



UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO
FACULTAD DE EDUCACIÓN

TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN 2019

TEMA: LA INCIDENCIA DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS
DIGITALES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.

Autores:

Ginger Zulay Olaya Morocho

Tutor:

Lic. Mirtha Manzano Díaz, PhD.

Milagro, Octubre 2021
ECUADOR

DERECHOS DE AUTOR

Ingeniero.

Fabrizio Guevara Viejó, PhD.

RECTOR

Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Ginger Zulay Olaya Morocho**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales del trabajo de integración curricular, modalidad presencial, mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor, como requisito previo para la obtención de mi Título de Grado, como aporte a la Línea de Investigación **Incidencia de las herramientas TIC en la enseñanza de la lengua y literatura en estudiantes de EGB (preparatoria-Básica elemental-Básica media o Básica superior)**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este trabajo de integración curricular en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 12 de octubre de 2021.

Ginger Zulay Olaya Morocho

Autor 1

CI: 0940386808

APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, PhD. Mirtha Manzano Díaz en mi calidad de tutor del trabajo de integración curricular, elaborado por la estudiante Ginger Zulay Olaya Morocho, cuyo título es: La incidencia del uso de las herramientas digitales en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de educación básica elemental, que aporta a la Línea de Investigación Incidencia de las herramientas TIC en la enseñanza de la lengua y literatura en estudiantes de EGB (preparatoria-Básica elemental- Básica media o Básica superior) previo a la obtención del Título de Grado Licenciada en Ciencias de la Educación 2019; considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios en el campo metodológico y epistemológico, para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso previa culminación de Trabajo de Integración Curricular de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 12 de octubre del 2021.

Lic. Mirtha Manzano Díaz, PhD.

Tutor
C.I: 1756522007

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

El tribunal calificador constituido por:

PhD. Manzano Diaz Mirtha

PhD. Jiménez Bustillo Oswaldo José

Mgtr. González Romero Lourdes Maribel

Luego de realizar la revisión del Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título (o grado académico) de Licenciada en Ciencias de la Educación 2019, presentado por Sr(a)/(ita): Olaya Morocho Ginger Zulay.

Con el tema de trabajo de Integración Curricular: LA INCIDENCIA DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL DESARROLLO DE LA LECTO-ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.

Otorga al presente Trabajo de Integración Curricular, las siguientes calificaciones:

Trabajo Integración Curricular	[60]
Defensa oral	[40]
Total	[100]

Emite el siguiente veredicto: (aprobado/reprobado) **APROBADO**

Fecha: 20 de enero de 2022

Para constancia de lo actuado firman:

	Nombres y Apellidos	Firma
Presidente	PhD. Manzano Diaz Mirtha	_____
Secretario /a	PhD. Jiménez Bustillo Oswaldo José	_____
Integrante	Mgtr. González Romero Lourdes Maribel	_____

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a todas las personas que con esfuerzo luchan con pasión y dedicación para alcanzar sus sueños, sin dejar atrás a Dios, amigos y a nuestra familia.

AGRADECIMIENTO

El agradecimiento infinito a Dios, por darnos la fuerza espiritual para empezar un camino lleno de éxito. Así también, queremos mostrar nuestra gratitud a nuestra Tutora Licda. Mirtha Manzano Díaz por su predisposición y ayuda como maestra en el área de estudio se realizó la elaboración la tesis de grado, lo cual fue fundamental para poder desarrollar cada etapa de este proyecto.

ÍNDICE GENERAL

DERECHOS DE AUTOR	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
RESUMEN	1
ABSTRACT	2
CAPÍTULO 1	3
1. INTRODUCCIÓN	3
1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Objetivos	5
i. Objetivo General	5
ii. Objetivos Específicos.....	6
1.3. Justificación.....	6
1.4. Marco Teórico.....	7
1.4.1. Caracterización del proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA). Conceptualización.	7
1.4.2. Evolución y desarrollo del PEA. Teorías pedagógicas fundamentales.	8
1.4.3. Componentes del PEA.	10
1.4.4. Componente Método.	11
1.4.5. Metodologías en el PEA en Lengua y Literatura.	13
1.4.6. El desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas.	14
1.4.7. Componente Medios.	16
1.4.8. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs).	17
1.4.8.1. Herramientas Digitales. Ventajas y desventajas.	18

1.4.8.2. Uso de las herramientas digitales en la enseñanza de lengua	19
1.4.9. Marco legal	19
CAPITULO 2.....	21
2. METODOLOGÍA	21
2.1. Tipo y diseño de investigación.	21
2.2. Población y muestra	21
2.3. Métodos utilizados	22
2.4. Descripción de los instrumentos	23
CAPÍTULO 3	26
3. RESULTADOS	26
3.1. Resultados de la encuesta para conocer la incidencia del uso del uso de las herramientas digitales en la lectoescritura	26
3.2. Resultados de la entrevista para conocer la incidencia del uso del uso de las herramientas digitales en la lectoescritura	34
CONCLUSIONES.....	38
RECOMENDACIONES	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
ANEXOS.....	44

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.....	26
Figura 2.....	28
Figura 3.....	30
Figura 4.....	32
Figura 5.....	33

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	24
Tabla 2	27
Tabla 3	27
Tabla 4	28
Tabla 5	30
Tabla 6	32

Título de Trabajo Integración Curricular: LA INCIDENCIA DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.

RESUMEN

Incorporar la tecnología en el proceso de enseñanza- aprendizaje mejora el proceso de formación de la persona, pues se contribuye a la construcción de significados del mundo que lo rodea; fortalece la lectoescritura que se adquiere mediante el uso de estrategias y herramientas al momento de descifrar y codificar desde una palabra hasta un texto, asimismo potencia el desarrollo de las habilidades cognitivas, sensoriales, y motoras. Por lo que el objetivo del trabajo está dirigido a determinar la incidencia de las herramientas digitales en el desarrollo de la lectoescritura. Es un estudio con una metodología mixto (cualitativo y cuantitativo), con diseño no experimental de carácter descriptivo, se utilizan métodos como el análisis -síntesis, inductivo-deductivo y dentro de los métodos empíricos utilizamos la encuesta y la entrevista, teniendo como muestra a 30 estudiantes de tercer grado de básica elemental y el docente que imparte la clase de Lengua y Literatura. Los resultados obtenidos muestran que las herramientas digitales inciden en la lectoescritura, los niños confirmaron tener ciertas dificultades en comprender los temas de lectura y escritura por medio de la herramienta tecnología, esto dificulta la lectura como en la escritura con complicación al realizar actividades en los contenidos digitales. Se pudo concluir que la falta de metodología para implementar diversas herramientas digitales por parte del docente no permite que el estudiante se desarrolle al utilizar solo una herramienta, además otro compone que interfiere en el niño en no poder manejar la herramienta de forma adecuado son los padres al no conocer las funciones.

PALABRAS CLAVE: Macro-destrezas, Lectoescritura, Herramientas Digitales, Estudiantes, Docentes.

Título de Trabajo Integración Curricular: LA INCIDENCIA DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.

ABSTRACT

Incorporating technology in the teaching-learning process, improves the person's formation process, by contributing to their contact and meaning of the world that surrounds them, strengthens the development of literacy that is acquired through techniques when deciphering a word or text that is acquired through cognitive, sensory, and motor skills. Therefore, the objective of the work is to determine the incidence of digital tools in the development of literacy, it is a mixed type study (qualitative and quantitative), with a non-experimental design with descriptive depth, using the theoretical method using the analysis - synthesis, inductive-deductive and the empirical method, having as a sample 30 students of the third elementary grade and the teacher who teaches the literature and language class, the survey and interview were used as an instrument, tabulating the results by Excel, obtaining as As a result, digital tools affect literacy, since the children confirmed having certain difficulties in understanding the topics reading and writing through the technology tool, causing them to have some difficulties in reading and writing, making it difficult to carry out activities in the digital content. Concluding that the lack of implementation by the teacher with very few methodologies does not allow the student to develop in addition to only using a digital tool, also as an extra data a component that also interferes in the child to not handle the appropriate tool are the parents by not eating how to run.

KEY WORDS: Macro-skills, Literacy, Digital Tools, Students, Teachers.

CAPÍTULO 1

1. INTRODUCCIÓN

El crecimiento de la tecnología ha incidido en la enseñanza- aprendizaje y más ahora con la llegada de la pandemia COVID-19, trayendo consigo un cambio rotundo en las unidades educativas al pasar de clases presenciales a totalmente virtuales, donde han tenido los profesores y alumnos que dominar y valorar estas herramientas digitales para seguir formando y formarse en la educación, requiriendo actualización constante con nuevas metodologías y tecnologías en el proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA).

Por lo tanto, el propósito de la presente investigación es determinar la incidencia del uso de herramientas digitales en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer año de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”, ya que es importante reconocer los métodos que utiliza el docente para implementar herramientas digitales, para brindar espacios de aprendizaje y formación, donde utilice las dinámicas de manera correcta, pues de lo contrario puede provocar el desinterés del alumno por redactar o escribir, lo que conlleva a la desmotivación hacia las clases de lengua y literatura, sus diferentes bloques curriculares que incluyen, además de lectura, la escritura, la comunicación oral, también la lengua, su cultura y la literatura.

Es necesario entonces implementar estrategias didácticas para mejorar las habilidades de lectoescritura, si conocemos cómo desarrollar cada los procesos que involucran. Por ende, este trabajo está compuesto por cuatro capítulos, en el primero se establece el problema, los objetivos y la justificación, además que se presenta la parte teórica para comprender las macro-destrezas de la lectoescritura y poder implementarla de manera adecuada con las herramientas digitales siendo una parte fundamental en el que se profundiza; en el segundo capítulo se encuentra la metodología del trabajo, el tipo y diseño, la población, los métodos e instrumentos; el tercer capítulo ofrece los resultados con el adecuado análisis de los datos obtenidos mediante el instrumento utilizado para recoger la información, por último se encuentra las conclusiones y recomendaciones del trabajo expuesto.

1.1. Planteamiento del problema

En la actualidad por la pandemia COVID-19 han cambiado aspectos de la vida del ser humano, en especial la educación, la cual da un cambio drástico al pasar de tener clases presenciales en las escuelas a recibirlas en casa, que como medida asume la implementación de la tecnología, como un método necesario e indispensable para seguir con la educación. Aunque se ha dificultado adaptarla al currículo por la falta de conocimiento y entrenamiento, este aspecto genera una desmotivación en el aprendizaje del estudiante, lo que conlleva se deba posibilitar una participación activa, para construir nuevos conocimientos y mejorar el desempeño de la enseñanza y el aprendizaje.

Escuelas, colegios, institutos y universidades tuvieron de manera obligatoria que adaptar nuevas metodologías de aprendizaje en las diferentes áreas de educación por el cierre de las instituciones, por ende, es necesario la implementación de tecnologías y medios de comunicación para darle continuidad al proceso educativo como medio para proteger al personal de educación; docentes, alumnos, parte administrativa, empleados del aseo, entre otros, dirigiendo todo labor al entorno virtual. Así lo confirma Bravo López & Cáceres Mesa (2016) cuando expresan que:

Según datos de la Organización Mundial de la Salud - OMS en marzo del 2020, a raíz de la declaración de la pandemia a causa del COVID 19 las Instituciones Educativas a nivel mundial se vieron obligadas a cerrar sus puertas para salvaguardar la integridad física de los y las estudiantes, como parte de las medidas de protección implementadas por los gobernantes de cada país” (p. 7)

En Ecuador, al igual que en el resto del mundo, se dieron medidas alternas a corto plazo por el Ministerio de Educación, donde se pidió que todas las unidades educativas no impartieran clases presenciales y se dirigieran a una modalidad virtual para proteger a los estudiantes y seguir con sus estudios, como única opción de continuar con su aprendizaje.

La nueva modalidad trajo consigo nuevos problemas que generaron dificultades en la enseñanza-aprendizaje, uno de ellos es el poco conocimiento por parte del docente en el manejo de las herramientas digitales, ya que, tanto docentes como padres de familias son guías para los estudiantes en el manejo de estas. Esto motivó a que las unidades educativas tuvieran que crear nuevas estrategias para poder llegar a los estudiantes, por lo que los

profesores como eje principal tuvieron que obtener mayor conocimiento sobre la importancia de su uso y manejo.

Según Macas-Macas y Guevara-Vizcaíno (2020) “la integración de herramientas digitales permite fortalecer y mejorar en los estudiantes las habilidades cognitivas como funciones ejecutivas, memoria de trabajo, competencia lingüística y rendimiento o desempeño” (p. 199). En otras palabras, estas herramientas ayudan a obtener un aprendizaje significativo en los alumnos, favorecen la adaptación de la enseñanza de acuerdo a las necesidades del aprendiz mediante los distintos medios informáticos.

La implementación inadecuada de las herramientas digitales genera un gran problema en el desarrollo en las macro-destrezas de la lectoescritura, causadas por el poco conocimiento que al respecto se tiene por parte de los estudiantes y profesores, realizando clases monótonas y tradicionales, además de la ausencia de una planificación curricular que incluya el uso de la tecnología como implemento lúdico en clase, limita los recursos didácticos para la enseñanza. Por lo que se debe considerar todas estas posibles causas, donde los resultados que pueden generar es que el aprendiz incumpla con las tareas, poca concentración en las actividades de leer y escribir, un desinterés por redactar o escribir, asimismo desmotivación por el lenguaje y literatura.

El problema en el proceso del aprendizaje dentro de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre no escapa de la realidad antes mencionada, al ser una institución solamente presencial al impartir las clases de manera tradicional y pasar a dar clases de forma virtual, surgen algunos efectos en el desarrollo de las macro-destrezas en la lectoescritura, esto son; el desinterés por redactar o escribir, desmotivación en la clase de lengua y literatura, también poca comprensión en los textos orales y lectura. Por tal motivo nos planteamos el siguiente objetivo.

1.2. Objetivos

i. Objetivo General

Determinar la incidencia del uso de herramientas digitales en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre” en el periodo lectivo 2021-2022

ii. Objetivos Específicos

- Caracterizar desde el punto de vista didáctico metodológico las macro-destrezas lingüísticas y las herramientas tecnológicas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Identificar el uso de los recursos didácticos que utiliza el docente en el desarrollo de la lectoescritura.
- Valorar la incidencia del uso de las herramientas digitales como un medio para el desarrollo de la lectoescritura.

1.3. Justificación

Esta investigación ayuda a determinar la incidencia de las herramientas digitales en el desarrollo de la lectoescritura, mejora el proceso de formación de la persona, al contribuir en su contacto y significado del mundo que lo rodea, fortalece el desarrollo de la lectoescritura que se adquiere mediante técnicas al momento de descifrar una palabra o texto que se adquiere a través de las habilidades cognitivas, sensoriales, y motoras.

Las políticas que se vinculan en este estudio de acuerdo a la Constitución del Ecuador son los artículos 16 y 26. En el Art. 16 se hace referencia al derecho del ciudadano a las TIC: “todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho al acceso universal a las tecnologías de información y comunicación” (p. 5). Por su parte el Artículo 26 alude a que:

La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p.15)

En esta investigación se beneficia de manera directa a los estudiantes y docentes de la Unidad Educativa que se escogió para el estudio, asimismo los docentes. De manera indirecta los alumnos y profesores de la Universidad Estatal de Milagro que procedan a utilizar este estudio como elemento de información para futuras investigaciones.

Entre los aportes que realiza el trabajo, en primer lugar, se encuentra el aspecto socio-cultural se beneficia al público en general a leer el documento de investigación y así desarrollar un pensamiento crítico-reflexivo en la sociedad para ayudar a tratar problemas sociales y culturales, en segundo lugar, el aspecto científico que aporta como base para nuevos estudios enfocados en las variables del actual trabajo.

1.4.Marco Teórico

1.4.1. Caracterización del proceso de enseñanza y aprendizaje (PEA). Conceptualización.

PEA está denominado como un entorno donde el estudiante es fundamental en este proceso, ya que es el protagonista, mientras que el profesor desempeña la ocupación de facilitar los procesos de aprendizaje, donde el alumno es quien construye su conocimiento mediante la lectura y la experiencia, para una reflexión sobre el intercambio de diferentes percepciones con otros y el educador. El alumno disfruta del aprendizaje e implementa un compromiso con él por el resto de su vida.

De acuerdo con Abreu Alvarado et al. (2018):

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene como propósito y fin contribuir a la formación integral de la personalidad del futuro profesional, aunque lo sigue dirigiendo el docente, para favorecer el aprendizaje de los diferentes saberes: conocimiento, habilidades y valores (p. 611).

Es decir que este proceso es la comunicación y socialización del docente al alumno en el momento de facilitar los contenidos y generar la retroalimentación alumno-docente y alumno con alumno.

La enseñanza- aprendizaje como proceso, se caracteriza por ser:

- Dinámico, al utilizar metodologías nuevas para establecer acciones motivadoras en el desarrollo físico y mental del aprendiz.
- Llamativo, ya que, despierta el interés de los alumnos por lo novedoso mantiene la atención de los estudiantes.
- Participativo, porque integra distintas actividades dinámicas que pueden realizar todos los alumnos.

- Estratégico al establecer objetivos que integren a todos los estudiantes y los orienten hacia la meta de manera adecuada.
- Eficiente, porque ayuda a fortalecer todas las áreas en los distintos procesos
- Cumplidor de objetivos y metas propuestas, ya que, a través de sus estrategias sistematizadas, empleadas y ejecutadas de manera adecuada alcanza el objetivo de desarrollar la integración del aprendiz. (Cabrera, 2020; López, 2019)

El objetivo del PEA, es la formación de los fines y resultados concebidos en los proyectos abiertos y flexibles, desde la guía para actividades del docente y alumno para que alcancen la transformación necesaria en el ámbito social que se plantea la escuela quien desarrolla valores a través del proceso de enseñanza, que busca la conexión y vínculos entre la sociedad y la escuela.

1.4.2. Evolución y desarrollo del PEA. Teorías pedagógicas fundamentales.

La evolución y desarrollo del PEA se da a partir de las necesidades y conciencia del docente de aquello que debe impartir y cómo enseñarlo y del estudiante en su búsqueda individual por su aprendizaje, quien debe preguntarse constantemente ¿cómo aprendemos?, a partir de estos elementos dicotómicos sustanciales, han surgido distintos aportes en el aprendizaje, en algunos casos con el educador como eje central en la enseñanza-aprendizaje, ubicando al alumno como el que adquiere su propio conocimiento. La educación clásica tiene una línea teórica más parecida a la conductista al inclinarse en solo transmitir la información de manera repetida y mecánica, por lo cual el resultado se valora por encima de los procesos, se involucra como eje principal al docente, como único actor de la clase.

Actualmente hay expertos en la educación que se refieren a cómo la metodología tradicional evoluciona hacia la teoría cognitivista, la cual surge por la inquietud y consideración sobre la conducta donde describen que esta no debe darse solo a partir de esa relación estímulo y respuesta, como refiere el conductismo, sino por el contrario, debe realizarse de manera voluntaria y reflexiva (Gómez Morán, 2019).

Algunos estudios que se visualizan a continuación enfocan la educación y el PEA, más dirigido a determinar cómo se aprende, cómo se desarrollan las habilidades cognitivas, prestan mayor atención al aprendizaje del estudiante, con un enfoque en los procesos internos de aprendizaje desde la visión del estudiante, dividen los procesos lógicos del

pensamiento en diferentes etapas como: interpretar, procesar y almacenar lo aprendido en la memoria.

Según Goodman (2003) en su estudio sobre el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y escritura, se enfoca en visualizar al educador como alguien que no limita su enseñanza en exigir que el alumno conozca lo que ellos deben saber, por lo que, el niño no debe dividir la enseñanza y el aprendizaje en porciones. Se debe dar un enfoque adecuado para la enseñanza, es consciente del conocimiento científico a través de las teorías del aprendizaje para una mejor comprensión acerca de la enseñanza y el currículo.

Ausubel define que “la teoría cognitivista basa su enseñanza en el aprendizaje por recepción, trata del contenido que se le enseña al estudiante en su forma ya final, por medio de técnicas de estudio aplicadas” (Rodríguez-Chavira & Cortés-Montalvo, 2020). Estos procesos cognitivos en la enseñanza ejecutan resultados en el estudiante con un aprendizaje significativo, ya que, pueden relacionar conocimiento adquirido con lo nuevo.

De acuerdo con Van Dijk (2002) en su trabajo sobre análisis del discurso en el área de lenguaje desde una perspectiva didáctica, define el enfoque discursivo-funcional o descripción comunicativo-funcional desde tres componentes: comprensión, construcción y análisis, forma un vínculo de obediencia entre estos puntos como clave para lograr coherencia en las tareas que el docente dirigía al aprendiz. Reconocer estos componentes es importante dentro del PEA desde la vinculación teórica y de la experiencia, esta área es esencial en el proceso cognitivo y comunicación social.

Dentro de la enseñanza con un enfoque didáctico para la expresión escrita por Cassany (1990) refiere que los cambios cognitivos e indicaciones en el proceso se caracteriza por ser específico en la redacción para modificar la gramática, contenidos y funciones que benefician la nueva enseñanza, de esta manera se logra un enfoque didáctico.

Al enfocar el proceso de la enseñanza- aprendizaje en el marco de la lectoescritura Vidal Abarca & Gilabert (1990) postula que esta es objetivo curricular en la enseñanza del lenguaje como un instrumento para el aprendizaje, por lo cual la enseñanza de la lectoescritura debe ser un medio que se complemente en sí mismo, logra que el estudiante aprenda a partir de textos escritos. Para lograr estos se necesita una enseñanza recíproca como es:

- Proporcionar objetivos claros al estudiante.
- El educador es un modelador en las operaciones que realice el estudiante.
- Las instrucciones deben estar en un contexto real, generalizando situaciones ordinarias en la enseñanza y aprendizaje.
- El docente debe generar retroalimentación.
- Se debe dar la retroalimentación que motive y atribuya al alumno hasta su objetivo.
- Se debe iniciar el diálogo y debate entre educador- aprendiz y aprendiz-aprendiz (Suarez, 2020).

Todos estos puntos ayudan a una mejor comprensión como se ha mencionado en los estudios anteriores, el PEA busca que el alumno sea quien juegue un papel central y el docente el que aporte la información y sirva de apoyo, que no sea más el centro del proceso, esto se puede visualizar en el momento de impartir en el área de la lectoescritura.

Emilia Ferreiro en 1979 (citado en Vissani et al., 2017) refiere que los mecanismos a utilizar para el aprendizaje determinan el éxito o fracaso escolar, ya que la lectoescritura tiene como objetivo aprender, por lo que los métodos y posiciones tradicionales donde el docente sea el centro, no serán quien induzca al proceso de aprendizaje, sino a través de sus métodos eficaces que impliquen el involucramiento consciente del estudiante. El propio alumno puede establecer los errores y trabajar en ellos, manejar la búsqueda, explorar, manipular e investigar, lo dispuesto adquiere nuevos conocimientos.

1.4.3. Componentes del PEA.

Los componentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje son esenciales en el análisis para los medios de enseñanza, realiza un análisis profundo entre el docente- educativo como es:

- Objetivo, es el proceso por el cual se intenta llegar a obtener la formación de los estudiantes, mediante la transformación del pensamiento, facultades con prácticas milenarias.
- Contenido del aprendizaje de la enseñanza, es lo que el alumno forma mediante el pensamiento, cultura y sus facultades, es el indicador de la práctica.

- Método, este proceso se da en el alumno al obtener su propio material teniendo una estructura y secuencia.
- Medio, se utiliza mediante el proceso enseñanza-aprendizaje al utilizar distintos tipos de materiales. El cual, es el canal por el que se emite el contenido por parte del docente al alumno.
- Evaluación, esté refiere la etapa que el alumno en su progreso afectivo, cognoscitivo, progresivo y comunicativo contrasta con lo que se quiere alcanzar. (Barrera et al., 2017; Álvarez de Zayas, 1999)

1.4.4. Componente Método.

Componente método es la conformación interna de los procesos para transformar el material para obtener el medio de desarrollo que selecciona el docente. Es el orden, secuencia y organización para llegar al proceso que se desea, considera el camino, el cómo se desarrolla, que vías o procedimientos se siguen con los recursos humanos y materiales para alcanzar el objetivo.

No se debe confundir el método con la metodología donde la segunda hace referencia a la didáctica mientras que la primera es un componente operacional dentro de la metodología. Por lo que, se dirige al orden y secuencia que el docente aplica en su enseñanza para dinamizar el aprendizaje y las estrategias que el alumno utiliza durante la actividad para lograr el resultado de aprendizaje.

El método se forma en la parte interna del desarrollo docente-educativo, ejerciendo orden desde distintas actividades e interacción en el proceso, donde se determinan tres dimensiones: *instructiva*, *educativa* y *desarrolladora*. En la primera dimensión se tiene el conjunto de cualidades como los niveles de asimilación y estructurales (Abreu Alvarado et al., 2018).

De acuerdo con Álvarez (1999), el método en el PEA se caracteriza por cumplir las tareas complejas e inciden en la estimulación de la *motivación*, el desarrollo del conocimiento a través de la *comunicación* y de las habilidades durante la *actividad*. El primero trabaja sobre la personalidad del estudiante para concluir sus necesidades, ya que, un estudiante motivado en el desarrollo del método va a tener una mayor asimilación del

contenido, para esto el profesor debe transformar la necesidad social en el motivo del estudiante a proseguir con el estudio, donde los estímulos esenciales parten de la autorregulación del estudiante.

La *motivación* es considerada la característica esencial en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, que se ejecuta en el momento de la actividad; no obstante, creemos que su presencia debe ser permanente, donde al estudiante mientras aprende a resolver un problema se siente estimulado durante el proceso hasta el momento de resolver su trabajo de forma eficaz, en ese contexto social de interacción el objeto de conocimiento, es decir la actividad y la interacción con otros sujetos como mediadores y colaboradores se establecen los valores.

La segunda característica, la *comunicación* es importante, ya que es la vía que concientiza la necesidad y forma así la motivación, al ejecutar actividades que profundicen el objetivo, el docente debe convencer al estudiante que para solucionar la dificultad, deben proponer un procedimiento a desarrollar, donde a través de la interacción traten temas, intereses y gustos colectivos para que se asimile el contenido. La tercera característica, se compone como el mecanismo que relaciona el sujeto a estudiar, su accionar individual y social, que trabaja desde el razonamiento, las habilidades cognitivas, de pensamiento abstracto hacia la producción o exteriorización vía expresión oral o escrita, por lo cual se determina el contenido.

Diferentes autores clasifican al método en *expositivo, elaboración conjunta, trabajo independiente*; aunque en realidad son muchas clasificaciones. Estos trabajan en conjunto, donde el método expositivo establece la participación como transmisor de contenidos, pero que propicia cuando se interactúa *profesor- alumno*, una reciprocidad de la información, donde todos desde sus experiencias personales elaboran contenidos y aprenden mutuamente, de manera que se establece la independencia, en esta fase entra a jugar un papel importante el trabajo autónomo por parte del estudiante para que el aprendizaje sea significativo (Barnet et al., 2017).

Según el grado de dominio del alumno se clasifica al método en reproductivo donde el estudiante es capaz de repetir una acción, productivo se aplica situaciones nuevas al alumno y la más importante las creativas donde se identifica que el aprendiz tiene las competencias de manifestar nuevos contenidos.

Los métodos son el componente dinámico del PEA, siempre deben estar dirigidos a estimular la actividad productiva y creativa, como son los casos de los métodos: *exposición problémica, búsqueda parcial heurístico, investigativo, juegos didácticos, mesas redondas, paneles, discusiones temáticas, estudios de casos, los métodos psicológicos, como el sugestopédico, la sofrología*, entre otros (Álvarez, 1999). Estas actividades suministran a los alumnos conocimiento de manera que sepan cómo actuar, facilitan la autonomía cognitiva y el pensamiento creativo.

Los métodos proporcionan la lógica del desarrollo en el proceso docente-educativo desde la introducción del nuevo contenido, durante el desarrollo, para fomentar el dominio, la sistematización y evaluación del aprendizaje la fuente de conocimiento debe darse de manera verbal, visual y práctica. Asimismo, la actividad que realiza el docente para crear una independencia en el estudiante se logra mediante la explicación-ilustración, problemático, búsqueda, investigar (Cabrera Sequera, 2020).

1.4.5. Metodologías en el PEA en Lengua y Literatura.

El PEA en el área lengua y literatura tiene como objetivo que los alumnos progresen en el dominio de las destrezas: *hablar, leer, escribir y escuchar* con la acción pedagógica fuertemente dirigida a reforzar estos componentes a través de los bloques curriculares: *lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura*. Hoy se busca que los nuevos procesos en el aprendizaje relacionados con estos bloques tengan como base el descubrimiento y la participación con un sistema más flexible en la incorporación de herramientas tecnológicas.

Enríquez Clavero et al. (2020) establecen métodos de enseñanza- aprendizaje en el área de lengua y literatura de manera didáctica como material para el docente estos son:

- Planteamiento y solución de problemas.
- Los proyectos escolares, estos se dan mediante talleres y luego se elabora un trabajo escrito para evidenciar la creatividad.
- Método de casos, estos se pueden dar mediante la dramatización con la tecnología observando representaciones vivenciales y generando discusiones sobre las mismas.

- Método de situación, aquí se plantea una situación y se busca el medio de resolverlo.
- Discusión, dinámica de grupo y aprendizaje colaborativo dentro del aula, este es recomendable para combinar con técnica de participación, analogías, demostraciones, mapas conceptuales, gráficos, entre otras. (p. 5)

En esta área se puede encontrar diversa variedad de estrategia de enseñanza, estrategia de aprendizaje o técnicas didácticas adecuadas a lo requerido en el proceso de aprendizaje.

Entre estas estrategias o métodos se encuentra las relacionadas con textos orales y escritos, como, por ejemplo, las mencionadas por Rosa Antich que son ejercicios preparatorios y ejercicios de comprensión, además están los planteado por R. H. Flavell que diseña cuatro grupos: técnica de lectura, cómo transmitir el propósito del texto, comprender significados, acceso al texto (Barrera et al., 2017).

Asimismo, se encuentra el modelo ejecutado por Nuria Carriedo (citado en Espinoza Freire, 2020) “Activación del conocimiento, Identificación de la estructura del texto, Presentación jerárquica de las ideas del texto, Composición” (p. 36). En el primer punto se refiere a las actividades antes de la lectura, el segundo a la organización de las ideas expuestas, el tercero determina las ideas más importantes y el último se refiere al proceso de construcción escrita como aprendizaje.

Al adquirir estas estrategias, recurso y actividades, el educador puede ayudar para generar el aprendizaje colaborativo, trabajo grupal y se fortalezca la relación estudiante y docente, estudiante- estudiante, produce que el alumno tenga la necesidad de agruparse para resolver la tarea y reforzar el papel educativo.

1.4.6. El desarrollo de las macro-destrezas lingüísticas.

Las macro-destrezas lingüísticas están divididas en cuatro que son: escuchar, hablar, leer y escribir, estas se deben desarrollar de manera adecuada para que el estudiante pueda desenvolverse eficientemente.

La macro-destreza lingüística de escuchar se desarrolla a través de la tarea comunicativa del día a día, mediante esta el estudiante recoge información, es la primera en desarrollarse en el individuo. Las actividades que pueden incluirse en la comprensión auditiva son:

- Escuchar declaración pública
- Medios de comunicación
- Conferencias y presentaciones
- Conversaciones casuales, entre otras. (Barre Sarango & Castro Chugá, 2021)

Para que se desarrolle de mejor manera esta macro-destreza, André Conquet (citado en Suarez, 2020) recomienda:

Adoptar una actitud activa, Mirar al orador, Ser objetivo, Escuchar lo que dice una persona distinta de nosotros mismos, Conectar con la onda del orador, Comprender su mensaje y su manera de ver las cosas, Descubrir en primer lugar la idea principal, Descubrir también los objetivos y el propósito del orador, Valorar la intervención del orador, Reaccionar al mensaje, Hablar cuando el orador haya terminado (p 121).

Las macro-destrezas de escritura están dirigidas a la construcción de significados y sentidos a través de códigos gráficos, este se lleva a cabo cuando se plasma información mediante textos escritos. Se tienen en cuenta indicadores que están relacionados con los aspectos lingüísticos relacionados con la ortografía correcta, la puntuación, el uso correcto de los miembros de una oración, con los elementos discursivos relacionados con las estructuras textuales, tipos de textos, su organización y coherencia, entre otros elementos. Estos se ponen en práctica mediante la redacción de párrafos simples, cartas, cuentos, artículos, informes, toma de nota, entre otras. Si se insertan materiales tácticos que incluyan herramientas tecnológicas, y se enseña al estudiante a interactuar con las nuevas tecnologías para desarrollar sus ideas de manera personal sin caer en el copia y pega, se desarrollan a partir de ello habilidades intelectuales que potencian el pensamiento crítico y creativo, por ello es necesario que el alumno aprenda a desarrollar de manera óptima esta macro-destreza e integrarla a otras macro-destrezas como la lectura, la audición y el habla. Las estrategias metodológicas que pueden utilizarse en este proceso según Gómez Collado et al. (2016) son la: pre-actividad, fijación de la tarea escrita, presentación de tarea revisada y corregida y autoevaluación.

La *macro-destreza de lectura* es esencial en el ámbito académico, implica procesos mentales estratégicos, conocimientos culturales y lingüísticos. El desarrollo de esta competencia se da mediante la capacidad de comunicarse al interpretar un texto, desde la descodificación hasta la interpretación. Las actividades que aportan al desarrollo de la lectura son:

- Leer para situar una orientación general.
- Leer para obtener información.
- Leer por placer
- Leer para seguir instrucciones. (López Guzmán, 2019)

El desarrollo de la *macro-destreza oral* involucra la interacción bidireccional desde un contexto cooperativo en el escenario desde las destrezas expresiva e interpretativa en la comprensión oral, lectora y escritura. Logra tener un acto comunicativo de manera eficaz se debe perseguir modificar mediante elementos y habilidades como es: la organización, la realización, la intervención y los valores, donde el docente fomenta situaciones reales de comunicación.

1.4.7. Componente Medios.

1.4.7.1. Los medios de enseñanza y su tipología.

Los medios son un componente operacional dentro del proceso docente- educativo, estos revelan la forma de expresar los contenidos a través de los métodos para lograr los objetivos, se utilizan diferentes recursos, tanto materiales como virtuales, por ejemplo, el pizarrón, objetos reales, láminas, franelógrafo, maquetas, audios, videos, aplicaciones de internet, entre otros. Se lo puede definir como el medio de enseñanza que evidencia el vehículo por el cual, se pone en práctica los métodos, quienes trabajan conjuntamente con la forma en una interrelación que se denomina tríada didáctica, interrelación necesaria para la dinámica de proceso. Así lo corrobora Espinoza Freire (2020) “la forma, el método y el medio son los componentes operacionales del proceso docente- educativo” (p.173), la forma organizativa responde al punto de vista estructural (espacio temporal), el método representa la vía de ejecución y el medio su portador material. Como hemos mencionado estos componentes son de suma importancia ya que se relacionan entre sí para que el PEA se lleve a cabo.

Los recursos didácticos se clasifican según Arroyave Morales (2017) en medios *manipulativos, textuales impresos, auditivos, audiovisuales, informáticos*. El *manipulativo* establece objetos que se pueden tocar, para obtener el conocimiento a través de la manipulación de estos, se establecen dos tipos: objeto-recurso real, y medios manipulativos simbólicos. El primero son materiales del entorno como minerales, animales, etc y el segundo son los juegos que se complementan mediante bloques, figuras geométricas, entre otras.

Los *medios textuales impresos*, son recursos orientados al alumno, los utiliza el docente para lograr aprendizaje y están elaboradas por algún mecanismo impreso, estos pueden ser: material orientado al docente; guías curriculares y material orientado al estudiante en estos están los libros, comics, entre otros.

Los *medios auditivos* incluyen los sonidos relacionados con el lenguaje oral, los que provienen del medio social y natural, se asocian a códigos escritos, a imágenes, pueden percibirse en la vida misma, utilizarse a través de medios tecnológicos como computadores, celulares, de medios de comunicación masiva como radio, la TV, video, película, estos medios son *audiovisuales* donde se combinan audio y videos, donde el estudiante asocia lo que escucha con lo que ve y lo comprende mejor, por lo que optimizan el aprendizaje.

Uno de los más importante de acuerdo a nuestro trabajo y su objeto de estudio son los *medios informáticos*, recursos que brindan las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Ellos incluyen *softwares educativos, aulas virtuales, videoconferencia, correos electrónicos, aplicaciones de mensajería, materiales digitales* que se encuentran en la web. (Peraza Zamora et al., 2017)

1.4.8. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (TICs).

Actualmente en la educación se ha implementado el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en las aulas de clase con el objetivo de aumentar el aprendizaje en los estudiantes. Caracterizándose por “la inmaterialidad, interactividad, interconexión, instantaneidad, parámetros de calidad de imagen y sonido, digitalización, influencia en los procesos sobre los productos, innovación, tendencia hacia la automatización y diversidad” (Arroyave Morales, 2017, p 25).

Los medios digitales permiten comunicación asincrónica, esta no se establece en tiempo real, se ejecuta por correos electrónicos, lista de distribución, los grupos de noticias, también facilita la comunicación sincrónica que se establece en el tiempo real como las charlas, conferencias, videoconferencias.

Las TICs dentro del proceso pedagógico benefician tanto al profesor como al aprendiz, ya que nos permite consultar diferente información. Torres-Carión et al. (2016) menciona que “se puede compartir experiencias, trabajar sin importar el tiempo y la distancia, existe una comunicación más fluida entre los participantes en este proceso” (p. 5). Por lo cual, es muy conveniente la utilización de las TICs para desarrollar la metodología tradicional.

1.4.8.1.Herramientas Digitales. Ventajas y desventajas.

Las herramientas digitales son los paquetes informáticos que se encuentran en una computadora o dispositivo móvil, tiene como finalidad la realización de tareas cotidianas, clasificándolas de acuerdo a la necesidad del estudiante, lo que ofrece la posibilidad de expresarse de manera creativa e innovadora. Sin dudas, establecen una mayor eficiencia, eficacia y productividad en el desempeño de la actividad diaria.

A continuación, se plantean ventajas y desventajas que tiene la utilización de las herramientas digitales en el proceso de la enseñanza y aprendizaje.

Ventajas

- Se pueden integrar varios medios en un mismo canal.
- Se genera un aprendizaje interactivo
- Uso de distintos recursos situados en diversas partes de internet.
- Los contenidos se adaptan a las necesidad y característica de los estudiantes.
- Es una herramienta atractiva para el estudiante. (Gómez Collado et al., 2016)

Desventajas

- Las actualizaciones pueden ser costosas
- Costos de dispositivos
- Puede dar lugar al plagio en trabajo académicos
- Puede producir poco esfuerzo de los estudiantes.

- Se requiere soporte técnico.
- Requiere capacitación del docente. (Gómez Morán, 2019)

1.4.8.2. Uso de las herramientas digitales en la enseñanza de lengua

Las herramientas digitales son importantes en el proceso de la enseñanza de la lectoescritura, porque facilita el proceso de adquisición, almacenamiento y la utilización de información es más efectiva en el proceso de aprendizaje para la apropiación estrategias de la lectura y la escritura. El docente debe ser consciente que los niños siempre están en busca de indagar más allá de un libro o explicación en el pizarrón, por lo que el uso de estas herramientas digitales motiva el aprendizaje e integrarse de la mejor manera al mundo del conocimiento (Cabrera Sequera, 2020).

Clavijo Cruz et al. (2011) afirman:

“Que estas herramientas posibilitan la utilización de nuevos instrumentos tecnológicos para trabajar, por ejemplo: la narrativa, la poesía, el periódico escolar, etc., indicando múltiples páginas web de referencia e incluye ejemplos y propuestas pautadas para realizar actividades prácticas en el aula, que promoverán el trabajo colaborativo, entre los estudiantes” (p. 32).

Indudablemente, las nuevas tecnologías generan dinámica entre el docente y estudiante, proporcionan estrategias y fortalecen las habilidades o destrezas en el uso de estas.

Para un adecuado uso de las herramientas digitales, primero se debe establecer la que sea más fácil con tareas básicas que faciliten el proceso eficiente en la interacción del estudiante con esta, se debe conocer cuánto saben los alumnos de esta herramienta para así facilitar la enseñanza, e ir graduando la complejidad en la medida que la sistematice, no significa que la complejidad sea siempre en proceso ascendente, ya que debe ser sistemático y cíclico ir de lo simple a lo complejo y viceversa de lo complejo a lo simple, se deben utilizar con fines experimentales didácticos, hay que estar evaluando constantemente la práctica pedagógica.

1.4.9. Marco legal

Las leyes que sustentan este trabajo investigativo son la Constitución del Ecuador, El Código de la Niñez y Adolescencia. En la Constitución de la República del Ecuador,

(2008) en su Art. 16 se establece que “todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho al acceso universal a las tecnologías de información y comunicación” (p. 5). Este artículo establece que todos tienen derecho a establecer una educación mediante la tecnología, el estado tiene la responsabilidad de impulsar para el desarrollo del país.

En el Código de la Niñez y Adolescencia (2013), el Art. 37 expresa que “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente” (p. 8). En otras palabras, a todo ciudadano desde su infancia el Estado debe garantizarle una educación de calidad.

CAPÍTULO 2

2. METODOLOGÍA

2.1. Tipo y diseño de investigación.

La investigación se sustenta en una metodología no experimental, con un diseño descriptivo. Según Sánchez et al. (2018) “se trata de estudios en los que no hacemos variar en forma intencional las variables independientes para ver su efecto sobre otras variables, es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para analizarlos” (p. 35). Por ende, este estudio no manipula ninguna variable ni se realiza experimento, solo se analiza la problemática mediante los datos extraídos de los informantes. Es descriptivo, ya que, se permite aclarar y comprender la información recolectada mediante el objeto de estudio y la relación con el otro, al obtener los indicadores cuantitativos que facilitan la descripción y caracterización del lugar, tiempo con bases teóricas.

Tiene un enfoque mixto cuali-cuantitativo, ya que, se obtuvieron los resultados mediante una entrevista y encuesta, se miden variables que son cuantificables y cualidades para determinar y reflexionar sobre la incidencia del uso de herramientas digitales en el desarrollo de la lectoescritura en los alumnos de tercer año de educación básica elemental, para determinar el resultado, así lo afirma Cadena-Iñiguez et al. (2017) “el enfoque cuantitativo usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p 1605).

2.2. Población y muestra

El universo del estudio es la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, la población sus estudiantes y docentes, la muestra los estudiantes del tercer grado y el docente del área de lengua y literatura pues está dirigido a conocer sobre la lectoescritura y el manejo de las TIC para establecer la incidencia en el uso de herramientas digitales para el desarrollo de la lectoescritura. La unidad educativa está ubicada en el cantón Milagro, en la Ciudadela “Las Piñas”, este sector es reconocido por ser comercial y agrícola, los estudiantes provienen de una situación socioeconómica clase media-baja donde depende de los recursos de los padres que, mayoritariamente, son comerciantes, campesino, obreros y agricultores.

La muestra escogida corresponde al curso de tercer año básica elemental paralelo “A” y un docente que imparte la materia de lengua y literatura en la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre del cantón Milagro, periodo lectivo 2021-2022, Es un muestreo intencional ya que se nos facilitó el trabajo con la docente del grupo para aplicar los instrumentos y fueron quienes aportan los datos necesarios para el estudio de este trabajo, obtenido mediante encuesta y entrevista.

2.3. Métodos utilizados

El trabajo se sustenta tanto en métodos teóricos como empíricos, ya que, se analiza, abstrae, se clasifica, se sintetiza, de acuerdo a las tendencias actuales en la investigación lo consultado sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, se analiza los hitos evolutivos del PEA, las variables de lecto-escritura y medios tecnológicos para darle forma al contenido y sustento en el marco conceptual del trabajo.

Sánchez et al. (2018), sobre los métodos teóricos de *análisis-síntesis*, nos explican que “es un método que consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual (Análisis), y la reunión racional de elementos dispersos para estudiarlos en su totalidad (Síntesis)” (p.25). por lo tanto, este método es aplicable a distintos estudios para analizar y sintetizar la información del análisis documental que se realiza.

Los procesos de *análisis-síntesis* son importantes para la investigación científica, ya que se parte de la consulta bibliográfica para penetrar en los aspectos teórico-prácticos de las variables de estudio; ayudan en el procedimiento metodológico, teórico y empírico, desde el análisis de la realidad de la problemática hasta su corroboración, nos permitió la conceptualización y operacionalización de las variables dependiente e independiente (lecto-escritura y herramientas digitales) durante la investigación.

Los métodos *inductivo- deductivo* nos permiten transitar desde lo inductivo para extraer conclusiones, llegar a lo deductivo, transitamos desde el análisis de las particularidades del problema, sus causas y efectos, para formularlo, vamos desde la descripción del proceso investigativo hasta el análisis de los resultados para llegar a conclusiones y recomendaciones finales.

Los métodos empíricos que se utilizaron fueron la *encuesta* y la *entrevista*, ambos se aplicaron a estudiantes y docente respectivamente para conocer sobre el desarrollo de la

lecto-escritura mediante las herramientas digitales, el instrumento que se utilizó para recoger la información fue un cuestionario creado en Google Forms, con preguntas cerradas y opciones de acuerdo a la escala de Likert.

2.4.Descripción de los instrumentos

Las técnicas utilizadas para recolectar la información en este proyecto fueron la encuesta y entrevista. La **encuesta** tiene como objetivo valorar la incidencia del uso de las herramientas digitales como un medio para el desarrollo de la lectoescritura; se realizó a partir de un cuestionario virtual que permitió obtener información sobre el desarrollo de la lectoescritura y el uso de herramientas tecnológicas en estudiantes del tercer grado de educación básica elemental de la Unidad Educativa “Vicente Anda Aguirre”. El cuestionario está compuesto por 20 preguntas cerradas que responden a una escala de Likert con los parámetros: 1-Siempre, 2-A veces, 3-Nunca; estructurado en diferentes apartados, donde las primeras 4 preguntas están dirigidas a recoger datos socio-culturales, las demás tienen la finalidad de conocer los factores que inciden en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura.

Los cinco apartados del cuestionario están conformados por las 5 dimensiones seleccionadas para las variables de estudio, las primeras cuatro dimensiones (Ver tabla 1), hacen referencia a la variable *lecto-escritura*, y la última al constructo herramientas digitales. La primera dimensión trata sobre la metodología de enseñanza, indaga sobre las estrategias y recursos didácticos que utiliza el docente; la segunda aborda la percepción, interés y canales preferenciales que utiliza el alumno; la tercera indaga la profundidad con la que se trabaja la lectura, la comprensión lectora; la cuarta dirigida a la escritura, la construcción personal de textos; y por último la dimensión conocimiento sobre el uso de las herramientas digitales, esta busca identificar el manejo de estas herramientas en relación con estas macrodestrezas. Mediante estas dimensiones se establecen los tres conceptos; **lectura, escritura y herramientas digitales** cada una con sus respectivas preguntas en el cuestionario a partir de los apartados A, B, C, D y E (Ver anexo 2).

Tabla 1*Dimensiones e indicadores seleccionados (Ver anexo 1)*

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Dependiente: Lecto-Escritura	1. Metodología de enseñanza	1-Estrategias de enseñanza – aprendizaje aplicado 2-Recursos Didácticos (informático) 3-Uso de métodos interactivos
	2. Percepción del conocimiento	1-Interés 2-Canales de aprendizajes predominantes
	3. Lectura	1-Nivel Literal 2-Nivel Crítico 3-Nivel Creativo
	4. Escritura	1-Redacción (ortografía, puntuación, ...) 2-Organización de las ideas (lógica interna, coherencia) 3-Estructura o tipo de texto
Variable Independiente: Herramientas Digitales	5. Conocimiento sobre el uso	1-Utilización 2-Proceso lecto-escritura
	6. Implementación	1-Tipos de herramienta 2-Participación

Fuente: Elaboración propia

Para el procesamiento estadístico de la información se utiliza el programa EXCEL que nos permite tabular las preguntas de la encuesta, mediante este procesador estadístico se proyectan los datos en tablas o gráficos para un adecuado análisis, con resultados cuantitativos dando los resultados en porcentaje. Se realiza un análisis de fiabilidad Alpha Conbrach a los resultados a la encuesta, así como la correlación entre variables para analizar las relaciones entre la dependiente e independiente por el programa SPSS, v25.

La entrevista recopila información del docente mediante 10 preguntas abiertas claras con el objetivo de establecer los recursos didácticos que utiliza el docente en el desarrollo de la lectoescritura, conformado por dos dimensiones, la primera los aspectos

generales y la segunda metodología aplicada durante el desarrollo de la lecto-escritura con dos indicadores en primer lugar estrategia de lectura y escritura, en segundo lugar, recursos digitales. (ver Anexos 3)

CAPÍTULO 3

3. RESULTADOS

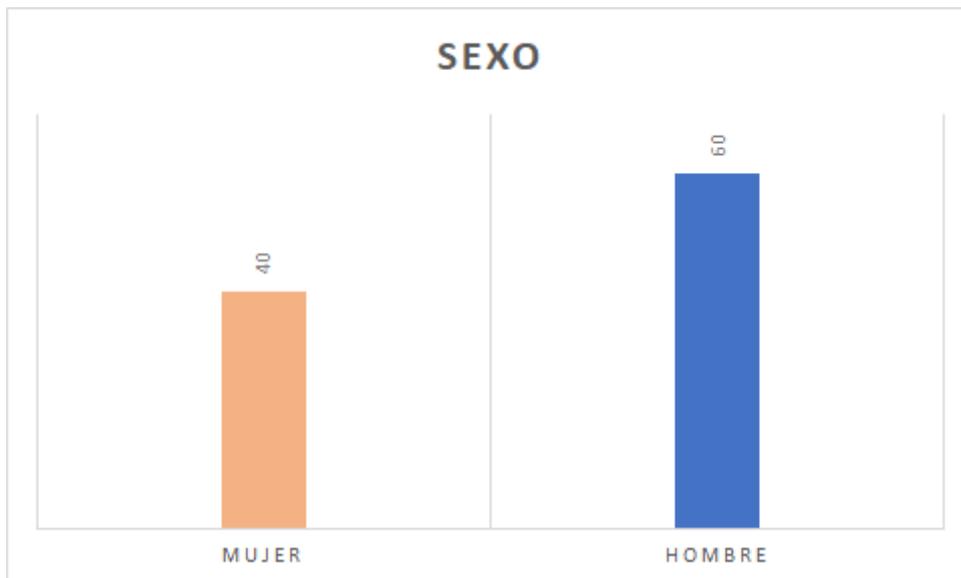
3.1. Resultados de la encuesta para conocer la incidencia del uso del uso de las herramientas digitales en la lectoescritura

La encuesta se aplicó a 30 estudiantes de tercer grado del nivel básico elemental, se tuvo en cuenta las dos variables: Lecto-escritura y Herramientas digitales. A continuación, se realiza el análisis de los resultados de cada una de las variables de acuerdo a sus dimensiones e indicadores.

3.1.2. Caracterización socio-cultural de la muestra

El análisis de los resultados aborda los aspectos socio-culturales que abarcan los indicadores: *sexo, edad, nivel de educación de los padres, residencia*. Gran parte de los estudiantes encuestados pertenecen al sexo masculino, con el 60% (figura 1), arrojando que en el curso hay más niños que niñas.

Figura 1. *Sexo*



Fuente: Elaboración propia

En el indicador de la edad se determinó que el 60% (ver tabla 2) tiene 8 años, mientras que el 40%, 9 años, lo que nos permite concluir que gran parte de la muestra está incluida en una edad promedio de 8 años.

Tabla 2.

Edad

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	8	18	60,0
	9	12	40,0
	Total	30	100,0

Fuente: Elaboración propia

Con respecto al nivel de educación de los padres, se pudo determinar que el 43,33% de los padres de familia tienen nivel educativo secundario, mientras que el 30% solo ha terminado la primaria y solo un 26,67% culminó tercer nivel.

Tabla 3

Nivel de educación de los padres

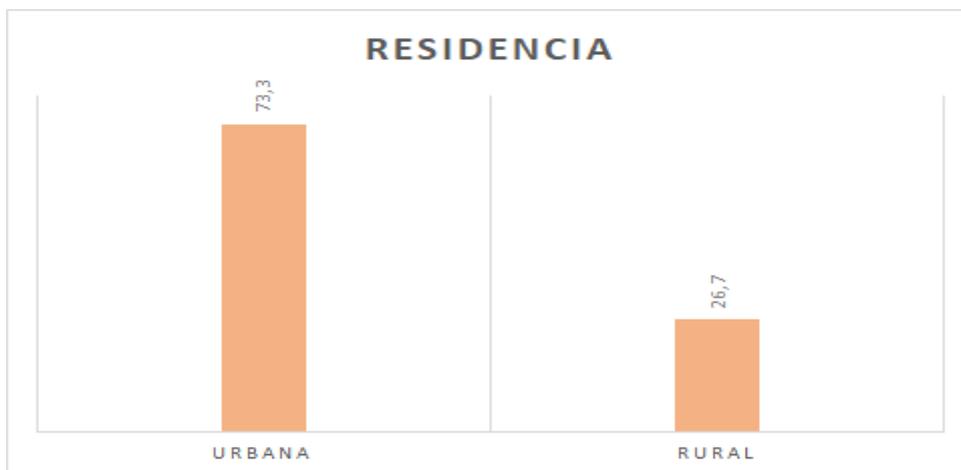
		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Primaria	9	30,0
	Secundaria	13	43,3
	Tercer nivel	8	26,7
	Total	30	100,0

Fuente: Elaboración propia

Con respecto al indicador de Residencia, como se manifiesta en la figura 3, el 73,33% de los estudiantes viven en la zona urbana del cantón Milagro, mientras que el 26,67% residen en la zona rural de Milagro.

Figura 2

Residencia



Fuente: Elaboración propia

3.1.3. Variable dependiente: Lecto-escritura

La variable hace referencia a las cuatro primeras dimensiones compuesta por: *metodología de enseñanza y aprendizaje, recursos didácticos, canales de aprendizajes predominantes, nivel crítico y creativo, redacción, organización de ideas, estructura o tipo de texto*, a través de estos aspectos se analizan los resultados de dos indicadores: *la lectura y la escritura*.

3.1.3.1. indicador 1: lectura

Primero retomaremos aquellas preguntas dirigidas a una de las variables de estudio - la Lectura. La tabla 4 muestra los diversos ítems que responden a cómo se sienten los estudiantes con respecto al desarrollo de la lectura y su comprensión a diferentes niveles en el aula.

Tabla 4: *Dimensión - Lectura*

	1.	La lectura en voz alta nos permite familiarizarnos con los contenidos generales de un texto
	2.	Comparo lo que pasa en el cuento con lo que pasa en mi casa o en la escuela.
LECTURA	3.	Podemos utilizar lo leído en nuestra vida diaria.
	4.	Realizamos actividades de lectura mediante contenidos digitales.

5. Me encantan la lectura narrada, o comentada y los cuentos en audio.

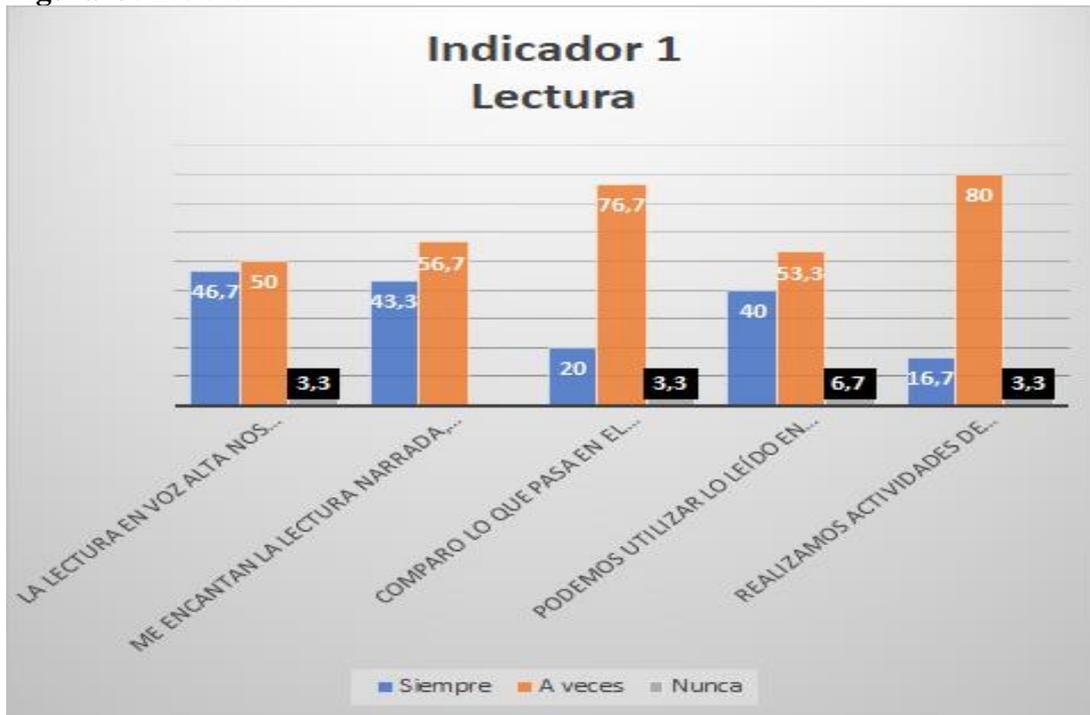
Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a la figura 3 la mitad de los niños establecen que *a veces la lectura en voz alta les permite familiarizarse con el contenido general de un texto*, así lo indica el 50%, seguido de casi la otra mitad con un 46,7%, de que *siempre* les sirve realizar la actividad para familiarizarse con el texto.

Se establece que *a veces* los alumnos *pueden comparar lo que pasa en el cuento con lo que pasa en casa o en la escuela*, así lo muestra el 76,7% de los estudiantes, solo un 20% refirió que si pueden realizar esta acción. Esto afecta de alguna manera a que el alumno tenga un aprendizaje significativo y recuerde a largo plazo. Esta información se corrobora con las respuestas dadas también cuando se le pregunta *si pueden utilizar lo leído para la vida diaria*, de acuerdo con la figura 3, más de la mitad, el 53,3% respondió que solo *a veces*, y solo un 40% lo puede ejecutar.

Según la figura 3 el 80% de los estudiantes responden que *a veces* realizan tareas de *lectura mediante contenidos digitales*, demostrando que se utilizan de manera limitada las herramientas de internet. También se observa que más de la mitad de los alumnos refieren que *a veces les gusta la lectura narrada o comentada y los cuentos de audio* (56,7%), seguido de un 43,3% que siempre les gusta realizar esa actividad.

Figura 3: Lectura



Fuente: Elaboración propia

3.1.3.2. Dimensión - Escritura

La dimensión está compuesta por seis ítems dirigidos a valorar las estrategias para el desarrollo de la destreza de escritura. A continuación, las preguntas relacionadas con el constructo y el análisis de las respuestas obtenidas.

Tabla 5.

Dimensión - Escritura

ESCRITURA	1. Redacto oraciones que están relacionadas con un tema.
	2. Diferencio entre una fábula y un cuento.
	3. Podemos crear historias a partir de lo que leemos.
	4. Utilizo correctamente los signos de puntuación (de interrogación, exclamación, punto y seguido, punto final, comas)
	5. Organizo correctamente las ideas en un párrafo pequeño.

6. Constantemente utilizamos pizarras digitales para realizar actividades de la lectoescritura

Fuente: Elaboración propia

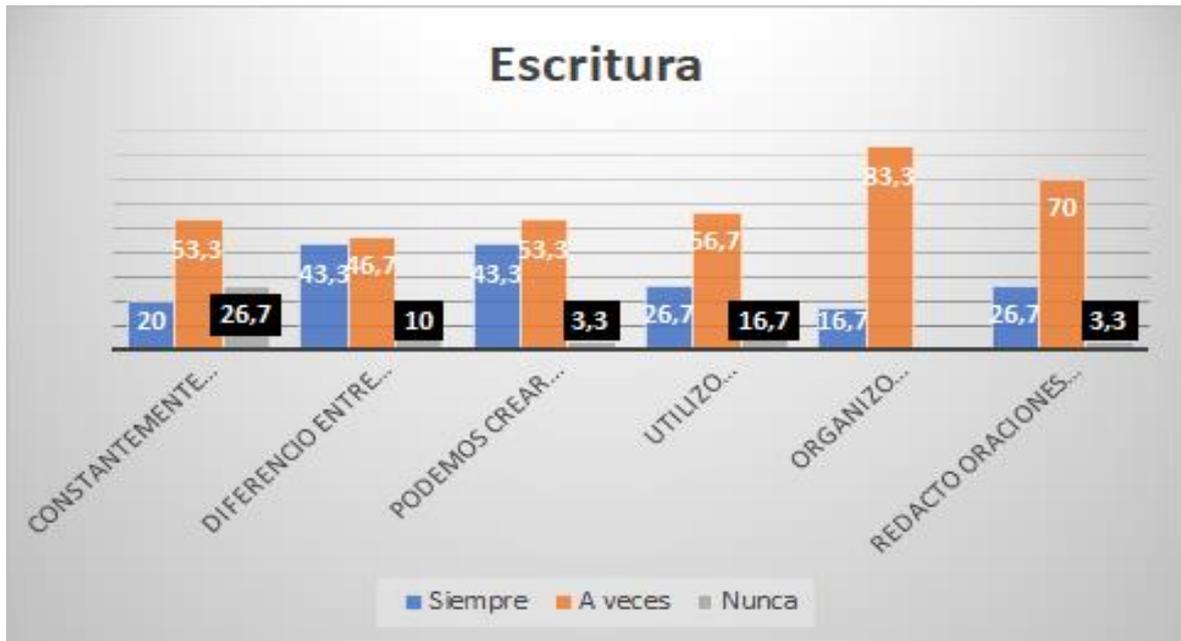
Con respecto a la pregunta *constantemente utilizamos pizarras digitales para realizar actividades de la lectoescritura*, de acuerdo a la figura 4 el 53,3% de los aprendices refirieron que *a veces* utilizan la pizarra digital, esto se puede dar a que el docente no ejecuta esta función en clase muy seguido por desconocimiento o incapacidad de los alumnos a manejarla. Los resultados obtenidos son similares a la pregunta: *realizamos actividades de lectura mediante contenidos digitales*.

Como se observa en la figura 4 *a veces* el alumno *puede organizar correctamente las ideas en un párrafo pequeño* como lo indica el 83,3% de los niños, esta dificultad se puede dar por poca actividad lectora y de redacción, mientras que sólo un 26,7% determinaron que sí pueden lograr realizar esa operación y un 16,7% que no pueden para nada.

Asimismo, revela que el 53,3% de los alumnos establece que *a veces pueden crear historias a partir de lo que leen*, seguido de 43,3% que sí pueden. Complementando este indicador los resultados de la pregunta *pueden utilizar correctamente los signos de puntuación (de interrogación, exclamación, punto y seguido, punto final, comas)*, donde un 56,7% responde que a veces lo pueden realizar, mientras que solo un 26,7% de los niños refieren que siempre escribe correctamente.

Según la figura 4 de los datos obtenidos se determinó que el 70% *a veces pueden redactar oraciones relacionadas al tema* y solo un 26,7 pueden redactar oración de acuerdo al tema, lo que puede interpretarse como que existen problemas en la escritura. Además, se pudo establecer que el 43,3% *diferencia entre una fábula y un cuento*, mientras que el 46,7 *a veces* lo puede realizar.

Figura 4: *Indicador 2 escritura*



Fuente: Elaboración propia

3.1.4. Variable independiente 3: Herramientas digitales

La variable hace referencia a los recursos tecnológicos usados en la lecto-escritura durante el enseñanza y aprendizaje, en ella se analizan la aplicación de varias aplicaciones educativas, por lo que se establecerá a continuación los ítems encuestados en esta área:

Tabla 6: *Ítems Herramientas digitales*

Herramientas digitales	1. El docente utiliza la herramienta digital Quizizz para evaluar la lectura y escritura.
	2. Nos gustaría utilizar diferentes herramientas digitales
	3. Las herramientas nos ayudan a participar activamente en actividades de lectura y escritura
	4. Las herramientas digitales nos ayudan a comprender los temas de lectura y escritura.

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo a los resultados obtenidos de la variable *herramientas digitales*, se pudo concluir que los estudiantes a veces comprenden los temas lectura y escritura cuando utilizan las herramientas digitales con el 53,3% y solo un 33,3% siempre les ayuda a comprender los temas.

Se pudo determinar mediante la encuesta aplicada que el 53,3% de los alumnos *a veces* utiliza las herramientas digitales le ayuda a participar activamente en clase, es decir que esto se puede dar al complicarse el manejo de la herramienta para algunos niños, ya que un 36,7% determinaron que si les ayuda a participar en clase.

Además, se estableció que a veces les gusta utilizar diferentes herramientas digitales así lo muestra el 46,7%, no muy alejado que siempre les gustaría utilizar distintas herramientas con 40%.

La variable se completa con la interrogativa si el docente utiliza herramientas digitales Quizizz para evaluar, donde el 60% de los niños indicaron que a veces utiliza y solo un 26,7% determinaron que siempre la utiliza para las evaluaciones.

Figura 5

Ítems Herramientas digitales



Fuente: Elaboración propia

3.2. Resultados de la entrevista para conocer la incidencia del uso del uso de las herramientas digitales en la lectoescritura

Este instrumento se le aplicó al docente que actualmente imparte la materia Lengua y Literatura en la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, dividida en tres dimensiones: *información general, estrategias de lecto-escritura y recursos didácticos.*

3.2.1. Dimensión: Aspectos generales

En esta dimensión se analizan las siguientes preguntas relacionadas con el profesor:

1. ¿Desde cuándo comenzó a trabajar en el ministerio de educación?
2. ¿Cuál es su nivel profesional?
3. ¿Qué desafíos ha tenido como docente durante la pandemia COVID-19?

El docente de la asignatura de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Vicente Anda Aguirre, refirió en la entrevista que es Licenciada en educación, lleva impartiendo en el Ministerio de educación durante más de 11 años, donde le ha tocado variar de asignaturas en los años lectivos, pero la materia que más le ha tocado impartir es lengua y literatura, al preguntarle sobre cuál es el mayor desafío que ha tenido como docente durante la pandemia COVID- 19 refirió que es el enseñar a los padres a manejar las plataformas virtuales que utilizó para impartir la clase por esta razón le ha tocado variar las herramientas virtuales, estableciendo solo una que es Quizizz.

3.2.2. Dimensión: Metodologías aplicada a la lecto-escritura

Esta dimensión se divide en dos indicadores relacionados con las destrezas de lectura y escritura, el primero, y el segundo con los recursos digitales que se utilizan para su desarrollo. Se muestran las respectivas preguntas dirigidas al docente y el análisis de los resultados.

3.2.2.1. Indicador 1: Estrategias de Lectura y escritura

El indicador está conformado por las siguientes preguntas:

1. ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para la comprensión del vocabulario de un texto? ¿Por qué?
2. ¿Qué metodología activa utiliza para facilitar la enseñanza de la lecto-escritura?

3. ¿Cómo realiza sus clases virtuales para que sean dinámicas y divertidas?
4. ¿Cuál cree usted que son los tipos de lectura que más atraen al niño?

El docente respondió que la metodología que utiliza para la comprensión del vocabulario es que los niños ubiquen las palabras claves para después darle sentido a lo leído, ya que, esto ayuda al niño a tener una mejor comprensión del tema generando un aprendizaje significativo, mientras que la metodología activa utilizada es el método Fonético, esto ayuda a que el niño aprenda desde los sonidos sencillos, para luego combinarlos con otros sonidos de forma sucesiva en la lectura y escritura. Para que las clases virtuales sean dinámicas y divertidas utiliza la interacción mediante videos y libros virtuales que entretienen al niño y abren la imaginación de ellos para comprender el tema, conociendo que el tipo de lectura que más les gusta a los niños son las lecturas con imágenes, esta actividad facilita el uso de dibujos y diversos colores favoreciendo la imaginación, para que el niño se sienta más motivado por la lectura y la escritura.

3.2.2.2. Indicador 2: Recursos digitales

El indicador está compuesto por distintas preguntas que son:

1. ¿Cómo utiliza usted la herramienta digital Quizizz en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?
2. ¿Qué otras herramientas digitales utilizan para el desarrollo de la lecto-escritura?
3. ¿Qué actividades realiza con la herramienta Quizizz en el proceso de la lecto-escritura?

Con respecto a los recursos digitales que utiliza el docente establece que el uso que da a la herramienta Quizizz es para enviar lo esencial de los contenidos que imparte a los cuestionarios, pues estos le permiten sistematizar los conocimientos y entre otras cosas, para poder evaluar lo que el alumno ha alcanzado. Al referirse a qué herramientas digitales utiliza, la docente determinó que por el momento se mantiene con Quizizz, ya que es fácil de entender su uso, tanto para niños como para los padres de familia, aunque para las clases, explica, que utiliza la plataforma Zoom, pues esta le permite mantenerse en interacción con sus alumnos y le permite también manejar las herramientas Quizizz, explicar los procedimientos. La actividad que realiza con la herramienta Quizizz, mayormente es crear

el banco de preguntas para las evaluaciones ya que, explica que se le hace fácil para tomar las lecciones, lo que significa que se usan de manera muy limitadas las herramientas digitales para el desarrollo de las lecto-escritura.

3.3. Resultados de análisis estadísticos aplicados

Se realiza un análisis de fiabilidad Alpha de Conbrach a los resultados a la encuesta, arrojando un 0,8, como lo muestra la tabla a continuación, lo que muestra que hay una consistencia interna de sus ítems alta, lo que significa que miden lo que nos hemos propuesto.

Tabla 7: *Resultados de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,883	15

Fuente: Resultados SPSSS

Al correlacionar las variables de estudio, se observa que existe una correlación significativa al nivel del 1%, con una significancia bilateral en el 0.01, y con un coeficiente de correlación de 0.684 y 0.874 de la Variable Independiente (Herramientas Digitales) con las variables dependientes de Lectura y Escritura, lo que significa que se confirma la existencia de una relación directamente proporcional entre estas variables, y por lo tanto, se acepta la relación o influencia que puede existir entre estas variables, corroborándose el objetivo general. Ver la siguiente tabla 8.

Tabla 8: *Correlación entre variables*

			Correlaciones		
			VHDI	VDL	VDE
Rho de Spearman	VHDI	Coefficiente de correlación	1,000	,684**	,874**
		Sig. (bilateral)	.	,000	,000
		N	30	30	30
	VDL	Coefficiente de correlación	,684**	1,000	,554**
		Sig. (bilateral)	,000	.	,001
		N	30	30	30

VDE	Coefficiente de correlación	,874**	,554**	1,000
	Sig. (bilateral)	,000	,001	.
	N	30	30	30

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

Fuente: Resultados SPSS

CONCLUSIONES

- Se puede concluir, respondiendo a los objetivos del trabajo, que los niños “a veces” utilizan herramientas tecnológicas para sistematizar y comprender los temas de lectura y escritura, esta puede ser la causa de que tengan con frecuencia dificultades en el desarrollo de la lectoescritura, como por ejemplo, al organizar correctamente las ideas en un párrafo o comparar lo que pasa en el cuento con lo que sucede en la vida real; que se constata, además, que sólo una cuarta parte de los estudiantes manejan correctamente los signos de puntuación (de interrogación, exclamación, punto y seguido, punto final, comas). Se confirma, así mismo, que a la mayoría se le hace un poco difícil realizar actividades en los contenidos digitales, agregando a lo anterior que, más de la mitad refiere que solo a veces les gusta la lectura narrada o comentada por este medio, por lo que nos lleva a una segunda conclusión.
- De acuerdo con lo anterior pudimos corroborar que en esta situación está incidiendo la metodología y recursos que utiliza el docente al hacerse muy poca referencia al uso de herramientas digitales; ya que la docente solo indica la aplicación del método fonético e imágenes tanto para la lectura como para la comprensión de vocabulario, por lo que no demuestra diversidad de actividades para la lectura o para desarrollar la escritura de forma interactiva a través de TIC. Además, muestra que trabaja más con las destrezas orales, a esto se suma que utiliza solo la aplicación Quizizz para la realización de tests, añadiéndole la limitada ayuda u orientación que pueden tener por parte de los padres, ya que la mayoría solo son bachiller, por lo que indudablemente hay una incidencia negativa que no permite el desarrollo de estas variables en los niños.
- Se pudo determinar de igual manera que, más de la mitad de los alumnos saben utilizar herramientas digitales y desean trabajar con ellas en clase para participar más, pues esto los motiva durante el aprendizaje, así lo corroboran sus deseos de que sí quisieran que el docente utilizara distintas herramientas digitales, confirmándose la deficiencia en el uso de herramientas por parte del docente, ya que no utiliza otra herramienta que Quizizz, y agrega que le ha costado adaptarse a la nueva modalidad virtual de impartir clase. Todo lo anterior influye de manera negativa en el desarrollo de las destrezas lingüísticas, en la motivación hacia el aprendizaje, en que el

estudiante interactúe con recursos que le permitan comprender y construir de manera motivada y se retrasa, como consecuencia, el aprendizaje del niño en la lecto-escritura.

RECOMENDACIONES

- Se recomienda que el docente se familiarice con distintas herramientas digitales, ya que al utilizar una sola, no genera un óptimo desarrollo en la enseñanza- aprendizaje, por lo que debe implementar distintas herramientas que ayudan a potenciar la independencia en las competencias de lecto-escritura. Estas herramientas son óptimas ya que muchas cuentan con medios para compartir videos, realizar preguntas, sopas de letras, entre otras, para incentivar la lectura y escritura de los niños, de manera divertida e intuitiva, activando un aprendizaje eficiente.
- Además, para las dificultades que muestran los niños en la lectoescritura, no sólo debe ejecutar el docente en clase refuerzo, sino utilizar alternativas dentro del proceso, al crear escenarios de aprendizaje, potenciar habilidades y competencia, asimismo, sumar el apoyo del padre de familia por el interés de aprender a manejar la herramienta, y un deber del docente debe ser mostrar cómo utilizarlas tanto al estudiante como a los padres de familia.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arroyave Morales , N. (2017). Las redes sociales y las plataformas virtuales como ayuda educativa en los estudiantes de noveno grado de la Institución Francisco José de Caldas de Villavicencio-Meta. [*tesis de Maestría, Fundación Universitaria los Libertadores*]. Repositorio Libertadores.
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1238/arroyavenelson2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Abreu Alvarado, Y., Barrera Jiménez, A., Taymí Breijo, W., & Ivón Bonilla , V. (2018). El proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto 2018. *MENDIVE*, 16(4), 610-623.
<http://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/view/1462>
- Alvarez de Zayas, C. (1999). *La escuela en la vida*. Playa: Editorial Pueblo y Educación.
http://www.conectadel.org/wp-content/uploads/downloads/2013/03/La_escuela_en_la_vida_C_Alvarez.pdf
- Barnet-López, S., Arbonés-García, M., Pérez-Testor, S., & Guerra-Balic, M. (2017). Investigación Descriptiva. *Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 15(2), 1-21.
doi:<http://dx.doi.org/10.15517/pensarmov.v15i2.27334>
- Barre Sarango, J. P., & Castro Chugá, C. L. (2021). Deserción educativa generada a raíz de la cuarentena obligatoria durante la pandemia del Covid-19, en estudiantes de básica elemental y media en la ciudad de Quito. [*tesis de pregrado, Universidad central del Ecuador*]. Repositorio DSPACE.

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/22550/1/T-UCE-0010-FIL-1028.pdf>

Barrera Jimenez, A., Quintero de Chacón, G., Hernández Amaro, L., & Cárdenas Cordero, N. (2017). Concepción pedagógica para la enseñanza de lengua, centrada en la comprensión, análisis y producción del discurso. *Cumbres*, 3(2), 9-16. doi: <https://doi.org/10.48190/cumbres.v3n2a8>

Bravo López, G., & Cáceres Mesa, M. (2016). El proceso de enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva comunicativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 38(7), 1-7. doi: <https://rieoei.org/RIE/article/view/2607>

Cabrera Sequera, C. (2020). Las macrodestrezas en el aula de ELE. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 6(3), 109-123. doi: <https://doi.org/10.17561/riai.v6.n3.8>

Cadena-Iñiguez, P., Rendón-Medel, R., Aguilar-Ávila, J., Salinas-Cruz, E., Cruz-Morales, F., & Sangerman-Jarquín, D. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias Agrícolas*, 8(7), 1603-1617. <http://www.scielo.org.mx/pdf/remexca/v8n7/2007-0934-remexca-8-07-1603-en.pdf>

Cassany, D. (1990). Enfoque didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. *Comunicación, Lenguaje y Educación*(6), 63-80. https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21225/Cassany_CLE_6.pdf?sequence=1

Código de la Niñez y Adolescencia. (2013). Artículo 37. Quito. Obtenido de <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es->

06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-
conexas.pdf

Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). Artículo 16. Quito. Obtenido de
https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Constitución de la Republica del Ecuador. (20 de Octubre de 2008). Artículo 27. Quito .
Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Enríquez Clavero, J. O., González Hernández, G., Toledo Pimentel, B., Otero Martínez, J.,
& Corrales Álvarez, M. (2020). Caracterización de los componentes del proceso de
enseñanza aprendizaje en estomatología. *Educ Med Super*, 34(3), 1-19.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000300011

Espinoza Freire, E. E. (2020). Dinámica de los componentes del proceso enseñanza-
aprendizaje en la formación de competencias en el ámbito universitario. *Revista
Conrado*, 16(72), 171-177. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n72/1990-8644-rc-16-72-171.pdf>

Gómez Collado , M., Contreras Orozco, L., & Gutiérrez Linares, D. (2016). El impacto de
las tecnologías de la información y la comunicación en estudiantes de. *Innovación
Educativa*, 16(71), 61-18. <https://www.redalyc.org/pdf/1794/179446997004.pdf>

Gómez Morán, J. M. (2019). Los medios de enseñanza como componentes esenciales en el
proceso enseñanza aprendizaje (PEA) de la educación inicial. [*tesis de pregrado,
Universidad Estatal de Milagro*]. Repositorio UNEMI.
[http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4894/1/2.-
%20Los%20medios%20de%20ense%C3%B1anza%20como%20componentes%20](http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4894/1/2.-%20Los%20medios%20de%20ense%C3%B1anza%20como%20componentes%20)

esenciales%20en%20el%20proceso%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje%20%208PEA%29%20de%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial..pdf

Goodman, K. (2003). El aprendizaje y la lectura y la enseñanza de la lectura y la escritura. *Enunciación*, (8), 77-98.

<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2480/3463>

López Guzmán, D. (2019). *Una mirada a los procesos socioeducativos de la educación inclusiva, desde el Trabajo Social en la Institución Educativa Policarpa Salavarrieta, Municipio Girardot*. Girardot: Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/11938/T.TS_LopezDaniela_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Macas-Macas, A., & Guevara-Vizcaíno, C. (2020). Uso de herramientas digitales para mejorar la dislexia en estudiantes de. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 197-218. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1281#:~:text=La%20conclusi%C3%B3n%20principal%20de%20la,dificultades%20en%20estudiantes%20con%20dislexia.>

Manzano Díaz, M., Alberteri, O., & Montejo, M. (2012). *Estrategias de lectura y niveles de comprensión: Propuesta metodológica para desarrollar estrategias durante la comprensión de un texto a diferentes niveles*. España: Editorial Académica Española. doi:978-3-659-06217-9

Peraza Zamora, C., Gil López, Y., Pardo García, Y., & Soler Cruz, L. O. (2017). Caracterización de los medios de enseñanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Física. *PODIUM*, 12(1), 4-11. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6173961>

- Rodríguez-Chavira , G., & Cortés-Montalvo, J. (2020). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Sinéctica*(56), 1-19. Obtenido de [https://doi.org/10.31391/S2007-7033\(2021\)0056-005](https://doi.org/10.31391/S2007-7033(2021)0056-005)
- Sánchez Carlessi, H., Reyes Romero, C., & Mejía Sáenz, K. (2018). *Manual de términos en investigación Científica, Tecnológica y Humanística*. Lima: Universidad Ricardo Palma. Obtenido de <https://www.urp.edu.pe/pdf/id/13350/n/libro-manual-de-terminos-en-investigacion.pdf>
- Suarez, A. (5 de Marzo de 2020). *Importancia de las TIC en educación: Ventajas y desventajas del e-learning*. Obtenido de ARMADILLO AMARILLO: <https://www.armadilloamarillo.com/blog/las-tic-la-educacion-ventajas-desventajas-del-e-learning/>
- Torres-Carrión, P. V., González González, C. S., & Basurto-Ortiz, J.-E. (2016). Diseño de un juego serio para la mejora de la conciencia fonológica de los niños con dislexia. *IEEE 11 Congreso Colombiano de Computación*. https://www.researchgate.net/publication/303542963_Disenio_de_un_juego_serio_para_la_mejora_de_la_conciencia_fonologica_de_los_ninos_con_dislexia
- Van Dijk, T. (2002). Conocimiento, elaboración del discurso y educación. *Escribanía*, 6, 5-22. <http://www.discursos.org/oldarticles/Conocimiento,%20elaboraci%F3n%20del%20discurso%20y%20educaci%F3n.pdf>
- Vidal Abarca, E., & Gilabert, R. (1990). Comprender para aprender: Un programa para mejorar la comprensión y el aprendizaje de textos informativos. *Comunicación Lengua y Educación*, 113.124. 10.1080 / 02147033.1990.10820937

Vissani, L. E., Scherman , P., & Fantini, N. (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. *X Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. <https://www.aacademica.org/000-067/173.pdf>

ANEXOS

Anexos 1. Cuadro de conceptualización operacional

Variables	Conceptualización	Categorías o Dimensiones	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnica e instrumento	Muestra
Variable dependiente: Lecto-escritura	Procesamientos de la información que corresponde con los objetivos de la lecto-escritura donde se trazaran las estrategias y metodologías para el proceso de enseñanza y aprendizaje.	I. Metodología de enseñanza	1-Estrategias de enseñanza – aprendizaje aplicado	Estrategias metodológicas dirigidas a la comprensión del vocabulario utilizado en el texto.	Encuesta	Docente / estudiante
				Estrategias metodológicas utilizadas antes de la lectura del texto		
				Estrategias utilizadas para el trabajo durante la lectura de un texto		
				Estrategias aplicadas para el trabajo con redacción		
			2-Recursos Didácticos (informático)	Uso de herramientas digitales para facilitar la lecto-escritura		
				Frecuencia del uso de medios de enseñanza de herramientas digitales		
			3- Uso de métodos interactivos	Uso de metodología activas de enseñanza para facilitar la lecto-escritura		
		Aplicación de métodos lúdicos para el trabajo con la lecto-escritura				
		Clases dinámicas con participación activa de los estudiantes.				
		II. Percepción del conocimiento	1-Interés	Interés hacia la lectura		
Hábito lector (frecuencia de lectura)						
Tipos de textos que le gusta leer (temas que prefiere)						
Motivación por la escritura						

				Tipos de textos que le gusta escribir (temas que prefiere)			
			2-Canales de aprendizajes predominantes	Preferencia por la lectura acompañada de imágenes			
				Preferencia por la lectura narrada o comentada o cuentos en audio			
				Preferencia por ver los cuentos o lecturas a través de videos o películas.			
				Preferencia hacia la actuación o dramatización de los cuentos			
				Emociones sobre la lectura			
				Lectura a través del texto escrito			
		Lectura		1-Nivel Literal	Comprensión de lo que dice el texto		
			Síntesis de la información del texto				
			2-Nivel Crítico	Opiniones sobre la información del texto			
				Argumentación sobre lo que opino o valoro			
			3-Nivel Creativo	Creación de otros textos a partir de lo leído			
				Aplicación de información del texto a otros contextos			
		Escritura	1-Redacción (ortografía, puntuación, ...)	Redacta sin faltas ortográficas			
				Redacta sin problemas de puntuación Utiliza vocabulario adecuado			
			2-Organización de las ideas (lógica interna, coherencia)	Organiza correctamente las ideas en un párrafo y texto			
				Relaciona ideas de manera coherente			
				Utiliza conectores correctos para relacionar ideas			
			3-Estructura o tipo de texto	Reconoce la estructura de diferente texto			
				Redacta correctamente en correspondencia con la estructura del texto (cuento, menú, nota, carta, WhatsApp, ...)			
Variable independiente:	Son plataformas que facilitan la elaboración de		Conocimiento sobre el uso	Utilización	Uso de la herramienta digital Quizizz en el PEA	Encuesta	Docente / estudiante

Herramientas digitales	contenidos didácticos para los dispositivos compartiendo la información en la enseñanza y aprendizaje.			Uso de la herramienta digital Tatum en el PEA		
				Uso de la herramienta digital Arlim En el PEA		
				Preferencias de herramienta digital (Quizizz, Tatum o -----)		
				Preferencias por otras herramientas digitales		
				Conocimiento sobre el manejo de las herramientas		
		Proceso lecto-escritura	Uso de las herramientas digitales (Quizizz, Tatum o -----) en el proceso de comprensión de lectura			
			Uso de las herramientas digitales (Quizizz, Tatum o -----) en el proceso de comprensión de escritura			
			Consideración sobre el uso de estas herramientas como buen complemento para lograr excelentes resultados en el proceso lecto- y escritura			
		Implementación	Tipos de herramienta	Frecuencia del uso de la herramienta Quizizz		
				Frecuencia del uso de la herramienta Tatum		
				Frecuencia del uso de la herramienta -----		
		Participación		¿Te gustan utilizar herramientas en los cuales tú puedes ser partícipe? ¿Cuál de las siguientes actividades ha dado mejores resultados en el proceso de la lectura y escritura en los niños?		

Anexos 2. Encuesta



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ENCUESTA PARA CONOCER LA INCIDENCIA DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.

Encuesta para los estudiantes

INSTRUCCIONES: Por favor, responda cada ítem evaluando el grado en que éste presenta una característica de usted. Con este objetivo, es necesario que usted marque una de las siguientes alternativas.

2. Socio Culturales

Sexo	M ____ F ____
Edad	
Nivel de educación de los padres	Primaria ____ Secundaria ____ Tercer nivel ____ Ninguno ____ Otros _____
Residencia	Urbana ____ Rural ____

VARIABLE DEPENDIENTE: LECTO-ESCRITURA

A. Dimensión I: Metodología de enseñanza

Indicador 1: Estrategias de enseñanza – aprendizaje aplicado			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
1. La lectura en voz alta nos permite familiarizarnos con los contenidos generales de un texto.			

Indicador 2: Recursos Didácticos			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
2. Realizamos actividades de lectura mediante contenidos digitales			
3. Constantemente utilizamos pizarras digitales para escribir.			

B. Dimensión II: Percepción

Indicador 1: Canales de aprendizajes predominantes			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
4. Me encantan la lectura narrada, o comentada y los cuentos en audio			

C. Dimensión III: Niveles de comprensión lectora

Indicador 1: Nivel Crítico			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
5. Comparo lo que pasa en el cuento con lo que pasa en mi casa o en la escuela.			

Indicador 2: Nivel Creativo			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
6. Podemos crear historias a partir de lo que leemos.			
7. Podemos utilizar lo leído en nuestra vida diaria.			

D. Dimensión IV: Escritura

Indicador 1: Redacción (ortografía, puntuación, ...)			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
8. Utilizo correctamente los signos de puntuación (de interrogación, exclamación, punto y seguido, punto final, comas)			

Indicador 2: Organización de las ideas (lógica interna, coherencia)			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
9. Organizo correctamente las ideas en un párrafo pequeño			
10. Redacto oraciones que están relacionadas con un tema.			

Indicador 3: Estructura o tipo de texto			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
11. Diferencio entre una fábula y un cuento.			

VARIABLE INDEPENDIENTE: HERRAMIENTAS DIGITALES

E. DIMENSIÓN V: Conocimiento sobre el uso

Indicador 1: Utilización			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
12. El docente utiliza la herramienta Quizizz para evaluar lectura y escritura.			
13. Nos gustaría utilizar otra herramienta digital			

Indicador 2: Participación			
Ítems	Siempre	A veces	Nunca
14. Las herramientas nos ayudan a comprender los temas de lectura y escritura.			
15. Las herramientas nos ayudan a participar activamente en actividades de lectura y escritura.			

LINK DE LA ENCUESTA

https://docs.google.com/forms/d/1Od45Uwkdp-GJ53Sbmd-y144pxEnCaXDnxdC9FLIYGlc/viewform?edit_requested=true

Anexos 3 Entrevista

PREGUNTAS DE ENTREVISTA AL DOCENTE

1. **¿Desde cuándo comenzó a trabajar en el Ministerio de Educación? ¿Qué estrategias metodológicas utiliza para dirigir a la comprensión del vocabulario utilizado en el texto? ¿Por qué?**
2. **¿Cuál es su nivel profesional?**
3. **¿Qué desafíos ha tenido como docente durante la pandemia COVID-19?**
4. **¿Qué estrategias metodológicas utiliza para la comprensión del vocabulario de un texto? ¿Por qué?**
5. **¿Qué metodología activa utiliza para facilitar la enseñanza de la lecto-escritura?**
6. **¿Cómo realiza sus clases virtuales para que sean dinámicas y divertidas?**
7. **¿Cuál cree usted que son los tipos de lectura que más atraen al niño?**
8. **¿Cómo utiliza usted la herramienta digital Quizizz en el proceso de enseñanza de lecto-escritura?**
9. **¿Qué otras herramientas digitales utilizan para el desarrollo de la lecto-escritura?**
10. **¿Qué actividades realiza con la herramienta Quizizz en el proceso de la lecto-escritura?**

LINK DE ENTREVISTA

https://docs.google.com/forms/d/1GEIwEPSz0_Sc8TI5RsMDE97GXSmBQ7N8c5pV5ovHi3U/viewform?edit_requested=true

Anexos 4. Permiso

24 de septiembre de 2021



Licda. Mercy Neira Sancho Msc.

RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA VICENTE ANDA GUIRRE

De mis consideraciones.

Yo, **Msc. MANZANO DÍAZ MIRTHA** con C.I. 1756522007 en calidad de tutora de tesis de la estudiante de la Universidad Estatal de Milagro, **GINGER ZULAY OLAYA MOROCHO** con C.I. 0940386808, solicito ante usted de la manera más cordial y por su digno intermedio conceda el permiso para la aplicación de **ENCUESTA** a los estudiantes de Tercer año de educación básica del paralelo A para la investigación final de la tesis con el tema respectivo **“LA INCIDENCIA DEL USO DE LAS HERRAMIENTAS DIGITALES EN EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”**.

Esperando una favorable respuesta que se brinde a la presente, anticipo mis agradecimientos.

Atentamente.



Firmado electrónicamente por:
**MIRTHA
MANZANO**

MIRTHA MANZANO DÍAZ, PhD.
TUTORA DE TESIS
C.I. 1756522007

