



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**

**PROYECTO DE DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
GRADO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN  
MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

**TEMA:**

**REPOSITORIO DE RECURSOS DIGITALES DE APRENDIZAJE PARA  
ESTIMULAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LECTOESCRITURA  
EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICO ELEMENTAL**

**TUTOR:**

**MSC. GRACIELA CASTRO CASTILLO**

**AUTOR:**

**DANIELA NATHALY ZURITA CORONEL**

**MILAGRO, ENERO DEL 2023**

## ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En calidad de Tutor de Proyecto de Investigación, nombrado por el Comité Académico del Programa de Maestría en Educación mención Tecnología e Innovación Educativa

### CERTIFICO

Que he analizado el Proyecto de Investigación con el tema **REPOSITORIO DE RECURSOS DIGITALES DE APRENDIZAJE PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICO ELEMENTAL**, elaborado por **DANIELA NATHALY ZURITA CORONEL**, el mismo que reúne las condiciones y requisitos previos para ser defendido ante el tribunal examinador, para optar por el título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN, MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**

Milagro, 18 diciembre del 2022

---

**MSc. Graciela Castro Castillo.**  
**0917037533**

## DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La autora de esta investigación declara ante el Comité Académico del Programa de **Maestría en educación mención tecnología e innovación educativa** de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título de una institución nacional o extranjera

Milagro, 18 de enero del 2023

---

**FIRMA**

**C.I 092647681-3**

## APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN TECNOLOGÍA E INNOVACIÓN EDUCATIVA**, otorga al presente trabajo de titulación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	[59,33]
DEFENSA ORAL	[40,00]
TOTAL	[99,33]
EQUIVALENTE	[Excelente]



Firmado electrónicamente por:  
ANA JACQUELINE  
NOBLECILLA OLAYA

---

**Mgtr. NOBLECILLA OLAYA ANA JACQUELINE**  
**PRESIDENTA DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:  
KARINA VERONICA  
VARGAS CASTRO

---

**Mgtr. VARGAS CASTRO KARINA VERONICA**  
**VOCAL**

Firmado electrónicamente por:  
ERIKA JADIRA ROMERO CARDENAS  
Razón:  
Localización:  
Fecha: 2023-02-02T12:27:27.129821-05:00

---

**Ph.D ROMERO CARDENAS ERIKA JADIRA**  
**SECRETARIO/A**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a Dios y a la Santísima Virgen María, por haber guiado durante todo el tiempo de estudio, por darme fortaleza para no desmayar en el camino y bendecir cada paso que doy. A mi querida madre Sra. Melba Coronel que siempre tuvo una palabra de aliento para animarme y por apoyarme en cada proyecto.

A mi estimada tutora MSc. Graciela Castro Castillo., quien me guio durante este largo y arduo trabajo de proyecto, por sus enseñanzas y gracias a su conocimiento y colaboración he culminado con éxito este trabajo.

De igual manera a mis compañeros y amigos que me apoyaron y estuvieron pendiente de mí, gracias por su buena voluntad.

*Lcda. Daniela Zurita*

## CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

**Sr. Dr.**

**Jorge Fabricio Guevara Viejó**

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Cuarto Nivel, cuyo tema fue **REPOSITORIO DE RECURSOS DIGITALES DE APRENDIZAJE PARA ESTIMULAR EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL SUBNIVEL BÁSICO ELEMENTAL**, y que corresponde al Vicerrectorado de Investigación y Posgrado.

Milagro, 18 de enero 2023

---

**FIRMA**

**C.I 092647681-3**

## INDICE

DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	iii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	iv
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	vi
GLOSARIO DE TÉRMINOS .....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT .....	xiii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN .....	2
1.1 EL PROBLEMA.....	2
1.2 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN (DETECCIÓN DE NECESIDADES).....	4
1.3 ANTECEDENTES REFERENCIALES.....	4
1.4 DETERMINACIÓN DEL TEMA.....	8
1.5 OBJETIVO GENERAL .....	8
1.6 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	8
1.7 JUSTIFICACIÓN .....	8
CAPÍTULO II: ALCANCE Y METODOLOGÍA.....	10
2.1 DESCRIPCIÓN DE BENEFICIARIOS .....	10
2.2 ALCANCE ESPERADO DEL PROYECTO.....	10
2.3 MÉTODOS, TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS.....	10
2.3.1 TIPOS DE INVESTIGACIÓN.....	10
2.3.2 TÉCNICAS Y HERRAMIENTA DE INVESTIGACIÓN.....	11
2.4 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES .....	15
2.5 PRESUPUESTO.....	16
2.6 LIMITACIONES DEL PROYECTO .....	16
CAPÍTULO III: ALCANCE CURRICULAR DEL PROYECTO.....	17
3.1 ESTRUCTURA CURRICULAR (CONTENIDO A DESARROLLAR).....	17
3.2 PLANIFICACIÓN MICRO CURRICULAR DEL CONTENIDO .....	18

<b>3.3</b>	<b>RECURSOS TECNOLÓGICOS (HERRAMIENTAS)</b> .....	<b>45</b>
<b>3.4</b>	<b>ARQUITECTURA DE LA INFORMACIÓN</b> .....	<b>47</b>
<b>3.5</b>	<b>PROCESO DE CONSUMO DE CONTENIDOS</b> .....	<b>47</b>
<b>3.5.1</b>	<b>INGRESO REPOSITORIO DIGITAL</b> .....	<b>47</b>
<b>3.5.2</b>	<b>CONTENIDO DEL REPOSITORIO DIGITAL</b> .....	<b>48</b>
<b>3.5.3</b>	<b>BENEFICIOS DEL REPOSITORIO DIGITAL</b> .....	<b>55</b>
<b>3.6</b>	<b>PROPUESTA DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO</b> .....	<b>56</b>
<b>CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b> .....		<b>57</b>
<b>4.1</b>	<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>57</b>
<b>4.2</b>	<b>RECOMENDACIONES</b> .....	<b>57</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....		<b>58</b>
<b>ANEXOS</b> .....		<b>61</b>



## Lista de Tablas

Tabla 1 Presupuesto.....	16
Tabla 2 Resumen de planificaciones por subnivel .....	17
Tabla 3 Planificación sobre fonema grafema M - N.....	18
Tabla 4 Planificación sobre fonema - grafema "vocales".....	19
Tabla 5 Planificación fonema y grafema d .....	20
Tabla 6 Planificación fonema y grafema ñ .....	21
Tabla 7 Planificación Fonema y grafema p .....	22
Tabla 8 Planificación fonema grafema r y t.....	23
Tabla 9 Planificación fonema - grafema l, b y v.....	24
Tabla 10 Planificación fonema - grafema j, f y g.....	25
Tabla 11 Planificación fonema - grafema q,s y c.....	26
Tabla 12 Planificación fonema - grafema h, ch .....	27
Tabla 13 Planificación Ortografía uso de mp - mb .....	28
Tabla 15 Planificación Adivinanza.....	29
Tabla 16 Planificación - La narración .....	30
Tabla 17 Planificación - Ordenar oraciones .....	31
Tabla 18 Planificación - Uso de b antes de r y l .....	32
Tabla 19 Planificación - Sustantivo .....	33
Tabla 20 Planificación - La sílaba .....	34
Tabla 21 Planificación - Adjetivos calificativos .....	35
Tabla 22 Planificación - Los diminutivos .....	36
Tabla 23 Planificación - Pronombres personales .....	37
Tabla 24 Planificación - Sustantivo .....	38
Tabla 25 Planificación - Adjetivo .....	39
Tabla 27 Planificación - El verbo.....	40
Tabla 28 Planificación - Palabras agudas, graves y esdrújulas.....	41
Tabla 29 Planificación - Descripción .....	42
Tabla 30 Planificación - Diptongo.....	43
Tabla 31 Planificación - Uso de la h.....	44
Tabla 32 Planificación - Uso de la "c" en plurales .....	45

## Lista de figuras

Figura 2 Encuesta - Pregunta 1 .....	12
Figura 3 Encuesta - Pregunta 2 .....	12
Figura 4 Encuesta - pregunta 3.....	13
Figura 5 Encuesta - Pregunta 4 .....	13
Figura 6 Encuesta - Pregunta 5 .....	14
Figura 7 Encuesta - Pregunta 6 .....	14
Figura 8 Cronograma de actividades .....	15
Figura 9 Arquitectura de la información.....	47
Figura 10 Página de inicio de la web. ....	48
Figura 11 Página de inicio de la web - Parte 2.....	48
Figura 12 Sección del Sitio Web ¿Quién soy? .....	49
Figura 13 Página del subnivel elemental.....	49
Figura 14 Pagina del Subnivel elemental - descripción del sitio .....	50
Figura 15 Barra de opciones - subnivel Elemental .....	50
Figura 16 Página de segundo grado - parte 1 .....	51
Figura 17 Página de segundo grado - parte 2.....	51
Figura 18 Sección de comentario - parte 3 .....	52
Figura 19 Página de tercer grado - parte 1 .....	52
Figura 20 Página de tercer grado - parte 2 .....	53
Figura 21 Sección de comentarios - Parte 3 .....	53
Figura 22 Página de cuarto grado - parte 1.....	54
Figura 23 Página de cuarto grado - parte 2.....	54
Figura 24 Página de cuarto grado - parte 3.....	55
Figura 25 Evaluación del repositorio digital.....	56

## Lista de anexos

Anexo 1 Encuesta.....	61
Anexo 2 Encuesta.....	61
Anexo 3 Encuesta.....	62

## Glosario de términos

**Aplicación:** Es un programa diseñado para facilitar la realización de ciertas tareas de manera sencilla y rápida, algunas pueden ser utilizadas desde un dispositivo móvil para mejorar la experiencia y acceso.

**Currículo de educación:** Es un proyecto educativo que cada país tiene, el cual se detallan las intenciones educativas sus destrezas y objetivos de manera clara y coherente para informar a docente.

**EGB:** Educación General Básica.

**Lectoescritura:** Es el proceso por el cual una persona aprende a leer y comprender una información, al mismo tiempo que escribir usando el alfabeto.

**MINEDUC:** Ministerio de Educación.

**Plataforma digital:** Son espacios que permiten el almacenamiento o ejecución de aplicaciones en un mismo lugar y son usadas en diferentes ámbitos, sociales educativos, laborales etc.

**Repositorio:** Es un espacio de almacenamiento digital, donde se guarda información y se publica contenido científico, académico, educativo etc., de manera abierta al público.

**Sitio web:** Es una página o documento con texto, video o fotos; que se puede acceder desde cualquier navegador o buscador en una computadora o celular para la cual se necesita de una conexión a internet.

**UNESCO:** Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencias y la Cultura.

## Resumen

La incorporación de la tecnología en la educación ha contribuido con nuevas metodologías de enseñanza, con inclusión de recursos tales como: imágenes, videos y juegos interactivos llegando a crear clases dinámicas, además de mantener el interés del estudiante que lo motiva a buscar e investigar sobre lo aprendido en clase. Es por eso, que el presente proyecto tiene como objetivo diseñar un repositorio de recursos digitales de aprendizaje que estimulen el desarrollo de habilidades y asociadas a la lectoescritura en estudiantes del subnivel básico elemental para cualquier institución educativa sea pública o privada, en modalidad presencial o virtual. Esto se hará mediante la creación de un sitio web en wordpress.com, donde contará con una serie de recursos didácticos y actividades digitales para estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado, las cuales permite el refuerzo de las habilidades y destrezas relacionadas a la lectoescritura. Este repositorio digital permite a los docente, estudiantes y padres de familia acceder a recursos ya previamente creados de manera organizada por grado, direccionada a los temas que se quiera reforzar en el año básico respectivo. Puede ser usada como material de apoyo en clase para docentes o tareas para los estudiantes. Las actividades son realizadas en forma de juego con un tiempo establecido, además que los estudiantes pueden acceder a ellas en cualquier hora del día y desde cualquier dispositivo móvil, laptop, Tablet etc.

**Palabras claves:** repositorio digital, lectoescritura, destrezas, básica elemental

## **Abstract**

The incorporation of technology in education has contributed to new teaching methodologies, including resources such as: images, videos and interactive games, creating dynamic classes, in addition to maintaining student interest that motivates them to search and investigate about what was learned in class. That is why this project aims to design a repository of digital learning resources that stimulate the development of skills and associated with literacy in students of the elementary basic sublevel for any educational institution, whether public or private, in person or virtual. This will be done through the creation of a website at wordpress.com, where it will have a series of teaching resources and digital activities for second, third and fourth grade students, which allows the reinforcement of skills and abilities related to literacy. This digital repository allows teachers, students, and parents to access resources that have already been created in an organized manner by grade, directed to the topics that need to be reinforced in the respective basic year. It can be used as support material in class for teachers or homework for students. The activities are carried out in the form of a game with an established time, in addition to the fact that students can access them at any time of the day and from any mobile device, laptop, tablet, etc.

**Keywords:** digital repository, literacy, skills, elementary basic

## Introducción

En la antigüedad la escritura solo estaba reservada para un grupo de personas de clase alta o con algún cargo importante, con el pasar de los años leer y escribir se convirtieron en competencias necesarias y elementales que todo ser humano debe desarrollar para adquirir conocimiento y desempeñarse en la sociedad. “En la lectoescritura, la conciencia del conocimiento psicolingüístico mediante el análisis fonológico, léxico, sintáctico y semántico, le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito” (Montealegre & Forero, 2006).

Debido a la importancia de la lectoescritura en los niños desde sus inicios escolares, se propone el fortalecimiento de estas macro destrezas por lo cual el presente proyecto pretende desarrollar recursos y actividades didácticas digitales enfocadas en la lectoescritura para el área de lengua y literatura en un repositorio digital, su uso será tanto para docentes y estudiantes del subnivel elemental (segundo, tercero y cuarto grado de EGB). Las actividades están basadas en los textos y currículo priorizado por competencias del Ministerio de Educación para todas las Instituciones educativas del país.

El repositorio digital está diseñado en un sistema de gestión de contenidos WordPress.com que, mediante un link, permite encontrarlo fácilmente desde Google, en el cual se gestionan diversos contenidos como imágenes, link de pág., videos, etc. Las actividades se realizaron en sitios como: educaplay, quizizz, Wordwall y liveworksheets las cuales permite crear actividades educativas multimedia por grado de acuerdo al subnivel elemental.

El objetivo principal es proveer a los docentes y estudiantes de recursos y actividades didácticas educativas multimedia de manera organizada, en un repositorio digital de libre acceso, permitiendo usarla de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, reforzando sus habilidades y destrezas en la lectoescritura de manera divertida dentro del aula o en casa.

# **CAPÍTULO I: Fundamentación de la propuesta de intervención**

## **1.1 El problema**

Una de las dificultades que presentan los niños al iniciar su etapa escolar es el limitado desarrollo de habilidades de lectoescritura, lo cual afecta el desarrollo de destrezas y competencia en las demás áreas de estudio, causando dificultades en la comprensión de textos en los subniveles superiores educativos, lo que provoca desmotivación y bajo rendimiento.

En el año 2017 el Ecuador realizó un estudio a 178 instituciones educativas del país donde participaron 6100 estudiantes, mediante el informe PISA (Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes), sobre las habilidades necesarias en Ciencias, Lengua y Matemáticas. En los resultados PISA Ecuador alcanzó el 43 % en lectura nivel 2 .(Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2017)

En datos revelados por Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019), dados a conocer el 30 de noviembre por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), junto a los representantes de 16 países que formaron parte de la investigación entre ellos Ecuador. Los datos muestran que hay que mejorar los niveles de aprendizajes de los estudiantes de tercero y sexto grado de primaria de América Latina y el Caribe. En Lectura en tercer grado tiene un promedio del 44,3% lo cual sitúa a los estudiantes en el nivel más bajo de desempeño y en sexto grado, alcanzan el nivel I de más bajo de desempeño solo el 23,3% en lectura. (UNESCO, 2021)

En los dos últimos años con la pandemia causada por el COVID-19 y el cambio brusco de presencialidad a virtualidad en la jornada educativa, se vio afectado el proceso enseñanza y aprendizaje más aun en los alumnos que cursaban primero, segundo y tercer grado EGB, debido a las escasas horas de clase y el limitado acceso virtualidad de los estudiantes por su situación económica o vulnerable.

Por lo cual a mediano plazo afecta a las asignaturas bases como lengua y literatura y matemáticas. Las cuales en este retorno a las aulas presenciales en el periodo lectivo 2022 – 2023 que está en curso en región Costa y Galápagos, se puede

evidenciar las falencias y dificultades que presentan los estudiantes en las destrezas relacionadas a la lectoescritura. Hay estudiantes que no pueden identificar letras o sílabas y su lectura es poca o nula, y afecta a las otras asignaturas.

Es por eso la importancia de implementar estrategias virtuales de apoyo o refuerzo para estimular su aprendizaje, curiosidad, motivándolo a mejorar y querer aprender más generando así un mejor entorno en el aula. Debido a esta situación, se considera necesario utilizar la tecnología como medida de apoyo y una oportunidad para reforzar la lectura y escritura. Mas aun para ir a la par con el mundo digital y tecnológico que nos rodea, que sea y tenga un impacto positivo en los estudiantes.

Es así que, mediante una herramienta como WordPress, con una interfaz dinámica y atractiva que se usa como repositorio web, en la cual hay diversas actividades interactivas en plataformas digitales, para ser usada por los docentes y estudiantes como estrategia pedagógica dentro y fuera del aula de clase.

Considerando lo antes mencionado, esta herramienta se diseña de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, con actividades basadas en las destrezas del currículo por competencias del subnivel elemental 2022 del (Ministerio de Educación, 2019) y temas del libro de lengua y literatura, establecidas por cada grado de EGB.

Generando un aprendizaje significativo para cada estudiante, motivando y desarrollando sus habilidades lectoescritoras. De tal manera que alcancen sus destrezas deseables, mejoren el rendimiento académico.

El presente proyecto busca responder a las siguientes interrogantes.

- ¿Cuáles son los temas y actividades digitales del currículo nacional aportan al proceso de lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental?
- ¿De qué manera se estimula el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes del subnivel elemental?
- ¿De qué manera ayuda el diseño de un repositorio de recursos digitales interactivos en la lectoescritura?



En cuanto al problema general, queda formulado de esta forma:

- ¿De qué manera ayuda el Implementar un repositorio de recursos digitales interactivos de aprendizaje en la lectoescritura a los estudiantes del subnivel básico elemental?

## **1.2 Análisis de la situación (detección de necesidades)**

Los estudiantes de educación elemental, tienen dificultades para desarrollar las habilidades y destrezas de la lectoescritura y presentan dificultades en los grados actuales debido a los dos años de pandemia, donde muchos no lograron alcanzar el 100 % de sus destrezas básicas. Por tal motivo es importante buscar nuevas estrategias o recursos para reforzar o llenar esos vacíos escolares, para que avancen en su proceso educativo y no se sientan tristes o desmotivados, de tal manera que al docente tampoco se sobrecargue sus actividades.

La tecnología ofrece un sinnúmero de herramientas para facilitar la interacción del estudiante con un tema de manera didáctica y entretenida, es por ello que es importante considerar que las plataformas virtuales, páginas web o repositorios digitales que son sitios adecuados para almacenar información organizada con actividades adecuadas en el área de lectoescritura, donde los estudiantes pueden acceder y usar dichas actividades para su refuerzo, lo cual genera satisfacción y competitividad por querer desarrollar un tema correctamente y tener un mejor puntaje según el tipo de actividad que escojan.

Esto se convierte en una oportunidad para disminuir el porcentaje de estudiantes que avanzan a otro año básico con destrezas lectoescritoras deficientes, las cuales afectan y crean dificultades en su desarrollo cognitivo.

## **1.3 Antecedentes referenciales**

La lectura y escritura tienen su origen en la época de las cavernas, evolucionando a la par con el desarrollo de las sociedades (Laporte, 2012), cabe indicar que, en el siglo XIX, los procesos de aprendizaje de lectura y escritura se mantenían separados, es así que los infantes aprendían a leer de manera rústica

durante 2 o 3 años y se consideraba que la escritura era un privilegio de pocas personas de aquella época (Viñao, 2002). Es así, que ya para el siglo XX se introduce en las escuelas la enseñanza de la lectura y escritura de manera conjunta, como un aprendizaje simultáneo y desarrollando ambas habilidades hasta extenderse a una lectura individual y silenciosa (Viñao, 2002).

La enseñanza de la lectoescritura desde sus inicios se basó en el método alfabético, con el sonido del abecedario, formado palabras con las consonantes y vocales, esto basado en la memorización, luego también entre los métodos destacados para la enseñanza de la misma, está la fonética que comprende el aprendizaje del sonido de una letra o fonema, se aprende primero las vocales y después consonantes. Combinado estos sonidos se crea secuencias que permite construir palabras. (Briceño, 2021)

Es importante entender que uno de los trabajos principales de nuestra sociedad es el inicio de la lectoescritura, puesto que en edades tempranas resulta imprescindible trabajar el desarrollo cognitivo y motor de nuestros niños y niñas para conseguir con éxito el acceso a las competencias fundamentales para su inclusión y desarrollo social, que permita a los estudiantes comunicarse y relacionarse con las demás personas con facilidad. (Roig Vila et al., 2019).

El fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas de la lectoescritura es un factor primordial en el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo que es importante cimentar las bases de la lectoescritura en los educandos. Por ello, la asignatura de lengua y literatura tiene una gran importancia desde los inicios de la etapa educativa de los estudiantes. Lo expuesto ratifica la importancia del desarrollo de sus habilidades y destrezas para aprender a leer y escribir.

Las macro destrezas lingüísticas: Comprensión (escuchar y leer), expresión (hablar y escribir) son importantes y siempre están presente en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el proceso educativo desde sus inicios. (Engracia et al., 2017) Estas macro destrezas ayudan a que el ser humano pueda interactuar, comprender y comunicarse en la sociedad que vive.

Además, es importante entender que la lectoescritura tiene microdestrezas que son desarrolladas desde temprana edad, por lo cual el Ministerio considera que, la

lectura comprensiva está integrada por la lectura inferencial, lectura concreta y la lectura crítica; mientras que la producción de texto se encuentra dentro de la escritura que está integrada por microdestrezas como la secuencia lógica, uso correcto de conectores y caligrafía legible. (Padilla & Perero, 2019)

Es así, que algunos estudiantes durante este proceso de aprendizaje de la lectoescritura, han tenido inconvenientes para alcanzar o desarrollar al cien por ciento las destrezas del currículo, arrastrando esta dificultad a los demás grados de EGB, como: errores fonológicos, una lectura lenta y sin fluidez, mala caligrafía o escritura poco legible, frases cortas o mal estructuradas omitiendo palabras, dificultad para comprender una lectura. Por otro lado, los problemas o consecuencias de un deficiente desarrollo de las macro destrezas de la lectoescritura, en ocasiones también son llevadas a la vida Universitaria del estudiante, presentando problemas en la comprensión o producción de textos. (Urzúa et al., 2021)

Por eso, surge la necesidad de usar otras estrategias y herramientas innovadoras atractivas que ofrece la tecnología en la educación, que sirvan como recurso didáctico y apoyo pedagógico para docentes, lo cual ayuda a dinamizar el tiempo, además de motivar a los estudiantes con actividades interesantes, permitiendo aprender en cualquier tiempo y espacio, de acuerdo a sus necesidades y al gusto del estudiante. (Luna et al., 2020)

Actualmente los niños y niñas están relacionado al manejo de un dispositivo móvil como celular o Tablet. Por lo cual, es importante generar actividades en aplicaciones que puedan ser usadas por ellos, desde un dispositivo móvil es aún más fácil y significativo para que el estudiante pueda acceder a las actividades virtuales sin necesidad de tener una computadora. Por lo expuesto, la propuesta de desarrollar un repositorio digital con recursos de aprendizaje en el gestor de contenidos WordPress, con el fin de reforzar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo a cuarto grado de EGB del subnivel elemental con actividades orientadas a mejorar y consolidar sus destrezas lectoescritoras.

Los estudiantes al estar relacionados con el uso de dispositivo tecnológicos facilitan el uso de las apps digitales, las cuales permiten generar un flujo de trabajo

que puede comenzar en el aula pero que también su utilización puede ser fuera del aula, convirtiéndose en una buena estrategia de comunicación interacción entre el cuerpo docente y las familias (Roig et al., 2019).

En este sentido, varios autores han publicado casos de éxito relacionados con esta propuesta, tales como Diana Patiño , quien en su artículo realizado en la Unidad Educativa “Luis Cordero” de la ciudad de Azogues, sobre las estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura mediante la plataforma Liveworksheets, afirma que la utilización de esta plataforma ayuda a mejorar el desarrollo de destrezas en estudiantes durante sus primeros años de estudio, debido a su interactividad y mecanismo de juego, incentiva y motiva los niños y niñas. (Patiño et al., 2020)

Por otra parte, Rosa Cardozo en su investigación realizada en la ciudad de Bogotá - Colombia sobre la Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de primer grado de primaria menciona que es importante innovar las estrategias y motivar a los educandos, dando paso a nuevos recursos que sirven de apoyo para el refuerzo de sus destrezas, transformando las pedagogías tradicionalistas. (Cardono, 2018)

Así mismo, Dover Hoyos publicó los resultados de su investigación sobre estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes del primer grado de primaria. Mediante el uso del ambiente virtual con la herramienta de Google site hizo posible la interactividad de los estudiantes creando un proceso participativo de aprendizaje, lo cual impulsó a los docentes a incluir las TIC en sus prácticas pedagógicas de la lectoescritura. (Hoyos & Márquez, 2020)

Por lo cual, es importante que los docentes involucren en sus asignaturas las herramientas tecnológicas sin dejar a un lado el valor pedagógico, por lo que las plataformas educativas que compartan dicho contenido deben estar acorde a la edad y necesidad del estudiante, estas plataformas deben ser eficaces y con una interfaz familiar y amigable, esto ayuda que el estudiante disminuya su estrés y aumente su interés y siempre debe estar con el debido acompañamiento de un familiar o profesor sin exagerar el tiempo del uso de la misma. (Tzenguzha-Abarca et al., 2021).

Con el uso de la tecnología en la educación hay un cambio donde se sustituye el cuaderno y lápiz por una pantalla y teclado, lo cual modifica considerablemente la estructura de la enseñanza de la lectoescritura, pero origina nuevas y diferentes estrategias, que acompañadas de las tradicionales con el uso de herramienta tecnológica lo cual mejorar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en educandos, según (Cacuango & Hernández, 2022).

#### **1.4 Determinación del tema**

Repositorio de recursos digitales de aprendizaje que estimulen el desarrollo de habilidades asociadas a la lectoescritura en estudiantes del subnivel básico elemental.

#### **1.5 Objetivo general**

Implementar un repositorio de recursos digitales interactivos de aprendizaje que estimulen el desarrollo de habilidades asociadas a la lectoescritura en estudiantes del subnivel básico elemental.

#### **1.6 Objetivos específicos**

- Determinar los temas y actividades basados en el currículo priorizado por competencias que aportan al proceso de lectoescritura en estudiantes de básica elemental.
- Elaborar recursos digitales interactivos que estimulen el desarrollo de habilidades de lectoescritura.
- Diseñar un repositorio de recursos digitales interactivos para estimular el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

#### **1.7 Justificación**

La lectoescritura es una de las primeras lecciones en el desarrollo de un niño, es el proceso mediante el cual los estudiantes aprenden a leer y dominan la interpretación de textos y la escritura del alfabeto, a través de la cual un individuo podrá dirigir y construir su pensamiento en relación con un documento escrito en un idioma particular.

La educación cada día va evolucionando e innovando, por lo cual debemos ir a la vanguardia, conocer las herramientas tecnológicas que nos ayuden en el proceso de enseñanza aprendizaje con nuestros estudiantes. Hoy en día es importante usar la tecnología como herramienta pedagógica para lograr el equilibrio entre el aprendizaje de grafía y fonología en la lectoescritura que permita desarrollar las habilidades críticas, analíticas del estudiante.

En este sentido, el presente proyecto de desarrollo es diseñado para dar un aporte significativo a la enseñanza, mediante el uso de recursos digitales creados en la plataforma de Educaplay, liveworksheets, quizizz y Word Wall e implementados en un repositorio digitales con libre acceso para docentes y estudiantes en la herramienta WordPress, que buscan estimular el desarrollo de las habilidades lectoescritoras de los niños del subnivel elemental del sistema educativo. Esta propuesta surge por la necesidad de implementar nuevas estrategias de enseñanza que apoyen y refuercen el proceso formativo e integral del estudiante en el desarrollo de habilidades y destrezas de la lectoescritura.

Este proyecto se basa en actividades de refuerzo con apoyo de la tecnología que potencialicen las habilidades de la lectoescritura, la cual permite desarrollar también la concentración en los estudiantes de segundo a cuarto grado EGB, generando un aprendizaje significativo que permita alcanzar los objetivos y destrezas planteadas en la asignatura. Siempre en beneficio de los niños y niñas, generando un cambio en las nuevas generaciones.

## **CAPÍTULO II: Alcance y Metodología**

### **2.1 Descripción de beneficiarios**

La realización de este repositorio digital está a cargo de autora del mismo proyecto, el cual beneficiará a todos profesores e indirectamente a los estudiantes de básica elemental que corresponde a segundo, tercer y cuarto grado de Educación General Básica del sistema educativo del cantón Marcelino Maridueña, y también a las demás instituciones educativas a nivel nacional, ya que es un repositorio abierto al público sin restricciones. Además, el uso adecuado del repositorio con recursos digitales, es de gran aporte para mejorar el aprendizaje de estudiantes con dificultad en la lectoescritura, siendo una herramienta de apoyo libre.

### **2.2 Alcance esperado del proyecto**

Este proyecto de desarrollo tiene como propósito elaborar un repositorio con recursos digitales de aprendizaje que estimulen el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, considerando el currículo por competencias del subnivel elemental.

Se espera que los docentes del sistema educativo nacional privado y público usen las actividades creadas en distintas plataformas e insertadas en el repositorio digital con los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de Educación General Básica, para beneficiarlos mediante el refuerzo de los aprendizajes y potenciar el desarrollo de destrezas lingüísticas durante el año lectivo.

Las aplicaciones didácticas e interactivas puedan ser usadas en cualquier dispositivo móvil, son de fácil manejo para estudiantes, docentes y padres de familia, sin necesidad de tener un conocimiento amplio en medios tecnológicos.

### **2.3 Métodos, técnicas y herramientas**

#### **2.3.1 Tipos de investigación**

**Investigación bibliográfica:** “Permite apoyar la investigación que se quiere realizar, evitar iniciar investigaciones ya realizadas o tomar conocimiento de experimentaciones ya hechas para repetirlos cuando sea necesario (Rodríguez,

2013). Es el proceso inicial por el cual recopilamos información que se busca en tesis de posgrado, artículos, revistas, pág. web, libros, etc., la cual nos ayudó a redactar nuestro marco referencial con investigaciones similares a nuestro tema, que sustenta y justifica el desarrollo del proyecto.

**Investigación descriptiva:** “En este alcance de la investigación, ya se conocen las características del fenómeno y lo que se busca, es exponer su presencia en un determinado grupo humano” (Ramos, 2020). Proceso por el cual se clasifica, ordena y resume la información previamente investigada para ser redactada de manera coherente. Mediante esta investigación se detalló las características de la población hacia quien se dirigió el proyecto, los beneficios y detalles de la propuesta.

### **2.3.2 Técnicas y herramienta de investigación**

La técnica que se utiliza para este proyecto es la encuesta que es un método utilizado para recabar información entre la población el cual está relacionado con el enfoque cuantitativo, se utiliza para obtener datos de una población determinada (Narváez & Villegas, 2014).

Además, se usó un cuestionario como instrumento de recolección de datos a través de una serie de preguntas que tienen el fin de recopilar información de los participantes en el estudio (Narváez & Villegas, 2014). Este cuestionario se realizó en Google Form con 6 preguntas usando la escala de Likert. Se realizó una encuesta virtual a docentes de básica elemental de la zona rural y urbana de Marcelino Maridueña.

Link de la encuesta:

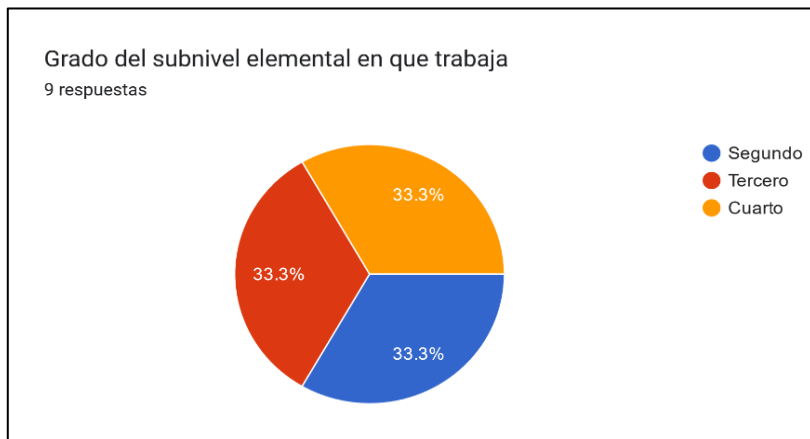
<https://forms.gle/SHogYiX6Cp6b5oiBA>

### **Resultado e interpretación de datos.**

La información que se detalla a continuación se basa sobre una encuesta realizada a un grupo de docentes del subnivel elemental y se obtuvo los siguientes datos.



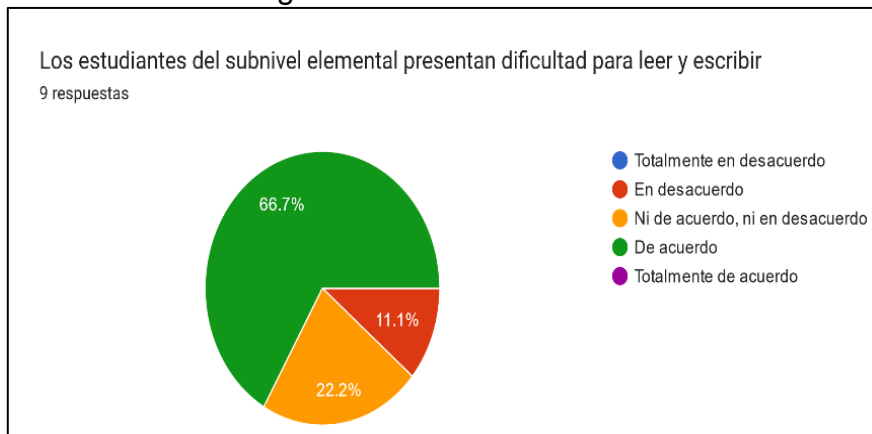
Figura 1 Encuesta - Pregunta 1



**Fuente:** Elaborado por el autor

En el gráfico se aprecia que hay un 33.3% de docente encuestados de cada grado de Educación General básica del subnivel elemental

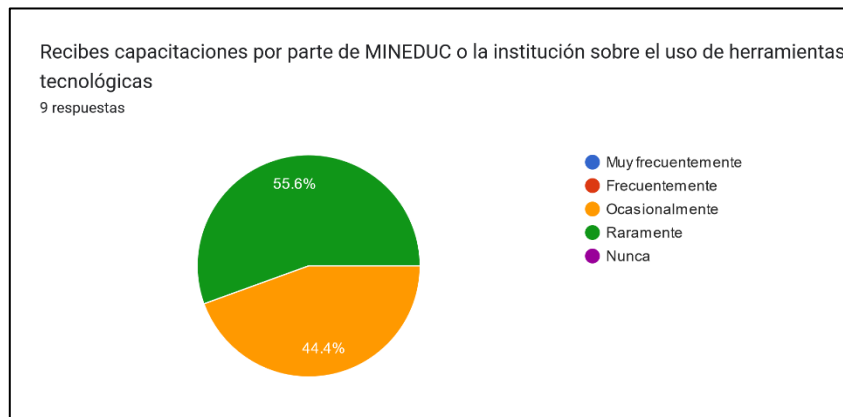
Figura 2 Encuesta - Pregunta 2



**Fuente:** Elaborado por el autor

En el gráfico podemos apreciar que el 66,7% de los docentes están de acuerdo con que hay dificultad para leer y escribir en el subnivel elemental, mientras que el 22,2% no está de acuerdo ni en desacuerdo, mientras que el 11.1% está en desacuerdo considerando que los niños no tienen dificultad para desarrollar la lectoescritura.

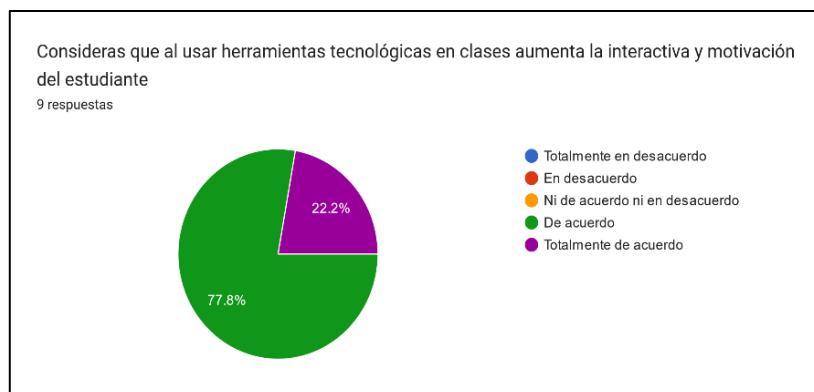
Figura 3 Encuesta - pregunta 3



**Fuente:** Elaborado por el autor

En la gráfica podemos observar que el 55,6% de docentes mencionan que el MINEDUC o el establecimiento donde laborar raramente les ofrece una capacitación sobre el uso de herramientas tecnológicas para usarlas con los estudiantes, mientras que el 44,4% indica que en ocasiones reciben estas capacitaciones mediante los cursos de la pág. Me Capacito.

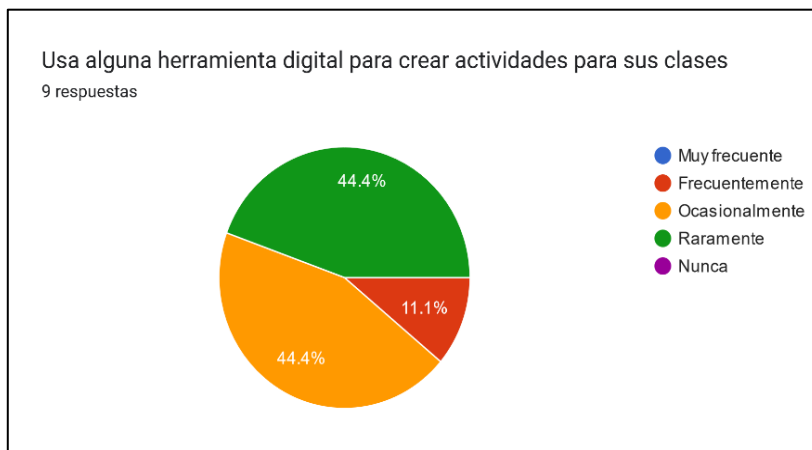
Figura 4 Encuesta - Pregunta 4



**Fuente:** Elaborado por el autor

Podemos apreciar en el gráfico que el 77,8 % y 22,2 % de los docentes consideran importante el uso de herramientas tecnológicas en clase por la motivación e interacción que las mismas ofrecen en beneficio de los estudiantes.

Figura 5 Encuesta - Pregunta 5



**Fuente:** Elaborado por el autor

Esta grafica muestra que el 44.4% de los docentes usan ocasional y raramente herramientas digitales en sus clases, mientras que el 11.1% usa de manera frecuente las TIC en el aula con actividades interactivas.

Figura 6 Encuesta - Pregunta 6



**Fuente:** Elaborado por el autor

En el gráfico se muestra que el 88.9% de los docentes les interesa contar con un repositorio digital con actividades previamente creadas, mientras que el 11.1% no está ni en desacuerdo, ni en desacuerdo. Estos resultados nos ayudan a continuar con el desarrollo del proyecto para beneficiar a docente y estudiantes.

## Análisis general

Luego de la recopilación de información y conocer las ventajas que tiene incluir la tecnología dentro del aula de clases; además de la predisposición e interés de los docentes por innovar y mejorar sus actividades didácticas para los estudiantes. El repositorio de recursos digitales con actividades interactivas es un recurso que permite reforzar constantemente las habilidades y destrezas lectoescritoras del subnivel básica elemental, siendo una herramienta útil, atractiva y de interés para el estudiante que permite evidenciar buenos resultados.

### 2.4 Cronograma de Actividades

Figura 7 Cronograma de actividades

<b>ACTIVIDADES</b>		<b>2022</b>											
		<b>SEPTIEMBRE</b>				<b>OCTUBRE</b>				<b>NOVIEMBRE</b>			
		<b>SEMANAS</b>											
		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1	Recolección de información para el proyecto		■										
2	Fundamentación de la propuesta		■	■									
3	Planteamiento de objetivos: Generales, Específicos y Justificación.			■									
4	Métodos, herramientas y técnicas a utilizar en el proyecto			■									
5	Descripción de los beneficios, presupuesto y limitaciones				■								
6	Desarrollo de la descripción del proyecto de desarrollo				■								
7	Estructura curricular del proyecto				■								
8	Planificación micro curricular del contenido					■							
9	Recursos tecnológicos					■							
10	Arquitectura de la información						■						
11	Proceso de consumo de contenidos						■	■	■	■			
12	Propuesta de evaluación y seguimiento										■		
13	Conclusión y recomendación											■	
14	Bibliografía												■

**Fuente:** Elaborado por el autor

## 2.5 Presupuesto

Tabla 1 Presupuesto

Descripción	Valor unitario	Valor a pagar
Internet (mes)	\$30,00	\$60,00
Servicio básico (electricidad)	\$7.00	\$14,00
Gasto por uso de recurso digitales	-----	---
<b>Total</b>		74,00

Fuente: Elaborado por el autor

## 2.6 Limitaciones del proyecto

El proyecto puede presentar las siguientes limitaciones:

- Escasos dispositivos electrónicos o internet en las instituciones educativas.
- Docentes con escaso conocimiento en el uso de herramientas tecnológicas.
- Actividades con deficiente práctica en el desarrollo de la motricidad fina.

## CAPÍTULO III: Alcance curricular del proyecto

### 3.1 Estructura curricular (contenido a desarrollar)

En esta sección se encontrarán las planificaciones con los temas relevantes del subnivel elemental del área del lengua y literatura, que van a estimular el refuerzo de la lecto escritura.

El contenido desarrollado se encuentra en el “Currículo priorizado por competencias” realizado por el MINEDU, que forma parte del Currículo General. Dichos temas se pueden aplicar a las siguientes modalidades de educación expuestas por el MINEDUC: Presencial, virtual y semipresencial, con el fin de fortalecer las competencias de los estudiantes.

Tabla 2 Resumen de planificaciones por subnivel

SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO
Fonema y grafema – Vocales a, e, i, o, u	Ortografía uso de mb y mp	Uso de la h.
Fonema y grafema m y n..	Ortografía uso de b antes de “l” y “r”.	Uso de la “C” en plurales.
Fonema y grafema d	Orden de oraciones.	Palabras agudas, graves y esdrújulas.
Fonema y grafema ñ	Adivinanzas.	Diptongo - hiato
Fonema y grafema p	Narración.	Descripción.
Fonema y grafema r y t	Sustantivo.	Sustantivo.
Fonema y grafema l, b y v	Sílabas.	Pronombre.
Fonema y grafema j, f y g	Adjetivo calificativo.	Adjetivo.
Fonema y grafema q y s	Diminutivo.	Verbo.
Fonema y grafema h		

**Fuente:** Elaborada por el autor

## 3.2 Planificación micro curricular del contenido

### Planificaciones segundo grado

Tabla 3 Planificación sobre fonema grafema M - N

<b><u>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</u></b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema m y n. Palabra generadora mano.		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Ordenar las palabras en base a las figuras con los fonemas m y n.	Computadora. Celular. <a href="https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12672121-ordena_las_palabras.htmlv">https://es.educaplay.com/recursos-educativos/12672121-ordena_las_palabras.htmlv</a>

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 4 Planificación sobre fonema - grafema "vocales"

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema – Vocales a, e, i, o, u		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas con las vocales. Identificar figuras y sonidos.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)



Tabla 5 Planificación fonema y grafema d

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema d – Palabra generadora dedo		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en la plataforma quizizz.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 6 Planificación fonema y grafema ñ

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema ñ – Palabra generadora uña		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPENÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en las actividades de quizizz y educaplay.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 7 Planificación Fonema y grafema p

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema p – Palabra generadora pie		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades en la plataforma quizzz.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 8 Planificación fonema grafema r y t

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema r y t – Palabra generadora ratón.		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en quizizz y educaplay.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 9 Planificación fonema - grafema l, b y v

<b><u>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</u></b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema l, b y v – Palabra generadora lobo.		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en quizizz y educaplay.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 10 Planificación fonema - grafema j, f y g

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema j, f y g– Palabra generadora jirafa.		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en quizizz y Educaplay.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 11 Planificación fonema - grafema q,s y c

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema q, s y – Palabra generadora queso.		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en quizizz y educaplay.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 12 Planificación fonema - grafema h, ch

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Segundo grado
<b>Tema:</b>	Fonema y grafema h, ch		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en quizizz y educaplay.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)



## Planificaciones de tercer grado

Tabla 13 Planificación Ortografía uso de mp - mb

<b><u>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</u></b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	Ortografía uso de mp y mb		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en educaplay y wordwall.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 14 Planificación Adivinanza

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	Adivinanza		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. CC	I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.) CC	Realizar las actividades planteadas en quizizz.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 15 Planificación - La narración

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	La narración		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias De los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana. CC	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades.	Realizar las actividades planteadas en educaplay.	Computadora Celular.
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos. CC	(Ref. I.LL.2.3.2.) C		

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 16 Planificación - Ordenar oraciones

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	Ordenar Oraciones		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref. I.LL.2.6.1.) CC	Realizar las actividades planteadas en educaplay y wordwall.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 17 Planificación - Uso de b antes de r y l

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	ORTOGRAFÍA: Uso de la “b” antes de la “r” y de la “l”		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas. (Ref. LL.2.4.7.)	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas;	Realizar las actividades planteadas en educaplay.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 18 Planificación - Sustantivo

<b>LANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	Sustantivo		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en educaplay.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 19 Planificación - La sílaba

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	La sílaba		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropriarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en liveworksheets.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 20 Planificación - Adjetivos calificativos

<b><u>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</u></b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	Los adjetivos calificativos		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas, aplicando el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística en cada uno de sus pasos. (ref. LL.2.4.1.)	Aplica el proceso de escritura en la producción de textos o relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, usando estrategias y procesos de pensamiento, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)	Realizar las actividades planteadas en quizizz y wordwall.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)



Tabla 21 Planificación - Los diminutivos

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Tercer grado
<b>Tema:</b>	Los diminutivos		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el relato escrito de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas, aplicando el proceso de escritura, teniendo en cuenta la conciencia lingüística en cada uno de sus pasos. (ref. LL.2.4.1.)	Aplica el proceso de escritura en la producción de textos o relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, usando estrategias y procesos de pensamiento, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.8.1.)	Realizar las actividades planteadas en educaplay y wordwall.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

## Planeaciones de cuarto grado.

Tabla 22 Planificación - Pronombres personales

<b><u>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</u></b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	Pronombres Personales		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPENÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos. C	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.) CC	Realizar las actividades planteadas en educaplay y liveworksheets.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 23 Planificación - Sustantivo

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	Sustantivo		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos. C	Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref. I.LL.2.3.2.) CC	Realizar las actividades planteadas en wordwall. Ordenar los sustantivos según su clasificación. por grupo, Seleccionar palabras como sustantivos propios o comunes	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 24 Planificación - Adjetivo

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>3. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	Adjetivo		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>4. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.) C	Realizar las actividades planteadas en liveworksheets.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 25 Planificación - El verbo

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	El verbo		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.) C	Realizar las actividades planteadas en las plataforma de liveworksheets.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 26 Planificación - Palabras agudas, graves y esdrújulas

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	Palabras agudas, graves y esdrújula.		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	Realizar las actividades planteadas en las plataformas de liveworksheets y wordwall.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 27 Planificación - Descripción

<b><u>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</u></b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	Descripción		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref. I.LL.2.9.3.) C	Realizar las actividades planteadas en las plataformas de quizizz.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 28 Planificación - Diptongo

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	Diptongo - hiato		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
L.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en la plataforma de liveworksheets y wordwall.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)



Tabla 29 Planificación - Uso de la h

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	Uso de la h		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
L.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica. La letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)	Realizar las actividades planteadas en educaplay y wordwall.	Computadora Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

Tabla 30 Planificación - Uso de la "c" en plurales

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>			
<b>1. Datos informativos</b>			
<b>Asignatura:</b>	Lengua y Literatura	<b>Año básico:</b>	Cuarto grado
<b>Tema:</b>	USO DE LA "C" EN LOS PLURALES		
<b>Objetivo de la unidad:</b>	O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.		
<b>Criterio de evaluación:</b>	C.E.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.		
<b>2. Planificación</b>			
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESMPEÑO</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>RECURSOS</b>
LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica.	Realizar las actividades planteadas en educaplay y wordwall.	Computadora. Celular.

Fuente: (MINISTERIO DE EDUCACION, 2021)

### 3.3 Recursos tecnológicos (herramientas)

La tecnología es una herramienta importante en la educación, permite la comunicación entre estudiantes y docentes en entornos virtuales. Las herramientas que forman parte del proyecto están orientadas a estimular habilidades y destrezas en estudiantes de cualquier año de Educación Básica.

**WordPress:** “Es un sistema de gestión de contenidos web que sirve para publicar información en la web de forma sencilla” (Instituto de Estudios Cajasol, 2018). La información puede estar seleccionada o divididas en páginas de acuerdo a la necesidad del creador de la página.

**Educaplay:** Es una plataforma para la creación de actividades educativas multimedia, caracterizadas por sus resultados atractivos y profesionales. Está orientada a crear una comunidad de usuarios con vocación de aprender y enseñar divirtiéndose. Brinda diversas posibilidades para que profesionales de la enseñanza puedan instalar en la plataforma su propio espacio educativo online, donde llevar a otro nivel de participación las clases. Entre las actividades que se puede realizar en este sitio son: crucigrama, sopa de letras, dictado, adivinanza, ordenar letras o palabras relacionar columnas, completar, etc.

**Quizizz:** Es una web que nos permite crear cuestionarios online en forma de juego para que nuestros alumnos pueden fácilmente, además que su uso es gratuito y puedes registrarte con tu usuario de Google, no necesitas instalar en tu computadora o celular, ya que puedes acceder con el link desde cualquier navegador (Ruiz, 2018)

**Wordwall:** Es una herramienta virtual que permite crear actividades en forma de juego como: crucigramas, completar palabras, anagrama, grupo de palabras, concurso, laberinto, etc. Además, “permite la creación de actividades multijugador, para que todos los estudiantes participen en el mismo juego de forma simultánea y desde distintos dispositivos”(Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de formación del profesorado., s/f).

**Liveworksheets:** Una herramienta donde se encuentra una gran variedad de fichas digitales elaboradas por docente para todas las edades, también permite a los profesores cambiar una ficha tradicional en un formato digital, interactivo, el cual permite al estudiante autocorregirse y mejorar su participación. Además, permite al docente poder evaluar al estudiante.

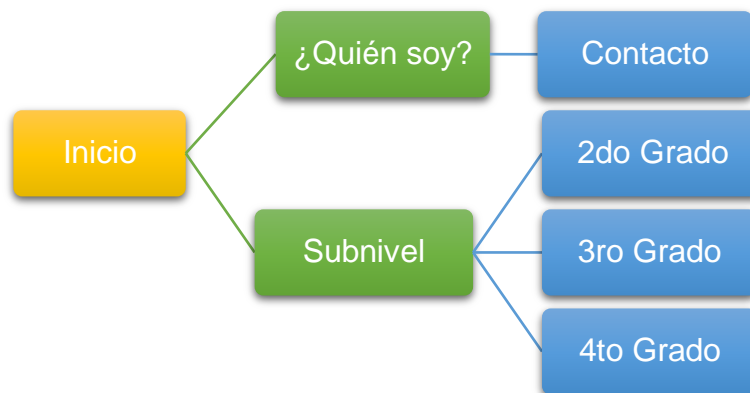
**Google Form:** Es una herramienta que permite diseñar, crear y aplicar formularios, que pueden utilizarse con diferentes fines: organización de eventos,

planificación de trabajo en grupo, realizar encuestas, entre otras; Además esta herramienta también se usa para pruebas o test a la cual cada estudiante accederá desde su casa a través de un computador (Toledo, 2022), y los datos se pueden obtener de manera clara y ordenada ahorrando tiempo en la recopilación de datos. Reduce tiempo al momento de procesar los datos de la encuesta en línea.

### 3.4 Arquitectura de la información

Se detalla la organización y estructura de la información repositorio digital, esto sirve de ayuda para que el usuario tengo conocimiento de información que puede encontrar.

Figura 8 Arquitectura de la información



**Fuente:** *Elaborado por el autor.*

### 3.5 Proceso de consumo de contenidos

Es la forma por la que el usuario accede a la información en una pág. Web, para poder consumir lo que hay en ella como videos, juegos e información llamativa e interesante para el usuario según su edad y necesidades.

#### 3.5.1 Ingreso Repositorio digital

Mediante los siguientes pasos los usuarios podrán acceder al sitio web:

1. Ingresar a un navegador. (Google Chrome, Edge, Mozilla, etc.)
2. Escribir en la barra de tareas la siguiente dirección web o enlace:

<https://com478111257.wordpress.com/>

3. Una vez dentro de la pág. podrán navegar por el menú de la parte superior y ver la información que desean.

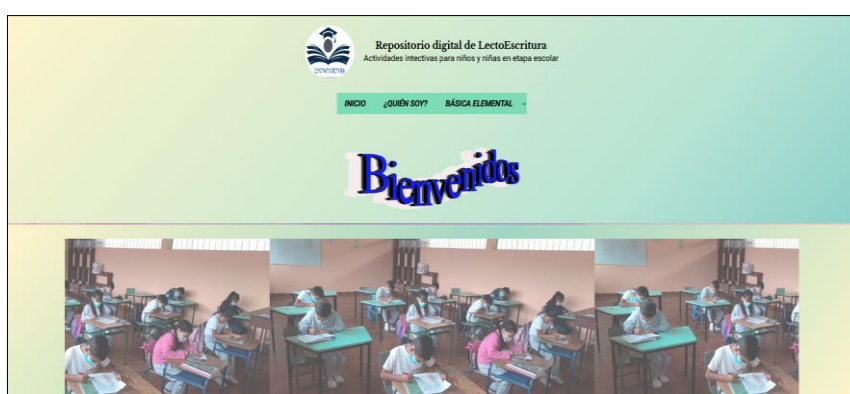
### 3.5.2 Contenido del Repositorio digital

Esta propuesta es de uso público para todas las instituciones educativas del país con subnivel elemental, un espacio donde estudiantes, docentes y comunidad educativa puede revisar la información para segundo, tercero y cuarto grado, la cual aporta al proceso educativo y refuerza la lecto-escritura en los niños y niñas.

Se detalla a continuación cada una de los temas que ofrece el sitio web:

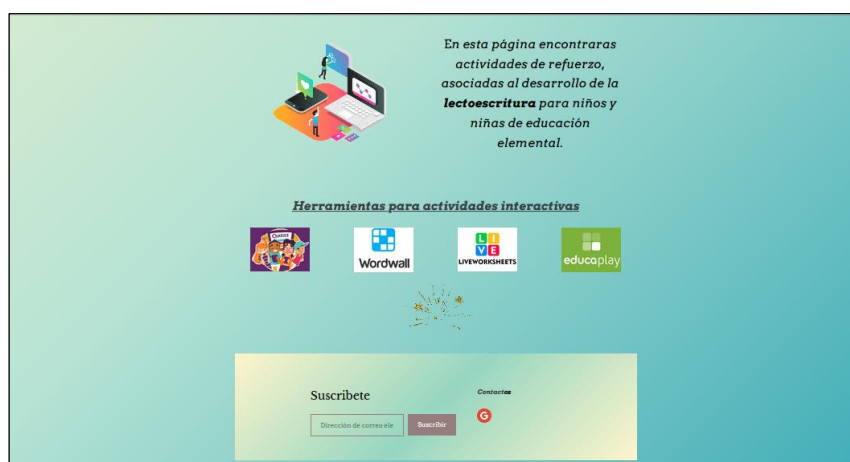
- Tiene una sección llamada inicio, donde hay una bienvenida al portal y en la parte superior se encuentra un menú que llevara al visitante a navegar por las demás páginas.

Figura 9 Página de inicio de la web.



Fuente: *Elaborado por el autor.*

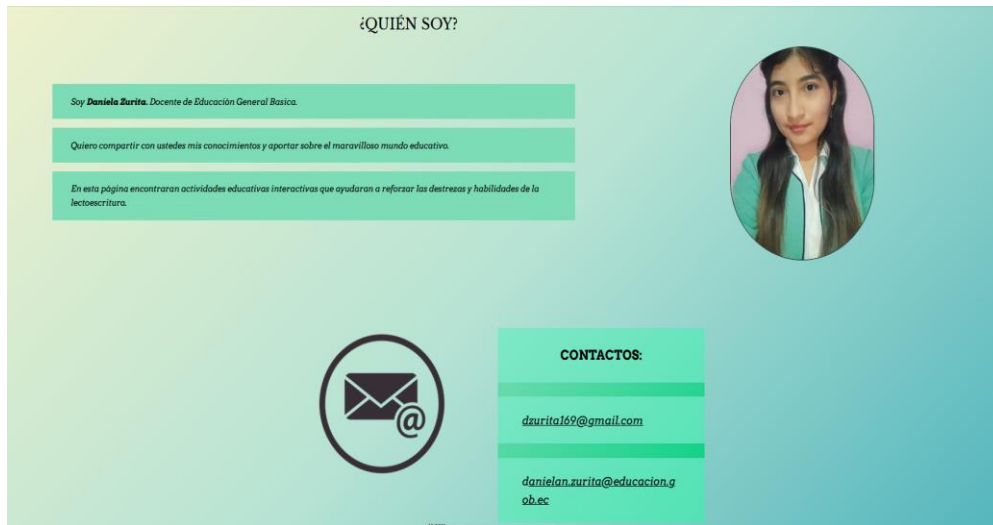
Figura 10 Página de inicio de la web - Parte 2



Fuente: *Elaborado por el autor.*

- Una segunda sección denominada ¿Quién soy?, en la cual hay información de sobre la persona que creo el Repositorio digital y como contactarse con ella.

Figura 11 Sección del Sitio Web ¿Quién soy?



Fuente: *Elaborado por el autor.*

- La tercera sección es del subnivel básica elemental donde hay información general.

Figura 12 Página del subnivel elemental



Fuente: *Elaborado por el autor.*

Figura 13 Página del Subnivel elemental - descripción del sitio



Fuente: *Elaborado por el autor.*

- En la barra de menú en el botón de elemental, se despliega tres opciones con los siguientes grados segundo, tercero y cuarto.

Figura 14 Barra de opciones - subnivel Elemental



Fuente: *Elaborado por el autor.*

- En el botón de elemental al desplegarse las opciones selecciona segundo grado y se despliega la página con todas las actividades interactivas y al final una sección para dejar un comentario sobre el material.

Figura 15 Página de segundo grado - parte 1



Fuente: *Elaborado por el autor.*

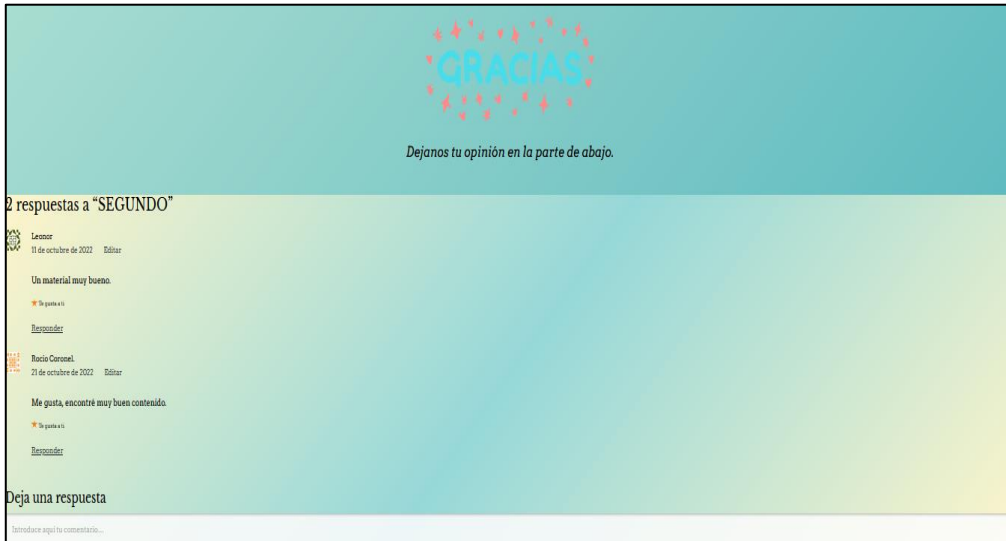
Figura 16 Página de segundo grado - parte 2



Fuente: *Elaborado por el autor.*



Figura 17 Sección de comentario - parte 3



Fuente: *Elaborado por el autor.*

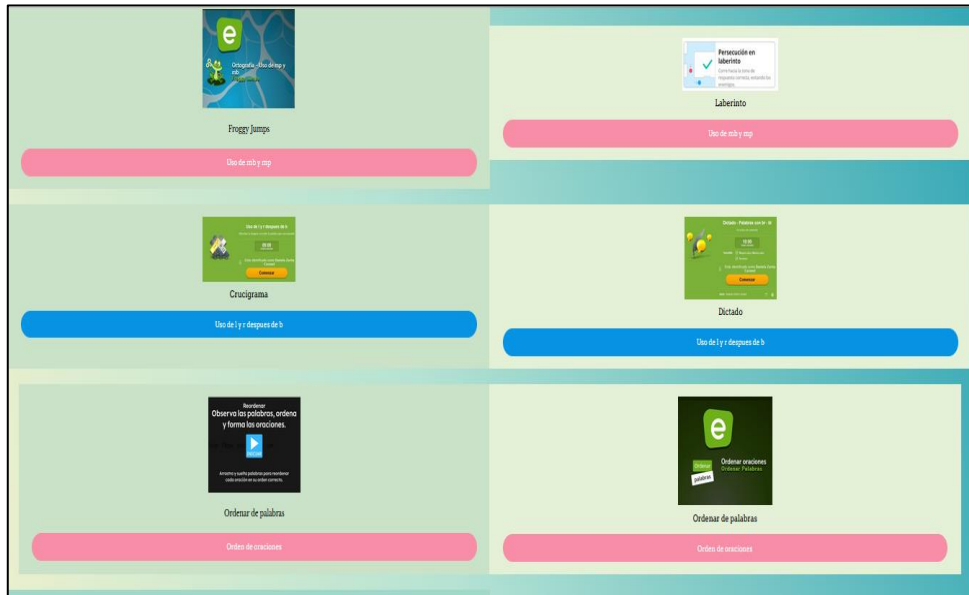
- En el botón de básica elemental al desplegarse las opciones, selecciona tercer grado y se despliega la página con todas las actividades interactivas y al final una sección para comentar sobre el material.

Figura 18 Página de tercer grado - parte 1



Fuente: *Elaborado por el autor.*

Figura 19 Página de tercer grado - parte 2



Fuente: *Elaborado por el autor.*

Figura 20 Sección de comentarios - Parte 3



Fuente: *Elaborado por el autor.*

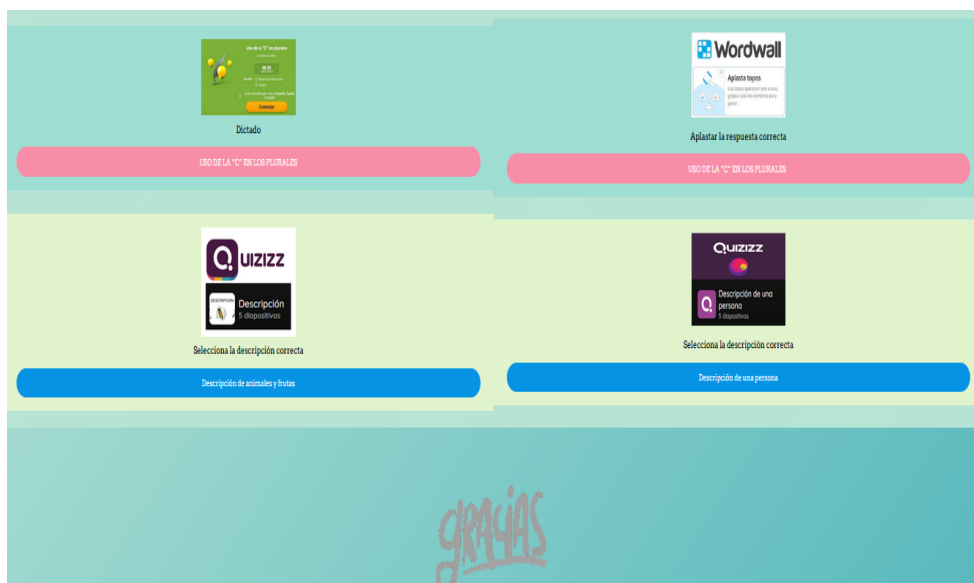
- En el botón de básica elemental al desplegarse las opciones selecciona cuarto grado y se despliega la página con todas las actividades interactivas y al final una sección para comentar sobre el material.

Figura 21 Página de cuarto grado - parte 1



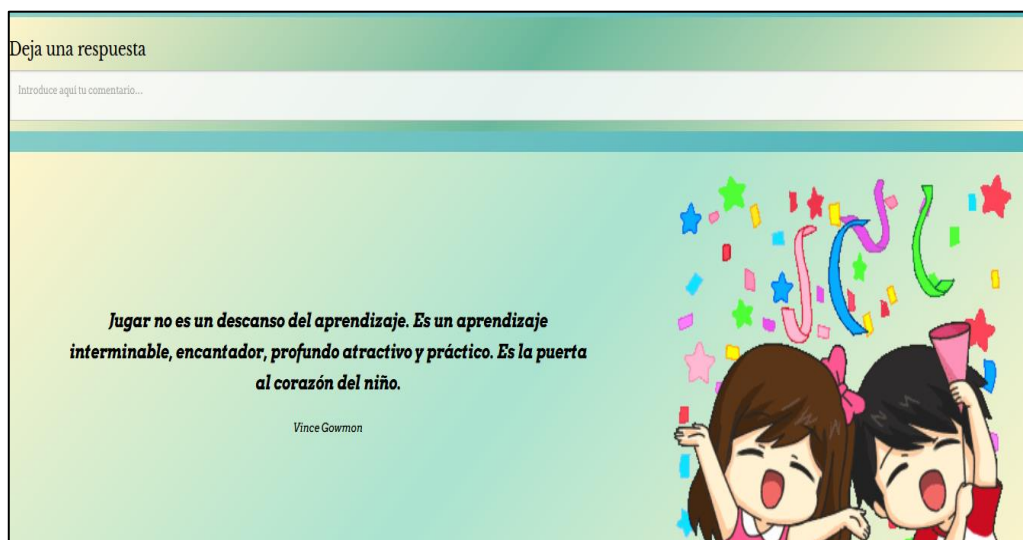
Fuente: *Elaborado por el autor.*

Figura 22 Página de cuarto grado - parte 2



Fuente: *Elaborado por el autor.*

Figura 23 Página de cuarto grado - parte 3



Fuente: *Elaborado por el autor.*

### 3.5.3 Beneficios del Repositorio digital.

Algunos de los beneficios que ofrece el repositorio digital son:

- Actividades interactivas creadas para uso del docente en sus clases, o como tareas en casa para el estudiante.
- Las actividades están creadas de acuerdo a los años básicos que ofrece el subnivel elemental para que el estudiante pueda desarrollar y reforzar las habilidades y destrezas de la lectoescritura.
- Mediante el uso de las actividades del repositorio digital se incentiva y despierta la curiosidad de los estudiantes de tal manera que puede mejorar sus habilidades y capacidades de expresión oral y escrita.

### 3.6 Propuesta de evaluación y seguimiento

Como propuesta de evaluación y seguimiento para observar el uso, accesibilidad y visualización de las personas que ingresan al repositorio digital, se lo realizará de la siguiente manera:

- Revisar semanalmente los comentarios y sugerencias realizada por los usuarios en cada subnivel.
- Mediante un Formulario de Google dónde de manera mensual se revisará las opiniones de los usuarios para ir adaptando y mejorando el repositorio digital a los requerimientos solicitados.

Link de acceso: <https://forms.gle/Gb24YnU4bJxsEafQ8>

Figura 24 Evaluación del repositorio digital

The image shows a Google Form titled "EVALUACIÓN DEL REPOSITORIO DIGITAL". At the top, there is a decorative header with a green field, flowers, and insects. Below the title, a subtitle reads "Tu respuesta es importante para mejorar nuestro servicio." The form is for a user named "dzuritac169@gmail.com" and is marked as mandatory. It contains four questions:

- 1.- ¿Cuál es tu profesión? \*  
Tu respuesta
- 2.- Grado que tienes a cargo \*  
 Segundo  
 Tercero  
 Cuarto
- 3.- ¿Te parece interesante la información del Repositorio digital? \*  
 Totalmente de acuerdo  
 De acuerdo  
 En desacuerdo  
 Totalmente en desacuerdo
- 4.- ¿Qué te parece el diseño del repositorio digital? \*  

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: *Elaborado por el autor.*

## **CAPÍTULO IV: Conclusiones y Recomendaciones**

### **4.1 Conclusiones**

- Mediante la revisión y selección de temas de los libros de Lengua y Literatura además del currículum nacional por competencias se desarrollaron las actividades interactivas que son de gran aporte para desarrollar las destrezas de los estudiantes en temas de complejidad.
- Las actividades interactivas están creadas en plataformas digitales, listas para ser usadas por docentes y estudiantes, teniendo así una clases dinámica y significativa que potenciara el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.
- El proyecto se fundamenta en utilizar WordPress como repositorio digital donde almacena una serie de actividades interactivas basadas en desarrollar la lectoescritura, para impulsar unas clases innovadoras.

### **4.2 Recomendaciones**

- Aprovechar los beneficios y ventajas que tiene este repositorio digital, ya que cuenta con actividades gratuitas y de fácil manejo, que facilitan su uso en celular o computadora.
- Elaborar nuevas actividades interactivas del subnivel elemental con temas de otras asignaturas relacionados a la lectoescritura y añadirlos al repositorio digital.
- Difundir el repositorio digital propuesto, como un recurso para que muchos docentes puedan usarlo en sus clases como herramienta pedagógica, ya que se encuentra todas las actividades de un subnivel en un solo lugar.

## Bibliografía

- Briceño, G. (2021). *Métodos para enseñar la lectoescritura | Social*.  
<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/metodos-para-ensenar-la-lectoescritura-la-relevancia-de-la-eleccion-del-metodo/>
- Cacuango, C., & Hernández, A. (2022). Recursos para el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de la Educación General Básica. *Polo Del Conocimiento*. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i4.3908>
- Cardono, R. (2018). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA CON TIC PARA EL MEJORAMIENTO DE HABILIDADES LECTOESCRITORAS EN ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO PRIMARIA* (Vol. 7, Issue 2).
- Engracia, Martha., Morocho, Andrea., & Espinoza, Carmen. (2017). Macrodestrezas lingüísticas en el proceso de lectura en niños de preparatoria. *Universidad Técnica de Machala*, 1.  
<http://investigacion.utmachala.edu.ec/proceedings/index.php/utmach>
- Flores, E. (2020). *Entorno personal de aprendizaje en Symbaloo para desarrollar la comprensión lectora en preescolar*.
- Hoyos, D., & Márquez, C. (2020). *Estrategias para la Enseñanza de la lectura y escritura con el uso de las TIC (GOOGLE SITES) en el caso de los estudiantes de la I.E Nueva Esperanza de Montería-Colombia*.
- Instituto de Estudios Cajasol. (2018, septiembre). *WordPress*.  
<https://institutocajasol.com/que-es-wordpress-y-como-funciona/>
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2017). *Ineval presentó resultados de PISA-D*. <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/>
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de formación del profesorado. (s/f). *Creación de actividades interactivas: Creación de juegos con Wordwall*. Recuperado el 12 de octubre de 2022, a partir de <https://formacion.intef.es/catalogo/mod/book/view.php?id=68&chapterid=295>
- Laporte, J. (2012). *Redalyc.Historia de la lectura y la escritura en el mundo occidental / Martins Lyons. Buenos Aires: Editoras del Calderón, 2012. 432 p. (Colección Scripta manent)*.
- Luna, C., García, D., Castro, A., & Erazo, J. (2020). Uso alternativo de las TIC en Educación Básica Elemental para desarrollar la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, V, 711–730.  
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v5i1.80>

- Ministerio de Educación. (2016a). Lengua Y Literatura - 2do EGB. En *2° Grado Texto para el estudiante* (Primera).
- Ministerio de Educación. (2016b). Lengua Y Literatura - 3ro EGB. En *3° Grado Texto para el estudiante*.
- Ministerio de Educación. (2016c). Lengua Y Literatura - 4to EGB. En *4° Grado Texto para el estudiante* (Primera).
- Ministerio de Educación. (2019). El Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental. En *Currículo 2016*.  
[https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit\\_accion\\_files/11029.pdf](https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11029.pdf)
- MINISTERIO DE EDUCACION. (2021). *Currículo priorizado*.
- Montealegre, R., & Forero, L. (2006). DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO. *Redalyec.Org*.
- Narváez, O., & Villegas, L. (2014, noviembre). *Introducción a la Investigación: guía interactiva*. <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad3/encuesta.html>
- Padilla, M., & Perero, M. F. (2019). MICRODESTREZAS ASOCIADAS A LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON BAJO RENDIMIENTO ACADÉMICO EN LA UNIDAD EDUCATIVA “4 DE NOVIEMBRE”. *Revista Científica y Arbitrada de Psicología NUNA YACHA*, 2.
- Patiño, Diana., Álvarez, María., & Erazo, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 6(3), 408–427. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>
- Pilamonta, M. (2021). *Gamificación para el aprendizaje de lecto-escritura mediante recursos tecnológicos* [Universidad de Israel].  
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/bitstream/47000/2737/1/UISRAEL-EC-MASTER-EDUC-378.242-2021-022.pdf>
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6. <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Rodríguez, Manuel. (2013, agosto). *Plataforma de Metodología de la Investigación y Guía de Tesis de Grado, Pregrado y Postgrado en Ciencias Sociales*.  
<https://guiadetesis.wordpress.com/2013/08/19/acerca-de-la-investigacion-bibliografica-y-documental/>



- Roig, Isabel., Antolí, Jordi., Lledó, A., & Pellín, Neus. (2019). *Redes de Investigación en Docencia Universitaria*. Universidad de Alicante, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE).
- Ruiz, D. (2018). *Observatorio de Tecnología Educativa*. [www.elblogdelsruiz.com](http://www.elblogdelsruiz.com)
- Toledo, B. (2022). *Guía de uso de Formulario Google para diseñar pruebas en línea*.
- Tzenguzha-Abarca, F. X., Cárdenas-Cordero, N. M., Flores-Chuquimarca, D. K., & Brito-Albuja, J. G. (2021). Herramientas virtuales de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(4), 351. <https://doi.org/10.35381/r.k.v6i4.1506>
- UNESCO. (2021, noviembre). *La UNESCO alerta que desde 2013 hay falta de avances en los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe*. <https://www.unesco.org/es/articles/la-unesco-alerta-que-desde-2013-hay-falta-de-avances-en-los-aprendizajes-fundamentales-en-america>
- Urzúa, S., Riquelme, R., & Micin, S. (2021). Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile. *Ikala, Revista de Lengua y Cultura*, 26(2), 283–302. <https://doi.org/10.17533/udea.ikala.v26n2a05>
- Viñao, A. (2002). La enseñanza de la lectura y la escritura: análisis socio-histórico. *Anales de Documentación*, N°5, 345–359. <http://revistas.um.es/analesdoc/article/view/1891/1881>

## Anexos

### Anexo 1 Encuesta

#### Encuesta sobre la lecto-escritura y el uso de herramientas tecnológicas.

Responder las siguientes preguntas.

**\*Obligatorio**

1. Grado del subnivel elemental en que trabaja \*

*Marca solo un óvalo.*

- Segundo  
 Tercero  
 Cuarto

2. Los estudiantes del subnivel elemental presentan dificultad para leer y escribir \*

*Marca solo un óvalo.*

- Totalmente en desacuerdo  
 En desacuerdo  
 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo  
 De acuerdo  
 Totalmente de acuerdo

### Anexo 2 Encuesta

3. Recibes capacitaciones por parte de Mineduc o la institución sobre el uso de herramientas tecnológicas \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

4. Consideras que al usar herramientas tecnológicas en clases aumenta la interactiva y motivación del estudiante \*

*Marca solo un óvalo.*

- Totalmente en desacuerdo  
 En desacuerdo  
 Ni de acuerdo ni en desacuerdo  
 De acuerdo  
 Totalmente de acuerdo

5. Usa alguna herramienta digital para crear actividades para sus clases \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

## Anexo 3 Encuesta

6. Te gustaría contar con un repositorio digital de actividades creadas basada en el desarrollo de la lectoescritura \*

*Marca solo un óvalo.*

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

Google no creó ni aprobó este contenido.

**Google** Formularios