



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**INFORME DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA**

TEMA:

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS LINGÜÍSTICAS PARA FOMENTAR LA
INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE
BACHILLERATO**

Autoras:

**LCDA. JOHANA VÉLIZ BRAVO
LCDA. VERONICA VÉLIZ BRAVO**

Directora:

Lic. KARLA MAGDALENA GAME MENDOZA MSc.

Milagro, 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, JOHANA RICARDINA VÉLIZ BRAVO y LUCIA VERONICA VERÓNICA VÉLIZ BRAVO en calidad de autores y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención del Grado, de MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 4 de septiembre 2024



firmado manualmente por:
JOHANA RICARDINA
VELIZ BRAVO

JOHANA RICARDINA VÉLIZ BRAVO

C.I. 0921049185



firmado manualmente por:
LUCIA VERONICA
VELIZ BRAVO

LUCIA VERÓNICA VÉLIZ BRAVO

C.I. 1204810970

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, Lic. KARLA MAGDALENA GAME MENDOZA MSc en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado JOHANA RICARDINA VÉLIZ BRAVO y LUCIA VERONICA VÉLIZ BRAVO, cuyo tema es “ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS LINGÜÍSTICAS PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO”, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 4 de septiembre 2024



KARLA MAGDALENA GAME MENDOZA MSc

1312019118

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. VELIZ BRAVO LUCIA VERÓNICA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS LINGUISTICAS PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	70.00
DEFENSA ORAL	30.00
PROMEDIO	100.00
EQUIVALENTE	Excelente



Firmado electrónicamente por:
LUIS FRANCISCO MEZA
HOLGUIN

Mag Edu MEZA HOLGUIN LUIS FRANCISCO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
MARTA CECILIA
IBARRA FREIRE

Lic. IBARRA FREIRE MARTA CECILIA
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
MIRTHA MANZANO DIAZ

Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. VELIZ BRAVO JOHANA RICARDINA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS LINGUISTICAS PARA FOMENTAR LA INTERCULTURALIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	70.00
DEFENSA ORAL	30.00
PROMEDIO	100.00
EQUIVALENTE	Excelente



Firmado electrónicamente por:
LUIS FRANCISCO MEZA
HOLGUIN

Mag Edu MEZA HOLGUIN LUIS FRANCISCO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
MARTA CECILIA
IBARRA FREIRE

Lic. IBARRA FREIRE MARTA CECILIA
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
MIRTHA MANZANO DIAZ

Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

Dedico este informe, desde lo más profundo de mi corazón a Dios por sus bendiciones, a mi esposo Manuel Miranda por su apoyo incondicional, a mis hijas, que son mi fortaleza, de inspiración de salir adelante, a mis padres, hermanos, y en especial a mi hermana Verónica y a mi cuñada Gema que hemos sido compañeras de esta experiencia de aprendizaje académico.

También quiero dedicarlo a mis Docentes que impartieron sus cátedras, amigos y compañeros en especial mi estimada Rosita Rugel, que hemos compartido momentos de aprendizaje y crecimiento. Sin su compañía, este viaje no habría sido igual.

Johana Ricardina Veliz Bravo

DEDICATORIA

Dedico este logro a mi esposo Eduardo Vélez por ser mi apoyo incondicional, a mis padres porque siempre han estado pendiente de mí al igual que mis hermano/as, en especial a mi hermana Johana y mi cuñada Gema Loor que han sido mis compañeras en esta hermosa experiencia académica.

También quiero dedicar este informe a quienes comparten la pasión por la Lingüística y Literatura en especial a mi amiga Rosita Rugel. A mis docentes que impartieron las cátedras, cuyas enseñanzas han sido fundamentales en mí formación y que han inspirado en mí un profundo amor por la Lingüística y Literatura.

Lucía Verónica Veliz Bravo

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por permitirnos que este siempre presente entre nosotros, a la Universidad Estatal de Milagro por brindarnos esta maestría para desarrollarnos profesionalmente. A los docentes y tutores cuyas enseñanzas, guía y apoyo han sido fundamentales en nuestra formación académica. Agradecemos también a nuestra tutora de informe de investigación, Karla Game Mendoza MSc, por su orientación y apoyo constante en este proyecto investigativo.

Al igual quisiéramos expresar nuestro profundo agradecimiento a las personas que han contribuido a la elaboración de este proyecto, en especial a las autoridades, docentes y estudiantes de la Unidad educativa 29 de Septiembre. A nuestros compañeros de maestría que han compartido es hermosa experiencia; las discusiones, el intercambio de ideas y el trabajo en equipo han sido enriquecedoras, ya que lograron ampliar nuestros conocimientos.

Por último, agradecemos a nuestra familia, cuyo apoyo incondicional y aliento constante nos han impulsado a seguir adelante en los momentos difíciles. Su confianza en nosotros han sido un pilar fundamental en este proceso de aprendizaje.

Johana y Verónica Veliz Bravo

Resumen

La relevancia académica de la interculturalidad en el mundo globalizado resalta la importancia de fomentar valores y respeto a la diversidad como una forma directa de cerrar la brecha existente en la formación de los estudiantes de primero bachillerato, considerando que aún existen casos de tensiones relacionadas con la educación intercultural que pueden dar paso a un ambiente hostil en el aula de clase. En el presente trabajo se aplicó la metodología mixta, cualitativa y cuantitativa, enfocada desde los métodos teóricos deductivo, analítico y sintético y los métodos empíricos de la revisión documental, encuesta, entrevista y el método estadístico que permitió aplicar el programa Excel para representar en tablas y figuras. Entre los resultados de la investigación se identificó la necesidad de plantear estrategias pedagógicas que fortalezcan la parte intercultural de los estudiantes, relacionado la teoría con la práctica. En conclusión, las instituciones educativas pueden promover espacios de respeto hacia las etnias, costumbres, formas de hablar para fomentar el reconociendo de Ecuador como un país pluricultural.

Palabras Clave: Educación, cultura, estrategias educativas

Abstract

The academic relevance of interculturality in the globalized world highlights the importance of promoting values and respect for diversity as a direct way to close the existing gap in the training of first-year high school students, considering that there are still cases of tensions related to intercultural education that can lead to a hostile environment in the classroom. In this work, the mixed, qualitative and quantitative methodology was applied, focused on the theoretical deductive, analytical and synthetic methods and the empirical methods of documentary review, survey, interview and the statistical method that allowed the application of the Excel program to represent in tables and figures. Among the results of the research, the need to propose pedagogical strategies that strengthen the intercultural part of the students, related theory to practice, was identified. In conclusion, educational institutions can promote spaces of respect for ethnicities, customs, and ways of speaking to promote the recognition of Ecuador as a multicultural country.

Keywords: Education, culture, educational strategies

X

Lista de Figuras

Figura 1.....	- 16 -
Figura 2	- 17 -
Figura 3	- 18 -
Figura 4	- 19 -
Figura 5	- 20 -
Figura 6	- 21 -
Figura 7	- 22 -
Figura 8	- 23 -
Figura 9	- 24 -
Figura 10	- 25 -

Lista de Tablas

Tabla 1.....	- 15 -
Tabla 2	- 16 -
Tabla 3	- 17 -
Tabla 4	- 18 -
Tabla 5	- 19 -
Tabla 6	- 20 -
Tabla 7	- 21 -
Tabla 8	- 22 -
Tabla 9	- 23 -
Tabla 10.....	- 24 -
Tabla 11.....	- 25 -
Tabla 12.....	- 31 -

Índice de Contenidos

Introducción	- 1 -
Marco teórico referencial	- 4 -
Antecedentes.....	- 4 -
Fundamentación teórica	- 6 -
Teoría constructivista asociada a la interculturalidad y el uso de estrategias pedagógicas	- 10 -
Diseño metodológico	- 14 -
Tipo de investigación	- 14 -
Métodos teóricos, empíricos y estadísticos	- 15 -
Población y Muestra	- 15 -
Instrumento.....	- 16 -
Resultados de la investigación: Encuesta a los estudiantes primero BGU.....	- 16 -
Resultados de las entrevistas.....	- 26 -
Discusión de resultados	- 29 -
Propuesta	- 30 -
Conclusiones	- 34 -
Referencias Bibliográficas	- 36 -
Anexos	- 38 -

Introducción

La importancia de la educación intercultural tiene como finalidad transformar las aulas de clases en ambientes educativos que procuran el empoderamiento de la valoración de la raza, reconocimiento de la convivencia, por tanto, el presente trabajo busca favorecer a la dinámica educacional de cada comunidad, de sus saberes ancestrales, sus costumbres y su ideología, respetando el hecho de que ninguna población es igual a otra, por tanto, se debe crear aceptar las diferencias a los demás.

Bajo esta perspectiva, en Ecuador las leyes amparan el acceso directo a la educación, sin discriminar a nadie, por ello, la interculturalidad requiere de un esfuerzo colectivo, por desarrollar las potencialidades de los estudiantes que pertenecen a diferentes culturas y que forman parte de un mismo entorno educativo. En la Constitución de la República del Ecuador, Art. 16.- Todas las personas, en forma individual o colectiva, tienen derecho a:

1. Una comunicación libre, intercultural, incluyente, diversa y participativa, en todos los ámbitos de la interacción social, por cualquier medio y forma, en su propia lengua y con sus propios símbolos (CRE, 2008, pág. 3). En esta perspectiva, las leyes amparan, fortalecen y garantizan los aspectos interculturales en la educación, por ello se requiere del trabajo colaborativo de toda la comunidad educativa para implementar de forma efectiva acciones que fomenten el respeto a las diversas culturas en el campo educativo. Los prejuicios y estereotipos sobre diferentes culturas están presente en el aula de clases de algunas instituciones educativas ecuatorianas y traen como consecuencia discriminación y exclusión entre los estudiantes de culturas minoritarias, generando un ambiente escolar apartado del modelo del Buen Vivir, siendo así que se evidencia el rechazo a las diferencias culturales entre los estudiantes de primero de Bachillerato General Unificado BGU. En forma particular, en la Unidad Educativa 29 de septiembre, en algunas aulas de clases se evidencian algunas dificultades y tensiones relacionadas con la educación intercultural que dan paso a un ambiente hostil en el aula de clase. Desde este enfoque, algunos autores afirman que la problemática de los aspectos interculturales trae consigo la discriminación por la forma de vestir, de hablar, de sus costumbres, de la necesidad del diálogo (Hernández & Reyes, 2019, pág. 79).

Unido a lo anterior, se suma el **problema** de la carencia o desconocimiento de estrategias didácticas efectivas para abordar las dificultades en la educación intercultural desde el punto de vista educativo, en el mismo se requiere del compromiso de los docentes, de los La importancia de la educación intercultural tiene como finalidad transformar las aulas de clases en ambientes educativos que procuran el empoderamiento de la valoración de la raza, reconocimiento de la convivencia, por tanto, el presente trabajo busca favorecer a la dinámica educacional de cada comunidad, de sus saberes ancestrales, sus costumbres y su ideología, respetando el hecho de que ninguna población es igual a otra y esas diferencias deben fomentar la empatía, aceptación y aceptación hacia los demás estudiantes y de la comunidad educacional para afrontar de manera efectiva los desafíos de los aspectos culturales.

En efecto, la convivencia entre culturas diferentes en un mismo espacio físico y geográfico traspasa fronteras que convocan la interacción entre las diversas razas que merece el reconociendo y respeto de la diversidad de la otra persona, sin discriminar a nadie (Álvarez, 2020, pág. 2). Cabe resaltar que, el término interculturalidad atiende la diversidad cultural que va en defensa a ultranza de las tradiciones, costumbres y conocimientos ancestrales, restando la fricción, el conflicto, la negación del otro en diferentes comunidades dentro de un mismo país (Báez & Ferraz, 2017, pág. 23).

En función de lo planteado, emerge otro **problema** que es la limitada capacitación y conocimiento del docente en temas de interculturalidad dificulta la implementación de estrategias didácticas efectivas y la promoción de un ambiente de aprendizaje inclusivo, intercultural y respetuoso en los salones de clases.

En resumen, entre las **causas** se identifican: a) Carencia de estrategias pedagógicas lingüísticas y de interculturalidad para propiciar una mejor convivencia entre pares, b) Limitada educación multicultural, c) Escasas estrategias pedagógicas para fomentar el Buen Vivir entre los diferentes grupos étnicos, d) Conflictos en el salón de clase por la forma hablar y vestir, e) Presencia de prejuicios y estereotipos sobre diferentes culturas en el aula de clases.

En este mismo sentido, los **efectos** resaltan que: a) Hay relaciones sociales tensas entre los estudiantes, b) Se evidencia exclusión de grupos, c) Genera irrespeto y desvalorización hacia la cultura de cada raza, d) Obstaculizan el desarrollo de una sociedad educativa diversa, e) Ambiente hostil en el aula, f) Débiles competencias interculturales entre los estudiantes de BGU, g) Limitada capacitación de los docentes y estudiantes en aspecto de interculturalidad.

De la problemática emerge la pregunta de investigación:

¿Cómo las estrategias pedagógicas lingüísticas pueden fomentar la interculturalidad en los estudiantes de Primero de Bachillerato?

En este mismo sentido, el **objetivo general** es Identificar las estrategias pedagógicas lingüísticas que contribuyen al reconocimiento y valoración intercultural en estudiantes de Primero de Bachillerato, mientras que, los **objetivos específicos**: a) Establecer los factores interculturales y lingüísticos que fomentan el Buen Vivir entre los estudiantes de BGU para el fortalecimiento de las relaciones entre pares, b) Investigar los factores y barreras interculturales que existen en los estudiantes de Primero BGU que favorezcan al desarrollo de estrategias pedagógicas lingüísticas y c) Construir un programa de acción para la implementación de estrategias pedagógicas lingüísticas e interculturales desde la mirada del Buen Vivir en estudiantes de Primero BGU.

Desde el enfoque académico, el tema de la interculturalidad **justifica la revisión teórica** de las diferentes publicaciones que mencionan la necesidad de favorecer las relaciones interpersonales en las instituciones educativas, con la aceptación de las diferentes comunidades y grupos étnicos, siendo así que, las aulas de clases deben ser un espacio que permita que los estudiantes se sientan parte de un mismo entorno y encuentren oportunidades para crecer y aprender, independientemente de su origen étnico o cultural, en un marco de respeto y aceptación hacia los demás.

En efecto, la **relevancia académica** sobre la interculturalidad en los salones de clases debe manifestarse en el respeto hacia la diversidad, a la aceptación de sus raíces y la potencialización de la tolerancia a las diversas razas, resaltando que todos tienen los mismos derechos y obligaciones para lograr una verdadera inclusión social.

La **novedad** tiene sus bases en la igualdad de derechos y oportunidades como parte fundamental para alcanzar este objetivo, siendo así que las escuelas tienen la capacidad de compensar las desigualdades sociales que afectan al estudiantado. Además, son espacios únicos que fomenta el encuentro y el conocimiento mutuo entre personas de diversas razas y orígenes.

Este estudio se **justifica en la parte legal**, amparado en las normativas de la Constitución de la República del Ecuador y la Ley Orgánica de Educación Intercultural, siendo así este estudio se justifica en la parte legal y de las políticas públicas que reconoce a los ecuatorianos como un pueblo pluricultural e inclusivo.

Mientras que en la **justificación práctica** busca contribuir con estrategias pedagógicas para la aceptación hacia las diferencias de color de piel, etnia, costumbres, lengua y sus modismos al hablar, de tal manera que los docentes gestionen actividades para fomentar el respeto a las diferencias interculturales que forman parte del quehacer educativo, de tal manera que los docentes fortalezcan el respeto a las diferencias de los educandos fomentando espacios para manifestar su cultura y sus costumbres. Los beneficiarios directos lo componen el estudiantado, en forma particular los estudiantes de bachillerato, así como los docentes, directivos, DECE, personal educativo y/o administrativo, líderes comunitarios, padres de familia y la comunidad en general.

Marco teórico referencial

Antecedentes

En el desarrollo teórico, los antecedentes identifican diferentes situaciones similares a la investigación. **En lo internacional**, en España, el estudio realizado sobre la “Claves para trabajar la interculturalidad y la inclusión con adolescentes y jóvenes”, expone que la cultura es un espacio de intercambio, lleno de encuentros que fomentan el enriquecimiento intercultural. Enfoca la metodología aplicada con la participación de ciudadanos y ciudadanas que luchan por los derechos humanos, cuyos resultados coinciden en que se deben defender los valores igualitarios y democráticos. Se concluyó que se debe respetar las diferencias y decir no a la discriminación (Martínez, 2023, pág. 11).

En este estudio se establecieron estrategias que desarrollen los elementos comunicativos para promover las relaciones sociales entre culturas, desde la mirada de igualdad e inclusión.

En lo regional, en Chile, la investigación acerca de “La mirada del docente hacia la educación intercultural e inclusiva: sus características y desafíos”, realiza el intercambio cultural y la inclusión de las personas en el sistema escolar, tuvo un enfoque metodológico mixto, descriptivo, transversal. Los resultados se enfocan en el encuentro entre grupos diversos, a través del diálogo que promueve el respeto y valoración de la diversidad cultural. Se concluyó que el abordaje a la diversidad cultural debe partir de la aceptación a las diferencias culturales (Hernández & Reyes, 2019, pág. 79).

En este enfoque, las consideraciones teóricas fomentan la transformación de las situaciones de discriminación, enfocadas en el trabajo en conjunto de las familias y las escuelas para formar agentes de cambio que defiendan la igualdad entre pares, siendo así que el comportamiento humano debe acompañarse de la educación que destaque la importancia de la identidad propia, empoderándose de sus raíces que le permiten comprender y construir entornos educativos inclusivos, con actuaciones que resuelvan los problemas y flexibilicen el entorno en que conviven con los demás.

A nivel nacional, en Ecuador, el tema “La Inclusión Educativa y la diversidad étnica y cultural en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Vicente León”, del cantón Latacunga”, tuvo enfoque mixto, utilizó la técnica de la encuesta y entrevista, con investigación exploratorio-descriptivo. En los resultados se evidenció la importancia de la inclusión y se concluyó que se debe tener acceso a la educación sin la discriminación, dejando de lado la raza, sexo, religión o simplemente por su identidad cultural (Casa, 2022, pág. 64).

Desde esta perspectiva, la inclusión educativa cuando se practica tiene como finalidad garantizar que todos los estudiantes vivan en un ambiente inclusivo, fomentando una educación de calidad, valorando las raíces, tradiciones de las culturas, las costumbres y lenguas que dan lugar a la interculturalidad e inclusión en la educación que se enfoca como la promoción de un ambiente educativo sano.

Así mismo valora, acepta y respeta la diversidad cultural dentro del aula, ejecutando acciones que influyen positivamente en la participación equitativa de todos los participantes de la comunidad educativa, independientemente de su origen de su color de piel, su etnia, costumbres, cultura, inclusive las formas lingüísticas y nivel socioeconómico.

En la parte local, en Guayaquil, el estudio sobre las “Percepciones de los docentes hacia la Inclusión Educativa en la Universidad de las Artes de Guayaquil”, la investigación fue con enfoque cuantitativo, alcance descriptivo-correlacional. En los resultados se evidenciaron planteamientos inclusivos que permitieron atender la diversidad de los estudiantes. Se concluyó que las estrategias de atención educativa deben relacionarse con la experiencia de valores, actitudes y acciones relacionadas inclusión y diversidad educativa, coinciden que Ecuador es un país intercultural e inclusivo (Saona, Tigrero, & Santillán, 2021, pág. 6).

Cada tema investigado se vincula con el objeto de estudio, con la valorización de la interculturalidad, celebrando la diversidad y aceptando la inclusión de los estudiantes en un mismo espacio educativo que influyen de manera directa en la construcción de entornos sanos que evidencian la tolerancia y aceptación de las diferencias y la capacidad de fomentar relaciones interpersonales que enriquecen a la comunidad.

Fundamentación teórica

Desde el punto de vista teórico, la interculturalidad en los salones de clases debe manifestarse en el respeto hacia la diversidad, a la aceptación de sus raíces y potenciar la tolerancia hacia las diversas razas que tienen los mismos derechos y obligaciones, que pongan de relevancia las diferencias que pueden debilitar las relaciones interpersonales sanas, específicamente cuando emergen situaciones marcada en el entorno académico frente al respeto de las diferencias que se caracterizan por fomentar acciones de empatía, solidaridad, celebrando y aprendiendo de la diversidad y en caso de necesitar se pueden corregir errores en estas manifestaciones culturales.

Los fundamentos teóricos señalan que la educación intercultural forma parte de los procesos educativos, enfatizan que la diversidad debe ser integrada en las aulas de clase, debido a que están dirigidas al logro de la aceptación de la raza, lenguaje, costumbres y condiciones de vida. En el campo educativo, se plantea la interacción entre los docentes, estudiantes, directivos, familiares y la comunidad que busca lograr la igualdad y equidad en las relaciones entre pares que permitan la socialización de mecanismos que aporten a los constructos mentales de igualdad y que situé ciudadanos y ciudadanas con competencias humanas que se configuren en manifestaciones que denoten la esencia de la identidad (Ramírez, 2020, pág. 13).

Desde el punto de vista educativo, cada una de las acciones participativas deben manifestarse en forma equitativa que implican el reconocimiento de la diversidad cultural que está presente en diversos entornos educativos en un marco de respeto y aceptación de las diferencias culturales de los aprendientes considerando el análisis crítico que se debe cultivar y promover un ambiente inclusivo, sin discriminación.

En las definiciones, la interculturalidad atiende la diversidad cultural que va en defensa de las tradiciones, costumbres y conocimientos ancestrales, restando la fricción, conflicto, negación del otro, el racismo, la desigualdad económica de los pueblos y de las comunidades. Aunado a lo anterior se especifica que la interculturalidad se manifiesta como un eje transversal que traspasa fronteras; indicando que los individuos conviven entre culturas diferentes, que convocan a la interacción, reconocimiento y respeto de la diversidad de la otra persona en un mismo contexto (Álvarez, 2020, pág. 2).

De lo anteriormente mencionado, en Ecuador el modelo de educación intercultural bilingüe se enfoca en la integración de la lengua y la cultura de los estudiantes y forma parte como el proceso educativo, al mismo tiempo se promueve la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad.

En este sentido se comprende que dentro de la interculturalidad intervienen las diferentes comunidades y razas, siendo el respeto la base para la convivencia con las diferentes culturas y grupos étnico que demuestran la aceptación de las razas en un mismo entorno educativo (Mena, 2020, pág. 3).

La interculturalidad en la educación contribuye a generar espacios plurinacionales, reconociendo que en el territorio ecuatoriano viven diferentes grupos étnicos, tales como montubios, indígenas, negros y mestizos, en el mismo se deja de lado la discriminación por sus culturas que incluyen los apodosos que suelen ser despectivos y dañan emociones, además las discusiones que pueden llevarse a cabo por el sentido de pertenencia a determinados grupos dentro del entorno escolar puede concebirse como una forma diferenciadora entre pares.

En este contexto, los docentes concedores de las nacionalidades del Ecuador deben fomentar sus competencias y habilidades, con sólidos valores éticos, que fortalezcan la identidad cultural en el campo social, cultural, económico, ambiental y político que están en constante innovación, entendiendo que se debe respetar la identidad propia y de los demás, siendo importante que se reconozcan la diversidad de las comunidades con sus diversas manifestaciones étnicas y su cultura en la parte local, en las diferentes regiones, en todo el territorio nacional y mundial desde una visión amplia con respeto a sus costumbres (Muñoz, 2023, pág. 1).

En efecto, la educación debe considerar para holística del aprendizaje que integre la enseñanza académica y a su vez fomente el desarrollo de valores humanos que son universales y que deben estar ligadas al cumplimiento de la convivencia democrática, intercultural e inclusiva, con la participación de ciudadanos y ciudadanas que asuman la convivencia armónica de sus derechos, favoreciendo al desarrollo de la identidad como parte inherente de una sociedad intercultural que refleja tolerancia hacia las ideas pensamientos y costumbres.

Unido a los anterior, los orígenes culturales, su lengua y costumbres forman parte de las culturas que valoran las diferencias culturales para mantener una convivencia sana y armoniosa en los salones de clases y en la comunidad en general que forma parte de la educación y el currículo academicista que favorece el respeto a las diferencias entre pares, recreando acciones de los sujetos que aprenden a convivir en armonía, corrigen sus errores y van experimentan sus experiencias positivas para integrarlas en su convivencia (Ramírez, 2020, pág. 13).

Como parte de un proceso dinámico, la interculturalidad dejó de considerarse como estado estático, sino que pasó a formar parte de diversos procesos que continuamente contribuyen al mejoramiento del aprendizaje, entablando diálogos directos entre los involucrados y aporta a la construcción de relaciones entre culturas que dan paso a las interacciones entre diferentes grupos culturales que buscan la transformación social, desafiando los estereotipos, incluso aquellos prejuicios que aumentan las brechas de desigualdad, por ello es necesario que las nuevas escuelas frenen las diferencias culturales entre pares, proporcionando el valor en sí mismo a la diversidad cultural como un valor único que se debe preservar y enriquecer.

Evidentemente, para fomentar la interculturalidad los enseñantes deben aplicar diferentes estrategias pedagógicas interculturales e inclusivas que aporten con acciones a incluir a los estudiantes en las diferentes manifestaciones culturales y costumbres, evitando la discriminación, por ello es integrador, deja de lado las conceptualizaciones marginales para convertirse en un eje central que los docentes y estudiantes discuten en forma académica y se trasmite a otros contextos sociales y culturales a nivel global, por tanto, se busca promover el entendimiento de la comunidad educativa, enmarcado en el respeto y la valoración de la diversidad cultural que den paso a la construcción de sociedades más equitativas, democráticas, justas e inclusivas (Casa, 2022, pág. 6).

Debido a las situaciones planteadas, las instituciones educativas con sus nuevas escuelas y forma de enseñar incluyen en su currículo actividades culturales con la finalidad de promover activamente las costumbres de las diferentes regiones, considerando el pensamiento crítico y reflexivo que fomente el respeto a cultura de manera integrada, dejando de lado la discriminación y la diferencia de razas, color de piel, la forma de vida, sus creencias y valores como parte de los diversos grupos humanos y sus estructuras que están relacionadas directamente en la forma como perciben la interculturalidad, la comunicación de sus creencias y la identidad.

Efectivamente, en la educación se debe inculcar el valor de la tolerancia y aceptación de la diversidad cultural para fortalecer la convivencia armónica dentro y fuera del aula para que los estudiantes reconozcan que los seres humanos (Espinoza & Ley, 2020, pág. 7).

Bajo esta mismo marco, la educación intercultural en las instituciones educativas se ha convertido en uno de los ejes para fomentar la ejecución de programas educativos que promuevan la comprensión de las culturas locales y nacionales, con el respeto por la diversidad cultural que consideren las representaciones por medio del arte y otras formas de expresión que se han convertido en verdaderos desafíos y oportunidades, acogiendo a la globalización y multiculturalismo para dar paso a sociedades interculturales.

Al mismo tiempo se deben considerar los enfoques diferenciales que permiten el empoderamiento de la cultura individual y colectiva, con la participación de los en el ámbito educativo que dan paso a los argumentos que están asociados con la parte lingüística de las culturas diversas, considerando que en algunos hogares muchas veces no hablan la lengua dominante, en ocasiones suelen ser un problema porque se caracterizan por su carácter excluyente que dan paso a los conflictos interculturales por las diferencias culturales que en determinado momento pueden generar tensiones y conflictos (Posada, 2019, pág. 3).

De lo anterior se desprende que, en la sociedad la comunidad educativa que incluye a las autoridades gubernamentales buscan alinearse constantemente a la mayoría que está representada en la búsqueda de la tolerancia frente a las diferencias culturales, convirtiéndose en modelos políticos que han encontrado representación en diversos momentos, por tanto, es necesario que las acciones rígidos se flexibilicen, esbozando nuevos momentos que reconozcan la interculturalidad y multiculturalidad que permite observar la pluralidad en distintas dimensiones para transformar a las sociedades en espacios democráticos e inclusivos.

Teoría constructivista asociada a la interculturalidad y el uso de estrategias pedagógicas

La teoría de Piaget (1896-1980) y el constructivismo académico desde el enfoque por etapas de desarrollo permite la ejecución de actividades que optimicen los procesos de enseñanza y se direccionen de mejor manera los aprendizajes. En este mismo contexto, Piaget fue uno de los principales investigadores de la teoría del aprendizaje que se la aplica en los contextos educativos, sus aportes se fijaron en el desarrollo cognitivo para comprender las cuatro etapas en el desarrollo cognitivo de los niños.

En el mismo se reconoce la importancia del sensorio motriz, preoperacional, operacional concreto y operacional formal (Lugo, Romero, & Vilchez, 2019, p. 4). El abordaje de Piaget enfoca sus estudios en el rol activo del aprendizaje de los niños/as, enfatizando que este proceso incorpora nuevos conocimientos, amplían los saberes que ya tienen y que se las conoce como experiencias para ajustar los conceptos que pueden adaptarse a la nueva información. En forma puntual, influyó en el desarrollo de la pedagogía constructivista.

Uno de los componentes más importantes en el campo educativo, es la construcción de saberes que fomenten el aprendizaje inclusivo, que respeten las diferencias individuales de los estudiantes asumiendo las posibles dificultades que pueden presentarse en la enseñanza, profundizando de manera integral los momentos relevantes y significativos que se complementan al añadir el pensamiento analítico para hacer conexión con la habilidad de situar los momentos educativos que permitan expandir los saberes analizando y formalizando los datos que se construyen nuevos saberes (Jiménez, Lalueza, & Fardella, 2017, p. 3).

Para Piaget (1977), el constructivismo está inmersos en los procesos que aporta a la información de los temas que se busca enseñar, siendo así que el conocimiento se va produciendo día a día y lo hace de manera paulatina, siendo así que el desarrollo físico y mental del niño va dando paso a la madurez cognitiva, estas acciones facilitan el entendimiento de temáticas más simples a las más complejas que se encuentra en un ambiente escolar para permitir el desarrollo de sus capacidades, potencialidades, valores y actitudes como parte de la asimilación del conocimiento (Vergara, 2022, pág. 13).

Desde ese punto de vista, la educación permite aplicar principios y valores para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades cognitivas que sugieren un mejor aprendizaje, lo pueden aplicar en la parte cultural para adaptarse a la estructura de la clase y proporcionar información más clara, de tal manera que los estudiantes puedan comprender mejor el material educativo con la utilización de las herramientas visuales de aprendizaje, respetando las diferencias individuales y forjando la inclusión educativa en todos los espacios educativos (Nortes y Martínez , 1994, p. 3).

La interculturalidad dentro del campo académico se ha convertido en un tema relevante en la sociedad contemporánea, la misma ha dejado de lado las diferencias entre culturas para permitir a convivencias sanas entre diferentes culturas que pueden mantener la interacción en un mismo espacio geográfico, con diferentes matices culturales, por ello resulta interesante que diversas culturas interactúen de manera equitativa, democrática y en un ambiente de respeto, buscando incluir a todos los sujetos en los procesos de socialización entre ellos en las aulas actuales se refleja la diversidad cultural que responde a una sociedad plural.

En este modelo constructivista, otro de los precursores fue Lev Vygotsky, quien aportó de manera efectiva al mejoramiento de educación normal, por tanto, favoreció para poner en marcha diferentes contextos de la educación intercultural, planteando un aprendizaje colectivo establecido en los grupos de estudiantes. Al tomar la teoría del constructivismo se pone énfasis en que el aprendizaje requiere para su desarrollo de los componentes que proporciona la Zona de Desarrollo Próximo ZDP para que las diferencias individuales den la oportunidad de usar estrategias que motiven y fortalezcan sus saberes, construyendo espacios dinámicos que cierren brechas en los escolares, realzando que el enseñante es quien guía en el entorno áulico y comparte sus saberes como individuo social (Regader, 2018, pág. 2).

En este enfoque, se toma en consideración el concepto de "zona de desarrollo próximo" de Vygotsky, que hace referencia a la idea de que los docentes proporcionen a los estudiantes con dificultades de aprendizaje apoyo individualizado para que alcancen sus metas académicas, en las que se incluyan tutorías individuales, refuerzos positivos, ayuda visual o auditiva y la creación de un entorno de aprendizaje flexible que les permita utilizar diferentes estrategias para lograr una enseñanza eficaz (Vygotsky, 1978).

De esta manera (González C. , 2012) afirma que el constructivismo social es claro y el papel del docente y el mayor reto está en que logre que el educando logre avanzar con el apoyo de la interrelación social y la ayuda necesaria hacia nuevas zonas de desarrollo próximas, ampliando su zona de desarrollo (pág. 23).

Las estrategias pedagógicas con enfoque intercultural permiten la fundamentación teórica constructivista que pone de relevancia la creación del propio conocimiento, es decir se determina por el aprendizaje activo de los estudiantes, permitiendo que los estudiantes participen y reflexionen sobre la información que en determinado momento entregó o compartió el docente y desde el enfoque intercultural da paso a que se ejecuten diferentes actividades para regular los aprendizajes (Rosero, 2017, p.3).

Las estrategias de aprendizaje involucran una educación más amplia y dinámica que fomenta el desarrollo cognitivo del estudiante, con aprendizaje propio y activo que contribuye a desarrollar habilidades, competencias y destrezas, reconociendo que los estudiantes poseen características culturales propias, siendo así que en el ámbito educativo se lo identifica como el patrimonio ancestral de los diversos grupos sociales que caracteriza la identidad de los pueblos (Cleri, 2020, p.25).

La implementación estrategias en el aprendizaje evidencia resultados favorables en el campo educativo, tanto es así que ha mejorado los niveles de enseñanza y es el docente con el modelo constructivista, quien brinda herramientas y un ambiente óptimo para que los estudiantados entiendan e interpreten los encuentros de tácticas para aplicarlas de manera objetiva en la enseñanza (González, 2012, p. 30).

Desde un punto de vista particular, la enseñanza con estrategias pedagógicas se caracteriza por fomentar el desarrollo de las habilidades de los escolares, identificaron que el aprendizaje está relacionado con las competencias y la forma en que procesan las enseñanzas para convertirse en experiencias positivas al momento que procesan la información (Ramos, Ríos , & Garibotto, 2022, pág. 14).

Es importante resaltar que la construcción de propios relatos y aprendizajes en el campo educativo fomenta la parte reflexiva para el aprovechamiento de los conocimientos como parte de la práctica diaria de los aprendientes en su entorno formal e informal.

En este mismo marco, los docentes para aplicar las estrategias pedagógicas pueden identificar las fortalezas y debilidades del aprendiente para actuar con decisión frente a la manera de enseñar y motivar al escolar, de tal manera que influyan en el mejoramiento de los aprendizajes, sin dejar de lado que el autoconocimiento (Gutiérrez, 2018, pág. 2).

En el mismo marco, el aprendizaje basado en el uso de estrategias se enfoca en el desarrollo de capacidades específicas que los estudiantes y se centra en el desarrollo de las habilidades prácticas que pueden aplicarse en situaciones reales, es el caso de la interculturalidad y la forma en que debe respetar las individualidades, las costumbre y las culturas.

El aprendizaje basado en investigación es una de las estrategias que da paso a un enfoque educativo centrado en el desarrollo y la evaluación de las habilidades y conocimientos prácticos que los estudiantes necesitan para enfrentarse a situaciones del mundo real, a la aceptación de convivencia en entorno multiculturales con un abordaje a la aceptación de las diferencias entre culturas.

Diseño metodológico

El presente estudio tiene es de carácter descriptivo, la idea es asumir el proceso de investigación paso a paso para recoger la información.

Para los autores Hernández, Fernández y Batista (2019) “Los diseños transeccionales descriptivos tienen como objetivo indagar la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (pág. 210).

Unido a lo anterior, de acuerdo a las variables planteadas, se consideró diseñar una investigación mixta. Se reconoce que este estudio acoge los dos diseños, cualitativo y cuantitativo, permite implementar dos tipos de técnicas para la recopilación de datos (Muñoz, 2018, pág. 37).

En esta propuesta investigativa, el enfoque cualitativo describe las percepciones de los expertos respecto a las competencias lingüísticas y el enfoque intercultural de los docentes. Respecto a la parte cuantitativa busca representar estadísticamente los resultados de las tendencias de los estudiantes frente a la interculturalidad presente en el aula de clases.

Tipo de investigación

De acuerdo al propósito es una investigación teórica que se demuestra en los conceptos de la temática y una investigación aplicada en el contexto del estudio. Para (Pacheco, 2020) “La investigación teórica se refiere al desarrollo de nuevos conocimientos y principios científicos” (pág. 38).

Siendo así que, este estudio se llevó a cabo con fines académicos para fortalecer los conocimientos sobre la interculturalidad en los bachilleres ecuatorianos.

En cuanto a la investigación aplicada se aplicó para buscar solucionar un problema práctico desde el enfoque de principios científicos. Desde la definición es un estudio que planifica encontrar soluciones a problemas específicos y después implementarlo en la práctica (Bernal, 2020).

En forma general, por la manipulación de variables fue no experimental, por la inferencia de la investigación fue deductiva nació desde las generalidades a las particularidades de las variables planeadas. Según el tiempo fue transversal. En forma particular, es un tipo de estudio que se fundamenta en las encuestas para recopilar datos de una muestra seleccionada en un mismo tiempo (Caballero, 2018).

Métodos teóricos, empíricos y estadísticos

Los métodos teóricos utilizados fueron método deductivo, analítico y sintético; mientras que los métodos empíricos se aplicó la revisión documental para seleccionar la muestra para los encuestados y entrevistados. Otro método empírico fue la encuesta y la entrevista. El método estadístico aplicado fue por medio del programa Excel, que permitió representar en tablas y figuras los resultados de la investigación.

Población y Muestra

La población es el total del universo que se desea investigar, es el todo en su conjunto, generalmente presentan las mismas características (Bernal, 2020). La muestra es parte integral del universo, es lo más representativo, el fenómeno estudiado tiene similares características (Pacheco, 2020).

Tabla 1

Población y Muestra de la investigación

N°	Población	Sección vespertina	Muestra	Sección vespertina	Técnica
1	Docentes	55	7 Lengua y Literatura Educación Cultural ECA	3 1	Entrevista
2	Estudiantes	1400	25	25	Encuesta
3	Experto en interculturalidad	1		1	Entrevista
TOTAL					

Nota: Datos tomados de a Unidad Educativa 26 de septiembre (2024).

Técnica

Entre las técnicas utilizadas se identificaron las siguientes: En el caso de la investigación cuantitativa se utilizó la encuesta aplicada a los bachilleres. Para (Hernández-Sampieri, Fernández, & Batista, 2019), el desarrollo de la investigación cuantitativa puede ser representado en forma estadística.

Para la investigación cualitativa se aplicó la técnica de la entrevista a los docentes y experto en el tema de lingüística e interculturalidad.

Instrumento

El instrumento fueron dos cuestionarios de preguntas. Para la encuesta se realizó preguntas estructuradas en la escala de Likert y para la entrevista fue un cuestionario de semiestructurado.

Resultados de la investigación: Encuesta a los estudiantes primero BGU

Los resultados se representan en tablas y figuras.

Tabla 2

1. ¿Es importante que se implementen métodos de enseñanza en el aula de clases para promover el respeto a la diversidad cultural?

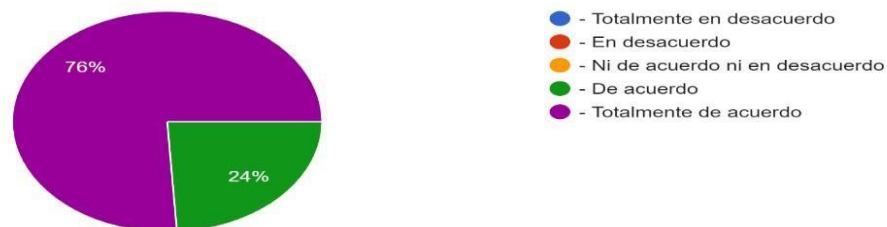
Pregunta 1	Distribución de frecuencia	Distribución porcentual
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	0	0%
De acuerdo	6	24%
Totalmente de acuerdo	19	76%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 1

1. ¿Es importante que se implementen métodos de enseñanza en el aula de clases para promover el respeto a la diversidad cultural?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: En los resultados de se observa que 76% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en que se implemente métodos de enseñanza para promover la diversidad cultural. 24% están de acuerdo. En síntesis, reafirman lo publicado por (Casa, 2022), quien enfatizó que en las aulas de clases los docentes deben promover los aspectos interculturales entre pares para favorecer el respeto a la cultura de los demás.

Tabla 3

2. ¿Es necesario que se utilicen recursos didácticos que reflejen las diferentes culturas presentes en el aula?

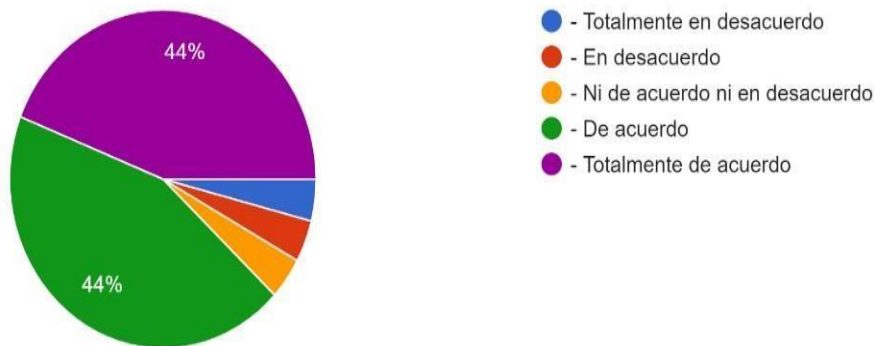
Pregunta 2	Distribución de frecuencia	Distribución porcentual
Totalmente en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	1	4%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
De acuerdo	11	44%
Totalmente de acuerdo	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 2

2. ¿Es necesario que se utilicen recursos didácticos que reflejen las diferentes culturas presentes en el aula?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: De todos los estudiantes encuestados, 44% indicaron que están totalmente de acuerdo y 44% están de acuerdo en que se utilicen recursos didácticos que representen diversas culturas. (Espinoza & Ley, 2020) reafirmaron que los recursos didácticos deben reflejar las costumbres y los aspectos multiculturales.

Tabla 4

3. ¿Para fomentar la interculturalidad, se requiere que las actividades en clase permitan a los estudiantes expresar sus propias identidades culturales?

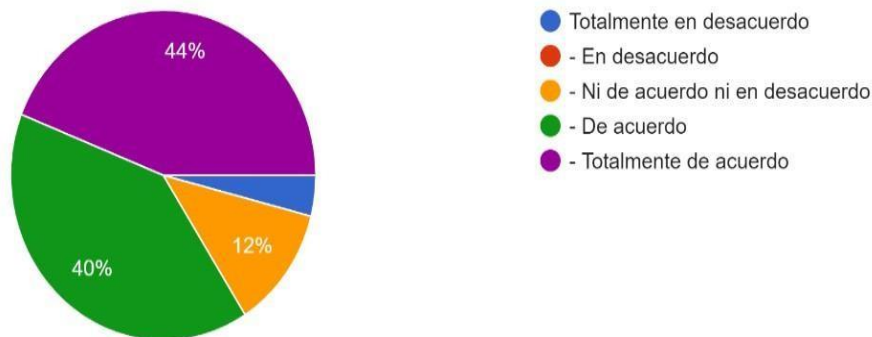
Pregunta 3	Distribución de frecuencia	Distribución porcentual
Totalmente en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	12%
De acuerdo	10	40%
Totalmente de acuerdo	11	44%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 3

3. ¿Para fomentar la interculturalidad, se requiere que las actividades en clase permitan a los estudiantes expresar sus propias identidades culturales?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: Para 44% de los escolares de debe fomentar la interculturalidad con actividades en el aula que fomenten el respeto a las costumbres, sus tradiciones, su forma de hablar, así mismo 40% indicaron que están de acuerdo con estas acciones. Se observó que 12% no están ni de acuerdo, ni en desacuerdo. Según (Posada, 2019) se debe valorar las tradiciones de los pueblos, su comida y sus costumbres como parte de la interculturalidad.

Tabla 5

4. Desde su punto de vista ¿Los docentes manejan temas de interculturalidad en el aula y fuera de ella?

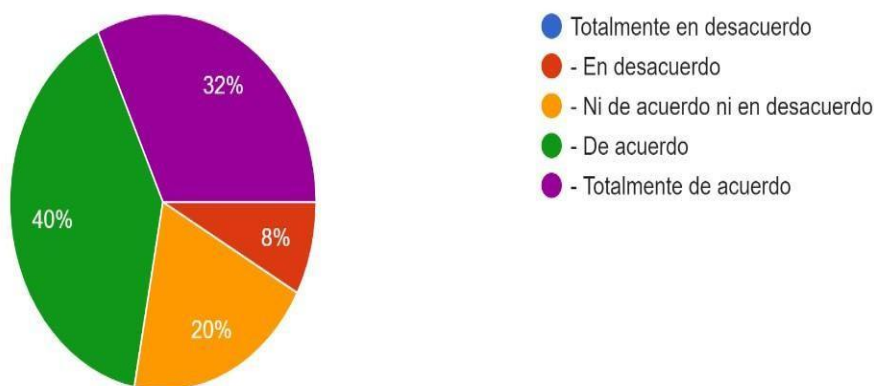
Pregunta 4	Distribución de frecuencia	Distribución porcentual
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	2	8%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	5	20%
De acuerdo	10	40%
Totalmente de acuerdo	8	32%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 4

4. Desde su punto de vista ¿Los docentes manejan temas de interculturalidad en el aula y fuera de ella?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: De los 25 estudiantes, 32% indicaron que están totalmente de acuerdo en que los docentes enseñen a valorar la interculturalidad dentro y fuera del aula, 42% estuvieron de acuerdo en esa apreciación. Sin embargo, 8% estuvieron en desacuerdo.

Tabla 6

5. ¿Es necesario que el currículo actual incluya contenidos que fortalezcan la comprensión intercultural y lingüística en los estudiantes de BGU?

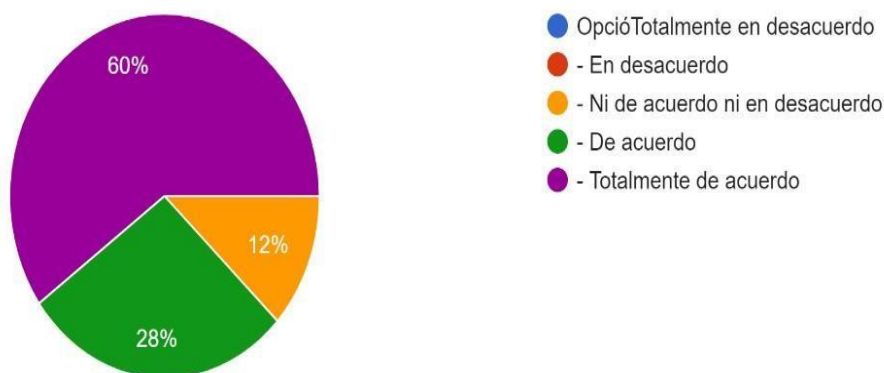
Pregunta 5	Distribución de frecuencia	Distribución porcentual
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	3	12%
De acuerdo	7	28%
Totalmente de acuerdo	15	60%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 5

5. ¿Es necesario que el currículo actual incluya contenidos que fortalezcan la comprensión intercultural y lingüística en los estudiantes de Primero BGU?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: Para 60% de los encuestados están totalmente de acuerdo en que se debe fortalecer la comprensión intercultural y lingüística. (Álvarez, 2020) indicó que se debe fomentar en los estudiantes el amor a sus costumbres, el respeto a su cultura.

Tabla 7

6. ¿Las estrategias y metodologías ayudan a los estudiantes a valorar y respetar otras culturas dentro y fuera del aula de clases?

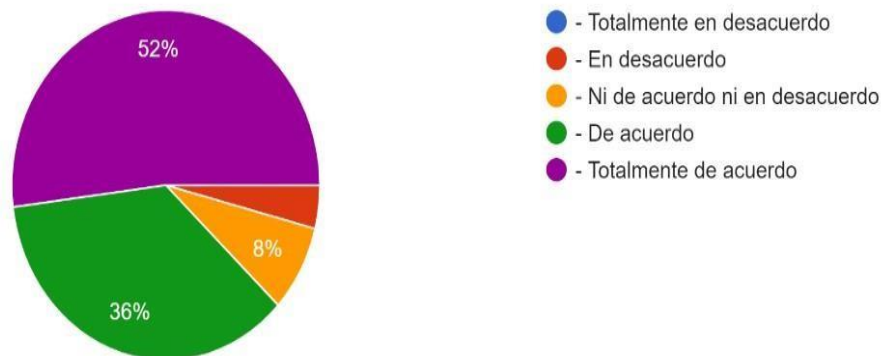
Pregunta 6	Distribución de frecuencia	Distribución porcentual
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	1	4%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	2	8%
De acuerdo	9	36%
Totalmente de acuerdo	13	52%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 6

6. ¿Las estrategias y metodologías ayudan a los estudiantes a valorar y respetar otras culturas dentro y fuera del aula de clases?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: En los resultados 52% indicaron que están totalmente de acuerdo en el uso de estrategias para valorar la culturas, 30% manifestaron que están de acuerdo en usar metodologías para fomentar el valor y respeto de la cultura. (Cleri, 2020) enfatizó la importancia de que cada estudiante sienta orgullo de sus raíces, ame su cultura y sus manifestaciones de bailes, música y forma de hablar, aceptando que todos son parte de una misma comunidad.

Tabla 8

7. ¿Es relevante que en su colegio se organicen actividades extracurriculares que fomenten la integración intercultural entre pares?

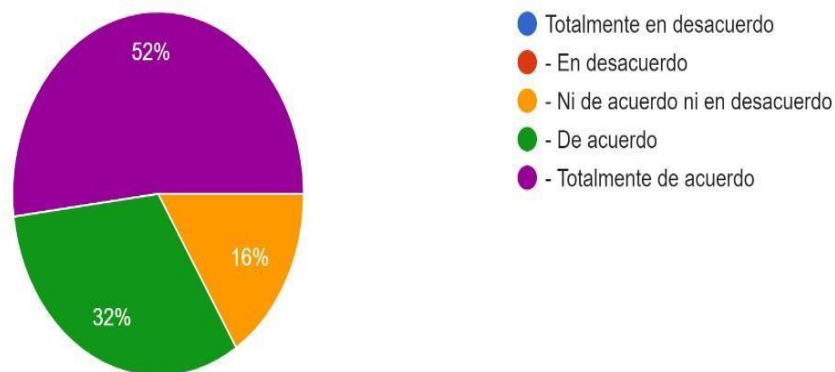
Pregunta 7	Distribución de frecuencia	Distribución porcentual
Totalmente en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	4	16%
De acuerdo	8	32%
Totalmente de acuerdo	13	52%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 7

7. ¿Es relevante que en su colegio se organicen actividades extracurriculares que fomenten la integración intercultural entre pares?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: En forma general, 52% expusieron que están totalmente de acuerdo en que los colegios organicen actividades extracurriculares, así mismo 32% están de acuerdo en que se fomente la integración intercultural entre pares. (Ministerio de Educación, 2023) indicó que se debe fomentar espacios interculturales, democráticos y diversos.

Tabla 9

8. ¿Siendo estudiante, tiene interés por aprender sobre la música, comida, costumbres, ideologías y cultura de sus compañeros?

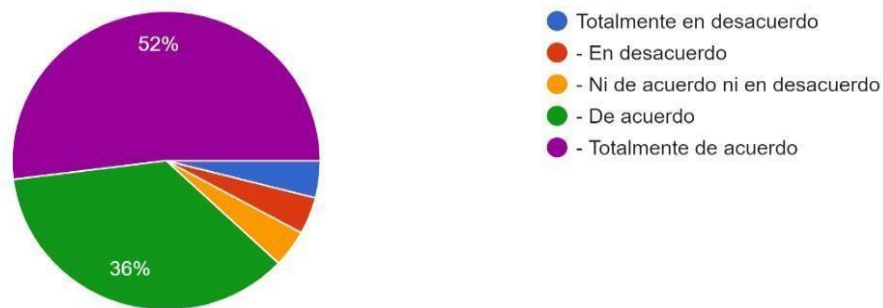
Pregunta 8	Distribución de frecuencia	Distribución porcentual
Totalmente en desacuerdo	1	4%
En desacuerdo	1	4%
Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	1	4%
De acuerdo	9	36%
Totalmente de acuerdo	13	52%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 8

8. ¿Siendo estudiante, tiene interés por aprender sobre la música, comida, costumbres, ideologías y cultura de sus compañeros?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: En este mismo orden de ideas, 52% de los encuestados explicaron que están totalmente de acuerdo en que los escolares deben aprender sobre la música, comida, costumbres de los otros compañeros, así mismo 36% están de acuerdo en fomentar estas expresiones culturales. (Casa, 2022) expuso que es importante fomentar espacios escolares con la aceptación de otras culturas y costumbres.

Tabla 10

9. ¿Los conflictos culturales entre estudiantes se manejan de manera efectiva en el aula?

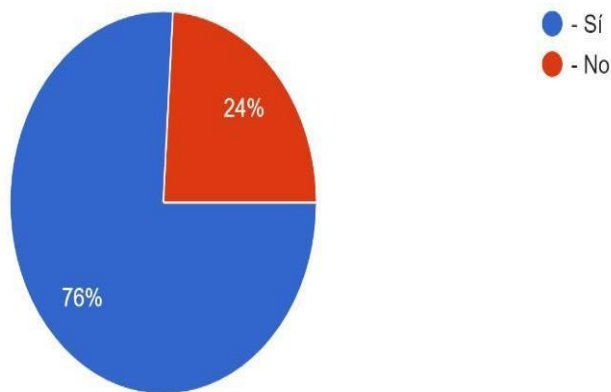
<u>Pregunta 9</u>	<u>Distribución de frecuencia</u>	<u>Distribución porcentual</u>
SÍ	19	76%
NO	6	24%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 9

9. ¿Los conflictos culturales entre estudiantes se manejan de manera efectiva en el aula?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: En los resultados 76% de los estudiantes indicaron que hay buen manejo de los conflictos culturales en el aula, sin embargo, 24% expusieron que no se maneja de forma adecuada. (Azorín & Ainscow, 2023) coincidieron en que se debe llevar a la inclusión escolar para evitar conflictos escolares.

Tabla 11

10. ¿Considera que la buena convivencia se refleja en las prácticas pedagógicas de interculturalidad y las competencias lingüísticas dentro y fuera del aula?

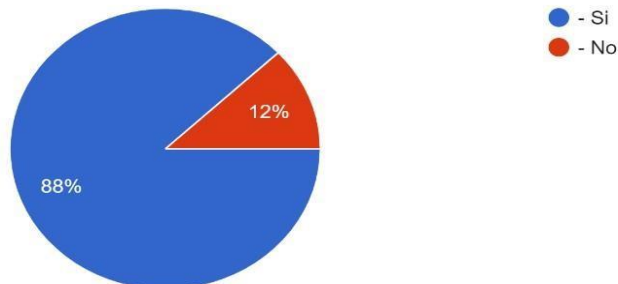
<u>Pregunta</u>	<u>Distribución de frecuencia</u>	<u>Distribución porcentual</u>
SÍ	22	88%
NO	3	12%
Total	25	100%

Fuente: Elaborado por las autoras

Figura 10

10. ¿Considera que la buena convivencia se refleja en las prácticas pedagógicas de interculturalidad y las competencias lingüísticas dentro y fuera del aula?

25 respuestas



Fuente: Elaborado por las autoras

Interpretación: Los resultados indicaron que 88% de los discentes creen que una buena convivencia es parte de las prácticas interculturales. 12% afirmaron que no se reflejan en las competencias lingüísticas dentro y fuera del aula. (Dávila, 2024) es importante que se fomenten la comunicación para una mejor convivencia entre pares.

Resultados de las entrevistas

Respecto a la efectividad de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de competencias lingüísticas dentro del marco intercultural en su aula de clases, dos de los cinco docentes entrevistados indicaron que se enmarca en la elaboración de nuevos métodos que se los asocie con la tecnología, que aborde la construcción activa del conocimiento, con la interacción y el diálogo para reflexionar y argumentación del significado.

Uno de los entrevistados enfatizó que: “Las estrategias pedagógicas son efectivas en el desarrollo de competencias lingüísticas dentro del marco intercultural cuando integran la diversidad cultural de los estudiantes. Promueven un aprendizaje significativo al conectar la enseñanza del lenguaje con la realidad cultural”,

A manera particular, los docentes coinciden en que se pueden crear un entorno de aprendizaje efectivo, la idea es promover el desarrollo de competencias lingüísticas y culturales en el marco intercultural, para mejorar la comprensión de las culturas en espacios adecuados.

En cuanto a los enfoques prácticos aplicados en la enseñanza de Lengua y Literatura fomentan la interculturalidad en sus estudiantes, los docentes coinciden en que se debe fomentar en los estudiantes las experiencias de diversas culturas en los contextos sociales. De acuerdo con el docente 2 “Los enfoques prácticos en la enseñanza de Lengua y Literatura fomentan la interculturalidad al integrar diversas perspectivas culturales, promoviendo el respeto y la valoración de la diversidad. Estas prácticas enriquecen la comprensión lingüística y cultural, desarrollando en los estudiantes una conciencia crítica y un aprendizaje más inclusivo”.

Al implementar estos enfoques prácticos, los docentes pueden crear un entorno de aprendizaje que promueva la interculturalidad y prepare a los estudiantes para interactuar efectivamente en un mundo diverso y globalizado.

Coinciden en que se fomenta la cultura a través de la lectura de diferentes tipos de textos, relacionando la teoría con la práctica, aplicada a la realidad educativa.

Uno de los componentes más importantes es que la relevancia académica tiene la formación continua en interculturalidad y desarrollo lingüístico para sus estudiantes, considerando que se puede llevar la interculturalidad y el desarrollo lingüístico hacia los estudiantes, específicamente para no excluir a nadie, buscando que fomenten la comunicación con personas de diferentes orígenes, respetando la diversidad cultural para mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes.

En este sentido, las actividades prácticas que integren el contexto cultural de los Bachilleres deben llevarse a cabo mínimo con dos o tres actividades en la semana considerando el ambiente apropiado, en este sentido todos los docentes coinciden en que se lo debe realizar en forma regular, manteniendo relevancia cultural en la enseñanza, integrando el contexto cultural de los bachilleres para promover una identidad cultural sólida.

Referente a los recursos pedagógicos es importante que la institución educativa apoye la enseñanza de competencias lingüísticas para fomentar un entorno intercultural, dos de los cinco docentes coinciden en que el espacio físico debe ser apropiado para que los estudiantes desarrollen su potencial. Uno de los docentes indicó que; "Los recursos pedagógicos de la institución se diseñan para abordar la diversidad lingüística y cultural, incluyendo materiales bilingües y actividades que promueven la comprensión intercultural, fortaleciendo las competencias comunicativas y el respeto por diferentes culturas".

Así lo reafirman otros docentes que consideran que deben utilizar materiales que reflejen diferentes culturas, como textos, imágenes, videos y testimonios, respetando la diversidad, la planificando y diseñando estrategias que favorezcan la interculturalidad.

Unido a lo anterior, el impacto que tiene la enseñanza de competencias lingüísticas en la comprensión y respeto por la diversidad cultural entre los bachilleres, de acuerdo con los entrevistados debe tener un impacto muy productivo dentro de la sociedad., comprendiendo que se debe desarrollar las habilidades lingüística y una comprensión más profunda que contribuya al fortalecimiento de la diversidad cultural que permita valorar distintas perspectivas culturales, fortaleciendo su desarrollo integral.

Uno de los docentes enfatizó que: “La enseñanza de competencias lingüísticas contribuye al desarrollo personal al fomentar la confianza, la curiosidad y la apertura a nuevas experiencias”. De tal manera que se pueda ampliar el desarrollo del conocimiento de las culturas y debe ser positiva para el desarrollo de competencias que resalten la importancia del respeto a la diversidad, que defiendan las ideas de igualdad y democracia en in mismo espacio.

Bajo esta perspectiva, las competencias lingüísticas e interculturales en los estudiantes de primero de bachillerato pueden llevarse a cabo por medio de un diálogo mutuo, con un enfoque integral que combine métodos pedagógicos y actividades extracurriculares. Un docente indicó que "Las competencias lingüísticas e interculturales se desarrollan mediante prácticas de comunicación en contextos variados, actividades colaborativas con grupos diversos y el uso de recursos didácticos que reflejan diferentes culturas, promoviendo el entendimiento y la empatía entre los estudiantes”.

Los docentes entrevistados coinciden en que se deben desarrollar habilidades comunicativas efectivas en diferentes contextos culturales, con la práctica en el aula de creaciones literarias, reconociendo la riqueza cultural, fomentando el respeto, rescatando sus raíces, en Ecuador están las culturas montubias, la cultura esmeralda, la cultura de la sierra, aplicando las estrategias metodológicas, lluvia de ideas, redes semánticas, resolución de problemas, entre otros.

En cuanto a la importancia para evaluar la integración de enfoques interculturales en el currículo de enseñanza de lenguas y ECA en su institución, los docentes coinciden en que enseñanza debe promocionar la diversidad y el respeto mutuo, que fomenten el reconocimiento de las diversas culturas dentro de la comunidad educativa, adaptándose a la enseñanza de las culturas, creando un entorno global diverso.

Dentro del mismo esquema, todos los docentes entrevistados coinciden en que el enfoque práctico en la enseñanza de lenguas mejora la capacidad de los estudiantes para interactuar en contextos interculturales, por tanto, se debe promover el desarrollo de competencias lingüísticas y la interculturalidad en los bachilleres de su institución educativa.

Discusión de resultados

Para (Casa, 2022), en las aulas de clases los docentes deben promover los aspectos interculturales entre pares para favorecer el respeto a la cultura de los demás, coincidiendo con 76% de los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes, quienes están totalmente de acuerdo en que se implemente métodos de enseñanza para promover la diversidad cultural. Los docentes lo ratificaron, uno de ellos enfatizó que: “Las estrategias pedagógicas son efectivas en el desarrollo de competencias lingüísticas dentro del marco intercultural cuando integran la diversidad cultural de los estudiantes. Promueven un aprendizaje significativo al conectar la enseñanza del lenguaje con la realidad cultural”.

En este mismo marco de la discusión, (Posada, 2019) indicó se debe valorar las tradiciones de los pueblos, su comida y sus costumbres como parte de la interculturalidad, lo que es reafirmado por los 44% de los escolares, quienes expresaron que se debe fomentar la interculturalidad con actividades en el aula que fomenten el respeto a las costumbres, sus tradiciones, su forma de hablar. A manera general, los entrevistados coincidieron en que la efectividad de las estrategias pedagógicas se resalta en las competencias lingüísticas dentro del marco intercultural y de sus expresiones como parte de su cultura.

Por ello, 32% de los aprendientes dijeron que están totalmente de acuerdo en que los docentes enseñen a valorar la interculturalidad dentro y fuera del aula y que deben fortalecer la comprensión intercultural y lingüística. Según el autor (Álvarez, 2020) es importante que se fomente en los estudiantes el amor a sus costumbres, el respeto a su cultura. Los docentes coinciden en la necesidad de crear un entorno de aprendizaje efectivo, que promuevan el desarrollo de competencias lingüísticas y culturales en el marco intercultural.

En este mismo contexto de la discusión, (Cleri, 2020) enfatizó que se fortalecer en los estudiantes el orgullo de sus raíces, el amor a su cultura y sus manifestaciones de bailes, música y forma de hablar, aceptando que todos son parte de una misma comunidad. Así lo ratificó 52% de los escolares, quienes están totalmente de acuerdo en el uso de estrategias para valorar las culturas. Los docentes entrevistados están de acuerdo en

que los enfoques prácticos aplicados en la enseñanza de Lengua y Literatura fomentan la interculturalidad en sus estudiantes y se manifiestan en los diversos contextos sociales. El (Ministerio de Educación, 2023) enfatiza que se debe fomentar espacios interculturales, democráticos y diversos. 52% de los estudiantes encuestados explicaron que están totalmente de acuerdo en que se debe aprender sobre la música, comida, costumbres y otras expresiones culturales, mientras que los docentes aportan que se debe promover la interculturalidad a través de la lectura de diferentes tipos de culturas para valorar la escritura propia de cada espacio geográfico.

En este mismo marco, 76% de los estudiantes indicaron que hay buen manejo de los conflictos culturales en el aula. Los autores (Azorín & Ainscow, 2023) coincidieron en que se debe llevar a la inclusión escolar para evitar conflictos escolares. En este sentido, los docentes entrevistados dijeron que llevar a cabo actividades prácticas aportan a fomentar la interculturalidad en los Bachilleres para fomentar un ambiente apropiado de convivencia.

Propuesta

Título: Programa de acción para la implementación de estrategias pedagógicas lingüísticas e interculturales desde la mirada del Buen Vivir en estudiantes de Primero BGU.

Objetivo de la propuesta:

Diseñar estrategias pedagógicas lingüísticas e interculturales que fortalezcan el sentido de pertenencia y orgullo por su cultura, dirigida a los estudiantes de Primero BGU.

Justificación de la propuesta.

Para la construcción de las diferentes estrategias pedagógicas lingüísticas e interculturales se busca desarrollar competencias y habilidades que dan paso a la interacción social como parte de las diversas manifestaciones culturales que permiten interactuar con los diferentes actores de su propio entorno; valorando los saberes populares ancestrales, tradiciones orales que forman parte de las expresiones lingüísticas propia de su región, sus mitos, sus leyendas, sus idiosincrasia y todo lo concerniente al engrandecimiento de sus propios acervos culturales que lo identifican y poseionan como un ente sociocultural.

En la parte práctica se justifica al representar en doce estrategias que definen los diversos rasgos y valores de la diversidad cultural en un mismo espacio geográfico y que permite el encuentro de una convivencia armónica entre pares, representada en la solidaridad y el respeto a las culturas de los integrantes de la comunidad educativa. En el diseño de las estrategias pedagógicas se expone la relevancia académica, representada en las doce actividades que representan la interculturalidad en diversas expresiones desde lo lingüístico, costumbres, raíces, cultura, entre otros, considerando los resultados de los aprendizajes desde el eje pedagógico.

Tabla 12

Estrategias pedagógicas lingüísticas desde la mirada de la interculturalidad

Estrategias Pedagógicas lingüísticas	Semanas de actividades	Actividades de aprendizajes interculturalidad y de	Recursos	Resultados de aprendizajes esperados
Unidad 1: "Interculturalidad: Diversidad Cultural y Lingüística				
Subtemas:				
Mesas de diálogo: Mi cultura y yo	Primera semana de agosto Actividad Curricular	Los estudiantes pueden debatir la importancia y sentido de pertenencia, difundiendo su cultura y sus raíces.	Micrófonos Mesa Sillas	Se espera que los estudiantes acepten las diferencias culturales y fortalezcan su sentido de pertenencia.
Crear una poesía bajo la premisa "Aquí estoy y estas son mis raíces"	Segunda semana de agosto Actividad Curricular	Los estudiantes participaran en un concurso que les permita demostrar el orgullo por sus raíces	Hojas, esferos, borrador, lápices	Se espera que los estudiantes puedan demostrar con sus propias palabras el amor por sus raíces.
Promover las fiestas culturales de la localidad en sus diferentes manifestaciones socioculturales	Tercera semana de agosto Actividad Extracurricular	Se organizarán grupos de trabajo para realizar el calendario cultural y organizar un evento que celebre a la localidad a la cual pertenece la institución educativa, dichas manifestaciones pueden estar relacionadas con; gastronomía, emprendimiento de la localidad, artesanías, folklor, saberes populares y ancestrales, mitos y leyendas, recreación y turismo.	Ropa representativa de acuerdo a cada cultura	Se espera que el estudiante pueda reconocer las fechas importantes en las diferentes culturas y se comprometa a participar en el evento.
Unidad 2: Desafíos y Oportunidades de la Interculturalidad				
Subtemas				

Debate - Foro abierto: "Yo y mis raíces"	Cuarta semana de agosto Actividad Curricular	Los estudiantes asistirán a conferencias magistrales expuestas por personajes representativos de la localidad y luego podrán. Participar en un debate foro abierto para interactuar con los expositores.	Micrófonos Hojas	Se espera que los estudiantes puedan reconocer y aceptar sus raíces, dialogando con respeto y empatía.
Representación dramática sobre el acervo cultural de la localidad y la región.	Primera semana de septiembre Actividad Extracurricular	En diferentes semanas se escogerán estudiantes que puedan representar en un sociodrama la riqueza cultural que posee la localidad o región.	Vestimenta autóctona de cada cultura	Se espera que el estudiante se sensibilice y acepte las diferentes culturas que tiene el Ecuador.
Socializar e integrar a la comunidad educativa, familia, estudiantes y docentes; en un denominado "Mi familia y sus raíces"	Segunda semana de septiembre Actividad Extracurricular	Cada familia resaltara un valor que sigan aun sosteniendo su generación.	Vestimenta según su culturas y raíces	Se espera que los padres de familia puedan reconocer al centro educativo como un lugar que fomenta la interculturalidad
Promocionar la agricultura local "Lo que produce mi tierra" ...mis padres sus protagonistas	Tercera semana de septiembre Actividad Extracurricular	Simulación de un mercado local, cada familia lleva los productos que cultiva: yuca, verde, naranjas, mandarinas, maní, maíz, entre otros. Realizar la ensalada de frutas más grande de El Empalme	Productos cosechados en el Cantón El Empalme	Se espera lograr integración y reconocimiento de la actividad agrícola, valorar la tierra y sus cultivos.
Festival de amorfinos "Amo mis raíces"	Cuarta semana de septiembre Actividad Extracurricular	Concurso de amorfinos divididos en grupos: Amor, cultura, resaltando la labor agrícola, la forma de hablar de los grupos propios de la zona	Sombreros, vestimentas montubias, micrófonos.	La idea es lograr que se reconozca con orgullo las raíces montubias que más prevalecen en la zona.
1. Unidad 3: Nuevas perspectivas de la Interculturalidad en Ecuador				
Subtemas:				
Festival de música "Mi música, es mi orgullo" Expreso lo que siento y demuestro lo que pienso.	Primera semana de octubre Actividad Curricular	Organizar grupos de 5 estudiantes que analicen las canciones con letras que aborden formas de discriminación étnica, clase social, género, entre otras. para que un estudiante después de la interpretación enfoque que no se puede discriminar con este tipo de letras.	Música, micrófonos, letras de la música.	La finalidad es lograr que los estudiantes tomen conciencia de que la expresión musical debe evitar elementos discriminatorios.
Concurso de diseño de GIF, stickers o memes con mensaje de inclusión, reconociendo las diferencias y tolerancia.	Segunda semana de octubre Actividad Curricular	Diseñar GIF, stickers o memes que expresen un mensaje de inclusión, reconocimiento de las diferencias y tolerancia.	Hojas, marcador, lápices, lápices de colores, borrador, sacapuntas, plumas de colores, entre otros	Fomentar la creatividad de los estudiantes que promueva la inclusión y reconozca las diferencias y demuestra la tolerancia entre pares

Grabar un video grupal (10 estudiantes máximo) sobre la inclusión, con una canción inédita o/y adaptada a una música ya existente.	Tercera semana de octubre Actividad Curricular	Exponer en clases la creación de la canción, considerando los ejes de inclusión y analizando la parte lingüística	Hojas, marcador, lápices, lápices de colores, borrador, sacapuntas, plumas de colores, entre otros	Promover la creatividad de los estudiantes, resaltar el valor de la inclusión, reconocimiento de las diferencias y tolerancia entre pares
Periódico Mural viviente “Todos somos diferentes, pero todos somos importantes”	Cuarta semana de octubre Actividad Extracurricular	En el patio del colegio representar un periódico mural viviente. Los estudiantes representaran aspectos de inclusión y tolerancia entre pares	Estudiantes con su propia vestimenta, representando lo que comen, como juegan, como se divierten,	Favorecer que los estudiantes sientan y experimenten que no hay diferencias, sino que se vive en un marco de igualdad.
Actividad práctica “Me pongo la camiseta de la interculturalidad”	Cuarta semana de octubre Actividad Curricular	Se realizará en el aula de clases, cada estudiante escribirá sobre la interculturalidad. Fomenta el sentido de pertenencia	Los estudiantes, en una hoja de papel dibujan una camiseta, la dividen en 8 cuadros y en cada uno de los cuadros van a escribir lo que piensan y sienten de la interculturalidad	Promover el sentido de pertenencia hacia su cultura, sus raíces, costumbres, entre otras.

Fuente: Elaborado por las autoras

La **corroboración teórica o práctica**, requiere de una argumentación desde la parte teórica que emerge desde la definición de interculturalidad y sus dimensiones cognitiva, afectiva, comportamental relacionada directamente con la parte sociolingüística que se enlaza con currículo nacional y los objetivos de aprendizaje en el contexto ecuatoriano, resaltando la diversidad cultural desde la parte étnica, regional, lingüística, respalda en las leyes y normas legales. Entre los desafíos y oportunidades de la interculturalidad en la educación se enfoca en promover la convivencia pacífica y el respeto a la diversidad, resaltando la importancia del desarrollo de competencias interculturales, tales como empatía, respeto a la cultura y la contribución a una sociedad más justa e inclusiva.

En la parte práctica se debe promover la participación en eventos y programas interculturales que fortalezcan las competencias de comunicarse en diferentes contextos que den paso al respeto a la diversidad, fomentando el sentido de pertenencia a sus culturas locales que se evidencien en la celebración de festividades culturales.

En cuanto a la **significación de los resultados obtenidos en la investigación** se debe resaltar que los resultados demostraron que la educación intercultural tiene como objetivo formar ciudadanos críticos, democráticos, empáticos y comprometidos con la diversidad, por ellos es importante promover la interculturalidad, de tal forma que se contribuya a la construcción de un futuro más justo, inclusivo y equitativo para todos los ecuatorianos.

Los nuevos hallazgos investigativos resaltan la novedad académica de promover el sentido de pertenencia de los estudiantes de primero de bachillerato, se espera que sirva como un llamado a la acción para que las instituciones educativas, junto a los docentes, estudiantes y padres de familia trabajen en la implementación de las diversas estrategias pedagógicas planteadas para que fomenten el respeto por la diversidad cultural.

Conclusiones

Las conclusiones se fundamentan en los objetivos de la investigación:

Respecto a las estrategias pedagógicas lingüísticas que contribuyen al reconocimiento y valoración intercultural en estudiantes de Primero de Bachillerato se determinó que son necesarias para promover espacios de respeto hacia las etnias, costumbres, formas de hablar, entre otras características que forman parte de las culturas, reconociendo que se vive en un mismo espacio geográfico, es decir que Ecuador es un país pluricultural.

En cuanto al objetivo específico de establecer los factores interculturales y lingüísticos que fomentan en los estudiantes de primero de BGU, se concluye que es importante tener un amplio conocimiento de las bases teóricas para poner en práctica lo aprendido. En este sentido fue necesario revisar los fundamentos de diversos teóricos que han aportado con sus teorías sobre la interculturalidad, considerando el abordaje integral de la convivencia pacífica y la aceptación hacia las diferentes culturas.

En forma general, las conclusiones sobre la investigación de los factores y barreras interculturales que existen en los estudiantes de Primero BGU y que en determinado momento pueden favorecer al desarrollo de estrategias pedagógicas lingüísticas, los estudiantes y docentes coinciden en que se debe reconocer que todos somos iguales, respetando las costumbres de las diferentes culturas, creando sus propios materiales de aprendizaje para adquirir de manera práctica los nuevos conocimientos que se convierten en experiencias personales positivas, convirtiéndose en un aprendizaje activo para una

mejor convivencia dentro del aula, realizando la importancia de que los discentes pueden crear cuentos, leyendas, música o teatro de acuerdo al tema intercultural analizado.

En síntesis, al construir un programa de acción para la implementación de estrategias pedagógicas lingüísticas e interculturales desde la mirada del Buen Vivir en estudiantes de Primero BGU, es el resultado de una investigación que enfatizó la importancia de realzar que Ecuador es un país pluricultural, que sus manifestaciones van desde lo lingüístico hasta las expresiones cotidianas de las diferentes costumbres, sus tradiciones, su comida, la forma de vestir, la manera de trabajar de su gente y otros aspectos que los hace únicos en un mismo territorio.

Recomendaciones

Entre las recomendaciones se enfocan los siguientes puntos:

Se sugiere que tanto los docentes como estudiantes reconozcan la rica diversidad cultural ecuatoriana, reflejada en su panorama lingüístico, en esa forma de hablar de los montubios, los esmeraldeños, las personas de la sierra, respetando los dialectos, los modismos propios de cada rincón del país, de la parte urbana o rural, todo en un mismo espacio para coexistir en este espacio geográfico.

Una de las recomendaciones válidas que emergieron de la parte teórica es poner en práctica la interculturalidad, fomentando las celebraciones de las fiestas culturales, realizando las raíces, promoviendo el orgullo en cada representación, todo en el marco del respeto y aceptación de la interculturalidad en la educación.

Se sugiere que los estudiantes continuamente reconozcan las raíces propias, promoviendo el orgullo por su lengua, sus costumbres, la comida propia de cada lugar, los modismos al momento de hablar, sin sentirse diferentes sino más bien incluirse en ese mismo lugar.

Bajo este mismo esquema, se recomienda que la participación en aspectos interculturales integre todos los componentes de la comunidad educativa, docentes, directivos, estudiantes, plana administrativa, padres de familia, representantes y toda la comunidad de ese pueblo, cantón, provincia, realizando la pertenencia cultural, trabajando en equipo, de manera colaborativa, coexistiendo con las diferentes culturas y etnias.

Referencias Bibliográficas

- Álvarez, S. (2020). La relevancia del enfoque intercultural en el aula de lengua extranjera. *Revista Lingüística* (9), 2. doi:ISSN 1699-6569
- Casa, E. (2022). La Inclusión educativa y la diversidad étnica y cultural en los estudiantes de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa “Vicente León”, del cantón Latacunga. *UTA*, 6. Obtenido de https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36276/1/Tesis%20Final_Casa
- Cleri, M. (2020). Educación intercultural para la inclusión de los estudiantes de octavo año de educación general . *Repositorio Digital ULVR*, 25. Recuperado el 23 de febrero de 2020, de <http://repositorio.ulvr.edu.ec/bitstream/44000/3836/1/TM-ULVR-0189.pdf>
- Espinoza, E., & Ley, N. (21 de mayo de 2020). Educación intercultural en el Ecuador: Una revisión sistemática. *Redalyc*, 7. Recuperado el 15 de marzo de 2021, de Redalyc: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28064146018>
- González, C. (septiembre de 2012). Aplicación del Constructivismo Social en el Aula. *IDIE*, 26-33. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/143614963.pdf>
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos De Aprendizaje, Estrategias Para Enseñar. Su Relación Con El Desarrollo Emocional Y “Aprender A Aprender. *Tendencias Pedagógicas*, 3, 3. Obtenido de Valladolid, España.

- Martínez, E. (2023). Claves para trabajar la interculturalidad y la inclusión con adolescentes y jóvenes. (S. G. Técnica, Ed.) *Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa*, 11. doi:NIPO: 847-23-057-9
- Mena, V. (junio de 2020). La educación intercultural desde la perspectiva de una mujer negra, a partir del enfoque de historia de vida. *Revista Cambios y Permanencias*, 11(1), 3. doi:ISSN 2027-5528
- Muñoz, A. (12 de junio de 2023). *Enfoques y modelos de educación multicultural e intercultural*.
doi:<https://www.educacion.navarra.es/documents/57308/57732/sedano.pdf/38be9010-993f-433a-bc15-11727c9ef257>
- Posada, P. (2019). Educar para la interculturalidad.pensar la educación en una sociedad plural. *Alacip*, 3. Recuperado el 24 de febrero de 2021, de <https://alacip.org/cong19/331-posada-19.pdf>
- Ramírez, A. (20 de septiembre de 2020). La atención a la diversidad cultural y lingüística en contextos migratorios. Un análisis desde la educación intercultural. *UNES*, 13. doi:<http://doi.org/10.30827/unes.v0i9.15683>
- Ramos, N., Ríos , C., & Garibotto, V. (21 de enero de 2022). ESTILOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS, UNA MIRADA AL CONTEXTO INTERNACIONAL. Obtenido de https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/6604/1/2019_Estilos_aprendizaje_estrategias.pdf

Regader, B. (23 de enero de 2018). La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. *Psicología educativa y del desarrollo*. Obtenido de

<https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>

Vergara, C. (18 de diciembre de 2022). Piaget y las cuatro etapas del desarrollo cognitivo. *Psicología*, 13. Obtenido de

<https://www.actualidadenpsicologia.com/piaget-cuatro-etapas-desarrollo-cognitivo/>

Vygotsky. (1978). *Mind in society: The development of higher mental process*. .

Cambridge, MA:: Harvard University Press.

Anexos

Anexo 1

CUESTIONARIO PARA LA ENCUESTA

Estimado estudiante: Somos **Maestros en Educación Mención Lingüística y Literatura**, estamos realizando un estudio sobre “Estrategias pedagógicas para fomentar la interculturalidad en las aulas de Bachillerato General Unificado”, cuyo objetivo es Construir un programa de acción para la implementación de estrategias pedagógicas interculturales desde la mirada del Buen Vivir en el aula de BGU.

Marque con una X, la respuesta que considera correcta. Considerando la escala de Likert **Totalmente en desacuerdo - En desacuerdo- Ni de acuerdo ni en desacuerdo - De acuerdo - Totalmente de acuerdo**.

1. ¿Es importante que se implementen métodos de enseñanza en el aula de clases para promover el respeto a la diversidad cultural?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

2. ¿Es necesario que se utilicen recursos didácticos que reflejen las diferentes culturas presentes en el aula?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

3. ¿Para fomentar la interculturalidad, se requiere que las actividades en clase permitan a los estudiantes expresar sus propias identidades culturales?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

4. Desde su punto de vista ¿Los docentes manejan temas de interculturalidad en el aula y fuera de ella?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

5. ¿Es necesario que el currículo actual incluya contenidos que fortalezcan la comprensión intercultural y lingüística en los estudiantes de BGU?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

6. ¿Las estrategias y metodologías ayudan a los estudiantes a valorar y respetar otras culturas dentro y fuera del aula de clases?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

7. ¿Es relevante que en su colegio se organicen actividades extracurriculares que fomenten la integración intercultural entre pares?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

8. ¿Siendo estudiante, tiene interés por aprender sobre la música, comida, costumbres, ideologías y cultura de sus compañeros?

- Totalmente en desacuerdo
- En desacuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- De acuerdo
- Totalmente de acuerdo

9. ¿Los conflictos culturales entre estudiantes se manejan de manera efectiva en el aula?

- Sí

- No

10. ¿Considera que la buena convivencia se refleja en las prácticas pedagógicas de interculturalidad y las competencias lingüísticas dentro y fuera del aula?

- Si

- No

Anexo 2

CUESTIONARIO PARA LA ENTREVISTA

Estimado docente: Somos estudiantes de la **Maestría en Educación Mención Lingüística y Literatura**, en el estudio sobre “Estrategias pedagógicas para fomentar la interculturalidad en las aulas de Bachillerato General Unificado”, el objetivo es Construir un programa de acción para la implementación de estrategias pedagógicas interculturales desde la mirada del Buen Vivir en el aula de BGU. Conteste según su percepción:

1. Desde su punto de vista ¿Cuál es la efectividad de las estrategias pedagógicas en el desarrollo de competencias lingüísticas en el marco intercultural en su aula de clases?

2. ¿En qué medida, los enfoques prácticos aplicados en la enseñanza de Lengua y Literatura fomentan la interculturalidad en sus estudiantes?

3. ¿Qué relevancia académica tiene la formación continua en interculturalidad y desarrollo lingüístico para sus estudiantes?

4. ¿Con qué frecuencia implementa actividades prácticas que integren el contexto cultural de los Bachilleres?

5. ¿Cómo los recursos pedagógicos de su institución educativa apoyan la enseñanza de competencias lingüísticas para fomentar un entorno intercultural?

6. ¿Qué impacto tiene la enseñanza de competencias lingüísticas en la comprensión y respeto por la diversidad cultural entre los bachilleres?

7. ¿Cómo se desarrollan las competencias lingüísticas e interculturales en sus estudiantes de bachillerato?

8. ¿Por qué es importante evaluar la integración de enfoques interculturales en el currículo de enseñanza de lenguas y ECA en su institución?

9. ¿Cree que el enfoque práctico en la enseñanza de lenguas mejora la capacidad de los estudiantes para interactuar en contextos interculturales?

SI NO

10. ¿Cree que se debe promover el desarrollo de competencias lingüísticas y la interculturalidad en los bachilleres de su institución educativa?

SI NO

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador
U C® I C1 mi

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO