



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y
POSGRADO**

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

TEMA:

Comprensión Lectora y Pensamiento Crítico: Innovaciones Educativas para Potenciar
Habilidades Lingüísticas

AUTORES:

Reinoso Lema Brenda Abigail

Saigua Leon Adrián Marcelo

DIRECTORA:

Dra. Ana Noblecilla Olaya

MILAGRO, 2025

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Brenda Abigail Reinoso Lema** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 22 de abril de 2025



Brenda Abigail Reinoso Lema
1726117540

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Adrián Marcelo Saigua Leon** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 22 de abril de 2025



Adrián Marcelo Saigua Leon
0604743203

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Ana Jacqueline Noblecilla Olaya** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Brenda Abigail Reinoso Lema** cuyo tema es **Comprensión Lectora y Pensamiento Crítico: Innovaciones Educativas para potenciar Habilidades Lingüísticas**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 22 de abril de 2025



Ana Jacqueline Noblecilla Olaya

0912652252

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Ana Jacqueline Noblecilla Olaya** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Adrián Marcelo Saigua Leon** cuyo tema es **Comprensión Lectora y Pensamiento Crítico: Innovaciones Educativas para potenciar Habilidades Lingüísticas**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 22 de abril de 2025



Ana Jacqueline Noblecilla Olaya

0912652252

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los cuatro días del mes de abril del dos mil veinticinco, siendo las 12:01 horas, de forma PRESENCIAL comparece el/la maestrante, LIC. REINOSO LEMA BRENDA ABIGAIL, a defender el Trabajo de Titulación denominado "**COMPRENSIÓN LECTORA Y PENSAMIENTO CRÍTICO: INNOVACIONES EDUCATIVAS PARA POTENCIAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Mgs GONZALEZ BARONA VIVIANA BEATRIZ, Presidente(a), Ph.D LEAL MARIDUEÑA ISABEL AMARILIS en calidad de Vocal; y, Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **96.83** equivalente a: **EXCELENTE**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 13:00 horas.



Firmado electrónicamente por:
VIVIANA BEATRIZ
GONZALEZ BARONA



Firmado electrónicamente por:
ISABEL AMARILIS
LEAL MARIDUENA

Mgs GONZALEZ BARONA VIVIANA BEATRIZ
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL

Ph.D LEAL MARIDUEÑA ISABEL AMARILIS
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
LAZARO ADRIAN
GARCIA LEBROC



Firmado electrónicamente por:
BRENDA ABIGAIL
REINOSO LEMA

Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

LIC. REINOSO LEMA BRENDA ABIGAIL
MAGÍSTER

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los cuatro días del mes de abril del dos mil veinticinco, siendo las 12:01 horas, de forma PRESENCIAL comparece el/la maestrante, LIC. SAIGUA LEON ADRIAN MARCELO, a defender el Trabajo de Titulación denominado "**COMPRENSIÓN LECTORA Y PENSAMIENTO CRÍTICO: INNOVACIONES EDUCATIVAS PARA POTENCIAR HABILIDADES LINGÜÍSTICAS**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Mgs GONZALEZ BARONA VIVIANA BEATRIZ, Presidente(a), Ph.D LEAL MARIDUEÑA ISABEL AMARILIS en calidad de Vocal; y, Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **97.33** equivalente a: **EXCELENTE**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 13:00 horas.



Firmado electrónicamente por:
VIVIANA BEATRIZ
GONZALEZ BARONA



Firmado electrónicamente por:
ISABEL AMARILIS
LEAL MARIDUEÑA

Mgs GONZALEZ BARONA VIVIANA BEATRIZ
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL

Ph.D LEAL MARIDUEÑA ISABEL AMARILIS
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
LAZARO ADRIAN
GARCIA LEBROC



Firmado electrónicamente por:
ADRIAN MARCELO
SAIGUA LEON

Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

LIC. SAIGUA LEON ADRIAN MARCELO
MAGÍSTER

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi familia, el pilar fundamental de mi vida. Su amor incondicional me ha impulsado a alcanzar esta meta. ¡A ustedes, con todo mi corazón!

Brenda Reinoso

A mi padre, mi guía en el cielo

Esta tesis está dedicada a ti, papá. Aunque no estés físicamente conmigo, siento tu presencia en cada paso que doy, en cada decisión que tomo, y en cada logro que alcanzo.

Tu amor, tus enseñanzas y tu ejemplo han sido la brújula que ha guiado mi camino. Me enseñaste a luchar por mis sueños, a no rendirme ante las adversidades y a creer en mí mismo.

Hoy, este logro es también tuyo, porque en cada página de este trabajo está el reflejo de los valores y la fortaleza que me inculcaste. Aunque me hubiera encantado verte sonreír y celebrar este momento juntos, sé que desde donde estés, estás orgulloso.

Gracias, papá, por ser mi inspiración eterna. Este logro y mi esfuerzo son un homenaje a tu vida y al amor infinito que siempre me diste.

Con amor eterno, tu hijo.

Adrián Saigua

AGRADECIMIENTO

Expreso mi más sincero agradecimiento a mis padres, quienes con su incondicional apoyo y amor me han brindado las herramientas necesarias para alcanzar esta meta. A mis hermanos, Mishell, Britney e Isaac, por su compañía, aliento y por ser mi familia. A mis abuelos, por sus sabios consejos y por inculcarme el valor del estudio.

Brenda Reinoso

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a mi madre y mis hermanas, quienes han sido pilares fundamentales en mi vida y en este camino académico.

A mi madre, gracias por su amor incondicional, su fortaleza y su ejemplo de perseverancia ha sido mi guía, mi refugio y mi mayor motivación para seguir adelante, incluso en los momentos más difíciles. Sus sacrificios y enseñanzas me han dado las herramientas para llegar hasta aquí, y este logro es tan suyo como mío.

A mis hermanas Daysi y Alisson, gracias por ser mis compañeras de vida, mis cómplices y mis mayores aliadas. Su apoyo, su confianza y sus palabras llenas de ánimo han sido un faro en los días más oscuros, cada risa compartida, cada consejo y cada gesto de cariño me han recordado que nunca estoy solo.

Este trabajo no habría sido posible sin ustedes. Cada página está impregnada de la inspiración que me han dado y del amor que hemos compartido como familia. Les dedico este logro con todo mi corazón.

Gracias por ser mi motor y mi razón para seguir soñando.

Adrián Saigua

RESUMEN

Esta investigación presenta la problemática de la comprensión lectora y el pensamiento crítico en estudiantes de Octavo Año de EGBS de la Unidad Educativa Licto. Se posiciona teóricamente en el marco de las innovaciones educativas, destacando la importancia de estas para potenciar las habilidades lingüísticas. La pregunta de investigación se centra en las diferencias entre el nivel de desarrollo esperado y el nivel actual alcanzado por los estudiantes en estas áreas. El objetivo de la investigación es proponer una guía metodológica basada en estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora y el pensamiento crítico. En cuanto a la metodología, se emplea un enfoque cualitativo y no experimental, utilizando técnicas e instrumentos de recolección de datos como fichas de observación, rubricas y pruebas objetivas. Este estudio se centró en un grupo de 30 estudiantes de Octavo Año de EGBS, seleccionados de una población de 48 estudiantes. El objetivo principal fue analizar el desarrollo de sus habilidades lingüísticas mediante la implementación de actividades diseñadas específicamente para este propósito. Los resultados del estudio indican que existe una brecha significativa entre el nivel actual de comprensión lectora y pensamiento crítico de los estudiantes y el nivel esperado. Se identifican áreas específicas donde se requiere intervención, así como la efectividad de las estrategias didácticas propuestas. Las contribuciones del estudio incluyen la elaboración de una propuesta didáctica que fortalece las habilidades lingüísticas y promueve un aprendizaje más significativo. Las conclusiones resaltan la necesidad de implementar innovaciones educativas en el aula para mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico, así como la importancia de la formación continua de los docentes en estas áreas.

Palabras claves: comprensión lectora, pensamiento crítico, innovaciones educativas, habilidades lingüísticas, estrategias didácticas.

ABSTRACT

This research presents the problem of reading comprehension and critical thinking in Eighth Grade students of the Licto Educational Unit. It is theoretically positioned within the framework of educational innovations, highlighting their importance in enhancing language skills. The research question focuses on the differences between the expected level of development and the current level achieved by students in these areas. The objective of the research is to propose a methodological guide based on didactic strategies to strengthen reading comprehension and critical thinking. In terms of methodology, a qualitative and non-experimental approach is used, employing techniques and data collection instruments such as observation sheets, rubrics, and objective tests. This study focused on a group of 30 Eighth Grade students, selected from a population of 48 students. The main objective was to analyze the development of their language skills through the implementation of activities designed specifically for this purpose. The results of the study indicate that there is a significant gap between the current level of reading comprehension and critical thinking of students and the expected level. Specific areas where intervention is required are identified, as well as the effectiveness of the proposed didactic strategies. The contributions of the study include the development of a didactic proposal that strengthens language skills and promotes more meaningful learning. The conclusions highlight the need to implement educational innovations in the classroom to improve reading comprehension and critical thinking, as well as the importance of the continuous training of teachers in these areas.

Keywords: reading comprehension, critical thinking, educational innovations, language skills, didactic strategies.

Índice de Tablas

Tabla 1 Operacionalización de las variables	8
Tabla 2 Niveles de Comprensión Lectora	12
Tabla 3 Habilidades Lengua y Literatura	18
Tabla 4 Resultados de preguntas de Comprensión Literal	34
Tabla 5 Resultados de preguntas Inferenciales	35
Tabla 6 Resultados de preguntas de Análisis Crítico	36
Tabla 7 Resultados de evaluación de argumentos	37
Tabla 8 Resultados de Generación de preguntas	38
Tabla 9 Análisis de la Propuesta Didáctica aplicada a estudiantes de Octavo Año	53

Índice de Gráficos

Gráfico 1 Diagrama de Comprensión Literal	34
Gráfico 2 Diagrama de preguntas Inferenciales	35
Gráfico 3 Diagrama de preguntas de Análisis Crítico	36
Gráfico 4 Diagrama de Evaluación de argumentos	37
Gráfico 5 Diagrama de Generación de preguntas	38

ÍNDICE

RESUMEN.....	x
ABSTRACT	xi
Introducción	1
Planteamiento del Problema.....	3
Delimitación del Problema	4
Formulación del Problema.....	5
Objetivos	5
Objetivo general	5
Objetivos específicos.....	6
Declaración de variables.....	6
Capítulo I: Marco Teórico Referencial.....	9
Antecedentes	9
Comprensión de textos	10
Comprensión Lectora	11
Estrategias cognitivas:.....	11
Estrategias metacognitivas:	11
Criterios para la Fase de Evaluación Lectora	12
Procesos Intervinientes en la Comprensión Lectora	13
Percepción.....	14
Percepción Visual	14
Pensamiento Crítico	14
Componentes Básicos del Pensamiento Crítico.....	15
Elementos del Pensamiento	16
Los Niveles de Pensamiento	16
Desarrollo del Pensamiento Crítico.....	17
Habilidades lingüísticas	18
Hábitos de lectura.....	19
Lectura Eficaz	19
Innovación Educativa.....	20
Impacto de las innovaciones educativas en el desarrollo de habilidades.....	21
Estrategias Metodológicas y Didácticas	23
Estrategias Metodológicas.....	23
Estrategias didácticas	25
Capítulo II: Diseño Metodológico.....	29
Tipo de Investigación	29

Diseño de Investigación.....	29
No experimental.....	29
Metodología	30
Cualitativa.....	30
Métodos	30
Teóricos	30
Empíricos.....	30
Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	31
Población de Estudio y Tamaño de Muestra	32
Capítulo III: Análisis e Interpretación de Resultados	34
Capítulo IV- Propuesta	39
Propuesta Didáctica: Fortalecimiento de Habilidades Lingüísticas en Estudiantes.....	39
ACTIVIDAD N°1	43
ACTIVIDAD N°2	44
ACTIVIDAD N°3	45
ACTIVIDAD N°4	46
ACTIVIDAD N°5	47
ACTIVIDAD N°6	48
ACTIVIDAD N°7	49
ACTIVIDAD N°8	50
ACTIVIDAD N°9	51
ACTIVIDAD N°10	52
Análisis de la Propuesta.....	53
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	55
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES.....	56
BIBLIOGRAFÍA	57
ANEXOS	60
Anexo 1: Árbol de problemas	60
Anexo 2: Prueba de Comprensión Lectora y Pensamiento Crítico.....	61
Anexo 3: Rubrica de evaluación.....	64
Anexo 4: Ficha de Observación.....	65
Anexo 5: Aplicación de Prueba de Comprensión Lectora y Pensamiento Crítico	67
Anexo 6: Aplicación de Propuesta Didáctica	68

Introducción

La educación en la actualidad es considerada como un pilar fundamental para transformar o cambiar a la sociedad. Para lograr este propósito es importante enfrentarse a situaciones desafiantes, cuestionarse y analizar críticamente los problemas de la sociedad para proponer alternativas de solución, por ello; es necesario que los docentes fortalezcan el pensamiento crítico en la práctica pedagógica para formar estudiantes críticos y reflexivos, y no solo transmitir conocimientos.

La comprensión lectora, que se refiere a la capacidad de interpretar textos, captar su significado y relacionarlo con el conocimiento previo, es transcendental para el desempeño académico de los estudiantes. Sin una comprensión lectora efectiva, los alumnos enfrentan dificultades para acceder a conocimientos más avanzados y para desarrollar habilidades críticas y analíticas (Moreno & Guano, 2024, p. 3).

Es por ello, entendemos que la comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito.

Asimismo, el pensamiento crítico “implica un aprendizaje activo y significativo donde se construye significado por medio de la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar decisiones y ofrecer soluciones” (MINEDUC, 2009)

El desarrollo de la presente investigación está dividido en cuatro apartados:

CAPÍTULO I: Presenta el marco teórico referencial el cual abarca información sobre las habilidades lingüísticas y estrategias metodológicas.

CAPÍTULO II: Trata del diseño metodológico en la investigación el cual comprende: lugar de estudio, población, muestra, métodos y técnicas. La metodología utilizada es un enfoque cualitativo; el tipo de investigación es descriptiva; el diseño de investigación es no

experimental, los métodos son teóricos y empíricos y, los instrumentos empleados fueron fichas de observación, pruebas de comprensión lectora y pensamiento crítico, rubrica de evaluación.

CAPÍTULO III: Presenta el análisis e interpretación de los resultados y discusión en el cual se dará a conocer los problemas que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

CAPÍTULO IV: Se presenta la propuesta de la Guía de Estrategias Didácticas para mejorar la comprensión lectora y pensamiento crítico de los estudiantes.

Planteamiento del Problema

Esta investigación es importante ya que la comprensión lectora y el pensamiento crítico son habilidades fundamentales en el proceso educativo, se les considera un factor determinante del desarrollo, por medio del cual los seres humanos ponen en práctica diferentes capacidades para construir un futuro más prometedor, son herramientas indispensables para desenvolverse en la sociedad y prepararlos para enfrentar los desafíos de la vida.

Se ha evidenciado que el déficit de comprensión lectora y pensamiento crítico es una problemática a nivel mundial, a través de estudios realizados se ha comprobado que:

El pensamiento crítico es una habilidad importante dentro y fuera del aula. A lo largo de la historia del concepto, tan de moda en la actualidad, pero con una larga existencia desde que la filosofía la tratara hace siglos, se ha hablado solo de pensamiento, como una cuestión meramente cognitiva, como se hablaba de cociente intelectual. Es la práctica, la experiencia en las aulas, las que exige una competencia crítica, más allá del pensamiento. Una de las competencias, además, que demanda Europa (Díaz & Lagos, 2019).

De igual manera Chile no es la excepción ante esta problemática según; (Figueroa & Tobías) “Desde la década del 90 viene realizando evaluaciones estandarizadas a nivel nacional y ha implementado diferentes políticas para la mejora de la calidad de la educación, donde uno de los focos centrales es la comprensión lectora” (2018, p. 3).

En el ámbito educativo:

Ecuador registra uno de los niveles más bajos de la región en relación con la comprensión de lectura. Más aún, el problema se agrava en aquella población con mayores déficits socioculturales, pues casi el 60% de los estudiantes de 10 años no alcanzan a comprender lo que leen, problemática que afecta y se agudiza en mayor proporción al momento que estos estudiantes son promovidos a un nivel superior, en este caso al nivel medio, donde un alto porcentaje de estudiantes evidencian esta deficiencia (Jaime, Moreta , & Mayorga , 2020).

El pensamiento crítico es una habilidad esencial tanto dentro como fuera del aula, y su importancia ha sido reconocida desde la filosofía clásica hasta las demandas educativas actuales. Más allá de ser solo un proceso cognitivo, su desarrollo implica una competencia crítica necesaria en la práctica educativa, como lo exige Europa. En América Latina, países como Chile han implementado estrategias para mejorar la calidad educativa, con especial énfasis en la comprensión lectora. Sin embargo, problemas significativos persisten en el Ecuador, donde la mayoría de estudiantes no logran comprender lo que leen, especialmente aquellos con desventajas socioculturales. Esta deficiencia se acentúa a medida que los estudiantes avanzan a niveles superiores, afectando su desempeño académico.

De este modo, evidenciamos que en la Unidad Educativa Licto existe un gran déficit en el desarrollo de las habilidades lingüísticas en los estudiantes de octavo año de EGBS, tales como el vocabulario, la gramática y la expresión escrita; a medida que pasa el tiempo esta problemática ha ido incrementando, generando así un efecto negativo en el proceso de aprendizaje.

Una de las principales consecuencias de esta problemática es la brecha sociocultural que se evidencia en la zona donde se ubica la unidad educativa. El limitado acceso a diversos recursos lingüísticos, como: libros, revistas y conversaciones enriquecedoras, añadido a las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, restan oportunidades para desarrollar un lenguaje rico y variado. Esta situación, a su vez, impacta negativamente en su desempeño académico, dificultando la comprensión de contenidos y la participación en las clases.

Delimitación del Problema

De Contenido

- **Campo:** Educativo
- **Área:** Proceso Enseñanza - Aprendizaje
- **Aspecto:** Pensamiento Crítico y Comprensión Lectora

Temporal:

La presente investigación se ejecuta en el segundo trimestre del año lectivo 2024 – 2025.

Unidades de Observación

Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior.

Espacial:

La presente investigación se realiza en la Básica Superior de la Unidad Educativa Licto ubicada en la parroquia Licto de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo.

Formulación del Problema

¿En qué medidas el desarrollo de habilidades lingüísticas incide en la comprensión lectora y el pensamiento crítico?

Determinación del tema

En relación con la problemática expuesta hemos considerado importante realizar un estudio acerca de la Comprensión Lectora y el Pensamiento Crítico en los estudiantes de octavo año de EGBS de la unidad educativa Licto, ubicada en la provincia de Chimborazo.

Sistematización

¿Qué factores internos y externos dificultan el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes?

¿Cómo se relaciona el nivel de expresión escrita con la comprensión lectora y el pensamiento crítico?

¿Qué diferencias existen entre el nivel de desarrollo esperado y el nivel actual alcanzado por los estudiantes?

Objetivos

Objetivo general

- Identificar los principales problemas que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico, aplicando una propuesta didáctica para fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Licto durante el periodo 2024-2025

Objetivos específicos

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora y pensamiento crítico de los estudiantes mediante instrumentos estandarizados y observaciones sistemáticas.
- Analizar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los estudiantes, tales como el vocabulario, la gramática y la expresión escrita.
- Crear y aplicar una guía metodológica basada en estrategias didácticas para fortalecer la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Planteamiento Hipotético

Hipótesis Principal:

- La aplicación de una propuesta didáctica basada en estrategias específicas de comprensión lectora y pensamiento crítico mejorará significativamente las habilidades lingüísticas de los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Licto durante el período 2024-2025.

Hipótesis Específicas:

- Una guía metodológica que incorpore estrategias didácticas enfocadas en la comprensión lectora y el pensamiento crítico resultará en un aumento medible en el rendimiento de los estudiantes en estas áreas.
- La implementación de la propuesta didáctica conducirá a un desarrollo positivo en las habilidades lingüísticas de los estudiantes, evidenciado por un incremento en su vocabulario, dominio de la gramática y capacidad de expresión escrita.
- El diagnóstico inicial revelará deficiencias en el nivel de comprensión lectora y pensamiento crítico de los estudiantes, y la aplicación de la propuesta didáctica generará una mejora sustancial en los resultados obtenidos mediante instrumentos estandarizados y observaciones sistemáticas.

Declaración de variables

Habilidades lingüísticas. – Permiten a una persona comprender y producir el lenguaje hablado, para así lograr una comunicación adecuada y efectiva.

Comprensión lectora. – La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto.

Pensamiento crítico. – Es un proceso que ayuda a organizar u ordenar conceptos, ideas y conocimientos.

Tabla 1

Operacionalización de las variables

Variables	Conceptualización	Dimensiones o Categorías	Indicadores	Técnica e instrumento	Muestra
Variable Dependiente: Comprensión Lectora	Es un proceso activo que involucra una serie de habilidades cognitivas y metacognitivas que nos permiten construir un significado profundo y completo a partir de un texto escrito (Millán L., 2010, p.3).	Niveles de Comprensión de Textos: Literal, Inferencial, Crítico Valorativo.	Identificación de ideas principales y secundarias. Interpretación de significados implícitos. Análisis del contenido del texto.	Prueba de comprensión lectora y pensamiento crítico. Rubrica de evaluación.	Estudiantes de Octavo año de EGBS
Pensamiento Crítico	Es un proceso mental que permite analizar información de manera profunda, considerando diferentes perspectivas y buscando pruebas para sustentar conclusiones (Castro, 2018, p.2).	Componentes Básicos del Pensamiento Crítico: Razonamiento Toma de Decisiones Resolución de problemas.	Capacidad para identificar premisas y conclusiones. Juicio de la calidad de argumentos. Propuesta de soluciones fundamentadas.		
Variable Independiente: Habilidades Lingüísticas	Conjunto de destrezas que nos permiten interactuar con el mundo a través del lenguaje. Estas habilidades se manifiestan en la capacidad de comprender y producir mensajes tanto de forma oral como escrita (Varas, 2021, p.6).	Hablar Escuchar Leer Escribir	Cantidad y calidad del vocabulario utilizado. Capacidad para comprender mensajes auditivos. Claridad y coherencia en textos producidos. Utiliza una sintaxis adecuada.	Ficha Observación Prueba de comprensión lectora y pensamiento crítico.	Estudiantes de Octavo año de EGBS

Capítulo I: Marco Teórico Referencial

Antecedentes

Entre los principales aportes que se han considerado importantes dentro de la investigación se encuentran los siguientes:

El artículo “Las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de estudiantes de Educación Básica”:

Presenta el análisis de las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico de los estudiantes de Educación Básica. Considerando que la habilidad lingüística y el pensamiento crítico son bases fundamentales para el desarrollo educativo, social y laboral de las personas desde sus primeros años educativos. Para ello realizaron un estudio de tipo inductivo-deductivo, analítico y cuasi experimental, donde implementaron técnicas de recopilación de información como la encuesta, permitiéndoles determinar que los docentes utilizan métodos de enseñanza enfocados en establecer hábitos de lectura y comprensión lectora entre todos los niveles educativos. Finalmente, los autores concluyen que los jóvenes estudiantes tienen un nivel medio en habilidad lingüística, que está influenciada por el contexto donde se desenvuelven además de los aportes académicos que ofrece la unidad educativa (Mendoza P. et al, 2023, p. 2).

El estudio aporta evidencias sobre la importancia de fomentar las habilidades lingüísticas y el pensamiento crítico en la Educación Básica. Sin embargo, también revela la necesidad de continuar investigando y desarrollando estrategias pedagógicas más efectivas para promover estas competencias en todos los estudiantes.

El artículo “El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora en educación primaria”:

Analiza los fundamentos teóricos que sustentan a las variables comprensión lectora y pensamiento crítico mediante un proceso de revisión teórica de contenidos. El enfoque de investigación es cualitativo; los métodos que guiaron el estudio fueron el inductivo, análisis-síntesis e histórico-lógico; y la técnica de análisis de contenidos. Los resultados describieron las generalidades teóricas de la comprensión lectora y pensamiento crítico; los autores resaltan la importancia de potenciar este pensamiento en los estudiantes para motivarlos en la construcción de saberes autónomos y crear hábitos lectura. Concluyen que el formar estudiantes críticos es una labor docente, por ello, deben

de aplicar la estrategia metodológica propuesta para el logro de los objetivos de aprendizaje (Zambrano & Chancay, 2022, p. 4).

El artículo aporta contribuciones al campo de la educación, al destacar la importancia de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes a través de la comprensión lectora. De esta manera los resultados de la investigación pueden servir como guía para que los docentes diseñen estrategias de enseñanza que promuevan el desarrollo de habilidades.

Comprensión de textos

La comprensión lectora es una interacción dinámica donde el lector construye el significado de un texto a partir de sus conocimientos y experiencias personales. Este proceso va más allá de la decodificación de palabras, requiriendo una interpretación profunda en distintos niveles: literal (entender el significado explícito), inferencial (deducir información implícita) y crítico (evaluar y juzgar el texto) (MINEDUC, 2010, p. 11).

Nivel literal: Comprender un texto significa entender exactamente lo que el autor dice, sin añadir interpretaciones personales. Esto implica conocer el significado de las palabras, cómo se construyen las oraciones y los párrafos, y cómo las ideas se relacionan entre sí. Es como descifrar el mensaje directo del autor.

Nivel inferencial: Este nivel implica ir más allá de la literalidad del texto para construir significados más amplios. Esta habilidad se desarrolla a medida que los lectores adquieren más experiencia y conocimientos. Sin embargo, es importante destacar que la comprensión no es un proceso lineal, sino que implica una interacción constante entre los diferentes niveles, lo que permite a los lectores construir una interpretación coherente y completa del texto.

Nivel crítico-valorativo: La comprensión crítica-valorativa es un proceso activo en el que el lector construye su propio significado a partir del texto. Al evaluar las ideas del autor, el lector las relaciona con sus propias creencias y experiencias, lo que le permite formar un juicio personal y argumentado. Este proceso implica no solo entender lo que el autor dice, sino también reflexionar sobre lo que quiere decir y las implicaciones de sus ideas (MINEDUC, 2010, p. 13).

Comprensión Lectora

La comprensión lectora es la capacidad que poseen las personas para aplicar estrategias de pensamiento crítico, es mucho más que simplemente reconocer las palabras. Es un proceso activo que involucra una serie de habilidades cognitivas y metacognitivas que nos permiten construir un significado profundo y completo a partir de un texto escrito y así poder entenderlo; existen dos tipos de estrategias que se utilizan para comprender un texto:

Estrategias cognitivas: Son como las herramientas que utilizamos para construir el significado del texto. Estas herramientas pueden ser:

- **Identificar la idea principal:** Entender cuál es el mensaje central del texto.
- **Inferir:** Sacar conclusiones que no están claras en el texto, pero que podemos deducir a partir de la información que sí encontramos.
- **Relacionar ideas:** Conectar diferentes partes del texto para construir un significado más completo.
- **Visualizar:** Crear imágenes mentales a partir de las descripciones del texto.
- **Sintetizar:** Resumir las ideas principales del texto en nuestras propias palabras.

Estrategias metacognitivas: Es un recurso que utilizamos para guiarnos, nos permiten reflexionar sobre nuestra propia comprensión del texto. Por ejemplo:

- **Monitorear la comprensión:** Darnos cuenta si estamos entendiendo o no lo que leemos.
- **Regular la comprensión:** Ajustar nuestra velocidad de lectura, volver a leer partes difíciles o buscar información adicional si es necesario.
- **Evaluuar la comprensión:** Comprobar si hemos entendido realmente el texto respondiendo preguntas o resumiendo las ideas principales (Maturano, Soliveres, & Macias, 2012, p. 2).

En otras palabras, la división de estrategias cognitivas y metacognitivas resulta útil para entender los mecanismos involucrados en la comprensión. Las cognitivas, como herramientas, nos permiten interactuar directamente con el texto, mientras que las metacognitivas nos permiten tomar el control de nuestro proceso de lectura y asegurar una comprensión profunda.

Esta información es una base fundamental para comprender la complejidad de la comprensión lectora. Al aplicar los aspectos mencionados, se podría brindar un punto de vista más completo y útil para docentes, estudiantes y personas interesadas en mejorar su capacidad para comprender textos.

Criterios para la Fase de Evaluación Lectora

Según Baker (1994), para darse cuenta de si un texto se ha comprendido hay que utilizar una serie de criterios que corresponden a la fase de evaluación. Los mismos consisten en verificar:

- **Criterio léxico:** la comprensión del significado de cada palabra.
- **Criterio de coherencia externa:** que las ideas del texto y los conocimientos previos del lector sean compatibles.
- **Criterio de cohesión proposicional:** la cohesión local entre las ideas del texto.
- **Criterio de cohesión estructural:** la compatibilidad temática de las ideas del texto.
- **Criterio de coherencia interna:** la consistencia lógica de las ideas del texto.
- **Criterio de suficiencia informativa:** que el texto contenga la información necesaria para cumplir determinado objetivo (Maturano, Soliveres, & Macias, 2012, p. 2).

El modelo de comprensión lectora propuesto por Baker ofrece un marco de referencia concreto y detallado permitiendo evaluar con profundidad la capacidad de un lector para entender un texto. Al dividir la comprensión en seis criterios específicos, este modelo ayuda a identificar con precisión las áreas en las que un lector puede estar presentando dificultades.

Tabla 2

Niveles de Comprensión Lectora

NIVELES	DESCRIPCIÓN
Descodificar vs. extraer significado.	Capacidad para extraer significado explícito e implícito (Adquisición de destrezas básicas).

Aprender a leer vs. leer para aprender.	Aprender leyendo supone adquirir conocimientos sobre el tema. (Aplicar las destrezas básicas a situaciones complejas).
Comprensión completa vs. Incompleta.	<p>Comprensión completa:</p> <p>Etapas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activar el conocimiento previo. - Encontrar la organización subyacente. - Modificar las estructuras propias para acomodar la nueva información. <p>Comprensión incompleta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Solamente se realiza una o dos de las fases anteriores.
Comprensión superficial vs. profunda.	<p>Superficial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se adquiere información mínima y básica (procesamiento automático). <p>Profunda:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se extrae la máxima información posible. - Requiere un procesamiento lento y controlado.

Nota. Adaptado de “COMPRENSIÓN LECTORA Y PROCESOS PSICOLÓGICOS” (p. 4), por A. Valles, 2005, Liberabit: Revista de Psicología, 11.

En resumen, la tabla proporciona una herramienta útil para comprender los diferentes niveles de comprensión lectora y su importancia en el proceso de aprendizaje. Al conocer estos niveles, es posible diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje más efectivas para fomentar una comprensión más profunda y significativa de los textos.

Procesos Intervinientes en la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un acto cognitivo que se inicia con la percepción visual de las palabras escritas. A partir de ahí, se activan una serie de procesos mentales que permiten al lector acceder al significado de las palabras individuales y comprender cómo se relacionan entre sí para formar oraciones y párrafos. Estos procesos incluyen la recuperación de información léxica y

gramatical almacenada en la memoria, así como la realización de inferencias para llenar los vacíos de información y construir una representación mental coherente del texto (Valles, 2005, p.6).

Percepción

La lectura es un proceso complejo que comienza con la percepción de las letras. Para entender lo que leemos, es esencial que nuestro cerebro pueda diferenciar con precisión entre las diferentes letras y sonidos. Esta habilidad nos permite identificar y decodificar correctamente los grafemas y fonemas, evitando así errores que dificultarían la comprensión del texto. Una buena distinción perceptiva es la base para una lectura fluida y comprensiva.

Percepción Visual

La lectura es un proceso visual que involucra movimientos oculares. Estos movimientos, denominados sacádicos, consisten en rápidas fijaciones en puntos determinados del texto, seguidas de deslizamientos hacia el siguiente punto de interés. Durante las fijaciones, se produce un procesamiento visual detallado de la información contenida en el área foveal.

En una lectura comprensiva, los movimientos sacádicos siguen un patrón secuencial, avanzando de manera lineal a lo largo del texto. No obstante, pueden ocurrir regresiones cuando el lector detecta errores en su comprensión. Por otro lado, en la lectura exploratoria (como el skimming), los movimientos sacádicos son más aleatorios, buscando información específica en el texto de manera no lineal (Valles, 2005, p.13-14).

Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico es un proceso mental que permite analizar información de manera profunda, considerando diferentes perspectivas y buscando pruebas para sustentar conclusiones. Los profesores que fomentan el pensamiento crítico en sus estudiantes utilizan estrategias como la resolución de problemas reales, el estudio de casos y la creación de proyectos, lo que les permite desarrollar habilidades de análisis, evaluación y toma de decisiones (Zambrano & Chancay, 2022, p. 9)

Características de un Pensador Crítico y Ejercitado:

- Formula problemas y preguntas, con claridad y precisión.

- Evalúa información y usa ideas abstractas para interpretarlas efectivamente.
- Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento.
- Destaca la importancia de pensar críticamente y comunicar efectivamente para resolver problemas complejos.

Componentes Básicos del Pensamiento Crítico

El pensamiento crítico se sustenta en habilidades cognitivas fundamentales como la reflexión, la evaluación de datos, el análisis de alternativas y la creatividad. Estas capacidades permiten desarrollar procesos mentales superiores como el razonamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

El primer elemento que caracterizaría al pensamiento crítico es el razonamiento, este proceso implica una reflexión profunda sobre la información, donde se analiza, se evalúa y se cuestiona cada detalle. A través de la reflexión, evitamos la simple memorización y nos acercamos a una comprensión más profunda y crítica de los conocimientos.

Un segundo elemento es la toma de decisiones, este proceso involucra un análisis profundo de la información, donde se identifican razones, se evalúan argumentos y se utilizan herramientas como la inducción y la deducción para llegar a conclusiones concretas.

Finalmente, el tercer elemento es la resolución de problemas, es un proceso que comienza con el análisis de la información y la toma de decisiones. Al evaluar cuidadosamente los argumentos y las posibles soluciones, los estudiantes desarrollan habilidades de pensamiento crítico que les permiten encontrar las mejores respuestas a los desafíos que enfrentan. (Palma, 2017, p. 20).

Es decir, el pensamiento crítico es como una habilidad cognitiva fundamental que se basa en la reflexión, la evaluación de datos, el análisis de alternativas y la creatividad. Estas capacidades son esenciales para desarrollar procesos mentales superiores como el razonamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones.

Elementos del Pensamiento

El pensamiento comprende tres subsistemas íntimamente relacionados, cuyo carácter específico está determinado por los procesos adaptativos y de apropiación histórico-cultural:

- 1. Sistema de representaciones o codificación:** Los sistemas de representación son las formas mentales que utilizamos para darle sentido a la información, como imágenes, ideas o esquemas.
- 2. Sistema de operaciones:** Son las estrategias y técnicas que utilizamos para pensar y resolver problemas. Nos permiten ir más allá de la simple memorización.
- 3. Sistema de actitudes:** Son las emociones y creencias que nos motivan a pensar de cierta manera. Son como el motor que impulsa nuestro pensamiento (Villarini, 2015, p. 36).

Los tres subsistemas ofrecen una visión integral del pensamiento humano, destacando la importancia de la interacción entre los aspectos cognitivos, emocionales y culturales. Es decir, no solo utilizamos herramientas mentales para procesar información, sino que nuestras emociones y creencias también juegan un papel fundamental en la forma en que pensamos.

Los Niveles de Pensamiento

Se ha definido el “pensamiento” como la capacidad para procesar información y construir conocimiento, mediante la combinación de representaciones, operaciones y actitudes mentales. Esta combinación puede ocurrir en forma automática, sistemática (reflexiva), creativa y crítica, de acuerdo con los propósitos que persiga el pensamiento.

El proceso de pensamiento puede tener lugar a tres niveles de funcionamiento mental consciente.

Forma automática: A veces actuamos “sin pensar mucho”, pensamos automáticamente; es decir, respondemos de modo inmediato ante los diversos estímulos del ambiente con respuestas previamente aprendidas.

Forma sistemática: Otras veces “nos detenemos a pensar”, pensamos sistemáticamente; usamos todos los recursos intelectuales a nuestro alcance (los conceptos, destrezas y actitudes) para crear nuevas respuestas a las situaciones.

Forma creativa y crítica: Finalmente, en ocasiones muy extraordinarias, nos volvemos sobre nuestro propio proceso de pensamiento; llevamos a cabo lo que los filósofos llaman autoconciencia (Jusino, 2009, p. 38).

Desarrollo del Pensamiento Crítico

La metacognición, cuando se examina a través de las cinco perspectivas fundamentales que históricamente hemos utilizado para evaluar nuestras ideas, evoluciona hacia un pensamiento crítico más sofisticado. Estas cinco dimensiones nos permiten analizar nuestros pensamientos desde múltiples ángulos (Moromizato, 2010, p. 4).

- **LÓGICA:** La habilidad de evaluar nuestros pensamientos para ver si son claros y si la forma en que llegamos a nuestras conclusiones es correcta y sigue las reglas de la lógica.
- **SUSTANTIVA:** La capacidad de examinar el contenido de nuestros pensamientos, es decir, la información y los conceptos que utilizamos, para ver si son correctos y si se basan en conocimientos válidos de diferentes áreas.
- **CONTEXTUAL:** La habilidad de entender cómo nuestras experiencias personales y la sociedad en la que vivimos influyen en nuestros pensamientos y cómo estos reflejan esa influencia.
- **DIALÓGICA:** La capacidad de considerar las ideas de otras personas, de ponernos en su lugar y de encontrar un punto medio entre diferentes opiniones.
- **PRAGMÁTICA:** La habilidad de evaluar nuestros pensamientos en términos de los objetivos que queremos lograr y de las consecuencias que pueden tener, y de analizar las motivaciones y los intereses que están detrás de ellos.

Es decir estos cinco aspectos ayudan a evaluar los pensamientos de manera completa, considerando tanto su forma (lógica) como su contenido (sustantiva), su relación con los demás (contextual y dialógica), y su propósito (pragmática).

El Pensamiento como Competencia Humana General

El pensamiento es la capacidad o competencia general del ser humano para procesar información y construir conocimiento, combinando representaciones, operaciones y actitudes

mentales, en forma automática, sistemática, creativa o crítica, para producir creencias y conocimientos, plantear problemas y buscar soluciones, tomar decisiones y comunicarse e interactuar con otros, y, establecer metas y medios para su logro (Villarini, 2015, p. 38).

Habilidades lingüísticas

Las habilidades lingüísticas son un conjunto de destrezas que nos permiten interactuar con el mundo a través del lenguaje. Estas habilidades se manifiestan en la capacidad de comprender y producir mensajes tanto de forma oral como escrita. Según el rol que desempeñemos en la comunicación (emisor o receptor) y el medio utilizado (oral o escrito), podemos identificar cuatro habilidades principales: escuchar, hablar, leer y escribir. Es importante destacar que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también una herramienta fundamental para el pensamiento y el aprendizaje (Flores, 2018, p. 22)

Tabla 3

Habilidades Lengua y Literatura

HABILIDAD	DESCRIPCIÓN
Hablar	Esta habilidad se relaciona con la organización, estructura y producción del discurso coherentemente.
Escuchar	Se denomina también comprensión auditiva y se refiere a la capacidad cognitiva para decodificar elementos lingüísticos y paralingüísticos con el objetivo de comprender un mensaje.
Leer	La lectura involucra dos actividades principales: 1) La decodificación. 2) Comprensión del significado del texto.

- Según Cassany, leer es comprender e involucra tipos de lectura, así como la construcción del “Perfil del buen lector”.

Escribir

La escritura tiene que ver con el desarrollo de habilidades para la producción escrita.

- Para descubrir las funciones de la escritura es importante relacionarla con la oralidad y la lectura.
- Es importante tener en consideración que se lee para escribir, se escribe para leer, se escucha para hablar o escribir, se habla para escribir y se escribe para hablar.

Nota. Adaptado de “HABILIDADES LENGUA Y LITERATURA” (p. 2), por Ministerio de Educación , 2020. Juntos aprendemos y nos cuidamos.

Hábitos de lectura

El hábito de leer se desarrolla cuando las personas buscan ampliar sus conocimientos, estimular su imaginación y conectarse con otras realidades a través de los libros. Este hábito se fortalece a través de la motivación, que puede ser tanto interna (el placer de leer) como externa (recomendaciones, estudios, etc.), y de la repetición constante de la acción de leer (Mendoza Laz et al., 2023, p. 9).

Lectura Eficaz

La lectura eficaz es un conjunto de habilidades que permiten leer de forma rápida y profunda, desarrollando la atención, comprensión y memoria. Esta técnica ayuda a los estudiantes a convertirse en lectores ágiles y comprensivos desde el principio (Gonzalez, 2024, p. 3).

Desde el punto de vista didáctico, la lectura eficaz aborda básicamente dos frentes inseparables:

- La fluidez: proceso fisiológico que consiste en adiestrar la mirada, dar agilidad a los ojos, ampliar el campo visual, provocar un movimiento rápido que evite las paradas y las regresiones visuales.
- La comprensión: es el proceso de acumulación de ideas y significados. La maduración y la cantidad de lectura irán enriqueciendo el bagaje del educando. Pero el modelado lector integra la comprensión léxica y sintáctica.

La definición presentada ofrece una visión integral de la lectura eficaz, destacando la importancia de desarrollar tanto la fluidez como la comprensión. Al entender estos dos aspectos y aplicar estrategias didácticas adecuadas, los docentes pueden ayudar a sus estudiantes a convertirse en lectores más eficientes y críticos.

Innovación Educativa

Innovar significa incluir novedades en una organización, ya sea a nivel tecnológico, de procesos o de relaciones. Este proceso implica una transformación profunda, tanto en los elementos visibles (productos, herramientas) como en los menos evidentes (ideas, formas de trabajar). Para que una innovación sea exitosa, es necesario considerar que tienen dos ámbitos interrelacionados el subjetivo y el objetivo.

El ámbito subjetivo: informa del cambio de representaciones y teorías implícitas de los actores, desde las cuales interpretan y adaptan las innovaciones.

El ámbito objetivo: se refiere a las prácticas que son objeto de transformación: intencionalidades, contenidos de enseñanza, estrategias metodológicas, materiales curriculares, enfoques y prácticas de evaluación.

Existen 3 tipos de innovaciones en el ámbito académico: educativa, pedagógica y didáctica.

La innovación educativa: Es un conjunto de acciones estratégicas diseñadas para modificar las instituciones educativas, promoviendo nuevas formas de pensar y hacer en el ámbito de la enseñanza y el aprendizaje. Este proceso exige un compromiso continuo de desarrollo tanto a nivel individual como institucional, involucrando a todos los miembros de la comunidad educativa.

La innovación pedagógica: Busca mejorar la educación mediante cambios profundos.

Estos incluyen transformar la manera en que se organiza el sistema educativo, cómo se planifican las actividades de aprendizaje y cómo se relacionan todas las personas involucradas. El objetivo es crear ambientes de aprendizaje más efectivos y enriquecedores.

La innovación didáctica: Promueve una nueva relación entre docentes y estudiantes, donde el profesor deja de ser solo un transmisor de conocimientos y se convierte en un facilitador del aprendizaje. A través de la modificación de variables como el currículo, las metodologías, los recursos y los sistemas de evaluación, se pretende alcanzar una mayor eficacia y relevancia educativa (Alcivar, 2023, p. 5).

La innovación en el ámbito educativo es un proceso complejo pero necesario para garantizar que la educación sea relevante, eficaz y equitativa. Al promover nuevas formas de enseñar y aprender, la innovación educativa contribuye a formar ciudadanos críticos, creativos y capaces de enfrentar los desafíos de un mundo en constante cambio.

Impacto de las innovaciones educativas en el desarrollo de habilidades

Las innovaciones educativas han revolucionado la forma en que aprendemos y enseñamos, generando un profundo impacto en el desarrollo de habilidades. Al incorporar nuevas tecnologías, metodologías y enfoques pedagógicos, se promueve un aprendizaje más activo, colaborativo y personalizado, lo que a su vez fomenta el desarrollo de un conjunto diverso de habilidades esenciales para el siglo XXI (Mero, 2022, p. 8).

Principales impactos

- **Desarrollo de habilidades del siglo XXI:** Las innovaciones educativas permiten cultivar habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas, la comunicación efectiva, la colaboración y el trabajo en equipo, todas ellas altamente demandadas en el mercado laboral actual.
- **Aprendizaje personalizado:** Las tecnologías permiten adaptar los contenidos y actividades a las necesidades individuales de cada estudiante, fomentando un aprendizaje más significativo y motivador.

- **Mayor participación:** Las herramientas digitales y las metodologías activas hacen que los estudiantes se involucren más en su propio aprendizaje, lo que aumenta su motivación y rendimiento.
- **Desarrollo de habilidades digitales:** El uso de tecnologías digitales en el aula es fundamental para que los estudiantes se familiaricen con las herramientas y plataformas que utilizan en su vida diaria.
- **Fomento de la creatividad e innovación:** Las innovaciones educativas fomentan un ambiente de exploración y experimentación, lo que permite a los estudiantes desarrollar su pensamiento creativo y encontrar soluciones innovadoras a problemas complejos.
- **Aprendizaje colaborativo:** Las herramientas digitales y las metodologías colaborativas permiten que los estudiantes trabajen en equipo, lo que favorece el desarrollo de habilidades sociales y comunicativas.

Acceso a la información y recursos: Las innovaciones educativas facilitan el acceso a una gran cantidad de información y recursos educativos, lo que permite a los estudiantes ampliar sus conocimientos y desarrollar habilidades de investigación (Mero, 2022, p. 12).

Ejemplos de innovaciones educativas y sus impactos

- **Aprendizaje basado en proyectos:** Desarrolla habilidades de investigación, planificación, gestión del tiempo y trabajo en equipo.
- **Gamificación:** Aumenta la motivación, la participación y el aprendizaje a través del juego.
- **Realidad virtual y aumentada:** Ofrece experiencias de aprendizaje inmersivas y personalizadas.
- **Inteligencia artificial:** Permite la personalización del aprendizaje y la automatización de tareas.

Aprendizaje en línea: Facilita el acceso a la educación y el aprendizaje flexible (Mero, 2022, p. 15).

Las innovaciones educativas tienen un potencial transformador en el desarrollo de habilidades. Al aprovechar las nuevas tecnologías y metodologías, podemos crear experiencias de aprendizaje más significativas y preparar a los estudiantes para enfrentar los desafíos del futuro.

Estrategias Metodológicas y Didácticas

El término estrategia refiere a un sistema de planificación aplicable a un conjunto articulado de acciones para llegar a una meta. Una estrategia es un plan de acción que el docente diseña para lograr objetivos educativos específicos. Es un proceso creativo que implica seleccionar y adaptar técnicas de enseñanza. Esta estrategia requiere de planificación y adaptación continua (Cabrera & Pesantez, 2015, p. 47).

Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas son procedimientos y recursos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes construyan conocimientos. Son una parte fundamental de las programaciones didácticas y deben estar diseñadas de acuerdo con la normativa vigente (Universitat Pompeu Fabra, 2020)

Existen diferentes estrategias metodológicas:

Clase expositiva interactiva: El objetivo es transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos

La clase expositiva interactiva es un método de enseñanza que va más allá de la simple exposición de contenidos. Al intercalar momentos de explicación con actividades cortas y participativas, se fomenta un aprendizaje activo y significativo. Los estudiantes no solo escuchan, sino que también investigan, discuten y aplican lo aprendido, lo que les permite construir un conocimiento más sólido y duradero.

Resolución de ejercicios y problemas: El objetivo es ejercitarse, ensayar y poner en práctica los contenidos.

A través de la resolución de ejercicios y problemas, los estudiantes ponen en práctica los conceptos teóricos vistos en clase. Estas actividades permiten consolidar habilidades como la

aplicación de fórmulas, la interpretación de resultados y la búsqueda de información relevante. Generalmente, se llevan a cabo después de un bloque de clases expositivas para reforzar los aprendizajes.

Estudio de casos: El objetivo es aprender mediante el análisis de casos reales o simulados.

Desarrolla capacidades complejas, tanto cognitivas como interpersonales (trabajo en equipo, comunicación oral y escrita, creatividad, toma de decisiones) así como el uso de para buscar información, selección, procesamiento y presentación.

Esta metodología promueve el desarrollo de habilidades cognitivas como el análisis y la síntesis, así como habilidades socioemocionales como la comunicación y la colaboración. El proceso de estudio de un caso involucra una fase de investigación individual, seguida de discusiones grupales y una reflexión personal para consolidar el aprendizaje.

Aprendizaje basado en problemas: El objetivo es desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas.

Es una metodología que promueve el aprendizaje activo al enfrentar a los estudiantes a situaciones reales. Fomenta la autonomía, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades como la búsqueda de información, el análisis crítico y la resolución de problemas.

Aprendizaje orientado a proyectos: El objetivo es resolver problemas complejos con soluciones abiertas.

Es un enfoque educativo que promueve la resolución de problemas auténticos. Los estudiantes construyen conocimientos y habilidades mientras trabajan en proyectos con un propósito definido.

Juego de roles: A través de los juegos de rol, los estudiantes aprenden de forma divertida y memorable.

Esta metodología permite que los alumnos se sientan más motivados y participativos, lo que se traduce en una mejor asimilación de los contenidos. Además, los juegos de rol promueven el desarrollo de habilidades como la comunicación, la resolución de problemas y el trabajo en equipo.

Aprendizaje cooperativo: Estrategia metodológica que implica dividir a los estudiantes en equipos para que realicen tareas académicas de manera conjunta. La evaluación se centra en el rendimiento del grupo en su totalidad, más allá de las contribuciones individuales.

Técnica de Puzzle o Jigsaw: Es una estrategia que promueve el aprendizaje cooperativo al dividir un tema en partes más pequeñas. Cada estudiante se convierte en un experto en una parte específica, y luego comparte su conocimiento con sus compañeros de equipo. Esta dinámica fomenta la colaboración, la comunicación y una comprensión más profunda del tema (Toledo, 2017)

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas determinan la forma de llevar a cabo un proceso didáctico, brindan claridad sobre cómo se guía el desarrollo de las acciones para lograr los objetivos. En el ámbito educativo, una estrategia didáctica se concibe como el procedimiento para orientar el aprendizaje del alumno (Ferreira & Rivas, 2009, p. 9).

Existen dos tipos de estrategias didácticas:

Estrategias de enseñanza: Las estrategias de enseñanza son las acciones que los profesores llevan a cabo para transmitir conocimientos y habilidades a sus estudiantes. Creando entornos de aprendizaje donde los estudiantes sean los protagonistas, fomentando el aprendizaje activo a través de la resolución de problemas y la realización de proyectos. Estas estrategias no solo transmiten información, sino que también estimulan la reflexión y el razonamiento de los estudiantes.

Estrategias de aprendizaje: Las estrategias de aprendizaje son las herramientas que usan los estudiantes para aprender de manera efectiva, mientras que las de evaluación sirven para

medir cuánto han aprendido. Ambas trabajan juntas para lograr un aprendizaje profundo y significativo (Rosales, 2024, p. 7).

Estrategias de enseñanza:

- Mapas Conceptuales
- Mapas Mentales
- Estructuras Textuales
- Organizador Previo
- Objetivos o propósitos del aprendizaje
- Analogías
- Preguntas Intercaladas
- Ilustraciones
- Resumen

Evaluación de los Aprendizajes

La evaluación de los aprendizajes es una práctica dinámica que va más allá de los exámenes. Es un proceso de retroalimentación constante entre estudiantes, docentes y compañeros. Se enfoca en el crecimiento individual y colectivo, permitiendo a los estudiantes tomar el control de su propio aprendizaje. A través de diversas herramientas, se busca identificar fortalezas, áreas de mejora y ajustar las estrategias de enseñanza para optimizar el proceso educativo (Rosales, 2024, p. 8).

Diferentes tipos de evaluaciones:

Evaluación diagnóstica: Permite al docente, identificar el nivel de conocimientos previos, motivaciones, actitudes, habilidades y destrezas, capacidades de los estudiantes.

Se realiza al inicio de un curso o de una unidad del programa recogiendo la información a través de:

- Entrevistas
- Observación
- Cuestionarios
- Lluvia de ideas
- Mapas conceptuales

Evaluación formativa: Evalúa el progreso del estudiante, dominio de habilidades y dificultades, durante el proceso de aprendizaje y de esta forma corregir desviaciones a través de actividades dentro o fuera del aula. Por medio de:

- Resumen
- Entrevistas
- Simuladores
- Observaciones
- Mapa conceptual
- Cuadro sinóptico
- Pruebas objetivas.

Evaluación sumativa: Es la evaluación del producto final del proceso de aprendizaje, mediante la valoración de los resultados obtenidos y de su validez. Es aquella que tiene la estructura de un balance, realizada después de un período de aprendizaje en la finalización de un programa o curso (Rosales, 2024, p. 9).

A través de:

- Pruebas de libro abierto
- Mapas conceptuales
- Diagramas (gráficas, tablas)
- Disertaciones
- Ensayos
- Portafolios

- Proyectos (AOP)
- Método de casos
- Guías de competencias
- ABP (aprendizaje basado en problemas)

Capítulo II: Diseño Metodológico

Tipo de Investigación

El presente estudio tiene una investigación descriptiva:

La cual busca desarrollar una imagen fiel representación (descripción) del fenómeno estudiado a partir de sus características. Describir en este caso es sinónimo de medir. Miden variables o conceptos con el fin de especificar las propiedades importantes de comunidades, personas, grupos o fenómeno bajo análisis (Grajales, 2015).

La investigación descriptiva se enfoca en identificar y medir variables o conceptos clave que son relevantes para el fenómeno en estudio. Esto permite caracterizar y comparar diferentes grupos o situaciones.

Esta investigación permitió identificar los problemas que presentan los estudiantes en el proceso de comprensión lectora y pensamiento crítico, de igual manera se analizó el desarrollo de habilidades lingüísticas.

Diseño de Investigación

No experimental

Se basa en categorías, conceptos, variables, sucesos, comunidades o contextos que se dan sin la intervención directa del investigador, es decir; sin que el investigador altere el objeto de investigación. En la investigación no experimental, se observan los fenómenos o acontecimientos tal y como se dan en su contexto natural, para después analizarlos (Hernandez, 2018).

El diseño no experimental es útil para investigar la relación entre la comprensión lectora y el pensamiento crítico en el contexto educativo. Al permitir estudiar fenómenos en su entorno natural, este diseño contribuye a una comprensión más profunda de los factores que influyen en el desarrollo de estas habilidades.

Metodología

Cualitativa

Implica recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Por esta razón, los resultados se expresan en palabras (Santander Universidades, 2021).

La metodología cualitativa ofrece una perspectiva detallada sobre la comprensión lectora y el pensamiento crítico, permitiendo explorar los aspectos subjetivos y contextuales que influyen en el desarrollo de estas habilidades. Al complementar los métodos cuantitativos, la investigación cualitativa proporciona una visión más completa y holística del fenómeno estudiado.

Métodos

Teóricos

Permiten revelar las relaciones esenciales del objeto de investigación, no observables directamente. Participan en la etapa de asimilación de hechos, fenómenos y procesos (Portuondo, Valle , & Carrasco, 2010).

Los métodos teóricos son esenciales para una investigación sólida y rigurosa sobre comprensión lectora y pensamiento crítico. Al proporcionar un marco conceptual sólido, permiten analizar los datos de manera sistemática y generar conocimientos significativos que contribuyan a mejorar las prácticas educativas.

Empíricos

Revelan y explican las características fenomenológicas del objeto. Estos se emplean fundamentalmente en la primera etapa de acumulación de información empírica y en la tercera de comprobación experimental de la hipótesis de trabajo.

Los métodos empíricos buscan obtener una evidencia objetiva y tangible. En el caso de una investigación sobre comprensión lectora y pensamiento crítico, estos métodos permiten recolectar datos directamente de la realidad, a través de la observación, la medición y la experimentación.

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Según Márquez afirma que las técnicas e instrumentos de recolección de datos son: Un conjunto de mecanismos para recolectar, conservar, reelaborar y transmitir datos; las técnicas están referidas a la manera como se van a obtener los datos y los instrumentos son los materiales, a través de los cuales se hace posible la obtención de la información requerida para la investigación (Márquez, citado en Fariñas et al, 2010, p. 1).

Técnica

Ficha de Observación

Se utilizó una ficha de observación para identificar el desarrollo de habilidades lingüísticas la cual está estructurada en cuatro grandes áreas: comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita. Cada área se descompone en indicadores específicos que permiten evaluar de forma detallada el desempeño del evaluado. Por ejemplo, en el área de comprensión oral, se evalúa la capacidad de atender y responder a preguntas, identificar ideas principales y participar en conversaciones. Para cada indicador, se incluye un espacio para registrar observaciones cualitativas y una escala de valoración numérica (del 1 al 5) que permite cuantificar el nivel de logro alcanzado. Esta ficha resulta ser una herramienta útil para docentes, interesados en evaluar las habilidades comunicativas de sus estudiantes.

Instrumento

Prueba de compresión lectora y pensamiento crítico

Las pruebas de comprensión lectora evalúan una amplia gama de habilidades, desde la comprensión literal hasta el pensamiento crítico. Al evaluar estas habilidades, se busca determinar si los estudiantes pueden pensar de manera crítica.

Se aplicará una prueba de comprensión lectora y pensamiento crítico, a los estudiantes de octavo año de EGBS, la cual abarca una lectura con ítems y preguntas a las cuales deberán dar solución.

Rubrica de evaluación

La rúbrica diseñada evalúa la comprensión lectora en tres niveles de profundidad: básico, intermedio y avanzado. A medida que se asciende de nivel, se espera que el estudiante demuestre una comprensión más profunda del texto, pasando de responder a preguntas simples sobre la información explícita a realizar análisis críticos, evaluar argumentos y generar preguntas originales. En resumen, la rúbrica mide no solo la capacidad de entender lo que dice el texto, sino también de analizarlo, interpretarlo y evaluarlo de manera crítica.

Población de Estudio y Tamaño de Muestra

Población

La presente investigación se realizó en la Unidad Educativa “Licto”, cuya población son 48 estudiantes de Octavo Año de EGBS.

Tipo de población	Actores	Numero	Total
Directa	Estudiantes de 8vo EGBS	48	48

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Fuente: Unidad Educativa “Licto”

Muestra

Nº	Extractos	Edad	Cantidad	Porcentaje
1	Estudiantes de Octavo A	12 años	15	50%
2	Estudiantes de Octavo B	12 años	15	50%
Total			30	100%

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Fuente: Unidad Educativa “Licto”

Se utilizó una muestra probabilística:

Tienen por objeto seleccionar y observar una parte que se considera representativa de la población, denominada muestra, con el fin de hacer inferencias sobre el total. La representatividad de una muestra se garantiza con una selección metodológicamente correcta de las unidades de muestreo sujetas a investigación (Lastra, 2020, p. 5).

El muestreo es una técnica estadística que permite obtener información sobre una población a partir del estudio de una parte de ella. La representatividad de la muestra es esencial para garantizar la validez de las inferencias y generalizar los resultados a toda la población.

Capítulo III: Análisis e Interpretación de Resultados

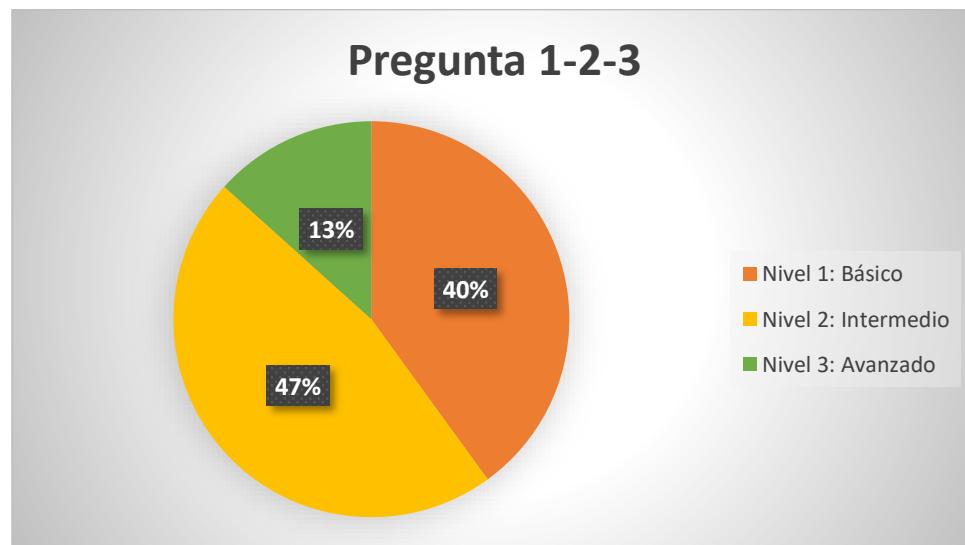
Tabla 4 *Resultados de preguntas de Comprensión Literal*

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Básico	12	40%
Intermedio	14	47%
Avanzado	4	13%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Gráfico 1 *Diagrama de Comprensión Literal*



Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Se pudo evidenciar que el 47% de los estudiantes, se encuentran en un nivel intermedio de comprensión literal. Mientras que el 40%, se ubica en un nivel básico. Por último, un porcentaje menor, el 13%, demuestra un nivel avanzado de comprensión literal en relación con estas preguntas. Estos datos sugieren que, en general, el nivel de comprensión literal de los encuestados se concentra principalmente en los niveles básico e intermedio, con una menor proporción de participantes que alcanzan un nivel avanzado.

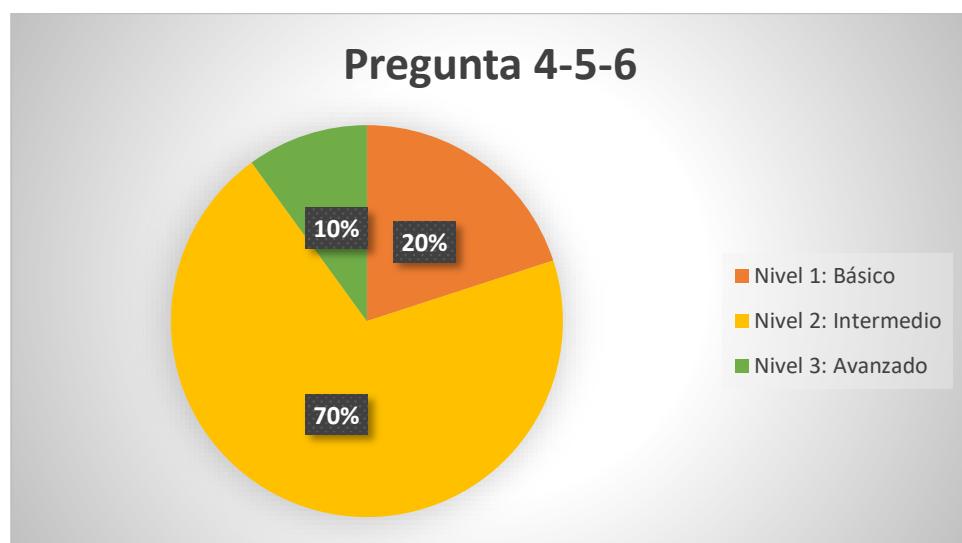
Tabla 5 Resultados de preguntas Inferenciales

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Básico	6	20%
Intermedio	21	70%
Avanzado	3	10%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo EGGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Gráfico 2 Diagrama de preguntas Inferenciales



Fuente: Estudiantes de Octavo EGGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Los resultados de las respuestas a las preguntas 4, 5 y 6, evaluaban la capacidad de los participantes para realizar inferencias. Un 70%, demostró un nivel intermedio en esta habilidad. Esto indica que la mayoría de las personas pueden hacer deducciones básicas a partir de la información proporcionada. El 20%, se ubica en un nivel básico, lo que sugiere que algunas personas tuvieron dificultades con las inferencias más sencillas. Por último, solo un 10% alcanzó el nivel avanzado, indicando que muy pocas personas pudieron realizar inferencias más complejas y sofisticadas.

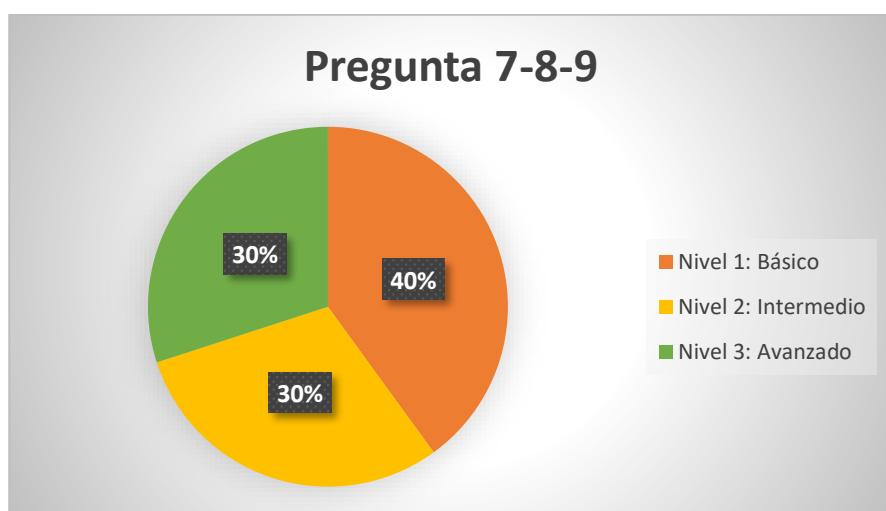
Tabla 6 *Resultados de preguntas de Análisis Crítico*

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Básico	12	40%
Intermedio	9	30%
Avanzado	9	30%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Gráfico 3 *Diagrama de preguntas de Análisis Crítico*



Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Los estudiantes en un 40% se ubican en un nivel básico de análisis crítico, lo que indica que pueden identificar algunos elementos clave del texto pero tienen dificultades para evaluar su validez o relevancia.

Un 30% alcanzó un nivel intermedio y otro 30% un nivel avanzado. Esto sugiere que una parte considerable de los participantes puede ir más allá de la comprensión literal y evaluar de manera crítica la información, identificando posibles sesgos, contradicciones o falacias en los argumentos presentados.

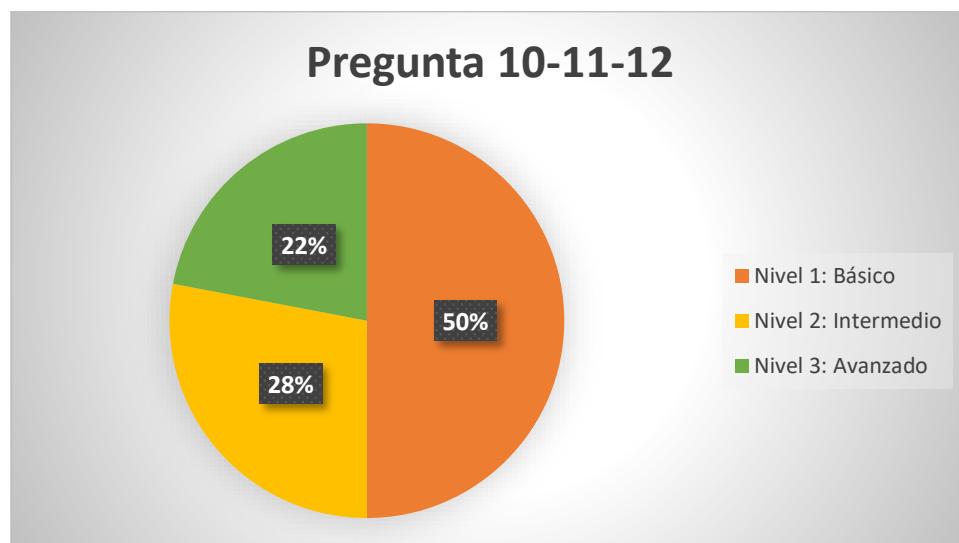
Tabla 7 Resultados de evaluación de argumentos

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Básico	15	50%
Intermedio	8	28%
Avanzado	7	22%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Gráfico 4 Diagrama de Evaluación de argumentos



Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

El 50% de los estudiantes obtuvo un nivel intermedio en el apartado de argumentos. Esto indica que la mayoría de los estudiantes pueden identificar algunos elementos básicos de un argumento sólido, pero pueden tener dificultades para evaluar la fuerza de las evidencias o la lógica subyacente.

Un 28% alcanzó un nivel avanzado, lo que sugiere que una parte significativa de los participantes puede analizar críticamente los argumentos, identificando falacias, sesgos y debilidades en el razonamiento. Por otro lado, un 22% se ubicó en un nivel básico, indicando que una minoría tuvo dificultades para evaluar incluso los aspectos más simples de un argumento.

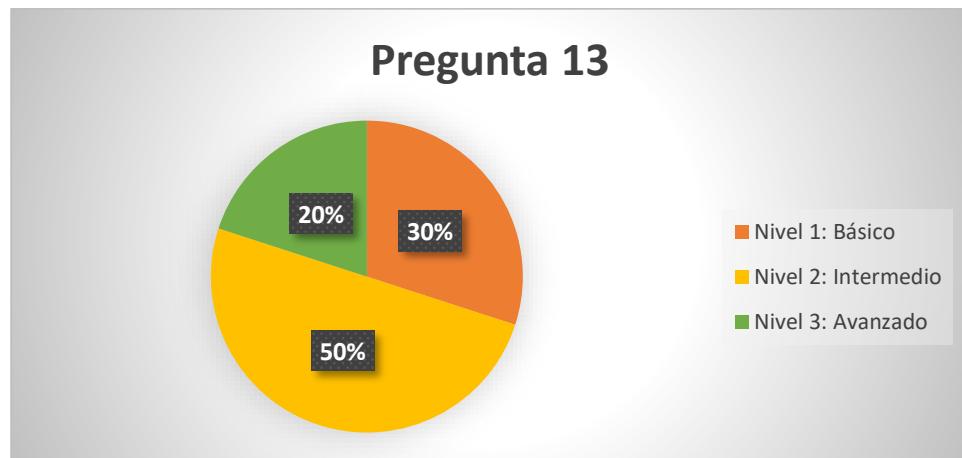
Tabla 8 Resultados de Generación de preguntas

Alternativas	Frecuencias	Porcentaje
Básico	9	30%
Intermedio	15	50%
Avanzado	6	20%
Total	30	100%

Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Gráfico 5 Diagrama de Generación de preguntas



Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

Los resultados muestran que un 50% de los estudiantes se ubicó en un nivel intermedio en la generación de preguntas. Esto indica que la mayoría de las personas pueden formular preguntas básicas sobre la información explícita del texto, pero pueden tener dificultades para generar preguntas más profundas o analíticas.

Un 30% alcanzó un nivel avanzado, lo que sugiere que una parte significativa de los participantes puede generar preguntas que van más allá de la información literal, requiriendo una comprensión más profunda del texto y la capacidad de hacer inferencias. Por otro lado, un 20% se ubicó en un nivel básico, indicando que una minoría tuvo dificultades para formular preguntas relevantes sobre el texto.

Capítulo IV- Propuesta

Propuesta Didáctica: Fortalecimiento de Habilidades Lingüísticas en Estudiantes

Introducción

Esta propuesta didáctica tiene como objetivo principal desarrollar y fortalecer las habilidades lingüísticas de los estudiantes, fomentando la comunicación efectiva, la comprensión lectora, la expresión escrita y la capacidad de análisis crítico. Se busca crear un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo, donde los estudiantes se sientan motivados a explorar y utilizar el lenguaje en diversas situaciones comunicativas.

Objetivos

- **General:** Desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en los estudiantes, permitiéndoles comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos.
- **Específicos:**
 - Ampliar el vocabulario y la gramática de los estudiantes.
 - Mejorar la comprensión lectora y la capacidad de análisis de textos.
 - Fomentar la creatividad y la imaginación a través del lenguaje.
 - Estimular la participación en discusiones y debates.

Estructura

La propuesta está estructurada por cuatro módulos principales, cada uno enfocado en una habilidad lingüística específica las cuales contiene 2 actividades, y un módulo transversal que integra todas las habilidades y promueve la reflexión metacognitiva. Cumpliendo así con un objetivo específico el cual se desea desarrollar en el estudiante, por último se describe las indicaciones para aplicar la actividad en el aula de clase.

Módulo 1: Comprensión Lectora

Módulo 2: Expresión Oral

Módulo 3: Escritura

Módulo 4: Escucha

Módulo Transversal: Integración y Metacognición

Cada módulo se compone de las siguientes partes:

Objetivos específicos: Se establecen los objetivos de aprendizaje para cada habilidad.

Habilidad o destreza: Se seleccionan las habilidades lingüísticas.

Actividades: Se diseñan una variedad de actividades para desarrollar las habilidades, como:

- **Vocabulario:** Temas variados, sinónimos, antónimos.
- **Gramática:** Estructuras sintácticas, tiempos verbales, conjugación de verbos, uso de conectores.
- **Comprensión lectora:** Textos literarios y no literarios (noticias, artículos, cuentos, poemas), inferencias, resumen, análisis crítico.
- **Expresión escrita:** Redacciones, creación de historias.
- **Expresión oral:** Presentaciones, role-playing.

Características de la propuesta

- **Contextualización:** Los contenidos y las actividades se vinculan con los intereses y experiencias de los estudiantes, así como con su entorno social y cultural.
- **Diversidad de recursos:** Se utilizan una variedad de recursos didácticos (textos, videos, audios, juegos, herramientas digitales) para estimular el aprendizaje activo y significativo.
- **Aprendizaje colaborativo:** Se fomentan las actividades en grupo para promover la interacción, el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento.
- **Evaluación formativa:** Se implementa una evaluación continua y personalizada para identificar las fortalezas y debilidades de cada estudiante y ajustar las estrategias de enseñanza.

- **Enfoque comunicativo:** Se prioriza el uso del lenguaje como herramienta de comunicación en situaciones reales, tanto en el aula como fuera de ella.

Metodología

Se utilizará una metodología activa y participativa, basada en la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y el uso de recursos tecnológicos. Algunas estrategias específicas incluyen:

- **Aprendizaje basado en proyectos:** Los estudiantes trabajarán en proyectos que les permitan aplicar sus conocimientos de manera práctica y creativa.
- **Lectura en voz alta:** Se fomentará la lectura en voz alta para mejorar la pronunciación y la fluidez.
- **Escritura colaborativa:** Los estudiantes trabajarán en grupos para crear textos de diferentes tipos.
- **Debates y discusiones:** Se organizarán debates sobre temas actuales para fomentar la expresión oral y el pensamiento crítico.
- **Uso de recursos tecnológicos:** Se utilizarán herramientas digitales como presentaciones, videos, foros y blogs para enriquecer el aprendizaje.

Actividades

- **Juegos de lenguaje:** Crucigramas para ampliar el vocabulario y la gramática.
- **Talleres de escritura creativa:** Para desarrollar la imaginación y la capacidad de expresión escrita.
- **Presentaciones orales:** Para mejorar la fluidez y la confianza en la expresión oral.

Evaluación

La evaluación será continua y formativa, utilizando una variedad de instrumentos como:

- **Trabajos prácticos:** Para evaluar la aplicación de los conocimientos.
- **Participación en clase:** Para evaluar la actitud y el compromiso de los estudiantes.

- **Autoevaluación y coevaluación:** Para fomentar la reflexión sobre el propio aprendizaje y el de los compañeros.

Recursos

- **Libros de texto:** Seleccionados según el nivel de los estudiantes.
- **Diccionarios:** Monolingües y bilingües.
- **Material audiovisual:** Películas, documentales, videos educativos.
- **Pizarra:** Para realizar actividades dinámicas.

ACTIVIDAD N°1

OBJETIVO: Estimular la capacidad de buscar y encontrar elementos específicos dentro de un conjunto.

MÓDULO 1: COMPRESIÓN LECTORA																										
HABILIDAD:		Agilidad visual, vocabulario, concentración.																								
TIEMPO:		30 minutos																								
T	A	A	O	I	E	G	O	P	R	E	D	I	C	A	D	O	S	P								
R	E	I	N	R	N	L	T	A	A	T	M	O	N	O	T	A	N	E								
M	O	X	N	R	Y	F	I	E	O	A	I	X	C	R	N	R	A	F								
I	E	E	T	R	R	M	O	R	E	R	I	I	O	E	G	M	S	D								
D	A	N	A	O	A	T	S	G	A	N	T	I	G	L	D	S	S	A								
T	S	O	I	O	I	E	O	R	R	N	F	I	P	A	O	E	O	C								
N	N	A	T	T	U	T	N	E	N	A	A	D	S	M	T	R	C	N	L							
V	A	I	R	N	O	T	F	M	O	N	F	Z	B	O	O	A	O	T								
F	M	R	E	U	I	T	E	O	I	T	E	I	D	A	R	L	E	O								
C	M	U	R	L	M	S	T	S	R	L	I	A	A	U	N	I	C	O								
N	F	R	A	A	O	P	A	I	A	M	C	C	T	F	I	L	G	L								
D	D	L	T	P	C	U	L	T	C	S	A	I	I	L	C	S	O	I								
M	I	D	M	T	G	I	O	A	U	O	R	T	T	A	A	U	E	R								
T	N	A	C	N	I	D	O	B	G	C	C	A	I	A	S	J	J	I								
N	C	E	E	O	C	C	S	N	S	I	P	E	E	V	I	E	M	C								
I	E	L	A	E	A	T	D	E	E	S	O	D	R	U	O	T	A	A								
A	N	A	N	A	E	A	E	D	N	E	N	D	I	U	U	O	R	M								
N	A	A	C	N	S	T	I	T	U	Y	E	N	T	E	S	C	A									
N	I	U	G	E	N	E	R	O	O	G	D	I	I	R	I	A	R	E								

PALABRAS POR ENCONTRAR:

ESCRITURA
PLAGIO
NARRACION
SUJETO
NOTICIA

ANECDOTA
CONSTITUYENTES
LENGUAS INDIGENAS
PREDICADO
LÍRICA

TEXTOINFORMATIVO
LITERARIO
RELATO
MITO
GÉNERO

FUENTES
CAMPOSEMANTICO
BUSCADORES
INFOGRAFIA

ACTIVIDAD N°2

OBJETIVO: Estimular la capacidad de buscar y encontrar elementos específicos dentro de un conjunto.

MÓDULO 1: COMPRENSIÓN LECTORA	
HABILIDADES:	Imaginación, memoria
TIEMPO:	1 hora

Procedimiento:

1. De la portada o las primeras hojas de diferentes periódicos, los estudiantes deben extraer nombres, escribirlos en una tarjeta y colocarlos debajo una de estas cuatro categorías: Político, farándula, deportista, persona común.
2. Hacen esto hasta obtener 25 ó 30 cartas.
3. Mezclar y repartir todas las cartas, luego se baja una carta y en orden cada uno debe bajar una carta de la misma categoría o que coincida en alguna de las iniciales del nombre.
4. Si no tiene ninguna, pasa.
5. Gana el que primero se descarta.



ACTIVIDAD N°3

OBJETIVO: Desarrollar la fluidez verbal.

Mejorar la pronunciación y entonación

MÓDULO 2: EXPRESIÓN ORAL	
HABILIDAD:	Fluidez verbal
TIEMPO:	30 minutos

Procedimiento:

1. Decir una palabra y pedir a un estudiante que diga una palabra que asocia con ésa, luego le pide al siguiente, que diga una que asocia con esta última.
2. Ir de estudiante en estudiante pidiendo una palabra que asocien con la anterior en el orden en que los estudiantes están sentados (si se va en forma aleatoria se hace demasiado difícil recordar lo que se dijo”)
3. Se dan tantas vueltas a la clase como sea necesario hasta llegar a 20 ó 25 palabras.
4. Escribir la primera y la última palabra en la pizarra y pedirles que reconstruyan toda la cadena. 5. Quien logre hacerlo en menos tiempo, gana.



ACTIVIDAD N°4

OBJETIVO: Desarrollar la fluidez verbal.

Mejorar la pronunciación y entonación

MÓDULO 2: EXPRESIÓN ORAL	
HABILIDAD:	Fluidez verbal
TIEMPO:	30 minutos

Procedimiento:

1. Los estudiantes deben decir tres adjetivos en voz alta
2. La primera persona en lograr encontrar un objeto que posea los tres adjetivos, gana un punto. Por ejemplo: “Alto, pesado, transparente. Un florero de vidrio”
3. Se repite varias veces y quien gane más puntos, gana el juego.



ACTIVIDAD N°5

OBJETIVO: Mejorar la comprensión y el uso correcto de las estructuras gramaticales.
Presentar la gramática de una forma más lúdica y atractiva.

MÓDULO 3: ESCRITURA	
HABILIDAD:	Gramática
TIEMPO:	1 hora

Procedimiento:

1. Darles a los estudiantes una oración y decirles que pueden cambiar, agregar o sacar una, dos o tres palabras, solamente una operación por vez para obtener una nueva oración, luego se les da otra oración a la que deben llegar, cumpliendo con las reglas anteriores en la menor cantidad de pasos posibles, en cada paso la oración resultante debe ser correcta y tener sentido. Por ejemplo: Deben ir de “En verano hace mucho calor en el norte” a “Mi hermana canta cuando nos cocina pizza”:

“En verano hace mucho calor en el norte”

Mi hermana tiene mucho calor en el norte (3 cambios)

Mi hermana tiene mucho calor en la cocina (2 cambios)

Mi hermana canta mucho trabajando en la cocina (2 cambios)

Mi hermana canta cuando está en la cocina (2 cambios)

Mi hermana canta cuando cocina” (3 supresiones)

“Mi hermana canta cuando nos cocina pizza” (2 agregados) ¡6 pasos!

2. Gana el estudiante o el equipo que lo logra hacer en menor cantidad de pasos.



ACTIVIDAD N°6

OBJETIVO: Mejorar la comprensión y el uso correcto de las estructuras gramaticales.
Presentar la gramática de una forma más lúdica y atractiva.

MODULO DE ESCRITURA:	
HABILIDAD:	Gramática, ortografía, sintaxis
TIEMPO:	1 hora

Procedimiento:

1. Escribir la primera de las palabras de su lista en la pizarra y preguntarles a los estudiantes si alguien la conoce, si es así pide que la defina, si está correcto debe pasar a la siguiente palabra, ésa no sirve.
2. Cuando encuentra una palabra que nadie sabe, les pide a los estudiantes que escriban una definición falsa de la palabra, como si fuera un diccionario.
3. Los estudiantes lo hacen en una hoja con su nombre escrito en la parte superior derecha.
4. Anotar la definición correcta en otra hoja de papel (Es una buena idea que todas las hojas de papel sean iguales).
5. Recoger todas las definiciones, leerlas silenciosamente y corregirlas de ser necesario.
6. Leerlas todas en voz alta junto con la correcta.
7. Los estudiantes saben que solo una de las definiciones es la correcta y deben votar para adivinar cuál es.
8. Ganan puntos, tanto el que adivina la correcta como el que recibió votos por su definición falsa.
9. Esto se hace con todas las palabras y quien obtuvo más puntos, gana.



ACTIVIDAD N°7

OBJETIVO: Mejorar la atención y concentración durante la escucha.

MÓDULO 4: ESCUCHAR	
HABILIDADES:	Atención, análisis
TIEMPO:	30 minutos

Procedimiento:

1. Los estudiantes deben guardar silencio, cerrar los ojos y escribir lo que pueden oír usando la estructura del Presente progresivo, por ejemplo: “Un pájaro cantando”, “Un auto pasando”, “Un niño llorando”, “Mi propio birome escribiendo”.
2. El primero que logra escribir 10 oraciones gana.
3. Si no hay muchos ruidos “de fondo”, el profesor puede ayudar moviéndose por el aula y creando situaciones sonoras para que ellos se inspiren.



ACTIVIDAD N°8

OBJETIVO: Mejorar la atención y concentración durante la escucha.

MÓDULO 4: ESCUCHAR	
HABILIDAD:	Atención, análisis
TIEMPO:	30 minutos

Procedimiento:

1. Entregar a cada estudiante una tarjeta de bingo en blanco y adelantarles el tema del audio que van a oír, o el texto que van a leer y se les pide que escriban en cada cuadro un objeto que piensan que van a ver en el video, oír en el audio o leer en el texto, adelantándoles algo al respecto. Por ejemplo: “Vamos a ver una escena de una película en la que se ve a los personajes principales, un hombre y una mujer, en una playa. ¿Qué cosas piensan que vamos a poder ver en esta escena?”
2. Pasar el audio o el video y si el estudiante escucha o ve los objetos que escribió los va tachando.
3. El primero en conseguir una línea vertical u horizontal grita ¡Bingo! y gana.



ACTIVIDAD N°9

OBJETIVO: Desarrollar en los estudiantes las habilidades necesarias para comprender textos de diversa naturaleza, interpretarlos críticamente y utilizar la información adquirida para comunicarse de manera efectiva y resolver problemas.

MÓDULO TRANSVERSAL	
DESTREZA:	PENSAMIENTO CRÍTICO
TIEMPO:	30 minutos
1. Decirles a los estudiantes que se le dará un millón de dólares al que tenga el argumento más convincente de por qué lo debe recibir él. 2. Pedirles que creen frases del estilo: "Si me dieras el millón de dólares a mí, lo compartiría con mis compañeros"	
Variantes: 1. Se puede hacer con algo más real y concreto como un chocolate o una lapicera y realmente dársela al que tenga el mejor argumento. 2. Cada uno debe escribir su argumento, éstos se exhiben al resto del grupo y luego todos votan al mejor.	
	

ACTIVIDAD N°10

OBJETIVO: Desarrollar habilidades de análisis y síntesis de información a través del análisis de noticias.

MÓDULO TRANSVERSAL	
DESTREZA:	Pensamiento crítico
TIEMPO:	1 hora

Selección de la noticia: Cada estudiante elige un artículo de noticias que le resulte interesante.

Lectura comprensiva: Los estudiantes leen detenidamente el artículo, subrayando palabras clave y conceptos importantes.

Ánalisis de la información: Utilizando las hojas de trabajo, los estudiantes responderán preguntas como:

- ¿Cuál es el tema principal de la noticia?
- ¿Quiénes son los involucrados en la noticia?
- ¿Qué hechos se presentan?
- ¿Cuáles son las posibles causas de los hechos?
- ¿Qué consecuencias pueden tener estos hechos?
- ¿Cuál es la opinión del autor sobre el tema? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Hay alguna información que parezca contradictoria o incompleta?
- ¿Existen diferentes perspectivas sobre este tema? ¿Cuáles son?



Análisis de la Propuesta

La propuesta está estructurada por cinco módulos en los cuales cada uno de ellos desarrollada una habilidad distinta en los estudiantes, tras la aplicación de la guía se obtuvieron los siguientes resultados.

Tabla 9 Análisis de la Propuesta Didáctica aplicada a estudiantes de Octavo Año

MÓDULO	ANÁLISIS
<i>Comprensión Lectora</i>	<p>A través de la aplicación de actividades, se observó que los estudiantes tuvieron un desempeño notable, calificado en la escala de valoración como muy bueno.</p> <p>De esta manera, se ha logrado que los alumnos comprendan de manera más profunda los contenidos, identifiquen ideas principales, y relacionen los textos con sus conocimientos previos.</p>
<i>Expresión Oral</i>	<p>A través de la aplicación de actividades, se ha evidenciado un notable progreso en la fluidez verbal, la claridad de ideas y la capacidad para expresarse en público, obteniendo una calificación valorada como bueno.</p> <p>Asimismo, estas actividades han contribuido a crear un ambiente de aprendizaje colaborativo y enriquecedor, donde los estudiantes se sienten motivados a participar y compartir sus pensamientos.</p>
<i>Escritura</i>	<p>A través de la aplicación de actividades, se ha logrado que los alumnos expresen sus ideas de manera clara y coherente, mejoren su organización textual y enriquezcan su vocabulario.</p>

Los resultados obtenidos evidencian un progreso notable en la capacidad de los estudiantes para producir textos escritos de calidad, calificado en una escala de valoración como **bueno**.

Escuchar

Las actividades de escucha propuestas en esta guía han demostrado ser efectivas para mejorar significativamente las habilidades auditivas de los estudiantes.

A través de materiales auditivos y estrategias de escucha, se ha logrado que los alumnos comprendan mensajes orales, identifiquen información relevante, discriminen sonidos y desarrollen su capacidad para seguir instrucciones.

Los resultados obtenidos evidencian un progreso notable en la comprensión oral de los estudiantes, calificado en una escala de valoración como **bueno**.

*Módulo Transversal:
Integración
y
Metacognición*

La aplicación de las actividades de metacognición propuestas en esta guía ha permitido a los estudiantes desarrollar una mayor autonomía en su aprendizaje. A través de estrategias como la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y la evaluación de la efectividad de las estrategias utilizadas, los alumnos han adquirido herramientas para tomar decisiones informadas sobre cómo abordar nuevas tareas y desafíos.

Los resultados calificados como **bueno**, demuestran que estas actividades son fundamentales para desarrollar un pensamiento crítico y flexible, habilidades indispensables para el éxito académico y profesional.

Fuente: Estudiantes de Octavo EGBS de la Unidad Educativa Licto

Elaborado por: Brenda Reinoso y Adrián Saigua

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- La implementación de esta guía metodológica en el aula permitió crear un ambiente de aprendizaje dinámico y estimulante, donde los estudiantes fueron protagonistas activos de su propio proceso de aprendizaje. A través de la aplicación de las estrategias propuestas, se logró un impacto positivo en los resultados académicos de los estudiantes y en su formación integral.
- Los resultados de este estudio revelan que el 40% los estudiantes de Octavo Año de EGBS presentan dificultades en la comprensión literal. Además, se observó la falta de análisis crítico, lo que limita su capacidad para comprender conceptos básicos.
- El diagnóstico reveló que los estudiantes, si bien poseen un buen dominio de vocabulario nuevo, enfrentan dificultades significativas en la aplicación de reglas gramaticales y la construcción de textos coherentes. Estas deficiencias lingüísticas, directamente relacionadas con el diagnóstico, tienen implicaciones importantes para su desarrollo académico. La falta de dominio gramatical y la dificultad para construir textos coherentes pueden obstaculizar su capacidad para comprender y expresar ideas complejas, lo cual es fundamental en todas las áreas del conocimiento. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias de enseñanza más específicas. Esto incluye ejercicios prácticos enfocados en la gramática, retroalimentación personalizada para abordar las necesidades individuales y el uso de herramientas digitales que faciliten la práctica y el aprendizaje autónomo.
- El diagnóstico del nivel de comprensión lectora y pensamiento crítico de los estudiantes, llevado a cabo mediante instrumentos estandarizados y observaciones sistemáticas, permitió obtener una visión clara y detallada de sus capacidades en estas áreas fundamentales. Los resultados revelaron que, en términos generales, los estudiantes poseen un nivel adecuado de comprensión literal de textos, logrando identificar ideas principales y detalles relevantes. Sin embargo, se observaron dificultades al abordar

niveles más complejos de comprensión, como la inferencial y la crítica, lo que afecta su capacidad para interpretar, evaluar y relacionar información de manera autónoma.

RECOMENDACIONES

- Fomentar la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante actividades que promuevan el diálogo, la discusión y la colaboración. Esto puede incluir debates, trabajos en grupo y proyectos que requieran investigación y análisis crítico.
- Es fundamental que los docentes enfoquen sus métodos de enseñanza en el desarrollo de habilidades lingüísticas, tales como el vocabulario, la gramática y la expresión escrita. Esto puede lograrse a través de ejercicios de lectura y escritura que desafíen a los estudiantes a utilizar el lenguaje de manera efectiva.
- Diseñar actividades que ayuden a los estudiantes a identificar ideas principales y secundarias, así como a interpretar significados implícitos en los textos. Esto puede incluir la práctica de resumir textos y discutir su contenido en clase.
- Utilizar evaluaciones que no solo midan el conocimiento, sino que también permitan a los estudiantes reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Esto puede incluir autoevaluaciones y retroalimentación constructiva.
- Utilizar herramientas tecnológicas que faciliten el aprendizaje y la práctica de la lectura y el pensamiento crítico, como plataformas interactivas y recursos digitales que ofrezcan contenido variado y atractivo.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcivar, Y. (2023). Revisión de literatura. *Adquisición de habilidades lingüísticas y desarrollo de competencias comunicativas*, 5.
- Cabrera, E., & Pesantez, M. (2015). *Estrategias Metodológicas y Recursos Didácticos*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8605/1/UPS-CT004971.pdf>
- Castro, R. (2018). El pensamiento critico aplicado a la investigación . *Universidad y Sociedad* , 2.
- Díaz, C., & Lagos, N. (2019). El concepto de pensamiento crítico. *Colección de Filosofía de la Educación*, 10.
- Ferreira, Y., & Rivas, A. (2009). Manual de Estrategias Didacticas. *Educación para el Desarrollo*, 9.
- Figueredo, S., & Tobías, M. (2018). La importancia de la comprensión lectora: un análisis en alumnado de educación básica en Chile. *Revista De Educación De La Universidad De Granada*, 3.
- Flores, M. (2018). Las habilidades lingüísticas en el aprendizaje de los estudiantes. *Scielo*, 22.
- Gonzalez, R. (2024). Lectura eficaz para una educación. *Lectura y Educación* , 3.
- Grajales, T. (2015). *TIPOS DE INVESTIGACION*.
- Hernandez, L. (2018). *Metodología para la investigación* . Mexico.
- Jaime, A., Moreta , R., & Mayorga , M. (24 de 04 de 2020). *DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL CANTÓN COLTA, ECUADOR*. Obtenido de <file:///C:/Users/pc/Downloads/305-article-907-1-10-20200520.pdf>
- Jusino, A. (2009). LOS NIVELES DE PENSAMIENTO. *PERSPECTIVAS PSICOLÓGICAS*, 38.
- Lastra, R. P. (2020). Encuestas probabilísticas vs. no probabilísticas. *Política y Cultura*, 5.

Maturano, C., Soliveres, M., & Macias, A. (2012). ESTRATEGIAS COGNITIVAS Y METACOGNITIVAS EN LA COMPRENSIÓN DE UN TEXTO DE CIENCIAS. *ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS*, 2.

Mendoza , J., Moran, M., Loor, J., Freire, J., Mendoza, E., & Quiroz, B. (22 de 03 de 2023). Las habilidades lingüísticas y el pensamientocrítico de estudiantes de Educación Básica. pág. 2.

Mero, W. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza . *Revista Educare*, 8.

Millán L., N. R. (2010). Proceso de comprensión lectora. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias*, 3.

MINEDUC. (2009). Pensamiento Crítico. En *Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal* (pág. 15). Quito : DINSE.

MINEDUC. (2010). Comprensión de textos. *Estrategias de Comprensión Lectora* , 11-13.

Ministerio de Educación . (2020). Caja de herramientas para el desarrollo de la “evaluación diagnóstica”: elementos conceptuales y recursos metodológicos. *Habilidades Lengua y Literatura*, 4.

Moreno, C., & Guano, K. (2024). Comprensión lectora como base para el desarrollo del pensamiento crítico. En L. R. Humanidades. Quito.

Moromizato, R. (2010). EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO CREATIVO . *Grupo de investigación: Procesos de crianza y Desarrollo Infantil*, 4.

Palma, M. (2017). PENSAMIENTO CRÍTICO. *Ciencias Psicológicas*, 20.

Portuondo, J., Valle , A., & Carrasco, Y. (2010). LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA COMO COMPONENTE DEL PROCESO FORMATIVO. *Ciencia e innovación tecnológica*, 6.

Rosales, J. (2024). *ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS*. Cuenca.

Santander Universidades. (2021). Investigación cualitativa y cuantitativa.

Toledo, D. (2017). *Estrategias Metodológicas para mejorar al proceso de Enseñanza - Aprendizaje*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/14387/1/UPS-CT007059.pdf>

Universitat Pompeu Fabra. (2020). Estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje. *Espacio de Innovación, Escuela y Departamento de Ingeniería*.

Valles, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. 4.

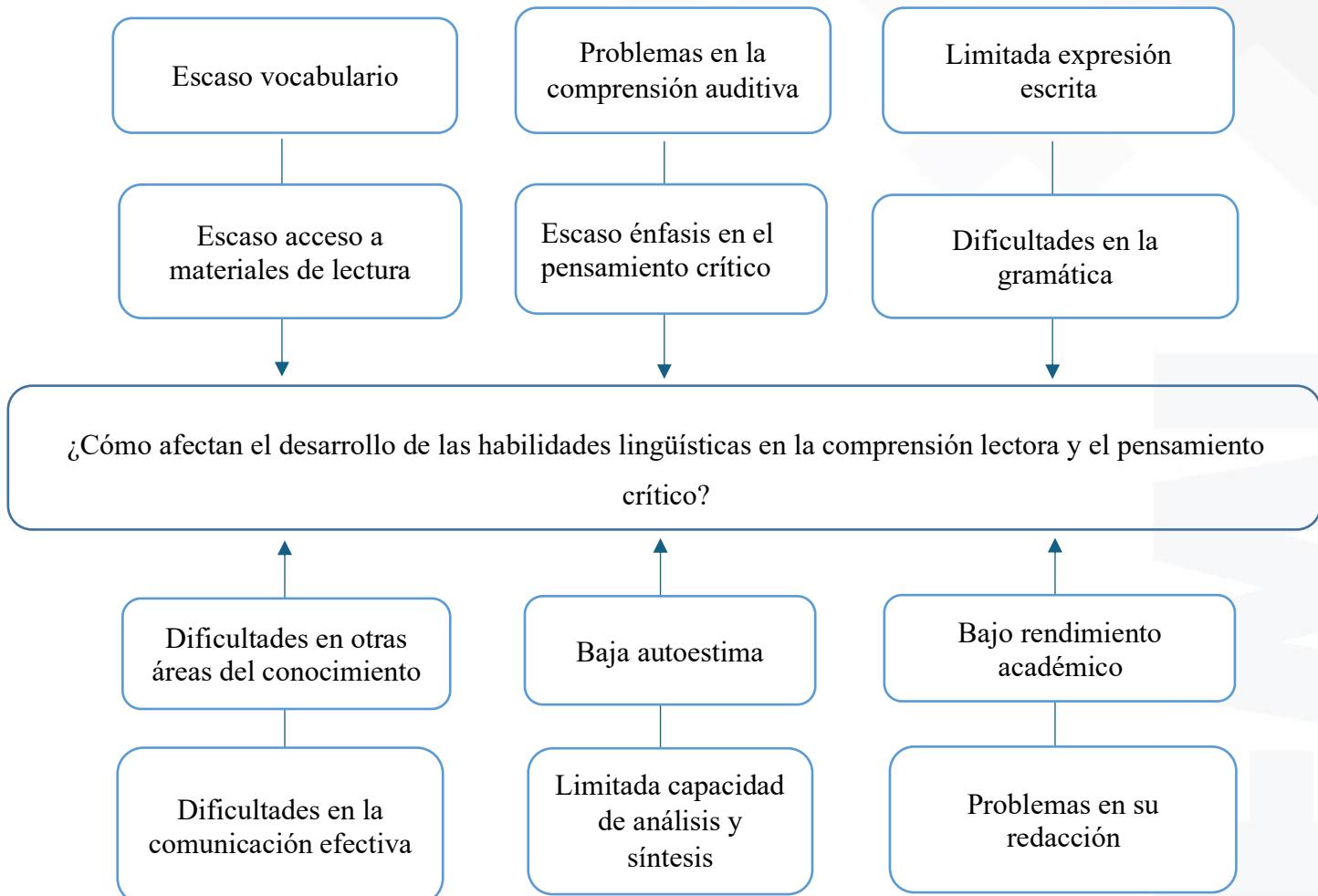
Varas, I. (2021). Habilidades lingüísticas para fortalecer las destrezas . *Polo del Conocimiento*, 6.

Villarini, A. (2015). ELEMENTOS DEL PENSAMIENTO. *TEORÍA Y PEDAGOGÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO*, 36.

Zambrano, J., & Chancay, C. (2022). El pensamiento crítico a través de la comprensión lectora en educación primaria. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 4.

ANEXOS

Anexo 1: Árbol de problemas



Nota: Se elaboró un árbol de causas y efectos que servirá como marco de referencia para la investigación.

Anexo 2: Prueba de Comprensión Lectora y Pensamiento Crítico



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LIGÜÍSTICA Y LITERATURA

PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA Y PENSAMIENTO CRÍTICO

1. Lee atentamente el siguiente fragmento de "Alicia en el País de las Maravillas".

Alicia empezaba ya a cansarse de estar sentada con su hermana a la orilla del río, sin tener nada que hacer: había echado un par de ojeadas al libro que su hermana estaba leyendo, pero no tenía dibujos ni diálogos. «¿Y de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?», se preguntaba Alicia. Así pues, estaba pensando (y pensar le costaba cierto esfuerzo, porque el calor del día la había dejado soñolienta y atontada) si el placer de tejer una guirnalda de margaritas la compensaría del trabajo de levantarse y coger las margaritas, cuando de pronto saltó cerca de ella un Conejo Blanco de ojos rosados. No había nada muy extraordinario en esto, ni tampoco le pareció a Alicia muy extraño oír que el conejo se decía a sí mismo: «¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Voy a llegar tarde!» (Cuando pensó en ello después, decidió que, desde luego, hubiera debido sorprenderla mucho, pero en aquel momento le pareció lo más natural del mundo. Pero cuando el conejo sacó un reloj de bolsillo del chaleco, lo miró y echó a correr, Alicia se levantó de un salto, porque comprendió de golpe que ella nunca había visto un conejo con chaleco, ni con reloj que sacarse de él, y, ardiendo de curiosidad, se puso a correr tras el conejo por la pradera, y llegó justo a tiempo para ver cómo se precipitaba en una madriguera que se abría al pie del seto. Un momento más tarde, Alicia se metía también en la madriguera, sin pararse a considerar cómo se las arreglaría después para salir. Al principio, la madriguera del conejo se extendía en línea recta como un túnel, y después torció bruscamente hacia abajo, tan bruscamente que Alicia no tuvo siquiera tiempo de pensar en detenerse y se encontró cayendo por lo que parecía un pozo muy profundo. (Carroll, s.f., pág. 2).

2. Responde a las preguntas planteadas.

Comprensión Literal:

¿Por qué Alicia estaba aburrida al inicio del fragmento?

¿Qué acción la hizo reaccionar y seguir al Conejo Blanco?

¿Cuál fue la decisión impulsiva que tomó Alicia al final del fragmento?

Inferencias:

¿Qué podemos inferir sobre la personalidad de Alicia a partir de sus acciones?

¿Por qué el Conejo Blanco estaba apurado? ¿Qué crees que tenía que hacer?

¿Qué crees que encontrará Alicia al final de la madriguera? Justifica tu respuesta.

Análisis Crítico:

¿Consideras que la reacción de Alicia al ver al Conejo Blanco con reloj fue realista? ¿Por qué?

¿Qué elementos fantásticos encontramos en este fragmento? ¿Cómo contribuyen a la historia?

¿Crees que Alicia tomó una buena decisión al seguir al Conejo Blanco? Explica tu respuesta.

Evaluación de Argumentos:

Alicia se pregunta: "¿Y de qué sirve un libro sin dibujos ni diálogos?". ¿Estás de acuerdo con su opinión? Justifica tu respuesta con ejemplos.

El Conejo Blanco está constantemente apurado. ¿Crees que esta característica es positiva o negativa? Explica tu punto de vista.

Generación de Preguntas:

Escribe al menos tres preguntas que te surgen a partir de la lectura de este fragmento y que te gustaría que la historia respondiera.

Anexo 3: Rubrica de evaluación

Criterio	Nivel 1: Básico	Nivel 2: Intermedio	Nivel 3: Avanzado
Comprendión Literal	Responde algunas preguntas de manera superficial. Puede presentar algunas confusiones en la interpretación de hechos explícitos.	Responde la mayoría de las preguntas de manera correcta, demostrando una buena comprensión de los hechos principales.	Responde todas las preguntas de manera precisa y completa, demostrando una comprensión profunda de los hechos y detalles del texto.
Inferencias	Tiene dificultades para realizar inferencias y extraer conclusiones a partir del texto.	Realiza algunas inferencias simples, pero puede presentar algunas imprecisiones.	Realiza inferencias complejas y sólidas, apoyándose en evidencias del texto.
Ánalisis Crítico	Presenta dificultades para analizar los elementos del texto y emitir juicios. Sus respuestas son superficiales y poco fundamentadas.	Realiza un análisis básico de los elementos del texto y emite juicios simples.	Realiza un análisis profundo y crítico de los elementos del texto, emitiendo juicios fundamentados y respaldados por evidencias.
Evaluación de Argumentos	Tiene dificultades para evaluar argumentos y expresar su propio punto de vista.	Expresa su propio punto de vista de manera simple, pero puede carecer de argumentos sólidos.	Expresa su propio punto de vista de manera clara y coherente, apoyándose en argumentos sólidos y evidencias.
Generación de Preguntas	Formula preguntas básicas y poco originales.	Formula preguntas relevantes, pero que pueden ser predecibles.	Formula preguntas originales, interesantes y que demuestran una comprensión profunda del texto.

Anexo 4: Ficha de Observación

Ficha de Observación del Desarrollo de Habilidades Lingüísticas

Nombre del Estudiante: _____

Curso: ____ **Fecha:** _____

Nombre del Observador: _____

Objetivo: Identificar el desarrollo de las habilidades lingüísticas (comprensión oral, expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita) en estudiantes de 8vo EGBS.

Habilidad	Indicadores	Observaciones	Valoración (1-5)
Comprensión Oral	1. Atiende y responde adecuadamente a preguntas y comentarios. 2. Identifica ideas principales y detalles en discursos o explicaciones. 3. Participa activamente en conversaciones grupales.	_____ _____ _____ _____ _____	____
Expresión Oral	1. Se expresa de manera clara y coherente. 2. Utiliza vocabulario adecuado al contexto. 3. Muestra seguridad al hablar frente a sus compañeros o profesores.	_____ _____ _____ _____ _____	____
Comprensión Lectora	1. Identifica información explícita e implícita en los textos. 2. Relaciona información leída con sus conocimientos previos.	_____ _____ _____ _____	____

	3. Realiza inferencias y síntesis de textos leídos.	_____	_____
Expresión Escrita	1. Escribe textos con estructura lógica y coherente. 2. Utiliza adecuadamente reglas gramaticales y ortográficas. 3. Expresa sus ideas de manera creativa y precisa.	_____	_____

Resumen de Observación General:

- Áreas fuertes del estudiante: _____
- Áreas que necesitan mejorar: _____

Acciones Recomendadas:

Escala de Valoración:

- 1: Muy Bajo
- 2: Bajo
- 3: Regular
- 4: Bueno
- 5: Muy Bueno

Anexo 5: Aplicación de Prueba de Comprensión Lectora y Pensamiento Crítico



Nota: Se aplicó una prueba de comprensión lectora y pensamiento crítico a los estudiantes de Octavo Año de EGBS.

Anexo 6: Aplicación de Propuesta Didáctica





Nota: Se aplicó la propuesta didáctica con las actividades correspondientes a los estudiantes de Octavo Año de EGBS.