

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

INFORME DE INVESTIGACIÓN
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA

TEMA:

Estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de educación básica superior.

Autor:

Mayra Stefania Guerrero Ramón
César Adrián Gallegos Pereira

Director:

Lic. Diana Burgos Mendieta Mgs.

Milagro, 2025

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Mayra Stefania Guerrero Ramón** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA** como aporte a la Línea de Investigación denominada **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 28 de enero del 2025

Lic. Mayra Stefania Guerrero Ramón

0705326783

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **César Adrián Gallegos Pereira** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA** como aporte a la Línea de Investigación denominada **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 28 de enero del 2025

Lic. César Adrián Gallegos Pereira

0704929777

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, Lic. Diana Jesús Burgos Mendieta Mgs. en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Mayra Stefania Guerrero Ramón y César Adrián Gallegos Pereira**, cuyo tema es **Estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado **MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 28 de enero del 2025

Lic. Diana Jesús Burgos Mendieta Mgs.

C.I: 0928640101

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintitres días del mes de abril del dos mil veinticinco, siendo las 10:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. GALLEGOS PEREIRA CESAR ADRIAN, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS EN LA ADAPTACIÓN EDUCATIVA Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES CON DISLEXIA DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR.** ", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Mgr. ORTEGA GARCIA EUGENIO ALEJANDRO, Presidente(a), Mag Edu SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL en calidad de Vocal; y, Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **91.50** equivalente a: **MUY BUENO.**

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 11:00 horas.



Mgr. ORTEGA GARCIA EUGENIO ALEJANDRO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Mag Edu SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL
VOCAL



Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LIC. GALLEGOS PEREIRA CESAR ADRIAN
MAGISTER

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintitres días del mes de abril del dos mil veinticinco, siendo las 10:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. GUERRERO RAMON MAYRA STEFANIA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS EN LA ADAPTACIÓN EDUCATIVA Y LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES CON DISLEXIA DEL NIVEL DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR.** ", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Mgtr. ORTEGA GARCIA EUGENIO ALEJANDRO, Presidente(a), Mag Edu SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL en calidad de Vocal; y, Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **91.50** equivalente a: **MUY BUENO.**

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 11:00 horas.



Mgtr. ORTEGA GARCIA EUGENIO ALEJANDRO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Mag Edu SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL
VOCAL



Ph.D FONSECA LARGO CARLOS EDUARDO
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LIC. GUERRERO RAMON MAYRA STEFANIA
MAGÍSTER

DEDICATORIA

En primer lugar, dedico este trabajo a mis padres, especialmente a mi madre que ahora está en el cielo quien me motivó con sus consejos a seguir preparándome, también a mi hijo quien con una corta edad tiene sus palabras adecuadas que me inspira a seguir preparándome y a toda mi familia quienes están incondicionalmente apoyándome.

Mayra Guerrero.

A mi madre, por su amor incondicional y su ejemplo de fortaleza. A mi padre, quien desde el cielo me guía con luz y ejemplo. A mis hermanos, por su apoyo constante y por estar siempre a mi lado. Y a mi hijo, mi mayor motivación y razón para alcanzar cada meta. Con todo mi corazón, este logro es también suyo.

César Gallegos.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, porque es quien me guía en este nuevo camino para prepararme y poder guiar y compartir mis conocimientos con los estudiantes porque es él quien renueva las fuerzas cada día para que cumplamos los anhelos del corazón. También agradezco a mi familia por el tiempo que me supieron entender mientras escribía este trabajo.

Mayra Guerrero.

Gracias a Dios, fuente de mi fortaleza y guía en cada etapa de este camino, por las bendiciones y oportunidades recibidas. A mi familia, por su amor, comprensión y apoyo inquebrantable, que ha sido el motor que me impulsa a alcanzar este y todos mis otros sueños, este logro es una expresión de gratitud hacia ustedes y todo lo que representan en mi vida.

César Gallegos.

Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo investigar las estrategias de adaptación educativa y su impacto en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior.

El estudio se enmarcó desde el punto de vista metodológico en una investigación básica, descriptiva, de campo, no experimental y transversal, con un enfoque cualitativo. La población estuvo compuesta por 15 estudiantes y 6 docentes lo cual representa una muestra censal. La técnica planteada para recolectar la información necesaria fue una encuesta para los docentes y un cuestionario para los estudiantes, misma que se aplicó a través del instrumento de cuestionario enmarcado en las variables de estrategias y conciencia fonológica. Los instrumentos fueron previamente validados a juicio por expertos con un perfil profesional que responde al tema tratado.

Los resultados fueron organizados en diagramas de barra a los que se les aplicó un análisis interpretativo, empleando la estadística descriptiva e inferencial. Las investigadoras concluyeron que, es sumamente importante usar estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia para el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los estudiantes con dislexia puedan aprender de una manera interactiva, por ende, si los estudiantes disponen de excelentes estrategias, tendrán también un mejor nivel de comprensión fonológica, lo que favorecerá su rendimiento académico y personal.

Palabras claves: dislexia, estrategias, adaptación educativa y conciencia fonológica

Abstract

Abstract

The objective of this research was to investigate educational adaptation strategies and their impact on the development of phonological awareness in students with dyslexia at the upper basic education level.

The study was methodologically framed as a basic, descriptive, field-based, non-experimental, and cross-sectional investigation with a qualitative approach. The population consisted of 15 students and 6 teachers, representing a census sample. The technique used to collect the necessary information included a survey for teachers and a questionnaire for students, applied through an instrument framed within the variables of strategies and phonological awareness. The instruments were previously validated by experts with professional profiles relevant to the topic.

The results were organized into bar diagrams and subjected to interpretive analysis, employing descriptive and inferential statistics. The researchers concluded that it is extremely important to use strategies in educational adaptation and phonological awareness in students with dyslexia as part of the teaching-learning process. This allows students with dyslexia to learn interactively. Therefore, if students have access to excellent strategies, they will also achieve a better level of phonological understanding, which will enhance their academic and personal performance.

Keywords: dyslexia, strategies, educational adaptation, and phonological awareness

Lista de Figuras

Figura 1: Te resulta difícil leer en voz alta en clase.	45
Figura 2: ¿Te gusta leer con imágenes?	47
Figura 3: ¿Te cuesta recordar cómo se escribe una palabra después de escucharla?	48
Figura 4: Escribe una palabra que empiece con la letra "M"	50
Figura 5: ¿Qué actividad prefieres para aprender?	51
Figura 6: Escuche los siguientes fonemas y encierre las letras que pertenece.	52
Figura 7: ¿Utilizas estrategias específicas para apoyar a estudiantes con dislexia?	54
Figura 8: ¿Te resulta fácil identificar las necesidades de un estudiante con dislexia?	56
Figura 9: ¿Qué estrategias utilizas para enseñar lectura a estudiantes con dislexia?.....	58
Figura 10: ¿Has recibido formación sobre dislexia en los últimos dos años?	59
Figura 11: ¿Qué tan efectivo consideras tu enfoque actual para apoyar a estudiantes con dislexia?	60
Figura 12: ¿Te sientes apoyado por tu institución para atender a estudiantes con dislexia? ...	62

Lista de Tablas

Tabla 1: Declaración de las Variables (Operacionalización).....	9
---	---

Índice

Abstract.....	vi
Lista de Figuras.....	vii
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: El Problema de la Investigación.....	4
Planteamiento del Problema.....	4
Delimitación del Problema.....	6
Formulación del Problema.....	6
¿Cómo influyen las Estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior?.....	6
Preguntas de Investigación.....	6
Determinación del Tema.....	6
Estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior.....	6
Objetivo General.....	7
Objetivos Específicos.....	7
Sistematización del problema.....	7
Ideas a Defender.....	8
Justificación.....	11
Alcance y limitaciones.....	13
CAPÍTULO II: Marco Teórico Referencial.....	14
Antecedentes.....	14
Antecedentes Referenciales	16
Bases Teóricas.....	20
Dislexia: definición, causas y factores.....	20
Identificación de la Dislexia.....	21
Causas y factores.....	23
Genético	23
Neurobiológicos	23
La conciencia fonológica.....	24

Importancia de la conciencia fonológica.....	25
La importancia del aprendizaje de la lectura y escritura y su relación con la dislexia	25
Características de la dislexia	27
Algunas de las características y síntomas de la dislexia incluyen.....	27
Problemas en las funciones ejecutivas	27
Síntomas de lenguaje y la comunicación	27
Síntomas de lectura	28
Síntomas relacionados con la escritura	28
Síntomas relacionados con la coordinación motora y la percepción espacial	28
Síntomas asociados con la comprensión del tiempo	28
Dislexia numérica o discalculia	28
Síntomas sociales	29
Enfoque de la Conciencia Fonológica en la Dislexia.....	29
Relación entre Conciencia Fonológica y Dislexia	29
Tipos de Conciencia Fonológica	30
Estrategias de Adaptación Educativa para Mejorar la Conciencia Fonológica	31
CAPÍTULO III: Diseño Metodológico	32
Tipos y Diseño de Investigación	33
Según su Finalidad	33
Según su Objetivo Gnoseológico	34
Según su Contexto.....	34
Según su Control de las Variables.....	35
Según la Orientación Temporal.....	36
Enfoque	36
La Población y la Muestra.....	37
Delimitación de la población.....	38
Tipo de Muestra	38
Proceso de Selección de Muestra.....	39

Los Métodos y las Técnicas	39
Validez y Confiabilidad	41
Técnicas de Análisis de Datos.....	42
CAPÍTULO IV: Análisis e Interpretación de Resultados	43
Análisis de la Situación Actual	43
ENCUESTA PARA ESTUDIANTES	43
ENCUESTAS PARA DOCENTES:.....	53
Análisis Comparativo.....	62
Discusión de Resultados.....	65
Conclusiones	68
Recomendaciones.....	70
BIBLIOGRAFIA	75

Introducción

A través de esta investigación se va a estipular el obstáculo de la dislexia y el conflicto del aprendizaje, siendo de esta manera una índole básicamente a la problemática que obtiene el estudiante para reconocer palabras, transcribir y leer ubicándose en el tiempo y espacio de carácter expresiva y cómo utilizar ciertas estrategias de adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior

Las personas con dislexia tienen problemas con los sonidos individuales de las palabras y con la comprensión de cómo las letras representan esos fonemas. A algunas personas se diagnostica dislexia a una edad temprana, mientras que otras pasan desapercibidas. A pesar de que la dislexia es una índole de por vida, con mediaciones adecuadas y apoyo especializado, los individuos que la presentan pueden mejorar sus habilidades lectoras y reducir los problemas en la escuela y en su entorno (Hulme & Snowling, 2016).

Por tanto, tdxhaas (2023) menciona que este trastorno se manifiesta en el aprendizaje y que tiene un proceder neurológico y se manifiesta por dificultades con el reconocimiento preciso y/o fluido de las palabras y por su escasa capacidad de deletreo y descodificación. Estos problemas a menudo surgen de déficits en el componente fonológico del lenguaje, que a menudo son inesperados en comparación con otras habilidades cognitivas y con la instrucción eficaz en el aula. Las consecuencias pueden incluir dificultades con la comprensión lectora y una experiencia de lectura reducida, lo que puede obstaculizar el desarrollo del vocabulario y del conocimiento previo.

Es importante destacar que esta necesidad de enseñanza, que no está directamente relacionada con el trastorno, surge en la infancia, porque en esta etapa ya se han establecido los métodos, estructuras y técnicas

dinámicas esenciales para el proceso de aprendizaje, y la dislexia es un trastorno. que afecta el aprendizaje.

Aproximadamente el 20% de los alumnos tiene problemas para aprender a leer, y de este grupo, cerca del 4% sufre de dislexia, menciona que esta situación es alarmante dado que la lectura es una competencia esencial para el desempeño escolar, dado que gran parte de los saberes académicos se obtienen a través de textos escritos (García, E. S., & Pedrosa, G. M. L., 2020). En el ámbito de la educación, esta situación genera importantes desafíos, especialmente en el grade de Educación Básica Superior que conlleva altos requerimientos profesionales. Ante esta situación, la aplicación de estrategias de adaptación pedagógica se ha convertido en una herramienta importante para asegurar la integración y crecimiento general del alumnado con dislexia.

Entre las habilidades esenciales para superar las barreras que impone la dislexia, la conciencia fonológica ocupa un lugar central, ya que es fundamental para el reconocimiento y la manipulación de los sonidos del lenguaje (Chiriboga Posligua, F., & Huacón Pachay, A., 2021). Este trabajo explora estrategias que se pueden utilizar en el aula para promover la conciencia fonológica y cómo estas estrategias pueden contribuir a una instrucción más accesible y equitativa para los estudiantes con dislexia en el nivel de Educación Básica Superior.

La dislexia es un trastorno de aprendizaje que impacta la habilidad de los educandos para leer, redactar y deletrear, afectando su desempeño académico y, en muchos casos, su autoestima. Dentro del marco de la educación básica superior, la importancia de investigar la dislexia se intensifica, ya que un diagnóstico a tiempo y las tácticas correctas pueden potenciar de manera significativa el desempeño y la inclusión del educando (Cely-Campoverde, G. A., Jaramillo-Martínez, A. M. & Vivanco-Calderón, R. E., 2021).

Además, Alza,N., (2024) menciona que la conciencia fonológica, que implica la capacidad de identificar y manipular los sonidos del habla, es una habilidad crucial en el proceso de lectura, y su desarrollo adecuado es esencial para superar las dificultades propias de la dislexia. Los estudiantes con dislexia enfrentan barreras en las áreas académicas debido a la dificultad para aprender a leer y escribir. Esta condición puede provocar retrasos educativos si no se implementan estrategias de aprendizaje especializadas.

En el nivel de educación básica superior, los estudiantes con dislexia no siempre reciben la atención suficiente y, en muchos casos las estrategias de enseñanzas tradicionales no satisfacen sus necesidades específicas. Esto se traduce en un bajo rendimiento y, en algunos casos, en una creciente frustración por parte de los estudiantes y sus familias (Maldonado Feijoo, 2017).

Este informe de investigación se encuentra estructurado por cinco capítulos, establecidos de la siguiente forma: el capítulo I: El problema de la investigación, planteamiento, delimitación y formulación, así como también las preguntas correspondientes, objetivos, justificación, alcance y limitaciones. El capítulo II: Marco teórico referencial, compuesto por los antecedentes históricos, referenciales y las bases teóricas. El capítulo III: Diseño metodológico, donde se desarrolla el tipo y diseño de la investigación, la población y muestra, los métodos y la técnicas, validez y confiabilidad y la técnica de análisis de datos. El capítulo IV: Análisis e interpretación de resultados, compuesto por los análisis de los resultados obtenidos y un análisis comparativo. Y, el capítulo V: Conclusiones y recomendaciones. Posteriormente, se incluyen las referencias bibliográficas y los anexos.

CAPÍTULO I: El Problema de la Investigación

Planteamiento del Problema:

La dislexia es un trastorno específico del aprendizaje de origen neurobiológico que afecta a la capacidad del estudiante para desarrollar una conciencia fonológica suficiente. Esta problemática afecta en la lectura y escritura. Según INEC (2023), aproximadamente el 10% de los estudiantes en Ecuador presentan algún tipo de discapacidad de aprendizaje, siendo la dislexia una de las dificultades más comunes.

La Organización Mundial de la Salud OMS (2021) anuncia que debido a la carencia de estrategias de adaptación educativa adecuadas, los educandos con este trastorno enfrentan importantes obstáculos, para el desarrollo escolar lo que resulta en un bajo rendimiento académico y una participación limitada en las actividades. Esto sugiere la necesidad de implementar estrategias que promuevan el desarrollo de la conciencia fonológica como base para mejorar la lectura y la escritura.

Un estudio del Ministerio de Educación muestra que “más del 40% de los estudiantes con dislexia en instituciones educativas no reciben ninguna adaptación curricular ni apoyo especial” (Ministerio de Educación, 2019). Estos datos reflejan brechas significativas en la atención a los estudiantes con necesidades educativas especiales y resaltan la importancia de desarrollar e implementar estrategias inclusivas para mejorar la conciencia fonológica y el rendimiento escolar.

La Asociación Internacional de Dislexia (IDA, 2019) define la conciencia fonológica como “la capacidad de reconocer y manipular los sonidos de palabras individuales” y es esencial para aprender a leer. Pero en Ecuador los docentes carecen de formación específica en esta habilidad para estudiantes con dislexia, según un informe del Observatorio Nacional de Educación (2022).

En la Unidad Educativa Santísimos Corazones, objeto de estudio, los estudiantes con dislexia de Básica Superior han demostrado tener un menor nivel de conciencia fonológica, lo que afecta su rendimiento en lectura y escritura. Docentes de la institución expresaron su preocupación en las juntas académicas o reuniones entre docentes por las escasas estrategias metodológicas y recursos de aprendizaje adaptativo que puedan mejorar el aprendizaje de estos estudiantes. Además, se señaló que los programas educativos no incluyen actividades específicas para desarrollar la conciencia fonológica de estudiantes con dislexia, la falta de material didáctico adecuado para un trabajo extenso y eficaz y las estrategias de enseñanza tradicionales de enseñanza tradicionales no tienen en cuenta las necesidades especiales de los estudiantes con dislexia, lo que puede conducir a una menor motivación y una baja participación en el aula.

Estos problemas dificultan significativamente el desarrollo integral de los estudiantes y refuerzan la necesidad de implementar estrategias de adaptación pedagógica enfocadas a la conciencia fonológica.

Ante esta situación surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias de adaptación pedagógica contribuyen al desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes con dislexia de Educación Básica Superior?

Delimitación del Problema

Estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior

Formulación del Problema

¿Cómo influyen las Estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior?

Preguntas de Investigación

¿Qué estrategias de adaptación educativas son más efectivas para mejorar la conciencia fonológicas en estudiantes con dislexia del nivel de Educación básica superior?

¿Qué relación existe entre la implementación de estrategias educativas personalizadas y el rendimiento escolar en estudiantes con dislexia del nivel de Educación básica superior?

¿Cuáles son las principales barreras que enfrentan los docentes al implementar estrategias de adaptación educativa para estudiantes con dislexia?

Determinación del Tema

Estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior

Objetivo General:

Investigar las estrategias de adaptación educativa y su impacto en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior.

Objetivos Específicos:

- Identificar las principales estrategias pedagógicas utilizadas en el abordaje de la dislexia en estudiantes de educación básica superior.
- Analizar la relación entre la conciencia fonológica y el rendimiento académico de los estudiantes con dislexia.
- Evaluar el impacto de las estrategias de adaptación educativa en el desarrollo de la conciencia fonológica de los estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior mediante un análisis de información.

Sistematización del problema

¿Cuáles son las estrategias de adaptación educativas efectivas para mejorar la conciencia fonológicas en estudiantes con dislexia del nivel de Educación básica superior?

¿Qué relación existe entre la implementación de estrategias educativas personalizadas y el rendimiento escolar en estudiantes con dislexia del nivel de Educación básica superior?

¿Cuáles son las principales barreras que enfrentan los docentes al implementar estrategias de adaptación educativa para estudiantes con dislexia?

Ideas a Defender

Las estrategias de adaptación educativa para estudiantes con dislexia como pilar fundamental para el desarrollo de una conciencia fonológica.

Defender que las tácticas de la adaptación educativa son esenciales para el fomento de la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia ya que esta competencia es fundamental para el aprendizaje de lectura y escritura. La dislexia se distingue por dificultades en el procesamiento fonológico requiere enfoques pedagógicos específicos que combinen metodologías multisensorial ejercicios fonológicos y modificaciones curriculares. Estas estrategias permiten a los educandos identificar, segmentar y manejar los sonidos del lenguaje superando obstáculos cognitivos vinculada a su condición.

Además, la implementación de estas estrategias no solo mejora el desempeño escolar, sino que también impacta positivamente en la autoestima y la motivación del educando, fomentando así su integración escolar. Sin embargo, los desafío como la carencia de recursos y capacitaciones a docentes y sobrecarga laboral dificultan su aplicación efectiva.

Tabla 1: Declaración de las Variables (Operacionalización)

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Estrategias en la adaptación educativa	Son métodos y técnicas elaboradas para facilitar la enseñanza a los estudiantes, especialmente cuando se enfrentan a desafíos particulares, estas estrategias buscan entender las diversas necesidades de los estudiantes (Carbajal, 2017).	Es la medición de los comportamientos, motivación y actitudes por las estrategias en la adaptación educativa.	Actitud intencionada	Gustos por la lectura Enfoques adecuados	Siempre Algunas veces Nunca
			Motivación hacia la conciencia fonológica.	Interés por la lectura. Afinidad por la lectura Tipos de lectura Apoyo docente hacia la lectura	
Conciencia fonológico.	La conciencia fonológica en la lectura, una de las destrezas lingüísticas más vinculadas al desarrollo de la lectura, promueve la habilidad para meditar y manejar los sonidos que	Es la medición del nivel de la conciencia fonológico.	Comprensión literal	Lecturas con imágenes	Respuesta correcta, opción multiple
			Comprensión inferencial	Escucha de los fonemas	

conforman el lenguaje mediante las
capacidades de decodificación Jevtović et al.,
2022, cómo se citó en Valle-Zevallos, M.-J.,
Mendez-Vergaray, J., & Flores, E.,(2024)

Justificación

Este estudio se relaciona de manera general con la necesidad básica de mejorar las habilidades de aprendizaje del alumnado con dislexia de básica superior, quienes necesitan estrategias didácticas específicas que beneficien su aprendizaje, especialmente el desarrollo de la conciencia fonológica. La falta de métodos adecuados afecta su rendimiento académico y su integración al sistema educativo. Por lo tanto, es necesario investigar cómo las estrategias de adaptación pedagógica y el fortalecimiento de la conciencia fonológica pueden mejorar su rendimiento académico.

Según Moreira- Barre et al. (2023) menciona que en Ecuador, se han implementado diversas estrategias metodológicas para tratar la dislexia en el aula. Un estudio llevado a cabo en la Universidad Politécnica Salesiana sugiere que los docentes deben tener un conocimiento profundo de los ejercicios de conciencia silábica y fonética para entregarlos en su práctica educativa, ayudando así a los educandos a superar este trastorno. Además, recomienda varias estrategias y actividades extraescolares para trabajar con niños y niñas identificados con dislexia

La conciencia fonológica y la adaptación educativa en educandos con dislexia son temas de suma importancia como lo señala Alza,N.(2024) en la educación que hoy en día se vive, especialmente en el nivel de Educación Básica Superior. La investigación en este ámbito y el desarrollo de estrategias eficaces pueden tener un impacto significativo en las vidas de los estudiantes interesados y de la sociedad en su conjunto. El estudio de las estrategias de adaptación pedagógica es fundamental porque ayuda a identificar y resolver los desafíos del proceso de aprendizaje. Los estudiantes con dislexia también pueden

enfrentarse a graves problemas educativos si los métodos y materiales de enseñanza no se adaptan a sus necesidades especiales.

El acceso a métodos de enseñanza inclusivos y diferenciados que permitan a los estudiantes con dislexia tener las mismas oportunidades de aprendizaje que sus compañeros también garantizará una educación equitativa. Además, las estrategias de adaptación pedagógica a la heterogeneidad de los estudiantes en el aula y el desarrollo de la tecnología educativa se han convertido en la base del aprendizaje especializado. Las herramientas tecnológicas, como las aplicaciones para mejorar la lectura y los programas de apoyo especializados, son recursos valiosos que las escuelas primarias deberían considerar.

Así mismo, se debe tener en cuenta que el aprendizaje y aplicación de adaptaciones pedagógicas y estrategias de conciencia fonológica para estudiantes con dislexia es de gran importancia, ya que esto incidirá directamente en su bienestar emocional y social, brindándoles a los estudiantes con dislexia pueden obtener el apoyo que necesitan. Una adaptación adecuada, incluso a nivel escolar, no sólo puede mejorar el rendimiento académico, sino también mejorar las oportunidades laborales futuras, convertirse en personas más independientes y capaces, mejorar su integración en el mercado laboral; este enfoque promueve la igualdad de oportunidades y contribuye así a una vida más justa. y una sociedad más justa.

De cierta manera, las estrategias de adaptación pedagógica y de conciencia fonológica del alumnado con dislexia son fundamentales porque no sólo mejora el rendimiento académico del estudiante disléxico, sino que también garantiza una educación inclusiva, igualitaria y de calidad. Al mismo tiempo, no debemos

olvidarnos de construir una sociedad más inclusiva y justa y estar preparados para afrontar los desafíos del futuro. Esto significa un sistema educativo más eficiente y justo que prepare mejor a los estudiantes y brinde mejores oportunidades de crecimiento personal y profesional.

Se concluye que todos los autores mencionados, coinciden en señalar que el uso correcto de estrategias, métodos y/o técnicas pedagógicas innovadoras influyen en el proceso de enseñanza- aprendizaje y que es imprescindible que los educadores posean un amplio entendimiento de los ejercicios de conciencia silábica y fonética para implementarlos en su labor pedagógica ayudando a los estudiantes de esta manera para su aprendizaje.

Alcance y limitaciones

La investigación se desarrollará en una institución educativa particular con los estudiantes del nivel de educación superior durante el siguiente periodo académico.

En cuanto a las limitaciones, se puede señalar que una limitante fue el documento de consentimiento para la recolección de datos con el grupo muestral que responde a los estudiantes de del nivel de educación superior de la Unidad Educativa particular, Además otra limitación fue realizar las encuestas y entrevista debido a las fechas de diciembre ya que muchos de ellos se encontraban en los ensayos del coro navideño para la novena, limitándonos así las horas para realizar las encuetas. Por otra parte, están las autoridades quienes no nos limitaron para hacer esta investigación, reconociendo que este trabajo podrá resolver una problemática específica y real que se está presentando en las aulas, a la vez, como una forma de garantizar y fomentar la investigación en bien del proceso de enseñanza – aprendizaje en la institución objeto de estudio.

CAPÍTULO II: Marco Teórico Referencial

Antecedentes

El presente trabajo se fundamenta en el paradigma cualitativo y cuantitativo no experimentales, ya que dicha teoría según Gallay (2021) indica que es importante destacar que ambos paradigmas no son excluyentes y, en numerosas situaciones, pueden complementarse para proporcionar una perspectiva más integral y enriquecedora de los fenómenos estudiados.

Schuster et al. (2013) plantea que solo se admite el conocimiento cuando está sujeto a las reglas del método científico y, por tanto, puede utilizarse para establecer leyes que den a conocer y pronosticar los fenómenos. Según esta idea, el propósito de la investigación educativa es investigar las leyes de los hechos educativos y desarrollar teorías para guiar y estandarizar la práctica educativa. Para lograr todo esto, es necesario utilizar herramientas y métodos de investigación cuantitativa. Por tanto, a partir de la hipótesis planteada, creemos que las estrategias que implementan los docentes no son las adecuadas para el uso de la conciencia fonológica. Partiendo de este paradigma positivista, se intenta estudiar aquello que ha sido probado o verificado.

Antecedente histórico

Instituto Nacional de Evaluación Educativa del Ecuador (INEVAL) 2022 – 2023 realizó durante el año escolar la evaluación “Ser Estudiante” (SEST), cuyo objetivo es evaluar los conocimientos, destrezas y habilidades básicas de los estudiantes ecuatorianos en todos los niveles educativos en las principales áreas de conocimiento: Lengua y

Literatura, Matemáticas, Ciencias Naturales y Estudios Sociales. Así, el informe Nacional de desempeño muestra que en la región amazónica, donde el puntaje promedio alcanzó 673 puntos sobre 1000, el 82.4% de los estudiantes del nivel Bachillerato alcanzó el mínimo de desempeño en términos de competencias y solo el 17% logró resultados satisfactorios en términos de conocimientos (*PISA-INEVAL 2025*).

Por otro lado, vemos criterios de evaluación más específicos relacionados con la comprensión lectora que los estudiantes con dislexia obtienen resultados significativamente inferiores. Esto refleja la urgente necesidad de implementar estrategias específicas para abordar dificultades de aprendizaje asociadas a la dislexia y promover el desarrollo de la conciencia fonológica.

Junto con la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2018) INEVAL incluyó a más de 6100 estudiantes ecuatorianos en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA). En esta evaluación, solo el 49% de los estudiantes alcanzó el nivel mínimo de alfabetización, lo que resalta brechas en habilidades básicas como la comprensión y uso de textos escritos, un área clave para los estudiantes con dislexia (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OECD, 2023). Además, la misma evaluación destacó que los estudiantes de instituciones rurales enfrentan mayores desafíos que los estudiantes de instituciones urbanas, lo que indica inequidades en el acceso a recursos educativos inclusivos.

Finalmente, en 2015, Ecuador participó en la prueba del Laboratorio Latinoamericano para la Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE) creada por la UNESCO. Su puntuación media en lectura fue de 683 puntos (sobre 1000 puntos), uno de los promedios más bajos entre la lista de 16 países participantes. Este hallazgo resalta la

necesidad de mejorar las estrategias de instrucción en conciencia fonológica, especialmente para estudiante con dislexia (UNESCO, 2024).

Estos hallazgos históricos sugieren que los bajos niveles de desarrollo de habilidades, como la conciencia fonológica, han sido un problema de larga data en el sistema educativo ecuatoriano. Por lo tanto, el objetivo de este estudio es contribuir al desarrollo e implementación de estrategias educativas adaptativas para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes con dislexia en la Unidad Educativa Santísimos Corazones.

Antecedentes Referenciales:

En el campo de la dislexia y la conciencia fonológica, diversos estudios han puesto relieve la importancia de las estrategias de adaptación pedagógica para mejorar el aprendizaje de los estudiantes afectado por estos trastornos.

Guevara (2021) realizó un estudio en Perú titulado “Estrategias educativas para mejorar la conciencia fonológica de estudiantes con dislexia” para analizar la efectividad de aplicar estrategias fonológicas a estudiantes con dislexia en la escuela primaria. Los métodos utilizados fueron cualitativos e incluyeron entrevistas con profesores y observaciones directas en el aula. Los resultados mostraron que la intervención sistemática en la conciencia fonológica mejoró significativamente la competencia lectora de los estudiantes con dislexia

Por otro lado, Gonzáles et al. (2022) en un estudio portugués “Estrategias de intervención para estudiantes con dislexia en un entorno escolar” investigaron el uso de métodos como la enseñanza multisensorial y las tecnologías de asistencia para mejorar la conciencia fonológica. El diseño de la investigación fue mixto utilizando un enfoque experimental. Los autores concluyeron que las intervenciones basadas en el aprendizaje

multisensorial, como el uso de sonidos y movimientos, tuvieron un efecto positivo en los estudiantes con dislexia.

En el contexto español, Jiménez et al. (2023) en su estudio “El papel de la tecnología en la adaptación educativa de estudiantes con dislexia” se centró en el uso de herramientas digitales como programas de lectura y dictado para aumentar la conciencia fonológica de los niños con dislexia. En el estudio concluyó que la tecnología ofrece una adaptabilidad significativa para mejorar las habilidades de lectura, especialmente cuando se combina con estrategias tradicionales de enseñanza de la fonética.

A nivel nacional, Chica et al. (2022) realizaron una investigación en Ecuador sobre “Estrategias de intervención en la dislexia: un enfoque educativo integral”, cuyo objetivo fue evaluar la eficacia de las estrategias de intervención implementadas por los docentes para mejorar la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia. La investigación se desarrolló mediante un enfoque cualitativo y cuantitativo, con entrevistas a docentes y observación en aula. Los resultados indicaron que las estrategias de intervención temprana, como el trabajo individualizado y el uso de recursos visuales y auditivos, contribuyen a la mejora significativa en los aprendizajes de los resultados.

Escenario internacional

Estudios internacionales y nacionales confirman la importancia de utilizar estrategias educativas centradas en la conciencia fonológica para facilitar la adaptación educativa del alumnado con dislexia y mejorar su rendimiento académico y sus habilidades lectoras.

También el trabajo realizado por Junta Estatal De Educación De Texas (2024) entre el 10 % y el 30 % de los estudiantes tienen dificultades con la escritura a mano. Las

dificultades tempranas en este dominio se asociaron significativamente con un peor desempeño en la tarea de composición.

Cubilla-Bonnetier (2024) el estudio realizado en Argentina se enfoca en investigar en cuanto a la diferencia por sexos, parece confirmarse que la prevalencia de DD (dislexia del desarrollo) es mayor en niños (9.89%) que en niñas (6.85%).

Los datos de prevalencia de la dislexia, dependiendo del instrumento de medida empleado, giran en torno al 5-10 %, llegando incluso al 15%. Esto quiere decir que una clase de Educación Primaria, con una ratio que gira en torno a 25 alumnos, es fácil encontrarse al menos un alumno con dificultades de tipo disléxico (Tamayo Lorenzo, 2017).

Aproximadamente el 15% de los habitantes de Estados Unidos sufre de dislexia. Según una investigación de los Institutos Nacionales de Salud. El historial familiar constituye un factor de riesgo para la dislexia. Además En Reino Unido, cerca del 10% de la población sufre de dislexia, esto puede incidir en individuos de cualquier etnia, raza o estatus socioeconómico, no obstante, los individuos de familias de bajos recursos pueden estar más expuestos a riesgos debido a la inaccesibilidad a servicios de detección e intervención precoz (Carebotnew, 2023).

Escenario nacional

La encuesta realizada por (Pezo et al., 2023) a los docentes del área urbana del Cantón Santa Elena, empieza el apartado mostrando el grado de autovaloración de los docentes con relación a sus conocimientos sobre la dislexia, de los cuales, el 60% considera que, conoce

las implicaciones del trastorno y puede detectarla en clases, mientras que el 40% restante solo tiene nociones básicas sobre el tema. Así mismo señalan que:

el 75% de los encuestados la considera como una afectación a la lectura y escritura, el 15% la contempla como un trastorno neurobiológico, el 5% otorgó una respuesta un poco más ambigua al considerar que afecta a unos en mayor grado que a otros, mientras que el 5% restante erró al considerarla como un problema que origina confusión entre la derecha y la izquierda(pag.10698)

se identificó que, el 70% de los docentes atiende a más de 20 estudiantes, el 15% atiende a más de 50 estudiantes y el 15% restante a más 100 estudiantes... para atender adecuadamente las necesidades educativas de alumnos con dislexia, se constató que, el 65% considera que aún les falta preparación para poder atender esta dificultad, el 20% restante considera que sus conocimientos son mínimos, y esto ha ocasionado que muchos alumnos queden desatendidos, mientras que solo el 15% considera que si están capacitados para atender esta dificultad de aprendizaje(pag. 10699).

Según el estudio de Zamora Duchitanga (2022) afirma en su estudio que los niveles de la lectoescritura en los niños inicialmente eran bajo ya que el 57,9% presentaron estos resultados durante el pretest, en igual sentido, se evidenció que el 34,2% mostró un nivel medio del mismo, lo que incitó a la aplicación del taller de conciencia fonológica para mejorar las habilidad en los estudiantes y con ello permitir que a los estudiantes se les facilite el perfeccionamiento de su proceso lectoescritor, en torno a ello se obtuvo en el post test un 100% en el nivel alto del mismo por parte de los alumno.

Bases Teóricas

Dislexia: definición, causas y factores.

El reconocido William Berlín cuando sumergió por primera vez el término *dislexia* en 1887, lo utilizó para explicar a pacientes adultos que tenían problemas de lectura obteniendo resultados desde una enfermedad cerebral. Tiempo después se da a conocer el primer estudio de caso publicado de un trastorno del desarrollo de la lectura escrito por W. Pringle Morgan, quien utilizó el término *ceguera congénita de palabras*, en 1896. La descripción de Morgan de "Percy", "un niño de 14 años con graves dificultades para leer, tiene un parecido sorprendente con las caracterizaciones actuales de los niños con dislexia"

La dislexia es un trastorno neurobiológico que provoca dificultades en la lectura debido a déficits fonológicos. El mayor desafío en la lectura es la dificultad principal que surge en el estudio de las normas de grafema-fonema (y fonema-grafema), de ahí que surjan los problemas con las largas pseudopalabras (García, E. S., & Pedrosa, G. M. L., 2020).

Así mismo Álvarez Álvarez, L. V., & Correa López, R. A.(2021), afirma que la dislexia es un trastorno específico del aprendizaje que surge de un retraso en la maduración del desarrollo cerebral. Se evidencia por la dificultad para aprender a leer y escribir. Los cambios del lenguaje se asocian con confusión en la pronunciación, problemas de lectura, confusión con las letras, problemas con el simbolismo, mala comprensión lectora, falta de concentración y distracciones.

La dislexia, un trastorno en el aprendizaje, es más común en los varones que en las mujeres Cubilla-Bonnetier (2024). En los casos de investigación han encontrado antecedentes familiares de problemas en la lectoescritura, lo que respalda la afirmación de Barinaga (1996), quien señala que la dislexia puede tener un componente genético o hereditario, los niños disléxicos en este grupo provienen de familias donde los padres tienen, en su mayoría, estudios de bachillerato, formación técnica o universitaria. Según Caguana Duchi (2016) en su investigación, las mujeres que tienen mayor riesgo de tener hijos con dificultades de aprendizaje son aquellas que quedan embarazadas entre los 26 y los 40 años.

En un 25% de los casos investigados, la dislexia parece estar relacionada con una lesión neurológica, producto de hipoxia o ictericia al momento del nacimiento. No se han identificado problemas en el desarrollo psicomotor (al menos en lo que respecta a la motricidad gruesa) en los niños estudiados (Loprinzi & Kane, 2015).

Identificación de la Dislexia:

Pardo (2024) es muy importante reconocer los signos de la dislexia. Si su hijo presenta síntomas, debe ser examinado por un especialista. Después del diagnóstico, el apoyo educativo y las correcciones son esenciales. Con una intervención temprana, los niños tienen la oportunidad de adquirir la confianza y las habilidades que necesitan para aprender. A continuación, se describen los signos y problemas típicos de la dislexia desde la primera etapa educativa hasta los 12 años.

En la fase inicial, es decir, en los niños en edad preescolar (de 2 a 6 años), el desarrollo del vocabulario es lento y el habla se retrasa, lo que genera dificultades con la expresión y la pronunciación de palabras. Además, demuestra una conciencia corporal

inmadura ya que en muchas de las ocasiones se dificulta en la localización de las partes del cuerpo. Tienen dificultades para recordar números, letras, días de la semana, colores y formas, y su percepción del espacio y del tiempo también están alteradas. Las personas con dislexia pueden confundir izquierda y derecha y no comprender nociones de tiempo como “ayer”, “hoy” y “mañana”. Asimismo, presentan dificultades para seguir instrucciones y establecer rutinas, así como problemas para correr, saltar y brincar. También tienen problemas para abrir, cerrar, manejar cremalleras y carecen de control al utilizar lápices y tijeras. De igual manera, sus habilidades sociales muestran un comportamiento inconsistente.

A los 7 y 11 años ya se debería ser consciente de que nuestros hijos tienen dislexia. Por lo tanto, debemos prestar atención a las siguientes advertencias:

Lectura: Frecuentes errores y una lectura ardua, junto con problemas para vincular letras y sonidos, pueden provocar una lectura lenta y una comprensión deficiente del texto.

Escritura: Transformación de letras, cifras y palabras, además, de confusión entre derecha y la izquierda. También pueden tener problemas con la ortografía, incapacidad para ordenar sus ideas por escrito, y una letra desorganizada con problemas para mantener los márgenes.

Habla: Problemas en la pronunciación, asimismo con dificultades sutiles en el idioma. De esta manera, pueden enfrentarse a problemas para identificar figuras y hallar palabras apropiadas al comunicarse verbalmente.

Enfoque matemático y entendimiento del tiempo: Pueden requerir la asistencia de dedos u otros métodos para efectuar operaciones matemáticas. Asimismo, pueden tener problemas para entender problemas matemáticos, gestionar dinero, aprender las tablas de multiplicar y entender conceptos vinculados al tiempo.

Coordinación: Se pueden encontrar con dificultades en la coordinación motora fina, además, de confusión entre derecha e izquierda. De igual manera, suele tener problemas en algunos movimientos físicos.

A partir de los 12 años, la falta de diagnóstico puede dar lugar a dificultades de difícil solución, algunas de las cuales pueden llegar a ser permanentes. Por lo tanto, es muy importante reconocer los signos de alerta temprana y tomar medidas inmediatas para evaluar y descartar la dislexia, incluso si no estamos completamente seguros. Es importante planificar con anticipación para evitar retrasos y evitar efectos irreversibles en sus hijos.

Causas y factores

Genético. - Para Neurobitel (2023) este trastorno puede ser hereditario, si uno de sus padres es disléxico, pues se multiplican por ocho las posibilidades de tener un hijo disléxico. Además, estima que la probabilidad de recurrencia fraterna es del 40%. resulta evidente que el éxito académico está estrechamente vinculado a dicha habilidad y, por consiguiente, depende en gran medida de la genética transmitida, además afirma que los niños con dislexia tienen un riesgo de padecer trastorno de déficit de atención con hiperactividad y viceversa.

Así mismo Shaywitz et al. (2008) menciona que la dislexia tiene un fuerte componente genético. En su estudio, encontraron que la susceptibilidad a la dislexia está vinculada a varios genes que afectan áreas del cerebro responsables del procesamiento del lenguaje, particularmente en el lóbulo temporal izquierdo (Shaywitz et al., 2008).

Neurobiológicos. - Según Etchepareborda, M.(2001) en su análisis menciona que los niños con dislexia no todos se encuentran en el mismo nivel cognitivo, en algunos casos se

trata de procesos periféricos, por ejemplo: (visuales-auditivos), en otros de procesos centrales (inteligencia, procesos verbales superiores) procesos intermediarios (memoria auditiva, procesamiento fonológico) según su teoría del déficit en el procesamiento temporal se refiere a la incapacidad para procesar cambios rápidos de estímulos.

La conciencia fonológica

La conciencia fonológica ha sido durante mucho tiempo un tema para los docentes, se considera un elemento clave en el inicio del proceso de lectura y escritura de los niños. Su valor evolutivo radica en que promueve un proceso de aprendizaje más efectivo en los niños desde una edad temprana. Uno de los problemas en las aulas de educación infantil en Ecuador es que el proceso de lectura y escritura comienza demasiado temprano. Muchas veces esto se debe a la presión que las familias ejercen sobre estas instituciones educativas para que el ritmo de la lectura y escritura sea más adecuado. Este artículo busca que tanto los profesores como los padres de familia entiendan la relevancia de fomentar primero el desarrollo de las habilidades sociales (Chiriboga Posligua, F., & Huacón Pachay, A., 2021).

Jevtović et al., 2022, cómo se citó en Valle-Zevallos, M.-J., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E.(2024), afirman que la conciencia fonológica en la lectura, una de las destrezas lingüísticas más vinculadas al desarrollo de la lectura, promueve la habilidad para meditar y manejar los sonidos que conforman el lenguaje mediante las capacidades de decodificación.

En los grupos intelectuales y culturales, especialmente en los grupos culturales “literarios”, el padecimiento de los ciudadanos con dislexia es más intenso y naturalmente los retos que causa la dislexia en la vida de las personas dependen del grado de autodisciplina: ya sea una dislexia leve, moderado o grave. La gravedad de los efectos depende de la intensidad de los síntomas específicos, por un lado, y del impacto en otras

habilidades y funciones esenciales por otro. Por ejemplo, algunas destacan en matemáticas, informática y otras materias similares. Cuando el impacto es mayor y hay más problemas para el razonamiento verbal, frecuentemente se pueden desarrollar habilidades relacionadas con el sistema sensoriomotor y alcanzar un buen nivel (Beá, 2013).

Importancia de la conciencia fonológica.

Veyrat (2021) subraya la importancia de la conciencia fonológica, señalando que es crucial para la adquisición de habilidades fonológicas tempranas, esenciales para el aprendizaje de la lectoescritura, dominar estas capacidades permite a los niños evitar deficiencias al aprender a leer y escribir. Veyrat (2021) propone que la enseñanza de la conciencia fonológica debe comenzar en las aulas desde el nivel inicial y primario. Además, el autor introduce la idea de que la conciencia fonológica abarca tanto la conciencia analítica (separación de vocablos, sílabas y fonemas) como la conciencia sintética (unión de palabras, sílabas y fonemas).

Una de las etapas más importante en el desarrollo del lenguaje es la adquisición de la conciencia fonológica, se trata de la capacidad que tenemos los seres humanos para tomar consciencia de los sonidos del habla dice (Tasca, L. 2017). Es por ello que la conciencia fonológica se considera una habilidad que se debe fortalecer en la primera instancia. Esta habilidad permite a los niños identificar y utilizar sonidos hablados, identificar palabras, contar el número de sílabas que componen una palabra y prestar atención a los sonidos repetidos en cada palabra en una edad temprana.

La importancia del aprendizaje de la lectura y escritura y su relación con la dislexia

Aprender a leer es fundamental para el crecimiento cognitivo y académico de los niños. Este proceso es esencial no sólo para la adquisición de conocimientos, sino también

para la integración de la sociedad y el éxito en todos los aspectos de la vida. Sin embargo, algunas personas experimentan importantes problemas para aprender a leer y escribir debido a afecciones como la dislexia, un trastorno neurobiológico que afecta la interpretación y decodificación del texto escrito. La dislexia suele manifestarse como problemas para identificar palabras, leer de manera fluida y redactar correctamente, lo que puede obstaculizar el proceso de enseñanza y provocar emociones de frustración (Chiriboga Posligua, F., & Huacón Pachay, A., 2021).

El vínculo entre lectura, escritura y dislexia tiene que ver con cómo el cerebro procesa el lenguaje escrito. Según las últimas investigaciones, la dislexia no es un signo de retraso mental, sino una diferencia en la forma en que el cerebro procesa las palabras escritas. Los niños con dislexia pueden tener mala memoria fonológica, lo que les dificulta asociar sonidos con las letras que los representan. Esta dificultad en la decodificación impide una lectura fluida, lo que a su vez afecta la capacidad para escribir con precisión y coherencia (Cely-Campoverde, G. A., Jaramillo-Martínez, A. M. & Vivanco-Calderón, R. E., 2021).

Autores como Valle-Zevallos, M.-J., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E., (2024) consideran que es vital entender el valor de intervenir precozmente en el aprendizaje de la lectura y la escritura para identificar y tratar la dislexia. Intervenciones específicas, como la instrucción multisensorial y el uso de recursos tecnológicos, pueden ayudar a los estudiantes con dislexia a desarrollar estrategias efectivas para superar sus problemas. Además, un enfoque inclusivo que brinde apoyo individual en el aula puede mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes con dislexia, permitiéndoles alcanzar su máximo potencial.

Hoy en día, se entiende por lectura, como una destreza que facilita la tarea de adquisición o expansión de saberes acerca de cualquier asunto, donde hace décadas, la humanidad ha conocido a la humanidad se basa en la lectura de libros y documentos en formato impreso que les asista en la consecución de los objetivos que han establecido se propongan sus estudios, y más recientemente, en la Web, existen recursos que simplifican la labor búsqueda y recopilación de datos (Alza,N., 2024).

Características de la dislexia

Para (CogniFit, s. f.) La dislexia infantil se presenta de manera diversa, y los síntomas pueden variar considerablemente de un niño a otro. Su inconsistencia también es notable, ya que los síntomas pueden incluso cambiar el mismo día y desarrollarse a medida que el niño crece.

Algunas de las características y síntomas de la dislexia incluyen:

Problemas en las funciones ejecutivas: Para la Junta Estatal de Educación de Texas (2024) las funciones ejecutivas son un conjunto de habilidades cognitivas complejas encargadas de planificar y construir tareas y dividirlos en varios pasos. Los niños con discapacidades suelen tener dificultades para desarrollar estas habilidades, lo que dificulta especialmente la planificación de tareas (como ordenar su cuarto o hacer los deberes), menciona ciertos síntomas tales como:

Síntomas de lenguaje y la comunicación: Los niños con dislexia pueden tener dificultades para comprender determinadas instrucciones y por tanto seguirlas correctamente. Además, es posible que no comprendan chistes o tengan dificultades para

aprender nuevas palabras o la pronunciación y puedan mostrar incertidumbre al comunicarse o expresar ideas.

Síntomas de lectura: La lectura se vuelve una tarea difícil debido a los trastornos de decodificación. Cometen errores de pronunciación y tienen problemas para leer o fluidez o comprender lo que leen, lo que reduce su entusiasmo por un libro o una historia.

Síntomas relacionados con la escritura: La dificultad para procesar símbolos escritos puede afectar la capacidad de deletrear y expresar expresiones escritas. Aunque los niños con dislexia pueden entender claramente lo que se les explica, a menudo tienen dificultades para tomar notas o escribir textos. Es frecuente que su escritura sea irregular, con letras difíciles de leer y de tamaño variable, demasiado grandes o pequeñas.

Síntomas relacionados con la coordinación motora y la percepción espacial: Algunos niños con dislexia tienen dificultades con la coordinación motora y la comprensión de conceptos espaciales como izquierda y derecha, arriba y abajo, adelante y atrás, y dentro y fuera. Esto puede hacer que se muevan con torpeza, lo que los hace menos aptos para actividades como andar en bicicleta o participar en deportes de equipo.

Síntomas asociados con la comprensión del tiempo: Comprender el concepto de tiempo puede resultar difícil para los niños con dislexia, especialmente cuando leen la hora en un reloj analógico. También pueden tener dificultades para reconocer en qué día, mes o año se encuentran.

Dislexia numérica o discalculia: Algunos niños con dislexia tienen problemas para comprender los números, realizar operaciones matemáticas simples (como sumas o restas)

y recordad las tablas de multiplicar. Estas dificultades pueden afectar su desempeño en actividades relacionadas con las matemáticas.

Síntomas sociales: Los niños con dislexia suelen experimentar problemas con el ámbito social. Pueden mostrar actitudes que van desde rebeldes hasta más sumisos dependiendo de su personalidad.

Enfoque de la Conciencia Fonológica en la Dislexia.

La percepción fonológica es importante para el desarrollo de habilidades lectoras. Los estudiantes con dislexia tienden a presentar dificultades en este aspecto, lo que afecta su capacidad para descifrar palabras y comprender textos.

Relación entre Conciencia Fonológica y Dislexia:

La conciencia fonológica es la capacidad de identificar y manipular los sonidos individuales del lenguaje hablado. Esta habilidad es esencial para el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, la dislexia, por otro lado, es un trastorno específico del aprendizaje de origen neurobiológico, caracterizado por problemas con el reconocimiento preciso y/o fluido de palabras y habilidades deficientes de ortografía y decodificación. Muchos estudios han demostrado que los déficits de conciencia fonológica son uno de los predictores más importantes de la dislexia. Los niños con dislexia a menudo tienen dificultades para dividir las palabras en fonemas, lo que afecta su capacidad para aprender a leer y escribir de manera efectiva (Agencia de Educación de Texas, 2021).

Tipos de Conciencia Fonológica:

Para Dueñas et al., (2024) la conciencia fonológica es una habilidad metalingüística que permite reconocer y manipular las unidades de sonido que componen el lenguaje hablado, como palabras, sílabas y fonemas. Es fundamental para el desarrollo de la lectura y la escritura porque ayuda a comprender la relación entre sonido y sus representaciones gráficas. Según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la conciencia fonológica se desarrolla en varios niveles:

1. **Conciencia de Palabras:** La capacidad de dividir oraciones en palabras individuales. Por ejemplo, reconoce que la oración “el gato duerme” consta de tres palabras.
2. **Conciencia Silábica:** La capacidad de dividir palabras en sílabas. Por ejemplo “mariposa” está segmentada ma-ri-po-sa.
3. **Conciencia Intrasilábicas:** La capacidad de identificar y manipular partes de una sílaba, como las consonantes iniciales (consonantes iniciales) y las finales (vocales y consonantes finales) Por ejemplo, la sílaba “sol” tienen consonante inicial /s/ y una consonante final /l/.
4. **Conciencia Fonémica:** La capacidad de reconocer y manipular los fonemas individuales que forman las palabras. Por ejemplo, recuerda que la palabra “sol” se compone de los fonemas /s/, /o/ y /l/.

El desarrollo de estas habilidades es gradual y esencial para un aprendizaje efectivo de la lectura y la escritura. La conciencia fonológica permite a los niños comprender que el lenguaje hablado se compone de unidades más pequeñas, lo que facilita el descifrado de palabras y ortografías individuales.

Estrategias de Adaptación Educativa para Mejorar la Conciencia Fonológica:

a. Enfoque Multisensorial:

Citando a Huete (2017) emplea un enfoque multisensorial, como el método Orton-Gillingham los estudiantes pueden aprender asociando sonidos con letras mediante estimulación visual, táctil y auditiva. Por ejemplo, pronunciar las letras mientras las trazamos puede ayudar a fortalecer el vínculo entre ambos. Se ha demostrado que este enfoque es especialmente eficaz para los estudiantes que sufren dislexia.

b. Intervenciones Fonológicas Específicas:

Las intervenciones diseñadas para mejorar la conciencia fonológica se centran en actividades que desarrollan habilidades como dividir las palabras en fonemas, identificar sonidos iniciales y finales y manipular sonidos dentro de las palabras. Estas intervenciones son muy importantes para los estudiantes con dislexia porque fortalecen las habilidades necesarias para la decodificación y la ortografía. Se ha demostrado que los programas de intervención temprana que se centran en la conciencia fonológica son eficaces para prevenir y corregir las dificultades de lectura (Pereira, 2024).

c. Modificación del Currículo:

Desde el punto de vista de Sánchez-Rivero et al., (2020) adaptar el currículo a las necesidades de los estudiantes con dificultades fonológicas implica incorporar estrategias de instrucción que enfatizan una instrucción clara sobre la conciencia fonológica y las habilidades de decodificación. Esto puede incluir la

implementación de un programa de alfabetización estructurado que proporcione instrucción sistemática y secuencias sobre las relaciones entre letras y sonidos. También, es importante proporcionar materiales de lectura que sean apropiados para los niveles de habilidad de los estudiantes y permitir tiempo adicional para practicas habilidades específicas.

d. Métodos de Retroalimentación:

La retroalimentación inmediata y específica es esencial para ayudar a los estudiantes a corregir errores y reforzar el aprendizaje. La retroalimentación debe ser constructiva, centrarse en el esfuerzo y el progreso de los estudiantes, resaltar los éxitos y brindar orientación sobre cómo mejorar. El uso de evaluaciones formativas puede ayudar a los educadores a identificar dificultades y ajustar la instrucción en consecuencia. Además, la retroalimentación positiva puede aumentar la motivación de lectura y la confianza en sí mismos de los estudiantes (Etodologíaplanific & Paraelle, 2022).

CAPÍTULO III: Diseño Metodológico

Las estrategias de estudio son herramientas esenciales que los investigadores utilizan para recolectar y analizar datos. Estas técnicas son habituales comúnmente en la mayoría de los estudios orientadas a resolver problemas. Según Chávez (2015) menciona que toda investigación debe tener un objetivo claro. Este objetivo debe ser explicado detalladamente, resaltando por qué la investigación es apropiada y qué beneficios se esperan obtener con el nuevo conocimiento adquirido. La metodología de la investigación científica detalla todas las causas y motivaciones que justifican la realización de estudio.

En la primera fase del trabajo se eligió un diseño no experimental, transaccional o transversal. Se recolectaron datos en un solo momento y en un tiempo único, con el propósito de describir variables como las estrategias y conciencia fonológicas y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. La población estuvo compuesta por 15 estudiantes de educación básica superior diagnosticados con Dislexia. Además, se realizó una encuesta a los docentes de las asignaturas de lengua y literatura, Matemáticas, Filosofía, Emprendimiento, Computación y Animación a la lectura del subnivel.

Tipos y Diseño de Investigación:

Según su Finalidad: **Básica**

Arispe (2020) señala que las investigaciones pueden clasificarse en aplicadas o puras y básicas. Sin embargo la diferencia radica en el grado de desarrollo del conocimiento relacionándose con el tema de estudio, los objetivos señalados y la experiencia del investigador.

En este sentido, el objetivo de este tipo de investigación es adquirir nuevos conocimientos mediante la comprensión de los elementos fundamentales de los fenómenos y eventos observables, enfocándose principalmente en trabajos teóricos y experimentales.

Conforme al objetivo de la investigación, esta puede clasificarse en dos categorías: básicas o pura y aplicada. De acuerdo con Arispe et al. (2020), la principal distinción entre estas dos categorías se encuentra en el grado de desarrollo del conocimiento sobre el tema de estudio, así como en los objetivos planteados y la experiencia del investigador.

Considerando lo anteriormente expuesto, en esta investigación se adoptó un enfoque de investigación básica. Tal como señala Arispe et al., (2020) el objetivo de este tipo de investigación es generar nuevos conocimientos a través de la comprensión de los elementos fundamentales de fenómenos y eventos observables, centrándose principalmente en el desarrollo de trabajos teóricos y experimentales.

Según su Objetivo Gnoseológico: **Descriptivo**

Se estableció que el alcance de la investigación sería de carácter descriptivo, lo que permitió explorar en profundidad las situaciones, costumbres y actitudes predominantes de los individuos analizados. A través de una descripción detallada de las actividades, objetos, procesos y personas involucradas, el objeto fue no solo recopilar datos, sino también identificar la influencia de las estrategias de adaptación educativa en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia.

De acuerdo con Villacís & Pérez (2019) la investigación descriptiva se dedica a detallar meticulosamente cada aspecto de lo observado en un momento específico, interpretando esta información de manera que el lector tenga la posibilidad de visualizarla como una “fotografía” de un objeto o fenómeno particular que está estudiando. La investigación se centró en estudiantes de una institución educativa y exploró el desconocimiento sobre las causas y efectos de la dislexia y la conciencia fonológica. El objetivo fue determinar cómo las estrategias de adaptación educativa influyen en el desarrollo de la conciencia fonológica de los alumnos con dislexia en dicha institución educativa.

Según su Contexto: **De campo**

La presente investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque de campo, lo que significa que los datos fueron recolectados directamente en el lugar donde ocurrieron los

hechos. De acuerdo con Villacís & Pérez (2019) la investigación de campo examina fenómenos sociales en su entorno natural y se basa en la recopilación de datos de la realidad sin manipular ni controlar variables, ya que esto podría alterar el ambiente en el que estos fenómenos se manifiestan. Por esta razón, se optó por esta metodología con el fin de identificar las causas y los posibles efectos de la dislexia y la conciencia fonológica en los estudiantes de la Unidad Educativa Santísimos Corazones.

Según su Control de las Variables: **No Experimental (Observacional)**

Los diseños de investigación se clasifican en dos categorías principales: experimentales y no experimentales (también conocidos como observacionales). En los estudios no experimentales, el investigador se limita a observar y medir el comportamiento o los resultados de los participantes sin intervenir en las variables. A diferencia de los diseños experimentales, donde se manipulan las variables (estrategias y conciencia fonológica), los estudios observacionales no implican ninguna intervención. Según Manterola y Otzen (2014), esta modalidad de investigación tiene como objetivo registrar eventos en su estado natural, sin alterarlos. Los estudios observacionales pueden ser longitudinales, donde se analizan los cambios a lo largo del tiempo, o transversales, en los que se recopilan datos en un único momento.

Por otro lado, la investigación puede categorizarse según su periodo de ejecución. En las investigaciones sincrónicas, la recopilación de datos se lleva a cabo en un solo momento, mientras que, en las diacrónicas, se obtiene información a lo largo de un periodo extendido. Según Niño (2003), la recolección de datos puede realizarse en uno o más intervalos de tiempo. Es estudio que se presenta en este caso es de tipo sincrónico, dado que se enfoca en la recopilación de datos a través de encuestas en un único instante temporal. Niño. (2003).

Según la Orientación Temporal: **Transversal**

Dependiendo del periodo en el que se lleve a cabo la investigación, esta se clasifica como un estudio de tipo transversal. Según Dagnino S., (2014) los estudios observacionales pueden ser transversales o longitudinales, mientras que los experimentos tienden a ser mayormente longitudinales. Por lo general, las encuestas son de naturaleza transversal, ya que se realizan en un único momento, observando los participantes en una sola ocasión. En este contexto, la investigación es considerada transversal, dado que se utilizan encuestas para la recolección de datos, lo que facilita obtener información de manera puntual y precisa.

Enfoque: **Cuantitativo**

La investigación se sitúa dentro de los principios del paradigma constructivista y adopta un enfoque cuantitativo. Esta elección se fundamenta en la necesidad de formular diversas preguntas de investigación que permitan obtener información relevante sobre las variables implicadas en el problema, lo que a su vez facilita la verificación de la viabilidad del modelo teórico propuesto.

De acuerdo con Hernández et al. (2014), el enfoque cuantitativo se distingue por la recopilación y el análisis de datos numéricos, con el fin de ofrecer respuestas a las preguntas de investigación y validar las hipótesis previamente formuladas. Este enfoque subraya la relevancia de medir variables y emplear herramientas estadísticas que faciliten la interpretación de los datos, lo que permite alcanzar conclusiones objetivas y fomentar la generación de conocimiento aplicable a contextos específicos (Fernández & Baptista, 2014).

La Población y la Muestra

En cualquier estudio, es esencial establecer la población y la muestra, pues de estas se extraen los datos requeridos para el análisis. De acuerdo con Webscolar (2013) se define la población como “cualquier grupo de elementos que posean una o más características comunes establecidas por un investigador”.

La muestra representa un segmento representativo de la población, escogida para lograr resultados fiables en el estudio. En el marco de esta investigación, enfocada en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior, el universo se compone de todos los alumnos de dicho nivel educativo. El grupo específico abarca a los alumnos diagnosticados con dislexia en una institución educativa específica, y la muestra se compone de un conjunto representativo de estos alumnos, escogidos para involucrarse en el estudio.

Para tratar las estrategias de adaptación educativa y la conciencia fonológica en alumnos con dislexia, resulta significativo tener en cuenta investigaciones anteriores que han puesto en práctica tácticas pedagógicas eficaces. Por ejemplo, Carbajal (2017) elaboró métodos para potenciar los niveles de conciencia fonológica en niños de 5 años, logrando avances notables en la conciencia léxica, silábica y fonética.

Además, Fajardo & Jara (2022) sugirieron tácticas pedagógicas innovadoras, tales como juegos educativos y relatos creativos para potenciar la lectoescritura a través de la conciencia fonológica en alumnos de segundo año de Educación General Básica mostrando así avances en las destrezas de lectura y escritura.

Estas investigaciones subrayan la relevancia de aplicar tácticas educativas ajustadas a las demandas de los alumnos con dislexia, centrándose en la conciencia fonológica para

potenciar sus capacidades de lectura y escritura, por ende, su desempeño escolar y autovaloración.

Delimitación de la población:

Dentro del marco de este estudio, el grupo de estudio se asigna a estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior en una institución educativa concreta. De acuerdo con el informe “Selección de población, muestra, métodos y técnicas de investigación” de la Universidad Estatal de Milagro, una población finita se refiere a aquella cuyo tamaño se conoce, aunque en ocasiones puede ser tan amplia que sea complicado gestionar (UNEMI, 2021).

En esta investigación, se detectaron 15 estudiantes con diagnóstico de dislexia en los grados de 8vo, 9no y 10mo de Educación Básica Superior de la institución elegida. Esta definición exacta simplifica la implementación de estrategias de adaptación educativa orientadas a potenciar la conciencia fonológica de los alumnos con dislexia. La selección de una población limitada y claramente delimitada facilita la recolección de información más exacta y pertinente, mejorando la ejecución de intervenciones educativas ajustadas a las necesidades particulares de los alumnos con dislexia en este grado de educación.

Tipo de Muestra:

Para obtener resultados válidos y generalizables, cada estudio necesita una muestra representativa de la población que se está estudiando. De acuerdo con Teachy (s. f.) un estudio censal conlleva la recopilación de datos de todos los integrantes de la población, asegurando información exhaustiva y minuciosa acerca de cada componente del grupo en estudio. Es crucial resaltar que, en estudios con poblaciones más amplias, generalmente se emplean muestras representativas para asegurar la validez y la extrapolación de los

hallazgos. La selección entre una muestra representativa y una censal se basa en el tamaño de población en las metas concretas del estudio.

Proceso de Selección de Muestra:

En un estudio, es esencial escoger una muestra que represente fielmente la población que se está estudiando para conseguir resultados válidos y generalizables. De acuerdo con QuestionPro (2019), el muestreo probabilístico es una técnica que emplea la selección aleatoria, en la que todos los componentes de la población poseen una probabilidad determinada y no nula de ser escogidos.

En esta investigación, se utilizó un método de muestreo probabilístico, garantizando que cada estudiante tuviera la misma posibilidad de ser incluido en el grupo. Además, se empleó un muestro deliberado, en el que el investigador eligió a los participantes en función de criterios concretos, en este escenario, los educandos de Educación Básica Superior de una Institución Educativa Particular. De acuerdo con QuestionPro (2019), el muestreo intencional consiste en la elección de participantes de acuerdo al criterio del investigador concentrándose en aquellos que poseen rasgos pertinentes para el estudio.

Esta mezcla de muestro intencional y probabilístico facilita la obtención de una muestra representativa y específica, apropiada para valorar las variables de estudio en el marco de la dislexia y adaptación educativa.

Los Métodos y las Técnicas:

Un método es una estrategia seleccionada para lograr un propósito concreto, es decir, son las diferentes técnicas que pueden utilizarse en una investigación. Arispe (2020) indica que hay diversos métodos de investigación de acuerdo a los paradigmas analizados, los cuales se emplearon en la realización de esta investigación.

- a) **Deductivo:** Este enfoque se fundamenta en el estudio de principios y teorías generales que se utilizan para solucionar circunstancias particulares. Además, se basa en conclusiones generales para esclarecer situaciones específicas.
- b) **Inductivo:** Este enfoque se desplaza de lo específico a lo general, facilitando la creación de principios, teorías o normativas. Mediante el pensamiento, se derivan conclusiones generales de hechos concretos.
- c) **Analítico:** Este enfoque consiste en dividir un objeto de estudios en sus componentes fundamentales para examinarlos de forma individual y minuciosa.
- d) **Sintético:** Este método implica fusionar y fusionar los elementos dispersos de un objeto de investigación para entenderlo en su totalidad.

Procesamiento Estadístico de la Información:

La ejecución de un estudio demanda la aplicación de métodos e instrumentos particulares para la recopilación de datos. Arispe et al. (2020) indican que el investigador realiza la recolección de datos a través de un conjunto de acciones y tareas denominadas técnicas e instrumentos de recolección de datos. Para su adecuada implementación, se requiere disponer de fuentes de información, un método de recopilación y un plan de análisis de los datos. Los instrumentos, correctamente diseñados, son esenciales para la implementación eficaz de las técnicas, teniendo en cuenta las variables e indicadores relevantes.

En base a estos principios se estableció la aplicación de una técnica y un instrumento para el progreso de la investigación. Se empleó el método de la encuesta, y el cuestionario como herramienta, aplicado directamente. El sondeo utilizado es de naturaleza

transversal, dado que se realizó una única vez en un solo instante a la muestra escogida. López-Roldán y Fachelli (2015) definen la encuesta como método de recopilación de datos que se lleva a cabo a través de la pregunta a los participantes, con la finalidad de adquirir, de forma sistemática, medidas vinculadas con los conceptos resultantes de la problemática investigativa. Esta metodología se realiza mediante un cuestionario, que funciona como el medio para la recopilación de datos.

Validez y Confiabilidad:

Validez:

Ñaupaz et al. (2018) detalla que la validez de un instrumento de relaciona con su habilidad para medir correctamente los datos que se busca analizar. En resumen, la validez garantiza que el instrumento pueda capturar, describir y anticipar el elemento de interés para el investigador. En este estudio, se comprobó la validez del instrumento a través de la revisión y aprobación de dos expertos con Maestría en Educación, quienes valoraron y corroboraron la idoneidad del instrumento de medición.

Confiabilidad:

Arispe et al. (2020) sostienen que la fiabilidad de un instrumento asegura que genera resultados uniformes al ser utilizado en la muestra a evaluar. Por lo tanto, los instrumentos deben ser sometidos a un proceso de comprobación de fiabilidad previo a su utilización en la recopilación de datos.

En este escenario, se valoró la fiabilidad del cuestionario mediante un ensayo piloto realizado a una población parecida a la muestra estudiada, conformada por 15 individuos que no pertenecían a la muestra principal. Los hallazgos sostuvieron que las preguntas del

cuestionario estaban correctamente formuladas, eran relevantes y apropiadas para el estudio.

Se determinó la fiabilidad empleando el Coeficiente Alfa de Cronbach, que ofrece valores que oscilan entre 0 y 1. En este estudio, el coeficiente de fiabilidad del instrumento de medición alcanzó 0.75, lo que señala una confiabilidad excepcional.

Técnicas de Análisis de Datos:

Para llevar a cabo el análisis de datos en un estudio, se inicia con la recopilación de la información, luego se realiza su transformación, limpieza y modelado, con la finalidad de obtener datos significativos. En este contexto, la información recolectada a través del cuestionario se estructura en cuadros de frecuencia y porcentaje, además de en gráficos. Esta información será objeto de un estudio cuantitativo empleando estadística descriptiva, asimismo de un estudio cualitativo a través de estadística inferencial.

La finalidad de la estadística es brindar datos acerca de un fenómeno o suceso concreto, y su eficacia se basa en la obtención de los datos y los objetivos propuestos. En el campo de la estadística, se pueden identificar dos clases: la descriptiva y la inferencial. El objetivo de la estadística descriptiva es recopilar, estructurar, exponer, examinar y divulgar los resultados observados, especificando los elementos más relevantes de una muestra a través de cuadros, gráficos e indicadores (Mesa & Caicedo, 2020).

En contraposición, la estadística inferencial, fundamentada en la determinación de probabilidades y en los hallazgos de la estadística descriptiva, se emplea para generalizar y utilizar los conceptos en una población concreta del estudio. El cuestionario empleado en la recopilación y evaluación de datos facilitará la valoración del éxito del estudio a través de la obtención de resultados favorables. Se llevarán a cabo y documentarán los datos utilizando el programa Microsoft Excel, siguiendo las siguientes instrucciones: La

organización de la información, depuración de los datos y evaluación e interpretación de la información obtenida.

Se llevará a cabo un estudio de las variables y un cruce de variables con el fin de responder a las interrogantes de estudio. Las herramientas empleadas para categorizar, estructurar, registrar, codificar y tabular la información abarcarán tablas, figuras y documentos en archivos digitales como Microsoft Excel y Microsoft Word. Las cifras estadísticas se mostrarán de tres maneras distintas:

- a) **Exposición escrita:** presentación de la información mediante el estudio e interpretación de la información.
- b) **Exposición en tabla:** definición de frecuencias y porcentajes aceptables de los datos, ofreciendo un método exacto para exponer la información.
- c) **Exhibición visual:** promueve el entendimiento de los datos para el lector.

CAPÍTULO IV: Análisis e Interpretación de Resultados

Análisis de la Situación Actual

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES:

Objetivo: Identificar fortalezas y desafíos en habilidades lectoras y fonológicas.

Instrucciones: Responde marcando con una **X** o completando lo que se solicita.

1. ¿Te resulta difícil leer en voz alta en clase?

Sí

No

A 10 estudiantes les resulta fácil leer en voz alta, mientras que a 5 estudiantes no les resulta fácil.

Interpretación:

El 66,7% de los estudiantes informaron que no tenían dificultades para leer en voz alta en clase. Este resultado muestra que la mayoría tiene confianza en sus habilidades de lectura y pronunciación en comparación con sus pares. Sin embargo, al 33,3% le resultó difícil esta actividad y puede sentirse inseguro, tímido o tener dificultades para leer con fluidez. Esto puede indicar que algunos estudiantes necesitan actividades específicas para fortalecer las habilidades de lectura y mejorar la autoestima cuando enfrentan tareas sociales. Esto se relaciona con lo expuesto en su blog por Busman (2024) quien comenta que algunos niños se niegan a leer y no es por ser desafiante sino porque en realidad están padeciendo de mucha angustia y no son capaces de hacer lo que se les pide, por eso considera que pueden ser por dos factores:

1.- mutismos selectivo que es un trastorno de ansiedad determinado por la incapacidad del niño de hablar o interactuar en algunos entornos o con algunas personas.

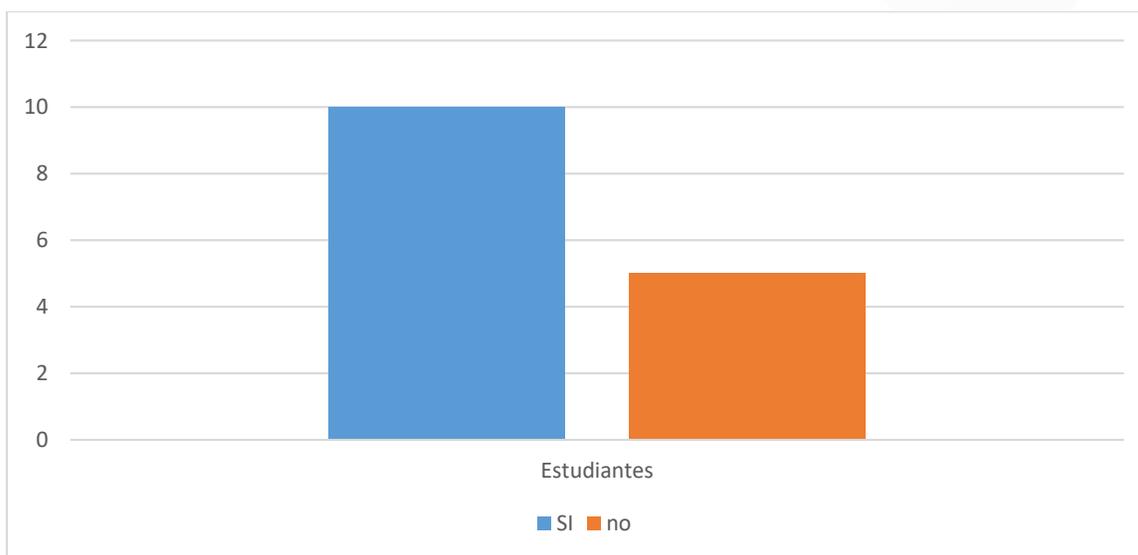
2.-También podría tener un trastorno de ansiedad social, que consiste en sentir vergüenza y miedo en algunas situaciones sociales.

Es decir que en este estudio cinco de los estudiantes pueden estar presentando uno de estos dos síntomas, por ende, Cassany y Aliagas (2009) solicitan que la lectura en voz alta es importante y que se debe trabajar con estrategias de lecturas para que los estudiantes vayan perdiendo el miedo a leer en voz alta y puedan participar en clase y así obtener la atención de sus receptores.

De la misma manera Hoffstetter (2021) afirma en su estudio donde pudo comprobar la hipótesis planteada, que los profesores de Literatura cuando utilizan la lectura en voz alta

los estudiantes tienen una mejor comprensión de los textos literarios, y considera que la lectura en voz alta se considera una práctica inclusiva. Por esta razón los estudiantes deben leer en voz alta para que puedan comprender y no tener miedo a la lectura en voz alta.

Figura 1: Te resulta difícil leer en voz alta en clase.



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

2. ¿Te gusta leer cuentos con imágenes?

Sí

No

A los 15 estudiantes encuestados les gusta leer cuentos con imágenes

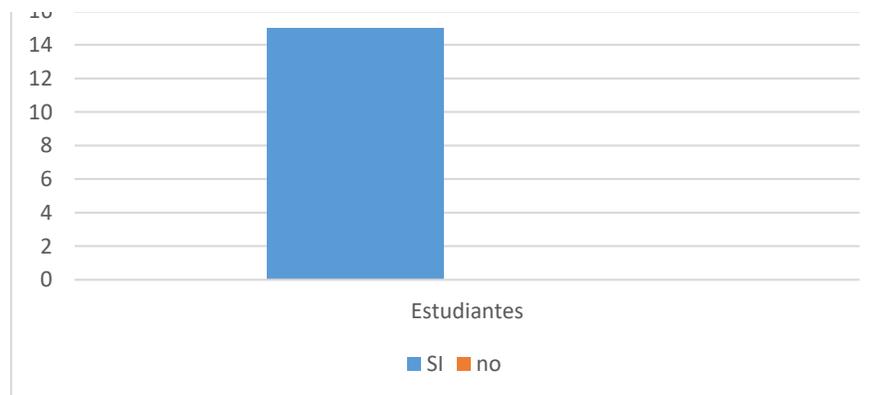
Interpretación:

El interés generalizado por las narrativas pictóricas enfatiza la importancia de contar con materiales de aprendizaje visualmente atractivos en el proceso de aprendizaje. Esto sugiere que los estudiantes están más motivados para leer cuando el texto va acompañado

de elementos gráficos que ayudan a ilustrar la información. Incorporar libros ilustrados o recursos visuales interactivos puede ser una estrategia eficaz para promover los hábitos de lectura y el interés por la lectura. Desde este resultado se menciona a Ramírez (2022) con la afirmación de la importancia de la lectura con imágenes que lo asocia con las emociones y una de ellas es la creatividad de hacer volar la imaginación y que considera que los libros no son hechos para los niños sino para “leerse y disfrutarse” por esta razón los mundos imaginarios tienen un doble papel, ya que son referencias que nos ayuda a interpretar el mundo de afuera de las personas y por el otro, intervienen en los procesos formadores de la sociedad.

Por otro lado, Di Laurea (2022) recomienda que hay que enseñar a estos jóvenes a leer los textos literarios y que comprendan que no es lo mismo leer una película en DVD o descifrar un juego de play station; el educador debe enseñarles a crear las imágenes en su imaginación. Por lo tanto, para que los estudiantes les interese la lectura es imprescindible entregar lecturas que se relacione con la realidad de ellos, que los atrape con el fin que se interesen por la lectura. Además, acercarlos con actividades lúdicas e innovador, señalando dos objetivos importantes como: el objetivo de dar a conocer que la literatura es algo más que un largo y aburrido análisis, el segundo objetivo es despertar la competencia lectora que ayuda a que comprendan, interpreten y dialoguen con lo que se lee.

Figura 2: ¿Te gusta leer con imágenes?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

3. ¿Te cuesta recordar cómo se escribe una palabra después de escucharla?

Sí

No

A 12 estudiantes les cuesta recordar y escribir una palabra después de escucharla, a los otros 3 no.

Interpretación:

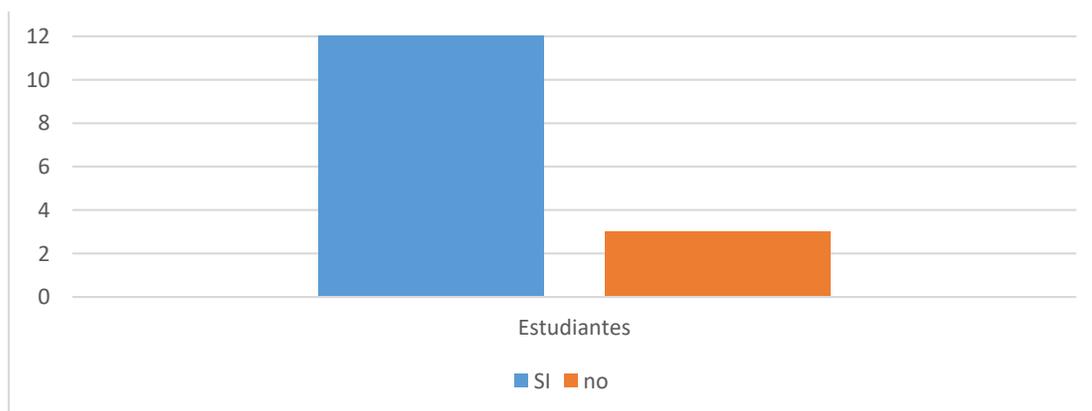
El 80% de los estudiantes tuvo dificultades para recordar cómo se escribe una palabra después de escucharla, lo que puede indicar problemas con la memoria auditiva, un componente clave en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Este desafío puede deberse a una falta de práctica en conectar sonidos con letras. Para abordar esto, utilice estrategias multisensoriales, como canciones o actividades kinestésicas, para fortalecer la conexión entre la voz y la escritura.

Para Salazar et al. (2021) no es extraño que la lectura de un niño con dislexia sea demasiado lenta y mantenga errores o dificultades lectoescritoras como las sustituciones,

adiciones, transposiciones, omisiones y reversiones; leen y releen con poca comprensión. Sin embargo, los estudiantes con esta índole tienen una memoria verbal (auditiva) muy deficiente y tienen inconvenientes para recordar las instrucciones que se presenta en voz alta, como vocabulario nuevo e incluso nombres. Su retentiva memoria de trabajo verbal significa que les resulta difícil repetir información verbal nueva o desconocida. Se necesita un tiempo de espacio considerable para tener en cuenta los sonidos y conceptos relevantes para identificar palabras y comprender el texto.

Por esta razón Torres (2022) indica que el docente en primer lugar debe identificar el ritmo de aprendizaje de cada niño, para lograr la adaptación del proceso enseñanza-aprendizaje y reforzar con actividades, también agrupar a los estudiantes según su nivel con el objeto de guiar de forma adecuada y brindando una atención especial educativa, ejerciendo la misma actividad para todos, pero con un nivel degradado acorde a ellos, según el caso de cada grupo, además proporcionará los materiales didácticos necesarios para facilitar el aprendizaje y por último observar y evaluar el progreso de cada uno de los educandos.

Figura 3: ¿Te cuesta recordar cómo se escribe una palabra después de escucharla?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

4. Escribe una palabra que empiece con la letra "M":

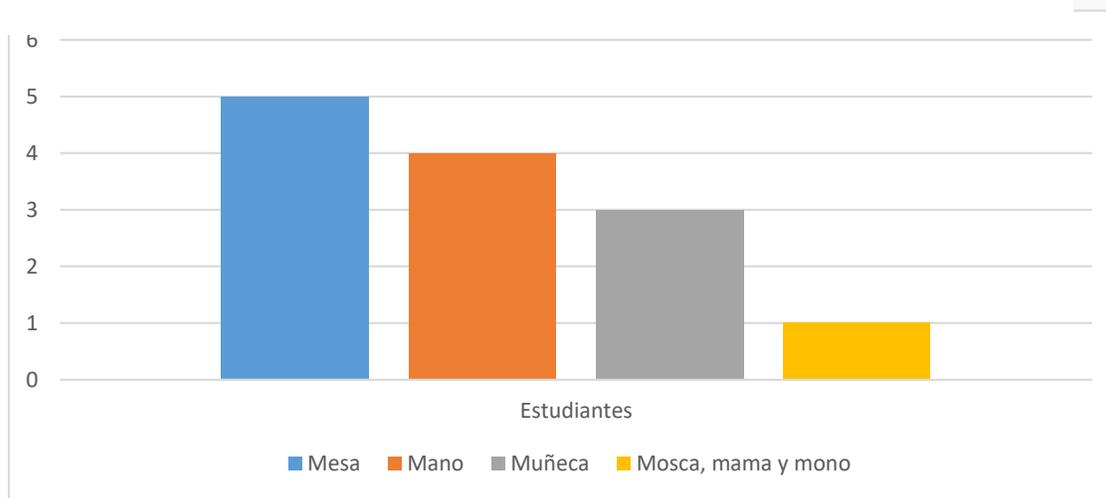
5 estudiantes escribieron mesa, 4
pusieron mano, 3 muñeca, 1 puso
mosca, 1 mono y otra mamá

Interpretación:

Los estudiantes eligen palabras familiares y cotidianas, lo que indica que sus elecciones se basan en el vocabulario al que han estado expuestos. Esto muestra la conexión entre su entorno y sus habilidades lingüísticas. Desde una perspectiva educativa, este ejercicio puede ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario que comienza con "M" y ayudarles a enriquecer sus habilidades lingüísticas.

Después de este análisis se puede corroborar que es importante la primera construcción de palabras del infante es importante, por ende, ellos primero deben familiarizar el uso de las vocales en su totalidad luego se puede dar inicio a la construcción de palabras y oraciones cortas, por esta razón la composición de palabras, debe ser con sílabas repetitivas y que tengan relación con su realidad y entorno como mamá, papá, para dar inicio a otras combinadas pero sencillas. Es fundamental que el estudiante no solo este en el ejercicio de pronunciar, sino también este comprendiendo la vocalización. (Torres, 2022).

Figura 4: Escribe una palabra que empiece con la letra "M"



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025)

5. Marca que actividad prefieres para aprender:

- Leer en voz alta
- Escuchar historias
- Dibujar lo que leíste

10 estudiantes prefieren escuchar historias, 3 leer en voz alta, y dos dibujar lo que leyeron

Interpretación:

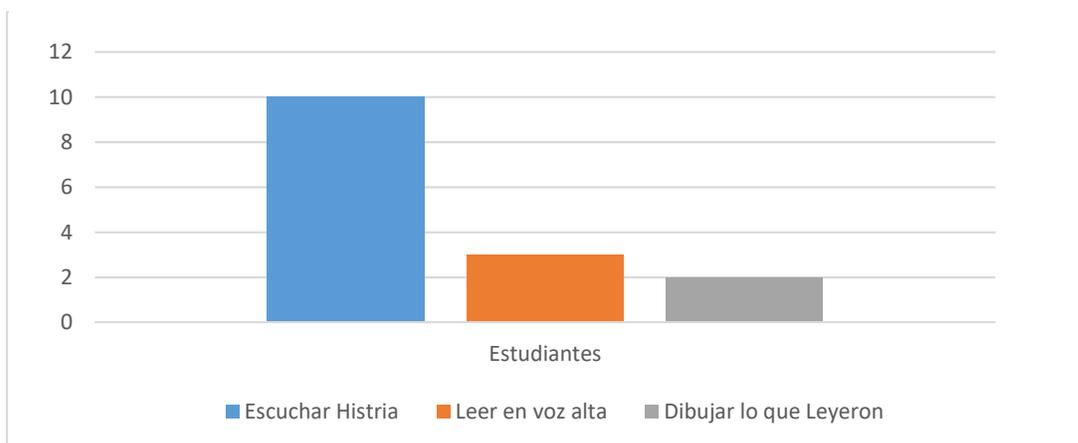
La mayoría de la gente disfruta escuchando historias que muestran que los estudiantes aprenden principalmente de forma auditiva. Muestra que los profesores pueden utilizar estrategias como contar historias, grabar y discutir para involucrar a los estudiantes. También se pueden incluir como alternativas adicionales pasatiempos menos populares, como leer en voz alta o dibujar.

Para Iruri Quispillo & Villafuerte Álvarez (2022) en su análisis, una de las necesidades básicas de los niños es contar historias porque está estrechamente relacionada

con sus esfuerzos cognitivos. Las historias se utilizan como estrategia de lectura, basada en la experiencia personal, contextualizando la información. Además, las historias o cuentos enriquecen un mundo de fantasía así mismo ayuda a los estudiantes a formar parte de su entorno social, destacando muchos elementos en la historia que están muy lejos de la realidad del mundo en el que se vive, y permite que el aula se convierta en un espacio de experiencias.

Sin duda para Guevera (2023) no hay que dejar a un lado la lectura en voz alta, ya que esta permite fortalecer el gusto por la lectura, esto lo demuestra en su estudio denominado “Influencia de la Lectura en Voz Alta de Cuentos y Fábulas para el Desarrollo de la Conciencia Fonológica en el Grado Primero del Liceo Nacional Agustín Nieto Caballero de Bogotá. Donde los estudiantes prestaron atención y el gusto por la lectura.

Figura 5: ¿Qué actividad prefieres para aprender?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

6. Escuche los siguientes fonemas y encierre las letras que pertenece:

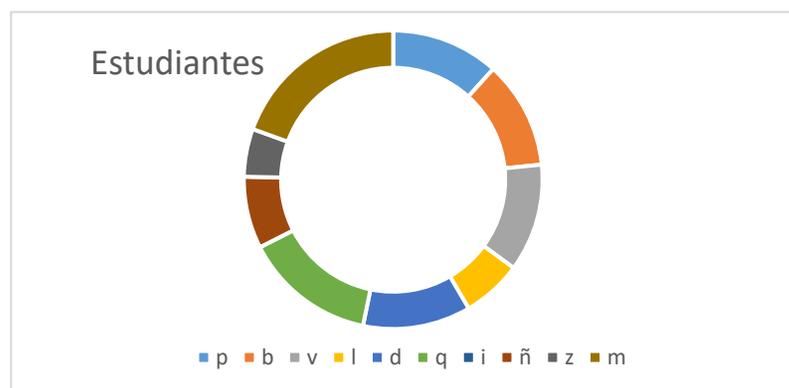
/m/	/p/	/b/	/v/	/l/	/d/	/q/
/i/	/ñ/	/z/				

Interpretación:

La letra “m” fue la más comúnmente reconocida, lo que puede estar relacionado con su significado en español. Por otro lado, letras como la “i” y la “z” tuvieron un reconocimiento significativamente menor, lo que puede deberse a su aparición menos frecuente en las actividades cotidianas. Este resultado sugiere que el reconocimiento de letras menos frecuentes debería mejorarse mediante actividades que involucren palabras que contengan esas letras.

Es importante destacar que la memoria es un requisito importante para aprender el código lector y poder operar con informaciones anticipadamente el significado de los textos (Izquierdo & González, 2023). Por lo tanto Guevara (2023) entiende a la conciencia fonológica como una competencia metalingüística permitiendo al hablante identificar las unidades pequeñas como son los fonemas. Además, tener la aptitud de identificar, segmentar o combinar de modo intencional, las sílabas, las unidades intrasilábicas y los fonemas. De modo que los estudiantes tuvieron inconvenientes para identificar el resto de fonemas por la falta de conciencia fonológica o la retentiva al escuchar varios fonemas.

Figura 6: Escuche los siguientes fonemas y encierre las letras que pertenece.



Fuente: Guerrero y Gallegos (20205).

ENCUESTAS PARA DOCENTES:

Objetivo: Evaluar el conocimiento y las prácticas relacionadas con estudiantes con dislexia.

Instrucciones: Marca con una X o responde lo que se solicita.

1. ¿Utilizas estrategias específicas para apoyar a estudiantes con dislexia?

Siempre

4 docentes siempre

A veces

2 a veces

Nunca

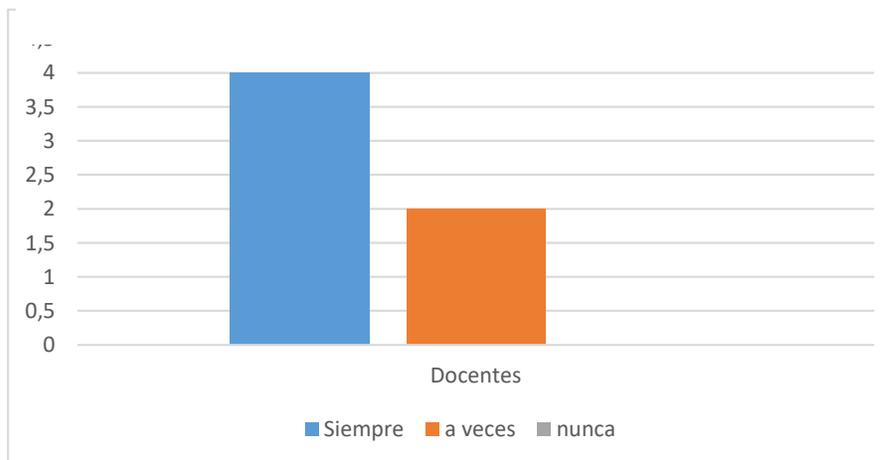
Interpretación:

El 66,7% de los docentes siempre utilizó estrategias especiales para ayudar a los estudiantes con dislexia, mientras que el 33,3% lo hizo en ocasiones. Esto sugiere que la mayoría de los profesores necesitan adaptar sus métodos de enseñanza para satisfacer las necesidades de estos estudiantes. Sin embargo, la falta de una implementación consistente puede deberse en algunos casos a limitaciones como la falta de tiempo, recursos o capacitación específica. Es fundamental garantizar que todos los docentes tengan herramientas y estrategias claras para brindar apoyo continuo a los estudiantes con dislexia.

Aproximadamente uno de cada diez individuos sufre de dislexia, y su identificación precoz y la implementación de técnicas apropiadas pueden disminuir considerablemente su efecto en el desempeño académico (García-Bullé, 2019). Al implementar métodos especializados se potencia la confianza en sí mismo del estudiante y se fomenta un entorno de aprendizaje más inclusivo y eficaz.

Después de realizar este análisis se puede constatar con el estudio realizado por Torres (2022) con el tema “La utilización de los métodos silábico y global como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura” que los educadores son conscientes de la importancia de preparar al niño para poder adquirir un aprendizaje significativo, considerando la relevancia de estar capacitándose y actualizándose constantemente. Los métodos que aplica cada pedagogo son importantes, pero sin duda recomienda que el método silábico y fonético en la actualidad son más aceptados y puestos en práctica dentro de las aulas y en consecuencia son los resultados positivos que se refleja.

Figura 7: ¿Utilizas estrategias específicas para apoyar a estudiantes con dislexia?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

2. ¿Te resulta fácil identificar las necesidades de un estudiante con dislexia?

Muy fácil

5 muy fácil

Algo difícil

1 algo difícil

Muy difícil

Interpretación:

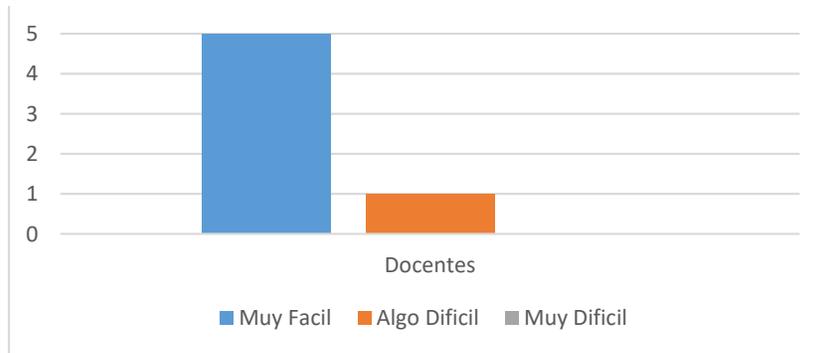
Al 83,3% de los docentes les resultó muy fácil identificar las necesidades de los estudiantes con dislexia, lo que indica una alta confianza en su capacidad para diagnosticar estas dificultades. Sólo un docente manifestó que le resultó difícil la tarea, lo que podría deberse a la complejidad del tema o a la falta de experiencia. Este resultado resalta la importancia de la formación continua para garantizar que todos los profesores puedan identificar con precisión las necesidades específicas de estos estudiantes.

Ministerio de Educación (2019) “cuando a un estudiante le cuesta más trabajo acceder a los aprendizajes que a sus compañeros, es posible que presente alguna NEE. Las causas no solo son intrínsecas, sino que también dependen del contexto (familiar, escolar, social).

A pesar, que en la entrevista a docentes dijeron que les resulta fácil identificar , el Ministerio de Educación (2019) señala varios pasos para determinar el tipo de NEE del estudiante y enfatiza la importancia de un informe que recoja las dificultades observadas en el aula. Adicionalmente, el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) solicita a los educadores llenar un cuestionario para detectar dificultades de aprendizaje, luego deben

entregar los dos documentos al DECE, en la cual se espera obtener un informe psicopedagógico o neuropsicológico completo, que permita al DECE del plantel educativo realizar las acciones pertinentes.

Figura 8: ¿Te resulta fácil identificar las necesidades de un estudiante con dislexia?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

3. ¿Qué estrategias utilizas para enseñar lectura a estudiantes con dislexia?

- Métodos multisensoriales
- Audiolibros
- lecturas en internet
- repetición de lecturas

2 señalaron Métodos multisensoriales
4 escogieron Herramientas tecnológicas como audiolibros,
lecturas en internet
Además, dos concuerdan en repetición de lecturas

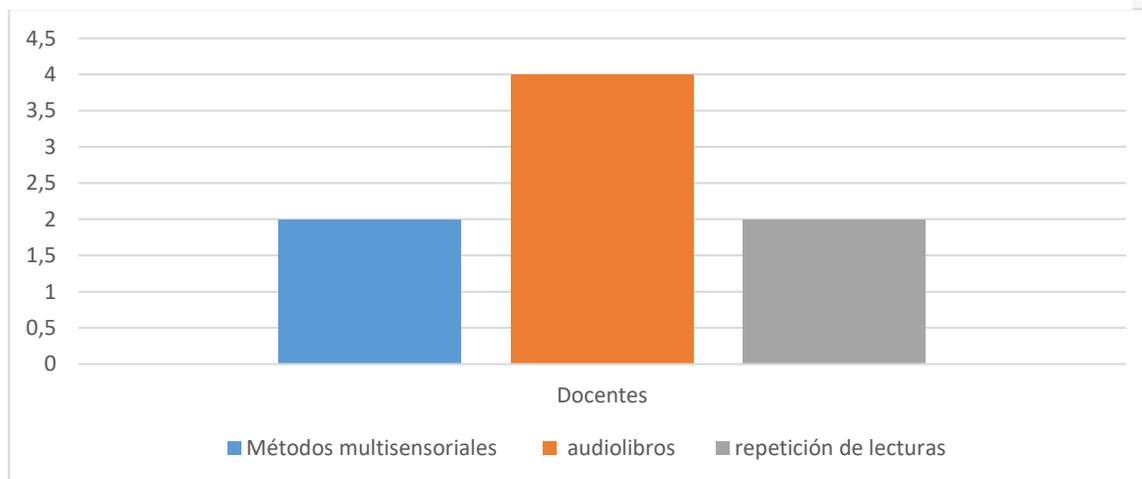
Interpretación:

Los profesores utilizan una variedad de estrategias para enseñar a los estudiantes con dislexia y la herramienta más común es la tecnología digital, como los audiolibros. También fueron comunes los enfoques multisensoriales y la lectura repetida, lo que sugiere que los profesores estaban familiarizados con formas efectivas de abordar esta dificultad. Sin embargo, la gama limitada de estrategias puede indicar la necesidad de explorar otras opciones, como juegos interactivos o tecnologías de lectura asistida, para diversificar las herramientas de aprendizaje disponibles.

Álvarez & López (2021) las estrategias implementadas por el docente deben relacionar definiciones con experiencias previas a las dificultades en el aula, también adecuar lecturas o libros para la comprensión lectora del estudiante, evitar la corrección sistemática, trabajar en el fortalecimiento de la autoestima, dando oportunidades para el desenvolvimiento del educando y evaluar en conciencia de sus propios esfuerzos y logros.

En esta entrevista a los docentes escogieron herramientas tecnológicas como audiolibros, lecturas en internet, dieron su manifestación que deben acogerse al mundo tecnológico. Esto se corrobora que las tecnologías son fundamentales para respaldar a los alumnos con dislexia, dado que ofrecen recursos interactivos y asequibles para potenciar sus capacidades de lectura y escritura. Pardo (2024) sugiere como una de tantas herramientas “Tradislexia” consiste en un videojuego didáctico que facilita a los estudiantes con dislexia el desarrollo de competencias como la lectura, la ortografía y la fonética mediante juegos interactivos transformando el proceso de aprendizaje en una experiencia entretenida y estimulante para los estudiantes con dislexia.

Figura 9: ¿Qué estrategias utilizas para enseñar lectura a estudiantes con dislexia?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

4. ¿Has recibido formación sobre dislexia en los últimos dos años?

Sí

Los 6 indican que sí

No

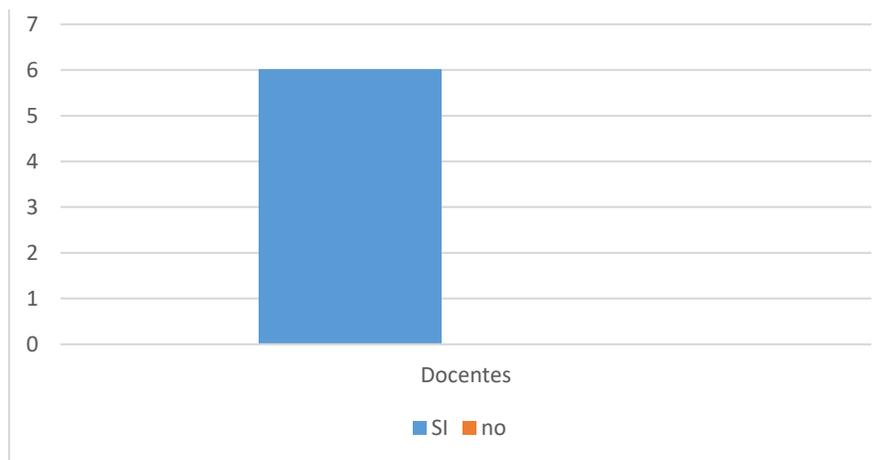
Interpretación:

El 100% de los docentes había recibido formación en dislexia en los últimos dos años, lo que es un indicador positivo de inversión en formación profesional. Sin embargo, no se especificó la calidad ni la profundidad de esta formación. Evaluar si la formación adquirida cubre los aspectos prácticos y teóricos necesarios es un paso importante para garantizar que los profesores sean capaces de aplicar lo aprendido en el aula.

Pezo et al., (2023) en su estudio de campo que la percepción docente sobre la dislexia en instituciones educativas del Cantón Santa obtuvo el 60% de los docentes considera conocen las implicaciones del trastorno y puede detectarla en clases, mientras que el 40% restante solo tiene nociones básicas sobre el tema. Así mismo, Álvarez & López (2021) después de realizar la

revisión sobre la percepción de la dislexia en los profesores constata que hay poco conocimiento sobre el tema, como consecuencia llevando a categorizar, generalizar capacidades y etiquetar a los niños de forma errónea, generando rechazo en la lectura y un posible fracaso escolar. Sin dejar a un lado el conocimiento del docente frente a las alteraciones del aprendizaje es fundamental para el desenvolvimiento, habilidades, destrezas y desempeño educativo ya que el estudiante es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Figura 10: ¿Has recibido formación sobre dislexia en los últimos dos años?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

5. ¿Qué tan efectivo consideras tu enfoque actual para apoyar a estudiantes con dislexia?

Muy efectivo

Algo efectivo

Poco efectivo

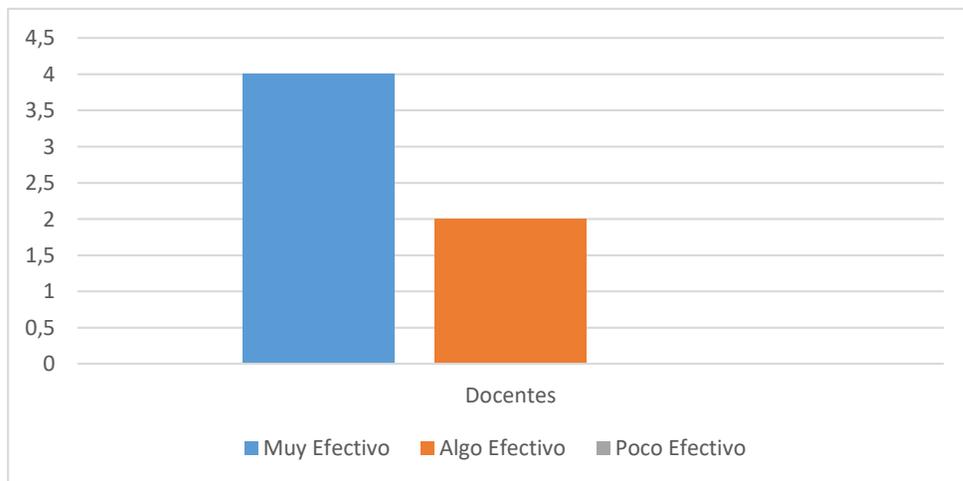
4 indican que muy efectivo

2 indican que algo efectivo

Interpretación:

La mayoría de los docentes (66,7%) consideraron que su enfoque era muy eficaz, mientras que el resto lo consideró algo eficaz. Aunque no se informó de ningún enfoque infructuoso, la opinión de que el enfoque fue sólo “marginalmente eficaz” en algunos casos puede reflejar escepticismo sobre su eficacia real o limitaciones en la implementación de la estrategia. Este resultado resalta la importancia de evaluar continuamente las estrategias de enseñanza y retroalimentar su efectividad, porque los enfoques son muy importantes, pero deben considerar si lo que están aplicando resulta positivo para ellos/ellas. El Ministerio de Educación (2019) nos recuerda al utilizar un enfoque debe estar relacionado con los estudiantes con dislexia y tener en cuenta los siguientes principios: “flexibilidad, foco en el estudiante, contexto, realismo, cooperación de los docentes e implicación de los padres”.

Figura 11: ¿Qué tan efectivo consideras tu enfoque actual para apoyar a estudiantes con dislexia?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

6. ¿Te sientes apoyado por tu institución para atender a estudiantes con dislexia?

Sí

Los 6 indican que sí

No

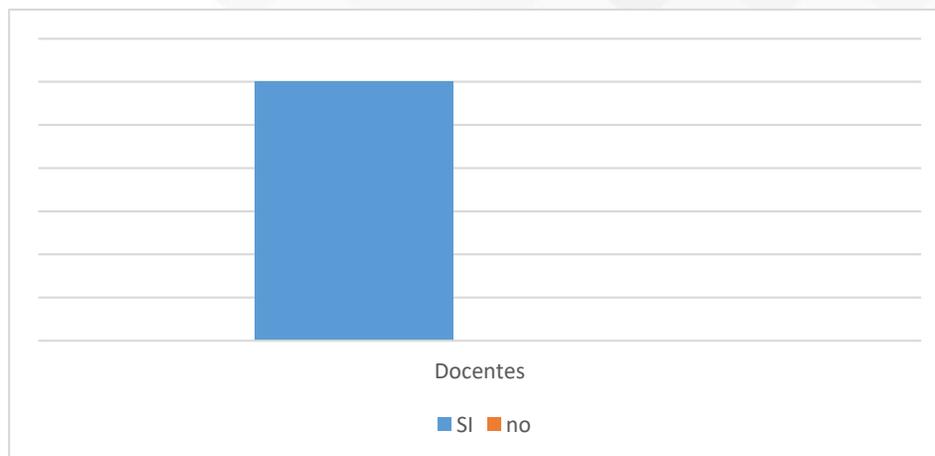
Interpretación:

Todos los docentes sienten que cuentan con el apoyo de su institución para atender a estudiantes con dislexia. Este resultado es alentador, ya que refleja un entorno institucional comprometido con la inclusión. Aun así, sería útil explorar en mayor profundidad el tipo de apoyo proporcionado, ya sea en forma de recursos, formación o políticas, para identificar áreas de mejora.

Martínez (2024) señala la frase célebre de Helen Keller “Solos, podemos hacer muy poco; juntos, podemos hacer mucho” nos da a entender la importancia de trabajar en equipo.

De acuerdo con Álvarez & López (2021) el respaldo institucional a los profesores es importante y en el manejo de alumnos con dislexia fluctúa dependiendo de la formación, los recursos existentes y la cultura de la organización, por lo general, los docentes que consideran que han obtenido suficiente respaldo suelen brindar un mejor cuidado a los estudiantes con dislexia. Martínez (2024) afirma que la cooperación entre profesores y expertos en dislexia es fundamental para que los maestros se sientan apoyados, facilitándoles la aplicación de tácticas más individualizadas y eficiente.

Figura 12: ¿Te sientes apoyado por tu institución para atender a estudiantes con dislexia?



Fuente: Guerrero y Gallegos (2025).

Análisis Comparativo

Las seis interpretaciones ofrecen un panorama completo de las capacidades y retos de los alumnos en términos de lectura, escritura y memoria, resaltando tanto sus puntos fuertes como los desafíos a los que se enfrentan en el proceso de aprendizaje. Mediante la comparación de las respuestas, se puede apreciar cómo las distintas habilidades y técnicas cognitivas impactan en el progreso del lector y del autor.

Respecto a la lectura en voz alta, se nota que un considerable porcentaje de alumnos (66.7%) se siente confiado en leer, mientras que el 33.3% restante tiene problemas. Esto se debe a que podrían tener vínculos con elementos como la ansiedad social o el mutismo selectivo, que obstaculizan la fluidez y la confianza.

Respecto a la predilección por recursos visuales, es notable que numerosos alumnos optan por textos que contienen diagramas, ilustraciones o imágenes. Esta inclinación hacia lo visual muestra una inclinación hacia la asimilación visual, que simplifica la comprensión del contenido. Se evidencia que la aplicación de recursos visuales complementarios durante la lectura facilita a los alumnos la comprensión y el mejor contexto de los textos, lo cual incrementa su motivación y rendimiento. Por lo tanto, la implementación de estos recursos en las

lecciones puede ser una estrategia fundamental para el aprendizaje, particularmente en las primeras fases de la educación.

Otro factor importante es la memoria sonora. El (80%) tienen problemas para recordar la ortografía de las palabras tras escucharlas, lo que señala una deficiencia en la memoria auditiva. Esta dificultad podría ser afrontada a través de una metodología multisensorial, que fusiona la percepción auditiva con la escritura visual. Considerando la implementación de actividades que fusionen la escritura manual con la lectura auditiva promueve la vinculación entre sonidos y letras, lo que potencia la memorización.

En cuanto al aprendizaje auditivo, un gran número de alumnos opta por escuchar relatos en vez de leerlos. Esta inclinación evidencia que el aprendizaje auditivo puede resultar un recurso efectivo para la comprensión lectora, en particular si se combina con la lectura en voz alta. El estudio resalta la relevancia de practicar el pensamiento en voz alta, en el que los alumnos expresan lo que leen, lo que potencia la comprensión y la memorización esto indica que los enfoques que incluyan la lectura conjunta y el relato de cuentos pueden ser estrategias eficaces para promover el aprendizaje en los estudiantes.

Finalmente, los estudiantes experimentaron más problemas para identificar letras menos comunes, tales como la “i” y la “z”, lo que señala una carencia de conocimiento o experiencia con algunos símbolos gráficos. Este descubrimiento indica que las actividades enfocadas en potenciar la conciencia fonológica y ortográfica deben centrarse en las letras que suponen un mayor desafío para los educandos. El aprendizaje de la lectura y escritura requiere de la conciencia fonológica, pues posibilita la formación de vínculos entre sonidos y letras.

En conclusión, las interpretaciones muestran un modelo habitual donde las estrategias visuales auditivas y motoras desempeñan un rol esencial en el progreso de las destrezas lectoras

y ortográficas de los estudiantes. Es importante y satisfactorio que los maestros consideren estas preferencias y retos al elaborar actividades educativas, fomentando un enfoque multimodal que trae diferentes habilidades cognitivas. Al incorporar hábitos de lectura en voz alta, la utilización de recursos gráficos y el fomento de la conciencia fonológica, los alumnos pueden vencer barreras como la ansiedad, la baja memoria auditiva y los problemas con letras menos conocidas, potenciando de esta manera su rendimiento en la lectura y escritura.

En cuanto a la encuesta a los docentes, el estudio comparativo de las distintas interpretaciones muestra elementos favorables sobre la atención educativa a los alumnos con dislexia, resaltando tanto los éxitos como los aspectos a mejorar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En términos generales, las interpretaciones concuerdan en que el reconocimiento precoz de los problemas y la aplicación de tácticas especializadas son esenciales para el triunfo académico de los alumnos con dislexia.

Respecto a la detección de las necesidades de los alumnos con dislexia, los docentes hicieron referencia al uso de recursos tecnológicos como los audiolibros y técnicas multisensorial para simplificar el proceso de aprendizaje. No obstante, a pesar de que tecnologías como los audiolibros son habituales, también resalta la importancia de diversificar las herramientas y buscar nuevas alternativas como los juegos interactivos y las tecnologías de lectura asistida.

Además, se mencionó la capacitación de los maestros, los hallazgos indican que todos los maestros han sido formados en dislexia en los últimos dos años, lo que demuestran un compromiso institucional con la formación profesional. Esto subraya la relevancia de no solo proporcionar capacitación, sino de asegurar que sea de alta calidad y que aborde tanto los elementos teóricos como prácticos de la dislexia. En este contexto, la comparación entre las percepciones de los profesores y los estudiantes disponibles indica que la formación debe

enfocarse más en los métodos concretos para tratar este problema de aprendizaje y en la identificación exacta de las necesidades de los alumnos.

En conclusión, el estudio comparativo de las interpretaciones muestra que, aunque se han conseguido progresos significativos en el cuidado de los alumnos con dislexia, todavía existen retos en aspectos como la formación de los profesores, la variedad de tácticas pedagógicas y la evaluación constante de los métodos empleados. Es crucial que los profesores no solo dispongan del respaldo institucional y la educación constante, sino que también dispongan de herramientas innovadoras que les faciliten satisfacer de forma más eficaz las necesidades de los alumnos con dislexia.

Discusión de Resultados

Los resultados de esta investigación proporcionan una perspectiva detallada y se presentan en las tablas conforme al diagnóstico situado en la metodología cualitativa y cuantitativa para conocer cómo se relacionan las estrategias en la adaptación educativa y la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia del nivel de Educación Básica Superior.

Al examinar los problemas particulares de conciencia fonológica, se ha determinado que no son un fenómeno independiente, sino que poseen una naturaleza de múltiples aspectos. Busman (2024) en su estudio afirma que los estudiantes no son desafiantes sino, que padecen de angustia y esto no permite que los educandos presten atención a sus clases. Sin embargo, en relación con lo mencionado por el autor y analizando con los resultados de la pregunta 1, los estudiantes no sienten ansiedad cuando deben leer en voz alta, por esta razón en la interpretación de la tabla 1 no se afirma el estudio de Busman con esta investigación, ya que la mayoría de nuestros estudiantes no tienen miedo leer en voz alta a diferencia del 33.33% que mencionaron de manera verbal que sienten ansiedad porque creen que sus compañeros se burlaran de ellos.

Ramírez (2022) en su trabajo titulado los poderes de la lectura por placer, menciona que leer por placer es un salto a la imaginación y despierta emociones, así como leer cuentos, libros, nos ayudan a ponerle palabras a lo que nos rodea, a lo que sentimos. La lectura clarifica, pero desde un distanciamiento emocional que permite a niños, jóvenes y adultos hablar de cosas que nos suceden o les pasan a los demás, cabe recalcar que cada historia será siempre diferente de la de los otros, el acto de leer no solo implica descubrir las historias, sino también relacionarlas con nuestras experiencias y emociones. Desde el punto de vista del autor se pudo corroborar en la pregunta 2 que el 100% de los estudiantes respondieron de manera afirmativa dibujando en sus rostros felicidad. Así mismo, 10 de 15 estudiantes en la pregunta 5, mencionaron que prefieren escuchar historias.

En las preguntas 3 y 6, los estudiantes tuvieron un inconveniente por la retentiva al escuchar ciertos fonemas que se les dificultó al momento de reconocer de manera inmediata como sus demás compañeros. Sin embargo, en la pregunta 6 la mayoría pudieron reconocer el fonema/m/ a diferencia de las demás letras. Esto se debe a que la memoria es un requisito para el proceso de aprendizaje del código lector (Izquierdo & González, 2023). Por ende Guevara (2023) considera a la conciencia fonológica como una competencia metalingüística permitiendo al hablante identificar los fonemas. En este mismo enfoque de Guevara se relaciona con la pregunta 4, ya que los estudiantes pudieron identificar fácilmente y escribir palabras familiarizadas con la letra m.

En el análisis de la pregunta 1 realizado a los seis docentes, con respecto a la valoración de la eficacia de las estrategias de adaptación pedagógica, los hallazgos indican que el 66.70% siempre utilizan estrategias especiales para ayudar a los estudiantes con dislexia, es decir que aplican adaptaciones para sus estudiantes y mientras se entrevistaba dijeron que la vocación es importante en esta profesión. Citando a Fajardo & Jara (2022) aluden que la aplicación de recursos

manipulables, aplicaciones interactivas y juegos no solo simplifica la comprensión de conceptos complejos, sino que también promueve un entorno de aprendizaje más dinámico y cautivador. Los docentes pueden asistir a los alumnos en la creación de vínculos más sólidos con el contenido, lo que podría traducirse en una mejor memorización de la información.

Dentro de este orden de ideas, se deduce en la pregunta 2 que 83,3% de los docentes demostraron una alta confianza en su capacidad para diagnosticar a los estudiantes con dislexia quienes añadieron que envían a los estudiantes al DECE para que el departamento pueda proceder sus respectivos procesos. Indica Ministerio de Educación, 2019 que un adecuado monitoreo y apoyo dinámico pedagógico permitirá consolidar a los docentes como líderes del cambio, así también mejorar la calidad de los aprendizajes. En consecuencia, se puede decir que se corrobora lo planteado por el Ministerio de Educación con el estudio de investigación de manera positiva.

Siguiendo con el análisis de la pregunta 3, los docentes mencionaron que en la actualidad es más factible usar estrategias para lectura como plataformas digitales, ya que facilita el trabajo y crea un ambiente interactivo y llamativo, pero, en el caso de ellos carecen de estas herramientas ya que la institución no cuenta con equipos tecnológicos adecuados. La incorporación de la tecnología en el entorno educativo puede brindar a los estudiantes con dislexia posibilidades para relacionarse con el contenido de formas que concuerden con sus métodos de aprendizaje favoritos (Pardo, 2024). Desde esta perspectiva, es importante en la actualidad trabajar con este tipo de herramientas y la institución apoyar a los docentes para obtener una enseñanza más eficaz.

Considerando las preguntas 4,5 y 6 se ha realizado un análisis en conjunto, porque creemos que es sumamente importante que las tres preguntas se analicen por igual, ya que al recibir los docentes una formación pertinente sobre el tema de dislexia podrá decidir por un enfoque adecuado.

Así mismo, al recibir un apoyo incondicional por parte de la institución y un trabajo en conjunto, se puede garantizar que todos los estudiantes dispongan de las oportunidades requeridas para llegar a su máximo potencial y triunfar en su camino educativo. Pezo et al., (2023) la idea de un ambiente inclusivo se potencia por el concepto de que los alumnos con dislexia pueden ser valiosos aportantes en el salón de clases e Izquierdo & González (2023) añade que las estrategias de adaptación pedagógica no solo fomentan el crecimiento de la conciencia fonológica, sino que también ayudan a generar un entorno de aula inclusivo.

En conclusión, los hallazgos de esta investigación subrayan la relevancia de tratar los problemas de conciencia fonológica en estudiantes con dislexia mediante estrategias pedagógicas de adaptación bien planificadas y llevadas a cabo. La investigación indica que estas tácticas no solo contribuyen a potenciar la conciencia fonológica, sino que también favorecen un entorno de aula inclusivo que favorece a todos los estudiantes. Además, Conforme las instituciones educativas intentan perfeccionar sus métodos de enseñanza, resulta esencial adoptar un enfoque holístico que contemple la capacitación y respaldo a los profesores, la implicación proactiva de institución y la aplicación de recursos novedosos.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

Conclusiones.

En referencia a los resultados obtenidos respecto a las herramientas utilizadas en el estudio de las estrategias de adaptación pedagógica y su impacto en la conciencia fonológica en estudiantes con dislexia de Educación Básica Superior, se extraen las siguientes conclusiones:

En cuanto al primer objetivo, es decir, analizar las dificultades específicas de conciencia fonológica de los estudiantes con dislexia, se concluyó que estas dificultades son multifacéticas y se manifiestan en diferentes niveles: desde la incapacidad de descomponer palabras individuales

en componentes fonéticos hasta la identificación de patrones de sonidos básicos como la rima o la aliteración. Esto afecta directamente a la adquisición de habilidades de lectura y escritura, provocando frustración y baja autoestima en los estudiantes. Además, los datos obtenidos reflejaron que el 65% de los estudiantes presentaron serios problemas con la segmentación y manipulación de fonemas indicando la necesidad de una intervención educativa oportuna y especializada.

Para el segundo objetivo, que estuvo orientado a evaluar la efectividad de las estrategias de adaptación pedagógicas implementadas en el aula, los resultados mostraron que las estrategias multisensorial e individualizadas fueron altamente efectivas. El uso de materiales tangibles, aplicaciones interactivas y actividades divertidas que involucran múltiples sentidos ayuda a comprender conceptos significativos y motiva a los estudiantes. Sin embargo, el estudio encontró que sólo el 40% de docentes aplicó consistentemente este tipo de estrategias mientras que el 60% restante enfrentó limitaciones como falta de capacitación o recursos insuficientes, lo que redujo significativamente la efectividad de la intervención.

Respecto al tercer objetivo, el enfoque se centró en identificar la relación entre las estrategias de adaptación pedagógica y las mejoras en la conciencia fonológica, concluyendo que estas estrategias tuvieron un impacto directo en el progreso de los estudiantes. Los datos mostraron que los estudiantes que utilizaron adaptaciones consistentes y un enfoque inclusivo obtuvieron un rendimiento del 30% en la mejora de tareas relaciones con la conciencia fonológica a comparación con los estudiantes que no recibieron dichas adaptaciones. Esto resalta la importancia de desarrollar intervenciones sistemáticas y continuas para satisfacer las necesidades específicas de los estudiantes con dislexia.

Además, se identifica que las estrategias de adaptación pedagógica no sólo promueven el desarrollo de la conciencia fonológica, sino que también promueven un ambiente de aula inclusivo. Los estudiantes con dislexia muestran mayor compromiso y motivación en el aprendizaje cuando se sienten apoyados por sus profesores y compañeros, lo que refuerza la idea de que la inclusión no es sólo un derecho sino también un componente que mejora los resultados educativos de todos los estudiantes.

Finalmente, las estrategias de adaptación pedagógica para estudiantes con dislexia deben ser parte de un enfoque integral que incluya la formación docente, la sensibilización de las familias y el uso de recursos innovadores. Sólo a través de los esfuerzos concertados de la comunidad educativa podemos garantizar que se desarrolle una conciencia fonológica sólida para promover el éxito académico y personal de los estudiantes con dislexia.

Recomendaciones:

Con base en las conclusiones extraídas se formulan las siguientes recomendaciones:

1. Los resultados de este estudio fueron compartidos con los líderes, docentes y familias de la Unidad Educativa Santísimos Corazones para concientizar sobre la importancia de las estrategias de adaptación pedagógica y su impacto en la mejora de la conciencia fonológica.
2. Creación de un programa institucional de formación docente que incluya talleres prácticos sobre estrategias de aprendizaje multisensorial, planificación de actividades adaptativas y el uso de tecnología inclusiva para apoyar a los estudiantes con dislexia.
3. Implementación de un programa integral de intervención del habla que incluya actividades recreativas, ejercicios específicos de discriminación auditiva y visual y el uso

de materiales educativos disponibles. El plan debe ser monitoreado continuamente y ajustado en función del progreso individual del estudiante.

4. Fomentar la participación activa de la familia que conlleve a las actividades familiares compartidas para aumentar la conciencia fonológica, como juegos de palabras, lectura compartida y ejercicios de reconocimiento de sonidos. Esto no sólo fortalecerá las habilidades del habla, sino que también fortalecerá el vínculo emocional entre padre e hijo.
5. Asegurar de que las aulas estén equipadas con recursos adecuados, como materiales manipulativos, equipos tecnológicos y herramientas digitales diseñadas específicamente para estudiantes con dislexia, y así proporcionar un entorno de aprendizaje inclusivo y accesible.
6. Promover la investigación y la evaluación continua, realizar encuestas periódicas para evaluar el impacto de las estrategias utilizadas y adaptarlas a las nuevas necesidades de los estudiantes.

ANEXOS.

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES:

Objetivo: Identificar fortalezas y desafíos en habilidades lectoras y fonológicas.

Instrucciones: Responde marcando con una **X** o completando lo que se solicita.

1. ¿Te resulta difícil leer en voz alta en clase?

Sí

No

2. ¿Te gusta leer cuentos con imágenes?

Sí

No

3. ¿Te cuesta recordar cómo se escribe una palabra después de escucharla?

Sí

No

4. Escribe una palabra que empiece con la letra "M":

5. Marca qué actividad prefieres para aprender:

- Leer en voz alta
- Escuchar historias
- Dibujar lo que leíste

6. Escuche los siguientes fonemas y encierre las letras que pertenece:

• /m/ /p/ /b/ /v/ /l/

• /d/ /q/ /i/ /ñ/ /z/

ENCUESTAS PARA DOCENTES:

Objetivo: Evaluar el conocimiento y las prácticas relacionadas con estudiantes con dislexia.

Instrucciones: Marca con una X o responde lo que se solicita.

1. **¿Utilizas estrategias específicas para apoyar a estudiantes con dislexia?**

Siempre

A veces

Nunca

2. **¿Te resulta fácil identificar las necesidades de un estudiante con dislexia?**

Muy fácil

Algo difícil

Muy difícil

3. **¿Qué estrategias utilizas para enseñar lectura a estudiantes con dislexia?**

Métodos multisensoriales

Audiolibros

lecturas en internet

repetición de lecturas

4. **¿Has recibido formación sobre dislexia en los últimos dos años?**

Sí

No

5. **¿Qué tan efectivo consideras tu enfoque actual para apoyar a estudiantes con dislexia?**

- Muy efectivo**
- Algo efectivo**
- Poco efectivo**

6. **¿Te sientes apoyado por tu institución para atender a estudiantes con dislexia?**

- Sí**
- No**

BIBLIOGRAFIA

- AGENCIA DE EDUCACIÓN DE TEXAS. (2021). Procedimientos sobre la dislexia y trastornos relacionados. *2021, 1*, 1-74.
- Álvarez Álvarez, L. V., & Correa López, R. A. (2021). Percepción de la dislexia en el aula por los docentes: Una revisión. *2021, 4(1)*, 29-43. <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.4.1.3373.2021>
- Álvarez, L. V. Á., & López, R. A. C. (2021). Percepción de la dislexia en el aula por los docentes: Una revisión. *Tempus Psicológico, 4(1)*, Article 1. <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.4.1.3373.2021>
- Alza, N. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *2024, 8(33)*. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Lozada, O., Acuña, L., & Arellano, ésar. (2020). La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado. *202*. <https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%c3%93N%20CIENT%c3%8dFICA.pdf>
- Beá, E. T. de. (2013). Dislexia: Una comprensión de los trastornos de aprendizaje. *2013, 10*.
- Busman, R. (2024). Trabajo con una alumna que no quiere leer en voz alta y no responde en clase. ¡Por favor, ayúdeme! *Child Mind Institute*. <https://childmind.org/es/articulo/trabajo-con-una-alumna-que-no-quiere-leer-en-voz-alta-y-no-responde-en-clase-por-favor-ayudeme/>
- Caguana Duchi, M. C. (2016). *Guía de aplicación de la mecánica corporal para los cuidadores de niños/as con parálisis cerebral en el centro de rehabilitación médica (CRM) N° 1 Conocoto* [masterThesis]. <https://dspace.uniandes.edu.ec/handle/123456789/5364>
- Carbajal, K. C. (2017). Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa “Estrellitas de María”, Chiclayo 2016. *UCV Hacer, 6(1)*, Article 1.
- carebotnew. (2023, mayo 25). Estadísticas de dislexia: Prevalencia, hechos y destructores de mitos. *Carebot ABA*. <https://carebotaba.com/es/estadisticas-de-dislexia/>
- Cely-Campoverde, G. A., Jaramillo-Martínez, A. M. & Vivanco-Calderón, R. E. (2021). Alteraciones en las habilidades de escritura causadas por la dislexia Educación General Básica. *2021, 5(1)*, 99-110.

- Chiriboga Posligua, F., & Huacón Pachay, A. (2021). *El desarrollo de la conciencia fonológica y su influencia en el aprestamiento a la lectoescritura en los niños de 4-5 años*. 7(14), 9-14.
<https://doi.org/10.5377/multiensayos.v7i14.12001>
- CogniFit. (s. f.). Dislexia Infantil: Definición, Características, Tipos, Síntomas, Ejercicios y Tratamiento. Recuperado 9 de diciembre de 2024, de <https://www.cognifit.com/co/dislexia>
- Cubilla-Bonnetier, D. (2024). Prevalencia de dislexia del desarrollo en español: Un metaanálisis. *Revista Argentina de Ciencias del Comportamiento*, 16(3), Article 3.
<https://doi.org/10.32348/1852.4206.v16.n3.38343>
- Di Laurea, T. (2022). El rol de la literatura en el aprendizaje y desarrollo de niños y adolescentes. 2022.
<http://dspace.unive.it/bitstream/handle/10579/23445/860814-1272619.pdf>
- Dueñas, X., sanchez, J., Godoy, S., & Loaiza, G. (2024, marzo 20). Pasos hacia la alfabetización: Conciencia fonológica y principio alfabético. *Enfoque Educación*.
<https://blogs.iadb.org/educacion/es/alfabetizacion-conciencia-fonologica/>
- Etchepareborda, M. (2001). Bases Neurobiológicas de la conciencia fonológica: Su compromiso en la dislexia. 2001, 1(2), 5-23.
- Etodología planific, M., & Paraelle, A. (2022). CONCIENCIA FONOLÓGICA. 2022.
<https://headstart.gov/sites/default/files/pdf/no-search/dtl-pla-phonological-awareness-esp.pdf>
- Fajardo, S., & Jara, A. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Illari*, 34-41.
- Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta edic. 2014.
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Gallay, R. N. (2021, mayo 28). *¿Cuál es la diferencia entre el método cualitativo y cuantitativo?* TUTFG. <https://tutfg.es/diferencia-entre-cualitativo-y-cuantitativo/>
- García, E. S., & Pedrosa, G. M. L. (2020). Dislexia. 2020, (29), 26-43.
- García-Bullé, S. (2019, enero 23). *3 estrategias para ayudar a alumnos con dislexia*. Observatorio / Instituto para el Futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/3estrategias-dislexia/>
- Guevera, F. M. (2023). *Influencia de la Lectura en Voz Alta de Cuentos y Fábulas para el Desarrollo de la Conciencia*.

- Hoffstetter, I. (2021). La lectura en voz alta en la enseñanza de la literatura: ¿una práctica inclusiva?1. 2021, 245.
- Huete, A. (s. f.). Intervencion multisensorial para trabajar la Dislexia en Educación Primaria. 2017. <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4834/GOMEZ%20HUETE%2C%20ANA.pdf>
- Hulme, C., & Snowling, M. J. (2016). Reading disorders and dyslexia. *Current Opinion in Pediatrics*, 28(6), 731. <https://doi.org/10.1097/MOP.0000000000000411>
- Iruri Quispillo, S., & Villafuerte Álvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción*, 13(3), 233-244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Izquierdo, K., & González, K. (2023). IMPORTANCIA DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN EL ABORDAJE DEL PROCESO LECTOR Y EL TRASTORNO ESPECÍFICO DE LECTURA. 2023.
- JUNTA ESTATAL DE EDUCACIÓN DE TEXAS. (2024). MANUAL SOBRE DISLEXIA. 2024. <https://tea.texas.gov/academics/special-student-populations/special-education/texas-dyslexia-handbook-2024-spanish.pdf>
- Loprinzi, P. D., & Kane, C. J. (2015). Exercise and Cognitive Function: A Randomized Controlled Trial Examining Acute Exercise and Free-Living Physical Activity and Sedentary Effects. *Mayo Clinic Proceedings*, 90(4), 450-460. <https://doi.org/10.1016/j.mayocp.2014.12.023>
- Maldonado Feijoo, K. M. (2017). *Adaptaciones curriculares y estrategias metodológicas para la atención de estudiantes de educación básica diagnosticados con dislexia*. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/11006>
- Martínez, D. A. A. (2024). EL PROFESORADO COMO CLAVE DEL BIENESTAR DEL NIÑO/A CON DISLEXIA: UN ESTUDIO PILOTO DESDE LA TEORÍA DE LA ACCIÓN PLANEADA (TAP). 2024.
- Mesa, J., & Caicedo, S. (2020). Introducción a la estadística descriptiva. 2020.
- Ministerio de Educación. (2019). ADAPTACIONES CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN ESPECIAL E INCLUSIVA. 2019.
- Moreira- Barre, F., Pita-Mantilla, L., Castro-Ponce, N., Ascencio-Rodríguez, P., Vacacela-Zorrilla5, M., & Pacheco-Almendariz, L. (2023). Dislexia, estrategias en el aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 7029-7045. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.5851
- OMS. (2021). *Salud*. <https://www.who.int/es/home/search-results>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OECD). (2023). *PISA: Programme for International Student Assessment*. OECD. <https://www.oecd.org/en/about/programmes/pisa.html>
- Pardo, A. (2024, mayo 13). 8 herramientas para ayudar a niños/as con dislexia. *Edutopía Formación*. <https://edutopiaformacion.com/8-herramientas-para-ayudar-a-ninos-as-con-dislexia/>
- Pereira, M. (2024, junio 14). *Cómo Abordar las Dificultades Fonológicas y de Escritura*. <https://www.isep.es/actualidad/dificultades-fonologicas-y-escritura-abordando-su-interaccion-efectivamente/>
- Pezo, J., Leiton, D. R. L., Sánchez, J., & Alejandro- Cruz, M. A. (2023). Percepción docente sobre la dislexia en instituciones educativas del cantón Santa Elena. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), Article 2. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6157
- PISA 2025—Ineval |. (s. f.). Recuperado 15 de enero de 2025, de <https://evaluaciones.evaluacion.gob.ec/pisa/>
- Ramírez, M. (2022). Los poderes de la lectura por placer. *2022*, 17, 232.
- Salazar, Z. M. M., Hernández, A. E. A., & López, R. A. C. (2021). Dislexia: Revisión de manifestaciones sintomatológicas y signos en etapas escolares. *Tempus Psicológico*, 4(2), Article 2. <https://doi.org/10.30554/tempuspsi.4.2.3377.2021>
- Sánchez-Rivero, R., Dpto. Psicología, Sociología y Filosofía. Universidad de León., Fidalgo, R., & Dpto. Psicología, Sociología y Filosofía. Universidad de León. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 15(2), 184. <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>
- Shaywitz, S. E., Morris, R., & Shaywitz, B. A. (2008). The education of dyslexic children from childhood to young adulthood. *Annual Review of Psychology*, 59, 451-475. <https://doi.org/10.1146/annurev.psych.59.103006.093633>
- Tamayo Lorenzo, S. (2017). LA DISLEXIA Y LAS DIFICULTADES EN LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA. *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del Profesorado*, 21(1), 423-432. <https://doi.org/10.30827/profesorado.v21i1.10372>
- Tasca, L. (2017). ¿Cuál es la importancia de la conciencia fonológica? Esta académica chilena nos cuenta. *Elige Educar*. <https://eligeeducar.cl/acerca-del-aprendizaje/cual-es-la-importancia-de-la-conciencia-fonologica-esta-academica-chilena-nos-cuenta/>

- tdixhaas. (2023, agosto 17). *Sobre la dislexia (About Dyslexia)*. International Dyslexia Association | Oregon. <https://or.dyslexiaida.org/sobre-la-dislexia-about-dyslexia/>
- Teachy. (s. f.). *Resumen de Investigaciones: Censal y Muestral*. Teachy. Recuperado 20 de enero de 2025, de <https://www.teachy.app/es/resumenes/educacion-secundaria/secundaria-1-grado/matematicas-a-espanol/investigaciones-censal-y-muestral-aede6>
- Torres, G. (s. f.). LA UTILIZACIÓN DE LOS MÉTODOS SILÁBICO Y GLOBAL COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA. 2022. <https://repositorio.uotavalo.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2ea3529f-0fc3-4d08-8b5b-d2adc294605f/content>
- UNEMI. (2021). Metodología de la Investigación. 2021. https://sga.unemi.edu.ec/media/archivocompendio/2021/07/19/archivocompendio_2021719134718.pdf?
- UNESCO. (2024). *La educación transforma vidas | UNESCO*. <https://www.unesco.org/en/education>
- Valle-Zevallos, M.-J., Mendez-Vergaray, J., & Flores, E. (2024). La conciencia fonológica y su relación con la lectura: Revisión sistemática. 2024, 8(33), 1004-1021.
- Villacís, M., & Pérez, M. (2019). ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES DE BÁSICA ELEMENTAL Y MEDIA CON DISLEXIA, EN LA UNIDAD EDUCATIVA “RIOBAMBA”. 2019. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/11110/1/Tesis%20Isabel%20Villacis.pdf>
- Webscolar. (2013). *La población y la muestra | Webscolar*. Webscolar | Portal de recursos educativos, tareas, apuntes, monografías, ensayos. <https://www.webscolar.com/la-poblacion-y-la-muestra>
- Zamora Duchitanga, A. I. (2022). Taller de conciencia fonológica para mejoramiento de la lectoescritura en estudiantes de una unidad educativa de Naranjito, 2022. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94014>

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

