



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**CARRERA LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACIÓN INICIAL**

**TRABAJO DE INTEGRACION CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN MENCION INICIAL**

TEMA:

**REPERCUSIONES DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL DESARROLLO DE
LAS HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL**

2

Autora: Jennifer Vanessa Chuno Campoverde

Tutor: MSc. Karla Game Mendoza

**Milagro, Mayo 2021
ECUADOR**

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabricio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Jennifer Vanessa Chuno Campoverde, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad semipresencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 22 de mayo de 2021

Autor 1 Jennifer Vanessa Chuno Campoverde
CI: 0925098162

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, Karla Magdalena Game Mendoza, en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por la estudiante Jennifer Vanessa Chuno Campoverde, cuyo título es REPERCUSIONES DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL 2, que aporta a la Línea de Investigación Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial.; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 22 de mayo de 2021

Tutor Karla Magdalena Game Mendoza
C.I: 0916368913

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

MAE. GAME MENDOZA KARLA MAGDALENA

MAE. VINUEZA BURGOS GLADYS DEL CONSUELO

Mgtr. ASTUDILLO COBOS ALEXANDRA CECILIA

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de **LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL** presentado por la estudiante **CHUNO CAMPOVERDE JENNIFER VANESSA**

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: **REPERCUSIONES DE LA EDUCACION VIRTUAL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANES DE INICAL 2.**

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Curricular	Integración	[60.0000]
Defensa oral		[40.0000]
Total		[100.00]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) **APROBADO**

Fecha: 1 de diciembre de 2021

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	GAME MENDOZA KARLA MAGDALENA	_____
Secretario /a	VINUEZA BURGOS GLADYS DEL CONSUELO	_____
Integrante	ASTUDILLO ALEXANDRA CECILIA COBOS	_____

DEDICATORIA

Dedico este esfuerzo a Dios porque gracias a Él conseguí concluir mi carrera universitaria, por la fuerza, fe y ayuda constante.

A mi familia por su apoyo incondicional, en especial a mis padres por estar a mi lado en cada trayecto de mi vida y formar en mí una mejor persona, a mi hermano por sus palabras de aliento y su compañía, a mi esposo por su confianza y respeto en todo momento, gracias por demostrarme su amor en toda esta etapa y mucho más cuando pensé que no podía. A mis suegros por su cariño y consideración. Y por último pero no menos importante a mi hijo, gracias por ser ese motor en mi vida y esa luz que cada día irradiaba mi camino.

Gracias a todos, desde el fondo de mi corazón.

La autora,

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento, a Dios por brindarme salud, fortaleza y capacidad; también hago extenso este reconocimiento a todos los Maestros de mi educación superior, quienes me han dado las pautas para mi formación profesional, a mi Tutora Msc. Carla Game quien con su paciencia incentivo mi trabajo con sus conocimientos y orientación. A la Universidad Estatal de Milagro por abrirme sus puertas y darme la oportunidad de prepararme y ser una profesional.

Gracias a todos.

La autora,

ÍNDICE GENERAL

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
CAPÍTULO 1	11
1. INTRODUCCIÓN.....	11
2. Planteamiento del problema	12
3. Formulación del problema.....	13
4. Objetivo General	13
6. Justificación.....	13
7. Marco Teórico.	15
7.1. Antecedente situacional.....	15
7.2. Antecedente Referencial.	15
7.3. Fundamentación.	18
8. Marco Conceptual.....	27
8.1. Operacionalización de las variables	27
CAPÍTULO 2	30
1. METODOLOGÍA.....	30
1.1. Tipo y Diseño de Investigación y su Perspectiva General	30
1.1. La población y la muestra.	31
2. Los métodos y las técnicas.	31
2.1.1. Método Inductivo-Deductivo	31
2.1.2. Métodos empíricos	32
CAPITULO 3	33
1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE INICIAL 2 SOBRE LAS HABILIDADES MOTRICES	33
2. PERCEPCIÓN TACTIL.....	33
3. PERCEPCIÓN AUDITIVA	34
4. PERCEPCIÓN VISUAL	36
ENTREVISTA A LA DOCENTE.....	38

CONCLUSIONES	40
RECOMENDACIONES	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS	44
.....	45

RESUMEN

La investigación se la realizó con el fin de lograr conocer las repercusiones que la educación virtual ha ocasionado en el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de inicial 2; debido al contexto que actualmente vive la educación por tiempos de pandemia, y para evidenciar que los niños padecían o no de la afianza de motricidad fina y gruesa, partiendo del hecho de que por ser infantes requieren de la ayuda o supervisión permanente del padre o representante; por lo que el estudio se lo aplico en la escuela particular “La Dolorosa”, a un grupo de 20 niños en etapa inicial, aplicándoles un pre-test que encierran un cumulo de habilidades motrices relacionadas a tres tipos de percepciones que son: la visual, auditiva y táctil, se realizaron una serie de observaciones participativas, la cual ayudo a detectar la problemática que estaba afectando a los niños, además de la correspondiente entrevista a la docente encargada del nivel, se pudo concluir que aunque las TICS es una llave maestra que sirve como herramienta para mejorar la motricidad fina y gruesa de los niños del grado transición, esta herramienta aporta mucho en el proceso de educación de los estudiantes debido a que ellos les gustan el mundo tecnológico y prestan más atención a las actividades que se van desarrollar en el aula de clase, sin embargo ellos necesitan la ayuda y control permanente de alguien en casa, de lo contrario por mucho que se esfuerce el docente no se logra a cabalidad dicho proceso, afectando a futuro su correcto desarrollo cognitivo, procedimental y actitudinal.

Palabras claves: educación virtual, desarrollo de habilidades motrices, repercusiones.

ABSTRACT

The research was carried out in order to know the repercussions that virtual education has caused in the development of motor skills in children of initial 2; due to the context that education currently experiences in times of pandemic, and to show that the children suffered or did not suffer from the strengthening of fine and gross motor skills, based on the fact that because they are infants they require the help or permanent supervision of the parent or representative ; So the study was applied in the private school "La Dolorosa", to a group of 20 children in the initial stage, applying a pre-test that contains a number of motor skills related to three types of perceptions that are: visual , auditory and tactile, a series of participatory observations were made, which helped to detect the problem that was affecting the children, in addition to the corresponding interview with the teacher in charge of the level, it was possible to conclude that although ICT is a master key which serves as a tool to improve the fine and gross motor skills of transition grade children, this tool contributes a lot to the educational process of students because they like the technological world and pay more attention to the activities that are going to be developed In the classroom, however, they need the help and permanent control of someone at home, otherwise, no matter how much the teacher tries, it will not be achieved. alidad said process, affecting in the future its correct cognitive, procedural and attitudinal development.

Keywords: virtual education, development of motor skills, repercussions.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

La motricidad fina es una habilidad que los niños y niñas la adquieren de forma natural y progresiva al nacer; en esta primera etapa el infante posee el reflejo prensil, el cual hace cerrar la mano formando un puño de forma inconsciente al sentir un roce en la palma de su pequeña mano, el control que el neonato tiene en sus manos es muy bajo.

A partir de los dos meses hasta los 4 años, los y las niñas obtienen progresivamente habilidades coordinadas como ojo-mano, empiezan agarrando objetos; pasado el primer año de vida consigue su primer gran avance, las tenazas, que es el desarrollo de su mano y la utilización de los dedos, este es la primera manifestación de motricidad fina que se presenta en su crecimiento psicomotriz. Posteriormente vendrá el gateo que es el inicio de su movilidad autónoma, y sus primeros pasos. Todos estos avances y conquistas son denominadas motricidades gruesas.

La motricidad fina está íntimamente relacionada con el desarrollo de la inteligencia, pues el desarrollo adecuado permite que los infantes inicien un aprendizaje basado en experiencias obtenidas de la exploración del medio que los rodea.

Ayudar al desarrollo natural que tiene la motricidad fina en los neonatos es una tarea fundamental que deben cumplir los padres y familiares en casa, mientras que a su debido tiempo los docentes tomarán la posta cuando los niños inicien la escolaridad.

Esta tarea se la llevará a cabo con la utilización de diferentes métodos y materiales adecuados para el fin, el objetivo es conseguir guiar y vigilar los niveles de evolución progresiva, la coordinación de los movimientos de las manos con sus dedos y los ojos, coordinación viso-manual, después que hayan superado movimientos gruesos con los brazos, forman parte de las técnicas grafopédicas dedicadas al desarrollo de la motricidad fina en niños en edades tempranas de la educación escolar.

Al conseguir que los niños y niñas alcancen un desarrollo adecuado de sus motricidades finas, con movimientos complejos y precisos realizados por su cuenta, estamos fomentando condiciones favorables al momento del aprendizaje de la escritura, puesto que el manejo y sujeción del lápiz será el correcto.

Concluyendo debemos mencionar que las técnicas grafo plásticas tienen una gran incidencia en el desarrollo de la motricidad fina en los niños de cuatro años, quienes están iniciando su etapa de educación inicial.

2. Planteamiento del problema

A partir de diciembre del 2019, el mundo sufrió cambios vertiginosos en todos los ámbitos, producto de la pandemia por el Covid19; estos cambios afectaron los campos; económico, político, social y cultural; siendo la educación producto de los dos últimos ámbitos mencionados, podemos mencionar entonces que las diferentes naciones debieron cambiar la forma de hacer las cosas, mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación; la cuarentena obligatoria que vivió el mundo obligo a remplazar el aula normal de clases por los entornos virtuales de aprendizaje, algo que aunque ya existía, se tornó indispensable en este contexto; y por primera vez se adoptaron los términos de “teletrabajo” y “teleeducación”, dando inicio a una nueva era; la de la conectividad.

En este contexto surge la problemática ha sido beneficioso para los educandos de inicial la educación virtual y cómo ello ha incidido en las habilidades motrices? ; Según Wickstrom (1990), citado por Noreña, M (s.f) “el desarrollo motor es una parte del desarrollo humano, ya que son cambios en la conducta motora que se dan a través del tiempo y son reflejados en la interacción con el medio”. De modo que al ser una actividad netamente humana, en donde el infante debe caminar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, subir, bajar, trepar, rodar, pararse, caer, esquivar, entre otras, resulta complicado y hasta imposible que se pueda lograr mediante el direccionamiento de una pantalla o con el uso de un programa de Zoom para generar un aprendizaje, para ello es necesario la intervención o la ayuda de los padres o de quien está a cargo del cuidado del educando.

En la actualidad los niños de inicial son cada vez más sedentarios, debido a que los juegos, que realizan en casa no proponen movimientos de locomoción y lo sectorizan solo a unas partes del cuerpo, específicamente a algunas habilidades manipulativas; esto debido a diversos factores como: las condiciones de seguridad que hacen que los padres teman permitir las salidas de sus hijos a realizar actividades físicas en espacios públicos;

además de los espacios que habitan son cada vez más reducidos, lo que limita las posibilidades de movimiento, incrementando el uso de consolas, que requieren de movimientos mínimos de locomoción.

3. Formulación del problema

¿Qué repercusiones ha tenido la educación virtual en el desarrollo de las habilidades motrices en estudiantes de educación inicial 2?

4. Objetivo General

Establecer las repercusiones que ha tenido la educación virtual en el desarrollo de las habilidades motrices en estudiantes de educación inicial 2, mediante un estudio investigativo descriptivo-explicativo.

5. Objetivos Específicos

- Rastrear literatura especializada en estrategias para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción en educandos de inicial 2.
- Indagar la efectividad en el desarrollo de las habilidades motrices, implementadas en la educación virtual en los educandos de inicial 2.
- Desarrollar los componentes esenciales de una guía didáctica sobre las habilidades motrices básicas de locomoción dirigidos a educandos de inicial 2.

6. Justificación

La presente investigación surge de la necesidad de medir la efectividad en el desarrollo de las habilidades motrices partiendo del hecho de que como es de conocimiento público que en la actualidad los niños son cada vez más sedentarios, lo que aumento esta situación

debido a la situación por la pandemia que vive en la actualidad la humanidad; ello se refleja debido a que los juegos, que realizan en casa no proponen movimientos de locomoción y lo sectorizan solo a unas partes del cuerpo, específicamente a algunas habilidades manipulativas; esto debido a diversos factores como:

* Las condiciones de seguridad que hacen que los padres teman permitir las salidas de sus hijos a realizar actividades físicas en espacios públicos.

* Los espacios que habitan son cada vez más reducidos, lo que limita las posibilidades de movimiento, incrementando el uso de consolas, que requieren de movimientos mínimos de locomoción.

Por este motivo el proyecto pretende demostrar y a la vez garantizar el cumplimiento en el desarrollo de las habilidades motrices básicas de locomoción, ya que son un eje básico y parte importante en la maduración motora, pues una estimulación adecuada y planeada en el desarrollo de las habilidades motrices incide positivamente en una mejor estructuración del esquema corporal y la coordinación. Neuromuscular.

Por lo tanto es importante estimular este aspecto motor desde el momento del nacimiento, sea por sus cuidadores, profesores, entrenadores y todo aquel que intervenga en el cuidado y acompañamiento del niño, para esto el gobierno a través de sus programas amparados bajo la constitución política hacen énfasis en la importancia de velar por el desarrollo físico y recreativo del educando de inicial, no sólo en el ámbito de familia y salud sino también en el ámbito educativo, para esto el gobierno a través de la Ley General de Educación, y los lineamientos curriculares para la educación del Ecuador establecen para el nivel de transición un mapa integral abordado por dimensiones del desarrollo, donde la dimensión corporal se refiere específicamente a este desarrollo motor.

Los datos obtenidos en este estudio servirán de fundamento para futuras investigaciones, en las que se puedan incurrir y sobre todo profundizar en el tema de desarrollo motriz, que lo único que se quiere es colaborar para que los educandos de inicial 2 garanticen su correcto desarrollo en pro de una educación de calidad y calidez.

7. Marco Teórico.

7.1. Antecedente situacional.

La escuela de Educación Básica “La Dolorosa”, de sostenimiento particular, ubicada en las calles 10 de agosto No. 325, Guayaquil y Dolores Alzua, parroquia Naranjito, cantón Naranjito; provincia del Guayas, zona 5 por cinco periodos lectivos comprendidos desde 2016-2017 hasta 2020-2021.

El permiso de funcionamiento para la oferta educativa corresponde a: nivel inicial subniveles 2 (grupo de 3 a 4 años), niveles de educación general básica (1er a 7mo grado), jornada matutina.

En la actualidad cuenta con un total de estudiantes de 157 estudiantes; siendo el número de estudiantes en Inicial 1: 11 infantes y en Inicial 2: 9; en un total de 20 estudiantes; la Directora es la Lic. Aurelia Gladys Solís Castro, subdirectora Lic. Raquel Coello Solís, y 11 docentes.

7.2. Antecedente Referencial.

Con el propósito de obtener sustento y respaldo bibliográfico se incluye investigaciones de temáticas afines.

Tema: “APLICACIÓN DEL PROGRAMA DE HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PERCEPCIÓN SENSORIO MOTRIZ EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 401 MX-P NIÑO JESÚS DE QARHUAPAMPA, TAMBO- LA MAR 2017.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN CRISTÓBAL DE HUAMANGA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESCUELA PROFESIONAL
DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Autores: Bach. ALFARO CUBA, Elmer,- Bach. VALDIVIA MORALES, Jefferson Jhereedy

Resumen:

La presente investigación se realizó en la I.E.I. N° 401 Mx-P “Niño Jesús de Qarhuapampa” Tambo- La Mar 2017”, teniendo como problema el bajo desarrollo en la percepción sensorio motriz; vale decir, táctil, auditivo y visual en los niños de 5 años, teniendo como objetivo comprobar y/o determinar los efectos que produce al aplicar el programa de habilidades motrices básicas en una población y muestra de niños y niñas de la institución educativa mencionada. La investigación se enmarca en un enfoque cuantitativo de tipo experimental, diseño pre experimental. Para el proceso de la evaluación se utilizó como técnicas e instrumentos las fichas de observación y la lista de cotejos respectivamente. Concluimos, señalando, que de acuerdo a los resultados obtenidos en lo que respecta a la percepción visual, táctil y auditiva el porcentaje mayoritario de los niños y niñas se ubican en un nivel regular, esto respecto al pre test. Mientras tanto luego de aplicar el programa de habilidades motrices básicas, el resultado del post test en lo que respecta a la percepción táctil y auditiva, el mayor porcentaje de los niños y niñas se ubica en el nivel de bueno, mientras en la percepción visual el porcentaje mayoritario se ubica en un nivel de excelente. Finalmente podemos señalar que antes de aplicar el programa de habilidades motrices básicas el porcentaje mayor de niños se ubicaba en el nivel de regular, mientras tanto después de aplicar el programa experimental todos mejoraron de nivel, vale decir, al nivel bueno y excelente respectivamente. Palabras claves: Programa experimental, habilidades motrices, percepción sensorio motriz (Alfaro E et, al, 2017)

Tema: “Guía didáctica: Las habilidades motrices básicas de locomoción para niños del grado preescolar de la Institución Educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagü”

Autora: Héctor Alejandro Otálvaro Cardona,

Eliana Andrea Gómez arcía

Ángela María Ríos Narváez

Resumen:

Corresponde a un Proyecto de Desarrollo el cual busca diseñar una guía didáctica para el abordaje de las habilidades básicas de locomoción en la institución educativa María Josefa Escobar vereda el Pedregal del municipio de Itagüí, la cual tiene el propósito de orientar clase por clase a las docentes de preescolar las actividades que deben realizar y lo que deben evaluar para desarrollar, fortalecer y potencializar en los estudiantes las habilidades básicas de locomoción. Es importante pensar en mejorar la calidad educativa que se le está brindando a los educandos, es por eso que en los planes locales, regionales y nacionales hacen énfasis en implementar cada vez mayor cantidad de estrategias que permitan el desarrollo físico, cognitivo y social de la población apuntando al desarrollo integral del ser.(Otalvaro, H, et, al 2018)

Tema: LAS TICS COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS Y LAS NIÑAS DEL GRADO TRANSICIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PIEDRECITAS.

**CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS REGIONAL
URABÁ LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL APARTADO
2018**

Autora: LEIDYS ANDREA SOTO DIAZ

Resumen:

La sistematización se realizó en la Institución Educativa Piedrecitas con el fin de lograr que los niños afianzaran la motricidad fina por medio de estrategias didácticas como lo son la TICS, para evidenciar que los niños padecían de la afianza de motricidad fina se realizaron una serie de observaciones participativas, la cual ayudo a detectar la problemática que estaba afectando a los niños. Las TICS es una llave maestra que sirve como herramienta para mejorar la motricidad fina de los niños del grado transición, esta herramienta a porta mucho en el proceso de educación de los estudiantes debido a que ellos les gustan el mundo tecnológico y prestan más atención a las actividades que se van desarrollar en el aula de clase. El objetivo propuesto en la sistematización fue sobre como aportar en el mejoramiento de los procesos educativos desde el planteamiento de nuevos conocimientos y estrategias didácticas generadas en el desarrollo de la práctica

profesional. La metodología utilizada en la sistematización fue el enfoque praxeológico el cual integra el saber con la teoría. Los resultados esperados de todo el proceso de sistematización fueron exitosos ya que los niños mejoraron en su desarrollo motriz por medio de herramientas tecnológicas. Palabras claves: TICS, motricidad fina, praxeología y sistematización (Soto, L. 2018)

El presente estudio se difiere de entre los demás debido a que se relacionan las variables educación virtual y su incidencia en el desarrollo de las habilidades motrices, se trata además de un estudio netamente descriptivo-explicativo, en donde se darán a conocer en qué medida se ha visto afectada la motricidad en el infante debido al uso de la tecnología si ha sido o no efectivo.

7.3. Fundamentación.

7.3.1. Fundamentación filosófica.

Concepción de habilidades motrices

Según, Salazar y Villavicencio (2015) en relación a las Habilidades motrices básicas precisan que:

Es el grupo de acciones motrices y movimientos fundamentales que brotan en la evolución humana de los patrones motrices, y que están basados en la herencia genética, es decir que son habilidades innatas o heredadas, habituales y necesarias para la vida cotidiana, que sientan las bases para las habilidades complejas o especializadas que se desarrollaran a lo largo del tiempo en el individuo mediante la práctica y el entorno. (p.35).

Por otro lado, las habilidades ontogenéticas vienen a ser básicamente el aprendizaje generado dentro del medio ambiente, en el medio externo y las habilidades como nadar, andar en bicicleta y patinar. Son consideradas ontogenéticas; ya que dichas actividades no aparecen automáticamente con el nacimiento; sino, que estas se aprenden en el medio exterior, por ello son considerados ejemplos de las habilidades ontogenéticas. (Gallahue y Ozmun, 2005; citado por Vera, 2011).

Por tanto, todos al momento de nacer traemos consigo una serie de habilidades llamadas filogenéticas, es decir que automáticamente aparecen al nacer, las cuales nos ayudarán a la sobrevivencia en nuestras primeras etapas de vida; por otro lado, el medio ambiente

asume un papel muy importante, porque nos permite perfeccionar nuestras habilidades por medio de estimulaciones y con la práctica vamos creando nuestros propios movimientos para así poder desplazarnos y enfrentarnos a la sociedad en que vivimos.

Dicho de otro modo, el ser humano realiza a lo largo de su vida una serie de movimientos, estos aunque son habituales y comunes han requerido un proceso de aprendizaje, existen movimientos que son inherentes a la naturaleza humana y se realizan sin que nadie los enseñe; y son las que utilizan para resolver las necesidades más primarias, a este tipo de habilidades de la denomina como habilidades básicas.

Según Ruiz (2004, citado en Vera, 2011) a continuación se presenta el cuadro de las habilidades motrices fundamentales o básicas:

Locomotores	No locomotores	Proyección/recepción
Andar, correr, saltar, variaciones de salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, caer, esquivar, trepar, subir, bajar, etc.	Balancearse, inclinarse, estirarse, doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, traccionar, colgarse y equilibrarse, etc.	Recepcionar, lanzar, golpear, batear, atrapar, driblar, rodar, etc.

A continuación mencionamos 3 Habilidades locomotoras (caminar, correr y saltar), 2 Habilidades no locomotoras (equilibrio y giro) y 3 Habilidades de proyección y recepción (lanzar, atrapar y golpear).

7.3.2. Fundamentación Psicopedagógica

Descripción de las habilidades motrices básicas

Según el autor Sánchez Bañuelos (1992) citado en Alcocer y Roca (2011):

1) Locomotoras:

Se caracterizan así, porque en ellas se presenta el desplazamiento del cuerpo de un lugar a otro en el espacio, y en su desarrollo se interrelacionan los distintos elementos

espaciales, entre ellas tenemos direcciones, planos y ejes. Así mismo, las habilidades locomotoras se desarrollan y adquieren de manera automática; ya que, son movimientos naturales y heredados; en tal sentido, estas habilidades se van desarrollando con el crecimiento del individuo y con la especialización motriz de cada niño.

Caminar, se pueden definir de diferentes maneras como trasladarse de un lugar a otro en el espacio; siendo muy importante esta cualidad, ya que; en ella se fundamenta gran parte de las otras habilidades.

Correr, significa la ampliación natural de la habilidad de caminar; correr en realidad es una serie de saltos bien coordinados, en los que en un primer momento el peso del cuerpo se sostiene en un pie y luego en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario para volver hacerlo en el aire.

Por lo tanto, correr es una habilidad que aparece a temprana edad, pero primero la niña o niño debe aprender a caminar sin ayuda externa para así poder adquirir fuerza; de tal modo, este pueda impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando a una fase de suspensión o de vuelo como también la capacidad de coordinar los movimientos que requieren para dar la zancada y mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar, es una habilidad en el que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre una o ambas pies. Para desarrollar esta actividad se requieren de muchos aspectos como la fuerza, equilibrio, coordinación, dirección de salto y el tipo de salto (hacia arriba, abajo, atrás, delante, lateral, etc.)

2) **No locomotoras:**

Equilibrio, para García y Fernández (2002, citado en Salazar y Villavicencio, 2015) es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad del eje corporal y el eje de gravedad, mientras se desarrollan diferentes tareas motrices, esta habilidad se desarrolla a través de una relación ordenada entre el esquema corporal y el mundo exterior.

Giro, el giro dentro de la motricidad es considerado como los movimientos que implican una rotación a través de los ejes que atraviesan el cuerpo humano; es decir, el vertical, el anteroposterior y el transversal, la cual estos movimientos hacen que intervenga todos los segmentos corporales de manera simultánea y coordinada. Esta habilidad es de mucha utilidad, ya que, nos permite desarrollar la capacidad de orientación espacial.

3) **Proyección/recepción**

También conocidas como manipulativas

Lanzar (proyección), el desarrollo de esta habilidad ha sido un tema muy extenso; que, ha sido estudiado por décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se ha tomado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños en las cuales tenemos brevemente las clases de lanzamiento. El lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral y el lanzamiento de hacía a delante.

Atrapar o coger (recepción), es una habilidad básica en la que supone el uso de una o ambas manos como también pueden ser otras partes del cuerpo para controlar una pelota u objeto aéreo. No confundamos parar con atrapar y coger; cuando se emplea cualquier parte del cuerpo junto con las manos la acción se convierte en parar más no en atrapar o coger.

El dominio de esta habilidad, necesita más tiempo de desarrollo en comparación con otras habilidades; ya que, se necesita de la sincronización de las propias acciones con el objeto aéreo, también es importante tener en cuenta la velocidad y el tamaño del objeto al desarrollar esta habilidad.

Golpear, es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto con una fuerza determinada, d tal manera esta acción se lleva a cabo en distintas circunstancias y en diversos planos: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con un bate, etc.

7.3.3. Fundamentación Psicológica

La percepción sensorio motriz

Al respecto Lleixa (1998) para definir, incluye a dos aspectos muy importantes para el conocimiento de uno mismo y del entorno:

Sensación y percepción, son dos términos que están íntimamente unidos en la psicología de las sensaciones; considerando que, si tenemos en cuenta que los procesos sensoriales y perceptivos recogen un conjunto de estímulos, ya sean internas o externas; de tal modo, el ser humano tome conciencia de su propio cuerpo y del entorno.

Por otra parte, el tomar conciencia de su propio cuerpo y del entorno no quiere decir otra cosa sino ir enriqueciendo un conjunto de estructuras mentales que se van construyendo gracias a los informes sensoriales.

El mismo autor explica (p: 25) “la educación escolar, durante los primeros años, gira en torno a la educación de los sentidos que estaría en la base de todo descubrimiento y aprendizaje”.

Finalmente, el ser consciente de ello, nos llevará a una educación integral y sistematizada de los sentidos, sin duda éste nos facilitará la labor del escolar en su descubrimiento del mundo que le acoge, del mismo modo, ayudará instrumentos de regulación de su propia actividad.

Mientras para Durivage (2007) la percepción “Es un concepto psicológico con una variedad de significaciones. En primer lugar tiene que ver con una característica innata y adquirida a la vez” (pág. 33.).

Así mismo, la misma autora Durivage (2007) precisa que es una manera de tomar conciencia del medio y como le hemos mencionado, existe una parte innata, porque el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida, y otra aprendida, porque

el niño se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior. Las percepciones se elaboran a partir de estas sensaciones, además hay una experiencia motriz, vivida o imaginaria.

Así mismo, en relación a la percepción, Benjumea (2009) precisa que:

La percepción se plantea como un elemento constitutivo de la motricidad por la importancia que tiene la sensibilidad para configurar lo que somos en el mundo y cerciorarnos que estamos en él, es decir, es imprescindible para la trascendencia de la existencia. La percepción, en este sentido, es una actividad o acto que incluye algún elemento sensible intelectual o nocional, por lo cual es una actitud sensible que aunque se diferencia del concepto de sensación en sentido estricto, lo contiene, puesto que puede haber sensación sin percepción, pero no puede haber percepción sin sensación. El contenido de las percepciones son las realidades mismas, lo que se percibe son fenómenos o aspectos fenoménicos de la realidad.

La percepción, como todos los elementos constitutivos de la motricidad tienen un interrelacionamiento mutuo, por eso se puede plantear que para su concreción, precisa de condiciones espaciotemporales antes de manifestarse en movimiento consciente. Esta categoría es una modalidad original de la conciencia ya que el mundo percibido no es un mundo de objetos como el que concibe la conciencia, tal como señaló Merleau Ponty (1975); en lo percibido hay tanta materia como forma y el sujeto que percibe no es un interpretador o descifrador; toda percepción se presenta dentro de un horizonte y en el mundo (p. 174).

De acuerdo a Ramírez (2007) La percepción: “es una función psíquica que permite a la persona, por medio de los cinco sentidos, captar los estímulos para posteriormente elaborar la información que el lleva del exterior, esta información puede ser sensorial como cognitiva”. (p. 5)

La educación de los sentidos es de mucha importancia, sobre todo en los primeros años de la educación escolar; puesto que, esto los permitirá actuar y dar respuestas a los estímulos; así mismo, desarrollar su capacidad de toma de decisiones.

7.3.4. Fundamentación Pedagógica

Siendo así para Guillen y Huanchuari (2011) capacidades adquiridas por el aprendizaje, de realizar uno o más patrones motores, las cuales a partir de ella el individuo podrá realizar habilidades más complejas. Así mismo las habilidades motrices básicas nos permiten a desplazarnos, trabajar, jugar, relacionarnos en la sociedad. Dicho de otra forma el ser humano realiza a lo largo de su vida una serie de movimientos, estos aunque son habituales y comunes han requerido un proceso de aprendizaje.

Según (Piaget & Inhelder, 1997) “El conocimiento no se obtiene de los objetos sino de las acciones que realice sobre los objetos”, en consecuencia, la aplicación de métodos lúdicos de enseñanza – aprendizaje mediante el uso de la tecnología, como dispositivos electrónicos y TICs pretende lograr dicha meta. En este contexto, la implementación de dispositivos electrónicos entre ellos prototipos electrónicos como recursos que faciliten el aprendizaje y enseñanza lúdicos, pretende contribuir a los beneficios significativos sobre la enseñanza tradicional.

A continuación, se presenta una serie de características de la enseñanza lúdica (Crespillo, 2010): - Desarrollo de la actividad mental - Creación, imaginación y fantasía - Resolución de situaciones a través de juegos - Concentración (prestar atención a las instrucciones del juego) - Memorizar y Razonar - Lograr que el pensamiento sea conceptual, lógico y abstracto - Desarrollo de las capacidades motoras - Desarrollo social (respeto, cooperación y trabajo en equipo) - Perfección del lenguaje - Seguridad (autoafirmarse) - Expresar emociones y poder controlarlas - Atracción y Motivación para aprender - Maestro es un “animador” respetando la individualidad - El niño/a es la figura central.

Según datos del Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), “los niños en edades comprendidas entre los 5 y 15 años, se encuentran más cerca de la tecnología, al leer o estudiar en línea, las cifras señalan que 11 de cada 100 niños menores de 15 años tienen al menos un celular activado y de estos, seis usan teléfonos inteligentes. Sin embargo, en

las aulas no se aplica esta cifra, siendo un objetivo primordial incorporar la tecnología para el aprendizaje” (INEC, 2010).

“Generalmente las instituciones educativas como herramientas tecnológicas disponibles para el desarrollo del sentido de la vista y del oído como utilizan tablets, que permiten la interacción con colores, primarios y secundarios; el oído se desarrolla colocando música en una grabadora tradicional. De ahí que el aspecto lúdico que representa las TIC “requiere de estrategias didácticas para valorar el placer de jugar y aprender”, puesto que es indudable la atracción de los niños por la tecnología, el audio, los colores, los proyectos multimedia” (Moreno, María Elena, 2017)

7.3.5. Fundamentación Legal

Está fundamentada en la Ley Orgánica de Educación General Intercultural en los artículos 2, 3 y 7.

Art.2.- Principios. - La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo:

b. Educación para el cambio. - La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

f. Desarrollo de procesos. - Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes, como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República;

g. Aprendizaje permanente. - La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo de toda la vida;

s. Flexibilidad. - La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica -tecnológica y modelos de gestión;

w. Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizajes;

Art. 3.-Fines de la educación. - Son fines de la educación:

b. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad;

Art. 7.-Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;

b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación; (Ministerio de Educación, 2017) [12]

8. Marco Conceptual.

Cognoscitivo: permite la comprensión e interpretación a los individuos de todo cuanto le rodea.

Coordinación Visomotora: acción simultánea o movimientos que resultan precisos en los que intervienen el accionar motor con el sentido de la visión.

Entornos virtuales de aprendizajes: Un Ambiente Virtual de Aprendizaje es el espacio que se crea en Internet para propiciar el intercambio de conocimientos entre instituciones educativas y estudiantes, a partir de plataformas que favorecen las interacciones entre estos usuarios para realizar un proceso de aprendizaje.

Habilidades motrices: movimientos físicos corporales que se ejecutan de forma controlada y que han sido adquiridos con la práctica.

Infante: etapa de vida inicial de los niños/as en la que se desarrollan física y psicológicamente.

Inteligencia: desarrollo de la mente que permite al ser humano ejecutar labores y actividades en su diario vivir, permite alcanzar el conocimiento a través del cual los individuos pueden analizar, descubrir, inventar, etc.

Percepción: ideas y opiniones que describen situaciones, resultado que provoca una primera impresión.

8.1. Operacionalización de las variables

Variable Independiente: EDUCACIÓN VIRTUAL

Variabes Dependiente: HABILIDADES MOTRICES

Variable Dependiente	Definición Teórica	Indicadores	Instrumentos
EDUCACIÓN VIRTUAL	La educación virtual, también llamada "educación en línea", se refiere al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje en el ciberespacio.	<p>Manejo de plataforma digitales.</p> <p>Interacción docente-estudiante.</p> <p>Actividades llevadas a cabo en forma digital.</p>	<p>Ficha de Observación</p> <p>Entrevista</p>
VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICION	INDICADORES	INSTRUMENTOS

CAPÍTULO 2

1. METODOLOGÍA.

1.1. Tipo y Diseño de Investigación y su Perspectiva General

La investigación es referente a las; REPERCUSIONES DE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL 2, por lo que la investigación se convierte en cuali-cuantitativa, debiéndose aplicar instrumentos de recolección de información; los mismos que servirán para llevar a cabo dicho estudio, y afirmar la idea a defender.

Por el lugar:

De campo: porque se aplicarán una ficha de observación, entrevistas, cuestionarios, a todos quienes forman parte de este fenómeno o hecho investigativo como son los infantes y el docente.

Bibliográfica: porque se necesita el aporte de fuentes primarias de información, entre los cuales se puede mencionar: páginas webs, artículos científicos, proyectos de tesis, blogs, monografías, manual, etc., con la finalidad de indagar aspectos pertinentes.

Por los objetivos:

Aplicada: porque se partió del planteamiento de objetivos tanto general como específicos, los mismos que se deben de cumplir con el desarrollo de este proyecto integrador.

Por la naturaleza:

Explicativa: porque durante todo el proceso de estudio se requiere de la explicación minuciosa de los sucesos referentes al fenómeno ocurrido.

Descriptiva: porque se debe especificar en detalle las causas y efectos del hecho a investigarse.

De acción: por desarrollarse en una entidad educativa fiscal se requiere de la

presencia activa de la investigadora en el lugar donde suscita el anómalo el mismo que es el objeto de estudio.

Por la factibilidad:

Factible porque la investigación se puede realizar a cabo, en el lugar y el tiempo determinado.

1.1. La población y la muestra.

1.1.1. Características de la población.

Finita: debido a que se toman en cuenta a los niños, y a la docente.

Delimitación de la población.

Se tomará en cuenta a los 20 estudiantes de inicial 2 y a la respectiva docente.

Variable	Cantidad
Estudiantes	20
Docentes	1
Total	21

1.1.2. Tipo de muestra.

No Probabilística

Por la naturaleza de la variable que corresponde a los estudiantes de inicial serán entonces los estudiantes de cinco años de edad, obre ellos estará la observación.

Variable	Cantidad
Estudiantes	20
Total	20

1.1.3. Tamaño de la muestra.

Se tomarán en cuenta a estudiantes de 5 años de edad

2. Los métodos y las técnicas.

2.1.1. Método Inductivo-Deductivo

La investigación requiere la solución de un problema, por lo que su punto de partida es el análisis de la afectación de las habilidades motrices por la nueva modalidad virtual de aprendizajes que se imparten en los estudiantes de inicial 2.

2.1.2. Métodos empíricos

Es mediante la observación directa que las investigadoras realizan, lo que les permite conocer a primera vista las dificultades en la aplicación del proceso.

Las técnicas utilizadas para el desarrollo de la investigación son:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de observación: para determinar los criterios o punto de vista de los infantes a observar. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuestionario: preguntas formuladas con respecto a las habilidades motrices y como se han afectado en esta nueva modalidad virtual de aprendizaje.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Entrevistas: Se ha seleccionado a la docente de primero de inicial 2. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Guía de entrevista: Preguntas que nos permita obtener más conocimiento sobre la aplicación de las variables de la investigación.

CAPITULO 3

1. RESULTADOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A ESTUDIANTES DE INICIAL 2 SOBRE LAS HABILIDADES MOTRICES

2. PERCEPCIÓN TACTIL

Tabla N°1 HABILIDADES MOTRICES

VARIABLES	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
1. Lanza con las dos manos, con una u otra mano pelotas a un punto específico.	25%	25%	30%	20%
2. Lanza y coge la pelota con ambas manos.	0	45%	25%	30%
3. Dribla la pelota convencional dos veces con la mano derecha e izquierda y atrapa.	0	40%	40%	20%
4. Diferencia objetos ásperos, suaves, lisos, pesados, livianos, duros y blandos.	0	50%	40%	10%
5. Corta papel siguiendo una recta y una curva.	0	50%	25%	25%
6. Toca con el pulgar las uñas de los dedos flexionados tanto de la mano derecha e izquierda.	0	30%	50%	20%
7. Toca rodilla derecha con mano izquierda.	0	40%	25%	35%
8. Toca pie derecho con mano derecho.	0	45%	20%	35%
9. Reacciona a un estímulo externo (plumas).	0	15%	30%	55%

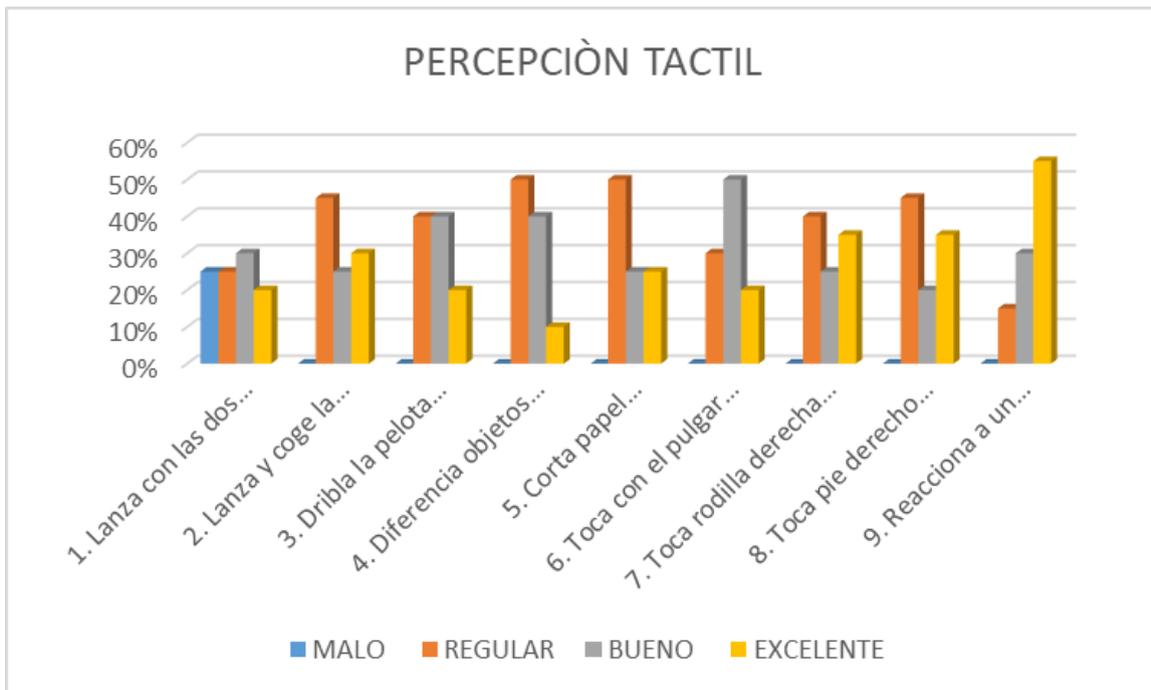
Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: la autora

Ilustración N°1. Habilidades motrices

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: la autora



Análisis e interpretación: Dentro de los 9 aspectos observados en relación a las habilidades motrices relacionadas al apartado “Percepción Táctil”, un 50 % de los observados no logran aun desarrollar el equilibrio en cuanto al lanzamiento de la pelota en un lugar específico, además un 45% de forma regular logra lanzar y coger la pelota; un 40% de forma regular dribla la pelota con la mano derecha e izquierda y la atrapa, un 50 % aun no logra precisión en cortar papel siguiendo una recta o una curva; un 30% de los infantes de forma regular logra tocar con el pulgar las uñas de los dedos de la mano derecha e izquierda; el 40% de forma regular puede tocar la rodilla derecha con la mano izquierda y viceversa; el 45% de forma regular puede tocar el pie derecho con la mano derecha; un 15% de forma regular reacciona a un estímulo externo por ejemplo, plumas; de forma general la percepción táctil no se ha desarrollado de forma eficiente, se asume que se requiere la interrelación docente-estudiante, para estimular con total efectividad dichas habilidades motrices, incluso su buen desarrollo aumenta la curiosidad, atención, concentración y el deseo por el aprendizaje. Promueve el pensamiento lógico. Estimula la comunicación no verbal

3. PERCEPCIÓN AUDITIVA

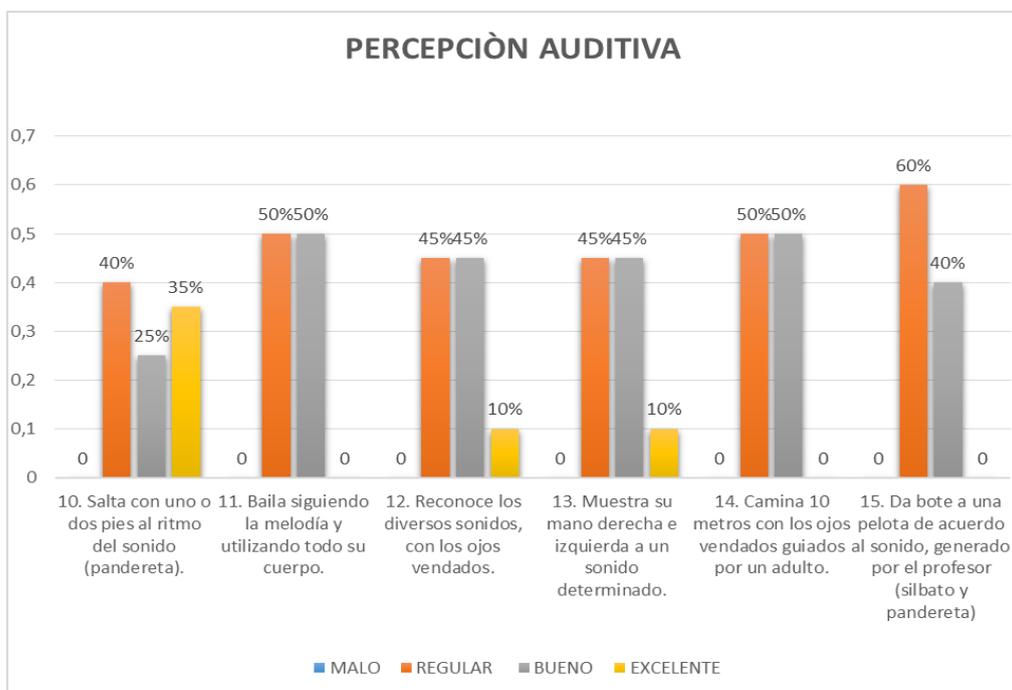
Tabla N°2 Habilidades Motrices

VARIABLES	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
10. Salta con uno o dos pies al ritmo del sonido (pandereta).	0	40%	25%	35%
11. Baila siguiendo la melodía y utilizando todo su cuerpo.	0	50%	50%	0
12. Reconoce los diversos sonidos, con los ojos vendados.	0	45%	45%	10%
13. Muestra su mano derecha e izquierda a un sonido determinado.	0	45%	45%	10%
14. Camina 10 metros con los ojos vendados guiados por un adulto.	0	50%	50%	0
15. Da bote a una pelota de acuerdo al sonido, generado por el profesor (silbato y pandereta)	0	60%	40%	0

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: la autora

Ilustración N°2 Habilidades Motrices



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: la autora

Análisis e interpretación:

En este apartado, concerniente a la “Percepción Auditiva” y las habilidades motrices que deben ser desarrollada se encuentran 6 tópicos a considerar, los cuales se describen a continuación: el 40 % de los infantes observados aún no logra saltar con uno o dos pies al escuchar el sonido de la pandereta, el sentido del oído nos ayuda a percibir los sonidos, su volumen, tono, timbre y la dirección de la cual provienen. También nos ayuda a escuchar la voz, la música y lo más importante a interactuar con diferentes personas por medio del habla.

4. PERCEPCIÓN VISUAL

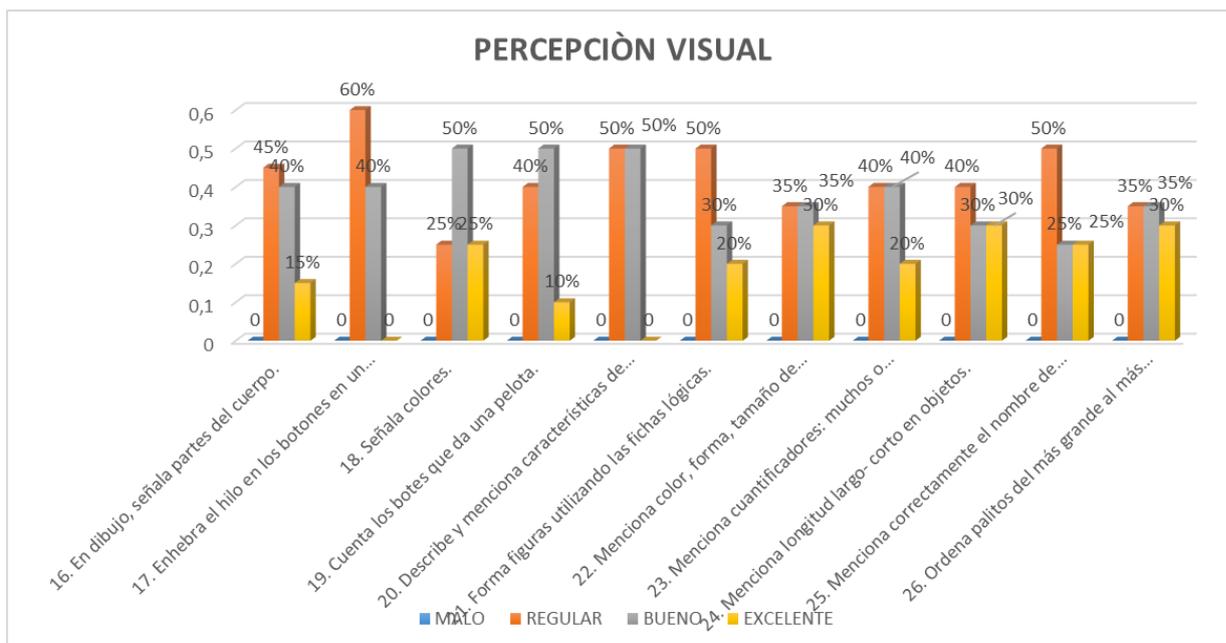
Tabla N° 3 Habilidades Motrices

VARIABLES	MALO	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
16. En dibujo, señala partes del cuerpo.	0	45%	40%	15%
17. Enhebra el hilo en los botones en un tiempo determinado.	0	60%	40%	0
18. Señala colores.	0	25%	50%	25%
19. Cuenta los botes que da una pelota.	0	40%	50%	10%
20. Describe y menciona características de objetos y animales (lamina).	0	50%	50%	0
21. Forma figuras utilizando las fichas lógicas.	0	50%	30%	20%
22. Menciona color, forma, tamaño de objetos mostrados.	0	35%	35%	30%
23. Menciona cuantificadores: muchos o pocos según la cantidad de objetos mostrados.	0	40%	40%	20%
24. Menciona longitud largo- corto en objetos.	0	40%	30%	30%
25. Menciona correctamente el nombre de las figuras geométricas.	0	50%	25%	25%
26. Ordena palitos del más grande al más pequeño o viceversa.	0	35%	35%	30%

Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: la autora

Ilustración N° 3 Habilidades Motrices



Fuente: Ficha de observación

Elaborado por: la autora

Análisis e interpretación: En este apartado: “Percepción Visual”, 11 aspectos relacionados, como observar dibujos, enhebrar, señalar colores, descripción y reconocimientos de las características de los objetos, formar figuras lógicas, mencionar formas, tamaño, colores, longitud, cuantificadores en fin todo lo relacionado a los nocional, ordenamiento de forma ascendente y descendentes; todo ello ha sido desarrollado de forma regular en un 60 %, lo que significa que se debe establecer estrategias que mejoren la aplicabilidad de dichas técnicas y asegurar así el desempeño de las habilidades motrices.

ENTREVISTA A LA DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:



Nombre de la Docente: Lic. Katherine Flores Coello

Nombre de la Institución: Escuela de educación básica “La Dolorosa”

OBJETIVO

Determinar las repercusiones que ha tenido la educación virtual en el desarrollo de las habilidades motrices en estudiantes de educación inicial 2.

1. ¿Qué repercusiones ha tenido la educación virtual y que afectado las habilidades motrices en los estudiantes de inicial 2?

Las habilidades motrices afectadas son la fina y la gruesa, por la práctica de habilidades motrices que ayudan a precisar la pinza digital y la gruesa en la coordinación de desplazamiento ya que los niños están frente a la pantalla.

2. ¿Cuáles han sido las habilidades que a su percepción se han visto más afectadas o menos desarrolladas por consecuencia de esta nueva forma de educación?

Las habilidades motrices, la interrelación entre los unos con otros que es la convivencia armónica.

3. ¿Cómo se asegura usted de que las habilidades motrices sean correctamente desarrolladas en los niños de inicial 2 en esta nueva modalidad de educación?

Mediante la observación, realizando juegos, cumpliendo las actividades de la planificación.

4. ¿Qué fue lo más difícil que tuvo que afrontar al momento de impartir sus clases de forma virtual con los estudiantes de inicial 2?

La plataforma zoom y el poco conocimiento de las herramientas virtuales para impartir a los estudiantes mis clases.

5. ¿Qué estrategias o técnicas de aprendizajes usted emplea para asegurar el correcto desarrollo de las habilidades motrices, menciónelas y explique el uso de las mismas?

Recortar formas: circular, rectas, curvas, ovaladas.

Punzar: dibujos de esquemas faciales.

Saltar: en diferentes tiempo y posición.

6. ¿Qué consecuencias conlleva el no desarrollo de las habilidades motrices en niños de inicial 2?

No coger bien el lápiz, no reconocer derecha e izquierda, no seguir patrones secuenciales.

7. ¿Qué consejos puede usted dar respecto a la forma de desarrollar las habilidades motrices en niños de inicial 2, en esta nueva forma de educación virtual?

Mi consejo sería el apoyo pedagógico en casa, evitar distractores, seguir y cumplir con las indicaciones de la docente y sobre todo mucha paciencia y amor a todo lo que nos propongamos.

CONCLUSIONES

- Para finalizar cabe resaltar que mediante el proceso de práctica realizada en la Institución Educativa Particular “La Dolorosa”, se encontró que los estudiantes no afianzaban las habilidades motrices adecuadamente, debido a la débil práctica mediada de las TICS, aunque en algunos casos fue considerada como una buena herramienta didáctica para afianzar la motricidad en los infantes dependiendo de la práctica docente responsable de crear un ambiente de aprendizaje motivador y eficaz.
- Se considera que las herramientas pedagógicas como lo son las TICS, hacen un buen trabajo en el desarrollo del aprendizaje de los niños, se puede decir que los computadores y las diferentes actividades que se hacen el mismo, ayuda a que los estudiantes puedan afianzar su desarrollo motriz, sin embargo se necesita mayor involucramiento de los padres, mayor compromiso, y control ya que en ocasiones se piensa que los niños pequeños no desarrollan habilidades mediante las tics.
- La sistematización se apropia de las experiencias que se generan en las intervenciones sobre esa realidad, es decir, se ocupa de la experiencia que se genera a partir de una práctica social. Cuando se hace sistematización se está dando a mostrar todo el trabajo que se hizo en dicha institución, la sistematización es muy importante hacerla porque construye nuevos aprendizajes, conocimientos y sobre todo mejora los procesos de educación.
- Por último se pudo observar que las actividades incluidas en el plan fueron bien elaboradas por el docente, sin embargo la aplicabilidad de las mismas no fue efectiva, debido a que en dicho proceso interviene necesariamente la ayuda constantes del padre de familia o representante.

RECOMENDACIONES

- Después de haber hecho un análisis crítico y reflexivo sobre las prácticas profesionales se considera que las TICS es una llave maestra en el ámbito de la educación y, que puede aportar de manera significativa en el aprendizaje de los estudiantes, con las herramientas tecnológicas los docentes pueden diseñar distintas actividades debido a que los ordenadores lo permiten.
- El centro de estudio debe de asegurarse de que el padre de familia o representante, maneje de manera al menos regular las herramientas pedagógicas de las tecnologías de la información, y brindar el respectivo acompañamiento, además de establecer jornadas de capacitación para los docentes en el manejo de plataformas digitales que ayuden al buen desarrollo motriz en el infante.
- Involucrar a los profesores del nivel de educación inicial y cultura física planificar y dirigir programas que contribuyan al mejoramiento de las habilidades motrices en los niños.
- A los Directivos de las instituciones educativas del nivel inicial, promover talleres y programas para los niveles de educación inicial y primaria, con la finalidad de mejorar en cuanto a su desarrollo de la percepción sensorio motriz, puesto que a estas edades son necesariamente primordiales que desarrollen estos aspectos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benjumea, M. (2009) “Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana” Medellín - Colombia.
- Crespillo, E. (2010). El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje. Rev Gibralfaro, 9(68), 14–18.
- Durivague, J. (2007) “Educación y psicomotricidad manual para el nivel preescolar” Editorial: Trillas.
- Guillen, Y Huancahuari, V (2011) “Habilidades motrices básicas en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Rossy” del Distrito de Ayacucho-2010”.Editorial: UNSCH- Ayacucho- Perú.
- Hernández, R, Fernández, C y Baptista, P. (2010) “Metodología de la investigación”.Editorial Mc GRAW-HILL/INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- INEC, (2010). Tecnologías de la Información y Comunicación-TIC – 2010. Recuperado el 22 de junio de 2018, a partir de <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/tecnologias-de-lainformacion-y-comunicacion-tic-2010/>
- Lleixa, T (1998) “Juegos sensoriales de crecimiento corporal”. Editorial: PAIDOTRIBO-España.
- Ministerio de Educación. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural (pp. 10-21). Quito: Dirección Nacional de Normativa Jurídico Educativa del Ministerio de Educación.

- Moreno, María Elena. (2017). Las TIC y el desarrollo del aprendizaje en educación inicial. Recuperado el 22 de junio de 2018, a partir de <https://educrea.cl/las-tic-y-el-desarrollodel-aprendizaje-en-educacion-inicial/>
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). Psicología del niño (Vol. 369). Ediciones Morata.
- Ramírez, S. (2007) “Actividades de percepción visual- auditiva, motriz para niños de 11 a 15 años con retraso mental leve” Escuela de ciencias psicológicas Guatemala.
- Salazar, V y Villavicencio, D (2015) “Aplicación de un programa de habilidades motrices básicas para el mejoramiento de la motricidad gruesa en niños de 3 a 4 años del CDI Planeta Índigo”. Cuenca- Ecuador.
- Significados. (2017). Retrieved 25 September 2019, from <https://www.significados.com/cognoscitivo/>
- Vera, A (2011) “Incidencia de las habilidades motrices básicas Locomotoras y de Proyección/ Recepción en el desarrollo autónomo del párvulo”. Valdivia Chile.

ANEXOS

ANEXO “A”

ANEXO N° 1 FICHA DE OBSERVACIÓN



OBJETIVO

Determinar las repercusiones que ha tenido la educación virtual en el desarrollo de las habilidades motrices en estudiantes de educación inicial 2.

APELLIDOS Y NOMBRES: 9 ESTUDIANTES DE INICIAL PRE TEST

Aspectos a observar	Ma lo	Regul ar	Bu eno	Excelen te
PERCEPCION TACTIL	5	5	6	4
1. Lanza con las dos manos, con una u otra mano pelotas a un punto específico.				
2. Lanza y coge la pelota con ambas manos.	0	9	5	6
3. Dribla la pelota convencional dos veces con la mano derecha e izquierda y atrapa.	0	8	8	4
4. Diferencia objetos ásperos, suaves, lisos, pesados, livianos, duros y blandos.	0	10	8	2
5. Corta papel siguiendo una recta y una curva.	0	10	5	5
6. Toca con el pulgar las uñas de los dedos flexionados tanto de la mano derecha e izquierda	0	6	10	4
7. Toca rodilla derecha con mano izquierda.	0	8	5	7
8. Toca pie derecho con mano derecho.	0	9	4	7
9. Reacciona a un estímulo externo (plumas).	0	3	6	11
PERCEPCION AUDITIVA	0	8	5	6
10. Salta con uno o dos pies al ritmo del sonido (pandereta).				
11. Baila siguiendo la melodía y utilizando todo su cuerpo.	0	10	10	0
12. Reconoce los diversos sonidos, con los ojos vendados.	0	9	9	2

13. Muestra su mano derecha e izquierda a un sonido determinado.	0	9	9	2
14. Camina 10 metros con los ojos vendados guiados por un adulto.	0	10	10	0
15. Da bote a una pelota de acuerdo al sonido, generado por el profesor (silbato y pandereta)	0	12	8	0
PERCEPCION VISUAL	0	9	8	3
16. En dibujo, señala partes del cuerpo.				
17. Enhebra el hilo en los botones en un tiempo determinado.	0	12	8	0
18. Señala colores.	0	5	10	5
19. Cuenta los botes que da una pelota.	0	8	10	2
20. Describe y menciona características de objetos y animales (lamina).	0	10	10	0
21. Forma figuras utilizando las fichas lógicas.	0	10	6	4
22. Menciona color, forma, tamaño de objetos mostrados.	0	7	7	6
23. Menciona cuantificadores: muchos o pocos según la cantidad de objetos mostrados.	0	8	8	4
24. Menciona longitud largo- corto en objetos.	0	8	6	6
25. Menciona correctamente el nombre de las figuras geométricas.	0	10	5	5
26. Ordena palitos del más grande al más pequeño o viceversa.	0	7	7	6

ANEXO B

ENTREVISTA A LA DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS:

Nombre de la Docente:

Nombre de la Institución:

OBJETIVO

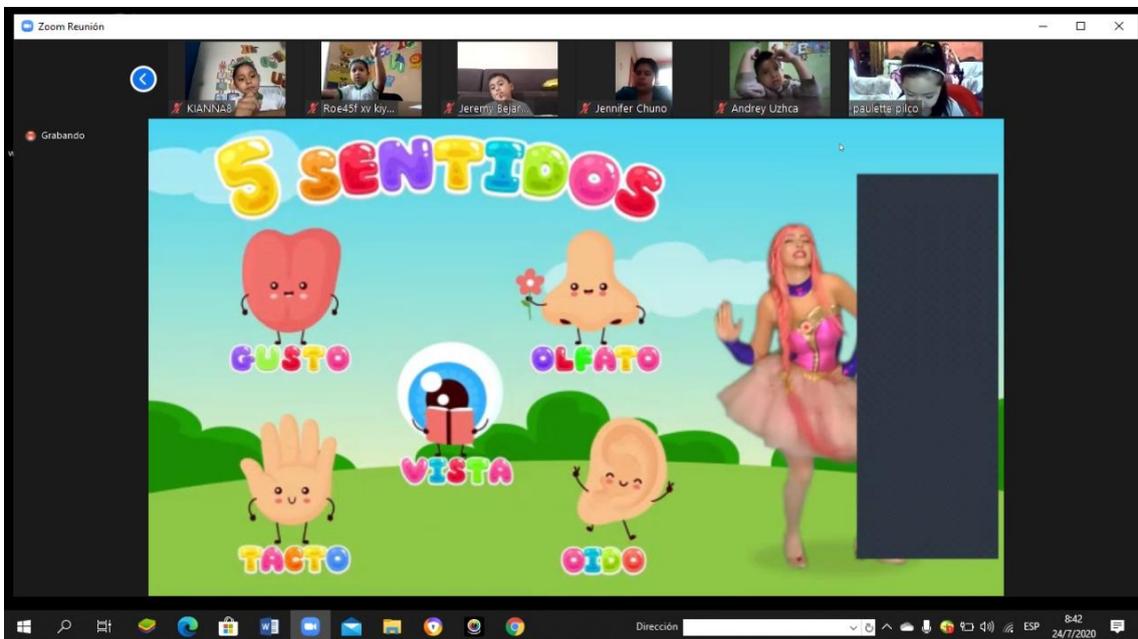
Determinar las repercusiones que ha tenido la educación virtual en el desarrollo de las habilidades motrices en estudiantes de educación inicial 2.

- 1. ¿Qué repercusiones que ha tenido la educación virtual y que afectado las habilidades motrices en los estudiantes de inicial 2?**
- 2. ¿Cuáles han sido las habilidades que a su percepción se han visto más afectadas o menos desarrolladas por consecuencia de esta nueva forma de educación?**
- 3. ¿Cómo se asegura usted de que las habilidades motrices sean correctamente desarrolladas en los niños de inicial 2 en esta nueva modalidad de educación?**
- 4. ¿Qué fue lo más difícil que tuvo que afrontar al momento de impartir sus clases de forma virtual con los estudiantes de inicial 2?**
- 5. ¿Qué estrategias o técnicas de aprendizajes usted emplea para asegurar el correcto desarrollo de las habilidades motrices, menciónelas y explique el uso de las mismas?**
- 6. ¿Qué consecuencias conlleva el no desarrollo de las habilidades motrices en niños de inicial 2?**
- 7. ¿Qué consejos puede usted dar respecto a la forma de desarrollar las habilidades motrices en niños de inicial 2, en esta nueva forma de educación virtual?**

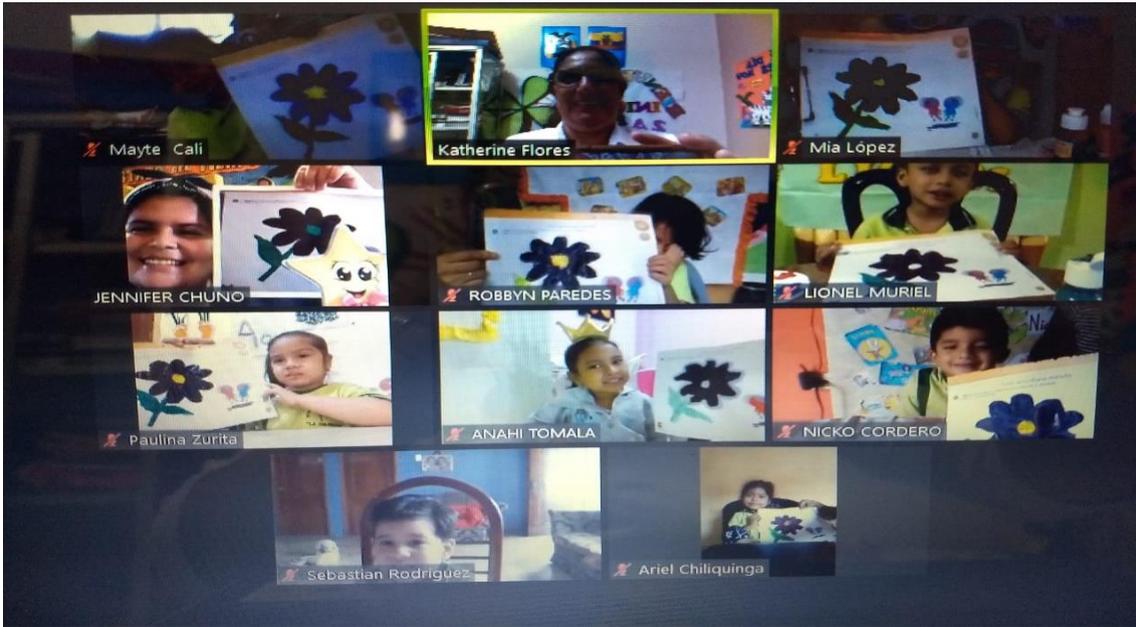
ANEXO C FOTOS



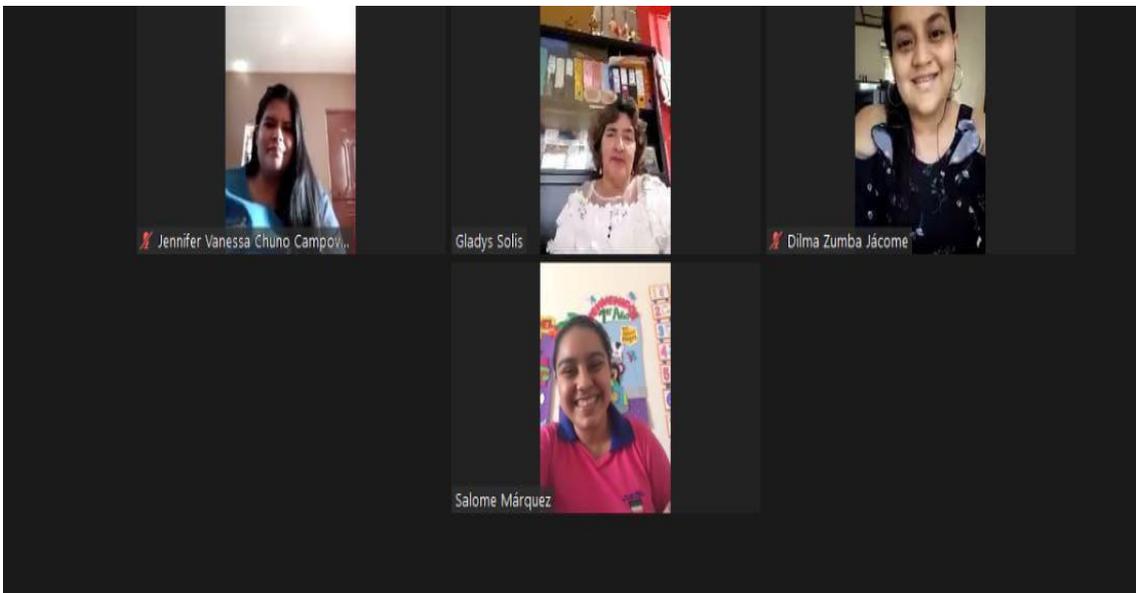
Los niños de Inicial 2: En su percepción visual.



Los niños de educación Inicial 2: En su percepción auditiva.



Los niños de educación Inicial: En su percepción táctil.



Presentación con las profesoras de Inicial 1 y 2. Gracias por su ayuda y colaboración Escuela de Educación básica “La Dolorosa”



Lic. Katherine Flores Coello

