

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

INFORME DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA
Y LITERATURA

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
COMPETENCIA ESCRITA EN ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

AUTORA: MARIUXI MARILU VALAREZO MACAS

TUTOR: MSc. LUIS FRANCISCO MEZA HOLGUIN, Lcdo.

Milagro, 2024

Derecho de autor

Sr. Dr.
Fabricio Guevara Viejó
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, Mariuxi Marilu Valarezo Macas, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado de Magister en Educación Con Mención En Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 04 de septiembre del 2024



firmado electrónicamente por:
MARIUXI MARILU
VALAREZO MACAS

Mariuxi Marilu Valarezo Macas
1500774763

Derecho de autor

Sr. Dr.
Fabricio Guevara Viejó
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, Denny Dalila Domínguez Aguiño, en calidad de autora y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, en Educación Con Mención En Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 04 de septiembre del 2024



Firmado electrónicamente por:
DENNY DALILA
DOMINGUEZ AGUINO

Lcda. Denny Dalila Domínguez Aguiño

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, Luis Francisco Meza Holguín en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Mariuxi Marilu Valarezo Macas, cuyo tema es Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia Escrita En Estudiantes De Noveno Año De Educación General Básica, que aporta a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, previo a la obtención del Grado Educación Con Mención En Lingüística y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.



Mgtr. Luis Francisco Meza Holguín
0921804191

Milagro, 04 de septiembre del 2024

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, Luis Francisco Meza Holguín en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Denny Dalila Domínguez Aguiño, cuyo tema Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia Escrita En Estudiantes De Noveno Año De Educación General Básica, que aporta a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, previo a la obtención del Grado Educación Con Mención En Lingüística y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.



**LUIS FRANCISCO MEZA
HOLGUIN**

Mgtr. Luis Francisco Meza Holguín
0921804191

Milagro, 04 de septiembre del 202.

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. VALAREZO MACAS MARIUXI MARILU**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRITA EN ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	68.33
DEFENSA ORAL	25.67
PROMEDIO	94.00
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Firmado electrónicamente por:
ANA JACQUELINE
NOBLECILLA OLAYA

Mtr. NOBLECILLA OLAYA ANA JACQUELINE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
JOMAR ELIZABETH
GUZMAN SERAQUIVE

Mgrt GUZMAN SERAQUIVE JOMAR ELIZABETH
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
DIANA JESUS BURGOS
MENDIETA

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. DOMÍNGUEZ AGUIÑO DENNY DALILA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ESCRITA EN ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	68.33
DEFENSA ORAL	26.50
PROMEDIO	94.83
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Firmado digitalmente por
ANA JACQUELINE
NOBLECILLA OLAYA

Mtr. NOBLECILLA OLAYA ANA JACQUELINE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado digitalmente por
JOMAR ELIZABETH
GUZMAN SERAQUIVE

Mgtr GUZMAN SERAQUIVE JOMAR ELIZABETH
VOCAL



Firmado digitalmente por
DIANA JESUS BURGOS
MENDIETA

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

A Angelique. Por ser mi compañera de vida, porque Dios pudo expresarme su amor más sublime a través de su existencia, por ser mi luz, mi brújula, mi horizonte, por atreverse a acompañarme en los momentos difíciles de mi vida, a ti que me regalas tu sonrisa todos los días, y estás conmigo en mis alegrías y tristezas, para ti estas líneas. TE AMO HIJA.

Mariuxi

AGRADECIMIENTO

Este logro también es tuyo hija, porque sin tu ayuda y comprensión no habría sido posible, te amo más de lo que las palabras pueden expresar, con mi ejemplo deseo que conozcas lo que se puede alcanzar con esfuerzo y dedicación, te agradezco desde el corazón; también a todos aquellos que me han acompañado, inspirado y apoyado en este recorrido, mi familia en especial: mis padres José y Fátima, mis hermanos José e Izamar, mis sobrinos José y Alike; pero por sobre todas las cosas, a ti mi Dios te dedico este logro con todo mi amor.

Mariuxi

Resumen

La presente investigación trató las estrategias didácticas que rigen en el contexto de la Educación Básica para novenos años en el colegio “12 de Febrero” del cantón La Joya de los Sachas, provincia de Orellana. Se planteó como objetivo general: analizar de qué manera una guía didáctica para la escritura influye en el desarrollo de competencias escritoras de los estudiantes de noveno año de educación básica para una adecuada preparación académica futura. Para el desarrollo del estudio se consideró un enfoque metodológico cuali-cuantitativo o enfoque mixto, con la ayuda de implementación de observaciones, entrevistas, encuestas y pruebas de escritura. Se aplicó encuestas a los estudiantes de noveno año de educación básica pertenecientes a la institución mencionada anteriormente donde se registraron 127 respuestas. Sus principales resultados fueron ver la necesidad que presentan los estudiantes por tener nuevas estrategias para su mejor entendimiento. Por lo tanto, el análisis de la información permitió establecer estrategias didácticas que ayuden al aprendizaje del estudiante de una mejor manera. Se concluye que las estrategias didácticas tienen un gran impacto positivo en el desarrollo de la competencia escrita en los estudiantes de noveno año de Educación Básica. Se recomienda que los docentes revisen y adapten regularmente estrategias didácticas que respondan a las necesidades de los estudiantes.

Palabras claves: Competencia escrita, Estrategias didácticas, Innovación pedagógica, Métodos de enseñanza, Tecnologías educativas.

Abstract

The present investigation dealt with the didactic strategies that govern in the context of Basic Education for ninth grade in the school “12 de Febrero” of the canton of La Joya de los Sachas, province of Orellana. The general objective was: to analyze how a didactic guide for writing influences the development of writing skills of ninth grade students for an adequate future academic preparation. For the development of the study, a quali-quantitative methodological approach or mixed approach was considered, with the help of the implementation of observations, interviews, surveys and writing tests. Surveys were applied to students in the ninth year of basic education belonging to the aforementioned institution where 127 responses were recorded. Its main results were to see the need presented by the students to have new strategies for better understanding. Therefore, the analysis of the information allowed to establish didactic strategies that help the student's learning in a better way. It's concluded that the didactic strategies have a great positive impact on the development of writing skills in ninth grade elementary school students. It's recommended that teachers regularly review and adapt didactic strategies that respond to students' needs.

Keywords: Written competence, Didactic strategies, Pedagogical innovation, Teaching methods, Educational technologies

Índice de Tablas

Tabla 1 Datos de Regresión Lineal, pregunta 1.....	42
Tabla 2 Distribución de datos de Regresión Lineal, pregunta 1.....	42
Tabla 3 Datos de Regresión Lineal, pregunta 2.....	43
Tabla 4 Distribución de datos Regresión Lineal, pregunta 2.	43
Tabla 5 Datos de Regresión Lineal, pregunta 3.....	44
Tabla 6 Distribución de datos Regresión Lineal, pregunta 3.	45
Tabla 7 Análisis de resultados del software NVIVO, pregunta 1.....	47
Tabla 8 Análisis de resultados del software NVIVO, pregunta 2.....	48
Tabla 9 Análisis de resultados del software NVIVO, pregunta 3.....	49
Tabla 10 Análisis de resultados cuantitativo del software SPSS, pregunta 1.....	50
Tabla 11 Distribución de datos cuantitativos del software SPSS, pregunta 1.....	51
Tabla 12 Análisis de resultados cuantitativo del software SPSS, pregunta 2.....	52
Tabla 13 Distribución de datos cuantitativos del software SPSS, pregunta 2.....	52
Tabla 14 Análisis de resultados cuantitativo del software SPSS, pregunta 3.....	53
Tabla 15 Distribución de datos cuantitativos del software SPSS, pregunta 3.....	54
Tabla 16 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 1.....	69
Tabla 17 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 2.....	71
Tabla 18 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 3.....	73
Tabla 19 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 4.....	75
Tabla 20 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 5.....	77
Tabla 21 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 6.....	79
Tabla 22 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 7.....	81

Tabla 23 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 8.	83
Tabla 24 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 9 – Antes	85
Tabla 25 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 10 – Después	87
Tabla 26 Datos recolectados de la encuesta, pregunta 11	89

Índice de Figuras

Figura 1 Resultado del Gráfico Regresión Lineal 1.....	42
Figura 2 Resultados del Gráfico Regresión Lineal, pregunta 2.....	44
Figura 3 Resultados del Gráfico Regresión Lineal, pregunta 3.....	45
Figura 4 Resultados obtenidos de la pregunta 1.....	47
Figura 5 Resultados obtenidos de la pregunta 2.....	48
Figura 6 Resultados obtenidos de la pregunta 4.....	50
Figura 7 Resultados de análisis cuantitativo del software SPSS, pregunta 1.	51
Figura 8 Resultados de análisis cuantitativo del software SPSS, pregunta 2.	53
Figura 9 Resultados de análisis cuantitativo del software SPSS, pregunta 3.	54
Figura 10 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 1.	70
Figura 11 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 2.	72
Figura12 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 3.	74
Figura13 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 4.	76
Figura 14 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 5.	78
Figura15 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 6.	80
Figura 16 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 7.	82
Figura17 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 8.	84
Figura 18 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 9 – Antes.....	86
Figura19 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 10 – Después....	88
Figura20 Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 11	90

ÍNDICE

Resumen	vi
Abstract	vii
Índice de Tablas.....	xiv
Índice de Figuras	xvi
Introducción.....	1
Problema de investigación	5
Planteamiento del problema.....	5
Objetivos	6
Objetivo general	6
Objetivos específicos	6
Justificación	7
<i>Pregunta de investigación</i>	7
Marco Teórico Referencial	8
Competencia Escrita	8
<i>Definición de Competencia Escrita</i>	8
<i>Concepto General</i>	8
<i>Diferencias entre Competencia Escrita y Habilidad de Escritura</i>	9
Componentes de la Competencia Escrita	9
<i>Habilidad de Organización y Estructuración del Texto</i>	9

<i>Correcta Utilización del Vocabulario</i>	10
<i>Dominio de la Gramática y Ortografía</i>	10
<i>Cohesión y Coherencia en la Escritura</i>	11
Importancia de la Competencia Escrita en la Educación	11
<i>Rol en el Desarrollo Académico</i>	12
<i>Contribución al Pensamiento Crítico y Creativo</i>	12
Estrategia Didácticas	14
Definición de Estrategias Didácticas	14
<i>Concepto General</i>	15
<i>Función y propósito en la enseñanza</i>	15
<i>Características de las Estrategias Didácticas Efectivas</i>	16
Flexibilidad y Adaptabilidad	16
Interactividad	16
Motivación y Compromisos	16
Desarrollo de Competencias	16
Uso de Recursos Tecnológicos	17
Claridad	17
Relevancia	17
Progreso Estudiantil	17
Tipos de Estrategias Didácticas	18

<i>Estrategias Basadas en la Producción de Textos</i>	18
Escritura Guiada	18
Escritura colaborativa	18
Talleres de Escritura	18
<i>Estrategias para el Desarrollo del Vocabulario</i>	18
Actividades de expansión del vocabulario	19
Uso de Diccionarios y Recursos Digitales	19
Juegos de Palabras y Actividades Lúdicas	19
<i>Estrategias para la Corrección y Revisión</i>	19
Técnicas de Autoevaluación	19
Evaluación Entre Pares	20
Uso de Rúbricas de Evaluación	20
<i>Estrategias para la Comprensión y Análisis de Textos</i>	21
Lectura Crítica y Análisis	21
Resúmenes y Paráfrasis	21
Discusión y Reflexión sobre Textos	22
Relación entre Estrategias Didácticas y Competencia Escrita	22
Estudios Previos	22
<i>Revisión de la Literatura sobre Estrategias Didácticas</i>	23
Lectura y Análisis de Textos	23

Escritura Colaborativa	23
Escritura Libre y Creativa	24
<i>Resultados de Investigaciones Anteriores</i>	24
<i>Impacto Observado en la Competencia Escrita</i>	25
Teorías del Aprendizaje	25
<i>Constructivismo y su Aplicación en la Escritura</i>	28
Talleres de Escritura	28
Escritura Colaborativa	28
Proyectos Basados en Problemas	28
Uso de Andamiaje.....	29
Reflexión y Portafolios de Escritura	29
Integración de Tecnologías	29
<i>Aprendizaje Sociocultural y Estrategias de Escritura</i>	30
Principios del Aprendizaje Sociocultural Aplicados a la Escritura	30
<i>Interacción Social</i>	30
<i>Mediación de Herramientas Culturales</i>	30
<i>Contexto Cultural y Relevancia</i>	30
<i>Andamiaje</i>	30
<i>Estrategias de Escritura Basadas en el Enfoque Sociocultural</i>	30
Escritura Colaborativa	30
Diálogos Escritos	31

Uso de Modelos de Escritura.....	31
Integración de Tecnologías Digitales	31
Talleres de Escritura	31
Proyectos Basados en la Comunidad	31
Diseño Metodológico	32
Paradigma Asumido.....	32
Tipo de Investigación	33
<i>Cualitativa.....</i>	<i>33</i>
<i>Cuantitativa</i>	<i>33</i>
Métodos Teóricos.....	33
<i>Teoría del Aprendizaje Constructivista.....</i>	<i>33</i>
Modelos de Competencia Escrita	34
Métodos Empíricos.....	35
<i>Observaciones en el Aula</i>	<i>35</i>
<i>Entrevistas Semiestructuradas</i>	<i>36</i>
<i>Encuestas</i>	<i>37</i>
<i>Pruebas de Escritura.....</i>	<i>37</i>
Población y Muestra.....	38
<i>Población</i>	<i>38</i>
<i>Muestra.....</i>	<i>38</i>

Análisis e Interpretación de Resultados	40
Métodos Estadísticos	40
<i>Análisis Descriptivo</i>	<i>40</i>
<i>Análisis de Varianza (ANOVA)</i>	<i>40</i>
Regresión Lineal.....	41
Prueba T para Muestras Dependientes	45
Análisis de Resultados.....	46
Discusión de Resultados.....	55
Comprobación de la pregunta de investigación.....	57
<i>Variables</i>	<i>57</i>
Independiente	57
Dependiente.....	57
Conclusión y Recomendaciones.....	58
Conclusiones	58
Recomendaciones.....	58
BIBLIOGRAFÍA.....	60
Anexos	66

Introducción

Actualmente, la educación está dedicada a la formación de entidades productivas que formen parte de la sociedad, la cual siempre está en una fase de modernización; de ello surge la necesidad de desarrollar las habilidades y mejorar el conocimiento de los textos en cada estudiante, lo que promueve el desarrollo del conocimiento académico, para enriquecer el aprendizaje y generar un cambio productivo, individual y social (Acurio, 2018).

El aporte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) nos menciona que destaca la educación como un elemento primordial y un derecho humano que fortalece los sistemas educativos y responde a los desafíos y necesidades en todo el mundo; mientras que el cuarto Objetivo de Desarrollo Sostenible (ODS) propone garantizar una educación justa, inclusiva, igualitaria y de gran calidad, y proporcionar una instrucción duradera. (UNESCO, 2017). Por otra parte, la Constitución de la República del Ecuador (2008) nos cita en el art. 26 y art.27 de la sección quinta – educación: se coloca a las personas en el centro, reconoce la educación como un derecho primordial, garantizan la inclusión y mantienen la participación familiar, construyendo así una sociedad democrática, solidaria y justa (Constitución de la República del Ecuador, 2008).

El desarrollo de la habilidad para escribir de manera efectiva en estudiantes de noveno grado de Educación Básica Superior es crucial para su éxito académico y profesional. Es esencial no sólo para expresar ideas y argumentos de manera coherente, sino también para la comprensión y producción de textos académicos complejos. Sin embargo, muchos estudiantes enfrentan dificultades en esta área debido a métodos de enseñanza tradicionales que enfatizan la memorización y la repetición en lugar de promover la creatividad y el pensamiento crítico (Graham & Perin, 2007).

Históricamente, la formación escrita en el ámbito escolar se ha centrado en enfoques tradicionales que ponen énfasis en la instrucción directa de reglas gramaticales y prácticas repetitivas. Aunque estos métodos proporcionan una base en las reglas del lenguaje, a menudo no logran motivar a los estudiantes ni desarrollar su capacidad para reflexionar críticamente sobre su propio proceso de escritura. Esta restricción se ha trasladado al análisis de planteamientos más innovadores que buscan hacer el aprendizaje de la escritura más interactivo y relevante para los estudiantes (Applebee & Langer, 2013). Debe entenderse que la forma ideal de lograr el progreso humano pasa por la innovación, no por los modelos tradicionales, sino por un enfoque que apunte a promover un cambio positivo que requiera calidad y equidad en la educación.

La innovación pedagógica es el resultado de un proceso acumulativo efectivo de cambio continuo, resultado de la búsqueda de una transformación real en el aula, que incluye ir más allá del conocimiento, pasar de estudiantes pasivos a entidades activas, aprender con interacción entre todos. Debido a la innovación, el sistema educativo requiere calidad de enseñanza, renovación institucional, fortalecimiento de la comprensión escrita, aprendizaje significativo y capacidad de pensamiento.

Se espera que el aula se convierta en un ambiente creativo y participativo, un generador de aprendizaje, un valor de convivencia y un espacio de renovación, cambiará el rol de los docentes a través de estrategias didácticas que impulsen a los estudiantes a colaborar activamente en el aprendizaje y responder. Satisfacer oportunamente las necesidades de la comunidad educativa.

Una de las estrategias más destacadas para mejorar la competencia escrita es el uso de tecnologías digitales. Herramientas como procesadores de texto con funciones de corrección automática, blogs educativos y plataformas colaborativas permiten a los estudiantes revisar y

editar sus textos de manera más eficiente y atractiva. Estas herramientas facilitan un aprendizaje de la escritura más dinámico, involucrando a los estudiantes de manera visual e interactiva, lo cual puede aumentar su motivación y mejorar la calidad de sus escritos (Lee, 2014).

La escritura colaborativa ha surgido como una estrategia efectiva en la enseñanza de la escritura. Este enfoque implica que los estudiantes trabajen en parejas o grupos para crear textos, fomentando la interacción y el intercambio de ideas que promuevan la reflexión crítica y la creatividad. La escritura colaborativa también incluye la revisión por pares, ofreciendo retroalimentación inmediata y constructiva que puede mejorar significativamente la calidad de los escritos de los estudiantes (Storch, 2013).

La revisión por pares y la retroalimentación constructiva desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la competencia escrita. Investigaciones han demostrado que los estudiantes que reciben comentarios específicos tienden a mejorar su capacidad para autoevaluarse y corregir errores, mejorando así la coherencia y cohesión de sus escritos. Este proceso no solo perfecciona las habilidades de escritura, sino que también fomenta un aprendizaje más autónomo y profundo, aspecto fundamental para el desarrollo de la competencia escrita en niveles educativos superiores (Liu & Sadler, 2003).

En el contexto particular de los estudiantes de noveno grado, la implementación de estas estrategias metodológicas puede enfrentar desafíos únicos. Este grupo está en una etapa de transición hacia estilos de escritura más formales y académicos, lo que requiere adaptaciones en las estrategias de enseñanza. La combinación de instrucción explícita con tareas de escritura auténticas y métodos interactivos ha demostrado ser especialmente beneficiosa, ayudando a los estudiantes a desarrollar habilidades escritas más sólidas y motivándolos a participar activamente en su proceso de aprendizaje (De La Paz, 2005).

El presente informe de investigación se realizará en la Unidad Educativa “12 de Febrero” que se encuentra ubicada en la provincia de Orellana, cantón La Joya de los Sachas; al aplicar dentro de la institución las estrategias didácticas estas ayudarán al mejor aprendizaje de los estudiantes y a los docentes tener un mejor método de enseñanza, ya que la misma está encaminada a los docentes para que fomenten estrategias didácticas para el avance de la comprensión escrita. La investigación se desarrollará con un enfoque cuali – cuantitativo, modelos de competencia escrita, métodos teóricos y empíricos, los mismos que serán mediante la aplicación de observaciones de aula, entrevistas semiestructuradas, encuestas y pruebas de escritura.

En la primera fase se encuentra el marco teórico referencial. En la segunda fase se visualiza el diseño metodológico en donde se describe la metodología y tipo de investigación, población y muestra, método, técnicas e instrumentos de investigación que serán usados. En la fase tres se muestran el análisis e interpretación de los resultados. En la fase cuatro se encuentran la discusión de resultados y, por último, las conclusiones y recomendaciones.

Problema de investigación

Planteamiento del problema

El noveno año de educación general básica es una etapa crucial en el desarrollo académico de los estudiantes, donde se consolidan muchas de las habilidades necesarias para el éxito futuro. Sin embargo, la falta de estrategias metodológicas efectivas en la enseñanza de la escritura ha llevado a una situación donde muchos estudiantes no alcanzan el nivel deseado de competencia escrita.

Este problema es de gran preocupación, ya que limita las oportunidades de los estudiantes para comunicarse de manera efectiva y desarrollar un pensamiento crítico, habilidades esenciales para su vida académica y profesional. La competencia escrita permite a los estudiantes no solo transmitir sus ideas de manera efectiva, sino también desarrollar un pensamiento crítico y argumentativo.

Así mismo, la falta de argumentación y pensamiento crítico en los escritos de los estudiantes es otro problema significativo, reflejando una deficiencia en su capacidad para desarrollar ideas complejas y sostener argumentos sólidos. Esta situación se ve agravada por una desmotivación general hacia las actividades de escritura, lo que reduce aún más la participación y el rendimiento de los estudiantes.

La retroalimentación que los estudiantes reciben sobre sus escritos es a menudo insuficiente o inefectiva, lo que impide una mejora real en sus habilidades. Además, el escaso uso de tecnologías educativas en el proceso de enseñanza de la escritura limita las oportunidades de los estudiantes para revisar y mejorar sus textos de manera continua. Estas limitaciones no solo afectan el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también tienen un impacto negativo en su motivación y confianza en sus habilidades de escritura.

Entre las causas de esta problemática se encuentran la falta de capacitación adecuada de los docentes en estrategias metodológicas efectivas para la enseñanza de la escritura, y la persistencia de métodos de enseñanza tradicionales que no fomentan la creatividad y el pensamiento crítico. Además, la escasez de recursos didácticos y tecnológicos en las aulas limita el apoyo que los estudiantes pueden recibir. La excesiva carga académica y un currículo extenso también impiden que los docentes dediquen el tiempo necesario a la enseñanza de la escritura.

Objetivos

Objetivo general

Analizar de qué manera una guía didáctica para la escritura influye en el desarrollo de competencias escritoras de los estudiantes de noveno año de educación básica para una adecuada preparación académica futura.

Objetivos específicos

- Determinar el nivel de desarrollo de las competencias escritoras de los estudiantes de noveno año de educación básica.
- Establecer recursos y estrategias didácticas que fortalezcan el desarrollo de las competencias escritoras de cada estudiante de noveno año de educación básica.
- Diseñar la guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de noveno año.

Justificación

Los estudiantes del noveno año de Educación Básica Superior están en una etapa crucial de crecimiento y aprendizaje; es en este momento cuando se debe aprovechar para desarrollar sus competencias productivas, consolidando habilidades lingüísticas avanzadas que les permitan comunicar sus ideas de manera clara, coherente y persuasiva. La implementación de estrategias metodológicas efectivas para el desarrollo de estas habilidades es, por tanto, una necesidad imperiosa.

Estas estrategias no solo mejoran las habilidades técnicas de escritura, como la redacción de ensayos y el análisis de textos, sino que también fomentan la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación entre los estudiantes.

Este proyecto tiene como objetivo principal demostrar la importancia del desarrollo de las competencias escritas y justificar la implementación de estrategias metodológicas específicas. La investigación beneficiará a todos los miembros del sistema educativo, y especialmente a los estudiantes de noveno año de educación general básica.

Al desarrollar buenas habilidades de expresión escrita, los estudiantes estarán mejor preparados para integrarse y desenvolverse en la sociedad. Estas competencias se potenciarán mediante el uso de retroalimentación efectiva y la integración de tecnologías educativas. Estos enfoques pueden mejorar significativamente la calidad de los textos producidos por los estudiantes y aumentar su confianza en sus habilidades escritas.

Pregunta de investigación

¿Cómo influye la implementación de una guía didáctica para la escritura en el desarrollo de competencias escritoras de los estudiantes de noveno año de Educación Básica Superior para una adecuada preparación académica futura?

Marco Teórico Referencial

Competencia Escrita

Definición de Competencia Escrita

Sabemos que la lengua escrita no es una traducción de la lengua hablada y la primera es una función completamente separada de la lengua (Vygotsky, 2001, p. 229), ya que utiliza ideas sobre palabras más que las palabras, y eso es siempre un encuentro imaginario con un lector que no está presente cuando todo el texto se materializa. La escritura, a diferencia del lenguaje oral, es un producto consciente y creativo del hombre; requiere atención total y plena conciencia de lo que realiza; al no estar presente el destinatario, tiene un carácter más abstracto que el lenguaje oral; se aleja aún más del objetivo inmediato de satisfacer las necesidades naturales del hombre (Spirkin, 1966, p. 55).

Así, la competencia comunicativa escrita puede considerarse como la capacidad de participar en la sociedad como un comunicador activo y eficaz (Hymes, 1974), lo que supone poseer las habilidades necesarias para interactuar en las situaciones de la comunidad discursiva a la que pertenece.

Concepto General

La competencia escrita es la habilidad de las personas para desarrollar textos escritos que sean coherentes, cohesivos y adecuados, con una intención comunicativa, al público destinatario y al contexto en el que se redactan. La habilidad de organizar y expresar ideas de manera estructurada y comprensible, así como la correcta aplicación de las reglas gramaticales y ortográficas, constituyen también parte de esta competencia escrita. Así mismo, escribir correctamente es primordial para participar activamente en la sociedad y en el mundo laboral hoy

en día, así mismo, desde una figura académica es importante que los estudiantes desarrollen estas competencias escritas y de esta manera tener éxito en su vida académica y profesional.

Diferencias entre Competencia Escrita y Habilidad de Escritura

La habilidad de escritura y la competencia escrita son conceptos distintos que cubren varios aspectos del proceso de escribir, aunque con frecuencia se utilizan de manera intercambiable. La habilidad integral y multifacética para crear textos escritos que sean cohesivos, coherentes y adecuados al propósito comunicativo, al contexto y al público destinatario se conoce como competencia escrita. Es un concepto amplio que abarca tanto la comprensión y el conocimiento de los contextos en los que se emplea la escritura como la habilidad técnica para escribir, mientras que, la habilidad de escritura es la habilidad técnica para crear textos escritos. Esto incluye elementos particulares y útiles del proceso de escribir, como la gramática, la ortografía, la puntuación y la estructura de las oraciones y los párrafos.

Componentes de la Competencia Escrita

Se detallan los principales componentes de la competencia escrita: Coherencia, cohesión, adecuación, corrección, creatividad y originalidad, reflexión y revisión, cada uno de estos componentes no actúan de forma individual, se complementan entre sí, para producir textos de alta calidad. Es posible trabajar de manera sistemática y coherente en cada uno de estos elementos mediante el uso de tecnologías educativas, la práctica regular de la escritura, la retroalimentación continua y constructiva y la enseñanza explícita de las normas gramaticales.

Habilidad de Organización y Estructuración del Texto

La habilidad de planificar, organizar y presentar las ideas de manera lógica y coherente en un texto escrito se conoce como habilidad de organización y estructuración del texto. Esto

implica el uso de una estructura fácil de entender y reconocer que facilite al lector el seguimiento y la comprensión del contenido.

La planificación es el proceso previo a la escritura en el que se establece una estructura general, se recopilan y organizan las ideas y se determinan los propósitos del texto.

Para atraer la atención del lector, establecer el propósito del escrito y presentar el tema, la primera parte del texto es la introducción.

El desarrollo es la parte central del texto donde se presentan y elaboran las ideas principales. Cada párrafo debe abordar una idea principal y estar bien conectado con el anterior.

La conclusión es la parte final del texto que resume los puntos principales, reafirma la tesis y ofrece una reflexión final o llamada a la acción.

Correcta Utilización del Vocabulario

El diccionario forma parte de lo que llamamos léxico, por tanto; el léxico es una disciplina de la lingüística encargada del estudio de las palabras. Más precisamente, es el estudio de la unidad de vocabulario de una lengua y las relaciones sistemáticas que se crean en ella (De Miguel, 2009: 13). A medida que el campo se expande, el léxico se convierte en una lexicología que, como parte integral de cualquier lengua, plantea una pregunta fundamental relacionada con la forma en que está diseñado el léxico. Por tanto, a esto se refiere la capacidad de elegir y utilizar palabras adecuadas y correctas para comunicar ideas de forma eficaz. Forman parte del reconocimiento de connotaciones y matices semánticos, la adaptación al contexto y al público, la variedad léxica y el uso adecuado de los términos.

Dominio de la Gramática y Ortografía

El dominio de la gramática se define como la habilidad de utilizar las normas del idioma para crear oraciones adecuadas y cohesivas. La ortografía es el uso adecuado de las letras y los

signos de puntuación en la escritura. Según Chomsky, famoso por su teoría de la gramática generativa, los hablantes tienen una comprensión innata de las reglas gramaticales, lo que les permite crear y entender oraciones complejas.

Para una escritura clara, coherente y correcta, es necesario dominar la gramática y la ortografía. Los alumnos pueden mejorar significativamente su competencia escrita al comprender y aplicar las reglas gramaticales y ortográficas, así como, al aprovechar estrategias didácticas efectivas. Para el desarrollo de estas habilidades esenciales, los puntos de vista de Chomsky, otros autores como Krashen y Crystal brindan enfoques teóricos y prácticos.

Cohesión y Coherencia en la Escritura

El uso adecuado de elementos lingüísticos que conectan oraciones y párrafos se refiere a la relación interna entre las partes de un texto. Conjunciones, pronombres, sinónimos, antónimos y otros dispositivos unificadores pueden ser parte de estos componentes. Asegurando que cada parte contribuya a un propósito común y que las ideas se presenten de manera ordenada y comprensible, se refiere a la lógica y la consistencia general de un texto. La coherencia y la cohesión son esenciales para lograr una escritura efectiva. Los escritores pueden garantizar la cohesión de sus textos mediante el uso adecuado de conjunciones, elipsis, sustitución y referencias. La coherencia también depende de la unidad temática, la claridad y concisión, los conectores lógicos y la organización lógica. Para comprender y mejorar estos aspectos de la escritura, se ofrece un marco teórico sólido a través de las perspectivas de autores como Van Dijk y Kintsch, de Beaugrande y Dressler y Halliday y Hasan.

Importancia de la Competencia Escrita en la Educación

Por su contribución al desarrollo cognitivo, el éxito académico, el desarrollo personal y profesional, las habilidades de escritura son esenciales en la educación. La importancia de la

escritura como herramienta para aprender y pensar ha sido enfatizada por autores como Vygotsky, Flower y Hayes. Los profesores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura sólidas y adaptables mediante métodos de enseñanza eficaces.

Para Briz (1998; en Prado, 2011, p. 146), la comunicación escrita es un código artificial inventado por el ser humano con el propósito de almacenar y preservar información, que se manifiesta en la escritura, cuyo soporte es la ortografía o las letras y de ninguna manera puede considerarse una representación gráfica de la lengua hablada. La escritura se define de diferentes maneras según los autores, así por ejemplo para García y Medina (1989, p. 283), el código escrito son los símbolos gráficos convencionales que utilizamos para representar los sonidos del habla. La escritura es el resultado de una adquisición, posible gracias a un cierto nivel de evolución lingüística y un cierto grado de desarrollo intelectual.

Rol en el Desarrollo Académico

Para el desarrollo académico de los alumnos, la competencia escrita facilita la creatividad, la investigación, la organización y planificación, la comunicación efectiva y el pensamiento crítico.

La importancia de la escritura como una herramienta fundamental para el desarrollo cognitivo y el aprendizaje es destacada por autores como Vygotsky, Flower y Hayes. Los educadores pueden ayudar a los alumnos a desarrollar habilidades de escritura sólidas y diversas, mejorando su rendimiento académico y preparándolos para el éxito en sus carreras mediante el uso de estrategias didácticas efectivas.

Contribución al Pensamiento Crítico y Creativo

El pensamiento crítico y el pensamiento creativo están estrechamente relacionados, no pueden desarrollarse el uno sin el otro, ya que el análisis, la evaluación, la toma de decisiones y

la resolución lógica de problemas son cualidades necesarias para el pensamiento crítico. Para el pensamiento creativo; la imaginación, la producción de ideas originales y la búsqueda de nuevas soluciones a los problemas son cualidades necesarias (Ros et al., 2018, p. 69).

Para que se apoye el pensamiento creativo, es necesario que se realice un proceso de pensamiento crítico que le permita evaluar lógicamente las opciones que ayudarán a resolver mejor el problema en cuestión. Para que haya un adecuado desarrollo de las habilidades del estudiante y que sea capaz de sacar conclusiones propias que le permitan resolver problemas de forma autónoma, se debe eliminar el copiado, las instrucciones memorísticas y la repetición sin sentido, porque impiden el desarrollo crítico y creativo. No es posible seguir aprendiendo rígidamente, porque impide la creatividad y la libertad (Pumayalla, 2018, p. 20). El alumno no es un elemento a modelar como los adultos quieren, sino un ser dotado de su criterio, capaz de hacer sus propias decisiones, por lo que su formación debe realizarse en un ambiente que busque crear actividades donde las ideas puedan fluir y a través del análisis, la reflexión y la retroalimentación, se pueda utilizar la creatividad para ello e intentar resolver problemas con los recursos que se tiene.

Los avances tecnológicos han creado una variedad de recursos audiovisuales e interactivos que apoyan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo; sin embargo, este recurso mal utilizado crea una distracción para los estudiantes, por lo que, actualmente existe una gran preocupación global por el desarrollo del pensamiento crítico y pensamiento creativo. Por eso lo que buscan gobiernos e instituciones es implementar su desarrollo desde el punto de vista educativo (Vásquez, 2022, p. 128). Como todo está a un clic en la Web, sin hacer primero una evaluación del contenido, que no sea un análisis crítico de los temas estudiados, será muy difícil desarrollar la creatividad. En este sentido, las instituciones educativas tienen la obligación de

aprovechar todos los recursos existentes para promover el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en los estudiantes con el desarrollo de actividades previamente preparadas que generen la motivación suficiente en el estudiante, que lo invite a desarrollar actividades y encontrar soluciones de manera crítica y creativa sin la intervención rigurosa del docente.

Estrategia Didácticas

Definición de Estrategias Didácticas

Las estrategias didácticas son herramientas empleadas por los docentes para promover un aprendizaje más dinámico y participativo. Estas estrategias se caracterizan por su flexibilidad, lo que permite que las horas de clase se orienten hacia la creación de conocimientos por parte de los estudiantes. Al facilitar un entorno donde los estudiantes son activos participantes en su proceso educativo, se fomenta una mayor comprensión y retención de los contenidos impartidos. La capacidad de adaptación de estas estrategias es fundamental para atender las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de los alumnos, asegurando así un aprendizaje más significativo.

En el contexto educativo actual, es imperativo que los maestros utilicen todos los recursos disponibles para hacer que sus clases sean atractivas y efectivas. Esto implica no solo el uso de tecnologías modernas y materiales didácticos innovadores, sino también la implementación de métodos de enseñanza que involucren a los estudiantes de manera activa. El objetivo es que los educandos no solo reciban información, sino que la internalicen y la conviertan en parte de su conocimiento personal. Al aplicar estas estrategias didácticas, los docentes pueden facilitar un entorno de aprendizaje más enriquecedor, donde los estudiantes se sientan motivados y comprometidos con su propio proceso educativo.

Concepto General

Las estrategias didácticas son un conjunto de métodos y técnicas. Son actividades organizadas que los docentes usan para facilitar el aprendizaje. Estas estrategias buscan desarrollar competencias específicas, como la escritura. Se adaptan a los diversos contextos y necesidades de los alumnos (González, 2019 p. 372).

Dominar las estrategias didácticas ayuda a crear métodos pedagógicos innovadores y nos ayudará a crear buenas experiencias educativas, y a organizar el trabajo docente. Estas servirán de referencia para que los docentes organicen su práctica docente; la diversidad estudiantil impulsa la innovación educativa. El cambio florece cuando las aulas adoptan nuevos métodos y así se libera el potencial único de cada alumno.

Nuevos estudios revelan el impacto de la inteligencia emocional en la enseñanza. Este enfoque mejora la colaboración y el aprendizaje en el aula. Así, se transforman las dinámicas del aula. Desafíos académicos impulsan el desarrollo social. Los alumnos, al colaborar, crean conexiones. Estas interacciones enriquecen el ambiente educativo.

El resultado: un aprendizaje más efectivo y una experiencia escolar potenciada.

Función y propósito en la enseñanza

Las estrategias didácticas deben guiar y optimizar la enseñanza. También deben ayudar a los estudiantes a desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes. Su principal objetivo es hacer que el aprendizaje sea significativo, activo y participativo. Esto, a su vez, fomenta la autonomía y el pensamiento crítico.

Las estrategias didácticas son esenciales para promover un aprendizaje activo y participativo entre los estudiantes. Estas estrategias permiten una flexibilidad que facilita que los alumnos se conviertan en creadores de su propio conocimiento. En la actualidad, los docentes

deben aprovechar todos los recursos disponibles para hacer sus clases más atractivas y efectivas, permitiendo que los estudiantes internalicen y apliquen el conocimiento impartido (UNIR, 2023) (UNIR México).

Características de las Estrategias Didácticas Efectivas

Las estrategias didácticas se definen como un conjunto de métodos, técnicas y recursos que los docentes emplean de manera planificada y organizada para facilitar el aprendizaje de sus estudiantes. Estas estrategias presentan varias características clave:

Flexibilidad y Adaptabilidad. Son adaptables por que se ajustan a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

Son flexibles porque deben adaptarse a los diferentes contextos educativos y a las diversas necesidades de los estudiantes. La capacidad de modificar y ajustar estas estrategias permite una enseñanza más personalizada y efectiva (UNIR, 2023).

Interactividad. Fomenta la participación activa y la colaboración entre los estudiantes.

Las estrategias didácticas están diseñadas para fomentar la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Esto incluye actividades que implican la resolución de problemas, el trabajo en proyectos y el aprendizaje cooperativo, lo cual mejora la comprensión y retención de la información (Moya et al., 2020 p. 11).

Motivación y Compromisos. Mantener a los estudiantes motivados es fundamental para el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las estrategias didácticas deben ser atractivas y relevantes para captar el interés de los alumnos y mantener su atención (Etecé, 2021).

Desarrollo de Competencias. Las estrategias didácticas se enfocan en desarrollar diversas competencias en los estudiantes, no solo cognitivas, sino también sociales y

emocionales. Esto se logra a través de la implementación de métodos como el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje cooperativo (Moya et al., 2020. p. 2-4; UNIR, 2023).

Uso de Recursos Tecnológicos. En la actualidad, es esencial que las estrategias didácticas integren recursos tecnológicos para enriquecer el proceso educativo. Esto incluye el uso de plataformas digitales, herramientas interactivas y recursos multimedia que facilitan un aprendizaje más dinámico y accesible (Tena, 2021. p. 24).

Claridad. Las estrategias didácticas deben tener objetivos claros y definidos que los estudiantes puedan comprender fácilmente. Esto implica que tanto los docentes como los alumnos deben conocer los propósitos de cada actividad y las metas que se esperan alcanzar. La claridad en los objetivos ayuda a enfocar el aprendizaje y a asegurar que todos los participantes estén alineados en sus expectativas y esfuerzos (UNIR, 2023).

Relevancia. Para ser efectivas, las estrategias didácticas deben estar conectadas con los intereses y experiencias previas de los estudiantes. La relevancia de los contenidos y actividades aumenta la motivación y el compromiso de los alumnos, facilitando una mayor implicación en el proceso de aprendizaje. Cuando los estudiantes perciben que lo que están aprendiendo tiene aplicaciones prácticas y está relacionado con sus vidas, se sienten más inclinados a participar activamente (Moya et al., 2020 p. 226, 245).

Progreso Estudiantil. La evaluación es una herramienta crucial para medir el progreso estudiantil. Permite un seguimiento continuo de los logros y las áreas de mejora de cada estudiante. A través de evaluaciones formativas y sumativas, los docentes pueden obtener información detallada sobre el desempeño de los alumnos, lo que facilita la personalización del proceso educativo y la implementación de estrategias de mejora específicas. La evaluación

continua no solo identifica las debilidades, sino que también resalta los éxitos, motivando a los estudiantes a seguir mejorando (Etecé, 2021).

Tipos de Estrategias Didácticas

Estrategias Basadas en la Producción de Textos

Son métodos pedagógicos que promueven la creación de textos escritos por parte de los estudiantes, facilitando así el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas a través de la escritura (Fernández & Pérez, 2020. p. 95-96).

Escritura Guiada. La escritura guiada implica que el docente dé una guía detallada para escribir. Esto facilita a los estudiantes organizar y desarrollar sus ideas. Esta estrategia sirve para enseñar técnicas de escritura. También mejora la coherencia y cohesión del texto (Redalyc. p. 140-142).

Escritura colaborativa. La escritura colaborativa permite a los estudiantes crear textos juntos. Esto fomenta la cooperación y el intercambio de ideas. Además, mejora la escritura y las competencias sociales y comunicativas (Universidad Veracruzana p.31, 32).

Talleres de Escritura. En talleres de escritura, la experimentación florece. Los estudiantes liberan su creatividad, moldeando estilos únicos. Los compañeros ofrecen perspectivas frescas. Los docentes guían con sabiduría. Cada sesión nutre el crecimiento literario. La retroalimentación constante afina habilidades. Poco a poco, emergen voces auténticas. Estos espacios transforman ideas en arte escrito (Horizonte, Rev. Inv. Cs. Edu. vol.6 no.22; 2022).

Estrategias para el Desarrollo del Vocabulario

Las estrategias para el desarrollo del vocabulario son un conjunto de métodos pedagógicos diseñados para incrementar y mejorar el léxico de los estudiantes, facilitando así su

capacidad para comprender y utilizar nuevas palabras en diversos contextos (Graves, 2016; Beck et al., 2013).

Actividades de expansión del vocabulario. Estas actividades buscan introducir y practicar nuevas palabras y expresiones. Así, se ampliará el vocabulario de los estudiantes. Ejemplos: juegos de palabras, lecturas y ejercicios de sinónimos y antónimos (Redalyc.org. p. 120-129).

Uso de Diccionarios y Recursos Digitales. Consultar diccionarios, tanto impresos como digitales, y recursos web, aumenta el vocabulario estudiantil. Esta práctica mejora la ortografía y la comprensión lectora. Así, impulsa el desarrollo lingüístico del alumno (Blas, 2024. p. 9-13).

Juegos de Palabras y Actividades Lúdicas. Actividades lúdicas, como juegos de palabras y crucigramas, mejoran el vocabulario. Estas técnicas no solo divierten, sino que potencian la retención y el uso activo de nuevos términos; el entretenimiento y la educación, juntos, mejoran la lengua, y son más eficaces y duraderas (Adipat et al., 2021. p. 542-552).

Estrategias para la Corrección y Revisión

Las estrategias para la corrección y revisión son métodos utilizados para mejorar la calidad de un texto escrito después de la fase de redacción inicial. Estas estrategias se enfocan en identificar y corregir errores gramaticales, ortográficos, de estilo y de coherencia, con el objetivo de mejorar la claridad y la efectividad de la comunicación escrita (Moya et al., 2020. p. 115-126).

Técnicas de Autoevaluación. Las técnicas de autoevaluación permiten a los estudiantes reflexionar sobre su propio trabajo y desempeño, desarrollando una conciencia crítica de sus capacidades y progreso. Este proceso promueve la metacognición, ayudando a los estudiantes a identificar sus fortalezas y áreas de mejora de manera más precisa y consciente. Al tomar

responsabilidad de su propio aprendizaje, los estudiantes se convierten en aprendices más autónomos y motivados, lo que puede conducir a un aprendizaje más profundo y duradero. Además, la autoevaluación fomenta una actitud proactiva hacia el aprendizaje continuo, ya que los estudiantes aprenden a establecer metas personales y a buscar activamente estrategias para alcanzarlas (Andrade, 2019. p. 205-221).

Evaluación Entre Pares. Los estudiantes revisan y comentan los trabajos de sus compañeros. Esto ayuda a fomentar el trabajo en equipo y el pensamiento crítico. Al evaluar a otros, los alumnos mejoran su entendimiento de los criterios de calidad. La retroalimentación mutua no solo beneficia a quien la recibe, sino también a quien la ofrece. La evaluación entre pares es una herramienta valiosa para el desarrollo académico y personal.

La evaluación entre pares ayuda a los estudiantes a mejorar en lo social y en la comunicación. Aprenden a dar y recibir críticas de forma respetuosa y efectiva. También fomenta un ambiente de colaboración y apoyo en el aula. Esto hace que se sientan más cómodos al compartir y discutir ideas (Carless et al., 2021. p. 69).

Además, investigaciones recientes han demostrado que la evaluación entre pares puede ser tan efectiva como la evaluación realizada por los profesores en términos de confiabilidad y validez de las calificaciones, siempre y cuando los estudiantes reciban la formación adecuada para realizar este tipo de evaluación (Zhao, 2021. p. 417-432).

Uso de Rúbricas de Evaluación. Las rúbricas de evaluación proporcionan criterios claros y específicos para evaluar los textos escritos, ayudando a los estudiantes a comprender las expectativas y a mejorar su trabajo de manera sistemática (Universidad Veracruzana p. 45-60.).

Estrategias para la Comprensión y Análisis de Textos

Las estrategias para la comprensión y análisis de textos son enfoques y técnicas esenciales que los lectores utilizan para entender, interpretar y evaluar la información contenida en un texto. Estas estrategias incluyen habilidades como identificar ideas principales, inferir significados implícitos, analizar estructuras narrativas y argumentativas, y evaluar la coherencia y cohesión del contenido. Implementar estas técnicas permite a los lectores desarrollar una comprensión más profunda y crítica de los textos, mejorando así su capacidad de pensamiento analítico y su competencia lectora en general (Etecé, 2021. p. 115-130).

Lectura Crítica y Análisis. La lectura crítica y el análisis de textos permiten a los estudiantes desarrollar habilidades de interpretación y evaluación, fomentando el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los textos. Este proceso implica cuestionar el contenido, identificar sesgos, y comparar diferentes perspectivas, lo que enriquece su capacidad para discernir información relevante y formar opiniones bien fundamentadas. Además, estas habilidades son esenciales para el aprendizaje autónomo y el desarrollo académico integral (Redalyc, 2018. p. 98-112).

Resúmenes y Paráfrasis. Hacer resúmenes y paráfrasis ayuda a los estudiantes a sintetizar información y a expresar ideas complejas con sus propias palabras, mejorando la comprensión y retención del contenido. Al resumir, los estudiantes identifican los puntos más importantes de un texto, mientras que la paráfrasis les obliga a reformular la información, lo cual refuerza su entendimiento y facilita la memorización. Además, estas técnicas fomentan el desarrollo de habilidades críticas y analíticas, permitiendo a los estudiantes relacionar y aplicar los conocimientos adquiridos a diferentes contextos y situaciones (Universidad Veracruzana, 2020. p. 45-59).

Discusión y Reflexión sobre Textos. Las discusiones y reflexiones en grupo sobre textos leídos promueven el intercambio de ideas y perspectivas, enriqueciendo la comprensión y apreciación de los textos. Estas actividades fomentan un ambiente colaborativo en el que los estudiantes pueden explorar diferentes interpretaciones y puntos de vista, lo que profundiza su entendimiento del contenido. Al articular y defender sus opiniones, los estudiantes desarrollan habilidades de argumentación y análisis crítico, y al escuchar y considerar las perspectivas de sus compañeros, amplían su visión y aprecio por los textos. Este proceso no solo mejora la comprensión lectora, sino que también fortalece la comunicación y el pensamiento crítico (Redalyc, 2019. p. 120-135).

Relación entre Estrategias Didácticas y Competencia Escrita

Estudios Previos

El educador del siglo XXI se define como un experto que se preocupa por todas las posibilidades para hacer que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea atractivo. Para guiar a sus alumnos hacia el desarrollo de las habilidades necesarias para integrarse en una sociedad en constante transformación, que requiere competencias docentes que se construyan desde lo humano y lo profesional, un profesional debe ser capaz de analizar críticamente su propia práctica pedagógica.

En este sentido, según Marqués (2004), el docente es una persona que utiliza buenas prácticas en sus funciones que le permiten obtener buenos resultados, apuntando a una formación de calidad; es una persona activa y con habilidades sociales que favorece la participación de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje; es capaz de impartir disciplina para superar las dificultades e insiste en encontrar soluciones; es creativo, reflexivo, crítico y alentador este pensamiento; es capaz de crear situaciones y contextos cercanos a la realidad

vivida por los estudiantes y también a la de los contextos laborales; utiliza una amplia variedad de estrategias de enseñanza, apoyándose en una variedad de recursos que facilitan los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los resultados de la investigación brindan un panorama del desarrollo de habilidades en estrategias didácticas en la formación de técnicos trabajadores, calificados y contribuyendo al desarrollo regional.

La eficacia de los modelos de escritura se destaca en la investigación de Graham y Perin. Los estudiantes pueden encontrar prácticas útiles y aplicarlas en su propia escritura al analizar ejemplos de textos buenos.

Revisión de la Literatura sobre Estrategias Didácticas

Una combinación de métodos didácticos puede mejorar significativamente la competencia escrita de los alumnos, según la literatura revisada. Se puede crear un ambiente de aprendizaje diverso y rico que fomente el desarrollo de habilidades de escritura efectivas mediante la implementación combinada de cada estrategia, la cual contribuye de manera distinta y complementaria.

Lectura y Análisis de Textos. La competencia escrita se desarrolla mediante la lectura y el análisis de textos. Según Shanahan y Shanahan (2008), la lectura intensiva de textos complejos mejora la escritura y la comprensión. Los alumnos descubren estructuras, estilos y técnicas de escritura que pueden utilizar en sus propios textos al leer y analizar textos.

Escritura Colaborativa. Los estudiantes pueden colaborar en la escritura colaborativa para crear textos, lo cual mejora la calidad de sus escritos y fomenta habilidades de revisión. Los alumnos aprenden unos de otros y reciben retroalimentación inmediata cuando trabajan juntos en tareas de escritura, según Storch (2005).

Escritura Libre y Creativa. La creación de una voz distintiva y la expresión personal son promovidas por la escritura libre y creativa. La imaginación y la originalidad son fomentadas por las actividades de escritura creativa, como la redacción de poesías y cuentos, según Cremin y Myhill (2012).

Resultados de Investigaciones Anteriores

La importancia de una perspectiva multifacética para el desarrollo de la competencia escrita se resalta en los hallazgos de estas investigaciones anteriores. Cada método didáctico ofrece ventajas distintas y, cuando se combinan, pueden crear un ambiente de aprendizaje sólido y efectivo. Las habilidades de escritura de los alumnos se pueden mejorar significativamente mediante el uso de una variedad de estas tácticas.

El análisis y la lectura intensiva de textos complejos mejoran significativamente la comprensión y la producción escrita, según los hallazgos de su investigación. Los alumnos pueden internalizar estructuras textuales efectivas al exponerse a una variedad de géneros y estilos literarios, según Shanahan & Shanahan (2008), el desarrollo de habilidades de escritura avanzadas requiere la lectura crítica y el análisis minucioso de textos.

Storch (2005), este estudio encontró que los estudiantes que participan en tareas de escritura colaborativa producen textos de mayor calidad y desarrollan mejores habilidades de revisión en comparación con aquellos que escriben individualmente. El aprendizaje entre pares y la retroalimentación inmediata son promovidos por la colaboración. Una estrategia efectiva para mejorar las habilidades de revisión y edición, así como la calidad del texto, es la escritura colaborativa.

Impacto Observado en la Competencia Escrita

La competencia escrita de los alumnos ha sido significativamente mejorada con la aplicación de estas estrategias didácticas. Desde la creatividad y el pensamiento crítico hasta la coherencia y la estructura, cada método contribuye de manera distinta a una variedad de aspectos de la escritura. Un ambiente de aprendizaje sólido que promueva el desarrollo completo de las habilidades de escritura puede ser creado mediante la combinación de varias de estas tácticas.

La competencia escrita ha mejorado significativamente con la lectura intensiva y el análisis crítico de textos. Los alumnos mejoran su comprensión de los estilos de escritura y las estructuras textuales; esto resulta en una mayor coherencia y coherencia en sus propios escritos.

Ejemplo: Los estudiantes tienen una mayor habilidad para emplear estructuras narrativas complejas en sus propios escritos cuando leen y analizan textos literarios complejos.

Las habilidades de revisión y la calidad de los textos se mejoran con la escritura colaborativa. El intercambio de ideas y la retroalimentación inmediata mejoran la claridad y la precisión en la escritura, por lo que los alumnos aprenden. Ejemplo: En comparación con trabajos individuales, los ensayos producidos por grupos de estudiantes que colaboran en proyectos de escritura son más cohesivos y organizados.

La creación de una voz distintiva y la expresión personal son promovidas por la escritura libre y creativa. El desarrollo de habilidades narrativas y estilísticas avanzadas mejora la competencia escrita de los alumnos. Ejemplo: Actividades de escritura creativa, como la creación de poesías y cuentos, producen textos más creativos y originales.

Teorías del Aprendizaje

Cuando hablamos de una teoría, debemos hacerlo considerando que las teorías surgen como respuestas a preguntas que los investigadores se hacen. Por tanto, una teoría del

aprendizaje se define como un conjunto de diferentes conceptos que observan, describe, explican y orientan el proceso de aprendizaje de las personas y todo lo relacionado con este proceso.

Después de definir estos conceptos, a continuación, presentamos las teorías del aprendizaje más importantes en el mundo académico:

Teoría del Aprendizaje Conductual: El conductismo afirma que a cada estímulo le sigue una respuesta basada en el entorno en el que se encuentra el individuo. Por lo tanto, el aprendizaje puede explicarse por eventos observados relacionados con la conducta y el entorno en el que ocurre el aprendizaje. Los estudios que hacen referencia a la teoría de la conducta parten de la psicología experimental, los teóricos involucrados son Iván Pavlov, John Watson y B.F Skinner.

Teoría Cognitiva: El cognitivismo estudia cómo la mente interpreta, procesa y almacena información en la memoria. Su base se encuentra en el aprendizaje desde la infancia, propone que los niños tengan una estructura organizada para procesar la información. En esta teoría, el individuo es una entidad activa en su propio proceso de aprendizaje. Los principales autores de esta teoría son Jean Piaget, David Ausubel y Jérôme Brunner.

Teoría Constructivista: El constructivismo afirma que el aprendizaje no se logra de forma pasiva sino activa. En consecuencia, el conocimiento es una construcción del hombre como producto de su relación con el entorno, sus capacidades y sus esquemas previos. Es una de las teorías más utilizadas en la actualidad y está asociada a los siguientes teóricos: Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner y Lev Vygotsky.

Teoría del Aprendizaje Significativo: La teoría del aprendizaje significativo fue desarrollada por el psicólogo estadounidense David Ausubel. Esta teoría sugiere que las personas relacionan los nuevos conocimientos con los que ya tienen. El aprendizaje significativo se basa

en lograr un aprendizaje de calidad y la comprensión de conceptos, a diferencia del aprendizaje memorístico que se basa en memorizar conceptos sin necesidad de comprenderlos.

Teoría del Aprendizaje por Descubrimiento: La teoría del aprendizaje por descubrimiento fue desarrollada por el psicólogo estadounidense Jerome Bruner. Al igual que la teoría constructivista, el aprendizaje por descubrimiento fomenta la participación individual en su propio proceso de aprendizaje. Se considera que el aprendizaje efectivo se logra cuando los estudiantes se enfrentan a un problema no sólo para resolverlo, sino también para transferirlo.

Teoría del Constructivismo Social: El psicólogo ruso Lev Vygotsky es el principal teórico del constructivismo social. Esta teoría se caracteriza por la descripción del aprendizaje como un proceso en el que la interacción social es esencial para la adquisición de conocimientos. El proceso de socialización juega un papel clave en el aprendizaje, así como las conexiones con conocimientos previos.

Teoría del Procesamiento de Información: Esta teoría postula que el ser humano es un procesador de información donde no necesariamente interactúa con el entorno real, sino con la representación subjetiva que se le hace. Según esta teoría, el aprendizaje se logra mediante procesos cognitivos. Esta teoría es defendida por los teóricos Robert Gagné y Richard Mayer.

Teoría del Aprendizaje Social: La teoría del aprendizaje social está representada por el psicólogo canadiense Albert Bandura. Según esta teoría, el aprendizaje resulta de procesos mentales y de relaciones con el entorno. Los determinantes sociales influyen en este proceso, por lo que el modelado es esencial durante el aprendizaje.

Teoría de las Inteligencias Múltiples: El creador de esta teoría es el psicólogo estadounidense Howard Gardner. Gardner propone que cada ser humano tiene ocho inteligencias. Su desarrollo dependerá de la exposición cultural y ambiental del individuo. Según

Gardner, no todos aprendemos de la misma manera y el aprendizaje se vuelve más efectivo cuando la información se individualiza y pluraliza.

Constructivismo y su Aplicación en la Escritura

Según la teoría del constructivismo, las personas construyen su propio conocimiento y comprensión del mundo a través de reflexiones y experiencias. Dos de los teóricos más influyentes en el campo del constructivismo son Jean Piaget y Lev Vygotsky. El aprendizaje, según esta teoría, es un proceso activo y constructivo en el que los alumnos interactúan con el entorno, resuelven problemas y crean nuevas ideas a partir de lo que ya saben.

Su aplicación en la escritura de puede determinar en los siguientes ejemplos:

Talleres de Escritura. Los estudiantes participan activamente en el proceso de escritura, desde la planificación hasta la revisión y publicación, en sesiones organizadas llamadas talleres de escritura. Impacto. Les permiten a los alumnos recibir comentarios constantes y compartir ideas, lo que fomenta el aprendizaje activo y la colaboración.

Escritura Colaborativa. Para redactar, revisar y editar textos, los alumnos trabajan en grupos o en pares. El aprendizaje social y la cooperación son promovidos por esta estrategia. Impacto: A través del intercambio de ideas y la retroalimentación, la interacción entre pares ayuda a los estudiantes a mejorar sus habilidades de escritura y a construir conocimiento de manera conjunta.

Proyectos Basados en Problemas. Los alumnos se enfrentan a desafíos verdaderos y pertinentes que requieren la creación de textos para abordarlos. La base de esta metodología es el aprendizaje contextualizado. Impacto: Al hacer que la escritura sea relevante y significativa para los alumnos, los proyectos basados en problemas fomentan la aplicación práctica de sus habilidades.

Uso de Andamiaje. Los maestros brindan apoyo y orientación a los alumnos durante el proceso de escritura, adaptando el nivel de ayuda a las necesidades de cada alumno hasta que puedan trabajar por sí mismos. Impacto: El andamiaje permite que los alumnos desarrollen gradualmente sus habilidades de escritura, asegurando que reciban el apoyo necesario en cada etapa del aprendizaje.

Reflexión y Portafolios de Escritura. Los alumnos tienen portafolios de escritura en los que guardan sus trabajos y analizan su progreso. Las autoevaluaciones y los diarios de escritura pueden ser actividades de reflexión. Impacto: Enseña a los estudiantes la metacognición y les permite comprender su progreso, identificar áreas de mejora y planificar estrategias para avanzar.

Integración de Tecnologías. Para facilitar el proceso de revisión y escritura, se pueden utilizar herramientas digitales como blogs, wikis y plataformas de escritura colaborativa. Impacto: Los estudiantes pueden colaborar, compartir e interactuar en grupos gracias a los entornos interactivos y colaborativos que brindan las tecnologías digitales, las cuales apoyan el aprendizaje constructivista.

La importancia del aprendizaje colaborativo, activo y contextualizado se destaca en el enfoque constructivista en la enseñanza de la escritura. Los métodos didácticos basados en el constructivismo, como la reflexión, los proyectos basados en problemas, la escritura colaborativa, los talleres de escritura y la escritura colaborativa, han demostrado ser efectivos para mejorar la habilidad escrita de los alumnos. Los maestros pueden crear un ambiente de aprendizaje dinámico y significativo que fomente el desarrollo completo de las habilidades de escritura mediante el uso de estas estrategias.

Aprendizaje Sociocultural y Estrategias de Escritura

La importancia del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo se destaca en el enfoque sociocultural del aprendizaje, que se basa en las teorías de Lev Vygotsky. El aprendizaje es un proceso social mediado por la interacción con los demás y por herramientas culturales, como el lenguaje y los textos escritos, según Vygotsky. La idea de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que describe la variedad de tareas que un estudiante puede realizar con ayuda, pero no por sí mismo, es fundamental en esta teoría.

Principios del Aprendizaje Sociocultural Aplicados a la Escritura. A continuación, se detallan los mismo:

Interacción Social. La interacción con otras personas, como pares, maestros o expertos, es el medio por el cual se aprende. Es importante que las actividades de escritura fomenten la comunicación y la cooperación.

Mediación de Herramientas Culturales. El aprendizaje utiliza herramientas culturales como la tecnología y el lenguaje. Esto incluye el uso de tecnologías de escritura, formatos y textos en el ámbito de la escritura.

Contexto Cultural y Relevancia. El contexto cultural del alumno tiene un impacto en su aprendizaje. Dentro de este contexto, las tareas de escritura deben ser significativas y pertinentes.

Andamiaje. Los alumnos alcanzan niveles de escritura más avanzados con el apoyo de un maestro o un grupo más calificado.

Estrategias de Escritura Basadas en el Enfoque Sociocultural

Escritura Colaborativa. Actividades en las que los alumnos escriben en grupos o parejas pequeñas, examinan el trabajo de sus compañeros y hacen recomendaciones constructivas.

Diálogos Escritos. Intercambios de correos electrónicos entre alumnos sobre un tema específico o foros de discusión en línea.

Uso de Modelos de Escritura. Discuta los componentes esenciales de los ensayos, informes científicos o textos narrativos que se examinan en el salón de clases.

Integración de Tecnologías Digitales. Los estudiantes pueden colaborar y dar retroalimentación inmediatamente con plataformas de escritura colaborativa en línea, como Google Docs.

Talleres de Escritura. Los alumnos participan en talleres de escritura creativa donde comparten sus borradores, reciben comentarios y revisan sus textos.

Proyectos Basados en la Comunidad. Escritos informativos para la comunidad, colaboraciones con organizaciones locales o proyectos de investigación sobre asuntos locales.

La importancia de la interacción social, el contexto cultural y la mediación de herramientas se destaca en la enseñanza de la escritura a través del enfoque sociocultural. Los educadores pueden crear un ambiente de aprendizaje dinámico y colaborativo que fomente el desarrollo completo de las habilidades de escritura mediante el uso de estrategias basadas en estos principios. El uso de modelos, los diálogos escritos, los talleres de escritura, los proyectos basados en la comunidad, la escritura colaborativa y los diálogos escritos, que reflejan los principios del aprendizaje sociocultural, han demostrado mejorar la habilidad escrita de los alumnos.

Diseño Metodológico

Paradigma Asumido

La experiencia y la interacción social construyen activamente el conocimiento, según el paradigma constructivista, que se basa en las teorías de Jean Piaget y Lev Vygotsky. El aprendizaje es un proceso en el que los alumnos integran y asimilan nueva información dentro de sus esquemas cognitivos previos (Piaget, 1970, pp. 10-30). Enfatiza la importancia de la interacción con los demás y el uso del lenguaje como herramienta esencial para el desarrollo cognitivo, el aprendizaje ocurre en un ambiente social (Vygotsky, 1978, pp. 79-96). A través de actividades de escritura colaborativa, proyectos basados en problemas reales y retroalimentación continua, esta perspectiva permite adaptar las estrategias didácticas a las necesidades individuales, es por eso que, el paradigma que se asume en este estudio es el paradigma constructivista, que se enfoca en cómo los estudiantes construyen activamente su conocimiento y habilidades a través de experiencias significativas y actividades prácticas. Este paradigma es apropiado para investigar cómo diferentes estrategias didácticas pueden influir en el desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica.

Metodología y Tipo de Investigación

Se utilizará una metodología mixta que combina enfoques cuantitativos y cualitativos para abordar el desarrollo de la competencia escrita en los alumnos. Al combinar la amplitud de los datos cuantitativos con la profundidad de los datos cualitativos, este método permite una comprensión más amplia del fenómeno analizado (Creswell, 2014, pp. 12-15) para obtener una comprensión integral del impacto de las estrategias didácticas en la competencia escrita.

Tipo de Investigación

Cualitativa

Exploratoria y descriptiva, para entender las experiencias y percepciones de los estudiantes y docentes sobre las estrategias didácticas empleadas.

Cuantitativa

Cuasi – experimental, para medir el efecto de las estrategias didácticas en la competencia escrita mediante pruebas antes y después de la intervención.

Métodos Teóricos

Los métodos teóricos se refieren a enfoques analíticos y conceptuales que se utilizan en la investigación para desarrollar teorías y marcos interpretativos. Estos métodos se basan en la revisión y síntesis de la literatura existente, la formulación de hipótesis, y el uso de modelos abstractos para explicar fenómenos complejos. Según Vásquez y Gómez (2020), "los métodos teóricos permiten la construcción de nuevos conocimientos a través del análisis crítico y la integración de diferentes perspectivas" (p. 45). Este enfoque es esencial en disciplinas como las ciencias sociales y las humanidades, donde la observación directa puede ser limitada o inapropiada para ciertos tipos de investigación (González & Pérez, 2021, p. 123).

Teoría del Aprendizaje Constructivista

La Teoría del Aprendizaje Constructivista se basa en las ideas de Piaget y Vygotsky, quienes enfatizan la construcción activa del conocimiento por parte del aprendiz. Según esta teoría, los estudiantes construyen su comprensión y conocimiento del mundo a través de experiencias y reflexiones sobre esas experiencias. Piaget propone que el aprendizaje es un proceso en el que los individuos construyen activamente nuevas ideas o conceptos basados en conocimientos pasados y nueva información. Vygotsky, por su parte, destaca la importancia del

contexto social y cultural, sugiriendo que la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo.

De acuerdo con Martínez y Pérez (2020), "la teoría constructivista subraya la importancia de que los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje, utilizando sus experiencias previas y el entorno social para desarrollar nuevas comprensiones" (p. 52). Además, Gómez y López (2021) señalan que "el enfoque constructivista no solo se centra en la adquisición de conocimientos, sino también en el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas a través de la interacción y la colaboración" (p. 78).

Modelos de Competencia Escrita

Los modelos de competencia escrita utilizan marcos teóricos para guiar la evaluación y análisis de las habilidades de escritura de los estudiantes. Estos modelos consideran diversos aspectos del proceso de escritura, desde la planificación y organización de las ideas hasta la revisión y edición del texto final. La competencia escrita no solo implica la capacidad de producir textos coherentes y cohesivos, sino también la habilidad de adaptar el estilo y el tono a diferentes contextos y propósitos comunicativos.

Según Hernández y Rodríguez (2019), "los modelos de competencia escrita se centran en la integración de habilidades cognitivas y metacognitivas que permiten a los estudiantes desarrollar textos efectivos y adecuados a sus audiencias" (p. 34). Por otro lado, García y Martínez (2021) destacan que "la evaluación de la competencia escrita debe incluir tanto el análisis del producto final como el proceso de creación del texto, considerando factores como la organización de las ideas, la cohesión textual y la corrección gramatical" (p. 89).

Métodos Empíricos

Los métodos empíricos se refieren a técnicas de investigación que se basan en la observación directa o indirecta y en la experiencia para recopilar datos. Estos métodos incluyen experimentos, encuestas, estudios de campo, y análisis de datos observacionales. El objetivo principal de los métodos empíricos es generar conocimientos verificables mediante la recolección y el análisis sistemático de datos. Este enfoque es fundamental en las ciencias naturales y sociales, donde la evidencia empírica es esencial para validar hipótesis y teorías.

De acuerdo con Torres y López (2020), "los métodos empíricos permiten a los investigadores obtener información precisa y fiable sobre fenómenos específicos a través de la observación y la medición directa" (p. 45). Estos métodos son especialmente valiosos en contextos educativos, donde la recopilación de datos empíricos puede revelar patrones de aprendizaje y comportamientos estudiantiles que no serían evidentes mediante enfoques teóricos únicamente.

Pérez y García (2021) argumentan que "el uso de métodos empíricos en la investigación educativa proporciona una base sólida para la formulación de teorías y la toma de decisiones basadas en evidencias" (p. 102). Además, los métodos empíricos permiten la replicación de estudios, lo cual es crucial para la validez científica. Al replicar estudios empíricos, otros investigadores pueden confirmar los hallazgos originales o descubrir nuevas variables que afectan los resultados, lo que contribuye al avance del conocimiento en el campo.

Observaciones en el Aula

Las observaciones en el aula son una metodología cualitativa utilizada para documentar la implementación de las estrategias didácticas y la interacción de los estudiantes durante las actividades de escritura. Este enfoque permite a los investigadores y educadores obtener una

visión detallada y contextualizada de cómo se desarrollan las dinámicas de enseñanza y aprendizaje en tiempo real. A través de las observaciones, se pueden identificar las prácticas efectivas, las áreas de mejora y las interacciones clave que contribuyen al éxito del proceso educativo.

Según Martínez y Sánchez (2019), "las observaciones en el aula proporcionan una fuente rica de datos cualitativos que permiten analizar de manera profunda la efectividad de las estrategias didácticas y la participación activa de los estudiantes en las actividades de escritura" (p. 66). Además, García y López (2021) destacan que "la observación sistemática en el aula es esencial para evaluar el impacto de las metodologías educativas y para adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades específicas de los alumnos" (p. 103).

Entrevistas Semiestructuradas

Las entrevistas semiestructuradas son una técnica cualitativa de recolección de datos que combina preguntas predeterminadas con la flexibilidad para explorar temas emergentes durante la conversación. Este método es valioso para recoger percepciones y experiencias de los participantes, permitiendo un entendimiento más profundo y contextualizado de sus puntos de vista. En el ámbito educativo, las entrevistas semiestructuradas con estudiantes y docentes son especialmente útiles para evaluar la efectividad de las estrategias didácticas implementadas.

Según Gómez y Pérez (2020), "las entrevistas semiestructuradas facilitan la obtención de información detallada y matizada sobre las experiencias de los participantes, permitiendo a los investigadores explorar aspectos específicos de la enseñanza y el aprendizaje" (p. 78). Además, López y Hernández (2021) señalan que "este método permite capturar tanto las percepciones individuales como las dinámicas interpersonales que influyen en la efectividad de las estrategias didácticas" (p. 91).

Encuestas

Las encuestas son una herramienta cuantitativa utilizada para recopilar datos sobre las actitudes, experiencias y opiniones de los participantes. En el contexto educativo, las encuestas son efectivas para obtener información sobre las percepciones de los estudiantes respecto a la escritura y las estrategias didácticas implementadas. Este método permite a los investigadores y educadores recolectar datos de un gran número de participantes de manera eficiente, proporcionando una visión amplia y generalizable de los temas estudiados.

Según Rodríguez y Martínez (2020), "las encuestas permiten la recolección de datos estructurados y comparables sobre las experiencias y actitudes de los estudiantes, facilitando el análisis estadístico y la identificación de tendencias" (p. 54). Además, García y López (2021) explican que "el uso de encuestas en la investigación educativa ofrece una forma sistemática de evaluar la efectividad de las estrategias didácticas desde la perspectiva de los estudiantes, aportando datos valiosos para la mejora continua de la enseñanza" (p. 112).

Pruebas de Escritura

Las pruebas de escritura son herramientas evaluativas diseñadas para medir la competencia escrita de los estudiantes antes y después de la implementación de estrategias didácticas. Estas pruebas permiten evaluar el progreso de los estudiantes en áreas clave como la coherencia, la estructura, la gramática y la capacidad de argumentación. Al comparar los resultados de las pruebas realizadas antes y después de la intervención, los educadores pueden determinar la efectividad de las estrategias didácticas y ajustar sus métodos de enseñanza en consecuencia.

De acuerdo con Fernández y Gómez (2021), "las pruebas de escritura administradas en diferentes momentos permiten una evaluación detallada del desarrollo de las habilidades de

escritura, proporcionando evidencia clara del impacto de las estrategias didácticas en el progreso de los estudiantes" (p. 67). Además, López y Sánchez (2022) argumentan que "la implementación de pruebas de escritura antes y después de las intervenciones educativas ofrece datos valiosos para medir el crecimiento de la competencia escrita y para diseñar futuras estrategias de enseñanza" (p. 89).

Población y Muestra

Población

En el contexto de investigación educativa, la población se refiere al grupo de individuos que serán objeto de estudio. En el caso de estudios relacionados con la competencia escrita y las estrategias didácticas, la población puede incluir a estudiantes de noveno año de educación general básica de la Unidad Educativa "12 de Febrero" de la provincia Orellana del cantón La Joya de los Sachas.

Según García y Pérez (2021), "la selección de una población representativa de estudiantes permite obtener resultados generalizables y aplicables a contextos similares, facilitando la evaluación de la efectividad de las estrategias didácticas en diferentes entornos educativos" (p. 92). Además, Martínez y Rodríguez (2022) destacan que "definir la población de estudio con precisión es esencial para asegurar la relevancia de los datos recopilados y para realizar análisis comparativos que puedan informar futuras intervenciones educativas" (p. 108).

Muestra

En investigación educativa, una muestra se define como un subconjunto representativo de una población mayor, elegido para participar en el estudio. En este caso, se seleccionará como muestra a los estudiantes de los cuatro paralelos de noveno año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "12 de Febrero": paralelos A, B, C y D, con un total de 140 estudiantes.

Esta muestra está diseñada para reflejar la diversidad de la población total en términos de género, nivel académico y contexto socioeconómico. Al proporcionar una representación adecuada y equilibrada, la muestra permite generalizar los resultados y evaluar de manera precisa las intervenciones educativas.

Según López y Fernández (2021), la selección de una muestra aleatoria estratificada permite asegurar la representación equitativa de diferentes subgrupos dentro de la población, lo que mejora la validez externa de los resultados y facilita la comparación de datos a través de diversas dimensiones (p. 75). Además, García y Martínez (2022) explican que, una muestra de tamaño adecuado y con estratificación precisa asegura que las conclusiones del estudio sean aplicables a los diferentes segmentos de la población estudiada (p. 102).

Análisis e Interpretación de Resultados

Métodos Estadísticos

Análisis Descriptivo

Para la investigación sobre estrategias didácticas dirigidas al desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de noveno año de Educación General Básica, se seleccionó una población de 450 estudiantes y se tomó una muestra de 127 estudiantes de la Unidad Educativa '12 de Febrero'. Se realizó un análisis descriptivo que incluyó la aplicación de medidas de tendencia central, como frecuencias absolutas, para evaluar las habilidades escritas de los estudiantes.

Los estudiantes indicaron que han participado en actividades de escritura durante sus clases de Lengua y Literatura, las cuales han sido planificadas para orientarlos en el desarrollo de la competencia escrita. Estas actividades se mencionaron con una frecuencia absoluta de 60, resultando en una media de 3,51.

Sostienen que las estrategias didácticas utilizadas por sus profesores para mejorar su competencia escrita son bastante útiles, ya que les han ayudado a reducir sus falencias en ortografía, gramática y organización en los textos que producen. Esta afirmación se menciona con una frecuencia absoluta de 54 y una media de 3,70.

De los 127 estudiantes entrevistados, 57 señalaron que las actividades de escritura realizadas en clase les han ayudado significativamente a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente, con una frecuencia absoluta de 57 y una media de 3,76.

Análisis de Varianza (ANOVA)

Una vez aplicada la investigación sobre las estrategias didácticas dirigidas al desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de noveno año de Educación General Básica, se evidenció un incremento en la participación activa en actividades de escritura durante las clases

de Lengua y Literatura, con una varianza de 0,74, una desviación estándar de 0,86 y un coeficiente de variación del 24,46%.

Para mejorar las competencias escritas de los estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “12 de Febrero”, se implementaron estrategias didácticas que resultaron ser de gran ayuda. Estos resultados presentaron una varianza de 0,93, una desviación estándar de 0,96 y un coeficiente de variación del 25,95%.

Otra de las preguntas realizadas en la entrevista a los 127 estudiantes de noveno año de la Unidad Educativa “12 de Febrero” fue si las actividades de escritura utilizadas por los docentes del área de Lengua y Literatura les han ayudado a desarrollar un nuevo estilo de escritura, logrando que sus textos sean más claros y coherentes. En esta interrogante se obtuvo una varianza de 0,78, una desviación estándar de 0,88 y un coeficiente de variación del 23,45%.

Regresión Lineal. Para identificar la relación entre la implementación de estrategias didácticas y el desarrollo de la competencia escrita.

Para explorar cómo las estrategias didácticas influyen en el progreso de la habilidad de escribir y comprender su impacto en el aprendizaje académico se tomaron como referencia tres preguntas de la entrevista que se realizó a 127 estudiantes, quienes forman parte de la población de estudiantes de noveno año de educación básica de la Unidad Educativa ‘12 de Febrero’ del cantón La Joya de los Sachas, provincia de Orellana.

FRECUENCIA:

Tabla 1

Datos de Regresión Lineal, pregunta 1.

Estadísticos		
¿Con qué frecuencia participas en actividades de escritura en tus clases de lenguaje y literatura?		
N	Válido	127
	Perdidos	0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Tabla 2

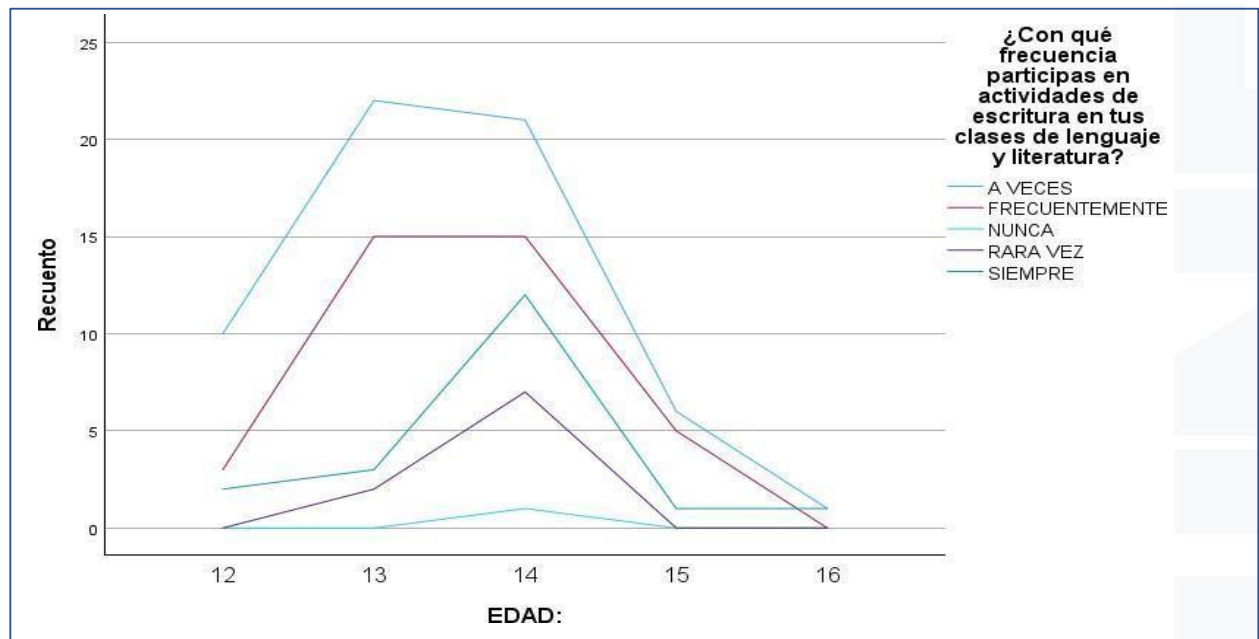
Distribución de datos de Regresión Lineal, pregunta 1.

¿Con qué frecuencia participas en actividades de escritura en tus clases de lenguaje y literatura?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	60	47,2	47,2
	FRECUENTEMENTE	38	29,9	77,2
	NUNCA	1	,8	78,0
	RARA VEZ	9	7,1	85,0
	SIEMPRE	19	15,0	100,0
	Total	127	100,0	100,0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 1

Resultado del Gráfico Regresión Lineal 1.



Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

FRECUENCIA

Tabla 3

Datos de Regresión Lineal, pregunta 2.

Estadísticos		
¿Qué tan útiles encuentras las estrategias didácticas utilizadas por tu profesor para mejorar tu competencia escrita?		
N	Válido	127
	Perdidos	0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Tabla 4

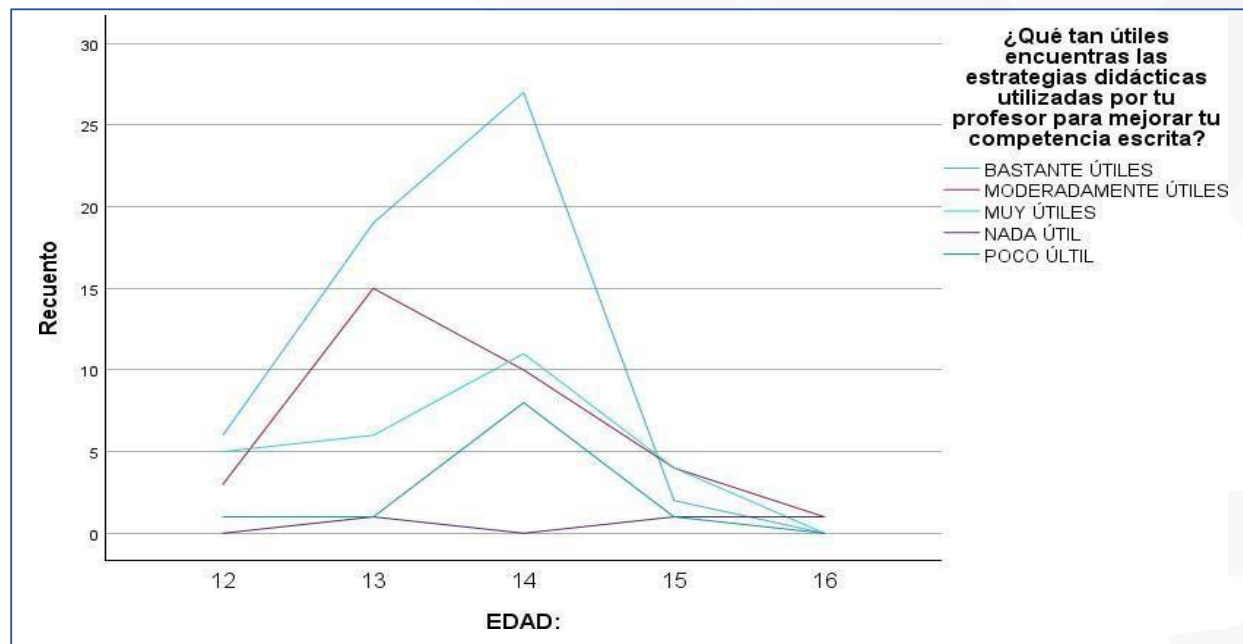
Distribución de datos Regresión Lineal, pregunta 2.

¿Qué tan útiles encuentras las estrategias didácticas utilizadas por tu profesor para mejorar tu competencia escrita?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BASTANTE ÚTILES	54	42,5	42,5
	MODERADAMENTE ÚTILES	33	26,0	68,5
	MUY ÚTILES	26	20,5	89,0
	NADA ÚTIL	3	2,4	91,3
	POCO ÚTIL	11	8,7	100,0
	Total	127	100,0	100,0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 2

Resultados del Gráfico Regresión Lineal, pregunta 2.



Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

FRECUENCIA

Tabla 5

Datos de Regresión Lineal, pregunta 3.

Estadísticos		
¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente?		
N	Válido	127
	Perdidos	0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Tabla 6

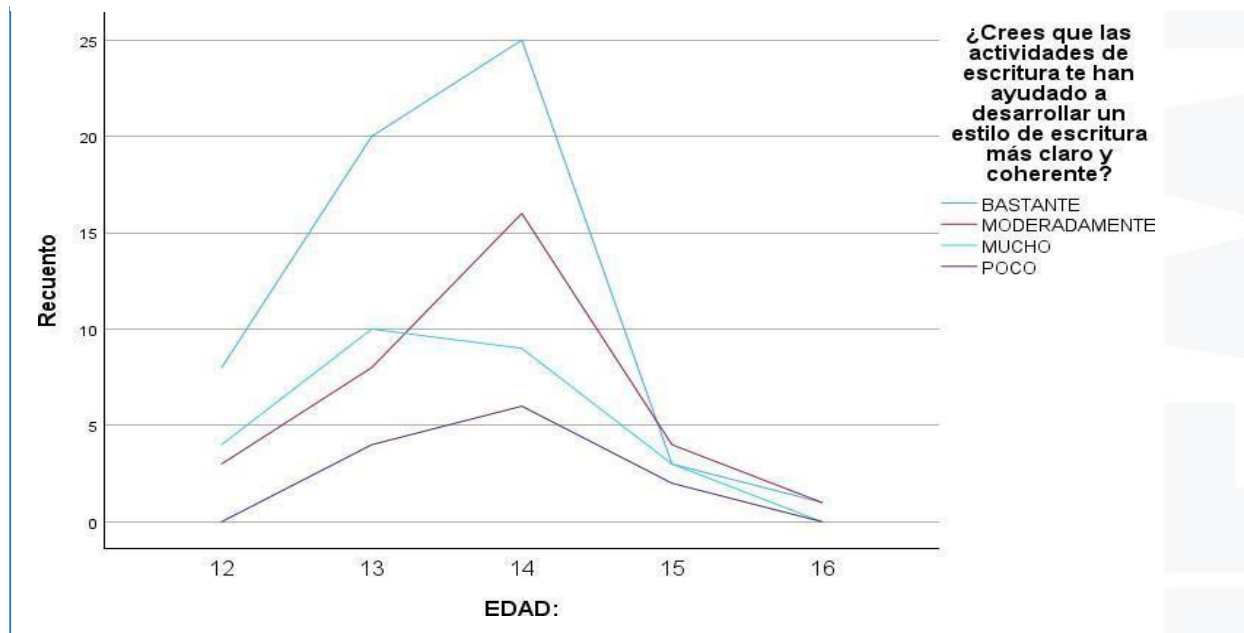
Distribución de datos Regresión Lineal, pregunta 3.

¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BASTANTE	57	44,9	44,9	44,9
	MODERADAMENTE	32	25,2	25,2	70,1
	MUCHO	26	20,5	20,5	90,6
	POCO	12	9,4	9,4	100,0
Total		127	100,0	100,0	

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 3

Resultados del Gráfico Regresión Lineal, pregunta 3.



Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Prueba T para Muestras Dependientes. Para comparar las medias de competencia escrita antes y después de la intervención en el mismo grupo de estudiantes.

En la Unidad Educativa “12 de Febrero”, del cantón Joya de los Sachas, provincia de Orellana, hemos observado que la mayoría de los estudiantes de noveno año de educación general básica presentan varios problemas en la redacción, coherencia y cohesión de sus textos.

Además, cometen numerosas faltas ortográficas y su gramática es deficiente, lo que demuestra que sus competencias escritas no están correctamente desarrolladas. Esto podría deberse a la poca atención que prestan durante las horas de clase o a la falta de estrategias didácticas efectivas por parte de los docentes para mejorar las competencias escritas de estos estudiantes.

En relación con la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica, la entrevista realizada evidenció que estas han contribuido de manera positiva al mejoramiento de las competencias escritas. Los estudiantes han incrementado su participación activa en las actividades de escritura planificadas por el docente durante las horas de clase de Lengua y Literatura. Además, expresaron que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes son muy útiles para mejorar su competencia escrita, lo que se refleja en textos más coherentes, con mejor cohesión, así como en mejoras significativas en la gramática y la ortografía. Asimismo, consideran que las actividades de escritura les han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro, coherente y organizado, con mayor expresividad. Estas actividades promueven un espacio para la creatividad y la elocuencia en sus producciones escritas.

Análisis de Resultados. Para el análisis cualitativo de la entrevista realizada a 127 estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “12 de Febrero”, se utilizó el software NVIVO. En este análisis, se tomaron como referencia tres de las preguntas más relevantes: ¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente?, ¿Qué tan útiles consideras las estrategias didácticas utilizadas por tu profesor para mejorar tu competencia escrita?, y ¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente? Los resultados indican que el uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escrita

en estudiantes de noveno año de educación básica es ligeramente positivo, como se refleja en los gráficos.

Tabla 7

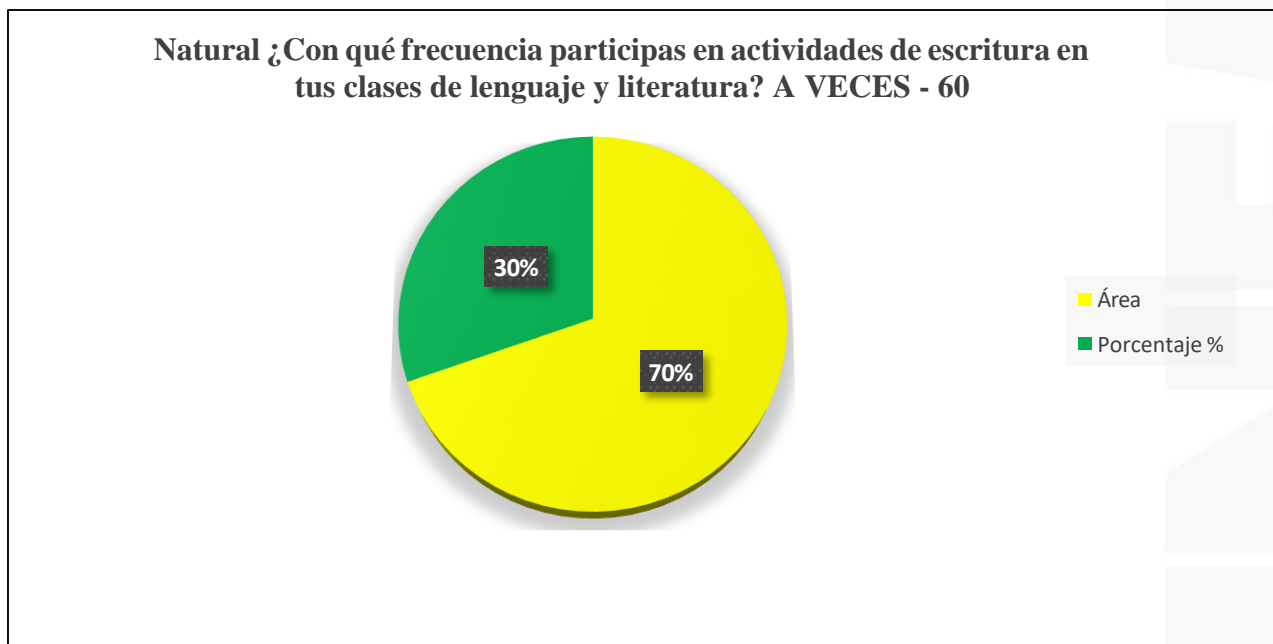
Análisis de resultados del software NVIVO, pregunta 1.

Comentario	Grupo de documento	Nombre del documento	Código	Segmento	Cambiado	Creado	Área	Porcentaje %
Neutra l	Nuevo grupo de documentos	2/8/2024	¿Con qué frecuencia participas en actividades de escritura en tus clases de lenguaje y literatura?	A VECE S	19/8/2024	17/8/2024	7	3,06

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 4

Resultados obtenidos de la pregunta 1.



Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Tabla 8

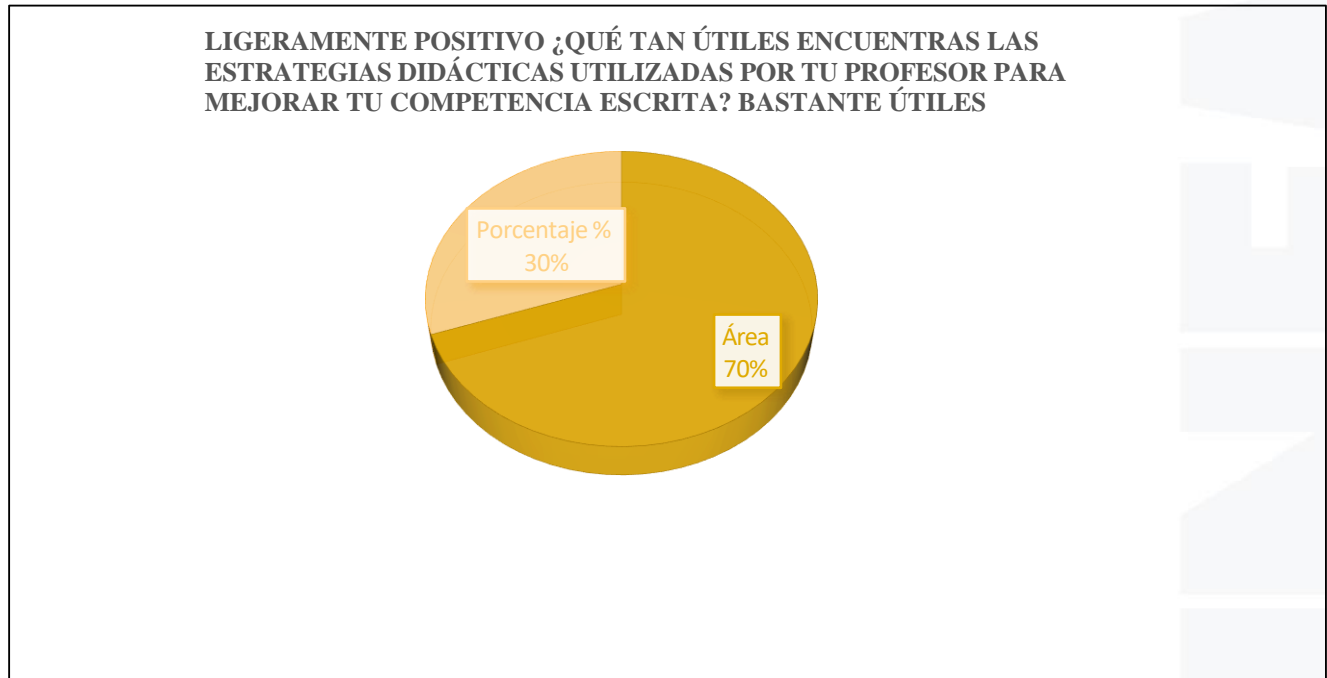
Análisis de resultados del software NVIVO, pregunta 2.

Comentario	Grupo de documentos	Nombre del documento	Código	Segmento	Cambiado	Creado	Área	Porcentaje %
Ligeramente positivo	Nuevo grupo de documentos	2/8/2024 11:11:56	¿Qué tan útiles encuentras las estrategias didácticas utilizadas por tu profesor para mejorar tu competencia escrita?	BASTANTE ÚTILES	17/8/2024 09:54:59	17/8/2024 09:18:53	15	6,55

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 5

Resultados obtenidos de la pregunta 2.



Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Tabla 9

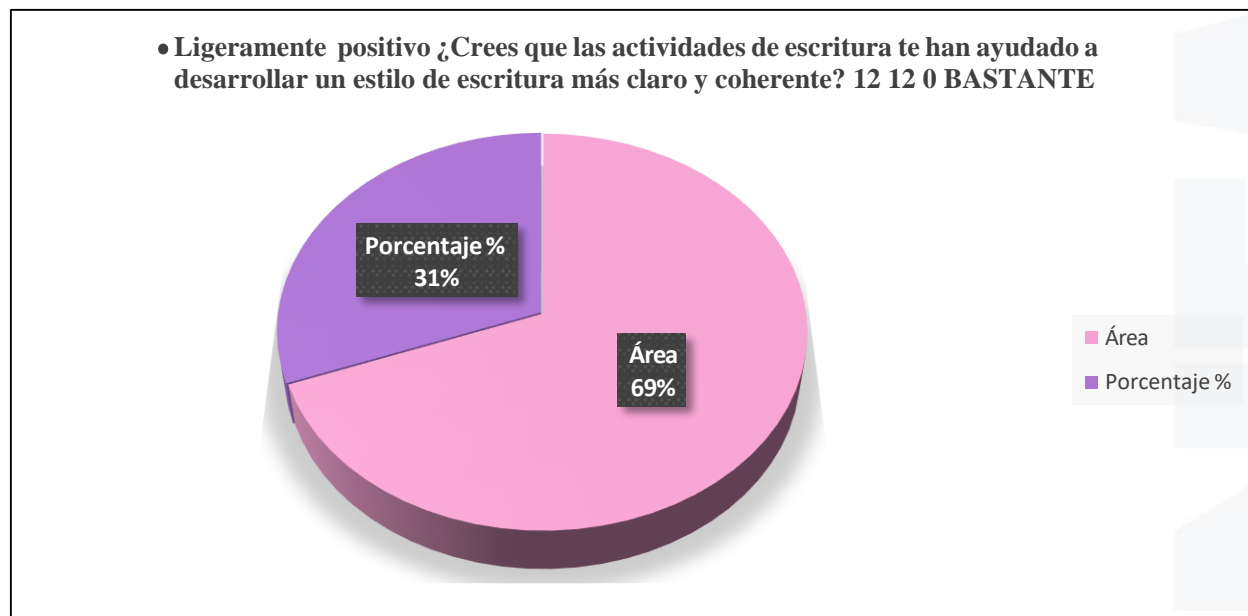
Análisis de resultados del software NVIVO, pregunta 3.

Comentario	Grupo de documentos	Nombre del documento	Código	Segmento	Cambiado	Creado	Área	Porcentaje %
Ligeramente positivo	Nuevo grupo de documentos	2/8/2024 16:41:45	¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente?	BASTANTE	19/8/2024 11:27:32	17/8/2024 09:18:53	8	3,54

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 6

Resultados obtenidos de la pregunta 4.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Para el análisis cuantitativo, se utilizará el software SPSS, permitiendo realizar análisis estadísticos avanzados y visualización de datos.

FRECUENCIA

Tabla 10

Análisis de resultados cuantitativo del software SPSS, pregunta 1.

Estadísticos		
¿Con qué frecuencia participas en actividades de escritura en tus clases de lenguaje y literatura?		
N	Válido	127
	Perdidos	0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Tabla 11

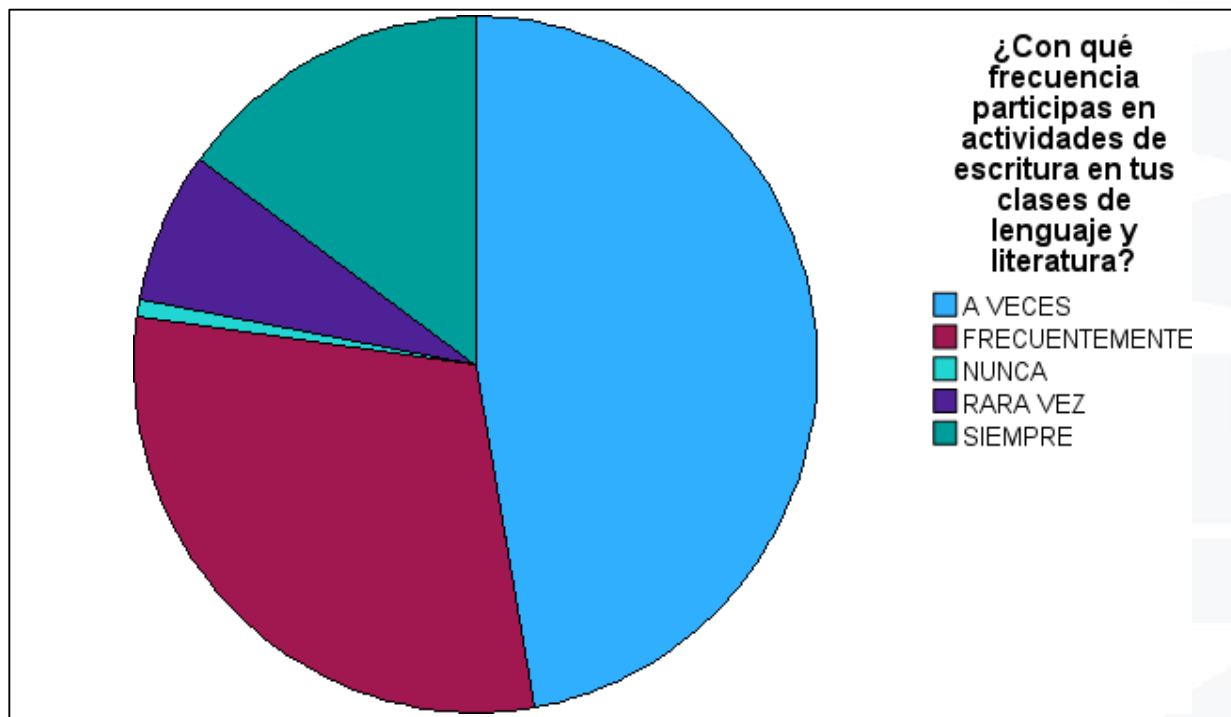
Distribución de datos cuantitativos del software SPSS, pregunta 1.

¿Con qué frecuencia participas en actividades de escritura en tus clases de lenguaje y literatura?		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A VECES	60	47,2	47,2	47,2
	FRECUENTEMENTE	38	29,9	29,9	77,2
	NUNCA	1	,8	,8	78,0
	RARA VEZ	9	7,1	7,1	85,0
	SIEMPRE	19	15,0	15,0	100,0
	Total	127	100,0	100,0	

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 7

Resultados de análisis cuantitativo del software SPSS, pregunta 1.



Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

FRECUENCIA

Tabla 12

Análisis de resultados cuantitativo del software SPSS, pregunta 2.

Estadísticos		
¿Qué tan útiles encuentras las estrategias didácticas utilizadas por tu profesor para mejorar tu competencia escrita?		
N	Válido	127
	Perdidos	0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Tabla 13

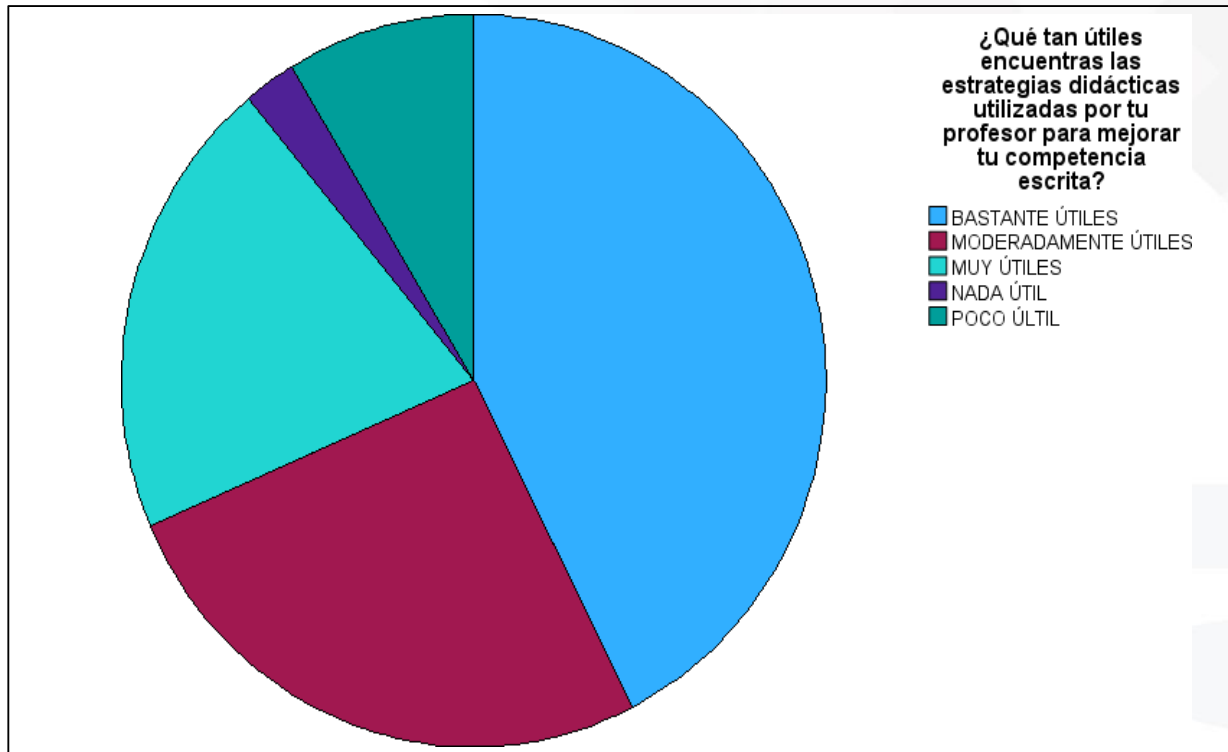
Distribución de datos cuantitativos del software SPSS, pregunta 2.

¿Qué tan útiles encuentras las estrategias didácticas utilizadas por tu profesor para mejorar tu competencia escrita?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BASTANTE ÚTILES	54	42,5	42,5
	MODERADAMENTE ÚTILES	33	26,0	68,5
	MUY ÚTILES	26	20,5	89,0
	NADA ÚTIL	3	2,4	91,3
	POCO ÚTIL	11	8,7	100,0
	Total	127	100,0	100,0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 8

Resultados de análisis cuantitativo del software SPSS, pregunta 2.



Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

FRECUENCIA

Tabla 14

Análisis de resultados cuantitativo del software SPSS, pregunta 3.

Estadísticos		
¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente?		
N	Válido	127
	Perdidos	0

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Tabla 15

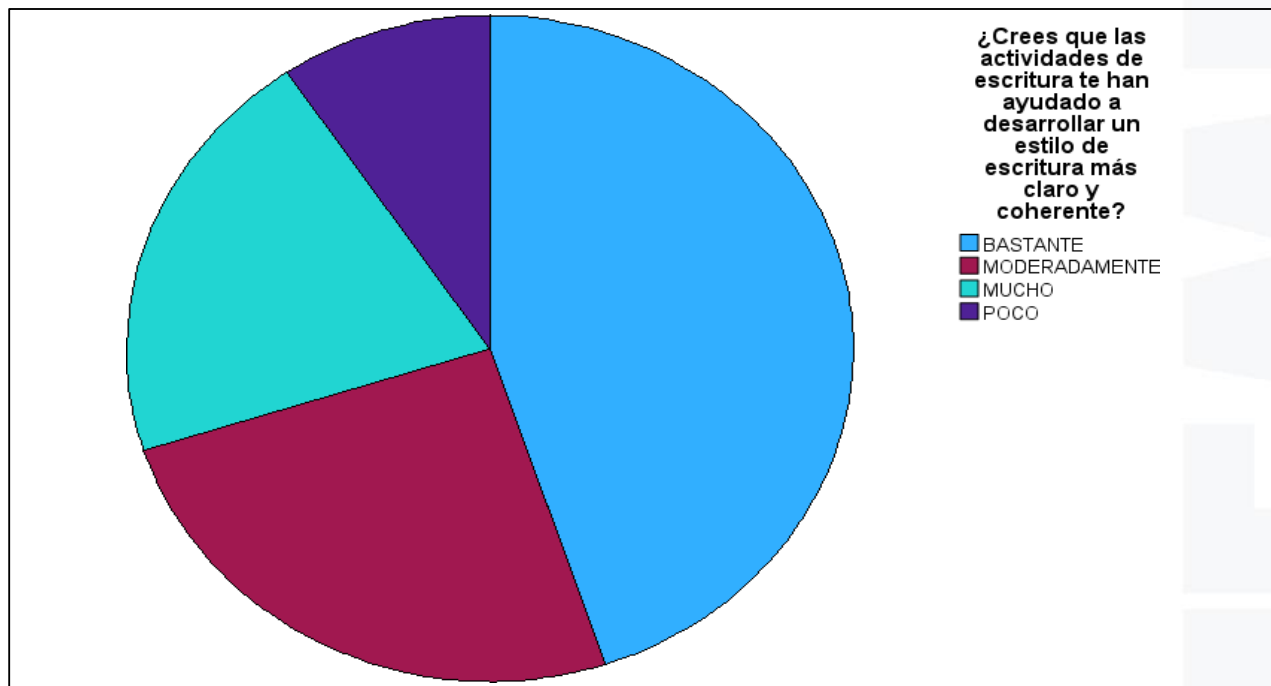
Distribución de datos cuantitativos del software SPSS, pregunta 3.

¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente?				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	BASTANTE	57	44,9	44,9
	MODERADAMENTE	32	25,2	70,1
	MUCHO	26	20,5	90,6
	POCO	12	9,4	100,0
	Total	127	100,0	100,0

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Figura 9

Resultados de análisis cuantitativo del software SPSS, pregunta 3.



Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Discusión de Resultados

La presente investigación tuvo como objetivo determinar el impacto de las estrategias didácticas en el desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de noveno año de Educación General Básica. A través del análisis de los datos obtenidos, se identificaron mejoras significativas en diversas áreas de la escritura. Los resultados revelan que los estudiantes participan activamente en actividades de escritura planificadas por los docentes en sus clases de Lengua y Literatura, las cuales han sido orientadas hacia el desarrollo de la competencia escrita. Estas actividades se mencionaron con una frecuencia absoluta de 60, resultando en una media de 3,51, una desviación estándar de 0,86 y un coeficiente de variación de 24,46%. Es positivo que los estudiantes puedan participar en estas actividades y que los docentes utilicen estrategias que permitan a los estudiantes adquirir nuevas habilidades para mejorar su aprendizaje en la producción de textos.

Otro aspecto positivo que encontramos en nuestra investigación es que los estudiantes sostienen que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes de Lengua y Literatura han mejorado su competencia escrita y han sido muy útiles, ya que les han ayudado a reducir errores ortográficos, gramaticales y en la organización de los textos que producen durante y después de las clases. Esta afirmación se menciona con una frecuencia absoluta de 54, una media de 3,70, una desviación estándar de 0,96 y un coeficiente de variación de 25,95%.

Entre los 127 estudiantes entrevistados, muchos sostienen que las actividades de escritura les han ayudado a desarrollar un estilo más claro y coherente, permitiéndoles mejorar sus escritos gracias a las estrategias aplicadas por sus docentes. Estas estrategias estaban orientadas a que los estudiantes produjeran textos más claros, ordenados y sin faltas ortográficas, con una gramática correcta. Estos resultados se reflejan con una frecuencia absoluta de 57, una media de 3,76, una

desviación estándar de 0,88 y un coeficiente de variación de 23,45%. Estos datos permiten concluir que la implementación de las estrategias didácticas ha tenido resultados positivos.

En investigaciones anteriores se han destacado la importancia del uso de las estrategias didácticas en el análisis de los textos como una de las principales para el desarrollo de las competencias escritas en estudiantes de la educación básica. Sin embargo, la varianza observada nos indica que aún existen áreas en las que se requieren realizar ajustes mediante la implementación de nuevas y mejores estrategias didácticas que los lleven a desarrollar por completo sus competencias escritas. Si se llegara a la implementación de estas estrategias didácticas en los estudiantes de educación básica superior, se reflejarían en la creación de los textos producidos por cada uno de ellos. Las estrategias implementadas deberían generar en los estudiantes la motivación para seguir desarrollando correctamente las competencias escritas.

Por lo tanto, los docentes del área de Lengua y Literatura deberían implementar las estrategias didácticas actualizadas que promuevan la motivación en los estudiantes y un buen desempeño en el uso de estas estrategias. Entre ellas, se destaca la integración de la tecnología, utilizando herramientas digitales como blogs, plataformas de escritura colaborativa y procesadores de texto con correctores automáticos para fomentar la escritura y mejorar la precisión ortográfica y gramatical.

Asimismo, la escritura de informes o ensayos sobre temas de interés para los estudiantes, el uso de mapas conceptuales para sintetizar y comprender mejor los temas a desarrollar, y la realización de talleres de revisión y edición entre pares, que facilitan la retroalimentación sobre aspectos como la claridad, la organización y la corrección gramatical. Este proceso fomenta la autocrítica y la mejora continua en la escritura.

Comprobación de la pregunta de investigación

- Determinar el nivel de desarrollo de las competencias escritoras de los estudiantes de noveno, mediante talleres ayuda a comprender las necesidades que tienen cada estudiante.
- Establecer los recursos y estrategias didácticas reflejan que hay áreas que los estudiantes de noveno año han mejorado mediante las estrategias aplicadas a los mismos.
- Identificar las percepciones y actitudes de los estudiantes, para ello la aplicación de estrategias didácticas fue fundamental para obtener los resultados.

Variables

Independiente

Potencialización de estrategias didácticas

Dependiente

Educación

Conclusión y Recomendaciones

Conclusiones

Se determinó que el nivel de desarrollo de competencias escritoras en los estudiantes de noveno año tiene un buen nivel de desempeño en una minoría, pero luego de haber compartido con ellos ciertas estrategias didácticas, se mostró un nivel superior al del inicio, ya que los estudiantes adquirieron los conocimientos y mejor su competencia escritora.

Al establecer los recursos para las estrategias didácticas se identificó las percepciones y actitudes de los estudiantes hacia las actividades de escritura, demostrando que las estrategias didácticas aplicada en clases ayudó a la comprensión de los temas dados en clases, puesto que se tuvo un mejor entendimiento por parte de los estudiantes.

El diseño la guía de estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de noveno año, reflejan mejoras significativas en áreas clave como la ortografía, la gramática y la organización de los textos, lo que se traduce en un avance notable en la claridad y coherencia de la escritura, además, ayuda a que los estudiantes tengan un mejor aprendizaje en clases y que los docentes tengan una mejor atención por parte de los estudiantes a la hora de las clases.

Recomendaciones

Se recomienda que los docentes determinen mediante una prueba de diagnóstico las competencias escritoras de los estudiantes al iniciar un año lectivo, ya que mediante este se podrá ver el nivel escritura del estudiante y se podrá obtener estrategias acorde a sus necesidades.

Revisar y establecer recursos para las estrategias didácticas empleadas, incorporando nuevas técnicas y herramientas que respondan a las necesidades específicas de los estudiantes que han sido ya determinadas anteriormente, para poder obtener mejores resultados en la

competencia escrita. Esto podría incluir una mayor personalización en las actividades de escritura y un enfoque diferenciado según los niveles de competencia, ya que la implementación de estrategias didácticas ha demostrado una mejora en los estudiantes de noveno año.

La guía de estrategias didácticas se recomienda ser implementada no solo en el área de lengua y literatura, sino en todas las asignaturas, para que todos podamos ayudar a los estudiantes a mejorar su competencia escrita y puedan obtener mejores resultados a la hora de seguir aprendiendo en todas sus clases.

BIBLIOGRAFÍA

- Acurio Ponce, E. B. (2018). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de noveno grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Sagrada Familia* (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Álvarez, A., & Muñoz, B. (2020) Enseñanza personalizada en noveno grado: abordando diversas competencias y estilos de aprendizaje *Diario de práctica educativa* 25(1), 45-60. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10648-020-09570-w>
- Britton, J. (1970). *Lenguaje y aprendizaje*. Penguin Books.
- Calkins, L. M. (2014). Programas de escritura estructurados y éxito académico: mejora de las habilidades de escritura técnica. *Investigación e instrucción de la alfabetización*, 53(2), 125-140. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-019-09950-x>
- CONSTITUCIÓN DEL ECUADOR. (2008). *CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR 2008*. URL: https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.PDF
- Cremin, T., & Myhill, D. (2012). *Voces de escritura: Creando comunidades de escritores*. Routledge.
- Creswell, J. W. (2014). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. SAGE Publications.
- Chomsky, N. (1965). *Aspects of the Theory of Syntax*. MIT Press.
- Crisol-Moya, E., Romero-López, M. A., & Caurcel-Cara, M. J. (2020). Metodologías activas en la educación superior: Percepción y opinión evaluadas por profesores y sus estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Frontiers in Psychology*.
- De La Paz, S. (2005). Enseñanza del razonamiento histórico y la escritura: Una revisión de estrategias instruccionales que apoyan el aprendizaje de los estudiantes. *Revisión de la*

- investigación educativa, 75(3), 317-377. URL:
<https://doi.org/10.3102/00346543075003317>
- DE MIGUEL, E. (2009). Panorama de la lexicología. Ariel.
- Etecé (2021). ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos. Recuperado de <https://www.teaching@uw.edu>
- Flores Tena, M. J., Ortega Navas, M. C., & Sánchez Fuster, M. C. (2021). Las nuevas tecnologías como estrategias innovadoras de enseñanza-aprendizaje en la era digital. Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 24(1), 29-42. DOI:
<https://www.lucaedu.com/recursos-educativos-digitales>
- García, R., & Martínez, L. (2022). Diseño y análisis de muestras en investigación educativa. Ediciones Académicas.
- García, L., & Martínez, J. (2021). Evaluación de la competencia escrita en el contexto educativo. Ediciones Académicas.
- García, R., & López, M. (2021). Métodos cualitativos en la investigación educativa. Ediciones Académicas.
- García, M., & Pérez, J. (2021). Metodología de investigación en educación: Selección de la población y muestra. Editorial Investigativa.
- García, M., & Arias, R. (2021). Integración de plataformas digitales en la enseñanza de la escritura: mejora de la calidad y la motivación de los textos de los estudiantes. Revista de tecnología educativa, 45(4), 512-528. URL:
<https://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0256283>
- Gómez, J., & López, R. (2021). El constructivismo en la educación contemporánea. Ediciones Pedagógicas.

- González, M. (2019). Estrategias didácticas y su aplicación en el aula. Editorial Educativa.
Recuperado de <https://www.ugr.es>
- González, M., & Pérez, L. (2021). Metodologías de investigación: Enfoques teóricos y prácticos. Ediciones Universitarias.
- Graham, S., & Perin, D. (2007). Writing Next: Estrategias efectivas para mejorar la escritura de adolescentes en escuelas intermedias y secundarias. Informe para la Corporación Carnegie de Nueva York. Alliance for Excellent Education.
- Graham, S. (2018). Importancia de la escritura para el pensamiento crítico y el desarrollo de la argumentación. *Revista de Psicología Educativa*, 110(2), 237-249. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-019-09950-x>
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1976). *Cohesion in English*. Longman.
- Hattie, J., & Timperley, H. (2007). La retroalimentación y su impacto en el rendimiento estudiantil. *Revisión de la investigación educativa*, 77(1), 81-112. URL: <https://psycnet.apa.org/record/2007-08194-003>
- Hernández, A., & Rodríguez, M. (2019). Modelos teóricos de la competencia escrita. Editorial Pedagógica.
- Herrera Gutiérrez, C., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2023). Estrategias didácticas bajo el enfoque de competencias: Aplicación del uso de herramientas de forma interactiva. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*.
- Hymes, D. (1974). *Foundations in Sociolinguistics: An Ethnographic Approach*. University of Pennsylvania Press.
- Jonnaert, P. (2019). Teoría de las competencias en educación. UNESCO.

- Lee, S. (2014). Herramientas de escritura digital y su impacto en la escritura de los estudiantes. *Revista de Tecnología Educativa*, 45(2), 147-168. URL: <https://doi.org/10.1111/j.1540-4609.2012.00389.x>
- López, J., & Fernández, M. (2021). *Metodología de investigación: Estrategias de muestreo y análisis*. Editorial Investigativa.
- Martínez, J., & Sánchez, L. (2019). *Estrategias didácticas y su evaluación en el aula*. Editorial Pedagógica.
- Martínez, A., & Pérez, L. (2020). *Fundamentos del aprendizaje constructivista*. Editorial Educativa.
- Martínez, L., & Rodríguez, A. (2022). *Diseño de investigación educativa: Teoría y práctica*. Ediciones Académicas.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. La Muralla.
- Piaget, J. (1970). *Psicología y pedagogía*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Pérez, J., & García, R. (2021). *Investigación empírica en educación: Teorías y aplicaciones*. Ediciones Académicas.
- Perrenoud, P. (2020). *La competencia escrita y su enseñanza*. Ediciones Académicas.
- Pumayalla, S. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el área de matemáticas de los alumnos del cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa "San Miguel"- Piura – 2013*. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Redalyc. (2018). *Lectura crítica y análisis de textos*. *Revista de Investigación Educativa*, 36(2), 98-112. Recuperado de <https://www.redalyc.org>

- Redalyc. (2019). Discusión y reflexión en el aula: Estrategias para la comprensión de textos. *Revista de Psicopedagogía*, 33(4), 120-135. Recuperado de <https://www.redalyc.org>
- Rodríguez, J., & Martínez, L. (2020). Evaluación educativa mediante encuestas: Diseño y análisis de datos. Editorial Educativa.
- Ros, I., Camino, I., & Zelaieta, E. (2018). Compromiso de los estudiantes y pensamiento crítico-creativo. *Revista Contextos de Educación*, 20(25), 67–76.
- Sánchez, R., García, J. R., & Rosales, J. (2010). La lectura en el aula: Qué se hace, qué se debe hacer y qué se puede hacer. Graó.
- Shanahan, T., & Shanahan, C. (2008). Enseñanza de la alfabetización disciplinaria a los adolescentes: Repensando la alfabetización en áreas de contenido. *Harvard Educational Review*, 78(1), 40-59.
- Shulman, L. S. (2005). Integración de la teoría y la práctica pedagógica: enfoques cruciales. *Investigador educativo*, 34(3), 3-17. URL: <https://link.springer.com/article/10.1007/s11145-019-09950-x>
- Smith, J., & Jones, A. (2024). Implementación de estrategias metodológicas para el desarrollo de la competencia escrita en estudiantes de noveno grado de Educación Básica Superior: Fundamento del paradigma, metodología y tipo de investigación. *Revista de Investigación Educativa*, 42(3), 210-225. URL: <https://doi.org/10.xxxx/yyyy>
- Spirkin, A. G. (1966). Origen del lenguaje y su papel en la formación del pensamiento. En *Pensamiento y Lenguaje* (Trad. V. R. Augusto, pp. 9-67). Grijalbo.
- Storch, N. (2005). Escritura colaborativa: Producto, proceso y reflexiones de los estudiantes. *Journal of Second Language Writing*, 14(3), 153-173.

- Storch, N. (2013). Escritura colaborativa en aulas de L2. Asuntos multilingües. URL:
<https://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:1634833/FULLTEXT01.pdf>
- Torres, M., & López, S. (2020). Métodos empíricos en la investigación científica. Editorial Científica.
- UNESCO. (2017). La Inclusión en la Educación. URL:
<https://www.unesco.org/es/education/inclusion>
- Vásquez, E., & Gómez, R. (2020). Teorías y métodos en la investigación científica. Editorial Académica.
- Vásquez, E. (2022a). Modelo de estrategias de indagación para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en estudiantes de educación primaria. *Revista Innova Educación*, 4(3), 126–136.
- Vigotsky, L. S. (2001). Obras escogidas II. Pensamiento y Lenguaje. Visor.
- Vygotsky, L. S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Harvard University Press.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

Anexos

Anexo 1: Encuesta

Encuesta: Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Competencia Escrita en Estudiantes de Noveno Año de Educación General Básica

Instrucciones: Por favor, complete esta encuesta proporcionando respuestas sinceras a cada una de las preguntas. Su participación es anónima y los datos serán utilizados únicamente con fines de investigación.

Datos Demográficos:

1. **Edad:**

2. **Género:**

- Masculino
- Femenino
- Otro
- Prefiero no decir

3. **Institución Educativa:**

Preguntas:

1. **¿Con qué frecuencia participas en actividades de escritura en tus clases de lenguaje y literatura?**

- Nunca
- Rara vez
- A veces
- Frecuentemente
- Siempre

2. **¿Qué tipos de estrategias didácticas has experimentado en tus clases para mejorar tu escritura?** (Seleccione todas las que correspondan)

- Talleres de escritura
- Escritura colaborativa
- Lectura y análisis de textos
- Uso de tecnologías digitales (blogs, wikis, etc.)
- Retroalimentación individualizada
- Otros (por favor especifique): _____

3. **¿Consideras que las actividades de escritura en grupo han mejorado tu habilidad para escribir?**
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
4. **¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a actividades de escritura en clase y fuera de clase?**
 - Menos de 1 hora
 - 1-2 horas
 - 2-3 horas
 - 3-4 horas
 - Más de 4 horas
5. **¿Qué tan útiles encuentras las estrategias didácticas utilizadas por tu profesor para mejorar tu competencia escrita?**
 - Nada útiles
 - Poco útiles
 - Moderadamente útiles
 - Bastante útiles
 - Muy útiles
6. **¿En qué medida sientes que tu gramática y ortografía han mejorado gracias a las actividades de escritura en clase?**
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
7. **¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente?**
 - Nada
 - Poco
 - Moderadamente
 - Bastante
 - Mucho
8. **¿Qué desafíos has encontrado al participar en actividades de escritura en clase?**
(Seleccione todas las que correspondan)
 - Falta de tiempo
 - Dificultad para trabajar en grupo
 - Falta de interés
 - Problemas técnicos
 - Falta de retroalimentación
 - Otros (por favor especifique): _____

9. **¿Cómo calificarías tu nivel de competencia escrita antes y después de participar en las actividades de escritura en clase?**

- **Antes:**
 - Muy bajo
 - Bajo
 - Moderado
 - Alto
 - Muy alto
- **Después:**
 - Muy bajo
 - Bajo
 - Moderado
 - Alto
 - Muy alto

10. **En general, ¿consideras que las estrategias didácticas utilizadas en tus clases han tenido una influencia positiva en tu desarrollo como escritor?**

- Nada
- Poco
- Moderadamente
- Bastante
- Mucho

Anexo 2: Tabulación de datos y creación de gráfico estadísticos con los resultados de las encuesta.

Pregunta 1

¿Con qué frecuencia participas en actividades de escritura en tus clases de lenguaje y literatura?

Tabla 16

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 1.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
NUNCA	1	0,79%
RARA VEZ	9	7,09%
A VECES	60	47,24%
FRECUENTEMENTE	38	29,92%
SIEMPRE	19	14,96%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 3.51

Varianza: 0.74

Desviación estándar: 0.86

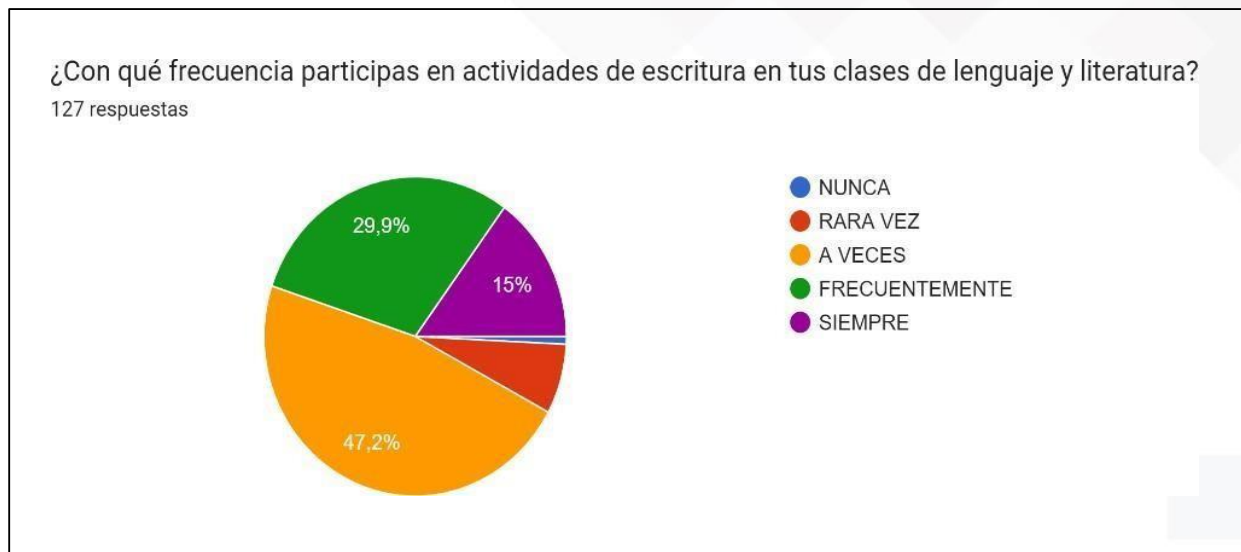
Coefficiente de variación: 24.46%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y Frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura 10

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 1.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: El 47,24% de los estudiantes participan en actividades a veces y un 29,92% que participa frecuentemente. Un 14,96% de los estudiantes participa siempre, mientras que un 7,09% rara vez y solo un 0,79% nunca participa. Esto indica que, aunque hay variabilidad en la frecuencia de participación, la mayoría de los estudiantes está expuesta a actividades de escritura de manera recurrente.

Pregunta 2

¿Qué tipos de estrategias didácticas has experimentado en tus clases para mejorar tu escritura? (Seleccione todas las que correspondan)

Tabla 17

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 2.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
TALLERES DE ESCRITURA	29	22,83%
ESCRITURA COLABORATIVA	15	11,81%
LECTURA Y ANALISIS DE TEXTO	71	55,91%
USO DE LAS TECNOLOGIAS DIGITALES (BLOGS, WIKIS, ETC)	8	6,30%
RETOALIMENTACIÓN INDIVIDUAL	2	1,57%
OTROS	2	1,57%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 2.57

Varianza: 1.11

Desviación estándar: 1.05

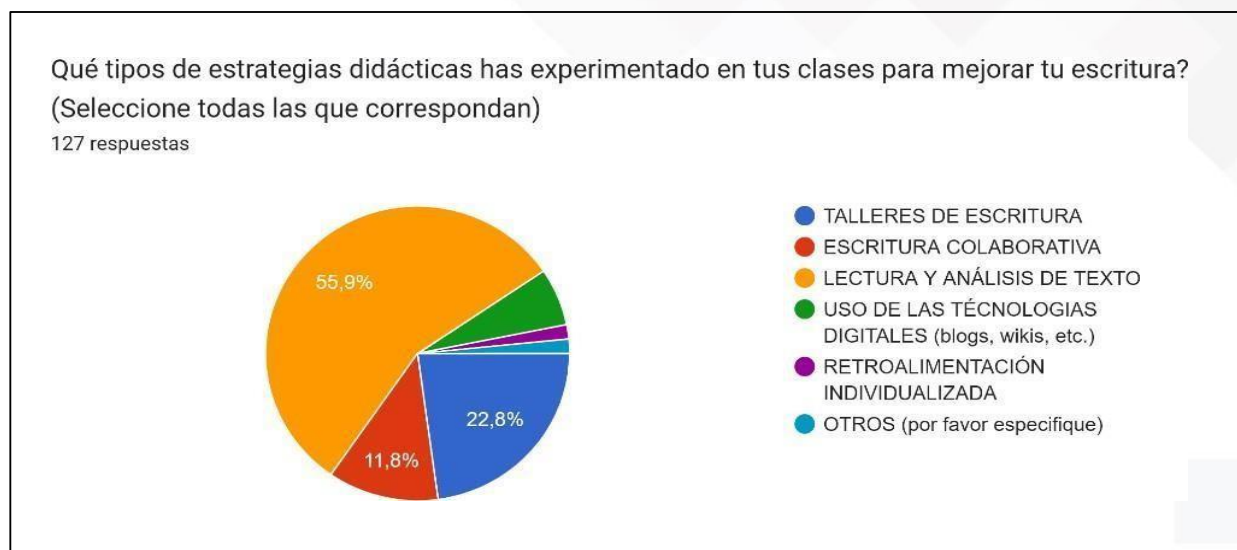
Coefficiente de variación: 41.07%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura 11

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 2.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Un 55,91% de estudiantes, ha experimentado estrategias didácticas de lectura y análisis de texto en sus clases para mejorar su escritura, siendo esta la estrategia más común aplicada. Le siguen los talleres de escritura, con un 22,83%, y la escritura colaborativa, con un 11,81%. El uso de tecnologías digitales, como blogs y wikis, ha sido experimentado por un 6,30% de los estudiantes. Las estrategias menos comunes incluyen la retroalimentación individualizada y otras no especificadas, ambas con una frecuencia relativa del 1,57%. Estos datos indican que, aunque hay una diversidad de estrategias empleadas, la lectura y el análisis de texto predominan en la enseñanza.

Pregunta 3

¿Consideras que las actividades de escritura en grupo han mejorado tu habilidad para escribir?

Tabla 18

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 3.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
NADA	4	3,15%
POCO	28	22,05%
MODERADAMENTE	34	26,77%
BASTANTE	46	36,22%
MUCHO	15	11,81%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 3.31

Varianza: 1.08

Desviación estándar: 1.04

Coefficiente de variación: 31.42.07%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura12

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 3.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024. 4.

Nota: Un 36,22% que indica que estas actividades las han mejorado "BASTANTE". Un 26,77% siente que estas actividades las han mejorado "MODERADAMENTE" y un 11,81% cree que han mejorado "MUCHO". Sin embargo, un 22,05% considera que han mejorado "POCO" y un 3,15% afirma que no han mejorado "NADA". Estos resultados sugieren que, aunque la percepción general es positiva, hay variabilidad en cuanto al impacto percibido de las actividades de escritura en grupo sobre las habilidades.

Pregunta 4

¿Cuánto tiempo dedicas semanalmente a actividades de escritura en clase y fuera de clase?

Tabla 19

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 4.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
1-2 HORAS	56	44,09%
2-3 HORAS	24	18,90%
3-4 HORAS	5	3,94%
MÁS DE 4 HORAS	4	3,15%
MENOS DE 1 HORA	38	29,92%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 2.06

Varianza: 0.92

Desviación estándar: 0.96

Coefficiente de variación: 46.60%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura13

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 4.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024

Nota: El 44,09%, dedica entre 1 y 2 horas semanales a actividades de escritura tanto dentro como fuera de clase. Un 29,92% de los estudiantes invierte menos de 1 hora en estas actividades. Un 18,90% dedica entre 2 y 3 horas, mientras que solo un 3,94% destina entre 3 y 4 horas y un 3,15% más de 4 horas a la escritura. Estos datos indican que la mayoría de los estudiantes dedica un tiempo limitado a las actividades de escritura semanalmente, siendo menos común que se dediquen periodos de tiempo más extensos.

Pregunta 5

¿Qué tan útiles encuentras las estrategias didácticas utilizadas por tu profesor para mejorar tu competencia escrita?

Tabla 20

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 5.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
NADA ÚTIL	3	2,36%
POCO ÚTIL	11	8,66%
MODERADAMENTE ÚTIL	33	25,98%
BASTANTE ÚTILES	54	42,52%
MUY ÚTIL	26	20,47%
TOTAL:	127	100,00%

Media: **3.70**

Varianza: **0.93**

Desviación estándar: **0.96**

Coefficiente de variación: **25.95%**

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura 14

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 5.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Un 42,52% de los estudiantes consideran que las estrategias didácticas utilizadas por el docente son bastante útiles; el 25,98% encuentra las estrategias moderadamente útiles y un 20,47% las considera muy útiles. Sin embargo, un 8,66% opina que son poco útiles y un 2,36% cree que no son útiles en absoluto.

Estos resultados sugieren que, en general, los estudiantes valoran positivamente las estrategias didácticas implementadas por su profesor para mejorar sus habilidades de escritura, aunque existe un pequeño grupo que no las encuentra tan efectivas.

Pregunta 6

¿En qué medida sientes que tu gramática y ortografía han mejorado gracias a las actividades de escritura en clase?

Tabla 21

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 6.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
NADA	1	0,79%
POCO	16	12,60%
MODERADAMENTE	46	36,22%
BASTANTE	45	35,43%
MUCHO	19	14,96%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 3.51

Varianza: 0.85

Desviación Estándar: 0.92

Coefficiente de Variación: 26.23%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura15

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 6.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: La mayoría de los estudiantes perciben una mejora significativa en su gramática y ortografía gracias a las actividades de escritura en clase. Un 35,43% de los encuestados siente que han mejorado "bastante", mientras que un 36,22% considera que han mejorado "moderadamente". Además, un 14,96% de los estudiantes reporta una mejora "mucho". En contraste, solo un 0,79% de los encuestados siente que no ha habido ninguna mejora, y un 12,60% percibe una mejora "poco". Estos resultados indican que las actividades de escritura en clase son efectivas para la mayoría de los estudiantes, con un total del 86,61% reportando algún grado de mejora en sus habilidades de gramática y ortografía.

Pregunta 7

¿Crees que las actividades de escritura te han ayudado a desarrollar un estilo de escritura más claro y coherente?

Tabla 22

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 7.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
NADA	0	0,00%
POCO	12	9,45%
MODERADAMENTE	32	25,20%
BASTANTE	57	44,88%
MUCHO	26	20,47%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 3.76

Varianza: 0.78

Desviación Estándar: 0.88

Coefficiente de Variación: 23.45%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura 16

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 7.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Un 44,88% de los encuestados siente que han mejorado “bastante”, mientras que un 25,20% considera que han mejorado “moderadamente”. Además, un 20,47% de los estudiantes reporta una mejora “mucho”. No hubo estudiantes que sintieran que no hubo ninguna mejora, y un 9,45% percibe una mejora “poco”. Estos resultados indican que las actividades de escritura en clase son efectivas para la mayoría de los estudiantes, con un total del 90,55% reportando algún grado de mejora en la claridad y coherencia de su estilo de escritura.

Pregunta 8

¿Qué desafíos has encontrado al participar en actividades de escritura en clase?

Tabla 23

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 8.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
FALTA DE TIEMPO	30	23,62%
DIFICULTAD PARA TRABAJAR EN GRUPO	55	43,31%
FALTA DE INTERÉS	18	14,17%
PROBLEMAS TÉCNICOS	12	9,45%
FALTA DE RETROALIMENTACIÓN	6	4,72%
OTROS (POR FAVOR ESPECIFIQUE)	6	4,72%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 2,43

Varianza: 1.71

Desviación Estándar: 1.31

Coefficiente de Variación: 53.91%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura17

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 8.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Un 43,31% destaca que trabajar en tareas en grupo es una dificultad. La falta de tiempo, con un 23,62%, también emerge como un obstáculo considerable, indicando que los estudiantes pueden sentir que el tiempo disponible para completar las tareas no es suficiente. La falta de interés, que afecta al 14,17% de los casos, y los problemas técnicos, con un 9,45%, revela otros aspectos que contribuyen a las dificultades en la escritura, aunque en menor grado. La falta de retroalimentación y la categoría de "otros" son las menos representadas, cada una con un 4,72%, lo que sugiere que, aunque son importantes, no son los problemas predominantes. Este panorama destaca la necesidad de estrategias para mejorar la dinámica grupal y la gestión del tiempo en las actividades de escritura.

Pregunta 9

¿Cómo calificarías tu nivel de competencia escrita antes y después de participar en las actividades de escritura en clase?

Tabla 24

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 9 – Antes.

INDICADORES	ANTES	
	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
MUY BAJO	11	8,66%
BAJO	33	25,98%
MODERADO	68	53,54%
ALTO	9	7,09%
MUY ALTO	6	4,72%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 2,73

Varianza: 0,81

Desviación Estándar: 0,90

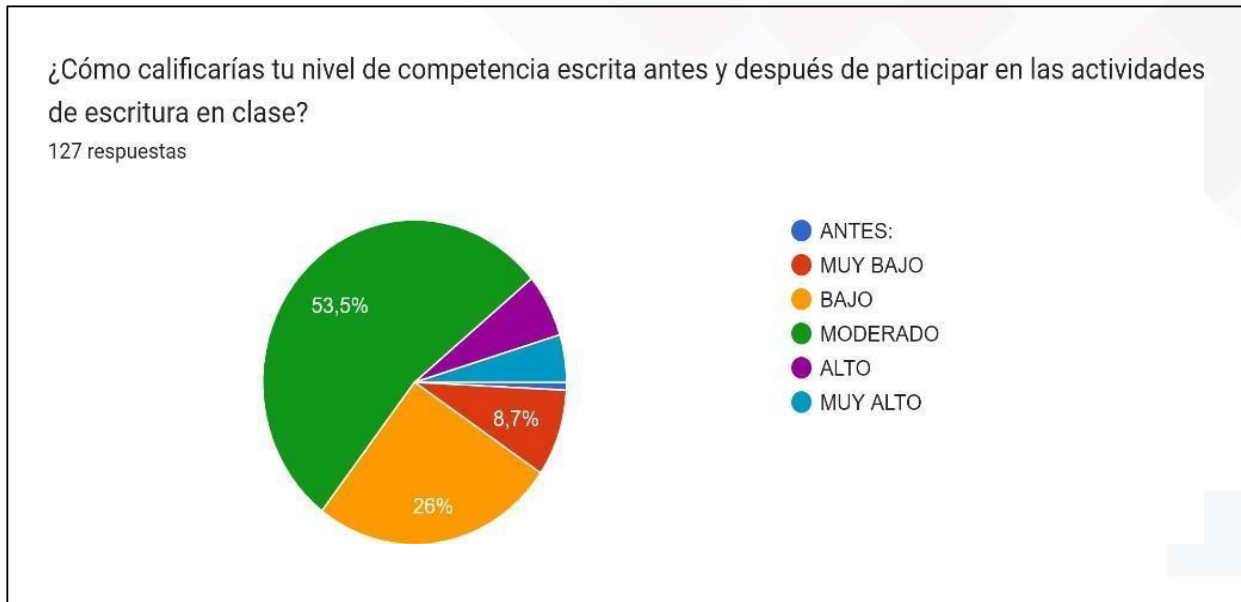
Coefficiente de Variación: 32.97%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura 18

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 9 – Antes.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Para calificar el nivel de competencia escrita antes de participar en las actividades de escritura en clase, los datos muestran que la mayoría de los estudiantes se perciben con una competencia moderada (53,54%). Un número significativo se considera con una competencia baja (25,98%), y un porcentaje menor califica su competencia como muy bajo (8,66%). En comparación, solo un pequeño grupo se siente con una competencia alta (7,09%) o muy alta (4,72%). Este perfil sugiere que la mayoría de los estudiantes tienen una autoevaluación moderada o baja de su competencia escrita antes de las actividades en clase, indicando áreas potenciales para el desarrollo y mejora.

Pregunta 10

¿Cómo calificarías tu nivel de competencia escrita antes y después de participar en las actividades de escritura en clase?

Tabla 25

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 10 – Después.

INDICADORES	DESPUÉS	
	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
MUY BAJO	1	0,79%
BAJO	13	10,24%
MODERADO	58	45,67%
ALTO	50	39,37%
MUY ALTO	5	3,94%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 3.35

Varianza: 0,60

Desviación Estándar: 0,77

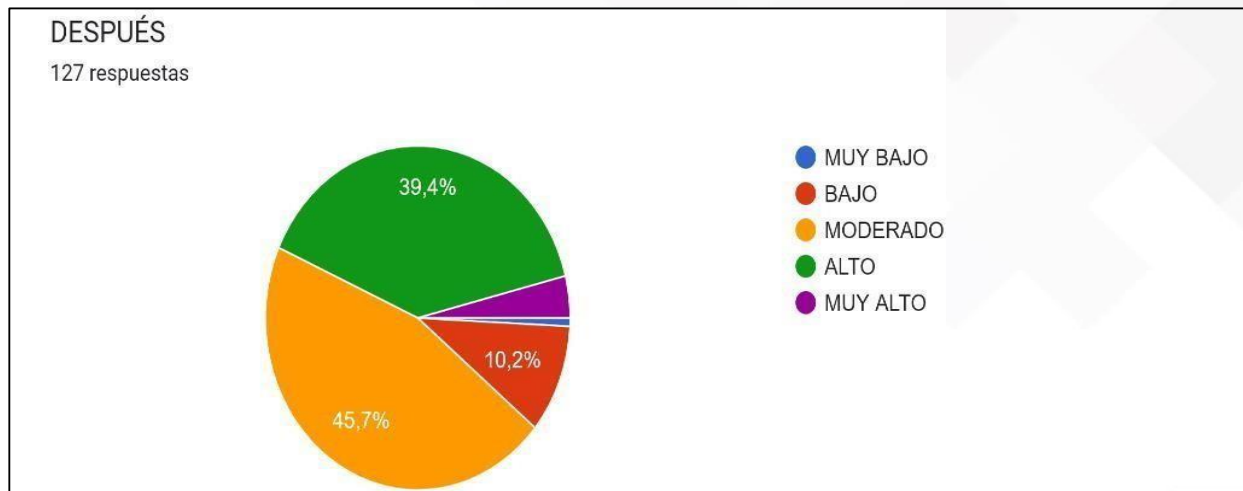
Coefficiente de Variación: 22.99%

Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura19

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 10 – Después.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: Al comparar los niveles de competencia escrita antes y después de participar en las actividades de escritura en clase, se observa una mejora significativa en la autoevaluación de los estudiantes. Antes de las actividades, la mayoría de los estudiantes se percibían con un nivel de competencia moderado (53,54%) o bajo (25,98%). Después de participar en las actividades, el porcentaje de estudiantes que se consideran con un nivel alto de competencia ha aumentado considerablemente a 39,37%, mientras que la proporción de aquellos que se perciben con un nivel muy alto también ha aumentado, aunque de manera más modesta, a 3,94%. El porcentaje de estudiantes que se perciben con un nivel bajo ha disminuido a 10,24%, y el de aquellos que se consideran con un nivel muy bajo se ha reducido aún más, a 0,79%.

Esto sugiere que las actividades de escritura en clase han tenido un impacto positivo en la percepción de la competencia escrita de los estudiantes, mejorando la confianza y la autoevaluación de su habilidad en la escritura.

Pregunta 11

En general, ¿consideras que las estrategias didácticas utilizadas en tus clases han tenido una influencia positiva en tu desarrollo como escritor?

Tabla 26

Datos recolectados de la encuesta, pregunta 11.

INDICADORES	FRECUENCIA ABSOLUTA	FRECUENCIA RELATIVA
NADA	1	0,79%
POCO	16	12,60%
MODERADAMENTE	51	40,16%
BASTANTE	38	29,92%
MUCHO	21	16,54%
TOTAL:	127	100,00%

Media: 3,49

Varianza: 0,88

Desviación Estándar: 0,94

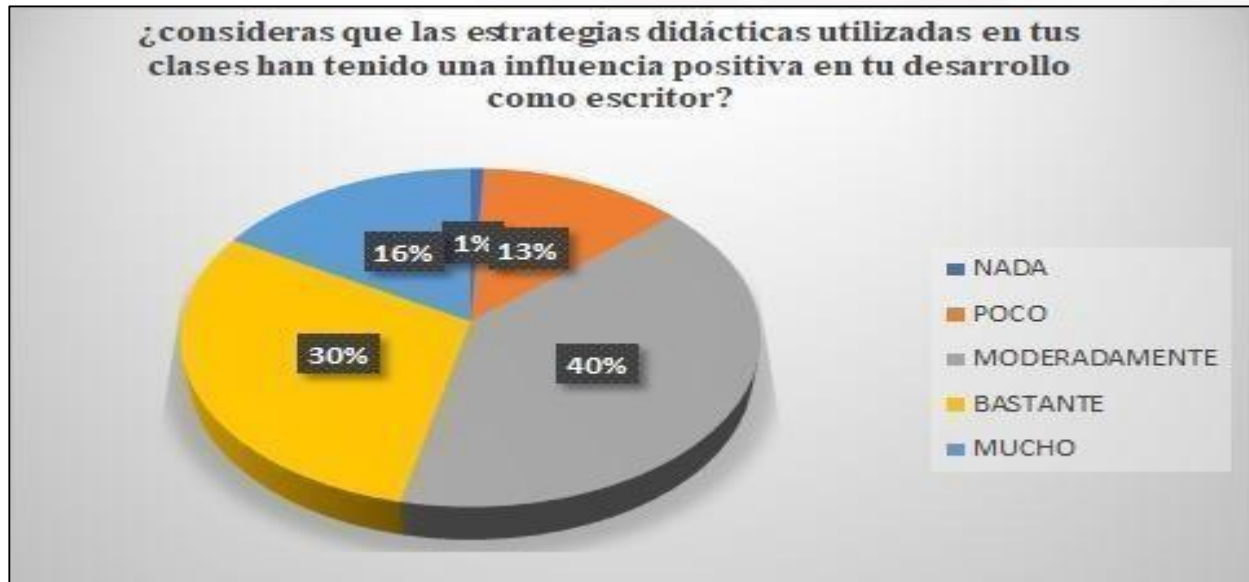
Coefficiente de Variación: 26.93%

Realizado por: Domínguez Denny., 2024.

Nota: Obtención de los datos de frecuencia absoluta (número de veces que se repite un número en un conjunto de datos) y frecuencia relativa (las veces que se repite un número en un conjunto de datos respecto al total, estos se representan en porcentaje).

Figura20

Gráfico en relación a las respuestas obtenidas en la pregunta 11.



Realizado por: Domínguez, Denny., 2024.

Nota: En general, la evaluación de la influencia de las estrategias didácticas en el desarrollo como escritor muestra una respuesta mayoritariamente positiva. La mayoría de los estudiantes considera que estas estrategias han tenido una influencia moderada (40,16%) o bastante positiva (29,92%) en su desarrollo como escritores. Un porcentaje menor de estudiantes siente que las estrategias han tenido una influencia significativa (16,54%) o poco (12,60%). Solo un estudiante (0,79%) reporta que las estrategias no han tenido ninguna influencia.

Este patrón indica que las estrategias didácticas empleadas en las clases han sido efectivas en general, aunque la percepción de su impacto puede variar entre los estudiantes. La mayoría reconoce al menos una influencia moderada en su desarrollo, sugiriendo que las estrategias aplicadas están contribuyendo positivamente al proceso de aprendizaje en la escritura.

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

