



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

FACULTAD DE EDUCACIÓN

INFORME DE PROYECTO INTEGRADOR

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADOS EN
EDUCACIÓN MENCIÓN INICIAL**

TEMA:

**ESTRATEGIAS LUDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PLAN
APRENDAMOS JUNTOS EN CASA EN EDUCACION INICIAL**

Autores: KARINA MARIUXI LAZARO CASTRO

JORGE JAVIER JARA MORENO

Tutor:

GLADIS DEL CONSUELO VINUEZA BURGOS

Milagro, Mayo 2021

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Karina Mariuxi Lázaro Castro, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad semi-presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD 2019 - FACE - PROYECTOS INTEGRADORES, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 22 de mayo de 2021

Lázaro Castro Karina Mariuxi
Autor 1
CI: 0928646173

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.
Fabricio Guevara Viejó, PhD.
RECTOR
Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, Jorge Javier Jara Moreno, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad semi-presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD 2019 - FACE - PROYECTOS INTEGRADORES, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 22 de mayo de 2021

Jara Moreno Jorge Javier

Autor 2

CI: 0925098980

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Vinueza Burgos Gladis del Consuelo en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por los estudiantes Karina Mariuxi Lázaro Castro y Jorge Javier Jara Moreno, cuyo título es ESTRATEGIAS LÚDICAS Y SU INCIDENCIA EN EL PLAN APRENDAMOS JUNTOS EN CASA EN EDUCACIÓN INICIAL, que aporta a la Línea de Investigación EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD 2019 - FACE - PROYECTOS INTEGRADORES previo a la obtención del Título de Grado LICENCIADO EN EDUCACIÓN MENCIÓN INICIAL; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 22 de mayo de 2021

Vinueza Burgos Gladis del Consuelo

Tutor

C.I: 0911713287

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de ELIJA UN ELEMENTO. presentado por Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (estudiante1).

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: Haga clic aquí para escribir el tema del Trabajo de Integración Curricular.

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Curricular	Integración	[]
Defensa oral		[]
Total		[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos				Firma
Presidente	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Presidente.				
Secretario /a	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Secretario				
Integrante	Apellidos	y	nombres	de	_____
	Integrante.				

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (tutor).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (Secretario/a).

Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (integrante).

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de ELIJA UN ELEMENTO. presentado por Elija un elemento. Haga clic aquí para escribir apellidos y nombres (estudiante2).

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: Haga clic aquí para escribir el tema del Trabajo de Integración Curricular.

Otorga al presente Proyecto Integrador, las siguientes calificaciones:

Trabajo de Integración Curricular	[]
Defensa oral	[]
Total	[]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) _____

Fecha: Haga clic aquí para escribir una fecha.

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	Apellidos y nombres de Presidente.	_____
Secretario /a	Apellidos y nombres de Secretario	_____
Integrante	Apellidos y nombres de	_____

Integrante.

DEDICATORIA

Dedico esta tesis con todo mi corazón a mis padres Freddy Lázaro y Shirley Castro, por haberme inculcado el amor a Dios que ha sido el pilar fundamental en mi vida, y forjado como persona que soy, a mi esposo Ernesto Morales y a mis hijas Emilia y Emily, por darme su apoyo incondicional, su afecto y cariño que son los detonantes de mi felicidad, por quienes me esfuerzo y lucho día a día en dar lo mejor de mí. A mis amigos Gabriela Campos, Jorge Jara y Priscila Jurado, quienes se convirtieron en mi mano derecha, no solo por la ayuda brindada, sino por todos los buenos momentos en los que convivimos, se han convertido en una estrella en el camino, GRACIAS.

KARINA MARIUXI LÁZARO CASTRO

DEDICATORIA

Este proyecto investigativo se lo dedico con todo mi amor a Dios, por ser mi guía y permitirme ver este sueño realizado ¡TODO LO PUEDO EN CRISTO QUE ME FORTALECE!
--

A mi Padre José Jara, que gracias a él aprendí que con amor y esfuerzo todo es posible. Es mi motivación constante de que la única meta que no es posible alcanzar es aquella que no nos fijemos en la vida.
--

Mi madre Isabel Moreno es mi guía en todas las etapas de mi vida. Mi esposa Silvia Tixi, quien recibí su apoyo incondicional, mis verdaderos amigos Priscila Jurado y Karina Lázaro, quienes son parte de mi corazón, quienes me motivan a continuar y nunca darme por vencido.

A mis adorados Hijos, Doménica y Raphael ustedes son mi inspiración para luchar cada
--

día más por un mejor porvenir. A ustedes les dedico este logro cumplido que pasó de ser un sueño para convertirse en realidad.

JORGE JAVIER JARA MORENO

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios creador y padre celestial, por darme sabiduría y fortaleza en este proceso de nuestra vida universitaria, que sin su bendición no hubiese llegado al término de esta meta. A nuestra querida Universidad Estatal de Milagro y a todo el personal docente de la facultad de Ciencias de la Educación, que entregaron sus conocimientos día a día en las aulas. Siendo guías durante nuestra carrera de educación inicial, también fueron motivadores para lograr este sueño tan anhelado. A nuestra tutora de proyecto la Msc. Gladis del Consuelo Vinuesa por ser un excelente docente y gran ser humano, al brindarnos su apoyo incondicional y direccionarnos para concluir este proyecto de manera eficaz.

INDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	2
APROBACION DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR	4
APROBACION DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	5
DEDICATORIA	7
AGRADECIMIENTO	8
INDICE GENERAL	9
INDICE DE ILUSTRACIONES	10
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
CAPITULO 1	
INTRODUCCION	13
Planteamiento del Problema	13
Objetivos	17
Justificación	17
Marco Teórico	18

Fundamentación Filosófica	22
Fundamentación Pedagógica	23
Fundamentación Legal	24
CAPITULO 2	
METODOLOGIA	
Tipo Diseño de Investigación y Perspectiva General	26
Población y Muestra	27
Métodos y Técnicas	28
CAPITULO 3	
RESULTADOS	29
CONCLUSIONES	32
RECOMENDACIONES	33
BIBLIOGRAFIA	34
ANEXOS	35

INDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1	35
Ilustración 2	35
Ilustración 3	35
Ilustración 4	35
Ilustración 5	36
Ilustración 6	36
Ilustración 7	37
Ilustración 8	37
Ilustración 9	37
Ilustración 10	38
Ilustración 11	38
Ilustración 12	39
Ilustración 13	39
Ilustración 14	40
Ilustración 15	40
Ilustración 16	41
Ilustración 17	41
Ilustración 18	42
Ilustración 19	42
Ilustración 20	42
Ilustración 21	42

RESUMEN

Este trabajo investigativo tiene como objetivo mirar hacia las estrategias lúdicas del proceso de la enseñanza en los estudiantes de las etapas iniciales, Por lo tanto, el cómo se crean y se desarrollan es vital porque se direccionan hacia la evolución del individuo en sus áreas; motoras, cognitiva y psicosocial. Al hacer referencia de forma particular a la escuela fiscal: “Guillermo Sebastián Davis Piñeres” y habiéndose dado paso al plan “Aprendiendo desde casa” se presentaron limitantes en el desarrollo de las actividades virtuales, sin embargo, utilizando la resiliencia y la recursividad entre los educandos, se logró salvar cada obstáculo aplicando trabajos colaborativos con la respectiva y adecuada retroalimentación que propendieron a alcanzar los logros planteados para el año lectivo.

Palabras clave: Aprendamos juntos en casa, Educación inicial, Educación en pandemia.

ABSTRACT

This investigative work aims to look towards the playful strategies of the teaching process in students of the initial stages. Therefore, how they are created and developed is vital because they are directed towards the evolution of the individual in their areas; motor, cognitive and psychosocial. When referring in particular to the fiscal school: “Guillermo Sebastián Davis Piñeres” and having given way to the “Learning from home” plan, there were limitations in the development of virtual activities, however, using resilience and recursion between the students, it was possible to overcome each obstacle by applying collaborative work with the respective and adequate feedback that tended to achieve the achievements set for the school year.

Keywords: Preschool education, Initial students trough pandemic, Government education strategies.

CAPITULO 1

1. INTRODUCCION

Las estrategias lúdicas son parte elemental de los programas escolares aplicados a los alumnos de etapas iniciales, debido a que los niños están empezando su proceso formativo, creando la manera en que aprenden y procesan la información que reciben del entorno cercano y la forma más adecuada de desarrollar habilidades base que capacite a los individuos para realizar tareas más complejas cada vez, se da por medio de la repetición de tareas mediante el jugar aprendiendo.

En el presente trabajo se empezara por el conocimiento de la problemática planteada, cual es el papel que las estrategias de actividades recreativas han desempeñado en las aulas de clases de educación inicial. Los efectos que este tipo de tareas tienen en la modalidad “en casa” del plan de gobierno, para enfrentar la crisis de salud, que tipo de efectos ha tenido el modelo de estudio virtual en la realización de este de tipo de metodologías didácticas. El alcance que estas actividades llegan a tener y las maneras en que los docentes puedes mejorar el rendimiento y aprovechamiento de los alumnos de estas.

Luego se hará un detalle sobre las técnicas de investigación que se van a aplicar, con el fin de obtener respuestas a las interrogantes que nos hicimos al inicio del trabajo, en función de los objetivos considerados. Las herramientas que se van a usar para este análisis y los métodos que se consideran para esto, el tipo de población con la que se va a realizar, la muestra y la forma en que la información recopilada se va a procesar.

Finalmente en base a las respuestas obtenidas se procederá a la publicación de resultados que permitirán conocer que tanto se ha podido aplicar las estrategias recreativas en medio de la nueva modalidad de trabajo, si la interacción entre profesor y alumno de inicial ha sido posible de realizar, además se podrá ver si los resultados a nivel cognitivo, social, físico y psicológico están enmarcados dentro de lo estimado para los infantes en su etapa

de formación inicial.

1.1 Planteamiento del problema

El plan educativo “Aprendamos juntos en casa” se creó como una respuesta a la nueva normalidad que vivimos desde la llegada del COVID-19. A razón de continuar con los procesos formativos de los alumnos, adaptando la labor educativa a los diferentes contextos y modalidades que se acoplen a las medidas sanitarias utilizadas por la pandemia.

El sistema educativo ecuatoriano, junto con la asesoría y revisión de distintos organismos especializados como la UNESCO, crearon un currículo para la emergencia. Este programa está diseñado para proveer una guía en línea disponible para quienes tienen acceso a internet y, en el caso de quienes no cuentan con este servicio, más de 1000 radios a nivel nacional se encargarán de la difusión de los programas y actividades semanales que deberán ser realizadas en el seno familiar.

El Juego-Trabajo es la metodología que se aplicara en la etapa de educación inicial, la misma busca que los infantes aprendan de manera divertida, liberándolos de ser sometidos a estrés y haciendo del estudio un momento espontáneo, en un ambiente afectuoso y agradable. Dentro de los rincones de aprendizaje se llevarán a cabo las estrategias lúdicas, primordiales dentro del programa educativo de los alumnos de inicial.

Las actividades recreativas a realizarse dentro de los rincones, deben tener como meta: la creación de vínculos afectivo-emocionales, desarrollo de la creatividad, fomento de valores, el trabajo en equipo, cumplimiento de normas, autonomía, expresión verbal, entre otras. Bajo la modalidad en casa, el docente debe estar en constante comunicación principalmente con el padre de familia o adulto responsable de que el niño cumpla con las actividades programadas, esto puede ser representar un reto adicional por motivos varios como puede ser, la falta de tiempo de los padres debido a sus labores profesionales o el desgaste mental del que se ha demostrado, puede ser víctima el adulto en medio de

esta pandemia.

La ausencia o el no cumplimiento de las diversas estrategias lúdicas puede derivar en un obstáculo para el normal desarrollo del alumno. Esto se debe a que cada actividad está enfocada en el desarrollo de una destreza específica. Por ejemplo, al momento de realizar garabatos con colores, o trazos siguiendo un patrón se está estimulando la motricidad que permitirá al niño empezar a dibujar luego sus primeras letras.

No hay que descuidar que las actividades deben ser vivenciales, acorde al entorno del menor, con el fin de despertar la curiosidad que lo lleve a investigar y explorar nuevas experiencias, esto contribuirá en el desarrollo de las destrezas anheladas. El docente debe coordinar con los padres el tiempo estas estrategias, ya que no es recomendable excederse en más de 1 hora al día porque sería contraproducente para los fines pedagógicos.

1.1.1 Formulación del problema

¿Cuál es el resultado de la aplicación de estrategias lúdicas en el plan aprendamos juntos en casa?

1.1.2 Definir Variables Objeto de Estudio

Variable Independiente

Plan aprendamos juntos en casa.

Variable Dependiente

Estrategias lúdicas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.1.3 CUADRO OPERALIZACION DE VARIABLES

Variable	Tipo de variable	Definición Teórica	Nivel de Medición	Inc
Plan aprendamos juntos en casa.	Cualitativa	El plan “Aprendamos juntos en casa” es una estrategia del gobierno ecuatoriano como respuesta a la emergencia sanitaria suscitada a inicios de 2020, que impidió el desarrollo normal de clases en las instituciones educativas públicas y privadas de todo el país.	Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> -Adaptación de a la modalidad -Uso de plataformas, m interrelación de -Capacitación recursos educati
Estrategias lúdicas y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Cualitativa	Las actividades lúdicas que por su naturaleza comprenden las referentes a la recreación y diversión, constituyen una poderosa arma para el educador de etapas iniciales, debido a la facilidad para su aplicación en función de las diferentes habilidades que se busca entrenar en los niños; esto como producto de su diversidad, versatilidad y adaptabilidad al entorno de cada niño.	Cualitativa	<ul style="list-style-type: none"> -Realizar activi movimiento cor -Manejo de leng -Participar de ta creatividad artís -Pensamiento ló problemas. -Interactuar con el hogar. -Cooperar en las cuidado persona

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Establecer el impacto de la utilización de actividades lúdicas en los programas de enseñanza inicial con la modalidad *Aprendamos juntos en casa*.

1.2.2 Objetivos Específicos

Conocer qué tipo de actividades se lleva a cabo en la planificación docente de etapa inicial en la unidad educativa “Guillermo Sebastián Davis Piñeres”.

Analizar la relación de dichas actividades con las destrezas a desarrollar.

Determinar la respuesta de los alumnos al desarrollo de este tipo de metodología didáctica de manera no presencial.

1.3 Justificación

Las estrategias lúdicas son la principal estrategia metodológica en la etapa inicial de la educación, para lograr un desarrollo integral de los alumnos es necesario la realización de este tipo de actividades de manera constante y con un propósito definido dentro de la programación del docente para el alumno.

El presente trabajo pretende demostrar que, al crear un entorno divertido, amigable, participativo y dinámico, mediante el desarrollo de las actividades recreativas el profesor va a obtener la atención del alumno y el proceso para obtener nuevos conocimientos será más eficaz, al fomentar la curiosidad y creatividad en el niño.

Mediante el estudio de las condiciones actuales del programa *Aprendamos juntos en casa* se podrá observar el papel determinante de la realización de tareas didácticas recreativas en el hogar, proveyendo al maestro la oportunidad de modificar, corregir, guiar al adulto a cargo del menor en búsqueda de las condiciones de enseñanza más óptimas y que se acerquen tanto como sea posible a la realidad y recursos disponibles en el hogar.

Al conocer la importancia de las estrategias lúdicas, los padres que son los encargados de mediar en el proceso educativo en la modalidad *en casa*, podrán realizar de manera más

eficiente y consciente las distintas tareas asignadas, entendiendo que cada una de ellas tiene como objetivo el desarrollo de una habilidad particular. Y el conjunto de todo el programa de educación inicial, busca el desarrollo del niño de manera holística, integral y completa.

La etapa inicial constituye la estructura fundamental del proceso educativo a largo plazo y esta investigación busca el desarrollo de conocimientos y habilidades profesionales en los docentes, capacitándolos para solucionar los problemas que se presenten en el aula-hogar durante el transcurso de las clases.

1.4 Marco Teórico

1.4.1 Antecedente Situacional

En la Ciudadela Ferroviaria 3, antes denominada cooperativa de vivienda Ferroviaria, estuvo en sus inicios auspiciada por trabajadores ferroviarios, los cuales, por falta de vivienda, decidieron primero tomarse estas tierras las cuales les pertenecían a la Empresa de ferrocarriles.

Luego de varios años debido a la necesidad de que los hijos de los ferroviarios que en su mayoría la habitaban debían trasladarse grandes distancias para estudiar la educación primaria, deciden crear un establecimiento educativo para este lugar. Es así que un grupo de los directivos de esta cooperativa con la ayuda de los Docentes Carlos Morán de la S y el Prof. Víctor Sánchez Gaete quienes eran hijos de Ferroviarios decidieron auscultar la necesidad educativa de este lugar y censaron el sector logrando obtener una población infantil de aproximadamente unos 60 niños, base con la cual crean la escuela.

El Sr. Guillermo Gómez que era el presidente de esta cooperativa de Vivienda pidió que la escuela llevara el nombre de un Ilustre ferroviario llamado “Guillermo Sebastián Davis Piñeres” lo cual fue aceptado por los docentes y moradores.

La escuela no tenía local propio, por lo que sus inicios fueron en casa de la Familia Arca,

por unos dos meses, luego por amabilidad del Sr. Peralta maquinista ferroviario y morador nos facilitó su casa que estaba en construcción.

Al año siguiente se consiguió la donación de un terreno por parte de la empresa de ferrocarriles, al cual se anexaron otros lotes más por parte de la cooperativa de Vivienda por influencia del Sr. Guillermo Gómez.

Durante los meses que duró la construcción del primer pabellón nos trasladamos a las graderías del estadio Jacinta Sandifor, el cual fue cedido por unos meses por Concejo Cantonal de ese entonces presidido por el Sr. Luis Santos Martínez que era presidente del Ilustre Consejo Cantonal de Durán.

Cuando se realizaron las gestiones legales ante la Dirección Provincial de Educación del Guayas, el acuerdo de creación salió como escuela S/N de la ferroviaria 3, razón por la cual existió un malestar entre los moradores, padres de familia en contra de los Docentes.

Años más tarde por influencias de Unión Nacional de Educadores Núcleo del Guayas, la escuela pasó a llamarse UNE- Durán, con lo cual se generó un mayor distanciamiento entre la institución y los moradores del sector.

Tras años de actividades hostiles, se llegó a un acuerdo entre el plantel y la comunidad, cambiando el nombre de UNE- DURÁN por el de “Guillermo Sebastián Davis Piñeres”, el cual se ostenta hasta la actualidad.

En la Institución al inicio de sus actividades laboraron 3 docentes de educación inicial y 9 de educación básica, responsables de un total de 57 niños de inicial y 364 niños de escuela. En la actualidad funciona el área de educación inicial cuenta con dos paralelos divididos entre horario vespertino y matutino.

Total de docentes: 12

Total estudiantes en la institución: 414

Total estudiantes de inicial: 67

Ubicación: Durán – Guayas, parroquia Eloy Alfaro, Cdla ferroviaria III entre Umberto Ayala y Hungría.

1.4.2 Antecedentes Referenciales

Con el fin de tener un sustento bibliográfico, se incluyeron trabajos cuyas temáticas fueron consultadas en la web y son similares a la presente investigación.

Tema: EL CONDICIONAMIENTO OPERANTE Y LA INCORPORACIÓN DE LOS HÁBITOS DE ORDEN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA ERNESTO BUCHELI EN LA PARROQUIA ATAHUALPA CANTÓN AMBATO.

Autor: Alicia Fernanda Lalaleo Telenchana

Universidad: UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO

Resumen:

“La investigación tiene datos importantes sobre el condicionamiento operante y la incorporación de los hábitos de orden en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Ernesto Bucheli en la parroquia Atahualpa cantón Ambato, el desarrollo del mismo se fundamenta en el análisis de información, conceptos e ideas de algunos autores mencionados en este trabajo y gracias a la apertura de la institución para recolectar información, se pudo conocer la opinión de los docentes y una observación directa con los niños y niñas, se ha podido determinar que el condicionamiento ayuda a la formación de los hábitos de orden y por ende en el aprendizaje comprobando así la hipótesis planteada, permitiéndonos de esta manera obtener las conclusiones y recomendaciones y así darnos cuenta que para enseñar los hábitos de orden es importante brindar un estímulo motivación verbal o por premios para incentivar a los más pequeños”.

Tema: EL REFUERZO PEDAGÓGICO COMO HERRAMIENTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS APRENDIZAJES.

Autor: María Concepción Calucho Herrera

Universidad: UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR

Resumen:

“El presente trabajo de investigación trata sobre el refuerzo pedagógico como herramienta para el mejoramiento de los aprendizajes, busca determinar si el refuerzo pedagógico contribuye al mejoramiento académico y a partir de esta premisa construir un plan de mejora como herramienta de innovación académica en la Institución Educativa Fiscal Doctor Emilio Uzcátegui, Los referentes teóricos que componen este trabajo se desarrollan a partir de la exposición amplia del concepto refuerzo pedagógico como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, medida de apoyo y política de atención a niños con NEE, del mismo modo se incorpora un análisis sobre la evolución del concepto refuerzo académico en el campo de la psicología y la pedagogía, de los factores que determinan la aplicación del refuerzo y de las estrategias didácticas para su praxis”.

Tema: EL REFUERZO PEDAGÓGICO Y SU INCIDENCIA EN EL TIEMPO ACADÉMICO COMPLEMENTARIO DE LA ESCUELA SECUNDINO EGÜEZ

Autor: Solís Ruiz Marco Antonio

Universidad: UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO

Resumen:

“El presente trabajo de investigación nace de las necesidades urgentes de la institución educativa, en el cumplimiento con las leyes implementadas por el gobierno, el mismo que trata de: El Refuerzo Pedagógico y su incidencia en el Tiempo Académico Complementario de la Escuela Secundino Egüez. Lo que implica estudiar la incidencia del Tiempo Académico Complementario, para optimizar las estrategias de enseñanza del docente, proponiendo una herramienta pedagógica, para mejorar el uso del Tiempo Complementario y por ende el nivel educativo de los niños donde pesan conflictos familiares, y emitir opiniones de mejora continua. Se corrobora con los resultados obtenidos la incidencia del impacto del cansancio corporal del alumno al refuerzo pedagógico, dando paso a la desmotivación y deseos de no asistir, lo que se determina implementar un programa de refuerzo pedagógico para dar un seguimiento completo al alumno que lo necesita. Facilitando así a las docentes un esquema de refuerzo Educativo

para la solución de los inconvenientes actuales, para optimizar el rendimiento académico y obtener alumnos de calidad, que superen la mediocridad reafirmando el cumplimiento de metas y objetivos Institucionales”.

1.4.3 Fundamentación Filosófica

Las actividades lúdicas que por su naturaleza comprenden las referentes a la recreación y diversión, constituyen una poderosa arma para el educador de etapas iniciales, debido a la facilidad para su aplicación en función de las diferentes habilidades que se busca entrenar en los niños; esto como producto de su diversidad, versatilidad y adaptabilidad al entorno de cada niño. Esto último es de suma importancia en las condiciones de estudio actuales en la modalidad “aprendamos juntos en casa”.

Los profesores al diversificar las estrategias educativas, a su vez, modifica los contenidos y los materiales utilizados en las actividades realizadas, con el objetivo de hacer más fácil el proceso de aprendizaje para los alumnos (Guerrero, 2014).

Mediante este tipo de estrategias se alimenta la curiosidad de los niños, fomentando su espíritu investigativo y de exploración acerca de los temas que se tratan, usando elementos como música, imágenes, colores, sonidos, entre otros. Logrando los objetivos de aprendizaje de la tarea realizada, además de generar un ambiente favorable por el interés propiciado en los infantes. (García, 2004)

Estas estrategias han sido transferidas de manera creativa al ámbito educativo, con la intención de enseñar a pensar y de aprender a aprender. Constituyéndose en instrumentos que potencian las actividades de aprendizaje, resolución de problemas en base a la profundización en los temas y contenidos que son objeto de desarrollo (Ferreiro, 2006).

Se debe considerar que el reto es mayor tanto para el docente, como para el alumnado al programar y realizar estas actividades de manera remota, ya sea mediante el uso de plataformas virtuales o de los diferentes medios de comunicación establecidos para este cometido.

Las actividades lúdicas aportan en la construcción y formación de personalidad y de carácter, al dotar al infante de autoconfianza y de autonomía. Resulta en una tarea que genera placer al alumno al desenvolverse de manera natural y espontánea, mientras comparte con sus iguales, pero para esto se necesita que el docente sea capaz de inyectar dinamismo y creatividad en su aplicación.

1.4.4 Fundamentación Pedagógica

La educación activa ha demostrado incrementar la efectividad en procesos de enseñanza aprendizaje al estimular el desarrollo de la memoria. Un estudio realizado llegó a concluir que recordamos el 10% de lo que leemos, 20% de los que escuchamos, el 30% de lo que observamos y un 90% de lo que hacemos (O'Connor & Seymour, 2007).

El ser humano desarrolla su capacidad de análisis y pensamiento en base a características biológicas, culturales y sociales. Esto forma parte de su adaptación natural al entorno y cultura que lo preceden, y a raíz de estos procesos se originan las funciones mentales superiores como la memoria, la percepción, capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones (Delval, 1997). Es la tarea del docente el lograr estimular de manera positiva las cualidades innatas que el niño tiene para aprender, por medio del desarrollo de actividades recreativas con fines prácticos.

A lo largo de su desarrollo en la edad inicial el niño va construyendo el conocimiento del mundo que lo rodea, pero al mismo tiempo va creando los procesos mediante los cuales adquiere estos conocimientos, esto es a lo que se denomina “aprendiendo a aprender”. Estos procesos mentales se desarrollan a partir de la práctica repetitiva, concienzuda, dirigida y motivada por el docente de actividades entretenidas, pero al mismo tiempo aplicadas a cada una de las áreas que se plantea reforzar dentro del programa de

aprendizaje establecido.

Piaget sostenía que el ser humano es por naturaleza un explorador y producto de esa curiosidad va conociendo el entorno que lo rodea (Alvarez, 2009). Esa necesidad de conocimiento es la que lo induce a procesar la información que recibe y debe ser una herramienta a favor del maestro en la tarea de enseñanza.

La lúdica es en si mismo un procedimiento pedagógico. Esta metodología existe antes de ser usada por el profesorado. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas (Motta, 2004). Fomenta el desarrollo social, psicológico, adquisición de destrezas, saber y conocer; encierra una variedad de actividades que entrelazan el placer, la creatividad, el aprender y disfrutar. Convirtiendo estas actividades en un recurso indispensable y de primera mano en el desarrollo de los programas educativos en la etapa inicial.

1.4.5 Fundamentación Legal

El programa “Aprendamos juntos en casa” nace como una solución de las autoridades educativas ante las restricciones de movilidad debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19.

“En concordancia con el Decreto Ejecutivo No. 1017 de 16 de marzo de 2020, la señora Ministra de Educación, mediante Acuerdo Ministerial No. MINEDUCMINEDUC-2020-00020-A de 3 de abril de 2020, ratifica la suspensión de clases efectuada con Acuerdo Ministerial No. MINEDUC-MINEDUC-2020-00014-A del 15 de marzo de 2020, en todo el territorio nacional para todas las instituciones educativas públicas, fiscomisionales y particulares del régimen Sierra – Amazonía 2019-2020, en todas sus jornadas y modalidades. En el referido instrumento legal se indica también que las instituciones educativas continuarán con el cumplimiento del cronograma escolar a partir del 04 de mayo de 2020”.

CAPÍTULO V DE LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA NACIONAL DE EDUCACIÓN

“Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso

de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivos, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas”.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA (Adolescencia, 2014)

“Art. 37.- Derecho a la educación. Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad”.

DERECHO A LA RECREACIÓN

“El derecho al deporte, juego y recreación constituye un estímulo para el desarrollo afectivo, físico, intelectual y social de la niñez y la adolescencia, además de ser un factor de equilibrio y autorrealización”.

1.4.6 Marco Conceptual.

Aprendamos juntos en casa.

Se trata del plan elaborado por el gobierno nacional del Ecuador con el fin de adaptar las actividades educativas en modalidad de clases virtuales, para enfrentar el confinamiento producido por la emergencia sanitaria.

Pandemia.

Se refiere a la crisis sanitaria a nivel mundial provocada por la propagación del coronavirus SARS-CoV-2 que es la causa de la enfermedad conocida como COVID-19.

Estrategias lúdicas.

Se trata de las actividades con carácter de recreativas, enfocadas al estímulo, desarrollo o adquisición de habilidades o destrezas. Por medio del jugar aprendiendo.

Desarrollo Holístico.

El desarrollo integral que se busca en los infantes, fomentando las diversas áreas del ser,

tales como, social, cognitiva, comunicación, autonomía, motricidad.

CAPITULO 2

2. METODOLOGIA

2.1 Tipo Diseño de Investigación y Perspectiva General.

El presente trabajo investigativo será analizado de manera **cualitativa**, debido a la naturaleza social del objeto de estudio, las estrategias lúdicas y su efecto en el proceso de aprendizaje de los alumnos de etapa inicial en la escuela “Guillermo Sebastián Davis Piñeres”.

Se trata también de un trabajo **descriptivo**, que busca observar la respuesta de los niños ante los estímulos que las diferentes actividades didácticas buscan brindar a los mismos, para el desarrollo de las destrezas base para su formación educativa.

2.1.1 Por el territorio.

Bibliográfica.

Se usara como información de sustento y soporte para el análisis, diferentes artículos de revistas científicas, tesis de grado, información digital de organismos gubernamentales, reportajes y blogs.

De campo.

Se hará uso de la observación científica como método para corroborar la eficacia de la utilización de las estrategias lúdicas dentro del plan aprendamos juntos en casa, en los alumnos de edad inicial.

2.1.2 Por los objetivos.

Aplicada.

Esta investigación está hecha en función de objetivos generales y específicos.

2.1.3 Por la naturaleza.

Descriptiva.

Se detallaran las causas u orígenes del objeto de estudio y sus consecuencias.

De acción.

Para llevar a cabo esta investigación será necesario realizar una serie de actividades que permitan completar el proceso de la misma.

Explicativa.

El proceso de desarrollo del presente trabajo debe ser realizado de manera ordenada y siguiendo un orden que será explicado de manera detallada.

2.1.4 Por la factibilidad.

Es un trabajo factible porque es posible de realizar en el tiempo y lugares planeados.

2.2 Población y Muestra.

2.2.1 Características de la población.

Finita.

La población comprende a la unidad educativa en cuestión, la misma que cuenta con 414 estudiantes y 12 profesores.

2.2.2 Delimitación de población.

La institución educativa cuenta con 67 alumnos inscritos en etapa inicial, de los cuales se realizara el trabajo de observación y seguimiento a 2.

2.2.3 Tipo de Muestra.

Muestra No Probabilística.

Se elegirá a 2 estudiantes al azar, con edades comprendidas entre 4 y 6 años para la aplicación de una ficha observacional que permita ver la eficacia de las actividades planificadas por los docentes para realizar en casa.

2.2.4 Tamaño de la Muestra.

La muestra constara de 2 alumnos que serán acompañados de sus madres quienes acompañaban a los alumnos en el proceso de enseñanza en la modalidad “en casa” y la docente a cargo de la planificación de las actividades del aula escolar.

2.3 Métodos y técnicas.

2.3.1 Método Inductivo – Deductivo.

Debido a que partimos de una situación particular en la que necesitamos establecer el alcance que tienen las actividades lúdicas dentro del espectro educativo y esto nos lleva al análisis de la situación en de la modalidad a distancia que se ha generalizado por las medidas sanitarias.

2.3.2 Método empírico.

Los estudiantes a formar parte de este estudio deberán ser observados de manera directa con el objeto de comprender el efecto que ha tenido la modalidad “en casa” en el proceso de aprendizaje de ellos y el desarrollo de aptitudes y destrezas necesarias.

Técnicas usadas para el desarrollo de este trabajo.

TECNICAS	INSTRUMENTOS
Observación Directa.- Con el fin de analizar los diferentes tipos de actividades recreativas que realizan los niños como parte del aula virtual.	Ficha Observacional.- Se elaboró y aplico este instrumento para conocer el desempeño de los niños en las actividades recreativas enfocadas a las áreas cognitivas, sociales, físicas y demás.
Entrevista.- Se realizó la entrevista a la docente Priscila Elizabeth Jurado Macías, encargada del área de educación inicial. Y quien se encarga de planificar y hacer el seguimiento de las actividades lúdicas.	Guía de Entrevista.- Esta guía de preguntas abordan los campos de acción que las estrategias lúdicas buscan desarrollar en los niños.

CAPITULO 3

RESULTADOS

Los resultados que se obtuvieron de la aplicación de la ficha observacional a los dos alumnos de educación inicial escogidos, se basan en seis áreas principales de destrezas que se busca desarrollar en los infantes dentro de lo contemplado en el currículo de educación inicial del Ministerio de Educación y la adaptación que se realizó para el plan “Aprendamos juntos en casa”.

Los infantes observados son Julieth Garcia (factor X) y Manuel Castro (factor Y).

Área Artística.

En lo referente a actividades artísticas el factor X respondió de manera positiva, participando de las canciones, los bailes, haciendo mímicas, y formando figuras con plastilina. El factor Y se mostró sin entusiasmo y vagamente participo de estas mismas actividades.

Área Recreativa.

En la realización de actividades visuales ambos se vieron involucrados, atendiendo a los videos e historias que se les mostraban. Sin embargo al momento de los juegos el factor X se involucró en los roles asignados mientras que el factor Y no quiso participar en la mayoría de juegos.

Área Cognitiva.

En este tipo de actividades se pudo observar dificultad en ambos niños. El factor X logro reconocer ciertas figuras y resolver algunos rompecabezas y adivinanzas. El factor Y parece tener un desarrollo cognitivo menor posiblemente por falta de motivación.

Área Social.

El factor X logra comunicarse con las personas de su entorno de manera clara y puede expresar sus emociones con naturalidad. El factor Y se muestra algo inhibido y se comunica con su familia sin embargo con personas ajenas al núcleo familiar es nula su interacción.

Área Física.

El factor X realiza con agrado los ejercicios y las actividades que implican movimiento, muestra coordinación, equilibrio y fuerza. El factor Y si bien no muestra problemas físicos para realizar movimientos no realiza las actividades de manera usual.

Área del Hogar.

El factor X colabora en la limpieza de su área de estudio y muestra un orden en sus juguetes, le gusta elegir su vestuario y su lunch. El factor Y conoce el cuidado e higiene, no muestra orden en su espacio y no se le han asignado en el hogar tareas para que realice.

ENTREVISTA

Docente: Priscila Elizabeth Jurado Macías

Objetivo: Reconocer la realidad las estrategias lúdicas en tiempo de pandemia.

1.- ¿Considera que el niño realiza actividades artísticas como baile, música, mímica, etc.?

No todos logran realizar. En las clases virtuales la maestra guía a los niños a realizar actividades que tienen movimiento con su cuerpo, pero este no se compara al realizar con el grupo de compañeros de forma presencial.

2.- ¿Muestra interés por los juegos recreativos de mesa, lectura, películas y demás actividades?

Se ha visto que en la actualidad el interés de los niños está enfocado en los videos juegos y televisión dejando de lado los juegos de mesa.

3.- ¿Ha logrado realizar actividades trabalenguas, rompecabezas, acertijos, búsqueda de tesoro, entre otros?

Si, Al observar los intereses mediáticos de los niños, los maestros hemos tratado de trabajar estas actividades por medio de juegos en línea.

4.- ¿Ha realizado juegos que involucren historias, anécdotas, chistes donde expresa sus emociones?

Si, la mayoría de las veces he trabajado estos aspectos usando los títeres, ya que les llaman mucho la atención.

5.- ¿Tiene el niño facilidad en la práctica de actividades como jugar escondidas, carreras, juego con mascotas, barrer y limpiar?

No todos, ya que estos aspectos se los ha tomado muy en cuenta en las actividades que se realiza cada semana, necesitando que toda la familia esté involucrada y ese es uno del aspecto más difícil por el factor tiempo de los padres.

6.- ¿Ha desarrollado acciones cotidianas como preparación de comida, doblado de ropa, clasificar y organizar alimentos?

Si claro, estas actividades están inmersas en las fichas de trabajo que utilizamos para nuestras planificaciones.

CONCLUSIONES

Las estrategias lúdicas forman parte fundamental del proceso enseñanza aprendizaje, sobre todo en los alumnos de etapas iniciales donde los niños crean y desarrollan su manera de procesar información de manera muy individual. Este tipo de tareas van dirigidas de manera puntual a la evolución del individuo de manera saludable en sus áreas motora, cognitiva y psicosocial.

Dentro del marco de la nueva normalidad, el gobierno ecuatoriano ha buscado adaptar los programas escolares, a la llamada nueva normalidad, con el programa “Aprendamos juntos en casa”. Que busca llevar a cabo los programas curriculares desde casa con la guía del docente, haciendo uso de las diferentes tecnologías que permitan la creación de un entorno virtual de interacción entre pares y con sus docentes.

En la escuela “Guillermo Sebastián Davis Piñeres”, siendo una institución fiscal encontramos diferentes realidades, la limitación de los recursos es una de las condicionantes al momento de elaborar los programas. La falta de acceso a plataformas virtuales por parte de todos los alumnos es una limitación para el desarrollo de actividades grupales de manera adecuada.

Los procesos de aprendizaje en la etapa inicial se realizan de manera cooperativa, ya que los niños aprenden mediante la repetición de una tarea, imitando el ejemplo y con la guía del docente, y resolviendo problemas con sus compañeros de clase. Este tipo de retroalimentación que provee al alumno y profesor de herramientas educativas, se ha visto limitado por la metodología a distancia y las limitaciones de acceso a la tecnología tanto por parte de la institución como de la familia.

RECOMENDACIONES

Por lo que se pudo observar al realizar este estudio existen varios factores que influyen en la efectividad de las estrategias lúdicas al ser aplicadas dentro de una modalidad de estudio desde casa.

A nivel psicosocial, la interacción producida por la cercanía física en las aulas escolares, no ha podido ser emulada por las herramientas utilizadas al alcance de los alumnos. Se requiere de un mayor y mejor acceso a la tecnología para poder suplir estas carencias y lograr crear un entorno virtual agradable que sea propicio para un mejor desarrollo de las clases.

Es necesario también poner atención a la salud mental de los niños, uno de los factores que ha contribuido a que los alumnos muestren falta de interés por las clases y actividades programadas es la monotonía del encierro, la depresión que la actual crisis sanitaria puede provocar dentro del núcleo familiar, las dificultades económicas generalizadas, ya sea por casos dentro del hogar o de personas allegadas, entre otras causas derivadas de la pandemia.

Se necesita encontrar la manera de estimular al niño y su familia a buscar que el mismo interactúe con similares a él y con los demás cercanos a su entorno, como una manera de reemplazo del contacto físico con los compañeros de aula. Es necesario tener cuidado con el uso desmedido de la tecnología porque la consecuencia del exceso de esta puede derivar en problemas de socialización que a largo plazo puede afectar su evolución integral a nivel educativo y personal.

Bibliografía

Alvarez, J. (2009). La concepción constructivista de la enseñanza. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*.

- Arlitt, J. (2015). La educación como objetivo prioritario de la RSE. *Telefónica*.
- Delval, J. (1997). Como se construye el conocimiento. *Kikiriki Cooperación Educativa*.
- Ferreiro, R. (2006). *Estrategias didacticas del aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.
- Garcia, J. (2004). *Ambiente con recursos tecnológicos*. Costa Rica: EUNED.
- Guerrero, R. (2014). Estrategias Lúdicas: Herramienta De Innovación En El Desarrollo De Las Habilidades Numericas. *Revista Electrónica de Humanidades, Educación Y Comunicación Social*, 30-43.
- Motta, J. (2004). La lúdica como procedimiento pedagógico. *Cerlibre*.
- O'Connor, J., & Seymour, J. (2007). *Introduccion a la PNL*. Barcelona: Urano.
- Sampieri, R., Fernandez, C., & Pilar, B. (2010). *Metodologia de la Investigacion*. Mexico D. F.: McGraw Hill.
- SENESCYT. (2020). Obtenido de SECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR, CIENCIA, TECNOLOGIA E INNOVACION.: https://siau.senescyt.gob.ec/estadisticas-de-educacion-superior-ciencia-tecnologia-e-innovacion/?doing_wp_cron=1621226617.3428750038146972656250

ANEXOS

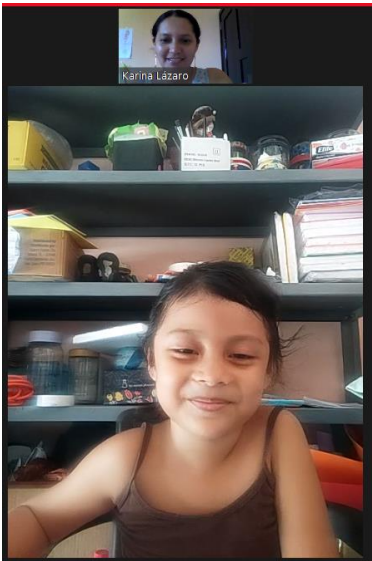


Ilustración 1. Julieth Garcia alumna.

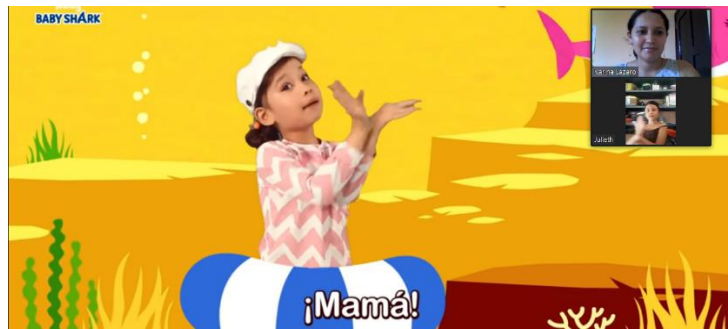


Ilustración 2. Las canciones forman parte de las clases de manera habitual.

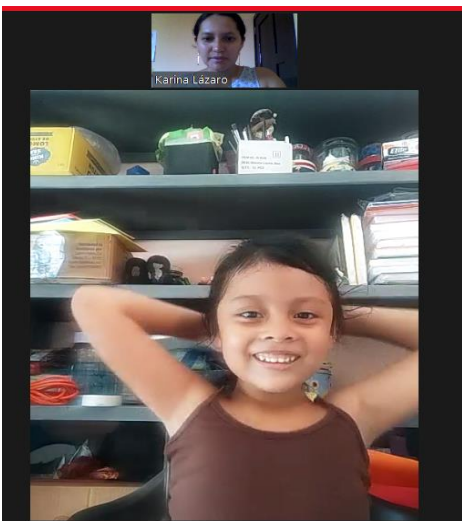


Ilustración 3. La alumna se involucra de manera activa en los juegos.



Ilustración 3. Seguimiento de los avances.



Ilustración 5. Reuniones con la tutora vía Zoom

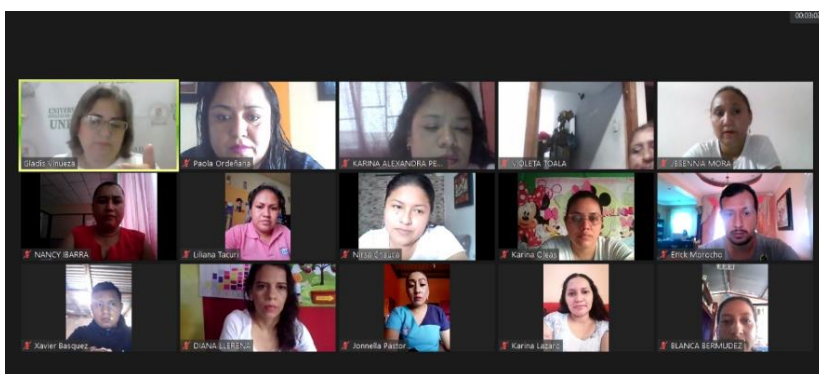


Ilustración 6. Retroalimentación de los avances realizados y observaciones.



Ilustración 7. Tutoría virtual

 A screenshot of a document editor interface. The main document area contains the following text:

ENTREVISTA

Objetivo: Reconocer la realidad las estrategias lúdicas en tiempo de pandemia.

- 1.- ¿Considera que el niño realiza actividades artísticas como baile, música, mímica, etc.?
- 2.- ¿Muestra interés por los juegos recreativos de mesa, lectura, películas y demás actividades?
- 3.- ¿Ha logrado realizar actividades trabalenguas, rompecabezas, acertijos, búsqueda de tesoro, entre otros?

 To the right of the document is a video gallery with three participants: Karina Lázaro, JORGE JAVIER JARA MO..., and Priscila Jurado. The editor's toolbar at the top includes options for font, paragraph, and styles.

Ilustración 4. Entrevista a la docente Priscila Jurado.



Ilustración 9. La docente es la encargada de planificar y guiar a los niños en la realización de las actividades lúdicas.

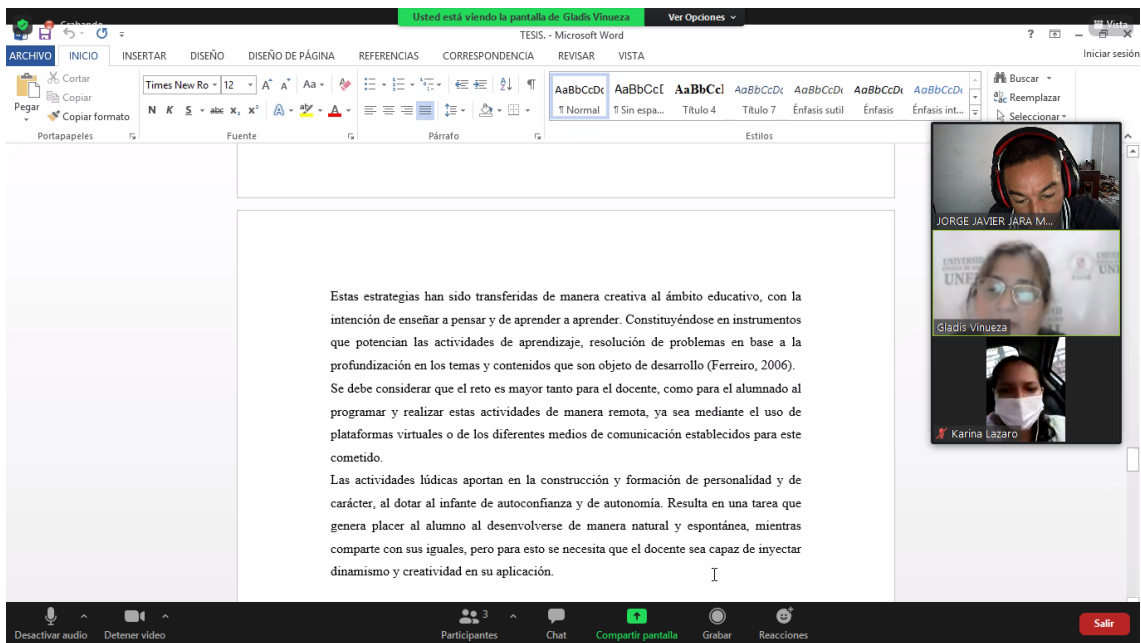


Ilustración 10. Revisión del contenido desarrollado y material recopilado en la investigación.

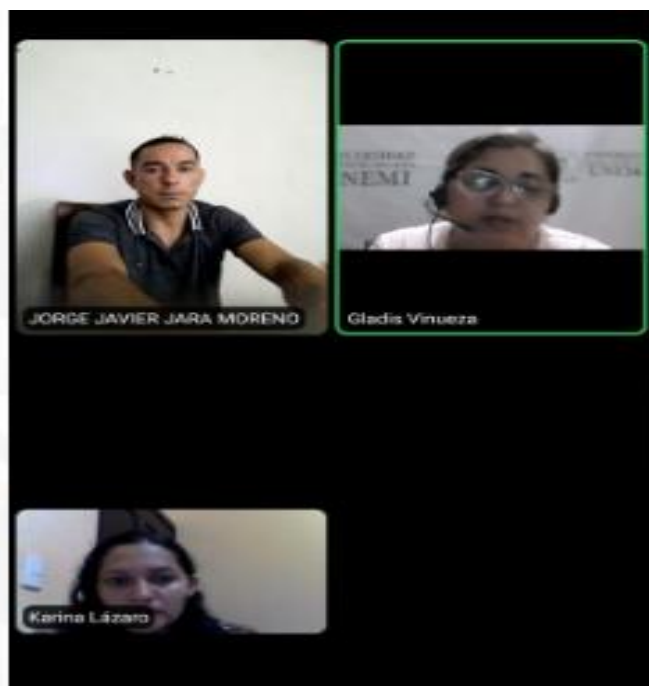


Ilustración 11. Elaboración de las fichas observacionales a ser aplicadas en el estudio.



Ilustración 12. Análisis de la información y resultados.

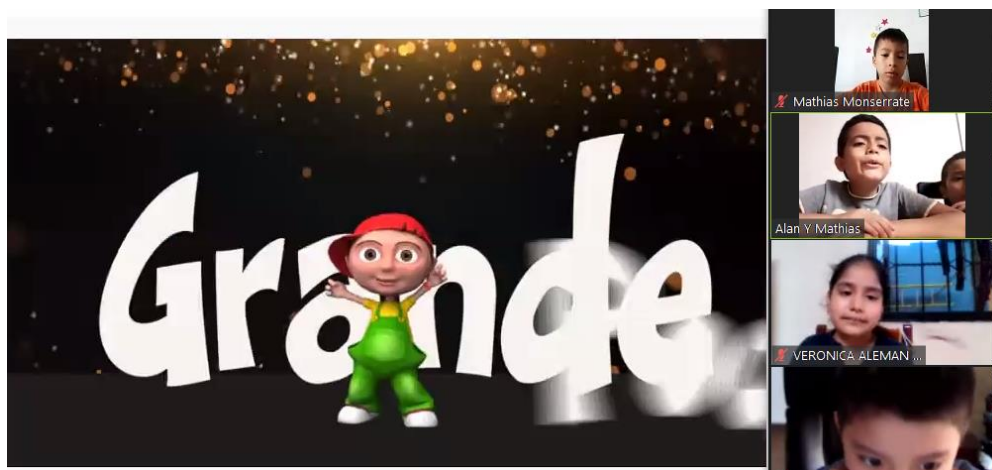


Ilustración 13. Desarrollo de actividades Escuela "Guillermo Sebastián Davis Piñeres".

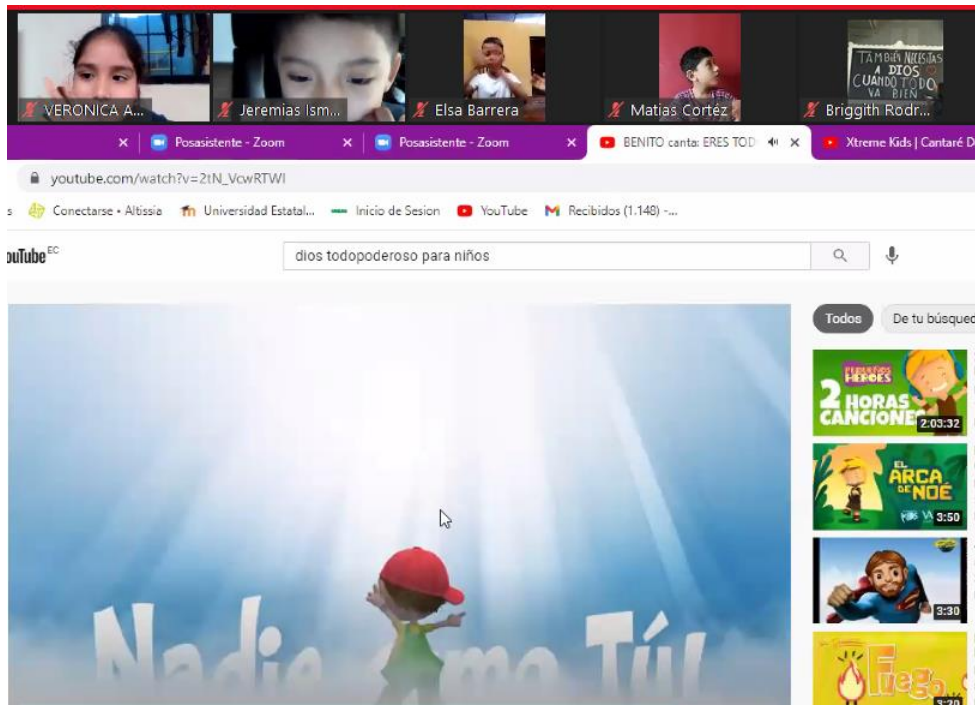


Ilustración 14. Las herramientas digitales permiten la realización de juegos online.

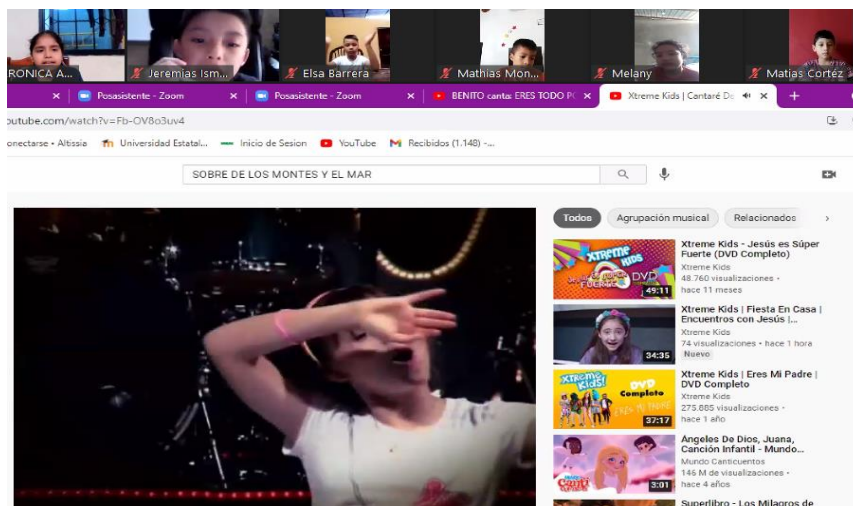


Ilustración 15. Los niños realizan actividades grupales en las aulas virtuales.



Ilustración 16. Participación de los niños en juegos musicales.

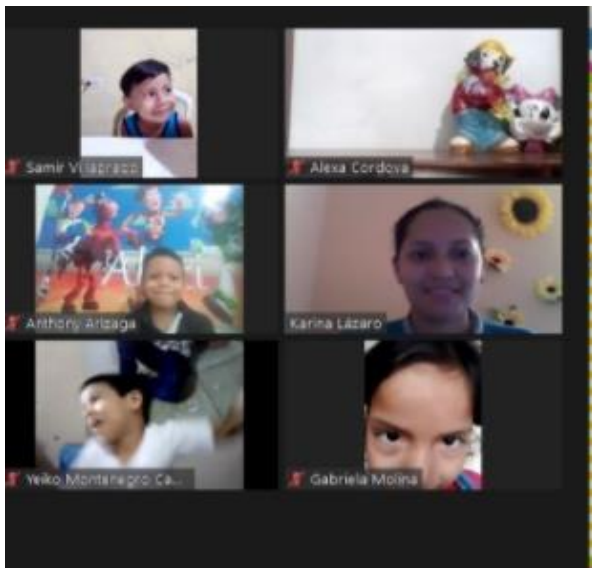


Ilustración 17. Uso de plataformas en clases.



Ilustración 18. Niños interactuando entre ellos.



Ilustración 19. Observación del desarrollo de clases.



Ilustración 20. Se realizan actividades de manera simultánea.



Ilustración 21. Los juegos ayudan a captar la atención de los infantes durante clases.

FICHA OBSERVACIONAL

Observador:

Alumno:

Edad:

Sexo:

Fecha:

Pregunta	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
1.- Artes – Participa el niño de manera habitual de las actividades artísticas programadas para realizar en casa (música, baile, mímica, plastilina, etc.)				
2.- Recreativas – Cumple el niño con los juegos de mesa, lectura, películas y demás actividades planificadas.				
3.- Cognitivas – Realiza el niño los trabalenguas, adivinanzas, sopa de letras, acertijos, búsqueda de objetos en dibujos, rompecabezas, etc.				
4.- Sociales – Comparte el niño con sus iguales historias, anécdotas, chistes, expresando sus emociones, sentimientos y opiniones.				
5.- Físicas – Realiza el niño los juegos tradicionales que implican movimiento, escondidas, juego con las mascotas, actividades de limpieza (barrer, limpiar, etc.).				
6.- Hogar – Se realiza con el niño tareas cotidianas como preparación de comida, doblar ropa, clasificar y organizar alimentos, etc.				

ENTREVISTA

Objetivo: Reconocer la realidad las estrategias lúdicas en tiempo de pandemia.

- 1.- ¿Considera que el niño realiza actividades artísticas como baile, música, mímica, etc.?**
- 2.- ¿Muestra interés por los juegos recreativos de mesa, lectura, películas y demás actividades?**
- 3.- ¿Ha logrado realizar actividades trabalenguas, rompecabezas, acertijos, búsqueda de tesoro, entre otros?**
- 4.- ¿Ha realizado juegos que involucren historias, anécdotas, chistes donde expresa sus emociones?**
- 5.- ¿Tiene el niño facilidad en la práctica de actividades como jugar escondidas, carreras, juego con mascotas, barrer y limpiar?**
- 6.- ¿Ha desarrollado acciones cotidianas como preparación de comida, doblado de ropa, clasificar y organizar alimentos?**