



REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
PROYECTO DE DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN
MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA

TEMA:

RECURSOS DIGITALES INNOVADORES PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE DE “LENGUA Y LITERATURA” EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “21 DE JULIO”

Autora:

MANUELA CLEMENCIA VARGAS MENDOZA

Directora:

MGTR. MARTA CECILIA IBARRA FREIRE

Milagro, Diciembre 2021

ECUADOR

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

Por la presente hago constar que he analizado el trabajo de titulación presentado por la **Lcda. Manuela Clemencia Vargas Mendoza**, para optar al título de Magíster en Educación, Mención Tecnología e Innovación Educativa y que acepto tutorizar al maestrante, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 12 días del mes de agosto del 2021

Atentamente,

MARTA
CECILIA
IBARRA FREIRE

Firmado digitalmente
por MARTA CECILIA
IBARRA FREIRE
Fecha: 2021.12.01
22:42:32 -05'00'

Marta Cecilia Ibarra Freire
C.I.: 0910448133
Email: mibarraf1@unemi.edu.ec

Mgtr. Marta Ibarra Freire
CI: 0910448133

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La autora de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 20 días del mes de diciembre del 2021



Firma del Estudiante

Manuela Clemencia Vargas Mendoza

CI: 0912050986

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA** otorga al presente trabajo de titulación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[59.67]
DEFENSA ORAL	[38.00]
TOTAL	[97.67]
EQUIVALENTE	[EXCELENTE]



Firmado digitalmente por:
**JORGE ANTONIO
CORDOVA MORAN**

**DR. CORDOVA MORÁN JORGE ANTONIO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**

**MARTA
CECILIA
IBARRA
FREIRE**

Firmado digitalmente por
MARTA CECILIA
IBARRA FREIRE
Fecha: 2022.01.04
17:45:11 -05'00'

**MGTR. IBARRA FREIRE MARTA CECILIA
DIRECTOR/A TFM**



Firmado digitalmente por:
**CARLOS WILFRIDO
PLUAS RODRIGUEZ**

**MGTR. PLÚAS RODRIGUEZ CARLOS WILFRIDO
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

Dedicatoria

A Dios, por ser nuestro creador y ayudarme a cumplir esta gran meta de mi vida. Además, de brindarme su protección estuvo en cada segundo de mi vida, para escuchar mis angustias y llenarme de ánimo y fortaleza.

Con todo mi corazón dedico mi proyecto de desarrollo a mi esposo, mi hija a mi preciosa Mía Valentina, quienes me han sabido apoyar, a mi hijo, por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento ¡te amo hijo! pues sin ti no lo habría logrado. Por eso recibe mi trabajo como ejemplo de amor, esfuerzo, dedicación y paciencia.

Manuela Clemencia Vargas Mendoza

Agradecimiento

Mi eterna gratitud a la Universidad Milagro UNEMI, por confiar en mí, abrirme las puertas en dos ocasiones y permitirme adquirir nuevos conocimientos que serán de mucha utilidad en mi carrera profesional. De manera especial mi sincero agradecimiento a una bella persona que se cruzó en mi camino, quién ha sido un aporte fundamental que me brindó su apoyo, tiempo e información para lograr mis objetivos y realización de mi proyecto de desarrollo ya que con su ayuda y guía se pudo concluir con la meta planteada.

Finalmente quiero expresar mi gratitud a mi tutora Dra. Martha Ibarra Freire por su aporte desinteresado para culminar esta investigación, pero sobre todo por su actitud amable, delicada y una motivación constante y positiva.

“Queda prohibido no sonreír a los problemas, no luchar por lo que quieres, abandonarlo todo por miedo, no convertir en realidad tus sueños” (Pablo Neruda).

Manuela Clemencia Vargas Mendoza

Cesión de Derechos de Autor

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue **RECURSOS DIGITALES INNOVADORES PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE DE “LENGUA Y LITERATURA” EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “21 DE JULIO”** y que corresponde a la Dirección de Investigación y Postgrado.

Milagro, a los 20 días del mes de diciembre del 2021



Firma del Estudiante

Manuela Clemencia Vargas Mendoza

CI: 0912050986

INDICE GENERAL

Aceptación de la Tutora	ii
Declaración de Autoría de la Investigación.....	iii
Certificación de la Defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de Derechos de Autor	vii
Índice General.....	viii
Índice de tablas	x
Índice de figuras.....	xi
Glosario de términos	xii
Resumen.....	xiii
Abstract	xiv
Introducción.....	1
Capítulo I: Fundamentación de la propuesta de intervención	2
1.1. El problema	2
1.2. Análisis de la situación (detección de necesidades)	4
1.3. Antecedentes referenciales	6
1.4. Determinación del tema.....	7
1.5. Objetivo general	7
1.6. Objetivos específicos.....	7
1.7. Justificación.....	8
CAPÍTULO II: Alcance y Metodología	10
2.1. Descripción de beneficiarios.....	10
2.2. Alcance esperado del proyecto	10
Etapa 1:Resultados deseados.....	11
Etapa 2: Evidencia de aprendizaje.....	11

Etapa 3: Plan de Aprendizaje.....	12
Integración (no sucede en una semana).....	13
2.3. Métodos, técnicas y herramientas.....	14
2.4. Cronograma de Actividades.....	15
2.5. Presupuesto.....	18
2.6. Limitaciones del proyecto.....	19
CAPÍTULO III: Alcance curricular del proyecto	20
3.1. Estructura curricular	20
3.2. Planificación micro curricular del contenido.....	22
3.3. Recursos tecnológicos	23
3.4. Arquitectura de la información.....	24
3.5. Proceso de consumo de contenidos	25
3.6. Propuesta de evaluación y seguimiento.....	31
CAPÍTULO IV: Conclusiones y Recomendaciones.....	34
4.1 Conclusiones	34
4.2 Recomendaciones	35
Bibliografía	36
Anexo.....	39

Índice de tablas

Tabla Nº 1: Alcances esperados del proyecto	10
Tabla Nº 2: Presupuesto del proyecto	18
Tabla Nº 3: Estructura curricular del proyecto	20
Tabla Nº 4: Recursos tecnológicos del proyecto	23
Tabla Nº 5: Evaluación y seguimiento	31

Índice de figuras

Figura 1: Bloques y sub-bloques curriculares propuestos para la materia de “Lengua y Literatura”	21
Figura 2: Bloques, sub-bloques y contenidos curriculares propuestos para la materia de “Lengua y Literatura”	22

Glosario de términos

Currículo: Es un sistema debidamente estructura que facilita la ejecución de la actividad educativa aplicable a los diferentes niveles (macro, meso, micro) considerando la normativa que le rige.

Entornos de aprendizaje: “Es el ambiente, físico o digital, en que el estudiante desarrolla las experiencias de aprendizaje y alcanza sus objetivos educativos” (Rodríguez & Barcia, 2018).

Innovación: Es un proceso que modifica radical o parcialmente las condiciones de un servicio o producto para mejorar la experiencia del cliente y cuyas características son exitosas por su aplicación práctica.

Micro currículo: Es la representación de los elementos que estructuran una asignatura de manera analítica para un año lectivo. Para ello, se procede a detallar la carga horaria, temas, entre otros.

Plan de mejoras: Es un modelo de comportamiento definido por la compañía que le permite modificar aquellas falencias o problemas que ha identificado dentro de sus fases operativas y que se consideran necesarias cambiar para alcanzar los resultados y metas educativa definidas (Rodríguez & Barcia, 2018).

Tecnología educativa: Es el entorno que hace uso de la tecnología de información para crear experiencias, metodologías y soluciones apropiadas para cumplir con los requerimientos identificados dentro de las fases educativas, de manera sistemática y orgánica (Rodríguez & Barcia, 2018).

Tecnología de la educación: Son los medios físicos que permiten la conexión e interacción entre alumno, profesor y padres de familia facilitando la enseñanza y aprendizaje reduciendo costos y tiempos en las fases de formación de las personas (Rodríguez & Barcia, 2018)

Resumen

La educación es uno de los elementos esenciales para el apropiado desarrollo de habilidades comunicativa que una persona debe de poseer para desempeñarse de forma adecuada dentro de las esferas de su vida social y cultural, lo que requiere un mayor nivel de exigencia para poder responder a las demandas de este acelerado desarrollo cultural. Se busca establecer los recursos digitales innovadores más apropiados para propiciar el aprendizaje de “Lengua y Literatura” en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa “21 de Julio” ubicado en el cantón “San Jacinto de Yaguachi” para el periodo lectivo año 2022. La recolección de información constó de 8 sesiones virtuales en que participaron alumnos y padres de familia de cursos seleccionados, en los cuales se observó los diversos tipos de recursos digitales que faciliten el aprendizaje de “Lengua y Literatura”, la disposición de uso del recurso, entre otros. Se realizaron las sesiones planificadas a través de la plataforma digital Zoom donde se observó la participación de padres de familia, alumno y docentes, lo que facilitó la verificación de los recursos digitales innovadores y las actividades lúdicas propuestas cuyo cumplimiento comentario o acción de importancia de las sesiones fueron registradas y revisadas minuciosamente en bitácoras por parte de la investigadora y la recopilación de las mejoras y las sugerencias de los docentes como de los padres de familia permitirán la implementación en un futuro los recursos digitales innovadores propuestos. Se procedió a describir cómo fue el proceso de consumo de contenidos para presentar la propuesta de evaluación y seguimiento estableciendo los recursos digitales innovadores que se deben de utilizar en cada una de las tareas que fueron asignadas para los conceptos curriculares presentados anteriormente.

PALABRAS CLAVE: Recursos digitales innovadores, aprendizaje, lengua y literatura, estudiantes de octavo año, educación general básica.

Abstract

Education is one of the essential elements for the proper development of communicative skills that a person must possess to perform adequately within the spheres of their social and cultural life, which requires a higher level of demand to be able to respond to the demands of this accelerated cultural development. It seeks to establish the most appropriate innovative digital resources to promote the learning of "Language and Literature" in the students of the Eighth Year of Basic General Education of the "Educational Unit "21 de Julio" located in the canton "San Jacinto de Yaguachi" for the academic period year 2022. The collection of information consisted of 8 virtual sessions in which students and parents of selected courses participated, in which the various types of digital resources that facilitate the learning of "Language and Literature" were observed, the willingness to use the resource, among others. The planned sessions were carried out through the zoom digital platform where the participation of parents, students and teachers was observed, which facilitated the verification of innovative digital resources and proposed recreational activities whose compliance comment or action of importance of the sessions were recorded and carefully reviewed in logs by the researcher and the compilation of improvements and suggestions from teachers and parents will allow the implementation in the future of the proposed innovative digital resources. We proceeded to describe how the content consumption process was to present the evaluation and monitoring proposal establishing the innovative digital resources that must be used in each of the tasks that were assigned for the curricular concepts presented above.

KEY WORDS: Innovative digital resources, learning, language and literature, eighth-year students, basic general education.

Introducción

El presente proyecto de desarrollo se elaboró con la finalidad de aportar conocimiento y una solución al actual contexto que ha afectado el aprendizaje de materias tan importantes como es Lengua y Literatura dentro del entorno de unidades educativas de Educación General Básica (EGB).

El propósito de esta investigación es mitigar los problemas de aprendizaje, mejorarlo y optimizar los recursos digitales que sean identificados dentro de la unidad educativa de EGB que se presentan en el octavo grado de básica y cuya finalidad es que permitan asegurar un adecuado proceso de adquisición de conocimientos que brinda la materia de “Lengua y Literatura”.

Esta investigación consideró la realización de 6 sesiones en modalidad virtual a través de medios y plataformas digitales que se han estado utilizando actualmente donde se solicitó la participación del estudiante como del representante o familiar en el curso seleccionado. Lo anterior, facilitó la observación de los diferentes recursos digitales innovadores que se han propuesto y que facilitaron el aprendizaje de “Lengua y Literatura”. Se anhela que los mismos sean implementados en el periodo lectivo año 2022. A partir de la identificación de las necesidades institucionales y educativas que tiene dicho centro de estudio se pudo conocer sobre el proceso y los recursos digitales innovadores que refuercen el aprendizaje.

A continuación, se darán a conocer los aspectos generales de la investigación que conforman el primer capítulo. Para el segundo capítulo se establecieron y definieron conceptos claves respecto a las pautas de crianza de los padres de familia y su rol en el aprendizaje de la lengua y la literatura.

Para el capítulo tres se presentaron la metodología, técnicas e instrumentos que fueron utilizados para el levantamiento, recolección y procesamiento de los datos que se obtuvieron de las sesiones que fueron diseñadas. Finalmente, en el capítulo cuatro se presenta la propuesta que ha sido formulada como solución a la problemática identificada en el presente proyecto de desarrollo.

Capítulo I: Fundamentación de la propuesta de intervención

1.1. El problema

Todos los países del mundo se han visto afectados por la “crisis sanitaria mundial generada por la enfermedad del COVID-19 lo que ha llegado a afectar de manera directa a aproximadamente a cerca de 1.000 millones de niños y jóvenes en más de 100 países debido a la clausura de escuelas y colegios” (Herrera, 2020). Pero esto, también ha tenido efectos nocivos en el trabajo docente, especialmente en el pedagógico mancomunado que proporciona la relación niño-docente e invirtiendo la figura de enseñanza obligando a las familias a ser un actor activo dentro del aula de clase que se ha trasladado al hogar dentro de áreas acondicionadas e improvisadas (Villafuerte, 2020).

Todos los módulos de aprendizaje de educación inicial y básica donde interactúan los niños y adolescentes han dependido de una base fundamentada en las relaciones interpersonales que les brinda las habilidades sociales requeridas, no sólo con sus compañeros, sino también con el docente que facilita el aprendizaje de nuevos conocimientos. Pero, en los últimos años, esto se ha visto roto debido a la crisis sanitaria que impide esa unión entre alumnos y docentes. Así, los padres de familia han tomado el liderazgo y protagonismo como sujetos proactivos, y en otros casos muy reactivos, para complementar la enseñanza que se brinda actualmente en casa. (Herrera, 2020).

La pandemia generó nuevas oportunidades a partir del uso de la TIC como una herramienta más, no sólo de enseñanza, sino también de comunicación entre docentes y padre de familias que, en muchos casos, se divorciaban del aprendizaje de los hijos dejando toda la responsabilidad a la unidad educativa, generando problemas y conflicto cada fin de año cuando el alumno, perdido el año y sin la guía adecuada del representante, demostraba que no merecía pasar y tenía muy fuerte carencia de conocimientos. Las TIC se han convertido en verdaderas herramientas didácticas dentro de la crisis sanitaria mundial debido a las facilidades que brinda como un complemento adicional a las que ya cuentan los docentes para el aprendizaje y trabajo de los niños.

Las TIC por sí solas no proporcionan soluciones en el aprendizaje y enseñanza que se gesta dentro de las instituciones educativas de cualquier nación. Es importante, como toda herramienta y elemento utilizado dentro de un proceso, definir objetivos educativos a conseguir o perseguir, por lo cual es indispensable que el docente cuente con parámetros respecto a los estándares de calidad que busquen reducir las grandes dificultades que se presentan en la instrucción del proceso de “Lengua y Literatura” ante la carencia de recursos didácticos que sean los más apropiados para facilitar la enseñanza del docente, el aprendizaje del alumno y soporte para el representante de familia (Huambaguete, 2016).

“El aprendizaje de la ‘Lengua y Literatura’ brinda herramientas al alumno para que pueda ser utilizada en un futuro como elemento dentro de su ámbito laboral como personal al acceder a conocimiento contenido en libros, revistas, periódicos, entre otros. También facilita el conocimiento de su entorno, su historia y la actualización de su propia preparación. De ahí la importancia de que el estudiantado conozca sobre las normas lingüísticas, su interpretación y análisis para su futura aplicación práctica y efectivo manejo como herramienta de interacción social” (Duchimasa, 2016).

De acuerdo a Moreno (2020) asevera que la pandemia exige a la innovación pedagógica. La autora menciona sobre el caso del aprendizaje activo, alternativa que reemplaza la clase física y magistral, método que no es posible desarrollar en una interacción virtual. “El aprendizaje activo tiene como metodología la resolución de problemas con una mayor participación del estudiante en la construcción de su propio aprendizaje, el cual tiene más peso que la enseñanza. Además, Moreno menciona un aspecto clave del aprendizaje activo: el contexto y el uso de recursos digitales como también tecnológicos que tienen una mayor incidencia” (Ministerio de Educación, 2016).

Para Moreno (2020), los componentes que rodean al estudiante incurren en las actividades que los docentes diseñarán para ellos, y en la efectividad que estas puedan tener. Los recursos digitales más la guía de los padres son dos de los componentes más importante en el aprendizaje. Es innegable que los padres han adquirido más influencia en los niños ante la ausencia de la interacción social que propiciaba la escuela.

“Los padres de familia al asumir el rol de educadores ante sus hijos tienden a mostrar factores socioculturales asociadas a las materias que gustan o no, lo que incide en el aprendizaje de los alumnos. En base a esto, se deduce que la actitud hacia materias como lengua o literatura es determinante para los alumnos e incide en su involucramiento directo. Todo esto desmotiva el uso y aplicación los recursos digitales, lo que impide que se propicie mejores resultados educativos” (Herrera, 2020).

Actualmente, las instituciones educativas consideran como herramienta pedagógica y de aprendizaje el uso de los recursos digitales y tecnológicos para el desarrollo de los programas de enseñanza de Lengua y Literatura, así como absolver y resolver los problemas de aprendizaje que tengan los alumnos facilitando la personalización de las tareas para hacer mucho más efectiva la enseñanza de las materias (Deleg, 2017). Todo lo anterior brinda una oportunidad para elaborar estrategias de aprendizaje para los alumnos de octavo año de educación general básica.

1.2. Análisis de la situación (detección de necesidades)

La Unidad Educativa “21 de Julio” del Cantón “San Jacinto de Yaguachi” ha evidenciado que alumnos del octavo año de Educación General Básica tienen dificultades para el aprendizaje de “Lengua y Literatura”, lo que puede ser malinterpretado como una deficiencia de rendimiento. Actualmente, los niños son mucho más visuales y sus problemas de expresión y comprensión tienen que ser adaptado a los nuevos tiempos.

Lamentablemente, a pesar de la actual situación sanitaria mundial, existen docentes que desconocen de los recursos didácticos que brindan las TIC. En este sentido, se ha evidenciado, incluso, el poco manejo de elementos básicos como plataformas de comunicación como Zoom o de utilitarios informáticos como PowerPoint, de ahí la importancia de que se identifiquen y establezcan los recursos digitales innovadores más adecuados para el docente y más apropiados para el alumnado (Huambaguete, 2016).

“La enseñanza de materias como matemáticas, lengua, literatura, gramática e idiomas extranjeros requieren de una gran interacción entre el docente y el alumno para

absolver las inquietudes y motivar la participación que permitan el efectivo aprendizaje de dichas materias” (Herrera, 2020).

“La crisis sanitaria generada por la enfermedad del COVID 19 ha complicado este ambiente de enseñanza donde la enseñanza tradicional hacía uso de recursos físicos como la pizarra y el marcador acrílico, y en muy pocas ocasiones se incluyó el uso de las herramientas y recursos digitales que proveen las TIC” (Salazar, 2017).

“La lectura y la escritura en la escuela cumplen un papel primordial, pues si bien, no es el único medio de interacción y aprendizaje, si es el de mayor uso; es así que cuando no existen buenas bases en la adquisición de estos procesos, se pueden presentar dificultades en la enseñanza-aprendizaje de conocimientos científicos; por eso, la importancia de reconocer los procesos psíquicos y motores que se requieren para un buen proceso lector y escritor” (Antolinez & Arce, 2019, pág. 18).

Los problemas de aprendizaje que reportan muchos estudiantes tienen como principal causa la falta de nuevas metodologías adaptadas al uso de recursos digitales innovadores, los cuales buscan cada vez más mejorar el aprendizaje del estudiantado. Pero, no utilizarlos ocasiona una baja participación en las actuales clases virtuales, con poco entusiasmo e interés para revisar la temática propuesta, e incrementa la deficiencia en la mejora de las aptitudes (Paucar, 2018).

“La dificultad que se presentan en niños son los patrones psicomotores. Estos patrones permiten generar un control automático en los movimientos necesarios para la escritura y lectura como lo son la coordinación óculo-manual, el tono muscular, entre otras; cuando los niños no han desarrollado dichos procesos, se dificulta la adquisición del lenguaje escrito y disminuye la atención que se presta al acto de escribir o de leer, a estos procesos también se los denomina neuropsicológicos, dentro de los cuales plantea que en la escuela son de mayor relevancia: la capacidad auditiva y motriz, que según su estudio éstos se reducen a un momento de clase y a un trabajo constante lo que no permite al estudiante desarrollar su potencialidad en su totalidad” (Antolinez & Arce, 2019, pág. 18).

Lo mencionado y descrito anteriormente, fundamenta la necesidad de identificar y establecer apropiados recursos digitales innovadores más apropiados para propiciar el aprendizaje de “Lengua y Literatura” en los estudiantes de Octavo año de

Educación General Básica de la “Unidad Educativa “21 de Julio” ubicado en el cantón “San Jacinto de Yaguachi” para el periodo lectivo año 2022.

1.3. Antecedentes referenciales

El contexto de la educación actual exige mejora en todos sus procesos educativos y didácticos, especialmente para la materia de “Lengua y Literatura”.

En este sentido, Flaborea, Gómez, Roldán y Henao (2015) publicaron un estudio llamado “Concepciones sobre la relación familia-colegio: fortaleciendo el aprendizaje del inglés. Como primer argumento para defender el involucramiento familiar y es uno de los principios fundamentales para el aprendizaje de lengua extranjera. Se menciona que este es el primer contexto (la familia) aportan con ayudas contribuyendo al desarrollo y crecimiento de los estudiantes; se insta a los padres de familia a ser agentes activos para que el niño se acerque a los conocimientos que le servirán en el futuro.

En el estudio antes referido se hace hincapié a que “la participación necesita de compromiso, de tiempos, de espacios, información, cambio de mentalidad, de actitudes y de prácticas (Pizarro, Santana, & Vial, 2015). Además, las autoras apuntan a que debe existir una comunicación efectiva entre los padres de familia y los docentes, y que el diálogo y el consenso debe ser un rasgo característico de esta interacción.

Rugerio y Guevara (2016) en su investigación titulada: “Prácticas alfabetizadoras de madres y profesoras, realizada en Iztacala, México”; cuyo objetivo era analizar las diferencias en las habilidades lingüística de estudiantes de preescolar después de un programa de intervención en las prácticas de alfabetización de docentes y madres; logrado mediante la experimentación de campo dado que se llevó a cabo en un centro de educación escolar donde se capacitaron a 10 madres y docentes de estudiantes con bajo rendimiento en el test EPLE a través de siete sesiones que suscitaron el desarrollo de habilidades interactivas para promover habilidades lingüísticas para favorecer la alfabetización inicial a través de la lectura de cuentos y el juego con títeres, dando como resultado mejoras en las prácticas de alfabetización en mayor medida en las madres, además de evidenciar mayor eficacia en la lectura de cuentos

que en los títeres pues tiene apoyos como las palabras, las imágenes y las secuencias obteniendo avances significativos en todas las habilidades de la prueba tanto en el grupo orientado por los docentes, como en el dirigido por las madres; de allí la importancia de instruir a los adultos en actividades y materiales que acerquen a los niños a la alfabetización inicial.

1.4. Determinación del tema

Recursos digitales innovadores para propiciar el aprendizaje de “Lengua y Literatura” en los estudiantes de octavo año en la Educación General Básica (EGB).

1.5. Objetivo general

Establecer los recursos digitales innovadores más apropiados para propiciar el aprendizaje de “Lengua y Literatura” en los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa “21 de Julio” ubicado en el cantón “San Jacinto de Yaguachi” para el periodo lectivo año 2022.

1.6. Objetivos específicos

- Identificar los recursos digitales disponibles y enfocados al ámbito educativo que faciliten la estimulación y aprendizaje de los estudiantes.
- Clasificar los recursos digitales identificando aquellos que aporten al aprendizaje de “Lengua y Literatura” en estudiantes de octavo año de Educación Básica
- Establecer las estrategias pedagógicas y de aprendizaje a través del uso de los recursos didácticos digitales mediante la innovación de contenido e interacción que propicien el aprendizaje de los estudiantes de “Lengua y Literatura”.

1.7. Justificación

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son los recursos, herramientas y aplicaciones que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos (Instituto Provincial de Administración Pública de Mendoza, 2021). El computador y diversos dispositivos existentes son utilizados en el actual entorno de pandemia como medio para las clases virtuales, que muchos niños tienen que acceder para continuar sus estudios.

“La importancia que tiene la propuesta se sustenta en que definirá actividades lúdicas y pedagógica para motivar a los alumnos, padres de familia y docentes a valorar el uso de las TIC para la enseñanza y aprendizaje de materias educativas” (Tourón, 2021), de modo que el hogar se convierta en un entorno de aprendizaje: un ambiente para la enseñanza fortalecerá la relación entre todos los actores, y acorde a las necesidades de los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “21 de Julio” del cantón Yaguachi.

La importancia educativa se enfoca en fomentar e incentivar el desarrollo de micro habilidades lingüísticas como son: escuchar, hablar, leer y escribir que son base fundamental para el aprendizaje de las demás materias que tiene que revisar y estudiar el alumno durante un año lectivo.

La importancia en la docencia se encuentra en que promoverá de mayor y mejor forma el empleo de herramientas tecnológicas y recursos digitales cada vez más complejos y significativos como influyentes en el área educativa, pero sobre todo que aporta mucho en el proceso de adquisición de los conocimientos en el estudiantado. Siendo los docentes profesionales comprometidos en la tarea educativa y cuya disponibilidad como apertura para brindar y poner en prácticas las innovaciones que se propongan con el único objetivo que es mejorar y elevar la facilidad del aprendizaje de materias que, históricamente, evidencia poco interés en el estudiante y que se ha visto afectada por la poca importancia que brindan los representantes de familia al proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de “Lengua y Literatura” por considerarla de muy poca utilidad en la vida cotidiana, y peor aún, no ayuda a conseguir trabajo (Duchimasa, 2016).

La justificación metodológicamente el presente estudio porque se ha estimado adecuado para el proyecto de desarrollo un enfoque cualitativo porque facilita el levantamiento de datos, su procesamiento y presentación de resultados. A su vez, hace la aplicación de dos tipos de investigaciones: descriptiva y explicativa, lo que permite la utilización de las encuestas y de las observaciones registradas en las bitácoras, que ayudan a la elaboración de tablas y gráficos estadísticos. Como también la aplicación de la investigación acción – reflexión y de la investigación – acción” (Muñoz, 2017).

La elaboración de actividades lúdicas haciendo uso de los recursos digitales innovadores y disponibles, brindan una alternativa de aprendizaje que los actuales recursos no lo pueden hacer por los cambios culturales que forman parte del entorno de los niños y que inciden directamente en su aprendizaje. Una muestra de ello es que los alumnos en edades entre 5 a 15 años, es el segundo grupo etario que utilizan dispositivos como computadora o laptops; y, para los estudiantes en edades de 16 a 24 años es el tercer grupo que hace uso de un celular (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos, 2021).

Para conocer la importancia de las TIC como herramienta de apoyo educativo Cruz (2019) señala que: “pretenden la capacitación del futuro profesor como usuario de recursos multimedia. Así, incrementa su capacidad de aprendizaje para utilizar varios métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje y garantizará nuevas habilidades a los docentes y a los alumnos” (Gómez & Macedo, 2010).

La importancia del desarrollo de competencias que brinda la materia de “Lengua y Literatura” a los alumnos, de acuerdo a Deleg (2017), indica que se puede realizar un apropiado proceso de comunicación, oral o escrito, y que se encuentran integradas a las actividades sociales y diarias de las personas. Las actividades que -además de dar a los cursantes los conocimientos y formar las competencias para el dominio de la lengua- conforman el proceso son:

- Leer: Facilita la interpretación de significados de un texto.
- Hablar: Permite la codificación sonora de un mensaje.
- Escuchar: Permite la descodificación sonora del mensaje.
- Escribir: La codificación por escrito de un mensaje.

CAPÍTULO II: Alcance y Metodología

2.1. Descripción de beneficiarios

Los beneficiarios y el grupo objetivo son los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa “21 de Julio” ubicado en el cantón “San Jacinto de Yaguachi” que reciben clases de “Lengua y Literatura”, cuya materia ha presentado dificultades en el aprendizaje y enseñanza al estudiantado, a pesar del apoyo y soporte de los padres de familia en el nuevo entorno educativo. Son adolescentes cuyas edades oscilan entre 11 a 12 años de edad.

Los padres de familia de los estudiantes de Octavo año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa “21 de Julio” ubicado en el cantón san Jacinto de Yaguachi. Estos padres de familia son los segundos beneficiarios por estar relacionados directamente con el grupo de estudio acorde a los fines del presente proyecto de desarrollo.

Finalmente, el tercer beneficiario será el docente quien contará con nuevas herramientas y recursos que complementarán a los que ya utiliza dentro de su proceso de enseñanza a los alumnos de las diversas secciones que conforman el Octavo año de Educación General Básica de la “Unidad Educativa “21 de Julio” ubicado en el cantón san Jacinto de Yaguachi.

2.2. Alcance esperado del proyecto

Tabla N° 1: Alcances esperados del proyecto.

Título: Recursos digitales innovadores para propiciar el aprendizaje de la materia Lengua y Literatura.

Objetivo: Fortalecer la enseñanza de la materia de “Lengua y Literatura” a través de la utilización de recursos digitales innovadores enfocado a estudiantes, padres de familia y docentes.

Etapa I – Resultados Deseados	
Comprensión Duraderas	
1. La importancia del discernimiento y análisis lector del alumno.	
Objetivo Esencial	Conocimientos y Destrezas
1.- Desarrollo de habilidades para la comprensión lectora.	1.- Identificar y sintetizar los elementos principales de un texto, su idea central y los argumentos que le sustenten.
2.- Desarrollar habilidades de escucha y habla activa.	2.- Expresar de manera apropiada, y con el vocabulario suficiente, experiencias y hechos bajo una narrativa coherente, eficiente y eficaz.
3.- Incentivar los procesos de escritura y creatividad literaria.	3.- Elaborar relatos que faciliten la práctica de la redacción y ortografía haciendo uso de la creatividad literaria.
Etapa II – Evidencia de aprendizaje	
Desempeño de tareas:	

1.- Mediante la lectura activa a través de la participación de los alumnos y su respectivo análisis al texto leído con una discusión abierta y proactiva con preguntas y repreguntas, se establecerán los elementos principales de un texto, su idea central y los argumentos que le sustentan.

2.- “Mediante exposiciones sobre las lecturas hechas se procederá a realizar actividades de comprensión del mensaje, identificación de la idea central o información relevante y el uso de aspectos verbales como no verbales a través del empleo de las reglas gramaticales”.

3.- Mediante la búsqueda de palabras que permitan un nuevo conocimiento sobre su significado, dificultad destacada para la lectura y que permitan el silabear para el reconocimiento de fonemas, así como la revisión de la escritura después de leerla.

Etapa III – Plan de Aprendizaje

Actividades de aprendizaje (*¿Qué van a hacer los docentes para poder alcanzar los objetivos propuestos?*)

Objetivo: Fortalecer la enseñanza de la materia de “Lengua y Literatura” a través de la utilización de recursos digitales innovadores enfocado a estudiantes, padres de familia y docentes.

Activación: Preguntar a docentes qué recursos digitales conocen para ser empleados como herramientas para la enseñanza de la materia de “Lengua y Literatura” en el de Educación General Básica de la “Unidad Educativa “21 de Julio” ubicado en el cantón san Jacinto de Yaguachi.

Demostración: “Las respuestas de los estudiantes, padres y docentes sobre la utilización de recursos digitales innovadores en su propio contexto”.

Aplicación: “La utilización de recursos digitales innovadores tanto por los padres como por los docentes, en los diferentes contextos, aula y casa”.

Integración (no sucede en una semana)

- Cambio de percepción sobre la materia de “Lengua y Literatura”, así como sobre su enseñanza en la etapa de adolescencia.
- “Desarrollo de habilidades para escuchar y planificación argumentativos para hablar”.
- “Relectura de textos”.
- “Búsqueda de nuevas palabras”.
- “Motivación a los padres de familia para que participen en las clases de “Lengua y Literatura””.
- “Estrategias de recordación para incentivar la creación literaria y la escritura”.
- “Re-narraciones de textos originales”.
- “Rutinas de aprendizaje de reglas ortográficas y gramaticales”.

Materiales

- “Dispositivos digitales
- Fuentes de información digital (links informativos)
- Encuestas digitales
- Vídeos interactivos
- Office”

Conocimientos Previos

- “Conocimientos previos sobre manejo de plataformas digitales como Zoom, Google Meet, etc.”
- “Manejo de páginas web y contenido en línea”.

Elaborado por: Manuela Vargas Mendoza.

2.3. Métodos, técnicas y herramientas

El proyecto de desarrollo consta de 6 sesiones virtuales de clases con el alumnado, quienes juntos a sus representantes o custodios, se evaluará los distintos recursos digitales que serán empleados y observados con la finalidad de establecer aquellos que proporcionan un óptimo entorno de enseñanza del de la materia de “Lengua y Literatura”.

Sin embargo, es inevitable establecer actividades lúdicas que complementen el uso de los recursos digitales evaluados porque “recrean un entorno estimulante para el adolescente, aunque jamás será igual o similar al entorno presencial, pero mejora el nivel de involucramiento de los padres y los estudiantes” (Herrera, 2020).

Los temas abordados en las primeras sesiones se concentraron en factores sobre los beneficios de utilizar los recursos digitales como una herramienta de enseñanza tanto en docentes como en padres, con la finalidad de erradicar prejuicios existentes sobre sus usos.

Las otras sesiones tuvieron que enfocarse a la realización de las actividades lúdicas que fueron asignadas y diseñadas con el objetivo de que tanto padres como alumnos hagan uso de los recursos digitales que se fueron proponiendo para cada sesión y, que luego, fueron evaluados tanto por el docente como por los estudiantes y su representante. Las características que se evaluaron a los recursos digitales empleados fueron: eficiencia y eficacia para el logro de las rutinas solicitadas, facilidades para establecer medios de comunicación entre docente, alumnos y representantes, cumplimiento del cronograma y rápida búsqueda de solución ante los diversos escenarios presentados en las sesiones de trabajo. Las sesiones se realizaron de manera semanal por 1 hora durante los meses de julio a noviembre del periodo lectivo año 2021.

La investigadora registró todos los avances obtenidos en bitácoras desde la primera semana en que se dio inicio al proyecto de desarrollo hasta el final del proceso. Esto es, hasta la octava semana donde se procedió a evaluar cuáles son los recursos digitales innovadores óptimos y apropiados para la enseñanza y aprendizaje de la materia de “Lengua y Literatura”. Se intentó maximizar la obtención de información respecto al proyecto de desarrollo considerando como

fuentes a los comentarios realizados por los docentes y padres de familias en redes sociales como WhatsApp.

2.4. Cronograma de Actividades

Paso 1 –Análisis contextual (Primera semana).

La primera semana fue destinada a conocer el entorno en que se ejecutaría el proyecto de desarrollo y que permita dimensionar la voluntad y cooperación de los actores (representantes del alumno y el estudiante). Para ello, las sesiones fueron coordinadas y agendadas haciendo uso de plataformas digitales de acceso libre (Zoom, Meet, entre otros). Luego de ello, se procederá a observar el grado de dificultad en cuanto a uso por parte de los docentes y representantes de familia. Toda observación del grupo de estudio (los alumnos y representantes de familia) se registraron en bitácoras o cuadernos.

El análisis contextual involucra un diagnóstico situacional que ayuda y aporta información valiosa sobre aspectos socioculturales que influirían en el no uso de los recursos digitales innovadores que se han propuesto. Estos pueden tener una presencia tanto en docentes como representantes de familia, e incluso en personas “nativas” como el estudiante que se adapta mucho más fácil a la tecnología. Las actividades de diagnóstico fueron:

- Perspectiva lúdica que aporte a la enseñanza en la materia de “Lengua y Literatura” a través de la lectura de libros literarias nacionales haciendo uso de los recursos digitales innovadores propuestos.
- Reuniones con tópicos definidos previamente para evaluar los recursos digitales innovadores propuestos y su incidencia en el aprendizaje del alumno, utilidad práctica del representante de familia.
- Aplicación de destrezas que motivan e incentivan la creatividad del alumno para generar investigaciones adicionales que las realice de manera propia respecto a la materia de “Lengua y Literatura”, siendo

de interés observar la utilización de los recursos digitales innovadores propuestos.

- “Emplear objetos y situaciones del hogar para convertirlos en oportunidades de aprendizaje tanto de escritura como de habla para el estudiante”.

Paso 2 – Establecimiento de los recursos digitales innovadores (Segunda semana)

“A partir de la segunda semana se verificó si los recursos digitales innovadores y las actividades lúdicas propuestas permitieron alcanzar los resultados y beneficios esperados tanto por el investigador como de los padres de familia. La información obtenida fue registrada en las bitácoras para su posterior análisis y consideración”.

Paso 3 – “Reflexión sobre los recursos digitales innovadores (Tercera semana)”.

Las bitácoras o cuadernos permitieron evidenciar y dejar constancia sobre las diversas expresiones comunicadas y observadas en las sesiones por parte de los representantes de familia como del estudiante y del profesorado. Las mismas que luego fueron inspeccionadas cuidadosamente al revisar los vídeos de las sesiones por parte de la investigadora. La finalidad es alcanzar una explicación objetiva y sustentada a través de la presentación de los resultados que definirán cuáles son los recursos digitales innovadores más apropiados y convenientes que ayudarán al docente, al padre de familia y al alumno a lograr los objetivos académicos trazados. En este sentido, todos los actores fueron proactivos y comunicaron las novedades que encontraban sobre los recursos digitales innovadores que fueron utilizando, probando, viendo y evaluando. El proceso de reflexión ayudó a observar lo que es realmente útil tomando en cuenta y con la retroalimentación de opiniones, comentarios y sugerencias anotadas.

Paso 4 – “Revisión de los recursos digitales innovadores para futura implementación (cuarta semana)”.

“La recopilación de las mejoras y las sugerencias de los docentes como de los padres de familia que han sido registradas como sugerencias y modificaciones expresadas por ellos, sirven para consideraciones importantes que se deberán tomar en cuenta antes de proceder a implementarse en un futuro los recursos digitales innovadores propuestos”.

2.5. Presupuesto

Tabla N° 2: Presupuesto del proyecto.

Actividades	Tiempo	Hora	Valor (USD)
Análisis contextual	1 semana	1 hora	200
Establecimiento de los recursos digitales innovadores	1 semana	1 hora	300
Reflexión sobre los recursos digitales innovadores	1 semana	1 hora	50
Revisión de los recursos digitales innovadores para futura implementación	1 semana	1 hora	50
		TOTAL	600

Elaborado por: Manuela Vargas.

2.6. Limitaciones del proyecto

La elaboración del presente trabajo en su fase de desarrollo identificó las siguientes limitaciones que deben de ser consideradas:

- La potencial apertura de las unidades educativas en los próximos meses debido al incremento de la vacunación en todo el Ecuador. Esto sería una limitación en la implementación a futuro de la propuesta, por lo cual se considerará dentro de su desarrollo para que pueda ser aplicada también en la modalidad presencial.
- La carencia de recursos económicos y financieros siempre serán una limitación para cualquier proyecto que se va a ejecutar como el que se presenta en este documento de desarrollo.
- La unidad de estudio, que fue un curso, no es suficiente muestra para establecer que la propuesta pueda brindar resultados concluyentes.
- El número de materia también es un limitante importante porque no se pudo extender a una mayor cantidad.
- La colaboración voluntaria de otros docentes para participar de manera activa en la propuesta formulada.

CAPÍTULO III: Alcance curricular del proyecto

3.1. Estructura curricular

La estructura curricular propuesta busca un aprendizaje básico imprescindible, pero que conlleve una motivación para que la interacción entre todos los actores (estudiantado, profesorado, la unidad educativa y familiares) donde deben de complementar su accionar para que las limitaciones inherentes del proceso puedan compensar aquellas falencias u omisiones.

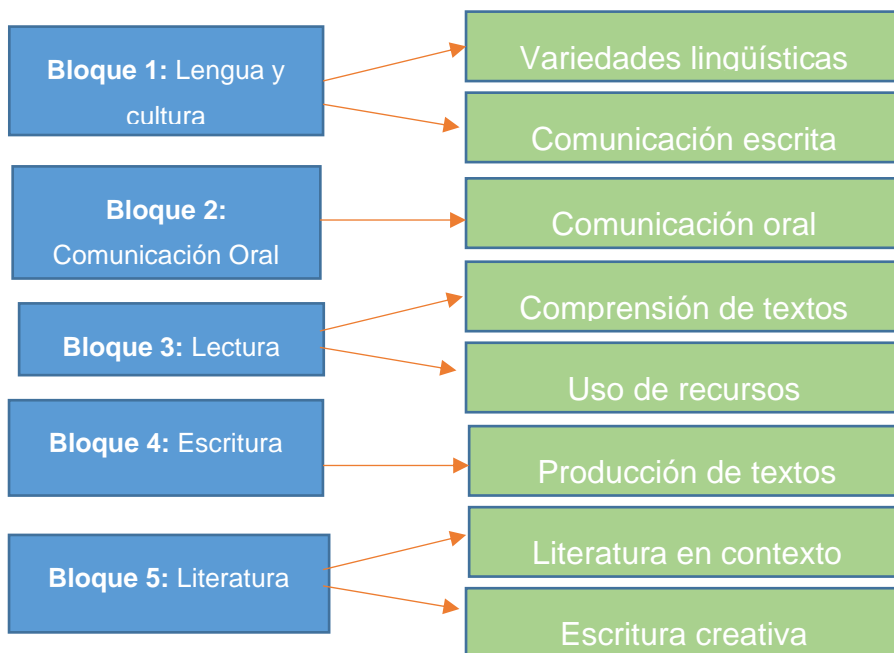
Tabla N° 3: Estructura curricular del proyecto.

Objetivos Integradores
Ol.2.5. “Demostrar imaginación, curiosidad y creatividad ante distintas manifestaciones tecnológicas, culturales y de la naturaleza, desarrollando responsabilidad y autonomía en su forma de actuar”.
Ol.2.6. “Resolver problemas cotidianos con actitud crítica y de análisis con respecto a las diversas fuentes de información y experimentación en su entorno inmediato y mediato, a partir de la socialización e intercambio de aprendizajes”.
Carga Horaria
Área instrumental: Lengua y Literatura
Asignatura: Lengua y Literatura
Subnivel: Superior.
Carga Horaria: 2 hora semanal.
Sesiones: 6.

Bloque Curricular
<ul style="list-style-type: none"> • “Lengua y cultura. • Comunicación oral. • Lectura. • Escritura. • Literatura”.
Sub-Bloques Curriculares
<ul style="list-style-type: none"> • “Variedad lingüística. • Comunicación escrita. • Comunicación oral. • Comprensión de textos. • Uso de Recursos. • Producción de textos. • Literatura en contexto. • Escritura creativa”.

Elaborado por: Manuela Vargas.

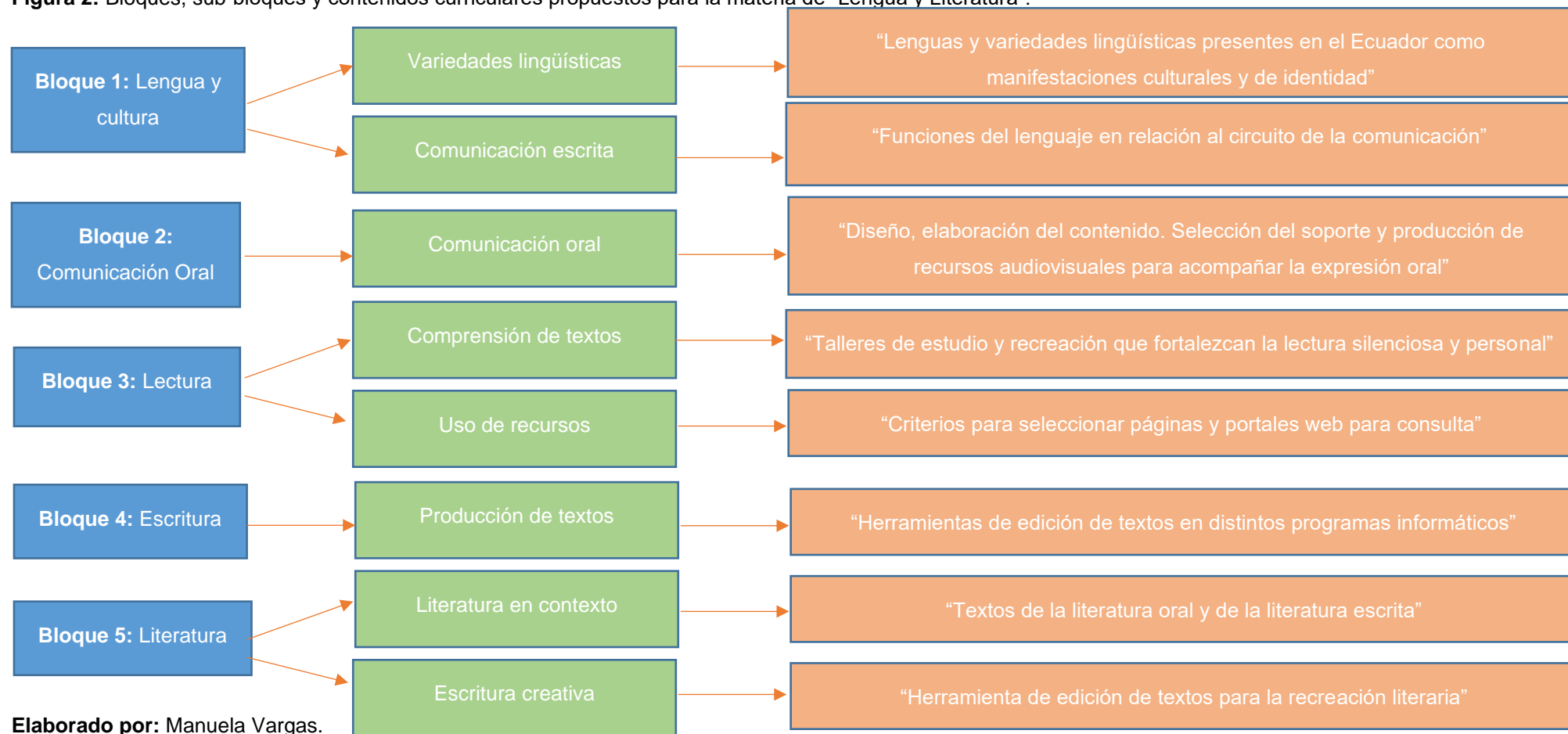
Figura 1: Bloques y sub-bloques curriculares propuestos para la materia de “Lengua y Literatura”.



Elaborado por: Manuela Vargas Mendoza.

3.2. Planificación micro curricular del contenido

Figura 2: Bloques, sub-bloques y contenidos curriculares propuestos para la materia de “Lengua y Literatura”.



3.3. Recursos tecnológicos

Tabla Nº 4: Recursos tecnológicos del proyecto.

Materiales
<ul style="list-style-type: none">• Dispositivos digitales• Fuentes de información digital (links informativos y portales web educativos)• Encuestas digitales• Vídeos interactivos• Office
Recursos tecnológicos
<ul style="list-style-type: none">• “Zoom”: plataforma digital que permite reuniones entre dos o más participantes, así como también facilita la grabación de las reuniones para que puedan ser compartidas.• “Google Meet”: plataforma digital que permite reuniones entre dos o más participantes. Cuenta con las mismas funcionalidades que Zoom.• “EducaPlay”: portal web que genera contenido de enseñanza a través de juegos digitales.• Google Académico: portal web que permite el acceso a bibliotecas digitales.• Microsoft Word: procesador de texto que permite su edición o modificación.• We Transfer: portal web que facilita el envío de archivos pesados hacia correos electrónicos.• Evernote: programa de PC facilita el registro de anotaciones de manera digital.• VLC: programa de PC que permite la edición y visualización de material audiovisual como son vídeos, audios, entre otros.

- **Youtube:** portal web que brinda vídeos de toda índole, entre ellos educativos.
- **Cámaras web:** Es un dispositivo que transmite vídeo. Muy utilizado para las clases virtuales y para reuniones a través de medios digitales.

Elaborado por: Manuela Vargas.

3.4. Arquitectura de la información

La manera en que se presentará y organizará la información para que pueda ser comprensible y alcance el objetivo de aprendizaje de la materia de “Lengua y Literatura” en el estudiantado del Octavo Año de la unidad educativa “21 de julio” ubicada en el cantón de San Jacinto de Yaguachi, ha considerado apropiado que cada uno de los conceptos curriculares presente un mínimo de información, así como también esté conformada por actividades que complementen el conocimiento impartido. Se tiene entonces:

- **“Lenguas y variedades lingüísticas presentes en el Ecuador como manifestación cultural y de identidad”**

Mediante la búsqueda de palabras que permitan un nuevo conocimiento sobre su significado y que sean de empleo coloquial en el Ecuador.

- **“Funciones del lenguaje en relación al circuito de la comunicación”**

Búsqueda de dificultad destacada para la lectura que permita el silabear para el reconocimiento de fonemas.

- **“Diseño, elaboración del contenido. Selección del soporte y producción de recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral”.**

Mediante la lectura activa a través de la participación de los alumnos y su respectivo análisis al texto leído con una discusión abierta y proactiva con preguntas y repreguntas.

- **“Talleres de estudio y recreación que fortalezcan la lectura silenciosa y personal”**

Mediante la lectura activa se establecerán los elementos principales de un texto, su idea central y los argumentos que le sustentan con una discusión abierta y proactiva entre los mismos alumnos.

- **“Criterios para seleccionar páginas y portales web para consulta”**

Mediante exposiciones sobre las lecturas hechas se procederá a realizar actividades de investigación complementaria haciendo uso de recursos tecnológicos para una comprensión del mensaje del estudiado.

- **“Herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos”**

Mediante el uso de aspectos verbales como no verbales a través del empleo de las reglas gramaticales y con el uso de programas informáticos como soportes complementarios.

- **“Textos de la literatura oral y de la literatura escrita”**

Identificación de la idea central o información relevante de una obra literaria seleccionada.

- **“Herramienta de edición de textos para la recreación literaria”**

Revisión de la escritura después de redactarla y leerla.

3.5. Proceso de consumo de contenidos

Paso 1 –Análisis contextual (Primera semana).

La primera semana fue destinada a conocer el entorno en que se ejecutaría el proyecto de desarrollo y que permita dimensionar la voluntad y cooperación de los actores (representantes del alumno y el estudiante). Para ello, las sesiones fueron coordinadas y agendadas haciendo uso de plataformas digitales de acceso libre (Zoom, Meet, entre otros). Luego de ello, se procedió a observar el grado de dificultad en cuanto a uso por parte de los docentes y representantes de familia. Toda observación del grupo de estudio (los alumnos y representantes de familia) se registró en bitácoras o cuadernos.

El análisis contextual involucró un diagnóstico situacional que ayuda y aporta información valiosa sobre aspectos socioculturales que influirían en el no uso de los recursos digitales innovadores que se han propuesto. Estos pueden tener una presencia tanto en docentes como representantes de familia, e incluso en personas “nativas” como el estudiante que se adapta mucho más fácil a la tecnología. Las actividades de diagnóstico fueron:

- Visión lúdica de la enseñanza de la materia de “Lengua y Literatura” mediante la lectura de obras y el uso de los recursos digitales innovadores propuestos.
- “Sesiones temáticas que permitan el uso de diferentes recursos digitales innovadores propuestos a los docentes”.
- Uso de diferentes estrategias de creatividad para despertar la curiosidad y la motivación de aprender la materia de “Lengua y Literatura” utilizando los recursos digitales innovadores propuestos.
- “Emplear objetos y situaciones del hogar para convertirlos en oportunidades de aprendizaje tanto de escritura como de habla para el estudiante”.

La sesión se realizó mediante la plataforma digital “Zoom”. Los padres en la primera sesión no asistieron con puntualidad, pero conforme fue avanzando la sesión se logró que llegasen a participar todos de la reunión. Los estudiantes con respaldo de sus padres de familia mostraron atención y colaboración durante toda la sesión. Esto evidencia que existió estrés y nerviosismo iniciales.

Los temas que fueron tratados durante las jornadas fueron realizados por los estudiantes y cualquier inquietud fueron canalizada a los profesores y a los progenitores. Los temas expuestos fueron: Motivación a los estudiantes y a los padres de familia sobre la importancia de aprender lengua y literatura. Para ello, se expusieron frases de exposiciones laborales, expresiones personales, libros y poemas pocos conocidos, pero de gran impacto tanto por su contenido como su vocalización sonora, los que fueron de gran captación y tuvieron grandes atenciones porque son una parte fundamental para la futura forma de comunicación de los estudiantes como personas y profesionales.

Se observó que muchos padres de familia entendían la importancia de aprender lengua y literatura al observar su uso efectivo, así como los distintos beneficios tangibles para los estudiantes. Así como las ventajas de enseñar “lengua y literatura” que tendrá en los padres de familia. Aunque también fue notoria la confusión en algunos momentos de la sesión cuando los alumnos trasladaban conocimiento a sus padres, siendo necesaria una introducción al tema para ellos.

Paso 2 – Establecimiento de los recursos digitales innovadores (Segunda semana)

A partir de la segunda semana se verificó si los recursos digitales innovadores y las actividades lúdicas propuestas permitieron alcanzar los resultados y beneficios esperados tanto por el investigador como de los padres de familia. La información obtenida fue registrada en las bitácoras para su posterior análisis y consideración.

Los padres de familia y el estudiantado expresaron su incomodidad respecto a los recursos digitales innovadores propuestos para la realización de las sesiones debido al desconocimiento en el manejo del software requerido. Existe también una brecha digital que fue notoria mucho más en padres de familia, pero en el estudiantado también se logró observar nerviosismo. Pero lo anterior no impidió que los estudiantes y sus padres concluyeran de manera conjunta con las actividades asignadas.

Las actividades asignadas fueron: la lectura de un capítulo de una obra literaria, de la cual debían de establecer los componentes y estructuras gramaticales y de ortografía. Haciendo uso de recursos tecnológicos como PC y de software como Microsoft Office, tenían que elaborar una presentación animada (haciendo uso de cámaras web y programas de edición de vídeo como VLC) e indagar a través de portales web didácticos y de enseñanza (EducaPlay, Youtube, bibliotecas y repositorio digitales, entre otros), sobre la obra y el capítulo que fue seleccionado para estudiar y analizar a mayor profundidad lo que fue requerido como tarea.

Paso 3 – “Reflexión sobre los recursos digitales innovadores (Tercera semana)”.

Las bitácoras o cuadernos permitieron evidenciar y dejar constancia sobre las diversas expresiones comunicadas y observadas en las sesiones por parte de los representantes de familia como del estudiante y del profesorado. Las mismas que luego fueron estudiadas con los vídeos de las reuniones que complementaron y agregaron cualquier observación adicional que sea de interés mencionar. La finalidad es alcanzar una explicación objetiva y sustentada a través de la presentación de los resultados que definirán cuáles son los recursos digitales innovadores más apropiados y convenientes que ayudarán al docente, al padre de familia y al alumno a lograr los objetivos académicos trazados. En este sentido, todos los actores fueron proactivos y comunicaron las novedades que encontraban sobre los recursos digitales innovadores que fueron utilizando, probando, viendo y evaluando. El proceso de reflexión ayudó a observar lo que es realmente útil tomando en cuenta y con la retroalimentación de opiniones, comentarios y sugerencias anotadas.

Los temas que fueron tratados durante dichas sesiones buscaron conocer cuáles eran los recursos digitales innovadores que más aportaron en el aprendizaje de los estudiantes sobre la materia de “Lengua y Literatura”.

El aprender haciendo facilitó, no sólo al estudiante, sino también la comprensión por parte de los padres de familia respecto a los temas y enseñanzas que brinda

la materia de “Lengua y Literatura”, lo que fue posible a través de la elaboración de materiales audiovisuales por parte del estudiante y de los padres de familia en conjunto.

La elaboración de material audiovisual haciendo uso los diversos recursos digitales innovadores ha facilitado la realización de sesiones mucho más interactivas y productivas, percibido tanto para el alumno como para su representante. La utilización de otros componentes como redes sociales permitió “el intercambio de información, experiencias y datos prácticos, así como consejos y anécdotas entre alumnos y entre padres de familia, lo que evidenció la nula intervención del docente cuando existe la voluntad de mejorar la experiencia en el aprendizaje y enseñanza del estudiantado” (Herrera, 2020).

Finalmente, se ha coincidido en que el uso de recursos digitales innovadores ha permitido “el ahorro de anotaciones en cuaderno, para los estudiantes; y, el ahorro en dinero ante la reducción de compras de libros y demás útiles escolares. Esto se debe principalmente a disponibilidad las 24 horas de los recursos digitales innovadores como del material didáctico audiovisual” (Herrera, 2020).

Paso 4 – “Revisión de los recursos digitales innovadores para futura implementación (cuarta semana)”.

“La recopilación de las mejoras y las sugerencias de los docentes como de los padres de familia que han sido registradas como sugerencias y modificaciones expresadas por ellos, sirven para consideraciones importantes que se deberán tomar en cuenta antes de proceder a implementarse en un futuro los recursos digitales innovadores propuestos”.

Para una apropiada implementación es necesario mencionar que los recursos digitales innovadores por sí solos no resuelven el problema y se requiere de un compromiso por parte del estudiantado y de los padres de familia para que se realicen las lecturas que han sido sugeridas en las clases, lo que requiere un verdadero compromiso y voluntad para comprender y entender la lectura, así como otros aspectos que evitarán hacer “lo justo y necesario”.

“Es de gran importancia mencionar que las estructuras gramaticales o exposiciones con contenido repetitivo tienden a generar una pérdida de la atención por parte del estudiantado y, también, de los padres de familia que participaron en las sesiones” (Bueno, 2020). Esto se debe principalmente al cansancio que genera. De ahí, la importancia que el docente complemente el conocimiento que trasmite con material audiovisual sumamente didáctico, resumido e interactivo que ayude a la comprensión de los conceptos como la realización de las tareas asignadas.

Las actividades de las clases deben de ser elaboradas de tal manera que se pongan en práctica a partir de las experiencias que tienen los estudiantes dentro de su hogar para que los recursos digitales innovadores sean herramientas de apoyo para la realización de los deberes que han sido designados para el aprendizaje del conocimiento transmitido por el docente durante las sesiones.

Para que el aporte de los padres no se vea menguado por la carencia de herramientas digitales, es importante que los representantes legales de los estudiantes dediquen tiempo a pensar cómo ayudar a su hijo en su aprendizaje de la “lengua y literatura”. Así como también disponer de un acceso óptimo a la Internet para que las sesiones no sean interrumpidas.

“El constante uso del ordenador por los progenitores y los estudiantes al momento de elaborar las tareas en material audiovisual facilitó la retención del conocimiento y práctica del mismo. Siendo siempre necesario realizar actividades adicionales” (Herrera, 2020). La importancia de los recursos digitales innovadores y la apropiada selección como evaluación de los mismos hacen que la propuesta que se ha presentado tenga un mayor peso e interés para todos los actores involucrados y que faciliten lograr los objetivos académicos que han sido trazados en los diversos cursos que fueron observados.

3.6. Propuesta de evaluación y seguimiento

Tabla N° 5: Evaluación y seguimiento.

Conceptos Curriculares	Actividades	Recursos Digital Innovador Empleado	Indicador	Meta
“Lenguas y variedades lingüísticas presentes en el Ecuador como manifestación cultural y de identidad”	Mediante la búsqueda de palabras que permitan un nuevo conocimiento sobre su significado y que sean de empleo coloquial en el Ecuador	Portales web como RAE complementado con Google Académico y EducaPlay	Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.	Al menos el 75% de los alumnos
“Funciones del lenguaje en relación al circuito de la comunicación”	Búsqueda de dificultad destacada para la lectura que permita el silabear para el reconocimiento de fonemas	Portales web como RAE complementado con Google Académico y EducaPlay	“Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.)”.	Al menos el 75% de los alumnos
“Diseño, elaboración del contenido. Selección del soporte y producción de recursos audiovisuales para acompañar la expresión oral”	Mediante la lectura activa a través de la participación de los alumnos y su respectivo análisis al texto leído con una discusión abierta y proactiva con preguntas y repreguntas	VLC, YouTube y Cámara Web	Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.	Al menos el 75% de los alumnos

Conceptos Curriculares	Actividades	Recursos Digital Innovador Empleado	Indicador	Meta
<p>“Talleres de estudio y recreación que fortalezcan la lectura silenciosa y personal”</p>	<p>“Mediante la lectura activa se establecerán los elementos principales de un texto, su idea central y los argumentos que le sustentan con una discusión abierta y proactiva entre los mismos alumnos”</p>	<p>Portales web como RAE complementado con Google Académico y EducaPlay</p>	<p>Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos</p>	<p>Al menos el 65% de los alumnos</p>
<p>“Criterios para seleccionar páginas y portales web para consulta”</p>	<p>“Mediante exposiciones sobre las lecturas hechas se procederá a realizar actividades de investigación complementaria haciendo uso de recursos tecnológicos para una comprensión del mensaje del estudiado”</p>	<p>Portales web como RAE complementado con Google Académico y EducaPlay</p>	<p>Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p>	<p>Al menos el 75% de los alumnos</p>
<p>“Herramientas de edición de textos en distintos programas informáticos”</p>	<p>“Mediante el uso de aspectos verbales como no verbales a través del empleo de las reglas gramaticales y con el uso de programas informáticos como soportes complementarios”.</p>	<p>“Microsoft Word, VLC, YouTube y Cámara Web”</p>	<p>“Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran”.</p>	<p>Al menos el 75% de los alumnos</p>

Conceptos Curriculares	Actividades	Recursos Digital Innovador Empleado	Indicador	Meta
“Textos de la literatura oral y de la literatura escrita”	“Identificación de la idea central o información relevante de una obra literaria seleccionada”.	Portales web como RAE complementado con YouTube junto a Google Académico y EducaPlay	Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido	Al menos el 65% de los alumnos
“Herramienta de edición de textos para la recreación literaria”	“Revisión de la escritura después de redactarla y leerla”.	Microsoft Word, VLC, YouTube y Cámara Web	Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos	Al menos el 75% de los alumnos

Elaborado por: Manuela Vargas Mendoza.

CAPÍTULO IV: Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

- Se procedió a realizar una identificación respecto a los recursos digitales disponibles y enfocados al ámbito educativo que faciliten la estimulación y aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se hizo un repaso de la literatura disponible en otras investigaciones que permitió establecer una base teórica respecto a las diversas herramientas, lo que facilitó la realización de un análisis contextual que fundamentó el reconocimiento de los recursos digitales que son empleados en la enseñanza y aprendizaje de la materia de “Lengua y Literatura”.
- Para realizar una apropiada clasificación de los recursos digitales identificando aquellos que aporten al aprendizaje de “Lengua y Literatura” en estudiantes de octavo año de Educación Básica fue necesario establecer la estructura curricular del proyecto en la que se definieron dos objetivos integradores enfocados a “demostrar imaginación, curiosidad y creatividad como a la resolución de problemas cotidianos con actitud crítica y de análisis” en el área instrumental de “Lengua y Literatura”, bajo la asignatura de Lengua y Literatura de subnivel Superior, con una carga Horaria de 1 hora semanal en 6 sesiones. Además de ello, se definieron 5 bloques curriculares que son: “Lengua y cultura, Comunicación oral, Lectura, Escritura y Literatura”; lo anterior conllevó a presentar sub-bloques los cuales fueron: “Variedad lingüística, Comunicación escrita, Comunicación oral, Comprensión de textos, Uso de Recursos, Producción de textos, Literatura en contexto y Escritura creativa”.
- Para establecer las estrategias pedagógica y de aprendizaje a través del uso de los recursos didácticos digitales mediante la innovación de contenido e interacción que propicien el aprendizaje de los estudiantes de “Lengua y Literatura” fue necesario definir qué recursos digitales innovadores son los más apropiados para cada uno de los bloques, sub-bloque y actividades pedagógicas que se presentaron en la planificación micro curricular del contenido junto con los recursos tecnológicos que se consideraron emplear y la arquitectura de la información donde se detallaron las actividades que se

ejecutarían en la sesiones programas, permitiendo la reflexión sobre los recursos digitales innovadores, así como revisión de los recursos digitales innovadores para futura implementación. Finalmente, se procedió a describir cómo fue el proceso de consumo de contenidos para presentar la propuesta de evaluación y seguimiento estableciendo los recursos digitales innovadores que se deben de utilizar en cada una de las tareas que fueron asignadas para los conceptos curriculares presentados anteriormente.

4.2 Recomendaciones

- Para una mejorar el conocimiento para la adopción de nuevos y novedosos recursos digitales que pueden ser empleados en el ámbito educativo, se sugiere realizar capacitaciones externas e inducciones internas por parte de las Unidades Educativas al personal docente para fortalecer sus habilidades tecnológicas.
- Se sugiere realizar el cotejamiento de los nuevos didácticos recursos tecnológicos que se adopten a futuro con la estructura curricular propuesta del proyecto con la finalidad que se dé cumplimiento a los objetivos que fueron trazados, considerando para su apropiada ejecución la carga horaria y la cantidad de sesiones definidas.
- Finalmente, Los nuevos recursos didácticos digitales que vayan a ser adoptados por la Unidad Educativa deberán de alinearse con las estrategias pedagógica y de aprendizaje que han sido diseñadas y presentadas como propuesta en el presente proyecto de investigación. Sin embargo, el empleo de nuevos recursos didácticos digitales siempre debe de propiciar el aprendizaje de los estudiantes en la materia de “Lengua y Literatura” a través de una planificación micro curricular del contenido con un proceso de consumo de contenidos que atraiga cada vez más a los alumnos e incentive una mayor participación de los padres.

Bibliografía

- Antolinez, L., & Arce, X. (2019). "Problemas de aprendizaje en la lectura y la escritura: una mirada desde las pautas de crianza de familias de grado primero de primaria de dos colegios de Bogotá, Colombia". Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/16799/1/2019_problemas_aprendizaje_lectura.pdf
- Cruz, E. (2019). "Importancia del manejo de competencias tecnológicas en las prácticas docentes de la Universidad Nacional Experimental de la Seguridad (UNES)". *Revista Educación*, 43(1); DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i1.27120>.
- DAVILA, D. (2016). "FACTORES ASOCIADOS A MULTIDROGORRESISTENCIA EN PACIENTES CON DIAGNÓSTICO DE TUBERCULOSIS HOSPITAL NACIONAL GUILLERMO ALMENARA IRIGOYEN 2014". Obtenido de https://repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/2585/DAVILA_D.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Deleg, R. (2017). "*Estrategias metodológicas para desarrollar habilidades lingüísticas basadas en la promoción lectora, en los estudiantes de tercer grado de la escuela de Educación General Básica "Julio María Matovelle", del cantón Cuenca, en el periodo 2016-2017*". Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14693/1/UPS-CT007220.pdf>
- Duchimasa, F. (2016). "*Propuesta metodológica para enseñar Lengua y Literatura en el quinto año de Educación General Básica (EGB) de la unidad educativa "Gabriel Cevallos García", año lectivo: 2015-2016*". Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/12983/1/UPS-CT006761.pdf>

- Gómez, L., & Macedo, J. (2010). "*Importancia de las TIC en la educación básica regular*". Obtenido de https://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/inv_educativa/2010_n25/pdf/a12v14n25.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2017). "*Metodología de la Investigación*". Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera, D. (2020). "*Una nueva aproximación metodológica del idioma inglés para Educación Inicial*". Santo Domingo: Universidad Casa Grande.
- Huambaguete, C. (2016). "*Recursos didácticos para el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje, del Quinto año de Educación General Básica del centro educativo comunitario "San Antonio", de la comunidad Santa Isabel, parroquia Chiguaza, cantón Huamboya, Periodo 2010*". Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/3241/1/UPS-CT002522.pdf>
- Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. (2021). "*Tecnologías de la Información y Comunicación*". Obtenido de https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/Estadisticas_Sociales/TIC/2020/202012_Principales_resultados_Multiproposito_TIC.pdf
- Instituto Provincial de Administración Pública de Mendoza. (2021). "*TIC: Tecnologías de la información y la comunicación*". Obtenido de <https://www.mendoza.gov.ar/gobierno/wp-content/uploads/sites/19/2018/09/m4.-Resumen-TIC.pdf>
- Mancera, C., Serna, L., & Barrios, M. (2020). "*Pandemia: maestros, tecnología y desigualdad*". Obtenido de <https://educacion.nexos.com.mx/?p=2286>

- O.Rivera, S. B., J.Mendigure, & C.Bonilla. (2019). "Abandono del tratamiento en tuberculosis multirresistente: factores asociados en una región con alta carga de la enfermedad en Perú". *Biomedica*. Obtenido de <https://revistabiomedica.org/index.php/biomedica/article/view/4564>
- OMS. (14 de OCTUBRE de 2020). "TUBERCULOSIS". Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/tuberculosis>
- Paucar, C. (2018). "*Estrategias de enseñanza-aprendizaje de “Lengua y Literatura”, para mejorar la comunicación de los estudiantes del octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular Cristiana “Henry Davis” del cantón Quito, durante el año lectivo 2017*". Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17332/1/T-UCE-0010-FIL-241.pdf>
- Salazar, A. (2017). "*Aplicación del recurso didáctico tecnológico en el aprendizaje significativo en la asignatura de Lengua y Literatura para los estudiantes de octavo año de educación general básica del Colegio Adolfo H. Simmonds período 2017 – 2018*". Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/29841/1/BFILO-PSM-17P93.pdf>
- Villafuerte, P. (2020). "*Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje*". Obtenido de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>

Anexo

Anexo 1.- Análisis del Proyecto de Desarrollo- Unidad Educativa “21 de Julio”



Anexo 2.- Evidencia fotografía de socialización de las herramientas tecnológicas con las compañeras del área de Lengua y Literatura de la Unidad educativa “21 de Julio”



Anexo 3.- Porcentaje de plagio

