de cooperación-oposición, por su propia naturaleza y lógica interna requieren de la aplicación de procedimientos activos para la búsqueda de talentos, basados en la selección científica (Noa y Torres 2011).

Para la búsqueda del talento deportivo se utiliza un gran número de pruebas más o menos sofisticadas y orientadas unas a cualidades físicas, otras hacia el perfil psicológico, el

neuromuscular, las características biomecánicas o el metabolismo energético. Si bien estos test son de indudable validez, hablar de criterios de selección de rendimientos en deporte, o de pronósticos del rendimiento durante la adolescencia y en etapas posteriores a ella es una tarea difícil.

El proceso metodológico de selección de talentos deportivos, constituye una condición fundamental para lograr la maestría en el deporte. Su detección representa un paso importante para seleccionar a aquellos niños con aptitudes necesarias para alcanzar las marcas establecidas en lo más alto, logrando un mejoramiento deportivo durante el proceso de especialización.

Para Salmela y Régnier (1983), citados por Noa, H. (2002), la detección de talentos es la predicción a largo plazo en cuanto a las posibilidades de que un individuo posea las capacidades y los atributos necesarios para alcanzar un nivel de performance dado en un deporte determinado.

Por su parte Bompa, citado por Soto (2000), enfatiza en la necesidad de establecer criterios científicos para la detección del talento deportivo pues reduce el tiempo de acceso a los niveles superiores del alto rendimiento, al tiempo que la eficiencia del entrenador aumenta, ya que centra sus esfuerzos exclusivamente en aquellos atletas con capacidades superiores, y ha de realizarse con métodos científicos.

El baloncesto es un deporte de equipo que puede ser considerado como una situación social, dinámica, cambiante y, por tanto, sociomotora, donde los jugadores siempre van a estar en interacción, bien con los compañeros, bien con el adversario (Parlebas, 1976; en Hernández y cols, 2000; Sampedro, 1999).

Como deporte de cooperación-oposición desarrollado en un espacio común y acción simultánea sobre el móvil, según Hernández Moreno (1994), se caracteriza por estar constituido por habilidades predominantemente perceptivas, abiertas y de regulación externa (Ruiz Pérez, 1995; Sánchez Bañuelos, 1990). Así pues, se desenvuelve en un entorno cambiante, incierto y variable, exigente en operaciones cognitivas con objeto de evaluar, anticiparse y adaptarse a nuevas y constantes circunstancias de juego (Moreno y Pino, 2000; Méndez, 1998).

En el baloncesto tiene lugar una combinación de habilidad para encestar, rapidez de movimientos, capacidad defensiva y fuerza con un alto nivel de exigencia física y técnico-táctica. El rendimiento no sólo depende de las cualidades individuales de cada jugador, sino también va a estar condicionado por su integración e interacción con el resto de compañeros del equipo (Franco y Rubio, 1997).

Además, se necesita de resistencia aerobia, potencia anaerobia aláctica, resistencia anaerobia láctica, flexibilidad, y resistencia muscular. Resultados que dependen en gran medida de la selección adecuada de talentos (Sáez y Monroy, 2010; Dal Monte et al; 1987).

Algunos estudios como los de García y Leibar (1997) o Sánchez (2002), aportan datos que avalan el hecho de que en un deporte como el baloncesto donde muchos jugadores se mantienen en la alta competición hasta una edad bastante avanzada, el inicio debe ser bastante progresivo y escalonado con el objeto de que la llegada a la alta competición se haga en el momento preciso y no antes.

La detección del futuro jugador de baloncesto en una etapa temprana asegura que los jugadores reciben un entrenamiento especializado que acelere su desarrollo. Por un lado, se ha

tratado de determinar el perfil idóneo del deportista a partir de la observación de las necesidades del deporte y de las características de los deportistas expertos, basándose en el análisis de características fundamental y genéticamente dependientes.

El conocimiento de estas características puede aportar datos claves como la existencia de prerrequisitos biológicos para jugar a un alto nivel. Por otro lado, teniendo en cuenta las especificidades del deporte, se han diseñado baterías de test que sirviesen para discriminar al jugador talento. Es por ello que se convierte en una necesidad que, todo proceso de detección se lleve a efecto conforme principios y conocimientos científicos.

En el Ecuador, el baloncesto constituye uno de los deportes más practicados a nivel nacional, cuyo contexto se refleja en lo deportivo como en lo educativo, por ser un deporte ampliamente practicado en el área de educación física y en los horarios extraescolares. A nivel nacional existen múltiples lugares para la práctica de esta disciplina, con escuelas de baloncesto importantes, donde se desarrolla la práctica del baloncesto, en clubes, ligas barriales y cantonales; auspiciando el desarrollo del baloncesto en todo el Ecuador.

Dicho dato indica que el baloncesto ecuatoriano debe estar entre los mejores de Sudamérica, lo que no se refleja en los resultados obtenidos en los diferentes torneos que se participan, teniendo como limitación la formación de los instructores deportivos, lo que justifica los vacíos teóricos y metodológicos que exteriorizan la deficiencia en la detección de nuevos talentos para el baloncesto. Esta limitante demuestra que los entrenadores desconocen los procedimientos y test de diagnóstico para determinar el estado del desarrollo del sujeto.

Esta realidad se manifiesta en Liga Deportiva Cantonal de Vinces donde, a partir de la aplicación de métodos empíricos como la observación y encuesta se pudieron determinar las siguientes limitaciones:

- No se dispone de herramientas teórico-metodológicas que orienten el proceso de detección de talentos para el baloncesto.
- No se dispone de metodologías, folletos u otros documentos que describan los métodos, procedimientos, técnicas y pruebas a utilizar en la detección de talentos para el baloncesto.
- La detección de talentos para el baloncesto se realiza de manera empírica, basado en las experiencias de los profesores.
- No se aplican indicadores o test específicos en correspondencia de las características y exigencias del baloncesto.
- Varios de los atletas seleccionados en etapas anteriores han abandonado o no alcanzan los rendimientos deportivos requeridos en categorías posteriores.
- Los profesores presentan falta de preparación teórica y metodológica para desarrollar un adecuado proceso de detección de talentos para el baloncesto.

Objetivo

Diseñar una metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Problema de Investigación

¿Cómo mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces?

Preguntas de Investigación

1. ¿Cuáles son los presupuestos teóricos y metodológicos que fundamentan la detección de talentos para el baloncesto?
2. ¿Cuál es el estado actual del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces?
3. ¿Qué componentes y relaciones deben tenerse en cuenta para diseñar una metodología que mejore la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces?
4. ¿Cuál es el nivel de pertinencia de la metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces?
5. ¿Cuál es el nivel de efectividad de la metodología diseñada?

Métodos del nivel teórico

Analítico - sintético: en el análisis y síntesis de la información relacionada con los presupuestos teóricos y metodológicos sobre la detección de talentos para el baloncesto, así como en la elaboración de las conclusiones de la investigación.

Inductivo – deductivo: para interpretar los datos empíricos del diagnóstico y los resultados de la aplicación de la metodología.

Sistémico-estructural-funcional: en la determinación de la estructura, funciones y relaciones que componen la metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vines.

Métodos y técnicas del nivel empírico

Análisis documental: para la determinación y análisis de los procedimientos utilizados para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vines.

Observación: para constatar los procedimientos utilizados para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vines, así como el desempeño de los entrenadores en dicho proceso.

Encuesta: con el propósito de evaluar el nivel de preparación de los entrenadores de baloncesto para la detección de talentos de 10-12 años en la Liga Deportiva Cantonal de Vines y los procedimientos utilizados con este fin.

Entrevista: para conocer los criterios de los funcionarios técnico-metodológicos sobre los procedimientos utilizados para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la

Deportiva Cantonal de Vinces y sobre el nivel de preparación de los entrenadores en este sentido.

Criterio de especialistas: posibilitó determinar la pertinencia de la metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

El procedimiento metodológico de la *triangulación*: para el análisis de los datos obtenidos a partir de la triangulación de las diferentes fuentes de información, métodos y técnicas de investigación utilizados.

Métodos matemáticos – estadísticos

La estadística descriptiva para el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos y técnicas empíricas.

La contribución a la práctica consiste en:

Una metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

CAPÍTULO 1.- Marco teórico referencial sobre la detección de talentos para el baloncesto

En este capítulo se sistematizan los presupuestos teóricos y metodológicos sobre el proceso de selección de talentos deportivos, los fundamentos del baloncesto, así como los criterios para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.

1.1 La selección de talentos deportivos

1.1.1 Talento

El talento es una aptitud natural o adquirida para realizar algo, este depende de la capacidad individual, sus motivaciones y el medio donde se interaccionan estas condiciones; el talento tiene que ser no solo descubierto sino también estimulado y formado (López, 1995).

Una aptitud o habilidad para una particular actividad o deporte determinado, sea esta natural o adquirida (Solanelas, F., 1996).

La capacidad de hacer las cosas obteniendo resultados extraordinarios por encima de la media convirtiéndose en una característica personal que le diferencia del resto (Ruiz y Sánchez, 1997).

Talento, significa inteligencia, referida a la capacidad de entender, o aptitud entendida como la capacidad para el desempeño o ejercicio de una ocupación. Moreno et al. (2009).

Según Blázquez (2014) citado por Paredes, C. A. (2019), una aptitud natural o adquirida para algo, depende de la capacidad individual, motivaciones del sujeto, así como del medio social. Además, considera que el talento no sólo se descubre, sino que también se forma.

Como se puede apreciar en las definiciones anteriores existen rasgos que caracterizan al concepto talento como son: la aptitud, habilidad y capacidad para una actividad determinada y que no basta con ser descubierto, sino que debe ser estimulado.

1.1.2 Talento deportivo

El talento deportivo es aquel que, “en un determinado estado de la evolución, se caracteriza por determinadas condiciones y presupuestos físicos y psíquicos, los cuales, con mucha probabilidad, le llevarán, en un momento sucesivo, a alcanzar prestaciones de alto nivel en un determinado tipo de deporte” Gabler y Ruoff (1979; citado por Baur, 1993, p.6).

Una facultad o grupo de facultades con una cierta especificación, superior a la media, pero que debe aún manifestarse con lo que nos está indicando el camino a seguir sobre la captación de los mismos (Nadori, 1983).

Una aptitud acentuada en una dirección, superando la medida normal, que aún no está del todo desarrollada, disposición por encima de lo normal, de poder y querer realizar unos rendimientos elevados en el campo del deporte, por lo que resulta importante una adecuada selección en un deporte determinado (Hahn, 1988).

Se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes anatómo-fisiológicas que crean en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto” (Zatsiorski, 1989, p.283).

Es aquél que, en un determinado estado de la evolución, se caracteriza por determinadas condiciones y presupuestos físicos y psíquicos, los cuales, con mucha probabilidad, le llevará, en un momento sucesivo, a alcanzar prestaciones de alto nivel en un determinado tipo de deporte (Baur, 1993, p.6).

Un conjunto de aptitudes genéticas o adquiridas que permiten la obtención de resultados relevantes en una especialidad deportiva (López, 1995).

Es toda manifestación sobresaliente del ser humano que se traduce potencialmente en altos índices de rendimiento motor y morfo funcional, que propician una adecuada iniciación y desarrollo en el proceso pedagógico complejo, denominado entrenamiento deportivo (Pila, H., 2006, p.37).

Se considera que la definición aportada por Zatsiorski (1989) es una de las más completas y responde a los objetivos de la presente investigación.

1.1.3. Selección deportiva

La selección deportiva es la búsqueda de individuos que son aptos para la práctica de un deporte determinado y entre estos, los más dotados, talentosos y capacitados, para lograr la más alta maestría deportiva (Rozin, 1980).

Según Nadori (1983), es el proceso a través del cual se individualizan personas dotadas de talento y de aptitudes favorables para el deporte, con la ayuda de métodos y de test científicamente válidos.

Es un componente del sistema de preparación deportiva, que se da como un proceso en donde interactúan las posibilidades y condiciones de los sujetos para la práctica deportiva, que

se concreta en la detección, selección y seguimiento de talentos deportivos y se materializa como un sistema de medidas organizativo-metodológicas, que posibilitan la determinación de las aptitudes y capacidades de los sujetos, para la práctica exitosa de determinada actividad deportiva (Fleitas e Ilisástigui, 1999).

Según Chase, Alquilano y Jacobs (2003), es un proceso organizado que tiene como objetivo escoger mediante diferentes métodos, técnicas y test a los más capaces y dotados de aptitudes, que a corto o mediano plazo pueden obtener altos resultados en un deporte determinado. Por lo que representa el conjunto de procedimientos empleados para revelar las capacidades de desempeño deportivo.

Es un sistema de medidas organizativo-metodológicas, que incluyen los métodos pedagógicos, psicológicos, sociológicos y médico-biológicos de investigación, en base a los cuales se detectan las capacidades de los niños, los adolescentes y los jóvenes para especializarse en una determinada modalidad deportiva o en un grupo de modalidades. La selección deportiva es un proceso donde interactúan muchas componentes que debe ser cuidadosamente organizado y llevado a la práctica para poder obtener el resultado esperado (Romero, E., 2005, p.68).

Un sistema de organización metodológica de las medidas y también de los métodos de observación pedagógica, sociológica, psicológica, médico-biológica, en base de lo cual revelan las aptitudes y las capacidades de los niños y de los adolescentes para la especialización en determinado tipo de deporte. El objetivo principal es el estudio total y la revelación de las capacidades, que deben corresponder, en gran escala a las exigencias de uno u otro tipo de deporte. Por lo tanto, entiéndase el sistema de determinación de los métodos y la

evaluación de las aptitudes y capacidades del individuo, lo que es de gran significado para la especialidad en cuestión (Gomes, 1986).

No cabe dudas y así lo entiende el presente autor de que la selección deportiva es un proceso que está compuesto por etapas y que mediante la aplicación de métodos pedagógicos, médico-biológicos, psicológicos y sociológicos que permiten determinar las capacidades y aptitudes de los niños, los adolescentes y los jóvenes para la práctica exitosa de determinada actividad deportiva.

1.1.4 Fases o etapas del proceso de selección deportiva o de talentos deportivos

Según Popov (1986) el sistema de selección debe incluir cuatro medidas organizativas:

1. Examen masivo de niños con el objetivo de orientar en las clases de acuerdo a los tipos deportivos.
2. Selección de deportistas perspectivas para el completamiento de grupos docente-entrenamiento y de perfeccionamiento deportivo.
3. Examen y selección de deportistas perspectivas en las competencias juveniles y pioneriles.
4. Selección para el paso de la preparación central a los Juegos Olímpicos y otras competencias internacionales relevantes.

Volkov (1989) citado por Paredes, C. A. (2019), considera cuatro etapas:

1. Etapa de selección preliminar (primaria) de niño y adolescente.
2. Etapa de comprobación de la correspondencia (secundaria), del grupo seleccionado, con los requisitos necesarios para la modalidad en cuestión.

3. Etapa de orientación deportiva.
4. Etapa de integrar los clubes, selecciones sectoriales (esta etapa se realiza fuera).

Díaz, A. y col. (2008) plantean las siguientes etapas:

1. *Determinación del talento:* Son capacidades, cualidades y modos para obtener resultados de alto nivel.
2. *Detección de talentos:* Se identifica el rendimiento potencial en sujetos no practicantes de un deporte en concreto.
3. *Identificación de talentos:* Consiste en la selección de niños y adolescentes, utilizando pruebas relativas a cualidades físicas.
4. *Desarrollo de talentos:* Se proporciona un entorno e infraestructura favorable para el aprendizaje y desarrollo de todo el potencial.
5. *Selección de talentos:* Proceso continuo de identificar sujetos en diferentes etapas.

Lorenzo y Calleja (2009) citado por Paredes, C. A. (2019), en una propuesta muy similar a la anterior, consideran las siguientes fases:

1. *Determinación del talento:* donde se describen las capacidades, cualidades y comportamiento que requiere el deporte.
2. *Detección de talentos:* Representa el resultado de observar talentos no implicados aún en el deporte específico (Williams & Reilly, 2000; en Alberto & Calleja, 2009).
3. *Identificación de talentos:* Selección de niños y adolescentes, mediante una serie de pruebas y tests basados en cualidades físicas, fisiológicas y de habilidad.

4. *Desarrollo de la pericia:* Implica proporcionar al jugador un entorno y una infraestructura adecuada, para así, saber si se trata de un jugador con un verdadero potencial para el deporte.
5. *Selección de talentos:* se trata de una búsqueda de jóvenes jugadores, utilizando entrenadores con una gran experiencia, y/o pruebas que identifiquen a los jugadores con más posibilidades de llegar lejos.

En relación con los talentos de baloncesto Williams y Franks (1998), plantean que evolucionarán por las fases siguientes:

- Detección
- Identificación
- Selección
- Desarrollo

Mateo (1990) y López (1995) afirman que se debe hablar de:

- La identificación.
- Captación o detección
- Selección de talentos deportivos.

Las etapas anteriores son las asumidas en la presente investigación. A continuación, se profundizan en ellas.

1.1.5 Identificación de talentos

En esta etapa la tarea fundamental consiste en seleccionar en general a los niños con buenos dotes motores y determinar su estatus psicomotor (Filipovich, V. I. y Turesvki, M. I., 1977).

Consiste en predecir si un joven podrá desarrollar el potencial de adaptación al entrenamiento y sus capacidades de aprendizaje técnico para emprender las posteriores etapas de entrenamiento (Léger, 1985, p.71).

Consiste en pronosticar si un joven podrá desarrollar el potencial de adaptación al entrenamiento y su capacidad de aprendizaje técnico para emprender las posteriores etapas de entrenamiento (Pozo, C. L., 2011).

Como se puede apreciar esta es una etapa que es considerada como primera o segunda por la mayoría de los autores y se orienta a seleccionar a los niños o adolescentes con potencialidades para el entrenamiento deportivo.

1.1.6 Detección de talentos

Los talentos deportivos se encuentran en todas partes, la detección depende de reconocer a los jóvenes deportistas que tienen un potencial mayor para un determinado deporte (Salmela, J. y Régnier, G. 1983, p.33).

La detección de talentos es una predicción a largo plazo en cuanto a las posibilidades de que un individuo posea las capacidades y atributos necesarios para alcanzar un nivel dado en un deporte determinado, diferenciando de este concepto la selección en la que la predicción es

a corto plazo (Salmela, J. y Régnier, G., 1983, p.43). Definición que se asume en la presente investigación.

El proceso de detección del talento tiene como objetivo principal según Harrre, D. y Bompa, T. (1987) citado por Paredes, C. A., (2019); predecir con un alto grado de probabilidad si un niño o adolescente podrá o no completar con buenos resultados el programa de entrenamiento para jóvenes en una disciplina deportiva previamente establecida, para que pueda con razonable dosis de certeza, emprender las etapas siguientes de entrenamiento específico.

Por otra se coincide con Bompa (1987) en la necesidad de establecer criterios científicos para la detección del talento deportivo pues reduce el tiempo de acceso a los niveles superiores del alto rendimiento, al tiempo que la eficiencia del entrenador aumenta, ya que centra sus esfuerzos exclusivamente en aquellos atletas con capacidades superiores, y ha de realizarse con métodos científicos.

1.1.7 Selección de talentos

Una operación reposando sobre una predicción a corto plazo en cuanto a las posibilidades de que un sujeto dado, en el seno de un grupo de atletas, posea atributos, el nivel de aprendizaje, el entrenamiento y la madurez necesaria para realizar una mejor performance que el resto de los miembros del grupo en un futuro inmediato. Gutiérrez, A. (1991); Navarro, F. (1992), citados por Torres (1998) (p.66).

La búsqueda de jóvenes deportistas que en la actualidad practican un deporte, utilizando entrenadores de gran experiencia y/o pruebas físicas, fisiológicas y de habilidad de modo que

se posibilite la identificación de aquellos que tengan más posibilidades de triunfar en ese deporte (William y Franks, 1998).

Es la acción de identificar, observar el desarrollo de aptitudes, valorar el desempeño práctico y emitir el diagnóstico dentro de un grupo de niños o jóvenes poseedores de aptitudes bio-psico-sociales especiales, para practicar con éxito el deporte de alto rendimiento (Romero, R. 2008).

Resalta el hecho de que es una predicción a corto plazo en cuanto a las posibilidades de un sujeto practicante de un deporte para en el menor tiempo, alcance el máximo resultado deportivo.

1.1.8 Ventajas en el proceso estructurado de detección de talentos

Según Bompa (1987), reduce el tiempo necesario para alcanzar el alto rendimiento, ya que se seleccionan sólo los individuos capacitados para un determinado deporte, al tiempo que la eficiencia del entrenador aumenta, pues se dedica sólo a atletas con capacidades superiores, favoreciendo la aplicación de métodos científicos de entrenamiento.

Cardona (2002), considera que todas las disciplinas deportivas se benefician de la selección adecuada de talentos si la misma es realizada a una edad temprana, constituye por tanto a largo plazo un impacto positivo en el deporte de élite.

Debido a que el proceso para alcanzar la excelencia competitiva en la mayoría de los deportes toma muchos años, el atleta debería incorporarse al mismo con la suficiente antelación a la edad en la cual se supone que debería alcanzar el máximo rendimiento.

La detección temprana de talentos conduce a un mejoramiento del rendimiento. Si las técnicas son desarrolladas en forma temprana los jóvenes atletas pueden alcanzar niveles altos de rendimiento cuando los compromisos competitivos imponen la máxima exigencia.

La detección de talentos permite dirigir a los niños y jóvenes hacia los deportes de su mayor potencialidad y descartar aquellos en los cuales tienen limitaciones aparentes.

La detección de talentos deportivos, también beneficia a aquellos que no lo son, pues, de alguna manera, les permite aclarar y aceptar su nivel deportivo real. Del mismo modo, la valoración de jóvenes deportistas a través de determinadas pruebas permite analizar su estado de salud y aptitud para la práctica deportiva.

1.1.9 Métodos de selección de talentos

Bouchard y Molina (1983) citado por Paredes, C. A. (2019), los divide en:

- El método natural o pasivo
- El método directivo-activo

El método natural o pasivo

Se caracteriza por el hecho de que el talento deportivo se manifiesta por los rendimientos deportivos que va teniendo el sujeto a lo largo del período de especialización deportiva, representado desde el punto de vista empírico por los resultados obtenidos por los entrenadores durante el proceso de evaluación con respecto al progreso de los deportistas.

Los modelos naturales para la selección de talentos se basan en los aspectos siguientes:

- Observación del rendimiento del deportista como criterio e indicador de búsqueda y seguimiento.

- La existencia de altas dosis de motivación de la población hacia la práctica deportiva, lo que conduce a la existencia de un gran número de practicantes de base.
- La existencia de una red de instalaciones amplia y de calidad al servicio de los colectivos y actividades programadas desde cualquier ámbito (escolar, universitario, federativo, etc.).
- La articulación de un programa intensivo de competiciones.

El método directivo-activo

Mediante este método se selecciona a los jóvenes que han demostrado poseer capacidades naturales acordes a las exigencias en un deporte. Este nuevo método critica al sistema "piramidal" como ineficaz e insuficiente.

La detección de talentos, entendida como proceso, requiere poder disponer de medios e infraestructuras suplementarias, además, de un sistema de formación y seguimiento al margen de las vías formales. Por tanto, los modelos activos se basaban en:

- Utilización del rendimiento junto a criterios como formas de evaluación y seguimiento.
- Utilización de programas de concentraciones y planes de búsqueda.
- Participación de profesionales diversos (técnicos, médicos, psicólogos).
- Mantenimiento de valoraciones subjetivas.
- Existencia de un control estatal a través de federaciones y/o organismos oficiales.

En términos generales, la selección de talentos ha seguido una filosofía "piramidal", basada casi exclusivamente en el pronóstico a corto plazo y el sistema pasivo ha sido criticado en su conjunto a partir de que países que lo han utilizado han sido sobrepasados por otros que, con

menor índice de población, han recurrido a sistemas más directivos de carácter "activo" que han aportado resultados mucho más efectivos.

Bompa (1987) considera los siguientes:

- Selección tradicional
- Selección extensiva
- Selección intensiva

Selección tradicional

Es una selección espontánea, basado en escoger niños que muestran mejores aptitudes hacia la práctica de un determinado deporte a partir de observaciones de campo sin fundamento alguno. Este proceso de selección trae consigo errores como que no se reconocen las fases sensibles del desarrollo de las capacidades motrices condicionales y coordinativas exigiendo rendimiento y seleccionando a deportistas en el momento en los cuales algunas de las capacidades aún no se han desarrollado.

Selección extensiva

Se aplica actualmente en algunos países incluyendo Cuba. La Educación Física es la base de los programas de las escuelas de formación deportiva, el deporte escolar y el tiempo libre comparten permanentemente información de tal manera que se tiene un amplio conocimiento de toda la base poblacional: infantil y juvenil, en cuanto a los criterios universales y particulares de su desempeño deportivo de acuerdo con los resultados obtenidos en las baterías de pruebas realizada que alcanza el nivel nacionales, en el cual se presentan reportes periódicos del estado de la condición físico deportiva.

Selección intensiva

Se refiere a una cierta restricción en cuanto a la población que puede ser sujeta a los procesos de selección tomando en cuenta a las regiones que pueden ser beneficiadas con la misma. Esta implica tener definido en que ámbito se ha de ubicar el modelo de selección.

1. Se suscribe a la selección por regiones significativas para un deporte en particular.
2. Si la selección se va a concentrar en un deporte o grupo de deportes, independientemente de la cobertura territorial que se pueda alcanzar en la primera opción, se debe tener en cuenta la tradición deportiva de la región, la idiosincrasia, la calidad, cantidad de recursos y escenarios en los cuales se puedan concentrar los esfuerzos en el proceso de selección deportiva.

Nadori (1993) considera dos tipos de métodos:

- Métodos directos
- Métodos indirectos

Métodos directos

Que es el resultado o el rendimiento obtenido directamente en las pruebas que se apliquen.

Métodos indirectos

Es una fase posterior y suplementaria que valora los aspectos psicológicos y la observación que dan otras características necesarias en el deportista, como la predisposición al rendimiento, la personalidad, la inteligencia, entre otros.

1.2 Fundamentos del baloncesto

El baloncesto o básquetbol proviene del inglés básquet (canasta) y ball (pelota). Es un deporte de equipo, en donde dos conjuntos de cinco jugadores cada uno, intentan introducir un balón, el mayor número de veces posible en una cesta suspendida por encima de sus cabezas y situada en la parte de la cancha del equipo contrario.

Los jugadores. En el campo de juego debe haber un máximo de cinco jugadores por equipo. Contando a los del banquillo que son siete deben completar 12 jugadores por equipo.

Posiciones. En el campo de juego existen cinco posiciones.

- Base
- Escolta
- Alero
- Ala-pívot
- Pívot

Las funciones de cada jugador, según Hann (2008) son las siguientes:

Base: También llamado *playmaker* (literalmente, creador de juego). Normalmente el jugador más bajo del equipo. En ataque sube la pelota hasta el campo contrario y dirige el juego de ataque de su equipo, mandando el sistema de juego. Sus características recomendables son un buen manejo de balón, visión de juego, capacidad de dar buenos pases, buena velocidad y un acertado tiro exterior. En los bases son apreciadas las asistencias como los puntos conseguidos, aunque un buen jugador debe conseguir ambas cosas.

En defensa han de dificultar la subida del balón de la base contrario, tapar las líneas de pase y estar atento a recoger los rebotes largos. Normalmente estos jugadores no son de una elevada estatura, pues lo realmente importante es la capacidad organizativa y de dirección de juego. Conocidos como *1* en la terminología empleada por los entrenadores.

Escolta: Jugador normalmente más bajo, rápido y ágil que el resto, exceptuando a veces el base. Debe aportar puntos al equipo, con un buen tiro incluyendo el tiro de tres puntos, un buen dominio del balón y una gran capacidad de entrar a canasta. Conocidos como *2* en la terminología empleada por los entrenadores.

Alero: Es generalmente una altura intermedia entre los jugadores interiores y los exteriores. Su juego está equilibrado entre la fuerza y el tiro. Es un puesto importante, por su capacidad de combinar altura con velocidad. En ataque debe ser buen tirador de tres puntos y saber culminar una entrada hasta debajo del tablero contrario, son piezas básicas en lanzar el contraataque y suelen culminar la mayoría de ellos. Conocidos como *3* en la terminología empleada por los entrenadores.

Ala-Pivot: Es un rol más físico que el del alero, en muchos casos con un juego muy similar al pivot. Mantiene la mayoría de los puntos en el poste bajo, aunque algunos pueden llegar a convertirse en tiradores muy efectivos. Sirven de ayuda al pivot para impedir el juego interior del equipo contrario, y cierran el rebote. Conocidos como *4* en la terminología empleada por los entrenadores.

Pivot: Suelen ser los jugadores de mayor altura del equipo, y los más fuertes muscularmente. Normalmente, el pivot debe usar su altura y su potencia jugando cerca del aro. Un pivot que conjunte fuerza con agilidad es una pieza fundamental para su

equipo. Son los jugadores que más sorprenden a los aficionados noveles, por su gran altura. En defensa buscan recoger el rebote corto, impedir el juego interior del equipo contrario y taponar las entradas de jugadores exteriores. Conocidos como 5 en la terminología empleada por los entrenadores.

1.2.1 Fundamentos técnicos del baloncesto

Los principales movimientos que se realizan en el baloncesto se denominan elementos o fundamentos, los cuales cuando interactúan en conjunto o relacionados entre sí en determinadas situaciones concretas dan lugar a las acciones de los jugadores.

Estas acciones pueden realizarse, tanto en una acción ofensiva, como en una acción defensiva, es por ello que los jugadores necesitan tener un dominio, en igual medida, de la técnica ofensiva y de la técnica defensiva para lograr el éxito en la práctica de este deporte. A continuación, se describen los principales elementos de ambos tipos de técnicas.

TÉCNICA OFENSIVA

Técnica de los desplazamientos ofensivos

Postura del baloncestista

La postura básica correcta a adoptar para estar correctamente balanceado y controlar los movimientos corporales tiene las siguientes características:

1. Las piernas deben estar semiflexionadas y separadas, aproximadamente, al ancho de los hombros.

2. Los pies quedaran colocados en forma de paso o en una misma línea en dependencia de la elección del jugador o de la función que este realiza dentro del juego (organizador o pívot por ejemplo).
3. El tronco debe quedar ligeramente inclinado al frente para facilitar la arrancada y balancear el cuerpo.
4. El peso del cuerpo debe estar distribuido equitativamente entre ambas piernas para evitar los desequilibrios en el contacto personal.
5. La vista estará dirigida al frente controlando con la visión directa y periférica la mayor cantidad de jugadores posible de ambos equipos.
6. Los brazos se deben flexionar por la articulación del codo y a nivel de la cintura, con los antebrazos paralelos a la superficie, preparados para recibir un pase o facilitar la arrancada explosiva que permita al jugador ocupar una posición favorable en el terreno.

Posturas ofensivas con balón.

- a) *Postura ofensiva con el balón con los pies paralelos o al mismo nivel:* Esta postura se caracteriza por la colocación de los pies en una misma línea (uno al lado del otro), separados al ancho de los hombros, las piernas semiflexionadas al igual que el tronco, la vista al frente con la cabeza erguida los brazos semiflexionados al pecho con el balón sostenido a la altura de este. Es muy utilizado por los jugadores pívot o centros de acuerdo con su forma característica de juego.
- b) *Postura ofensiva con el balón con los pies en forma de paso:* Esta postura se caracteriza por dar una ventaja para el inicio de los movimientos al tener el jugador un

pie más adelantado que el otro. Estos deben estar igualmente separados al ancho de los hombros en el plano frontal, con las piernas y el tronco semiflexionados, la vista al frente con la cabeza erguida. Los brazos semiflexionados al pecho con el balón a la altura de este.

1.2.2 Técnica del manejo del balón

Recepción del balón

Aspectos a tener en cuenta para realizar una buena recepción del balón:

1. Adoptar una posición equilibrada.
2. Recibir el balón solamente con los dedos.
3. Extender los brazos en dirección al balón.
4. Ir a buscar el balón, no esperar que este llegue.
5. Controlar el balón lo más rápido posible para evitar que el adversario lo intercepte.
6. Proteger el balón con el cuerpo.

Variantes de ejecución:

- Recepción con dos manos a la altura del pecho.
- Recepción con dos manos sobre la cabeza.
- Recepción con dos manos por debajo de la cintura.
- Recepción con dos manos del pase indirecto o de rebote.
- Recepción con una mano a la altura del pecho, con ayuda de la otra mano.

Los pases

La calidad de un pase la complementan 4 elementos fundamentales:

1. La precisión.
2. La velocidad.
3. Los amagos antes de realizar el pase para no “telegrafiar” el pase.
4. El empleo adecuado de pases de acuerdo con la situación de juego, no hacer pases innecesarios ni tan difíciles que no correspondan con el nivel técnico del compañero, para evitar pérdidas de balones.

Normas generales que se deben tener en cuenta para la realización del pase:

- Se debe usar la visión periférica, con el fin de observar la acción de los compañeros y de los defensas y decidir dónde y a quién pasar.
- Pasar antes de driblar.
- Pintar antes de pasar.
- El pase debe ser seguro y preciso, la fuerza del balón debe ser siempre proporcional a la distancia entre los jugadores y a la orientación de los desplazamientos de estos.
- El pasador debe estar atento a la acción del receptor, identificar la posición hacia la que se dirige su compañero y la jugada que pretende hacer y pasarle el balón en el lugar y en el momento en el que pueda hacer una buena jugada.
- El receptor debe mostrar y determinar al pasador dónde quiere exactamente el pase.
- No se debe realizar un pase por encima de la canasta del adversario.
- El paso debe hacer por el lado contrario donde se mueve el defensa.

- Prever la velocidad del compañero cuando corta hacia la canasta y ejecutar pases adelantados y oportunos hacia la zona libre.
- Pasar a la mano más alejada del lanzador libre de marcaje.

Los pases pueden realizarse con dos manos o con una (derecha o izquierda), desde el lugar o estando en movimiento, que pueden ser directos o indirectos.

Variantes de ejecución:

- Pase de pecho con las dos manos.
- Pase indirecto o de rebote con dos manos.
- Pase por sobre la cabeza con las dos manos.
- Pase por abajo con las dos manos.
- Pase por encima del hombro con una mano (pase de béisbol).
- Pase por sobre la cabeza o de gancho con una mano.
- Pase indirecto con una mano.
- Pase lateral con una mano.
- Pase por abajo con una mano.
- Pase por detrás de las espaldas con una mano.

El dribling

El dribling o regate es el único elemento técnico mediante el cual los jugadores pueden desplazarse por el terreno con el balón. El dribling se realiza, impulsando el balón

sucesivamente contra el piso con la yema de los dedos. Solamente se puede driblar con una mano, aunque se puede alternar con ambas manos.

Normas a tener en cuenta para la correcta realización del dribling:

- La mirada no se debe fijar en el movimiento del balón
- El jugador es quien debe manejar la pelota, no ésta a él
- La mano nunca debe golpear el balón, tan solo lo debe impulsar
- La mano debe permanecer relajada con el fin de controlar y amortiguar el rebote del balón
- Controlar la altura del dribling, dependiendo del lugar que ocupe el defensa.
- Todo jugador debe estar en la capacidad de driblar con cualquiera de sus manos
- Se debe proteger el balón en el momento de recibir presión defensiva.

Existen dos tipos de dribling. El de avance y el de protección, ambos se debe dominar perfectamente con cualquier mano y se diferencian entre sí en tres aspectos generales:

- La altura del bote
- La dirección del bote
- La posición del balón respecto al cuerpo

Clasificación del dribling, atendiendo a varios aspectos:

- Alto
- Bajo
- Con cambios de velocidad
- Con la mano derecha
- Con la mano izquierda

- Con cambio de manos
- Por delante del cuerpo
- Por detrás del cuerpo
- Al lado del cuerpo
- A través de las piernas
- En el lugar
- Caminando
- En carrera

Tiro al aro

El tiro es la culminación de las acciones en el juego ya sean individuales de grupo o de equipo, es el elemento técnico que permite cumplir el 50% de los objetivos propuestos en el juego que es el de anotar en el aro contrario.

Los tiros al aro durante una acción ofensiva, pueden realizarse con una mano o con las dos, desde el lugar, estando en movimiento o saltando. En dependencia de la zona del terreno desde donde se realicen, pueden ser a corta distancia (0-2 metros), a media distancia (2-6 metros), o a larga distancia (+ de 6 o 7 metros).

Clasificación de los tiros.

- Corta distancia
- Media distancia
- Larga distancia
- Estático
- En movimiento

- Tiros libres
- En suspensión
- Con una mano
- Con dos manos
- Después de recepción
- Después de drible

1.2.3 TÉCNICA DEFENSIVA

Técnica de los desplazamientos defensivos

Los desplazamientos defensivos evitan o interfieren el libre desplazamiento de los jugadores con y sin balón, por el terreno y por ende, evitan las canastas fáciles. Para realizarlos tiene una especial importancia el trabajo de los pies.

Posturas defensivas

Lo primero que debe formarse para el trabajo de defensa, es una buena postura. Estas son las posiciones que permiten a los jugadores mantenerse equilibrados, reaccionar rápidamente ante las acciones del jugador ofensivo y contrarrestar el ataque.

Postura defensiva baja

Esta postura es mayormente utilizada contra el jugador que hace dribling, pues posibilita estar más cerca del balón y por ende facilita las intercepciones de dribling o apoderarse del balón al menor descuido del jugador ofensivo. Para ello las piernas deben estar abiertas, semiflexionadas al igual que el tronco, los brazos al frente semiflexionados, con los codos

perpendiculares al suelo y las manos situadas a una distancia, una de otra, igual a la existente entre las rodillas, con las palmas hacia fuera y los dedos separados.

Postura defensiva media

Es la posición intermedia entre la baja y alta, pudiera decirse que, es el punto de partida para estas posturas. La postura media correcta es aquella donde las piernas están semiflexionadas y separadas un poco más allá del ancho de los hombros. El tronco ligeramente inclinado al frente con la cabeza erguida y la vista recta hacia el oponente. Los brazos, al igual que en la postura anterior, al frente semiflexionados, separados al ancho de las rodillas con las manos a la altura del pecho, las palmas hacia afuera y los dedos separados.

Postura defensiva alta

La posición defensiva alta es utilizada para defender u oponerse al tiro. Esta puede realizarse elevando uno o los dos brazos, en dependencia del tiro que se valla a ejecutar por el oponente. Para adoptar esta postura, el defensa extiende todo su cuerpo parándose en la punta de los pies. Si elevamos un solo brazo, este debe ser el que corresponde al mismo lado de la pierna adelantada, colocando el otro lateral a la altura de la cintura evitando un pase. La vista va dirigida hacia el balón.

1.2.4 Desplazamientos defensivos

Un buen jugador defensivo, debe siempre estar listo para desplazarse rápidamente en cualquier dirección y poder anular el ataque emprendido por el jugador contrario, el cual tiene siempre la iniciativa, y marca la dirección y el ritmo en las ejecuciones. El defensor tendría entonces que adaptarse a estos cambios y lograr el éxito.

Desplazamiento defensivo hacia los lados

El desplazamiento lateral o hacia los lados se utiliza, frecuentemente, para impedir el avance del jugador ofensivo hacia el aro y obligarlo a pegarse hacia las rayas laterales del terreno. Para ejecutarlo, el jugador da el primer paso con la pierna más cercana a la dirección del movimiento del contrario, manteniendo la postura defensiva y el otro lo dará con la otra pierna, uniendo ambas y repetir sucesivamente este patrón sin cruzar las piernas.

Desplazamiento defensivo hacia atrás (retroceso)

Para desplazarse correctamente hacia atrás, es indispensable descender el centro de gravedad, mediante una adecuada flexión de piernas. Mantener el tronco ligeramente inclinado al frente para favorecer la estabilidad. Los brazos flexionados por la articulación del codo y oscilarán libremente a los lados del cuerpo con movimientos cortos y rápidos (uno ataca el balón y el otro hace un ligero contacto con el defensor para tenerlo marcado). La vista siempre dirigida hacia el centro de gravedad del adversario controlando periféricamente los movimientos del balón, buscando la oportunidad para apoderarse de él. Los pasos en este movimiento se realizan sobre la parte anterior del pie (metatarso), mediante movimientos cortos y rápidos.

Desplazamientos defensivos hacia el frente (ataque)

Esta forma de desplazamiento se utiliza cuando el jugador que driblea se está alejando del aro, en este momento el defensor debe atacarlo utilizando para ello el movimiento coordinado de brazos y piernas.

Partiendo desde la postura media, se dará el primer paso con la pierna que se encuentra más adelantada, apoyando primeramente el talón y después la superficie completa del pie; el pie

más atrasado se encuentra dirigido hacia la diagonal, formando un ángulo de 45° con relación a la dirección del pie más adelantado y se mueve en esa misma posición apoyándolo completamente en el suelo.

Desplazamientos defensivos hacia atrás con deslizamiento

Esta es una combinación de los desplazamientos defensivos laterales y hacia atrás, formando una especie de desplazamiento diagonal.

Cuando el jugador ofensivo, avanza en dribling cambiando constantemente de mano, interponiendo su cuerpo delante del balón, el jugador defensivo está obligado a girar (deslizarse) sobre la parte anterior del pie opuesto a la dirección que toma el adversario, dando el primer paso hacia donde se desplazó este con el pie más cercano. Los brazos, alternadamente, atacan el balón y mantienen el control del jugador ofensivo, su función va depender del lado hacia el cual se desplace este.

Ubicación de las piernas según el lado del terreno donde se encuentra el defensa

El defensa, preferentemente debe ubicarse con una pierna más adelantada que la otra, que debe ser la más cercana a la línea media imaginaria del terreno. En esta ubicación deben aplicarse los principios de la distancia operativa. Esto no es más, que la distancia a la que debe colocarse el defensor de su oponente, de acuerdo con el nivel de peligrosidad que este represente para el aro que este defiende.

Marcaje al jugador que tiene el balón y retroceso

Este principio es similar al anterior. Cuando el jugador ofensivo está en posesión del balón, el marcaje es cerrado, si esta pasa el balón, el defensor se aleja de él. Estos movimientos se realizan utilizando las formas de desplazamientos defensivos vistas anteriormente. Al realizar

este desplazamiento al frente, cuando el jugador ofensivo recibe el balón, debemos avanzar hacia él realizando varios pasos cortos y rápidos, así evitamos que este defina el lugar por el cual iniciará el ataque.

Movilidad dentro del área aplicando estos principios

En el desplazamiento por el área, cuando los jugadores realizan cortes y penetraciones. Los defensas persiguen a su adversario manteniendo los principios de la ubicación de los pies y la distancia operativa.

1.3 Criterios para la detección de talentos de 10-12 años para baloncesto

La detección de talentos deportivos es una cuestión dinámica, en constante evolución, tanto en el establecimiento de criterios científicos que la determinen como en la selección de pruebas fiables que evalúen dichos criterios.

En la selección científica, el primer paso para llevarla a cabo es determinar los criterios para la detección del talento. Existen numerosos estudios al respecto, si bien resulta difícil hablar de criterios de selección de rendimientos en los deportes pues el principal problema es, precisamente, que las pruebas sean "suficientemente válidas", porque faltan estudios experimentales longitudinales serios en los que se demuestran con claridad que determinados aspectos de fácil estudio son criterios fiables en la identificación de talentos (Gutiérrez, 1990).

Kunst y Florescu (1971) consideran que los principales elementos del rendimiento, a descubrir con motivo de la selección de un atleta son:

1. La capacidad motriz.
2. La capacidad psicológica.

3. Las cualidades biométricas (somato tipo y medidas antropométricas).

Bouchard, C., Brunell, G. y Godbout, P. (1973), determinan las siguientes áreas para la detección de talentos:

- Morfológicas: estatura, envergadura, somatotipo, peso, etc.
- Orgánicas: articulares, dinamométricas y de fuerza dinámica, espirométricas, cardiorrespiratorias.
- Motoras y perceptuales: coordinación general, tiempo de reacción, rapidez de movimientos segmentarios, destrezas.
- Psicológicas: ansiedad, personalidad y tolerancia al dolor fundamentalmente.
- Situacionales y demográficas: accesos y disponibilidad de instalaciones, apoyo externo, atención médica, etc.

Doil, M., Krauchenco, L., Greslauken, S. y Bulgakova, N. (1978), citado por Noa (2002), entre las cualidades a tener en cuenta para la selección, plantean los siguientes:

- La atención.
- La coordinación de los movimientos.
- La capacidad de comprensión y ejecución de los ejercicios.
- La diferenciación de los esfuerzos musculares.
- Sensaciones vestibulares.
- Estado de salud y constitución física.
- Situación social para la orientación hacia el deporte.

Shlemin, A. (1979), citado por Noa (2002), considera los aspectos siguientes:

- Actitud personal de cada alumno y su interés por la modalidad seleccionada.
- Su constitución y desarrollo físico.
- La capacidad de comprensión de los ejercicios.
- Las capacidades motrices (coordinación y disposición física).

Dragan (1979) y Fisher (1992), citado por Noa (2002), plantean las variables siguientes:

- Estatura y peso.
- Velocidad de desplazamiento.
- Resistencia aeróbica.
- Coordinación dinámica general.
- Percepción cinética.
- Rendimiento motor multifacético.
- Ritmo de incremento del rendimiento.
- Tolerancia a las cargas de entrenamiento.

Gabler y Rauff (1979); Durand, M. (1988) y Mateo (1990), citados por Paredes, C. A. (2019) coinciden en establecer como criterios para la selección los siguientes:

- Edad.
- Estado de salud.
- Características antropométricas y morfológicas.
- Nivel de desarrollo de las capacidades motrices.

- Perfil psicológico.
- Habilidades deportivas.
- La intuición del entrenador.
- Perfil social.

Shonborn, R. (1984), plantea que se debe seguir estrategias de selección basadas en patrimonio genético (cualidades innatas), facilidad para aprender y aptitudes cinéticas y deportivas.

Stojan (1984), entre las características a encontrar nombra las condiciones atléticas, destreza, agilidad, rapidez, control y habilidad de controlar un balón de fútbol, baloncesto, etc.

Bompa (1987), expone como determinantes, los siguientes factores:

- Estado general de salud.
- Herencia.
- Composición muscular.
- Intuición deportiva.
- Clima.
- Cualidades biométricas.
- Disponibilidad para entrenarse.

Para Hahn (1988), los aspectos que influyen en la detección de talentos son:

- *Requisitos antropométricos*: talla, peso, la proporción entre tejido muscular y graso, centro de gravedad corpóreo, la armonía entre las proporciones, etc.

- *Características físicas:* El aerobio y la resistencia anaerobia, velocidad de reacción y de movimiento, resistencia-velocidad, fuerza estática y dinámica resistencia a la fuerza, flexibilidad, coordinación entre los movimientos, etc.
- *Condiciones tecno-motrices:* Equilibrio, percepción espacial, y de distancias, sensibilidad para la acústica, musicalidad, capacidades expresivas, ritmo, etc.
- *Capacidades de aprendizaje:* Entendimiento, capacidad de observación y análisis, velocidad de aprendizaje.
- *Predisposición para el rendimiento:* Diligencias en el entrenamiento, disposición para el esfuerzo corpóreo, perseverancia, aceptación de la frustración.
- *Dirección cognoscitiva:* Concentración inteligencia motriz, creatividad y capacidades tácticas.
- *Factores afectivos:* Estabilidad psíquica, superación de la tensión, disposición para la competición, etc.
- *Condición social:* Percepción de un papel, superación dentro del equipo, etc.

Zatsiorski (1989), considera que el talento deportivo se caracteriza por determinada combinación de las capacidades motoras y psicológicas, así como de las aptitudes morfo-fisiológicas, que crean en conjunto, la posibilidad potencial para el logro de altos resultados deportivos en un deporte concreto.

Platonov (1991), citado por Paredes, C. A. (2019), refiere los indicadores siguientes:

- Condición física general, estado de salud.
- Características fisiológicas del individuo.
- Características psicológicas del individuo.

- Capacidad de tomar decisiones técnicas.
- Habilidad personal en el esquema de juego.
- Características sociológicas del individuo.

Para Hong Wu, Chen (1993), citado por Noa (2002), cada atleta se identifica según los siguientes aspectos:

- Patrón de crecimiento general.
- Habilidades motrices, coordinación y temperamento.
- Grado de desarrollo físico y el registro del rendimiento.
- Factores hereditarios y de salud.
- Valoración de la regularidad del progreso del entrenamiento.

Bouchard, C., Brunei, G. y Gidbout, P. (1993), citado por Calvo, A. L. (2000), determinan las siguientes medidas para la detección de talentos:

- *Morfológicas*: estatura, envergadura, somato tipo, peso, etc.
- *Orgánicas*: Articulares, dinamométricas y de fuerza dinámica, espiro métricas, cardiorrespiratorias.
- *Motriz porcentuales*: Coordinación general, tiempo de reacción, rapidez de movimientos segmentarios, destreza.
- *Psicológicas*: Ansiedad, personalidad y tolerancia al dolor.
- *Situacionales y demográficas*: Acceso y disponibilidad de instalaciones, apoyos externos, atención médica, etc.

García Manso (1996), recomienda tener en cuenta los siguientes criterios:

- Herencia.
- Edad biológica.
- Edad óptima de selección.
- Estado de salud.
- Parámetros antropométricos.
- Composición muscular.
- Potencial de desarrollo de cualidades físicas y coordinativas.
- Predisposición al rendimiento.
- Características psicológicas.
- Capacidades cognitivas.
- Características socioeconómicas.
- Antecedentes históricos.

1.3.1 Criterios para la selección de talentos en los juegos deportivos

En el caso de los deportes con pelota o deportes de cooperación-oposición, por su propia naturaleza y lógica interna requieren de la aplicación de procedimientos activos para la búsqueda de talentos, basados en la selección científica. Noa y Torres (2011), citado por Paredes, C. A. (2019).

Volkov y Filin (1989) consideran, como factores que inciden en la selección de talentos en los juegos deportivos, los siguientes:

- Reacciones sensomotrices.
- Acciones complejas con rapidez.
- Procedimiento y respuesta rápida.
- Agilidad
- Cooperación.

Brill, citado por Tschiene (1989) la selección del talento en los juegos deportivos entraña particularidades que se alejan en cierta medida de los elementos de rendimiento de otras especialidades deportivas, ellas son:

- Capacidad de aprendizaje.
- Habilidad para usar con éxito y rapidez la técnica motora específica.
- Nivel intelectual y el pensamiento operativo en situación de juego.
- Habilidad específica en la actividad de juego.
- Buen control espacio-temporal.
- Creatividad en la situación de juego (que no puede ser medida con test por el entrenador, por lo cual el entrenador debe observar a su jugador en el entrenamiento y en la competición)
- La función cognitiva, que representa una enorme complejidad de funciones, muy importantes para tener éxito en el juego deportivo, tales como percepción, memoria, pensamiento, lenguaje, etc.

1.3.2 Criterios para la detección de talentos en el baloncesto.

En el baloncesto tiene lugar una combinación de habilidad para encestar, rapidez de movimientos, capacidad defensiva y fuerza con un alto nivel de exigencia física y técnico-táctica.

El rendimiento no sólo depende de las cualidades individuales de cada jugador, sino también va a estar condicionado por su integración e interacción con el resto de compañeros del equipo (Franco y Rubio, 1997). Además, se necesita de resistencia aerobia, potencia anaerobia aláctica, resistencia anaerobia láctica, flexibilidad, y resistencia muscular. Resultados que dependen en gran medida de la selección adecuada de talentos (Sáez y Monroy, 2010).

La identificación del futuro jugador de baloncesto en una etapa temprana asegura que los jugadores reciben un entrenamiento especializado que acelere su desarrollo.

Para llegar a la élite, el baloncesto requiere de un tipo de jugadores con unas características muy específicas, tanto a nivel antropométrico, fisiológico, técnico, táctico, psicológico. Por ello, se busca continuamente descubrir, captar a los futuros talentos en baloncesto, para formarles, prepararles y conducirles hacia la alta competición.

Según Matsudo (1998), las variables críticas que diferencian al jugador de alto rendimiento, son la altura y los valores alcanzados en el test de salto vertical (SJ y CMJ). Del mismo modo, también señala la velocidad (40 m parados y 50 m lanzados) y la agilidad (medida a partir de un circuito específico con gestos propios del baloncesto) como variables críticas.

Bosc (1985), presenta una batería de test para poder seleccionar a futuros jugadores que se compone de:

- Tests biométricos (talla, peso, envergadura, talla sentado).
- Tests físicos generales (velocidad, resistencia, fuerza explosiva y coordinación).
- Tests específicos de baloncesto (dribbling en slalom, destreza estática y dinámica, desplazamientos defensivos).

Por su parte (Hahn, 1988 y Hoare, 1999) plantean que en la selección de talentos del deporte baloncesto, deberán ser consideradas:

- Dimensiones antropométricas
- Cualidades físicas básicas.
- Condiciones tecnomotrices.
- Capacidad de aprendizaje.
- Predisposición para el aprendizaje.
- Toma de decisiones.
- Sentido del juego.

Para Sánchez et al. (2006), los factores que influyen en la evolución de un jugador de baloncesto hacia un jugador de alto nivel son:

- *Antropométrico*. Aspectos como la estatura, peso o envergadura.
- *Cualidades físicas*. Resistencia, velocidad, fuerza, flexibilidad, etc.
- *Contexto*. Factores del entorno que han influido en su desarrollo como: familia, amistades, entrenadores, instituciones, suerte, oportunidades, etc.

- *Experiencia.* Descripción de su experiencia como jugador, edad de comienzo, clubes, dedicación, práctica informal.
- *Psicológico colectivo.* Aspectos relacionados con la dinámica social dentro del grupo deportivo, relaciones con el equipo, con entrenadores, etc. O capacidades como liderazgo, cohesión, etc.
- *Psicológico individual.* Aspectos que hagan alusión a cualidades psicológicas de carácter individual como humildad, capacidad de trabajo, concentración, etc.
- *Técnica.* Entendidos como la ejecución de los gestos específicos del baloncesto.
- *Táctica.* Entendidos como la ejecución de la técnica de forma inteligente o la interpretación del juego.

González, M. E. (2016), para la selección de talentos en baloncesto, propone las siguientes pruebas:

- Edad.
- Talla.
- Peso.
- Flexibilidad.
- Abdominales.
- Planchas o flexión de codos.
- Velocidad en 20 metros.
- Salto largo sin carrera de impulso.
- Despegue vertical.
- Tiro libre.
- Tiro a media distancia.

- Tiro cerca del aro.
- Drible.
- Pases.

Además considera tomar en cuenta los factores hereditarios.

1.3.4 Factores a considerar en la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto

Variables antropométricas

Se considera que el jugador de baloncesto es relativamente heterogéneo en tamaño del cuerpo, condicionado por el puesto que ocupe en el juego, los jugadores más altos tienen ventaja en algunas posiciones y están orientados a jugar en ellas.

Respecto al físico del jugador, la talla de un jugador influye en la posición que ocupe en el equipo, mientras que la alta intensidad, va a ser requeridas por la naturaleza intermitente de las exigencias físicas que los jugadores tienen a un alto nivel de aptitud o fitness (Drinkwater et al., 2008).

En el biotipo de los jugadores de baloncesto predomina la mesomorfia (músculos huesos y tejido conectivo) y la ectomorfia (linealidad o prevalencia del área de superficie sobre la masa corporal) por sobre la endomorfia (órganos digestivos, tejidos blandos y contornos redondeados del cuerpo) (Toriola et al. 1985; Viviani 1994; Monyeki et al. 1998).

Variable cineantropométrica

Para Hoare (1999), algunas variables cineantropométricas (altura, altura sentado y envergadura) y algunas variables condicionales (la velocidad, agilidad, el salto vertical, el lanzamiento a canasta y la resistencia aeróbica), establecen diferencias entre los mejores jugadores y buenos jugadores.

Nikolic y Paranosic (1980, en Tschiene, 1989), consideran que para los jugadores de baloncesto debemos de tener en cuenta, además de la estatura final, ciertas formas de rapidez:

- La velocidad con que se interrumpe un movimiento apenas iniciado (vuelta y cambios de dirección rápidos, fintas de pase o de tiro, etc.) en situaciones variables e inciertas.
- El período de latencia.
- La aceleración sobre distancias breves, hasta 12 metros, que terminan con un cambio de dirección producido por la situación.
- La distancia necesaria para pararse (parar el sprint correctamente y en un punto concreto).

Cualidades físicas

Entre las cualidades físicas condicionantes que son clave para convertirse en un jugador experto, están en primer lugar la velocidad seguida de la fuerza. En cuanto a las coordinativas es importante el equilibrio y la coordinación básica.

Perfil psicológico del jugador de baloncesto

Las variables psicológicas tienen una importancia indiscutible para el rendimiento deportivo (Feltz, Short & Sullivan, 2008; Grant, 2007; Tamorri, 2004; Gabler, Nitsch & Singer, 2004; Dosil, 2004; Giesenow, 2007; Boillos, 2006).

Un nivel motivacional óptimo es sinónimo de compromiso, perseverancia y entrega, condiciones básicas para lograr un rendimiento máximo. De igual forma, hay evidencia en cuanto al papel determinante que juega el control de la ansiedad en la capacidad de ejecución de los deportistas (Weinberg & Gould, 2007; Ranglin & Hanin, 2000; Gill & Williams, 2008).

Los factores psicológicos individuales destacan la capacidad de aprender y su capacidad para trabajar.

Los jugadores de baloncesto talentosos presentan pautas psicológicas que favorecen el aprendizaje, entrenamiento y participación en competiciones (Raviv y Nabel, en Roffey y Gross, 1991; Craighead et al; 1986).

La influencia de la familia

La perseverancia de los jóvenes talentos para desarrollarse está muy condicionada por su entorno social más inmediato (Csiksentmihalyi, Rathunde y Whalen, 1997). Como agentes socializadores, los padres producen un efecto en la habilidad del niño para decidir en qué deporte se especializan, así como la naturaleza de ese compromiso (Kidman, 1999).

El ambiente social primario donde el deportista puede desarrollar su identidad, autonomía y motivación para lograr el éxito (Gutiérrez y García Ferrol, 2001). El papel de los padres posee evidentemente un peso elemental en los logros deportivos de sus hijos. Las motivaciones esenciales para que el niño se acerque a un deporte específico las crean éstos a través de organización, control de evolución del rendimiento, premios, apoyo económico y moral (Fuentes, *et al.*, 2003; Hann, 1988).

A partir del análisis de los criterios planteados por diferentes autores, a los factores a tener en cuenta y atendiendo al objeto de estudio, se proponen los siguientes indicadores y pruebas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto:

1. Factores antropométricos.

- Talla

- Peso

2. *Cualidades físicas.*

- Velocidad
- Fuerza
- Resistencia
- Flexibilidad

3. *Capacidades de aprendizaje de los elementos técnicos.*

- Dribling
- Pases
- Recepción
- Tiro

4. *Factores psicológicos.*

- Estabilidad psíquica
- Superación de la tensión
- Compromiso
- Perseverancia
- Entrega

5. *Factores hereditarios.*

- Estado de salud
- Somatotipo de los padres

6. *Condiciones socio-familiares.*

- Condiciones socioeconómicas
- Apoyo de la familia
- Disponibilidad para entrenarse

1.3.5 Consideraciones sobre el empleo de test para la detección de talentos *de* 10-12 años para el baloncesto.

Los test son un grupo de cuestionarios, problemas o ejercicios realizados para determinar el conocimiento, las habilidades, la aptitud y la calificación de un individuo. Prueba establecida para evaluar las aptitudes físicas y psicológicas de una persona o grupo de personas (Martí, I. 2003).

Los test de control físico también se utilizan para diagnosticar el nivel del rendimiento del posible talento y constituyen un acicate de su interés por el entrenamiento (Moraes, 2005).

Finalidades de los test en el ámbito deportivo Domingo Blázquez (Blázquez, D., 1990):

- Detección y selección de talentos.
- Control e individualización del entrenamiento.
- En el mantenimiento de la condición física:
- Administración óptima del capital motor.
- Diagnóstico de las deficiencias.
- Prescripción de programas adaptados.
- Seguimiento de la evolución de la condición física.
- Motivar.

Objetivos de los test en el proceso de detección de talentos.

- Entregar datos cuantitativos que permiten acercarnos a la detección de niño superdotado, cifras que indicarían posibles potencialidades de rendimiento y adaptación al entrenamiento o capacidad de aprendizaje técnico.
- Nos provee de información útil y pertinente del niño y los datos obtenidos ya no provienen del azar u “ojo clínico”, sino que responden a una metodología y condicionantes del criterio científico.

Características que debe presentar cualquier tests, según (Blázquez, D., 1990):

- *Validez:* que valore aquello que realmente se pretende medir.
- *Fiabilidad:* precisión de la medida que aporta.
- *Objetividad:* independencia de los resultados obtenidos.
- *Normalización:* que exista una transformación inteligible de los resultados.
- *Estandarización:* que la prueba, forma de realizarla y condiciones de ejecución estén uniformizadas.

Procedimientos para la aplicación de los test para la detección de talentos.

- Quien va a efectuar el test debe conocer el objetivo del test y entender correctamente como debe realizar el ejercicio.
- Realizar un calentamiento previo, ligero (no cansar al evaluado antes del test).
- No realizar los test seguidos. Respetar un intervalo de descanso tras cada test. Se pueden realizar en más de un día.
- Los recursos materiales deben estar correctamente preparados y ubicados para cuando sea el caso.

- Ejecutar los tests bajo condiciones que no puedan desviar los resultados (mucho calor o frío, con el evaluado cansado, etc.).
- Anotar bien los resultados, y archivarlos con la ficha del evaluado, para posteriores comprobaciones y observación de su evolución física.
- Seleccionar los ejercicios del test de acuerdo con sus objetivos.
- Verificar el test antes de su aplicación para determinar su objetividad y confiabilidad.
- Colocarle al sujeto objeto del test a gusto. Inspirarle confianza por cualquier medio, asegurarse de que el tests no sea turbado por distracciones o ruidos.
- Velar de que nadie intervenga en el test ni con palabras, ni con censuras, ni con sonrisas irónicas.
- El examinador guardará una actitud de afectuosa neutralidad.
- Ensayar el test previamente, de ser posible.

CAPÍTULO 2. Metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto

En el capítulo actual se realiza una caracterización del estado actual del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges y se presenta una metodología para mejorar dicho proceso.

2.1 Caracterización del estado actual del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges.

Para la caracterización del estado actual del proceso y obtener información para proyectar la transformación de la situación real hacia la deseada, se desarrollaron las siguientes fases:

Fase 1. Determinación del objetivo general y los objetivos específicos del diagnóstico.

Objetivo general:

Caracterizar el estado inicial que presenta el proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges.

Objetivos específicos:

1. Determinar el nivel de conocimientos de los entrenadores sobre la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
2. Constatar la planificación y ejecución del proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges.

Fase 2. Determinación del contenido del diagnóstico.

Variable 1. Preparación y desempeño de los entrenadores.

Dimensión 1. Conocimientos teóricos – metodológicos de los entrenadores.

Indicadores:

- Conocimientos teóricos sobre el proceso de detección de talentos para el baloncesto.
- Conocimientos de los procedimientos y pruebas para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.

Dimensión 2. Desempeño de los entrenadores:

Indicadores:

- Planificación y organización del proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
- Aplicación de los procedimientos y pruebas para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vines.
- Procesamiento y análisis de los resultados de las pruebas.

Variable 2. Desarrollo del proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.

Indicadores:

- Documentos existentes (programas, manuales, folletos u otros) que orienten metodológicamente el proceso de detección de talentos para el baloncesto.
- Indicadores y pruebas utilizadas para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
- Métodos y medios utilizados para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
- Actividades o acciones desarrolladas para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.

- Seguimiento dado a los posibles talentos para el baloncesto.

Fase 3. Determinación de los métodos, técnicas e instrumentos a utilizar para diagnosticar el estado actual del proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Se aplicaron los siguientes instrumentos:

Una guía de revisión documental: para analizar lo establecido en los documentos normativos sobre la detección de talentos para el baloncesto en la Liga Cantonal de Vinces (anexo 1).

Una guía de observación: para constatar los procedimientos utilizados y el desempeño de los entrenadores en la detección de talentos para el baloncesto en la Liga Cantonal de Vinces (anexo 2).

Una encuesta: con la finalidad de buscar información sobre el nivel de preparación y desempeño de los entrenadores sobre el proceso de detección de talentos para el baloncesto en la Liga Cantonal de Vinces (anexo 3).

Una entrevista: a directivos de la Liga Cantonal de Vinces con el propósito de obtener información sobre los procedimientos utilizados, así como la preparación y desempeño de los entrenadores para la detección de talentos para el baloncesto (anexo 4).

Fase 4. Determinación de las fuentes personales y no personales que servirán de base de información relevante.

Fuentes personales: entrenadores, cuerpo técnico, directivos y posibles talentos para el baloncesto de 10-12 años.

Fuentes no personales: programas, manuales, folletos y otros documentos donde se manifestarán los métodos, procedimientos, acciones y pruebas empleadas en el proceso de detección de talentos para el baloncesto.

Fase 5. Aplicación, recolección y procesamiento de la información de los métodos y técnicas aplicadas.

Los métodos y técnicas fueron aplicados, atendiendo al objetivo de cada uno de ellos y sus resultados analizados a partir de un enfoque cualitativo. Sus resultados a partir de la utilización del procedimiento de la triangulación permitieron determinar las principales regularidades del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto, que se muestra a continuación.

Fase 6. Conclusiones del diagnóstico.

En relación con el nivel de preparación y desempeño de los entrenadores:

- Demuestran insuficientes conocimientos teóricos sobre el proceso de detección de talentos para el baloncesto.
- Muestran poco dominio de los procedimientos y pruebas para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
- No planifican y organizan adecuadamente el proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
- No aplican procedimientos y pruebas validados científicamente para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vines.

- Deficiente análisis de datos a partir de la aplicación de métodos y técnicas científicas, predominando el empirismo en la detección de posibles talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.

En relación con el desarrollo del proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

- Se carece de documentos (programas, manuales, folletos u otros) que orienten metodológicamente el proceso de detección de talentos para el baloncesto.
- No se disponen de pruebas y normas a aplicar para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
- Dificultades en la planificación y empleo de métodos y medios para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
- No se planifican, ni organizan actividades o acciones concretas para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto.
- Predomina la espontaneidad, el empirismo y la detección basado en las experiencias de los entrenadores.
- No se aplican indicadores o test específicos en correspondencia de las características y exigencias del baloncesto.
- Existe falta de seguimiento de los posibles talentos para el baloncesto, no se registran los aspectos relevantes del proceso, ni se realizan controles y análisis de su evolución.
- Varios de los atletas seleccionados en etapas anteriores han abandonado o no alcanzan los rendimientos deportivos requeridos en categorías posteriores.

- Se considera necesario la elaboración de una metodología que brinde las herramientas requeridas a los entrenadores para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
- Se requiere la determinación de indicadores, pruebas y normas que le aporten mayor rigor científico al proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.

2.2 Metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces

Fundamentación de la metodología

La metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir los procesos de forma óptima para lograr los resultados deseados, para alcanzar los objetivos, del modo más eficiente y eficaz (Álvarez, C., 2000).

Para el colectivo de autores del Instituto Pedagógico “Félix Varela Morales” (2004), la metodología es una forma de proceder para alcanzar determinado objetivo, que se sustenta en un cuerpo teórico y que se organiza como un proceso lógico conformado por una secuencia de etapas, eslabones, pasos o procedimientos condicionantes y dependientes entre sí que ordenados de manera particular y flexible permiten la obtención del conocimiento propuesto.

Según Acosta Valle, A. (2007), se refiere al cómo hacer algo, al establecimiento de vías, métodos y procedimientos para lograr un fin, en ella se tienen en cuenta los contenidos para lograr un objetivo determinado. Se propone como solución por primera vez y puede utilizarse, sistemáticamente en situaciones análogas que se dan con frecuencia en la práctica, por tanto, expresa un cierto grado de generalidad.

Lo expuesto permite afirmar que, desde el punto de vista de la actividad científica y educativa una metodología constituye la manera de organizar, de forma didáctica y lógica los

procesos para lograr los resultados deseados, para alcanzar los objetivos, del modo más eficiente y eficaz, en la interrelación sistémica y flexible de las diversas fases que la componen.

En referencia a los elementos que han de conformar la metodología De Armas, N. (2003), al citar a R. Bermúdez y M. Rodríguez, establece que debe estar integrada por dos aparatos estructurales:

1. *El aparato teórico-cognitivo*, conformado por el cuerpo categorial que incluye las categorías y los conceptos, que definen aspectos esenciales del objeto de estudio, y el cuerpo legal compuesto de leyes, principios o requerimientos que regulan el proceso de aplicación de los métodos, procedimientos, técnicas y medios.

2. *El aparato metodológico-instrumental*, conformado por los métodos (teóricos y empíricos), las técnicas, procedimientos y medios utilizados para obtener los conocimientos o para intervenir en la práctica y transformar el objeto de estudio.

A partir de los elementos anteriores se considera que la interrelación entre estos componentes presupone concebir a la metodología en dos dimensiones: como proceso y como resultado.

En su condición de proceso, la aplicación de la metodología reconoce una secuencia de etapas donde cada una es, a su vez, una sucesión de acciones o procedimientos, por ello se requiere la explicación de cómo opera la misma en la práctica; como se integran las etapas, los métodos, los procedimientos, medios y técnicas, así como la forma de considerar los requerimientos en el transcurso del proceso.

En su condición de resultado el investigador debe ser capaz de expresar, mediante algún recurso modélico, la conformación de la metodología como un todo y las interrelaciones que se producen entre los elementos estructurales.

Objetivos de la metodología

Se plantea como *objetivo general* de la metodología: perfeccionar el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Objetivos específicos:

1. Sensibilizar a los entrenadores y funcionarios con la necesidad de perfeccionar el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
2. Preparar a los entrenadores en relación con el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
3. Diseñar una metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
4. Aplicar la metodología diseñada.

Estructuración de la metodología

Para cumplir con el objetivo previsto y tomando como referencia la propuesta de N. De Armas (2003) se consideraron como etapas de la metodología las siguientes:

1. Diagnóstico

2. Planificación
3. Ejecución
4. Evaluación

ETAPA 1. DIAGNÓSTICO

El **objetivo** de esta etapa es caracterizar el estado actual del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Las **fases** de esta etapa son:

Fase 1. Determinación del objetivo general y los objetivos específicos del diagnóstico.

Fase 2. Determinación del contenido del diagnóstico. En relación con la preparación y desempeño de los entrenadores y el desarrollo del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Fase 3. Determinación de los métodos, técnicas e instrumentos para diagnosticar el estado actual del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.

Fase 4. Determinación de las fuentes personales y no personales que servirán de base de información relevante.

Fase 5. Aplicación, recolección y procesamiento de la información de los métodos y técnicas aplicadas.

Fase 6. Conclusiones del diagnóstico (en relación con el nivel de preparación y desempeño de los entrenadores, así como el desarrollo del proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces)

ETAPA 2. PLANIFICACIÓN

Esta etapa tiene los **objetivos** de planificar las actividades para la preparación de los entrenadores, determinar los criterios de selección y organizar el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Las **fases** de esta etapa son:

Fase 1. Planificación de las actividades para la preparación de los entrenadores.

Acciones:

1. Determinar los temas y actividades a desarrollar.
2. Elaborar los planes de capacitación.
3. Organizar las acciones colectivas a desarrollar.
4. Seleccionar los especialistas para la impartición de los temas.
5. Determinar la bibliografía requerida y asegurar su acceso.
6. Asegurar las instalaciones y medios requeridos para la realización de las acciones de capacitación colectivas

Fase 2. Determinación de los criterios de detección.

A partir del análisis realizado en el capítulo 1 se proponen los siguientes indicadores y pruebas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto:

1. Factores antropométricos.

- **Talla**

Objetivo: Determinar la talla corporal

Materiales: Superficie plana y horizontal, báscula que tenga estadímetro y planilla de anotación.

Desarrollo: Se solicita al niño que en la posición de pie adquiera una postura erguida, sin zapatos ni medias, con short y franela, talones unidos, punta de pies ligeramente separadas y brazos a los lados del cuerpo. Los glúteos y la región superior del dorso y cabeza deberán estar en posición vertical. La cabeza en plano Fráncfort, sin realizar tracción del cuello, de manera que exista una línea horizontal haciendo coincidir el punto superior del conducto auditivo externo de la oreja con el borde óseo inferior de la órbita, colocando el estadímetro sobre la superficie más alta de la cabeza (vertex). Se pide al niño que mire hacia adelante y tome una inspiración profunda para seguidamente tomar la medida con el estadímetro.

Registro: Se medirá la estatura máxima colocando el estadímetro sobre el vertex de la cabeza. Los datos se reportarán en centímetros.

- ***Peso***

Objetivo: Determinar el peso corporal del sujeto

Materiales: Superficie plana y horizontal, báscula que tenga estadímetro y planilla de anotación.

Desarrollo: Se coloca al niño en el centro de la plataforma descalzo y sin medias, de pie, brazos extendidos y a los lados del cuerpo, mantenerse relajado y respirando en forma normal, sin que el cuerpo tenga contacto con objetos aledaños. El evaluador se colocará frente al lector de peso y procederá a realizar la lectura.

Registro: El peso se reporta en kilogramos y gramos.

2. Cualidades físicas.

- **Velocidad**

Prueba: Velocidad de desplazamiento (30 metros lanzados o volantes)

Objetivo: Medir la velocidad de desplazamiento en distancias cortas.

Materiales: Superficie plana, cronómetro decimal, instrumento de percusión y planilla de anotación.

Desarrollo: Se trazará una línea de salida y otra de llegada la cual estará situada a 30 metros para ambos sexos. A la orden de en sus marcas, el sujeto se colocará en la postura del baloncestista con la pierna delante detrás la línea de partida (no se permitirá la arrancada baja), luego se dará la voz “preventiva” de listos y finalmente la señal de arrancada, sin disminuir la velocidad se correrá en forma normal hasta llegar a la meta.

Registro: Solo se realizará la prueba con un intento y se tomará el tiempo con dos decimales en forma individual.

Personal: Se necesitan al menos tres personas, una ubicada en la línea de salida y dos a ambos extremos de la línea de llegada sobre ella y con los cronómetros.

- **Fuerza**

Prueba: Planchas (o lagartijas) en 30 segundos.

Objetivo: Medir la fuerza resistencia en extremidades superiores.

Materiales: Superficie plana y planilla de anotación.

Desarrollo: Desde la posición de apoyo mixto al frente, realizar la mayor cantidad de flexión y extensión de los brazos en un tiempo de 15 segundos.

Registro: Se contarán todas las repeticiones completas en 30 segundos. Solo se contarán y anotarán el número de ejecuciones realizadas correctamente. Se permitirá un intento.

Prueba: Abdominales en 30 segundos.

Objetivo: Medir la fuerza de resistencia abdominal.

Materiales: Superficie plana y planilla de anotación.

Desarrollo: Con un compañero de pareja, el niño se acostará sobre la superficie con los pies separados a una distancia de 30 cm, las piernas flexionadas en las rodillas en un ángulo recto, los brazos cruzados a la altura del pecho y cada mano tocará el hombro contrario. El sujeto, que hace de pareja, se ubica frente a las piernas del participante y las sujetara por los tobillos de forma tal, que mantenga siempre los talones sobre la superficie. A la señal, el ejecutante irá a la posición de sentado tocando sus muslos con los antebrazos, sin parar regresará a la posición inicial de forma tal que la espalda y cabeza toquen la superficie. Este movimiento será continuo y repetitivo.

Registro: Se contarán todas las repeticiones completas que realice en 30 segundos. Solo se contarán y anotarán el número de ejecuciones realizadas correctamente. Se permitirá un intento.

Prueba: Salto de longitud sin carrera de impulso.

Objetivo: Medir la fuerza explosiva en extremidades inferiores.

Materiales: Superficie plana, flexómetro, escuadra, cinta pegante y planilla de anotación.

Desarrollo: Tras la línea, con los pies a la misma altura y ligeramente separados, flexionar las piernas, realizar un balanceo de brazos hacia atrás y hacia delante, despegar con ambas piernas al mismo tiempo y saltar hacia delante buscando la máxima distancia.

Registro: Se realizarán dos intentos. Se medirá la distancia en metros y centímetros desde la línea de salto hasta la marca de caída del último apoyo del cuerpo. El salto no es válido si se rebasa la línea con los pies antes de despegar del suelo. Se tomará el mejor de los dos intentos realizados.

Prueba: Despegue vertical.

Objetivo: Medir la fuerza explosiva en extremidades inferiores.

Materiales: Superficie plana, cinta pegante y planilla de anotación.

Desarrollo: Desde la posición de parado al lado de una pared, con los pies ligeramente separados, realizar un balanceo de brazos hacia atrás y hacia delante, despegar con ambas piernas al mismo tiempo y saltar hacia arriba buscando la máxima altura posible.

Registro: Se realizarán dos intentos. Se medirá la distancia en metros y centímetros desde la piso hasta la marca de mayor altura alcanzada con la yema de los dedos. Se tomará el mejor de los dos intentos realizados.

- ***Resistencia***

Prueba: Resistencia (Carrera de 600 metros y 1000 metros)

Objetivo: Medir la capacidad aeróbica.

Materiales: Superficie plana, cronómetro y planillas de anotación.

Desarrollo: Se correrán 600 metros para niños hasta 10 años y 1000 metros para niños de 11-12 años. Desde la posición de salida alta, a la señal los niños realizarán el recorrido en el menor tiempo posible. Podrán caminar o trotar, pero no detenerse o abandonar la prueba.

Registro: Solo se realizará un intento, midiendo la distancia recorrida en minutos / segundos.

Personal: Se necesitan al menos tres personas, una ubicada en la línea de salida y dos a ambos extremos de la línea de llegada sobre ella y con los cronómetros.

- ***Flexibilidad***

Prueba: Flexión ventral.

Objetivo: Medir la flexibilidad.

Materiales: Superficie plana, banco, cinta métrica y planillas de anotación.

Desarrollo: El participante se ubica sentado en el suelo con la espalda y la cabeza apoyada a la pared, con la planta de los pies contra un banco de 30 cm que coincide con el punto cero de la escala métrica. Colocar una mano sobre otra, brazos al frente y realizar una flexión profunda del tronco hacia las piernas estirando los brazos lo máximo posible en relación a las puntas de los pies, con los dedos de las manos estiradas, evitando la flexión de rodillas manteniendo la posición final por 2 segundos.

Registro: se registra en cm. No alcanzar el punto 0 se anota con signo negativo (-) y sobrepasarlo con signo positivo (+). Se toma el mejor de 2 intentos.

Orientaciones metodológicas para la aplicación de las pruebas físicas.

- Realizar acondicionamiento antes de iniciar la actividad y ejercicios de relajación al culminar.
- Utilizar vestuario adecuado (short, franela y calzado deportivo).
- Preparados mediante talleres de formación los ejercicios a aplicar para garantizar su estandarización.
- Se organizan grupos de 10 niños de acuerdo a la edad y se nombra un responsable por grupo.
- Todas las pruebas se deben aplicar en una sola sesión de trabajo, iniciando desde las 8:00 am, para asegurar la calidad y confiabilidad de las mismas.
- Las pruebas se organizan en estaciones y se realizan en superficie plana, preferentemente sobre grama o tierra.
- Los sujetos deben realizar esfuerzos máximos en la ejecución de cada prueba. Velar porque no estén cansados para la medición, no sentirse mal, ni estar convalecientes de una enfermedad o imposibilitados.
- Se excluyen aquellos sujetos que posean algún padecimiento o dolencia, es decir, que su estado de salud no sea favorable.
- Las pruebas no se le repiten a ningún niño.

Procedimiento para el establecimiento de normas de las pruebas físicas.

Se empleará las “Normas por edades” (Zatsiorski, V. M., 1989), siendo un tipo de norma comparativa, en la que como variante se elabora una escala de evaluaciones.

Una vez aplicadas las pruebas físicas, se elaboran las tablas resúmenes por pruebas, sexo y edad. A partir de ello se procede a la técnica de suavizamiento de curvas.

La técnica de suavizamiento de curvas consiste en el trazado de una curva entre los valores originalmente obtenidos, ello permite obtener una línea armónica en la dinámica etárea de cada capacidad física evaluada. Esta técnica se realiza en forma manual sobre papel milimetrado.

Luego de obtenerse el trazado gráfico de la curva para cada una de las capacidades físicas, se realiza el marcado de puntos sobre papel milimetrado de forma manual y sobre la base de los resultados iniciales de manera que se trace una curva armónica en la dinámica etárea. Seguidamente, sobre la curva suavizada se procede a determinar los valores o registros correspondientes por edad y en cada capacidad física los cuales dan la referencia a obtener las tablas de salida para cada capacidad física y caracterizar a la población objeto de estudio.

3. Capacidades de aprendizaje de los elementos técnicos.

- ***Dribling***

Objetivo: Evaluar la destreza del drible en movimiento utilizando ambas manos.

Materiales: Campo de baloncesto, conos, balones de baloncesto, silbato y cronómetro.

Descripción: La prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de dribling, en el menor tiempo posible.

Desarrollo: El sujeto se colocará en la línea inicial frente a los conos ubicados a 2 mts del campo de Baloncesto. A la señal de salida se inicia el recorrido. El ejecutante dribla por los conos ubicados a 2 mts hasta la mitad de la cancha de baloncesto pasa la mitad y realiza un dribling a máxima velocidad hasta pasar la línea final.

Evaluación: Se evaluará que el dribling se realice correctamente, (impulsando el balón sucesivamente contra el piso con la yema de los dedos), que la posición del tronco ligeramente inclinado hacia el frente, la cabeza este erguida y el control visual abarque todo el terreno, que el drible sea realizado con una mano en la carrera y se alterne de mano el balón, al momento del dribling con cambio de dirección, así como el tiempo de demora en cumplir el recorrido.

- ***Pase y recepción***

Objetivo: Evaluar los pases en movimiento y recepción del pase.

Materiales: Campo de baloncesto, pared, balones de baloncesto, silbato y cronómetro.

Descripción: La prueba consiste en realizar pases con precisión y rapidez, en el menor tiempo posible, así como su recepción.

Desarrollo: El sujeto se colocará de frente a una pared a 2 metros de distancia en la cual existen señalados dos círculos uno a la altura del pecho y otro a la altura de la cintura lo que representan a un pase medio y bajo. A la señal realiza una secuencia de pases contra la pared aplicando una fuerza determinada y golpeando en la señalización respectiva en un tiempo determinado de 30 segundos. De igual manera realiza su recepción una vez que del bote. Se contabiliza el número de aciertos de pases y recepciones correctas en el tiempo establecido.

Evaluación:

En relación con el pase: Se evaluará que el agarre sea realizado con los dedos extendidos, por la parte posterior del balón y dedos pulgares ligeramente separados entre ellos, que la colocación de las piernas en forma de paso, separadas al ancho de los hombros y semiflexionadas, que la posición de los codos sea ligeramente separados del cuerpo. La posición de la cabeza, erguida, vista colocada en dirección al lugar del pase. La culminación

del movimiento, con movimiento activo de las muñecas, quedando las palmas de las manos hacia fuera, así como que el pase que sea con velocidad adecuada y lo más preciso posible.

En relación con la recepción: Se evaluará que adopte una posición equilibrada, reciba el balón solamente con los dedos, extienda los brazos en dirección al balón, busque el balón, no espere que este llegue y proteja el balón con el cuerpo.

- **Tiro**

Objetivo: Medir la mecánica y la técnica de ejecución del tiro.

Materiales: Campo de baloncesto, conos, balones de baloncesto, silbato y cronómetro.

Descripción: La prueba consiste en hacer un recorrido, aplicando elementos técnicos de tiro, encestando la mayor cantidad posible.

Desarrollo: El sujeto se colocará en el punto de partida y deberá cumplir con una serie de tiros de media distancia. Inicia el recorrido en uno de los conos con un tiro básico de media distancia, se traslada al siguiente cono ubicado a 1 metro al lado derecho de él, realiza el mismo gesto motor en cada uno de los conos, la secuencia de lanzamientos es en forma de una W. Se contabiliza la cantidad de encestes logrados.

Evaluación: Se evaluará que la colocación de las manos y piernas para realizar el tiro, la extensión de brazos y piernas en el momento del tiro, así como la efectividad y el tiempo.

4. Factores psicológicos.

Objetivo: Determinar los intereses, motivaciones, deseos y comportamientos predominantes en los sujetos en relación al deporte y en especial al baloncesto.

Indicadores:

- Estabilidad psíquica.
- Superación de la tensión.
- Compromiso.
- Perseverancia.
- Entrega.

Procedimientos: Observación de la conducta de los sujetos en cuanto a:

- Predisposición positiva hacia el cumplimiento de las tareas deportivas asignadas.
- Predisposición positiva en función de asumir responsabilidades dentro del colectivo.
- Relaciones interpersonales con el resto del colectivo.
- Actitud manifiesta ante las pruebas y los resultados derivados de ésta.
- Regulación de los estados de inhibición y excitación nerviosa. La capacidad de autocontrol ante situaciones cambiantes.

Pruebas: se pueden aplicar, entre otros, los siguientes test:

- Test de los 10 deseos, para conocer hacia que esfera de la vida se inclina el niño.
- Test de motivación, para conocer el estado motivacional de cada uno en relación al baloncesto.
- Test de rasgos del carácter, para tener conocimiento del sistema de formaciones motivacionales que definen la tendencia orientadora estable y peculiar del sujeto hacia diferentes esferas de su actividad.

5. Factores hereditarios.

Objetivo: Valorar antecedentes hereditarios de los sujetos.

Indicadores:

- Estado de salud.
- Somatotipo de los padres.

Procedimientos:

- Explicar a los padres la actividad que se va a realizar.
- Realizar visitas a sus casas, tomar los datos requeridos (talla, peso y si ha practicado algún deporte).
- Comparar los resultados con las posibilidades de cada sujeto.

6. Condiciones socio-familiares.

Objetivo: Valorar las condiciones socio-familiares de los sujetos.

Indicadores:

- Condiciones socioeconómicas.
- Apoyo de la familia.
- Disponibilidad para entrenarse.

Desarrollo: Se determina el nivel de escolaridad, la procedencia, influencia del entorno, antecedentes deportivos de familiares, círculo de amistades, nivel académico, estatus social, pasatiempos, en fin, el cúmulo de factores que permiten instaurar canales de diálogo acorde con la capacidad del deportista y clasificarlo en correspondencia con los intereses programados.

Fase 3. Organización del proceso.

Acciones:

1. Determinar las fuentes de ingreso (unidades educativas u otras) y las formas de atención de las mismas.
2. Determinar la matrícula y la cantidad de sujetos por grupos de entrenamiento.
3. Definir los entrenadores responsables de cada grupo.
4. Elaborar el cronograma para realización de las pruebas donde se precise el día, hora, lugar, participantes y responsables.
5. Definir los recursos humanos, materiales y financieros requeridos para el proceso y su aseguramiento.
6. Coordinar con los directivos y entrenadores implicados de la Liga Deportiva Cantonal, Unidades Educativas y otros.

ETAPA 3. EJECUCIÓN

Los **objetivos** de esta etapa están orientados a la preparación de los entrenadores, la socialización y divulgación del proceso, así como la aplicación de las pruebas definidas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Fase 1. Preparación

1. Desarrollar conferencias y seminarios, por parte de los especialistas seleccionados, sobre el proceso de detección de talentos para el baloncesto.
2. Analizar los resultados del diagnóstico, enfatizando en las principales dificultades presentadas en el proceso.
3. Estudiar los principales modelos o sistemas de selección de talentos deportivos aplicados en la actualidad.

4. Estudiar los factores para la detección de talentos deportivos, en especial de talentos para el baloncesto.
5. Desarrollar talleres sobre los sistemas de selección de talentos deportivos actuales y los factores para la detección de talentos para el baloncesto.
6. Analizar con los entrenadores los indicadores y pruebas determinadas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges.
7. Analizar las orientaciones metodológicas para la aplicación de las pruebas físicas.
8. Realizar talleres sobre las formas de aplicar, registrar y evaluar las pruebas determinadas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.

Fase 2. Socialización y compromisos

Acciones:

1. Informar a todos los implicados en el proceso sobre las fuentes de ingreso, la matrícula, la cantidad de grupos de entrenamiento y los entrenadores que atenderán a cada uno.
2. Dar a conocer el cronograma para aplicación de las pruebas, precisando día, hora, lugar, participantes y responsables.
3. Dar a conocer los recursos humanos, materiales y financieros disponibles para el desarrollo del proceso.
4. Trazar las pautas, acuerdos y compromisos para el desarrollo del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.

Fase 3. Divulgación

Acciones:

1. Realizar una convocatoria para el proceso de detección de talentos para el baloncesto.

2. Divulgar el proceso a través de los diferentes medios de comunicación masiva mediante notas informativas y promociones gráficas.
3. Promover el proceso mediante la participación en programas de televisión y radio.
4. Promover el proceso a través de las organizaciones sociales y los eventos de importancia social.
5. Realizar charlas en las diferentes unidades educativas, con la participación niños, adolescentes y sus familiares, sobre el baloncesto y la detección de talentos.

Fase 4. Aplicación de las pruebas definidas.

Acciones:

1. Aplicar las pruebas determinadas, según el cronograma elaborado y las orientaciones metodológicas previstas.
2. Registrar los resultados de los sujetos en cada una de las pruebas.
3. Evaluar los resultados de los sujetos en cada una de las pruebas a partir de las tablas de referencia.
4. Caracterizar a los sujetos a partir de los resultados alcanzados en cada prueba y de forma integral.

Fase 5. Determinación de los posibles talentos de 10-12 años para el baloncesto.

Acciones:

1. Conformar la comisión de detección de talentos para el baloncesto integrada por entrenadores y funcionarios de mayor experiencia y preparación.
2. Elaborar una base de datos con los resultados alcanzados por los sujetos en cada prueba y de forma integral, ordenada de forma descendente de mayor a menor.
3. Conformar una preselección de los sujetos con mejores resultados.
4. Realizar un análisis integral de los preseleccionados, atendiendo a todos los indicadores previstos.
5. Realizar la selección de los posibles talentos de 10-12 años para el baloncesto y conformar los grupos de entrenamiento, de acuerdo a la matrícula y entrenadores disponibles.

ETAPA 4. EVALUACIÓN

Esta etapa tiene los **objetivos** formativos de control y de retroalimentación que permiten realizar los ajustes pertinentes y disponer de nuevas variantes en la ejecución de la metodología diseñada, durante su aplicación.

Acciones:

1. Aplicar los instrumentos elaborados para evaluar la preparación alcanzada por los entrenadores sobre la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
2. Aplicar los instrumentos elaborados para evaluar el desarrollo en el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

3. Recopilar y analizar la información obtenida con la aplicación de los instrumentos.
4. Caracterizar el nivel de preparación alcanzada por los entrenadores y el desarrollo en el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
5. Analizar los resultados obtenidos en la aplicación de la metodología con los entrenadores y directivos.

CAPÍTULO 3. Pertinencia y efectividad de la metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto

En este capítulo se determina la pertinencia de la metodología diseñada mediante el criterio de especialistas y su efectividad a partir una aplicación parcial en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

3.1 Determinación de la pertinencia de la metodología diseñada

Para la determinación de la pertinencia de la metodología diseñada se utilizó el método de criterio de especialistas, para ello se utilizó un instrumento (anexo 5), el que aportó resultados positivos como se puede apreciar en la tabla 1. Los resultados por indicadores, emitidos por los 20 especialistas seleccionados por sus conocimientos y experiencias en el proceso de detección de talentos en el baloncesto, son los siguientes:

- Los especialistas consideraron la estructura de la metodología como muy pertinente (70%) y bastante pertinente (30%). En ningún caso se considera como poco pertinente o no pertinente.

- El 60% aprecian de muy pertinente la etapa de diagnóstico, el 40% de bastante pertinente y ninguno como poco pertinente o no pertinente.
- Las etapas de planificación y ejecución son evaluadas como muy pertinente por el 60% de los especialistas, de bastante pertinente por el 30% y pertinente por el 10%. Ninguno las evalúa como poco pertinente o no pertinente.
- La etapa de evaluación alcanza igualmente resultados positivos pues un 60% y 40% de los especialistas la consideran de muy pertinente y bastante pertinente respectivamente. No siendo evaluada por ninguno como poco pertinente o no pertinente.
- Sobre las relaciones entre las etapas de la metodología, el 60% las aprecian como muy pertinente, el 40% como bastante pertinente y ninguno de poco pertinente o no pertinente.
- Las posibilidades de aplicación práctica de la metodología es evidente pues el 70% de los especialistas la consideran como muy pertinente, el 30% como bastante pertinente y ninguno como poco pertinente o no pertinente.

Indicadores	Evaluación				
	MP	BP	P	PP	NP
Estructura de la metodología.	14	6			
Etapa de diagnóstico.	12	8			
Etapa de planificación.	12	6	2		
Etapa de ejecución.	12	6	2		

Etapa de evaluación.	12	8			
Relaciones entre las etapas de la metodología.	12	8			
Posibilidades de aplicación práctica de la metodología propuesta.	14	6			

Tabla 1. Resultados de la entrevista a especialistas sobre la pertinencia de la metodología.

Los resultados analizados evidencian la calidad de la metodología propuesta para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces, pues los especialistas consideran de muy pertinente o bastante pertinente la mayoría de los indicadores evaluados. Ello permite afirmar que con la metodología los entrenadores de baloncesto dispondrán de los procedimientos, métodos y pruebas para el desarrollo de dicho proceso con calidad y rigor científico requerido.

3.2 Valoración de la efectividad de la metodología a partir de su aplicación

La metodología propuesta fue aplicada de manera parcial en la etapa abril - septiembre de 2019 en la Liga Deportiva Cantonal de Vines, con el propósito de determinar su efectividad. Para su implementación fueron seleccionados de manera aleatoria 6 entrenadores y 50 niños de 10-12 años.

Siguiendo la metodología propuesta se desarrollaron las siguientes fases y acciones:

- Determinación del objetivo general y los objetivos específicos del diagnóstico.

- Determinación del contenido del diagnóstico. Preparación y desempeño de los entrenadores y desarrollo del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
- Determinación de los métodos, técnicas e instrumentos para diagnosticar el estado actual del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Determinación de las fuentes personales y no personales para el diagnóstico.
- Coordinación con los entrenadores de baloncesto y directivos de la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
- Aseguramiento de los recursos humanos y materiales requeridos para la aplicación del diagnóstico.
- Aplicación, recolección y procesamiento de la información aportada por los métodos y técnicas aplicadas.
- Conclusiones del diagnóstico. Caracterización del nivel de preparación y desempeño de los entrenadores y desarrollo del proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
- Determinación de los criterios de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Determinación de las fuentes de ingreso y matrícula.
- Elaboración del cronograma para realización de las pruebas.
- Aseguramientos del proceso (recursos humanos, materiales y financieros requeridos).

- Coordinación con los directivos y entrenadores implicados de la Liga Deportiva Cantonal, Unidades Educativas y otros.
- Preparación de los entrenadores.
- Socialización de las fuentes de ingreso, la matrícula, la cantidad de grupos de entrenamiento, los entrenadores, el cronograma y los aseguramientos.
- Realización de la convocatoria.
- Divulgación del proceso por diferentes vías y medios de comunicación.
- Aseguramiento de los recursos técnicos y materiales necesarios para la aplicación de las pruebas.
- Aplicación de las pruebas determinadas, según el cronograma elaborado y las orientaciones metodológicas previstas.
- Registro de los resultados de los sujetos en cada una de las pruebas.
- Caracterización de los sujetos a partir de los resultados alcanzados en cada prueba y de forma integral.
- Conformación de la comisión de detección integrada por entrenadores y funcionarios de mayor experiencia y preparación.
- Elaboración de una base de datos con los resultados alcanzados por los sujetos en cada prueba y de forma integral, ordenada de forma descendente de mayor a menor.
- Análisis integral de los preseleccionados, atendiendo a todos los indicadores definidos.
- Selección de los posibles talentos de 10-12 años para el baloncesto y conformar los grupos de entrenamiento, de acuerdo a la matrícula y entrenadores disponibles.

- Evaluación de la preparación alcanzada por los entrenadores y el desarrollo en el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
- Análisis de los resultados con los entrenadores y elaboración de variantes para el perfeccionamiento de la metodología.

Cronograma para el diseño y aplicación de la metodología

Fases y acciones	Abril				Mayo				Junio			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Determinación del objetivo general y los objetivos específicos del diagnóstico.	X											
Determinación del contenido del diagnóstico.		X										
Determinación de los métodos, técnicas e instrumentos para el diagnóstico.		X										
Determinación de las fuentes de información.			X									
Coordinación con los entrenadores de baloncesto y directivos de la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.			X									
Aseguramiento de los recursos humanos y materiales requeridos para el diagnóstico.			X									

Aplicación, recolección y procesamiento de la información.				X	X							
Conclusiones del diagnóstico.						X						
Determinación de los criterios de selección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.							X	X				
Determinación de las fuentes de ingreso y matrícula.								X				
Elaboración del cronograma para realización de las pruebas.									X			
Aseguramientos del proceso (recursos humanos, materiales y financieros requeridos).									X			
Coordinación con los directivos y entrenadores implicados de la Liga Deportiva Cantonal, Unidades Educativas y otros.										X		
Preparación de los entrenadores.										X	X	
Socialización de las fuentes de ingreso, la matrícula, la cantidad de grupos de entrenamiento, los entrenadores, el cronograma y los aseguramientos.												X

Acciones	Julio				Agosto				Septiembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Realización de la convocatoria.	X											
Divulgación del proceso por diferentes vías y medios de comunicación.	X	X										
Aseguramiento de los recursos técnicos y materiales necesarios para la aplicación de las pruebas.		X	X									
Aplicación de las pruebas determinadas, según el cronograma elaborado y las orientaciones metodológicas previstas.				X	X							
Registro de los resultados de los sujetos en cada una de las pruebas.				X	X							
Caracterización de los sujetos a partir de los resultados alcanzados en cada prueba y de forma integral.						X	X					
Conformación de la comisión de detección integrada por entrenadores y funcionarios de mayor experiencia y preparación.							X					
Elaboración de una base de datos con los							X	X				

resultados alcanzados por los sujetos en cada prueba y de forma integral.													
Análisis integral de los preseleccionados, atendiendo a todos los indicadores definidos.									X				
Selección de los posibles talentos de 10-12 años para el baloncesto.										X			
Evaluación de la preparación alcanzada por los entrenadores y el desarrollo en el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.											X		
Análisis de los resultados con los entrenadores y elaboración de variantes para el perfeccionamiento de la metodología.													X

Tabla 2. Cronograma para el diseño y aplicación de la metodología

3.3 Resultados de la evaluación final de la preparación alcanzada por los entrenadores y el desarrollo en el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vines.

Una vez aplicada de manera parcial la metodología en la práctica, se procedió a la evaluación final de la preparación de los entrenadores y el desarrollo del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vines, con el propósito de determinar su efectividad. Para ello se utilizaron los mismos instrumentos que en el diagnóstico inicial (anexos 1, 2 y 3).

A continuación, se muestran los principales resultados a partir del empleo del

procedimiento de triangulación metodológica:

3.3.1 En relación con la preparación y desempeño de los entrenadores.

Con la aplicación de la metodología, se incrementó su(s):

- Conocimientos sobre los modelos o sistemas de selección de talentos deportivos aplicados en la actualidad.
- Conocimientos sobre los factores para la detección de talentos deportivos, en especial de talentos para el baloncesto.
- Conocimientos sobre los indicadores y pruebas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Preparación para aplicar, registrar y evaluar las pruebas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Desempeño en relación con la aplicación de indicadores y pruebas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Desempeño en relación con el procesamiento y análisis de los resultados de los indicadores y pruebas aplicadas.
- Desempeño en relación con la evaluación y caracterización de los sujetos evaluados por cada prueba y de forma integral para ser considerado talento para el baloncesto.

3.3.2 En relación con el estado del proceso.

A partir de la investigación realizada, se en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces cuenta con:

- Una metodología que orienta el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Un conjunto de indicadores y pruebas para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Procedimientos para la aplicación de cada uno de los indicadores y pruebas propuestas.
- Orientaciones metodológicas para la aplicación de las pruebas físicas definidas.
- Un procedimiento para el establecimiento de las normas de las pruebas físicas definidas.
- Determinación de las fuentes para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Determinación de la matrícula y la capacidad de grupos de entrenamiento; así como los entrenadores que los atenderán.
- Cronograma para la realización de las pruebas, con precisión del día, hora, lugar, participantes y responsable.
- Determinación de los recursos humanos, materiales y financieros necesarios para el desarrollo del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Entrenadores y directivos comprometidos con el proceso.
- Coordinación con la Liga Deportiva Cantonal de Vinces y Unidades Educativas para el desarrollo del proceso.
- Convocatoria sobre el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.

- Notas informativas y promociones gráficas sobre el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto para divulgar a través de diferentes vías y medios de comunicación masiva.
- Comisión de detección de talentos para el baloncesto integrada por entrenadores y funcionarios de mayor experiencia y preparación.
- Base de datos para ordenar a los sujetos en correspondencia con los resultados alcanzados en cada prueba y de forma integral.

Los resultados alcanzados a partir de la aplicación de la metodología diseñada, expresados con anterioridad, evidencian una mejoría en la preparación y desempeño de los entrenadores y en el desarrollo del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces, lo que demuestra su efectividad para mejorar este proceso en dicho contexto.

Conclusiones

La sistematización de los principales fundamentos teóricos y metodológicos sobre el proceso de selección de talentos y en particular la detección de talentos para el baloncesto permitió determinar, entre otros elementos, los criterios a tener en cuenta en el desarrollo de este proceso para la etapa de 10-12 años, así como orientar desde el punto de vista metodológico la metodología propuesta.

Mediante el diagnóstico desarrollado se pudo apreciar dificultades en la preparación y desempeño de los entrenadores e insuficiencias en la planificación y ejecución del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

La metodología diseñada con el propósito de mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces, consta de cuatro etapas: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación; cada una con sus respectivos objetivos, fases y acciones que brindan la información requerida para su implementación por los profesores de baloncesto.

Los criterios emitidos por los especialistas consultados demuestran la pertinencia de la metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces, dado que todos los indicadores sometidos a sus criterios fueron evaluados como muy pertinente, bastante pertinente y pertinente, lo que demuestra la calidad de la propuesta y sus posibilidades de aplicación práctica en el contexto estudiado.

Los resultados de la aplicación práctica de la metodología demuestran su efectividad, a partir de la transformación positiva alcanzada en relación con la preparación y desempeño de los entrenadores, así como en el desarrollo del proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Recomendaciones

- Aplicar la metodología diseñada, en todo el territorio que comprende la Liga Deportiva Cantonal de Vinces, para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
- Que la metodología diseñada sea utilizada, realizando la contextualización necesaria, para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en otras Ligas Deportivas Cantonales de la provincia y el país.
- Ampliar el estudio a otras edades y otras etapas del proceso de selección de talentos para el baloncesto.

Bibliografía

- Alderete, J. L. y Osma, J. (1998). Baloncesto. Técnica Individual Defensiva. Madrid, Gymnos.
- Alderete, J. L. y Osma, J. (1998). Baloncesto. Técnica Individual de Ataque. Madrid, Gymnos.
- Baur, J. (1993). Ricerca e promozione del talento nello sport. Roma: Schorndorf, Rivista di Cultura Sportiva.
- Bompa, T. (1987). La selección de atletas con talento. Revista de entrenamiento deportivo. Volumen 1. No. 2.
- Bosc, G. (1985) Contribution á la recherche et á l'évaluation des jeunes athletes. E.P.S. Education Physique et Sport, 35, p. 56-62.
- Bouchard, C., Brunell, G. y Godbout P. (1973). La préparation d'un champion. Québec: Pelican.
- Brotons, J. M. (2005). Propuesta de un modelo integral para el proceso de detección, selección y desarrollo de talentos deportivos a largo plazo. Revista digital Efdeportes. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com>
- Bulgakova, N. y Turmanian, G. S. (1989). Selección deportiva. Moscú, Ed. Cultura Física y Deporte.
- Calvo, A. L. (2000). Búsqueda de nuevas Variables en la detección de talentos en los deportes colectivos. Aplicación al Baloncesto. Tesis de Doctorado. Universidad Politécnica de Madrid.
- Campos Granell, J. et al. (1996). Indicadores para la detección de talentos deportivos. Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes.
- Cardona, P. (2002). Cómo crear talento: la influencia del liderazgo en el capital humano. revista capital humano, 157, 26-30.
- Castellanos, D. et al. (2005). El desarrollo y educación del talento. La Habana. Editorial Academia.

- Collazo, M. A. et al. (2006). Teoría y metodología del Entrenamiento deportivo. Tomo II. ISCF. La Habana. Cuba.
- Contreras, O. R. y Sánchez, L. J. (1998). La detección temprana de talentos deportivos. Cuenca, Universidad Castilla-La Mancha.
- Cortegaza, L. y C. Hernández (2002). La selección deportiva. Matanzas. Facultad de Cultura Física.
- De la Paz, P. L. (2003). Bases metodológicas para el entrenamiento con niños y jóvenes. La entrenabilidad. La Habana, Material docente. ISCF Manuel Fajardo.
- Díaz, A., Morales, V. y Calvo, J. (2008). Acercamiento a la detección de talentos deportivos. Revista digital EFdeportes, 13 (121). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd121/deteccion-de-talentos-deportivos.htm>
- Fleitas, I. (1985). Criterios y métodos de selección. La Habana: Dirección Provincial de Deportes.
- Franco, L. F., Rubio, F. J. (1997). Baloncesto femenino: división de honor española. Valoración antropométrica y funcional por puestos específicos. VII Congreso Nacional de Medicina del Deporte (FEMEDE). Valladolid.
- García, J. M. et al. (2003). El talento deportivo, formación de elites deportivas. Madrid, Gymnos.
- Grosser, M. (1990). Alto Rendimiento Deportivo. México. Editorial Martínez Roca.
- Grosser, R. y Neumaier. (1998). Técnicas de Entrenamiento. Editorial Martínez Roca. México DF. Pág.29.
- Gutierrez, A. (1990). Diseño de una batería experimental para la identificación y detección precoz de jóvenes talentos en basket. Revista de investigación y documentación sobre las Ciencias de la Educación Física y del Deporte, 15-16, p.42-53.
- Hahn, E. (1988). Entrenamiento con niños. Barcelona: Martínez Roca.

- Hahn, E., (1998) Entrenamiento con niños. Teoría y práctica. Problemas específicos. Barcelona. Editorial Martínez Roca.
- Hann, P. (2008). Entrenamiento con niños. Barcelona: Roca.
- Harre, D. (1989). Teoría del entrenamiento deportivo. La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- Hernández, R. (2007). Talentos Deportivos. Ciudad de La Habana: Editorial Deportes.
- Hoare, D. G. (1999). Modelo Australiano de Detección de Talentos. En C.S.D. (coord.) Seminario Internacional de Detección de Talentos Deportivos, Murcia.
- Ilisástigui, M. (1999). Sistema de selección deportiva en la Gimnasia Rítmica para los centros de Alto Rendimiento. Tesis de Doctorado (Doctorado en Ciencias de la Cultura Física) La Habana, ISCF "Manuel Fajardo".
- Ilisástigui, M. e I. Fleitas (2001). Sistema de selección deportiva para la gimnasia rítmica en Cuba” en Revista digital efdeportes. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com.htm>
- Léger, L. (1986). Recerca de talents en esports. En Apunts: medicine de l'sport. Barcelona.
- Leyva, R. (2003). La selección de talentos deportivos. Criterios para asegurar su eficacia. En Revista digital Efdeportes. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- López, J. (1995). Entrenamiento temprano y captación de talentos en la iniciación deportiva y el deporte escolar. Barcelona: Editorial INDE.
- López, J. (1999). Entrenamiento temprano y captación de talentos en el deporte. En La iniciación deportiva y el deporte escolar, Zaragoza, Dirigido por Domingo Blázquez Sánchez, Editorial INDE.

- López, J.; M. Vernetta y L. Morenilla (1996). Detección y selección de talentos en gimnasia, en Campos Granell, J. et al., (comp.), Indicadores para la detección de talentos deportivos. Ministerio de Educación y Ciencia. Consejo Superior de Deportes.
- Matsudo, V. K. R. (1998). New Approaches to talent detection. En DODD, G (dir) Key into Life. Proceedings of the 21st Biennial National/International ACHPER Conference, Adelaide, p. 92-97.
- Mateo, J. (1990). La batería Eurofit como medio de detección de talentos. En Apunts, Barcelona. (22) pp. 57-60.
- Matveev, L. (1985). Fundamentos del entrenamiento deportivo. Madrid, Rubiños-Raduga.
- Morales, A y E. Romero (2005). La selección de talentos en el deporte de alto rendimiento. en Revista digital efdeportes Buenos Aires - Año 10 - N° 90. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com>
- Moreno, L. A., Carbajal. S., Cortés, I., Varela, N. D. & Chávez. E. (2009). Gestión de talentos: Un reto planteado por la globalización y la competitividad. Revista Culcyt, 30, 17-30.
- Nadori, L. (1983). El talento y su selección. En Rivista di Cultura Sportiva, 1, pp. 17-22.
- Nadori, L. (1987). Problemas pedagógicos de la especialización y promoción del talento en el deporte. En Rivista de Cultura Sportiva, 9, pp. 38-43.
- Nadori, L. (1993). El talento y su selección. Algunos problemas teóricos y metodológicos de la selección del talento deportivo. En Rivista di Cultura Sportiva, 28-29, pp. 101-108.
- Noa, H. (2000). Modelo de selección de talentos futbolísticos para la iniciación al deporte élite. Tesis de Maestría. Ciudad de la Habana. ISCF "Manuel Fajardo".

- Noa, H. (2001). Modelo de selección de talentos futbolísticos para la iniciación al deporte de Alto Rendimiento. Tesis de Doctorado. Las Palmas de Gran Canaria.
- Noa, H. (2002). Un nuevo enfoque sobre los criterios de selección en el fútbol. Revista digital Efdeportes. Recuperado de <https://www.efdeportes.com/efd48/selec.htm>
- Ozolin, N. G. (1983). Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo. Editorial Científico – Técnica. La Habana.
- Pancorbo, A. E. (2002). Detección de talentos deportivos. Desarrollo y conducción al alto nivel. Consideraciones sobre el entrenamiento deportivo en niños y adolescentes. Importancia de la pirámide deportiva del alto rendimiento. Experiencia cubana. En Medicina del deporte y ciencias aplicadas al alto rendimiento y la salud. Caixas do Sul: EDUCS.
- Pancorbo, A. E. (2004). Selección de talentos deportivos. Experiencia cubana. Conferencia del 3 al 7 de noviembre de 2004. Buenos Aires. Argentina.
- Paredes, C. A. (2019). Estrategia en la selección talentos para el baloncesto categoría pre juvenil 2019. Tesis de Maestría. Universidad Estatal de Milagro.
- Pettola, E. (1993). Identificación de talentos; E. Pettola; Tr. Del Inglés Quintero Enamorado - La Habana, ISCF.
- Pila, H. (1989). Estudio sobre las normas de capacidades motrices y sus características en la población cubana. Ciudad de la Habana. Resumen de tesis doctoral. Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo.
- Pila, H. (1996). La selección de talentos deportivos en la edad escolar. En Manual del profesor de educación física. Ciudad de la Habana, INDER. Pila, H., (2000) Métodos y normas para evaluar la preparación física y seleccionar talentos deportivos. DF México: Editorial Supernova.

- Pila, H. (2003). Selección de talentos para el deporte. 27 años de experiencia en Cuba. En Revista Digital efdeportes Nº 62. Abril 2003. Año 9. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Pila, H. (2006). Selección de talento para la iniciación deportiva. Una experiencia cubana. Ciudad de La Habana: ISCF Manuel Fajardo.
- Popov, V. (1986). Sistema único de selección de deportistas perspectivas (Vol I.). Moscú, URSS: Raduga.
- Ramos, S. (2002). Identificación y selección de talentos para el deporte. Presentado en Primer Encuentro Iberoamericano del deporte infantil y juvenil y la educación física. Bogotá, agosto 17 al 20 de 2006.
- Ranzola Ribas, A. y Barrios Recio, J. (1998). Manual para el deporte de iniciación y desarrollo. La Habana: Editorial Deportes.
- Regnier, G.; J. Samella y S. J. Russell (1993). Talent Detection and Development in Sport. En R. N. Singer; M. Murphey y L. K. Tennant (Editor) Handbook of Research on Sport Psychology Canada, MacMillan, pp.290- 313.
- Romero, E. (1997). La selección en el deporte / Edgardo Romero Frómeta. - - Disertación en la Facultad de Cultura Física de Santiago de Cuba. La Habana, ISCF (SC), 1997.
- Romero, E. (2005). Sistema de Selección. En: Programa para la formación básica del atleta cubano de disciplinas múltiples. Universalización de la enseñanza de la Cultura Física. Ciudad de La Habana: ISCF Manuel Fajardo.
- Romero, E. (2010). Selección de posibles talentos deportivos. [Multimedia] UCCFD Manuel Fajardo. Ciudad Habana.
- Romero, E., et al. (2003). Sistema de Selección. En Programa para la formación básica del atleta cubano de disciplinas múltiples. Universalización de la enseñanza de la Cultura Física. Materiales Bibliográficos. Dpto. Tiempos y Marcas. Ciudad Habana. Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo.

- Romero, E y M. Scrubb (2003). La enseñanza de la técnica de las carreras en la etapa de iniciación. En revista digital efdeportes. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Romero, E. y A. Moraes (2005). La selección de talentos en el deporte de alto rendimiento. En revista digital efdeportes. Año 10 - N° 90 - Diciembre de 2005. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Romero, E. y S. González (2006). Particularidades de la Iniciación Deportiva. En su Compendio Temático No.5. Quito. ESPE.
- Romero, E. y L. Jova (2009). Los modelos en la selección y desarrollo de posibles talentos deportivos. En Acción. Revista cubana de la cultura física. No. 9. 2009 pp. 8-12
- Romero, E. (2010). Selección de posibles talentos deportivos. [Multimedia] UCCFD Manuel Fajardo. Ciudad Habana.
- Romero, R. (2009). Consideraciones sobre la selección de posibles talentos. En revista digital efdeportes Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Rozin, E. L. (1980). Metodica de la selección y el pronóstico del logro de la maestría en la gimnástica. Recomendaciones Metodológicas. Moscú.
- Ruiz, L. y Sánchez, F. (1997). Rendimiento deportivo: claves para la optimización del aprendizaje. Madrid: Gymnos.
- Solanellas, F. (1996). Búsqueda de Talentos. En Apuntes Educación Física y Deporte (Cataluña), pp. 44 - 45.
- Salmela J. H. y G. Regnier (1983). Détection du talent. Un modèle. Science du Sport. Documents de Recherche et de Technologie. Octubre. 1-8.
- Shonborn, R. (1984). Problemas relacionados con la selección, búsqueda y evaluación de talentos. En Simposium F. Europea-Marbella 84, Madrid, Escuela nacional maestría de tenis.

- Soto, C. A. y C. Andújar (2000). Reflexiones acerca del entrenamiento en la infancia y la selección de talentos deportivos. En Revista digital Efdeportes. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/>
- Stojan, S. (1984). Búsqueda y selección de talentos. En Simposium F. Europea-Marbella 84, Madrid, Escuela nacional Maestría de Tenis.
- Torres, J. (1998). La detección y selección científica. El modelo de laboratorio de los países del este. Un modelo globalizador para deportes de equipo. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Tschiene, P. (1989). La selección del talento en el juego deportivo. Rivista di Cultura Sportiva, SdS, p. 33-39.
- Volkov, V. y Filin, V. (1989). Selección Deportiva. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Williams, A. M. y Franks, A. (1998). Talent identification in soccer. Sports Exercise and Injury, 4, nº 4, p. 159-165.
- Zatsiorski, V. M. (1989). Metrología deportiva. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba.

Anexo 1. Guía para la revisión documental

Objetivo: Determinar los procedimientos utilizados para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

Documentos revisados: Procedimientos, normas, folletos, planes y programas sobre el proceso de detección de talentos para el baloncesto.

Aspectos a revisar:

1. Procedimientos y normas existentes en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces que orienten metodológicamente la detección de talentos para el baloncesto.
2. Documentos referentes a la detección de talentos para el baloncesto existentes en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
3. Documentos referentes al seguimiento de los talentos en baloncesto existente en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
4. Indicadores y pruebas existentes para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
5. Planificación y organización realizada, en relación con el proceso de detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto, en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
6. Planificación y organización, para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto, realizada por los entrenadores.
7. Procedimientos, indicadores y pruebas sobre el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto existentes en poder de los entrenadores.
8. Métodos y medios planificados para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto por los entrenadores.

Anexo 2. Guía de observación

Objetivo: Constatar los procedimientos utilizados para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces, así como el desempeño de los entrenadores en dicho proceso.

Aspectos a observar:

1. Procedimientos y normas empleados en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
2. Documentos referentes a la detección de talentos para el baloncesto utilizados en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
3. Registro que se realiza de las informaciones relacionadas con el proceso de detección de talentos en baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
4. Seguimiento dado a los talentos en baloncesto existentes en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
5. Indicadores y pruebas utilizadas para la detección de talentos de 10 - 12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.
6. Acciones realizadas en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
7. Acciones realizadas por los entrenadores para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
8. Procedimientos, indicadores y pruebas utilizadas por los entrenadores para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
9. Métodos y medios empleados por los entrenadores para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.
10. Preparación sobre el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto mostrada por los entrenadores.

Anexo 3. Encuesta a entrenadores de baloncesto

Objetivo: Evaluar el nivel de preparación de los entrenadores de baloncesto para la detección de talentos de 10-12 años en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges y los procedimientos utilizados con este fin.

Estimado entrenador:

Se solicita su colaboración y respuestas del cuestionario que se presenta a continuación sobre el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.

Marque con una X una sola de las variantes en las preguntas que se le presentan. En el caso de las preguntas de argumentación utilizar letra clara y legible.

Cuestionario:

1. ¿Cómo evalúa su preparación en relación con el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente___

2. ¿Cómo consideras los procedimientos y normas existentes en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges para la detección de talentos para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente___

3. ¿Cómo consideras los indicadores y pruebas existentes en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente___

4. ¿Cómo evalúas las acciones que se desarrollan en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges para la detección de talentos para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente___

5. ¿Cómo consideras las acciones que usted desarrolla para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente___

6. ¿Cómo consideras los procedimientos, indicadores y pruebas utilizadas por los entrenadores para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente_____

7. ¿Cómo consideras los métodos y medios empleados por los entrenadores para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente_____

8. ¿Considera usted necesario la elaboración de una metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges? ¿Por qué?

Anexo 4. Entrevista a funcionarios del Departamento Técnico Metodológico

Objetivo: Conocer los criterios de los funcionarios técnico-metodológicos sobre los procedimientos utilizados para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Deportiva Cantonal de Vinces, así como el nivel de preparación de los entrenadores en este sentido.

Estimado funcionario:

Se solicita su colaboración y respuestas del cuestionario que se presenta a continuación sobre el proceso de detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto.

Cuestionario:

1. ¿Cómo evalúa su preparación sobre el proceso de la detección de talentos de para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente_____

2. ¿Cómo evalúa la preparación de los entrenadores de baloncesto de la Liga Deportiva Cantonal para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto?

Muy suficiente___ Suficiente___ Poco suficiente ___ Insuficiente_____

3. ¿Qué procedimientos y normas existen en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces para orientar metodológicamente la detección de talentos para el baloncesto?

4. ¿Qué indicadores y pruebas se utilizan en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto?

5. ¿Cómo se le da seguimiento a los talentos en baloncesto existentes en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces.

6. ¿Qué acciones se desarrollan en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces para la detección de talentos para el baloncesto?

7. ¿Cuáles son los métodos y medios empleados por los entrenadores de baloncesto para la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto?

8. ¿Considera usted necesario la elaboración de una metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinces? ¿Por qué?

Anexo 5. Entrevista a especialistas

Objetivo: Determinar la pertinencia de la metodología para mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges.

Estimado especialista:

Le solicitamos sus consideraciones para la determinación de la pertinencia de una metodología orientada a mejorar la detección de talentos de 10-12 años para el baloncesto en la Liga Deportiva Cantonal de Vinges. Le agradecemos por su colaboración.

En la tabla que se presenta marque con una cruz (X) la evaluación, que a su juicio, le corresponde a cada uno de los aspectos, atendiendo a las siguientes categorías: Muy pertinente (MP), Bastante pertinente (BP), Pertinente (P), Poco pertinente (PP), No pertinente (NP)

Indicadores	Evaluación				
	MP	BP	P	PP	NP
Estructura de la metodología.					
Etapas de diagnóstico.					
Etapas de planificación.					
Etapas de ejecución.					
Etapas de evaluación.					
Relaciones entre las etapas de la metodología.					
Posibilidades de aplicación práctica de la metodología propuesta.					

Otros criterios al respecto

