



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

DIRECCION DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**MAESTRIA EN EDUCACION MENCION TECNOLOGIA E INNOVACION
EDUCATIVA**

TEMA:

**EL PROCESO LECTOR MEDIADO POR TICS EN LOS ESTUDIANTES DE
SEGUNDO DE BACHILLERATO EN LA UNIDAD EDUCATIVA MILAGRO**

Autora:

Mara Gabriela Pazmiño Saldaña

Director:

MSc. Francisco Samuel Mendoza Moreira

Diciembre, 2021

Aceptación de Tutorías de Trabajo de Titulación

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la Lic. Mara Gabriela Pazmiño Saldaña, para optar al título de Magíster en Educación, mención Tecnología e Innovación Educativa y que acepto tutorar a la maestrante durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 8 días del mes de junio de 2021



Francisco Samuel Mendoza Moreira
TUTOR DE TESIS

Declaración autoría de la investigación

El autor de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación mención Tecnología e Innovación Educativa de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto, parte del presente documento en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro título de una institución nacional o extranjera

Milagro, a los 16 días del mes de diciembre de 2021



Mara Gabriela Pazmiño Saldaña

0922669015

Certificación de la defensa

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA** otorga al presente trabajo de titulación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[60.00]
DEFENSA ORAL	[40.00]
TOTAL	[100.00]
EQUIVALENTE	[EXCELENTE]



**DR. CÓRDOVA MORÁN JORGE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



**MGTR. MENDOZA MOREIRA FRANCISCO
DIRECTOR/A TFM**



**MGTR. ROBLES ALTAMIRANO ADRIANA
SECRETARIO/A DEL TRI**

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación, se lo dedico en primer lugar a Dios, por ser mi fortaleza, cuando sentía que ya desmayaba, él me daba su mano para cumplir con esta meta anhelada.

A mi familia, siendo mi apoyo fundamental, mi esposo e hijos, al ser partícipes de este proceso lleno de sacrificios, pero con todo el privilegio y orgullo de cumplirlo.

A mis padres, quienes han aportado a mi vida, la entrega y amor desde mis inicios en mis diferentes etapas como estudiante.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por la bendición que me da día a día, disfrutar en unión a mi familia, al demostrar su infinita bondad, llenándome de sabiduría y entendimiento para cumplir con este proceso.

Un profundo agradecimiento a las autoridades de la Universidad Estatal de Milagro , departamento de Posgrado, por abrirme las puertas de tan noble institución y poder ser parte de este proceso estudio para obtener mi título de cuarto nivel, gracias por el conocimiento brindado durante estos años.

De igual manera agradezco a todos mis docentes que aportaron con conocimientos, de ellos aprendí, no solo un contenido, sino la entrega, el amor de esta bella profesión.

Finalmente, un agradecimiento especial a mi tutor de tesis, Msc. Francisco Mendoza Moreira, por su entrega y responsabilidad en esta parte final del proceso, sin su acompañamiento, no hubiese llegado a la meta anhelada.

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Mara Gabriela Pazmiño Saldaña** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de esta investigación, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magíster en Educación, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología en innovación para la Sociedad – Posgrado** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, octubre de 2021



Mara Gabriela Pazmiño Saldaña

0922669015

Tabla de contenido

Aceptación de Tutorías de Trabajo de Titulación	ii
Declaración autoría de la investigación.....	iii
Certificación de la defensa.....	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Derechos de autor	vii
Tabla de contenido	viii
Lista de Tablas	x
Lista de Anexos	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii
Introducción	1
CAPÍTULO I.....	3
El problema de la investigación.....	3
1.1. Planteamiento del problema	3
1.2. Delimitación del problema	5
1.3. Formulación del problema.....	5
1.4. Preguntas de investigación	5
1.5. Determinación del tema	6
1.6. Objetivo general.....	6
1.7. Objetivos específicos	6
1.8. Hipótesis	6
1.9. Declaración de las variables (operacionalización).....	6
1.10. Justificación	6
1.11. Alcance y limitaciones.....	7
CAPÍTULO II.....	8
Marco teórico referencial.....	8
2.1. Antecedentes	8
2.2. Marco Teórico.....	9
2.2.1. De la lectura vernácula a la lectura digital.....	9
2.2.1.1. El gusto por la lectura	9
2.2.1.2. Placer y fomento de la lectura	10

2.2.1.3.	La formación del hábito lector.....	10
2.2.1.4.	La comprensión lectora: retos y alternativas.....	11
2.2.1.5.	La lectoescritura y las Tics	12
2.2.2.	El rol del docente en la era digital	13
2.2.2.1.	El rol del profesorado en la era digital.....	13
2.2.2.2.	La educación virtual y la lectura digital	14
2.2.2.3.	Factores que influyen en la educación virtual	15
2.2.2.4.	Lectura en diferentes soportes	16
2.3.	Marco Conceptual	18
CAPÍTULO III.....		20
Metodología		20
3.1.	Tipo y diseño de investigación.....	20
3.2.	La población y la muestra.....	20
3.2.1.	Características de la población	20
3.2.2.	Contexto del estudio	20
3.2.3.	Participantes	21
3.3.	Los métodos y las técnicas.....	21
3.4.	Propuesta de procesamiento estadístico de la información	23
CAPÍTULO IV		24
Análisis e interpretación de resultados.....		24
4.1.	Análisis de Descriptivo de los resultados.....	24
4.1.1.	Intereses del estudiantado hacia los nuevos formatos de textos que permiten una lectura mediada por TIC	24
4.1.2.	Percepciones del profesorado sobre los recursos del proceso lector mediado por TIC	27
4.1.3.	Alternativas didácticas que emergen del interés del estudiantado sobre el proceso lector mediado por TIC.....	28
CAPÍTULO V		30
Conclusiones y Recomendaciones		30
5.1.	Conclusiones.....	30
5.2.	Recomendaciones.....	31
Bibliografía.....		32
Anexos.....		36

Lista de Tablas

Tabla 1: Participantes del estudio y su relación con los instrumentos utilizados	21
Tabla 2: Planificación de los instrumentos.....	22

Lista de Anexos

Anexo 1: Formato Entrevista Grupo Focal

Anexo 2: Aplicación de la Entrevista en el Grupo Focal

Anexo 3: Formato Entrevista Docente

Resumen

El presente desarrollo investigativo, establece como objetivo principal la descripción de los efectos del proceso lector mediado por TIC en los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Milagro del cantón Milagro, 2020-2021; para ello se manejó una investigación con enfoque cualitativo, utilizando la entrevistas en profundidad y grupos focales para la recolección de datos; además, su población se encuentra establecida por 86 educandos de segundo de bachillerato, generando un tipo de muestra no probabilística a conveniencia con 12 estudiantes y 2 profesores del área de Lengua y Literatura de la institución; se requirió además, de los métodos teórico, lógico e inductivo y como métodos empíricos las técnicas de investigación y entrevista grupal. La desgravación de los registros permitieron analizar los hallazgos documentales, a partir de los cuales, se construyeron los códigos de las citas extraídas, combinando la sigla del instrumento, pregunta y número del participante; generando resultados en los que se identificaron los intereses que actualmente poseen los estudiantes y docentes por el proceso lector mediado por TIC, permitiendo concluir que los alumnos tienen diferentes gustos con respecto a los formatos de textos, los maestros involucrados en el desarrollo del proceso lector, tiene identificado con exactitud y claridad los gustos y preferencias literarios de sus estudiantes, pero aún manejan un número limitado de plataformas; y que existen diferentes alternativas didácticas que despiertan el interés del estudiantado, destacando el deseo de relacionarse y elegir el tipo de texto que desean leer.

Palabras Clave: Lectura, Proceso lector mediado por TIC, soportes digitales, Lengua y Literatura.

Abstract

The main objective of this research is to describe the effects of the reading process mediated by ICT in the students of the second year of highschool of the Milagro Educational Unit of the Milagro canton, 2020-2021; for this purpose, a qualitative research approach was used, using in-depth interviews and focus groups for data collection; In addition, its population is established by 86 students of the second year of high school, generating a type of non-probabilistic sample of convenience with 12 students and 2 teachers of the area of Language and Literature of the institution; it also required the theoretical, logical and inductive methods and as empirical methods the techniques of research and group interview. The recording of the records made it possible to analyze the documentary findings, from which the codes of the extracted quotations were constructed, combining the acronym of the instrument, question and number of the participant; generating results in which the interests that students and teachers currently have in the reading process mediated by ICT were identified, allowing to conclude that students have different tastes with respect to text formats, teachers involved in the development of the reading process, have identified with accuracy and clarity the literary tastes and preferences of their students, but still handle a limited number of platforms; and that there are different didactic alternatives that arouse the interest of students, highlighting the desire to relate and choose the type of text they want to read.

Key words: Reading Process, TICS, Milagro, Educational Unit, Students.

Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), sin importar la forma que adopten, ya sean productos, instalaciones, herramientas, programas, aplicaciones o simplemente contenidos, están dando lugar a cambios y transformaciones significativas y de carácter social, cultural, económico y tecnológico. Se trata de un factor de gran importancia estratégica para que cada Estado, cada organización y, sobre todo, cada individuo, haga buen uso en pro del incremento y mejora de potencialidades integrales, para la solidificación de diversas competencias.

Los jóvenes tienen acceso a más información y material formativo fuera del aula, gracias a formatos multimedia, software educativo, televisión digital, redes informáticas y contenidos audiovisuales para vídeo, etc. Las TIC juegan un papel muy importante en su cultura, aunque para muchos se ha trivializado y su única expresión es la búsqueda bastante inútil de pasar al siguiente nivel en el último videojuego. Sin embargo, las TIC pueden también tener alcances sumamente relevantes como mediadores en el proceso lector. Pueden contribuir, adicionalmente, de modo sensible y eficaz, a la facilitación y motivación hacia mayores y mejores alcances, en beneficio de la formación en los valores de la lectura significativa.

No hay duda, y así lo confirman calificados investigadores expertos, que las TIC en conjunto, mejoran la capacidad de comprensión, incluso de nuevos conceptos. Es decir, contribuyen de modo integral, a aumentar tanto los niveles de aprendizaje como las habilidades y aptitudes comunicativas. En gran medida, propenden a forjar aún más intensas interacciones cognitivas incluso cuando se juega simplemente a un videojuego, De hecho, los videojuegos pueden llegar a convertirse también en oportunidades e instrumentos para aprender y educar.

Es así como en plena era digital, cuando algunos pudieran pensar que todo o casi todo está perdido para lograr que nuestros jóvenes estudiantes se motiven hacia la potenciación de sus procesos lectores, los propios productos de la digitalización están llamados a brindarles un consistente respaldo con una amplia diversidad de posibilidades de logros. Por supuesto que ello implica una cierta aceleración y diversificación de procesos inductivos, en función de persuadir a nuestros jóvenes para que superen la simple banalización interactiva y se vuelvan aún más alfabetizadas en tecnologías de la información, transformándose en usuarios más exigentes, capaces de conducirse interactivamente hacia la potenciación de sus cualidades más intrínsecas.

Esto se traduce, desde luego, en un tema intergeneracional, ya que se ha comprobado que las generaciones mayores no se adaptan tan rápido como las más jóvenes a las modalidades y exigencias de la tecnología interactiva. No hay duda de que las generaciones mayores están más condicionadas por el sistema educativo y la forma convencional de producir información, mientras que los más jóvenes son mucho más flexibles y pueden adaptarse mucho más fácilmente a estos cambios.

En definitiva, la alfabetización y la formación en las TIC y con estas, en pro del afianzamiento de la lectura tradicional no debe ser simplemente una empresa limitada al área específica del aula, sino que debe convertirse en un compromiso dentro de la sociedad. De ahí que deberíamos comenzar a hablar de un cierto tipo de aprendizaje digital-tradicional, compatible con los desafíos de esta era, sin conducirse necesariamente en un detrimento de las facultades, suficientemente probadas en su eficiencia y utilidad, como el que atañe al proceso lector.

Consecuentemente, a partir de este marco de ideas, la presente investigación se pretende conducir hacia un propósito central abocado a la comprobación de los efectos que el proceso lector, mediado por las TIC, haya podido generar especialmente en el estudiantado del segundo año de bachillerato de la Unidad educativa Milagro del cantón Milagro, lo cual incluye, desde luego, una exploración de los posibles atractivos que para el alumnado pueden llegar a tener los nuevos formatos de textos que permite ese tipo de lecturas mediadas por las TIC, además de la necesidad de inmiscuirse en la visión de los docentes acerca de estos recursos y en las implicaciones que de ahí se derivan, aparte de lo imprescindible que resulta la comprensión de las alternativas didácticas capaces de emerger de los intereses y motivaciones propias de cada estudiante.

CAPÍTULO I:

El problema de la investigación

1.1. Planteamiento del problema

La limitada aplicación de las TIC tiene como efecto una escasa motivación del proceso lector en los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad educativa Milagro, lo que trae como consecuencia la poca práctica de la lectura, y un marcado desinterés por leer, a esto debe sumarse la inexistente motivación por parte del docente, lo que trae como consecuencia un vocabulario sin fluidez. El problema se debe a que el docente no está capacitado o no se siente seguro para desarrollar nuevas habilidades usando herramientas tecnológicas (Camacho et al., 2020).

La práctica lectora es un componente del Diseño Curricular Base del país, por tal motivo los centros educativos trabajan en base a lo que dispone el Ministerio de Educación (MINEDUC) en el documento *Currículo de los niveles obligatorios del Sistema Educativo*. En la asignatura de Lengua y Literatura, 'leer' es una macro destreza, por lo cual resulta necesario adaptar la tecnología a este proceso, ya que su aplicación debe tomarse como un punto de apoyo para desarrollar esta habilidad, otorgándole la verdadera importancia dentro del área.

Es usual en los docentes trabajar esta destreza de forma rutinaria y tradicional, ya que muchos de ellos no han optado por la modernización de conocimientos, sin tener en cuenta que el empoderamiento en el uso de TIC se ha acelerado, debido mayormente a la pandemia, ya que todas las clases se hacen vía online. Todo lo mencionado provoca que los docentes carezcan de los conocimientos tecnológicos, afectando negativamente el proceso de enseñanza aprendizaje (Camacho et al., 2020).

En la actualidad, la realidad que enfrenta la mayoría de los docentes en nuestro país es la necesidad de utilizar las herramientas tecnológicas de manera adecuada para mejorar nuestro nivel educativo y de esta forma desarrollar un aprendizaje significativo para los estudiantes. En Ecuador existe apoyo para que los estudiantes hagan uso de herramientas tecnológicas con fines educativos e investigativos, permitiendo el acceso a Internet y otras plataformas que sirvan de andamiaje para la formación y construcción de nuevos conocimientos de forma continua y permanente.

Hoy por hoy, las instituciones educativas se están concentrando y trabajando arduamente, mejorando la enseñanza de diferentes materias, aquí radica la importancia de

aplicar las herramientas tecnológicas existentes, y así permitir que los estudiantes desarrollen habilidades y se motiven en diversos campos, como la lectura. Además, se observa una insuficiente práctica lectora por parte de los estudiantes, influyendo directamente en su desarrollo social, lo que trae como consecuencia problemas en su futuro laboral (Viñals y Cuenca, 2016a).

Es así como el uso de herramientas tecnológicas para el fortalecimiento e interés de la lectura en los estudiantes, contribuyen al desarrollo integral de los mismos, motivando de manera indirecta el interés por la lectura y logrando una buena práctica que le permita un desarrollo apropiado y oportuno para el ámbito profesional y social.

Es importante señalar que en el país el uso de plataformas virtuales es gratuito y diseñado para interactuar con docentes y estudiantes, para así agilizar el proceso con ciertas modificaciones al método, pero sin modificar los contenidos, siempre recordando que una buena comprensión lectora, es la base para el conocimiento.

En el cantón Milagro, el uso de las herramientas tecnológicas, por parte de los docentes es deficiente, en muchos casos las desconocen y en otros, no reconocen sus utilidades y beneficios. Esto se debe a que el modelo tradicional de enseñanza, aún empaña el sistema educativo, con docentes renuentes a utilizar herramientas tecnológicas en el proceso enseñanza y aprendizaje, lo cual produce que los estudiantes desarrollen apatía por la lectura prescrita en los manuales escolares.

Es común observar a estudiantes sin motivación para leer un libro, un artículo, una revista o cualquier lectura que aporte conocimiento y amplíe su desarrollo cognitivo. Por esta razón, la inserción de herramientas tecnológicas en el salón de clases es acertado, tomando en cuenta que en la actualidad los estudiantes tienen facilidad con su funcionamiento, sintiéndose identificados con la tecnología y sus diferentes manifestaciones, por lo que la sociología les denomina nativos digitales. En este escenario, no solo es motivador, sino necesario, trabajar tecnológicamente sus clases. Los autores y el propio Mineduc recomiendan a los docentes, lograr una interacción entre los estudiantes y los contenidos, de la mano de herramientas tecnológicas que lleven a mejorar la calidad educativa.

Los estudiantes de la Unidad Educativa Milagro pueden demostrar predisposición para trabajar con esta modalidad; sin embargo, no existe un levantamiento de información que verifique el porcentaje de aceptación total; por lo que lograr un proceso que motive la lectura, con el cual los docentes sientan la satisfacción de ampliar los conocimientos

académicos, aún no se concreta, teniendo en cuenta que los beneficiarios directos a la comunidad educativa en general.

1.2. Delimitación del problema

La investigación tiene como objeto de estudio a los estudiantes de segundo de bachillerato, delimitando espacialmente la investigación a la Unidad Educativa Milagro con Código AMIE: 09H04149, ubicada en la avenida Jaime Roldós Aguilera y calle Presidente Víctor Emilio Estrada. Es una institución de educación ordinaria hispana, en la provincia de Guayas, cantón Milagro, en la parroquia Milagro.

Entre los niveles educativos que ofrece están: Inicial, Educación Básica; y, Bachillerato. Por su sostenimiento, es una Unidad Educativa Fiscal, posicionándose en el cantón con 54 años de historia hasta ser una de las más reconocidas en el medio. El estar ubicada en la zona urbana, hace que muchos estudiantes desean formarse en sus aulas, es de régimen escolar costa, modalidad presencial, con jornada matutina para bachillerato y jornada vespertina con Inicial y Educación Básica.

La planta docente está conformada por 98 profesores de los cuales 59 son mujeres y 38 varones. La matrícula en el período 2020 - 2021 se compone de 2000 estudiantes. En cuanto al campo de investigación o de estudio, será en el ámbito educativo, específicamente en la mención en Tecnología e Innovación Educativa. Por lo tanto, la línea de investigación es Educación, Cultura, Tecnología en innovación para la Sociedad y la sublínea Tecnología e Innovación Educativa

1.3. Formulación del problema

- ¿De qué manera las nuevas formas de leer mediadas por TIC motivan el interés lector de los estudiantes?

1.4. Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los centros de intereses de los estudiantes del segundo año de bachillerato con relación a los diferentes formatos de textos?
- ¿Cuáles son las percepciones del profesorado frente a las nuevas formas de lectura mediadas por TIC?
- ¿Qué alternativas didácticas ganan interés en el estudiantado para leer en diferentes formatos?

1.5. Determinación del tema

El proceso lector mediado por tics en los estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Milagro

1.6. Objetivo general

- Describir los efectos del proceso lector mediado por TIC en los estudiantes del segundo año de bachillerato de la Unidad Educativa Milagro del cantón Milagro, 2020-2021.

1.7. Objetivos específicos

- Explorar los intereses del estudiantado hacia los nuevos formatos de textos que permiten una lectura mediada por TIC
- Indagar las percepciones del profesorado sobre los recursos del proceso lector mediado por TIC
- Comprender las alternativas didácticas que emergen del interés del estudiantado sobre el proceso lector mediado por TIC

1.8. Hipótesis

Al tratarse de un estudio cualitativo, no se requiere de una hipótesis. Sin embargo, las preguntas de investigación se convierten en la guía del proceso de investigación en el estudio que se plantea.

1.9. Declaración de las variables (operacionalización)

Univariable: Proceso lector mediado por TIC

1.10. Justificación

El proceso de lectura es un factor elemental durante el proceso de aprendizaje, por lo tanto, leer y comprender es establecer un vínculo entre el lector y el contenido, he ahí la importancia por la que el ser humano siempre debe mantenerse leyendo, esto enriquece sus conocimientos mejorando el vocabulario y permitiendo un mejor desenvolvimiento personal y social. La aplicación de las herramientas tecnológicas logrará causar un impacto positivo en los estudiantes, ya que la comunicación entre docente y estudiante será mejor dentro de la institución educativa o fuera de ella, al desarrollar actividades que podrán reforzar el aprendizaje, despertando un gran interés por la lectura.

La presente investigación tendrá como beneficiarios a los estudiantes; ya que permitirá mejorar sus conocimientos y desempeño en el área de Lengua y Literatura como en

las demás áreas de estudio, permitiendo a los docentes, nuevos y modernos métodos de enseñanza, para desarrollar las clases con la ayuda de recursos tecnológicos apropiados para cada uno de los estudiantes. El trabajo de esta investigación dará a conocer cuáles son los motivos por los cuales los docentes no aplican las herramientas tecnológicas, las cuales están al alcance de todos, la idea es buscar una solución donde todos sean beneficiados, pero sobre todo a los estudiantes.

El alcance de la tecnología se enfoca en todas las áreas de estudio y es clara al indicar que son creativas, dinámicas y sobre todo motivadoras. Tomando en cuenta que uno de los grandes problemas que encontramos en el salón de clases es la lectura, siendo varios los factores que afectan a esta macro destreza, su utilización se vuelve imprescindible. Los centros educativos y el Ministerio de Educación invierten en la compra de textos de lectura, mejorando las propuestas para mejorar este proceso, pero no es suficiente, y en ocasiones se ha llegado al fracaso escolar.

Para mejorar el proceso lector, hay que recordar que no solo se trata de leer, siendo la práctica diaria parte fundamental, para llegar a este punto, debemos buscar la motivación, lo cual no es tarea fácil y mucho más observando el entorno en la cual se desenvuelven nuestros estudiantes, como se mencionó en líneas anteriores, buscar los factores que influyen ese desinterés, no solo está en la institución, sino también en su entorno, los padres no han sido capaces de incentivar la lectura en casa, una causa puede ser el analfabetismo o una desorientación lectora, lo cual ocurre en muchos hogares de estudiantes, donde existen otras prioridades, sin embargo, el desarrollo cognitivo lo dejan a un lado siendo parte del proceso primordial en el crecimiento académico de los estudiantes.

Conseguir la motivación en los estudiantes no es fácil, no es algo que se logre de un día a otro, este proceso tomará su tiempo, y la única manera de lograrlo, es con lo que ellos se sienten identificados y a gusto, es decir el uso de la tecnología. Los docentes no pueden cerrar los ojos a tan visible realidad, por lo tanto, introducir la aplicación de herramientas tecnológicas al salón de clases es prioritario y casi una obligación por la gran cantidad de recursos que ofrece; lo cual ayudará a mejorar la motivación de los educandos y a su vez el proceso lector.

1.11. Alcance y limitaciones

El estudio que se realiza como parte del proceso investigativo, se desarrolla con estudiantes de segundo de bachillerato, relacionado en el campo educativo. Se debe tomar en cuenta que varios factores pueden afectar dicho estudio, enfocándose negativamente en

el proceso colaborativo durante el desarrollo de encuestas a los estudiantes. Nuestro trabajo también podría ser no aceptado por las autoridades de la institución, de igual manera los padres de familia podrían oponerse al desarrollo del trabajo investigativo, que se ejecutará en la Unidad Educativa Milagro.

CAPÍTULO II

Marco teórico referencial

2.1. Antecedentes

Teniendo en cuenta la dificultad cada vez mayor que encuentran los docentes para estimular la lectura en sus estudiantes, en el marco de un entorno preponderantemente audiovisual, y ante la necesidad de apoyarse en los recursos que las TIC pueden brindar, conviene hacer una revisión previa de los antecedentes investigativos de relevancia que se tienen a la mano tanto en el ámbito nacional como internacional. En ese sentido es preciso destacar un trabajo titulado “Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación durante la lectura en educación primaria”, publicado en el 2017 por SOCIOTAM, Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, realizado por tres prestigiosos investigadores y docentes de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, México. En dicha investigación, como se deduce de su propia denominación, Cantú et al. (2017) hacen buen uso de los teléfonos móviles de los estudiantes de educación básica durante un proceso de intervención de lecturas, en función de identificar conductas observables relacionadas con la motivación hacia la lectura. Como resultado, se logró demostrar que los alumnos que utilizaron sus dispositivos móviles mostraron “mayor empeño y concentración en finalizar las tareas y presentaron mayor cantidad de intercambio de ideas y receptibilidad en las interacciones, que aquéllos que sólo utilizaron textos impresos” (Cantú et al. 2017, pág. 49).

Por otra parte, está un trabajo desarrollado en el ámbito ecuatoriano por Crespo & Pillacela (2021), cuyo título es “Nuevas tecnologías en los primeros subniveles de Educación Cultural y Artística en Ecuador”, publicado en el 2020 por la Revista de Ciencias Sociales de la Universidad del Zulia, Venezuela. En esta investigación se exploran diversos usos y alcances de nuevas tecnologías en varios temas de educación cultural y artística involucrados en los mencionados subniveles educativos. Y los autores de dicha investigación terminan proponiendo determinados reajustes dentro del currículo ecuatoriano de Educación Cultural y Artística, recomendando, además, para asombro de algunos estudiosos y expertos, “usar las Tecnologías de la Información y la Comunicación con prudencia y evitar introducirlas en los dos primeros subniveles del área” (p. 333).

Y un tercer antecedente investigativo que resulta imprescindible señalar realizada por Galera & Ruiz (2015) denominado “Influencia de Concept Cartoons en la motivación y resultados académicos de los estudiantes”, realizado por María Galera y José Reyes, docentes investigadores de la Facultad de Educación de Albacete, Universidad de Castilla-La Mancha, España. Se trata de un trabajo que comprueba la influencia determinante que ejercen las TIC no solamente en la motivación de alumnos de educación primaria hacia la lectura, sino también en el mejor enraizamiento conceptual de tópicos específicos, con mayores alcances y logros de esta metodología “comparada con el método tradicional basado en el libro de texto” (p. 419).

2.2. Marco Teórico

2.2.1. De la lectura vernácula a la lectura digital

2.2.1.1. El gusto por la lectura

En este marco de ideas, la motivación no solo se refiere a los elementos que activan los comportamientos, también involucra los factores que dirigen y mantienen estas acciones dirigidas a un objetivo, aunque tales motivos rara vez sean directamente observables. Como resultado, a menudo tenemos que inferir las razones por las que las personas hacen las cosas que hacen basándose en comportamientos observables.

Para Rodríguez y Cortés (2021) la motivación lectora se refiere a las metas, valores y creencias personales de un individuo con respecto a los temas, procesos y resultados de la lectura. Por ejemplo, un niño puede leer libros sobre razas de perros para desarrollar un conocimiento profundo que se crea útil cuando su familia finalmente acepta adoptar un cachorro; o un adolescente puede leer cuidadosamente cada novela asignada por la escuela, incluso sin disfrutarlas, para obtener buenas calificaciones. Esto quiere decir que, aunque la motivación por la lectura captura los pensamientos y sentimientos de las personas, “la participación en la lectura se refiere a la participación real de un individuo en la lectura, tal como se refleja en el comportamiento, el afecto o la cognición” (p. 9).

De acuerdo con estas conceptualizaciones, el llamado compromiso conductual puede aparecer en la atención sostenida de un niño mientras lee, el compromiso afectivo puede ser evidente a partir de la expresión facial y el lenguaje corporal al discutir un libro, y el compromiso cognitivo puede ser evidente por sus respuestas reflexivas a las preguntas del maestro.

Según Morán (2015) la motivación en la lectura produce la participación en la lectura, lo cual promueve el logro; es decir, cuando los estudiantes establecen metas de lectura, valoran la lectura y creen en sí mismos como lectores, se involucran más voluntaria y plenamente en las actividades de lectura. Por otra parte, autores como Muñoz et al. (2016) consideran que la participación activa y constante en la lectura ayuda a las personas a desarrollar los diversos procesos cognitivos necesarios para una comprensión lectora profunda. Las prácticas y políticas de instrucción tienen que necesariamente facilitar la participación sostenida como una característica individual, en lugar de una simple participación instructiva de corta duración en las actividades del aula.

2.2.1.2. Placer y fomento de la lectura

La lectura por placer se puede definir como una lectura que se elige libremente o que los lectores continúan libres y con entusiasmo después de que se les asigna. Según Peña (2018) existen suficientes investigaciones que han logrado demostrar que el placer de la lectura tiene muchas formas y que cada forma proporciona beneficios distintos.

En primer lugar, según este autor, está cierto placer lúdico que puede devenir del acto de la lectura; es decir, un cierto placer inmersivo que se manifiesta cuando un lector se abstrae por completo en la lectura. Este es considerado por los expertos como un requisito previo para experimentar todos los demás placeres. Porque desarrolla la capacidad de comprometerse y sumergirse, visualizar significados, relacionarse con los personajes y participar en la creación de significado.

Por otra parte, para Trimino y Zayas (2016) está el placer intelectual que es cuando un lector se dedica a descubrir qué significan las cosas y cómo se han construido los textos para transmitir significados y efectos. “Los beneficios incluyen el desarrollo de una comprensión profunda, proactividad, resiliencia y determinación” (p. 55).

2.2.1.3. La formación del hábito lector

Según Márquez (2017) los estudios demuestran que la lectura resulta un factor sumamente relevante para el rendimiento educativo. Asimismo, se señala la evidencia que sugiere que los niños que leen más no sólo se desempeñan mejor en las pruebas de lectura que los que no lo hacen, sino que también desarrollan un vocabulario más amplio, un mayor conocimiento general y una mejor comprensión de otras culturas.

Para Domínguez et. al (2015) los padres son los educadores más importantes en la vida de un niño, incluso más importantes que sus maestros y consideran que nunca es

demasiado temprano para comenzar a leer juntos. Se señala que incluso antes de nacer, los bebés aprenden a reconocer las voces de sus padres; lo cual implica que leerle a un bebé desde que nace, incluso por unos pocos minutos al día, al parecer brinda la comodidad de escuchar y aumenta su exposición al lenguaje.

De lo anterior se infiere que aprender a leer se trata de escuchar y comprender, así como de resolver lo que está impreso en la página. Al escuchar historias, los niños están expuestos a una amplia gama de palabras, esto les ayuda a desarrollar su propio vocabulario y mejorar su comprensión cuando escuchan, lo cual es vital cuando comienzan a leer. También es importante que comprendan cómo funcionan las historias, incluso si un niño no entiende cada palabra, escuchará nuevos sonidos, palabras y frases que luego podrá probar, copiando lo que ha escuchado.

Las habilidades de lectura de un niño son importantes para su éxito en la escuela, ya que les permitirán acceder a la amplitud del plan de estudios y mejorar sus habilidades de comunicación y lenguaje. Además, la lectura puede ser un momento divertido e imaginativo para los niños, que les abre las puertas a todo tipo de mundos nuevos.

2.2.1.4. La comprensión lectora: retos y alternativas

Autores como Franco et al. (2016) y Viramontes et al. (2016) coinciden en sus investigaciones en cuanto a que es posible identificar cinco componentes fundamentales en la lectura: la conciencia fonémica, la fonética, la fluidez, el vocabulario y la comprensión. La conciencia fonológica y fonémica, la fonética y la decodificación, al igual que la fluidez y los conceptos impresos son ampliamente reconocidos como habilidades fundamentales de lectura.

La conciencia fonológica obviamente tiene que ver con los fonemas o unidades más pequeñas que componen el lenguaje hablado. Por lo tanto, la conciencia fonémica se refiere a la capacidad del estudiante para concentrarse y manipular estos fonemas en sílabas y palabras habladas. Por otra parte, se entiende que la fonética es la relación entre las letras (o combinaciones de letras) en el lenguaje escrito y los sonidos individuales en el lenguaje hablado (Viramontes et al., 2016).

La fluidez es la capacidad de leer tan bien como hablamos y de dar sentido al texto sin tener que detenerse y decodificar cada palabra. Además, el desarrollo del vocabulario está estrechamente relacionado con la comprensión. Cuanto mayor sea el vocabulario del lector (ya sea oral o impreso), más fácil será darle sentido al texto. Y la comprensión en cuanto

tal es el complejo proceso cognitivo que utilizan los lectores para comprender lo que se ha leído (Franco et al., 2016).

Hoyos & Gallego (2017) consideran que el acto propiamente de leer y la fase posterior a la lectura ponen a prueba la conciencia fonémica, el reconocimiento de palabras reconocibles a la vista, la fonética y el análisis de palabras. Porque las habilidades esenciales incluyen la identificación de sonidos individuales y la capacidad de manipularlos; identificación de letras impresas y sonidos asociados con letras; y decodificación del lenguaje escrito. Y al decantar finalmente el resultado de la lectura, el producto o sensación definitiva que deja la lectura, es cuando propiamente la mente comprende, almacena, ordena y le da sentido al contenido o información

2.2.1.5. La lectoescritura y las Tics

Las nuevas tecnologías tienen una incidencia en todas las esferas del quehacer humano y la docencia no es la excepción, de ahí la necesidad de detenerse en los efectos específicos que las computadoras, otros dispositivos electrónicos, plataformas o aplicaciones generan en la productividad de los docentes; y este aspecto resulta de primordial relevancia para los debates sobre la gerencia en el marco de la educación, sobre la calidad de la enseñanza y en relación con la gestión diaria de los docentes.

En las últimas décadas estas repercusiones se han convertido en el centro de la política educativa y de los esfuerzos de gestión para mejorar las escuelas. Se sabe poco acerca de las causas de estas diferencias y la mayoría de las intervenciones se han centrado en cambiar el conjunto de habilidades de los docentes, a través de la selección o la capacitación, o en cambiar el esfuerzo de los maestros, a través de incentivos y de su evaluación (Torres & Cobo, 2017).

La tecnología informática es tanto un contribuyente potencial a las diferencias de desempeño observadas como una intervención potencial para mejorar el desempeño, pero, según investigadores expertos, hasta la fecha, ha recibido poca atención en la literatura empírica sobre maestros y enseñanza (Suárez et al., 2015). Pareciera coincidir los autores indagados en que hay dos aspectos esenciales que configuran la relación entre las nuevas tecnologías y la productividad de la enseñanza.

Primero, el trabajo de un maestro implica múltiples tareas: dar conferencias, disciplina, tutoría individual, comunicarse con los padres, calificar, etc., cada una de las cuales requiere diferentes habilidades para desempeñarse. Los efectos en la productividad de una computadora nueva que reemplaza o complementa una habilidad dependerá de la

distribución de esa habilidad particular entre los profesores. Los efectos de una tecnología que reemplace la mano de obra dependerán además de cómo el esfuerzo y el tiempo del maestro, liberado recientemente por la computadora, se resignan a las tareas que siguen siendo responsabilidad de la propia maestra.

En segundo lugar, los profesores tienen una autonomía sustancial para decidir cómo asignar su propio tiempo y esfuerzo, y el tiempo y esfuerzo de sus estudiantes, en diferentes tareas. En otras palabras, los profesores individuales toman decisiones significativas de producción educativa en sus propias aulas.

2.2.2. El rol del docente en la era digital

2.2.2.1. El rol del profesorado en la era digital

De acuerdo a investigadores expertos en el tema como Viñals y Cuenca (2016) existen tres fases cruciales en el desarrollo de la competencia tecnológica. La primera fase se manifiesta cuando comienzan las lecciones de tecnología en la escuela primaria. La segunda ocurre en la escuela secundaria cuando hay más libertad de elección en los proyectos y, en general, estudiar resulta más desafiante. Y la tercera fase se desarrolla en el contexto universitario o en escuelas politécnicas. Por lo tanto, la fase de la escuela secundaria obviamente es la está llamada a involucrarse más con los adolescentes. Y es justo en ese proceso “cuando los elementos de personalidad más importantes que afectan la competencia tecnológica de los estudiantes ponen a prueba la curiosidad, el interés, las propias necesidades de los alumnos y el desafío intelectual” (p. 107).

Los pasatiempos relacionados con la tecnología como, por ejemplo, legos, computadoras, automóviles y electrónica constituyen un elemento referencial muy relevante para generar competencias tecnológicas en adolescentes. Se considera que los estudiantes adolescentes generalmente prefieren y eligen materias y tareas en las que son competentes y pueden demostrar sus habilidades. Esto contribuye con un alto grado de motivación autónoma hacia la educación y conduce a un alto rendimiento académico en este tipo de alumnado.

Expertos como Santos et al. (2020) consideran que todo el entorno del aula constituye un factor preponderante en el desarrollo de competencias tecnológicas en adolescentes. Porque el aula tecnológica en cuanto tal está llamada a proporcionar siempre suficientes materiales, herramientas, todas las dinámicas y mecanismos para potenciar motivación y proactividad en los estudiantes. De ahí que “resulta imprescindible proporcionar un entorno

de aprendizaje óptimo y adecuado que ayude a los adolescentes a concentrarse en los desafíos del aprendizaje” (p. 11).

Se infiere, por lo tanto, que estos enfoques conllevan a suponer que la atmósfera del aula y la interacción profesor-alumno son más importantes para hacer que todo el entorno sea adecuado que para influir directamente en la competencia en tecnología en el marco de la adolescencia. Dado que un entorno y una atmósfera de aprendizaje adecuados se consideran factores típicos para producir un efecto y afecto positivo durante dicho proceso. Lo cual facilita el llamado pensamiento flexible y la resolución de problemas, “mejorando significativamente el desempeño, incluso cuando las tareas en cuestión son complejas, difíciles e importantes” (Viñals & Cuenca, 2016, p. 108). Son estos factores en conjunto los que contribuyen a potenciar el proceso de afianzamiento de competencias tecnológicas en los adolescentes.

2.2.2.2. La educación virtual y la lectura digital

Matamala (2016) no hay duda de que la plena comprensión de los factores que contribuyen a la eficacia de los sistemas de aprendizaje electrónico puede contribuir a rediseñar o incluso eliminar aquellos factores que no sean lo suficientemente eficaces. Porque existe una amplia gama de factores que pueden influir en el uso de las nuevas tecnologías en el aprendizaje y ellos, desde la perspectiva estrictamente tecnológica, cubren la infraestructura, la planificación, el hardware y el software.

Ahora bien, según estos enfoques, para que las TIC sean utilizadas con éxito por las partes interesadas de un instituto de gestión, los implementadores deben centrarse más en los factores y resultados que se consideran más importantes, o donde el nivel de satisfacción es menor o donde la brecha entre las expectativas y la satisfacción son grandes; porque cuando las partes interesadas obtienen lo que esperan de la tecnología, estarán más entusiasmadas con su uso. Lo cual quiere decir que el enfoque de los implementadores debe ser tal “que se eliminen las barreras identificadas en el documento, a fin de alentar a las partes interesadas a utilizar más las TIC en su proceso de enseñanza y aprendizaje” (Matamala, 2016, p. 298).

Según Mirete (2010) hay pruebas suficientes de que las TIC pueden ayudar a los alumnos a aprender y a los profesores a enseñar de manera más eficaz, y la misma autora agrega que hay un mensaje simple en tal evidencia de que las TIC marcarán la diferencia simplemente con su uso. Y es que los resultados sugieren que, aunque las TIC pueden mejorar el aprendizaje, hay una serie de cuestiones que deben tenerse en cuenta si dicha

tecnología va a marcar la diferencia. Porque se requiere cierta cautela en este amplio nivel de dónde y cómo las TIC pueden tener un impacto. “Hay dos problemas principales. Primero, el efecto modesto de las TIC en comparación con otras intervenciones investigadas, segundo, el efecto casi insignificante de la provisión y el uso de las TIC a nivel general” (p. 37).

Puede decirse que, en definitiva, la aplicación de las Tics ha estado alcanzando niveles inconmensurables durante las dos últimas décadas aproximadamente. Y en opinión de expertos investigadores, el impacto que se proyecta hacia el futuro, con la aparición de nuevas tecnologías, prácticamente se pierde de vista en cuanto a sus niveles de influencia.

2.2.2.3. Factores que influyen en la educación virtual

Las TIC pueden empoderar a profesores y alumnos, transformando los procesos de enseñanza y aprendizaje que anteriormente estaban altamente dominados hasta conducirlos a un nuevo estadio evolutivo más centrado en el alumno, “con lo cual se alcanzan mayores ganancias de aprendizaje, creando y permitiendo diferentes oportunidades para estudiantes y docentes” (Varas et al., 2020, p.101).

Pero también están los factores propiamente pedagógicos que incluyen en el análisis de contenidos, en el análisis de audiencias, en el análisis de objetivos, en el análisis de medios, en los enfoques de diseños, en la organización y en el aprendizaje de estrategias. Además de los factores éticos que comprenden la influencia política, cultural, la diversidad, los prejuicios sociales o ideológicos, la diversidad geográfica, la diversidad del alumnado, la brecha digital y hasta los asuntos legales. Y también es preciso incluir los factores de diseño de la interfaz, que abarcan la página y el sitio web, el diseño de contenidos, la navegación e incluso la accesibilidad (Varas et al., 2020).

Investigadores como García (2017) las TIC y sus herramientas han dado lugar a la aparición del aprendizaje en línea. Y a través de esto, los profesores y los estudiantes están aprendiendo formas innovadoras en el proceso educativo. Es así como el aprendizaje en línea ha ganado popularidad en medio de la pandemia actual, para garantizar que el aprendizaje continúe. Las TIC se han encargado de que la educación llegue a través de ellas en todo el mundo e incluso en zonas remotas. No importa dónde se encuentren los estudiantes, pero se ha asegurado de que ellos obtengan sus beneficios.

Las TIC promueven el pensamiento y las habilidades de razonamiento de alto nivel. Estas habilidades permiten el proceso de evaluación, planificación, seguimiento, control, reflexión, etc. Es por ello que para utilizar las herramientas TIC de manera eficaz, es

necesario saber explicar y justificar las soluciones a los problemas. Los estudiantes deben ser capaces de discutir, probar y evaluar las estrategias y métodos que utilizan.

Según Barboza & Peña (2014) la razón importante del fracaso del sistema educativo tradicional es la menor cantidad de conjuntos de resultados de aprendizaje. La mayoría de los estudiantes nunca se enfocan en lo que deben aprender, cuál es el beneficio de leer un tema en particular. La capacidad de leer es una de las habilidades de supervivencia más importantes que puede poseer una persona. Además de ser necesario en la vida cotidiana, está bien establecido como el mejor predictor del rendimiento educativo futuro. Sin embargo, aprender a leer es una tarea compleja e incluso en el nuevo milenio, “porque los sistemas educativos de todo el mundo continúan enfrentando el desafío de cumplir los objetivos de adquisición de la alfabetización” (p. 135).

De acuerdo con este enfoque, las prácticas actuales en los entornos educativos occidentales se basan en décadas de investigación que enfatizan la importancia de desarrollar la conciencia fonética y del lenguaje de los niños y la adopción de un enfoque ecléctico. Reconocen la lectura como un proceso que requiere habilidades de pensamiento y metacognitivas. Junto con esto, estos investigadores han demostrado que la calidad de la charla interactiva en el aula ejerce una poderosa influencia en el éxito del aprendizaje de la lectoescritura de los niños.

2.2.2.4. Lectura en diferentes soportes

No hay duda de que en la actual era digital la naturaleza de muchas cosas ha estado cambiando, además de la propia vida de las personas han transformado los entornos de aprendizaje, el concepto de lo textual e incluso podría decirse que hasta los criterios sobre lo que se considera como parte de los procesos de alfabetización.

Aparte de la ya muy arraigada costumbre de leer en los monitores de las computadoras, particularmente en las últimas dos décadas se ha venido dando la aparición de una amplia variedad de formas novedosas tanto de textos como de lecturas digitales: los tweets, los libros multimedia, los llamados E-books y los audiolibros, entre otros. En general, una serie de medios para la presentación de nuevas textualidades (Jarvio & Cordón, 2015).

Se trata definitivamente de un nuevo hito cultural que presenta nuevas posibilidades y nuevos desafíos para la lectura; es decir, lo que algunos investigadores han comenzado a considerar como características inherentes a la alfabetización digital (Cordón, 2016). Lo cual conlleva, desde luego, a nuevas capacidades para leer y adquirir información a partir de

representaciones gráficas, junto con la facultad para navegar con éxito en el medio no lineal del espacio digital, brindando nuevas oportunidades para el aprendizaje basado en textos.

Jarvio y Cordón (2015) consideran que, al mismo tiempo, estos textos digitales pueden imponer exigencias únicas al procesamiento hábil y estratégico de los lectores “que no suelen estar asociados necesariamente con el procesamiento del texto impreso” (pág. 140).

Cordón (2016) señala que cualquiera sea la posibilidad o el nuevo tipo de exigencia que todo esto implique, lo que resulta innegable es que los textos digitales son ya una parte ineludible en la vida de los estudiantes en nuestras sociedades postindustriales, dado que un muy alto porcentaje de ellos, tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo, leen digitalmente textos extensos, como periódicos o libros. Y según este mismo investigador se espera que en los años venideros aumente esa proporción de manera exponencial.

Además, muchas evaluaciones internacionales y nacionales de la alfabetización de los estudiantes no solo se realizan digitalmente, sino que también incluyen posibilidades que son más específicas para los medios digitales, como sitios web o enlaces. Por lo tanto, los efectos sobre la comprensión de los estudiantes de estos textos digitales exigen una exploración cada vez más amplia y profunda.

De ahí la necesidad de articular estrategias investigativas de distinta índole, en función de ensanchar y diversificar cada vez más los criterios que se tienen sobre los procesos lectores y con respecto a la propia comprensión lectora, en cuanto a los diferentes tipos de textos, en formatos digitales e impresos. Además, resulta ya imperativo esforzarse con mayor ímpetu en explorar sistemáticamente los parámetros conceptuales en esta materia e incluso los propios juicios de eficacia que tienen los estudiantes con respecto a sus maneras de procesar estas nuevas textualidades, sin dejar de considerar también el grado en que estos estudiantes pueden juzgar su capacidad de comprensión con precisión, tanto en los medios digitales como impresos, incluyendo por supuesto el libro tradicional.

Es preciso, por lo tanto, replantearse la conceptualización en cuanto a la visión de la comprensión lectora, entendiéndose como “un proceso activo, constructivo y de creación de significado en el que el lector, el texto y la actividad juega un papel preponderante” (Cordón, 2016, pág. 29). Además, de acuerdo con estas nuevas perspectivas, es de esperar que los lectores formen conexiones entre su propio conocimiento previo y las ideas expresadas o inferidas por el texto en cuanto a tal. Y dentro este marco de ideas, estos mismos autores citados y examinados como referentes y sustentos conceptuales también reconocen que el

medio y los nuevos tipos de textos bien podrían traducirse en nuevos desempeños de la propia comprensión.

En definitiva, el objetivo de comprender los efectos de la lectura de textos impresos y digitales en la comprensión y calibración de los estudiantes se tendría que basar, indiscutiblemente, en investigaciones muy pertinentemente vinculadas con todos estos criterios aquí esbozados. Y dentro de esa literatura referencial, habrán de encontrarse, como también apuntan los investigadores consultados, las diferencias entre los medios en términos de velocidad de procesamiento, recuerdo de texto y comprensión de lectura. Por ejemplo, en aquellos estudiantes consecuentemente más enraizados en leer textos de forma digital o impresa, habría que deslindar, en última instancia, los parámetros y estándares de mayor vigencia en cuanto a los niveles de comprensión lectora y todo cuanto derive o se instale dentro del marco de nuevos paradigmas de lectura.

2.3. Marco Conceptual

Actualización docente:

La educación en su contexto dialéctico necesita un mejoramiento continuo, la actualización docente requiere acciones pedagógicas de superación que respondan a las capacidades e intereses de los estudiantes en su formación aplicando los cambios necesarios (Rodríguez & Cortés, 2021).

Estrategias motivacionales:

Son acciones planificadas a través de la motivación para obtener mayor eficiencia y muy relacionadas con el rendimiento académico de los estudiantes al contribuir a poner en funcionamiento el aprendizaje y mantener el esfuerzo de los mismos (Quesada, 2016).

Herramientas tecnológicas:

Los recursos o herramientas que se utilizan con el objetivo de instruir a través de los procesos del aprendizaje garantizando cambios trascendentales como consecuencia de su quehacer pedagógico abarcan los materiales, medios, plataformas y páginas web (Santos et al., 2020).

Motivación:

Factores propios de la persona que la conducen a realizar sus acciones en dependencia de su afectividad, necesidad y actitud ante las tareas para lograr sus metas y propósitos (Peña, 2018).

Nuevas Tecnologías Educativas:

Nuevos recursos e instrumentos de los entornos tecnológicos digitales utilizados en función en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los nuevos modos de comunicación y formación (Torres & Cobo, 2017).

Proceso Lector:

Interacción o encuentro individual de las personas con textos teniendo un conocimiento y experiencia previa que contribuye a adquirir nuevas experiencias y emociones (Viramontes et al., 2016).

Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC):

Recursos facilitados a través del internet ya sean bases de datos, direcciones web, libros electrónicos y otros codificados de manera digital que permiten la adquisición de nuevos conocimientos. (Matamala, 2016)

CAPÍTULO III

Metodología

3.1. Tipo y diseño de investigación

Se le ha dado gran importancia al estudio de los procesos cognitivos durante la lectura, por lo tanto, la investigación radica en un enfoque cualitativo. De acuerdo con Hernández et al. (2014) “este enfoque utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7).

Una vez definido el enfoque de la investigación, se aborda el diseño metodológico. Este responde a los criterios de la fenomenología, pues explica el fenómeno tal como ha sido percibido por los diferentes actores, de tal modo que, desde la polifonía de los actores, reconstruye el suceso sin afectaciones de la visión del investigador. Para lograr este efecto, se utilizan entrevistas en profundidad y grupos focales para recuperar la voz de los involucrados y saturar las categorías de estudio sin modificaciones en la percepción de estas.

De acuerdo con Denzin & Lincoln (2011) “la fenomenología es una corriente idealista subjetiva dentro de la filosofía que se propone el estudio y la descripción de los fenómenos de la conciencia o, dicho de otro modo, de las cosas tal y como se manifiestan y se muestran en esta” (p. 356). En este orden de ideas, consiste en expresar la concepción de los sucesos mediante la conciencia individual de los actores. Valora el empirismo y la intuición como herramientas fenomenológicas para la investigación.

3.2. La población y la muestra

3.2.1. Características de la población

La población se encuentra establecida por la unidad de análisis integrada por el total de los estudiantes de la Unidad Educativa Milagro; que de acuerdo con los datos proporcionados por la secretaría del plantel son 2000 educandos y 98 profesores.

3.2.2. Contexto del estudio

Se delimita la población del estudio hacia los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Milagro; que de acuerdo con los datos proporcionados por la secretaría del plantel asciende a 86 educandos.

3.2.3. Participantes

El tipo de muestra que se utilizó en el análisis es no probabilístico a conveniencia del investigador que de acuerdo con Hernández et al. (2014) “en las muestras no probabilísticas, la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador” (p. 176). La muestra se determina mediante la selección uno a uno de estudiantes de cada paralelo hasta completar 12 participantes que forman parte del estudio y 2 profesores del área de Lengua y Literatura de la institución.

A continuación, se detalla a los participantes y su relación con los instrumentos de investigación utilizados:

Tabla 1:

Participantes del estudio y su relación con los instrumentos utilizados

Participantes	Cod.	Grupo Focal (GF)		Entrevista en profundidad (EP)				
		1	2	1	2	3	4	5
Bayas Silva Lady Antonella	1	x	x					
Carlos Arboleda Génesis Sara	2	x	x					
Rodríguez Peñafiel José Adrián	3	x	x					
Bajaña Cumbe Freddy	4	x	x					
Álvarez Mindiola Camilo	5	x	x					
Bargas Icaza Melissa Nicole	6	x	x					
Alarcón Vera Jostín	7	x	x					
Cordero Jean Pierre	8	x	x					
Yangol Cunduri María Viviana	9	x	x					
Arévalo Carrillo Liliana Gabriela	10	x	x					
Cevallos Macías Damaris Doménica	11	x	x					
Len Moran Kevin Steven	12	x	x					
Lic. Jessenia Martínez	1			x	x	x	x	x
Ing. Estefanía Ramos Herán	2			x	x	x	x	x

Nota: Cod. es el número de orden asignado para la codificación de los hallazgos.

3.3. Los métodos y las técnicas

El estudio se realizó con un enfoque inductivo, a partir de las codificaciones realizadas se establecieron categorías únicas de análisis para el logro de los objetivos de la investigación. De acuerdo con Prieto (2017) el método consiste fundamentalmente en

estudiar u observar hechos o experiencias particulares con el fin de llegar a conclusiones que puedan inducir de ello los fundamentos de una teoría.

Entre los métodos empíricos se encuentran las técnicas de investigación, para el estudio que se efectuó la aplicación de la entrevista grupal, que según Hernández et al. (2014) “es un intercambio de ideas u opiniones mediante una conversación que se da entre dos o más personas. Todos las personas presentes en una entrevista dialogan sobre una cuestión determinada” (p. 403).

A través de esta técnica, se aplicó un instrumento con dos interrogantes que recogieron información de los estudiantes sobre los tipos de lectura que les gusta y la forma en cómo consideran debe ser la misma, estos datos que fueron procesados para el respectivo análisis.

Tabla 2:
Planificación de los instrumentos

Objetivos de investigación	Técnica de recolección	Preguntas requeridas
Explorar los intereses del estudiantado hacia los nuevos formatos de textos que permiten una lectura mediada por TIC	Grupo focal	1. ¿Qué tipo de lectura te gusta?
Indagar las percepciones del profesorado sobre los recursos del proceso lector mediado por TIC	Entrevista	1. ¿Conoce Ud. los gustos y preferencias lectoras que tienen sus estudiantes? 2. ¿Con qué plataformas usted se apoya para promover la lectura? 3. ¿Qué formatos de libros usted utiliza para el desarrollo de su clase? 4. ¿Cómo integra usted las lecturas digitales en su clase? 5. ¿Qué oportunidades y qué limitantes ha encontrado?
Comprender las alternativas didácticas que emergen del interés del estudiantado sobre el proceso lector mediado por TIC	Grupo focal	1. ¿Cómo crees que debería ser la lectura?

Elaborado por: Pazmiño, 2021

3.4. Propuesta de procesamiento estadístico de la información.

La naturaleza cualitativa del estudio no requiere de tratamiento estadístico de la información; sin embargo, se realizó un análisis inductivo de la información para poder construir categorías de análisis que permitan responder las preguntas de investigación planteadas en el estudio. Para ello, una vez recogidos los datos desde los grupos focales y las entrevistas en profundidad, se procedió a desgrabar los registros para poder analizar los hallazgos documentales.

Una vez desgrabados se codificó tomando en consideración la siguiente información para la construcción de los códigos:

Con base en la tabla No. 3 los códigos de las citas extraídas de la desgravación se construyen combinando la sigla del instrumento, el número de pregunta en que se ha involucrado un participante y al final, el código único asignado. Por ejemplo, la pregunta 2 del grupo focal respondida por el estudiante 10, se codificó así: **GF.2.10**.

Los códigos se asignan entre paréntesis y permiten identificar a la fuente de los hallazgos para el análisis de la información. En el anexo del trabajo se adjunta las desgravaciones de las entrevistas y los grupos focales.

A partir de las citas codificadas se procedió a organizar desde la metodología propuesta por Sacoto, Mendoza y Rezavala (2014) un análisis de coincidencias, no coincidencias y datos aislados que resultaron en 7 categorías para el análisis de los hallazgos. En cada categoría se cristalizaron los datos mediante el análisis de discurso logrando que las categorías queden reforzadas con aportes del fundamento teórico y la consistencia entre las citas utilizadas para la categorización.

Finalmente, se contrastaron los hallazgos obtenidos con otros estudios para lograr la generalización de las previsiones derivadas del análisis categorial para finalmente lograr conclusiones orientadas desde las preguntas de investigación.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de resultados

4.1. Análisis de Descriptivo de los resultados

4.1.1. Intereses del estudiantado hacia los nuevos formatos de textos que permiten una lectura mediada por TIC

Ante el análisis de los intereses que actualmente poseen los estudiantes hacia los nuevos formatos de textos, se expone en una gama diversa de gustos y preferencias en donde se aprecian aquellas coincidencias ya sea en el formato o en tipo de lectura, permitiendo establecer el siguiente discernimiento:

Se ha podido identificar el gusto por relatos históricos, en libros digitales **(GF.1.1)**; así como también la preferencia de textos de suspenso o misterio, en plataformas digitales como Wapattd **(GF.1.2)**; pero también hay un aporte de un participante que coinciden con la preferencia de lecturas de misterio, sin embargo, el formato cambia a textos físicos. **(GF.1.10)**

En las últimas décadas, como bien lo señala Cordon (2016) hemos visto cómo los procesos lectores impulsados o inducidos a partir de la proliferación de los libros digitales han significado, ni más ni menos, que la concreción del dominio de la mediación de las TICS en del proceso lector como instrumentos, métodos y estrategias de comunicación interaccionistas. Desde la adopción de estos enfoques, la interacción se ha vuelto primordial en los programas de enseñanza y los productos de material didáctico, tanto como el objetivo de aprendizaje como la mejor herramienta para desarrollar las habilidades comunicativas, especialmente en los alumnos a nivel de bachillerato.

Asimismo, se han identifica otro tipo de gustos por las curiosidades de las plantas, flores y zonas geográficas del planeta **(GF.1.3)**; así como también por lecturas de travesías, lugares que sean asombrosas y formas extrañas de conocer el mundo; sin embargo, la particularidad de este tipo de gustos se evidencia en la inclinación del participante, uno por los textos físicos **(GF.1.3)**; y otro por los audio-textos **(GF.1.5)**; dejando cimentado que muchas veces el formato de lectura puede influir en el desarrollo del hábito lector.

En este sentido, es preciso señalar que los audio-textos pueden beneficiar a los lectores a aumentar la comprensión del texto. Porque los resultados obtenidos en esta investigación guardan una sintonía estructural y funcional con los hallazgos de Buelvas, et al. (2017) en cuanto a un aumento significativo en la capacidad de lectura a partir de la intervención de estos componentes de las TICS dentro de procesos pedagógicos de instrucción de los participantes después de un programa de instrucción; correspondencia que también se establece en relación con el estudio de Cantú et al. (2017) en el cual se comprueba fehacientemente el aumento comprensivo a partir del sistemático uso de este tipo de herramientas.

Por otra parte, no puede olvidarse que Gómez (2019) describe el cerebro como una jerarquía de destrezas fonológicas y de decodificación de nivel inferior y destrezas de análisis del discurso y comprensión de alto nivel. Y se corrobora que ambos sistemas deben funcionar juntos de manera eficiente si un estudiante va a leer rápidamente y obtener significado del texto. Asimismo, Hermosa (2015) señala que los audio-texto ayudan a eliminar la dificultad para decodificar y que los lectores pueden adquirir habilidades para recordar detalles, comprender la secuencia, hacer predicciones, sacar conclusiones y hacer inferencias, y que los lectores más competentes pueden desarrollar habilidades y estrategias de pensamiento crítico y creativo.

También se identificaron gustos por las lecturas informativas, sin embargo, la plataforma utilizada es coincidentemente una de las redes sociales más populares de la actualidad "Facebook" (**GF.1.4**); es así que, se incluye además el gusto por la lectura de Anime, en red sociales como Facebook o canales de YouTube (**GF.1.7**). En este concepto también coincide el formato del siguiente participante, cuya preferencia de lecturas es referente a relatos sobre ovnis y fenómenos de la naturaleza, pero en documentales narrados en YouTube (**GF.1.8**).

El proceso lector también requiere experiencia, vocabulario y conocimientos previos, de ahí que, de acuerdo a lo que demuestran los resultados de la presente investigación, los docentes pueden aplicar YouTube como una herramienta auténtica para que los estudiantes aumenten sus opiniones y activen el esquema para construir el significado, además de proporcionarles un pensamiento crítico. En relación con esto, en intersección con estudios anteriores, los resultados alcanzados en la presente investigación demuestran que existe una relación positiva entre YouTube y el rendimiento lector de los estudiantes.

Dado que los resultados de este estudio y en comparación con los hallazgos de Posligua & Zambrano (2020) es posible evidenciar una mejora significativa en las puntuaciones inherentes al logro de comprensión, los cuales sirven también para animar a todos los profesores para la utilización de YouTube como instrumento tendiente al aumento significativo en este contexto, tanto en lo cuantitativo y cualitativo.

Del mismo modo, se expone la preferencia por la lectura de poesía en Instagram, a través del contenido publicado por el autor (**GF.1.6**); y en similar categoría, está el gusto por los textos inspiradores y alegres que tengan mensajes y noticias publicados en plataformas como Instagram o Twitter (**GF.1.12**), evidenciando claramente una predilección por las lecturas de textos digitalizados.

De acuerdo con Heredia & Amar (2018) Twitter como herramienta educativa para la lectura, ofrece una gran cantidad de textos que ayudan a los docentes a trabajar de manera más efectiva ya que Twitter brinda material de moda y más auténtico. De hecho, los estudiantes se sienten más comprometidos para interactuar entre ellos en un entorno de aprendizaje más relajante.

Además, los resultados demuestran que el vocabulario de los estudiantes aumenta considerablemente al estar expuestos a una gran variedad de información y fuentes publicadas. Además, los estudiantes pueden mostrar su pensamiento reflexivo y crítico mientras trabajaban en diferentes tareas de comprensión lectora que son más atractivas en términos de contenido.

Finalmente, se establece una preferencia por la ciencia ficción en textos ilustrados (**GF.1.9**). dejando como dato aislado el aporte del participante once, quien indica el tipo de formato en el que le gusta leer, que son los textos ilustrados (**GF.1.11**), pero no enfatiza el tipo de lectura por la cual tiene preferencia.

Hay estudios referenciados en la presente investigación, como el de Moran (2015) en el cual, entre otros alcances, se demuestra fehacientemente que los textos ilustrados mejoran de un modo relevante el desempeño de los estudiantes en una variedad de resultados cognitivos dependientes del texto. Porque el enfoque ilustrativo tiende a crear puentes de comunicación que incrementan preponderantemente la capacidad de focalizar las relevancias textuales.

4.1.2. Percepciones del profesorado sobre los recursos del proceso lector mediado por TIC

De acuerdo con los resultados obtenidos se describen a continuación las diferentes percepciones que tienen los docentes acerca del proceso lector mediado por TIC:

Los docentes de Lengua y Literatura mencionan que las lecturas por las que sus alumnos tienen una mayor preferencia, son los mitos, leyendas, crónicas, noticias **(EP.1.1)**; o los textos sobre suspenso, drama, novelas **(EP.1.2)**, lo que indica la diversidad existente de los estudiantes, lo que se puede corroborar en el análisis establecido en el punto anterior.

De hecho, los resultados de la presente investigación demuestran que existe una variedad muy amplia en las preferencias de los estudiantes, que van desde el gusto por los relatos históricos, de suspenso o misterios, lecturas informativas, textos de travesías, poesía, historias de ciencia-ficción, relatos sobre ovnis y fenómenos de la naturaleza además de diferentes textos inspiradores y alegres. Y de esa tendencia a la diversidad preferencial se infiere la posibilidad de intervenciones motivacionales de gran factibilidad y flexibilidad, lo cual favorece en el incremento cuantitativo cualitativo del proceso lector.

Ante esta diversidad lectora, los maestros buscan promover y dinamizar la lectura, incorporando en sus procesos metodológicos plataformas como Ebook, Amazon **(EP.2.1)** y Wapattd **(EP.2.2)**; motivando el proceso lector a través de diferentes aplicaciones acordes a las preferencias de los estudiantes; sin embargo, solo la plataforma "Wapattd" coincide con los gustos de los educandos; lo que indica que puede haber sido sugeridas por los estudiantes e incluida por el docente, aunque también, este acierto pudo ser resultado del proceso indagatorio del maestro para encontrar nuevas herramientas que le permita llevar el proceso lector desde el uso de las Tics.

Sin embargo, los docentes coinciden en el uso de formatos de textos electrónicos **(EP.3.1)** o digitales **(EP.3.2)**; por encontrarse en un sistema de educación virtual; sin embargo, en clases presenciales, los formatos de libros utilizados dentro del salón de clases son impresos. La motivación y las habilidades lectoras de los estudiantes pueden verse influidas por muchos factores.

El género, la edad y el origen social aparecen sistemáticamente como factores que influyen en dicho contexto. Sin embargo, se sabe que los alumnos que disfrutan de la lectura y leen con frecuencia tienen más probabilidades de tener un mejor rendimiento académico.

Por lo tanto, encontrar formas de ayudar a los estudiantes a disfrutar más la lectura y motivarlos a leer con más frecuencia tiene el potencial de abordar las brechas de rendimiento de larga data.

De esta manera, la primera entrevistada expone que, para incluir las lecturas digitales en clase, inicia con una narrar de la historia, enfatizando el drama, los personajes, para motivar al estudiante a buscar desenlace de la lectura **(EP.4.1)**. En cambio, la segunda entrevistada, propone primero actividades en línea, en donde los estudiantes puedan observar videos, leer textos, escuchar fragmentos de lecturas y seguidamente realizar actividades interactivas en el mismo lugar **(EP.4.2)**.

Asimismo, se han identificado las oportunidades y limitaciones del proceso lector mediado por TIC, estableciendo que la principal oportunidad se encuentra en la promoción de las lecturas electrónicas **(EP.5.1)** y la socialización de las plataformas en líneas para promover la lectura **(EP.5.2)**. En cambio, las principales limitaciones se concentran en el poco acceso al internet que tienen los estudiantes en sus hogares **(EP.5.1)**; así como también la calidad de la conectividad, además, que existe una carencia notoria de dispositivos actualizados que permitan navegar fácilmente en esta aplicaciones o plataformas **(EP.5.2)**.

4.1.3. Alternativas didácticas que emergen del interés del estudiantado sobre el proceso lector mediado por TIC

De acuerdo a los hallazgos obtenidos, se han identificado diferentes alternativas didácticas que emergen del interés sobre el proceso lector mediado por TIC de los estudiantes participantes en el grupo focal, los mismos que se detallan a continuación:

En este caso, se expone aquellas opiniones que coinciden, la primera indica que cada estudiante debería escoger su tema de lectura y una vez concluido el proceso lector compartir ideas, con los demás compañeros del salón **(GF.2.1)**. en cambio, la segunda opinión menciona, que deberían permitirles elegir el libro que más les gusta para leerlo y emitir una narración para los demás compañeros **(GF.2.5)**; mientras que la tercera opinión, establece que sería oportuno pedir la opinión de los estudiantes para identificar el tema que sea del agrado de todos y luego darle un orden para trabajar las lecturas mediante un sorteo **(GF.2.10)**; de esta manera, se obtendría una diversidad de criterios de diferentes temas leídos.

También consideran que deben conocer qué tipo de lectura leen los demás compañeros y compartir el nombre de textos, de esta manera, se motiva a todos a revisar otros tipos de lectura **(GF.2.2)**. También indican que se debe utilizar imágenes proyectadas, acompañadas de texto, a partir de las cuales iniciarán grupos de debate sobre la lectura analizada. **(GF.2.8)**

Otro tipo de didáctica propuesta, son las intervenciones lectoras con temas modernos como la tecnología, estiman que se debe incursionar más en los avances actuales de esta **(GF.2.3)**; así, la lectura se torna más dinámica, en donde pueden expresar los puntos de vista de lo comprendido **(GF.2.6)**; también consideran que deben ser divertidas, como los “memes” utilizando este tipo de formato para expresarse y comunicarse a la vez **(GF.2.12)**; por lo que coinciden que deben utilizar páginas de internet. **(GF.2.7)** para crear lecturas tipo anuncio, dado que actualmente se utiliza mucho el teléfono celular y este tipo de formatos permitiría leer más textos, sin distraerse o cansarse **(GF.2.9)**.

Finalmente, proponen que el proceso lector debería estar acompañado de metodologías didáctica de tipo comedia o teatro, buscando motivar a las personas a realizar narraciones similares **(GF.2.4)**; por lo que el uso de disfraces mientras se narra una historia evitaría el aburrimiento y de desconcentración del tema. **(GF.2.11)**

De este modo, se muestran los diferentes aportes recolectados que han dado solución a los objetivos planteados, permitiendo alcanzar el fin investigativo propuesto.

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

De acuerdo a al proceso investigativo desarrollado, se puede concluir que:

- Los estudiantes tienen diferentes intereses con respecto a los formatos de textos que permiten mediar la lectura a través de TIC, destacando sobretodo la tendencia digital en libros y lecturas, junto con el uso de plataformas virtuales en donde pueden encontrar sus afinidades sin complicaciones, puesto que se encuentran identificados con los avances tecnológicos de la era digital. Dentro de los intereses destacan los gustos por lecturas de tipo histórico, curioso o novedoso, informativo, poético, ciencia ficción y ufología; asimismo enfatizan en el uso de ilustraciones para hacer el proceso lector más entretenido.
- Los maestros involucrados en el desarrollo del proceso lector, tiene identificado con exactitud y claridad los gustos y preferencias literarios de sus estudiantes, por lo que han adaptado sus estrategias metodológicas, al incluir el uso de las TIC para promover la lectura; sin embargo, aún manejan un número limitado de plataformas, en contraste a las utilizadas por los estudiantes; omitiendo básicamente aquellas con las que se sienten más identificados los educandos, aunque es importante resaltar que han adoptado el uso de textos digitales, los cuales son prácticos para acceder desde cualquier dispositivo móvil.
- Existen diferentes alternativas didácticas que despiertan el interés del estudiantado, dentro de las cuales destaca el deseo de relacionarse y elegir el tipo de texto que desean leer, porque de esta manera pueden compartir los extractos de las lecturas con sus compañeros, generando una diversidad de temas y criterios que van acorde a sus deseos; porque esperan dejar atrás los temas tradicionales y reemplazar estos con contenidos actualizados, en donde se involucra mayormente el uso de la tecnología.

5.2. Recomendaciones

Es recomendable:

- Promover los hábitos lectores, a partir de los intereses de los estudiantes por los nuevos formatos de textos utilizados en el proceso lector; para motivar el gusto por la lectura.
- Motivar a los docentes a promover la lectura y su hábito mediante el uso de las TIC, incluyendo la gamificación y ampliando la variedad de plataformas virtuales que pueden formar parte de los recursos didácticos.
- Promover el uso de nuevas alternativas didácticas, basadas en los gustos e intereses de los educandos, permitiéndoles ser protagonistas del desarrollo del proceso lector, a la vez que se fomenta el gusto por la lectura.

Bibliografía

- Barboza, F., & Peña, F. (2014). El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria. *Redalyc*, 18(59), 133–142. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35631103015.pdf>
- Buelvas, L., Zabala, C., Aguilar, H., & Roys, N. (2017). Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual. *Redalyc*, 15(2), 175–188. <https://www.redalyc.org/pdf/4766/476655856010.pdf>
- Camacho, R., Rivas, C., Gaspar, M., & Quiñonez, C. (2020). Innovación y tecnología educativa en el contexto actual latinoamericano. *Redalyc*, 26, 460–471. <https://www.redalyc.org/journal/280/28064146030/28064146030.pdf>
- Campos, M. (2017). *Métodos de investigación académica*. Universidad de Costa Rica.
- Cantú, D., Lera, J., & Lara, J. (2017). Uso de dispositivos móviles para favorecer la motivación. *Redalyc*, XXVII(1), 49–69. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65456040005.pdf>
- Cordón, J. A. (2016). La lectura en el entorno digital: Nuevas materialidades y prácticas discursivas. *Revista Chilena de Literatura*, 94, 15–38. <https://doi.org/10.4067/S0718-22952016000300002>
- Crespo, J., & Pillacela, L. (2021). Nuevas tecnologías en los primeros subniveles de Educación Cultural y Artística en Ecuador. *Redalyc*, XXVII(1), 334–346. <https://www.redalyc.org/journal/280/28065533027/html/>
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2011). *Paradigmas y perspectivas en disputa* (pp. 1–190). Gedisa S.A.
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Redalyc*, 3(1), 94–102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Franco, M., Cárdenas, R., & Santrich, E. (2016). Factores asociados a la comprensión lectora en estudiante de noveno grado de Barranquilla. *Redalyc*, 19(36), 296–310. <https://www.redalyc.org/pdf/4975/497555221014.pdf>
- García, L. (2017). Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. *Redalyc*, 20(2), 9–25. <https://doi.org/10.5944/ried.20.2.18737>

- Gómez, J. (2019). Las aplicaciones tecnológicas al servicio de la educación superior. *Redalyc*, 3(5), 95–109. <https://www.redalyc.org/journal/5739/573962080007/html/>
- Heredia, H., & Amar, V. (2018). Twitter y fomento lector: dinamizando la lectura en el aula. *Lenguaje y Textos*, 48, 59. <https://doi.org/10.4995/lyt.2019.10119>
- Hermosa Del vasto, P. (2015). Influencia de las tecnologías de información y comunicación (TIC) en el proceso enseñanza-aprendizaje: una mejora de las competencias digitales. *Redalyc*, 13(16), 121–132. <https://www.redalyc.org/pdf/4762/476247224007.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (McGRAW-HILL (ed.)). <https://bit.ly/3oTMDSX>
- Hernández, R., Fernández, C., & Bastidas, M. del P. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGraw-Hill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Hoyos, A., & Gallego, T. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Redalyc*, 51, 23–45. <https://www.redalyc.org/pdf/1942/194252398003.pdf>
- Márquez, A. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Redalyc*, XXXIX(155), 3–18. <https://www.redalyc.org/pdf/132/13250922001.pdf>
- Matamala, C. (2016). Uso de las TIC en el hogar: Entre el entretenimiento y el aprendizaje informal. *Redalyc*, XLII(3), 293–311. <https://www.redalyc.org/pdf/1735/173550019016.pdf>
- Mirete, B. (2010). FORMACIÓN DOCENTE EN TICS. ¿ESTÁN LOS DOCENTES PREPARADOS PARA LA (R)EVOLUCIÓN TIC? *Redalyc*, 4(1), 35–44. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832327003>
- Morán, P. (2015). Despertar y encauzar con intención el gusto por la lectura y la escritura. Un imperativo de toda docencia. *Redalyc*, 6(11), 7–35. <https://www.redalyc.org/pdf/5216/521651960001.pdf>
- Muñoz, C., Valenzuela, J., Avendaño, C., & Núñez, C. (2016). Mejora en la motivación por la Lectura Académica: la mirada de estudiantes motivados. *Redalyc*, 15, 52–68. https://doi.org/10.18239/ocnos_2016.15.1.941
- Peña, F. (2018). El placer de leer. *Redalyc*, 23(74), 77–81.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35657597008/html/>

- Posligua, R., & Zambrano, L. (2020). El Empleo Del Youtube Como Herramienta De Aprendizaje. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(1), 10–18. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7408914>
- Prieto, B. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la eficiencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. *Scielo*, 18(46), 56–82. <https://doi.org/10.11144/JAVERIANA.CC18-46.UMDI>
- Quesada, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases . *Redalyc*, 16(55), 54–62. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753050015/html/index.html>
- Rodríguez, G., & Cortés, J. (2021). Mediación tecnológica en el fomento de la lectura y la escritura en adolescentes. *Redalyc*, 56, 1–20. <https://www.redalyc.org/journal/998/99866344006/99866344006.pdf>
- Sacoto, R., Mendoza, F., & Rezavala, N. (2014). El uso de grupos focales para el levantamiento de información en investigaciones cualitativas en el área de educación. *Runachay: Revista de Educación*, 1, 1–8.
- Santos, S., Ramos, J., Machado, A., Lopes, M., Abreu, L., & Bezerra, I. (2020). Tecnologia educativa para adolescentes: construção e validação de álbum seriado sobre sífilis adquirida. *Revista Brasileira Em Promoção Da Saúde*, 33, 1–14. <https://doi.org/10.5020/18061230.2020.9970>
- Suárez, A., Pérez, C., Vergara, M., & Alférez, V. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos Development of the lecto-writing by means of TICs and educational opened resources. *Redalyc* , 7(1), 1–13. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68838021002.pdf>
- Tébar, M. G., & Ruiz, J. (2015). Influencia de Concept Cartoons en la motivación y resultados académicos de los estudiantes. *Revista Eureka Sobre Enseñanza y Divulgación de Las Ciencias*, 12(3), 419.
- Torres, P., & Cobo, J. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. *Redalyc*, 21(68), 31–40. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>
- Trimino, B., & Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *Redalyc*, 16(55), 54–62.

- Varas, H., Suárez, W., & López, C. (2020). Educación virtual: factores que influyen en su expansión en América Latina. *Redalyc*, 25(13), 21–38.
<https://doi.org/10.5281/zenodo.4292698>
- Viñals, A., & Cuenca, J. (2016a). El rol del docente en la era digital . *Redalyc*, 30(2), 103–114.
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27447325008.pdf>
- Viñals, A., & Cuenca, J. (2016b). El rol del docente en la era digital. *Redalyc*, 30(2), 103–114.
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/274/27447325008/html/index.html>
- Viramontes, E., Morales, L., & Delgado, M. (2016). LA COMPRESIÓN LECTORA: UNA EVALUACIÓN CLÍNICA Y CUANTITATIVA THE READING COMPREHENSION: A CLINICAL AND QUANTITATIVE EVALUATION. *Redalyc*, 12(6), 71–89.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194004.pdf>

Anexos

Anexo 1:

Formato Entrevista Grupo Focal



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ENTREVISTA GRUPO FOCAL

TEMA:

El proceso lector mediado por Tics en los estudiantes de Segundo de Bachillerato en la Unidad Educativa Milagro

OBJETIVO 1: Explorar los intereses del estudiantado hacia los nuevos formatos de textos que permiten una lectura mediada por TIC

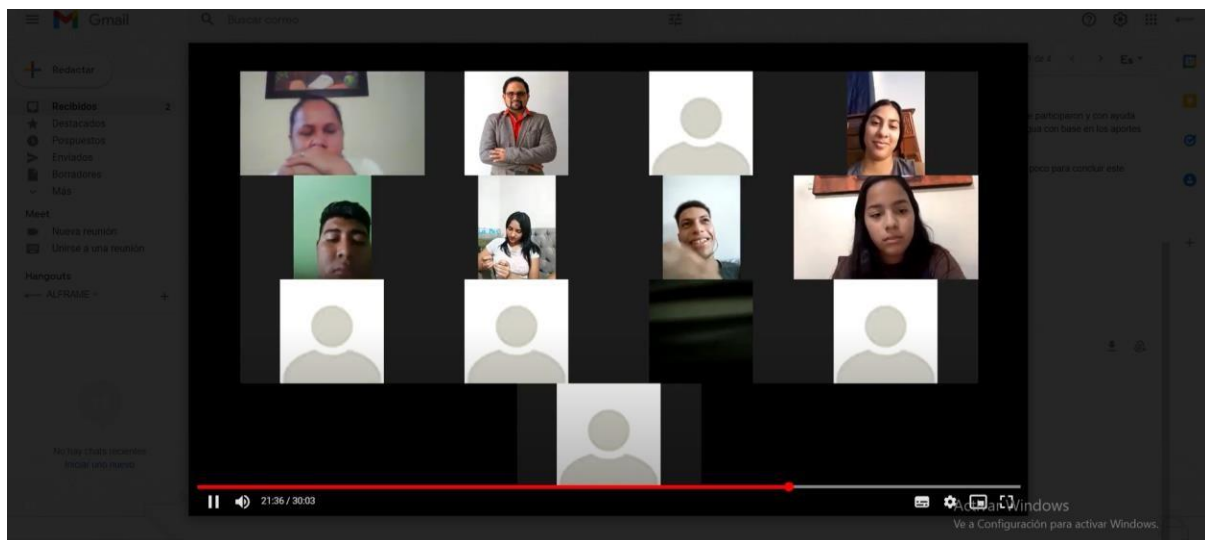
2. ¿Qué tipo de lectura te gusta?

OBJETIVO 3: Comprender las alternativas didácticas que emergen del interés del estudiantado sobre el proceso lector mediado por TIC

3. ¿Cómo crees que debería ser la lectura?

Anexo 2:

Aplicación de la Entrevista en el Grupo Focal



Anexo 3:

Formato Entrevista Docente



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

ENTREVISTA A DOCENTES

TEMA:

El proceso lector mediado por Tics en los estudiantes de Segundo de Bachillerato en la Unidad Educativa Milagro

OBJETIVO 2: Indagar las percepciones del profesorado sobre los recursos del proceso lector mediado por TIC

6. ¿Conoce Ud. los gustos y preferencias lectoras que tienen sus estudiantes?
7. ¿Con qué plataformas usted se apoya para promover la lectura?
8. ¿Qué formatos de libros usted utiliza para el desarrollo de su clase?
9. ¿Cómo integra usted las lecturas digitales en su clase?
10. ¿Qué oportunidades y qué limitantes ha encontrado?