



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADO

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DESARROLLO

PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA COHORTE I, 2024**

TEMA:

**ESTRATEGIAS EN PROCESOS LINGÜÍSTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE
LA LECTOESCRITURA, EN LOS ESTUDIANTES DE 3° AÑO DE EDUCACIÓN
BÁSICA, DE LA ESCUELA ALONZO DE MERCADILLO EN EL PERIODO
2024 -2025.**

Autor:

Lady Nancy Soto Valverde

Director:

Msc. Karina Verónica Vargas Castro

Milagro, enero 2024

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Lady Nancy Soto Valverde** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación: **Didáctica de enseñanza-aprendizaje en lenguas nacionales y extranjeras**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **25 de abril 2025**

Lady Nancy Soto Valverde

1104752108

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Msc. Karina Verónica Vargas Castro** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Lady Nancy Soto Valverde**, cuyo tema es **Estrategias en Procesos Lingüísticos para la Estimulación de la Lectoescritura, en los estudiantes de 3° año de Educación Básica, de la Escuela Alonzo de Mercadillo en el periodo 2024 -2025**, que aporta a la Línea de Investigación **Didáctica de enseñanza-aprendizaje en lenguas nacionales y extranjeras**, previo a la obtención del Grado de **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 25 de abril 2025

Msc. Karina Verónica Vargas Castro

0920489721

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los once días del mes de abril del dos mil veinticinco, siendo las 12:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. SOTO VALVERDE LADY NANCY, a defender el Trabajo de Titulación denominado " ESTRATEGIAS EN PROCESOS LINGÜÍSTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DE LA LECTOESCRITURA, LO LO PIDO EN ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE DE LA ESCUELA ALONSO MERCADILLO EN EL PERIODO 2024-2025.", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS, Presidente(a), Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA en calidad de Vocal; y, Ph.D BRAVO ALVARADO RUFINA NARCISA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: 97.50 equivalente a: EXCELENTE.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 13:00 horas.



Escuela de posgrado, maestrante, LIC. SOTO VALVERDE LADY NANCY

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Escuela de posgrado, maestrante, LIC. SOTO VALVERDE LADY NANCY

Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
VOCAL



Escuela de posgrado, maestrante, LIC. SOTO VALVERDE LADY NANCY

Ph.D BRAVO ALVARADO RUFINA NARCISA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Escuela de posgrado, maestrante, LIC. SOTO VALVERDE LADY NANCY

LIC. SOTO VALVERDE LADY NANCY
MAGISTER

DEDICATORIA

A mis queridos padres, por su inquebrantable apoyo y sacrificio, que me han permitido alcanzar el sueño de estudiar la maestría. Su fe en mí ha sido un pilar fundamental en mi vida. A mi esposo, por su amor y aliento constante, que me han impulsado a seguir adelante en este camino. A mis hijos, quienes llenan mis días de alegría y motivación para superarme cada día. Y a la Universidad Estatal de Milagro, por ofrecerme las herramientas y el conocimiento necesarios para lograr este objetivo. Esta tesis es un homenaje a todos ustedes, quienes han hecho posible este logro. ¡Gracias!

Lady Nancy Soto Valverde

AGRADECIMIENTO

Agradezco de manera especial a la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación del Ecuador (SENESCYT) por su valiosa ayuda, que ha sido fundamental en mi desarrollo profesional. También expreso mi gratitud a la Universidad Estatal de Milagro, Instituto de Investigación y Posgrado, por brindarme la oportunidad de ampliar mis conocimientos y crecer como profesional. Asimismo, agradezco al tutor del proyecto de titulación, quien con su sabiduría y experiencia me guió en el camino hacia la consecución de este objetivo.

Lady Nancy Soto Valverde

Resumen

Los problemas de lectoescritura en los primeros años de educación básica son un desafío global que requiere un esfuerzo adicional de los docentes para asegurar una enseñanza efectiva. La lectoescritura es clave para el aprendizaje escolar y se ve afectada por confusiones entre letras y fonemas, muchas veces derivadas de un vocabulario limitado y falta de estimulación lingüística en casa. El estudio realizado por Molina y Samada (2024) en Ecuador resalta la necesidad de que los educadores implementen estrategias lúdicas y tecnológicas para captar la atención de los estudiantes.

El enfoque del presente estudio es mejorar las habilidades de lectoescritura en alumnos de 3° año en la Escuela Alonzo de Mercadillo durante 2024-2025, buscando que los estudiantes puedan expresar sus opiniones claramente. Para lograr un nivel académico del 90%, se proponen métodos como la ruleta de sílabas, cuentos y trabalenguas, además de fomentar el amor por la lectura a través del intercambio literario. Un análisis del Ministerio de Cultura y Patrimonio muestra que el 93.3% de los niños ecuatorianos mayores de 5 años sabe leer, destacando la importancia del apoyo familiar en el desarrollo de hábitos lectores.

Palabras Claves: Estrategias, Lectoescritura, Estimulación lectora, Aprendizaje lúdico.

Abstract

Literacy problems in the first years of basic education are a global challenge that requires additional effort from teachers to ensure effective teaching. Literacy is key to school learning and is affected by confusion between letters and phonemes, often derived from a limited vocabulary and lack of linguistic stimulation at home. The study carried out by Molina and Samada (2024) in Ecuador highlights the need for educators to implement recreational and technological strategies to capture the attention of students.

The focus of the present study is to improve literacy skills in 3rd year students at the Alonzo de Mercadillo School during 2024-2025, seeking to enable students to express their opinions clearly. To achieve an academic level of 90%, methods such as the syllable rule, stories and tongue twisters are proposed, in addition to promoting the love of reading through literary exchange. An analysis by the Ministry of Culture and Heritage shows that 93.3% of Ecuadorian children over 5 years old know how to read, highlighting the importance of family support in the development of reading habits.

Keywords: Strategies, Literacy, Reading stimulation, Playful learning.

Índice / Sumario

Derechos de autor	I
Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación.....	II
Aprobación del tribunal	III
DEDICATORIA	IV
AGRADECIMIENTO	V
Resumen	VI
Abstract	VII
Introducción	2
Problemática	3
Objetivo general.....	3
Objetivos específicos	4
Justificación del tema	4
Marco Teórico.....	5
Evolución y Desarrollo de las Variables de Estudio.....	9
2. Investigaciones y Estudios Recientes Relacionados con las Variables de Estudio.....	9
3. Aspectos Teóricos Metodológicos Relacionados con las Variables de Estudio	11
Conceptos.....	11
Tratamiento Didáctico-Metodológico	11
Formas de Evaluación.....	12
4. Operacionalización: Dimensiones e Indicadores.....	12
Dimensiones e Indicadores.....	12
Marco Metodológico.....	12
Análisis e Interpretación de Resultados.....	15
Conclusiones y Recomendaciones.....	26
4.2 Recomendaciones	27
Bibliografía.....	28
ANEXO 1.....	33
ANEXO 2.....	34
ANEXO 3: Instrumentos.....	35
ANEXO 4: Cuestionario de los estudiantes.....	36
ANEXO 5: Encuesta.....	38

Introducción

Los problemas de lectoescritura en los primeros años de educación básica, es recurrente tanto a nivel internacional, como local. Esto implica el redoble de esfuerzos de los docentes para lograr una satisfactoria enseñanza de la lecto escritura, que es esencial en los primeros años de enseñanza, pues es la base fundamental para la comprensión de las clases y el aprendizaje durante la vida escolar.

Molina y Samada (2024). Después de su estudio en Ecuador, identificó problemas comunes como confusiones de letras y fonemas.

Estos problemas pueden ser causados por: el escaso vocabulario, falta de concentración, el no saber expresar las ideas; o por factores externas como la poca estimulación lingüística de los padres en las primeras etapas de desarrollo del niño. Sea cual sea la razón, el educador tiene como reto que sus pupilos aprendan, y comprendan lo necesario, para desenvolverse durante la jornada laboral, de forma que todo el conocimiento impartido sea absorbido por los niños de manera correcta.

Esto conlleva a que el maestro aplique estrategias metodológicas de manera lúdica, apoyándose en la tecnología para innovar en sus clases, con el objetivo de captar la atención de los educandos.

Parafraseando a Posligua, Rodríguez y Duran (2024): investigaciones recientes propusieron métodos didácticos para mejorar la lectoescritura en educación básica, mostrando resultados positivos en el rendimiento académico de los estudiantes

Puesto que la meta principal es motivar a los estudiantes a leer no por obligación, sino por la emoción de aprender, y conocer un nuevo mundo lleno de posibilidades. Se plantea iniciar por lecturas infantiles sencillas hasta llegar a obras literarias adaptadas para niños.

Con esta expectativa se ha planteado el presente tema de investigación: Procesos lingüísticos y estrategias para la estimulación de la lectoescritura, en los estudiantes de 3° año de educación básica, de la Escuela Alonzo de Mercadillo, en el periodo 2024 -2025.

La finalidad de este estudio, es lograr que los estudiantes mejoren su nivel de lecto escritura, y aprendan a transmitir de forma sencilla y clara sus opiniones y dudas sobre cualquier tema de clases. Los nuevos conocimientos adquiridos para impulsar aprendizajes significativos que serán el eje primordial para relacionarse con el entorno que le rodea.

Como lo mencionan Tuárez (2023). Esto se lograría, “mediante la aplicación de estrategias de aprendizaje como son la ruleta de sílabas, cuentos, dictado, trabalenguas, reglas ortográficas, etc., que permitirán alcanzar un nivel apropiado del 90% en el rendimiento académico de los estudiantes”.

Además de fomentar el amor por la lectura, desarrollar la comprensión lectora, el razonamiento verbal, y mejorar la comunicación entre ellos de forma natural, por medio de las lecturas y relatos de cada clase.

Problemática

En Ecuador se analizaron los hábitos lectores. en un documento presentado el junio del 2022, por el Ministerio de Cultura y patrimonio, basado en un censo en coordinación con el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC).

Los resultados indican que el 93,3% de los niños lee los ecuatorianos mayores de 5 años sabe leer. Más de. El 90.4% de los niños de 5 a 11 años leen diariamente, el 52.2% de las lecturas son realizadas en la escuela. En su mayoría en material impreso 48.2% y el 39.5% leen en el celular, libros digitales.

El tipo de libros que leen los niños son: 85.1% Textos escolares, 6.9% Cuentos, 3.5% Libros de investigación, ciencias, biografías, referencia o consulta. Otros intereses de lectura son: 22.6% Historietas de temática: infantil, aventuras y superhéroes. Un 15.5% se interesa por periódicos y un 12.2% en revistas.

Otra categoría de esta encuesta es el estímulo para la lectura por parte de la familia. Un 86.9% de padres y madres incentiva la lectura en el hogar. El 42.7% está interesado en que sus hijos participen en espacios de lectura. El 60.0% disfruta de la lectura de cuentos. Y un 11.5% forma parte de un club de lectura.

Si bien a primera vista parece que los hábitos lectores, van por buen rumbo, debemos tomar en cuenta que la mayoría de estos hábitos depende de los padres y de los maestros. Y si analizamos con detenimiento la mayoría lee durante la jornada académica. Y quienes también leen en el hogar, es por el estímulo recibido desde su hogar por parte de los padres.

Por mi parte mi estudio se centra en la escuela Alonzo de Mercadillo, y sus estudiantes de 3° de básica, con una edad promedio entre 7 a 8 años, mi interés por este tema es que la mayoría muestra algunas deficiencias en la lecto escritura.

Estas deficiencias pueden estar causadas por:

- Inadecuadas estrategias de estimulación de la lecto escritura
- Dificultades para concentrarse.
- Escaso vocabulario.

Tomando en consideración lo antes mencionado, el presente trabajo investigativo tiene como finalidad crear estrategias que ayuden a desarrollar y afianzar la lectoescritura. De manera que los niños no solo cumplir en la escuela, sino que verdaderamente disfruten del hábito de la lectura y lo practiquen no por obligación sino por el placer de leer.

Objetivo general

- ✓ Crear estrategias para la estimulación de la lectoescritura, para los estudiantes de 3° año de educación básica.

Objetivos específicos:

- ✓ Diagnosticar el nivel de desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes.
- ✓ Fundamentar estrategias de estimulación de la lecto escritura.
- ✓ Mejorar la lecto escritura, por medio de estrategias que incentiven la concentración y comprensión de los escritos

Justificación del tema

El hábito de la lectura implica un interés continuo en la lectura, hasta considerarlo como una actividad placentera, este hábito se desarrolla a través de la repetición. Además de enriquecer el conocimiento, estimular la imaginación, mejorar la comprensión lectora y fomenta la adquisición de información y el pensamiento crítico.

Según la Sociedad Española de Neurología, la lectura es una de las actividades más beneficiosas para la salud y está demostrado que estimula la actividad cerebral y fortalece las conexiones neuronales. En el caso de los niños, esta actividad es especialmente importante porque fomenta la imaginación, la creatividad y la fantasía.

Ministerio de Educación indica a su vez en un artículo publicado en su página lo siguiente: debemos comprender que la lectura es un proceso de formación integral de la ciudadanía (no es una actividad aislada), pues tiene que ver con la formación de nuestros valores. La lectura nos ayuda a convertirnos en mejores seres humanos, a ser más sensibles e inteligentes, lo cual influye de manera directa en el mejoramiento de nuestra calidad de vida, en nuestro desarrollo humano.

De igual manera Ortega (2023), indica “en cuanto a los factores socioafectivos que intervienen en el aprendizaje significativo de la lectoescritura en alumnos de Educación Básica Superior, se han identificado los siguientes: motivación, autoestima, habilidades sociales y personalidad”.

Dada la importancia de la lectura y su relación con la escritura, he planteado el estudio de la lectoescritura, al evidenciarse que hay deficiencia en esta de Lengua y literatura especialmente, en los niños de 7 y 8 años que cursan el 3° año de básica de la escuela Alonzo de Mercadillo.

Las consecuencias de estas deficiencias causan: Problemas para expresar las ideas, falta de comprensión lectora, lo que ocasiona bajo rendimiento académico.

Considerando que la idea es crear el hábito de la lectura, se plantea estrategias para la estimulación de la lectoescritura, usando practicas creativas, que incentiven el interés de los niños por aprender y mejorar día a día.

La meta es lograr que la lectura se convierta en un hábito y en algo placentero, que estimule la creatividad, motivando también a la escritura de pequeños relatos por parte de los niños, de manera espontánea mientras se adentran en el mundo de los libros; iniciando con la lectura de cuentos infantiles con mira a leer obras clásicas de la literatura adaptadas para niños.

Para ello se empleará un *paradigma socio-critico*. Asumiendo una *investigación aplicada*, usando *métodos* cualitativos y cuantitativos. Por medio de *técnicas e instrumentos* como:

-Prueba de lecto escritura a los estudiantes, usando para calificar indicadores correcto e incorrecto.

-Encuesta a la docente.

Para ello *la población y muestra* son los estudiantes de la escuela Alonzo de Mercadillo, de 3° de básica, con una edad promedio entre 7 a 8 años, y su docente.

Marco Teórico

La lecto-escritura es una habilidad fundamental en la educación que permite a los individuos acceder a la información, comunicarse efectivamente y participar activamente en la sociedad. Las estrategias de enseñanza-aprendizaje son esenciales para facilitar este proceso, especialmente en los primeros años de educación. A continuación, se citarán algunos autores con ideas relevantes sobre este tema.

Arteaga, y Betancourt (2024), indican que “los escolares demostraron deficiencia en los procesos de lectura y escritura; A partir de la pandemia con los resultados de la Prueba “Ser Estudiante” en el periodo 2021-2022 se evidencia que las dificultades en el proceso mencionado aumentaron a un 22,2%”.

Consecuentemente Cornejo, (2024), explica que “las estrategias didácticas ayudan a estructurar actividades de forma lógica y creativa para cumplir con los objetivos de la clase, además de favorecer los procedimientos y la adquisición de conocimientos”.

De igual manera Cuasapud y Maiguashca, (2023), muestra que “la práctica de la lectoescritura es clave para un buen aprendizaje y el éxito futuro, motivando a los estudiantes a leer y escribir diferentes textos mediante la implementación de nuevas estrategias pedagógicas para alcanzar un avance significativo en las habilidades comunicativas”.

Coherentemente Guaranda, (2022), revela que “el uso adecuado de estrategias didácticas es indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en los primeros grados de educación general básica, donde los estudiantes deben adquirir habilidades y destrezas que fortalecerán sus capacidades en lectura y escritura”.

Esto se ratifica por Ochoa, (2024), con su estudio destaca “el potencial de las TIC como herramienta para fomentar la autonomía y participación activa de los estudiantes, recomendando promover actividades que despierten el interés por la lectura, capacitar a los docentes en su implementación, y monitorear regularmente el progreso de los estudiantes”.

A demás Antonio, (2023), expone: “tras el uso correcto de estrategias de aprendizaje se consigue el éxito en el desarrollo de competencias de lecto-escritura en niños de primer grado de educación primaria. De esta manera Posligua, (2024), cree necesario implementar acciones que motiven la capacidad lectora y facilitar a los niños a mejorar su gusto por la lectura”.

Así como menciona Cuasapud y Maiguashca, (2023). “La práctica de la lectoescritura es clave para un buen aprendizaje y el éxito futuro, motivando a los estudiantes a leer y escribir diferentes textos mediante la implementación de nuevas estrategias pedagógicas para alcanzar un avance significativo en las habilidades comunicativas”.

Destacando a Robles, (2024), por su “estudio en el que destaca el potencial de las TIC como herramienta para fomentar la autonomía y participación activa de los estudiantes, recomendando promover actividades que despierten el interés por la lectura, capacitar a los docentes en su implementación, y monitorear regularmente el progreso de los estudiantes”.

Por último Antonio (2023)., revela que “el uso correcto de estrategias de aprendizaje se consigue el éxito en el desarrollo de competencias de lecto-escritura en niños de primer grado de educación primaria”. Además Posligua, (2024), recomienda “implementar acciones que motiven la capacidad lectora y facilitar a los niños a mejorar su gusto por la lectura”.

Fundamentos de la Lecto-Escritura

Cusme (2024), indica que las estrategias más efectivas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica incluyen:

- 1. Estrategias interactivas y lúdicas:** Uso de cuentos interactivos y actividades creativas que aumentan la motivación en un 30%
- 2. Integración de tecnologías digitales:** Aplicaciones educativas y libros electrónicos que mejoran la retención de información en un 22%
- 3. Aprendizaje basado en proyectos:** Promueve la participación activa, incrementando habilidades de escritura en un 28%
- 4. Lecturas en voz alta:** Fomenta la fluidez y comprensión, creando un ambiente de aprendizaje significativo
- 5. Capacitación docente:** Mejora la efectividad de las estrategias didácticas en un 25%

Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje

Enfoque Constructivista

Parafraseando UE (2023). El enfoque constructivista en educación es un método de aprendizaje que se fundamenta en la premisa de que los estudiantes construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias previas. Este enfoque se distingue por proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para que puedan vincular sus conocimientos y

convertirse en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje.

Algunas características del enfoque constructivista son:

- El aprendizaje es un proceso continuo y dinámico.
- Los estudiantes aprenden de forma activa y participativa.
- Se toma en cuenta el conocimiento previo de cada estudiante.
- Se fomenta la creatividad y la innovación.
- Se promueve el diálogo entre los estudiantes.
- Se evalúa el progreso de los estudiantes como parte del proceso de aprendizaje.

Parafraseando a Colegio Williams (2022). El constructivismo es una corriente pedagógica que proporciona al alumno las herramientas necesarias para construir su propio conocimiento, basado en las experiencias previas adquiridas en su entorno.

En este enfoque, el estudiante interpreta la información, las conductas, las actitudes y las habilidades previamente desarrolladas para alcanzar un aprendizaje significativo. Este proceso se ve impulsado por su motivación y compromiso con el aprendizaje.

Enfoque Fónico

El método fónico, que se basa en la relación entre letras y sonidos, es crucial para el desarrollo de la lectura. Estudios han mostrado que la instrucción explícita en la conciencia fonológica mejora significativamente las habilidades de lectura National Reading Panel (2000). Este enfoque incluye actividades como el uso de juegos de palabras y rimas.

Luca (2022), revela las ventajas del método fonético, o fónico:

- Se fundamenta en los sonidos que los niños ya conocen y utilizan.
- El niño comprende la función que desempeña cada letra dentro de una palabra.
- Este método integra de manera natural el lenguaje hablado (sonido) con el escrito (letras).

Enfoque de Escritura Creativa

Interpretando las palabras del Colegio San Jorge (2024). La escritura creativa en los estudiantes es una habilidad esencial que fomenta la expresión personal, el desarrollo de ideas y la capacidad de comunicar pensamientos de manera original. No obstante, es común que muchos estudiantes experimenten una falta de inspiración o confianza al enfrentarse a la escritura creativa.

Para mejorar la escritura creativa, es fundamental que los estudiantes tengan la oportunidad de explorar diversos géneros y estilos literarios. Esta exploración les permite experimentar con diferentes voces narrativas y descubrir qué tipo de escritura les apasiona. Los docentes pueden introducir géneros como la poesía, el cuento, la ciencia ficción y el ensayo personal, proporcionando ejercicios de escritura adaptados a cada uno de ellos.

Mejorar la escritura creativa en los estudiantes, es posible a través de un enfoque práctico y

motivador. Es esencial establecer un ambiente seguro, ofrecer estímulos creativos, promover la escritura libre y explorar una variedad de géneros literarios.

Estrategias de Lectura

Las estrategias de lectura, como la predicción, la visualización y la inferencia, son esenciales para desarrollar la comprensión lectora (Duke & Pearson, 2002). Los docentes pueden implementar estas estrategias mediante la lectura guiada y la discusión en grupo, lo que permite a los estudiantes reflexionar sobre el texto y compartir sus ideas.

Dilucidando a Baigelman (2022) Para fomentar la lectura en niños, se pueden usar estrategias como leerles historias, hacer preguntas, o crear actividades que los involucren como las siguientes:

- Leer historias a los niños todos los días
- Permitir que los niños elijan qué leer
- Leer lo mismo varias veces
- Hacer preguntas sobre lo que ocurre en la historia
- Preguntarles qué creen que pasará después
- Preguntarles qué es algo en particular
- Adivinar el título o la portada de un libro
- Crear una banda sonora para un libro
- Grabarse leyendo un poema, trabalenguas o fragmento de un cuento
- Crear una guía de viaje con lugares que aparecen en los libros
- Realizar un dibujo relacionado con el cuento
- Mejorar la comprensión lectora
- Identificar palabras clave
- Entender palabras confusas
- Releer
- Resumir información
- Identificar ideas principales, secundarias e irrelevantes

Integración de Tecnologías

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje en el ámbito de la lectoescritura deben ser variadas e integradoras, fusionando enfoques tanto tradicionales como contemporáneos. Es esencial que los educadores adapten sus métodos a las necesidades específicas de sus estudiantes, fomentando un ambiente de aprendizaje que sea colaborativo y significativo.

Interpretando a Universidad Drexel (2020), la creencia de que la incorporación de tecnología en el aula representa una carga financiera para los distritos escolares es incorrecta. Los

estudiantes no requieren necesariamente tabletas o computadoras portátiles propias para aprovechar la tecnología con éxito. Utilizar tecnología durante las lecciones puede aumentar la participación de los estudiantes, especialmente en aquellos con estilos de aprendizaje auditivo y visual. La integración de herramientas tecnológicas sencillas, como Power Points, juegos, tareas en línea o sistemas de calificación digital, puede tener un impacto significativo en el desarrollo de los estudiantes en el aula.

En el caso de los estudiantes más pequeños, la tecnología puede ser una herramienta valiosa para cultivar habilidades esenciales que los preparen para el aprendizaje autónomo en el futuro. A través de juegos interactivos, los alumnos pueden fortalecer sus destrezas en matemáticas, ortografía, fonética y lectura. Plataformas como Spelling Training permiten a estudiantes y docentes cargar sus propias listas de palabras para practicar la pronunciación y crear juegos interactivos. Además, los padres pueden aprovechar estos recursos para reforzar habilidades fundamentales fuera del aula.

Los profesores logran éxito al integrar tecnología en el aula, a pesar de posibles distracciones. Los beneficios incluyen:

- **Interés de los estudiantes:** La tecnología fomenta la participación activa e interactividad.
- **Estilos de aprendizaje diversos:** Permite a los docentes adaptar la enseñanza a las diferentes capacidades de los estudiantes y trabajar a su propio ritmo.
- **Preparación para habilidades de vida:** Enseña competencias tecnológicas esenciales utilizadas en la vida cotidiana y en muchas profesiones.

Evolución y Desarrollo de las Variables de Estudio

La lectoescritura, entendida como el proceso de adquirir habilidades para leer y escribir, ha evolucionado considerablemente desde sus primeras conceptualizaciones. En las últimas décadas, el enfoque hacia la lectoescritura ha pasado de ser visto como un conjunto de habilidades mecánicas a un proceso más complejo que involucra aspectos cognitivos, sociales y emocionales.

Para desarrollar la lectoescritura, en los más pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el lenguaje oral. En las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que se desea transmitir en ellos.

2. Investigaciones y Estudios Recientes Relacionados con las Variables de Estudio

Dada la importancia de investigaciones y estudios recientes sobre las variables de lectoescritura, adjunto algunas referencias que pueden ser útiles:

Según Gutiérrez, A. (2023), sobre la influencia de la comprensión lectora en la escritura, analiza cómo la habilidad de comprensión lectora impacta en la calidad de la escritura de los estudiantes en el aula.

Además, Pérez, M., & Rodríguez, L. (2022). Indica en el papel de la motivación en la lectoescritura, que investiga la relación entre la motivación de los estudiantes y su rendimiento en tareas de lectoescritura, destacando la importancia de estrategias

motivacionales.

En cuanto a estrategias de enseñanza de la lectoescritura, Fernández, S. (2024). En su artículo presenta diversas estrategias pedagógicas que han demostrado mejorar la adquisición de habilidades de lectoescritura en el aula.

En otro estudio de López, R. (2023), sobre desarrollo de la lectoescritura en la educación infantil, Se analiza el desarrollo de habilidades de lectoescritura en niños pequeños, identificando factores clave que influyen en este proceso.

Y finalmente Martínez, J., & Vega, T. (2023), explica el impacto de la tecnología en la lectoescritura, en su estudio investiga cómo las herramientas tecnológicas están transformando las prácticas de enseñanza y aprendizaje en lectoescritura.

Hallazgos de estudios recientes:

- Pérdida de aprendizaje: Según Saavedra (2023). Un estudio de 2021 mostró que los puntajes de logros en lectura disminuyeron en el 69 % de los países y territorios (31 de 45) desde 2016. En 28 de 45 países, más niños tenían una competencia lectora más baja en 2021 en comparación con 2016.
- Tasas de alfabetización en Ecuador: Expone el Ministerio de Educación (2023) que Ecuador tiene una de las tasas regionales más bajas de lectura. En promedio, las personas leen un libro completo y dos libros incompletos por año. Más de la mitad de los estudiantes encuestados en 2018 carecían de habilidades básicas de lectura, lo que sugiere que los estudiantes ya tenían dificultades de lectura antes de la pandemia.
- El Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2023). Explica que en una evaluación de 2021-2022, se mostró pérdidas de aprendizaje en todos los campos y niveles educativos, especialmente en habilidades de comunicación necesarias para comprender textos escritos y desarrollar la lectura crítica.
- Aprendizaje en línea: Ayala y Gaibor (2021), indican que durante la pandemia, la educación se trasladó a plataformas virtuales, lo que presentó desafíos para el aprendizaje de la lectoescritura porque este proceso requiere acompañamiento. Las familias aprendieron a utilizar métodos de lectura y a estimular habilidades sociales, cognitivas y emocionales necesarias para el desarrollo efectivo de la lectoescritura.
- Estrategias didácticas innovadoras: Vera y Sepúlveda (2024). Las estrategias de enseñanza innovadoras para promover los hábitos de lectura en estudiantes de primaria incluyen juegos, gamificación, clubes de lectura y teatro de lectores.
- Variables en la Lectoescritura: Según Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas (2023). Se analizaron 24 variables, entre las que se encuentran el proceso de escritura, la aplicación del método de escritura, las habilidades desarrolladas a través de la escritura, la viabilidad de las actividades planificadas y el grado en que los estudiantes se encuentran en relación con sus habilidades de lectura y escritura.
- Factores que afectan el rendimiento académico: Andino (2023), explica que se presenta confusión en ciertas consonantes, también la falta de hábitos lectores y dificultad en la articulación del habla. Dentro de la escritura, se presenta pobre motricidad, movimientos disociados y tensión al momento de escribir con trazos muy lentos y diferentes tamaños de letra, por otro lado la falta de acompañamiento por parte del padre de familia y escasas estrategias didácticas por parte del docente.

Recientes investigaciones han abordado la lectoescritura desde diversas perspectivas, enfatizando su naturaleza integrada y contextualizada. Por ejemplo, estudios sobre la enseñanza de la lectoescritura en entornos digitales y su impacto en la motivación de los estudiantes han cobrado relevancia.

3. Aspectos Teóricos Metodológicos Relacionados con las Variables de Estudio

Conceptos

- **Lectoescritura:** Proceso integral que combina la habilidad de leer y escribir, involucrando la decodificación y la comprensión del texto.
- **Conciencia fonológica:** Habilidad para identificar y manipular los sonidos del habla, fundamental en la adquisición de la lectura.

Tratamiento Didáctico-Metodológico

La enseñanza de la lectoescritura debe ser activa y centrada en el estudiante. Métodos como el enfoque por proyectos, la lectura compartida y la escritura colaborativa han demostrado ser efectivos. Además, la inclusión de tecnologías digitales en la enseñanza proporciona nuevas oportunidades para la práctica y la interacción.

Sintetizando lo que explica la Universidad Europea. Las metodologías innovadoras en educación fomentan que los estudiantes sean más activos y autónomos en su aprendizaje, con un mayor protagonismo en las actividades. El docente actúa como orientador y coordinador, priorizando el desarrollo de habilidades aplicables en la vida diaria en lugar de la memorización. Algunas metodologías destacadas incluyen:

- Aprendizaje basado en proyectos
- Robótica educativa
- Aula invertida (Flipped classroom)
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo
- Gamificación educativa
- Trabajo por ámbitos

Al elegir una metodología, es crucial considerar el contexto y las características del grupo. Preguntas útiles incluyen los objetivos deseados, la homogeneidad del grupo, los recursos disponibles y el método de evaluación. La dedicación del equipo docente es fundamental para el éxito de cualquier metodología.

Formas de Evaluación

La evaluación de la lectoescritura debe ser continua y formativa. Se recomienda utilizar una combinación de evaluaciones diagnósticas, observaciones en el aula, portafolios y pruebas estandarizadas que permitan observar el progreso de los estudiantes en el tiempo.

4. Operacionalización: Dimensiones e Indicadores

Dimensiones e Indicadores

1. Comprensión Lectora

- Indicador 1: Capacidad para identificar ideas principales y detalles en un texto.
- Indicador 2: Habilidad para hacer inferencias y predicciones basadas en el texto.

2. Fluidez Lectora

- Indicador 1: Velocidad de lectura en relación con la edad y nivel escolar.
- Indicador 2: Precisión en la lectura de palabras y frases.

3. Producción Escrita

- Indicador 1: Coherencia y cohesión en la estructura de textos escritos.
- Indicador 2: Uso adecuado de la gramática y ortografía.

4. Motivación y Actitud hacia la Lectoescritura

- Indicador 1: Interés por leer y escribir en diferentes contextos.
- Indicador 2: Autoconfianza en la habilidad para leer y escribir.

Marco Metodológico

1. Paradigma o enfoque

Se empleará un *paradigma socio-critico*.

1.1.Tipo de diseño

Asumiendo una *investigación aplicada*, usando *métodos* cualitativos y cuantitativos.

1.2.Población y muestra

Para ello *la población y muestra* son los estudiantes de la escuela Alonzo de Mercadillo, de 3° de básica, con una edad promedio entre 7 a 8 años, y sus docentes.

1.3.Método empírico

La observación

2.3.1.- Descripción de los instrumentos

1. Pruebas estandarizadas: Estas evaluaciones están diseñadas para medir habilidades específicas en lectoescritura y se administran generalmente en un entorno controlado. Las pruebas estandarizadas son valiosas para obtener una medida objetiva del rendimiento académico de los estudiantes.

2. Observación: La observación directa se erige como una herramienta valiosa para evaluar las habilidades de lectoescritura de los estudiantes. Al observar el comportamiento de los alumnos durante las actividades de lectura y escritura, los educadores pueden identificar

posibles dificultades y áreas que requieren atención.

2.4. Técnicas estadístico-matemáticas

-Prueba de lecto escritura a los estudiantes, usando para calificar indicadores correcto e incorrecto.

-Encuesta a docentes.

3. Materiales y métodos

3.1. Alcance de la investigación:

Esta investigación se caracteriza por su enfoque descriptivo, centrado en detallar las particularidades de la situación analizada. En este tipo de estudio, el objetivo es presentar de manera clara y concisa los aspectos más relevantes de un hecho o circunstancia específica.

Basándonos en lo que dicen: Yáñez Guarecuco, EJ (2020), PreguntaPro (2020), Economía (2024). A continuación, se exponen las etapas fundamentales que se deben seguir en una investigación descriptiva:

Definición del Problema: Identificar y formular claramente el problema o fenómeno a estudiar.

Revisión de la Literatura: Investigar estudios previos para establecer una base teórica y comprender lo que ya se conoce sobre el tema.

Diseño del Estudio: Establecer la metodología, seleccionar la muestra y decidir los métodos de recopilación de datos.

Recopilación de Datos: Obtener información relevante mediante encuestas, entrevistas, observaciones o análisis de documentos.

Análisis de Datos: Organizar y resumir la información utilizando técnicas estadísticas para interpretar los hallazgos.

Interpretación de Resultados: Analizar los resultados en relación con el objetivo de la investigación, extrayendo conclusiones significativas.

Presentación de Resultados: Comunicar los hallazgos a través de informes, gráficos o tablas.

Conclusiones y Recomendaciones: Finalizar con conclusiones basadas en los resultados y sugerir posibles acciones futuras o nuevas líneas de investigación.

3.2. Procedimientos y técnicas

Utilizando fuentes como: -Wikipedia (2025), Questionpro (2025), SciELO Brasil (2016), Dialnet, (2020), CENTRO, 2002. Para recopilar la información necesaria con el propósito de

alcanzar los objetivos establecidos en este informe de investigación, se emplean los siguientes instrumentos:

Encuestas: Una encuesta es un método sistemático para recolectar información mediante preguntas dirigidas a un grupo específico de personas. Estas pueden clasificarse según diversos criterios:

Por objetivos

- **Descriptivas:** Se centran en las conductas, actitudes o condiciones de la población en un momento determinado.
- **Analíticas:** Tienen como objetivo explicar y describir un problema o situación, formulando hipótesis que deben ser verificadas.

Por medio de recolección:

- Encuestas personales, telefónicas, postales y en línea.

Las encuestas son especialmente efectivas para obtener opiniones de un gran número de personas y pueden ser diseñadas para abordar temas sociales, económicos o políticos.

La calidad del cuestionario es fundamental; debe ser claro y preciso para asegurar la validez y confiabilidad de los datos obtenidos.

Cuestionarios

Los cuestionarios son herramientas específicas utilizadas en el contexto de las encuestas y consisten en una serie de preguntas que pueden ser cerradas (con opciones definidas) o abiertas (permitiendo respuestas libres). Un buen cuestionario debe:

- Medir con precisión variables demográficas y actitudes.
- Ser diseñado con cuidado para evitar sesgos y asegurar la calidad de los datos.

Tipos de preguntas en cuestionarios:

- **Preguntas cerradas:** Ofrecen respuestas limitadas (por ejemplo, "sí" o "no").
- **Preguntas abiertas:** Permiten respuestas más elaboradas y detalladas.

Los cuestionarios son ampliamente utilizados en psicología y otras ciencias sociales debido a su capacidad para capturar información sobre percepciones y experiencias individuales.

3.3. Delimitación

Espacial: Escuela de Educación Básica Alonzo de Mercadillo, provincia de Loja, país Ecuador.

Temporal: año lectivo 2024 – 2025.

3.4. Población

De un total de 4 paralelos de 3° año de educación básica con un promedio de 23 a 25 alumnos por aula: se eligió el 3° “B”, ya que había más predisposición a colaborar, tanto los estudiantes como la docente.

2.2 Beneficiarios

Se implementarán estrategias enfocadas en procesos lingüísticos para mejorar la estimulación de la lectoescritura. Los beneficiarios directos de esta iniciativa serán los docentes, quienes serán responsables de aplicar estas estrategias en el área de lengua. Asimismo, los beneficiarios indirectos incluirán a todos aquellos que lean este trabajo, ya que podrán encontrar soluciones a problemáticas similares en el ámbito de lengua y literatura.

2.3 Técnicas utilizadas

Técnicas

Se realizó una encuesta a la docente y cuestionarios a los estudiantes para poder obtener información cuantitativa y cualitativa.

2.4 Instrumentos de recolección de información

El instrumento que se utilizó para la recopilación de la información fue la encuesta y el cuestionario.

2.5 La población y delimitación de la población

La población para el siguiente estudio estuvo conformada por 23 estudiantes del 3° “B”, y su docente.

2.6 Análisis e interpretación de los resultados

Una vez aplicado el cuestionario, y la encuesta se procedió a desglosar los resultados de la siguiente manera:

Análisis e Interpretación de Resultados

Durante este trabajo se ha argumentado que la comprensión lectora es un proceso complejo que incluyen: la imaginación, la memoria y el pensamiento, a través de los cuales el estudiante asimila la información, la decodifica, la traduce a su propio lenguaje, y realiza actividades como el análisis, la síntesis, la comparación, la valoración, la resolución de problemas.

Esta propuesta metodológica al ser implementada, establecerá criterios de evaluación basados en los aspectos desarrollados anteriormente, los cuales facilitaran la valoración del nivel de comprensión de la lectoescritura de los estudiantes y el análisis de los resultados de la experiencia del docente en la práctica. Además, se corroborará la efectividad de la propuesta mediante los resultados obtenidos de la aplicación de las evaluaciones y encuestas.

Los criterios de evaluación se centran en el proceso de comprensión de la lecto escritura:

1. La comprensión lectora facilitará la interpretación del texto y será fundamental para la elaboración de resúmenes.
2. El reconocimiento de las estructuras textuales implica análisis léxico, sintáctico, semántico y referencial, orientados a comprender el propósito de la lectura.
3. La reducción de la información a lo esencial es crucial.
4. La interpretación de la información se realizará a través de inferencias, comparaciones y valoraciones por parte del estudiante.
5. El estudiante deberá resolver, actuar y transformar situaciones problemáticas de la

vida cotidiana.

4. Resultados y discusión

4.1. Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes de 3° de básica de la Escuela Alonzo de Mercadillo en el periodo 2024 -2025

Una de las herramientas de recolección de información aplicada en el presente trabajo fue la encuesta realizada a la docente y el cuestionario aplicada a los estudiantes. De los 4 paralelos de 3 de básica se eligió 1 paralelo como muestra. Se eligió el paralelo B, dado que había mayor predisposición a colaborar con la investigación.

Iniciaremos con el cuestionario aplicado a los estudiantes:

Parte 1: Comprensión de Lectura

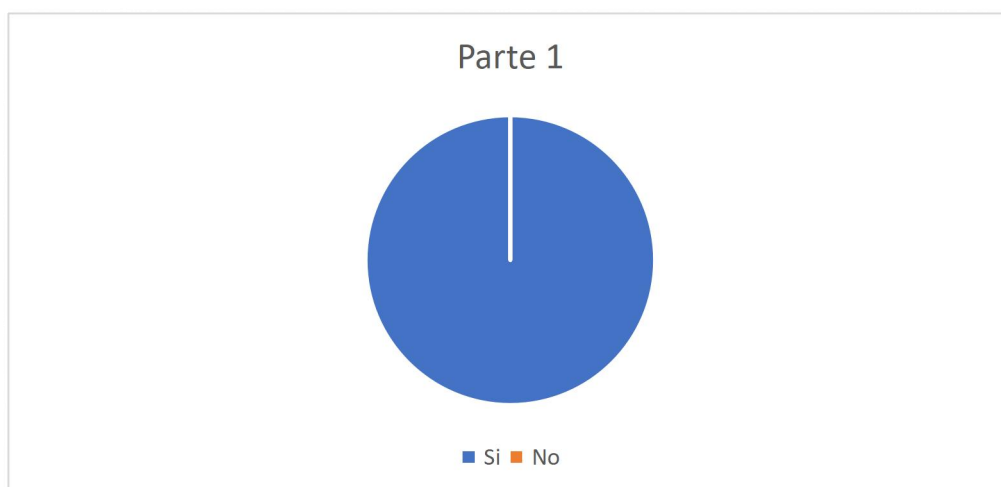
Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

1. ¿Cómo se llama el niño que decidió hacer la comida?
2. ¿Qué tipo de comida llevó Pedro al picnic?
3. ¿Dónde jugaban los niños?
4. ¿Qué prometieron hacer los niños al final del texto?

Respuesta a las preguntas se dividió en 2 figuras

Figura 1

Respondió correctamente: si, o no



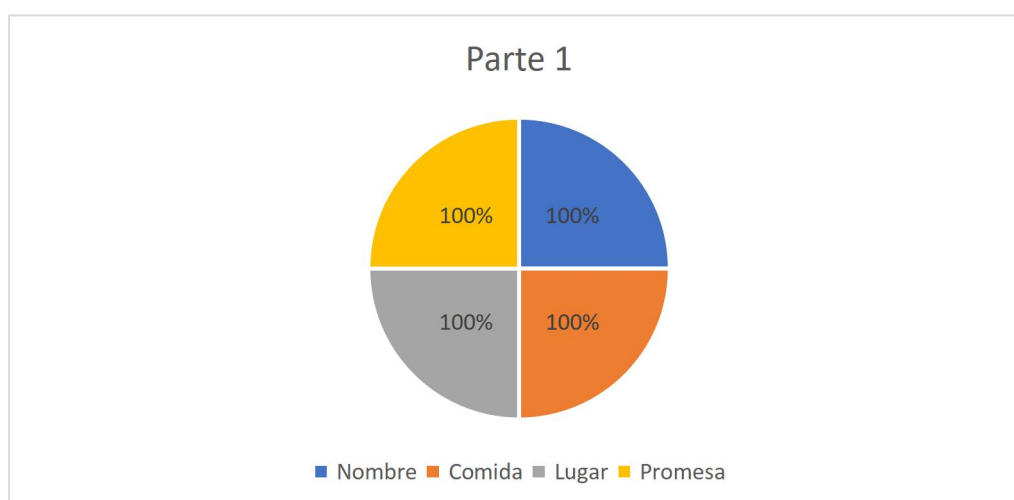
Fuente: elaboración propia (2024).

Análisis:

El 100% de los estudiantes respondió correctamente las 4 preguntas. La 1 categoría o parte 1, sobre comprensión de lectura, lo cual indica que en este campo están bien.

Figura 2

La respuesta a las preguntas se dividió en 4 categorías: 1° nombre, 2° comida, 3° lugar, 4° promesa.



Fuente: elaboración propia (2024).

Análisis:

Todos los estudiantes respondieron correctamente a cada pregunta que se ha simplificado así: 1° nombre, 2° comida, 3° lugar, 4° promesa.

Conclusión:

El 100% de los estudiantes respondió correctamente las preguntas de comprensión de lectura, lo que indica un sólido dominio en esta área y sugiere que poseen las habilidades necesarias para interpretar textos, fundamentales para su desarrollo académico. La simplificación de las preguntas a temas concretos ha demostrado ser efectiva, facilitando la comprensión y permitiendo una evaluación clara de sus capacidades. Esta uniformidad en el desempeño refleja una enseñanza adecuada y consistente, lo que es positivo para la calidad educativa del grupo. Con todos los estudiantes mostrando competencia, se podrían introducir preguntas más desafiantes o explorar otros aspectos de la comprensión lectora para fomentar un aprendizaje más profundo. Además, los resultados positivos sugieren que las estrategias didácticas empleadas son efectivas y podrían reforzarse o ampliarse con nuevas técnicas para mantener

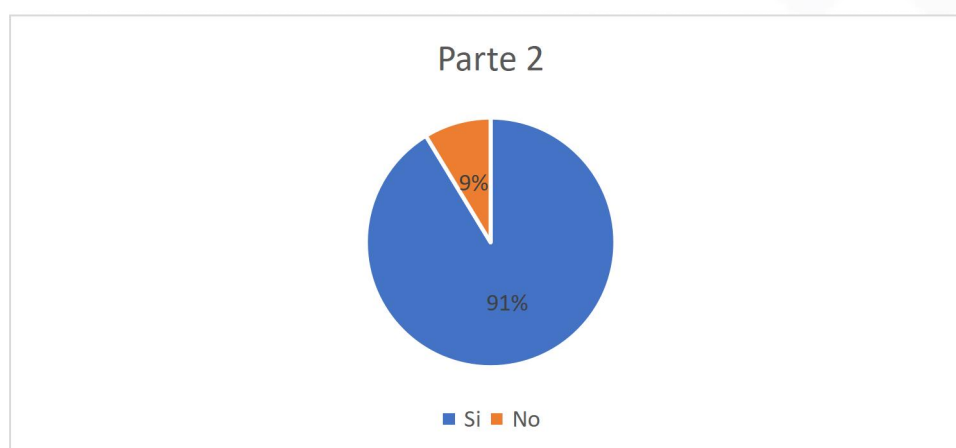
el interés y la motivación en el aprendizaje.

Parte 2: Escritura Creativa

Instrucciones: Escribe un pequeño cuento (de 5 a 7 oraciones) sobre un animal que tiene una aventura en el bosque. Asegúrate de incluir: **el nombre del animal, un problema que enfrenta, cómo resuelve el problema.**

Figura 3

La respuesta a esta pregunta se definió en si posee los 3 elementos que se pidió, el si y no.



Fuente: elaboración propia (2024).

Análisis:

El 91% que corresponde a 21 estudiantes, correctamente la preguntas, incluyendo los elementos requeridos, mientras que el 9 % correspondiente a 2 estudiante no respondió bien. La 1 categoría o parte 1, sobre comprensión de lectura, lo cual indica que en este campo están bien.

Conclusión:

El 91% de los estudiantes (21 de 23) demostró una comprensión adecuada que incluía todos los elementos requeridos, lo que sugiere que la mayoría tiene una buena capacidad para seguir instrucciones y estructurar narrativas.

La inclusión de un problema en la historia es fundamental para el desarrollo narrativo. La mayoría de los estudiantes logró integrar este aspecto, en la historia también se cumplió en la mayoría de los casos, lo que refleja un entendimiento claro sobre cómo llevar a cabo una narrativa coherente y satisfactoria.

Tan solo (2 estudiantes) no lograron cumplir con los requisitos puede beneficiarse de una atención adicional en el área de comprensión lectora y habilidades narrativas,

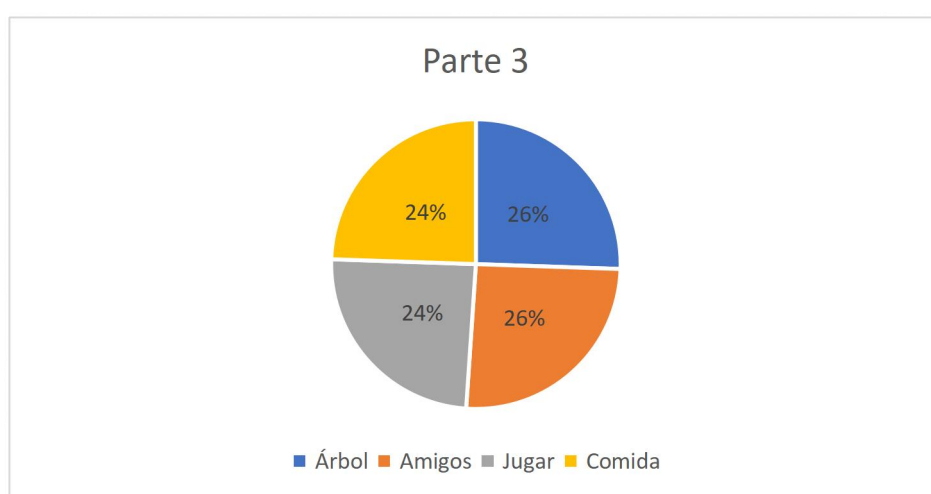
Parte 3

Parte 3: Vocabulario

Completa las oraciones con la palabra correcta del cuadro: (árbol, amigos, jugar, comida).

Las respuesta a las preguntas se dividió en 4 categorías: árbol, amigos, jugar, comida.

Figura 4



Fuente: elaboración propia (2024).

Análisis:

Los estudiantes respondieron a cada pregunta así: 1° árbol, con un 95% acertando 22 dicentes, 2° amigos con un 95% acertando 22 estudiantes, 3° lugar jugar, con un 91% con un total de 21 respuestas correctas, y 4° comida, de igual forma con 21 contestaciones correctas, es decir que los estudiantes se equivocaron entre 1 o 2 ocasiones en esta pregunta.

Conclusión:

El hecho de que los estudiantes se equivocaran entre 1 o 2 ocasiones en las preguntas relacionadas con "jugar" y "comida" indica que hay espacio para mejorar la comprensión o el reconocimiento de estas palabras. Esto podría ser una oportunidad para reforzar el aprendizaje a través de actividades adicionales o ejemplos prácticos relacionados con estos términos.

Es importante continuar evaluando el progreso de los estudiantes en el reconocimiento y uso de vocabulario. Esto permitirá identificar áreas que necesiten atención adicional y adaptar las

estrategias educativas según sea necesario.

En resumen, los resultados son muy positivos, destacando un alto nivel de comprensión entre los estudiantes, con oportunidades para mejorar en ciertas áreas específicas.

Parte 4: Ortografía y Gramática

Corrige las siguientes oraciones si es necesario:

En esta pregunta se tabulo si contestaron bien si, o no y las respuestas correctas eran: rápido, manzanas, plátano, divertidos, juntos, mismas que serán las categorías de siguiente figura.

Figura 5



Fuente: elaboración propia (2024).

Análisis:

El 62% que corresponde a 15 escolares, responde correctamente la preguntas, , mientras que el 38 % correspondiente a 8 estudiante respondió incorrectamente.

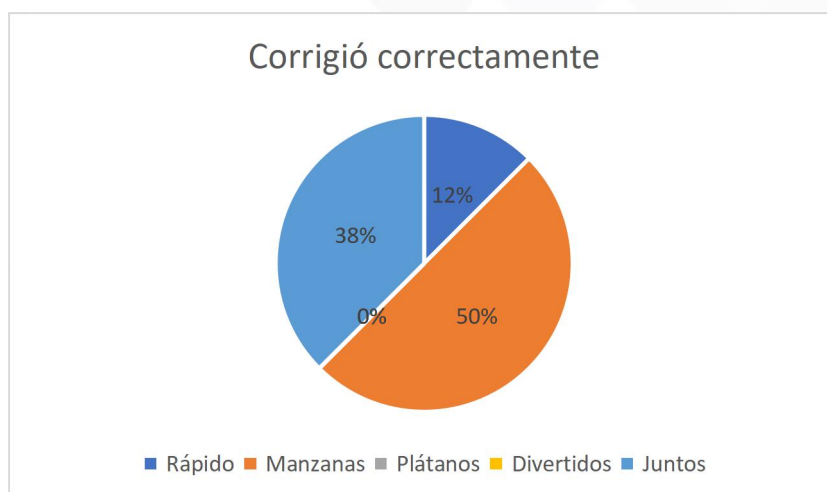
Conclusión:

En el análisis de las respuestas de los escolares, se observa que un 62% de los participantes, equivalente a 15 estudiantes, logró responder correctamente a las preguntas planteadas. En contraste, un 38% (8 estudiantes) no alcanzó la respuesta correcta. Este resultado sugiere que la mayoría de los alumnos tiene un buen dominio de las categorías evaluadas, como "rápido", "manzanas", "plátano", "divertidos" y "juntos". Sin embargo, también indica que hay un porcentaje significativo que necesita mejorar en su comprensión o aplicación de estos conceptos.

Es fundamental considerar estrategias pedagógicas que refuercen el aprendizaje en las áreas donde se identificaron dificultades. Esto podría incluir actividades prácticas, revisiones grupales o tutorías personalizadas, con el fin de elevar el nivel de comprensión y asegurar que

todos los estudiantes alcancen un desempeño óptimo en futuras.

Figura 6



Fuente: elaboración propia (2024).

Análisis:

Los escolares respondieron a cada pregunta así: 1° rápido, con un 12% acertando 5 dicentes, 2° manzanas con un 50% acertando 20 estudiantes, 3° plátanos, con un 0% con un total de 0 respuestas correctas, y 4° divertidos, de igual forma con 0% contestaciones correctas, 5° juntos, con un 38% acertando 15 dicentes, es decir que los estudiantes se equivocaron múltiples veces en esta pregunta.

Conclusión:

En base a los datos analizados, se observa que los estudiantes enfrentaron dificultades significativas al responder las preguntas planteadas. A pesar de que algunas respuestas fueron correctas, como "rápido" y "manzanas", con porcentajes de acierto del 12% y 50% respectivamente, otros ítems como "plátanos" y "divertidos" mostraron un desempeño alarmante, con un 0% de respuestas correctas. Esto indica que los estudiantes no solo tuvieron problemas para identificar las respuestas adecuadas, sino que también hubo una notable confusión en las categorías presentadas.

Además, el hecho de que el 38% de los estudiantes acertaran en "juntos" sugiere que, aunque algunos conceptos fueron comprendidos, la mayoría de los alumnos no logró responder correctamente a la mayoría de las preguntas. Este patrón de errores múltiples resalta la necesidad de reforzar la enseñanza en estas áreas específicas, así como implementar estrategias didácticas que faciliten una mejor comprensión y retención del contenido. Por lo tanto, es crucial revisar el enfoque pedagógico utilizado y considerar intervenciones adicionales para apoyar a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, asegurando así un

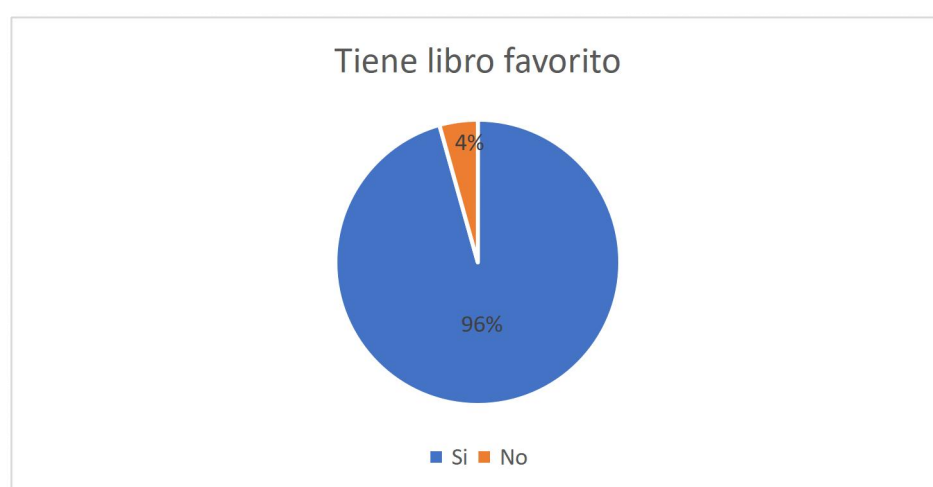
mejor rendimiento en futuras evaluaciones.

Parte 5: Reflexión Personal

Instrucciones: Responde brevemente: ¿Cuál es tu libro favorito y por qué? ¿Te gusta escribir cuentos?

Figura 7

¿Cuál es tu libro favorito y por qué?



Análisis:

El 96% que corresponde a 15 escolares, tienen un libro favorito, mientras que el 4 % correspondiente a 1 estudiante respondió que no tienen ningún favorito.

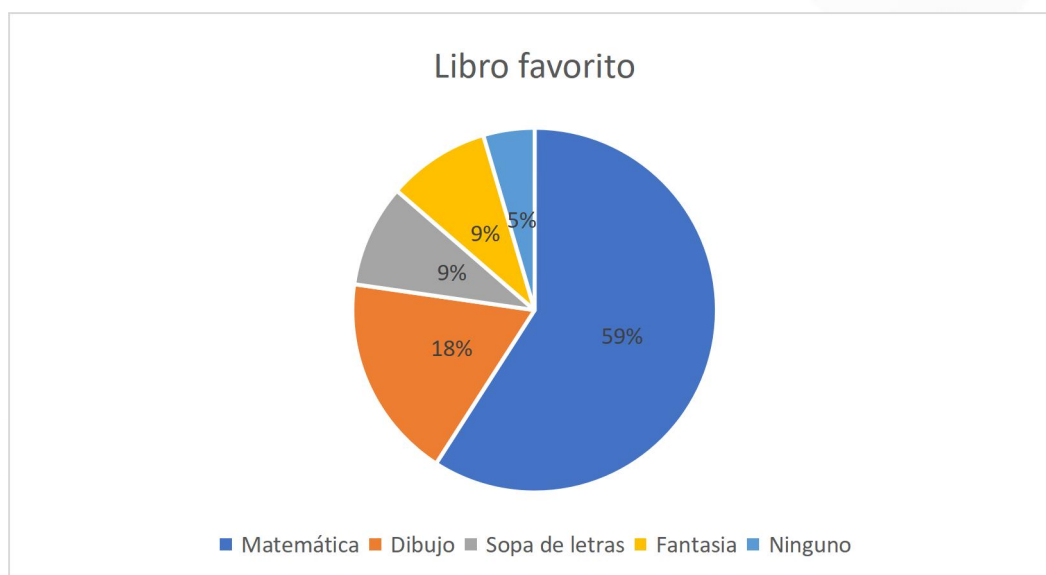
Conclusión:

La reflexión personal sobre los libros favoritos revela una conexión significativa entre los estudiantes y la lectura. Un notable 96% de los escolares tiene un libro que consideran especial, lo que subraya la importancia de la literatura en su desarrollo emocional e intelectual. Este dato sugiere que los libros no solo son fuentes de entretenimiento, sino también herramientas para la formación de identidades y valores.

En cuanto a la escritura de cuentos, es interesante notar que esta actividad puede ser tanto un medio de expresión personal como un ejercicio creativo. Aquellos que disfrutan escribir pueden encontrar en esta práctica una forma de explorar sus pensamientos y emociones, así como de compartir historias que resuenan con sus experiencias. Por otro lado, quienes no se sienten atraídos por la escritura podrían preferir disfrutar de las narrativas ya creadas, encontrando en ellas su propio refugio y conexión. En resumen, tanto la lectura como la escritura son actividades valiosas que fomentan el pensamiento crítico y la creatividad,

elementos esenciales en el crecimiento personal de los estudiantes.

Figura 8



Fuente: elaboración propia (2024).

Análisis:

Los escolares respondieron a cada pregunta así: 1° matemática, con un 59% 13 dicentes, 2° dibujo con un 18% 4 estudiantes, 3° sopa de letras, con un 9% con un total de 2 estudiantes, y 4° fantasía, de igual forma con 9% 2 dicentes, 5° ninguno, con un 5%, 1 dicente.

Conclusión:

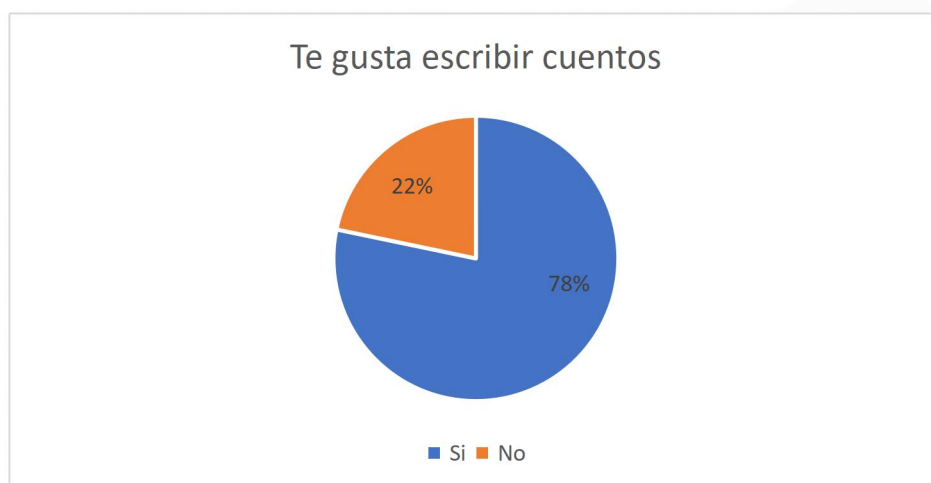
El análisis de las preferencias de los escolares revela una clara inclinación hacia la materia de matemática, que fue seleccionada como la favorita por el 59% de los estudiantes encuestados. Este dato sugiere que los alumnos valoran y disfrutan de las actividades relacionadas con esta disciplina, lo que podría reflejar un interés por el razonamiento lógico y la resolución de problemas.

Por otro lado, el dibujo ocupó el segundo lugar con un 18%, lo que indica que hay un grupo significativo de estudiantes que también aprecia la expresión artística. Las actividades recreativas como la sopa de letras y la fantasía, cada una con un 9%, muestran que hay un interés por el entretenimiento y la creatividad, aunque en menor medida. Finalmente, solo un 5% de los estudiantes no mostró preferencia por ninguna de las opciones, lo que sugiere que la mayoría tiene al menos una actividad que les resulta atractiva.

En resumen, los resultados indican una diversidad de intereses entre los escolares, destacando

la matemática como la materia predominante. Esto puede ser un punto de partida para fomentar un enfoque más equilibrado en el currículo escolar, integrando tanto las materias académicas como las actividades creativas para satisfacer las diversas preferencias de los estudiantes.

Figura 9



Fuente: elaboración propia (2024).

Análisis:

En una encuesta realizada a 23 niños, se obtuvieron resultados interesantes sobre sus preferencias literarias y de contenido. A continuación, se presentan los hallazgos clave:

Libro Favorito: Un total de 22 niños de 23 afirmaron tener un libro favorito. Esto indica un alto interés por la lectura y el contenido de los libros entre los niños encuestados.

Sin Libro Favorito: Solo 1 niño expresó no tener un libro favorito, lo que sugiere que la mayoría de los niños tienen una conexión significativa con al menos un libro.

Tipos de contenido preferidos

Matemáticas: Con 13 votos, los libros de matemáticas resultaron ser los más populares entre los niños. Esto podría indicar un interés temprano en la resolución de problemas y el aprendizaje de conceptos matemáticos de manera divertida.

Dibujo: Los libros relacionados con el dibujo obtuvieron 4 votos, lo que sugiere que muchos niños disfrutan de actividades creativas y visuales.

Cultura Estética: Con solo 1 voto, los libros sobre cultura estética parecen ser menos populares entre este grupo de niños.

Sopa de Letras: Los libros de sopa de letras recibieron 2 votos, lo que indica un interés moderado en actividades que combinan la lectura con el entretenimiento.

Fantasía: También con 2 votos, los libros de fantasía muestran que algunos niños disfrutan de historias imaginativas y aventuras.

Conclusión:

La mayoría de los niños encuestados tienen un libro favorito, lo que sugiere un aprecio generalizado por la lectura.

Los libros de matemáticas son particularmente populares, lo que podría reflejar un interés en el aprendizaje temprano de conceptos matemáticos de manera lúdica.

Las actividades creativas como el dibujo también son bien recibidas, aunque en menor medida que las matemáticas.

Los temas menos populares, como la cultura estética, podrían requerir más promoción o presentación para captar el interés de los niños.

En general, estos resultados ofrecen una valiosa sobre las preferencias de los niños en cuanto a contenido y pueden ser útiles para la docente y los padres que buscan fomentar el amor por la lectura y el aprendizaje en edades tempranas.

3. Conclusiones y Recomendaciones

4.1 Conclusiones

1. **Sólido Dominio en Comprensión de Lectura:** La capacidad del 100% de los estudiantes para responder correctamente a las preguntas de la primera categoría indica un dominio significativo en comprensión lectora, esencial para su desarrollo académico.

2. **Efectividad del Método de Evaluación:** La simplificación de las preguntas a temas

concretos ha demostrado ser un método eficaz para evaluar las capacidades de los estudiantes, facilitando su comprensión y permitiendo una evaluación clara.

3. Uniformidad en el Desempeño Estudiantil: La respuesta correcta de todos los estudiantes sugiere que han recibido una enseñanza consistente y adecuada, lo que refuerza la calidad educativa del grupo.

4. Alto Nivel de Comprensión en Narrativas: Un 91% de los estudiantes mostró habilidad para redactar cuentos que incluían todos los elementos requeridos, lo que indica una buena capacidad para seguir instrucciones y estructurar narrativas.

5. Identificación y Resolución de Problemas: La mayoría de los estudiantes logró integrar un problema en sus historias y resolverlo adecuadamente, reflejando un entendimiento claro sobre la estructura narrativa básica.

6. Oportunidades de Mejora: Un 9% de los estudiantes que no cumplió con los requisitos puede beneficiarse de atención adicional en habilidades narrativas y comprensión lectora.

7. Consistencia en el Rendimiento: Aunque la mayoría mostró un alto nivel en palabras clave, hubo un leve descenso en el rendimiento con "jugar" y "comida", sugiriendo áreas para mejorar.

4.2 Recomendaciones

1. Introducción de Desafíos Adicionales: Considerar la inclusión de preguntas más complejas o enfoques sobre inferencia y análisis crítico para fomentar un aprendizaje más profundo entre todos los estudiantes.

2. Refuerzo Didáctico: Ampliar las estrategias didácticas actuales e incluir nuevas técnicas

que mantengan el interés y motivación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

3. Atención Personalizada: Proporcionar apoyo adicional a aquellos dos estudiantes que no cumplieron con los requisitos, enfocándose en sus habilidades narrativas y comprensión lectora.

4. Actividades Prácticas Relacionadas: Implementar actividades adicionales o ejemplos prácticos que refuercen el aprendizaje sobre palabras como "jugar" y "comida", ayudando a mejorar su reconocimiento y comprensión.

5. Monitoreo Continuo del Progreso: Seguir evaluando el desempeño estudiantil para identificar áreas tanto de fortaleza como de oportunidad, asegurando que todos los estudiantes reciban la atención necesaria para su desarrollo académico integral.

Bibliografía

- Ayazo, J. (2021). [1] El hábito de la lectura: ¿Cuáles son sus beneficios y cómo fomentarlo?. <https://impactotic.co/micrositios-tic/tiger-academy/tiger-el-habito-de-la-lectura-cuales-son-sus-beneficios-y-como-fomentarlo/>
- Ministerio de Cultura y Patrimonio. (2022). [2] Fomento a la lectura. <https://siic.culturaypatrimonio.gob.ec/fomento-a-la-lectura/>

- Fernández, S. (2024). [3] Estrategias innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura en la educación básica. Revista de Didáctica, 18(1), 89-104.
- Gutiérrez, A. (2023). [4] La interdependencia entre la lectura y la escritura: Un enfoque en la educación primaria. Revista de Educación, 12(3), 45-60.
- Pérez, M., & Rodríguez, L. (2022). [5] Motivación y rendimiento en lectoescritura: Un estudio en adolescentes. Journal of Educational Psychology, 114(2), 112-126.
- López, R. (2023). [6] El desarrollo de la lectoescritura en la primera infancia: Un estudio longitudinal. International Journal of Early Childhood Education, 29(2), 77-92.
- Martínez, J., & Vega, T. (2023). [7] La tecnología y su influencia en el aprendizaje de la lectoescritura en el siglo XXI. Educación y Tecnología, 5(1), 30-47.
- Saavedra (2023). [8] Nuevos datos sobre alfabetización ponen en evidencia la crisis del aprendizaje. <https://blogs.worldbank.org/es/voices/nuevos-datos-sobre-alfabetizacion-ponen-en-evidencia-la-crisis-del-aprendizaje>
- Ministerio de Educación (2023). [9] Lineamientos específicos para la implementación de la hora de "animación a la lectura". https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2023/Sala%20de%20profes/Lineamientos_para_la_hora_pedagogica_de_Animacion_lectura.pdf
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa (2023). [10] Aportes para la enseñanza aprendizaje en lectoescritura de los estudiantes. Primera Edición. https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/archivosPD/uploads/dlm_uploads/2023/12/Aportes-para-la-ense%C3%B1anza-aprendizaje-en-lectoescritura-EGB.pdf
- Ayala y Gaibor (2021). [11] Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. <https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369>
- Vera y Sepúlveda (2024). [12] Estrategias didácticas innovadoras para el fomento de hábitos lectores en estudiantes de educación básica. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2739-00632025000102064
- Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas (2023). [13] Fomento de la lectura y escritura en la escuela a través de la estrategia flipped classroom, vol. 6, núm. 258- 268 Universidad Metropolitana Guayaquil, Ecuador., Ecuador. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778126027.pdf>
- Andino (2023). [14] Dificultades de la lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de educación general básica elemental.

<https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/b3ee5319-7949-4480-866b-fb00b6261b8a/content>

- Molina y Samada (2024) [15] Estrategia metodológica para el fortalecimiento de la lectoescritura. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1149>
- Posligua, Rodríguez y Duran (2024) [16] Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes. <https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1348>
- Tuárez (2023). [17] Lectoescritura y su influencia en el proceso de aprendizaje. <https://revistaogma.com/index.php/home/article/view/27>
- Ortega (2023). [18] Factores socio afectivos y su impacto en el aprendizaje significativo de la lectoescritura de los estudiantes de Educación Básica Superior. https://www.researchgate.net/publication/373345104_Factores_socio_afectivos_y_su_impacto_en_el_aprendizaje_significativo_de_la_lectoescritura_de_los_estudiantes_de_Educacion_Basica_Superior
- Arteaga, y Betancourt (2024). [19] Lector inmersivo para desarrollar la lectoescritura post pandemia en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica <https://www.semanticscholar.org/paper/725b74defe79bb9b6e760fc3d4a9271d198bc2d4>
- Cornejo (2023). [20] Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de 3° año de educación general básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano, periodo lectivo 2022-2023. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25944/1/UPS-CT010856.pdf>
- Cuasapud y Manguashca (2023). [21] Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862023000100151
- Guaranda (2022). [22] Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del segundo grado. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/7418>
- Ochoa (2024). [23] Estrategias de la Lectoescritura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura. https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/1292
- Antonio (2023). [24] Estrategias para Favorecer y Fortalecer la Lectoescritura en Alumnos de Primer Grado de Educación Primaria. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8423

- Posligua (2024). [25] Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1348>

- Cuasapud y Maiguashca (2023). [26] Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica.
http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2631-27862023000100151

- Robles (2024). [27] Estrategias de la Lectoescritura en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura.
https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/1292

- Antonio (2023). [28] Estrategias para favorecer y fortalecer la lectoescritura en alumnos de primer grado de educación primaria. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.8423

- Posligua (2024). [29] Estrategia didáctica para favorecer la lectoescritura en los estudiantes.
<https://www.investigarmqr.com/ojs/index.php/mqr/article/view/1348>

- Cusme (2024). [30] Análisis de estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de 6 a 7 años.. <https://editorialinnova.com/index.php/nrj/article/view/80>

- Universidad Europea. (2023). [31] El constructivismo en educación.
<https://universidadeuropea.com/blog/constructivismo-educacion/#:~:text=El%20constructivismo%20en%20educaci%C3%B3n%20es,contamos%20con%20cursos%20de%20educaci%C3%B3n.>

- Escuela de profesores de Perú (2020). [32] El Enfoque Constructivista en la Educación Básica.
<https://epperu.org/el-enfoque-constructivista-en-la-educacion-basica/#:~:text=Fomento%20de%20la%20Creatividad%20y,cultura%20y%20el%20progreso%20humano.>

- Colegio Williams (2022). [33] Constructivismo: ¿Qué es y cuáles son sus beneficios?.
<https://blog.colegiowilliams.edu.mx/que-es-constructivismo-sus-beneficios/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20constructivismo%20en,motivaci%C3%B3n%20y%20compromiso%20por%20aprender.>

- Luca (2022). [34] Guía para enseñar a leer en casa con el método fonético.

<https://lucaedu.com/metodo-fonetico/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20es%20el%20m%C3%A9todo%20fon%C3%A9tico,lectura%20y%20despu%C3%A9s%20la%20escritura>.

- National Reading Panel (2000). [35] Teaching Children to Read: An Evidence-Based Assessment of the Scientific Research Literature on Reading and Its Implications for Reading Instruction. National Institute of Child Health and Human Development.

- Colegio San Jorge (2024). [36] Técnicas para mejorar la escritura creativa en los estudiantes. <https://www.colegiosanjorge.es/tecnicas-mejora-escritura-creativa-estudiantes/#:~:text=La%20escritura%20creativa%20en%20los%20estudiantes%20es%20una%20habilidad%20fundamental,comunicar%20pensamientos%20de%20manera%20original>

- Baigelman (2022). [37] 10 maneras de fomentar la lectura en su hijo de preescolar. <https://www.understood.org/es-mx/articles/how-to-encourage-preschooler-to-read>

- Universidad Drexel (2020). [38] Cómo utilizar la tecnología en el aula: beneficios y efectos. https://drexel-edu.translate.google.com/soe/resources/student-teaching/advice/how-to-use-technology-in-the-classroom/?_x_tr_sl=en&_x_tr_tl=es&_x_tr_hl=es&_x_tr_pto=sge#:~:text=Integration%20of%20technology%20in%20education,actively%20engaged%20with%20learning%20objectives.

- Universidad Europea. (2024). [39] Tipos de metodologías de enseñanza: ¿cuáles son?. <https://ecuador.universidadeuropea.com/blog/tipos-metodologias-ensenanza/>

- Wikipedia. "Encuesta". [40] Recuperado el 13 de enero de 2025. <https://es.wikipedia.org/wiki/Encuesta>

- Yanez, (2023). [41] Investigación Descriptiva.

<https://www.linkedin.com/pulse/investigaci%C3%B3n-descriptiva-emil-j-yanez-guarecuo-tpsrf?originalSubdomain=es>

- Questionpro. [42]"¿Qué es una encuesta?". Recuperado el 13 de enero de 2025. <https://www.questionpro.com/es/una-encuesta.html>

-SciELO Brasil. [43] "Cuestionario básico y criterios metodológicos para las Encuestas". Publicado el 10 de octubre de 2016. <https://www.scielo.br/j/csp/a/PrLx66CQ7N4tLtG6LVbLyq/>

-Dialnet. [44] "La entrevista y la encuesta". Revista Didasc@lia, 2020. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7692391>

-CENTRO. [45] "La encuesta como técnica de investigación". Manuscrito aceptado en abril de 2002. <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

ANEXO 1: Tabla o matriz de consistencia del diseño teórico-metodológicos.

TEMA: Estrategias en procesos lingüísticos para la estimulación de la lectoescritura,

TÍTULO: Estrategias en procesos lingüísticos para la estimulación de la lectoescritura, en los estudiantes de 3° año de educación básica, de la Escuela Alonzo de Mercadillo en el periodo 2024 -2025.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	MUESTRA
MANIFESTACIONES -Dificultades en el proceso de lecto-	PROBLEMA: Deficiencias en la lecto escritura.	GENERAL Diseñar estrategias para la estimulación de	Si se aplican estrategias de estimulación de la lecto escritura,	DEPENDIENTE -Desarrollo de la lectoescritura	PARADIGMA Paradigma socio-critico.	POBLACIÓN Y MUESTRA Estudiantes de la escuela

escritura -Falta de comprensión lectora -Problemas para expresar las ideas. POSIBLES CAUSAS -Inadecuadas estrategias de estimulación de la lecto escritura -Dificultades para concentrarse. -Vocabulario escaso.	OBJETO DE INVESTIGACIÓN Procesos de enseñanza aprendizaje de la lecto escritura.	la lectoescritura, para los estudiantes de 3° año de educación básica. Campo de acción Estrategias didácticas para la estimulación de la lecto escritura ESPECÍFICOS -Diagnosticar el nivel de desarrollo de la lecto escritura en los estudiantes. -Fundamentar estrategias de estimulación de la lecto escritura. -Mejorar la lecto escritura, por medio de estrategias que incentiven la concentración y comprensión de los escritos.	los estudiantes mejoran su nivel.	INDEPENDIENTE - Estrategias para la estimulación de la lecto escritura.	ASUMIDO TIPO DE INVESTIGACIÓN Aplicada MÉTODOS Cualitativos y cuantitativos /TÉCNICAS (INSTRUMENTOS) -Prueba de lecto escritura a los estudiantes, usando para calificar indicadores del 1 al 5. -Encuesta a docentes.	Alonzo de Mercadillo, de 3° de básica, con una edad promedio entre 7 a 8 años, y sus docentes.
--	---	---	--	--	--	---

ANEXO 2: Tabla de conceptualización y operacionalización

Variables	Conceptualización	Dimensiones o Categorías	Indicadores	Técnica e instrumento	Muestra
Variable dependiente: Desarrollo de la	La lectoescritura radica en desarrollar en los más pequeños la capacidad de expresión a través del lenguaje escrito y al mismo tiempo, enriquecer el	Esfera socio-emocional y afectiva (ESEA)	Motivación	-Prueba de lecto escritura a los estudiantes, usando	Estudiantes de la escuela Alonzo de Mercadillo, de 3° de
			Estilos de aprendizaje		
			Comunicación asertiva		

lectoescritura	lenguaje oral, ya que para las dos habilidades se deben interpretar los textos y comprender el mensaje que se desea transmitir en ellos.			para calificar indicadores -Encuesta a docentes	básica, con una edad promedio entre 7 a 8 años y sus docentes
Variable independiente: Estrategias para la estimulación de la lecto escritura.	las estrategias de comprensión son “procedimientos que implican la planificación de acciones que se desencadenan para lograr los objetivos”, Las estrategias son acciones que el lector lleva a cabo de manera activa antes, durante y después de la lectura. Estas acciones le permitirán construir el significado del texto, mejorar sus habilidades y aumentar su eficiencia.	Esfera cognitiva-instrumental lecto escritura	Lectura analítica (análisis, síntesis)		
			Lectura crítica (inferencias, interpretación, juicios, argumentos, conclusiones)		
			Estrategias de aprendizaje (meta-cognitivo)		
			Argumentación		

ANEXO 3: Instrumentos

Métodos	Descripción de los instrumentos
Método empírico	La observación
Técnicas estadístico-matemáticas	-Prueba de lecto escritura a los estudiantes,

	usando para calificar indicadores correcto, e incorrecto. -Encuesta a docentes.
Análisis de Lectura y Escritura	El test es individual y está destinada a estudiantes del 3° año de primaria, es decir, de 7 a 10 años. Se ha desarrollado con el propósito de investigar de manera rápida y detallada el nivel general, así como las características esenciales del aprendizaje de la lectura y la escritura. Que se compone de 5 partes: Parte 1: Comprensión de Lectura Parte 2: Escritura Creativa Parte 3: Vocabulario Parte 4: Ortografía y Gramática Parte 5: Reflexión Personal

ANEXO 4: Cuestionario de los estudiantes

Cuestionario

Nombre:

Grado:

Lee atentamente cada pregunta y responde de la mejor manera posible.

Parte 1: Comprensión de Lectura

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

"En un pequeño pueblo, había un árbol muy viejo que daba sombra a todos los niños que jugaban debajo de sus ramas. Un día, un niño llamado Pedro decidió hacer un picnic con sus amigos. Trajo sándwiches, frutas y jugos. Todos se divertieron mucho y prometieron volver al día siguiente."

1. ¿Cómo se llama el niño que decidió hacer la comida?

- a) Juan ()
- b) Pedro ()
- c) Luis ()

2. ¿Qué tipo de comida llevó Pedro al picnic?

- a) Pizza ()
- b) Sándwiches, frutas y jugos ()
- c) Galletas ()

3. ¿Dónde jugaban los niños?

- a) En la casa de Pedro ()
- b) Debajo del árbol viejo ()
- c) En el parque ()

4. ¿Qué prometieron hacer los niños al final del texto?

- a) Irse a casa ()
- b) Volver al día siguiente ()
- c) Jugar en otro lugar ()

Parte 2: Escritura Creativa

Instrucciones: Escribe un pequeño cuento (de 5 a 7 oraciones) sobre un animal que tiene una aventura en el bosque. Asegúrate de incluir:

- El nombre del animal.
- Un problema que enfrenta.
- Cómo resuelve el problema.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Parte 3: Vocabulario

Completa las oraciones con la palabra correcta del cuadro: (árbol, amigos, jugar, comida).

1. Los niños fueron al _____ para comer juntos.
2. Pedro invitó a sus _____ para disfrutar del día.
3. Ellos decidieron _____ en el parque después de comer.
4. La _____ que llevaron era deliciosa.

Parte 4: Ortografía y Gramática

Corrige las siguientes oraciones si es necesario:

1. El perro corre rapido en el parque.
.....
2. Yo tengo tres mansanas y dos platanos.
.....
3. Mis amigos son muy dibertidos y siempre jugamos juntos.
.....

Parte 5: Reflexión Personal

Instrucciones: Responde brevemente

1. ¿Cuál es tu libro favorito y por qué?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

¿Te gusta escribir cuentos? ¿Por qué sí o por qué no?

.....
.....
.....

Gracias. Tus respuestas nos ayudarán a entender mejor tus habilidades en lectura y escritura.
¡Sigue practicando!

ANEXO 5: Encuesta docente tutor

ANEXO 5: Encuesta

Estimado tutor

Con el objetivo de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, se ha diseñado esta encuesta para conocer las dificultades que ha detectado en sus alumnos en las áreas de lectura y

escritura. Sus respuestas serán valiosas para adaptar nuestras estrategias educativas y brindar el apoyo necesario a cada niño.

Datos Generales

Nombre:

Grado:

Sección 1: Dificultades en Lectura

1. ¿Sus estudiantes muestran interés por la lectura?

- ☐ Sí

- ☐ No

2. ¿Con qué frecuencia sus estudiantes leen en casa?

- ☐ Diariamente

- ☐ Semanalmente

- ☐ Rara vez

- ☐ Nunca

3. ¿Cuáles de las siguientes dificultades en lectura ha observado? (Marque todas las que apliquen)

- ☐ Dificultad para reconocer palabras

- ☐ Problemas para entender el contenido

- ☐ Falta de fluidez al leer

- ☐ Dificultad para pronunciar palabras

- ☐ Poca motivación para leer

4. Comentarios adicionales sobre las dificultades en lectura:

.....

.....

Sección 2:

Dificultades en Escritura

5. ¿Sus estudiantes disfrutan de escribir?

- ☐ Todos

- ☐ Algunos

- ☐ Pocos

- ☐ Ninguno

6. ¿Con qué frecuencia los estudiantes escriben (deberes, diarios, etc.)?

- ☐ Diariamente
- ☐ Semanalmente
- ☐ Rara vez
- ☐ Nunca

7. ¿Cuáles de las siguientes dificultades en escritura ha observado? (Marque todas las que apliquen)

- ☐ Problemas con la ortografía
- ☐ Dificultad para organizar ideas
- ☐ Falta de claridad en la redacción
- ☐ Problemas con la gramática
- ☐ Resistencia o falta de interés en escribir

8. Comentarios adicionales sobre las dificultades en escritura:

.....Sección
n 3: Apoyo y Estrategias

9. ¿Qué tipo de apoyo considera que sería útil para mejorar las habilidades de lectura y escritura del estudiante? (Marque todas las que apliquen)

- ☐ Tutorías personalizadas
- ☐ Actividades lúdicas relacionadas con la lectura/escritura
- ☐ Talleres para padres sobre cómo apoyar a sus hijos
- ☐ Recursos adicionales (libros, aplicaciones, etc.)

10. Comentarios adicionales o sugerencias:

.....Agradecemos su tiempo y colaboración al completar esta encuesta.



UNEMI