

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

INFORME DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA

TEMA:

EL DISEÑO DE UNA GUÍA DIGITAL PARA MEJORAR LAS ESTRATEGIAS DE
ENSEÑAN DEL USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS EN 10MO AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Autor:

ZOILA GISELLE BAZÁN SUÁREZ

JACQUELINE HAYDEÉ LOZANO TORRES

Director:

ELÍS MATILDE CARRIÓN ARREAGA

Milagro, 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Zoila Giselle Bazán Suárez** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, **de Magíster en Educación con Mención Lingüística y Literatura**, como aporte a la **Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 23 de diciembre de 2024



.....
Zoila Giselle Bazán Suárez

C.I. 0916385560

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Jacqueline Haydeé Lozano Torres** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación con Mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 7 de enero de 2025



Firmado electrónicamente por:
JACQUELINE HAYDEE
LOZANO TORRES

.....
Jacqueline Haydeé Lozano Torres

C.I. 1714634118

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Elís Matilde Carrión Arreaga** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Zoila Giselle Bazán Suárez**, cuyo tema es **El diseño de una guía digital para mejorar las estrategias de enseñanza del uso de las letras mayúsculas en 10mo año de Educación General Básica**, que aporta a la **Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado de **Magister en Educación con Mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro,



MSc. Elís Carrión Arreaga
Director de titulación

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **LIC. LOZANO TORRES JACQUELINE HAYDEE**, otorga al presente proyecto de investigación denominado **"EL DISEÑO DE UNA GUÍA DIGITAL PARA MEJORAR LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DEL USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y BÁSICA SUPERIOR"**, las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	66.67
DEFENSA ORAL	30.00
PROMEDIO	96.67
EQUIVALENTE	Excelente



GUILLERMO SEGUNDO
DEL CAMPO SALTOS

Dr. DEL CAMPO SALTOS GUILLERMO SEGUNDO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



DINORA ALEXANDRA
CARRIÑO VERA

Ph.D. CARRIÑO VERA DINORA ALEXANDRA
VOCAL



KARINA VERÓNICA
VARGAS CASTRO

Ph.D. VARGAS CASTRO KARINA VERÓNICA
SECRETARÍA DEL TRIBUNAL

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**, presentado por **ING ZAMBONINO CORDOVA MARIA AUGUSTA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "TÉCNICAS DE LECTURA COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA PARA POTENCIAR EL USO CORRECTO DE LA TILDE EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA", las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	63.33
DEFENSA ORAL	24.33
PROMEDIO	87.67
EQUIVALENTE	Muy Bueno



Firmado electrónicamente por:
**DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO**

**Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:
**CISADY SAMANTHA
LAZO BRAVO**

**Msc LAZO BRAVO CISADY SAMANTHA
VOCAL**



Firmado electrónicamente por:
**ELIS MATILDE
CARRION ARREAGA**

**Mtr. CARRION ARREAGA ELIS MATILDE
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

DEDICATORIA

Lograr este trabajo ha supuesto enfrentar diversos desafíos, entre ellos, el equilibrio entre ser madre y también profesional. Agradezco profundamente a Dios, quien, desde el momento en que tomé la decisión de estudiar una maestría, me abrió las puertas, me brindó el tiempo necesario y me mostró la manera de costearla.

He alcanzado una meta importante, pero no lo he hecho sola. Mis dos hijas, Wendy y Paula, han sido mi pilar y mi mayor fuente de inspiración para continuar a pesar de las adversidades y cansancio. Ellas siempre han sido, son y serán mi motor e impulso que me lleva a esforzarme por ser una mejor persona. Saber que estudian en el lugar donde trabajo me llena de orgullo y me motiva a que ellas se sientan también orgullosas de mí, de mi labor y de mi profesión.

También quiero expresar mi gratitud a mis padres, quienes siempre han estado ahí para alentarme y recordarme la importancia de perseverar en cada meta que me propongo.

Finalmente, dedico este trabajo a mis alumnos. Todo lo que aprendo se convierte en la base para enriquecer mis clases y ser la maestra que ellos merecen.

Resumen

El presente trabajo es El diseño de una guía digital para mejorar las estrategias de enseñanza del uso de las letras mayúsculas en 10mo año de Educación General Básica. Su objetivo principal es desarrollar una herramienta didáctica e interactiva que fortalezca la comprensión y aplicación de reglas específicas del uso de las mayúsculas.

Para el desarrollo del diseño de la guía, se llevó a cabo un estudio con una muestra de 50 estudiantes, de entre 14 y 15 años de la ciudad de Guayaquil y 38 docentes del área de Lengua y Literatura de la ciudad de Quito. La metodología aplicada fue de tipo mixto. Se realizaron encuestas y entrevistas dirigidas tanto a profesionales del área como a estudiantes, con el propósito de identificar las deficiencias en el aprendizaje de las normas ortográficas.

Los resultados revelaron importantes carencias en el aprendizaje de las normas ortográficas por parte de los estudiantes y el empleo de métodos tradicionales por parte de los docentes, quienes no implementaron estrategias didácticas modernas para enseñar las reglas del uso de las mayúsculas.

En conclusión, se recomienda la implementación de una guía digital que incorpore actividades interactivas diseñadas para facilitar la comprensión y correcta aplicación de las normas ortográficas. La guía busca mejorar significativamente las deficiencias en la enseñanza y aprendizaje, promoviendo estrategias educativas más innovadoras y efectivas.

Palabras claves: Ortografía – Estrategias metodológicas – Letras mayúsculas – Lengua – Guía didáctica.

Abstract

This work is about the design of a digital guide to improve teaching strategies for the use of capital letters in the 10th year of General Basic Education. Its main objective is to develop a didactic and interactive tool that strengthens the understanding and application of specific rules for the use of capital letters.

To develop the design of the guide, a study was carried out with a sample of 50 students, between 14 and 15 years old from the city of Guayaquil and 38 teachers from the Language and Literature area of the city of Quito. The methodology applied was mixed. Surveys were conducted aimed at both professionals in the area and students, with the purpose of identifying deficiencies in learning spelling standards.

The results revealed important deficiencies in the students' learning of spelling rules and the use of traditional methods by teachers, who did not implement modern teaching strategies to teach the rules of capitalization.

In conclusion, the implementation of a digital guide that incorporates interactive activities designed to facilitate the understanding and correct application of spelling standards is recommended. The guide seeks to significantly improve deficiencies in teaching and learning, promoting more innovative and effective educational strategies.

Keywords: Spelling – Methodological strategies – Capital letters – Language – Teaching guide.

Lista de Figuras

Figura 1.....	20
Figura 2.....	34
Figura 3.....	35
Figura 4.....	37
Figura 5.....	38
Figura 6.....	39
Figura 7.....	40
Figura 8.....	41
Figura 9.....	42
Figura 10.....	43
Figura 11.....	44
Figura 12.....	45
Figura 13.....	46
Figura 14.....	62
Figura 15.....	62
Figura 16.....	63
Figura 17.....	63
Figura 18.....	64
Figura 19.....	64
Figura 20.....	66
Figura 21.....	66
Figura 22.....	67

Figura 23.....	67
Figura 24.....	68
Figura 25.....	68
Figura 26.....	70
Figura 27.....	70
Figura 28.....	71
Figura 29.....	71

Lista de Tablas

Tabla 1.....	7
--------------	---

Índice / Sumario

Introducción	1
1. Capítulo I: El problema de la investigación	5
1.1. Planteamiento del problema	5
1.2. Objetivo General.....	6
1.3. Objetivo específico	6
1.4. Variables.....	6
1.5. Diseño teórico.....	8
2. Capítulo II: Marco teórico referencial.....	10
2.1. Historia y progreso de la enseñanza Ortográfica a través del tiempo	10
2.2. Problemas y estudios previos sobre el tema	10
2.3. Investigaciones similares	11
2.4. Necesidad de la elaboración de una Guía Didáctica Digital.....	11
2.5. Enfoques pedagógicos relevantes	12
2.6. Impacto de la tecnología en la educación	13
2.7. Impacto de la tecnología para el uso correcto de las mayúsculas.....	14
2.8. Plataformas y aplicaciones útiles.....	16
2.8.1. Plataformas de aprendizaje interactivo	16
2.8.2. Aplicaciones de escritura colaborativa.....	16
2.8.3. Juegos educativos en línea	17
2.8.4. Vídeos tutoriales.....	17
2.8.5. Presentaciones Digitales.....	17

2.8.6.	Aplicaciones de Escritura Creativa	17
2.9.	Metodologías de enseñanza y estrategias innovadoras	18
2.9.1.	Gamificación	18
2.9.2.	Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).....	18
2.9.3.	Aprendizaje experiencial	19
2.9.4.	Tecnologías emergentes	19
2.9.5.	Aprendizaje a lo largo de la vida.....	19
2.10.	Beneficios del aprendizaje interactivo	20
2.11.	Contexto educativo en el Ecuador en la enseñanza de la Lengua y literatura en el uso de las TIC en el aula.....	20
2.12.	Malla Curricular Ecuatoriana - Lengua y Literatura.....	21
2.13.	Reglas del uso de las mayúsculas.....	22
2.13.1.	La tilde y la diéresis en las mayúsculas	22
2.13.2.	Uso de la mayúscula inicial exigido por la puntuación	23
2.13.3.	En frases interrogativas y exclamativas.....	23
2.13.4.	El uso de la mayúscula en nombres propios.....	24
2.13.5.	Uso de las mayúsculas fijas	26
2.13.6.	La mayúscula en siglas y acrónimos	27
2.13.7.	La mayúscula en las etiquetas de las redes sociales.....	27
3.	Capítulo III: Diseño metodológico.....	28
3.1.	Paradigma mixto en la investigación	28

3.1.1.	Enfoque Cuantitativo	28
3.1.2.	Enfoque cualitativo.....	29
3.1.3.	Justificación del uso del paradigma mixto	30
3.2.	Aplicación del paradigma mixto.....	30
4.	Capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados.....	32
4.1.	Resultados de las entrevistas.....	32
4.1.1.	Entrevistas a los docentes	32
4.1.2.	Entrevistas a los estudiantes	33
4.2.	Resultados de las encuestas	33
4.2.2	Resultados encuesta realizada a los docentes	34
4.3.	Resultados de la elaboración de Guía didáctica digital	47
4.4.	Discusión de los resultados.....	48
5.	Capítulo V: Conclusión y Recomendaciones	50
5.1.	Conclusiones.....	50
5.2.	Recomendaciones	51
	Referencias Bibliográficas	52
	Anexos	59

Introducción

En la era digital, las estrategias de enseñanza han evolucionado significativamente, adaptándose a las nuevas tecnologías y a las necesidades de los estudiantes. “En pleno siglo XXI, se hace evidente la necesidad de un cambio en la forma empleada en la enseñanza de contenidos poco atractivos para el alumnado”. (Publicaciones Didácticas, 2017). La integración de recursos digitales y metodologías interactivas puede transformar la experiencia educativa, haciendo el aprendizaje más accesible y motivador para los estudiantes. Además, estos cambios o mejoras en el proceso educativo permiten un enfoque más personalizado, adaptándose a las diversas necesidades, estilos y ritmos de cada uno de los estudiantes. La función del docente “consiste en adaptarnos a las nuevas necesidades que la sociedad digital nos impone; principalmente, debemos acometer una redefinición de los roles atribuidos a los profesores y alumnos”. (Publicaciones Didácticas, 2017). Con base en este contexto, en la asignatura de Lengua y Literatura de 10mo año de Educación General Básica del Ecuador es necesario emplear nuevas maneras que incentiven y aporten a la construcción autónoma del aprendizaje, implementando un recurso que sea factible de acceder la cantidad de veces que el estudiante y maestro consideren necesario.

Una de las mayores dificultades a la que la mayoría de las personas nos enfrentamos, es a la correcta escritura de nuestra lengua. Dominar la ortografía se consideraba básico para el dominio del lenguaje escrito. Sin embargo, a pesar de la relevancia que tiene el estudio de esta, pocas personas se han cuestionado cómo el estudiante debería aprender y, por ende, cómo el profesor debería enseñar. Identificar cuál es el mecanismo a través del cual el docente asimila el conocimiento sobre el uso de las letras.

En el ámbito educativo, la enseñanza de la ortografía y la correcta utilización de las letras mayúsculas es crucial en el desarrollo de las habilidades de escritura de los estudiantes, al tener conocimientos sobre el uso de las mayúsculas, el estudiante mejorará la comprensión

de la escritura de sus textos y la gramática que emplea en los mismos. (Gqci y Gqci, 2023). A medida que los alumnos avanzan en su formación académica, es fundamental que adquieran una comprensión sólida, y amplia de las reglas gramaticales sobre el uso de las letras mayúsculas. En el décimo año de la Educación General Básica, este conocimiento se vuelve aún más relevante y con cierto grado de dificultad, ya que los estudiantes comienzan a escribir textos más complejos y a enfrentarse a desafíos gramaticales más sofisticados.

El diseño de una guía didáctica digital para optimizar la enseñanza del uso de las letras mayúsculas en 10mo año de educación general básica se presenta como una solución innovadora y efectiva para abordar esta necesidad educativa. La tecnología es esencial en la vida cotidiana de los estudiantes. Por lo tanto, la integración de esta herramienta se alinea con las plataformas que los estudiantes ya utilizan y han incrementado habilidades en el uso de estas. De esta manera el aprendizaje facilita la experiencia de enseñanza - aprendizaje de una forma más relevante y atractiva.

Con la implementación de la guía no solo se pretende facilitar la comprensión del uso de la gramática, de las reglas gramaticales relacionadas con las letras mayúsculas, sino también ofrecer herramientas interactivas y recursos didácticos que hagan el proceso de aprendizaje más dinámico y accesible. A través de ejercicios prácticos, ejemplos claros y actividades interactivas, los estudiantes podrán internalizar de manera efectiva las normas de uso de las letras mayúsculas, mejorando así su precisión y confianza en la escritura.

En este contexto, la implementación de una guía digital proporciona una oportunidad para adaptar la enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes del décimo año, promoviendo un enfoque más personalizado y atractivo. La integración de tecnología en el proceso educativo no solo enriquece la experiencia de aprendizaje, sino que

también prepara a los alumnos para el uso eficiente de herramientas digitales en su vida académica y profesional futura.

A pesar de la importancia del uso de las letras mayúsculas, muchos de los estudiantes de 10mo de la Educación General Básica en el Ecuador, presentan dificultades en aplicarlas adecuadamente en sus textos escritos. Los inconvenientes más relevantes y comunes incluyen el uso incorrecto de mayúsculas al inicio de las oraciones, el uso inapropiado de mayúsculas en nombres propios y títulos, la falta de consistencia en la aplicación de las reglas gramaticales, y el uso incorrecto en los días de la semana, nombres de meses, idiomas y nacionalidades.

“Los programas que tiene el Ministerio de Educación con la Actualización de Reforma Curricular no son llevados a la práctica eficazmente, puesto que en el aula resultan insuficientes desde el punto de vista pedagógico” (Bedón y Bedón, 2012). Es necesario que, en el 10mo año de educación básica, la destreza de la escritura esté cimentada, fortalecida y empleada en los escritos de los estudiantes, para que puedan expresar sus ideas con fluidez y comprensión. El problema sobre el mal uso de las letras mayúsculas se debe a que algunos de los profesores de la asignatura no son especialistas en Lengua y Literatura, es por ello por lo que su escaso conocimiento sobre estrategias y método de enseñanza de este tema en los alumnos se ha ampliado a través de décadas y si a esto le adjuntamos que la tecnología también ha incrementado los errores en la escritura convirtiéndose para la ortografía en su enemiga.

Coruña (2022). Durante muchos años, cometer una falta de ortografía era algo intolerable en los estudiantes, y de evitar esos errores se ocupaban los numerosos dictados y ejercicios que realizaban diariamente en las escuelas. Si bien hoy en día no es un problema del que haya que preocuparse, el aumento del uso de las redes sociales y los servicios de mensajería instantánea han creado nuevos hábitos en los jóvenes a la hora de escribir.

La tecnología tiene sus particularidades positivas y negativas, encauzar su uso y la

utilización correcta en el proceso de enseñanza aprendizaje es la finalidad de esta guía. El diseño teórico se basa en principios de pedagogía moderna y el uso de tecnologías educativas avanzadas. Se adoptará un enfoque constructivista, en donde los estudiantes participen de forma activa en su proceso de aprendizaje, utilicen recursos multimedia y actividades interactivas que faciliten la comprensión y aplicación de las reglas del uso de las letras mayúsculas.

1. Capítulo I: El problema de la investigación

1.1. Planteamiento del problema

El uso correcto de las letras mayúsculas es esencial para una comunicación escrita clara y profesional. La falta de dominio en esta área puede llevar a confusiones en la interpretación de textos y afectar negativamente la percepción de las habilidades académicas y sociales de los estudiantes, impactando su desempeño personal, escolar y futuro profesional. En el 10mo año de Educación General Básica, se observan con frecuencia errores en la aplicación de las normas de uso de las letras mayúsculas, como en el inicio de oraciones, nombres propios, títulos, siglas y abreviaturas. Estas deficiencias pueden atribuirse, en parte, a métodos de enseñanza tradicionales que se centran en la repetición y corrección manual, los cuales resultan insuficientes para satisfacer las necesidades de aprendizaje de los estudiantes actuales.

Investigaciones realizadas en diferentes contextos educativos, como en Montecristi, Ecuador, revelaron problemas similares. En ese estudio, se evidenciaron dificultades en el uso de mayúsculas, así como en otras normas ortográficas, atribuibles a la falta de refuerzo pedagógico. De manera similar, en el liceo Celestín Freinet de Sincelejo, Colombia, se observó que las estrategias pedagógicas apoyadas por tecnologías de la información y la comunicación (TIC) tuvieron un impacto positivo, mejorando el dominio ortográfico de los estudiantes y destacando la efectividad de los recursos digitales en la enseñanza de las normas ortográficas.

El entorno digital y la exposición constante a redes sociales también influyen negativamente en la escritura, ya que fomentan el uso de formas informales de comunicación que no siguen normas ortográficas. Esta situación resalta la necesidad de una intervención pedagógica que incorpore herramientas tecnológicas interactivas y adaptativas, capaces de

captar la atención de los estudiantes y mejorar su comprensión y aplicación de las reglas del uso de las letras mayúsculas.

Por lo tanto, diseñar y evaluar una guía didáctica digital basada en estrategias pedagógicas innovadoras surge como una solución. Este recurso podría ofrecer un enfoque más dinámico y personalizado, promoviendo el autoaprendizaje y fortaleciendo la aplicación correcta de las normas ortográficas en los estudiantes de 10mo año de Educación General Básica. Es necesario que este tipo de propuesta se acoja a los lineamientos curriculares nacionales (ecuatorianos) y que respalde el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas.

1.2. Objetivo General

- Diseñar una guía didáctica digital que incorpore estrategias pedagógicas innovadoras para optimizar el uso de las letras mayúsculas en estudiantes de 10mo año de Educación General Básica.

1.3. Objetivo específico

- Diagnosticar las dificultades de los docentes de lengua y literatura y de los estudiantes de 10mo año en el uso de las letras mayúsculas mediante encuestas.
- Investigar estrategias pedagógicas innovadoras que fomenten un aprendizaje activo y efectivo, basadas en un análisis de estudios y prácticas docentes actuales, para integrarlas en la guía didáctica digital
- Seleccionar estrategias pedagógicas innovadoras que aporten al aprendizaje activo y efectivo sobre el uso de las mayúsculas.

1.4. Variables

Las variables constituyen el eje transversal de todo proyecto de investigación por lo tanto es importante plantearlas. Para el diseño de una guía digital para mejorar las estrategias

de enseñanza del uso de las letras mayúsculas en décimo de Educación General Básica, se identifican algunas variables.

Tabla 1

Operacionalización de variables

Tipo	Variable	Conceptualización	Indicador
Independiente	Guía didáctica digital	Recurso educativo digital que utiliza estrategias pedagógicas innovadoras y Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC.	- Uso de actividades interactivas. - Incorporación de recursos multimedia. - Diseño de actividades lúdicas.
Dependiente	Uso correcto de las letras mayúsculas	Aplicación adecuada de las normas ortográficas relacionadas con las mayúsculas en diversas situaciones	- Identificación de errores ortográficos en el uso de las mayúsculas.

Fuente: Elaboración propia

La propuesta de la guía digital se proyecta como un recurso efectivo para optimizar el aprendizaje de las reglas de uso de las letras mayúsculas. La implementación de metodologías innovadoras y la integración de TICs facilitarán un proceso de enseñanza más dinámico y adaptado a las necesidades de los estudiantes del siglo XXI, impulsando tanto la competencia ortográfica como la motivación de aprender.

1.5. Diseño teórico

Para el informe se tomó en cuenta algunos elementos en el diseño teórico de una guía digital para mejorar las estrategias de enseñanza del uso de las letras mayúsculas en décimo de la Educación General Básica se fundamenta en varias teorías educativas y principios pedagógicos que han demostrado ser efectivos en el contexto de la enseñanza de la ortografía, gramática y la escritura.

La investigación sobre la factibilidad del diseño de esta guía está dirigida a docentes y estudiantes de décimo de Educación General Básica de las ciudades de Quito y Guayaquil de 2024.

La guía estará estructurada en diferentes subtemas que abordarán aspectos necesarios para el uso de las letras mayúsculas, como reglas generales, casos especiales, ejemplos prácticos. Además, al tratarse de una guía digital incluirá actividades interactivas que mejorarán las estrategias de enseñanza.

Para solventar la efectividad de la guía, se utilizarán diferentes recursos multimedia como videos de apoyo, videos explicativos, infografías, diapositivas, ejercicios interactivos con algunas aplicaciones como: nearpod, educaplay, wodwall, padlet, storyboard y cerebrity. También, se incluirán ejemplos contextualizados que ayuden a los usuarios a comprender la importancia de utilizar correctamente las letras mayúsculas en diferentes situaciones de escritura.

Este instrumento digital estará diseñado para presentar la información de manera clara y organizada, evitando la sobrecarga cognitiva en el proceso de enseñanza - aprendizaje bajo el enfoque constructivista. Este paradigma se utilizará considerando que este “entiende el aprendizaje como un proceso de reconstrucción personal de cada uno de los nuevos aprendizajes y de cada nuevo contenido, a partir de aprendizajes previos.” (Vera, 2020). Es

decir, que el aprendizaje se materializa para volverlo un aprendizaje significativo y que deje de ser un aprendizaje mecánico.

Se colocarán imágenes en lugar de solo palabras con el propósito de hacer uso de teorías del aprendizaje multimedia que apoyen el incremento de destrezas y uso de TICs en la educación. Romero (2020) menciona lo siguiente:

Las teorías del aprendizaje multimedia en tiempos en los que prolifera la digitalización de la enseñanza toma especial interés debido a que orientan la implementación de los nuevos materiales educativos (ahora artefactos digitales) los cuales mantienen el rol de apoyar los procesos mentales de construcción y análisis de aprendizajes, promoviendo además la investigación hacia los nuevos conocimientos y la mejora en la formación activa del estudiante; en un contexto donde el acceso a la información es cada vez más inmediato y la generación del conocimiento un objetivo complejo pero invaluable para el mundo de hoy.

En la guía digital se mantendrá un proceso de fases que corresponden al diseño, prueba y retroalimentación. Además, estará estructurada en módulos, la accesibilidad será para todos los estudiantes, sin distinción de género o habilidades. Los textos que se empleen en ella serán alternativos con el propósito de garantizar la inclusión y equidad.

2. Capítulo II: Marco teórico referencial

2.1. Historia y progreso de la enseñanza Ortográfica a través del tiempo

“La enseñanza de la ortografía ha evolucionado considerablemente a lo largo de los años. Tradicionalmente, esta enseñanza se ha basado en métodos memorísticos y repetitivos”. (Ramos y García, 2016). “Sin embargo, investigaciones recientes en didáctica de la lengua sugieren que estos métodos deben complementarse con enfoques más dinámicos y contextuales que promuevan un aprendizaje significativo”. (López, 2018). Este cambio de modelo ha dado lugar a la implementación de estrategias que integran la ortografía en actividades de lectura y escritura auténticas, permitiendo a los estudiantes aplicar las reglas en contextos reales y relevantes.

2.2. Problemas y estudios previos sobre el tema

Existen algunos estudios que han investigado las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en el uso de las mayúsculas. Rueda y Ballesteros (2017) dicen: “encontraron que los estudiantes de educación básica superior a menudo no aplican las reglas de mayúsculas de manera consistente, lo que sugiere una falta de comprensión profunda de las normas”. Asimismo, García y Pérez (2019) señalaron que “estas deficiencias se deben en parte a la falta de estrategias didácticas innovadoras y al insuficiente énfasis en la práctica contextualizada de la escritura.”

“El uso incorrecto de las mayúsculas no solo afecta la calidad de los textos escritos, sino que también influye negativamente en la percepción de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, tanto por parte de sus docentes como en evaluaciones externas.” (Martínez y Torres, 2020). Esto marca la necesidad de desarrollar materiales didácticos específicos que aborden esta problemática de manera integral y efectiva.

2.3. Investigaciones similares

Existen algunos estudios que han investigado las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en el uso de las mayúsculas. Rueda y Ballesteros (2017) dicen: “encontraron que los estudiantes de educación básica superior a menudo no aplican las reglas de mayúsculas de manera consistente, lo que sugiere una falta de comprensión profunda de las normas”. Asimismo, García y Pérez (2019) señalaron que “estas deficiencias se deben en parte a la falta de estrategias didácticas innovadoras y al insuficiente énfasis en la práctica contextualizada de la escritura.”

“El uso incorrecto de las mayúsculas no solo afecta la calidad de los textos escritos, sino que también influye negativamente en la percepción de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, tanto por parte de sus docentes como en evaluaciones externas.” (Martínez y Torres, 2020). Esto marca la necesidad de desarrollar materiales didácticos específicos que aborden esta problemática de manera integral y efectiva.

2.4. Necesidad de la elaboración de una Guía Didáctica Digital

A pesar de estos avances, existe una carencia de guías didácticas sistemáticas y estructuradas específicamente diseñadas para la enseñanza del uso de las mayúsculas en la educación básica superior. “Una guía didáctica bien elaborada puede proporcionar a los docentes herramientas concretas y estrategias detalladas para abordar esta área específica de la ortografía.” (Jiménez y Castro, 2021).

“La creación de una guía didáctica no sólo sistematiza el conocimiento y las mejores prácticas existentes, sino que también incorpora nuevas metodologías y enfoques basados en la investigación actual”. (Mendoza, 2021). Esta herramienta puede ayudar a estandarizar la enseñanza del uso de las letras mayúsculas en la Básica Superior, asegurando de esta manera que todos los estudiantes reciban una instrucción clara, de calidad y que los alumnos

desarrollen competencias sólidas en este aspecto fundamental de la escritura y cumplir con el perfil de los discentes en el área de Lengua y Literatura.

2.5. Enfoques pedagógicos relevantes

El diseño de materiales didácticos digitales requiere fundamentarse en enfoques pedagógicos sólidos que garanticen la efectividad del aprendizaje. En este trabajo, se han considerado dos perspectivas principales: el constructivismo y el aprendizaje significativo de Ausubel, debido a su pertinencia en la enseñanza de habilidades lingüísticas del uso de las letras mayúsculas.

- **El constructivismo**

“Este término se refiere a la idea de que las personas construyen ideas sobre el funcionamiento del mundo y, pedagógicamente construyen sus aprendizajes” (Romero, 2009). Este enfoque basado en los planteamientos de Jean Piaget y Lev Vygotsky, concibe el aprendizaje como un proceso activo en el que el estudiante construye conocimientos nuevos a partir de sus experiencias previas.

Para este informe, el constructivismo fundamenta la guía digital en su capacidad de fomentar la participación del estudiante, ya que las actividades interactivas, como los juegos y cuestionarios en las aplicaciones, estimulan la reflexión y la aplicación práctica de las reglas ortográficas en contextos reales. Además, se incorporan elementos que favorecen el aprendizaje colaborativo, lo cual es un apoyo mutuo en su proceso de aprendizaje.

El rol del docente se define como el mediador que guía y orienta al estudiante. Por lo tanto, las estrategias pedagógicas utilizadas en la guía digital incluyen retroalimentación continua y adaptativa para consolidar los aprendizajes

- **Aprendizaje significativo de Ausubel**

“El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de

significados es el elemento central del proceso de enseñanza - aprendizaje. El alumno aprende un contenido cualquiera cuando es capaz de atribuirle significado” (Romero, 2009). Este enfoque es relevante para la enseñanza del uso de las mayúsculas, ya que las reglas ortográficas requieren una integración coherente con las bases gramaticales que los estudiantes poseen.

La guía digital se estructura en módulos que presentan las reglas del uso de las mayúsculas de forma secuencial y contextualizada. Por ejemplo, cada regla se introduce con ejemplos prácticos y actividades que conectan con situaciones cotidianas de los estudiantes, lo que facilita la comprensión y retención.

El aprendizaje significativo también se refuerza a través de la inclusión de recursos multimedia, como vídeos explicativos que permiten una representación multisensorial del contenido. Estos elementos ayudan a disminuir la sobrecarga cognitiva en los estudiantes, un aspecto clave en la enseñanza de reglas ortográficas.

2.6. Impacto de la tecnología en la educación

La incorporación de la tecnología en la educación ha transformado significativamente los métodos de enseñanza - aprendizaje, proporcionando herramientas innovadoras que facilitan una experiencia más interactiva y personalizada para los estudiantes. Diversos estudios y estadísticas respaldan el impacto positivo de las herramientas digitales en el rendimiento de los estudiantes y también la efectividad de los procesos pedagógicos.

- Según un informe de la UNESCO (2021), el uso de herramientas digitales aumenta la efectividad del aprendizaje de los estudiantes en un 61 %, ya que los recursos interactivos, como videos, cuestionarios y juegos, logran captar su atención de manera más efectiva. Estas herramientas fomentan el aprendizaje activo, en los estudiantes no solo reciben información, sino que también participan activamente en

su construcción, facilitando una mayor retención del conocimiento. Además “el pensamiento computacional se está incluyendo en los planes de estudio nacionales”, cada uno de los países debe aplicarlos.

- La tecnología también ha permitido que los estudiantes de diversas regiones accedan a materiales educativos de calidad, reduciendo las brechas de acceso al conocimiento en diferentes áreas. De acuerdo al Banco Mundial del 2020, la implementación de las plataformas digitales ha aumentado un 30% la participación de estudiantes de zonas rurales que anteriormente tenían recursos educativos limitados. (Hawkins, et al, 2020).
- Los beneficios directos en el aprendizaje, el uso de competencias tecnológicas que son esenciales en el siglo XXI, fomenta un desarrollo en el aprendizaje de los estudiantes. Según un artículo de Espacio Digitel (DIGITAL WORKSPACE, de Rowe (2020), señala que el 85% de estudiantes que utilizan plataformas educativas reportaron un mayor interés en el aprendizaje y motivación de aquellos que no lo hicieron.

2.7. Impacto de la tecnología para el uso correcto de las mayúsculas

El uso correcto de las letras mayúsculas es un componente fundamental para garantizar una comunicación escrita efectiva, ya que influye directamente en la interpretación de los textos y la evaluación de las competencias académicas de los estudiantes. La falta de dominio en esta área puede impactar negativamente en el rendimiento académico, al dificultar la claridad y el profesionalismo en la escritura. En el décimo año de Educación General Básica, los errores en la aplicación de las normas ortográficas relacionadas con el uso correcto de las mayúsculas son recurrentes, especialmente en aspectos como el inicio de oraciones, nombres

propios, títulos, siglas y abreviaturas.

Estudios realizados en contextos educativos diversos, como en Montecristi, Ecuador, y el liceo Clestín Freinet de Sincelejo, Colombia, han evidenciado resultados similares, destacando que la carencia de refuerzos pedagógicos en esta área es un factor crítico. En estas investigaciones, un 60% de los estudiantes demostró deficiencias significativas en el uso de las mayúsculas, lo que subraya la importancia de fortalecer este aspecto en la educación básica.

Las metodologías tradicionales, basadas en la repetición y la corrección manual, han demostrado ser insuficiente para abordar los retos actuales en la enseñanza de las mayúsculas. Además, la constante exposición al entorno digital y las redes sociales ha fomentado formas de escritura informal que desatienden las normas ortográficas convencionales, exacerbando así el problema. La ausencia de estrategias que integren herramientas tecnológicas también ha limitado la eficacia del proceso de enseñanza.

El impacto de la tecnología en la enseñanza del uso correcto de las mayúsculas ha sido significativo en diversos contextos educativos. La implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, como el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), ha demostrado ser efectiva para mejorar el dominio ortográfico. Por ejemplo, en el liceo Cestestín Freinet, el 80% de los estudiantes que participaron en actividades digitales mostraron una notable mejora en su precisión ortográfica. Herramientas como plataformas interactivas, aplicaciones educativas y juegos didácticos han potenciado el aprendizaje, al ofrecer un entorno atractivo y apartado a las necesidades individuales de los estudiantes.

Estas evidencias resaltan la necesidad de incorporar herramientas digitales interactivas y adaptativas que promuevan un aprendizaje más activo y personalizado. Ellas se detallan a continuación.

2.8. Plataformas y aplicaciones útiles

La implementación de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este informe es un elemento esencial; se busca un entorno virtual de aprendizaje (EVA) (Torres, 2022). Este debe tener un enfoque constructivista con el propósito de promover el desarrollo de la producción escrita con los estudiantes, en este caso, con alumnos de décimo año de Educación Básica.

Con base en lo mencionado se han diseñado actividades en los siguientes recursos tecnológicos.

2.8.1. Plataformas de aprendizaje interactivo

- Kahoot: Esta es una herramienta con la cual “vas a poder crear todo tipo de cuestionarios personalizados, tanto a través de su web en cualquier ordenador como en sus aplicaciones móviles”. (Fernández, 2023).
- Quizlet: Es una herramienta digital que se utiliza para “evaluar a los estudiantes en la comprensión de diferentes conceptos” (Quizlet, 2024). En ella los estudiantes hacen flashcards digitales y practican el reconocimiento de las mayúsculas en palabras clave.

2.8.2. Aplicaciones de escritura colaborativa

- Google Docs: La mayoría de los estudiantes maneja las herramientas de Google desde la pandemia del 2020, por lo tanto, el compartir documentos es una destreza que permite la intervención de otros compañeros en un trabajo en tiempo real. De esta manera los educandos corregirán entre ellos sus documentos.

- Padlet: Este muro digital expone las intervenciones de los estudiantes, en él postean oraciones, párrafos y también reciben comentarios sobre el uso de las mayúsculas.

2.8.3. Juegos educativos en línea

- Educaplay: En esta plataforma se puede acceder a algunas actividades como crucigramas, sopas de letras, ruletas o juegos de emparejamientos en línea centrados en el uso de las mayúsculas.

2.8.4. Vídeos tutoriales

- YouTube: A través de esta plataforma se muestran videos educativos sobre el uso de las mayúsculas para luego realizar preguntas sobre lo visto.
- Flip Grid: En esta herramienta los estudiantes crean videos en los cuales explican las reglas sobre el uso de las mayúsculas.

2.8.5. Presentaciones Digitales

- Canva: Se emplea canva con el propósito que los estudiantes diseñen presentaciones, infografías, vídeos e imágenes interactivas sobre las reglas del uso de las mayúsculas y luego las comparten en línea.

2.8.6. Aplicaciones de Escritura Creativa

- Storybird: Los estudiantes escriben historias cortas en línea, en donde la redacción tenga uso correcto de las mayúsculas.
- Book Creator: Es una aplicación similar a la anterior, en ella el estudiantado crea libros digitales donde deben aplicar correctamente las mayúsculas en el texto.

2.9. Metodologías de enseñanza y estrategias innovadoras

Las estrategias pedagógicas innovadoras son esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que con estas se busca mejorar la efectividad y el alcance de la educación. La innovación pedagógica se enfoca en optimizar el aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de sus competencias, relacionando sus experiencias previas con nuevos conocimientos. Entre los factores claves para lograr esto tenemos la promoción de interacciones en el aula, la integración de TIC, la gamificación y la importancia de un profesor motivador. Además, la alfabetización digital y la aplicación de enfoques pedagógicos digitales son bases para crear nuevos métodos de aprendizaje que respondan a las necesidades de los estudiantes actuales. Tal como Delgado Saeteros et al. (2024), expresan se detallan algunas de estas estrategias a continuación:

2.9.1. Gamificación

La gamificación, ha ganado popularidad en la era digital al transformar áreas del aprendizaje mediante la motivación, competencia y conocimientos previos, garantizando un aprendizaje continuo y efectivo. La verdadera transformación educativa se logra al incorporar elementos lúdicos y tecnológicos, creando un entorno de aprendizaje entretenido y participativo, donde la dinámica de juego motiva e interesa a los estudiantes, facilitando la adquisición autónoma de nuevos conocimientos. La gamificación y el aula invertida, aunque diferentes, comparten el objetivo de promover un aprendizaje significativo, siendo complementarias según las necesidades de los estudiantes y el contenido. (Torres, s.f).

2.9.2. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

El ABP es una estrategia educativa que involucra a los estudiantes en la resolución de problemas del mundo real, promoviendo el aprendizaje activo y la aplicación práctica de

conceptos. Los entornos virtuales de aprendizaje también son una herramienta innovadora que puede enriquecer la experiencia educativa, mejorar la accesibilidad y adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes, aunque su implementación exitosa requiere una planificación cuidadosa y capacitación docente. (UNIR, 2019).

2.9.3. Aprendizaje experiencial

Esta metodología se centra en la aplicación práctica de conceptos teóricos, sumergiendo a los estudiantes en situaciones reales que pueden enfrentar en el futuro. A través de proyectos, pasantías, simulaciones y actividades prácticas, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino también habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración, preparándose para los desafíos profesionales y contribuyendo significativamente a la sociedad. (TEKMAN, 2024).

2.9.4. Tecnologías emergentes

Las tecnologías emergentes, como las plataformas en línea, la inteligencia artificial y la realidad virtual, han transformado la enseñanza, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje. La personalización del aprendizaje a través de algoritmos inteligentes y la implementación de entornos virtuales proporcionan experiencias prácticas que complementan la teoría, mejorando la retención y comprensión del material. Para maximizar su efectividad, es crucial integrar estas tecnologías de manera reflexiva en los programas educativos. (UTPL, 2023)

2.9.5. Aprendizaje a lo largo de la vida

Esta estrategia promueve el aprendizaje continuo más allá de las etapas tradicionales de educación, adaptándose a las transformaciones tecnológicas, económicas y sociales. Fomenta la autonomía del estudiante y la flexibilidad en los métodos de enseñanza, integrando la educación en la vida diaria de manera accesible y conveniente. El aprendizaje a lo largo de

la vida prepara a los individuos para enfrentar desafíos cambiantes y fomenta una cultura de crecimiento y desarrollo personal a lo largo de toda su vida. (Dianta, s.f.).

2.10. Beneficios del aprendizaje interactivo

El aprendizaje interactivo, no solo tiene beneficios para una edad específica, sino que este puede ser para cualquier edad y asignatura.

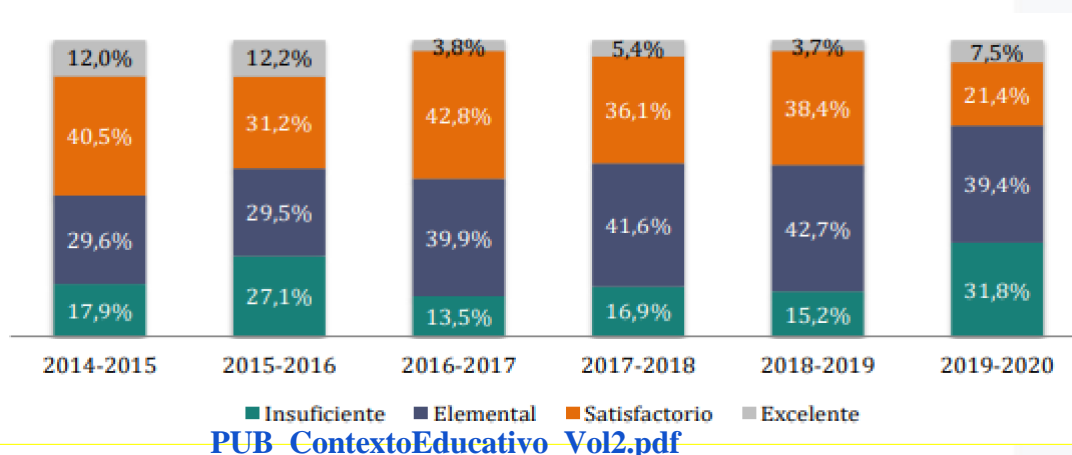
Algunos de los beneficios son:

- Participación y motivación activa: involucra a los estudiantes en el proceso de aprendizaje interactivo, estimula su interés y motivación, lo que facilita que el estudiante aprenda el contenido.
- Retención de conocimientos: al ser actividades motivadoras, los estudiantes retienen mejor la información.
- Desarrollo del pensamiento crítico: este aprendizaje promueve la resolución de problemas a través de la criticidad de los estudiantes.

2.11. Contexto educativo en el Ecuador en la enseñanza de la Lengua y literatura en el uso de las TIC en el aula.

Figura 1

Niveles de logro en lengua y literature



En el Ecuador, la educación está bajo los lineamientos del Currículo Nacional de

Educación General Básica (EGB), este está organizado por niveles y áreas. Lengua y Literatura es una asignatura clave para el desarrollo de competencias, críticas y creativas en los estudiantes.

El currículo enfatiza el uso de las TICs como una herramienta para potenciar el aprendizaje significativo con el propósito de desarrollar habilidades de escritura y comprensión lectora mediante aplicaciones interactivas. Además, fomentar el aprendizaje autónomo y colaborativo y promover la creatividad en la producción de textos digitales.

Con base en lo mencionado se propone para el uso de la TIC en el aula el diseño de recursos digitales personalizados, en este caso, una guía digital, sobre el uso de las mayúsculas, y esta debe estar ajustada al nivel y contexto de los estudiantes en donde se incorpore juegos y actividades interactivas. (Ministerio de Educación, 2021).

2.12. Malla Curricular Ecuatoriana - Lengua y Literatura

Para enseñar el uso de las letras mayúsculas a estudiantes de 10mo de educación general básica, es necesario conocer las reglas ortográficas que los aprendices de este nivel deben desarrollar según los lineamientos del Ministerio de Educación del Ecuador.

Dentro de la Planificación Curricular del Ministerio del Ecuador para la Educación Básica Superior (2016). Establece un objetivo general que se evalúa que es:

“OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.”

Para este objetivo la destreza con criterio de desempeño que se evalúa específicamente para el uso de las mayúsculas es:

“LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde.” y finalmente el indicador:

I.LL.4.7.3. Utiliza elementos gramaticales en la producción de textos periodísticos y

académicos (oraciones compuestas coordinadas, subordinadas, yuxtapuestas; conectores lógicos: de énfasis, ilustración, cambio de perspectiva, condición y conclusión; puntuación en oraciones compuestas –dos puntos, coma, punto y coma–; modos verbales, tiempos verbales complejos y verboides; voz activa y voz pasiva; conjunciones propias e impropias; frases nominales, adjetivas, adverbiales, preposicionales y verbales; guion, comillas, dos puntos e interjecciones en diálogos; tilde en pronombres interrogativos, mayúsculas, adverbios terminados en “-mente” y en palabras compuestas), en función de mejorar la claridad y precisión y matizar las ideas y los significados de oraciones y párrafos. (I.3., I.4).

2.13. Reglas del uso de las mayúsculas

El alfabeto latino contiene veintiún letras y estas a su vez se escriben en letras minúsculas y letras mayúsculas.

La RAE define a las letras mayúsculas como la letra capital o versal. “A su vez, el término versal es aquel que proviene de verso, porque con ese tipo de letra empezaban este tipo de escritura, es decir con letra mayúscula de imprenta.” (Héctor, 2024).

De acuerdo con la planificación del Ministerio de Educación del Ecuador del 2016, sobre el uso de las letras mayúsculas hasta décimo de básica, los estudiantes deberán conocer y aplicar las siguientes reglas:

2.13.1. La tilde y la diéresis en las mayúsculas.

Las reglas del uso de la tilde y de la diéresis se aplican a todas las palabras, estén escritas con mayúscula o minúscula.

Ejemplos:

- Martín - MARTÍN

- antigüedad – ANTIGÜEDAD

2.13.2. Uso de la mayúscula inicial exigido por la puntuación

La primera palabra con la cual inicia un escrito o la que aparece luego de un punto.

Ejemplos:

- Hoy es mi cumpleaños.
- Iré al cine. Mañana haré el informe.

La palabra que sigue a los puntos suspensivos cuando estos culminan un enunciado.

Ejemplo:

- Compramos mariscos, solomillos, vino... La cena resultó un éxito. (RAE, 2023).

Después de los dos puntos, debe iniciarse el texto con letra mayúscula cuando estos anuncian el comienzo de una unidad.

Ejemplos:

- Estimado señor: Le agradezco la asistencia.

2.13.3. En frases interrogativas y exclamativas

Al iniciar la pregunta o la exclamación, cuando empieza un enunciado. Ejemplos:

- ¿Cómo te llamas?
- ¡Oh, qué gusto verte!

Si cada pregunta se considera un enunciado independiente, se deberá escribir con mayúscula cada uno.

Ejemplo:

- ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde naciste?

2.13.4. El uso de la mayúscula en nombres propios

Se escriben con mayúscula inicial todos los nombres propios de personas, animales o cosas.

Ejemplos:

- María
- Bobby
- Colegio Becquerel

Las expresiones denominativas pluriverbales, se escriben con mayúscula inicial cada una de las palabras significativas.

Ejemplos:

- Ministerio de Asuntos Internacionales
- Ministerio de Educación

Se escriben con mayúscula inicial los antropónimos tanto nombres de pila como apellidos.

Ejemplos:

- Ana de la Cruz
- María del Carmen Rojas
- Aureliano Buendía

Antropónimos:

- Toro Sentado
- Águila Veloz

También se escribe con letra mayúscula inicial: los nombres propios de deidades, seres religiosos, mitológicos o fabulosos.

Ejemplos:

- Alá
- Jehová
- Odín
- Júpiter
- Polifemo
- Espíritu Santo

Los apelativos antonomásticos y las advocaciones. Ejemplos:

- el Creador
- el Todopoderoso

Los nombres propios de los cuerpos celestes y astronómicos.

Ejemplos:

- Marte
- la Osa Mayor
- la Vía Láctea
- el cometa Halley

Los nombres de los signos de Zodíaco se escriben con letra inicial mayúscula. Ejemplo:

- Nació bajo el signo Capricornio.

Los nombres propios de los accidentes geográficos.

Ejemplos:

- el océano Pacífico
- el mar Rojo

Los nombres propios de regiones naturales, pero no el determinante que los acompaña.

Ejemplos:

- la Patagonia
- la Amazonía

Todas las palabras significativas que componen la denominación completa de entidades, instituciones, organismos, departamentos, secciones administrativas.

Ejemplos:

- Partido Revolucionario Institucional
- Regimiento de Granaderos
- Biblioteca Nacional

La primera palabra del título de una creación (libro, película, cuadro, escultura).

Ejemplos:

- Libro del buen amor
- Cien años de soledad

Los nombres de los períodos en que se dividen la prehistoria e historia. Ejemplos:

- el Neolítico
- la Edad de Piedra

2.13.5. Uso de las mayúsculas fijas

Esta se usa para obtener mejor visibilidad y legibilidad de textos cortos. Ejemplos:

- Encabezados: EL UNIVERSO; EL COMERCIO
- Inscripciones en lápidas, monumentos o placas conmemorativas: JOSÉ MARTÍ - EL POETA DEL PUEBLO
- Pancartas: SE VENDE; NO A LA GUERRA
- Textos informativos. SE PROHÍBE BOTAR BASURA

2.13.6. La mayúscula en siglas y acrónimos

Se escriben con mayúsculas las siglas

Ejemplos:

- ONU: Organización de las Naciones Unidas (UPB, 2019)
- RAE: Real Academia Española (UPB, 2019)

2.13.7. La mayúscula en las etiquetas de las redes sociales

Se debe escribir con letra mayúscula inicial todas aquellas palabras que componen la etiqueta.

Ejemplo:

- “Nos vamos de #vacaciones.” (RAE, 2019)

3. Capítulo III: Diseño metodológico

Para la elaboración de “El diseño de una guía didáctica digital para mejorar las estrategias de enseñanza del uso de las mayúsculas en décimo de básica”, es esencial seleccionar el paradigma de investigación apropiado que no sólo guíe el proceso del desarrollo del material, sino que también asegure que el producto final sea efectivo y relevante para el proceso de enseñanza - aprendizaje.

En este sentido, el “Paradigma mixto” se presenta como la opción más relevante para el informe, ya que combina la rigurosidad del enfoque cuantitativo con la profundidad del enfoque cualitativo. Durante el desarrollo de la selección del diseño metodológico se explorarán características, justificaciones y aplicaciones del paradigma en el campo educativo para la elaboración de la guía.

3.1. Paradigma mixto en la investigación:

“La investigación mixta es una metodología de investigación que consiste en recopilar, analizar e integrar tanto investigación cuantitativa como cualitativa. (Ortega, 2023)

El paradigma mixto en la investigación educativa se caracteriza por la integración de métodos cuantitativos y cualitativos en un solo estudio. Esta combinación permite al investigador obtener una comprensión más completa y detallada del tema de estudio. En el contexto de la elaboración de una guía digital didáctica, esta dualidad de los métodos es beneficiosa, ya que permite analizar tanto los aspectos objetivos (como el nivel de conocimiento previo de los estudiantes sobre el uso de las mayúsculas), así también, las percepciones y experiencias subjetivas de los usuarios (como el uso y la efectividad de la guía).

3.1.1. Enfoque Cuantitativo

Es uno de los principales métodos de investigación. “Este fue diseñado para investigar fenómenos que pueden ser medidos o cuantificados con exactitud.”. (idefer, 2022)

El enfoque cuantitativo dentro de esta investigación se centra en la recolección y análisis de datos numéricos, lo que permite obtener resultados medibles y generalizables. En el contexto de la investigación para la creación de la guía didáctica, este enfoque se usa para los siguientes aspectos:

- Diagnóstico inicial con encuestas dirigidas a estudiantes de décimo de básica para medir su conocimiento previo sobre el uso de las mayúsculas. Los datos se analizarán mediante estadísticas descriptivas para identificar áreas de intervención.
- Evaluación del conocimiento previo a través de una encuesta diagnóstica, se podrá medir el nivel de dominio que tienen los estudiantes sobre el uso de las mayúsculas, lo cual servirá como base para el diseño de los contenidos de la guía.

3.1.2. Enfoque cualitativo

“Este enfoque se centra en la comprensión detallada y profunda de la realidad social y humana.” (Rodríguez y Rodríguez, 2023).

El enfoque cualitativo permite comprender las percepciones de los estudiantes y docentes sobre el uso de las mayúsculas y las estrategias de enseñanza actuales, así como recoger sugerencias sobre los contenidos y formatos más apropiados para la guía didáctica.

Sus aplicaciones específicas son:

- Comprender las percepciones de los estudiantes y docentes: A través de entrevistas a grupos seleccionados, se puede explorar cómo los estudiantes perciben el uso de las mayúsculas y cuáles son las dificultades que enfrentan en el momento de aplicar los conocimientos en sus escritos.

3.1.3. Justificación del uso del paradigma mixto

La selección del paradigma mixto se justifica por las siguientes razones:

- Combina enfoques cualitativos y cuantitativos, lo que fortalece la validez y confiabilidad de los resultados mediante un análisis integral.
- Es especialmente relevante para fenómenos educativos complejos y multifacéticos, donde se necesitan datos objetivos y subjetivos para un entendimiento completo.
- Facilita una comprensión total del tema estudiado, lo que en este caso es crucial para garantizar que la guía digital didáctica sea efectiva, accesible y motivadora para los estudiantes.
- Permite la flexibilidad necesaria para adaptarse a las necesidades y circunstancias cambiantes de la investigación.

3.2. Aplicación del paradigma mixto

- FASE 1. Diseño y recolección de datos

En esta fase inicial, se realiza un estudio exploratorio cualitativo para identificar las necesidades y dificultades específicas de los estudiantes en el uso de las mayúsculas. Las acciones a seguir son:

- Entrevistas a estudiantes y docentes para comprender sus percepciones y experiencias relacionadas con las normas ortográficas.
- Encuestas dirigidas a estudiantes para diagnosticar sus principales dificultades.
- Encuestas a docentes para identificar las limitaciones de las estrategias pedagógicas actuales y recopilar propuestas para la guía
- Revisión de la bibliografía y análisis de plataformas educativas interactivas.

- FASE 2: Desarrollo de la guía

Con base en los datos recogidos, se procederá al desarrollo de la guía digital didáctica.

Este diseño incluirá:

- **Contenidos interactivos:** Actividades lúdicas y recursos multimedia diseñados para mejorar el aprendizaje.
- **Adaptación al currículo nacional:** Los contenidos estarán alineados con la malla curricular del Ministerio de Educación del Ecuador.

El paradigma mixto asegura que cada etapa de la investigación esté respaldada por datos sólidos y perspectivas integrales, garantizando que la guía digital diseñada sea una herramienta efectiva para el aprendizaje del uso correcto de las mayúsculas.

4. Capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1. Resultados de las entrevistas

4.1.1. Entrevistas a los docentes

Los docentes reconocen la importancia del uso correcto de las mayúsculas, ya que es una habilidad esencial para el desarrollo en la escritura formal y académica de su proceso de aprendizaje. Sin embargo, algunos señalan que los estudiantes tienden a subestimar su importancia y esto se convierte en un factor que dificulta el aprendizaje.

Los métodos tradicionales como dictados, ejercicios escritos y explicaciones teóricas sobre el uso de las mayúsculas son comunes en la población de 38 docentes que se tomó en cuenta para el proyecto. Algunos de ellos mencionaron el uso ocasional de tecnologías digitales, como presentaciones multimedia, pero manifestaron que la integración de herramientas interactivas es limitada. De acuerdo a la entrevista se recopiló información de que los recursos digitales podrían mejorar el interés y la retención del aprendizaje.

Los profesores utilizan evaluaciones escritas para evaluar el progreso del aprendizaje de sus alumnos. Sin embargo, la retroalimentación suele centrarse en la repetición correcta de los errores ortográficos y la formulación de una oración con esa palabra, todo esto sin un análisis profundo sobre el uso de las mayúsculas.

El 78% de los 38 docentes, sugieren que una guía didáctica digital debería incluir actividades interactivas, ejemplos de acuerdo al interés de los estudiantes y recursos multimedia que complementen las explicaciones teóricas sobre las reglas ortográficas del uso de las mayúsculas.

4.1.2. Entrevistas a los estudiantes:

De acuerdo con las entrevistas, la mayoría de los estudiantes reconoce que el uso de las mayúsculas es importante, aunque algunos de ellos consideran que este factor no afecta la comprensión del mensaje.

Los estudiantes valoran más las actividades prácticas, pero consideran que los métodos que emplean los profesores son repetitivos y aburridos. Además, expresaron interés en actividades interactivas sobre todo en juegos ya que estos llaman su atención y hace que el aprendizaje sea más dinámico.

En la entrevista los estudiantes dieron a conocer lo siguiente:

- Existen dificultades para recordar las reglas específicas sobre el uso de las letras mayúsculas, como aquellas relacionadas a abreviaturas y siglas.
- Existe falta de confianza para aplicar las normas en el momento de presentar las tareas.

Los estudiantes realizaron una lista de sugerencias sobre qué es lo que debería incluir una guía digital que llame su atención:

- Juegos interactivos
- Variedad de actividades
- Explicaciones visuales y auditivas con ejemplos claros

4.2. Resultados de las encuestas

Los resultados obtenidos muestran que los docentes de niveles educativos como Básica Elemental, Básica Media y Bachillerato, presentan prácticas diversas en la enseñanza de normas gramaticales como el uso de letras mayúsculas. Este hallazgo permite identificar qué enfoques pedagógicos actuales son más efectivos o si existen brechas en su aplicación que podrían ser abordadas por la guía didáctica propuesta. Además, la representación

uniforme en ciertos niveles educativos respalda la validez del análisis al incluir perspectivas diversas, alineándose con el objetivo de diseñar estrategias aplicables a la enseñanza de las letras mayúsculas en un contexto amplio.

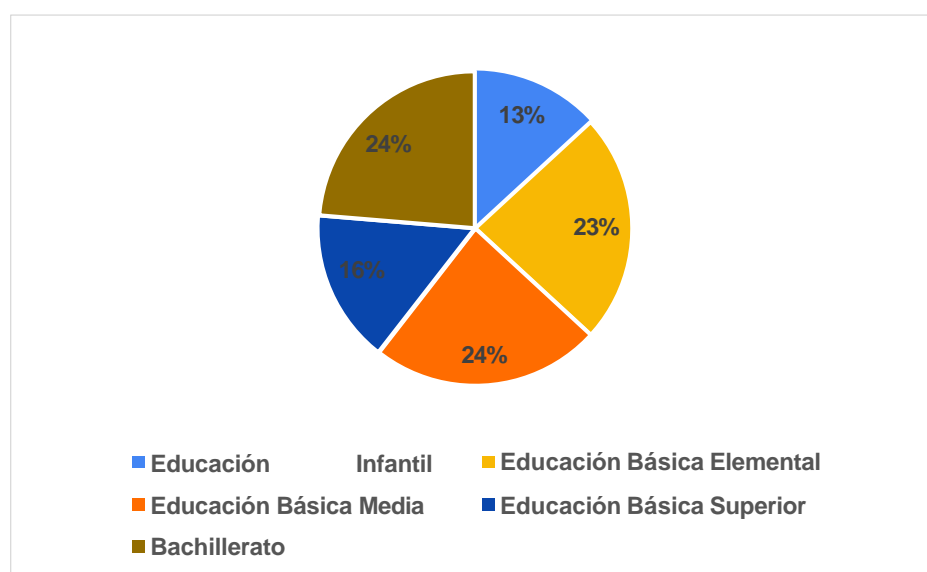
4.2.2 Resultados encuesta realizada a los docentes

La encuesta constaba de 11 preguntas de las cuales se eligieron las de mayor relevancia para la investigación.

Pregunta 1: ¿Cuál es el nivel educativo en que trabaja?

Figura 2

¿Cuál es el nivel educativo en que trabaja?



Fuente: elaboración propia

Esta distribución equilibrada en los niveles representados sugiere que los datos pedagógicos aplicados en diferentes etapas del sistema educativo. Este hallazgo es relevante para cumplir con el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas innovadoras que puedan aplicarse de manera efectiva en distintos niveles escolares.

Conexión con los objetivos:

El diagnóstico permite identificar posibles brechas en la implementación de estrategias didácticas relacionadas al uso de las mayúsculas. Por ejemplo, la baja representación de la Básica Superior podría indicar que en este nivel no se enfatiza suficientemente en el tema, lo cual es un factor que se deberá considerar en el diseño de la guía didáctica digital.

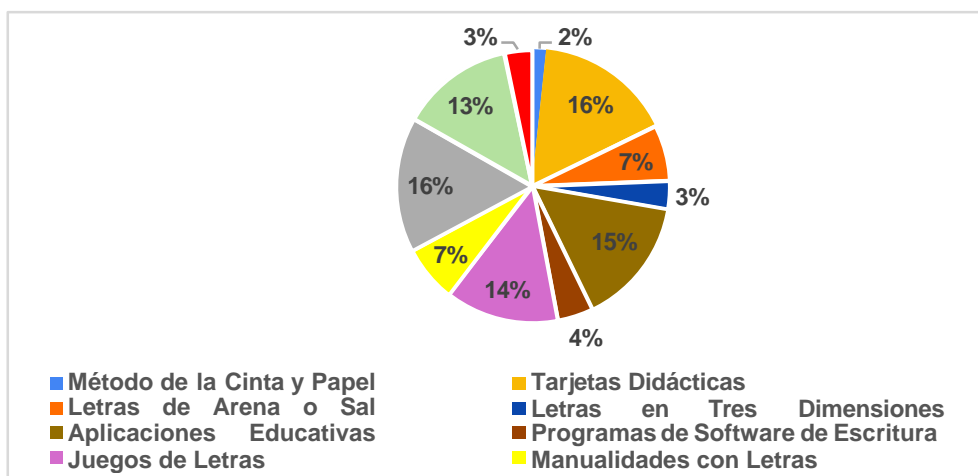
Implicaciones para la guía:

Los resultados resaltan la necesidad de personalizar las estrategias pedagógicas según el nivel educativo, integrando actividades lúdicas y recursos multimedia que se ajusten a las características y necesidades específicas de los estudiantes en cada etapa escolar.

Pregunta 3: ¿Qué métodos utiliza para enseñar las letras mayúsculas?

Figura 3

¿Cuántos años de experiencia tiene en la enseñanza de lectura y escritura?



Fuente: elaboración propia

Los resultados reflejan una preferencia por métodos tradicionales como el uso de tarjetas didácticas y la lectura de cuentos, lo cual sugiere que estas estrategias son consideradas efectivas o accesibles para los docentes. Sin embargo, la incorporación de herramientas tecnológicas como aplicaciones educativas y juegos de letras también tienen un porcentaje considerable, lo que indica un interés por implementar enfoques pedagógicos innovadores.

Conexión con los objetivos:

De acuerdo con el análisis, está directamente relacionado con el segundo objetivo específico, que busca investigar estrategias innovadoras para fomentar un aprendizaje activo y efectivo.

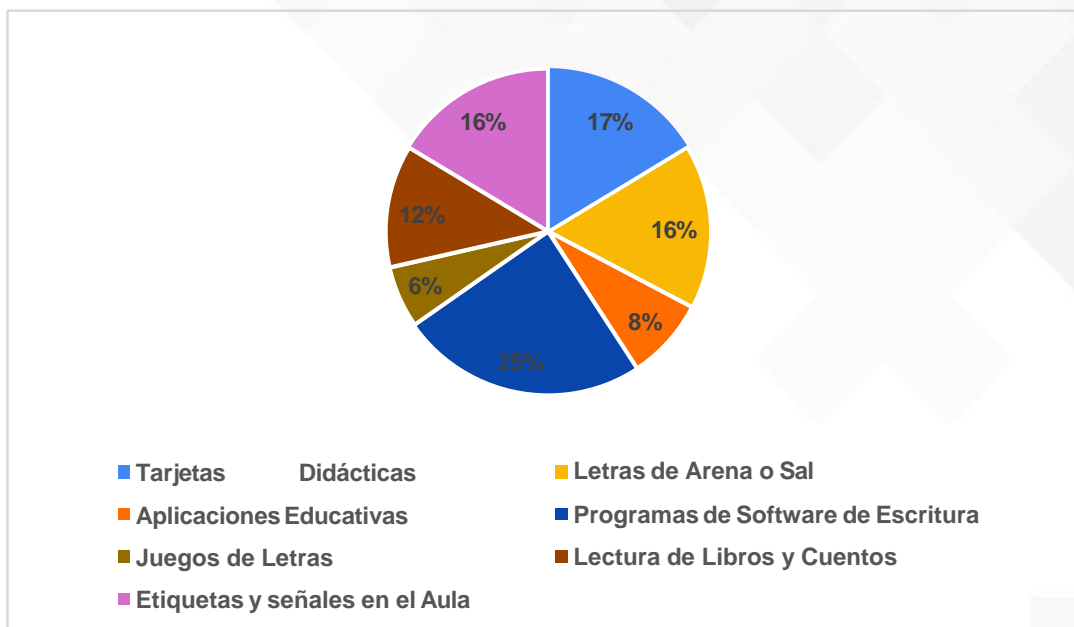
Implicaciones con la guía:

Se destaca la importancia de incluir en la guía actividades que combinen métodos tradicionales y tecnologías innovadoras. Esto permitirá a los docentes diversificar sus estrategias y fomentar un aprendizaje más activo y significativo para los estudiantes.

Pregunta 4: ¿Qué método de los anteriores considera más efectivo para sus estudiantes y por qué?

Figura 4

¿Qué método de los anteriores considera más efectivo para sus estudiantes y por qué?



Fuente: elaboración propia

Según la imagen el Programa de software de escritura tiene el porcentaje más alto. Este método es considerado el más efectivo según la mayoría de los encuestados. Por lo tanto, se sugiere que las herramientas digitales relacionadas con la escritura son percibidas como altamente útiles en la enseñanza - aprendizaje.

Conexión con los objetivos:

Integrar herramientas tecnológicas, como software de escritura, modernizará el proceso de enseñanza.

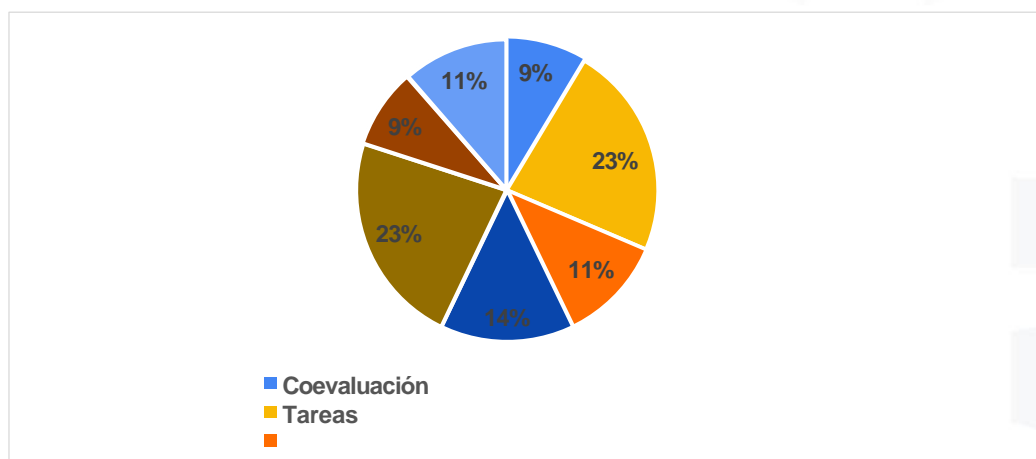
Implicación con la guía:

La guía debe priorizar los métodos percibidos como más efectivos por los docentes y esta debe apoyar las habilidades digitales y la escritura.

Pregunta 7: ¿Qué tipo de retroalimentación reciben los estudiantes durante el proceso de aprendizaje?

Figura 5

¿Qué tipo de retroalimentación reciben los estudiantes durante el proceso de aprendizaje?



Fuente: Elaboración propia

Las tareas son el método más empleado, ya que abarca el 23% de los encuestados. Este método se asocia con un enfoque práctico y constante para desarrollar habilidades como la escritura y la atención.

Conexión con los objetivos:

Según la imagen se observa que se debe fomentar el uso de herramientas tecnológicas para diversificar los medios de retroalimentación en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

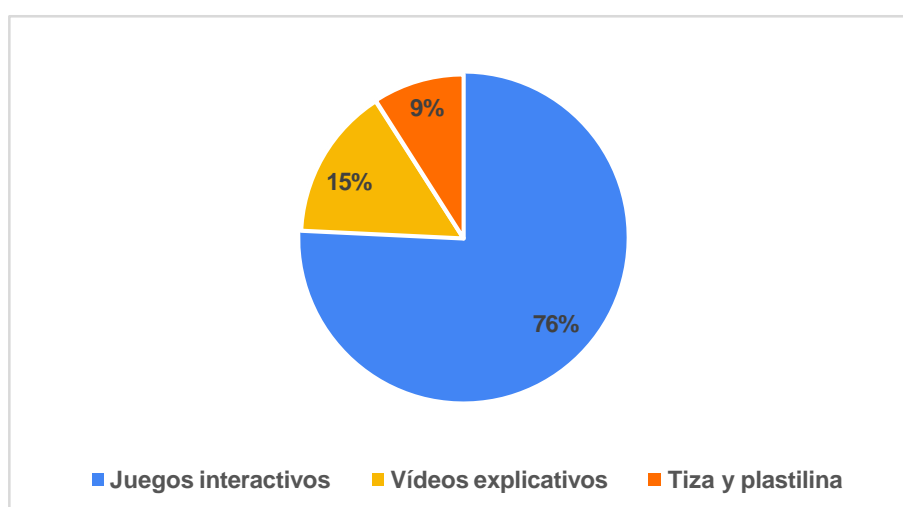
Implicaciones con la guía:

La guía debe incluir estrategias para la planificación de tareas y dictados que permitan consolidar conocimientos y desarrollar habilidades específicas.

Pregunta 9: ¿Qué recursos adicionales considera útiles para la enseñanza de letras mayúsculas?

Figura 6

¿Qué recursos adicionales considera útiles para la enseñanza de letras mayúsculas?



Fuente: Elaboración propia

Los juegos interactivos representan un 76% de la selección de los encuestados por lo tanto es un recurso muy valorado para la enseñanza de las letras mayúsculas. Esto sugiere que los métodos lúdicos y dinámicos son los más efectivos para captar la atención de los estudiantes y facilitar el aprendizaje. Fomentar el aprendizaje de letras mayúsculas mediante métodos dinámicos que promuevan la participación.

Implicaciones con la guía:

La guía debe priorizar estrategias basadas en juegos interactivos, ya que están alineados con las preferencias y efectividad según los encuestados.

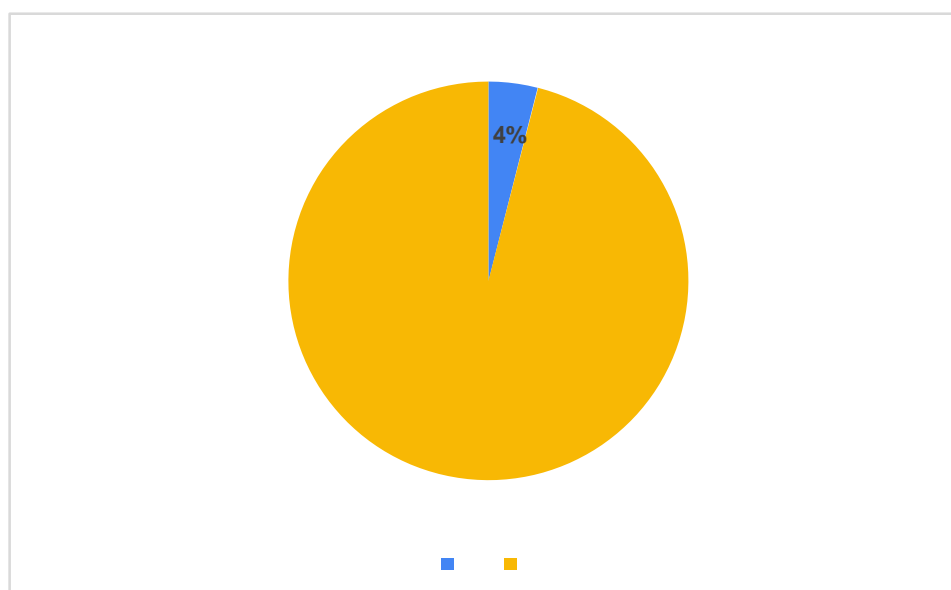
4.2.3 Resultados de la encuesta de los estudiantes

Se realizó una encuesta con 21 preguntas, de las cuales se eligieron aquellas con más relevancia para esta investigación

Pregunta 1. ¿Sabes cuándo se deben usar letras mayúsculas en la escritura?

Figura 7

¿Sabes cuándo se deben usar letras mayúsculas en la escritura?



Fuente: Elaboración propia

Estos datos nos dicen que la mayoría de los participantes creen saber cuándo se deben usar

las letras mayúsculas en la escritura, mientras que solo 4% no lo creen saber.

Este hallazgo está relacionado con el primer objetivo específico, ya que permite identificar que los estudiantes subestiman sus dificultades reales, lo que refuerza la necesidad de un diagnóstico más profundo de sus habilidades ortográficas.

Implicación con la guía:

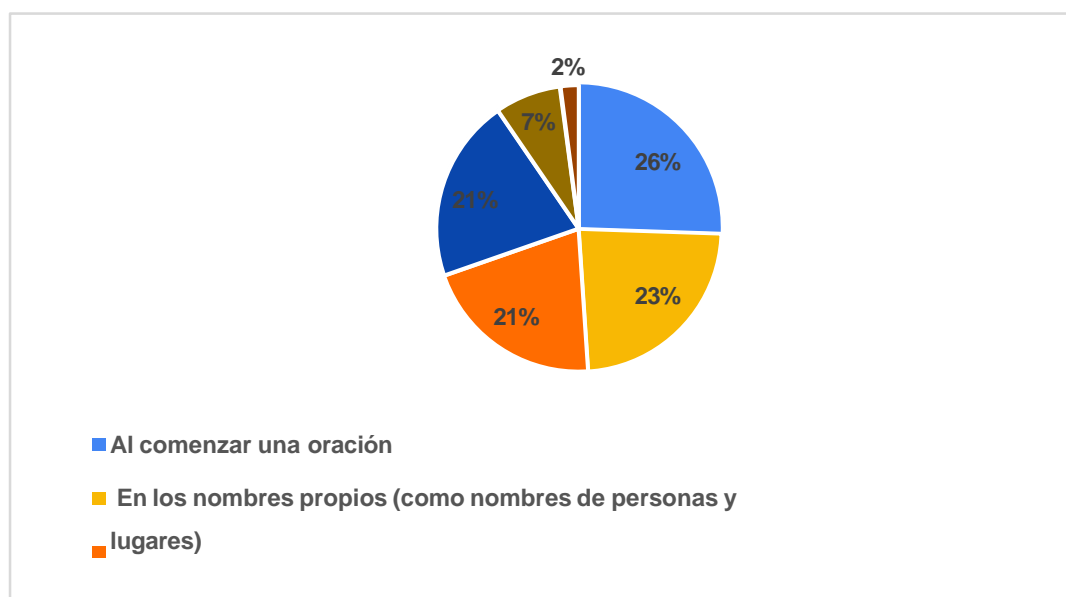
La guía debe incluir secciones que refuercen las reglas básicas y realcen la importancia de identificar y aplicar correctamente las normas en diferentes contextos. Actividades que combinen teoría con práctica pueden cerrar esta brecha entre percepción y habilidad real.

Pregunta 2. Marca todas las situaciones en las que debes usar una letra mayúscula.

(Selecciona todas las que apliquen)

Figura 8

Marca todas las situaciones en las que debes usar una letra mayúscula



Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los participantes parecen tener un buen conocimiento de las reglas

básicas del uso de las mayúsculas. Se necesita más instrucción en reglas específicas tales como las reglas sobre los nombres de meses y días de la semana, así como otras reglas menos comunes, necesitan más refuerzo.

Conexión con los objetivos:

El diagnóstico confirma las áreas en las que los estudiantes tienen mayor dificultad, lo que se vincula directamente con el primer objetivo específico. Este conocimiento orienta la selección de contenidos prioritarios para la guía.

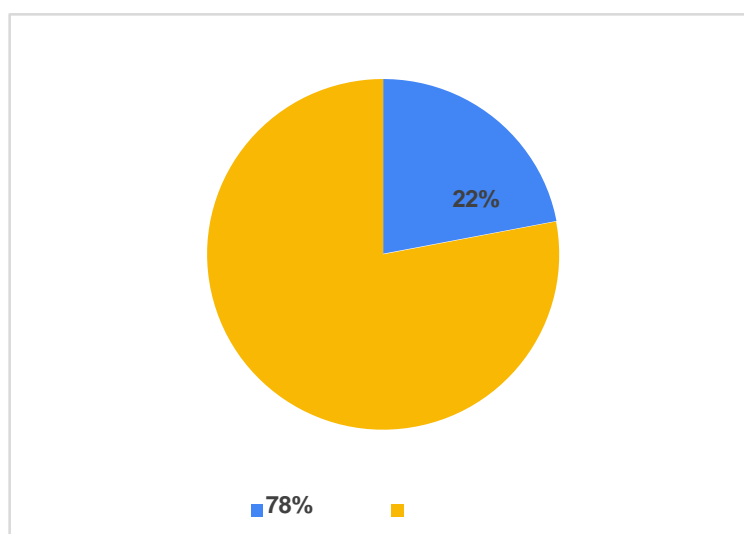
Implicación con la guía:

La guía debe incluir ejercicios prácticos enfocados en estas áreas problemáticas, utilizando ejemplos claros y actividades dinámicas que refuercen las reglas menos conocidas.

Pregunta 3. Completa la siguiente oración usando letras mayúsculas donde sea necesario: _____ (María) va a _____ (México) en _____ (diciembre).

Figura 9

Completa la siguiente oración usando letras mayúsculas donde sea necesario 1/3



Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los participantes no usaron mayúsculas en los nombres propios (María y México). Posiblemente no comprenden las reglas específicas, aunque la mayoría parece saber que las oraciones empiezan con mayúscula, no han aplicado correctamente las reglas de los nombres propios y los nombres de meses.

Conexión con los objetivos:

Esto refuerza el diagnóstico inicial y orienta la selección de estrategias pedagógicas que permitan reforzar estas reglas fundamentales, cumpliendo con el segundo objetivo específico.

Implicación con la guía:

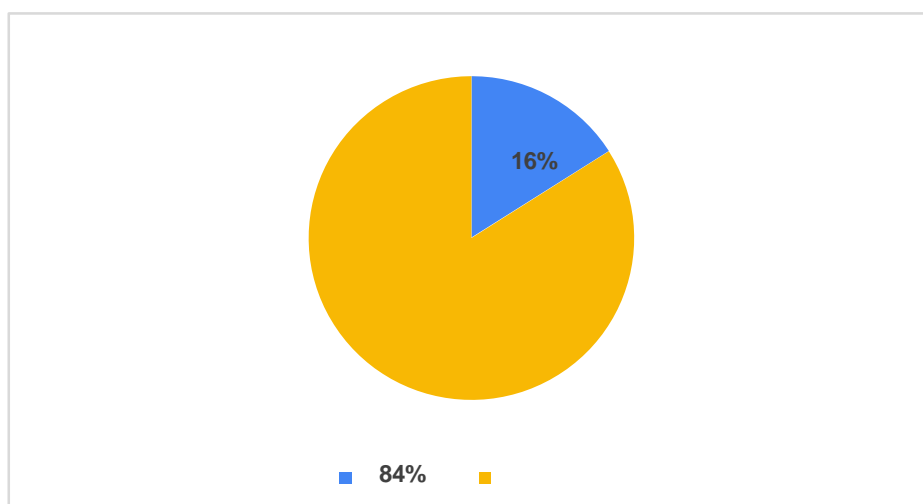
La guía debe incluir actividades interactivas que permitan a los estudiantes identificar y corregir errores en ejemplos prácticos relacionados con nombres propios.

Pregunta 9. Leela siguiente oración y corrige los errores de uso de letras mayúsculas:

"el gran cañon se encuentra en el estado de arizona."

Figura 10

Lee la siguiente oración y corrige los errores de uso de letras mayúsculas



Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los participantes no usaron mayúsculas en "Gran Cañón" y "Arizona", lo que indica que no comprenden la regla de las mayúsculas para los nombres propios de lugares.

Conexión con los objetivos:

Esto se relaciona con la identificación de dificultades específicas y destaca la necesidad de estrategias innovadoras que fortalezcan este conocimiento

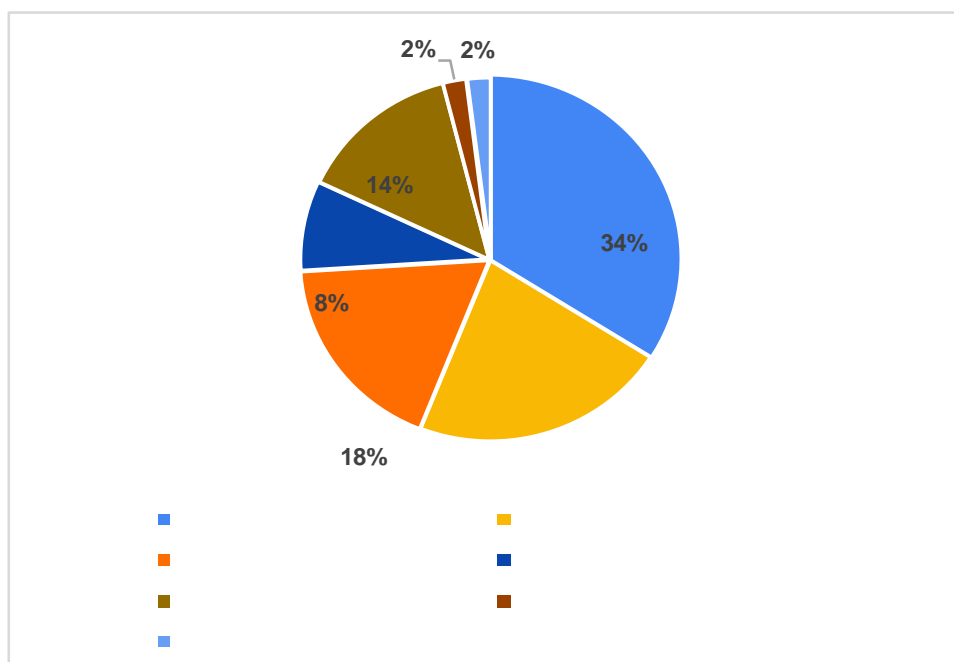
Implicación con la guía:

La guía debe incorporar ejemplos relacionados con nombres propios geográficos y ejercicios que simulen situaciones reales donde se empleen estas reglas, como en la redacción de textos descriptivos.

Pregunta 18. ¿Qué parte del uso de letras mayúsculas encuentras más difícil de recordar?

Figura 11

¿Qué parte del uso de letras mayúsculas encuentras más difícil de recordar?



Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los estudiantes encuentran más difícil recordar las reglas de las mayúsculas para las abreviaturas. Un número considerable de estudiantes también tiene dificultades con los nombres de meses y días. Los estudiantes parecen tener menos problemas con los nombres propios y los títulos de libros y películas.

Conexión con los objetivos:

Este diagnóstico reafirma la necesidad de priorizar estas áreas problemáticas en el diseño de estrategias pedagógicas innovadoras.

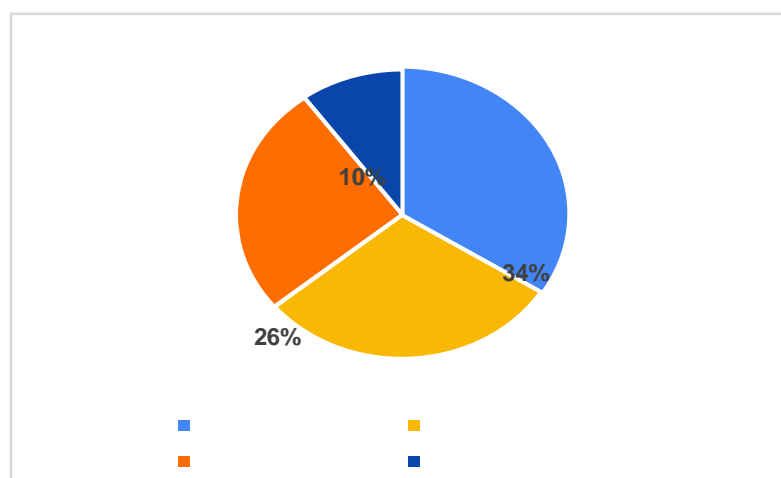
Implicación con la guía:

La guía debe incluir una sección específica que explique estas reglas con claridad, utilizando ejemplos cotidianos y actividades interactivas para facilitar su comprensión y aplicación.

Pregunta 19. ¿Qué tipo de ejercicios o actividades te ayudan a entender mejor las reglas de las letras mayúsculas?

Figura 12

¿Qué tipo de ejercicios o actividades te ayudan a entender mejor las reglas de las letras mayúsculas?



Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los estudiantes prefieren aprender las reglas de las mayúsculas a través de juegos en el aula, esto sugiere que las actividades lúdicas y divertidas son más atractivas y ayudan a la retención de la información.

Conexión con los objetivos:

Este hallazgo contribuye a la investigación de estrategias pedagógicas innovadoras, cumpliendo con el segundo objetivo específico.

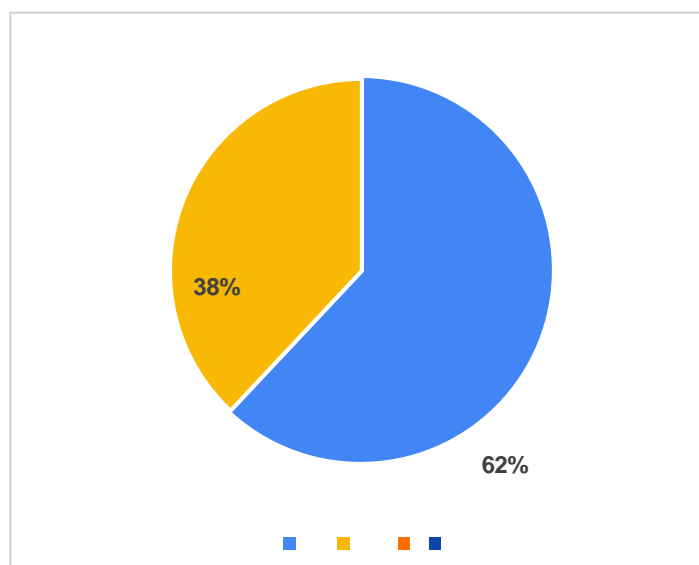
Implicación con la guía:

La guía debe incorporar juegos interactivos y dinámicas en línea que hagan el aprendizaje más atractivo y efectivo, motivando a los estudiantes a participar activamente.

Pregunta 21. ¿Tienes alguna sugerencia para hacer más interesantes las lecciones sobre letras mayúsculas?

Figura 13

¿Tienes alguna sugerencia para hacer más interesantes las lecciones sobre letras mayúsculas?



Fuente: Elaboración propia

La mayoría de los estudiantes tienen sugerencias para hacer el aprendizaje más interesante, entre estas sugerencias se encuentran juegos y dinámicas en las lecciones.

Conexión con los objetivos:

Esto refuerza la necesidad de diseñar estrategias innovadoras que promuevan un aprendizaje activo, cumpliendo con los objetivos específicos dos y tres.

Implicación con la guía:

La guía debe priorizar actividades lúdicas e interactivas, como concursos y simulaciones, que permitan a los estudiantes aplicar las reglas de manera divertida y significativa.

4.3. Resultados de la elaboración de Guía didáctica digital

Nombre: Guía para el uso de las mayúsculas: “El poder de las mayúsculas” Estructura:

- Introducción
- Datos importantes
 - El alfabeto latino
 - Diferencia entre mayúsculas y minúsculas
- Estrategias para a enseñanza de las mayúsculas
 - Estrategas en el aula
 - Estrategias innovadoras
 - Estrategias digitales
- Reglas sobre el uso de las mayúsculas
 - La tilde y la diéresis en las mayúsculas.
 - Uso de la mayúscula inicial exigido por la puntuación
 - En frases interrogativas y exclamativas
 - El uso de la mayúscula en nombres propios

- Uso de las mayúsculas fijas
- La mayúscula en siglas y acrónimos

Luego de recolectar la información necesaria para la guía, se diseñaron diversas actividades interactivas en aplicaciones como: Genially, Kahoot, Educaplay, Canva, Padlet.

La guía fue elaborada en Canva, lo que permite mediante un enlace acceder a esta e interactuar con las distintas actividades al hacer un clic, sin necesidad de copiar enlaces.

Además, se puede obtener la guía en formato pdf, y se puede acceder fácilmente a las actividades mediante un clic en el enlace insertado.

Las actividades presentes en la guía fueron desarrolladas para reforzar el contenido de esta, dichas actividades poseen una interfaz digital fácil de comprender y de ejecutar, lo que las hace ideales para personas de todas las edades.

4.4. Discusión de los resultados

Los resultados de las encuestas a docentes y estudiantes proporcionan información relevante sobre los métodos actuales utilizados en la enseñanza de las mayúsculas. Los docentes mencionan el uso de tarjetas didácticas y libros, mientras que los estudiantes muestran un conocimiento parcial de las reglas, con dificultades específicas en el uso de mayúsculas en nombres de meses, días de la semana y títulos de libros. Esto refleja una evaluación de las estrategias actuales.

Además, destacan desafíos como la falta de atención, concentración e interés de los estudiantes, lo que los docentes intentan abordar utilizando métodos interactivos como juegos y tecnología. Los estudiantes también reportan dificultades para recordar y aplicar las reglas específicas de mayúsculas.

En los resultados de los docentes, se destaca la recomendación de combinar métodos tradicionales con innovaciones tecnológicas, y los estudiantes prefieren métodos más

dinámicos y lúdicos. Las encuestas sugieren que juegos interactivos y aplicaciones educativas podrían ser efectivos, lo cual coincide con las necesidades identificadas.

Los resultados muestran que tanto docentes como estudiantes coinciden en la preferencia por métodos interactivos, como juegos y aplicaciones educativas, para enseñar las reglas de las mayúsculas, lo que sugiere que la integración de tecnología en el aula podría mejorar el aprendizaje. Sin embargo, se observa que, aunque los docentes reconocen el potencial de la tecnología, su uso es limitado, lo que limita el acceso de los estudiantes a estas herramientas. Además, tanto docentes como estudiantes enfrentan dificultades en áreas específicas, como los nombres de meses y días de la semana. Por lo tanto, se recomienda una mayor implementación de recursos tecnológicos y actividades adicionales enfocadas en las reglas más complejas para reforzar el aprendizaje.

La guía el poder de las mayúsculas representa un recurso eficaz para abordar y clarificar el uso de las mayúsculas en el aula, este es un aspecto fundamental de la gramática que puede llegar a presentar desafíos para muchos. Al incluir dentro de la guía datos importantes como el alfabeto latino y la diferencia entre las mayúsculas y las minúsculas se establece una base sólida para comprender la relevancia de cada tipo de letra. Al abordar y explicar las estrategias para la enseñanza ya sea en el aula como en formatos innovadores y digitales demuestran a los docentes un enfoque integral dónde se pueden combinar distintos estilos de aprendizaje en un mismo entorno educativo.

La sección sobre las reglas específicas del uso de las mayúsculas aporta temas complejos como los son el uso de las tildes y diéresis en las mayúsculas, las mayúsculas en nombres propios, teclas acrónimos entre otros. Al incluir actividades interactivas en plataformas como Genially, Kahoot, Educaplay, Canva y Padlet, amplificamos la accesibilidad y añadimos interactividad a la guía haciendo que el aprendizaje sea dinámico y participativo.

5. Capítulo V: Conclusión y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

La enseñanza de la ortografía, y en particular del uso de las mayúsculas, ha experimentado una notable evolución desde métodos tradicionales y memorísticos hacia enfoques más dinámicos y contextualizados. A lo largo del tiempo, se ha reconocido la necesidad de integrar la ortografía en actividades reales de lectura y escritura para lograr un aprendizaje más significativo. Para mejorar la enseñanza del uso de las mayúsculas, es fundamental implementar estrategias didácticas innovadoras y tecnologías educativas que promuevan un aprendizaje activo y contextualizado, garantizando así una formación ortográfica sólida y efectiva en los estudiantes de educación básica superior.

Los docentes reconocen la importancia de implementar recursos interactivos y tecnológicos en el aula para enfrentar los desafíos de atención e interés de los estudiantes. Sin embargo, la implementación efectiva de estos métodos sigue siendo limitada. Por lo tanto, se recomienda fomentar la capacitación en el uso de tecnologías y explorar formas de integrarlas más a fondo con los métodos tradicionales para optimizar el aprendizaje, particularmente en el uso de las mayúsculas y otros temas gramaticales.

Los resultados obtenidos de la encuesta a estudiantes confirman que, aunque tienen un conocimiento básico de las reglas ortográficas, especialmente en cuanto a nombres propios, títulos de libros y días/meses, presentan dificultades con las reglas más específicas. Las metodologías tradicionales no parecen ser suficientes para abordar estas dificultades, dado que los estudiantes prefieren actividades más interactivas y dinámicas. La necesidad de una guía didáctica digital, como la propuesta “El poder de las mayúsculas”, se ha destacado como una solución viable, ya que ofrece una estructura clara, actividades interactivas y herramientas digitales que permiten reforzar el aprendizaje de manera flexible.

El análisis evidencia que la integración de tecnología y gamificación en el aula es altamente valorada por su efectividad, destacando la necesidad de incorporar dinámicas lúdicas y herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, también se resalta la importancia de los métodos tradicionales, que no deben ser desplazados, sino combinados con estrategias innovadoras. Aunque las herramientas tecnológicas son reconocidas como colaborativas, su implementación sigue siendo limitada, lo que subraya la necesidad de capacitación docente y acceso a recursos. Así, una diversidad metodológica, que integre enfoques tradicionales, digitales y sensoriales, resulta fundamental para una enseñanza inclusiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

5.2. Recomendaciones

- Capacitar a los docentes en tecnologías educativas para integrar métodos innovadores en la enseñanza de las mayúsculas.
- Integrar recursos digitales en el aula utilizando plataformas interactivas y juegos educativos para hacer la enseñanza más atractiva.
- Diseñar actividades grupales que fomenten el trabajo en equipo y el aprendizaje cooperativo.
- Combinar métodos tradicionales e innovadores para mejorar la comprensión y aplicación de las reglas ortográficas.
- Fomentar actividades dinámicas y proyectos interdisciplinarios que permitan a los estudiantes aplicar las reglas de las mayúsculas en contextos reales.
- Implementar evaluaciones basadas en el desempeño y la participación.
- Los docentes deben realizar tutoriales acerca del uso de las plataformas interactivas con los estudiantes para maximizar el impacto y la eficacia de la guía.

Referencias Bibliográficas

- Anchundia, L. (2022). *Estrategias creativas para el desarrollo de escritura en estudiantes de básica media*. <http://repositorio.sangregorio.edu.ec:8080/bitstream/123456789/2725/1/MEDU-2022-001.pdf>
- Arízaga Abad, H. (2023). Uso de las TIC para mejorar la ortografía en el proceso de aprendizaje en octavo año de Educación Básica de una Unidad Educativa Fiscal de la Ciudad de Cuenca. *Repositorio Universidad de Azuay*. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/13181/1/18707.pdf>
- Bedón, A. et -al. (2012). *La enseñanza - aprendizaje de ortografía y su incidencia en la expresión escrita de los estudiantes de los octavos, novenos y décimos grados del colegio "4 de Julio" de la ciudad de Ibarra en el año lectivo 2011-2012*. <https://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/3423/1/05%20FECYT%201615%20TESIS.pdf>
- Ciencia Latina Internacional. (2024). *Vista de Mejora del Aprendizaje y Ortografía: Estrategias Innovadoras y Recursos Efectivos en la Educación*. [.https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10322/15156](https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10322/15156)
- Briceño Núñez, C. (2022). Uso de las reglas ortográficas en el contexto escrito de los estudiantes de educación básica. ¿Son efectivas las actividades didácticas? *Mérito - Revista de Educación*. <https://revistamerito.org/index.php/merito/article/view/862/2087>
- Ciencia Latina Internacional. (2024). *Vista de Mejora del Aprendizaje y Ortografía: Estrategias Innovadoras y Recursos Efectivos en la Educación*. [.https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10322/15156](https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/10322/15156)
- Coruña, L. F. |. A. (2022, 25 mayo). Tecnología, la enemiga de la ortografía. *La Opinión de A Coruña*. <https://www.laopinioncoruna.es/sociedad/2022/05/25/tecnologia-enemiga->

<ortografia-24160452.html>

Cruz Reyes, D. (2019). Escribiendo adivinanzas, aprendo el uso de mayúsculas y el punto final.

Biblioteca de Educación y Ciencias de la Comunicación - *Universidad Nacional de Trujillo*.

<https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/bfaea893-824b-4cf7-abc5-d23de693db22/content>

Delgado Saeteros, E., Lema Cachinell, B., & Lema Cachinell, A. (2024). Estrategias pedagógicas innovadoras para el desarrollo de aprendizajes significativos en la educación superior. *PROHUMANUM Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 6(1), 9. <https://doi.org/https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0228>

Dianta, A. V. (s. f.). *El concepto de aprendizaje a lo largo de la vida o life long learning – AVD aprendizaje digital*. <https://adrianvillegasd.com/el-concepto-de-aprendizaje-a-lo-largo-de-la-vida-o-life-long-learning/>

Estrategias docentes creativas en el desarrollo de destrezas de la escritura. (2022). *Revista Ecuatoriana De Investigación Educativa*, 2(1). <https://doi.org/10.24133/reie.v2i1.2794>

Fernández Lirola, N. (2021). El empleo de los signos de puntuación en las redes sociales. *Repositorio Universidad de Almería*.

<https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/13239/FERNANDEZ%20LIROLA%2c%20NATALIE.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández, Y. (2023, 27 septiembre). *Guía de herramientas básicas para estudiantes: 31 apps y webs imprescindibles para ayudarte con los . . .* Xataka. <https://www.xataka.com/basics/guia-herramientas-basicas-para-estudiantes-31-apps->

[webs-imprescindibles-para-ayudarte-estudios](#)

Gqci, y Gqci. (2023). *Por qué es importante el uso de las mayúsculas*. Educación Activa.

<https://educacionactiva.org/por-que-es-importante-el-uso-de-las-mayusculas/>

Héctor. (2024.). *versal, versalita, mayúscula* - Academia Mexicana de la Lengua.

[https://www.academia.org.mx/consultas/obras-de-consulta-en-linea/diccionario-](https://www.academia.org.mx/consultas/obras-de-consulta-en-linea/diccionario-minucias-del-lenguaje/item/versal-versalita-mayuscula#:~:text=La%20versal%2C%20t%C3%A9rmino%20que%20proviene,min)

[minucias-del-lenguaje/item/versal-versalita-](https://www.academia.org.mx/consultas/obras-de-consulta-en-linea/diccionario-minucias-del-lenguaje/item/versal-versalita-mayuscula#:~:text=La%20versal%2C%20t%C3%A9rmino%20que%20proviene,min)

[mayuscula#:~:text=La%20versal%2C%20t%C3%A9rmino%20que%20proviene,min](https://www.academia.org.mx/consultas/obras-de-consulta-en-linea/diccionario-minucias-del-lenguaje/item/versal-versalita-mayuscula#:~:text=La%20versal%2C%20t%C3%A9rmino%20que%20proviene,min)

[%C3%BAscula%20de%20la%20misma%20fundici%C3%B3n'](https://www.academia.org.mx/consultas/obras-de-consulta-en-linea/diccionario-minucias-del-lenguaje/item/versal-versalita-mayuscula#:~:text=La%20versal%2C%20t%C3%A9rmino%20que%20proviene,min)

Lifeder. (2020). *Variables dependiente e independiente: concepto y ejemplos*. Lifeder.

<https://www.lifeder.com/variables-dependiente-independiente/>

Lifeder. (2022b, agosto 31). *Método cuantitativo*. Lifeder. [https://www.lifeder.com/metodo-](https://www.lifeder.com/metodo-cuantitativo/)

[cuantitativo/](https://www.lifeder.com/metodo-cuantitativo/)

Implementación guía didáctica informatizada para el proceso de enseñanza aprendizaje de la contabilidad. *Revista de Investigación SIGMA*, 9(1), 30-40.

<https://doi.org/https://doi.org/10.24133/sigma.v9i01.2623>

Jiménez Jiménez, A. J., Cartuche Andrade, M. P., y Valle Vargas, M. E. (2023). Estrategias

Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*,

3(2), e152. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>

Iquise Aroni, M y Rivera Rojas, L. (2020). La importancia de la gamificación en el proceso de enseñanza y aprendizaje. *Universidad San Ignacio de Loyola*.

Irua Irua, J. (2022). Importancia de las guías didácticas en la Educación a Distancia. *Revista Udenar*(13).

- Jiménez Jiménez, A. J., Cartuche Andrade, M. P., y Valle Vargas, M. E. (2023). Estrategias Didácticas: acciones efectivas para fortalecer la ortografía. *Tesla Revista Científica*, 3(2), e152. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i2.e152>
- Macías Alcívar, L., & Vélez Villavicencio, C. (2022). Estrategias docentes creativas en el desarrollo de destrezas de la escritura. *Revista Ecuatoriana de Investigación Educativa*. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/investigacion-educativa/article/view/2794/2297>
- Macías Mielles, R., & Vélez, C. (2022). Ortografía divertida con la tecnología. Una experiencia de aprendizaje con estudiantes de básica media. *Revista Mamakuna*. <http://201.159.222.12:8080/bitstream/56000/2268/1/document%20%288%29.pdf>
- Maiquel Salazar, R., Mendoza Beltrán, M., & Robles Monterroza, A. (2022). Estrategias lúdico pedagógicas mediadas por las TIC, compiladas en el aula virtual classroom, para el fortalecimiento de la ortografía de los estudiantes del grado tercero del liceo Celestín Freinet del municipio de Sincelejo departamento de Sucre. *Universidad de Cartagena*. https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/15871/TGF_Rina%20Maiquel_Mariela%20Mendoza_Adriana%20Robles.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Mesa Montero, Zulema Tamara, Llanes Torres, Marlen, & Nualla Bolufé, Daimy. (2023). Las guías didácticas, recurso necesario para el aprendizaje autónomo en la Educación Médica. *MediSur*, 21(4), 940-943. Epub 30 de agosto de 2023. Recuperado en 28 de agosto de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-897X2023000400940&lng=es&tlng=es.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Lengua y Literatura en la educación general básica. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/12/GUIAS-DE->

[IMPLEMENTACION-DEL-CURRICULO-DE-LENGUA-SUBNIVEL-ELEMENTAL.pdf](#)

Ortega, C. (2023, 23 febrero). *Investigación mixta. Qué es y tipos que existen*. QuestionPro.

<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-mixta/>

Oscar, V. C. (s. f.). *El constructivismo como modelo pedagógico aún vigente en el proceso*

Enseñanza Aprendizaje. <http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652->

[67762020000200001&script=sci_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=S1652-67762020000200001&script=sci_arttext)

Pamplona-Raigosa, J., Cuesta-Saldarriaga, J. C., & Cano-Valderrama, V. (25 de Febrero de

2019). Estrategias De Enseñanza Del Docente En Las Áreas Básicas: Una Mirada Al

Aprendizaje Escolar. *Eleuthera*, 13-33. Recuperado el 09 de Julio de 2022, de

<https://www.redalyc.org/journal/5859/585961633002/html/>

Pibaque, M. (2023). Estrategias lúdicas para el uso de las reglas ortográficas en Educación.

Real Academia de la Lengua Española y Asociación de Academias de la Lengua Española.

(2019). Diccionario panhispánico de dudas- *Uso de las mayúsculas*.

<https://www.rae.es/dpd/may%C3%BAsculas>

Rodríguez, C. et-al. (2021). *Las variables en la metodología de la investigación científica*. (s.

f.).

Google

Books.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5jFJEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA23&>

[dq=que+son+las+variables+independientes&ots=3ekrCEyic_&sig=vQ9BzW9ltmaD](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5jFJEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA23&dq=que+son+las+variables+independientes&ots=3ekrCEyic_&sig=vQ9BzW9ltmaD)

[GZwUyq_2qlpDs_w#v=onepage&q=que%20son%20las%20variables%20independie](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5jFJEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA23&dq=que+son+las+variables+independientes&ots=3ekrCEyic_&sig=vQ9BzW9ltmaD)

[ntes&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5jFJEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA23&dq=que+son+las+variables+independientes&ots=3ekrCEyic_&sig=vQ9BzW9ltmaD)

Rodríguez, S., & Rodríguez, S. (2023, 5 diciembre). *Enfoque Cualitativo: Definición y*

Características en Profundidad. LAB-ES. <https://labes-unizar.es/enfoque-cualitativo->

[definicion-y-caracteristicas-en-profundidad/](https://labes-unizar.es/enfoque-cualitativo-definicion-y-caracteristicas-en-profundidad/)

- Romero, G. (2020, 4 noviembre). *Teorías del aprendizaje multimedia - 6 enfoques pedagógicos | Infografía* -. <https://educar21.com/inicio/2020/11/05/teorias-del-aprendizaje-multimedia/>
- Sánchez, E., & Cascales-Martínez, A. (2019). Errores en la escritura asociados al uso de las TIC en educación primaria. *Revista Ventana Informática (Universidad de Manizales)*. <https://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/ventanainformatica/article/view/3317/4879>
- Tekman. (2024, 9 febrero). *Cómo utilizar el modelo de aprendizaje experiencial en el aula*. Tekman Education. <https://www.tekmaneducation.com/modelo-de-aprendizaje-experiencial/>
- Toledo Montaleza, M. (2024). El desarrollo de la ortografía con metodologías activas provenientes de las TICS (Kahoot, Word Wall). *Repositorio Universidad Politécnica Salesiana*. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/26876/1/UPS-CT011138.pdf>
- Torres, M. (s. f.). *¿Qué es la gamificación? 10 formas para llevar esta técnica a tu clase*. Tecnológico de Monterrey. <https://conecta.tec.mx/es/noticias/nacional/educacion/ques-gamificacion>
- UNAE. (2022, 19 agosto). *Estrategias didácticas para el refuerzo académico en Lengua y Literatura* | UNAE. UNAE | Universidad Nacional de Educación. <https://unae.edu.ec/estrategias-didacticas-para-el-refuerzo-academico-en-lengua-y-literatura/>
- UNIR. (2019). *El aprendizaje por proyectos: una apuesta de futuro con muchos años de recorrido*. <https://www.unir.net/educacion/revista/el-aprendizaje-por-proyectos-una-apuesta-de-futuro-con-muchos-anos-de-recorrido/>

Universidad Pontificia Bolivariana. (2019). *¿Cuál es la diferencia entre: “sigla” y*

“acrónimo”?. <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/diferencias-entre-sigla-acronimo>

UTPL. (s.f.). *Tecnologías emergentes: 3 recursos innovadores para la enseñanza*. Blog.

<https://noticias.utpl.edu.ec/tecnologias-emergentes-3-recursos-innovadores-para-la-ensenanza>

Zambrano-Álava, A., Lucas-Zambrano, M., Luque-Alcívar, K., & Lucas-Zambrano, A. (2020).

La Gamificación: herramientas innovadoras para promover el aprendizaje. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 6(3), 349-369.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.23857/dc.v6i3.1402>

Anexos

Encuesta para los docentes

INFORME DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

- Lea atentamente: Antes de comenzar, lee todas las instrucciones y preguntas cuidadosamente para comprender el propósito de la encuesta y cómo responder.
- Sea honesto: Responda a las preguntas con sinceridad y con base en su experiencia o conocimiento. No hay respuestas correctas o incorrectas, solo su perspectiva es importante.
- Complete todas las preguntas: Asegúrese de responder a todas las preguntas. Si encuentra una pregunta que no pueda responder, deje un comentario en el espacio provisto si es necesario, o seleccione la opción de "No aplicable" si esta disponible.
- Emplee el tiempo necesario: No hay prisa. Tómese el tiempo necesario para reflexionar sobre cada pregunta y proporcionar respuestas completas y precisas.
- Confidencialidad: Tenga en cuenta que todas las respuestas serán confidenciales y se utilizarán solo para fines de investigación. Su privacidad es importante para nosotros.
- Revise sus respuestas: Antes de enviar, revisa sus respuestas para asegurarse de que sean correctas y completas.
- Envíe la encuesta: Una vez que haya terminado, asegúrese de hacer clic en el botón de "Enviar" para registrar sus respuestas.

1. Información General

1.1. ¿Cuál es el nivel educativo en que trabaja?

- Educación Infantil
- Educación Básica Elemental
- Educación Básica Media
- Educación Básica Superior
- Bachillerato

1.2. ¿Cuántos años de experiencia tiene en la enseñanza de lectura y escritura?

- Menos de 1 año
- 1 - 3 años
- 4 – 6 años
- Más de 6 años
- No aplicable

2. Métodos de Enseñanza

2.1. ¿Qué métodos utiliza para enseñar las letras mayúsculas?

(Seleccione todos los que apliquen)

- Método de cinta y papel
- Tarjetas didácticas
- Letras de arena o sal
- Letras de tres dimensiones
- Aplicaciones educativas
- Programas de Software de escritura
- Juegos de letras
- Manualidades con letras
- Lectura de libros y cuentos
- Etiquetas y señales en el aula

2.2. ¿Qué método de los anteriores considera más efectivo para sus estudiantes y por qué?

2.3. ¿Utiliza alguna tecnología específica (como aplicaciones o software) en la enseñanza de letras mayúsculas?

- Sí
- No

Si respondió sí, por favor indique cuáles:

3. Evaluación y resultados

3.1. ¿Cómo evalúa el progreso de los estudiantes en el aprendizaje de las letras mayúsculas?

3.2. ¿Qué tipo de retroalimentación reciben los estudiantes durante el proceso de aprendizaje?

3.3. ¿Ha notado alguna tendencia o patrón en el aprendizaje de las letras mayúsculas entre sus estudiantes?

- Sí
- No

Si respondió sí, por favor explique:

4. Opiniones y recomendaciones

4.1. ¿Qué recursos adicionales considera útiles para la enseñanza de letras mayúsculas?

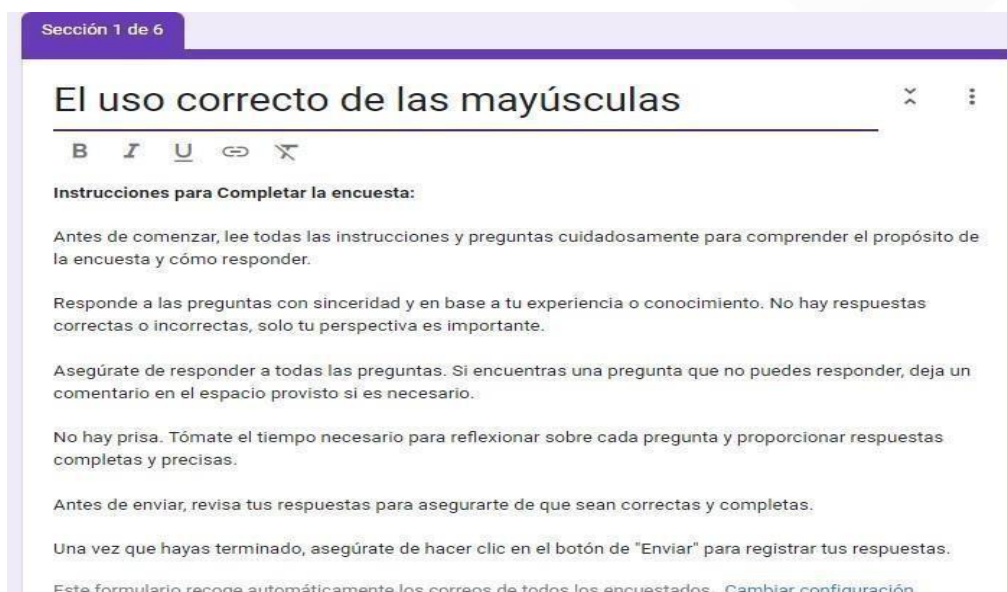
4.2. ¿Qué desafíos enfrenta al enseñar letras mayúsculas y cómo los supera?

4.3. ¿Tiene alguna recomendación para mejorar los métodos de enseñanza de letras mayúsculas?

Encuesta para los estudiantes

Figura 14

Encuesta a los estudiantes 1/15



Sección 1 de 6

El uso correcto de las mayúsculas

B *I* U [G](#) ~~X~~

Instrucciones para Completar la encuesta:

Antes de comenzar, lee todas las instrucciones y preguntas cuidadosamente para comprender el propósito de la encuesta y cómo responder.

Responde a las preguntas con sinceridad y en base a tu experiencia o conocimiento. No hay respuestas correctas o incorrectas, solo tu perspectiva es importante.

Asegúrate de responder a todas las preguntas. Si encuentras una pregunta que no puedes responder, deja un comentario en el espacio provisto si es necesario.

No hay prisa. Tómate el tiempo necesario para reflexionar sobre cada pregunta y proporcionar respuestas completas y precisas.

Antes de enviar, revisa tus respuestas para asegurarte de que sean correctas y completas.

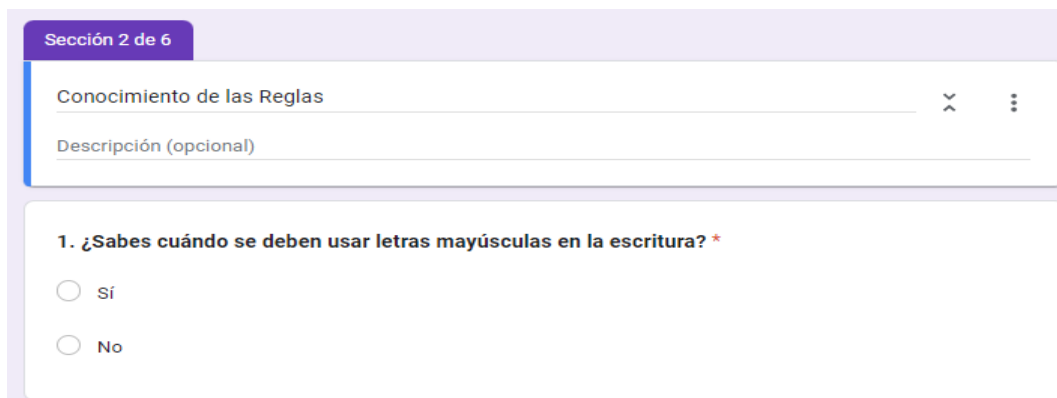
Una vez que hayas terminado, asegúrate de hacer clic en el botón de "Enviar" para registrar tus respuestas.

Este formulario recoge automáticamente los correos de todos los encuestados. [Cambiar configuración](#)

Fuente: Elaboración Propia

Figura 15

Encuesta a los estudiantes 2/15



Sección 2 de 6

Conocimiento de las Reglas

Descripción (opcional)

1. ¿Sabes cuándo se deben usar letras mayúsculas en la escritura? *

Sí

No

Fuente: Elaboración Propia

Figura 16

Encuesta a los estudiantes 3/15

2. Marca todas las situaciones en las que debes usar una letra mayúscula. (Selecciona todas * las que apliquen)

- Al comenzar una oración
- En los nombres propios (como nombres de personas y lugares)
- En los nombres de meses y días de la semana
- En los títulos de libros y películas
- En todas las palabras de una oración
- En abreviaturas (como Sr., Sra.)
- Otra...

Fuente: Elaboración Propia

Figura 17

Encuesta a los estudiantes 4/15

Sección 3 de 6

Aplicación de Reglas >> ⋮

Descripción (opcional)

3. Completa la siguiente oración usando letras mayúsculas donde sea necesario: *

_____ (María) va a _____ (México) en _____ (diciembre).

Texto de respuesta corta

4. Completa la siguiente oración usando letras mayúsculas donde sea necesario: *

_____ (Hoy) es _____ (lunes) y vamos a _____ (ir) al parque.

Texto de respuesta corta

Fuente: Elaboración Propia

Figura 18

Encuesta a los estudiantes 5/15

5. Completa la siguiente oración usando letras mayúsculas donde sea necesario:
El _____ (título) del libro es "El _____ (mágico) mundo de Harry Potter."

Texto de respuesta corta

6. Corrige los errores de mayúsculas en la siguiente oración: *
mi libro favorito es el libro de harry potter y la piedra filosofal.

Texto de respuesta corta

7. Corrige los errores de mayúsculas en la siguiente oración: *
los nombres de los meses de enero a diciembre deben escribirse en mayúscula.

Texto de respuesta corta

Fuente: Elaboración Propia

Figura 19

Encuesta a los estudiantes 6/15

8. Corrige los errores de mayúsculas en la siguiente oración: *
el presidente de los estados unidos es joe biden.

Texto de respuesta corta

Fuente: Elaboración Propia

Figura 20

Encuesta a los estudiantes 7/15

Sección 4 de 6

Identificación de Errores

Descripción (opcional)

9. Lee la siguiente oración y corrige los errores de uso de letras mayúsculas.

"el gran cañon se encuentra en el estado de arizona."

Texto de respuesta corta

Fuente: Elaboración Propia

Figura 21

Encuesta a los estudiantes 8/15

10. Completa la siguiente oración con las letras mayúsculas correctas.

a. Mi amigo se llama _____ (Pedro) y vive en _____ (España).

Texto de respuesta corta

11. Completa la siguiente oración con las letras mayúsculas correctas.

b. El nombre de mi película favorita es _____ (Harry Potter y la cámara secreta).

Texto de respuesta corta

Fuente: Elaboración Propia

Figura 22

Encuesta a los estudiantes 9/15

12. ¿Cuál de las siguientes oraciones está escrita correctamente? *

yo vivo en la ciudad de nueva york.

Yo vivo en la ciudad de Nueva York.

Yo vivo en la ciudad de nueva york.

13. ¿Cuál es la forma correcta de escribir el nombre del libro? *

"el viejo y el mar"

"El Viejo y el Mar"

"el Viejo y El mar"

Fuente: Elaboración Propia

Figura 23

Encuesta a los estudiantes 10/15

14. Crea oraciones usando los siguientes nombres propios y títulos, asegurándote de usar las letras mayúsculas correctamente. *

(nueva york, abril, el libro de las aventuras)

Texto de respuesta corta

15. Crea oraciones usando los siguientes nombres propios y títulos, asegurándote de usar las letras mayúsculas correctamente. *

(juanito, el sol brilla, la película de los increíbles)

Texto de respuesta corta

Fuente: Elaboración Propia

Figura 24

Encuesta a los estudiantes 11/15

16. Empareja las reglas de uso de letras mayúsculas con los ejemplos correctos. *

	La primavera comi...	El libro se llama °C...	Mi amigo Juan viv...	Hoy es martes.
1. Al comenzar un...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2. En nombres pro...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3. En títulos de libr...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4. En nombres de ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fuente: Elaboración Propia

Figura 25

Encuesta a los estudiantes 12/15

Sección 5 de 6

Experiencia Personal × ⋮

Descripción (opcional)

17. ¿Te resulta fácil recordar las reglas de uso de letras mayúsculas? *

Sí

No

Otra...

Fuente: Elaboración Propia

Figura 26

Encuesta a los estudiantes 13/15

18. ¿Qué parte del uso de letras mayúsculas encuentras más difícil de recordar? *

- Al empezar una oración
- Nombres propios
- Nombres de meses y días
- Títulos de libros y películas
- Abreviaturas
- Otra...

Fuente: Elaboración Propia

Figura 27

Encuesta a los estudiantes 14/15

Sección 6 de 6

Opiniones y Sugerencias ✕ ⋮

Descripción (opcional)

19. ¿Qué tipo de ejercicios o actividades te ayudan a entender mejor las reglas de las letras mayúsculas? *

- Juegos en el aula
- Ejercicios escritos
- Actividades en computadora o tablet
- Lectura de libros
- Otra...

Fuente: Elaboración Propia

Figura 28

Encuesta a los estudiantes 15/15

20. ¿Hay algo que te gustaría aprender más sobre el uso de letras mayúsculas? *

Texto de respuesta corta

21. ¿Tienes alguna sugerencia para hacer más interesantes las lecciones sobre letras mayúsculas? *

Texto de respuesta larga

Fuente: Elaboración Propia

Figura 29

Entrevista a los estudiantes por parte del maestrante Zoila Bazán



Fuente: elaboración propia

Enlace para acceder a la Guía didáctica digital

https://www.canva.com/design/DAGOvF22QTI/qhaF43HGHPSjSAyJbi7swQ/edit?utm_content=DAGOvF22QTI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Guía didáctica digital

GUÍA PARA EL USO DE LAS MAYÚSCULAS

EL PODER DE LAS MAYÚSCULAS EN ACCIÓN

**ELABORADO POR:
GISELLE BAZÁN SUÁREZ
JACQUELINE LOZANO TORRES**



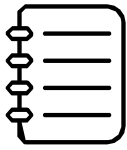
INTRODUCCIÓN

La presente guía “El Poder de las Mayúsculas en Acción”, tiene como objetivo proporcionar estrategias claras y efectivas para el uso correcto de las mayúsculas del idioma español. El uso correcto de las mayúsculas es fundamental para la correcta escritura y también para comunicar de manera más efectiva y precisa diversas situaciones académicas, profesionales y la vida cotidiana.

A lo largo de esta guía se encuentra una serie de actividades interactivas que refuerzan las reglas ortográficas fundamentales del uso de las mayúsculas. Cada sección de esta herramienta está acompañada de ejemplos prácticos y ejercicios diseñados para reforzar el aprendizaje y facilitar la comprensión de las normas gramaticales.

Esta guía está estructurada de manera fácil y accesible, permitiendo que el beneficiario avance en el aprendizaje a su propio ritmo, mientras desarrolla habilidades fundamentales para su formación académica.

Además, es de gran utilidad para estudiantes y docentes de décimo de educación básica, de esta manera van a mejorar la ortografía, fortalecer su confianza en la escritura y de manera lúdica se desarrollará el proceso de enseñanza-aprendizaje.

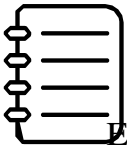


EL ALFABETO LATINO

La escritura es un sistema de signos que se ha empleado a lo largo del tiempo para escribir y de ella se han originado algunos alfabetos. (RAE, 2019).

Esta serie ordenada de letras o grafemas son las que se emplean para representar gráficamente una lengua que contenga escritura alfabética. “El alfabeto latino propiamente dicho está formado por las veintiuna letras siguientes, de las que se ofrece solo la forma mayúscula, única existente en la escritura del latín clásico.” (RAE, 2019)

Es así que las letras: A, B, C, D, E, F, G, H, I, K, L, M, N, O P, Q, R, S T, U,X; fueron las primeras grafías, con el paso del tiempo y tras las conquistas, este alfabeto tuvo algunas letras que se incrementaron y en la actualidad son veintisiete letras que usamos para escribir en español, estas son: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z. (RAE, 2024).



DIFERENCIA ENTRE MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

En la escritura del idioma español, en la actualidad, la letra base corresponde a la minúscula, por lo tanto, la letra mayúscula se aplica de acuerdo a algunos casos que las normas ortográficas las manifiesta. (RAE, 2019).

La diferencia entre las letras mayúsculas y minúsculas se basa en el tamaño y la forma de las mismas.

Las letras mayúsculas son de mayor tamaño y su forma sobresale, mientras que las letras minúsculas son más pequeñas y por lo general, tienen una forma uniforme. El impacto visual y funcional de estas grafías es lo que da origen a las reglas de su uso.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff
Gg Hh Ii Jj Kk Ll
Mm Nn Ññ Oo Pp Qq
Rr Ss Tt Uu Vv Ww
Xx Yy Zz

ESTRATEGIAS PARA LA ENSEÑANZA DE LAS MAYÚSCULAS



ESTRATEGIAS EN EL AULA

Para la enseñanza del uso de las letras mayúsculas a estudiantes de décimo año de Educación General Básica, se deben emplear diversas estrategias que sean interactivas y significativas para los alumnos, de esta forma será más práctico, dinámico el proceso de enseñanza - aprendizaje.

- **Corrección de textos seleccionados:** Consiste en proporcionar textos con errores en el uso de las letras mayúsculas para que los estudiantes apliquen sus conocimientos en la corrección.
- **Juegos de memoria:** Los estudiantes crean tarjetas con palabras que deben escribirse con letras mayúsculas y otras con letras minúsculas. Ellos emparejan las palabras de acuerdo a las reglas ortográficas correctas.
- **Escritura creativa:** Se asigna una redacción de una historia corta de aproximadamente 150 palabras donde los estudiantes deban aplicar correctamente el uso de las mayúsculas. Posteriormente, se hace un intercambio entre trabajos con todo el grupo con el propósito que cada estudiante evalúe el trabajo de alguno de sus compañeros.
- **Dictados selectivos:** Cada estudiante enumera una columna hasta el 30, la el profesor realiza dictados donde los estudiantes deben estar atentos al uso de mayúsculas.
- **Análisis de textos literarios:** Los estudiantes tienen recortes de artículos, noticias, entre otros textos. Los estudiantes identificarán el uso de las mayúsculas a través de la escritura en el cuaderno de las reglas ortográficas que son evidentes en los diferentes tipos de textos.

- **Caza de mayúscula:** Se organiza una búsqueda de palabras que empiecen con mayúscula en textos largos. Una vez identificadas las palabras, los estudiantes las subrayan y explican oralmente el uso de la regla para el uso de la mayúscula.
- **Creación de Pósteres:** Los estudiantes crean pósteres en pliegos de papel bond sobre las reglas del uso de mayúsculas, que se exponen en el aula para referencia continua.
- **Debates sobre Normas:** Organización de debates sobre la importancia de las normas ortográficas, incluyendo el uso de las mayúsculas, en distintos tipos de texto. De esta manera los estudiantes cimentarán las reglas ortográficas.
- **Diarios Personales:** Elaboración de diarios personales, con la condición de aplicar correctamente las mayúsculas.
- **Creación de Historietas:** Los estudiantes crean historietas con temas de su entorno en donde deben aplicar las reglas de uso de mayúsculas en los diálogos y descripciones que corresponden a la estructura de la historieta.
- **Trivia de Mayúsculas:** Organiza un juego de trivia en equipo con preguntas sobre cuándo y cómo se deben usar las mayúsculas, en esta actividad los estudiantes deberán responder en tiempos y lineamientos específicos para no quedar descalificados.
- **Creación de Historietas:** Los estudiantes crean historietas con temas de su entorno en donde deben aplicar las reglas de uso de mayúsculas en los diálogos y descripciones que corresponden a la estructura de la historieta.
- **Trivia de Mayúsculas:** Organiza un juego de trivia en equipo con preguntas sobre cuándo y cómo se deben usar las mayúsculas, en esta actividad los estudiantes deberán responder en tiempos y lineamientos específicos para no quedar descalificados.
- **Presentaciones Orales:** Los estudiantes preparan presentaciones orales donde explican las reglas del uso de las mayúsculas con los respectivos ejemplos.
- **Competencia de Escritura:** Organización de un concurso interno de escritura creativa en donde los estudiantes hagan uso de las letras mayúsculas.



ESTRATEGIAS INNOVADORAS



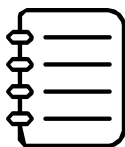
Las estrategias pedagógicas innovadoras son esenciales en el proceso de enseñanza - aprendizaje, ya que con estas se busca mejorar la efectividad y el alcance de la educación. La innovación pedagógica se enfoca en optimizar el aprendizaje de los estudiantes mediante el desarrollo de sus competencias, relacionando sus experiencias previas con nuevos conocimientos. Entre los factores claves para lograr esto tenemos la promoción de interacciones en el aula, la integración de TIC, la gamificación y la importancia de un profesor motivador. Además, la alfabetización digital y la aplicación de enfoques pedagógicos digitales son bases para crear nuevos métodos de aprendizaje que respondan a las necesidades de los estudiantes actuales. Tal como Delgado Saeteros et al. (2024), expresan se detallan algunas de estas estrategias a continuación:

- **Gamificación:** La gamificación, ha ganado popularidad en la era digital al transformar áreas del aprendizaje mediante la motivación, competencia y conocimientos previos, garantizando un aprendizaje continuo y efectivo. La verdadera transformación educativa se logra al incorporar elementos lúdicos y tecnológicos, creando un entorno de aprendizaje entretenido y participativo, donde la dinámica de juego motiva e interesa a los estudiantes, facilitando la adquisición autónoma de nuevos conocimientos. La gamificación y el aula invertida, aunque diferentes, comparten el objetivo de promover un aprendizaje significativo, siendo complementarias según las necesidades de los estudiantes y el contenido. (Torres, 2021).

- **Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP):** El ABP es una estrategia educativa que involucra a los estudiantes en la resolución de problemas del mundo real, promoviendo el aprendizaje activo y la aplicación práctica de conceptos. Los entornos virtuales de aprendizaje también son una herramienta innovadora que puede enriquecer la experiencia educativa, mejorar la accesibilidad y adaptarse a las necesidades de los estudiantes, aunque su implementación exitosa requiere una planificación cuidadosa y capacitación docente. (UNIR, 2019)
- **Aprendizaje experiencial:** Esta metodología se centra en la aplicación práctica de conceptos teóricos, sumergiendo a los estudiantes en situaciones reales que pueden enfrentar en el futuro. A través de proyectos, pasantías, simulaciones y actividades prácticas, los estudiantes no solo adquieren conocimientos, sino también habilidades como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la colaboración, preparándose para los desafíos profesionales y contribuyendo a la sociedad. (TEKMAN, 2024)
- **Tecnologías emergentes:** Las tecnologías emergentes, como las plataformas en línea, la inteligencia artificial y la realidad virtual, han transformado la enseñanza, enriqueciendo la experiencia de aprendizaje. La personalización del aprendizaje a través de algoritmos inteligentes y la implementación de entornos virtuales proporcionan experiencias prácticas que complementan la teoría, mejorando la retención y comprensión del material. (UTPL, 2023)
- **Aprendizaje a lo largo de la vida:** Esta estrategia promueve el aprendizaje continuo más allá de las etapas tradicionales de educación, adaptándose a las transformaciones tecnológicas, económicas y sociales. Fomenta la autonomía del estudiante y la flexibilidad en los métodos de enseñanza, integrando la educación en la vida diaria de manera accesible y conveniente. El aprendizaje a lo largo de la vida prepara a los individuos para enfrentar desafíos cambiantes y fomenta una cultura de crecimiento y desarrollo personal a lo largo de toda su vida. (Dianta, 2020).

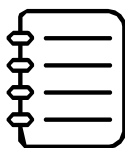


ESTRATEGIAS DIGITALES



PLATAFORMAS DE APRENDIZAJE INTERACTIVO

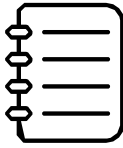
- **Kahoot:** Esta es una herramienta con la cual “vas a poder crear todo tipo de cuestionarios personalizados, tanto a través de su web en cualquier ordenador como en sus aplicaciones móviles”. (Fernández, 2023).
- **Quizlet:** Es una herramienta digital que se utiliza para “evaluar a los estudiantes en la comprensión de diferentes conceptos” (Quizlet, 2024). En ella los estudiantes hacen flashcards digitales y practican el reconocimiento de las mayúsculas en palabras clave.



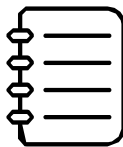
APLICACIONES DE ESCRITURA COLABORATIVA

- **Google Docs:** La mayoría de estudiantes maneja las herramientas de Google desde la pandemia del 2020, por lo tanto, el compartir documentos es una destreza que permite la intervención de otros compañeros en un trabajo en tiempo real. De esta manera los educandos corregirán entre ellos sus documentos.
- **Padlet:** Este muro digital expone las intervenciones de los estudiantes, en él postean oraciones, párrafos y también reciben comentarios sobre el uso de las mayúsculas.

JUEGOS EDUCATIVOS EN LÍNEA

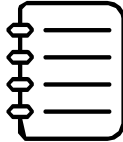


- **Educaplay:** En esta plataforma se puede acceder a algunas actividades como crucigramas, sopas de letras, ruletas o juegos de emparejamiento en línea centrados en el uso de las mayúsculas.



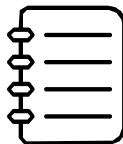
VÍDEOS TUTORIALES

- **YouTube:** A través de esta plataforma se muestran videos educativos sobre el uso de las mayúsculas para luego realizar preguntas sobre lo visto.
- **Flip Grid:** En esta herramienta los estudiantes crean videos en los cuales explican las reglas sobre el uso de las mayúsculas.



PRESENTACIONES DIGITALES

- **Canva:** Se emplea Canva con el propósito que los estudiantes diseñen presentaciones, infografías, videos e imágenes interactivas sobre las reglas del uso de las mayúsculas y luego las comparten en línea.



APLICACIONES DE ESCRITURA CREATIVA

- **Storybird:** Los estudiantes escriben historias cortas en línea, en donde la redacción tenga uso correcto de las mayúsculas.
- **Book Creator:** Es una aplicación similar a la anterior, en ella el estudiantado crea libros digitales donde deben aplicar correctamente las mayúsculas en el texto.

REGLAS SOBRE EL USO DE LAS LETRAS MAYÚSCULAS





1 LA TILDE Y LA DIÉRESIS EN LAS MAYÚSCULAS.

Las reglas del uso de la tilde y de la diéresis se aplican a todas las palabras, estén escritas con mayúscula o minúscula.

Ejemplos:

- Martín - MARTÍN
- antigüedad – ANTIGÜEDAD

Refuerza lo aprendido

1. La tilde y la diéresis en las mayúsculas

Creado By: Gwelo, Bazar
Language: Español

Play: 0 Shares: 0
Players: 0 Favorites: 0

Play

<https://kahoot.it/challenge/?quiz-id=8b31ad2a-02a1-46a7-a23f-5a1ff66d04de&single-player=true>

Uso de Tildes y Diéresis en Mayúsculas

Reforcemos lo aprendido

Creado by: Gwelo, Bazar
Language: Español

Play: 0 Shares: 0
Players: 0 Favorites: 0

Play

<https://create.kahoot.it/share/uso-de-tildes-y-dieresis-en-mayusculas/c48ad421-15df-416f-b843-e53924a2dde9>



2 USO DE LA MAYÚSCULA INICIAL EXIGIDO POR LA PUNTUACIÓN

2.1. La primera palabra con la cual inicia un escrito o la que aparece luego de un punto.

Ejemplos:

- Hoy es mi cumpleaños.
- Iré al cine. Mañana haré el informe.

2.2. La palabra que sigue a los puntos suspensivos cuando estos culminan un enunciado.

Ejemplo:

- Compramos mariscos, solomillos, vino... La cena resultó un éxito. (RAE, 2023).
- 2.3. Después de los dos puntos, debe iniciarse el texto con letra mayúscula cuando estos anuncian el comienzo de una unidad.

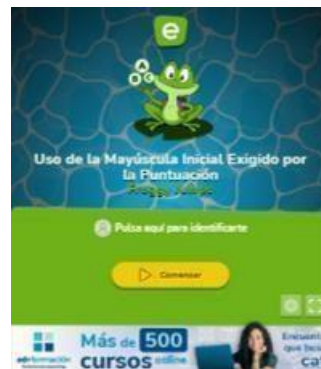
Ejemplos:

- Estimado señor: Le agradezco la asistencia.

Refuerza lo aprendido



<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20054015-uso-de-la-mayuscula-inicial-exigido-por-la-puntuacion.html>



<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19997900-uso-de-la-mayuscula-inicial-exigido-por-la-puntuacion.html>



https://www.canva.com/design/DAGOV5zSKOk/T4nc1u6kfOD7rU3wv_RPkQ/edit



3 EN FRASES INTERROGATIVAS Y EXCLAMATIVAS

3.1. Al iniciar la pregunta o la exclamación, cuando empieza un enunciado.

Ejemplos:

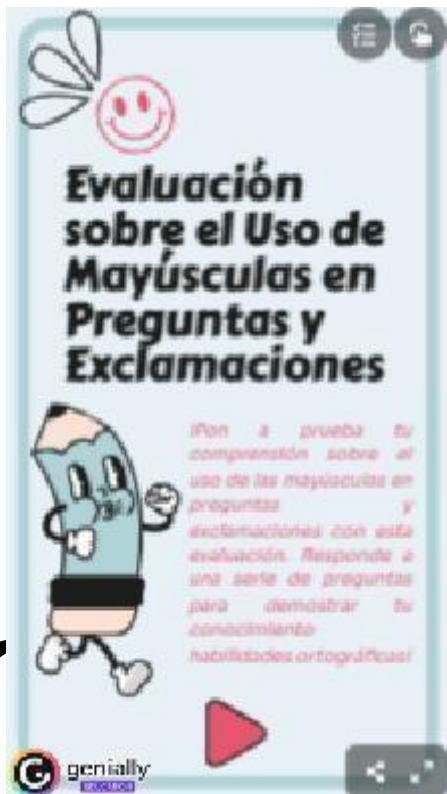
- ¿Cómo te llamas?
- ¡Oh, qué gusto verte!

3.2. Si cada pregunta se considera un enunciado independiente, se deberá escribir con mayúscula cada uno.

Ejemplo:

- ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Dónde naciste?

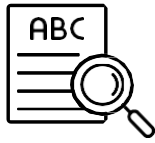
Refuerza lo aprendido



<https://view.genially.com/66caaec9ef57cfec595192/interactive-content-evaluacion-sobre-el-uso-de-mayusculas-en-preguntas-y-exclamaciones>



<https://padlet.com/gisellebazan/las-may-usculas-en-frases-interrogativas-y-exclamativas-k6o9gsk8zcs8kbef>



4 EL USO DE LA MAYÚSCULA EN NOMBRES PROPIOS

4.1. Se escriben con mayúscula inicial todos los nombres propios de personas, animales o cosas.

Ejemplos:

- María
- Bobby
- Colegio Becquere

4.2. Las expresiones denominativas pluriverbales, se escriben con mayúscula inicial cada una de las palabras significativas.

Ejemplos:

- Ministerio de Asuntos Internacionales
- Ministerio de Educación

4.3. Se escriben con mayúscula inicial los antropónimos tanto nombres de pila como apellidos.

Ejemplos:

- Ana de la Cruz
- María del Carmen Rojas
- Aureliano Buendía

Antropónimos:

- Toro Sentado
- Águila Veloz

4.4. También se escribe con letra mayúscula inicial: los nombres propios de deidades, seres religiosos, mitológicos o fabulosos.

Ejemplos:

- Alá
- Jehová

• Odín

4.5. Los apelativos antonomásticos y las advocaciones.

Ejemplos:

- el Creador
- el Todopoderoso
- Júpiter

4.6. Los nombres propios de los cuerpos celestes y astronómicos.

Ejemplos:

- Marte
- la Osa Mayor
- la Vía Láctea

4.7. Los nombres de los signos de Zodíaco se escriben con letra inicial mayúscula.

Ejemplo:

- Nació bajo el signo Capricornio.

4.8. Los nombres propios de los accidentes geográficos.

Ejemplos:

- el océano Pacífico
- el mar Rojo

4.9. Los nombres propios de regiones naturales, pero no el determinante que los acompaña.

Ejemplos:

- la Patagonia
- la Amazonía

4.10. Todas las palabras significativas que componen la denominación completa de entidades, instituciones, organismos, departamentos, secciones administrativas.

Ejemplos:

- Partido Revolucionario Institucional
- Regimiento de Granaderos
- Biblioteca Nacional

4.1. La primera palabra del título de una creación (libro, película, cuadro, escultura).

Ejemplos:

- Libro del buen amor •
- Cien años de soledad

4.2. Los nombres de los períodos en que se dividen la prehistoria e historia.

Ejemplos:

- el Neolítico
- la Edad de Piedra

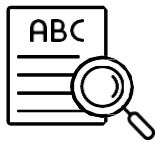
Refuerza lo aprendido



<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19998465-juego-de-desorden-de-palabras-mayusculas.html>



<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20058433-adinanzas-sobre-nombres-propios-y-expresiones-pluriverbales.html>



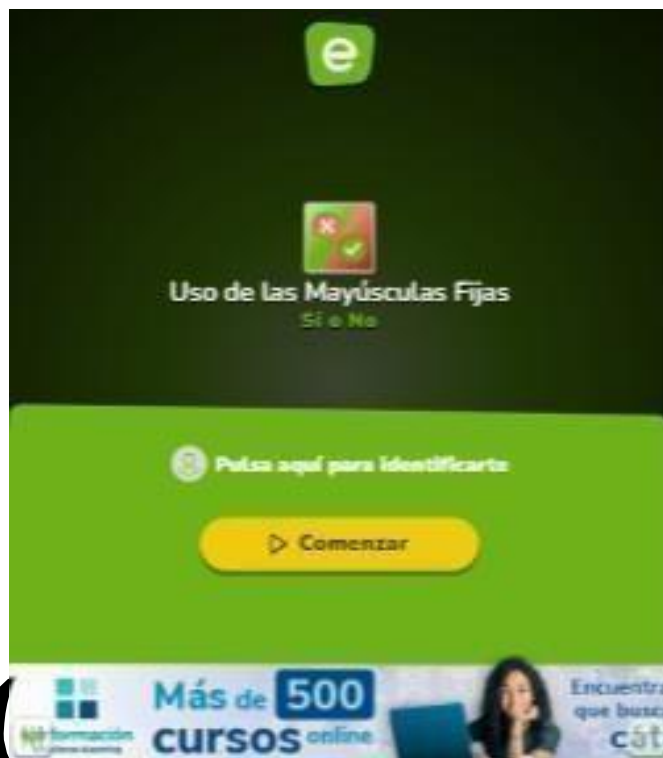
5. USO DE LAS MAYÚSCULAS FIJAS

Esta se usa para obtener mejor visibilidad y legibilidad de textos cortos.

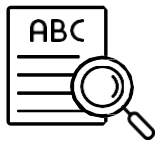
Ejemplos:

- Encabezados: EL UNIVERSO; EL COMERCIO
- Inscripciones en lápidas, monumentos o placas conmemorativas: JOSÉ MARTÍ - EL POETA DEL PUEBLO
- Pancartas: SE VENDE; NOA LA GUERRA
- Textos informativos. SE PROHÍBE BOTAR BASURA

Refuerza lo aprendido



[https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19999169-%20uso de las mayusculas fijas.html](https://es.educaplay.com/recursos-educativos/19999169-%20uso%20de%20las%20mayusculas%20fijas.html)



6 LA MAYÚSCULA EN SIGLAS Y ACRÓNIMOS

Se escriben con mayúsculas las siglas Ejemplos:

- ONU: Organización de las Naciones Unidas (UPB, 2019)
- RAE: Real Academia Española (UPB, 2019)

Refuerza lo aprendido



<https://es.educaplay.com/recursos-educativos/20332983-juego-de-siglas-y-acronimos.html>



GRACIAS

