

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE TITULACIÓN CON COMPONENTES DE INVESTIGACIÓN

APLICADA Y/O DE DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

TEMA:

**FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LECTO - ESCRITURA EN LOS
ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

Autor:

**ATUPAÑA VALLA NANCY
GUAPI PUMA JOSÉ FRANCISCO**

Directora:

MIRTHA MANZANO DÍAZ, PHD.

Milagro, 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Nancy Atupaña Valla** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación con Mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 14 de septiembre



Nancy Atupaña Valla

0603845090

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **José Francisco Guapi Puma** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación con Mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 14 de septiembre



Firma digitalizada con:
JOSE FRANCISCO
GUAPI PUMA

José Francisco Guapi Puma

0603841826

iii

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Mirtha Manzano Díaz** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Nancy Atupaña Valla** y **José Francisco Guapi Puma**, cuyo tema es **Fortalecimiento de las habilidades de lecto - escritura en los estudiantes del nivel de educación básica elemental**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación con Mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 14 de septiembre



FIRMA DIGITALIZADA POR
MIRTHA MANZANO DIAZ

Mirtha Manzano Díaz, PhD.

1756522007

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **ING GUAPI PUMA JOSÉ FRANCISCO**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LECTO - ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	69.83
DEFENSA ORAL	28.33
PROMEDIO	98.17
EQUIVALENTE	Excelente



Presentado por:
DIANA JESUS BURGOS
MENDIETA

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Presentado por:
JOMAR ELIZABETH
GUZMAN SERAQUIVE

Mgtr GUZMAN SERAQUIVE JOMAR ELIZABETH
VOCAL



Presentado por:
ANA JACQUELINE
NOBLECILLA OLAYA

Mtr. NOBLECILLA OLAYA ANA JACQUELINE
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **ING ATUPAÑA VALLA NANCY**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "FORTALECIMIENTO DE LAS HABILIDADES DE LECTO - ESCRITURA EN ESTUDIANTES DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	69.83
DEFENSA ORAL	26.00
PROMEDIO	95.83
EQUIVALENTE	Muy Bueno



datos reconocimientos por:
DIANA JESUS BURGOS
MENDIETA

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



datos reconocimientos por:
JOMAR ELIZABETH
GUZMAN SERAQUIVE

Mgtr GUZMAN SERAQUIVE JOMAR ELIZABETH
VOCAL



datos reconocimientos por:
ANA JACQUELINE
NOBLECILLA OLAYA

Mtr. NOBLECILLA OLAYA ANA JACQUELINE
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI) por brindarme la oportunidad de crecer académica y profesionalmente. A mis docentes y tutores, por su guía constante y valiosas enseñanzas durante este proceso. A mis compañeros de maestría, quienes fueron fuente de apoyo y colaboración en cada etapa. Finalmente, a mi familia y amigos por su paciencia y aliento incondicional, y a mi pareja, por ser mi pilar emocional y fuente de motivación durante los momentos más desafiantes de esta travesía académica.

Resumen

La investigación aborda un desafío crucial en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental en la Unidad Educativa "Dr. Pompeyo Montalvo". Se identificaron deficiencias en la comprensión lectora, fluidez y producción escrita, que generaban dificultades significativas en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura. Para abordar estos problemas, se diseñó una propuesta metodológica centrada en estrategias didácticas innovadoras. La metodología empleada es de enfoque cuantitativo con un diseño no experimental, realizando un estudio diagnóstico y descriptivo. Se trabajó con estudiantes de básica elemental, evaluando la efectividad de la propuesta mediante pruebas diagnósticas, encuestas a docentes y análisis de rendimiento académico. Los resultados mostraron que la propuesta metodológica, basada en enfoques constructivistas y estrategias como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), Aprendizaje Basado en Problemas y Aprendizaje Colaborativo, mejora significativamente las habilidades de lectoescritura. Las actividades, organizadas en niveles senso-perceptivos, representativos y de razonamiento, promovieron un aprendizaje más significativo y activo. Se concluye que la implementación de estas estrategias didácticas mejora la comprensión lectora y la fluidez en la escritura, fortaleciendo el proceso educativo. Se recomienda la aplicación continua de estas metodologías, la formación integral de los docentes y la evaluación constante del impacto para asegurar su efectividad y sostenibilidad en la mejora de la lectoescritura.

Palabras clave: lectoescritura, comprensión lectora, estrategias didácticas, aprendizaje significativo, educación primaria.

Abstract

The research addresses a crucial challenge in the teaching-learning process (PEA) of literacy in elementary school students at the "Dr. Pompeyo Montalvo" Educational Unit. Deficiencies in reading comprehension, fluency and written production were identified, which generated significant difficulties in the development of reading and writing skills. To address these problems, a methodological proposal focused on innovative teaching strategies was designed. The methodology used is a quantitative approach with a non-experimental design, carrying out a diagnostic and descriptive study. We worked with elementary school students, evaluating the effectiveness of the proposal through diagnostic tests, teacher surveys and analysis of academic performance. The results showed that the methodological proposal, based on constructivist approaches and strategies such as Project-Based Learning (PBL), Problem-Based Learning and Collaborative Learning, significantly improves literacy skills. The activities, organized at sensory-perceptual, representative and reasoning levels, promoted more meaningful and active learning. It is concluded that the implementation of these teaching strategies improves reading comprehension and writing fluency, strengthening the educational process. The continuous application of these methodologies, the comprehensive training of teachers and the constant evaluation of the impact are recommended to ensure their effectiveness and sustainability in improving literacy.

Keywords: literacy, reading comprehension, teaching strategies, meaningful learning, primary education.

Índice / Sumario

Resumen	7
Abstract.....	9
Lista de Tablas y Figuras	12
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	4
1. El proceso de enseñanza y aprendizaje: Evolución y desarrollo.	4
1.1 Didáctica: los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.....	5
1.2 El método como componente del PEA	6
1.2.1 Didáctica de la lengua	8
1.2.2 Metodologías activas de enseñanza y aprendizaje de una lengua	9
1.3 Las macro-destrezas lingüísticas.....	10
1.3.1 La expresión y comprensión escrita.....	12
1.3.2 Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura	13
1.3.3 Evaluación del proceso de lectoescritura	15
1.3.4 Indicadores de evaluación de la lectoescritura	16
1.3.5 Conclusión del capítulo	18
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	19
2. Metodología asumida	19
2.1 Métodos e instrumentos	20
2.2 Población y Muestra	21
2.3 Análisis de resultados de la encuesta a docente por apartados	22
2.3.1 Caracterización de los encuestados: Resultados del Apartado A: Datos Socio- Culturales.....	23
2.3.2 Resultados de los indicadores del Apartado B: Esfera Socio-Emocional Afectiva.....	24
2.3.3 Resultados de la dimensión Lectura	25
2.3.4 Resultados de la dimensión Escritura	26

2.4	Resultados del rendimiento en la lengua	27
2.5	Discusión	28
CAPÍTULO 3: PROPUESTA METODOLÓGICA.....		30
3.	Fundamentos de la propuesta	30
3.1	Presentación y Justificación de la propuesta.....	30
3.1.1	Antecedentes	31
3.1.2	Objetivo	32
3.2	Estructura La propuesta posee la siguiente estructura	33
3.3	Contenidos de la propuesta	34
3.4	Materiales de Apoyo para Docentes	36
3.5	Cronograma de Actividades.....	36
3.6	Evaluación de Resultados:	36
3.6.1	Evaluación de la Propuesta por Juicios Expertos	36
CONCLUSIONES		39
RECOMENDACIONES		40
BIBLIOGRAFÍA		41

Lista de Tablas y Figuras

Tabla 1 <i>Indicadores de Evaluación de la Lectoescritura</i>	17
Tabla 2 <i>Dimensiones e Indicadores contenidos en la escuela</i>	20
Tabla 3 <i>Población</i>	22
Tabla 4 <i>Estadísticas de fiabilidad</i>	23
Tabla 5 <i>Indicadores para caracterizar la muestra</i>	23
Tabla 6 <i>Indicadores de la Dimensión Socio-emocional afectiva</i>	24
Tabla 7 <i>Estadísticos Dimensión Esfera Socio-Emocional Afectiva</i>	25
Tabla 8 <i>Indicadores de la Dimensión Lectura</i>	25
Tabla 9 <i>Estadísticos Dimensión Esfera de la dimensión lectura</i>	26
Tabla 10 <i>Estadísticos Dimensión Esfera de la dimensión Escritura</i>	26
Tabla 11 <i>Estadísticos Dimensión Escritura</i>	27
Tabla 12 <i>Estadísticos de rendimiento académico en la lengua</i>	27
Tabla 13 <i>Estadísticos Dimensiones Generales</i>	28
Figura 1: <i>Estructura de la propuesta</i>	33

INTRODUCCIÓN

El fortalecimiento de las habilidades de lecto-escritura en los estudiantes de básica elemental es un tema de vital importancia y actualidad en el ámbito educativo. La capacidad de leer y escribir de manera efectiva es esencial no solo para el éxito académico, sino también para el desarrollo personal y social de los estudiantes. Estas habilidades son fundamentales para comprender y procesar la información, comunicarse de manera eficaz y participar activamente en la sociedad. Sin embargo, se ha observado que un porcentaje significativo de estudiantes en esta etapa presenta un bajo rendimiento en lectura y escritura, lo que puede tener consecuencias a largo plazo en su trayectoria educativa y profesional (Boden et al., 2020).

Además, la habilidad de leer y escribir correctamente es un prerrequisito para el desarrollo de otras competencias clave en el currículo escolar, como la capacidad para resolver problemas matemáticos, comprender conceptos científicos y participar en actividades de aprendizaje basadas en proyectos. Sin una base sólida en lecto-escritura, los estudiantes pueden encontrar dificultades en prácticamente todas las áreas de su educación, lo que resalta la necesidad urgente de abordar este problema con estrategias pedagógicas efectivas y recursos adecuados.

La educación básica es la etapa en la que se sientan las bases para el aprendizaje futuro. En este contexto, la lecto-escritura juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo y emocional de los niños. Sin embargo, numerosos estudios y evaluaciones han mostrado que muchos estudiantes presentan dificultades significativas en estas áreas. En un mundo cada vez más globalizado y digital, estas habilidades son más importantes que nunca para garantizar la equidad y la inclusión social (Kihara et al., 2020).

El bajo rendimiento en lecto-escritura en los estudiantes de básica elemental se manifiesta de diversas maneras: dificultades para comprender textos, errores ortográficos frecuentes, problemas para redactar oraciones coherentes y una falta de interés en la lectura. Estas manifestaciones pueden ser el resultado de múltiples factores, entre ellos la

falta de estrategias pedagógicas efectivas, la escasez de recursos educativos, la falta de apoyo en el hogar, y problemas de motivación e interés por parte de los estudiantes.

Asimismo, la problemática puede estar exacerbada por un enfoque tradicional en la enseñanza de la lecto-escritura que no se adapta a las necesidades individuales de los estudiantes. La ausencia de metodologías activas y personalizadas puede llevar a que los estudiantes pierdan el interés y la motivación, afectando negativamente su aprendizaje. Además, factores externos como el entorno socioeconómico y cultural también juegan un papel importante en el desarrollo de estas habilidades, haciendo necesario un enfoque integral que considere todos estos aspectos para abordar eficazmente el problema.

A partir de estas observaciones, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son los factores que contribuyen al bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de básica elemental y qué estrategias pueden ser implementadas para mejorar sus habilidades de lecto-escritura y lingüísticas?

Objetivo General:

Diseñar un sistema de estrategias didácticas dirigidas a desarrollar las destrezas de lectoescritura en estudiantes del nivel Básico Elemental.

Objetivos Específicos:

- Sistematizar los antecedentes teórico-prácticos relacionados con el PEA de lectura y la escritura. (Capítulo 1: Marco teórico)
- Identificar las falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el nivel Básico Elemental. (Capítulo 2- metodológico)
- Elaborar un sistema de estrategias didácticas que transite por niveles sensorio-perceptivos, representativos y de razonamiento dirigidas a desarrollar destrezas de lectoescritura en estudiantes del nivel Básico Elemental. (Capítulo 3: Propuesta)

El tema es de utilidad para la Educación Básica Elemental y para los docentes que necesiten herramientas para potenciar las destrezas de lectura y escritura en el proceso de

enseñanza y aprendizaje, destrezas que constituyen ejes transversales en los diferentes niveles de educación. El estudio propone nuevas alternativas para sistematizar las habilidades lingüísticas, en especial de lectoescritura que favorezcan al estudiante un aprendizaje óptimo y de calidad elevando el nivel en el desempeño escolar

La novedad científica se establece a partir de un modelo de estrategias de estrategias didácticas que transiten por niveles senso-perceptivos, representativos y de razonamiento de manera sistemática con las lecturas que se trabajen en las diferentes áreas o bloques curriculares dirigidas a desarrollar destrezas de lectoescritura en estudiantes del nivel Básico Elemental. Con respecto a los aportes prácticos, se presentan actividades de comprensión adaptables a diferentes lecturas que servirán de consulta a los docentes y facilitarán el fomento de las macro-destrezas de lecto-escritura.

En el desarrollo del informe se plantea el primer capítulo donde se profundiza en el marco teórico-referencial, los antecedentes históricos y conceptuales del proceso de enseñanza-aprendizaje, sus aspectos metodológicos, las competencias comunicativas y lingüísticas, profundizando en las macro-destrezas de lectura y escritura.

En el segundo capítulo se describe la metodología, tipo de investigación, métodos e instrumentos aplicados, se describen los resultados sobre el diagnóstico realizado para corroborar las falencias en nuestros contextos y sobre esta base elaborar la propuesta del sistema de estrategias que se caracteriza en el tercer capítulo del trabajo.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO

1. El proceso de enseñanza y aprendizaje: Evolución y desarrollo.

La enseñanza y el aprendizaje han evolucionado significativamente a lo largo de la historia. En la antigüedad, el aprendizaje se centraba en la retórica y el debate, especialmente en la sofística y la filosofía antigua. Durante la Edad Media, la educación se enfocaba en la formación moral y religiosa, influenciada por la paideia cristiana. Con el Renacimiento y la Modernidad, figuras como Comenio y Rousseau promovieron métodos más estructurados y centrados en el alumno, marcando el inicio de la didáctica moderna. En los siglos XIX y XX, la educación funcional y la Escuela Nueva, con influencias de Dewey y Montessori, pusieron énfasis en el aprendizaje activo y experiencial. (Algoeducation, 2024)

La tecnología aparece cada vez más en todos los ámbitos de nuestra vida diaria y la educación no es una excepción. Desde la llegada de Internet, las computadoras personales y los dispositivos inteligentes, ha cambiado no solo la forma en que enseñamos, sino también nuestra relación con el aprendizaje. Pero muchas organizaciones educativas y universidades aún no están alineadas con este nuevo paradigma. (Pearson, 2022)

En la actualidad, la tecnología educativa ha cambiado radicalmente los métodos de enseñanza y aprendizaje. La incorporación de herramientas digitales, como el aprendizaje en línea y la realidad aumentada, ha facilitado un acceso más amplio y flexible a la educación. Asimismo, los enfoques de aprendizaje personalizado y adaptativo se centran en las necesidades específicas de cada estudiante, brindando experiencias educativas más efectivas. Además, la educación inclusiva ha cobrado relevancia, fomentando entornos de aprendizaje seguros y colaborativos que valoran la diversidad.

Las tendencias actuales en educación incluyen el uso de inteligencia artificial para personalizar el aprendizaje y proporcionar retroalimentación instantánea. La gamificación implica la introducción de elementos de juego en el proceso educativo y se utiliza para hacer que el aprendizaje sea más atractivo y motivador. Estas tendencias reflejan la evolución continua hacia enfoques más inclusivos, interactivos y centrados en el alumno que siempre buscan mejorar la calidad y eficiencia del proceso educativo.

1.1 Didáctica: los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación se nutre de las ciencias sociales y humanísticas. La Pedagogía es la ciencia de la educación que resume en sí las influencias de todas esas ciencias y se encarga de la formación en el proceso docente educativo. La Didáctica es una rama de la pedagogía que tiene como objeto de estudio la estructuración y funcionamiento del proceso de enseñanza y aprendizaje, se ocupa del diseño del currículo y categorías esenciales que se utilizan en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje de los diferentes niveles de enseñanza. En este contexto, los componentes fundamentales de la didáctica son los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios y la evaluación. Cada uno de estos elementos juega un papel crucial en la configuración del proceso educativo y en la consecución de los resultados de aprendizaje esperados.

Los objetivos son declaraciones claras y precisas de lo que se espera que los estudiantes logren al finalizar un proceso de aprendizaje. Estos deben ser específicos, medibles, alcanzables, relevantes y temporalmente definidos (SMART). Los objetivos guían la planificación didáctica y permiten a los docentes y estudiantes tener una dirección clara. Según Bloom (1956), los objetivos pueden clasificarse en tres dominios: cognitivo, afectivo y psicomotor, lo que permite una enseñanza integral que abarca el conocimiento, las actitudes y las habilidades (Enríquez et al., 2020)

Los contenidos se refieren al conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que se desean transmitir a los estudiantes. Estos contenidos deben ser relevantes, actualizados y adaptados a las características y necesidades del grupo estudiantil. Además, es fundamental que los contenidos estén organizados de manera coherente y secuencial, facilitando la construcción del conocimiento de manera progresiva. La

selección de los contenidos debe estar alineada con los objetivos planteados, asegurando así la pertinencia y utilidad del aprendizaje (Enríquez et al., 2020).

Los métodos de enseñanza son las estrategias y técnicas utilizadas por el docente para facilitar el aprendizaje. Estos métodos pueden ser tradicionales, como la clase magistral, o modernos, como el aprendizaje basado en proyectos (ABP) o el aprendizaje colaborativo. La elección del método depende de varios factores, incluyendo los objetivos de aprendizaje, la naturaleza de los contenidos, y las características del grupo de estudiantes. Por ejemplo, el método expositivo es útil para la transmisión de información, mientras que el método inductivo es más adecuado para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico (Enríquez et al., 2020).

Los medios didácticos son los recursos materiales y tecnológicos que se utilizan para apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos incluyen libros de texto, presentaciones multimedia, laboratorios, software educativo, entre otros. Los medios deben seleccionarse en función de su capacidad para facilitar la comprensión de los contenidos y el logro de los objetivos. Con el avance de la tecnología, los medios digitales han cobrado gran relevancia, permitiendo una mayor interactividad y personalización del aprendizaje (Enríquez et al., 2020).

La evaluación es el proceso de recogida y análisis de información sobre el aprendizaje de los estudiantes para emitir juicios que permitan tomar decisiones educativas. Según Black y Wiliam (1998), la evaluación puede ser formativa, cuando su propósito es mejorar el aprendizaje durante el proceso, o sumativa, cuando se realiza al final del proceso para valorar el nivel de logro de los objetivos. La evaluación debe ser continua, sistemática y justa, utilizando una variedad de técnicas e instrumentos, como pruebas escritas, trabajos prácticos, autoevaluaciones y observaciones (Enríquez et al., 2020).

1.2 El método como componente del PEA

El método es un componente clave del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje (PEA) ya que define las estrategias y técnicas utilizadas para guiar a los estudiantes hacia el logro de los objetivos educativos. En la didáctica, el método se refiere a la manera

organizada y planificada en que el docente facilita el aprendizaje, adaptándose a las características del contenido, las metas pedagógicas y las necesidades de los estudiantes (Infante & Miranda, 2016)

La elección del método adecuado es crucial para el éxito del proceso educativo. Un buen método permite a los estudiantes construir conocimientos de manera significativa y desarrollar habilidades cognitivas y sociales. Según Dewey (1938), los métodos deben fomentar un aprendizaje experiencial y activo, que prepare a los estudiantes para enfrentar problemas reales (Matzumura et al., 2018).

Los métodos en el PEA pueden clasificarse en varios tipos, como los métodos expositivos, donde el docente presenta la información de manera directa; los métodos inductivos, que fomentan la exploración y descubrimiento por parte del estudiante; y los métodos interactivos, que promueven la participación activa de los estudiantes a través de discusiones, trabajos en grupo, y actividades prácticas (Matzumura et al., 2018).

En la actualidad, las metodologías activas, que centran el aprendizaje en el estudiante, han ganado relevancia. Métodos como el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) y el Aula Invertida promueven la autonomía y la responsabilidad del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. Estas metodologías no solo mejoran la comprensión de los contenidos, sino que también desarrollan competencias transversales como el trabajo en equipo, la creatividad y la resolución de problemas (Matzumura et al., 2018).

En la práctica, los métodos deben estar alineados con los objetivos del currículo y las competencias que se desean desarrollar. Por ejemplo, en la enseñanza de ciencias, métodos como la experimentación y la resolución de problemas son efectivos para fomentar el pensamiento crítico. En humanidades, el análisis de textos y el debate pueden ser más apropiados para desarrollar habilidades de comprensión y argumentación (Matzumura et al., 2018).

Es importante que los métodos sean evaluados continuamente para asegurar su efectividad. Esto implica observar cómo los estudiantes responden a diferentes

estrategias y estar dispuesto a adaptar o cambiar los métodos según sea necesario. La evaluación formativa es una herramienta valiosa en este proceso, permitiendo al docente ajustar sus enfoques en tiempo real para mejorar el aprendizaje (Matzumura et al., 2018).

El método como componente del PEA es fundamental para el éxito del proceso educativo. Su elección y aplicación deben ser cuidadosas y reflexivas, asegurando que se adapten a las necesidades de los estudiantes y los objetivos educativos. A través de una combinación de métodos adecuados, los docentes pueden crear un ambiente de aprendizaje dinámico y efectivo que prepare a los estudiantes para los desafíos futuros.

1.2.1.1 Didáctica de la lengua

La didáctica de la lengua es una rama de la didáctica que se enfoca en los métodos y técnicas para enseñar y aprender una lengua, ya sea materna o extranjera. Su objetivo es facilitar el desarrollo de las competencias comunicativas, abarcando tanto la comprensión como la producción oral y escrita (Bolívar, 2024).

En este contexto, la didáctica de la lengua se sustenta en varios principios pedagógicos, como la contextualización del aprendizaje, que promueve la enseñanza de la lengua en situaciones reales o simuladas, permitiendo a los estudiantes adquirir habilidades lingüísticas que pueden aplicar en la vida cotidiana. Según la perspectiva constructivista, el aprendizaje de la lengua es un proceso activo donde los estudiantes construyen nuevos conocimientos a partir de sus experiencias previas y su interacción con el entorno.

La didáctica de la lengua integra varias áreas, como la gramática, la fonética, la semántica y la pragmática. Cada una de estas áreas se enseña a través de métodos específicos que buscan equilibrar la enseñanza explícita de las reglas lingüísticas con actividades prácticas que promuevan el uso funcional del lenguaje. Por ejemplo, en la enseñanza de la gramática, se utilizan métodos deductivos e inductivos, mientras que en la enseñanza de la fonética, se recurre a la repetición y la corrección fonética (Adoumieh & Acosta, 2023).

Existen diversos enfoques metodológicos en la didáctica de la lengua, como el enfoque comunicativo, que prioriza la interacción y la comunicación efectiva sobre el conocimiento de las reglas gramaticales. Este enfoque, ampliamente adoptado en la enseñanza de lenguas extranjeras, se basa en la idea de que el aprendizaje de una lengua debe centrarse en la capacidad del estudiante para comunicarse en situaciones reales (Adoumieh & Acosta, 2023).

La evaluación en la didáctica de la lengua no solo se enfoca en los conocimientos teóricos, sino también en la capacidad de los estudiantes para utilizar el lenguaje de manera efectiva en diversas situaciones. Esto implica la evaluación de la competencia lingüística, la competencia comunicativa y la competencia sociolingüística, utilizando instrumentos como exámenes escritos, pruebas orales, y análisis de producciones textuales (Adoumieh & Acosta, 2023).

1.2.2 Metodologías activas de enseñanza y aprendizaje de una lengua

Las metodologías activas de enseñanza y aprendizaje de una lengua son enfoques pedagógicos que ponen al estudiante en el centro del proceso educativo, promoviendo su participación activa y autónoma. Estas metodologías buscan fomentar un aprendizaje más significativo y duradero, en contraste con métodos tradicionales que se centran en la memorización y la transmisión pasiva de conocimientos.

Una de las metodologías activas más destacadas es el Aprendizaje Basado en Proyectos. En este enfoque, los estudiantes desarrollan proyectos relacionados con el uso del lenguaje en contextos reales, lo que les permite aplicar lo aprendido en situaciones prácticas. Sánchez et al., (2023), el ABP no solo mejora las habilidades lingüísticas, sino que también promueve el desarrollo de competencias transversales como el trabajo en equipo y la resolución de problemas.

El modelo de Aula Invertida es otra metodología activa que ha ganado popularidad en la enseñanza de lenguas. En este enfoque, los estudiantes primero estudian los contenidos teóricos de manera autónoma, fuera del aula, a través de recursos como videos o lecturas. Luego, en clase, se enfocan en actividades prácticas que refuercen lo aprendido, facilitando la interacción y la aplicación del lenguaje. Este método, como

señala Chávez et al., (2023), permite un uso más efectivo del tiempo en el aula y una personalización del aprendizaje.

Este enfoque es fundamental en la enseñanza de lenguas y se basa en el principio de que el lenguaje se aprende mejor cuando se utiliza para la comunicación auténtica. Las actividades se centran en el uso del lenguaje en situaciones de la vida real, lo que ayuda a los estudiantes a desarrollar no solo la competencia lingüística, sino también la competencia comunicativa. Larsen-Freeman (2018) destaca que este enfoque fomenta la interacción y el uso funcional del lenguaje, lo que resulta en un aprendizaje más efectivo y contextualizado.

La gamificación es otra estrategia que se ha incorporado en las metodologías activas de enseñanza de lenguas. Consiste en el uso de elementos de juego en contextos educativos para motivar a los estudiantes y hacer el aprendizaje más dinámico. Esta metodología aprovecha la competitividad y el deseo de superación para promover la práctica del lenguaje de manera lúdica y entretenida, como sugiere (Matsumura et al., 2018)

Evaluación Formativa y Autoevaluación: En las metodologías activas, la evaluación también se transforma en un proceso continuo y formativo. Los estudiantes son parte activa de su propia evaluación, a través de la autoevaluación y la evaluación entre pares, lo que les permite reflexionar sobre su propio aprendizaje y identificar áreas de mejora.

1.3 Las macro-destrezas lingüísticas

Las macro-destrezas lingüísticas, también conocidas como habilidades fundamentales del lenguaje, son esenciales en el proceso de aprendizaje y comunicación. Estas destrezas incluyen la lectura, escritura, habla y escucha, que en conjunto forman la base del desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. Cada una de estas habilidades está interrelacionada y es crucial para la comprensión y expresión de ideas, lo que permite a los estudiantes no solo absorber información sino también comunicarla de manera efectiva (Mellides Téllez, 2020).

La lectura y la escritura, como parte integral de estas macro-destrezas, son esenciales para el desarrollo de competencias académicas avanzadas. La lectura permite a los estudiantes acceder a una variedad de conocimientos y perspectivas, mientras que la escritura les ofrece la oportunidad de expresar sus propios pensamientos de manera organizada y coherente. La capacidad de leer y escribir no solo influye en el rendimiento académico, sino que también es fundamental para el pensamiento crítico y la resolución de problemas, habilidades necesarias para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana (Mellides Téllez, 2020).

En cuanto a la escucha y el habla, estas habilidades complementan la lectura y la escritura, permitiendo una comunicación efectiva y una comprensión profunda del lenguaje. La escucha activa es vital para la adquisición de nuevo conocimiento y para la interpretación correcta de la información. Por otro lado, el habla facilita la articulación de ideas y la interacción social, lo que es fundamental para el desarrollo de la confianza y la participación activa en el entorno educativo (Tapullima, 2023).

El desarrollo de estas macro-destrezas es un proceso continuo que debe ser fomentado desde una edad temprana. Los métodos de enseñanza y las estrategias pedagógicas deben estar orientados a fortalecer estas habilidades de manera equilibrada, asegurando que los estudiantes no solo aprendan a leer y escribir, sino que también desarrollen la capacidad de escuchar y hablar de manera efectiva. Además, la evaluación constante de estas habilidades permite identificar áreas de mejora y ajustar las estrategias educativas para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes (Tapullima, 2023).

Las macro-destrezas lingüísticas son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes. La integración de estrategias efectivas que promuevan la lectura, escritura, escucha y habla puede mejorar significativamente el rendimiento académico y preparar a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo moderno. La implementación de estas estrategias en el aula debe ser una prioridad para educadores y responsables de políticas educativas, ya que el fortalecimiento de estas destrezas tiene un impacto duradero en el éxito académico y personal de los estudiantes (Giler, 2019).

1.3.1 La expresión y comprensión escrita.

La expresión y comprensión escrita son habilidades fundamentales en el desarrollo lingüístico y académico de los estudiantes de básica elemental. La expresión escrita se refiere a la capacidad de plasmar ideas, pensamientos y conocimientos de manera clara y coherente en un texto, mientras que la comprensión escrita implica la habilidad de interpretar y entender lo que se lee. Estas destrezas son esenciales no solo para el éxito académico, sino también para la vida cotidiana, ya que permiten a los estudiantes comunicarse efectivamente y comprender información compleja (Gómez, 2019).

La importancia de la expresión y comprensión escrita radica en su impacto directo sobre otras áreas del conocimiento y el desarrollo cognitivo de los estudiantes. Según estudios recientes, un bajo nivel en estas habilidades puede limitar la capacidad de los estudiantes para participar activamente en su proceso de aprendizaje y afecta negativamente su rendimiento en diversas asignaturas. Es fundamental que los docentes enfoquen sus esfuerzos en fortalecer estas competencias desde temprana edad para garantizar un desarrollo integral de los estudiantes (Gómez, 2019).

Las causas del bajo rendimiento en estas áreas pueden estar vinculadas a diversos factores, como la falta de estrategias didácticas adecuadas, la poca motivación de los estudiantes, y la escasez de recursos pedagógicos que fomenten la práctica de la escritura y la lectura crítica. Es necesario que las instituciones educativas implementen metodologías activas y participativas que incentiven el desarrollo de estas habilidades, como el aprendizaje basado en proyectos y la lectura compartida, que han demostrado ser efectivas para mejorar la competencia escrita y comprensiva de los estudiantes (Gómez, 2019).

En este contexto, es crucial que los docentes reciban formación continua en estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de la expresión y comprensión escrita. Además, se debe fomentar un entorno educativo que valore y apoye la lectura y escritura desde temprana edad, involucrando tanto a la familia como a la comunidad educativa en este proceso. Esto permitirá no solo mejorar las habilidades lingüísticas de

los estudiantes, sino también contribuir a su formación como individuos críticos y reflexivos.

El fortalecimiento de la expresión y comprensión escrita no solo es crucial para el rendimiento académico, sino que también desempeña un papel fundamental en la formación del pensamiento crítico y la capacidad de análisis de los estudiantes. Estas habilidades permiten a los alumnos interactuar con el conocimiento de manera más profunda, facilitando el desarrollo de competencias cognitivas superiores como la síntesis, evaluación y creación de ideas nuevas. A largo plazo, la capacidad de escribir y comprender textos complejos se traduce en una mayor autonomía en el aprendizaje y en una participación más activa en la sociedad, ya que los estudiantes se vuelven más capaces de interpretar información, tomar decisiones informadas y comunicar sus ideas de manera efectiva (Mellides Téllez, 2020)

Finamente, la expresión y comprensión escrita son destrezas esenciales que requieren una atención constante y estratégica en el ámbito educativo. Su fortalecimiento no solo mejorará el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también les proporcionará herramientas fundamentales para su desarrollo personal y profesional futuro.

1.3.2 Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura

Las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura son fundamentales para el desarrollo integral de los estudiantes en básica elemental. La lectoescritura, que combina las habilidades de lectura y escritura, es una competencia esencial que permite a los estudiantes acceder al conocimiento, expresar sus ideas y comprender el mundo que les rodea. Para abordar de manera efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta área, es crucial implementar metodologías que no solo promuevan la adquisición de estas habilidades, sino que también fomenten el interés y la motivación de los estudiantes (Illescas & Eulalia, 2023)

Entre las estrategias más efectivas para la enseñanza de la lectoescritura se encuentran aquellas basadas en el enfoque constructivista, que promueve el aprendizaje activo y participativo. Estas metodologías incluyen el aprendizaje basado en proyectos,

donde los estudiantes se involucran en actividades que requieren la lectura y producción de textos, así como la resolución de problemas reales a través de la escritura. Esta aproximación no solo mejora las habilidades de lectoescritura, sino que también desarrolla el pensamiento crítico y la capacidad de trabajar en equipo (Illescas & Eulalia, 2023).

Otra estrategia destacada es la lectura compartida, una técnica que implica la lectura en voz alta de textos por parte del docente o de los mismos estudiantes, seguida de discusiones grupales sobre el contenido. Esta metodología no solo mejora la comprensión lectora, sino que también enriquece el vocabulario y promueve la reflexión crítica sobre los textos leídos. Además, fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo donde los estudiantes pueden compartir sus interpretaciones y opiniones, lo que a su vez refuerza sus habilidades de expresión escrita (Pérez & La Cruz, 2014).

La incorporación de tecnologías digitales en el proceso de enseñanza de la lectoescritura es otra estrategia efectiva. Herramientas como aplicaciones de lectura interactiva, plataformas de escritura colaborativa y juegos educativos diseñados para mejorar la ortografía y gramática han demostrado ser útiles para captar el interés de los estudiantes y mejorar sus habilidades de lectoescritura. Estas tecnologías permiten personalizar el aprendizaje, adaptándose al ritmo y nivel de cada estudiante, lo que resulta en un proceso de aprendizaje más eficiente y motivador (Pérez & La Cruz, 2014).

Asimismo, el uso de estrategias diferenciadas, que tengan en cuenta las necesidades y estilos de aprendizaje de cada estudiante, es clave para el éxito en la enseñanza de la lectoescritura. Esto incluye la adaptación de los materiales y actividades según el nivel de habilidad de cada estudiante, proporcionando apoyos adicionales o desafíos según sea necesario. Por ejemplo, para estudiantes con dificultades en lectoescritura, se pueden utilizar métodos multisensoriales que involucren la vista, el oído y el tacto para reforzar el aprendizaje de la lectura y escritura (Ruíz & Zambrano, 2019).

Finalmente, la evaluación continua y formativa del progreso en lectoescritura es esencial para garantizar que los estudiantes están desarrollando estas habilidades de manera adecuada. Las evaluaciones formativas, que incluyen retroalimentación constante

y ajustes en las estrategias de enseñanza según el rendimiento del estudiante, permiten a los docentes identificar áreas de mejora y reforzar el aprendizaje en tiempo real. Estas evaluaciones también brindan a los estudiantes la oportunidad de reflexionar sobre su propio aprendizaje y establecer metas claras para su desarrollo en lectoescritura.

1.3.3 Evaluación del proceso de lectoescritura

La evaluación del proceso de lectoescritura es fundamental para medir el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Este proceso no solo permite diagnosticar el nivel de competencia de los alumnos, sino también identificar áreas que requieren reforzamiento y adaptar las estrategias pedagógicas según las necesidades individuales. Para evaluar la lectoescritura, se emplean diversas herramientas y técnicas, como pruebas de comprensión lectora, análisis de textos escritos por los estudiantes, y observaciones directas del desempeño en actividades de lectura y escritura. Estas evaluaciones deben ser continuas y formativas, es decir, deben realizarse a lo largo del proceso de aprendizaje para ofrecer retroalimentación constante y permitir ajustes en la enseñanza (Pisco et al., 2023).

Una evaluación eficaz de la lectoescritura también debe ser inclusiva y considerar diferentes aspectos del lenguaje, como la fluidez, el vocabulario, la ortografía, la gramática y la cohesión del texto. Además, es crucial que estas evaluaciones sean contextualizadas, es decir, que reflejen situaciones reales y prácticas, lo que facilita que los estudiantes apliquen sus habilidades en contextos significativos. La retroalimentación obtenida de estas evaluaciones es esencial para guiar a los estudiantes hacia una mejora continua. Los docentes pueden utilizar la información recolectada para diseñar intervenciones específicas, como actividades de refuerzo en áreas débiles, y para motivar a los estudiantes mostrando su progreso a lo largo del tiempo. Esta retroalimentación debe ser constructiva, detallada y centrada en el proceso de aprendizaje, más que en los resultados finales (Pisco et al., 2023).

Además, es importante que la evaluación de la lectoescritura se vincule con el desarrollo de otras competencias, como el pensamiento crítico y la capacidad de expresión. Al evaluar no solo la capacidad técnica de leer y escribir, sino también la habilidad para interpretar y producir textos con sentido, se fomenta un aprendizaje más

profundo y significativo. En este contexto, la evaluación del proceso de lectoescritura es un componente crucial en el desarrollo educativo de los estudiantes. Una evaluación bien estructurada y continua permite no solo medir el avance en las habilidades lingüísticas, sino también adaptar la enseñanza para satisfacer mejor las necesidades individuales y fomentar un aprendizaje integral (stabilo, 2021)

1.3.4 Indicadores de evaluación de la lectoescritura

La evaluación de la lectoescritura en estudiantes de básica elemental requiere el uso de indicadores claros y precisos que permitan medir el desarrollo de habilidades tanto en lectura como en escritura. Los indicadores de evaluación son esenciales para monitorear el progreso de los estudiantes, identificar áreas que necesitan refuerzo, y adaptar las estrategias pedagógicas a las necesidades individuales. Estos indicadores deben ser específicos, observables y medibles, y deben abarcar aspectos tanto cualitativos como cuantitativos del proceso de lectoescritura (Ávila et al., 2017).

Uno de los principales indicadores en la evaluación de la lectura es la fluidez, que se refiere a la capacidad del estudiante para leer con rapidez, precisión y expresión adecuada. La fluidez lectora es un componente crucial porque facilita la comprensión del texto, permitiendo que el lector enfoque su atención en la interpretación del contenido en lugar de en la decodificación de palabras. Para evaluar la fluidez, se pueden utilizar herramientas como cronómetros y registros de lectura en voz alta (Ávila et al., 2017).

La comprensión lectora es otro indicador clave. Este se refiere a la capacidad del estudiante para entender, interpretar y reflexionar sobre el contenido de un texto. La comprensión lectora se puede evaluar a través de preguntas de comprensión, resúmenes, y análisis de textos, lo que permite medir la habilidad del estudiante para captar la idea principal, los detalles importantes, y realizar inferencias. En cuanto a la escritura, un indicador fundamental es la cohesión y coherencia del texto. Este indicador evalúa la capacidad del estudiante para organizar sus ideas de manera lógica y fluida, utilizando conectores y transiciones apropiadas. La coherencia en la escritura asegura que el mensaje sea claro y fácil de entender para el lector (Aguiar et al., 2023)

Otro indicador relevante en la evaluación de la escritura es la ortografía y gramática. Este aspecto evalúa la precisión con la que el estudiante aplica las reglas del idioma en su escritura, incluyendo el uso correcto de las palabras, la puntuación y la estructura gramatical. La evaluación de la ortografía y gramática es importante para garantizar que el texto sea no solo comprensible, sino también formalmente correcto.

Finalmente, la expresión escrita es un indicador que evalúa la capacidad del estudiante para expresar sus ideas de manera clara y efectiva. Este indicador abarca aspectos como la riqueza del vocabulario, la capacidad para argumentar y la creatividad en la expresión de ideas. Evaluar la expresión escrita permite identificar el nivel de competencia comunicativa del estudiante y su habilidad para interactuar con diferentes tipos de textos y contextos.

Tabla 1

Indicadores de Evaluación de la Lectoescritura

Categorías o Dimensiones		Indicadores
Esfera cognitiva-instrumental LECTURA	A nivel Senso-perceptivo	Reconocimiento sonido- grafía
	A nivel Representativo	Memoria sensorial
	A nivel de Razonamiento	Lectura analítica (análisis, síntesis)
		Lectura crítica (inferencias, interpretación, juicios, argumentos, conclusiones)
		Lectura creativa (aplicación, solución de problemas)
		Estrategias de aprendizaje (meta-cognitivo)
Esfera cognitiva-instrumental ESCRITURA	Corrección lingüística	Ortografía
		Puntuación
		Gramática
	Estructura	Organización
		Coherencia (claridad, precisión, cohesión)
		Unidad temática (no salirse del tema, adaptación)
	Construcción personal	Argumentación
		Intertextualidad (referencias a otros textos)
		Originalidad (estética, interés)

Fuente: Elaboración personal

Estos indicadores, cuando se utilizan de manera integrada, proporcionan una visión comprensiva del desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, permitiendo a los educadores tomar decisiones informadas sobre la enseñanza y el aprendizaje.

1.3.5 Conclusión del capítulo

El marco teórico desarrollado ha permitido entender de manera integral los componentes esenciales del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en el contexto de básica elemental. En primer lugar, se ha destacado la importancia de la didáctica de la lengua, que abarca no solo la gramática, sino también la pragmática y la fonética, todas dirigidas a mejorar la competencia comunicativa de los estudiantes.

En cuanto a las metodologías activas, se ha enfatizado la relevancia de enfoques como el Aprendizaje Basado en Proyectos y el Aula Invertida, los cuales colocan al estudiante en el centro del proceso educativo, promoviendo un aprendizaje más significativo. Estas metodologías se combinan con estrategias como la gamificación y el enfoque comunicativo, que fomentan la participación activa y la motivación de los estudiantes, elementos cruciales para un aprendizaje efectivo de una lengua.

El análisis de las macro-destrezas lingüísticas ha permitido comprender la importancia de la integración de la expresión y comprensión escrita como competencias esenciales para el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Las estrategias y evaluaciones aplicadas en este contexto juegan un papel crucial en la identificación de las dificultades y en la implementación de soluciones pedagógicas adecuadas.

Finalmente, se concluye que un enfoque integral que combine métodos didácticos efectivos, una evaluación continua, y la adaptación a las necesidades específicas de los estudiantes, es fundamental para fortalecer las habilidades de lectoescritura y mejorar los resultados académicos en el nivel de básica elemental. Este marco teórico sienta las bases para la implementación de estrategias pedagógicas que promuevan un desarrollo lingüístico sólido y sostenido en los estudiantes.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2. Metodología asumida

En la presente investigación sobre el fortalecimiento de las habilidades de lecto-escritura en básica elemental, se emplearon métodos que permitieron identificar y analizar los factores que contribuyen al bajo rendimiento en estas áreas, así como proponer estrategias pedagógicas efectivas.

El estudio se enmarca en una investigación mixta, que combina enfoques cuantitativos y cualitativos. El enfoque cuantitativo permitió medir las variables relacionadas con las habilidades de lectoescritura a través de una encuesta a docentes y el rendimiento académico en el área de la Lengua y la Literatura lo que prueba el desarrollo de las destrezas de los infantes. Mientras que el enfoque cualitativo se centró en la interpretación y análisis de las percepciones de los docentes con respecto al desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Este trabajo se considera de tipo aplicada, ya que no solo busca entender la problemática, sino también proponer soluciones prácticas que puedan ser implementadas en el aula. Sin embargo, la implementación de las estrategias propuestas no se llevará a cabo durante la investigación, lo que indica que el estudio no alcanza la fase de intervención directa.

Por lo que el diseño de investigación es exploratorio y descriptivo, lo que permite un análisis profundo de las variables en estudio. A partir de la valoración del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en básica elemental, se planteará una propuesta didáctica dirigida a mejorar las competencias de los estudiantes en esta área, con el objetivo de optimizar los resultados académicos y fortalecer el desarrollo integral de los estudiantes.

2.1 Métodos e instrumentos

Para llevar a cabo el proceso investigativo se emplearon métodos teóricos y empíricos fundamentales para abordar las variables relacionadas con el fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura y el rendimiento de la lengua. Los métodos teóricos como el histórico-lógico, análisis-síntesis, e inducción-deducción permitieron sistematizar y estructurar conceptos y enfoques didácticos que se conectan directamente con las variables en estudio.

Por otro lado, los métodos empíricos facilitaron la recopilación de datos concretos dentro del contexto escolar. Se aplicó la técnica de la encuesta para obtener información objetiva y precisa. El cuestionario fue diseñado con preguntas basadas en la escala de Likert y dirigidos a docentes del nivel básico elemental. El instrumento se elaboró a partir de la conceptualización y operacionalización de las variables. Esto permitió identificar dimensiones e indicadores clave, esenciales para la redacción de los ítems del cuestionario. Por consiguiente, cada dimensión e indicador seleccionado está fundamentado en el esquema de operacionalización de las variables.

Dentro de las dimensiones que inciden en la problemática investigada se encuentran: Esfera emocional afectiva, Lectura y Escritura. Estas dimensiones fueron la base para las preguntas dirigidas a los docentes, al instrumento se le añadió un apartado de carácter Sociocultural para caracterizar la muestra. La tabla 1 muestra las dimensiones, indicadores y resultados basados en la metodología mencionada:

Tabla 2

Dimensiones e Indicadores contenidos en la escuela

Dimensiones	Indicadores	ITEMS	Resultados
A. Datos socio culturales	1. Sexo 2. Edad 3. Residencia 4. Nivel de educación 5. Rol 6. Estado civil 7. Situación laboral		Caracterización socio-pedagógica de la muestra

B. Esfera socio-emocional y afectiva	8. Motivación 9. Emociones 10. Estilos de aprendizaje VAK 11. Comunicación asertiva	1-10	Descripción y análisis de variables asociadas a las esferas social y emocional-afectiva
C. Lectura	12. Reconocimiento sonido - grafía 13. Memoria sensorial Lectura analítica (análisis, síntesis) 14. Lectura crítica (inferencias, interpretación, juicios, argumentos, conclusiones) 15. Lectura creativa (aplicación, solución de problemas) 16. Estrategias de aprendizaje (meta-cognitivo)	11-22	Descripción y análisis de variables relacionadas con los diferentes niveles de comprensión (las competencias lectoras).
D. Escritura	17. Corrección lingüística 18. Estructura 19. Construcción personal	23-27	Descripción y análisis de los indicadores relacionados con la construcción personal de textos escritos (las competencias de escritura).

Fuente: Elaboración propia

Se continuará haciendo referencia a la muestra y describiendo los resultados de la encuesta aplicada por cada uno de los apartados.

2.2 Población y Muestra

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe (UECIB) "Dr. Pompeyo Montalvo", ubicada en Chismaute Alto, Guamate, Chimborazo. Se trabajó con estudiantes de básica elemental durante el periodo lectivo 2024-2025, enfocados en aquellos de entre 7 y 10 años, lo cual permitió recopilar

la información necesaria para diseñar estrategias de fortalecimiento de las habilidades de lectoescritura.

La población consistió de 58 sujetos (ver tabla 2), la muestra seleccionada en esta investigación es no probabilística y se eligió a través del muestreo intencional basado en las necesidades y el enfoque específico del estudio donde se aprovecharon todos los grupos del nivel de básica elemental de esta institución, constituidos por 10 infantes de segundo, 11 de tercero y 16 de cuarto grado, se cuenta en el centro con sólo dos docentes de básica elemental por lo que se aplicó el cuestionario a otros docentes de básica elemental con los que se tiene una estrecha relación de trabajo, constituyéndose una muestra de 28 docentes en la aplicación del cuestionario.

Tabla 3

Población

Ítem	Estratos	Frecuencias
1	Docentes	28
2	Estudiantes	30
	Total	58

Fuente: Elaboración propia

Los padres de familia o representantes legales aportarán información relevante sobre el ambiente familiar de los estudiantes; los docentes proporcionarán datos sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y la efectividad de las estrategias implementadas para mejorar las habilidades de lecto-escritura; finalmente, los estudiantes compartirán su nivel de motivación y percepción de las clases recibidas. Este enfoque integral permitirá obtener una visión completa y detallada de los factores que influyen en el rendimiento de lecto-escritura en la UECIB "Dr. Pompeyo Montalvo".

2.3 Análisis de resultados de la encuesta a docente por apartados

El análisis se centra en evaluar la fiabilidad del instrumento utilizado para la encuesta a docentes, y se segmenta en distintos apartados que reflejan los resultados

obtenidos en áreas clave como la caracterización socio – cultural, la esfera socio – emocional, la lectura, la escritura, y el rendimiento en destrezas lingüísticas. Al aplicarle el Alfa de Cronbach a la encuesta se refleja, una muy alta confiabilidad de 0,97 (tabla 1), lo que indica que el instrumento mide lo que se pretende evaluar (Taber 2018).

Tabla 4

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,972	27

Fuente: SPSS V.27

Se analiza a continuación cada uno de los apartados los cuales son fundamentales para comprender el estado actual de las habilidades de lecto-escritura en básica elemental en nuestro contexto.

2.3.1 Caracterización de los encuestados: Resultados del Apartado A: Datos Socio-Culturales.

Para la caracterización socio-pedagógica de la muestra el instrumento tuvo en cuenta los indicadores que se muestran en la tabla 5.

Tabla 5 *Indicadores para caracterizar la muestra*

Dimensiones	Indicadores	Resultados
A. Datos socio culturales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sexo 2. Edad 3. Residencia 4. Nivel de educación 5. Grado que imparte 6. Asignaturas que imparte 7. Residencia 8. Situación laboral 	Caracterización socio-pedagógica de la muestra

Fuente: Elaboración propia

La muestra está constituida por 28 docentes, la mayoría son del género femeninos (20 mjeres) y 8 hombres, incluidos en un rango de edad entre 20 y 60 años, el 57.1 % en el rango entre 41 y 50 años. Pertenecen al 3er nivel de educación, graduados mayormente

en Educación Básica, Educación Intercultural Bilingüe, Lengua y Literatura, Comunicación, 3 de ellos con un 4to nivel en maestrías en educación. Todos imparten en el nivel básico elemental (de segundo a cuarto grados) las asignaturas del área de la Lengua y la Literatura, un 53.5 % imparten materias de otras áreas. La mayoría, el 60.7% reside en zonas rurales (17), y el 67.8% son docentes titulares.

Estos datos socio - culturales permiten comprender mejor el perfil de los docentes, lo que es crucial para contextualizar los resultados de las siguientes dimensiones evaluadas.

2.3.2 Resultados de los indicadores del Apartado B: Esfera Socio-Emocional Afectiva

En este apartado se analiza la media de los indicadores de la Dimensión Socio-emocional afectiva que se presentan en la tabla # según la valoración dada por los docentes. A continuación, se realizarán las interpretaciones de sus resultados.

Tabla 6

Indicadores de la Dimensión Socio-emocional afectiva

Dimensiones	Indicadores	ITEMS	Resultados
B. Esfera socio-emocional y afectiva	1. Motivación 2. Emociones 3. Estilos de aprendizaje VAK 4. Comunicación asertiva	1-10	Descripción y análisis de variables asociadas a las esferas social y emocional-afectiva

Fuente: Elaboración propia

El indicador de Motivación presenta una media de 3.1 (Tabla #), de todos los indicadores es el más bajo de esta dimensión, cuando se analiza particularmente, en la pregunta relacionada con la estimulación de los padres hacia la lectura y escritura, las evaluaciones dadas por los docentes muestran una media de 2.6, lo que manifiesta un pobre apoyo de los representantes desde el hogar hacia el aprendizaje y desarrollo de estas macrodestrezas en los niños. Los ítems relacionados con los canales de aprendizaje manifiestan un predominio en el estilo visual, seguido del kinestésico y el auditivo.

Tabla 7*Estadísticos Dimensión Esfera Socio-Emocional Afectiva*

		ESEAMotiv	Emociones	VAK	Comunicación
N	Válido	28	28	28	28
	Perdidos	0	0	0	0
Media		3,1310	3,3929	3,6071	3,5179
Mediana		3,3333	3,2500	3,8333	3,5000
Desv. Desviación		,85750	,95604	,83174	,90760
Varianza		,735	,914	,692	,824
Mínimo		1,00	2,00	2,00	2,00
Máximo		5,00	5,00	5,00	5,00

Fuente: SPSS v.27

El análisis general de esta dimensión nos arroja un promedio de 3.4 si bien los docentes reportan resultados moderados en estas dimensiones, existen áreas de mejora, particularmente en la motivación hacia la lectura y en la expresión de las emociones.

2.3.3 Resultados de la dimensión Lectura

Co respecto a la Dimensión de lectura se tienen en cuenta los indicadores relacionados con el nivel de comprensión literal, crítico-reflexivo y creativo como se observa en la tabla #.

Tabla 8*Indicadores de la Dimensión Lectura*

Dimensiones	Indicadores	ITEMS	Resultados
C. Lectura	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocimiento sonido -grafía 2. Memoria sensorial Lectura analítica (análisis, síntesis) 3. Lectura crítica (inferencias, interpretación, juicios, argumentos, conclusiones) 4. Lectura creativa (aplicación, solución de problemas) 5. Estrategias de aprendizaje (meta-cognitivo) 	11-22	Descripción y análisis de variables relacionadas con los diferentes niveles de comprensión (las competencias lectoras).

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a las habilidades de lectura se obtiene una media general de 3.2, se analizaron indicadores como el reconocimiento sonido-grafía, lectura analítica, la lectura

crítica, y la lectura creativa. Los resultados indican que la media más alta (3.3) es de la lectura creativa como se observa en la tabla #, lo que significa un nivel moderado de capacidad para aplicar y resolver problemas a partir de la lectura, por lo que requiere de un mayor desarrollo y sistematización. Sin embargo, la lectura analítica y crítica presentan medias de 2.9, lo que indica un área de mejora en varias destrezas básicas de análisis, síntesis, interpretación en los estudiantes.

Tabla 9

Estadísticos Dimensión Esfera de la dimensión lectura

Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviación estándar	Varianza
Sonidografía	28	3,1429	,87220	,761
AnálisiSíntesis	28	2,9286	,73343	,538
Crítica	28	2,9821	,76355	,583
Creativa	28	3,3036	,71154	,506
Metacognición	28	3,0714	,81325	,661
N válido (por lista)	28			

Fuente: SPSS v.27

2.3.4 Resultados de la dimensión Escritura

Con respecto a la dimensión de Escritura, se seleccionaron indicadores de reglas ortográficas, estructura textual y construcción personal (tabla 10).

Tabla 10

Estadísticos Dimensión Esfera de la dimensión Escritura

Dimensiones	Indicadores	ITEMS	Resultados
D. Escritura	1. Corrección lingüística 2. Estructura 3. Construcción personal	23-27	Descripción y análisis de los indicadores relacionados con la construcción personal de textos escritos (las competencias de escritura).

Fuente: Elaboración propia

Los docentes evaluaron los indicadores mencionados en una media de 3. La media más alta (3.3) se registró en la construcción personal (tabla 11), lo que indica un moderado en la habilidad de los estudiantes para expresar ideas propias de manera escrita o para crear otros textos orales, o en imágenes a partir de la información leída. No obstante, la corrección lingüística (2.8), el uso de reglas ortográficas, de puntuación, gramaticales es un área que requiere atención para mejorar la precisión en la escritura.

Tabla 11

Estadísticos Dimensión Escritura

Estadísticos descriptivos

	N	Media	Desviación estándar	Varianza
Corrección	28	2,8214	,77237	,597
Estructura	28	3,1071	,76203	,581
Construcción	28	3,36	,826	,683
N válido (por lista)	28			

Fuente: SPSS v.27

2.4 Resultados del rendimiento en la lengua

En el área de la Lengua y la Literatura se tienen en cuenta 5 bloques curriculares dirigidos a la lengua y su cultura, la comunicación oral, la lectura, escritura y literatura. Ellas conforman conocimientos y destrezas que se desarrollan y evalúan como parte de la materia, las macro-destrezas estudiadas son contenidos esenciales dentro del área, es por ello que se pasa a valorar los resultados académicos de los estudiantes en la lengua.

Cuando nos acercamos al resultado del rendimiento de los estudiantes en este campo se observa una media de 7.9 (Tabla 12), con una desviación estándar de 0.86. Esto sugiere que el rendimiento es relativamente alto y la variabilidad se acerca a la media, no obstante, hay que trabajar en elevar el nivel de dominio de las habilidades lingüísticas.

Tabla 12

Estadísticos de rendimiento académico en la lengua.

Estadísticos

Lengua

N	Válido	37
	Perdidos	0
Media		7,9730
Mediana		8,0000
Desv. Desviación		,86559
Varianza		,749
Mínimo		7,00
Máximo		10,00

Fuente: SPSS v.27

2.5 Discusión

El moderado desempeño en la lengua, especialmente en las macro-destrezas de lectura y escritura se podría comparar con el reportado en estudios como el ERCE de la UNESCO, donde Ecuador obtuvo 684 puntos en lectura, por debajo de la media regional, hay una evidente disparidad en los resultados. Los informes sugieren que factores sistémicos, como la falta de docentes y recursos, afectan el rendimiento en lectura y comprensión, limitando el avance académico nacional (Oñate & Castillo, 2021).

En las dimensiones Esea, Lectura, Escritura y Lengua revela que los estudiantes obtuvieron un promedio mayor en lenguaje, con una media de 3.824 (tabla 13) y una mediana de 4.000, lo que indica un desempeño superior y consistente en esta categoría. ESEA presenta la mayor variabilidad, con una desviación estándar de 0.79627 y una varianza de 0.634, sugiriendo diferencias significativas en el rendimiento entre los estudiantes. En general, las distribuciones son simétricas, excepto en ESEA, donde la dispersión es más pronunciada.

Tabla 13

Estadísticos Dimensiones Generales

		Estadísticos			
		ESEA	LECTURA	ESCRITURA	LENGUA
N	Válido	28	28	28	37
	Perdidos	0	0	0	0
Media		3,4122	3,0857	3,0952	3,824
Mediana		3,5625	3,1833	3,0000	4,000

Desv. Desviación	,79627	,69964	,72780	,6370
Varianza	,634	,490	,530	,406

Fuente: SPSS v.27

Al comparar el análisis de los datos académicos de las dimensiones generales (Esea, Lectura, Escritura, Lengua) con estudios del rendimiento en lectoescritura en el contexto ecuatoriano, como los resultados del ERCE 2019, observamos tendencias similares. Según el informe del ERCE, Ecuador muestra un rendimiento bajo en lectura y escritura en relación con otros países de América Latina. El informe PISA-D de INEVAL destaca también las dificultades en comprensión lectora, lo que coincide con la menor consistencia observada en las dimensiones de Lectura y Escritura en el análisis original, donde las medias son menores en comparación con Lengua (Ineval, 2018).

Este contraste refuerza la necesidad de mejorar el enfoque pedagógico hacia la comprensión lectora y la escritura, áreas donde Ecuador históricamente ha mostrado menores logros en evaluaciones regionales e internacionales.

CAPÍTULO 3: PROPUESTA METODOLÓGICA

3. Fundamentos de la propuesta

3.1 Presentación y Justificación de la propuesta

La propuesta metodológica se basa en la necesidad de mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes de básica elemental. Esta necesidad surge de la reflexión sobre la propia práctica pedagógica, como docentes evaluamos los procesos y sus resultados, a partir. Además, de la lectura de investigaciones que han revelado déficits importantes en lectura y escritura. La propuesta se basa en métodos de enseñanza innovadores y estrategias de aprendizaje que promueven el aprendizaje activo y significativo con el objetivo de transformar las prácticas educativas actuales en la Unidad Educativa "Dr. Pompeyo Montalvo".

El desarrollo de las habilidades de lectura y escritura es muy importante en los primeros años de la escuela primaria, ya que constituye la base para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento. El propósito de esta propuesta metodológica es brindar estrategias didácticas efectivas para mejorar las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes de educación primaria. A través de un enfoque integrado de profesores, estudiantes y padres, nuestro objetivo es crear un entorno que promueva el desarrollo de estas habilidades básicas.

En el clima actual, donde el acceso a la información y la tecnología es fundamental para la educación, es fundamental que los estudiantes desarrollen sólidas habilidades de lectura desde una edad temprana. El enfoque propuesto tiene en cuenta la implementación de actividades recreativas, el uso de recursos tecnológicos y la creación de un ambiente colaborativo que promueva el aprendizaje activo y significativo.

Además, la propuesta está diseñada para ser flexible y adaptada a las necesidades específicas de cada grupo de estudiantes, teniendo en cuenta sus niveles de habilidad y estilos de aprendizaje. Con este enfoque, el objetivo no es sólo mejorar las habilidades lectoras, sino también desarrollar la motivación y el interés por la lectura y la escritura, que son aspectos clave del éxito académico a largo plazo.

Finalmente, la propuesta enfatiza la importancia de la evaluación y seguimiento continuo del progreso de los estudiantes, lo que ayudará a ajustar las estrategias implementadas y asegurar el logro de las metas marcadas. A través de los esfuerzos conjuntos de maestros y padres, los estudiantes desarrollarán las habilidades necesarias para enfrentar con éxito los desafíos profesionales futuros.

3.1.1 Antecedentes

La alfabetización es una habilidad esencial que no sólo proporciona acceso a la información, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la creatividad. En la escuela primaria, desarrollar estas habilidades se convierte en un objetivo principal, ya que constituye la base para el aprendizaje en todas las áreas del plan de estudios. Este enfoque se centra en fortalecer las habilidades lectoras a través de estrategias de enseñanza innovadoras y adaptadas a las necesidades de los estudiantes.

Las estrategias presentadas en este documento se basan en las últimas investigaciones y prácticas docentes efectivas que han demostrado mejorar las habilidades de lectura en contextos similares. Además, considere utilizar recursos tecnológicos y materiales de aprendizaje para facilitar el aprendizaje y hacer que el aprendizaje sea un proceso dinámico y atractivo para los estudiantes.

El contenido principal de la implementación de las recomendaciones es la participación activa de los profesores y la cooperación de los padres. Su objetivo no es sólo mejorar la alfabetización técnica, sino también desarrollar el amor por la lectura que se trasladará a la vida académica y personal de los estudiantes.

Este método propuesto utiliza un enfoque integrado desde la planificación de actividades hasta la evaluación continua del progreso, este enfoque está diseñado como una herramienta eficaz para fortalecer las habilidades de lectura de los estudiantes de escuela primaria.

La propuesta metodológica se basa en la necesidad de mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de la Unidad Educativa "Dr. Pompeyo Montalvo". Este fundamento está respaldado por la investigación que evidencia las carencias en el proceso de

enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en la primera etapa de la escuela primaria.

Se basa en las teorías del constructivismo y la educación sociocultural, que enfatizan la importancia de la interacción social y el aprendizaje activo en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Además, también se considera la importancia de enfoques activos que han demostrado ser eficaces en la enseñanza de idiomas y fomentan la participación activa de los estudiantes y su capacidad para construir sus propios conocimientos.

El contexto específico de la Unidad Educativa "Dr. Pompeyo Montalvo" requiere una intervención específica que no sólo mejore la calidad del proceso de alfabetización, sino que también tenga en cuenta las características culturales y sociales de los estudiantes. Buscamos una oferta adaptable y que satisfaga las necesidades específicas de la comunidad educativa.

El objetivo principal es proporcionar un conjunto de estrategias de aprendizaje y recursos de aprendizaje que alienten a los estudiantes de escuela primaria a aprender a leer de manera efectiva y significativa. También pretende dotar a los docentes de herramientas que les permitan evaluar y ajustar sus prácticas docentes en función de los resultados que observan entre los estudiantes.

La propuesta se sustenta en la recopilación de datos empíricos obtenidos a través de encuestas, observaciones, y análisis de pruebas de lectoescritura realizadas a estudiantes y docentes de la institución. Estos datos reflejan la necesidad de un enfoque de enseñanza más dinámico y contextualizado que involucre a estudiantes y profesores en procesos de aprendizaje colaborativo.

3.1.2 Objetivo

Objetivo General

Mejorar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa "Dr. Pompeyo Montalvo" mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras que promuevan un aprendizaje significativo y efectivo.

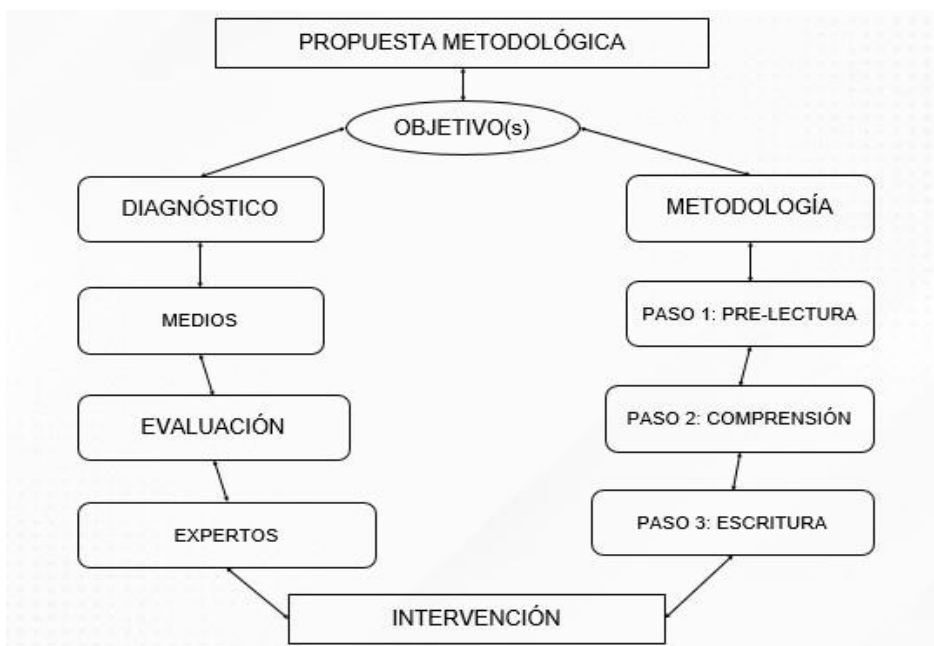
Objetivos Específicos

- Diagnosticar el nivel actual de lectoescritura de los estudiantes de básica elemental, identificando áreas de dificultad y necesidades específicas.
- Desarrollar e implementar estrategias de aprendizaje basadas en enfoques activos para promover el desarrollo de habilidades de lectura y escritura.
- Evaluar el impacto de las estrategias docentes utilizadas mediante el análisis de los resultados obtenidos y la retroalimentación de la comunidad educativa.
- Proponer ajustes y mejoras continuas en las estrategias didácticas para asegurar la sostenibilidad del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

3.2 Estructura

La propuesta posee la siguiente estructura:

Figura 1: Estructura de la propuesta



Fuente: Elaboración propia

Se estructura en tres fases clave:

1. Diagnóstico Inicial:

- Evaluación del nivel de lectoescritura de los estudiantes mediante pruebas diagnósticas.

- Identificación de las áreas de mayor dificultad y necesidades específicas de los estudiantes.

2. Intervención Pedagógica:

- a. Implementación de estrategias didácticas centradas en la lectura guiada, la escritura creativa y el uso de tecnologías educativas.
- b. Realización de talleres y actividades prácticas que refuercen las habilidades de lectoescritura.
- c. Integración de actividades colaborativas y extracurriculares que involucren a la comunidad educativa.

3.3 Contenidos de la propuesta

La propuesta metodológica para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de básica elemental de la Unidad Educativa "Dr. Pompeyo Montalvo" incluirá los siguientes elementos clave:

Metodología y Recursos Didácticos Específicos

Sobre los fundamentos del enfoque constructivista se utilizan métodos de carácter interactivos tales como: Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP); Aprendizaje Basado en Problemas; Aprendizaje Colaborativo; Enfoque Comunicativo (desarrollo integral de las macro-destrezas a partir de la lectura). Se busca que el estudiante se responsabilice de su aprendizaje, forme parte consciente en la construcción personal de significados y sentidos y participe colectivamente en productos y resultados creativos. Para desarrollar habilidades deben realizarse sistemáticamente los procedimientos que a continuación se explican.

Procedimientos para el trabajo metodológico con la lecto-escritura:

- **Actividades antes de la lectura**

Se desarrolla *el nivel senso-perceptivo y representativo* en la construcción del conocimiento como primer canal de aprendizaje. Se activan conocimientos previos de carácter lingüístico a nivel fonético, fonológico, léxico, semántico y morfo-sintáctico. Con estas actividades se prepara al estudiante para enfrentar la comprensión del texto.

- **Actividades durante la lectura**

Se entra en contacto con el texto escrito con mayor seguridad ya que previamente se trabajó en cualquier dificultad para su comprensión. Se desarrolla *el nivel representativo y de razonamiento*, ya que en estas actividades se fomenta la memoria, la reproducción, la comprensión literal o explícita de información general y específica, incluye el trabajo con aspectos lingüísticos del texto y con la comprensión detallada de su información, se fomenta los procesos de análisis-síntesis, y se transita hacia la lectura inferencia y crítica-reflexiva.

- **Actividades después del texto**

Se desarrolla el pensamiento creativo, se construye y comunica a través de textos multimodales a *nivel de razonamiento* – de aplicación y creatividad.

Pueden utilizarse recursos didácticos de apoyo a la enseñanza y al aprendizaje tales como:

- Guías de lectura y escritura: Materiales diseñados para apoyar la comprensión lectora y la práctica de escritura de los estudiantes, incluida la práctica de vocabulario, la comprensión de textos y la escritura creativa.
- Juegos educativos: Herramientas interactivas que fomentan el aprendizaje a través del juego, como rompecabezas de palabras, crucigramas y actividades de escritura colaborativa.
- Recursos tecnológicos: Software y aplicaciones que permiten a los estudiantes practicar interactivamente habilidades de lectura, incluidas plataformas de lectura digital y programas de asistencia.

3.4 Materiales de Apoyo para Docentes

- *Manuales de estrategias didácticas:* Guías detalladas que explican las metodologías y técnicas recomendadas para mejorar la lectoescritura.
- *Planificaciones de clase:* Ejemplos de planificaciones semanales y mensuales que incorporan las estrategias propuestas, con objetivos claros y actividades específicas.
- *Material de evaluación:* Instrumentos para evaluar el progreso de los estudiantes, incluyendo rúbricas de evaluación, pruebas diagnósticas y formatos de observación.

3.5 Cronograma de Actividades

Se trabaja de manera sistemática a través de todo el curso y se repite con frecuencia y periodicidad para desarrollar y fortalecer estas macro-destrezas.

Mes 1: Evaluación diagnóstica y análisis de resultados.

Mes 2: Implementación de estrategias didácticas centradas en la comprensión lectora.

Mes 3: Enfoque en la expresión escrita, incluyendo talleres de redacción.

Mes 4: Evaluación intermedia y ajuste de estrategias.

3.6 Evaluación de Resultados:

- d. Análisis cualitativo y cuantitativo del impacto de las estrategias implementadas.
- e. Retroalimentación continua de los resultados para ajustar y mejorar la propuesta.
- f. Informe final con recomendaciones para la sostenibilidad de las mejoras en el proceso de lectoescritura.

3.6.1 Evaluación de la Propuesta por Juicios Expertos

La evaluación de la propuesta se llevará a cabo mediante la técnica de juicios de expertos, con el propósito de validar la pertinencia, viabilidad y efectividad de los contenidos y estrategias presentados. Serán seleccionados profesionales con experiencia en la

enseñanza de lenguas, didáctica de la lectoescritura, y psicopedagogía. Deberán tener al menos 5 años de experiencia en educación primaria o secundaria y conocimientos actualizados de métodos de aprendizaje.

Criterios de Evaluación:

- *Pertinencia:* Se analizará si los contenidos y estrategias propuestas se alinean con las necesidades educativas de los estudiantes y con los objetivos del currículo nacional.
- *Viabilidad:* Los expertos evaluarán si los recursos y actividades propuestas son factibles de implementar en el contexto educativo de la Unidad Educativa "Dr. Pompeyo Montalvo".
- *Efectividad:* Se valorará el potencial de la propuesta para mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

Proceso de Evaluación:

- *Revisión de la Propuesta:* Los expertos recibirán un documento detallado que describe la propuesta, incluidos recursos de aprendizaje, un plan de acción y materiales de apoyo.
- *Aplicación de Instrumentos de Evaluación:* Se utilizarán criterios de evaluación, incluidos indicadores específicos relacionados con los criterios anteriores. Cada experto realizará una evaluación cuantitativa y cualitativa de los componentes de la propuesta.
- *Informe de Resultados:* Los resultados de la evaluación serán compilados en un informe que identificará fortalezas y áreas de mejora, así como recomendaciones para la implementación efectiva de la propuesta.

La retroalimentación obtenida a través de los juicios de expertos será fundamental para ajustar y perfeccionar la propuesta, asegurando su relevancia y efectividad en la práctica educativa. Este proceso de validación garantizará que la implementación de la propuesta

contribuya significativamente al desarrollo de las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa "Dr. Pompeyo Montalvo".

CONCLUSIONES

- A partir de la sistematización de los antecedentes teórico-prácticos, se ha logrado conceptualizar de manera clara el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la lectura y escritura. Se seleccionaron dimensiones clave como la comprensión lectora, la fluidez, y la producción escrita, junto con indicadores específicos para evaluar el desarrollo de estas habilidades. Este marco teórico proporciona una guía estructurada y fundamentada para docentes en la planificación y ejecución de estrategias didácticas que promuevan el fortalecimiento de la lectoescritura en estudiantes del nivel Básico Elemental.
- El análisis metodológico permitió identificar varias falencias en el PEA de la lectoescritura, especialmente en el nivel Básico Elemental. Los resultados de la encuesta mostraron que los estudiantes presentan dificultades en aspectos como la motivación para la lectura y la expresión escrita, así como una falta de estrategias adecuadas para mejorar la comprensión lectora. Además, los datos sobre el rendimiento académico en la asignatura de lengua señalaron una dispersión considerable en las calificaciones, lo que evidencia la necesidad de un enfoque más personalizado y efectivo en el proceso de enseñanza.
- La propuesta final incluye un sistema de estrategias didácticas basado en niveles senso-perceptivos, representativos y de razonamiento, diseñados para mejorar las destrezas de lectoescritura en estudiantes de nivel Básico Elemental. Estas estrategias buscan desarrollar una comprensión más profunda de la lectura y escritura a través de actividades progresivas que estimulan las capacidades cognitivas. La estructura de la propuesta se enfoca en la interacción activa del estudiante con el material, promoviendo un aprendizaje significativo y un desarrollo integral en su habilidad para leer y escribir con fluidez y comprensión.

RECOMENDACIONES

- Para la implementación de la propuesta didáctica, se recomienda realizar una formación integral para los docentes sobre los métodos y estrategias específicas que aborden los niveles senso-perceptivos, representativos y de razonamiento. Esto permitirá que los profesores puedan adaptar las estrategias a sus contextos educativos y necesidades particulares de los estudiantes, facilitando el desarrollo efectivo de las destrezas de lectoescritura.
- Es fundamental evaluar de manera continua el impacto de la propuesta en el aprendizaje de los estudiantes. Utilizar mecanismos como pruebas de diagnóstico, análisis comparativo del rendimiento académico y encuestas de satisfacción permitirá monitorear la efectividad de las estrategias didácticas propuestas. Con base en estos resultados, se pueden hacer ajustes necesarios para optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.
- Es necesario fomentar un seguimiento constante y un espacio de retroalimentación entre estudiantes y docentes. Establecer canales regulares de comunicación para identificar de forma temprana las dificultades y así brindar apoyo adicional personalizado fortalecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Además, promover una retroalimentación continua permitirá realizar ajustes oportunos y mejorará los resultados esperados.

BIBLIOGRAFÍA

- Adoumieh, N., & Acosta, L.-M. (2023). Didáctica de la lengua: Concepciones y perspectivas de los maestros en formación. *Saber, Ciencia y Libertad*, 18(1), Article 1. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2023v18n1.10115>
- Aguiar, N. A. V., Verdezoto, T. M. M., & Aguiar, F. del R. N. (2023). La lectoescritura y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de Educación General Básica. *Explorador Digital*, 7(3), Article 3. <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v7i3.2684>
- Ávila, L. P., Martínez, C. L. F., & Estrada, C. D. T. (2017). La enseñanza de la lectoescritura en la Educación Primaria: Reflexión desde las dificultades de aprendizaje. *reflexión ...*, 1.
- Bolívar, A. (2024). Un método lingüístico, interaccional y crítico en el análisis del discurso latinoamericano. *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, 26(42), 3. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9448614>
- Chávez, I. G. G., Llamuca, D. F. C., Rojas, G. K. I., & Espinel, L. M. Q. (2023). Metodologías activas para el aprendizaje del idioma inglés en la educación superior. *Dominio de las Ciencias*, 9(3), Article 3. <https://doi.org/10.23857/dc.v9i3.3607>
- Enríquez, J. O., González, G., Toledo, B., Otero, J., Corrales, M., Enríquez Clavero, J. O., González Hernández, G., Toledo Pimentel, B., Otero Martínez, J., & Corrales Álvarez, M. (2020). Caracterización de los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje en estomatología. *Educación Médica Superior*, 34(3). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S0864-21412020000300011&lng=es&nrm=iso&tlng=es
- Giler, F. A. (2019). *El desarrollo de la inteligencia lingüística en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa "Francisco Flor-Gustavo Egüez" de la ciudad de Ambato* [bachelorThesis]. <https://repositorio.uta.edu.ec:8443/jspui/handle/123456789/8537>
- Gómez, L. A. G. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 12(36), 33-45. <https://www.redalyc.org/journal/4778/477865646004/html/>

- Illescas, C., & Eulalia, M. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, período lectivo 2022-2023*.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25944/1/UPS-CT010856.pdf>
- Infante, R. C. H., & Miranda, M. E. I. (2016). *EL MÉTODO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE TRABAJO INDEPENDIENTE EN LA CLASE ENCUESTRO: RECOMENDACIONES DIDÁCTICAS*. 37(101).
- Matzumura, J. P., Gutiérrez-Crespo, H., Pastor-García, C., Zamudio-Eslava, L. A., & Ruiz-Arias, R. A. (2018). Metodología activa y estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza en el curso de metodología de la investigación de una facultad de ciencias de la salud. *Anales de la Facultad de Medicina*, 79(4), 293-300.
<https://doi.org/10.15381/anales.v79i4.15632>
- Mellides Téllez, A. M. (2020). *Personalidad y Destrezas Lingüísticas* [Http://purl.org/dc/dcmitype/Text, Universidad Rey Juan Carlos].
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=126314>
- Pérez, V. D. C., & La Cruz, A. R. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, 21, 1-16.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2145-94442014000200002&lng=en&nrm=iso&tlng=es
- Pisco, J., Bailón, A., & Macias, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT / ISSN 2588-0705*, 8(1-1), Article 1-1.
<https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658>
- Ruíz, V. del C. P., & Zambrano, A. R. L. C. (2019). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima*, 21, 1-16.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=85332835002>
- Sánchez, O. C., Malagón, I. D. M., Navarrete, W. B. T., & Burgos, J. C. V. (2023). “Metodologías activas en la enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura de los estudiantes del subnivel medio de la Escuela de Educación Básica «Sebastián de Benalcázar» Parroquia las Mercedes, Cantón las Naves, periodo lectivo 2022-2023”.

- Journal of Science and Research*, 8(CIID-EQ-2023), Article CIID-EQ-2023.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/3043>
- stabilo. (2021, junio 14). Criterios para evaluar el progreso del aprendizaje de la lectoescritura -. *STABILO Aula - Lectoescritura y coloreado para profesores de infantil y primaria*. <https://stabiloaula.es/criterios-para-evaluar-el-progreso-del-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>
- Tapullima, H. M. (2023). Inteligencia lingüística y pensamiento crítico en estudiantes de tercero de secundaria de la Institución Educativa Marcelina López Rojas, Yurimaguas—2023. *Repositorio Institucional - UCV*.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/120811>
- Taber, K. S. (2018). The use of Cronbach's alpha when developing and reporting research instruments in science education. *Research in Science Education*, 48(6), 1273-1296.
<https://doi.org/10.1007/s11165-016-9602-2>