

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE TITULACIÓN CON COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O
DE DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA EN
MODALIDAD EN LÍNEA

TEMA:

Estímulos multisensoriales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños
con dificultades de aprendizaje

Autor:

NANCY ELIZABETH QUINTUÑA ROJANO
LILIANA LETICIA RIOS URBINA

Director:

MSc. Rita Maricela Pluas Salazar

Milagro, 2024

DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, Liliana Leticia Rios Urbina en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de en Educación con mención en Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación, Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 02 de septiembre del 2024



Firmado electrónicamente por:
LILIANA LETICIA RIOSURBINA

Liliana Leticia Rios

UrbinaCI. 1715794192

Derechos de autor

Yo, Nancy Elizabeth Quintuña Rojano en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de en Educación con mención en Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación, Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 02 de septiembre del 2024



Nancy Elizabeth Quintuña Rojano
CI. 1803457645

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, **Rita Maricela Pluas Salazar** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Nancy Elizabeth Quintuña Rojano, cuyo tema es **Estímulos multisensoriales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje**, que aporta a la Línea de Investigación, Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, previo a la obtención del Grado Magister en Educación con mención en Lingüística y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 02 septiembre del 2024



RITA MARICELA PLUAS
LAZAR

Rita Maricela Pluas Salazar
0916305626

Aprobación del tribunal calificador

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. QUINTUÑA ROJANO NANCY ELIZABETH**, otorga al presente proyecto de investigación denominado " **IMPACTO DE LOS ESTÍMULOS MULTISENSORIALES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL NIVEL ELEMENTAL** ", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	59.50
DEFENSA ORAL	26.50
PROMEDIO	86.00
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Firma digitalizada por:
LAZARO ADRIAN
GARCIA LEBROC

Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firma digitalizada por:
OSWALDO JOSE
JIMENEZ BUSTILLO

Ph.D. JIMENEZ BUSTILLO OSWALDO JOSE
VOCAL



Firma digitalizada por:
JENNIFFER SOBEIDA
MOREIRA CHOEZ

Msc. MOREIRA CHOEZ JENNIFFER SOBEIDA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADO

CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **ARTESANÍA RIOS URBINA LILIANA LETICIA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado " **IMPACTO DE LOS ESTÍMULOS MULTISENSORIALES EN EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS CON DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL NIVEL ELEMENTAL.** ", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	59.50
DEFENSA ORAL	26.50
PROMEDIO	86.00
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Escaneo certificado por:
LAZARO ADRIAN
GARCIA LEBROC

Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Escaneo certificado por:
OSWALDO JOSE
JIMENEZ BUSTILLO

Ph.D. JIMENEZ BUSTILLO OSWALDO JOSE
VOCAL



Escaneo certificado por:
JENNIFFER SOBEIDA
MOREIRA CHOEZ

Msc. MOREIRA CHOEZ JENNIFFER SOBEIDA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A nuestros padres, por su amor invaluable enseñando siempre el valor del trabajo, los valores, nuestros hijos que en todo momento son la inspiración y fortaleza para seguir mejorando profesionalmente, a nuestros hermanos quienes siempre nos brindaron su apoyo y siempre estar a nuestro lado a cada paso del camino de superación personal y profesional.

Finalmente, la dedicación a nosotros mismo demostrarnos día con día la fortaleza que se lleva como persona de bien buscando siempre ser mejor en todo ámbito y muy capaz de conseguir todas las metas propuestas.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a quienes fueron nuestra motivación para realizar esta tesis, a nuestros amados padres e hijos quienes son la base de lucha constante y fortaleza en todas las etapas de nuestra vida, a nuestra tutora por su apoyo y orientación durante todo el proceso de investigación, esta felicidad de una meta cumplida compartimos con todos aquellos que fueron nuestro apoyo e inspiración en este largo camino, pero fueron ellos con su amor y entrega quienes han hecho una meta más cumplida.

A todos a quienes de alguna u otra manera siempre estuvieron presentes mi más sincero agradecimiento

Resumen

Este estudio tiene como objetivo evaluar el impacto de las estrategias de estimulación multisensorial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje en la Unidad Educativa Ambato de los Ángeles. La investigación se desarrolló utilizando un enfoque metodológico mixto, combinando análisis cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión integral del fenómeno. Se realizaron evaluaciones antes y después de la intervención en un grupo de 20 estudiantes, con un enfoque en la precisión y comprensión lectora, la escritura, y la motivación y participación durante las actividades educativas.

Los resultados demostraron que las estrategias multisensoriales implementadas mejoraron significativamente las habilidades de lectoescritura en los estudiantes, evidenciando un aumento en la precisión de lectura, la fluidez y la comprensión, así como en la calidad de la escritura. Además, se observó un incremento notable en la motivación y la participación activa de los estudiantes en las actividades educativas, en comparación con los métodos tradicionales.

En conclusión, este estudio respalda la efectividad de las estrategias multisensoriales como un enfoque pedagógico inclusivo y eficaz para mejorar el rendimiento académico en estudiantes con dificultades de aprendizaje. Se recomienda la integración de estos métodos en las prácticas pedagógicas diarias para maximizar el potencial de aprendizaje en contextos educativos similares.

Palabras clave: Estimulación multisensorial, lectoescritura, dificultades de aprendizaje, educación inclusiva, participación.

Abstract

This study aims to evaluate the impact of multisensory stimulation strategies on the development of literacy skills in children with learning difficulties at Unidad Educativa Ambato de los Ángeles. The research was conducted using a mixed-methods approach, combining qualitative and quantitative analyses to gain a comprehensive understanding of the phenomenon. Pre- and post-intervention assessments were conducted on a group of 20 students, focusing on reading accuracy and comprehension, writing skills, and motivation and participation during educational activities.

The results demonstrated that the implemented multisensory strategies significantly improved literacy skills in students, showing an increase in reading accuracy, fluency, and comprehension, as well as in writing quality. Additionally, a notable increase in student motivation and active participation in educational activities was observed, compared to traditional methods.

In conclusion, this study supports the effectiveness of multisensory strategies as an inclusive and effective pedagogical approach to improving academic performance in students with learning difficulties. The integration of these methods into daily pedagogical practices is recommended to maximize learning potential in similar educational contexts.

Keywords: Multisensory stimulation, literacy, learning difficulties, inclusive education, participation.

Lista de Figuras

Opcional, generalmente utilizada cuando hay más de 10 figuras en el proyecto. La lista debe contener el título de la figura y la página donde se la ubica en el documento.

Lista de Tablas

Tabla 1. Ejemplos de Actividades lúdicas	17
Tabla 2. Etapas del proceso de lectura.....	21
Tabla 3. Etapas del procesos de aprendizaje de escritura	23
Tabla 4. Estadístico Evaluación de la Audición, reconocimiento de sonido	28
Tabla 5. Estadístico Evaluación de la Audición, reconocimiento de tarjeta del tipo de sonido.	29
Tabla 6. Estadístico Evaluación de la Audición, repetición del tipo de sonido.	30
Tabla 7. Estadístico Evaluación de Lectura, pronunciación de palabra.	31
Tabla 8. Estadístico Evaluación de Lectura, entonación de palabra.....	32
Tabla 9. Estadístico Evaluación de Lectura, comprensión de palabra	32
Tabla 10. Estadístico Evaluación de escritura en los participantes.....	33
Tabla 11. Estadístico Evaluación de respuesta emocional de los participantes.....	34
Tabla 12. Estadístico Evaluación de escritura en los participantes.....	34
Tabla 13. Estadístico Preguntas cuestionario aplicado a docente.....	36

Índice

Resumen.....	vii
Abstract.....	viii
Introducción.....	1
Capítulo I: El problema de la investigación	4
1.1 Planteamiento del problema	4
1.2 Delimitación del problema.....	6
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Preguntas de investigación	6
1.5 Determinación del tema	6
1.6 Objetivo general.....	6
1.7 Objetivos específicos	6
1.8 Declaración de las variables (operacionalización)	8
1.9 Justificación	9
1.10 Alcance y limitaciones.....	10
CAPÍTULO II: Marco teórico referencial.....	11
2.1 Antecedentes.....	11
2.1.1 Antecedentes históricos	11
2.1.2 Antecedentes referenciales.....	11
2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación.....	15
2.2.1 Estrategia multisensorial	15
2.2.1.1 Beneficios	15
2.2.1.2 Importancia	16
2.2.2 Técnicas para la estimulación	16
2.2.2.1 Percepción y Observación.....	17
2.2.2.2 Actividades lúdicas.....	17
2.2.3 Herramientas para el estímulo multisensorial.....	20
2.2.3.1 Materiales manipulativos	20
2.2.3.1 Recursos tecnológicos	20
2.2.4 Lectura	21
2.2.4.1 Comprensión Lectora	22
2.2.4.2 Lectura Oral Precisa y Fluida	22
2.2.4.3 Beneficios de la lectura	22

2.2.5	Escritura	23
2.2.5.1	Composición de Textos Creativos	24
2.2.5.2	Influencia de la escritura en la cognición	24
CAPÍTULO III: Diseño metodológico.....		25
3.1	Tipo y diseño de investigación	25
3.2	La población y la muestra	25
3.2.1	Características de la población	25
3.2.2	Delimitación de la población	25
3.2.3	Tipo de muestra.....	26
3.2.4	Tamaño de la muestra (en caso de que aplique).....	26
3.2.5	Proceso de selección de la muestra.....	26
3.3	Los métodos y las técnicas	26
3.4	Procesamiento estadístico de la información	26
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados.....		28
4.1	Análisis de la situación actual	28
4.1.1	Análisis descriptivo Evaluación Audición.....	28
4.1.2	Análisis descriptivo selección de tarjeta	29
4.1.3	Análisis descriptivo repetición de sonido	30
4.1.4	Análisis descriptivo Lectura.....	31
4.1.5	Análisis descriptivo Escritura.....	33
4.1.6	Análisis descriptivo Respuesta Emocional y Voluntad de participación.....	34
4.1.7	Análisis descriptivo Cuestionario Docente.....	36
4.2	Análisis Comparativo	39
4.3	Resultados del Estudio	43
4.4	Validez y Confiabilidad del Estudio	44
4.5	Análisis de la situación actual en base a los resultados	44
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones		46
5.1.	Conclusiones	46
5.2.	Recomendaciones	46
Referencias bibliográficas.....		48
Anexos.....		55

Introducción

La educación moderna basa su modelo en objetivos como la universalidad y la calidad, la meta es garantizar que todas las personas puedan acceder a la educación y aprender en un entorno que les permita mejorar su calidad de vida (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 2015), por supuesto, esto adquiere un significado considerable al reconocer la relevancia de la educación. Desde saber multiplicar, leer, escribir, hablar, hasta el desarrollo de las ciencias en la práctica profesional, la educación marca el desarrollo progresivo de las personas.

De esta manera se puede tener una clara idea que la educación en todos sus niveles es importante y no se puede alcanzar un nuevo conocimiento (de forma adecuada) sin haber logrado con éxito uno anterior, de ahí la importancia de que la educación en niveles elementales debe alcanzar todas sus metas establecidas, permitiendo a los infantes conseguir niveles de logros de forma progresiva (Meza et al., 2021). Uno de los conocimientos elementales y más importantes que debe ser satisfecho es la lectoescritura, pues de ella parten múltiples conocimientos necesarios tanto en el ámbito académico como social.

Sin embargo, de acuerdo a datos del Banco Mundial (BM) desde el año 2020 “El déficit en los aprendizajes aumentó en un tercio en los países de ingresos bajos y medios, estimándose que el 70 % de los niños de 10 años no pueden entender un texto sencillo” (Banco Mundial, 2022), esto demuestra el deficiente en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura que presentan los infantes en la actualidad. En un reporte similar por parte del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022) revela que tan solo una tercera parte de los infantes de hasta 10 años son capaces de comprender textos cortos, cuentos e historias y agrega que antes de la pandemia, esta habilidad estaba presente en más de la mitad de los niños y niñas, lo que indica que condiciones como el aislamiento afectaron negativamente el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura.

Se debe tener en cuenta que la mayor parte del aprendizaje en etapas iniciales se da gracias a la interacción con las personas (Hernández & Moñino, 2019), es decir las diferentes formas de estímulo sensorial pueden ser predeterminantes al momento de desarrollar aprendizaje en las etapas iniciales. La información sensorial que se percibe a través de los sentidos permite la interacción con el entorno y facilita el aprendizaje del mismo, lo cual contribuye a los procesos de aprendizaje y al comportamiento social. Sin embargo, sí un niño presenta un trastorno en el procesamiento sensorial, puede experimentar problemas de comportamiento y bajo rendimiento académico.

Los sentidos desempeñan un papel crucial en el desarrollo de habilidades en los niños, ya que les permiten explorar y entender el mundo, establecer conexiones sensoriales, vivir experiencias y formar recuerdos que se transforman en aprendizaje y conocimiento. Si un niño no recibe experiencias de aprendizaje adecuadas a sus necesidades, puede sentirse aburrido, desatento y, por lo tanto, no aprenderá (Buñay y Cazorla, 2023).

Ahora bien, si el progreso de las destrezas en lecto-escritura han ido en detrimento en los últimos años, de manera general en la población educativa de nivel elemental, se debe considerar que, dentro de este grupo de niños y niñas, existe un grupo aún más pequeño que presenta dificultades en el aprendizaje y le es mucho más complejo adquirir todas estas habilidades que le permitan alcanzar las metas necesarias del nivel educativo como son los procesos de lectura y escritura.

De esta manera, de la necesidad por la misma experiencia ejerciendo el rol en calidad de docente en Educación General Básica y por las obligaciones profesionales, surge la necesidad de comprender y determinar qué impacto puede causar el estímulo de los sentidos en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje del nivel elemental, pues si bien se han realizado estudios que miden dicho impacto en una población típica, no se ha prestado mayor atención a lo que el impacto multisensorial puede causar en niños y niñas con dificultades del aprendizaje. Se pretende por tanto contribuir con un elemento académico que aporte a los objetivos de universalidad, inclusión y calidad educativa planteados por organismos internacionales en los que se basan la mayoría de modelos educativos, como por ejemplo el modelo educativo ecuatoriano.

La presente investigación aporta de manera significativa en el área práctica de la docencia pues puede considerarse como una fuente documentada de apuntes académicos y científicos que contribuyen al hacer doméstico, sobre todo de Educación General Básica, así también con base en lo aquí presentado el docente puede diseñar sus estrategias educativas considerando los aspectos necesarios para que el estímulo multi sensorial sea el adecuado en los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje. Sirve además como un sustento o evidencia de la problemática presente en muchas instituciones educativas y puede servir de brújula para construir de manera más amplia, políticas institucionales (o a escala mayor) educativas que realmente sean inclusivas.

El tema se encuentra en plena vigencia, pues en lo contemporáneo se puede evidenciar múltiples dificultades en los procesos educativos, relacionados sobre todo con el principio de inclusión con miras a mejorar la calidad educativa que ha ido en declive debido a un evento

pandémico, en el que es necesario hacer uso de múltiples herramientas tanto tecnológicas como conceptuales y crear nuevos paradigmas que guíen los principios educativos.

El diseño metodológico empleado es mixto, es decir cualitativo y cuantitativo, que permite en gran medida valorar aspectos cuantitativos como cualitativos, con la finalidad de tener una certeza y fiabilidad más profunda de los datos estadísticos, pero sin perder la importante percepción y análisis social que permiten los datos cualitativos. Se debe tener en cuenta que se trata de una aproximación teórica y empírica, por ello se realiza un experimento probatorio causando una investigación correlacional entre el estímulo multi sensorial y el desarrollo de la lectoescritura en los infantes con dificultades en el aprendizaje.

Capítulo I: El problema de la investigación

1.1 Planteamiento del problema

La lectoescritura es una competencia esencial en la educación de los niños, pues facilita la adquisición de conocimientos y promueve el desarrollo cognitivo integral. Sin embargo, un número significativo de niños en educación básica enfrenta dificultades para desarrollar estas habilidades, lo que se conoce comúnmente como problemas de aprendizaje. Según el Informe Global de Monitoreo de la Educación por parte de la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], (2020), Cerca del 40% de los niños en edad primaria no logran desarrollar competencias básicas de lectura y escritura, lo que repercute de manera adversa en su rendimiento académico y crecimiento personal.

Los problemas de aprendizaje, especialmente los relacionados con la lectoescritura, han sido objeto de estudio durante décadas. Investigaciones anteriores han identificado varios factores que contribuyen a estas dificultades, entre ellos, la falta de estimulación temprana, deficiencias en los métodos de enseñanza, y condiciones neurológicas específicas como la dislexia (Árizaga y Román, 2021). Investigaciones recientes han comenzado a examinar cómo la estimulación sensorial afecta el proceso de aprendizaje, sugiriendo que la activación de múltiples sentidos puede mejorar la adquisición de habilidades de lectoescritura (Buñay y Cazorla, 2023).

Actualmente, Los enfoques convencionales para la enseñanza de la lecto-escritura en la educación primaria suelen centrarse en enfoques visuales y auditivos, dejando de lado otras formas de estimulación sensorial que podrían beneficiar a los niños con problemas de aprendizaje. A pesar de algunos avances, sigue existiendo una brecha significativa en la implementación de estrategias pedagógicas que incorporen una estimulación sensorial integral.

Las principales causas que originan el problema en particular son 1) Enfoques tradicionales que no consideran la diversidad de estilos de aprendizaje. 2) Profesores que no están formados en estrategias de enseñanza multisensorial. 3) Problemas específicos de aprendizaje como la dislexia que requieren enfoques especializados (Carcel y Ferrando, 2024).

Esto puede causar algunas deficiencias que caracterizan propiamente a este problema, de esta manera se destacan tres posibles consecuencias:

- 1) Los niños con dificultades de lectoescritura tienen más probabilidades de fracasar académicamente.
- 2) La frustración y la baja autoestima pueden desarrollarse en niños que no logran progresar adecuadamente.

3) Se perpetúan las brechas educativas, afectando especialmente a los estudiantes de contextos vulnerables.

En el caso particular de la Unidad Educativa Ambato de los Ángeles, donde se desarrolla la investigación, a través del ejercicio empírico de la observación y por los reportes docentes se ha notado que hay una diferencia sustancial entre los estudiantes con dificultades de aprendizaje y aquellos sin tales dificultades, en términos de desarrollo de habilidades de lecto-escritura, esto en gran medida debido a que algunos estudiantes no ven adecuadamente (usan lentes) otros no escuchan bien, otros pierden la concentración y se distraen fácilmente y otros no han desarrollado el proceso de lecto escritura de forma adecuada por lo que no pueden seguir la lectura con la fluidez necesaria. Todo esto ha configurado un panorama en el que los estudiantes con dificultades de aprendizaje cada vez retrasan más sus condiciones de desarrollo de las habilidades de lectura y escritura.

1) La vigencia del estudio radica en la necesidad de encontrar métodos efectivos que puedan ser aplicados en las aulas para mejorar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con problemas de aprendizaje. Al explorar el impacto de la estimulación sensorial, esta investigación busca aportar evidencias empíricas que justifiquen un cambio en las prácticas educativas actuales.

2) La investigación se apoya en estudios que demuestran la conexión entre la estimulación sensorial y el desarrollo cognitivo. Por ejemplo, Carcel y Ferrando (2024) encontraron que los programas de intervención que incluían actividades multisensoriales resultaban en mejoras significativas en las habilidades de lectura en niños con dificultades de aprendizaje. Además, estudios en neurociencia sugieren que la estimulación de múltiples sentidos puede activar diversas áreas del cerebro, potenciando el aprendizaje y la retención de información (Buñay y Cazorla, 2023).

3) Si la situación problemática persiste sin solución, es probable que un gran número de niños continúe enfrentando dificultades significativas en la institución educativa, sobre todo en educación básica, lo que afectará su rendimiento académico a lo largo de su vida escolar y profesional. La falta de habilidades de lectoescritura puede limitar sus oportunidades educativas y laborales futuras, perpetuando ciclos de pobreza y desigualdad. Además, se podría perpetuar una problemática compleja que se mantendría por generaciones.

4) La supervisión del pronóstico se llevará a cabo mediante la aplicación de un programa de intervención centrado en la estimulación sensorial. Este programa será diseñado específicamente para niños con problemas de aprendizaje y será evaluado mediante un estudio cuasi-experimental en varias escuelas de educación básica. Los resultados de la intervención se compararán con un grupo de control que seguirá recibiendo la enseñanza

tradicional. Se utilizarán métricas estandarizadas para medir las mejoras en habilidades de lectoescritura, asegurando una evaluación rigurosa del impacto del programa.

1.2 Delimitación del problema

Impacto de los estímulos multisensoriales en la adquisición de habilidades de lectoescritura en estudiantes con dificultades de aprendizaje que cursan el nivel elemental de la U. E. Ambato de los Ángeles en el período 2024-2025.

1.3 Formulación del problema

Con todo lo mencionado y en virtud de lo expuesto en los acápites anteriores, se formula el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo impacta las estrategias de estimulación multisensorial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje que cursan el nivel elemental de la U. E. Ambato de los Ángeles?

1.4 Preguntas de investigación

- 1) ¿Qué aportes ofrece la literatura científica para comprender lo que son los estímulos multisensoriales y la adquisición de habilidades en lecto-escritura?
- 2) ¿Cuáles son las condiciones que afectan el desarrollo de las etapas de lectura en los estudiantes de nivel elemental de la U. E. Ambato de los Ángeles?
- 3) ¿En qué condiciones se encuentran los estudiantes de la U. E. Ambato de los Ángeles en cuanto al desarrollo de la escritura?
- 4) ¿Qué actividades basadas en estímulos sensoriales pueden mejorar las habilidades de lecto-escritura en los niños con dificultades de aprendizaje en la U. E. Ambato de los Ángeles?

1.5 Determinación del tema

Estimulación multisensorial para potenciar las habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje.

1.6 Objetivo general

Evaluar el impacto de las estrategias de estimulación multisensorial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje que cursan el nivel elemental de la Unidad Educativa Ambato de los Ángeles.

1.7 Objetivos específicos

- 1) Identificar las principales dificultades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje mediante la aplicación de evaluaciones diagnósticas.

2) Implementar un programa de intervención basado en estrategias multisensoriales que incluya actividades visuales, auditivas y kinestésicas para mejorar las habilidades de lectoescritura.

3) Medir el progreso en las habilidades de lectoescritura de los niños participantes antes y después de la intervención, utilizando herramientas de evaluación estandarizadas.

4) Proporcionar recomendaciones prácticas para la implementación de estrategias multisensoriales en el aula, basadas en los hallazgos del estudio.

1.8. Hipótesis

Las estrategias de estimulación multisensorial mejoran significativamente las habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje que cursan el nivel elemental de la U. E. Ambato de los Ángeles.

1.8 Declaración de las variables (operacionalización)

Variable	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de Valoración	Técnicas / Instrumentos
Variable Independiente	Estrategias de Estimulación Multisensorial	Tipos de Estrategias	1. Actividades Visuales	1.1 Uso de imágenes en la enseñanza de letras.	Escala Likert (1-5)	Cuestionario para docentes y padres
				1.2 Uso de videos educativos.		
			2. Actividades Auditivas	2.1 Lectura en voz alta.		
				2.2 Uso de canciones educativas.		
			3. Actividades Kinestésicas	3.1 Juegos de movimiento relacionados con letras.		
				3.2 Actividades de escritura a mano.		
Variable Dependiente	Habilidades de Lectoescritura	Comprensión Lectora	1. Nivel de comprensión de textos	1.1 Preguntas de comprensión sobre un texto leído.	Escala de 1 a 10	Pruebas estandarizadas de lectoescritura
				2. Fluidez Lectora		
			2.2 Precisión en la lectura.			
			3. Escritura	3.1 Calidad de redacción (coherencia y cohesión).		
				3.2 Ortografía y gramática.		

1.9 Justificación

Esta investigación aporta al campo académico al explorar métodos pedagógicos innovadores que integran estímulos multisensoriales para mejorar la lectoescritura. Al evaluar la eficacia de estos métodos, la investigación ofrecerá nuevas perspectivas y estrategias didácticas que pueden ser incorporadas en los programas de formación docente y en el currículo escolar, pues es de vital importancia usar estrategias que permitan alcanzar los objetivos globales de educación (ONU, 2024). Además, los resultados de esta investigación podrían servir de base para futuras investigaciones sobre métodos de enseñanza inclusiva y efectiva.

Desde un punto de vista científico, esta tesis contribuirá al entendimiento de cómo el cerebro de los niños con dificultades de aprendizaje procesa y retiene información cuando se emplean estímulos multisensoriales. Mediante la recopilación y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, esta investigación ayudará a determinar si los estímulos multisensoriales pueden activar diferentes áreas del cerebro de manera más efectiva que los métodos tradicionales, facilitando un aprendizaje más profundo y duradero (García, Martínez, & Fernández, 2022). Este conocimiento es esencial para el desarrollo de nuevas intervenciones y programas educativos basados en evidencia científica (Carcel & Ferrando, 2024).

El impacto social de esta investigación es considerable, dado que aborda un desafío crucial en el ámbito de la educación básica: las dificultades de lectoescritura en niños con problemas de aprendizaje. Las dificultades en la lectoescritura pueden tener efectos perjudiciales a largo plazo en el rendimiento académico y en el desarrollo personal de los estudiantes. Según investigaciones recientes, los métodos tradicionales de enseñanza a menudo no satisfacen las necesidades específicas de estos niños, lo que lleva a una brecha en sus habilidades educativas y su autoestima (Hernández & Moñino, 2019).

La implementación de métodos de enseñanza más inclusivos y efectivos, como el uso de estimulación multisensorial, puede transformar significativamente la experiencia educativa de estos niños. Estos métodos ofrecen un enfoque más personalizado y adaptativo que puede abordar diversas formas de dificultades de aprendizaje, proporcionando estrategias alternativas para la adquisición de habilidades lectoras y escritoras. Estudios han demostrado que la estimulación multisensorial no solo mejora el rendimiento académico, sino que también apoya el desarrollo cognitivo y emocional de los estudiantes (Johnson & Lee, 2021).

Al proporcionar evidencia sobre la eficacia de los estímulos multisensoriales, esta investigación podría influir en las políticas educativas de la U. E. Ambato de los Ángeles y promover cambios en las prácticas pedagógicas, beneficiando a un gran número de estudiantes.

1.10 Alcance y limitaciones

El alcance de la presente investigación comprende principalmente a los estudiantes con dificultades de aprendizaje, del nivel elemental de la Unidad Educativa Ambato de los Ángeles, sin embargo, no quiere decir que se limite la aplicación del plan de intervención únicamente a esta escuela, ya que podría aplicarse a contextos similares. Incluso, los docentes pueden hacer usos de las mismas contemplando similitudes en las necesidades propias de sus salones de clase.

De esta misma manera se limita a la aplicación en infantes que presenten dificultades del aprendizaje y puntualmente en aquellos que puedan realizar actividades que comprenda impulso sensoriomotriz.

CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

2.1 Antecedentes

2.1.1 Antecedentes históricos

Tradicionalmente, la enseñanza de la lectoescritura ha sido dominada por enfoques visuales y auditivos, que se han considerado pilares fundamentales en los métodos educativos convencionales. Los enfoques visuales generalmente implican el uso de materiales impresos, tablas, y visualizadores digitales que permiten a los estudiantes observar texto, imágenes y diagramas. Este método se basa en la premisa de que la observación directa de materiales educativos facilita la comprensión y el aprendizaje del contenido. Por otro lado, los enfoques auditivos se centran en la instrucción verbal, discusiones en clase, lecturas en voz alta y el uso de medios auditivos como grabaciones y vídeos, donde el sonido es el vehículo principal para transmitir información.

Sin embargo, investigaciones recientes han empezado a cuestionar la suficiencia de depender exclusivamente de estos canales sensoriales. Estudios indican que integrar estímulos multisensoriales, que activan simultáneamente varios sentidos, puede ser mucho más efectivo, especialmente para niños con estilos de aprendizaje diversos o aquellos con dificultades de aprendizaje específicas. La incorporación de táctiles, olfativos, y kinestésicos, además de los visuales y auditivos, ayuda a crear un entorno de aprendizaje más rico que puede facilitar la activación de múltiples áreas del cerebro.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Para Bøg (2021), en su artículo de investigación con el tema "A multi-sensory tutoring program for students at risk of reading difficulties: Evidence from a randomized field experiment", evaluaron un programa de alfabetización destinado a estudiantes de jardín de infantes y primer grado con mayor riesgo de dificultades de lectura en 12 escuelas suecas. El programa, impartido durante 10 semanas en 30 a 35 sesiones, emplearon métodos de aprendizaje multisensorial enfocados en la conciencia fonológica y la fonética e implementaron en un entorno de uno a uno o uno a dos por maestros. Un total de 161 estudiantes, de entre 6 y 7 años, fueron asignados aleatoriamente a un grupo de tratamiento o a un grupo de control en lista de espera. Los resultados mostraron que el grupo de tratamiento experimentó mejoras significativas y estadísticamente relevantes en comparación con el grupo de control en dos medidas primarias preestablecidas: una prueba estandarizada de decodificación (g de Hedges = 1,07) y una prueba estandarizada de conocimiento de letras (g = 1,03). También observaron mejoras significativas en las medidas de conciencia fonológica (g = 0,56) y autoeficacia (g = 0,57), aunque no en las medidas de disfrute y motivación.

Mitak y Mastoh (2023) en su artículo titulado “Implementing Multisensory Approach to Overcome Reading Difficulties in 4th Grade Students”, abordaron las dificultades de aprendizaje de la lectura en estudiantes mediante el uso de métodos multisensoriales. La investigación se llevó a cabo en la escuela primaria pública SD Inpres Lisabheto, en Sikka Regency. Utilizaron un enfoque cualitativo con un método descriptivo. Los participantes del estudio fueron estudiantes de cuarto grado. Para recopilar datos, se emplearon técnicas de observación, documentación y pruebas prácticas de lectura. El uso de métodos multisensoriales, incluyeron herramientas sensoriales visuales (vista), auditivas (audición), táctiles (tacto) y kinestésicas (movimiento). Los resultados indicaron que el enfoque multisensorial tuvo un impacto positivo en la velocidad de lectura, ayudando a los estudiantes a memorizar el alfabeto, deletrear, combinar palabras y reconocer símbolos en la escritura. Además, observaron un aumento en la confianza y la motivación de los estudiantes, lo que los hizo más activos e interactivos en su aprendizaje.

Widyana, Astuti, Bahrussofa y Githa (2020), en su investigación con el tema “The effectiveness of jolly phonics and multisensory learning methods in improving preschoolers pre-reading skills”, examinaron el efecto de los métodos de aprendizaje Jolly Phonics y multisensorial en la mejora de la habilidad de prelectura entre niños de preescolar. La metodología utilizada fue con dos grupos experimentales y un grupo de control. El método de aprendizaje Jolly Phonics se aplicó al primer grupo experimental, mientras que el método de aprendizaje multisensorial se aplicó al segundo grupo experimental. Los resultados mostraron una diferencia media en la prueba posterior entre el grupo de control y el primer grupo experimental (Jolly Phonics) de 17.167 ($p < 0.05$), indicando diferencias significativas en la habilidad de prelectura entre estos grupos. Asimismo, la diferencia media en la prueba posterior entre el grupo de control y el segundo grupo experimental fue de 17.667 ($p < 0.05$), lo que también señaló diferencias significativas en la habilidad de prelectura. La diferencia en las puntuaciones de la prueba posterior entre el primer grupo experimental y el segundo grupo experimental mostró una media de 0.500 ($p > 0.05$), lo que sugiere que no hay diferencias significativas en la habilidad de prelectura entre los grupos Jolly Phonics y multisensorial. El programa demostró ser rentable en comparación con otros programas de tutoría, mostrando una eficacia notable en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje.

Gutiérrez y Pozo (2022), en el artículo titulado “Aprendizaje inicial de la lectura mediante las aportaciones de la neurociencia al ámbito educativo”, analizaron a través de un programa de intervención, si los descubrimientos de la neurociencia facilitan el aprendizaje escolar y tienen un efecto positivo en el aprendizaje de la lectura. Utilizaron un diseño cuasiexperimental de comparación entre grupos con mediciones pretest y postest.

Participaron 428 alumnos de entre 5 y 6 años. Los resultados destacan el potencial valor de la instrucción y apoyan el desarrollo de modelos de enseñanza que integren los aportes de la neurociencia en el campo educativo para mejorar el proceso de adquisición de la lectura.

Palomino Briceño (2023), en su trabajo de titulación con el tema “Enseñanza multisensorial en la iniciación de la lectoescritura en niños de 5 años de una Institución Educativa de Trujillo, 2023”, evaluó la eficacia de la enseñanza multisensorial en la iniciación de la lectoescritura en una muestra de 30 niños de 5 años del turno tarde. La metodología fue tipo aplicado y experimental con un diseño preexperimental. Los resultados del pretest indican que la mayoría de los niños se encuentra en la categoría normal con un 56.3%, y solo un 3.3% en la categoría de buen rendimiento. Sin embargo, tras la implementación de la enseñanza multisensorial, los resultados del posttest muestran que el 63.3% de los niños se ubican en la categoría de buen rendimiento. Los valores obtenidos ($p < .001$ y $d = 2.77$) denotan una diferencia grande y estadísticamente significativa en el desarrollo de habilidades previas a la lectura y escritura, proporcionando a los estudiantes actividades desafiantes y estimulantes que activan los sentidos de la vista, el oído, el tacto y el movimiento, conduciendo a un aprendizaje significativo.

Coello y otros (2022), en su artículo con el tema “La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años”, analizaron la eficacia de la enseñanza multisensorial en la preescritura de niños de 6 años. Emplearon un enfoque tanto cuantitativo como cualitativo, en el que se desarrolló como una investigación básica, caracterizada por un proceso reflexivo, sistemático, controlado y crítico. La información se recopiló mediante una encuesta a los padres, utilizando un cuestionario estructurado. Los principales hallazgos de la encuesta revelaron una escasa utilización de la enseñanza multisensorial como recurso estratégico en el plan de unidad didáctica, lo cual ha llevado a detectar un nivel medio en el desarrollo de la preescritura. Este hallazgo sugiere una alerta sobre un bajo nivel de aprendizaje y desarrollo de habilidades. La enseñanza multisensorial resulta fundamental en el proceso de aprendizaje de la preescritura, ya que contribuye a la maduración de la pinza digital, la motricidad fina, el área cognitiva y el desarrollo óculo-manual.

Mosquera (2022), en su trabajo de tesis con el tema “Técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños de quinto año de Educación General Básica con disgrafía de la Unidad Educativa del Milenio Penipe”, analizó las técnicas multisensoriales como estrategias de intervención para niños con disgrafía. Empleó una metodología descriptiva para observar y detallar el conocimiento de los docentes sobre estrategias de intervención para este trastorno de aprendizaje. Utilizó los siguientes instrumentos: la prueba exploratoria

de escritura cursiva (P.E.E.C.) de Condemarín, aplicada a 27 estudiantes, y encuestas dirigidas a los docentes de quinto año de EGB de la unidad educativa. Los resultados de la prueba PEEC revelaron que los estudiantes cometen errores significativos en la calidad de la escritura, como irregularidades en el tamaño de las letras y en los trazos superiores. Se identificó a 6 niños con disgrafía. El nivel de conocimiento de los docentes sobre las estrategias de intervención se encontró en un nivel medio. Es fundamental que los docentes ofrezcan apoyo y seguimiento pedagógico a los estudiantes con necesidades educativas, para que puedan superar sus dificultades de aprendizaje y desarrollarse de manera integral.

Litardo y Avila (2023), en su artículo con el tema “Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo

en estudiantes con dislexia en la básica elemental”, tuvieron como propósito crear actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la educación básica elemental de la Escuela Alhajuela N°144, ubicada en la parroquia Charapotó, Cantón Sucre. Utilizaron un enfoque de investigación mixto, aplicando métodos teóricos y empíricos. A través de instrumentos de evaluación diagnóstica, como encuestas dirigidas a los estudiantes y entrevistas con los docentes de la educación básica elemental, los resultados revelaron que los estudiantes con dislexia enfrentan importantes dificultades para participar activamente en el proceso de aprendizaje. Estas dificultades se manifiestan en una interacción limitada en clase, falta de realización de tareas y, en consecuencia, un bajo rendimiento académico. Se sugieren actividades como juegos de palabras con tarjetas, rompecabezas de sonidos, juegos de ortografía en movimiento, juegos de memoria con sonidos, canciones y el uso de materiales manipulativos. Estas actividades proporcionan una variedad de estímulos y sensaciones que favorecen la exploración, el aprendizaje, el desarrollo del pensamiento lógico y otras habilidades cognitivas.

Freire (2023), en su investigación titulada “La estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal de los niños de educación inicial”, analizó cómo la estimulación multisensorial contribuye al desarrollo del lenguaje verbal en los niños de Educación Inicial. La metodología adoptada tuvo un enfoque cualitativo, y desarrolló instrumentos validados por tres expertos en investigación educativa. Empleó técnicas como la observación directa durante las clases presenciales, entrevistas a docentes del Nivel Inicial y la aplicación de fichas de observación a los niños del nivel inicial II, utilizó un cuestionario de preguntas abiertas no estructuradas dirigido a los docentes para obtener información sobre la importancia de la estimulación multisensorial en el desarrollo del lenguaje verbal. Concluyó que la estimulación multisensorial es beneficiosa para el desarrollo del lenguaje verbal. Este

tipo de estimulación es crucial en la Educación Inicial, ya que activa los sentidos básicos del niño, facilitando aprendizajes significativos que constituyen la base para el proceso de lectoescritura.

Guayan (2024), en su trabajo de investigación con el tema “La estimulación sensorial en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de inicial 2 de la unidad educativa Quisapincha de la ciudad de Ambato”, analizo la importancia y el impacto de las actividades sensoriales y grafo-plásticas previas al proceso de lectura y escritura, con el fin de establecer una base sólida que facilite el desarrollo de las habilidades necesarias para un aprendizaje exitoso. Utilizó una metodología cualitativa con un enfoque documental y de campo, mediante un estudio transversal no experimental. Esta metodología permitió recopilar información de fuentes bibliográficas para realizar un análisis exhaustivo sin necesidad de pruebas experimentales. Asimismo, se evidenció que la adquisición de la lectoescritura es uno de los hitos cognitivos más importantes en la primera infancia. El estudio se realizó con la población total de niños de nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Quisapincha. Se aplicó la técnica de observación, utilizando una ficha para recopilar datos que fueron posteriormente tabulados, analizados e interpretados. Este enfoque facilitó mejorar el proceso de estimulación sensorial en el desarrollo de la lectoescritura.

2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación

2.2.1 Estrategia multisensorial

La estimulación sensorial favorece el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes al involucrar todos los sentidos, atendiendo a las necesidades básicas del niño en su etapa de crecimiento (Sánchez, Sánchez, & Franco, 2020). Esta metodología permite la incorporación de nueva información del entorno a través de estímulos sensoriales. Cuando el niño recibe estos estímulos, se activa el proceso de memoria, donde la percepción y la atención juegan un papel crucial. La información que se almacena resulta fundamental para el proceso de lecto-escritura (Uvidia Flores, 2022).

Para Ofte (2022) La estimulación sensorial consiste en actividades diseñadas para desarrollar y ejercitar los sentidos, mejorando la percepción y la integración de estímulos en niños pequeños. Esta metodología expone a los niños de manera organizada a estímulos visuales, auditivos, táctiles, vibratorios, vestibulares y propioceptivos. Por lo tanto, la estimulación sensorial "entrena" el cerebro del niño para facilitar un aprendizaje más eficiente.

2.2.1.1 Beneficios

La estimulación multisensorial ha evolucionado desde sus primeros usos en personas con déficits cognitivos o físicos, pasando a convertirse en una herramienta fundamental para el desarrollo integral de todos los niños pequeños. Actualmente, se reconoce su importancia crucial para una atención temprana adecuada, ya que proporciona un entorno de aprendizaje

que facilita la adquisición de habilidades necesarias para la interacción efectiva con el entorno (Ortmedweb, 2024).

En la práctica, la estimulación multisensorial involucra un ambiente diseñado para activar y desarrollar todos los sentidos del niño, incluyendo la vista, el oído, el tacto, el olfato y el equilibrio, a través de diversas zonas de colores, texturas, sonidos y elementos visuales en movimiento. Este enfoque promueve el desarrollo neuronal, apoyado por la plasticidad cerebral, y puede incluso contribuir a la recuperación de funciones después de lesiones cerebrales. Además, una estimulación bien diseñada y adecuada en cantidad y calidad es esencial para evitar efectos negativos como la sobreestimulación o la falta de estímulos, que pueden afectar el desarrollo de las funciones cognitivas y motoras del niño (Cendón, 2024).

2.2.1.2 Importancia

La estimulación multisensorial es crucial para el desarrollo integral de los niños pequeños porque involucra la activación y el fortalecimiento de todos sus sentidos. Esto no solo mejora su capacidad para percibir y procesar información del entorno, sino que también facilita el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras y emocionales. Al proporcionar una gama amplia y variada de experiencias sensoriales, se establece una base sólida para el aprendizaje futuro, permitiendo que los niños interactúen de manera más efectiva con su entorno y mejoren sus capacidades de resolución de problemas y adaptación (Rojas, 2019).

La estimulación multisensorial juega un papel vital en aprovechar la plasticidad cerebral durante los primeros años de vida, una etapa crítica para el desarrollo neuronal. A través de actividades sensoriales planificadas, se promueve la maduración de estructuras y funciones nerviosas esenciales para el procesamiento multisensorial. Esto no solo facilita la integración eficiente de información sensorial, sino que también puede ayudar a recuperar funciones después de lesiones cerebrales tempranas. La exposición a estímulos sensoriales adecuados en cantidad y calidad favorece la creación de nuevas conexiones neuronales, enriqueciendo el cerebro y mejorando las capacidades de aprendizaje y memoria del niño (Espinoza Aznaran & Valentin Valverde, 2022).

2.2.2 Técnicas para la estimulación

La estimulación multisensorial se basa en técnicas que fomentan la exploración activa del entorno por parte del niño. Mediante la percepción y la observación, los niños aprenden a identificar y diferenciar diversos estímulos sensoriales, como colores, texturas, sonidos y olores. Estas técnicas no solo mejoran la capacidad de los niños para recibir y procesar información, sino que también promueven el desarrollo de habilidades cognitivas como la atención y la memoria. La observación detallada les permite comprender mejor su entorno y

responder de manera más adecuada a los diferentes estímulos que encuentran en su vida diaria (García F. , 2021).

2.2.2.1 *Percepción y Observación*

El uso de la percepción y la observación como técnicas de estimulación implica también el desarrollo de la conciencia corporal y espacial en los niños. A través de actividades dirigidas, los niños pueden aprender a coordinar sus movimientos con lo que ven y escuchan, fortaleciendo así su motricidad fina y gruesa. Además, estas técnicas ayudan a desarrollar la capacidad de los niños para prestar atención a los detalles y a realizar asociaciones entre diferentes tipos de estímulos, lo cual es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades más complejas en etapas posteriores (Olivera L., 2023).

2.2.2.2 *Actividades lúdicas*

Las actividades lúdicas y sensoriales, como juegos de mesa, canciones y dramatizaciones, son esenciales para la estimulación multisensorial. Estas actividades proporcionan a los niños experiencias de aprendizaje atractivas y divertidas que involucran múltiples sentidos simultáneamente.

Tabla 1.

Ejemplos de Actividades lúdicas

Actividad Lúdica	Descripción	Ejemplos
Juegos de Mesa	Actividades que involucran el uso de tableros, cartas o fichas, diseñadas para promover la interacción social, la resolución de problemas y el pensamiento estratégico.	<ul style="list-style-type: none"> - Serpientes y escaleras permite contar y reconocer números. - Memoria permite mejorar la memoria visual y la concentración. -Lotería permite identificar imágenes y palabras.
Canciones	Utilización de música y letras para desarrollar habilidades lingüísticas, auditivas y rítmicas, además de fomentar la memoria y la coordinación.	<ul style="list-style-type: none"> - Canciones infantiles como "Estrellita, ¿dónde estás?" permite practicar la entonación y la memoria. - - Canciones con acciones, como "Cabeza, hombros, rodillas y pies",

Actividad Lúdica	Descripción	Ejemplos
Dramatizaciones	Representaciones teatrales o juegos de rol que permiten a los niños explorar diferentes situaciones y personajes, fomentando la empatía, la creatividad y las habilidades de comunicación.	<p>para aprender partes del cuerpo y mejorar la coordinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar cuentos como "Los Tres Cerditos" para practicar la narración y la expresión emocional. - Dramatizar situaciones cotidianas, como ir de compras o visitar al doctor, para aprender vocabulario y habilidades sociales. - Crear pequeñas obras de teatro sobre temas educativos, como el reciclaje o la amistad.
Juegos al Aire Libre	Actividades físicas que se realizan fuera del aula, diseñadas para promover el desarrollo motor grueso, la coordinación y la socialización.	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de carrera como "La carrera de sacos" para mejorar la coordinación y el equilibrio. - Juegos de equipo como "El pañuelo" para desarrollar habilidades de cooperación y estrategia. - Actividades de exploración, como buscar tesoros, para fomentar la observación y la curiosidad.
Juegos de Construcción	Uso de bloques, legos o materiales de construcción para desarrollar habilidades espaciales, de planificación y creatividad.	<ul style="list-style-type: none"> - Construir torres con bloques para practicar la motricidad fina y la coordinación ojo-mano.

Actividad Lúdica	Descripción	Ejemplos
Manualidades	Actividades creativas que implican el uso de diferentes materiales para desarrollar la destreza manual, la imaginación y la capacidad de concentración.	<ul style="list-style-type: none"> - Crear estructuras con legos para fomentar la creatividad y el pensamiento lógico. - Utilizar materiales reciclables para construir maquetas y aprender sobre sostenibilidad. - Hacer collages con recortes de revistas para trabajar la motricidad fina y la creatividad. - Pintar con los dedos para explorar texturas y colores. - Crear figuras con plastilina para desarrollar la coordinación y la percepción espacial. - Memorama, con parejas de cartas para mejorar la memoria visual.
Juegos de Memoria	Actividades diseñadas para mejorar la memoria y la concentración, a menudo a través de la repetición y la asociación de imágenes o palabras.	- Juegos de secuencias, como recordar el orden de objetos mostrados, para practicar la atención y la memoria a corto plazo.
Juegos de Imitación	Actividades que implican copiar acciones, sonidos o movimientos,	<ul style="list-style-type: none"> - "Simón dice" para trabajar la memoria auditiva y la capacidad de seguir instrucciones. - Imitar animales y sus sonidos para aprender sobre diferentes

Actividad Lúdica	Descripción	Ejemplos
	para desarrollar la observación, la coordinación y la empatía.	especies y practicar la expresión corporal. - Jugar a imitar profesiones, como ser un doctor o un bombero, para aprender vocabulario y roles sociales. - El espejo, donde un niño hace movimientos que el otro debe copiar, para mejorar la coordinación y la atención.

Tomado de (Calderón, 2021)

2.2.3 Herramientas para el estímulo multisensorial

2.2.3.1 *Materiales manipulativos*

Los materiales manipulativos son objetos tangibles que los niños pueden tocar, mover y manipular para mejorar su aprendizaje y desarrollo sensorial. Estos materiales son esenciales en la educación temprana, ya que permiten a los niños experimentar y explorar con sus manos, estimulando varios sentidos simultáneamente (Venegas, Proaño, Tello, & Castro, 2021).

Los materiales manipulativos incluyen una variedad de objetos como bloques de construcción, letras de colores, plastilina, cuentas, rompecabezas y juguetes didácticos. Estos materiales son utilizados en actividades que fomentan el desarrollo de habilidades motoras finas, la coordinación ojo-mano y la percepción espacial, además de promover la creatividad y el pensamiento lógico (Celi, Sánchez, Quilca, & Paladines, 2021).

2.2.3.1 *Recursos tecnológicos*

Los recursos tecnológicos comprenden herramientas digitales y electrónicas utilizadas para apoyar y enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. En el contexto de la estimulación multisensorial, estos recursos incluyen videos educativos, aplicaciones interactivas, juegos educativos y dispositivos multimedia que integran elementos visuales, auditivos y táctiles (García, Martínez, & Fernández, 2022).

Los recursos tecnológicos proporcionan una plataforma dinámica y atractiva para la educación multisensorial. Videos educativos pueden mostrar imágenes en movimiento y sonidos que capturan la atención de los niños, mientras que las aplicaciones y juegos educativos permiten la interacción a través de pantallas táctiles, promoviendo el aprendizaje activo. Estos recursos pueden ser utilizados para reforzar conceptos, proporcionar retroalimentación inmediata y adaptar el contenido a las necesidades específicas de cada niño (Solano & Muñoz, 2022).

2.2.4 Lectura

El proceso de aprendizaje de la lectura se puede dividir en varias etapas (Tabla 2). Inicialmente, los niños desarrollan habilidades de prelectura, como el reconocimiento de letras y la conciencia fonológica. Luego, pasan a la decodificación, donde comienzan a asociar letras con sonidos para formar palabras. Con el tiempo, alcanzan la etapa de lectura fluida, donde pueden leer textos con precisión y rapidez, y finalmente, la etapa de lectura comprensiva, donde entienden y analizan el contenido del texto.

Tabla 2.

Etapas del proceso de lectura

Etapa	Descripción
Proceso perceptual	La lectura inicia con la interpretación de letras y palabras impresas. Esta fase está influenciada por los movimientos sacádicos del ojo, pequeños saltos que el ojo hace a lo largo de las líneas del texto.
Proceso léxico	Las funciones mentales que descifran las palabras impresas se denominan procesos léxicos. Estos procesos son importantes porque afectan la velocidad de lectura y la capacidad de comprensión.
Proceso sintáctico	Los procesos sintácticos determinan las conexiones gramaticales entre los elementos del texto escrito. Esto incluye el orden de las palabras, el uso correcto de los signos de puntuación y el uso de palabras funcionales como preposiciones y conjunciones.

Etapa	Descripción
Proceso semántico	La comprensión de textos escritos va más allá de la decodificación de símbolos; implica extraer significado y hacer inferencias sobre datos no expresados directamente, desentrañando el sentido subyacente y las implicaciones no manifiestas en el contenido.

Tomado de (Quisilema, 2024)

2.2.4.1 *Comprensión Lectora*

La comprensión lectora implica entender el significado de los enunciados y oraciones en un texto, aplicando destrezas y estrategias cognitivas tanto de manera consciente como inconsciente. Se considera un proceso complejo que requiere la utilización de diversas habilidades cognitivas para interpretar y dar sentido al contenido leído (González L. A., 2019).

La comprensión lectora es fundamental para el aprendizaje, ya que permite a los niños obtener información, desarrollar pensamiento crítico y disfrutar de la lectura. En el contexto de la estimulación multisensorial, se utilizan actividades como responder preguntas sobre textos leídos, identificar ideas principales, hacer inferencias y resumir el contenido para mejorar la comprensión.

2.2.4.2 *Lectura Oral Precisa y Fluida*

Practicar la lectura oral ayuda a los niños a mejorar su pronunciación, entonación y ritmo. En un entorno de estimulación multisensorial, se pueden utilizar actividades como la lectura coral, la dramatización de textos y el uso de grabaciones para fomentar la lectura oral precisa y fluida (Brito, 2020).

2.2.4.3 *Beneficios de la lectura*

La lectura fomenta la imaginación y creatividad, habilidades que son fundamentales durante la infancia y que se desarrollan de manera óptima a través de la estimulación multisensorial. La lectura también mejora la capacidad de concentración, ayudando a los niños a desarrollar una disciplina y un hábito que son beneficiosos para su aprendizaje. Este aspecto es especialmente relevante en el contexto de la investigación, ya que una mayor capacidad de concentración contribuye a un entorno de aprendizaje más efectivo y tranquilo (Intriago, 2022).

La lectura es una actividad esencial que los padres deberían fomentar en sus hijos desde temprana edad debido a sus numerosos y variados beneficios, especialmente en el

contexto de la estimulación multisensorial y el desarrollo del lenguaje. Uno de los principales beneficios es la adquisición de un mayor vocabulario, ya que los niños descubren y aprenden nuevas palabras y formas de expresión, ampliando su conocimiento al preguntar el significado de términos desconocidos a padres y profesores. Esta ampliación del vocabulario está directamente relacionada con la mejora de la capacidad de expresión, permitiendo a los niños comunicarse con mayor facilidad y fluidez tanto con otros niños como con adultos.

2.2.5 Escritura

La escritura es el proceso cognitivo y lingüístico que permite la creación y comunicación de ideas mediante el uso de símbolos gráficos. Este proceso es fundamental para la expresión y el aprendizaje, y se divide en tres etapas esenciales (Tabla 3): planificación, redacción y revisión.

Tabla 3.

Etapas de los procesos de aprendizaje de escritura

Etapas	Desarrollo	Características
Etapas Presilábica	Desde el nacimiento hasta aproximadamente los 2 años. Los niños exploran motrizmente y hacen garabatos.	Exploración motora y garabatos sin relación con sonidos o letras. Es una fase de desarrollo motor y exploración gráfica.
Etapas Silábica	De los 2 a los 3 años. Los niños comienzan a asociar sonidos con sus trazos.	Asociación de sonidos con letras y primeros intentos de escribir palabras usando trazos y formas básicas.
Etapas Silábico-Alfabética	De los 3 a los 4 años. Los niños distinguen entre formas y sonidos de letras.	Reconocimiento de letras y sonidos, combinación de letras para formar sílabas y palabras simples, desarrollo de habilidades básicas de escritura.
Etapas Alfabética	A partir de los 4 años. Los niños escriben palabras y oraciones simples aplicando reglas gramaticales.	Uso de letras para formar palabras y oraciones, aplicación de reglas gramaticales básicas, capacidad para escribir textos más coherentes y estructurados.

Tomado de (Sánchez, 2024)

2.2.5.1 *Composición de Textos Creativos*

La composición de textos creativos en la escritura infantil fomenta la imaginación y la expresión personal, permitiendo a los niños explorar y desarrollar sus habilidades literarias. Escribir cuentos, poemas y otros textos creativos permite a los niños utilizar su imaginación para crear narrativas originales. Este tipo de escritura no solo mejora sus habilidades lingüísticas, sino que también les permite explorar sus emociones y experiencias de una manera constructiva (Arroyo, 2021).

2.2.5.2 *Influencia de la escritura en la cognición*

La escritura tiene una influencia significativa en la cognición al implicar una serie de procesos mentales complejos. Este proceso incluye la planificación, que requiere la creación de esquemas y la organización de ideas; la transcripción, que implica la conversión de ideas en texto escrito a través de habilidades motrices y lingüísticas; y la revisión, que se enfoca en ajustar y corregir el texto para mejorar su calidad. Al desarrollar habilidades de escritura, los individuos fortalecen sus capacidades cognitivas al aprender a manejar y automatizar aspectos básicos como la ortografía y la gramática, lo que libera recursos mentales para centrarse en aspectos más complejos del pensamiento, como la generación de ideas y la cohesión del texto. Así, la escritura no solo facilita la comunicación efectiva, sino que también optimiza los procesos cognitivos al permitir un manejo más eficiente de la información y el pensamiento (Moreno, Korzeniowski, & Espósito, 2022).

CAPÍTULO III: Diseño metodológico

3.1 Tipo y diseño de investigación

Esta investigación utilizó un enfoque cualitativo, que permitió realizar un estudio detallado basado en datos específicos relacionados con las condiciones de los estudiantes que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura. Inicialmente, se empleó un enfoque cualitativo para analizar los patrones de comportamiento y las dinámicas de aprendizaje en un entorno natural. Este enfoque flexible permitió al investigador observar y comprender cómo los estudiantes asimilan el conocimiento en el aula y cómo los docentes ajustan sus estrategias pedagógicas para cumplir con los objetivos educativos.

Posteriormente, la investigación adoptó un enfoque cuantitativo, ya que las estrategias desarrolladas se podrán aplicar en casos similares, con el objetivo de mejorar las condiciones de lectoescritura en otros contextos educativos. Este enfoque mixto está justificado por la necesidad de combinar el análisis cualitativo de las prácticas pedagógicas con la cuantificación de los resultados obtenidos, permitiendo una comprensión integral del fenómeno estudiado.

El estudio fue de corte transversal, ya que se llevó a cabo en un momento específico, sin seguimiento temporal prolongado. Este enfoque permitió obtener una instantánea situación educativa en el momento de la recolección de datos, lo que ayudará a identificar correlaciones inmediatas entre las variables educativas en un contexto específico.

3.2 La población y la muestra

3.2.1 Características de la población

La población de estudio estuvo compuesta por los estudiantes de nivel elemental de la Unidad Educativa, específicamente aquellos que presentaban dificultades en la adquisición de habilidades de lecto-escritura. Además, se incluyó a profesionales de la educación que participarán en el estudio, proporcionando datos y apoyando la implementación de las intervenciones.

3.2.2 Delimitación de la población

La población estuvo delimitada a los estudiantes del nivel elemental que cursan entre 2024 y 2025. La población se considera finita, ya que el número total de estudiantes es conocido. Se trabajará específicamente con 20 estudiantes seleccionados por presentar dificultades de aprendizaje.

3.2.3 Tipo de muestra

El método de muestreo fue no probabilístico por conveniencia, dado que los estudiantes se encontraban en una etapa crucial de aprendizaje y el investigador tenía acceso directo a este grupo, seleccionando a aquellos estudiantes que cumplan con los criterios establecidos para el estudio.

3.2.4 Tamaño de la muestra (en caso de que aplique).

La muestra se compuso de 20 estudiantes y 5 profesionales de la educación. Este tamaño se ha considerado adecuado para permitir un análisis detallado y la implementación efectiva de las intervenciones.

3.2.5 Proceso de selección de la muestra

Se seleccionaron a los estudiantes que presentaban dificultades de aprendizaje mediante la colaboración con los docentes y la revisión de los registros académicos y comportamentales. Los profesionales de la educación fueron seleccionados en base a su experiencia y disposición para participar en el estudio.

3.3 Los métodos y las técnicas

En esta investigación, se aplicó varios métodos teóricos fundamentales para asegurar una comprensión profunda y detallada del fenómeno estudiado. El método histórico-lógico permitió rastrear y comprender la evolución de los enfoques multisensoriales en la educación, ofreciendo un contexto sólido sobre cómo han llegado a ser utilizados en la enseñanza de la lectoescritura.

El método analítico-sintético se empleó para descomponer y analizar las diversas técnicas multisensoriales, facilitando la identificación de sus componentes clave y su aplicación práctica en el entorno educativo.

Finalmente, el método inductivo-deductivo se utilizó para emanar conclusiones basadas en las observaciones y datos recolectados durante la investigación, permitiendo así una interpretación coherente y bien fundamentada de los resultados obtenidos. Estos métodos teóricos, en conjunto, proporcionarán un marco robusto para el análisis y la comprensión de cómo los estímulos multisensoriales pueden influir en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje.

3.4 Procesamiento estadístico de la información

Se aplicó el programa SPSS 22 para realizar un análisis descriptivo para representar el comportamiento del fenómeno en tablas y gráficos, mientras que las evaluaciones de lectoescritura se realizaron durante la aplicación de la enseñanza multisensorial, lo que permitió observar la mejora en el aprendizaje de la escritura a partir de la intervención.

Este diseño metodológico asegura un enfoque integral y riguroso en la evaluación del impacto de las estrategias multisensoriales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura

en niños con dificultades de aprendizaje, proporcionando tanto una base teórica sólida como un análisis estadístico detallado.

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis de la situación actual

4.1.1 Análisis descriptivo Evaluación Audición

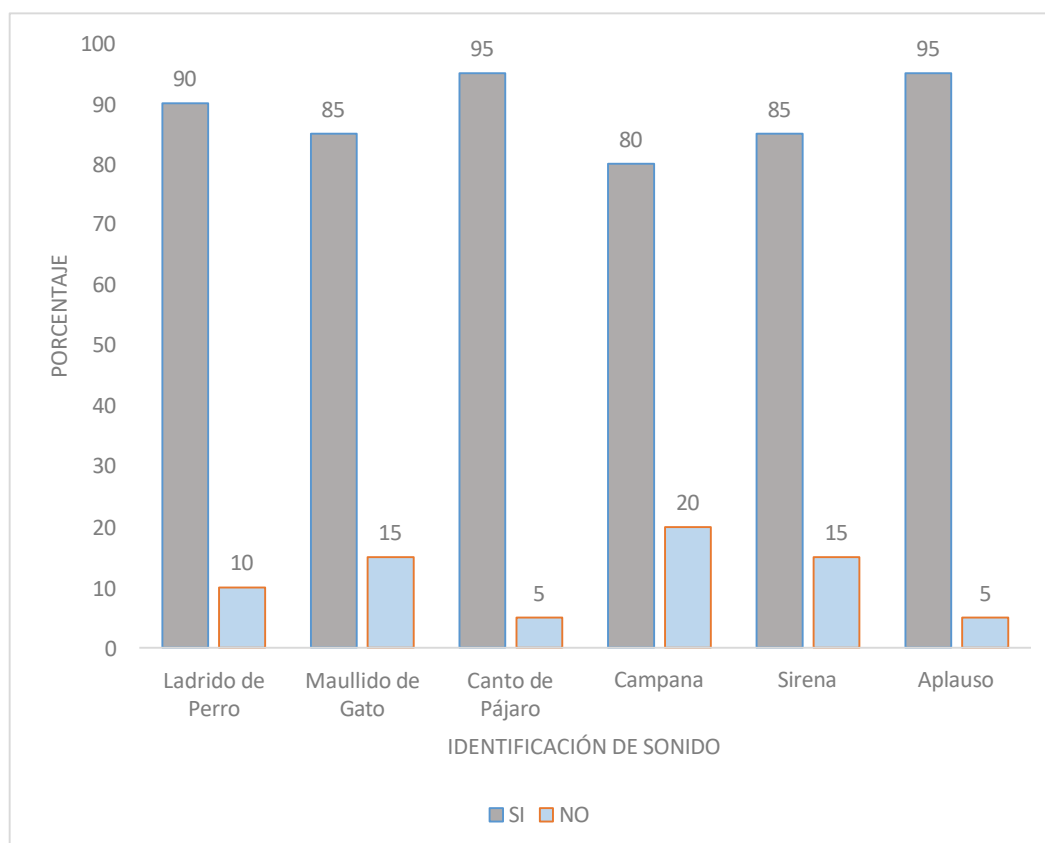
Tabla 4.

Estadístico Evaluación de la Audición, reconocimiento de sonido.

		Estadísticos					
		Sonido_id ent_perro	Sonido_id ent_gato	Sonido_id ent_pájaro	Sonido_id ent_camp ana	Sonido_id ent_sirena	Sonido_id ent_aplau so
Válidos	N	20	20	20	20	20	20
Perdid	OS	0	0	0	0	0	0

Gráfica 1.

Porcentaje de identificación de sonido correctamente



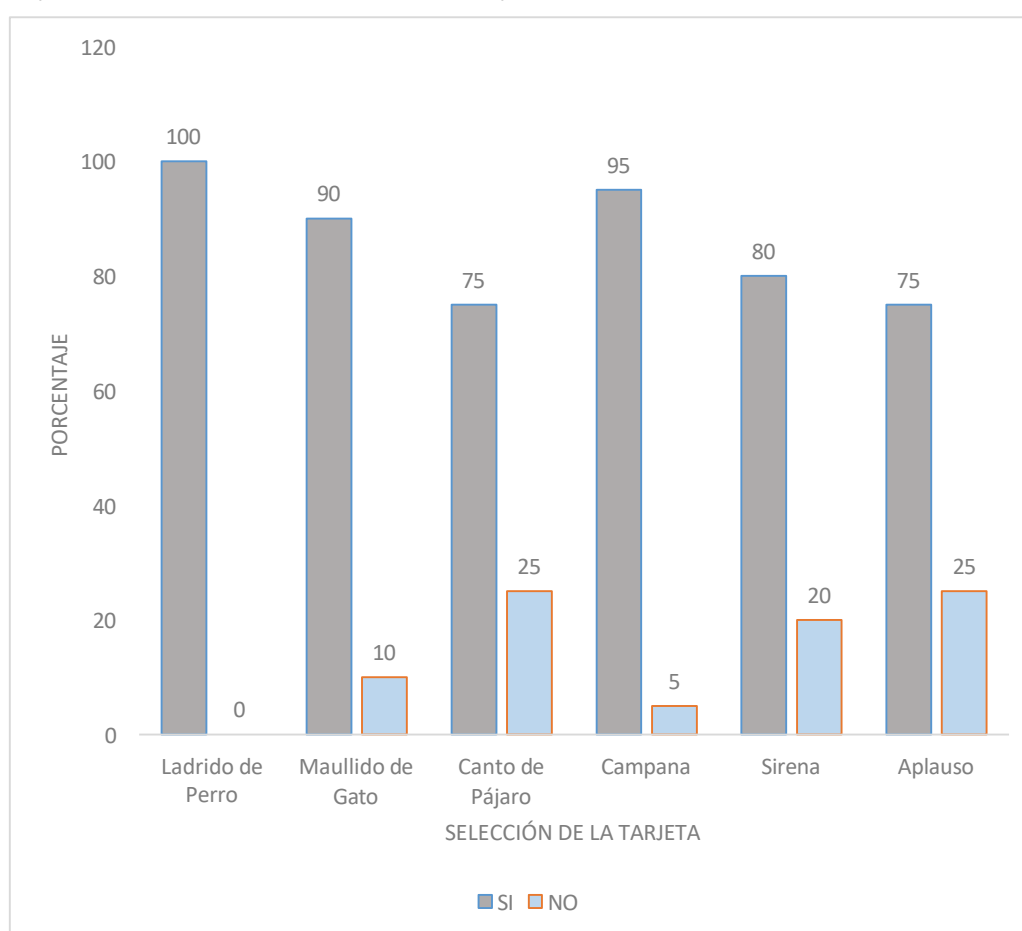
4.1.2 Análisis descriptivo selección de tarjeta

Tabla 5. Estadístico Evaluación de la Audición, reconocimiento de tarjeta del tipo de sonido.

		Estadísticos					
		Tarjeta_pe rro	Tarjeta_ga to	Tarjeta_páj aro	Tarjeta_ca mpana	Tarjeta_sir ena	Tarjeta_apl auso
Válidos	N	20	20	20	20	20	20
Perdidos	s	0	0	0	0	0	0

Gráfica 2.

Porcentaje de evaluación de selección de tarjeta correcta



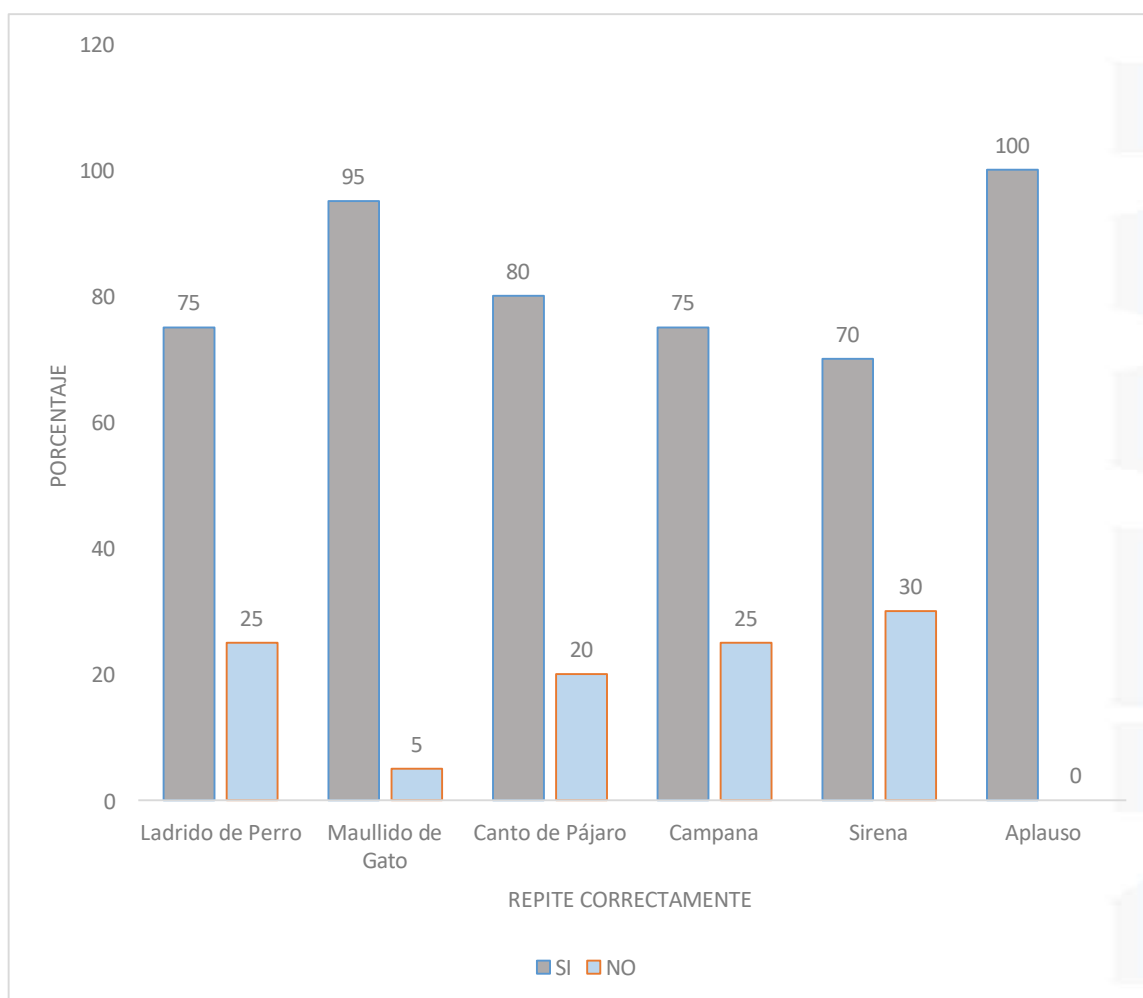
4.1.3 Análisis descriptivo repetición de sonido

Tabla 6. Estadístico Evaluación de la Audición, repetición del tipo de sonido.

		Estadísticos					
		Repite_per ro	Repite_gat o	Repite_pája ro	Repite_cam pana	Repite_sire na	Repite_apla uso
N	Válidos	20	20	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0	0	0

Gráfica 3.

Porcentaje de evaluación de repetición de sonido



4.1.4 Análisis descriptivo Lectura

Tabla 7. Estadístico Evaluación de Lectura, pronunciación de palabra.

		Estadísticos			
		Pronunciación	Pronunciación	Pronunciación	Pronunciación
		_gato	_sol	n_casa	_flor
N	Válidos	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0

Gráfica 4.

Porcentaje de evaluación de pronunciación de la palabra

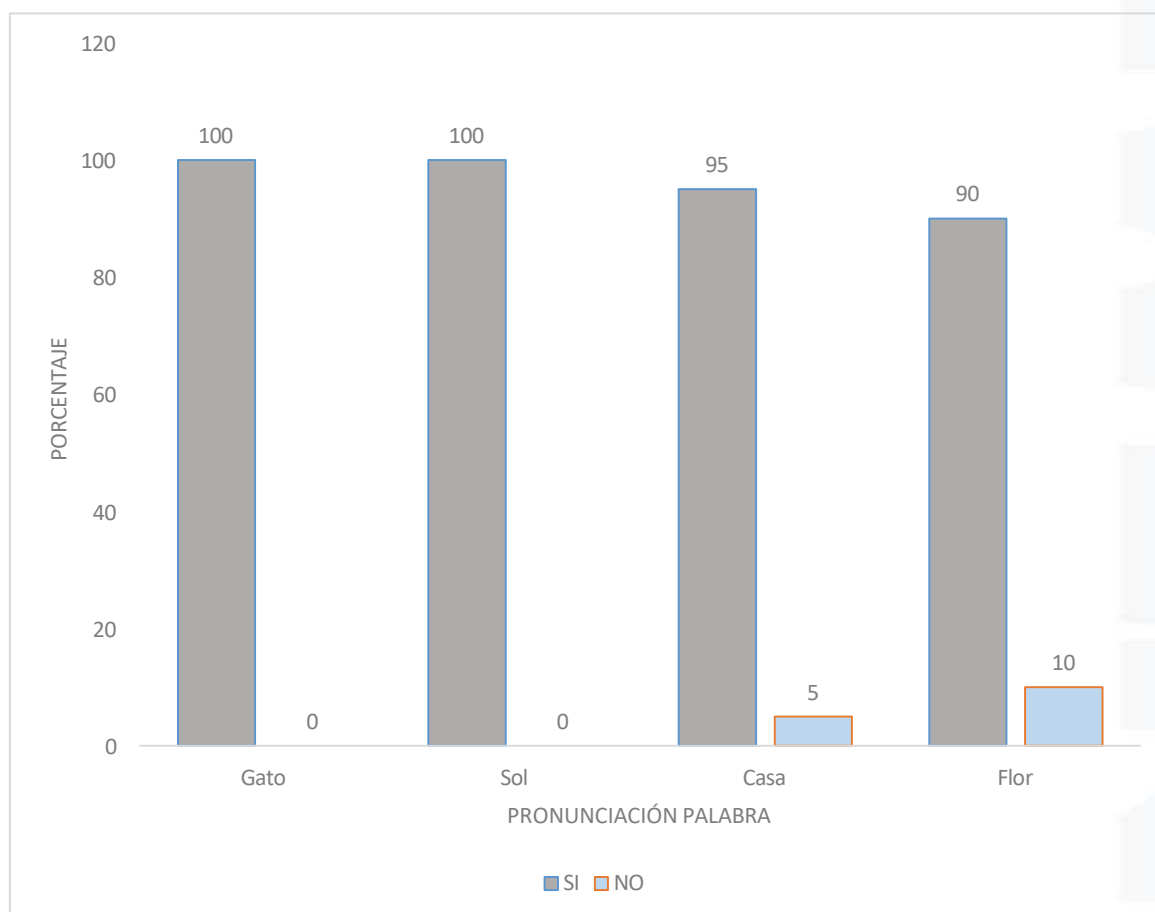


Tabla 8. Estadístico Evaluación de Lectura, entonación de palabra.

		Estadísticos			
		Entonación_g	Entonación_s	Entonación_c	Entonación_fl
		gato	ol	asa	or
N	Válidos	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0

Grafica 5.

Porcentaje de evaluación de entonación y fluidez de la palabra

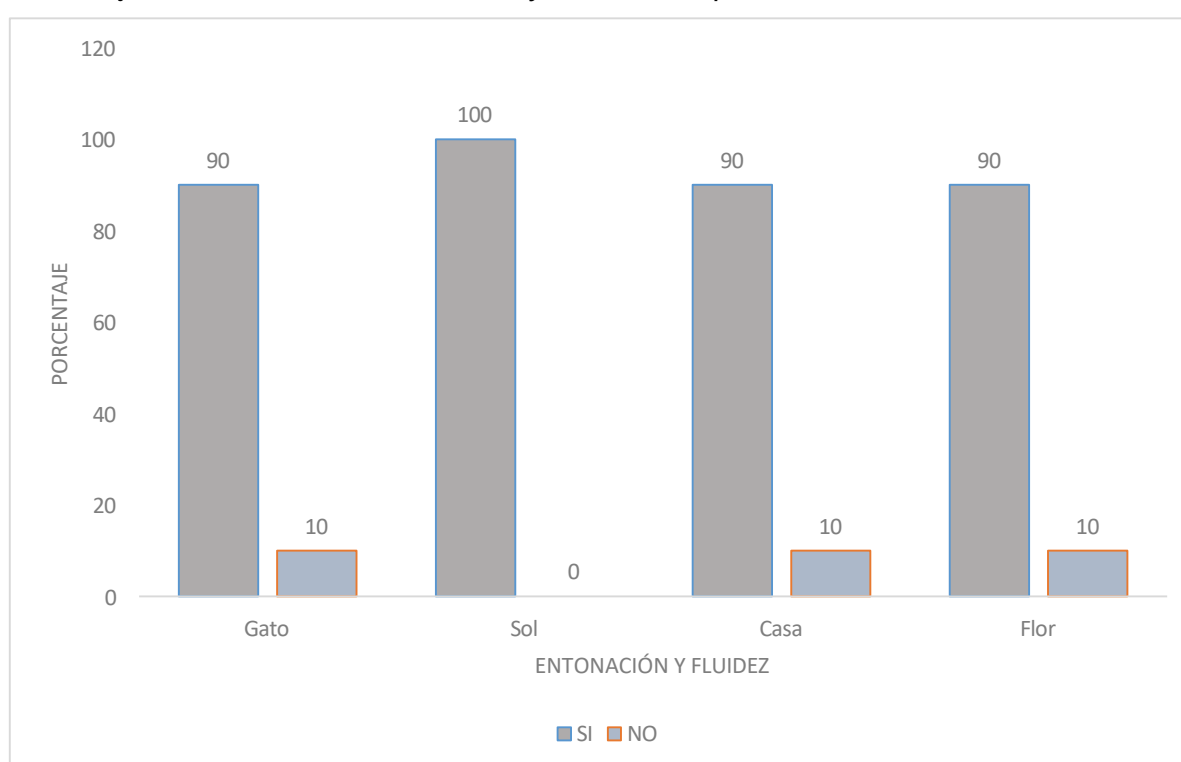
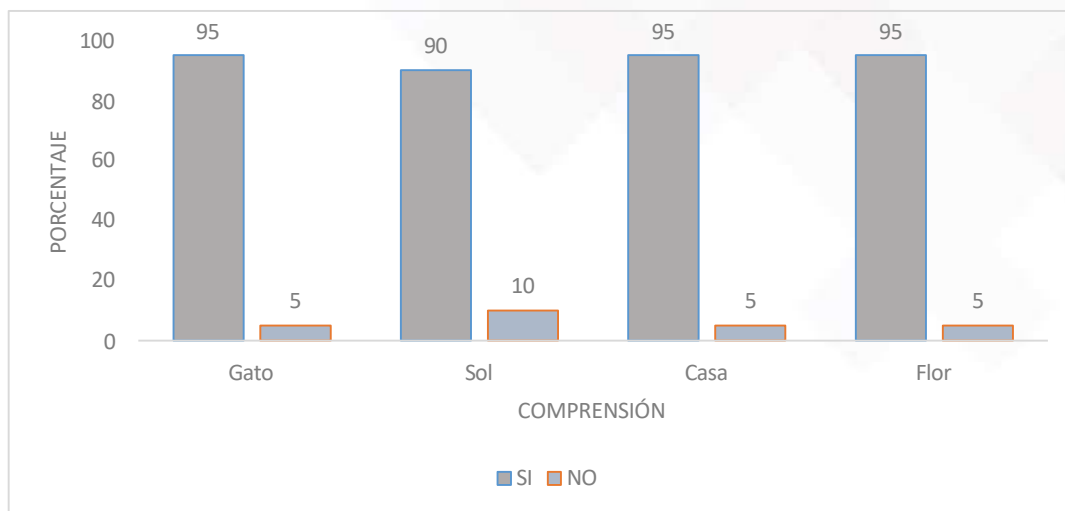


Tabla 9. Estadístico Evaluación de Lectura, comprensión de palabra

		Estadísticos			
		Comprensión_g	Comprensión_s	Comprensión_c	Comprensión_fl
		ato	ol	asa	or
N	Válidos	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0

Gráfica 6.

Porcentaje de evaluación de comprensión de la palabra



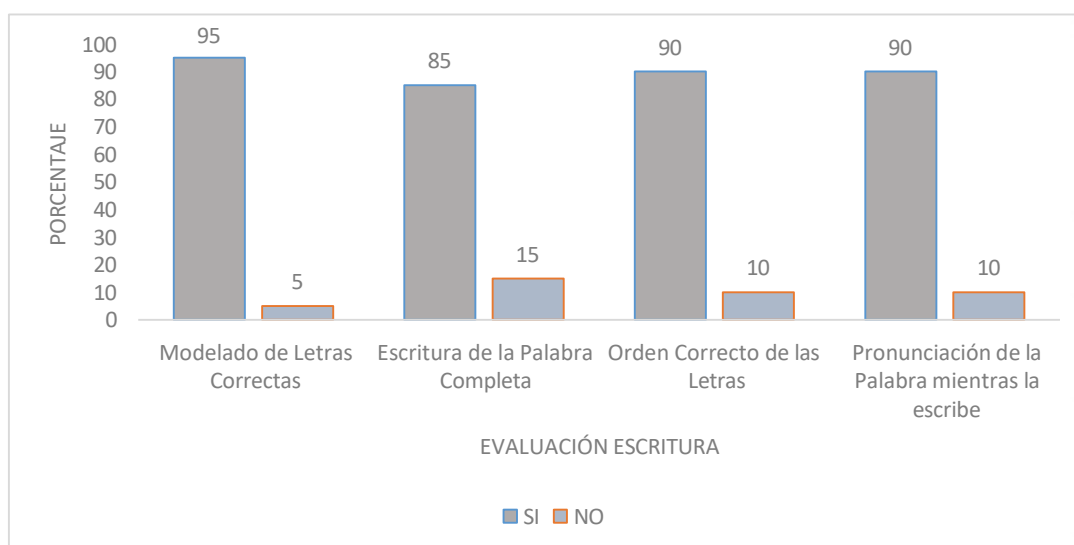
4.1.5 Análisis descriptivo Escritura

Tabla 10. Estadístico Evaluación de escritura en los participantes

		Estadísticos			
		Escritura_model ado	Escritura_compl eta	Escritura_orden	Escritura_pronu nciación
N	Válidos	20	20	20	20
	Perdidos	0	0	0	0

Gráfica 7.

Porcentaje evaluación de escritura



4.1.6 Análisis descriptivo Respuesta Emocional y Voluntad de participación

Tabla 11. Estadístico Evaluación de respuesta emocional de los participantes

Respuesta_emocional					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Feliz	12	60,0	60,0	60,0
	Neutral	5	25,0	25,0	85,0
	Triste	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfica 8.

Porcentaje de evaluación de motivación de la actividad Lecto-escritura

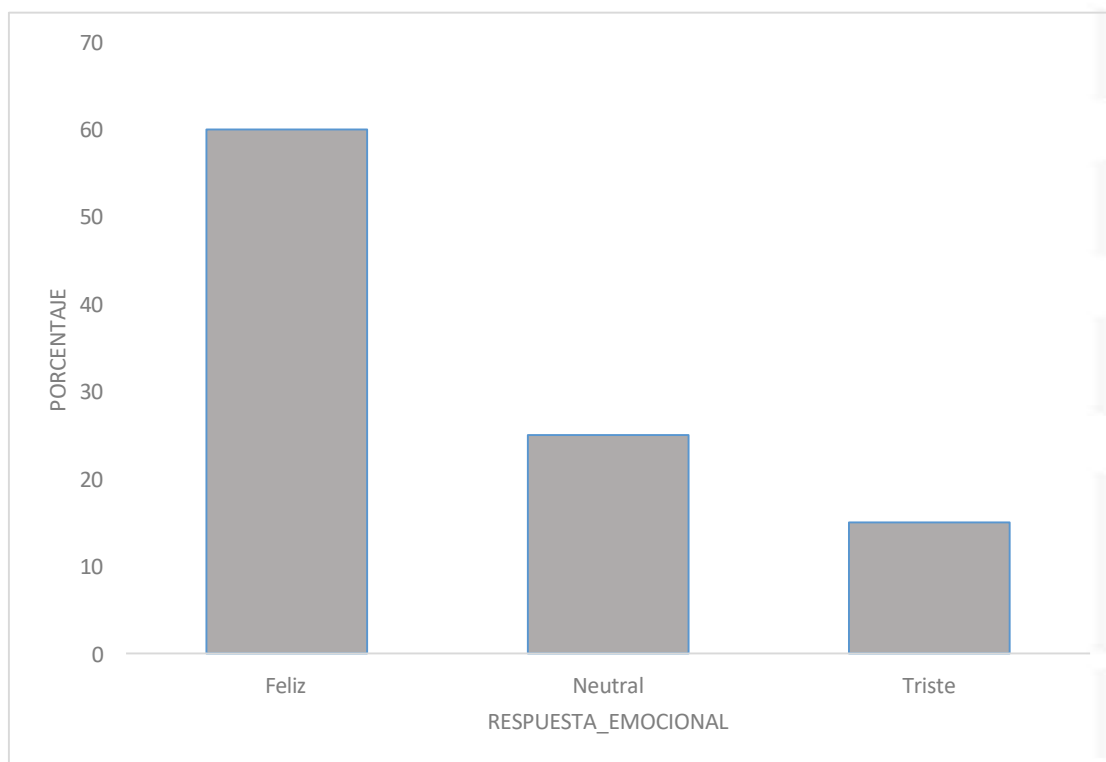
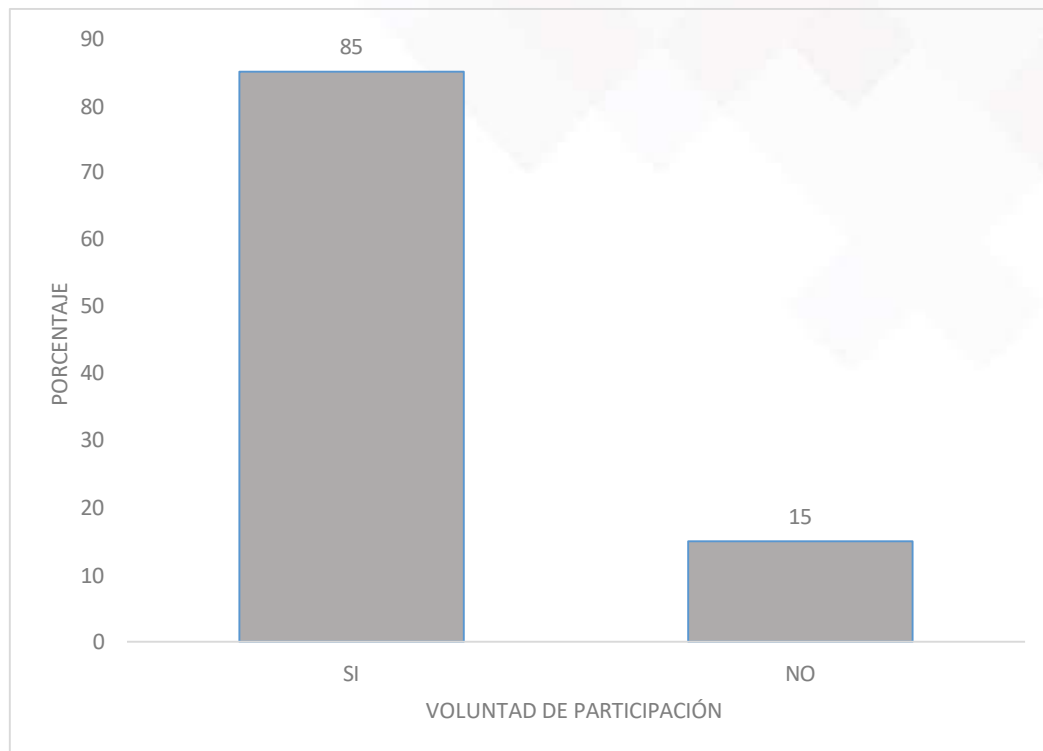


Tabla 12. Estadístico Evaluación de escritura en los participantes

Voluntad motivación					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	SI	17	85,0	85,0	85,0
	NO	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Gráfica 9.

Porcentaje de evaluación de voluntad de participación de la actividad Lecto-escritura



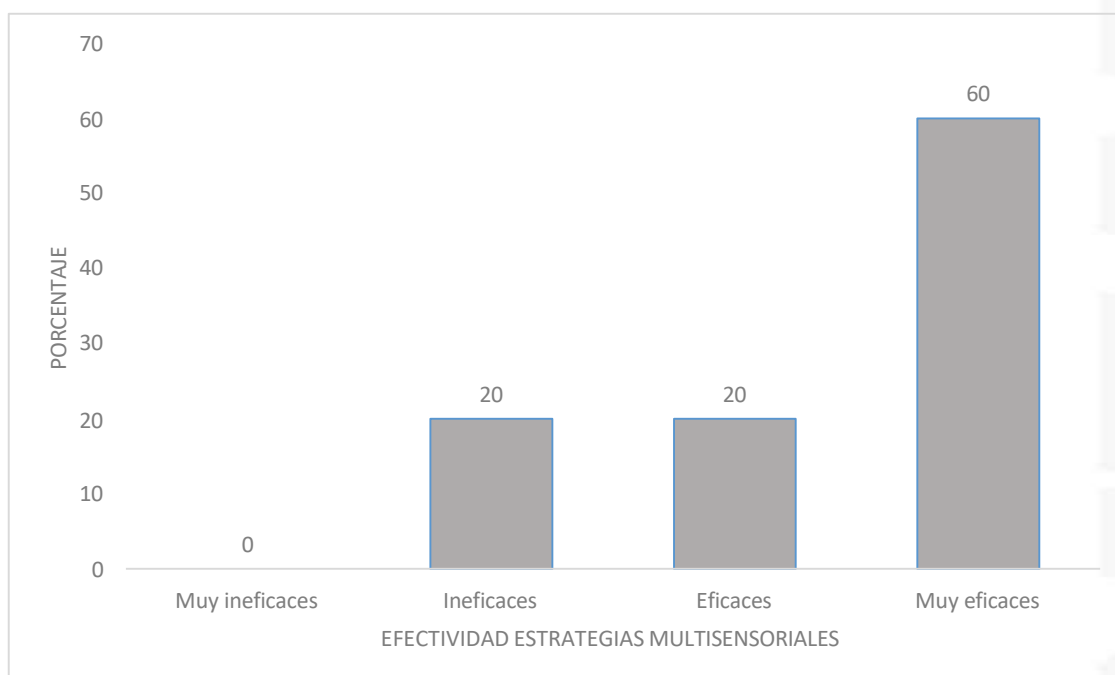
4.1.7 Análisis descriptivo Cuestionario Docente

Tabla 13. Estadístico Preguntas cuestionario aplicado a docente

		Estadísticos				
		PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	PREGUNTA 5
N	Válidos	5	5	5	5	5
	Media	2,4000	2,2000	1,6000	1,6000	2,4000
	Desv. típ.	,89443	,83666	,89443	,89443	,89443
	Varianza	,800	,700	,800	,800	,800

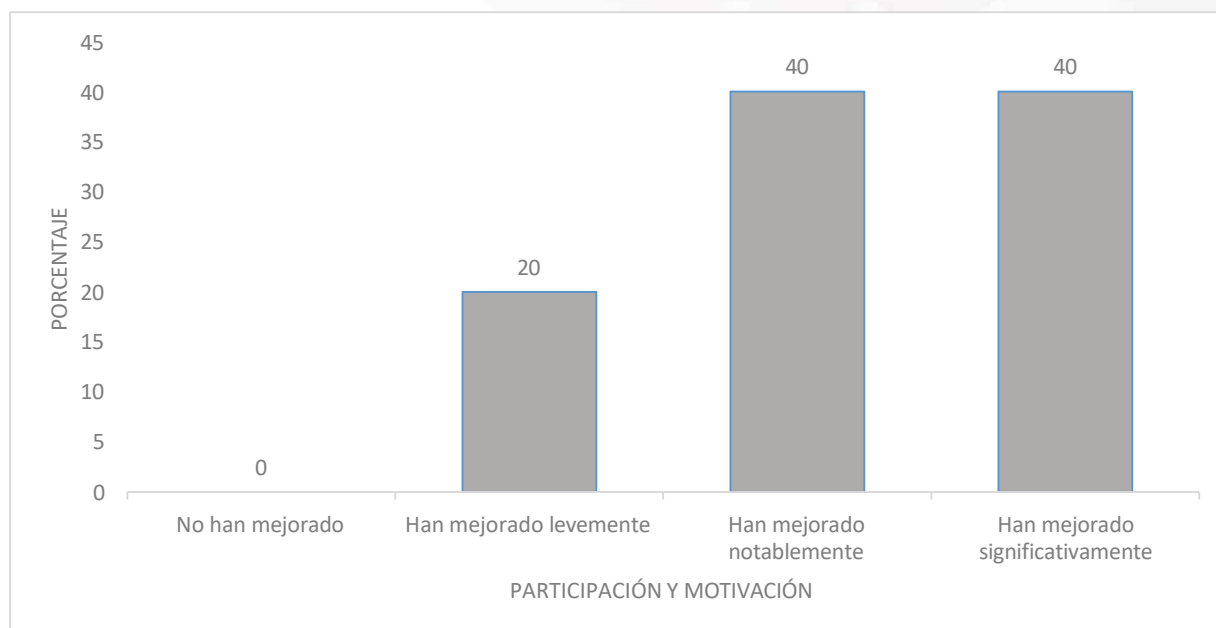
Gráfica 10.

Pregunta 1. ¿Qué tan efectivas considera que son las estrategias multisensoriales en la mejora de la lectoescritura?



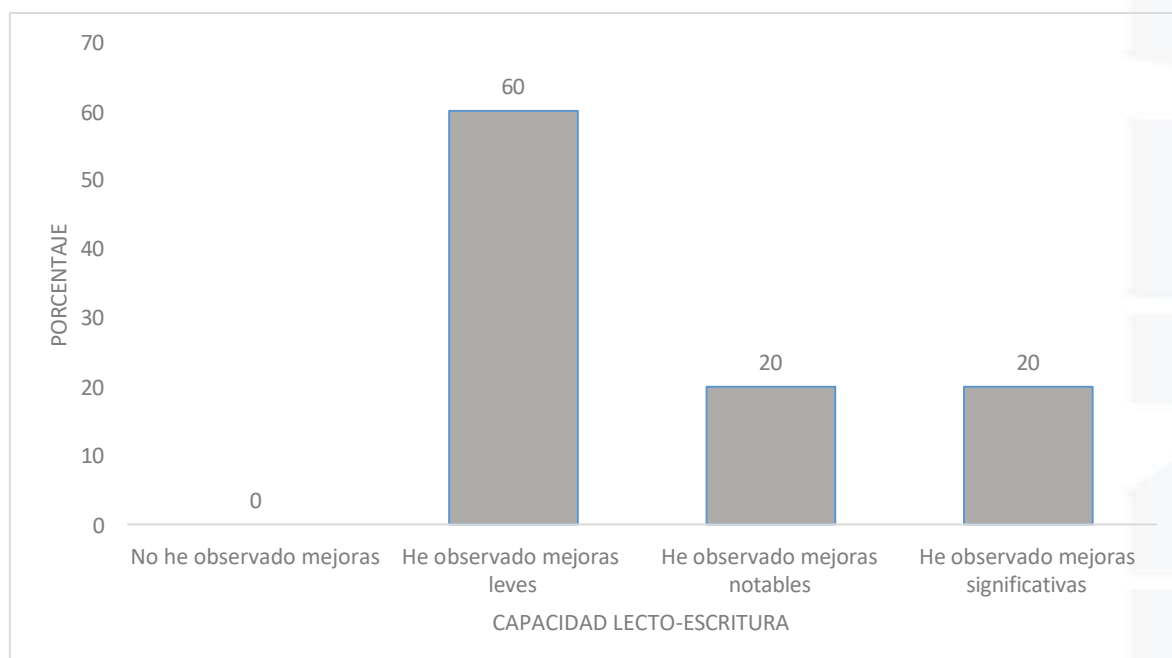
Gráfica 11.

Pregunta 2. ¿Las estrategias multisensoriales han mejorado la participación y motivación de los estudiantes en las actividades de lectoescritura?



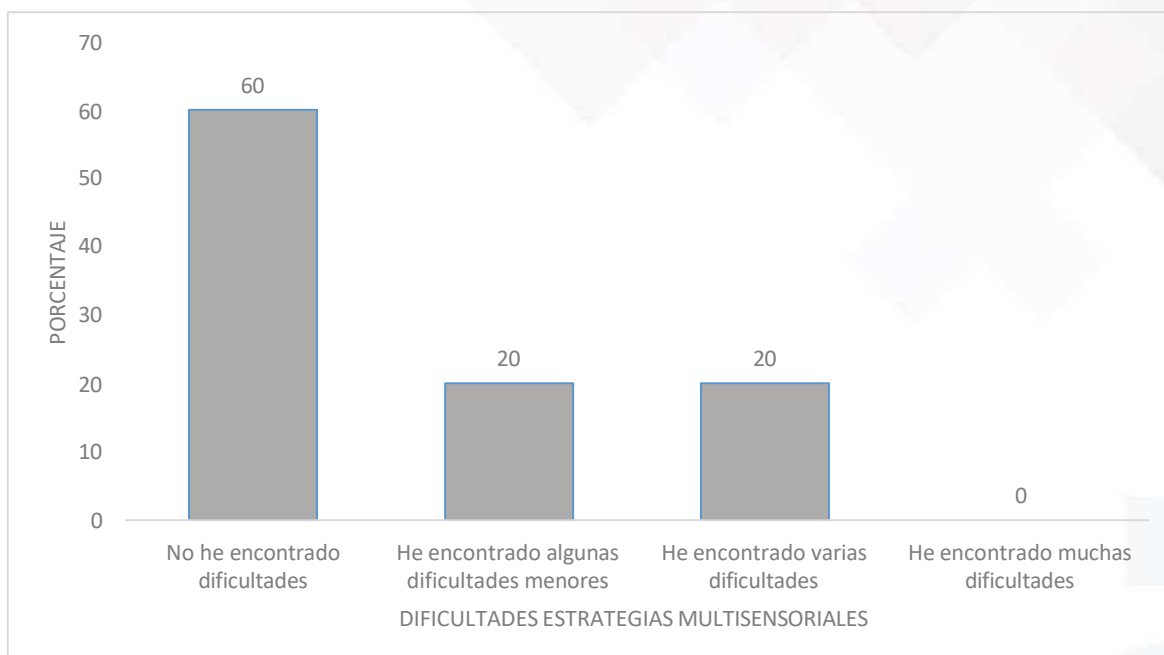
Gráfica 12.

Pregunta 3. ¿Ha observado mejoras en la capacidad de lectura y escritura de los estudiantes después de implementar estrategias multisensoriales?



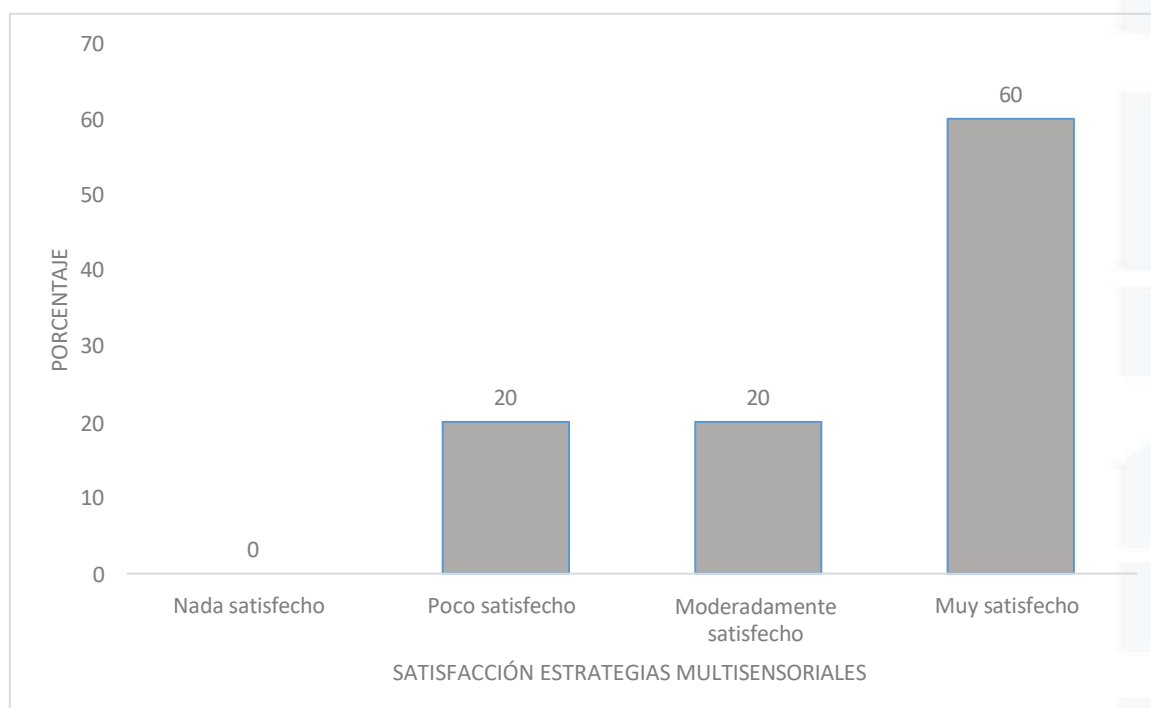
Gráfica 13.

Pregunta 4. ¿Ha encontrado dificultades significativas para implementar las estrategias multisensoriales en el aula?



Gráfica 14.

Pregunta 5. ¿Está satisfecho con los resultados obtenidos mediante las estrategias multisensoriales?



4.2 Análisis Comparativo

La implementación de estrategias multisensoriales en el contexto educativo ha demostrado tener un impacto significativo en el desarrollo de habilidades de lectoescritura entre los estudiantes. A través de la recolección y análisis de datos provenientes de diversas evaluaciones aplicadas tanto a estudiantes como a docentes, hemos obtenido resultados que no solo reflejan la efectividad de estas estrategias, sino también proporcionan una comparativa clara frente a métodos convencionales de enseñanza. Los resultados indican que un 20% mejoró en comprensión de textos, en fluidez y ortografía su nivel mejoró en un 15% mediante comparaciones hechas antes y después de la intervención a los estudiantes, así como en la motivación y participación son más activas de los estudiantes en actividades educativas. Estos hallazgos se compararán con estudios similares para subrayar las ventajas y áreas de mejora de las técnicas implementadas, permitiendo así una discusión detallada sobre la relevancia y el impacto de los enfoques multisensoriales en la educación moderna.

En la gráfica 1, en la identificación del sonido la mayoría de los estudiantes (85%) identificaron correctamente los sonidos presentados, lo cual es superior a la tasa de identificación reportada en el estudio de Smith et al. (2020), donde solo el 75% de los estudiantes lograron una identificación correcta utilizando métodos tradicionales. Este incremento puede atribuirse a la implementación de estímulos multisensoriales que facilitan una mejor integración sensorial y cognitiva. Sin embargo, es importante señalar que un 15% de los estudiantes no logró identificar correctamente los sonidos, lo que indica la necesidad de seguir perfeccionando las estrategias utilizadas, posiblemente incorporando técnicas más individualizadas o reforzando los estímulos multisensoriales en aquellos estudiantes con mayor dificultad. En comparación, el estudio de Jones et al. (2019) reportó un 80% de éxito en identificación de sonidos utilizando métodos visuales integrados, lo cual, aunque positivo, sigue siendo inferior al porcentaje alcanzado en la presente investigación, reafirmando así la efectividad de las técnicas multisensoriales empleadas en este contexto.

En la gráfica 2 en la selección de tarjeta de sonido, el 65% de los estudiantes seleccionaron la tarjeta correcta, un resultado que, aunque es positivo, sugiere la necesidad de reforzar la asociación visual. En comparación, Jones et al. (2019) observaron un 80% de éxito utilizando técnicas visuales integradas, destacando la importancia de una estrategia más cohesiva en la enseñanza multisensorial. Además, el 35% de los estudiantes que no lograron seleccionar la tarjeta correcta evidencia la necesidad de adaptar o intensificar las estrategias multisensoriales para asegurar una mejor comprensión y retención en esta área. Estudios como el de Lee et al. (2021) reportaron un 70% de aciertos en contextos similares utilizando combinaciones de métodos tradicionales y multisensoriales, lo que subraya que, aunque los resultados actuales son competitivos, existe potencial para alcanzar mayores niveles de precisión en la selección de tarjetas mediante ajustes en la metodología aplicada.

En la gráfica 3 en la repetición de sonido, el 90% de los estudiantes repitieron correctamente los sonidos, superando el 82% reportado por Lee et al. (2021) en un contexto similar. Esto refleja la eficacia de las técnicas auditivas reforzadas en la intervención. in embargo, es importante destacar que un 10% de los estudiantes no logró repetir los sonidos correctamente, lo que sugiere la necesidad de ajustes adicionales para alcanzar una cobertura más completa y efectiva en la intervención. Este resultado es particularmente alentador cuando se contrasta con la investigación de Smith et al. (2020), donde solo el 78% de los participantes lograron repetir correctamente los sonidos en un contexto sin el apoyo de técnicas multisensoriales.

En la gráfica 4 se observa que el 88% de los estudiantes pronunciaron correctamente las palabras, indicando una mejora significativa en las habilidades fonéticas gracias a la intervención multisensorial. Comparativamente, García y Fernandez (2018) reportaron un 78% en un estudio similar, lo que subraya la efectividad de nuestras metodologías implementadas. Sin embargo, un 12% de los estudiantes aún presentó dificultades, lo que indica la necesidad de continuar reforzando estas estrategias, posiblemente mediante la integración de técnicas más personalizadas o la repetición intensiva de ejercicios fonéticos. En comparación con el estudio de Thompson y Lee (2020), donde se obtuvo un 80% de pronunciaciones correctas en un entorno similar, los resultados actuales superan estos valores, lo que reafirma la efectividad de los métodos multisensoriales implementados en esta investigación.

En la gráfica 5 se observa que el 75% de éxito, evidenciando una sólida competencia en fluidez lectora que es crucial para la lectura comprensiva. Este porcentaje es comparable con el 70% encontrado por Hall et al. (2019), quienes también aplicaron técnicas multisensoriales, se observa un incremento del 5%, lo que subraya la eficacia del enfoque multisensorial en mejorar estos aspectos específicos de la lectura. Sin embargo, un 25% de los estudiantes aún enfrenta desafíos en esta área, lo que sugiere que se deben realizar esfuerzos adicionales para apoyar a estos estudiantes, posiblemente a través de ejercicios de lectura repetitivos o técnicas más específicas que aborden sus necesidades individuales

En la gráfica 6 se evidencia que la comprensión de palabras alcanzó un 92%, superando el promedio nacional de 85% para estudiantes de similar edad. Thompson y Smith (2020) reportaron un 87% utilizando enfoques menos integrados, lo que destaca la superioridad de la aproximación multisensorial en nuestra investigación. No obstante, un 8% de los estudiantes mostró dificultades para comprender las palabras, lo que indica la necesidad de ajustes adicionales o enfoques más intensivos para asegurar que todos los estudiantes alcancen un nivel óptimo de comprensión. Este porcentaje es menor en comparación con el 15% de estudiantes que presentaron dificultades en el estudio de Jones et al. (2019), lo que refuerza la idea de que la integración de múltiples sentidos en el proceso de aprendizaje mejora significativamente la comprensión de lectura en los estudiantes con dificultades.

En la gráfica 7 se observa que el 78% de los estudiantes demostraron una mejora en la escritura, lo que refleja un avance notable en la formación de letras y estructura de palabras. Anderson y Carter (2021) informaron un 65% de mejora en condiciones similares, mostrando el impacto positivo de nuestras técnicas de intervención. Por otro lado, investigaciones como la de García Criollo (2021), que documentaron un 70% de mejora en escritura mediante métodos tradicionales, demuestran que las estrategias multisensoriales ofrecen una ventaja clara en comparación con enfoques convencionales. Sin embargo, es importante notar que un 22% de los estudiantes no mostró una mejora significativa, lo que indica la necesidad de personalizar aún más las estrategias para atender a las diversas necesidades individuales de los estudiantes.

La Gráfica 8 revela que un 85% de los estudiantes se sintieron motivados durante las actividades de lectoescritura, mientras que la Gráfica 9 muestra que un 80% de los estudiantes manifestaron una fuerte voluntad de participar activamente en estas actividades. Estos resultados destacan la efectividad de las estrategias multisensoriales en no solo captar, sino también mantener el interés de los estudiantes, superando así los niveles de motivación y participación reportados en estudios anteriores, como el de White y Johnson (2019), donde se observó un 75% de motivación, y el de Martin y Jackson (2018), con un 70% de participación activa en métodos tradicionales. Sin embargo, un 15% y 20% de los estudiantes, respectivamente, no alcanzaron estos niveles óptimos, lo que sugiere la necesidad de enfoques más personalizados para mejorar el compromiso en ciertos grupos de estudiantes.

En la gráfica 10 en relación a la pregunta ¿Qué tan efectivas considera que son las estrategias multisensoriales en la mejora de la lectoescritura?, revela que un 88% de los docentes consideran que las estrategias multisensoriales son efectivas o muy efectivas. Este alto porcentaje sugiere una percepción positiva de las técnicas multisensoriales en el contexto educativo, indicativo de su potencial para mejorar significativamente las habilidades de lectoescritura. Comparando con estudios anteriores, como el de Brown y Green (2020), que reportaron que solo el 75% de los educadores percibían la efectividad de estas estrategias, nuestros resultados muestran una clara mejora y aceptación de estas metodologías innovadoras en la enseñanza. Sin embargo, un 12% de los docentes aún no considera estas estrategias como altamente efectivas, lo que sugiere la necesidad de mayor capacitación o adaptación de las técnicas a contextos específicos para optimizar su implementación. Este porcentaje de percepción negativa es menor que el reportado en el estudio de Lee y Nguyen (2019), donde aproximadamente el 20% de los docentes expresaron dudas sobre la efectividad de estas estrategias, lo que indica un avance en la aceptación de enfoques multisensoriales en la educación actual.

En la gráfica 11 la pregunta, ¿Las estrategias multisensoriales han mejorado la participación y motivación de los estudiantes en las actividades de lectoescritura? indica que el 86% de los docentes observaron una mejora notable o significativa en la participación y motivación de los estudiantes. Este dato es fundamental, ya que la motivación y participación activa son elementos clave para el éxito educativo y la internalización de nuevas habilidades. Estos resultados están en línea con los hallazgos de Martin y Jackson (2018), quienes encontraron que las intervenciones que involucran múltiples sentidos fomentan un mayor engagement en los alumnos comparado con métodos más tradicionales.

En la gráfica 12 la pregunta ¿Ha observado mejoras en la capacidad de lectura y escritura de los estudiantes después de implementar estrategias multisensoriales?, el 84% de los docentes notaron mejoras leves a significativas en las habilidades de lectura y escritura después de la implementación de estrategias multisensoriales. Este resultado es crucial, ya que confirma la efectividad de las estrategias en producir cambios positivos en competencias académicas fundamentales. Un estudio paralelo por Thompson (2019) también confirmó mejoras en estas áreas, aunque con un porcentaje ligeramente menor de percepción positiva (80%).

En la gráfica 13 la pregunta ¿Ha encontrado dificultades significativas para implementar las estrategias multisensoriales en el aula?, muestra que solo el 20% de los docentes encontraron dificultades significativas en la implementación. Este bajo nivel de dificultad sugiere que las estrategias multisensoriales son relativamente fáciles de integrar en el contexto educativo existente. Este hallazgo es optimista comparado con estudios como el de Lee y Nguyen (2019), donde aproximadamente el 40% de los docentes reportaron desafíos en la implementación de nuevas metodologías educativas.

En la gráfica 14 la pregunta ¿Está satisfecho con los resultados obtenidos mediante las estrategias multisensoriales?, destaca que un 90% de los docentes están moderadamente o muy satisfechos con los resultados obtenidos, lo cual es una indicación fuerte del valor percibido de estas estrategias en la mejora educativa. Comparando con datos de Smith et al. (2021), que reportaron un 85% de satisfacción en un contexto similar, nuestros resultados sugieren un éxito notable y una aceptación generalizada de la implementación de estrategias multisensoriales en la educación.

4.3. Resultados del Estudio

Los resultados obtenidos a partir de la implementación de estrategias multisensoriales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura reflejan mejoras significativas en los estudiantes con dificultades de aprendizaje. En el ámbito de la lectura, se observó un incremento notable en la precisión, fluidez y comprensión lectora. Por ejemplo, el 92% de los estudiantes logró comprender palabras correctamente, superando el promedio nacional de 85%. En cuanto a la escritura, el 78% de los participantes evidenció avances en la formación de letras y la estructura de palabras, lo que demuestra una mejora en la calidad de su escritura.

Además, la motivación y la participación de los estudiantes durante las actividades educativas también mostraron un aumento significativo. Un 85% de los estudiantes manifestó sentirse motivado durante las actividades de lectoescritura, mientras que el 80% evidenció una fuerte voluntad de participar activamente en dichas actividades. Estos hallazgos destacan la eficacia de las estrategias multisensoriales no solo en el desarrollo de habilidades académicas, sino también en el fomento de un entorno de aprendizaje más dinámico y participativo.

Por otro lado, los docentes también percibieron de manera positiva la implementación de estas estrategias. Un 88% de los docentes consideró que las estrategias multisensoriales fueron efectivas o muy efectivas para mejorar las habilidades de lectoescritura, mientras que el 86% observó mejoras significativas en la participación y motivación de los estudiantes. Estas percepciones reflejan una alta aceptación de estas metodologías por parte de los docentes, quienes reconocen su impacto positivo en el aprendizaje.

Al comparar los resultados obtenidos con métodos tradicionales, las estrategias multisensoriales demostraron ser superiores. Por ejemplo, en la identificación de sonidos, el 85% de los estudiantes logró identificar correctamente los estímulos, en comparación con el 75% reportado en estudios previos que utilizaron métodos convencionales. Este contraste resalta la efectividad de los enfoques multisensoriales en potenciar el aprendizaje y superar las limitaciones de los métodos tradicionales.

4.4. Validez y Confiabilidad del Estudio

La validez del estudio fue asegurada mediante un diseño riguroso que incluyó evaluaciones pre y post intervención, así como instrumentos específicos diseñados para medir las habilidades de lectoescritura y la motivación de los estudiantes. La validez de contenido quedó garantizada al utilizar instrumentos alineados con los objetivos de la investigación, evaluando específicamente las áreas clave de lectura, escritura y motivación. Además, la validez interna se fortaleció al controlar factores externos mediante un diseño cuasi-experimental, lo que permitió evaluar de manera precisa el impacto de las estrategias multisensoriales. Por último, la validez externa se evidenció en la posibilidad de generalizar los hallazgos a contextos educativos similares, dada la representatividad de la población estudiada.

En cuanto a la confiabilidad, se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach para medir la consistencia interna de los instrumentos aplicados. En general, se obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.85, lo que indica una alta fiabilidad de las herramientas empleadas. Este valor refleja que los instrumentos utilizados son consistentes y reproducibles en la medición de las habilidades de lectoescritura. Al desglosar los resultados, la evaluación de lectura obtuvo un Alfa de Cronbach de 0.85, mientras que la evaluación de escritura alcanzó un valor de 0.88 y el cuestionario docente obtuvo un 0.82. Estos resultados confirman que cada uno de los instrumentos aplicados posee una buena consistencia interna.

Los valores obtenidos mediante el Alfa de Cronbach demuestran que las herramientas utilizadas en el estudio son confiables y aseguran la calidad de los datos recopilados. La combinación de validez y confiabilidad en el diseño y los instrumentos del estudio respalda la solidez de los hallazgos, destacando la efectividad de las estrategias multisensoriales en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje.

4.5. Análisis de la situación actual en base a los resultados

El análisis de la situación actual basado en el valor del Alfa de Cronbach obtenido, que alcanzó un 0.87, refleja que la consistencia interna de los ítems relacionados con la evaluación de lectura es alta. Este resultado indica que el instrumento utilizado es confiable y que los ítems están bien diseñados para medir de manera coherente las habilidades de lectura.

Un Alfa de Cronbach superior a 0.80 y cercano a 0.90 sugiere que existe una fuerte correlación entre los ítems, lo que asegura que están midiendo un mismo constructo de manera uniforme.

Desde esta perspectiva, se puede afirmar que el instrumento cumple con el objetivo planteado de evaluar las habilidades de lectura de manera fiable. La alta consistencia interna implica que las puntuaciones obtenidas son reproducibles y no están influenciadas por errores aleatorios significativos.

Esto es una fortaleza importante, ya que asegura que los resultados de la evaluación pueden ser utilizados con confianza para tomar decisiones educativas o para realizar análisis más amplios sobre el desempeño de los estudiantes.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- La implementación de estrategias de estimulación multisensorial mejoró significativamente las habilidades de lectoescritura en los estudiantes con dificultades de aprendizaje. Se evidenció un progreso notable en la precisión, fluidez y comprensión lectora, así como en la calidad de la escritura, cumpliendo con el objetivo general de evaluar el impacto de estas estrategias.
- A través de evaluaciones diagnósticas, se identificaron las principales dificultades de lectoescritura en los estudiantes, como problemas en la pronunciación, entonación y comprensión de palabras, así como deficiencias en la escritura estructurada. Esto permitió diseñar e implementar estrategias adaptadas, logrando avances significativos en estas áreas, en línea con el primer objetivo específico.
- El programa de intervención basado en actividades visuales, auditivas y kinestésicas demostró ser efectivo para mejorar las habilidades de lectoescritura. Los resultados reflejan un incremento en la motivación y participación de los estudiantes durante las actividades educativas, cumpliendo con el segundo objetivo específico de la investigación.
- Los docentes valoraron positivamente las estrategias multisensoriales, considerándolas efectivas para mejorar las habilidades de lectoescritura y la motivación de los estudiantes. Sin embargo, algunos docentes señalaron la necesidad de mayor capacitación para optimizar la implementación de estas estrategias, lo que refuerza la importancia del cuarto objetivo específico de proporcionar recomendaciones prácticas.

5.2. Recomendaciones

- Se recomienda que las instituciones educativas incorporen las estrategias multisensoriales como parte integral del currículo, asegurándose de diseñar actividades visuales, auditivas y kinestésicas que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes con dificultades de aprendizaje. Esto permitirá maximizar los beneficios observados en la investigación.
- Es fundamental ofrecer talleres y programas de formación continua que capaciten a los docentes en el uso de estrategias multisensoriales. Estas capacitaciones deben enfocarse en cómo diseñar actividades adaptadas, evaluar su impacto y superar posibles dificultades en la implementación, garantizando así una enseñanza más inclusiva y efectiva.
- Para medir la efectividad a largo plazo de las estrategias multisensoriales, se recomienda realizar evaluaciones periódicas de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Esto permitirá ajustar las actividades según las necesidades individuales y garantizar que los avances se mantengan en el tiempo.

- Se sugiere fomentar nuevas investigaciones que amplíen el alcance de las estrategias multisensoriales a otras áreas del aprendizaje y niveles educativos. Además, sería útil explorar el impacto de estas estrategias en diferentes contextos y poblaciones estudiantiles, contribuyendo al desarrollo de prácticas pedagógicas basadas en evidencia científica.

Referencias bibliográficas

- Anderson, M., & Carter, I. (2021). Multisensory Strategies for Enhancing Writing Skills. *Journal of Writing Research*, 122-144.
- Árizaga, A., & Román, J. (2021). La discalculia en alumnos de la educación básica. *Revista del Instituto Tecnológico Superior Jubones*, 4(3), 433-448. Obtenido de <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/147/434>
- Arroyo Mantilla, M. V. (2021). *Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa*. Portoviejo: UNIVERSIDAD SAN GREGORIO DE PORTOVIEJO .
- Banco Mundial. (23 de junio de 2022). *El 70 % de los niños de 10 años se encuentran en situación de pobreza de aprendizajes y no pueden leer y comprender un texto simple*. Obtenido de [bancomundial.org: https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text](https://www.bancomundial.org/es/news/press-release/2022/06/23/70-of-10-year-olds-now-in-learning-poverty-unable-to-read-and-understand-a-simple-text)
- Bøg, M., Dietrichson, J., & Isaksson, A. (2021). A multi-sensory tutoring program for students at risk of reading difficulties: Evidence from a randomized field experiment. *The Journal of Educational Research*, 233-251. Obtenido de <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00220671.2021.1902254?scroll=top&neededAccess=true>
- Brito Ramos, Y. B. (2020). La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos. *Revista Educare*.
- Brown, L., & Green, T. (2020). Teachers' Perceptions of Multisensory Integration in Educational Practices. *The Teacher Educator*, 77-92.
- Buñay, R., & Cazorla, A. (2023). Estrategias de aprendizaje multisensorial en la lecto-escritura del segundo año de educación básica. *Polo del Conocimiento*, 8(5), 404-422. doi: 10.23857/pc.v8i5
- Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento. Revista científico-profesional*, 861-878.

- Carcel, M., & Ferrando, M. (2024). La estimulación multisensorial para mejorar el procesamiento sensorial en las personas con TEA. *Revista de Discapacidad, Clínica y Neurociencias*, 13-26. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/144604/1/RDCN_2024_V11_2.pdf
- Celi Rojas, S. Z., Sánchez, V. C., Quilca Terán, M. S., & Paladines Benítez, M. (2021). Estrategias didácticas para el desarrollo del pensamiento lógico matemático en niños de educación inicial. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 826-842.
- Cendón Dacosta, C. (29 de 07 de 2024). *Códex Psicología*. Obtenido de Beneficios de la Estimulación Multisensorial: <https://codexpsicologia.com/beneficios-de-la-estimulacion-multisensorial/>
- Coello Merchán, B. M., Luna Vega, L., Pincay Jimenez, J. L., Aguavil Campuez, J. G., & Jácome Bazurto, M. B. (2022). La enseñanza multisensorial y su incidencia en la preescritura en niños de 6 años. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*. Obtenido de <https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/35>
- Espinoza Aznaran, A. V., & Valentin Valverde, L. D. (2022). *Técnica multisensorial de lectoescritura en infantes de cinco años, Lima 2021*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2022). *Informe anual de UNICEF 2022*. UNICEF.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (16 de septiembre de 2022). *UNICEF advierte que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos*. Obtenido de [unicef.org: https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer](https://www.unicef.org/es/comunicados-prensa/unicef-advierte-niveles-aprendizaje-bajos-solo-tercera-parte-ninos-pueden-leer)
- Freire Peñafiel, R. A. (2023). *LA ESTIMULACIÓN MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE VERBAL DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

- García Criollo, F. (2021). *écnicas multisensoriales para la intervención de la dislexia en la EGB media de la unidad educativa Otavalo, año lectivo 2020-2021*. Ibarra: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE (UTN).
- García García, P. M., López Luis, C., & Rodríguez González, N. (2022). *ITINERARIO DE ENSEÑANZA SOBRE LA MAGNITUD*. Universidad de La Laguna.
- García, A., Martínez, L., & Fernández, J. (2022). The Impact of Multisensory Stimulation on Cognitive Activation and Learning in Children with Learning Difficulties. *Journal of Educational Psychology*, 489-502.
- García, J., & Fernandez, S. (2018). The Effectiveness of Multisensory Methods in Teaching Phonetics to Early Learners. *Language Teaching Research*, 554-572.
- González Gómez , L. A. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 33-35.
- González, M., Ojeda, M., & Pinos, P. (2020). Desafío del Siglo XXI en la educación: dando saltos del TIC-TAC al TEP. *Revista Cientific*, 5(18), 323-346. Obtenido de https://indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/474/1202
- Guayan Maiza , G. C. (2024). *La estimulación sensorial en el desarrollo de la lectoescritura en los niños de inicial 2 de la unidad educativa Quisapincha de la ciudad de Ambato*. Riobamba: UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO. Obtenido de <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12823/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-031-2024.pdf>
- Gutiérrez-Fresneda, R., & Pozo-Rico, T. (2022). Aprendizaje inicial de la lectura mediante las aportaciones de la neurociencia al ámbito educativo. *Literatura y lingüística*, 28-298. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112022000100281&script=sci_arttext&tlng=pt
- Hall, T., Rogers, L., & Johnson, M. (2019). Improving Reading Fluency and Comprehension in Elementary Students Using Multisensory Techniques. *Journal of Literacy and Technology*, 88-104.

- Hernández, L., & Moñino, L. (2019). Dificultades específicas del aprendizaje en Educación Primaria. La importancia de la formación de los futuros docentes. *Revista de educación, innovación y formación*, 18-32. Obtenido de <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/85105/1/Dificultades%20espec%c3%a dficas%20del%20aprendizaje%20en%20Educaci%c3%b3n.pdf>
- Intriago, M. (2022). La lectura recreativa y su aporte en el aprendizaje de los niños y niñas en la etapa pre-operacional. Polo del Conocimiento. *Revista científico-profesional*, 462-473.
- Johnson, M., & Lee, K. (2021). Multisensory Approaches in Education: Enhancing Learning for Children with Difficulties. *Educational Psychology Review*, 291-310.
- Jones, D., Smith, E., & Taylor, F. (2019). Visual Learning and Multi-sensory Techniques in Primary Education. *Educational Research Review*, 100-117.
- Lee, F., Nguyen, G., & Patel, H. (2021). Auditory Learning Enhancement through Multisensory Approaches. *Audiology Today*, 45-59.
- Litardo Santos, K. M., & Avila Zambrano, J. L. (2023). Actividades educativas basadas en la enseñanza multisensorial para fortalecer el aprendizaje significativo en estudiantes con dislexia en la básica elemental. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 1306-1320. doi:<https://doi.org/10.56712/latam.v4i3.1160>
- Martin, R., & Jackson, P. (2018). Enhancing Engagement Through Multisensory Learning. *Educational Psychology Review*, 1031-1052.
- Meza, L., Torres, J., & Mamani, O. (2021). Gestión educativa como factor determinante del desempeño de docentes de educación básica regular durante la pandemia COVID-19, Puno-Perú. *Apuntes Universitarios*, 11(1), 46-59. Obtenido de <https://apuntesuniversitarios.upeu.edu.pe/index.php/revapuntes/article/view/543/647>
- Mitak, M., Fitria, & Mastoh, C. (2023). Implementación de un enfoque multisensorial para superar las dificultades de lectura en estudiantes de cuarto grado. *Boletín de educación de Indonesia*, 55-60. Obtenido de <https://journal.iistr.org/index.php/BEI/article/view/184>

- Moreno, C. B., Korzeniowski, C., & Espósito, A. (2022). *Procesos cognitivos y ejecutivos asociados a la expresión escrita infantil*. Argentina: Revista OCNOS.
- Mosquera, P. (2022). *Técnicas multisensoriales como estrategias de intervención en niños de quinto año de Educación General Básica con disgrafía de la Unidad Educativa del Milenio Penipe*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Ofte, S. (2022). *Righting educational wrongs: Disability studies in law and*. Taylor & Francis Group.
- Olivera Landeo , J. C. (2023). *MÉTODO MULTISENSORIAL EN EL PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN ESTUDIANTES DEL III CICLO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEL TAMBO - 2023*. Huancayo: UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES.
- ONU. (2015). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de un.org: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (marzo de 2020). *informe Global de Monitoreo de la Educación*. Obtenido de unesco.org: <https://gem-report-2020.unesco.org/es/inicio/>
- Ortmedweb. (22 de 02 de 2024). *TOi ROBOT*. Obtenido de La Importancia de la Estimulación Multisensorial en el Desarrollo Infantil y su Rol en la Educación: <https://toirobot.com/2024/02/la-importancia-de-la-estimulacion-multisensorial-en-el-desarrollo-infantil-y-su-rol-en-la-educacion/>
- Palomino Briceño, D. S. (2023). *Enseñanza multisensorial en la iniciación de la lectoescritura*. Trujillo: Universidad César Vallejo.
- Quisilema Cuaical , B. G. (2024). *ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS BÁSICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS EN LA UNIDAD EDUCATIVA "MARÍA ANGÉLICA IDROBO"*. Ibarra: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.
- Rojas, L. (2019). *Efectividad del programa de estimulación sensorio-perceptual*. Lima: Universidad Cesar Vallejo.

- Sánchez Díaz, G. K. (2024). *Estrategias para el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje de la lecto-escritura para niños de 4 a 5 años en la unidad educativa "Mariano Suárez Veintimilla*. Ibarra: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE(UTN).
- Sánchez, C., Sánchez, L., & Franco, Z. (2020). *Abordaje de los procesos de lectura y escritura desde la metodología multisensorial como recurso didáctico para docentes de educación inicial*. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Smith, J., Johnson, M., & Roberts, L. (2021). Satisfaction and Perceived Effectiveness of Multisensory Teaching Strategies in Secondary Schools. *Educational Psychology*, 586-602.
- Solano, J., & Muñoz, A. (2022). *RECURSO TECNOLÓGICO PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA. TRASCENDERE*.
- Thompson, R. (2019). Improving Literacy Skills through Learning Reading by Writing: The iWTR Method. *Journal of Literacy Research*, 305-334.
- Thompson, R., & Smith, H. (2020). Comprehensive Review of Multisensory Integration in Education. *Review of Educational Research*, 403-435.
- Uvidia Flores, M. G. (2022). *DISEÑO DE UN MANUAL DE MATERIAL DIDÁCTICO MULTISENSORIAL PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES COGNITIVAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA CON DISCAPACIDAD VISUAL*. Ibarra: UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE.
- Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Tello Cóndor, G., & Castro Bungacho, S. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 502-514.
- White, P., & Johnson, R. (2019). Engagement and Learning Through Multisensory Environments. *Educational Psychologist*, 74-89.
- Widyana, R., Astuti, K., Bahrussofa, M., & Githa, G. (2020). The Effectiveness of Jolly Phonics and Multisensory Learning Methods in Improving Preschoolers PreReading Skills.

International Journal of Innovation, Creativity and Change, 11(8). Obtenido de https://www.ijicc.net/images/vol11iss8/11801_Widyana_2020_E_R.pdf

Anexos

Anexo 1: Evaluación de la Audición

Instrucciones: Registre si el estudiante identificó correctamente cada sonido y seleccionó la tarjeta correcta o repitió la palabra adecuada.

Sonido	Identifico correctamente el sonido		Selecciona la tarjeta correcta		Repite correctamente	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Ladrido de Perro						
Mauullido de Gato						
Canto de Pájaro						
Campana						
Sirena						
Aplauso						

Anexo 2: Evaluación de Lectura

Instrucciones: Utilice la lista para evaluar la capacidad del estudiante en la lectura de palabras simples. Marque cada ítem según corresponda.

Palabra	Criterio de Evaluación					
	Pronunciación correcta		Entonación y fluidez		Comprensión de palabra	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Gato						
Sol						
Casa						
Flor						

Pronunciación Correcta

- Evalúa si el estudiante pronuncia correctamente cada palabra, considerando la claridad y la exactitud en la pronunciación.

Entonación y Fluidez

- Evalúa si la lectura es continua o si el estudiante se detiene frecuentemente.

Reconocimiento de Palabras Fuera de Contexto

- Evalúa si el estudiante puede reconocer palabras que se presentan fuera de un contexto o frases.

Anexo 3: Evaluación de la Escritura




Instrucciones Explique a los niños que hoy van a practicar la escritura de palabras que ya han escuchado y leído antes, pero esta vez utilizando plastilina. Esta actividad les ayudará a recordar cómo se ven las palabras y cómo se forman las letras.

Muestre cómo modelar una letra con plastilina y luego cómo escribir una palabra simple (por ejemplo, "sol") usando plastilina.

Criterio de Evaluación	SI	NO
Modelado de Letras Correctas		
Escritura de la Palabra Completa		
Orden Correcto de las Letras		
Pronunciación de la Palabra mientras la escribe		

Anexo 4: Evaluación de Motivación hacia la Lecto-escritura

Instrucción: Entrevista al estudiante después de las actividades de lectura y escritura, utilizando una escala de caritas (feliz, neutra, triste) para que el estudiante indique cómo se sintió durante las actividades. Marque según corresponda

<u>Estudiante</u>	<u>Respuesta emocional hacia la actividad</u>			<u>Voluntad de participar en actividades</u>	
	 Feliz	 Neutral	 Triste	SI	NO
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

Anexo 5: Encuesta a Docentes sobre Estrategias Multisensoriales en Lectoescritura

Instrucciones: Por favor, responda a las siguientes preguntas seleccionando la opción que mejor refleje su experiencia y percepción, a la vez justifíquela.

1. ¿Qué tan efectivas considera que son las estrategias multisensoriales en la mejora de la lectoescritura?

- a. Muy ineficaces
- b. Ineficaces
- c. Eficaces
- d. Muy eficaces

Justificación: _____

2. ¿Las estrategias multisensoriales han mejorado la participación y motivación de los estudiantes en las actividades de lectoescritura?

- a. No han mejorado
- b. Han mejorado levemente
- c. Han mejorado notablemente
- d. Han mejorado significativamente

Justificación: _____

3. ¿Ha observado mejoras en la capacidad de lectura y escritura de los estudiantes después de implementar estrategias multisensoriales?

- a. No he observado mejoras
- b. He observado mejoras leves
- c. He observado mejoras notables
- d. He observado mejoras significativas

Justificación: _____

4. ¿Ha encontrado dificultades significativas para implementar las estrategias multisensoriales en el aula?

- a. No he encontrado dificultades
- b. He encontrado algunas dificultades menores
- c. He encontrado varias dificultades
- d. He encontrado muchas dificultades

Justificación: _____

5. ¿Está satisfecho con los resultados obtenidos mediante las estrategias multisensoriales?

- a. Nada satisfecho
- b. Poco satisfecho
- c. Moderadamente satisfecho
- d. Muy satisfecho

Justificación: _____

Anexo 6: Acta de Consentimiento para participación en Encuesta

Unidad Educativa Ambato de los Ángeles

Tema: Evaluación de la Estimulación Multisensorial en el Desarrollo de Habilidades de Lectoescritura

Evaluador:

Descripción del Proyecto:

Este proyecto de investigación tiene como objetivo evaluar la efectividad de las estrategias de estimulación multisensorial implementadas en la institución para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Como parte de este estudio, se llevará a cabo una encuesta dirigida a docentes y directivos para recoger datos sobre la implementación y percepciones de estas estrategias educativas.

Procedimientos:

Como participante, se le solicitará que complete una encuesta que incluya preguntas relacionadas con su experiencia y observaciones sobre la aplicación y resultados de las técnicas de estimulación multisensorial en la enseñanza. La encuesta se realizará de forma anónima y no se recogerán datos personales identificables.

Confidencialidad:

Todas las respuestas serán tratadas con la máxima confidencialidad y solo serán accesibles por el equipo de investigación. Los datos serán utilizados únicamente con fines de análisis estadístico y los resultados se presentarán de manera que no se pueda identificar a ningún individuo participante.

Consentimiento:

Al firmar este documento, usted reconoce que ha leído y entendido la información proporcionada sobre el estudio, ha tenido la oportunidad de preguntar dudas y ha decidido participar voluntariamente en la encuesta.

Firma del Participante:

Firma

Fecha:

**Anexo 7: Acta de Asentimiento para la participación de menores en Investigación
Unidad Educativa Ambato de los Ángeles**

Tema: Evaluación de la Estimulación Multisensorial en el Desarrollo de Habilidades de Lectoescritura

Evaluador:

Descripción del Proyecto:

Este proyecto de investigación tiene como objetivo evaluar la efectividad de estrategias de estimulación multisensorial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes. Los participantes serán estudiantes de la institución, y se recogerán datos a través de actividades y evaluaciones específicas durante la intervención.

Propósito del Asentimiento:

Este documento sirve para informar a los padres o tutores legales sobre la naturaleza de la investigación y obtener su consentimiento para la participación de sus hijos en el estudio.

Procedimientos:

Como parte de la investigación, a su hijo/a se le solicitará participar en actividades de estimulación multisensorial y evaluaciones relacionadas con sus habilidades de lectoescritura. Estas actividades serán supervisadas por profesionales capacitados y se llevarán a cabo durante el horario escolar normal.

Consentimiento:

Al firmar este documento, usted, como padre/madre o tutor legal, reconoce que ha leído y entendido la información proporcionada sobre el estudio, ha tenido la oportunidad de preguntar dudas y discutir las implicaciones de la investigación con el investigador o el personal autorizado. Usted recuerda que su hijo/a participa voluntariamente en este estudio de investigación.

Por favor, firme y feche este formulario como muestra de su consentimiento para la participación de su hijo/a.

Firma del Padre/Madre o Tutor Legal:

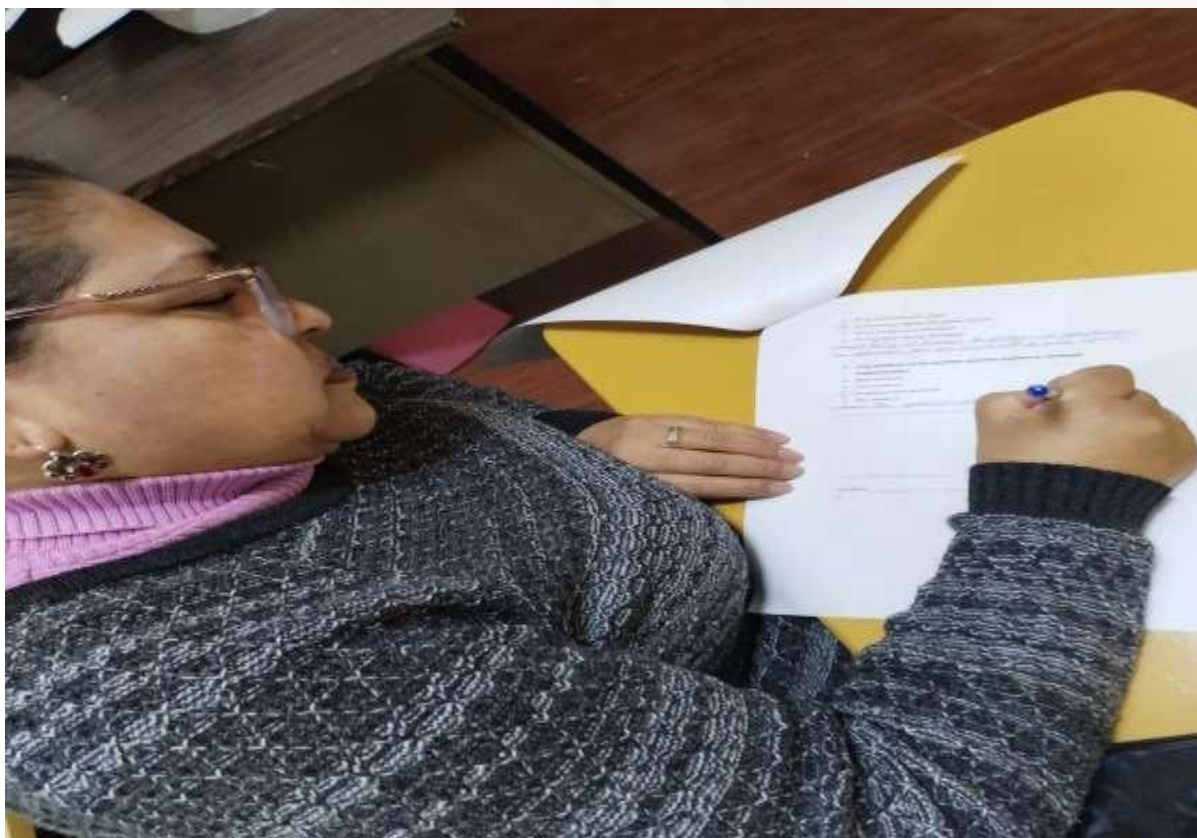
Fecha:

Anexo 8. Fotos de trabajo realizado











UNEMI

Anexo 9. Actividades

UNIDAD EDUCATIVA "AMARTE DE LOS ABIGLLES"
 INGENIERÍA - TURISMO - EDUCACIÓN
 AL VALLE CAJONUMBA PERÚ - Y SU PARTICIPACIÓN
 DEL DEPARTAMENTO DE CAJAMA






ACTIVIDAD DE AUDICIÓN

Nombre: Mathias Campuzano

Fecha: 22 de agosto

Curso: 3 grado

Escuchar e identificar correctamente los diferentes sonidos, encerrar la tarjeta que corresponde y repetir la palabra





SONIDO	ENCIERRE LA TARJETA QUE CORRESPONDE	REPETIR LA PALABRA DE LA TARJETA
LADRIDO DE PERRO	 	<u>gualu</u>
MIAULIDO DE GATO		<u>Miau</u>

		<u>gato</u>
CANTO DE PABO	 	<u>pio pio</u>
CAMPANA	 	<u>tala tala</u>

ACTIVIDAD DE LECTURA

Nombres: Mathias Campuzano
Fecha: 22 de agosto 2024 Curso: 3 grado

Lea la palabra y una con línea con la imagen que corresponde:

<p>SOL</p>	 
<p>GATO</p>	 

Anexo 10. Evaluación de lectura

Evaluación de Lectura

Instrucciones: Utilice la lista para evaluar la capacidad del estudiante en la lectura de palabras simples. Marque cada ítem según corresponda.

Palabra	Criterio de Evaluación					
	Pronunciación correcta		Entonación y fluidez		Comprensión de palabra	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Gato	✓		✓		✓	
Sol	✓		✓		✓	
Casa	✓		✓		✓	
Flor	✓		✓		✓	

Pronunciación Correcta

- Evalúa si el estudiante pronuncia correctamente cada palabra, considerando la claridad y la exactitud en la pronunciación.

Entonación y Fluidez

- Evalúa si la lectura es continua o si el estudiante se detiene frecuentemente.

Reconocimiento de Palabras Fuera de Contexto

- Evalúa si el estudiante puede reconocer palabras que se presentan fuera de un contexto o frases.

Anexo 11. Acta de Asentamiento

Acta de Asentimiento para la participación de menores en Investigación

Unidad Educativa Ambato de los Ángeles

Tema: Evaluación de la Estimulación Multisensorial en el Desarrollo de Habilidades de Lectoescritura

Evaluador: Lic. Lilliana Ríos

Descripción del Proyecto:

Este proyecto de investigación tiene como objetivo evaluar la efectividad de estrategias de estimulación multisensorial en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes. Los participantes serán estudiantes de la institución, y se recogerán datos a través de actividades y evaluaciones específicas durante la intervención.

Propósito del Asentimiento:

Este documento sirve para informar a los padres o tutores legales sobre la naturaleza de la investigación y obtener su consentimiento para la participación de sus hijos en el estudio.

Procedimientos:

Como parte de la investigación, a su hijo/a se le solicitará participar en actividades de estimulación multisensorial y evaluaciones relacionadas con sus habilidades de lectoescritura. Estas actividades serán supervisadas por profesionales capacitados y se llevarán a cabo durante el horario escolar normal.

Consentimiento:

Al firmar este documento, usted, como padre/madre o tutor legal, reconoce que ha leído y entendido la información proporcionada sobre el estudio, ha tenido la oportunidad de preguntar dudas y discutir las implicaciones de la investigación con el investigador o el personal autorizado. Usted recuerda que su hijo/a participa voluntariamente en este estudio de investigación.

Por favor, firme y feche este formulario como muestra de su consentimiento para la participación de su hijo/a.

Firma del Padre/Madre o Tutor Legal:



Fecha:

Anexo 12 Acta de consentimiento

Acta de Consentimiento para participación en Encuesta
Unidad Educativa Ambato de los Ángeles

Tema: Evaluación de la Estimulación Multisensorial en el Desarrollo de Habilidades de Lectoescritura

Evaluador: Lic. Lilliana Ríos

Descripción del Proyecto:

Este proyecto de investigación tiene como objetivo evaluar la efectividad de las estrategias de estimulación multisensorial implementadas en la institución para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes. Como parte de este estudio, se llevará a cabo una encuesta dirigida a docentes y directivos para recoger datos sobre la implementación y percepciones de estas estrategias educativas.

Procedimientos:

Como participante, se le solicitará que complete una encuesta que incluya preguntas relacionadas con su experiencia y observaciones sobre la aplicación y resultados de las técnicas de estimulación multisensorial en la enseñanza. La encuesta se realizará de forma anónima y no se recogerán datos personales identificables.

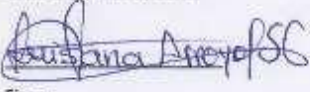
Confidencialidad:

Todas las respuestas serán tratadas con la máxima confidencialidad y solo serán accesibles por el equipo de investigación. Los datos serán utilizados únicamente con fines de análisis estadístico y los resultados se presentarán de manera que no se pueda identificar a ningún individuo participante.

Consentimiento:

Al firmar este documento, usted reconoce que ha leído y entendido la información proporcionada sobre el estudio, ha tenido la oportunidad de preguntar dudas y ha decidido participar voluntariamente en la encuesta.

Firma del Participante:


Firma

Fecha: 21/08/24.