



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
FACULTAD CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DESDE LA
EDUCACIÓN VIRTUAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA
ESCUELA “SUEÑOS Y FANTASÍAS DEL DISTRITO DE YAGUACHI.**

Autores:

SRA. ORELLANA VILLARRUEL JENNIFFER GABRIELA
SRA. GÓMEZ VERA KARINA PAOLA

Tutor:

MGTR. FRANKLIN MACÍAS

Milagro, 10 Julio2021

ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Nosotros, Gómez Vera Karina Paola, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad semi-presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 10 de julio de 2021

Gómez Vera Karina Paola

Autor 1

C.I: 0925366221.

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Nosotros, Orellana Villarruel Jenniffer Gabriela, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad semi-presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 10 de julio de 2021

Orellana Villarruel Jenniffer Gabriela

Autor 0927421735.

APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL

Yo, Mgtr. Franklin Macías en mi calidad de tutor de la Investigación Documental como Propuesta práctica del Examen de grado o de fin de carrera, elaborado por Sras. Gómez Vera Karina Paola y Orellana Villarruel Jenniffer Gabriela cuyo tema de trabajo de Titulación es **Desarrollo de la motricidad fina desde la educación virtual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Sueños y Fantasías del Distrito de Yaguachi** , que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología En Innovación Para La Sociedad** previo a la obtención del Grado LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL ; trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 10 de julio de 2021

Mgtr. Franklin Macías

Tutor

C.I: 0908795248

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr Macías Arroyo Franklin Gregorio - Presidente(A)
Mgtr Astudillo Cobos Alexandra Cecilia - Secretario(A)
Mgtr Lozada Meza Mariela Libelly - Delegado(A)

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de la estudiante **Gómez Vera Karina Paola**.

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: **Desarrollo de la motricidad fina**

desde la educación virtual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela

“Sueños y Fantasías del Distrito de Yaguachi. .

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigation documental	60,00
Defensa oral	40
Total	100

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) **APROBADO**

Fecha: 8 diciembre 2021

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Mgtr Macias Arroyo Franklin Gregorio	_____
Secretario (a)	Mgtr Astudillo Cobos Alexandra Cecilia	_____
Integrante	Mgtr Lozada Meza Mariela Libelly.	_____

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

Mgtr Macías Arroyo Franklin Gregorio - Presidente(A)
Mgtr Astudillo Cobos Alexandra Cecilia - Secretario(A)
Mgtr Lozada Meza Mariela Libelly - Delegado(A)

Luego de realizar la revisión de la Investigación Documental como propuesta práctica, previo a la obtención del título (o grado académico) de la estudiante **Orellana Villarruel Jenniffer Gabriela**

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: **Desarrollo de la motricidad fina desde la educación virtual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela**

“Sueños y Fantasías del Distrito de Yaguachi. .

Otorga a la presente Investigación Documental como propuesta práctica, las siguientes calificaciones:

Investigation documental	60,00
Defensa oral	39,66
Total	99,66

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) **APROBADO**

Fecha: 8 diciembre 2021

Para constancia de lo actuado firman:

	Apellidos y Nombres	Firma
Presidente	Mgtr Macias Arroyo Franklin Gregorio	_____
Secretario (a)	Mgtr Astudillo Cobos Alexandra Cecilia	_____
Integrante	Mgtr Lozada Meza Mariela Libelly.	_____

DEDICATORIA

El presente trabajo investigativo lo dedico principalmente a Dios, por ser el inspirador y darme fuerzas para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mis hijos, Adriel y Adrián, por su amor ya que han sido mi gran inspiración para poder seguir adelante y nunca decaer.

Deseo ser su ejemplo para que en un futuro sean unos hombres de bien. ¡Esto es por y para ustedes hijos míos!

Gómez Vera Karina Paola

DEDICATORIA

A mí Creador y dueño de mi vida, ya que me ha fortalecido para continuar en este arduo camino del que en ocasiones creía desfallecer.

También lo dedico a mis abuelos Carlos Villarruel (+) y Josefina Ibarra por estar conmigo en todo momento y supieron formarme con buenos sentimientos, hábitos y valores.

A mis hijas Emely y Ma. Gabriela por quienes intento ser mejor cada día, son mi más grande orgullo e inspiración para continuar cosechando éxitos a lo largo de mi vida.

Jenniffer Gabriela Orellana Villarruel

AGRADECIMIENTO

Dios tu infinito amor y bondad hacia mí no tienen fin, me dejaste sonreír ante todo mis logros que son resultado de tu ayuda, gracias Padre por haber permitido que haya llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mi querida prima Jessica Zamora que es mi apoyo incondicional sin pedir nada a cambio y sin dudar de mi capacidad quien en todo momento me ha motivado para no decaer y continuar con mi objetivo y sueño. ¡Gracias!

A mi familia en general por el apoyo que siempre me brindaron día a día en el transcurso de cada año de mi carrera universitaria.

A mis compañeros de aula que supieron aceptarme para complementarnos con nuestras debilidades y fortalezas, y de manera especial a Gabriela Orellana mi compañera en este proyecto, juntas hicimos un buen equipo, gracias a todos por me brindaron su amistad, confianza y apoyo

Y por supuesto a mi querida universidad UNEMI, por permitirme formarme en ella y convertirme en una profesional.

A mis maestros quienes se tomaron el arduo trabajo de transmitirme sus diversos conocimientos.

AGRADECIMIENTO

Mi profundo agradecimiento en estas líneas por la ayuda brindada durante este proceso de mi carrera universitaria, me faltarían páginas para agradecer a todos, sin embargo, merecen un reconocimiento especial.

- A mis padres Amada Villarruel, Ps. Jorge Orellana quienes a lo largo de mi vida me han apoyado y motivado en mi formación académica. ¡Este logro también es de ustedes!
- A mis hermanos por estar conmigo siempre y ser un soporte importante en mi vida, además deben saber que mis logros también son los suyos. ¡Los amo!
- A mis queridos sobrinos, que por medio de su alegría me motivaron a seguir adelante.
- A toda mi familia y amigos, quienes han confiado en mí y han sido la base de mi formación, cada uno de ustedes han aportado grandes cosas a mi vida. Les agradezco por creer en mí siempre, no ha sido sencillo el camino hasta ahora, pero gracias a su amor y apoyo lo complicado de lograr esta meta se ha notado menos, hago presente mi gran amor y afecto hacia ustedes.
- A mis compañeros de universidad, en especial a mis compañeras **Karina Gómez**, por ser mi acompañante en la ejecución de este proyecto y a **Lourdes Mazón** a quien conocí en esta institución y se convirtió en una guía importante en este proceso, quien con sus sabios consejos y ayuda me motivó a continuar día a día, eres una gran amiga. ¡Muchas gracias!
- A mi tutor Msc. Franklin Macías por haber sido mi orientador en este proyecto, quien con su experiencia y conocimientos me guió en este propósito.
- A mi querida universidad "UNEMI" por haberme aceptado a ser parte de ella y abierto las puertas para poder estudiar mi carrera.

- A mis docentes por todo el conocimiento que impartieron en las aulas de clases. Hoy puedo decir que me llevo algo importante de cada uno.
- Este es un momento muy especial que espero perdure en el tiempo, no solo en la mente de las personas a quienes agradecí sino también a quienes tomaron su tiempo para observar mi proyecto, a ellos asimismo les agradezco con todo mi ser.

Jenniffer Gabriela Orellana Villarruel

ÍNDICE GENERAL

Contenido

DERECHOS DE AUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DERECHOS DE AUTOR.....	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TUTOR DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	v
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO.....	ix
AGRADECIMIENTO.....	x
ÍNDICE GENERAL.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
CAPÍTULO 1	3
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Planteamiento del Problema	4
1.2. Objetivos de la Investigación	7
1.2.2. Objetivos Específicos.....	7
1.3. Justificación	8
1.4. Marco Teórico	9

1.4.1.	Motricidad Fina	10
1.4.2.	Importancia de la Motricidad Fina	12
1.4.3.	Factores que influyen el desarrollo de motricidad fina	14
1.4.4.	Educación Virtual.....	15
1.4.5.	La tecnología y la introducción en la educación	16
1.4.6.	Aprendizaje	18
1.5.	Antecedentes.....	19
1.6.	Marco Conceptual.....	13
1.7.	Marco Legal.....	14
CAPÍTULO 2		16
2. METODOLOGÍA		16
3.1.	Diseño de la Investigación.....	16
3.2.	Tipos de Investigación.....	16
3.2.1.	Investigación Descriptiva.....	16
3.2.2.	Investigación Exploratoria	17
3.3.	Técnicas e Instrumento de Investigación.....	17
3.3.1.	Técnica	17
3.3.2.	Instrumento.....	18
3.4.	Población y Muestra	19
3.4.1.	Población.....	19
3.4.2.	Muestra.....	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO 3		20
3. DESARROLLO DEL TEMA		20
3.1.	Análisis de Resultados	20
CONCLUSIONES		31
RECOMENDACIONES		33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		34
ANEXOS.....		38

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.....	19
Tabla 2.....	¡Error! Marcador no definido.
Tabla 3.....	22
Tabla 4.....	23
Tabla 5.....	24
Tabla 6.....	25
Tabla 7.....	26
Tabla 8.....	27
Tabla 9.....	28
Tabla 10.....	29
Tabla 11.....	30

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. <i>Aplica las técnicas para realizar las actividades diarias en el nivel inicial.</i>	22
Gráfico 2. Durante la aplicación de las técnicas de enseñanza su apoyo es direccionar o le realiza la actividad total.....	23
Gráfico 3. <i>Las Técnicas de enseñanza ayuda a la independencia del niño.</i>	24
Gráfico 4. <i>El niño mantiene problemas al momento de realizar las actividades diarias.</i>	25
Gráfico 5. <i>Qué tipo de problemas mantiene.</i>	26
Gráfico 6. <i>Las destrezas de las manos permiten que su niño logre una correcta escritura.</i> ..	27
Gráfico 7. <i>Comunicación apropiada con el docente</i>	28
Gráfico 8. <i>Actividades divertidas que capten el interés de los niños y comprensión de los padres de familia.</i>	29
Gráfico 9. <i>Ayuda de recursos estratégicos para mejorar el aprendizaje.</i>	30

DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DESDE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “SUEÑOS Y FANTASÍAS DEL DISTRITO DE YAGUACHI

RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo general de determinar el problema del desarrollo de la motricidad fina desde la educación virtual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito Ciudad de Yaguachi en el periodo 2020 – 2021, el cual presenta una problemática al momento de aplicar las técnicas para el desarrollo de la motricidad fina ya que no se puede asistir a las clases presenciales necesarias para las prácticas de las actividades que necesitan vigilancia, control y evaluación de los docentes: Acciones que fueron interrumpidas por los decretos educativos para la educación continua, en medio de la Pandemia. La metodología utilizada se basa en una investigación cuanti-cualitativa, de tipo descriptiva y exploratoria, la técnica efectuada se refiere a la entrevista al docente en curso y la encuesta a los padres de familia del nivel inicial. Los resultados alcanzados exponen que la docente aplica la técnica grafoplástica y que los padres de familia no ayudan de manera eficaz en las actividades diarias en sus hogares, además, los niños mantienen problemas como: inseguridad, miedo de utilizar los materiales, poco interés por aprender y de realizar la tarea. La conclusión detalla que la modalidad virtual ha afectado a la educación y que los docentes deben innovar con estrategias didácticas adaptadas a la tecnología para lograr educar con de calidad.

PALABRAS CLAVE: Motricidad Fina, Educación Virtual, Destrezas, Técnica Grafoplástica,

PROBLEMA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DESDE LA EDUCACIÓN VIRTUAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA “SUEÑOS Y FANTASÍAS DEL DISTRITO DE YAGUACHI

ABSTRACT

The present research has the general objective of determining the problem of the development of fine motor skills from virtual education in children from 4 to 5 years of the School "Dreams and Fantasies" of the City of Yaguachi District in the period 2020 - 2021, the which presents a problem at the time of applying the techniques for the development of fine motor skills since it is not possible to attend the face-to-face classes necessary for the practices of the activities that need supervision, control and evaluation of the teachers, actions that were interrupted by the educational decrees for continuing education in the midst of the present Pandemic. The methodology used is based on a quantitative-qualitative, descriptive and exploratory research, the technique used refers to the interview with the teacher in progress and the survey of the parents of the initial level. The results obtained show that the teacher applies the graphoplastic technique and that the parents do not help effectively in the daily activities in their homes, in addition, the children have problems such as: insecurity, fear of using materials, reluctance to learn and to perform the task. The conclusion details that the virtual modality has affected education as such and that teachers must innovate with didactic strategies adapted to technology for quality education.

KEY WORDS: Fine Motor, Virtual Education, Skills, Graphoplastic Technique .

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

A nivel global, la educación fue interrumpida de manera significativa en el mecanismo de enseñanza y aprendizaje para la modalidad continua, ya que desde el 2019 se presentó la emergencia sanitaria (Covid-19) que obligó a las instituciones aplicar nuevos métodos de enseñanza con el fin de extender la educación y así cumplir con las normativas de una educación de calidad. Según (CEPAL - UNESCO, 2020) describe en su informe que parte de las normas establecidas a causa de la pandemia, fue tomar medidas de Bioseguridad, es decir, evitar que las personas tengan contacto directo durante las actividades que acostumbraban a realizar con el fin de resguardar la integridad de las mismas.

En Latino América y El Caribe se registra datos estadísticos, donde los países pertenecientes han determinado estrategias de enseñanza y aprendizaje para no afectar de manera integral la educación actual. Han expuesto medios de comunicación entre el docente-alumno, alumno-alumno y docente-padres de familias a través de plataformas virtuales que permiten interactuar entre ellos. Los instrumentos de aprendizaje a distancia y los recursos virtuales aplicados en la modalidad en línea son las estrategias más utilizadas entre las naciones correspondientes para brindar una educación eficaz sin poner en riesgo la integridad total.

En esta investigación se analiza el proceso del desarrollo de la motricidad fina desde la Educación Virtual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Sueños y Fantasías del Distrito de Yaguachi, la cual mantiene inconveniente en el desarrollo de la motricidad fina por la modalidad virtual establecida hoy en día, ya que la aplicación de las técnicas para este

desarrollo debe ser vigilado, controlada y ejecutada con la dirección de un profesional de manera presencial.

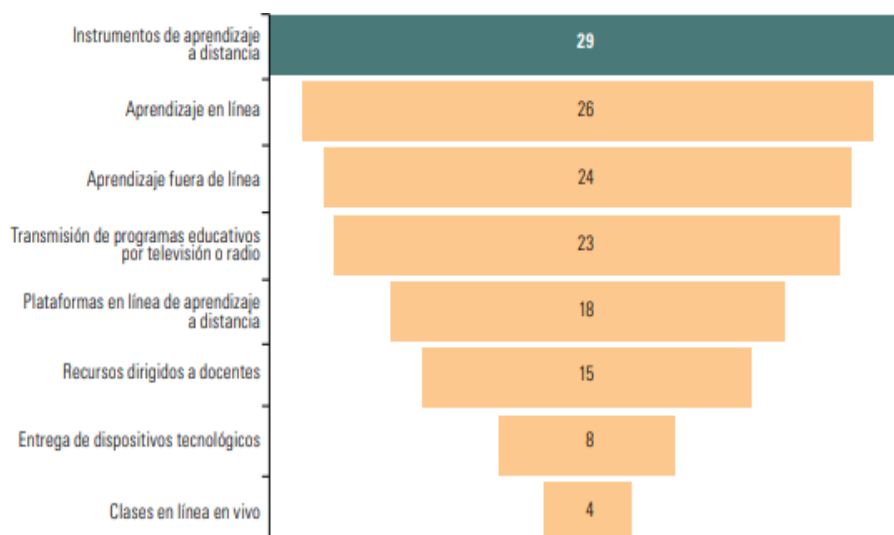
Los padres de familia de cada niño del nivel inicial tienen la responsabilidad de trabajar en conjunto con el docente, ya que la situación global lo amerita, es decir, la emergencia sanitaria por el Covid-19. No se debe interrumpir la educación continua, sino de realizarlo a través de plataformas virtuales como el nuevo entorno educativo constituyendo una propuesta alternativa para el problema mundial. Necesarias son las facilidades de accesos que permitan a los niños realizar sus tareas.

Parte de la problemática que se presenta en la modalidad virtual es el deficiente aporte de los padres de familia en la realización de las actividades del aula, la cual le correspondía a los docentes, en la actualidad los padres son apoyo para obtener una educación oportuna. En base a esto, es necesario que los padres de familia vigilen y controlen las actividades, para disminuir el tiempo que requiere el alumno para culminar su tarea, en su mayoría los padres deciden hacerles las tareas, esto genera que el niño tenga deficiencia en el desarrollo de las capacidades motrices muy necesarias.

1.1. Planteamiento del Problema

En la actualidad se puede considerar que la educación ha dado un cambio radical y evidente en cuanto a la metodología de enseñanza y aprendizaje por la situación internacional que se atraviesa desde el año anterior, esto corresponde a la Pandemia del Covid- 19, siendo esta una emergencia sanitaria que restringió a la población en sus actividades cotidianas y la interacción social. Desde aquel momento, se tomaron medidas de Bioseguridad para resguardar la integridad de las personas. (CEPAL - UNESCO, 2020)

Figura 1. América Latina y el Caribe (29 países): estrategias de continuidad de estudios en modalidades a distancia



Fuente: (CEPAL - UNESCO, 2020)

En el área educativa, los países que pertenecen a América Latina y el Caribe han establecido estrategias de continuidad de estudios en modalidad a distancia a y través de medios alternativos que garanticen una interacción eficaz. La mayor parte de estos países según los datos que brinda el (CEPAL - UNESCO, 2020), han recurrido a plataformas y medios virtuales para ser el espacio de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes cursantes en los periodos vigentes a nivel mundial. Como se indica en la figura N°1 las estrategias más aplicadas para la educación continua son los instrumentos de aprendizaje a distancia y los recursos virtuales más aplicados en las clases cuya modalidad es en línea, Observamos que la educación global ha determinado medios estratégicos para continuar con la enseñanza y aprendizaje.

En el Ecuador, el objetivo del Ministerio de Educación durante año lectivo 2020 - 2021 indica que las clases no se suspendieran de lo contrario se adaptarían a nuevas

metodologías de enseñanza y aprendizaje con libre acceso para la sociedad en general. (Ministerio de Educación, 2020)

Por aquello, muestra en su informe que “El Ministerio de Educación, en el mes de marzo, luego de declarada la suspensión de clases, propone el documento, “Aprendemos juntos en casa” para garantizar la continuidad del servicio educativo”.

Entre las normativas educativas planteadas consta la exclusión de las actividades escolares en forma presencial, entonces se propuso como resolución a la emergencia sanitaria que los estudiantes debieran continuar con las actividades escolares mediante plataformas virtuales que conectan la función docente con el trabajo áulico de los estudiantes.

Los nuevos escenarios del trabajo docente generaron múltiples problemas durante la adaptación del nuevo proceso de enseñanza y aprendizaje; Los padres de familia no contaban con recursos tecnológicos necesarios, otros, carecían del servicio de internet. A esto se agrega el complejo manejo de recursos virtuales para cumplir con las actividades diarias.

En el caso de los estudiantes de educación inicial, muestran mayor inconveniente por razones que están en proceso de desarrollo de comprensión, cognitivo y sobre todo de la motricidad fina, muy necesaria para preparar a aquellos en la continuidad de los años escolares posteriores.

En la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito de la ciudad de Yaguachi, existen problemas en el desarrollo de la motricidad fina, desde la educación virtual en los niños de 4 a 5 años, ya que los padres de familias de cada niño son quienes aplican las técnicas y el uso de los recursos que desarrollan la motricidad fina en ellos. Al no aplicar de manera correcta no tiene mayor efecto positivo en los estudiantes. En este proceso de aprendizaje,

los docentes tienen actividades directas y planificadas en espacio y tiempo, lo que permite a los niños desarrollar las habilidades o capacidades.

Los estudiantes de nivel inicial presentan dificultades al momento de realizar las actividades del aula, tales como: manipular correctamente los materiales que se utilizan para desarrollar la destreza de sus manos con el complemento de la vista, es decir, el equilibrio y habilidad óculo manual, la precisión de sus manos al momento de pegar o pintar dibujos indicados en la clase, esto da a notar que ellos conservan un déficit en el desarrollo de la motricidad fina, siendo un problema significativo para el desarrollo eficaz de la escritura y rapidez al momento de continuar en los años escolares siguientes.

En el caso de los padres de familia, desconocen de la importancia del desarrollo de la motricidad fina, ellos creen que presentar los deberes a la perfección es más conveniente para adquirir una buena calificación. Es un error que se comete frecuentemente en los hogares, es ineludible que los estudiantes realicen sus propias actividades que permiten el desarrollo de la motricidad fina y consigo, el equilibrio óculo manual, a la vez, proporciona una habilidad para la adecuada escritura en los niveles superiores.

1.2. Objetivos de la Investigación

1.2.1. Objetivo General

Determinar los factores que influyen en el desarrollo de la motricidad fina desde la educación virtual en los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito Ciudad de Yaguachi en el periodo 2020 – 2021.

1.2.2. Objetivos Específicos

1. Identificar los principales factores que influyen en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito

Ciudad de Yaguachi en el periodo 2020 – 2021.

2. Establecer el proceso de la Educación Virtual y su mecanismo para el desarrollo de la motricidad fina en los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito Ciudad de Yaguachi en el periodo 2020 – 2021.
3. Evaluar las estrategias didácticas que aplican los docentes para mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje del desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años de la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito Ciudad de Yaguachi en el periodo 2020 – 2021.

1.3. Justificación

Esta investigación permite conocer un problema actual, el cual se proyecta de manera global en el ámbito educativo. Esta permitirá responder algunas interrogantes manifestadas por los docentes con respecto a la enseñanza en la temporada de pandemia, mediante el uso de los recursos virtuales de aprendizaje, que aportan hoy con la interacción educativa. De esta manera, suplirá las necesidades que presentan los padres de familia en cuanto al aprendizaje de los niños, al mismo tiempo, permite proporcionar una solución eficaz para mejorar la educación virtual en una alternativa de calidad como tal.

El impacto social que genera se basa al beneficio que influye en las instituciones educativas del país, además, puede servir como modelo estratégico para otras instituciones internacionales que requieran aporte para dar solución a la problemática planteada. La utilidad metodológica que tiene este estudio refiere a la investigación bibliográfica y de campo que se efectuará en la Escuela Sueños y Fantasías del Distrito Yaguachi en especial se analizará el progreso de aprendizaje de los niños de 4 a 5 años del nivel inicial.

1.4. Marco Teórico

Según (Piaget, 1976) indica que el desarrollo manifiesta al aprendizaje. Pero la ejecución de esta perspectiva descubre una compleja posición del desarrollo que involucra varias dimensiones del aprendizaje. Asimismo, Piaget (1973) sostiene que el desarrollo mental es “Un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio” (p.11). La directriz a este “Equilibrio móvil, tanto más estable cuanto más móvil”, logra que el desarrollo sea semejante a la construcción de “un sutil mecanismo cuyas fases graduales de ajustamiento tendrían por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas” (p. 12). Por aquello, el autor afirma que este proceso de construcción gradual guarda estrecho vínculo con el aprendizaje. (Arocho, 1999)

Además, (Piaget, 1976) define el desarrollo como el resultado de un difícil vínculo entre la maduración del sistema nervioso, la experiencia (física y lógico matemática), la interacción social, la equilibración y la efectividad. De estos componentes, la experiencia y la interacción social envían concretamente al aprendizaje. Según Piaget, es sólo al momento que se efectúan las condiciones para la declaración imponderable de los cinco elementos anunciados que el desarrollo provendrá al aprendizaje. Es decir, en el informe, Piaget indica que el aprendizaje se somete al desarrollo no es absoluta: está claramente establecida a la compleja interacción de un conjunto de concluyentes, entre los que se localizan variables que apuntan al aprendizaje. (Arocho, 1999)

Sin embargo, (Vygotski, 1935) no desmintió la perspectiva de que el desarrollo del que anuncia Piaget, proviene del aprendizaje. En cambio, manifestó que era incuestionable el hecho, documentado y comprobado por la investigación evolutiva, de que el aprendizaje debe ser conveniente con el grado del desarrollo del niño. Igualmente, admitió como totalmente innecesario tener que explicar que sólo a cierta edad se consigue comenzar a

enseñar gramática y que sólo a cierta edad el estudiante es competente de comprender álgebra. En efecto, puso como punto de partida el hecho “esencial e indiscutible de que hay un vínculo entre explícito nivel de desarrollo y la capacidad potencial del aprendizaje” (p. 111)

Por otro lado, (Bandura, 1987) plantea un paradigma que sostiene predilección por la investigación direccionada en el desarrollo humano, sólo entendible por la actividad del aprendizaje dentro de argumentos sociales mediante modelos en condiciones reales y figuradas. Concreta su afectación en el papel que juegan los métodos cognitivos, vicarios, autorreguladores y autorreflexivos, como elementos concluyentes en el trabajo psicosocial, prevaleciendo que el pensamiento humano compone un potencial instrumento para la comprensión del entorno.

Con relación a las tres teorías al mencionar autores manifiestan que el desarrollo es dependiente del aprendizaje y se realizan con la interacción del medio que lo rodea. Es decir, que es ineludible que los niños realicen sus actividades en un entorno apropiado y con el apego de personas, como también recursos importantes para su aprendizaje. El ámbito social es significativo como aporte del aprendizaje en los niños al momento de cumplir con sus actividades designadas, ya que se origina un aprendizaje evolutivo en la práctica diaria. Sin embargo es notorio que en cada hogar, los padres de familia colaboran en forma incipiente o más aún abrevian las tareas de los infantes. Entre lo observado en la presente investigación, se requiere de la interacción con el medio y los personajes responsables de la educación para obtener un aprendizaje eficaz en su totalidad.

1.4.1. Motricidad Fina

Para (Mayta CCami,2019) define que la motricidad fina “Se refiere a la posibilidad que tienen los pequeños grupos musculares de las manos y la cara para coordinar movimientos”.

Entonces, el autor indica que se trata de coordinaciones de pequeños grupos musculares exactos de las manos, dedos y se necesita de los movimientos efectuados por una o diversas partes corporales y que no poseen una extensión si no que son movimientos de precisión.

La motricidad fina implica el esfuerzo del cerebro y músculo, siendo estos significativos en la capacidad de aprender a descubrir. Para una mejor demostración, se presenta como modelo al encerrar un círculo en una respuesta. Asimismo, se expone diversas habilidades de motricidad fina que aportan para las actividades direccionadas a la escuela, tales como: coger una crayola o lápiz, realizar dibujos, escribir de manera clara, efectuar la recopilación de bloques e insertar cuentas y manipular una tijera.

Por aquello, (Berruezo, 1995), citado por (Mayta CCami, 2019) indica que la motricidad fina “Es el proceso como el control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo importante que se evalúa según la edad. Las destrezas de la motricidad fina se desarrolla a través del tiempo”.

Esto muestra que a medida que va desarrollando el niño a la vez su motricidad fina debe poseer mayor precisión y coordinación en el entorno educativo y también familiar. Al mismo tiempo, se estima al control fino como una habilidad que tiene como resultado la madurez del sistema neurológico, las destrezas de motricidad fina evoluciona con la práctica y conocimiento para el desarrollo de la fuerza muscular de mano y brazo o coordinación viso motora.

Los movimientos de pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. El provecho de la pinza digital, además, de una óptima coordinación óculo manual componen uno de los objetivos esenciales para adquirir las destrezas de la motricidad fina como tal.

(Mayta CCami, 2019)

Se puede indicar que la motricidad fina se da comienzo desde el año y medio de nacido, al momento que el niño realiza su aprendizaje, cuando garabatea y coloca globos o diversos objetos pequeños en algún bote, botella o agujero. Entonces, la motricidad fina involucra un grado de maduración y un aprendizaje largo para obtener cada uno de los elementos, ya que existen distintos grados de dificultades y precisión.

1.4.2. Importancia de la Motricidad Fina

Es importante la motricidad fina, porque mediante la práctica se adquiere destreza, habilidades. La totalidad de la humanidad requiere movilizarse, aprehender a sostener objetos y lanzarlos. Por esta razón, la labor de la motricidad en las instituciones escolares, a la vez, en los hogares, así como en la motivación a ello, es muy trascendente. En ocasiones, se encuentra a los niños con dificultades en mayor o menor proporción. La actividad de caminar, correr debe ser tan necesaria como: realizar la pinza digital y área cognitiva, ya que cada uno implica su tiempo de evolución o mecanismo evolutivo. (Sancho, 2012)

Existe posibilidades de laborar dentro de sus hogares, en asociación con la escuela. Es complejo y solicita la participación de varias áreas, subyacen en la coordinación las ocupaciones neurológicas, esqueléticas y musculares; aplicadas para realizar movimientos precisos. El aumento del control de la motricidad fina es la maniobra del esmero del control de la motricidad gruesa e incrementa a medida que el sistema neurológico madura (Sancho, 2012). En base a esto, se detalla las actividades siguientes:

- **Acciones para desarrollar la destreza de las manos**

Mencionar del dominio de la mano se refiere a la coordinación que conduce al manejo de las manos tanto como la precisión y control, además, una mano aporta a la otra teniendo que aplicar los dedos unidos, igualmente de manera separada.

Se detalla una actividad aplicada a niños de 4 años, donde se realiza trazos desenvueltamente sobre la arena y/o sobre el agua. Se efectúa señas con las manos complementado con canciones infantiles. Al mismo tiempo, se gira la mano, en primera instancia, con los puños cerrados, luego con los dedos de forma extendida. Es importante también hacer movimientos de las dos manos en diversas direcciones, es decir, hacia arriba, abajo y circular. (Sancho, 2012)

Ejecutar imitaciones con las manos creando movimientos de animales, tales como el león, haciendo uso de las garras, el pájaro en modo vuelo, asimismo, se logra hacer de objetos como: aspas de molino, hélices de helicóptero. Es significativo realizar actividades abriendo una mano mientras se cierra la otra, se inicia con una velocidad simple hasta conseguir mayor velocidad. (Sancho, 2012)

- **Acciones para desarrollar la destreza de los dedos.**

Se requiere fundamentalmente a las acciones motrices manuales o manipuladoras, donde se hace uso de las manos, en ocasiones se puede utilizar los dedos de los pies, habitualmente dirigidas de manera visual y que precisan destreza. (Rigal, 2006)

Por aquello, se tiene que abrir y cerrar los dedos de las manos, en primer tiempo se hace juntas, después cambiando. Este ejercicio se debe ir incrementando la velocidad. Igualmente, se realiza juegos que se trata de tocarse los dedos con el pulgar de la mano oportuna, se solicita que se acreciente la velocidad con la práctica.

Otra de las acciones importantes, se debe tocar el tambor o teclear con los dedos sobre la mesa, desarrollando la velocidad. Con las manos sobre la mesa elevar los dedos uno detrás de otro, iniciando por los meñiques. (Rigal, 2006)

- **Acciones para la coordinación viso manual según Pacheco**

Se refiere a los movimientos que involucra mayor precisión. Las manos se observan como algo particular de las provocaciones analizadas. Es un aprendizaje significativo desarrollar estas destrezas debido a lo primordial, es decir, para la vida cotidiana, se avanzará mediante de enunciaciones como: lograr arrojarse, nutrirse, sujetarse, además, la utilización de las tijeras, prensión, enhebrado, dibujos, encastrés, collage, colorear y demás acciones respectivas. (Pacheco, 2015)

Se necesita tener presente, ya que antes de demandar al infante una velocidad y adaptabilidad de la muñeca y la mano es un espacio mínimo con apariencia de una hoja de papel, será ineludible que se pueda operar y someter esta mímica más generosamente en el suelo, pizarra y con componentes de poca precisión como la señalará de dedos. Acciones que aportan al desarrollo de la coordinación viso-manual: pintar, punzar, enhebrar, recortar, moldear, dibujar, colorear, enrollar, enroscar, arrojar, encajar, rasgar. (Pacheco, 2015)

1.4.3. Factores que influyen el desarrollo de motricidad fina

Últimamente, se encuentra en una alteración de los espacios materiales donde el niño se mueve o realiza juego. De esta manera, se verifica que cada vez se cuantifica más niños que viven en casas sin jardín, con menor espacio libre, y que poseen como escenario de sus acciones los espacios interiores. (Mayta CCami, 2019)

- La indagación del medio brinda una serie de acciones sensoriales sobre las peculiaridades de las cosas, tales como: texturas, pesos, formas, que el infante irá inspeccionando. Esta información será muy significativa en el futuro, pues le va a conseguir descubrir, al momento de observar una cosa, cómo debe colocar la mano y qué fuerza requiere para manejarlo.

- Los componentes socio-económicos siempre logran atribuir de manera indirecta en el avance de la independencia del niño en cláusulas de motricidad fina. El caso de que los dos familiares responsables operen: la inflexibilidad de los horarios y la carencia de tiempo para las acciones de la vida cotidiana, la cual conduce mayormente al niño a que no evolucione su independencia, y sean los padres de familia los encargados de su higiene, vestimentas y alimentación. En ciertos casos, se representan niños en edad escolar que aún no se visten de manera independiente y poseen problemas para abrochar botones y cremalleras o utilizar de modo apropiado los cubiertos. (Mayta CCami, 2019)
- Un comportamiento que beneficie la participación del niño en las prácticas de la casa y el trabajo de las tareas domésticas logra provocar el avance de la motricidad fina. Diariamente en la familia existe una diversidad de oportunidades que surgen en las operaciones de la cocina, el cuidado de la ropa o del hogar. Desde temprana edad, los niños indican el interés de ayudar en las labores de la casa, tales como: amasar la masa para generar unas galletas o pizza, además, batir con cuchara, pelar frutas, realizar cortes en las legumbres, abrir cajas de plásticos y botellas, verter agua, contribuir para tender la ropa y colocar las pinzas son varios de los modelos de la gama de actividades que se pueden realizar en la casa que aportan al desarrollo de la motricidad fina. (Mayta CCami, 2019)

1.4.4. Educación Virtual

Para Loaiza (2002) define que “La educación virtual se basa al uso de las modernas tecnología, hacia el avance de métodos opcionales para el aprendizaje de estudiantes de localidades individuales que están limitadas por su establecimiento territorial, la calidad de docencia y el tiempo disponible”. (p. 84)

La educación virtual como la enseñanza del siglo XXI, posee los siguientes elementos:

- La autoeducación
- La autoformación
- La desterritorialización
- La descentración
- La virtualización
- La tecnologización
- La sociabilidad virtual. (Eyzaguirre, Pérez, Mayta, Ruiz, & Díaz, 2011)

Para suplir las progresivas necesidades de educación en la sociedad surge una moderna propuesta denominada Educación Virtual, en el entorno de la concepción de Educación en modalidad implícita.

A través, de la Educación a Distancia, los alumnos poseen la oportunidad de concurrir a clases a pesar de que no estén presentes en el aula de clases. La Educación a Distancia brinda al instituto, a la generalidad o al ejercicio, un medio para desarrollar sus recursos pedagógicos más allá de los límites de un ámbito territorial restringida y acceder a los alumnos interactuar en tiempo real con el tutor y otros estudiantes. La Educación a Distancia refiere a las clases virtuales que origina un entorno pedagógico imparcial. (Eyzaguirre, Pérez, Mayta, Ruiz, & Díaz, 2011)

1.4.5. La tecnología y la introducción en la educación

Una perspectiva al avance de la tecnología, indica notoriamente que esta desarrolla de manera exponencial. Con relación a la Ley de Moore, cerca de 18 meses se reproduce el poder de los receptores en los circuitos completados y con ellos el poder de proceso. Este pronóstico, que fue descubierta en la década de los años sesenta, del siglo anterior, ha

concluido verídica y no solo en lo que respecta a los chips, sino en el de la tecnología en general y por ende, en el desarrollo de la humanidad. (Caceres, 2020)

Al examinar retrospectivamente, hace algunos años parecía asombroso utilizar exclusivamente un dispositivo portátil para escuchar música, hacer fotos, establecer la ubicación precisa en el universo, indagar imágenes de la totalidad de la creación, realizar cualquier indagación y recoger una respuesta contigua y tener de manera fácil la enorme cantidad de primacías que un teléfono inteligente simboliza. Todos estos escenarios en la actualidad entienden aspectos estándares y rutinarios.

La evolución de nuevas y avanzadas tecnologías brinda diversas oportunidades a los docentes, específicamente en el desarrollo de modernos modelos educacionales y en especial en la educación a distancia. La interacción entre grupos colaborativos de operaciones y las modernas tecnologías educativas ordinariamente generan conclusiones efectivas en los alumnos. (Caceres, 2020)

Varias investigaciones han indicado diversos elementos que aparentan tener una importancia específica en la educación a distancia. Un alto grado de estimulación de los alumnos, la necesidad del fortalecimiento del ejercicio autónomo y grupal, poseer recursos educativos de calidad, ayuda académica y competente a los alumnos son factores que universalmente indican propiciamente en los buenos resultados en el aprendizaje. El aporte a los estudiantes no se trata solo a la manera de constituir las acciones educativas, sino, además, la identificación y procedimiento a los problemas e inconvenientes que presentan los alumnos en el proceso de aprendizaje de una asignatura, a la forma de proveer oportunidades para la interacción entre estudiantes y con los docentes, y a la capacidad de conservarlos motivados mediante el seguimiento de los provechos conseguidos en el aprendizaje teniendo una constante retroalimentación. (Caceres, 2020)

La educación, a partir de la aplicación de las TIC, está direccionada en la aplicación de materiales interactivos con la finalidad de producir conocimientos, destrezas, actitudes en función a las necesidades del estudiante. El tipo de interactividad que se da entre ambos agentes, es decir, el docente y el individuo que aprende. Distinta interacción sucede entre los participantes del grupo, soberanamente de la distancia, y el docente, igualmente entre los propios alumnos y entre la totalidad de ellos y el espacio. (Caceres, 2020)

El representante de las TIC aumenta cada vez más como un factor esencial para el avance de la sociedad del conocimiento, impactando en la totalidad de las áreas de la acción humana y en especial, la educación. Esta evolución de la tecnología ha sido influenciada de manera significativa en el desarrollo y eminencia de la calidad de la educación a distancia dando lugar al surgimiento de la educación virtual. (Caceres, 2020)

Cabe mencionar que se ha desarrollado señaladamente el uso de dispositivos móviles en esta modalidad educativa. Las tecnologías móviles brindan oportunidades para el aprendizaje beneficiando con un mayor valor de lo normal, es decir, aula de clase. (Estrada, Febles, Passailaigue, Ortega, & Leon, 2015)

1.4.6. Aprendizaje

Es notorio, que el mecanismo de aprendizaje es particular, propia, y es dependiente fundamentalmente del estudiante. En un procedimiento interior, donde uno no logra aprender por otro, como nunca uno logra obligar a otro a que aprenda si no se es competente o no se posee interés y deseo de instruirse.

De esta manera es como el aprendizaje es particular e idiosincrático; el conocimiento, oficial y simultáneo. El estudiante debe preferir por instruirse, el aprendizaje es algo que no puede compartirse. (Caceres, 2020)

1.5. Antecedentes

En esta investigación se precisa fundamentar el contexto con temas similares a las variables presentes. En la Revista Scielo se archiva un artículo con el tema “El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar”, citada por los autores (Cabrera & Dupeyrón, 2019), los cuales indican que la educación preescolar es el primer nivel del sistema de educación de manera global. Además, está designada de originar las bases para la instrucción de la personalidad en la fase inicial. Por ende, compone un período de relevancia importancia en la que se crean los fundamentos de personalidad, donde se tiene presente el desarrollo integral de los niños.

En base a esto, se considera que la motricidad fina es una de las habilidades que no se ha logrado conseguir los niveles deseados en la preparación de los niños del grado preescolar, donde se explica que al culminar la fase preescolar y evaluar las tareas del diagnóstico de trazado de rasgos caligráficos, recortes, rellenado y rasgado, comprende una de las dos tareas más afectadas en la localidad de Pinar del Río. Por aquello, este estudio elaboró como resolución a la problemática un sistema de actividades ordenado en fases, direccionadas a diagnosticar, establecer y valorar, el desarrollo de la motricidad fina.

Al mismo tiempo, se aplicó una metodología que accedió que la investigación fuera de tipo teórico, empírico y los de estadística descriptiva, tales como el histórico-lógico, el análisis y síntesis, como también a la inducción y deducción, el sistémico – estructural, la

modelación, asimismo, las técnicas del estudio se refieren a la observación, las entrevistas y análisis documental en temas relacionados con la presente.

En los resultados indicaron que el sistema de actividades fue evaluado con la práctica pedagógica logrando conclusiones significativas con relación a la realización de trazos, con regularidad, precisión y ajuste al reglón, en la ejecución de sus trabajos, así como la ejecución de sus trabajos, así como la aplicación apropiada de instrumentos y materiales, asimismo, el dominio de las técnicas en los distintos ejercicios de recortar, rasgar, trazar, colorear y rellenar como tal.

Además, en la Universidad Central del Ecuador se archiva una tesis con el tema “La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la Escuela Fiscal Mixta “Avelina Lasso de Plaza” periodo lectivo 2015 - 2016”, por los autores (Tumipamba & Monserrate, 2017), que detallan que el estudio se trata sobre un análisis de información con respecto a la motricidad fina y su incidencia en el desarrollo de la pre-escritura, en los niños y las niñas de 5 años de primer nivel de EGB de la Escuela antes mencionada, la cual está ubicada en la ciudad de Quito.

También informan en esta investigación que posee beneficio para los niños indagados, por razones de que se operará la comunicación de la habilidad digital y prensora, en conjunto con la armonía y precisión de movimientos, que de forma adyacente producen la grafía, mediante las técnicas y métodos lúdicos innovadores, los cuales consiguen el desarrollo de destrezas que potencializarán los mecanismos madurativos, tales como socio-afectivo, motriz y cognitivo de cada niño, contribuyendo a su desenvolvimiento integral.

La metodología utilizada se enfoca en un diseño cuali-cuantitativo ya que fue

la que permitió constatar las interrogantes directrices que direccionaron al proyecto en curso, donde fue estudiada con precisión mediante los instrumentos de recolección de datos, como la lista de cotejo y escala de Licker. Los resultados lograron que se pueda observar y evidenciar la actualidad que con antelación se indicó a través de las hipótesis planteadas de manera integral.

En base a las dos investigaciones con la variable del desarrollo de la motricidad fina se puede analizar que existe una problemática vigente en la educación general al no puntualizar con las situaciones importantes, como lo es, el desarrollo apropiado de la motricidad fina en los niveles iniciales, ya que esto permitirán el desarrollo eficaz de las demás habilidades, como la escritura, precisión, destreza motriz total.

Cabe mencionar que la modalidad virtual que mantiene la educación continua no aporta de manera significativa a la aplicación de técnicas que desarrollan la motricidad fina, por aquello, los docentes deben innovar en el proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr el desarrollo positivo del mismo.

En la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de Bogotá, se encuentra registrado la tesis con el tema “Problemática del sedentarismo laboral en docentes frente a las nuevas condiciones de educación virtual con la modalidad del teletrabajo. ACTIWORK Dispositivos de entrenamiento para suplir pausas activas”, por el autor (Rico, 2020), menciona que a nivel mundial existe un problema común que atraviesa la sociedad actual (Covid-19), el cual afecta a la educación de manera integral. Además, resalta que en materias de actividad corporal como lo es la educación física ha sido completamente afectada, lo que se ha requerido de estrategias que logren cubrir esta enseñanza de forma eficaz.

Sin embargo, sedentarismo influye también en la estabilidad de salud en los

docentes que hoy en día deben realizar sus actividades frente a un medio virtual, por aquello, esta investigación propone estrategias que ayudan a la educación integral y mejorar las condiciones de los niños y personal docente para un desempeño eficaz como tal.

La metodología aplicada se enfoca en un estudio cualitativo, descriptivo y documental, se ejecutará consultas encuestas, entrevistas y comprobaciones que se efectuaron a los participantes de la presente investigación. Esto se basa a la práctica con los docentes en momentos libres realizar por poco tiempo actividad física a través de la aplicación móvil ACTIWORK para obtener de los docentes una actitud y potencialidad requerida que influya a los estudiantes mediante el teletrabajo establecido para la educación continua.

La investigación presentada aporta de manera significativa a la actual, ya que indica que para mejorar la calidad de desempeño de los docentes y a la vez estudiantes se usará o implementará una aplicación que incentive a ellos realizar actividades físicas que necesita el cuerpo para estar en buenas condiciones. En el caso del desarrollo de la motricidad fina se requiere de prácticas en base de técnicas para lograr desarrollar las capacidades motrices generales ineludibles en el desarrollo integral de los niños. Por este motivo, se propondrá estrategias didácticas e innovadoras que ayuden a la ejecución apropiada de las técnicas para el progreso de la motricidad fina de manera eficaz.

1.6. Marco Conceptual

Modalidad a distancia: es una estrategia educativa que accede a que los elementos de espacio y tiempo, trabajo o grado de los participantes no establezcan el mecanismo de enseñanza y aprendizaje.

Capacidades: implica a la reunión de condiciones, cualidades o aptitudes, esencialmente intelectuales, que consigan el desarrollo de algo, el acatamiento de una función, el desempeño de un compromiso.

Habilidades: se refiere a la capacidad de un sujeto para realizar algo de manera apropiada y con facilidad.

Destrezas: Práctica y estilo en la ejecución de una actividad específica, habitualmente involuntaria o inconsciente.

Tecnología: compone en el conjunto de conocimientos y métodos que, ejecutados de manera lógica y sistemática, alcanza a que las personas logren transformar el entorno material o virtual para suplir las necesidades, esto refiere, a un proceso combinado de pensamiento y ejercicio con el propósito de originar soluciones viables.

Autoeducación: se trata del aprendizaje que se hace por sí mismo y posee un papel esencial en la instrucción particular de la persona.

Autoformación: se refiere al mecanismo de aprendizaje que se efectúa al momento de impulsar las estrategias y aptitudes individuales para prevalecer los retos a los que se enfrenta durante la vida.

1.7. Marco Legal

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Asamblea Nacional, 2008)

En la ley ecuatoriana indica que es derecho de todos tener o participar en una educación de calidad y que es una visión principal de las entidades estatales en proveer las condiciones y los recursos a las personas para alcanzar los objetivos gubernamentales. Además, exigen que en el proceso aporten con la dirección y control de los padres de familia para que los niños puedan aprender del medio que lo rodea.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la Investigación

Esta investigación se enfoca en un estudio cualitativo, el cual permitirá indagar sobre un problema real que ha sido poco analizado para encontrar los factores que influyen en el contexto actual como tal. Es decir, accederá identificar los factores relevantes que indiquen las razones por el cual, los estudiantes mantienen dificultades en el desarrollo de la motricidad fina a bases de técnicas directas aplicadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje como tal. Así mismo se plantea una investigación de tipo descriptiva que consigue analizar y detallar los factores que afectan la educación virtual actual.

3.2. Tipos de Investigación

Conjuntamente, el diseño de esta investigación se direcciona en el tipo descriptiva para poder analizar y detallar el fenómeno hallado.

3.2.1. Investigación Descriptiva

Para Hidalgo (2016) sostiene que la investigación descriptiva:

Sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos. Por ejemplo, la investigación en Ciencias Sociales se ocupa de la descripción de las características que identifican los diferentes elementos y componentes, y su interrelación. (p. 25)

En base a esta perspectiva se indica que la investigación descriptiva permite analizar y caracterizar las cualidades de los participantes de la educación en curso, es decir, se permitirá interactuar con el docente que opera en el nivel inicial para adquirir información real, con los padres de familia para conocer los aspectos importantes sobre la aportación en el proceso de aprendizaje de sus hijos.

3.2.2. Investigación Exploratoria

Para (Morales, 2015) define que la investigación exploratoria “Consiste en proveer una referencia general de la temática, a menudo desconocida, presente en el estudio a realizar”.

Entonces, se puede comprender que el propósito de este tipo de investigación logra conseguir la posibilidad de formular problemas de investigación con el fin de obtener datos y técnicas que concedan a elaborar preguntas requeridas. Es decir, se podrá cuantificar a través de información real recopilada de los participantes principales de la educación continua del nivel inicial de la Escuela “Sueños y Fantasías del Distrito Ciudad de Yaguachi.

3.3. Técnicas e Instrumento de Investigación

3.3.1. Técnica

Según Anguita, Labrador, Casas, Repullo, & Donado (2003) considera que “la técnica de la encuesta es ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, ya que permite obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz”

Esta investigación aplicará la técnica de la encuesta que es muy necesaria para indagar y recopilar información directa de los participantes del fenómeno en curso, es

decir, los representantes legales de los estudiantes de 4 a 5 años de la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito Ciudad de Yaguachi. Donde se efectuará mediante la herramienta tecnología que ofrece Form Google, se encuestará de manera virtual para alcanzar a la totalidad de la muestra determinada en este estudio.

Para Kerlinger (1985) define que la entrevista es “una confrontación interpersonal, en la cual una persona (el entrevistador) formula a otra (el respondiente) preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación”.

La entrevista que se efectuó en este estudio fue realizada la directora, a la docente que labora en el nivel inicial de la Escuela “Sueños y Fantasías del Distrito de Yaguachi. En este caso, se aplicará la herramienta tecnológica o plataforma Zoom para entrevistar a la docente mencionada.

3.3.2. Instrumento

Para Pérez (1991), citado por Muñoz (2003) manifiesta que:

El cuestionario consiste en un conjunto de preguntas, normalmente de varios tipos, preparado sistemática y cuidadosamente, sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación y que puede ser aplicado en formas variadas, entre las que destacan su administración o grupos o su envío por correo.

El tipo de instrumento que se utilizará es el cuestionario que comprende de una serie de preguntas de tipo abiertas y cerradas de alternativas múltiples para mejor comprensión de los encuestados. Luego, con esta información se podrá cuantificar las perspectivas de los padres de familia del nivel inicial de la Escuela “Sueños y Fantasías del Distrito Ciudad de Yaguachi.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Para Gallego (2004) sostiene en su metodología de investigación que “la población es un conjunto de elementos que contienen ciertas características que se pretenden estudiar”.

La población de esta investigación refiere a la totalidad de los docentes del nivel de Educación Inicial y los Representantes Legales de los paralelos respectivos, es decir, se evaluará a 1 docente que opera en la Unidad Educativa selecta y a los 25 representantes legales correspondientes.

Tabla 1

Población

Detalle	Cantidad
Representante Legales	25
Docentes	1
Total	26

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías
Elaborado por: Las autoras

CAPÍTULO 3

3. DESARROLLO DEL TEMA

3.1. Análisis de Resultados

Entrevista dirigida al docente del nivel Inicial de la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito Ciudad de Yaguachi.

Técnicas que se aplican para el desarrollo de la motricidad fina.

Para el desarrollo de la motricidad fina se ayuda con las técnicas grafo plásticas, tales como: arrugado, trozado, rasgado, modelado con plastilina, cortado, pintado (pincel, cotonete, motitas de algodón), enhebrado, punzado, coloreado, punteado y entre otros, necesarias para el desarrollo motriz eficaz.

Además, para desarrollar la motricidad fina se realizan actividades que puedan fortalecer la habilidad de presión, equilibrio, óculo manual, rapidez, destrezas finas.

Como afecta la educación virtual en la aplicación de técnicas para el desarrollo de la motricidad fina.

La afectación principal es en el control y dirección de la aplicación de las técnicas ya que el docente no puede observar ni corregir cada error que cometa el niño durante la ejecución de las actividades. En cambio, la mayor parte de los padres de familia, desconoce la importancia de permitir que ellos hagan solos sus tareas y con la dirección de ellos, les realizan las tareas para terminar pronto y hacerlo a la perfección. Es decir, la educación

virtual no accede a que el docente tenga un contacto más oportuno con los niños como es requerido.

Las estrategias que se aplican para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la modalidad virtual.

Estar en constante monitoreo con el padre de familia, para saber el desarrollo del niño. También promover a los padres de familia construya un ambiente adecuado para adquirir de los niños interés en el aprendizaje. Asimismo, que los niños estén vestidos y peinados correctamente para seguir motivando interés en ellos. Presentar y aplicar más material didáctico.

Apoyo de los padres de familia para el desarrollo de la motricidad fina como soporte para los docentes en las actividades diarias desde sus hogares.

Ciertos padres, no todos cumplen, ya que parte del grupo de padres de familia creen que el trabajo solo es de los docentes y no de ellos, el trabajo en conjunto es adecuado para una educación de calidad.

Implementar nuevas estrategias educativas para mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza en los niños de nivel inicial

Es muy necesario que se innoven estrategias que se adapten a la modalidad virtual y que sea asequible para todo nivel social de los estudiantes.

Encuesta a los padres de familia del nivel inicial de la Escuela “Sueños y Fantasías” del Distrito Ciudad de Yaguachi.

1. ¿Considera usted, que el docente indica que se debe aplicar técnicas de rasgado, corte, pintar, colorear, rellenar, enhebrar y entre otros, para realizar las actividades diarias en los niños de nivel inicial?

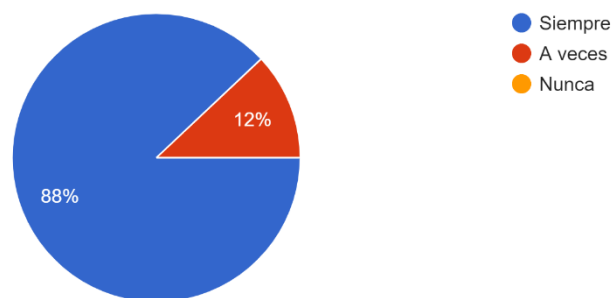
Tabla 2

Aplica las técnicas para realizar las actividades diarias en el nivel inicial.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Siempre	22	12%
A veces	3	88%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

[FM1]Gráfico 1. *Aplica las técnicas para realizar las actividades diarias en el nivel inicial.*



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

En esta interrogante se informa que la mayor parte de los padres de familia encuestado consideran con el 88% que siempre los docentes indican sobre la aplicación de las técnicas para realizar actividades diarias en los niños de nivel inicial.

2. ¿Cree usted, que durante la aplicación de las técnicas de enseñanza su apoyo es direccionar o le realiza la actividad total?

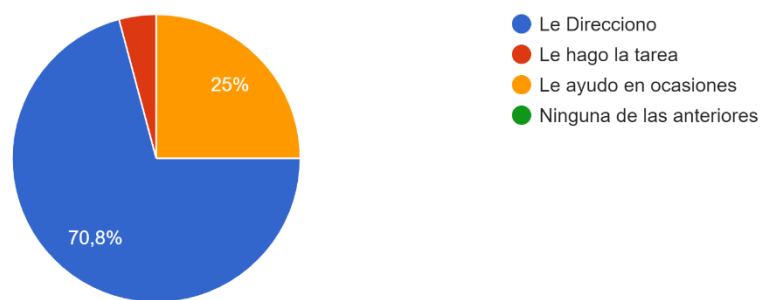
Tabla 3

Durante la aplicación de las técnicas de enseñanza su apoyo es direccionar o le realiza la actividad total.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Le direcciono	17	70.8%
Le hago la tarea	1	4.2 %
Le ayudo en ocasiones	7	25%
Ninguna de las anteriores	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Gráfico 2. Durante la aplicación de las técnicas de enseñanza su apoyo es direccionar o le realiza la actividad total.



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

Los padres de familia encuestados, mencionan que el 70.8% de ellos direccionan a sus hijos al momento de hacer las tareas, el 25% le ayuda en ocasiones y el 4.2% le hace la tarea total.

3. ¿Sabía usted, que la realización de las actividades diarias a través de las técnicas de enseñanza ayuda a la independencia del niño?

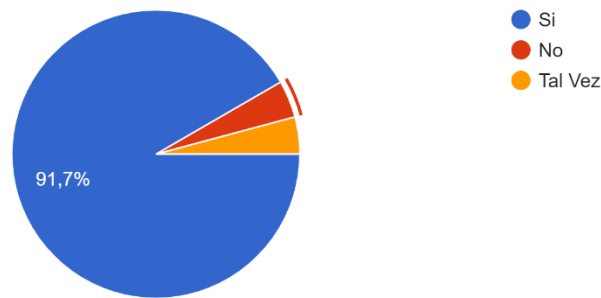
Tabla 4

Las Técnicas de enseñanza ayuda a la independencia del niño.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Si	23	91.7%
No	1	4.2%
Tal Vez	1	4.2%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Gráfico 3. *Las Técnicas de enseñanza ayuda a la independencia del niño.*



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

En esta pregunta se indica que el 91.7% dijeron que, si sabían que la realización de las actividades diarias a través de las técnicas de enseñanza ayuda a la independencia del niño, el 4.2% consideran que no y tal vez logren cuya capacidad requerida.

4. ¿Medita usted, que el niño mantiene problemas al momento de realizar las actividades diarias?

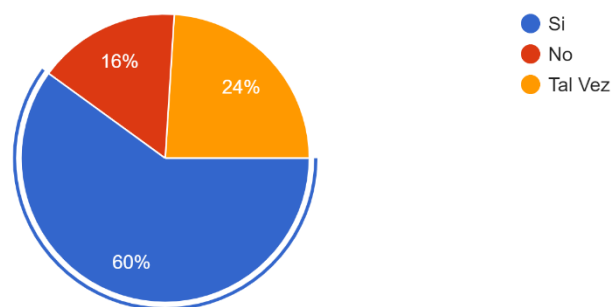
Tabla 5

El niño mantiene problemas al momento de realizar las actividades diarias.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Si	15	60%
No	4	16%
Tal Vez	6	24%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Gráfico 4. *El niño mantiene problemas al momento de realizar las actividades diarias.*



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

El 60 % de los padres de familia encuestados dijeron que si creen que el niño mantiene problemas al momento de realizar las actividades diarias, el 24% indicaron que tal vez y el 16% afirma que no tienen problemas cuando los niños efectúan sus actividades cotidianas.

5. ¿Qué tipo de problema mantiene?

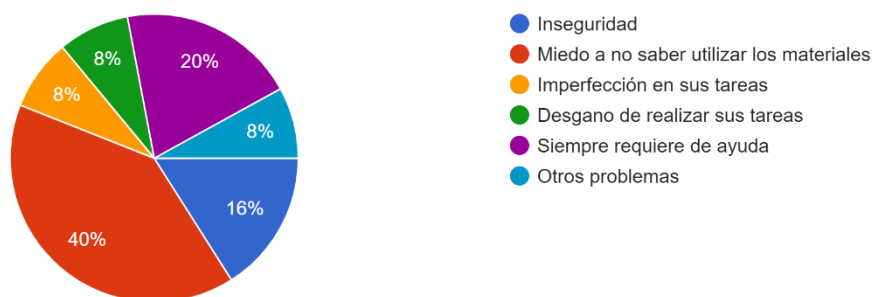
Tabla 6

Qué tipo de problemas mantiene.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Inseguridad	4	16%
Miedo a no saber utilizar los materiales	10	40 %
Imperfección en sus tareas	2	8%
Desgano de realizar sus tareas	2	8%
Siempre requiere de ayuda	5	20%
Otros problemas	2	8%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Gráfico 5. *Qué tipo de problemas mantiene.*



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

En esta interrogante se muestra que los principales problemas que mantienen los niños al momento de realizar sus actividades diarias refieren al miedo de no saber utilizar los materiales, con el 40%, siempre requieren ayuda, con el 20%, la inseguridad con el 16%, el desgano de hacer sus tareas e imperfección en sus tareas con el 8% como tal.

6. ¿Sabía usted, que el desarrollo de las destrezas de las manos permite que su niño logre una correcta escritura?

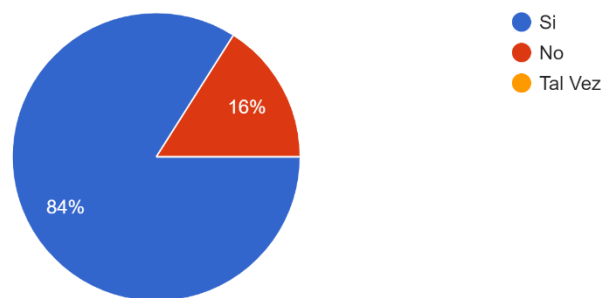
Tabla 7

Las destrezas de las manos permiten que su niño logre una correcta escritura.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Si	21	84%
No	4	16%
Tal Vez	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Gráfico 6. *Las destrezas de las manos permiten que su niño logre una correcta escritura.*



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

Los padres de familias encuestados mencionaron, el 84% indica que si sabía que el desarrollo de las destrezas de las manos permite que el niño logre una correcta escritura en los niveles siguientes. El 16% dijeron que no tienen conocimiento de aquello.

7. ¿Estaría de acuerdo usted, en tener una apropiada comunicación con el docente para ser el apoyo al momento de la aplicación de las técnicas de enseñanza durante la educación virtual?

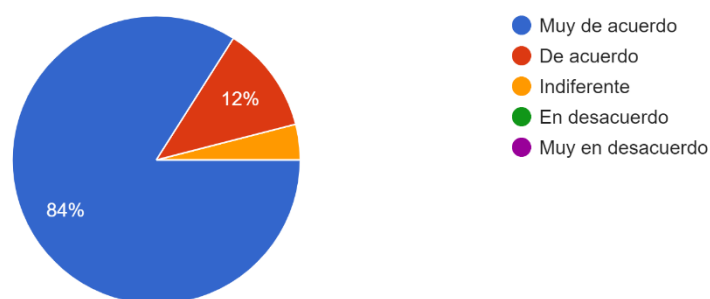
Tabla 8

Comunicación apropiada con el docente.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	21	84%
De acuerdo	3	12 %
Indiferente	1	4%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Gráfico 7. *Comunicación apropiada con el docente.*



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

En esta pregunta, el 84% de los padres de familia indicaron que están muy de acuerdo en tener una apropiada comunicación con el docente para ser el apoyo al momento de la aplicación de las técnicas de enseñanza durante la educación virtual, el 12% dijeron estar de acuerdo y el 4% indiferente con relación a lo indicado anteriormente.

8. ¿Considera usted, que los docentes han generado actividades divertidas que capten el interés de los niños y la comprensión de los padres al momento de contribuir en las actividades diarias?

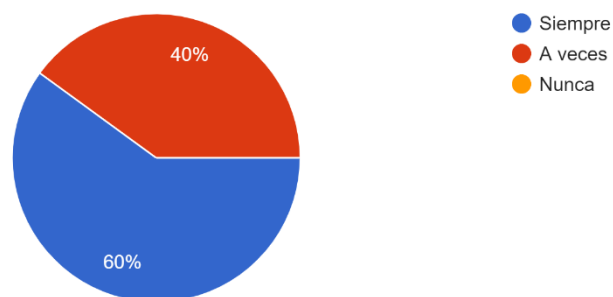
Tabla 9

Actividades divertidas que capten el interés de los niños y comprensión de los padres de familia.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Siempre	15	60%
A veces	10	40%
Nunca	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Gráfico 8. *Actividades divertidas que capten el interés de los niños y comprensión de los padres de familia.*



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

Los padres de familias encuestados indicaron con el 60% que siempre el docente ha generado actividades divertidas que capten el interés de los niños y la comprensión de los

padres al momento de contribuir en las actividades diarias, el 40% indicaron que a veces efectúan aquello.

9. ¿Estaría de acuerdo usted, en tener ayuda de recursos estratégicos para mejorar el aprendizaje de sus niños?

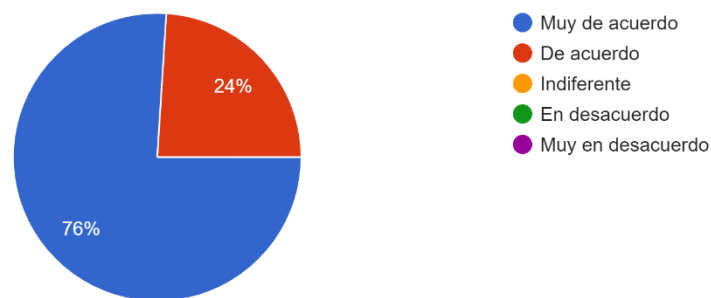
Tabla 10

Ayuda de recursos estratégicos para mejorar el aprendizaje.

Detalle	Cantidad	Porcentaje
Muy de acuerdo	19	76%
De acuerdo	5	24 %
Indiferente	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
Total	25	100%

Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela “Sueños y Fantasías”
Elaborado por: Las autoras

Gráfico 9. *Ayuda de recursos estratégicos para mejorar el aprendizaje.*



Fuente: Encuesta a los Docentes y Representantes Legales de la Escuela
Elaborado por: Las autoras

Análisis:

En esta interrogante, el 76% de los padres de familia indican que están muy de acuerdo en tener ayuda de recursos estratégicos para mejorar el aprendizaje de sus niños, el 24% dijeron estar de acuerdo con la propuesta planteada.

CONCLUSIONES

La presente investigación nace por nuestro interés de aplicar los conocimientos recibidos en las aulas universitarias, pero también por el desarrollo de las prácticas preprofesionales, que nos permitieron observar y de cerca los problemas en el nivel inicial; Al revisar las posturas teóricas y contrastar con el ejercicio áulico encontramos problemas en la aplicación de técnicas grafo plásticas.

Al mismo tiempo, se refleja que los padres de familia no aplican de manera efectiva las técnicas para el desarrollo de la motricidad fina, en ocasiones le realizan sus tareas para que quede a la perfección, descartando la oportunidad de desarrollar capacidades de precisión y rapidez en sus habilidades motrices.

Otro de los factores principales que influyen en el desarrollo de la motricidad fina de los niños de 4 a 5 años es la modalidad virtual en la educación continua que se mantiene en la actualidad. Los padres de familia desconocen la importancia de esta destreza y limitan la práctica de los niños. Por esta razón, los docentes no pueden controlar y aplicar las técnicas de enseñanza en las actividades diarias de los mismos.

El proceso de la Educación Virtual y su mecanismo para el desarrollo de la motricidad fina vigente que se ejecuta por la Emergencia Sanitaria que atraviesa el país, se imparte la enseñanza y aprendizaje por medio de una plataforma virtual que permite la

interacción de los protagonistas de la educación, es decir, docentes, alumnos y padres de familias,

Además, los estudiantes presentan inconvenientes tales como: inseguridad, desgano de hacer la tarea, miedo de no utilizar correctamente los materiales y demás factores. Esto se debe a que no se ha ejecutado apropiadamente las técnicas y la ausencia del contacto directo entre docente y alumno como tal.

El docente actual que opera en la Escuela “Sueños y Fantasías” aplica la técnica grafoplástica para el desarrollo de la motricidad fina, la cual se considera que es apropiada para mejorar la calidad de aprendizaje. Igualmente, indican que el rasgado, colorear, pintar, rellenar, insertar, enhebrar, corte con tijeras y demás técnicas son ineludibles para desarrollar la destreza motriz necesaria para una educación integral.

RECOMENDACIONES

Se plantea que para la aplicación de las técnicas grafo plásticas se adapte medios tecnológicos y audiovisuales que indiquen a los padres de familias y estudiantes como aplicar correctamente las técnicas indicadas de manera divertida, a la vez, estratégica ya que puede ser determinada como herramienta pedagógica que brinda resolución a la modalidad virtual.

Preparar a los padres de familia para que puedan aplicar de manera correcta las técnicas grafo plásticas e indicar la importancia de la realización de cada actividad o tarea designada en sus hogares, tales como recortar, pintar, colorear, corte, enhebrar, rellenar y entre otros, necesarios para el desarrollo motriz fino en los niños.

Es significativo que los docentes hagan participar en las actividades diarias y a la vez, evaluar la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños. En la modalidad virtual se propone establecer medios o entornos agradables para que los niños tengan interés de aprender y mantener una buena comunicación y relación con los docentes - padres de familia para ofrecer la confianza de preguntar todas las inquietudes que se presenten.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anguita, J. C., Labrador, J. R., Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Atención primaria*, 31(8), 527-538.
- Arocho, W. C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. *Revista latinoamericana de psicología*, 31(3), 477-489.
- Asamblea Nacional. (2008).
- Bandura, A. (1987). *Pensamiento y acción: fundamentos sociales*. Barcelona-España: Martínez Roca.
- Cabrera , B. D., & Dupeyrón, M. D. (2019). El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar. *Mendive. Revista de educación*, 17(2), 222-239.
- Caceres, E. (2020). *La educación virtual y su influencia en el nivel de aprendizaje en los estudiantes del quinto ciclo de la Carrera Técnica de Construcción Civil del Instituto de Educación Superior Tecnológico Público Velille*. Obtenido de

<http://200.60.81.165/bitstream/handle/UNE/4870/Eduardo%20CACERES%20MA%20C3%91UICO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

CEPAL - UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.

Oficina de Santiago : Naciones Unidas. Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.

Estrada, V., Febles, J. P., Passailaigue, R., Ortega, C. E., & Leon, M. M. (2015). *La educación virtual*. Ecuador.

Eyzaguirre, R., Pérez, V., Mayta, R., Ruiz, E., & Díaz, A. (2011). Educación virtual basada en tecnologías de información. *Revista de la Facultad de Ingeniería Industrial*.

Obtenido de

http://ateneo.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2089/industrial_data09v7n2_2004.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gallego, C. F. (2004). Cálculo del tamaño de la muestra. *Matronas profesión*, 5 (18), 5-13.

Hidalgo, I. V. (05 de 2016). *Tipos de estudio y métodos de investigación*. Obtenido de

<https://nodo.ugto.mx/wp-content/uploads/2016/05/Tipos-de-estudio-y-m%C3%A9todos-de-investigaci%C3%B3n.pdf>

Kerlinger . (1985). *Investigación del comportamiento*. México: Interamericana.

Loaiza, R. (2002). Facilitación y Capacitación Virtual en América Latina. *Revista*

Quaderns Digitals N°. 28, 85, 154.

López , P. L. (2004). Población, muestra y muestreo. *Punto cero*, 9 (08), 69-74.

Mayta CCami, B. (2019). *El juego como estrategia didáctica utilizado para desarrollar la motricidad fina en los estudiantes de 4 años del nivel inicial de la IE n° 035 Isabel Flores de Oliva del distrito San Juan de Lurigancho año 2019*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/18489/JUEGO_MOTRICIDAD_FINA_MAYTA_CCAMI_BERNA.pdf?sequence=3

Ministerio de Educación. (20 de octubre de 2015). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL*. ASAMBLEA NACIONAL EN PLENO. Obtenido de ASAMBLEA NACIONAL EN PLENO: https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

Ministerio de Educación. (2020). *“Juntos aprendemos y nos cuidamos”*. Plan de continuidad educativa, permanencia escolar y uso progresivo de las instalaciones educativas. Quito - Ecuador: El Gobierno de Todos. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/08/Guia-para-la-alternancia-entre-la-educacion-casa-y-la-educacion-en-la-escuela.pdf>

Morales, N. (2015). *Investigación exploratoria: tipos, metodología y ejemplos*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/investigacion-exploratoria>

Muñoz, T. G. (2003). *El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación*. Obtenido de Centro Universitario Santa Ana: http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf

Pacheco, G. (2015). *La psicomotricidad en educación inicial formación Académica*. Primera edición. Quito - Ecuador.

- Pérez Juste, R. (1991). *Pedagogía Experimental. La Medida en Educación. Curso de Adaptación*. Uned. 106.
- Piaget, J. (1973). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Barral Editores.
- Piaget, J. (1976). *Development explains learning*. In S. F. Campbell (Ed.), *Piaget sampler: An introduction to Jean Piaget in his own words*. New York: John Wiley and Sonso.
- Rico, J. N. (2020). *Problemática del sedentarismo laboral en docentes frente a las nuevas condiciones de educación virtual con la modalidad del teletrabajo. ACTIWORK Dispositivos de entrenamiento para suplir pausas activas*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12010/16681>
- Rigal, R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona.
- Sancho, M. (2012). *La Importancia De La Motricidad En Educación Infantil*. Obtenido de <http://lamotricidadinfantil.blogspot.pe/>
- Sancho, M. (2012). *La Importancia De La Motricidad En Educación Infantil*. Obtenido de Blog [on line]: <http://lamotricidadinfantil.blogspot.pe/>
- Tumipamba, P., & Monserrate, P. (2017). *La motricidad fina en el aprendizaje de la pre-escritura en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación general básica en la escuela fiscal mixta Avelina Lasso de Plaza período lectivo 2015-2016 (Bachelor's thesis, Quito: UCE)*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/11595/1/T-UCE-0010-1849.pdf>

Vygotski, L. S. (1935). Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad preescolar. *Infancia y Aprendizaje*, 27-28, 105-116.

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario dirigido al docente de la Escuela “Sueños y Fantasías del Distrito Ciudad de Yaguachi.

1. ¿Qué técnicas aplica usted para el desarrollo de la motricidad fina?
2. ¿Cómo afecta la educación virtual en la aplicación de técnicas para el desarrollo de la motricidad fina?
3. ¿Qué estrategias ha aplica Ud., para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la modalidad virtual?
4. ¿Existe apoyo de los representantes legales para el desarrollo de la motricidad fina como soporte para los docentes en las actividades diarias desde sus hogares?
5. ¿Está de acuerdo Ud., con implementar nuevas estrategias educativas para mejorar el proceso de aprendizaje y enseñanza en los niños de nivel inicial?

**Anexo 2. Cuestionario dirigido a los padres de familia del nivel inicial de la Escuela
“Sueños y Fantasías del Distrito Ciudad de Yaguachi.**

1. ¿Considera usted, que el docente indica que se debe aplicar técnicas de rasgado, corte, pintar, colorear, rellenar, enhebrar y entre otros, para realizar las actividades diarias en los niños de nivel inicial?

Siempre

A veces

Nunca

2. ¿Cree usted, que durante la aplicación de las técnicas de enseñanza su apoyo es direccionar o le realiza la actividad total?

Le Direcciono

Le hago la tarea

Le ayudo en ocasiones

Ninguna de las anteriores

3. ¿Sabía usted, que la realización de las actividades diarias a través de las técnicas de enseñanza ayuda a la independencia del niño?

Si

No

Tal Vez

4. ¿Medita usted, que el niño mantiene problemas al momento de realizar las actividades diarias?

Si

No

Tal Vez

5. ¿Qué tipo de problema mantiene?

Inseguridad

Miedo a no saber utilizar los materiales

Imperfección en sus tareas

Desgano de realizar sus tareas

Siempre requiere de ayuda

Otros problemas

6. ¿Sabía usted, que el desarrollo de las destrezas de las manos permite que su niño logre una correcta escritura?

Si

No

Tal Vez

7. ¿Estaría de acuerdo usted, en tener una apropiada comunicación con el docente para ser el apoyo al momento de la aplicación de las técnicas de enseñanza durante la educación virtual?

Muy de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

Muy en desacuerdo

8. ¿Considera usted, que los docentes han generado actividades divertidas que capten el interés de los niños y la comprensión de los padres al momento de contribuir en las actividades diarias?

Siempre

A veces

Nunca

9. ¿Estaría de acuerdo usted, en tener ayuda de recursos estratégicos para mejorar el aprendizaje de sus niños?

Muy de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

Muy en desacuerdo