



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL
TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA**

Tema:

"Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes de Básica Superior: Propuesta Metodológica Aplicada."

Autor:

Ángel Raúl Gualli Yungan

Director:

Ms. Dávila Santillán Lisbeth Narcisa

Milagro, 2025

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Ángel Raúl Gualli Yungan** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en educación con mención en lingüística y literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de mayo de 2025



Firmado electrónicamente por:
**ÁNGEL RAUL GUALLI
YUNGAN**

Validar únicamente con FirmaEC

Ángel Raúl Gualli Yungan

0602971749

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, [Ms. Dávila Santillán Lisbeth Narcisa] en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Ángel Raúl Gualli Yungan**, cuyo tema es "**Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes de Básica Superior: Propuesta Metodológica Aplicada.**", que aporta a la Línea de Investigación **Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza**, previo a la obtención del Grado **Magíster en educación con mención en lingüística y literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 15 de mayo de 2025

Ms. Lisbeth Narcisa Dávila Santillán
1204354912

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO ACTA DE SUSTENTACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintidos días del mes de abril del dos mil veinticinco, siendo las 15:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, UTC GUALLI YUNGAN ANGEL RAUL, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **FORTALECIMIENTO DE LAS MACRO DESTREZAS LINGÜÍSTICAS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR: PROPUESTA METODOLÓGICA APLICADA**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Posgrado RODRIGUEZ ACOSTA MARGARITA ALEXANDRA, Presidente(a), M Gestion RODRIGUEZ FLORES KAREN JOHANNA en calidad de Vocal; y, MALDONADO CISNEROS GERMÁN ARTURO que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **70.00** equivalente a: **REGULAR**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 16:00 horas.



Firmado electrónicamente por:
**MARGARITA ALEXANDRA
RODRIGUEZ ACOSTA**

Validar únicamente con FirmaEC



Firmado electrónicamente por:
**KAREN JOHANNA
RODRIGUEZ FLORES**

Validar únicamente con FirmaEC

Posgrado RODRIGUEZ ACOSTA MARGARITA ALEXANDRA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL

M Gestion RODRIGUEZ FLORES KAREN JOHANNA
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**GERMAN ARTURO
MALDONADO CISNEROS**

Validar únicamente con FirmaEC



Firmado electrónicamente por:
**ANGEL RAUL GUALLI
YUNGAN**

MALDONADO CISNEROS GERMÁN ARTURO
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

UTC GUALLI YUNGAN ANGEL RAUL
MAGÍSTER

DEDICATORIA

A mi Dios, familia y a mis padres, quienes han sido mi guía, mi refugio y mi mayor fuente de inspiración. Su amor incondicional, su dedicación incansable y su ejemplo de sacrificio me han permitido alcanzar cada meta que me propongo.

Gracias por instruir que la vida se construye con trabajo, honestidad, valentía y, sobre todo, con la capacidad de aprender de cada experiencia. A toda mi familia, por su apoyo constante en cada etapa de este proceso, por estar siempre presentes en los momentos clave, cuando más los necesitaba.

. Me han enseñado que la resiliencia es clave para superar cualquier obstáculo y que la verdadera felicidad radica en los vínculos que compartimos.

Gracias la importancia de mantener una actitud positiva, incluso cuando el camino parece incierto, y por darme las herramientas necesarias para enfrentar la vida con esperanza y determinación.

Ángel Raúl Gualli Yungan

AGRADECIMIENTO

Quiero dedicar este espacio para expresar mi más sincero y profundo agradecimiento a mi Dios, a todas las personas que, con su apoyo, conocimientos, paciencia y dedicación, hicieron posible la realización de esta tesis. Este logro no hubiera sido posible sin la colaboración y el esfuerzo colectivo de quienes me han acompañado en este camino, y me siento profundamente agradecido por cada contribución.

A los miembros de mi comité de tesis, por su generoso tiempo, sus valiosas observaciones y su orientación experta. Cada una de sus recomendaciones enriqueció enormemente este proyecto, permitiéndome mejorar y profundizar en mi investigación. Gracias a su mirada crítica y constructiva, pude descubrir nuevas perspectivas y enfoques que hicieron de esta tesis un trabajo más sólido y completo.

Cada uno de ustedes ha sido fundamental para mantener mi equilibrio y motivación a lo largo de este desafío académico.

Gracias a todos, porque cada gesto y cada apoyo me han ayudado a llegar hasta aquí.

Ángel Raúl Gualli Yungan

RESUMEN

La presente investigación tiene el propósito de exponer una guía metodológica para el "fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior: propuesta metodológica aplicada. en la "CECIB Diego Méndez, ubicada en la parroquia Tixán. La población de estudio estuvo compuesta por 20 estudiantes de Educación General Básica Superior (EGB), y la muestra fue de tipo intencional y no probabilística, conformada igualmente por los 20 estudiantes del paralelo A de EGB.

Las técnicas utilizadas para la recolección de datos incluyeron una prueba de base estructurada y una guía de observación, las cuales permitieron evaluar el nivel de aprendizaje de las macro destrezas de Lengua, Literatura y Lingüística. Para estructurar e interpretar la información adquirida, se empleó el análisis estadístico como técnica de procesamiento.

Los resultados revelaron que la macro destreza de escuchar presentó mayores dificultades en comparación con las destrezas de hablar, leer y escribir. En función de estos hallazgos, la guía metodológica propuesta constituye una estrategia pedagógica que responde a las necesidades identificadas, con el fin de fortalecer el aprendizaje de las áreas de Lengua, Literatura y Lingüística.

Palabras clave: Guía metodológica, macro destrezas, Lengua y Literatura, escucha, habilidades lingüísticas, propuesta pedagógica.

ABSTRACT

The objective of this research was to propose a methodological guide for strengthening the macro skills of Language and Literature in the students of General Basic Education, Parallel A, at CECIB Diego Méndez, located in the Tixán parish. The study population consisted of 20 students from General Basic Education (EGB), and the sample, which was intentional and non-probabilistic, also included 20 students from Parallel A of EGB.

The data collection techniques employed were a structured baseline test and an observation guide, both aimed at evaluating the level of learning in the macro skills of Language, Literature, and Linguistics. To organize and interpret the data gathered, statistical analysis was used as the primary technique.

The results showed that the listening macro skill was the most challenging area, in contrast to speaking, reading, and writing. Based on these findings, the proposed methodological guide serves as a pedagogical tool designed to address the identified needs and strengthen learning in the areas of Language, Literature, and Linguistics.

Keywords: Methodological guide, macro skills, Language and Literature, listening, linguistic skills, pedagogical proposal.

Índice de Gráficos

Gráfico 1.....	90
Gráfico 2.....	92
Gráfico 3.....	94
Gráfico 4.....	96
Gráfico 5.....	98
Gráfico 6.....	100
Gráfico 7.....	102
Gráfico 8.....	104
Gráfico 9.....	106
Gráfico 10.....	108
Gráfico 11.....	121
Gráfico 12.....	129
Gráfico 13.....	135

Índice de Tablas

Tabla 2.....	72
Tabla 3.....	83
Tabla 4.....	87
Tabla 5.....	90
Tabla 6.....	94
Tabla 7.....	95
Tabla 8.....	97
Tabla 9.....	99
Tabla 10.....	101
Tabla 11.....	103
Tabla 12.....	105
Tabla 13.....	107
Tabla 16.....	133
Tabla 20.....	142
Tabla 21.....	161

Lista de Siglas Acrónimos

CECIB	Centro de Educación Inicial y Básica
EGB	Educación General Básica
ABP	Aprendizaje Basado en Proyectos
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos
PISA	Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes
SPSS	Statistical Package for the Social Sciences

Lista de Abreviaturas

pág.	Página
cap.	capítulo
etc.	Etcétera
a.C.	antes de Cristo

Lista de Símbolos

- % Porcentaje
- “ ” Comillas para citas, énfasis o títulos
- () Paréntesis para aclaraciones o siglas
- [] Corchetes en cuadros de evaluación o rúbricas vacías
- X Marca para validaciones en tablas de evaluación

Índice / Sumario

Introducción	1
Planteamiento del Problema.....	7
Objetivos	12
Objetivo General	12
Objetivos Específicos	12
Justificación.....	13
1CAPÍTULO I.....	17
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	17
1.1 Historia de las competencias lingüísticas.....	17
1.2 Importancia de la lectura y la escritura en la educación básica superior	18
1.3 Historia de la Lingüística	18
1.4 CONSTRUIR LA ESCRITURA.....	20
1.5 LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA	21
1.6 MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS LEER.....	22
1.7 El fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas.....	23
1.8 Una metodológica aplicada.....	25
1.9 Propuesta Metodológica para el Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas.....	25
1.10 Etapas de la Propuesta Metodológica.....	25
1.11 Fase 1: Fortalecimiento de la Comprensión Auditiva (Escuchar).....	26
1.12 Fase 2: Fortalecimiento de la Comprensión Lectora (Leer).....	26
1.13 Fortalecimiento de la Producción Oral (Hablar)	27

1.14 Fortalecimiento de la Producción Escrita (Escribir).....	28
1.15 Metodologías y Estrategias Utilizadas.....	29
1.16 Estrategias para el fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas	29
1.17 Teorías del aprendizaje relacionadas con la lectura y a escritura.....	30
1.18 Enfoques y métodos didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura.....	31
1.19 Estrategias para el desarrollo de la lectura y la escritura.....	32
1.20 La evaluación del desarrollo de la lectura y la escritura.....	33
1.21 Contextualización en el CECIB Diego Méndez	33
1.22 Nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura y la escritura	34
1.23 La lectura como proceso metacognitivo	35
1.24 El papel de la familia y la comunidad en el proceso de lectura y escritura.....	36
1.25 La lectura crítica y la escritura argumentativa.....	37
1.26 La importancia de la escritura reflexiva y de autorregulación	38
1.27 El uso de la tecnología en el desarrollo de la lectura y escritura.....	39
1.28 Gamificación y aplicaciones educativas.....	40
1.29 Formación docente y actualización profesional	41
1.30 Desarrollo de la comprensión lectora a través de la metacognición.....	42
1.31 Escritura como proceso colaborativo.....	43
1.32 Desarrollo de la escritura digital y multimodal	44
1.33 El rol de las emociones y la motivación en el desarrollo de la lectura y escritura	45
1.34 El manejo de las emociones.....	46
1.35 Evaluación del desarrollo de la lectura y escritura	47
1.36 La importancia de la lectura literaria y su impacto en la escritura creativa	48
1.37 El papel de la escritura en la adquisición de otros aprendizajes.....	50

1.38 Aprendizaje basado en el error y la importancia de la retroalimentación	52
1.39 Diversidad lingüística y cultural en el desarrollo de la lectura y escritura.....	53
1.40 El enfoque de la enseñanza centrada en el estudiante	55
1.41 El papel de las emociones en la escritura y lectura	56
1.42 La influencia de la lectura en la escritura argumentativa y académica	58
1.43 La escritura en contextos reales y su relación con la lectura aplicada.....	59
1.44 La integración del tic (tecnologías de la información y la comunicación) en la lectura y escritura.....	61
1.45 El enfoque comunicativo en la lectura y escritura.....	63
1.46 El papel de la lectura y escritura en el desarrollo del pensamiento crítico.....	65
1.47 HIPÓTESIS Y VARIABLES	70
1.48 HIPÓTESIS GENERAL.....	70
1.49 HIPÓTESIS PARTICULARES.....	70
1.50 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES.....	71
1.51 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	72
CAPÍTULO II	80
DISEÑO METODOLÓGICO.....	80
2 METODOLOGÍA	80
2.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	80
2.1.1 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	82
2.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN.....	82
2.1.3 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN	82
2.1.4 TIPO DE MUESTRA	83

2.1.5 PROCESO DE SELECCIÓN	83
2.2 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	84
2.2.1 MÉTODOS TEÓRICOS	84
2.2.2 Método Estadístico.....	84
2.2.3 MÉTODOS EMPÍRICOS	84
2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	85
2.3.1 La Encuesta	85
2.3.2 Entrevistas	85
2.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN	87
CAPÍTULO III.....	89
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	89
3.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	89
3.2 Tabulación de los datos de la ficha de observación a los estudiantes de octavo, noveno y décimo de educación Básica General de la “Unidad Educativa Diego Méndez”.....	89
3.3 Análisis Comparativo, Evolución, Tendencia y Perspectivas.....	109
3.4 Verificación de Hipótesis.....	112
3.5 Discusión de los resultados	114
CAPÍTULO IV	118
PROPUESTA	118
4.1 Estudio de Factibilidad.....	122
4.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	123
4.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	124
CAPÍTULO V.....	144

VALIDACIÓN	144
5 VALIDACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	144
CAPITULO VI	150
6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	150
6.1 CONCLUSIONES.....	150
6.2 RECOMENDACIONES.....	153
7 BIBLIOGRAFIA	154
8 ANEXOS.....	161

Introducción

En el mundo actual, el dominio de las destrezas lingüísticas es crucial para el éxito académico y profesional. Las macro destrezas lingüísticas, que incluyen la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita y la comprensión auditiva, son componentes fundamentales en la formación integral de los estudiantes. Estas destrezas no solo permiten una comunicación efectiva, sino que también son esenciales para el desarrollo del pensamiento crítico y analítico. En el contexto educativo, la enseñanza y el fortalecimiento de estas habilidades se convierten en una prioridad para garantizar una educación de calidad.

Este trabajo se enfoca en el fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en los estudiantes de básica superior del CECIB Diego Méndez, una institución educativa en la que se ha identificado una problemática particular: la deficiencia en la comprensión lectora. Este déficit afecta el rendimiento académico de los estudiantes y, a largo plazo, puede limitar sus oportunidades de aprendizaje en todas las áreas del conocimiento. A través de este proyecto, se busca analizar la problemática, identificar sus causas y proponer estrategias metodológicas que mejoren el desarrollo de estas destrezas lingüísticas, con especial énfasis en la comprensión lectora.

La comprensión lectora es una habilidad clave que impacta directamente en el desempeño académico de los estudiantes. Es un requisito esencial para el aprendizaje en todas las materias, desde ciencias hasta humanidades. Sin embargo, en muchos contextos educativos, la falta de una comprensión profunda de los textos leídos es un desafío persistente. En la actualidad, los estudiantes se enfrentan a textos más

complejos, que requieren un mayor nivel de análisis, reflexión y crítica. Esta tendencia resalta la necesidad urgente de fortalecer las habilidades de comprensión lectora desde las primeras etapas de la educación.

Además, en el contexto global, la brecha en las habilidades de lectura sigue siendo una preocupación central. Según informes internacionales sobre el rendimiento académico, como el informe PISA, se ha observado que los estudiantes de varios países, incluyendo los latinoamericanos, enfrentan dificultades significativas en la comprensión de textos. Estas deficiencias no solo limitan el aprendizaje en el aula, sino que también tienen implicaciones a largo plazo en la vida profesional y personal de los individuos.

En el CECIB Diego Méndez, la problemática de la comprensión lectora es particularmente evidente. Los estudiantes muestran dificultades para interpretar, analizar y sintetizar información de los textos que leen, lo que afecta su capacidad para desarrollar otras habilidades cognitivas y académicas. Este déficit tiene implicaciones en su rendimiento general y plantea la necesidad de implementar estrategias que fortalezcan estas habilidades lingüísticas.

A nivel internacional, el bajo rendimiento en comprensión lectora sigue siendo un desafío educativo significativo. El informe PISA de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos) ha señalado que, a pesar de los esfuerzos de los sistemas educativos en todo el mundo, una proporción considerable de estudiantes sigue enfrentando dificultades para comprender textos complejos, lo que limita su aprendizaje y desarrollo intelectual. Esta situación es especialmente crítica en los

países de América Latina, donde las tasas de alfabetización y comprensión lectora siguen siendo bajas en comparación con otras regiones del mundo.

En el CECIB Diego Méndez, la falta de comprensión lectora es una de las principales dificultades que enfrentan los estudiantes. Este problema se manifiesta en varias áreas: los estudiantes tienen dificultades para identificar las ideas principales en un texto, hacer inferencias o interpretar la información de manera crítica. Además, esta deficiencia en la comprensión lectora tiene efectos negativos en otras asignaturas, ya que muchas de ellas requieren habilidades de lectura y análisis profundo para poder aprender y aplicar nuevos conocimientos.

Las posibles causas de este problema incluyen la falta de un enfoque adecuado en la enseñanza de la lectura, el escaso hábito de lectura en los hogares, y la falta de estrategias metodológicas que fomenten la lectura crítica y reflexiva. En muchos casos, los estudiantes no son conscientes de la importancia de la lectura como una herramienta fundamental para su aprendizaje, lo que refuerza la necesidad de desarrollar actividades y estrategias que fomenten esta habilidad desde una edad temprana.

El problema central de esta investigación es la deficiencia en la comprensión lectora de los estudiantes de básica superior del CECIB Diego Méndez. Este déficit no solo afecta el rendimiento académico de los estudiantes en las asignaturas que requieren comprensión de textos, sino que también limita su capacidad para desarrollar habilidades críticas y analíticas que serán esenciales a lo largo de su educación y en su vida profesional.

Proponer estrategias metodológicas que permitan el “fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior: propuesta metodológica aplicada en el “CECIB Diego Méndez, a través de un diagnóstico inicial y el fortalecimiento de una guía pedagógica adaptada.

Diagnosticar el nivel de desarrollo de las macro destrezas de Lengua y Literatura (escuchar, hablar, leer y escribir) en estudiantes de Educación General Básica Superior del CECIB Diego Méndez.

Diseñar una guía metodológica que incluya estrategias específicas para el fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas, priorizando un enfoque innovador y contextualizado.

Evaluar el impacto de la implementación de la guía metodológica en el desarrollo de las macro destrezas de los estudiantes mediante el análisis de resultados para una propuesta efectiva de aplicación de las estrategias en contextos educativos similares.

La investigación es de gran relevancia y pertinencia, ya que aborda una problemática educativa que afecta directamente el rendimiento académico de los estudiantes del CECIB Diego Méndez. Al fortalecer las macro destrezas lingüísticas, especialmente la comprensión lectora, se mejorarán las habilidades cognitivas y académicas de los estudiantes, lo que tendrá un impacto positivo en su rendimiento escolar y en su capacidad para enfrentar los desafíos educativos futuros.

Además, este estudio tiene una alta viabilidad, ya que se basa en un diagnóstico inicial de las necesidades específicas de los estudiantes, lo que permitirá aplicar estrategias adaptadas a su contexto. Los resultados de la investigación no solo beneficiarán a los

estudiantes del CECIB Diego Méndez, sino que también podrán servir como modelo para otras instituciones educativas con problemas similares, contribuyendo al desarrollo de una educación más inclusiva y de calidad.

El trabajo se organiza en cinco capítulos que siguen una estructura lógica y coherente para abordar la problemática y presentar las soluciones propuestas:

- **Planteamiento del Problema:**

Se describirá la problemática general y particular, se expondrán los objetivos de la investigación, y se justificarán los motivos para llevar a cabo el estudio.

- **Capítulo I - Marco Teórico Referencial**

En este capítulo se revisarán los antecedentes y teorías relevantes sobre el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas, con especial énfasis en la comprensión lectora. También se analizarán las causas comunes de las dificultades de lectura en los estudiantes.

- **Capítulo II Diseño Metodología**

Se detallarán las estrategias metodológicas utilizadas para el diagnóstico y la intervención, incluyendo la descripción de las herramientas de recolección de datos y las técnicas de análisis.

- **Capítulo III Análisis e Interpretación de Resultados**

Aquí se presentarán los resultados obtenidos de las encuestas, entrevistas y pruebas diagnósticas. Se analizarán los datos y se evaluará el impacto de las estrategias aplicadas.

- **Capítulo IV Propuesta**

Aporte se desarrollará en este capítulo que se fundamenta la propuesta, se plantea su objetivo se describe su estructura un modelo se hace referencia a las formas de aplicación.

- **Capítulo V: Validación**

Se aplicará a resultados a partir de la implementación que se aplican análisis estadísticos y analizar los resultados.

- **Conclusiones y Recomendaciones:**

Finalmente, se presentarán las conclusiones del estudio y las recomendaciones para mejorar la comprensión lectora en el CECIB Diego Méndez, junto con propuestas de seguimiento para garantizar la sostenibilidad de los resultados.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La falta de comprensión lectora en los estudiantes del CECIB Diego Méndez representa una barrera significativa para su desarrollo académico y su capacidad para enfrentar los retos educativos de nivel superior. Esta deficiencia en la comprensión de textos se refleja en su bajo rendimiento en diversas asignaturas y su limitada habilidad para analizar y reflexionar sobre los contenidos leídos (Cabrera, 2025). Es imperativo identificar las causas de esta problemática y proponer soluciones efectivas que permitan mejorar las habilidades lingüísticas, especialmente la comprensión lectora, para asegurar un aprendizaje más profundo y significativo en los estudiantes.

El problema, entonces, radica en cómo desarrollar e implementar estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, no solo en el contexto del aula, sino también fuera de ella, involucrando a padres, docentes y otros actores del entorno educativo. **Este aspecto, descrito por Carreño (2023), evidencia los componentes pertinentes en la práctica pedagógica, que muchas veces requieren cambios relevantes para asegurar la actualidad en la enseñanza y enfocarse en las necesidades específicas que los estudiantes manifiestan.**

La educación es un pilar fundamental para el desarrollo de cualquier sociedad, y en este proceso, las habilidades lingüísticas juegan un rol crucial. Entre las destrezas lingüísticas más importantes se encuentran la comprensión lectora, la expresión oral, la expresión escrita y la comprensión auditiva. Estas habilidades son esenciales para el aprendizaje en diversas áreas del conocimiento y son la base para un desarrollo

académico exitoso. Sin embargo, en el contexto del CECIB Diego Méndez, se ha identificado una problemática significativa relacionada con la comprensión lectora de los estudiantes de básica superior.

La comprensión lectora es una habilidad que permite a los estudiantes entender, analizar e interpretar los textos que leen, lo cual es crucial para el aprendizaje en todas las materias. Sin embargo, se ha observado que los estudiantes de esta institución educativa presentan serias dificultades para comprender los textos que se les presentan en clase. Este déficit en la comprensión lectora tiene consecuencias directas en su desempeño académico general, ya que afecta su capacidad para aprender nuevos contenidos, desarrollar habilidades críticas y enfrentarse a los desafíos de aprendizaje en diversas asignaturas.

Las manifestaciones de la problemática son evidentes en varias áreas del proceso educativo. Entre las más destacadas se encuentran:

Los estudiantes tienen problemas para identificar las ideas centrales en los textos que leen, lo que limita su capacidad de síntesis y análisis. Muchos estudiantes tienen dificultades para hacer inferencias basadas en la información que se les presenta en los textos, lo que les impide comprender de manera profunda el significado implícito de los mismos.

Las pruebas de comprensión lectora y las actividades relacionadas con la

lectura revelan bajos resultados, lo que refleja que los estudiantes no están siendo capaces de aplicar las estrategias necesarias para entender y retener la información que leen.

La deficiencia en la comprensión lectora también afecta negativamente otras áreas del conocimiento, ya que la lectura es la base para aprender en materias como ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas y humanidades.

Existen diversas causas que contribuyen a esta problemática, entre las cuales se destacan:

El enfoque tradicional en la enseñanza de la lectura no siempre está adaptado a las necesidades actuales de los estudiantes. La falta de estrategias didácticas innovadoras y prácticas para fomentar la lectura comprensiva limita el desarrollo de esta habilidad.

En muchos casos, los estudiantes no tienen la oportunidad de leer libros fuera del ámbito escolar, lo que disminuye su exposición a diferentes tipos de textos y les impide desarrollar el gusto por la lectura desde una edad temprana.

Las limitaciones económicas en muchas familias afectan la disponibilidad de recursos educativos, como libros, revistas, y acceso a internet, lo que restringe las oportunidades de lectura y aprendizaje fuera de la escuela.

Los estudiantes, al no ver la relevancia de la lectura en su vida diaria, pueden carecer de la motivación necesaria para mejorar su comprensión lectora. Este desinterés puede estar relacionado con la falta de actividades lúdicas y creativas que fomenten el gusto por la lectura.

Los docentes pueden no contar con las herramientas pedagógicas suficientes o con una formación adecuada para enseñar de manera efectiva la comprensión lectora y las otras destrezas lingüísticas de forma integral.

- **Delimitación de problema**

La investigación "Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes de Básica Superior" se realizará en el CECIB Diego Méndez (Pachamama Chico, Alausí) durante el ciclo escolar 2024-2025, con el objetivo de mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de 8vo a 10mo año. Incluirá la participación de estudiantes, mediante un plan de intervención para evaluar nuevas estrategias metodológicas y generar un modelo replicable para otras instituciones.

Área: lingüística y literatura

Línea de Investigación: Calidad de los sistemas educativos en los diferentes niveles de enseñanza

Sublínea: Modelos innovadores de aprendizaje lengua literatura y

lingüística. **Campo de acción:** Educación General Básica Superior

CECIB Diego Méndez. **Ubicación Geoespacial:** Provincia de

Chimborazo Cantón Alausí parroquia Tixan . **Ubicación Temporal:** 2024

– 2025

- **Formulación del problema**

Se ha podido identificar algunas deficiencias, que de forma significativa y basadas en el desarrollo de macros destrezas lingüísticas, son evidentes en estudiantes de educación superior pertenecientes al CECIB Diego Méndez, siendo la comprensión lectora una de las más afectadas y relacionada a las mismas destrezas que determinan los procesos de conversación, lectura y escritura.

Es evidente que esta situación tiene una repercusión directa en el rendimiento académico de los estudiantes, porque limita de gran manera la adquisición de conocimientos en áreas del programa curricular que disminuye su proceso comunicativo y otros componentes vinculados a su formación académica. Es evidente que la falta de estrategias metodológicas innovadoras y el limitado acceso a recursos tecnológicos requieran cambios y adaptaciones basados en la actualidad para mejorar las capacidades de comprensión y lograr un desarrollo académico y personal más acorde a sus necesidades. Con base a este contexto, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo influye la aplicación de una propuesta metodológica basada en el fortalecimiento donde las macro destrezas lingüísticas, en los estudiantes de Educación General Básica Superior del CECIB Diego Méndez?

- **Sistematización del problema**

Con referencia a la pregunta general, se describen las siguientes preguntas específicas:

¿Cuál es el nivel de desarrollo actual de las macros destrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir) en los estudiantes del CECIB Diego Méndez?

¿Qué estrategias metodológicas pueden diseñarse para fortalecer de forma

innovadora y contextualizada las macros destrezas lingüísticas en en los estudiantes del CECIB Diego Méndez?

¿Cuál es el impacto que tiene la implementación de la guía metodológica en el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas en en los estudiantes del CECIB Diego Méndez?

- **Determinación del tema**

Estudio de fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes de Básica Superior:

¿Propuesta Metodológica Aplicada?"

- **Objetivos:**

- Objetivo general**

- Proponer estrategias metodológicas que permitan el “fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior: propuesta metodológica aplicada en el “CECIB Diego Méndez, a través de un diagnóstico inicial y el fortalecimiento de una guía pedagógica adaptada.

- Objetivos Específicos:**

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de las macro destrezas de Lengua y Literatura (escuchar, hablar, leer y escribir) en estudiantes de Educación General Básica Superior del CECIB Diego Méndez.
- Diseñar una guía metodológica que incluya estrategias específicas para el

fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas, priorizando un enfoque innovador y contextualizado.

- Evaluar el impacto de la implementación de la guía metodológica en el desarrollo de las macro destrezas de los estudiantes mediante el análisis de resultados para una propuesta efectiva de aplicación de las estrategias en contextos educativos similares.

Justificación

El estudio propuesto, "Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes de Básica Superior: Propuesta Metodológica Aplicada," tiene como objetivo examinar la relación entre el desarrollo de las habilidades lingüísticas y el fomento del pensamiento crítico en los estudiantes de Básica Superior. Este estudio resulta crucial debido a que las destrezas lingüísticas (comprensión lectora, expresión oral, expresión escrita y comprensión auditiva) son fundamentales para el desarrollo académico y personal de los estudiantes, así como para la construcción de un pensamiento crítico y reflexivo.

En el contexto educativo actual, muchos estudiantes siguen enfrentando problemas en el dominio de las destrezas lingüísticas esenciales para una comunicación efectiva y un razonamiento adecuado. Históricamente, la enseñanza tradicional se ha centrado en métodos memorísticos, sin permitir que los estudiantes construyan su aprendizaje de manera activa y crítica. Este enfoque limita la capacidad de los estudiantes para desarrollar el pensamiento crítico, ya que no les da las herramientas necesarias para analizar, argumentar y cuestionar la información recibida.

Según Benjamin S. Bloom, las nuevas propuestas pedagógicas, como su Taxonomía de los Objetivos Educativos, promueven un aprendizaje más dinámico y cognitivo, que estimula la reflexión profunda y la evaluación crítica. La educación moderna debe propiciar que los estudiantes planifiquen, piensen y tomen decisiones de manera autónoma, no solo recordando datos sino también desarrollando habilidades cognitivas que les permitan reflexionar, analizar y construir conocimiento.

El desarrollo de estas habilidades no solo es relevante para el ámbito académico, sino también para la formación integral de los estudiantes, ayudándoles a convertirse en individuos capaces de tomar decisiones fundamentadas en su entorno personal, social y profesional.

Un aspecto crucial de este estudio es su vínculo con el pensamiento crítico, que se considera una habilidad esencial en la educación contemporánea. La capacidad de razonar de manera lógica y argumentativa, contrastando opiniones y buscando alternativas de solución, es una consecuencia directa del desarrollo de las destrezas lingüísticas. Sin una comprensión sólida de estas competencias, los estudiantes no pueden analizar adecuadamente la información ni formar juicios fundamentados sobre el mundo que los rodea.

Al fomentar las macro destrezas lingüísticas de forma constante y efectiva, los estudiantes no solo mejoran en sus capacidades de leer, escribir, hablar y escuchar, sino que también desarrollan una mentalidad más crítica y reflexiva. Este es un paso esencial para que los jóvenes no solo sean receptores de información, sino también actores activos en la construcción de su conocimiento.

En la Educación General Básica CECIB Diego Méndez, se ha identificado que muchos estudiantes enfrentan serias dificultades para dominar las destrezas lingüísticas, lo cual impacta negativamente en su capacidad para desarrollar el pensamiento crítico. Esta situación crea un obstáculo significativo para su desempeño académico y limita su capacidad para abordar de manera efectiva los contenidos de diversas áreas del conocimiento.

Si el proyecto propuesto logra fortalecer las destrezas lingüísticas de los estudiantes, no solo se mejorará su rendimiento académico, sino que también se favorecerá el desarrollo de un pensamiento autónomo y crítico en el aula. A través de la integración de estos aspectos, se espera que los estudiantes sean capaces de identificar ideas principales, socializarlas en trabajos grupales y, en última instancia, formar una identidad personal que refleje una visión crítica y constructiva del mundo.

Además, este proyecto no solo beneficiará a los estudiantes, sino también a sus familias, que podrán observar un mejor rendimiento académico y un desarrollo más profundo en la capacidad de sus hijos para razonar y tomar decisiones. La comunidad educativa en general se verá favorecida por la presencia de estudiantes más críticos, reflexivos y responsables.

En la actualidad, la tecnología, especialmente Internet, ha tenido un impacto negativo en los hábitos de lectura y análisis profundo de las personas, particularmente de los más jóvenes. El acceso fácil y rápido a la información a menudo se asocia con la superficialidad y la falta de reflexión crítica, lo que agrava aún más la necesidad de

fomentar habilidades lingüísticas sólidas.

Despertar el interés por mejorar las destrezas lingüísticas es crucial para revertir esta tendencia y promover un aprendizaje significativo. Los estudiantes que logren desarrollar estas habilidades podrán afrontar mejor los desafíos de la sociedad moderna, donde la habilidad para comunicar ideas y criticar constructivamente es vital para el desarrollo personal y profesional.

Este estudio se justifica también por su capacidad para contribuir al fortalecimiento de la Reforma Curricular vigente, que tiene como meta enseñar a los estudiantes a pensar, planificar, tomar decisiones, y escribir de manera más autónoma. Si los docentes adoptan enfoques pedagógicos que favorezcan el desarrollo integral de las destrezas lingüísticas, los estudiantes estarán mejor preparados para enfrentarse a la vida en un mundo cada vez más complejo y globalizado.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

Algunos investigadores señalan que el proceso en la parte lingüística es una asignatura complicada para los alumnos, ya que han sido pocas las capacidades de desarrollo del pensamiento que se han generado para conseguir en los niños y niñas una correcta redacción con lo que piensan y sienten.

1.1 Historia de las competencias lingüísticas

El concepto de competencia fue primero utilizado por Noam Chomsky, uno de los lingüistas más famosos de la historia, renovador e influyente del siglo pasado, conocido también por sus escritos sobre política, economía e historia. Chomsky defiende la existencia de una facultad del lenguaje innata en la persona, universal, Lozano, Carmen. (2013). común a todos los seres humanos, entendida como un mecanismo que nos permite ‘desarrollar’ una lengua. ‘Desarrollar’ una lengua significa descubrir las unidades, estructuras y reglas formales que permiten articular la lengua del entorno, o dicho con otras palabras, implica obtener una competencia lingüística, entendida como un sistema de conocimiento interiorizado.

Aunque en un principio, Chomsky aceptó que todas las cuestiones relacionadas con el uso se incluían en la actuación, más tarde el mismo reconoció que algunos aspectos del uso son sistemáticos y además están gobernados por reglas. Así en 1980, reconoció, que, a parte de la competencia gramatical, también existe la competencia pragmática. La competencia pragmática es la que está referida al conocimiento de las

condiciones y modo de uso apropiado de la lengua conforme a varios fines (Chomsky, 1980: 224).

1.2 Importancia de la lectura y la escritura en la educación básica superior

Las habilidades de lectura y escritura son fundamentales en la educación básica superior, ya que constituyen herramientas esenciales para el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. La lectura permite comprender, analizar y sintetizar información, mientras que la escritura facilita la expresión y estructuración de pensamientos e ideas de manera coherente y organizada. (Villalba, 2025) ambas destrezas no solo son necesarias para el aprendizaje de contenidos en diversas áreas del conocimiento, sino que también son fundamentales para el desarrollo de competencias críticas y creativas.

Campbell y Wales (1970) también persisten en la idea de que saber una lengua implica la habilidad de producir o comprender algunos enunciados que son apropiados al contexto en el que tienen lugar. Pero sin lugar a dudas, la reacción de mayor importancia fue la de Hymes (1971), quien consideraba que la competencia gramatical es insuficiente para poder explicar el uso del lenguaje porque no contempla el hecho de que los enunciados deben ser apropiados y aceptables en el contexto en el que se utilizan. El contexto de comunicación puede asignar restricciones sobre las formas lingüísticas elegidas en una situación de comunicación determinada.

1.3 Historia de la Lingüística

De acuerdo a los historiadores que suelen situar el origen de la lingüística en el país de Grecia, es normal afirmar que los primeros textos de gramática pertenecen a

una proto-lingüística hindú que tiene su origen en los Ocho libros de Panini sobre el sánscrito. Estos libros contienen referencias de trabajos previos basados en el estudio de la literatura religiosa en período védico que comprenden los años 1200 hasta 1000 a.C. Los estudios gramaticales de los hindúes indagaron en la estructura interna de la palabra, con un gran conocimiento morfológico.

1.3.1 La Edad Media.

En la Edad Media, la lingüística tiene una orientación más descriptiva y normativa se dedicó básicamente a seguir el modelo que fue marcado por las gramáticas latinas.

La Gramática, se considera un arte, y adquirió una enorme importancia, como demuestra la trascendental obra del autor Isidoro de Sevilla. En el ámbito de la aplicación, también se genera un importante trabajo de planificación lingüística en la Lingüística en el siglo XIX. Con la revolución científica del siglo XX y el éxito en las teorías evolucionistas y positivistas, la denominada lingüística histórico - comparativa, donde su origen se sitúa tradicionalmente en la conferencia de William Jones en el año de 1786, en la que se estableció una relación de parentesco lingüístico entre algunas lenguas indoeuropeas, y esto dio origen a la gran corriente de todo el siglo en los estudios sobre el lenguaje.

En los estudios históricos comparatistas provienen las primeras indagaciones de tipo científico sobre la fonética, así como la formulación de las leyes de evolución en las que se mencionan a la fonética y también la fonológica. Estas fueron fundamentales para el posterior estudio del sistema lingüístico, principalmente los trabajos sobre analogía de autores como Meyer- Lübke o A. Castro. ríos reinos medievales que terminará con la consolidación de las diferentes lenguas romances.

La lingüística como ciencia: Siglo XX El Curso de lingüística general del autor Ferdinand de Saussure se publicó en 1916. Y de ahí en adelante la lingüística se modifica para siempre. Como volvió a suceder en 1957, cuando el autor Chomsky del libro sobre estructuras sintácticas, inició el camino de las gramáticas generativas, con una perspectiva nueva sobre la capacidad lingüística de la persona. En los años setenta, un nuevo punto de vista origina una nueva rama de la lingüística con una representación aún más funcional y aplicada y esto se debe gracias a los trabajos de M.A.K.

Halliday, lo que permitió el origen de la lingüística crítica y el análisis del discurso⁴. Esta historia de la lingüística nos da a conocer cómo nace y como se evoluciona la misma, la lengua a través de la historia tiene varios cambios, lo que provocó que algunos escritores y filósofos ayuden en el mejoramiento de esta rama de la escritura, lo que en la actualidad deja a las personas un legado importante para la educación actual.

1.4 CONSTRUIR LA ESCRITURA

Desde hace algún tiempo, se han desarrollado postulados, teorías, modelos y propuestas didácticas en relación a la escritura. Esto ha derivado en la publicación de un sin número de materiales relativos a la enseñanza y además al aprendizaje de la lectura y de la escritura. El autor Daniel Cassany es uno de los que, desde hace unos quince años, se ha preocupado en la escritura y propone alternativas de enseñanza para el uso de la lengua escrita dentro del aula. Desde el libro Describir el escribir (1987), hasta su más reciente artículo Lectura y Vida, (2000) titulado, “De lo analógico a lo

digital. El futuro de la enseñanza de la composición”, sus obras han tenido el objetivo de ofrecer alternativas que permitan al docente enseñar la lengua materna.

En la obra titulada Construir la escritura (en el año 1999), Cassany tiene el propósito de realizar un análisis sobre la composición escrita y además ofrecer una propuesta práctica que permita fundamentar teóricamente el objetivo de enseñar a escribir. A partir de este objetivo, Cassany se plantea como sustento teórico una visión mucho más amplia de la composición escrita de forma multidimensional, que empieza desde la psicología vygotskyana hasta llegar a la visión cognitiva del desarrollo de una escritura de un texto.

Con el origen de este modelo, se genera una didáctica de la composición escrita en la que se determina el carácter comunicativo y además funcional de la actividad lingüística escrita, con una práctica frecuente en el salón de clase, para hablar acerca de lo que se escribe, y sobre todo muy importante compartir y confrontar el escrito entre los estudiantes.

1.5 LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR LENGUA Y LITERATURA

Es importante destacar que la enseñanza del lenguaje ha sido uno de los temas más importante de la escolarización del estudiantado en nuestro país. Esta situación no ha cambiado, lo que se cambió es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es importante, entonces, lograr determinar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área en particular.

Además, es necesario, junto con la determinación del enfoque del área, cambiar el nombre de la asignatura. En este fortalecimiento, se ha categorizado a la

Literatura como el arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es la fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, que juega con el lenguaje, de valoración de varios aspectos verbales en circunstancias concretas y que debe respetarse siempre desde otro punto de vista.

La lengua representa en la actualidad un elemento importante para la educación. Se utiliza el lenguaje para comunicarnos, además para establecer un acercamiento con los demás elementos de la sociedad a la que se pertenece, la función y el objetivo que persigue son más amplios: solicitar, expresar, persuadir y agradecer.

Es decir, el lenguaje es la comunicación misma, esa es su esencia y su fin último representa la facultad humana de poder emitir sonidos con un gran sentido. Además, la lengua es un instrumento simbólico que permite poder comunicarnos y modificamos nuestro entorno para poder acceder a una visión particular de las cosas que nos rodean.

Posibilita en general la práctica lingüística, se aprende a usar la lengua para lograr ser más efectivos en su manejo propio. Inclusive es una herramienta que nos puede permitir la estructuración de nuestro pensamiento y también la reflexión de las cosas, para adquirirla de manera más efectiva. Por estas y más razones, enseñar lengua debe ayudar a despertar habilidades y conocimientos para lograr desenvolverse en un mundo sofisticado y dirigido por personas preparadas.

1.6 MACRODESTREZAS LINGÜÍSTICAS LEER

Leer significa poder captar con inteligencia el contenido de un texto que se visualiza. Es

un proceso mediante el cual se traducen mediante letras, símbolos y números el conocimiento a la mente humana

- **ESCUCHAR**

Escuchar es el medio por el cual los seres humanos ingresan información a su mente, por medio de la escucha las personas pueden captar ideas y luego analizarlas para ser procesadas.

- **HABLAR**

El proceso del habla consiste en poder explicar los conocimientos adquiridos con anterioridad, es poder expresar las ideas que se tiene en la mente por medio de la palabra.

- **ESCRIBIR**

El proceso de la escritura consiste en plasmar por medio de letras en un papel u otro medio impreso las ideas que se tiene en la mente, por medio de la escritura las personas se pueden comunicar de diferentes formas.

1.7 El fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas.

Se refiere al desarrollo integral de las habilidades comunicativas que permiten a una persona interactuar de manera efectiva en un idioma. Estas habilidades se dividen en cuatro categorías principales, conocidas como las "macro destrezas lingüísticas":

1. **Comprensión auditiva (Escuchar):** Implica la capacidad para entender y procesar información que se escucha, tanto en conversaciones cotidianas como en

contextos más complejos, como conferencias o presentaciones. Fortalecer esta habilidad requiere escuchar activamente y practicar con diferentes tipos de audios o grabaciones, como conversaciones, lecturas en voz alta, podcasts, etc.

2. **Comprensión lectora (Leer):** Se refiere a la capacidad para interpretar, analizar y entender textos escritos. La práctica de la lectura de textos de diversos géneros, niveles de complejidad y contextos permite desarrollar esta habilidad. También incluye el reconocimiento de vocabulario y estructuras gramaticales en diferentes tipos de escritos.
3. **Producción oral (Hablar):** Involucra la habilidad para expresarse de manera clara y coherente en una conversación, presentación o cualquier tipo de intercambio verbal. El fortalecimiento de esta destreza se logra a través de la práctica de la pronunciación, fluidez, vocabulario y el uso adecuado de la gramática en interacciones orales.
4. **Producción escrita (Escribir):** Se refiere a la habilidad para redactar textos claros, coherentes y bien estructurados. Esta destreza se fortalece mediante la práctica de diferentes tipos de escritura, como redacciones, ensayos, correos electrónicos, o incluso mensajes informales. El foco está en la organización de ideas, el uso adecuado de la gramática y el vocabulario, así como la capacidad para adaptar el estilo a diferentes situaciones de comunicación.
5. **Aplicación de tecnología:** Herramientas como aplicaciones de aprendizaje de idiomas, plataformas de intercambio lingüístico o foros de discusión en línea también pueden ser muy útiles para fortalecer las habilidades lingüísticas.

1.8 Una metodológica aplicada

Para el fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas debe tener en cuenta diversos factores pedagógicos que faciliten el aprendizaje del idioma de manera efectiva. Esta propuesta puede estar estructurada en diferentes fases o etapas de trabajo, dependiendo de los objetivos específicos y del nivel de los estudiantes. A continuación, se presenta un enfoque metodológico basado en el desarrollo de las cuatro macro destrezas, que se adapta tanto a la enseñanza presencial como a la enseñanza en línea.

1.9 Propuesta Metodológica para el Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas

1. Fortalecer la comprensión y producción oral y escrita de los estudiantes en el idioma.
2. Mejorar la capacidad de los estudiantes para comprender y producir textos orales y escritos en diversos contextos.
3. Desarrollar habilidades de interacción comunicativa a través de diferentes estrategias y recursos didácticos.

1.10 Etapas de la Propuesta Metodológica:

Fase Inicial: Diagnóstico y establecimiento de metas

- Identificar el nivel actual de cada destreza lingüística en los estudiantes.
- **Actividades:**
- Realizar una prueba diagnóstica para evaluar las cuatro destrezas.

- Conversar con los estudiantes sobre sus objetivos personales de aprendizaje.
- Establecer metas a corto y largo plazo para el desarrollo de cada macro destreza.

1.11 Fase 1: Fortalecimiento de la Comprensión Auditiva (Escuchar)

- Desarrollar la habilidad para comprender diferentes tipos de textos orales.

Actividades:

- **Escucha activa:** Escuchar audios de diferentes géneros (conversaciones, entrevistas, podcasts, videos) con niveles de dificultad progresivos.
- **Ejercicios de comprensión:** Realizar actividades de comprensión (preguntas, resúmenes, identificación de información clave).
- **Técnicas de inferencia:** Enseñar estrategias para inferir significado a partir del contexto (por ejemplo, identificar la intención de los hablantes).
- **Uso de tecnologías:** Aplicaciones o plataformas que ofrezcan ejercicios interactivos de comprensión auditiva.
- **Evaluación:** Cuestionarios o actividades de respuesta a preguntas relacionadas con los audios escuchados.

1.12 Fase 2: Fortalecimiento de la Comprensión Lectora (Leer)

- Mejorar la capacidad de interpretar y analizar textos escritos.

Actividades:

- **Lectura guiada:** Leer textos diversos (artículos, cuentos, ensayos, etc.) y discutir el contenido.
- **Técnicas de lectura crítica:** Aplicar estrategias como la lectura rápida, la búsqueda de información específica y la toma de notas.
- **Discusión de textos:** Organizar debates o discusiones grupales sobre los temas leídos.
- **Análisis de vocabulario:** Estudiar y practicar nuevo vocabulario en contexto.
- **Evaluación:** Redacción de resúmenes, análisis o comentarios sobre los textos leídos.

1.13 Fortalecimiento de la Producción Oral (Hablar)

Desarrollar la habilidad para comunicarse de manera efectiva en situaciones orales.

Actividades:

- **Conversaciones estructuradas:** Realizar diálogos, entrevistas o discusiones guiadas sobre temas específicos.
- **Debates y presentaciones:** Fomentar actividades de argumentación y expresión oral, con una retroalimentación constructiva.
- **Juegos de roles:** Simular situaciones cotidianas o profesionales que requieran la interacción en el idioma.
- **Grabación de audios:** Los estudiantes pueden grabarse hablando sobre temas determinados y luego escuchar y corregir sus errores.
- **Evaluación:** Observación de la fluidez, pronunciación, uso adecuado del

vocabulario y la gramática durante las interacciones orales.

1.14 Fortalecimiento de la Producción Escrita (Escribir)

Mejorar la capacidad de los estudiantes para escribir textos coherentes y bien estructurados.

- **Actividades:**
- **Redacción de textos:** Proponer diferentes tipos de escritos (cartas, correos electrónicos, ensayos, informes, descripciones).
- **Revisión y corrección:** Fomentar actividades de revisión entre compañeros para mejorar la redacción y la estructura de los textos.
- **Escritura colaborativa:** Utilizar herramientas digitales para escribir textos de forma colaborativa (por ejemplo, en Google Docs).
- **Técnicas de organización:** Enseñar estrategias para organizar ideas (uso de mapas conceptuales, esquemas, borradores).
- **Evaluación:** Evaluación de los textos escritos, enfocándose en la coherencia, la cohesión, la gramática, y la adecuación del estilo al contexto.

1.16. Evaluación continua y retroalimentación

Asegurar el progreso de los estudiantes y proporcionar retroalimentación constante.

Actividades:

- **Autoevaluación:** Los estudiantes realizan evaluaciones periódicas de su progreso.
- **Retroalimentación grupal e individual:** El profesor proporciona comentarios sobre las fortalezas y áreas de mejora en cada una de las

destrezas.

- **Evaluaciones formativas:** Utilizar exámenes cortos, quizzes o actividades que midan los avances en cada destreza.
- **Evaluación final:** Al final de un período determinado, realizar una evaluación general para medir el progreso en todas las áreas.

1.15 Metodologías y Estrategias Utilizadas:

- **Enfoque comunicativo:** El aprendizaje se basa en la interacción real y significativa entre los estudiantes, promoviendo el uso del idioma en situaciones auténticas.
- **Aprendizaje colaborativo:** Fomentar actividades en grupo donde los estudiantes compartan ideas y trabajen juntos para resolver problemas.
- **Aprendizaje basado en tareas (ABP):** Diseñar tareas que simulen situaciones del mundo real para que los estudiantes las resuelvan utilizando el idioma.
- **Uso de TIC:** Incorporación de herramientas tecnológicas para mejorar la práctica de las destrezas, como plataformas de videoconferencia, aplicaciones de aprendizaje de idiomas, o herramientas de edición de textos en línea.

1.16 Estrategias para el fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas:

1. **Exposición constante al idioma:** Escuchar, leer, hablar y escribir regularmente en el idioma de aprendizaje es clave para mejorar todas las destrezas lingüísticas. Esto puede incluir actividades cotidianas como ver series o escuchar música en el idioma, leer libros o artículos, y participar en conversaciones.

2. **Práctica activa y reflexiva:** No solo es importante practicar, sino también reflexionar sobre los errores cometidos. Esto incluye ejercicios de corrección y revisión tanto de la producción oral como escrita.
3. **Interactuar con hablantes nativos o expertos:** El contacto con personas que hablen el idioma de forma fluida permite la corrección en tiempo real y la mejora de la pronunciación y la fluidez.
4. **Uso de materiales variados:** Incluir diferentes tipos de materiales (películas, textos académicos, artículos de prensa, conversaciones cotidianas, etc.) ayuda a desarrollar todas las áreas del lenguaje en diversos contextos.
5. **Aplicación de tecnología:** Herramientas como aplicaciones de aprendizaje de idiomas, plataformas de intercambio lingüístico o foros de discusión en línea también pueden ser muy útiles para fortalecer las habilidades lingüísticas.

1.17 Teorías del aprendizaje relacionadas con la lectura y a escritura

a. Teoría del Constructivismo (Jean Piaget y Lev Vygotsky):

“El constructivismo afirma que el aprendizaje es un proceso dinámico en el que los estudiantes generen o construyan su propio saber a partir de la interacción con su entorno”. Según Vygotsky, el desarrollo del lenguaje y la cognición están estrechamente relacionados, y el uso del lenguaje en actividades de lectura y escritura facilita la internalización de conceptos y el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas.

b. Teoría Socio-Cultural:

Para Vygotsky, el lenguaje es una herramienta de mediación esencial en el proceso de aprendizaje. A través del lenguaje escrito y hablado, los estudiantes no solo comunican ideas, sino que también estructuran su pensamiento. La interacción social y la colaboración entre pares desempeñan un papel clave en el desarrollo de la competencia lingüística (Riera, 2022).

1.18 Enfoques y métodos didácticos para la enseñanza de la lectura y escritura

a. Método Global:

Este enfoque, basado en el trabajo de María Montessori, promueve que los estudiantes aprendan a leer y escribir mediante el uso de palabras completas, en lugar de desglosar cada letra individualmente. El aprendizaje de las palabras en su contexto favorece una comprensión más rápida y global del lenguaje escrito (Garcés, 2021).

b. Método Fonético:

Este método resalta la relación entre los sonidos del lenguaje (fonemas) y sus representaciones gráficas (letras), con el objetivo de que los estudiantes adquieran una base sólida para la decodificación y la producción de palabras.

c. Enfoque Comunicativo:

Este enfoque pone énfasis en la interacción social, así como en la producción y comprensión de textos en situaciones auténticas. Promueve que los estudiantes se conviertan en usuarios activos de la lengua, desarrollando tanto la capacidad de

escribir como de leer textos en contextos significativos (Córdova, 2024)

1.19 Estrategias para el desarrollo de la lectura y la escritura

1. Lectura Crítica y Reflexiva:

Fomentar la lectura crítica permite a los estudiantes no solo descifrar el significado superficial de un texto, sino también analizarlo, cuestionarlo y construir nuevas perspectivas sobre el contenido leído. Estrategias como la lectura compartida, el subrayado, las preguntas de comprensión y la discusión en grupo favorecen el desarrollo de la lectura crítica.

2. Escritura Creativa:

Las estrategias para desarrollar la escritura creativa incluyen actividades que estimulen la imaginación y la expresión personal de los estudiantes, tales como la escritura de cuentos, ensayos, relatos y cartas. Esto no solo mejora la competencia escrita, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la organización lógica de ideas.

3. Trabajo Colaborativo:

Las actividades de escritura y lectura en grupo promueven la cooperación entre los estudiantes, ayudándoles a compartir ideas y mejorar sus habilidades mediante retroalimentación constructiva. El trabajo colaborativo permite que los estudiantes aprendan unos de otros y desarrollen una mayor confianza en sus capacidades lingüísticas.

1.20 La evaluación del desarrollo de la lectura y la escritura

La evaluación de las habilidades de lectura y escritura debe ser continua, formativa y

contextualizada. Es fundamental no solo evaluar la capacidad de los estudiantes para decodificar y producir textos, sino también su comprensión y capacidad crítica frente a los textos leídos. Las estrategias de evaluación pueden incluir pruebas escritas, análisis de textos, portafolios de escritura y observación directa en actividades de lectura y escritura colaborativa (Torres, 2025)

1.21 Contextualización en el CECIB Diego Méndez

El CECIB (Centro de Educación Inicial y Básica) Diego Méndez, al igual que otras instituciones educativas, presenta particularidades socio-culturales que exigen un enfoque pedagógico adaptado a las características de su comunidad estudiantil. En este contexto, es crucial considerar las necesidades específicas de los estudiantes de Educación Básica Superior, quienes, aunque ya dominan las habilidades fundamentales, requieren estrategias más complejas y diversificadas para perfeccionar la comprensión lectora y la producción escrita.

a. Diversidad de estudiantes:

En el CECIB Diego Méndez, existe una diversidad de estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, estilos cognitivos variados y posibles brechas en sus competencias previas. Es fundamental implementar estrategias inclusivas que tomen en cuenta estas diferencias, como el uso de actividades diferenciadas, la personalización

de contenidos y la creación de ambientes de aprendizaje colaborativo.

b. Intervención pedagógica contextualizada:

Al considerar las realidades sociales, culturales y económicas de los estudiantes, se debe emplear un enfoque pedagógico que relacione los contenidos educativos con su vida cotidiana. Esto implica que los textos a leer, así como los tipos de escritura a desarrollar, deben ser significativos y pertinentes a sus contextos, intereses y vivencias. De esta manera, se promueve el aprendizaje en un ambiente cercano a sus realidades.

1.22 Nuevas tendencias en la enseñanza de la lectura y la escritura

El desarrollo de la lectura y la escritura en la educación básica superior debe alinearse con las tendencias pedagógicas contemporáneas que favorecen el aprendizaje autónomo, colaborativo y reflexivo. Algunas de las más relevantes son:

- **Aprendizaje basado en proyectos (ABP):**

El ABP implica que los estudiantes trabajen en proyectos interdisciplinarios en los cuales la lectura y la escritura son herramientas fundamentales para resolver problemas del mundo real. Este enfoque promueve la escritura de informes, la presentación de resultados y la redacción de productos finales, que pueden incluir presentaciones visuales, trabajos en grupo o producciones escritas colaborativas (Sangucho, 2022)

- **Gamificación en la lectura y escritura:**

El uso de elementos de juego (como retos, recompensas, niveles y competiciones) en el proceso de lectura y escritura tiene el objetivo de motivar a los estudiantes. Juegos de palabras, plataformas interactivas de lectura y concursos de escritura pueden generar un ambiente de aprendizaje más atractivo y dinámico (García, 2024).

- **Aprendizaje inverso (Flipped Learning):**

En este enfoque, los estudiantes aprenden los contenidos básicos en casa (a través de recursos como videos, lecturas interactivas o guías), y el tiempo en el aula se dedica a profundizar, practicar y discutir esos contenidos en grupo. De esta manera, la enseñanza de la lectura y escritura se convierte en un proceso activo y participativo, en el cual el docente actúa como guía, promoviendo la reflexión y el análisis entre los estudiantes.

1.23 La lectura como proceso metacognitivo

El desarrollo de la lectura no debe limitarse a la comprensión literal del texto, sino que debe fomentar el desarrollo de habilidades metacognitivas. La metacognición en la lectura implica que los estudiantes sean capaces de planificar, monitorear y evaluar su comprensión del texto.

a. Estrategias metacognitivas en la lectura:

Incluir técnicas como la lectura en voz alta, el subrayado, los mapas conceptuales, la toma de notas y las discusiones en grupo. Estas estrategias no solo mejoran la comprensión lectora, sino que también fomentan la capacidad de

reflexionar sobre el proceso de lectura y reconocer las áreas en las que los estudiantes necesitan mejorar (Navas, 2022)

b. La escritura como proceso creativo y crítico

En el desarrollo de la escritura, es fundamental promover una visión que vaya más allá de la mera transcripción de ideas, incentivando a los estudiantes a ver la escritura como un proceso de creación, crítica y revisión constante.

(Tomalá, 2025) detalla que la escritura, es fundamental promover una:

c. Escritura reflexiva y revisionista:

La escritura no debe considerarse un producto final, sino un proceso continuo en el que la revisión y reescritura son componentes esenciales. Las estrategias de escritura deben incluir momentos de reflexión sobre los borradores iniciales, brindando a los estudiantes espacio para mejorar, corregir y perfeccionar sus producciones (Cevallos, 2021).

d. Redacción de textos de diversos géneros:

La enseñanza de la escritura debe abarcar una variedad de géneros textuales, como la narración, la descripción, la exposición y la argumentación. El conocimiento y la práctica en diferentes géneros escritos proporcionan a los estudiantes las herramientas necesarias para comunicar ideas de forma clara y efectiva en diversos contextos.

1.24 El papel de la familia y la comunidad en el proceso de lectura y escritura

El aprendizaje de la lectura y la escritura no debe limitarse al aula. La familia y la comunidad juegan un papel crucial en el fortalecimiento de estas habilidades. Los estudiantes deben ser alentados a leer en casa, compartir lecturas con sus familias y participar en actividades culturales que refuercen el amor por la lectura.

La lectura debe no debe limitarse según (Rojas, 2023):

a. Fomentar el hábito lector en el hogar:

Crear espacios de lectura familiar, como clubes de lectura, o incentivar el préstamo de libros de la biblioteca escolar para leer en casa, puede ser muy efectivo. Las familias pueden leer juntas y discutir lo que han leído, promoviendo la lectura no solo como una actividad académica, sino también como una fuente de disfrute y aprendizaje continuo.

b. Integración con la comunidad:

Promover la participación de los estudiantes en actividades literarias fuera del aula, como concursos de lectura, visitas a bibliotecas y encuentros con autores, es una excelente estrategia para ampliar los horizontes culturales y literarios de los estudiantes.

1.25 La lectura crítica y la escritura argumentativa

a. Lectura crítica:

La lectura crítica va más allá de comprender un texto a nivel superficial; implica la capacidad de analizarlo, cuestionarlo y reflexionar sobre el contexto, los

valores implícitos, los propósitos del autor, entre otros aspectos. Este enfoque no solo mejora las habilidades lectoras, sino que también fomenta el pensamiento crítico, lo cual es esencial para formar estudiantes capaces de tomar decisiones informadas y reflexivas tanto en su vida cotidiana como académica.

(Carreño, 2023) para desarrollar la lectura crítica, se pueden emplear diversas estrategias:

- **Preguntas abiertas:** Involucrar a los estudiantes en debates donde se les planteen preguntas que no solo requieran una respuesta factual, sino que los inviten a reflexionar sobre el texto, su contexto y su relación con sus propias experiencias.
- **Análisis de perspectivas:** Fomentar que los estudiantes lean textos desde diferentes perspectivas, analicen los puntos de vista y detecten sesgos o supuestos presentes en los textos.

Este ejercicio puede realizarse mediante la comparación de diferentes textos sobre el mismo tema.

- **Discusión en grupo:** Establecer espacios de discusión en los que los estudiantes puedan compartir sus opiniones y analizar los textos leídos en conjunto. Este tipo de actividades promueve la construcción colectiva del conocimiento y el intercambio de ideas.

b. **Escritura argumentativa:**

La escritura argumentativa hace referencia a la capacidad de redactar textos en los que se expone una postura sobre un tema y se defiende con evidencia y razonamiento. Este tipo de escritura no solo es relevante en el ámbito académico, sino

también en la vida diaria, donde se requiere presentar argumentos claros y convincentes.

Algunas estrategias para fomentar la escritura argumentativa incluyen (Jaramillo, 2025):

1.26 La importancia de la escritura reflexiva y de autorregulación

En el proceso de enseñanza de la escritura, un enfoque que ha demostrado ser eficaz es el de la escritura reflexiva. (Gutiérrez, 2025) esta estrategia invita a los estudiantes a pensar sobre su propio proceso de escritura, a revisar sus borradores de manera crítica y a identificar sus fortalezas y debilidades.

- **Escritura reflexiva**

La escritura reflexiva permite a los estudiantes no solo expresar ideas, sino también examinar sus propios pensamientos y procesos mentales. Para fomentar este tipo de escritura, se pueden emplear actividades como:

- **Diarios de reflexión:** Invitar a los estudiantes a mantener un diario en el que reflexionen sobre lo que han aprendido en relación con sus propios textos y los de otros, así como sobre sus emociones, desafíos y logros durante el proceso de escritura.
- **Autoevaluación:** Hacer que los estudiantes se autoevalúen utilizando rúbricas o listas de verificación, lo que les permite identificar áreas para mejorar y entender mejor sus propios procesos de escritura.
- **Autorregulación en la escritura**

La autorregulación es una habilidad esencial que implica la capacidad de planificar, monitorear y ajustar las estrategias de escritura a medida que los estudiantes se enfrentan a nuevas tareas o desafíos. Para fomentar la autorregulación, se pueden aplicar las siguientes estrategias:

- **Técnicas de planificación:** Enseñar a los estudiantes a planificar sus textos antes de escribir, por ejemplo, mediante mapas conceptuales o esquemas que les permitan organizar sus ideas de manera efectiva.
- **Monitoreo de procesos:** Ayudar a los estudiantes a monitorear su propio progreso mientras escriben, asegurándose de que se mantengan enfocados en la tarea y revisen sus textos a medida que avanzan.
- **Revisión y ajuste:** Fomentar una mentalidad de mejora continua, en la que los estudiantes se acostumbren a revisar y ajustar sus textos basándose en criterios de calidad y claridad.

1.27 El uso de la tecnología en el desarrollo de la lectura y escritura

En la era digital, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) desempeñan un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. El uso de plataformas digitales, aplicaciones y recursos en línea puede ofrecer a los estudiantes una variedad de herramientas para mejorar estas habilidades (Canalías, 2025).

- **Plataformas y herramientas digitales**

Las herramientas digitales pueden ser un aliado importante en el desarrollo de

la lectura y escritura. (Hernández, 2025) detalla que algunas estrategias incluyen:

- **Plataformas de lectura en línea:** Utilizar aplicaciones o plataformas como Storybird, Google Books o Kindle, que permiten a los estudiantes leer de manera digital, promoviendo el acceso a una amplia variedad de textos y facilitando la lectura interactiva.
- **Herramientas de escritura colaborativa:** El uso de herramientas como Google Docs o Padlet permite que los estudiantes trabajen de manera colaborativa en textos, revisando y editando en tiempo real, lo que favorece el aprendizaje compartido.
- **Blogs y foros:** Incentivar la escritura en blogs o foros digitales, donde los estudiantes puedan compartir sus escritos y recibir retroalimentación de sus compañeros y docentes, favoreciendo la publicación y la escritura en un contexto más amplio.

1.28 Gamificación y aplicaciones educativas

La gamificación, que involucra la aplicación de elementos de juegos en el aprendizaje, es una estrategia que puede motivar a los estudiantes a involucrarse más activamente en el proceso de lectura y escritura. Algunas herramientas útiles son:

- **Aplicaciones de gamificación:** ¡Herramientas como Kahoot!, Quizlet y Duolingo ofrecen una manera divertida y competitiva de aprender vocabulario, mejorar la comprensión lectora y practicar la escritura a través de juegos.
- **Videojuegos educativos:** Juegos diseñados específicamente para mejorar las habilidades lingüísticas, como Endless Reader o Wordscapes, que pueden

integrarse en el aula para hacer que el aprendizaje de la lectura sea más entretenido y atractivo.

1.29 Formación docente y actualización profesional

Es fundamental que los docentes se mantengan en constante formación y actualización sobre las nuevas metodologías y enfoques para la enseñanza de la lectura y la escritura. La formación continua les permitirá adaptarse a las nuevas demandas educativas y a los avances en la comprensión de los procesos lingüísticos (Figuerola, 2024)

a. Desarrollo profesional docente

Los docentes deben ser capacitados en:

- Nuevas metodologías y enfoques pedagógicos.
- El uso de las TIC en el aula para enriquecer el proceso de lectura y escritura.
- Estrategias inclusivas que aborden la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje.

b. Comunidades de aprendizaje docente

Es importante fomentar la creación de comunidades de práctica donde los docentes puedan compartir experiencias, discutir casos específicos y reflexionar sobre su propia práctica educativa, generando espacios de colaboración y aprendizaje mutuo.

1.30 Desarrollo de la comprensión lectora a través de la metacognición

Según (Bermeo, 2024) la comprensión lectora no solo depende de la decodificación de

palabras, sino también de las habilidades para procesar, interpretar y reflexionar sobre

los textos. La metacognición juega un papel crucial en este proceso, ya que permite a los estudiantes ser conscientes de sus propios procesos mentales mientras leen.

a. Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora

Las estrategias metacognitivas ayudan a los estudiantes a tomar control de su aprendizaje y a mejorar su capacidad para entender textos complejos. Algunas de estas estrategias incluyen:

- **Preguntas previas a la lectura:** Antes de leer un texto, los estudiantes pueden activar sus conocimientos previos sobre el tema mediante preguntas guía. Esto les permite hacer conexiones entre lo que ya saben y lo que aprenderán.
- **Monitoreo de la comprensión:** Durante la lectura, los estudiantes deben aprender a hacerse preguntas como: "¿Entiendo lo que estoy leyendo?" o "¿Qué significa esta palabra o frase en este contexto?". Si no entienden algo, deben aplicar estrategias como leer de nuevo, tomar notas o buscar palabras en un diccionario.
- **Resúmenes y paráfrasis:** Al finalizar la lectura, los estudiantes pueden escribir un resumen o parafrasear lo que han entendido, lo que refuerza su comprensión y les ayuda a organizar sus pensamientos.
- **Reflexión posterior:** Una vez que han completado la lectura, los estudiantes deben reflexionar sobre lo que han aprendido, preguntándose cómo se relaciona con otros textos que han leído o con sus experiencias previas.

b. Desarrollo de la fluidez lectora

La fluidez lectora es una habilidad esencial para comprender los textos de manera eficiente y sin interrupciones. La fluidez implica la capacidad de leer con rapidez, precisión y expresión adecuada. A medida que los estudiantes adquieren fluidez, pueden enfocarse en el significado del texto en lugar de en la decodificación de palabras.

1.31 Escritura como proceso colaborativo

La escritura, a menudo, se presenta como una actividad solitaria, pero en realidad puede beneficiarse enormemente del trabajo colaborativo. En el contexto educativo, las actividades colaborativas de escritura permiten que los estudiantes intercambien ideas, reciban retroalimentación y mejoren sus habilidades lingüísticas de manera compartida (Oña, 2023)

a. Escritura en pareja o en grupos

La escritura en pareja o en pequeños grupos permite que los estudiantes trabajen juntos para desarrollar ideas, investigar temas y redactar textos. Esta modalidad ofrece muchas ventajas:

- **Generación de ideas:** La colaboración en la generación de ideas permite a los estudiantes enriquecer su escritura con aportes diversos.
- **Retroalimentación constructiva:** Al compartir borradores y recibir sugerencias de sus compañeros, los estudiantes aprenden a evaluar y mejorar sus propios textos de manera crítica.
- **División del trabajo:** En proyectos más grandes o complejos, los estudiantes

pueden dividirse tareas (por ejemplo, investigación, redacción, edición), lo que les permite abordar textos más largos o trabajos más complejos.

b. **Revisión y retroalimentación entre pares**

La retroalimentación entre compañeros es una estrategia poderosa para mejorar la calidad de los textos escritos. A través de esta práctica, los estudiantes pueden identificar áreas de mejora, no solo en términos de gramática o estilo, sino también en la claridad de las ideas, la argumentación y la estructura general de los textos.

- **Rúbricas de evaluación:** Las rúbricas proporcionan criterios claros para evaluar la escritura de los compañeros, facilitando una retroalimentación más objetiva y constructiva.
- **Discusión de los textos:** Los estudiantes pueden discutir las sugerencias de sus compañeros en grupos, lo que les permite reflexionar sobre las opciones de estilo, estructura y contenido de sus textos.

1.32 **Desarrollo de la escritura digital y multimodal**

En el mundo actual, la escritura no se limita a textos lineales en papel. Los estudiantes deben ser capaces de producir textos multimodales, que combinan texto, imágenes, gráficos, audio y video para transmitir mensajes más ricos y complejos.

- **Escritura digital**

La escritura digital implica la creación de contenido en plataformas en línea, como blogs, foros, redes sociales y presentaciones multimedia, entre otros. Algunas ventajas

incluyen:

- **Acceso a una audiencia amplia:** Los estudiantes pueden publicar sus escritos en línea, compartiendo sus ideas con una audiencia más grande, lo que fomenta la motivación para escribir con claridad y precisión.
- **Feedback en tiempo real:** Las plataformas digitales ofrecen la posibilidad de recibir comentarios inmediatos de los compañeros, profesores o incluso personas fuera de la comunidad educativa.

a. Creación de contenido multimodal

La creación de contenidos multimodales permite a los estudiantes expresar sus ideas utilizando diferentes medios (textos, imágenes, audio, videos). Este enfoque ayuda a desarrollar habilidades para comunicar mensajes más completos y efectivos.

Algunas herramientas que pueden utilizarse incluyen:

- **Canva, Adobe Spark o Piktochart:** Para la creación de infografías y presentaciones visuales.
- **Animoto o Movie:** Para crear videos que acompañen la escritura y le den una dimensión más rica y atractiva.
- **Presentaciones interactivas:** Los estudiantes pueden crear presentaciones de sus textos usando plataformas como Google Slides o PowerPoint, agregando imágenes, videos o enlaces que complementen su contenido.

1.33 El rol de las emociones y la motivación en el desarrollo de la lectura y escritura

El aspecto emocional y motivacional juega un rol fundamental en el

aprendizaje de la lectura y la escritura. Los estudiantes que se sienten emocionalmente comprometidos con los textos que leen y escriben tienen mayores probabilidades de desarrollar habilidades lingüísticas de manera efectiva (Coro, 2020)

- **Motivación intrínseca vs. Extrínseca**

La motivación intrínseca es la surge del interés personal o placer experimenta al realizar la actividad, en contraste, la motivación extrínseca está vinculada a recompensas externas, como calificaciones o reconocimientos.

- **Fomentar la motivación intrínseca:** Es fundamental que los estudiantes se sientan apasionados por lo que leen o escriben. Esto se puede lograr proporcionándoles textos relevantes para sus intereses, permitiéndoles elegir temas para sus escritos o involucrándolos en actividades significativas que los conecten con el mundo real.
- **Recompensas extrínsecas:** Aunque la motivación intrínseca es clave, las recompensas externas también pueden ser útiles en algunos contextos. Actividades como concursos de escritura, premios por logros en lectura o reconocimiento público pueden reforzar el esfuerzo de los estudiantes.

1.34 El manejo de las emociones

El proceso de lectura y escritura también está marcado por emociones como el miedo al error, la inseguridad o la frustración, especialmente en aquellos estudiantes que tienen dificultades con estas habilidades. Los docentes deben crear un ambiente seguro y de apoyo donde los estudiantes puedan experimentar sin temor a cometer

errores.

- **Ambientes seguros:** Fomentar un aula en la que los estudiantes puedan compartir sus textos sin sentirse criticados de manera destructiva es clave para crear un ambiente de aprendizaje positivo.
- **Estrategias de afrontamiento emocional:** Es importante enseñar a los estudiantes a manejar las frustraciones que pueden surgir durante la escritura, promoviendo la autocompasión y la perseverancia.

1.35 Evaluación del desarrollo de la lectura y escritura

La evaluación debe ser integral, formativa y centrada en el proceso. El desarrollo de la lectura y la escritura no puede medirse únicamente por pruebas sumativas, sino que debe incorporar una variedad de técnicas de evaluación que consideren tanto el progreso como el producto final (Jácome, 2020)

a. Evaluación formativa

La evaluación formativa implica monitorear el progreso de los estudiantes de manera continua para identificar áreas que necesiten refuerzo. Algunas técnicas incluyen:

- **Portafolios de escritura:** Los portafolios permiten documentar el progreso de los estudiantes a lo largo del tiempo, proporcionando una visión completa de su evolución como escritores.
- **Autoevaluación y coevaluación:** Al permitir que los estudiantes evalúen su propio trabajo o el de sus compañeros, se fomenta la reflexión sobre su propio

proceso de aprendizaje.

b. Evaluación auténtica

La evaluación auténtica se refiere a la evaluación mediante tareas que reflejan situaciones reales de uso de la lectura y la escritura, como la elaboración de informes, cartas, ensayos o presentaciones que podrían utilizarse fuera del ámbito escolar.

1.36 La importancia de la lectura literaria y su impacto en la escritura creativa

a. Lectura literaria como fuente de inspiración

La lectura literaria (novelas, cuentos, poesía, teatro) es esencial para el desarrollo de la creatividad escrita. La literatura no solo proporciona modelos de narración y estilo, sino que también permite a los estudiantes explorar diferentes perspectivas y entender el contexto cultural y emocional de los textos.

- **Desarrollo de la imaginación:** A través de la lectura literaria, los estudiantes pueden experimentar otros mundos, contextos y realidades, lo que les permite ampliar su visión del mundo y desarrollar su capacidad creativa.
- **Estilos y géneros:** La lectura de diversos géneros literarios (narrativos, descriptivos, expositivos) permite a los estudiantes familiarizarse con diferentes estructuras textuales y modos de expresión. Esto enriquece su propia producción escrita al ampliar su repertorio de recursos y estilos.

b. Escritura creativa

La escritura creativa puede inspirarse directamente en la literatura leída. Al incorporar actividades como la escritura de cuentos, poemas o diarios creativos, los

estudiantes pueden aprender a desarrollar su propia voz literaria. La escritura creativa les permite experimentar con el lenguaje, explorar su identidad y mejorar su capacidad para expresarse.

- **Escritura de ficción:** La creación de relatos ficticios fomenta el uso de la imaginación y la reflexión. Los estudiantes aprenden a estructurar narrativas, desarrollar personajes y crear ambientes, lo que fortalece su capacidad de organización y claridad en la escritura.
- **Escritura poética:** La poesía ayuda a los estudiantes a jugar con el lenguaje de manera más libre y creativa, explorando recursos como la metáfora, el ritmo y la sonoridad. Es una excelente forma de experimentar con la expresión emocional y estética.
- **Diarios personales y reflexivos:** Fomentar la escritura de diarios permite que los estudiantes desarrollen habilidades de introspección y reflexión. Además, esta actividad les ayuda a mejorar la fluidez en la escritura y fortalecer su capacidad para organizar ideas de manera coherente.

1.37 El papel de la escritura en la adquisición de otros aprendizajes

La escritura no solo es una habilidad clave en sí misma, sino que también juega un papel fundamental en el aprendizaje de otras materias, como las ciencias, las matemáticas, la historia y más. El proceso de escribir obliga a los estudiantes a organizar y procesar la información de manera estructurada, lo que fortalece el entendimiento y la retención de contenidos.

a. Escritura como herramienta de aprendizaje transversal

La escritura es un vehículo para integrar conocimientos de diferentes áreas del currículo. A través de la escritura de ensayos, informes, resúmenes o reflexiones, los estudiantes no solo practican su capacidad de escribir, sino que también consolidan lo aprendido en otras materias.

- **Escritura de informes científicos y de investigación:** En asignaturas como ciencias y matemáticas, se puede fomentar la escritura de informes que expliquen experimentos, teorías o resultados. Este tipo de escritura permite a los estudiantes desarrollar habilidades de análisis, síntesis y argumentación, al mismo tiempo que practican el lenguaje técnico propio de cada disciplina.
- **Escritura en historia y ciencias sociales:** La escritura de resúmenes, ensayos y análisis en materias como historia, geografía y ciencias sociales permite a los estudiantes integrar información factual y argumentarla de manera lógica.
- **Redacción de proyectos y propuestas:** La elaboración de proyectos interdisciplinarios, que incluyan la redacción de propuestas o planes de trabajo, permite a los estudiantes aplicar sus habilidades de escritura en contextos reales, desarrollando así competencias esenciales para su futura vida profesional.

b. Escritura en el proceso de reflexión

La escritura también es un instrumento poderoso para fomentar la reflexión crítica en diversas áreas del conocimiento. A través de ensayos reflexivos o análisis de textos, los estudiantes pueden desarrollar su capacidad de pensar críticamente y argumentar de manera coherente.

- **Ensayos argumentativos:** Los estudiantes pueden escribir ensayos argumentativos sobre temas de su interés o en relación con otras asignaturas, defendiendo su postura con base en evidencias y razonamientos lógicos.
- **Reflexión crítica:** La escritura crítica en materias como filosofía, ética o incluso literatura permite a los estudiantes ejercitar su capacidad para pensar de manera independiente y formular juicios basados en evidencias.

1.38 Aprendizaje basado en el error y la importancia de la retroalimentación

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, los errores no deben ser

vistos como fracasos, sino como oportunidades de aprendizaje. Este enfoque fomenta un ambiente en el que los estudiantes se sienten cómodos al tomar riesgos y explorar nuevas formas de expresión sin temor a cometer equivocaciones.

a. El rol del error en el aprendizaje

El error en la lectura y escritura es una parte natural del proceso de aprendizaje. Permite a los estudiantes identificar las áreas en las que necesitan mejorar y proporciona información valiosa para los docentes sobre las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes.

- **Errores como oportunidades:** Los docentes pueden usar los errores como una oportunidad para enseñar y guiar a los estudiantes hacia el mejoramiento de sus habilidades lingüísticas. A través de actividades como la revisión y corrección de textos, los estudiantes pueden aprender a reconocer sus propios errores y corregirlos de manera autónoma.

b. Retroalimentación formativa

La retroalimentación es crucial para el proceso de aprendizaje. Debe ser específica, constructiva y centrada en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

- **Retroalimentación de calidad:** La retroalimentación debe centrarse no solo en aspectos técnicos como la ortografía o la gramática, sino también en el contenido, la claridad de las ideas, la organización y la cohesión del texto. Los docentes pueden proporcionar comentarios que animen a los estudiantes a reflexionar sobre sus elecciones lingüísticas y les ayuden a mejorar sus textos de manera integral.
- **Diálogos sobre el proceso:** Promover conversaciones entre docentes y estudiantes sobre el proceso de escritura, en lugar de centrarse únicamente en el producto final, fomenta una mayor comprensión de las áreas que deben mejorarse.

1.39 Diversidad lingüística y cultural en el desarrollo de la lectura y escritura

El contexto de un aula diversa, como el del CECIB Diego Méndez, requiere una atención especial a la diversidad lingüística y cultural de los estudiantes. Las diferencias en el lenguaje materno, la cultura y las experiencias previas pueden influir significativamente en cómo los estudiantes leen y escriben.

a. Educación inclusiva

Una educación inclusiva es esencial para garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus antecedentes, tengan acceso a una enseñanza de calidad en lectura y escritura. Esto implica crear materiales adaptados, estrategias de enseñanza

diferenciadas y un enfoque respetuoso hacia las diversas formas de comunicación y expresión.

- **Diversidad lingüística:** Los docentes deben estar preparados para trabajar con estudiantes que tienen diferentes lenguas maternas o dialectos. Incluir lecturas que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los estudiantes ayuda a crear un entorno de aprendizaje inclusivo.
- **Incorporación de perspectivas culturales:** Incorporar textos que representen diferentes culturas y perspectivas no solo enriquece el aprendizaje de la lectura, sino que también permite que los estudiantes se reconozcan en los textos que leen y se sientan validados en su identidad.

b. Adaptación de las estrategias pedagógicas

En un aula diversa, las estrategias pedagógicas deben ser lo suficientemente flexibles para adaptarse a las necesidades específicas de los estudiantes. Las actividades de lectura y escritura pueden modificarse para ofrecer diferentes niveles de dificultad, proporcionar apoyos visuales o permitir una mayor autonomía en el aprendizaje.

- **Materiales didácticos diversificados:** El uso de materiales variados, como textos adaptados, recursos visuales, audiolibros y herramientas tecnológicas, facilita el acceso al aprendizaje de la lectura y escritura para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.
- **Enseñanza diferenciada:** La enseñanza diferenciada permite que los estudiantes

aprendan a su propio ritmo y de acuerdo con sus necesidades, promoviendo la inclusión de todos los estudiantes, sin importar su nivel inicial de competencia.

1.40 El enfoque de la enseñanza centrada en el estudiante

Uno de los enfoques más relevantes en la enseñanza moderna es el enfoque centrado en el estudiante, que promueve una enseñanza más personalizada, flexible y orientada a las necesidades e intereses de los estudiantes. Este enfoque no solo favorece el aprendizaje autónomo, sino que también potencia el desarrollo de competencias en lectura y escritura.

a. Aprendizaje activo

El aprendizaje activo fomenta que los estudiantes sean protagonistas de su proceso de aprendizaje, participando de manera activa en la lectura y escritura en lugar de ser receptores pasivos de información. En lugar de centrarse exclusivamente en la transmisión de contenidos por parte del docente, el aprendizaje activo involucra al estudiante en actividades que requieren reflexión, análisis y acción (Cabrera, 2025)

- **Lecturas interactivas:** Los estudiantes pueden participar activamente en la lectura de textos a través de actividades como la lectura compartida, la dramatización de escenas o la creación de mapas conceptuales relacionados con el texto leído. De esta manera, los estudiantes no solo consumen información, sino que interactúan con el contenido y lo interpretan.
- **Escritura creativa y práctica:** Fomentar la escritura como una herramienta para explorar ideas, expresar opiniones o resolver problemas en contextos reales

permite que los estudiantes se involucren en actividades que van más allá de la simple redacción de ejercicios académicos. Los proyectos de escritura pueden incluir, por ejemplo, la elaboración de blogs, cartas, guías, informes o textos narrativos con aplicaciones prácticas.

b. Aprendizaje autónomo y metacognición

Según (Vinicio, 2025) un aula centrada en el estudiante, se busca que los estudiantes no solo adquieran habilidades de lectura y escritura, sino que también desarrollen la capacidad de aprender de manera autónoma. Esto implica que los estudiantes sean capaces de monitorear su propio proceso de aprendizaje, reflexionar sobre sus errores y éxitos, y buscar activamente formas de mejorar sus habilidades.

- **Reflexión sobre el proceso de escritura:** Los estudiantes deben ser guiados para reflexionar sobre su propio proceso de escritura, identificar sus fortalezas y áreas de mejora, y establecer metas para seguir mejorando. Esto puede incluir el uso de diarios de aprendizaje o autoevaluaciones.
- **Metacognición en la lectura:** Al leer, los estudiantes también deben ser conscientes de sus estrategias de comprensión y utilizar técnicas de monitoreo, como preguntar "¿Qué me ha costado entender?" o "¿Por qué este pasaje me resulta difícil?". Esto les ayuda a mejorar la calidad de su comprensión y análisis.

1.41 El papel de las emociones en la escritura y lectura

Las emociones juegan un papel central en el aprendizaje de la lectura y la escritura, ya que los estudiantes pueden tener diferentes niveles de motivación

Según (Pacheco, 2025) actitudes hacia estas actividades, lo cual influye directamente en su rendimiento y desarrollo.

a. Motivación emocional y conexión con los textos

Cuando los estudiantes sienten una conexión emocional con los textos que leen o escriben, su motivación para participar en actividades de lectura y escritura aumenta considerablemente. Los docentes pueden aprovechar esta conexión emocional utilizando textos que sean relevantes para los intereses de los estudiantes y que aborden temas significativos para ellos.

- **Elección de temas cercanos a los intereses de los estudiantes:** Involucrar a los estudiantes en la elección de los temas sobre los que escribirán o leerán les permite sentir que sus intereses son valorados y aumenta su disposición para participar en las actividades.
- **Lectura de textos que susciten emociones:** La lectura de textos literarios o informativos que toquen temas relevantes o que conecten con las experiencias de los estudiantes genera un vínculo emocional con el contenido. Estos textos pueden inspirar respuestas personales en la escritura.

b. Reducción de la ansiedad escrita

La ansiedad por escribir es un obstáculo común para muchos estudiantes. El temor a cometer errores o a ser juzgados por sus escritos puede afectar su rendimiento y actitud hacia la escritura.

- **Espacios libres de juicio:** Fomentar la escritura sin temor al error, mediante

ejercicios informales como la escritura creativa o libre, donde los estudiantes puedan expresarse sin preocuparse por la perfección, ayuda a reducir la ansiedad.

- **Retroalimentación positiva:** La retroalimentación debe ser constructiva y centrada en los logros de los estudiantes. Es importante que los estudiantes perciban sus avances y reconozcan sus mejoras a lo largo del tiempo.

1.42 La influencia de la lectura en la escritura argumentativa y académica

Una de las habilidades clave en la educación básica superior es el desarrollo de la escritura argumentativa y académica, que permite a los estudiantes fomentar un pensamiento crítico y reflexivo sobre diversos temas (Katamari, 2025)

a. Desarrollo de la escritura argumentativa

La escritura argumentativa no solo implica expresar una opinión, sino también sustentarlas con pruebas, ejemplos y razonamientos sólidos. La lectura de textos argumentativos es fundamental para que los estudiantes comprendan cómo estructurar sus propios argumentos de manera efectiva.

- **Lectura de textos argumentativos:** Analizar ejemplos de textos argumentativos, como artículos de opinión o ensayos, ayuda a los estudiantes a entender las características de una argumentación efectiva, tales como la claridad de la tesis, la lógica en los argumentos y la consistencia en las evidencias.
- **Debates y discusiones:** Fomentar actividades de debate o discusiones en clase sobre temas actuales o relevantes permite a los estudiantes practicar la escritura argumentativa de manera más dinámica. A través de estas actividades, los

estudiantes también desarrollan habilidades para argumentar de manera oral, lo que refuerza la argumentación escrita.

b. Escritura académica

La escritura académica, que incluye ensayos, informes de investigación y análisis críticos, requiere un enfoque sistemático y estructurado. La lectura de textos académicos ayuda a los estudiantes a familiarizarse con el lenguaje y el formato utilizados en estos contextos (Rosario, 2020)

- **Estructura de ensayos académicos:** Enseñar a los estudiantes la estructura básica de un ensayo académico (introducción, desarrollo de argumentos y conclusión) les permite organizar sus ideas de manera coherente y lógica.
- **Análisis de textos académicos:** A través de la lectura crítica de artículos académicos, los estudiantes pueden aprender a identificar las ideas principales, analizar las metodologías utilizadas y evaluar la validez de los argumentos presentados.

1.43 La escritura en contextos reales y su relación con la lectura aplicada

La escritura aplicada se refiere a la práctica de escribir en contextos fuera del aula, en situaciones reales que los estudiantes pueden encontrar en su vida diaria o futura vida profesional. La lectura y la escritura en estos contextos les permiten a los estudiantes una comprensión más profunda de la utilidad de estas habilidades en el mundo real (Canalías, 2025).

a. Escritura en contextos laborales y profesionales

Los estudiantes pueden ser introducidos a tipos de escritura comunes en el mundo laboral, como informes de trabajo, correos electrónicos profesionales, cartas formales y currículums. Estos géneros desarrollan su competencia comunicativa en diversos contextos.

- **Redacción de cartas y correos electrónicos formales:** Los estudiantes pueden practicar la redacción de cartas formales y correos electrónicos en los que expresen solicitudes, opiniones o informes, aplicando un estilo claro, directo y profesional.
- **Creación de informes y propuestas:** Fomentar la escritura de informes o propuestas permite que los estudiantes experimenten el tipo de escritura que podrían necesitar en su futuro profesional, tanto en el ámbito académico como laboral.

b. Lectura aplicada

La lectura aplicada se refiere a la comprensión de textos que tienen un propósito práctico en la vida cotidiana. Esto incluye manuales, instrucciones, artículos de noticias, informes de investigación, entre otros. Los estudiantes aprenden a identificar la información relevante en textos que les permitan tomar decisiones informadas y resolver problemas.

- **Lectura de instrucciones o guías:** Leer y seguir instrucciones es una habilidad esencial en muchos contextos, desde el ámbito académico hasta el profesional. Los estudiantes deben ser capaces de interpretar y aplicar la información

contenida en manuales o guías de procedimientos.

- **Lectura de noticias y artículos:** La lectura de artículos de noticias y otras publicaciones ayuda a los estudiantes a desarrollar una comprensión crítica de los eventos actuales, mientras aplican habilidades de análisis y síntesis.

1.44 La integración del tic (tecnologías de la información y la comunicación) en la lectura y escritura

En la era digital actual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) juegan un papel esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. La integración de herramientas tecnológicas no solo potencia la motivación y el acceso a recursos diversos, sino que también contribuye al desarrollo de competencias digitales fundamentales para los estudiantes (Cevallos, 2021)

a. Uso de plataformas digitales para la lectura

Las herramientas digitales ofrecen acceso a una vasta cantidad de recursos para la lectura, desde libros electrónicos hasta aplicaciones interactivas que facilitan la comprensión lectora.

- **Plataformas de lectura digital:** Utilizar aplicaciones y plataformas que permiten a los estudiantes leer libros electrónicos, artículos en línea y otros materiales interactivos les ayuda a acceder a textos de manera más dinámica. Estas plataformas suelen contar con funcionalidades que apoyan la comprensión lectora, como resúmenes, diccionarios en línea y ejercicios de repaso.
- **Bibliotecas virtuales:** Facilitar el acceso a bibliotecas digitales y repositorios de

literatura académica o popular fomenta que los estudiantes amplíen su horizonte lector y puedan consultar textos de diversas temáticas, promoviendo la lectura autónoma y el acceso a recursos actualizados.

b. Aplicaciones para la escritura

Las tecnologías ofrecen una variedad de herramientas que pueden mejorar la escritura, tanto desde el punto de vista de la creación como de la revisión del texto.

- **Procesadores de texto y editores colaborativos:** Herramientas como Google Docs permiten la escritura colaborativa, donde los estudiantes pueden trabajar en proyectos conjuntos, dar retroalimentación y editar los textos de sus compañeros en tiempo real, lo que facilita el aprendizaje colaborativo y la mejora continua.
- **Aplicaciones de corrección ortográfica y gramatical:** Existen aplicaciones que ayudan a los estudiantes a corregir errores ortográficos y gramaticales, lo que facilita la revisión de sus textos y mejora la precisión. Estas herramientas refuerzan el aprendizaje autónomo al permitir a los estudiantes identificar y corregir sus propios errores.
- **Blogs y plataformas de publicación:** Fomentar el uso de blogs, plataformas de escritura creativa y proyectos de publicación en línea permite a los estudiantes compartir sus escritos con una audiencia más amplia, lo que les otorga un propósito auténtico para escribir y les motiva a perfeccionar sus habilidades.

c. Desarrollo de competencias digitales

El uso adecuado de las TIC también fomenta el desarrollo de competencias digitales esenciales en el mundo moderno. Los estudiantes no solo aprenden a escribir y leer en medios tradicionales, sino que también adquieren habilidades para escribir en diversos formatos digitales, así como para comunicarse de manera efectiva a través de diferentes plataformas. Estas competencias son cruciales para su integración en el mundo académico y profesional, permitiéndoles ser ciudadanos digitales responsables y competentes (Requena, 2020)

1.45 El enfoque comunicativo en la lectura y escritura

El enfoque comunicativo pone énfasis en la lectura y escritura como herramientas esenciales para una comunicación efectiva, tanto en el ámbito académico como en la vida cotidiana. En lugar de ver estos procesos como simples ejercicios académicos, el enfoque comunicativo los aborda como medios para lograr una interacción significativa con el entorno, con el objetivo de transmitir y recibir información de manera clara y efectiva (Loor, 2025)

a. Lectura como acto de comunicación

Leer va más allá de la simple decodificación de palabras: es un proceso activo de comprensión y análisis de mensajes. Los estudiantes deben ser capacitados no solo para entender lo que leen, sino también para interpretar y expresar esos mensajes de manera precisa.

- **Lectura crítica y reflexiva:** A través de la lectura crítica, los estudiantes desarrollan habilidades para identificar la intención detrás de un texto, evaluar los

argumentos presentados y formar opiniones propias. Esta capacidad de análisis se aplica tanto a textos literarios como a informativos o académicos, lo que fortalece su capacidad para pensar de manera autónoma.

- **Análisis de diferentes tipos de textos:** Es fundamental que los estudiantes lean una variedad de géneros textuales, incluyendo textos literarios, expositivos, persuasivos y técnicos. Cada uno tiene una finalidad comunicativa diferente, por lo que requiere estrategias de lectura adaptadas para su comprensión y evaluación adecuada.

b. Escritura como herramienta de comunicación

La escritura debe entenderse como un proceso dinámico de comunicación. Los estudiantes no solo escriben para cumplir con un ejercicio académico, sino para expresar ideas, persuadir, informar o relatar eventos de forma efectiva.

- **Escritura funcional y persuasiva:** Enseñar a los estudiantes a escribir en diferentes formatos (cartas, informes, ensayos, artículos, etc.) les proporciona las herramientas necesarias para expresarse de manera clara y adecuada en diversos contextos, desde lo profesional hasta lo personal.
- **Escritura narrativa y descriptiva:** La escritura creativa permite a los estudiantes desarrollar su capacidad para contar historias de manera coherente. Aprenden a describir personajes, lugares y eventos de forma que el lector pueda conectar emocionalmente con el relato.
- **Redacción de mensajes claros y efectivos:** Es fundamental que los estudiantes

aprendan a estructurar sus textos de manera clara, evitando ambigüedades y mejorando la organización de sus ideas para facilitar la comprensión por parte del lector.

1.46 El papel de la lectura y escritura en el desarrollo del pensamiento crítico

El pensamiento crítico es una habilidad fundamental en el ámbito educativo. Desarrollar la capacidad de analizar, evaluar y sintetizar información es esencial tanto para comprender textos como para producir escritos de calidad (Carrion, 2025).

a. Lectura crítica

La lectura crítica no solo implica entender el contenido de un texto, sino también cuestionar y evaluar sus argumentos, lo que permite a los estudiantes desarrollar un pensamiento más independiente y reflexivo.

- **Evaluación de fuentes de información:** Enseñar a los estudiantes a identificar fuentes confiables, reconocer sesgos y evaluar la validez de la información es fundamental en un contexto saturado de desinformación. Este enfoque también refuerza la capacidad de discernir qué información es relevante y válida.
- **Desarrollo de la capacidad de argumentación:** La lectura crítica fomenta el desarrollo de habilidades argumentativas. Los estudiantes aprenden a identificar las ideas principales de un texto, analizarlas de manera lógica y evaluar la solidez de los argumentos presentados.

b. Escritura argumentativa y analítica

La escritura argumentativa es un reflejo del pensamiento crítico. Organizar ideas de manera lógica y respaldarlas con evidencias claras es fundamental para desarrollar una argumentación efectiva.

- **Desarrollo de la estructura del argumento:** Enseñar a los estudiantes cómo estructurar un argumento sólido (introducción, desarrollo y conclusión) les permite organizar sus pensamientos de forma coherente y persuasiva. Este proceso también les ayuda a fortalecer su capacidad para presentar sus ideas de manera clara y bien fundamentada.
- **Desafío intelectual:** Fomentar que los estudiantes reflexionen sobre temas complejos y escriban sobre ellos promueve el pensamiento profundo y analítico. Los textos argumentativos y analíticos los retan a plantear soluciones o respuestas a cuestiones abiertas, desarrollando su capacidad para resolver problemas y abordar cuestiones desde diferentes perspectivas.

c. Síntesis y reflexión crítica

La escritura no solo implica transmitir información, sino también reflexionar sobre lo aprendido y aplicar ese conocimiento a nuevas situaciones.

- **Síntesis de ideas:** Los estudiantes deben aprender a sintetizar información de diversas fuentes, integrando las ideas más relevantes para construir un argumento o reflexión propia. Este proceso refuerza su capacidad de síntesis y análisis crítico.
- **Reflexión sobre el proceso de aprendizaje:** La escritura también sirve como una herramienta para que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de

aprendizaje. Al escribir, pueden identificar sus puntos fuertes y débiles, reconocer avances y establecer metas para continuar mejorando.

Tabla 1

Aprendizaje de las habilidades principales de Lengua y Literatura

Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), las competencias clave del Área de Lengua, Literatura y lenguaje son: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir.

DIMENSIONES	INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
Estrategias metodológicas	Empleo de estrategias metodológicas	Utiliza de manera habitual enfoques didácticos para el desarrollo de las principales habilidades en Lengua y Literatura.	Utiliza parcialmente un enfoque metodológico para el fortalecimiento de las macro destrezas de Lengua y Literatura.	No Emplea con regularidad enfoques metodológicos para el fortalecimiento de las macro destrezas de Lengua y Literatura.
Leer	Desarrollo de la lectura	Realiza una lectura en voz alta con un tono apropiado, respetando los signos de puntuación y sin omitir fonemas o palabras, manteniendo una lectura continua y precisa.	Presenta dificultades al momento de leer.	Realiza la lectura en voz alta de manera incorrecta, sin respetar los signos de puntuación, omitiendo sonidos o palabras al leer, y separando las palabras en fonemas o sílabas

				de manera inapropiada.
Escribir	Desarrollo de la escritura	<p>Escribe correctamente las palabras, respetando las características de cada una de las letras, emplea un lenguaje correcto, emplea un lenguaje apropiado y evita la repetición.</p> <p>Presta atención a las instrucciones al realizar las tareas.</p>	<p>Presenta dificultades en la escritura de textos o ideas.</p> <p>Escucha, pero sin prestar atención a las indicaciones o directrices al realizar las tareas.</p>	<p>Muestra complicaciones en los aspectos de cada una de las grafías, escribe en bloque, emplea un léxico limitado y es repetitivo. No presta atención cuidadosamente a las indicaciones o directrices y frecuentemente solicita asistencia para llevar a cabo las tareas.</p>
Hablar	Desarrollo habla	<p>Pronuncia adecuadamente las palabras al hablar y expone los temas con</p>	<p>Pronuncia de manera adecuada algunas palabras al hablar y</p>	<p>No desea Participar.</p>

		razones claras y sin repeticiones innecesarias.	presenta los temas con dificultades.	
--	--	---	--	--

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.
Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

1.47 HIPÓTESIS Y VARIABLES

El desarrollo de las macro destrezas lingüísticas incide en la Desempeño académico en macro destrezas lingüísticas de los estudiantes del CECIB Diego Méndez comunidad Pachamama chico del cantón de Alausí

1.48 HIPÓTESIS GENERAL

La aplicación de una propuesta metodológica como guía pedagógica adaptada, influye positivamente en el fortalecimiento de las macros destrezas lingüísticas en los estudiantes de Educación General Básica Superior del CECIB Diego Méndez.

1.49 HIPÓTESIS PARTICULARES

- **Sí se realiza un diagnóstico del nivel actual en el marco de destrezas lingüísticas se logra identificar las principales debilidades que afectan el desempeño académico de los estudiantes de Educación General Básica Superior del CECIB Diego Méndez.**
- **La implementación de estrategias metodológicas innovadoras y contextualizadas favorece el desarrollo equilibrado de las macro**

destrezas lingüísticas en los estudiantes de Educación General Básica Superior del CECIB Diego Méndez.

- La aplicación sistemática de una guía metodológica adaptada, mejora significativamente las habilidades lingüísticas relacionadas a y especialmente en la comprensión lectora de los estudiantes de Educación General Básica Superior del CECIB Diego Méndez.

1.50 SEÑALAMIENTO DE LAS VARIABLES

Variable Independiente: Propuesta metodológica aplicada

Conceptualización de la variable: la propuesta metodológica es definida como un conjunto de estrategias pedagógicas que de forma estructurada presentan fases de desarrollo que permiten fortalecer las macros destrezas lingüísticas de manera activa, innovadora y fundamentando un progreso de los componentes cognitivos a través del apoyo de los entornos virtuales. Esta metodología aplicada es considerada por medio del diagnóstico inicial de estudiantes y orientado al fortalecimiento de la comprensión auditiva, lectora, en la producción oral y escrita. A su vez, se formulan actividades comunicativas, colaborativas irreflexivas teniendo en cuenta el contexto socioeducativo del estudiante y priorizando el apoyo de las tecnologías de información y comunicación para lograr un aprendizaje significativo (Canalías, 2025; Gutiérrez, 2025; Sangucho, 2022).

Variable Dependiente: Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas.

Conceptualización de la variable: las macros destrezas lingüísticas constituyen habilidades que se fundamentan para lograr una comunicación efectiva en el lenguaje materno de los estudiantes; en este sentido, los procesos auditivos, orales, de lectura y

escritura, constituyen funciones interrelacionadas entre sí y su dominio integral determina el aprendizaje a nivel escolar. Estos procesos de comprensión permiten procesar la información, comunicar ideas de manera coherente, comprender e interpretar datos, generar ideas escritas para estructurar un pensamiento que progresivamente contribuye al desarrollo del pensamiento crítico y el rendimiento académico en general (Riera, 2022; Villalba, 2025; Córdova, 2024).

1.51 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 2

VARIABLES	DEFINICIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE			

<p>Propuesta metodológica aplicada:</p>	<p>Es el enfoque o estrategia que se implementa para enseñar y fortalecer las destrezas lingüísticas.</p> <p>Esto puede incluir métodos innovadores de enseñanza,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para identificar ideas principales y detalles de un texto. • Mejora en la habilidad de inferir y deducir información a partir de un texto. • Incremento en la claridad y coherencia 	<p>Observación directa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entrevistas a estudiantes -. Ficha de Observación
--	---	---	--

	<p>actividades interactivas, técnicas de gamificación, entre otras.</p>	<p>de los textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso adecuado de la gramática y ortografía en los textos. • Mejora en la organización de las ideas en ensayos, redacciones o proyectos escritos. • Aumento en la precisión de respuestas a preguntas basadas en audios o grabaciones. • Capacidad para identificar el propósito y los detalles clave en los audios o conversaciones. • Incremento en la comprensión de diferentes acentos y 	
--	---	---	--

		<p>velocidades del habla.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mejora en la fluidez y pronunciación al hablar. • Aumento en la capacidad para argumentar y expresar opiniones con coherencia. • Incremento en la participación en discusiones orales o presentaciones. 	
VARIABLES DEPENDIENTES			
Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas:	<p>Las macro destrezas lingüísticas incluyen la comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Número de actividades basadas en la metodología propuesta (por ejemplo, actividades grupales, 	<p>Entrevista a los estudiantes</p> <p>Encuestas a los estudiantes</p>

	<p>lectora, producción escrita, comprensión auditiva y expresión oral. El propósito de la investigación sería evaluar cómo mejora o se fortalece el desarrollo de estas habilidades en los estudiantes tras la implementación de la propuesta metodológica.</p>	<p>proyectos, o tareas colaborativas).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia con la que se implementan técnicas específicas de la propuesta (por ejemplo, uso de TIC, juegos educativos, aprendizaje basado en proyectos) • Diversidad de recursos utilizados (por ejemplo, libros, plataformas digitales, videos interactivos, aplicaciones móviles). • Frecuencia de uso de recursos digitales o multimedia en las clases. • Número de horas 	
--	--	--	--

		<p>dedicadas a actividades de comprensión lectora, producción escrita, comprensión auditiva y expresión oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promedio de tiempo que los estudiantes dedican a actividades extracurriculares relacionadas con el lenguaje. • Duración de las sesiones de práctica específica para cada destreza lingüística. • Nivel de formación pedagógica del docente (por ejemplo, años de experiencia, títulos o diplomados obtenidos). 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Participación del docente en programas de capacitación o actualización profesional. • Nivel de competencia del docente en las tecnologías educativas y su uso en el aula. • Variedad de actividades realizadas para cada macro destreza (por ejemplo, debates, lecturas en grupo, dictados, presentaciones orales, análisis de videos). • Participación activa de los estudiantes en actividades lingüísticas (por ejemplo, número 	
--	--	---	--

		<p>de intervenciones en debates o discusiones).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frecuencia de uso de herramientas tecnológicas en el entorno de aprendizaje. • Nivel de motivación de los estudiantes en relación con el tipo de entorno de aprendizaje (en aulas tradicionales.) 	
--	--	--	--

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

2 METODOLOGÍA:

2.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

La metodología aplicada orienta un enfoque tanto cuantitativo como cualitativo. En virtud de ello, según señala Hernández y Mendoza (2018), los estudios mixtos permiten obtener una organización de datos medido en función de la realidad y caracterizada a través de los niveles demostrativos del fenómeno que consolidan una explicación más exacta y apoyada de evidencias estadísticas que aseguran resultados sólidos a nivel científico. En la investigación, este enfoque contempla la utilización de recursos variados para diagnosticar situaciones de aprendizaje en áreas lingüísticas que requieren potenciar habilidades, a través de la propuesta metodológica y enmarcada en una estructura secuencial de actividades que facilitan un progreso académico óptimo a las necesidades del grupo de estudiantes.

Asimismo, para el presente proyecto se utilizó la investigación descriptiva debido a que se está caracterizando un hecho real, que es la deficiencia que tienen los estudiantes en la aplicación de habilidades para desarrollar las macro destrezas lingüísticas. Se aplicará además el diseño no experimental puesto que no modificaremos la población ya que se trabajó con la existente dentro de la investigación,

Para desarrollo del presente proyecto el diseño a utilizar es el no experimental,

y esto se debe a que en este estudio se investigó una realidad ya existente, por lo que se observó el fenómeno tal como se da, para luego analizarlos, es importante destacar además que se procedió a analizar la metodología que utiliza el docente para impartir la clase por esta razón no se manipularon las variables, sino que se procedió a medirlas para comparar los resultados.

La presente investigación se basa en la modalidad de un proyecto de intención factible, que permite adoptar postulados teóricos, los mismos que serán capaces de materializar a mediano plazo, para esto es necesario que los sistemas acepten implementar los medios para el desarrollo y cambio de determinadas variables. Para definir los tipos de investigación para el presente proyecto se analizó varios aspectos, los mismos que estuvieron relacionados con la población que se investigó, así como también el lugar donde se procedió a realizar la misma, por lo tanto, se procedió a seleccionar los siguientes tipos de investigación:

Descriptiva: Este tipo de investigación se lo utilizó para identificar actitudes, reacciones y el comportamiento de los estudiantes frente a las destrezas lingüísticas y como incide en el desarrollo del pensamiento crítico, basados en la observación de obtención de los datos, para lograr combinar criterios de clasificación que logren agrupar, ordenar y sistematizar el estudio del problema planteado.

Explicativo: Se explica el comportamiento de las variables que se plantearon, usando una metodología de tipo cuantitativa y cualitativa, para estudiar cada caso del cómo y porqué de las causas que originan las dificultades de los estudiantes para el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas.

Tipo Exploratorio: Se procedió a la exploración de los involucrados, debido a que se manejó dos variables que son las “Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes Básica Superior: Propuesta Metodológica Aplicada.”

Tipo Aplicada: Debido a que se utilizó los conocimientos que se logró conseguir por medio de la investigación, y con los resultados y avances que se obtuvieron en base a la sustentación teórica. Se logró aplicar la propuesta planteada entregando buenos resultados.

2.1.1 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

2.1.2 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN

La población en base a la cual se realizó el proyecto está constituida por: Autoridades, docentes, padres de familia o representantes de los alumnos y los estudiantes de Educación General Básica Superior CECIB Diego Méndez, los estudiantes que asisten a esta escuela provienen de Parroquia Rural y su edad está comprendida entre los 12 a 15 años respectivamente.

2.1.3 DELIMITACIÓN DE LA POBLACIÓN.

Tomando en consideración el problema se delimitó a la población como finita por que el número de involucrados permite realizarla a toda la población. Por lo cual se realizó una encuesta en la Educación General Básica Superior CECIB Diego Méndez.

Los involucrados en la investigación se detallan así: estudiantes en total se encuestaron a 20 estudiantes y los mismos que fueron escogidos por un muestreo aleatorio simple. Se entrevistó a 5 estudiantes.

2.1.4 TIPO DE MUESTRA.

La muestra que se utilizó fue de tipo probabilística, considerada la más idónea en este tipo de procedimientos ya que el número de encuestados y entrevistados así lo requiere.

2.1.4.1 TAMAÑO DE MUESTRA.

En el presente proyectos de investigación se lo realizó en la Educación General Básica Superior CECIB Diego Méndez, el universo de estudiantes y a los mismo se consideró encuestar a todos estudiantes, lo mismos que fueron seleccionados por muestreo, también se procedió a entrevistar a 5 estudiantes.

Tabla 3

Muestra de CECIB Diego Méndez	
POBLACIÓN	FRECUENCIA
HOMBRES	6
MUJERES	14
TOTAL	20

Fuente: Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por: Ángel Raul Gualli Yungan (2025)

2.1.5 PROCESO DE SELECCIÓN.

La población implicada en este estudio fue 20 estudiantes. En total se realizó 5 encuestas por muestreo aleatorio simple a los alumnos y padres de familia o

representantes legales.

2.2 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

Los métodos e instrumentos que aplicaremos en el estudio de la problemática planteada son los siguientes.

2.2.1 MÉTODOS TEÓRICOS

SÍNTESIS: Este método va de lo simple a lo compuesto, es importante destacar que primero se realizó una síntesis para analizar el problema de las macro destrezas lingüísticas y el por qué los alumnos no logran el desarrollo de su pensamiento crítico.

Inductivo: Se empleó para conocer que piensan los estudiantes, se inició con informaciones específicas para luego emitir opiniones particulares de algunos de ellos.

Este método va de lo general a lo particular, con los datos obtenidos en la encuesta se logró realizar un análisis general del problema planteado para luego sintetizarlo en forma particular por medio de la propuesta.

Deductivo: Se logró analizar algunas de las causas por las cuales existe deficiencia en el desarrollo de las macro destrezas lingüísticas en los estudiantes. Con este método se permitió llegar de lo particular a consideraciones generales.

2.2.2 Método Estadístico:

Por medio de este método se recopiló la información, se la tabuló y se procedió posteriormente a realizar un análisis.

2.2.3 MÉTODOS EMPÍRICOS

Observación:

Con este método se logró obtener información primaria de los estudiantes de educación general básica superior, esta información sirvió para comprobar los planteamientos formulados en el proyecto, lo que permitió percibir algunos rasgos existentes relacionados con el estudio de las macro destrezas lingüísticas y el desarrollo del pensamiento comprensivo.

2.3 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas e instrumentos utilizados se detallan por medio de:

2.3.1 La Encuesta.

Encuesta: Por medio de la encuesta se procedió a evaluar a padres de familia o representantes y alumnos de educación general básica superior de cantón Alausí. Por medio de esta herramienta se obtuvo información importante relacionada con el planteamiento del problema, se encontraron las causas que generan las dificultades en la aplicación de "Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas y como influyen en estudiantes de básica superior: propuesta metodológica aplicada."

2.3.2 Entrevistas:

La entrevista es una técnica que se utilizó para obtener información directa de un entrevistado con la finalidad de conocer los datos. Por medio de esta herramienta se pudo entrevistar a los docentes

y directivos de la Institución, quienes aportaron con valiosas ideas para la aplicación de la propuesta que se plantea.

2.3.3 Validez y confiabilidad

Primeramente, con el objetivo de garantizar la calidad de los instrumentos aplicados en el proceso empírico, fue desarrollado con el apoyo y experticia de especialistas en el área, la validez de los constructos diseñados. En este sentido, los docentes procedieron a valorar a través de elementos significativos, la estructura de los instrumentos, con base a la pertinencia, argumentación y contexto lingüístico.

De esta manera, los diferentes ítems que consolidan la estructura del recurso para la recolección de datos, fue validado por los expertos, considerando una puntuación promedio de 100, en todas las respuestas. Esto permite reflejar el acuerdo unánime para proceder a confirmar su aplicación en la muestra seleccionada. Por otro lado, el proceso fue apoyado con la utilización de una guía individual que fue respondida por los expertos y en la cual emitieron su juicio respectivo. Su valoración puede ser observada en el anexo 3.

Con respecto a la confiabilidad del instrumento basado en la encuesta, su verificación y pertinencia fue desarrollada mediante los resultados del coeficiente Alfa de Cronbach, con el objetivo de evaluar su consistencia interna y verifica buscar la relación de los ítems del instrumento diseñado (Hernández & Mendoza, 2018). Este proceso fue desarrollado aplicando el instrumento en una prueba piloto, con una muestra representativa de 10 estudiantes diferentes al seleccionado en el estudio. Los mismos procedieron a responder el cuestionario y de esta forma obtener los datos de su confiabilidad. Con el apoyo de la base de datos creada por medio del programa de Excel y la utilización del programa estadístico SPSS, se

obtuvo un nivel permitido para su aplicación con una confiabilidad de ,943 (procesamiento visualizado en el anexo 4). Para ello, se describe la siguiente tabla.

Tabla 4

Coefficiente de confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,943	,951	10

Nota: datos obtenidos con la aplicación del estadístico de fiabilidad por medio del programa de SPSS

2.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Este procesamiento se lo realizó a través de la recolección de datos que se obtuvieron en la encuesta misma, luego se realizó el proceso de tabulación para elaborar gráficos porcentuales y detallarlos más adelante. Como instrumento de medición se elaboró un cuestionario estructurado, por medio del cual se aplicaron las encuestas, lo que permitió medir los indicadores, y obtener información para medir las variables establecidas.

Con el paquete de información se procedió a ingresar los datos para su posterior análisis, se utilizaron cuadros estadísticos con los resultados representados. Se utilizó la distribución de frecuencias y se representaron gráficamente por medio del programa Excel. Luego de elaborar los gráficos se realizó un análisis de datos, con la ayuda de las observaciones realizadas en el estudio, a continuación, se estableció un orden mediante la división en clases y registro de la cantidad de, lo que facilitó la realización

de un mejor análisis e interpretación de las características que describieron el tratamiento de las variables en los estudiantes Educación General Básica CECIB Diego Méndez.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

3 Análisis e Interpretación

3.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Después de haber realizado un estudio de la situación actual de los estudiantes de educación general básica CECIB Diego Méndez superior en lo referente al área de lengua y literatura, se procedió a realizar una comparación en base al problema planteado en el presente proyecto, se logró detectar que los estudiantes tienen problemas de lectura y escritura, y estas son dos de las macro destrezas lingüísticas que se enfocaron como objeto de estudio, los estudiantes no logran desarrollar sus ideas en base a lo que escuchan, y esto desencadena en la falta de una Propuesta Metodológica Aplicada.

Con la herramienta de la encuesta se realizó un análisis por cada una de las preguntas planteadas, los involucrados fueron:

- Estudiantes

Tabulación de los datos de la ficha de observación a los estudiantes de octavo, noveno y décimo de educación Básica General Básica Superior Centro Educativo Comunitario Intercultural Bilingüe Diego Méndez”

3.2 Tabulación de los datos de la ficha de observación a los estudiantes de octavo, noveno y décimo de educación Básica General de la “Unidad

Educativa Diego Méndez”

Ficha de observación aplicada a los estudiantes

1. En la clase se utiliza audios o videos para mejorar la comprensión auditiva.

Tabla 5

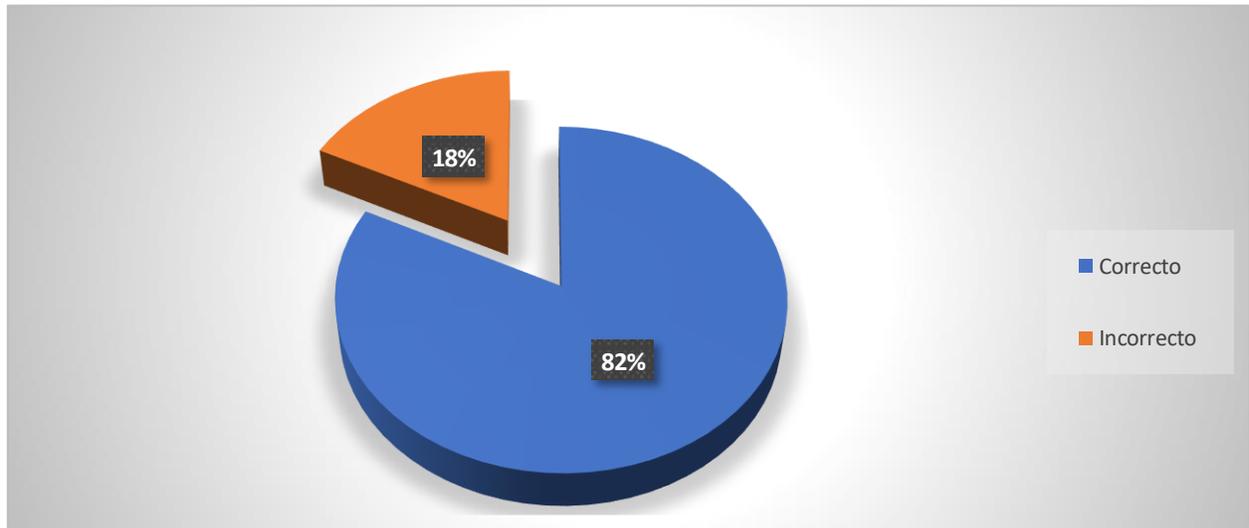
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	15	82%
Incorrecto	5	18%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 1



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Según los datos obtenidos, 15 estudiantes, lo que corresponde al 82% de los estudiantes de 8°, 9° y 10° de la Unidad Educativa Diego Méndez, respondieron que siempre se utilizan audios o videos para mejorar la comprensión auditiva en clase. Por otro lado, 5 estudiantes, lo que representa el 18%, señalaron que no se utilizan adecuadamente estos recursos en las lecciones, sería útil investigar por qué los estudiantes perciben un mal uso de los recursos digitales.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes de educación básica superior de la Unidad Educativa Diego Méndez considera que los recursos audiovisuales, como audios y videos, son efectivos para mejorar la comprensión auditiva, con un 82% de opiniones positivas. Estos recursos ayudan a hacer el aprendizaje más dinámico y accesible, permitiendo a los estudiantes mejorar su capacidad para entender distintos acentos y contextos (Aretio, 2022).

Sin embargo, un 18% de los estudiantes cree que no se utilizan adecuadamente. Algunos señalan que la calidad de los materiales podría mejorar, o que los contenidos no siempre están bien relacionados con los temas tratados en clase. (Aretio, 2022) sugiere que, aunque los recursos audiovisuales son útiles, es importante seguir ajustando su uso para maximizar su efectividad en el aprendizaje

2. Los temas de los audios son interesantes y adecuados para nuestro nivel.

Tabla 5

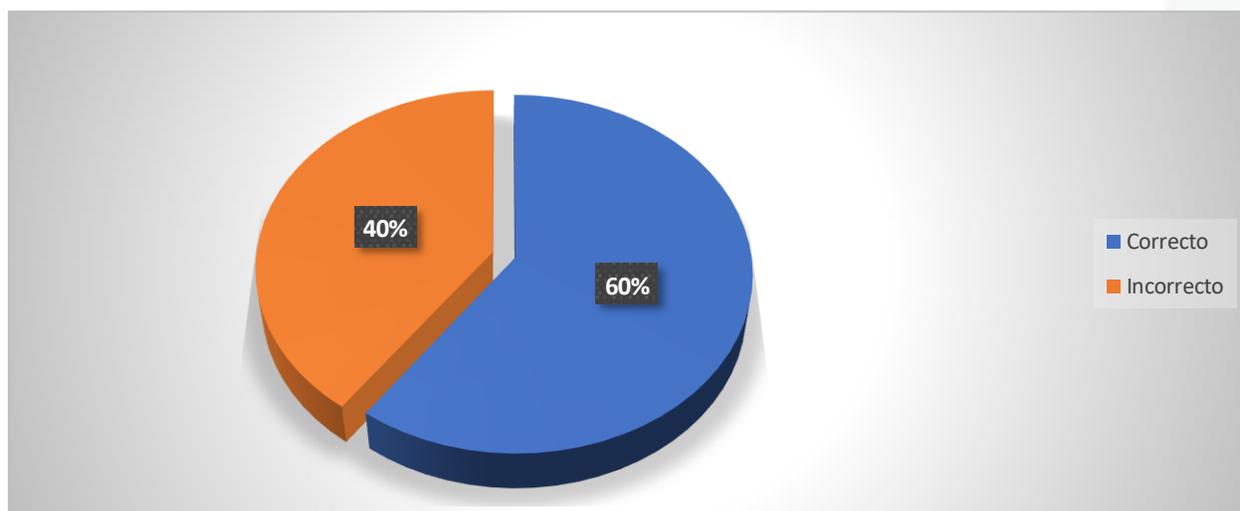
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	12	60%
Incorrecto	8	40%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 2



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Podríamos mejorar la experiencia de aprendizaje de todos los estudiantes y asegurarnos, según los datos obtenidos, 12 estudiantes, lo que corresponde al 60% de los estudiantes de 8°, 9° y 10° de la Unidad Educativa Diego Méndez, consideran que

los temas de los audios son interesantes y adecuados para su nivel. Por otro lado, 8 estudiantes, lo que representa el 40%, opinaron que los temas no son adecuados ni interesantes para su nivel.

Interpretación:

De acuerdo con los resultados obtenidos, el 60% de los estudiantes considera que los El 60% de los estudiantes considera que los temas de los audios utilizados en clase son interesantes y apropiados para su nivel académico, lo que sugiere que los materiales están bien alineados con sus intereses. Sin embargo, el 40% opina que no son adecuados, lo que indica la necesidad de revisar y adaptar los contenidos.

Además, el principio de la diferenciación educativa (Katamari, 2025) destaca la importancia de adaptar los contenidos a la diversidad de intereses y niveles de los estudiantes. Este enfoque enfatiza la necesidad de ajustar los materiales para satisfacer las distintas necesidades de aprendizaje, lo cual es consistente con los resultados que muestran que no todos los estudiantes consideran adecuados los temas de los audios.

En resumen, aunque la mayoría valora los temas, es esencial seguir ajustando los recursos didácticos para que sean adecuados para todos los estudiantes, ya que la personalización y la relevancia de los materiales son factores clave en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

3. El docente fomenta la participación oral de todos los estudiantes.

Tabla 6

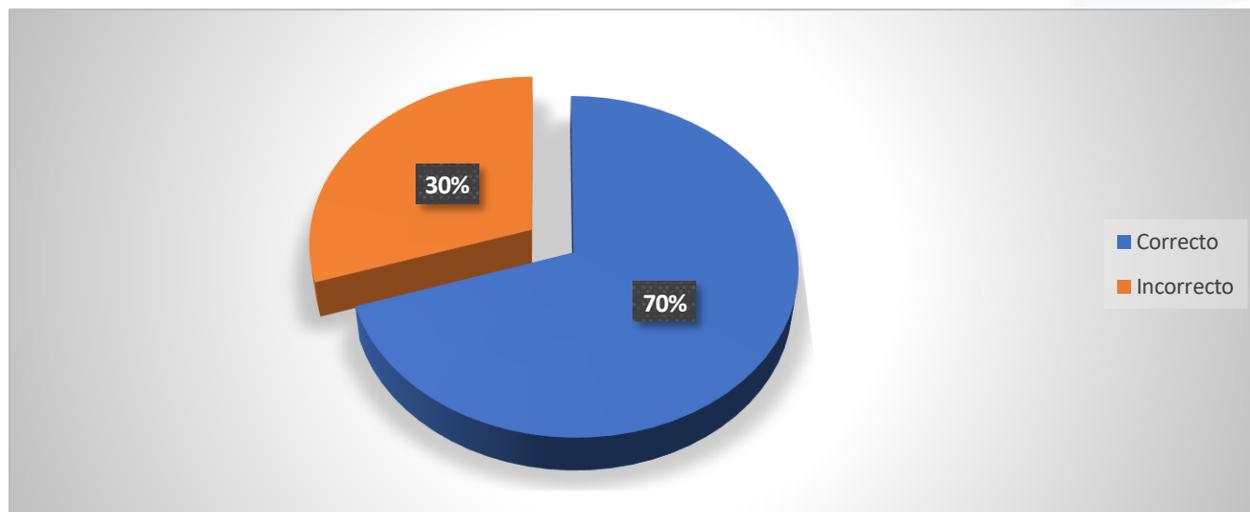
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	14	70%
Incorrecto	6	30%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 3



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Es probable que el docente pueda fomentar una participación más equitativa,

permitiendo que todos los estudiantes se beneficien de las interacciones orales en clase, según los datos obtenidos, 14 estudiantes, lo que corresponde al 70% de los estudiantes de la Unidad Educativa Diego Méndez, respondieron que el docente fomenta la participación oral de todos los estudiantes. Por otro lado, 6 estudiantes, lo que representa el 30%, señalaron que no perciben que el docente fomente la participación oral de todos los estudiantes.

Interpretación:

El 70% de los estudiantes considera que el docente fomenta la participación oral de todos en clase, lo que indica que se están utilizando estrategias efectivas para involucrar a los estudiantes en las actividades orales, clave para el desarrollo de habilidades lingüísticas. Sin embargo, el 30% de los estudiantes opina lo contrario, lo que sugiere que aún existen áreas de mejora en este aspecto.

Es posible que algunos no se sientan motivados o no reciban las oportunidades necesarias para participar. En resumen, aunque la mayoría percibe que la participación oral se fomenta de manera efectiva, es necesario seguir ajustando las estrategias para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar activamente (Villa & Lescay, 2023).

4. Se realizan actividades que nos permitan hablar en público y expresarnos libremente.

Tabla 7

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	16	80%

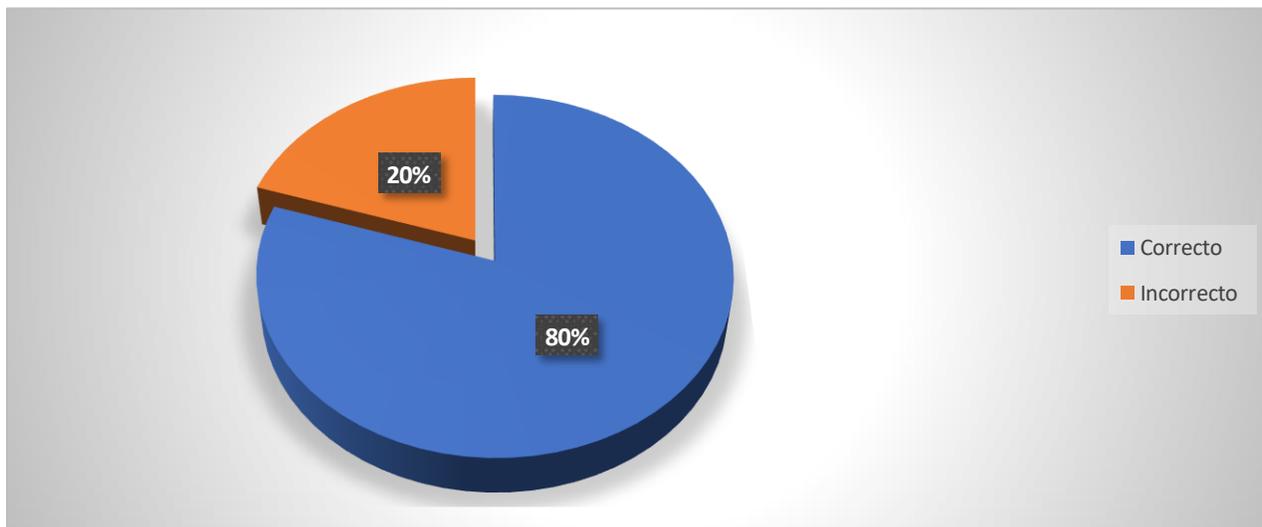
Incorrecto	4	20%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 4



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Con estas estrategias, se puede fomentar una mayor participación en las actividades orales, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de hablar en público y expresarse libremente, según los datos obtenidos, 16 estudiantes, lo que corresponde al 80% de los estudiantes de la Unidad Educativa Diego Méndez, respondieron que se realizan actividades que les permiten hablar en público y expresarse libremente. Por otro lado, 4 estudiantes, lo que

representa el 20%, señalaron que no se realizan estas actividades en las clases.

Interpretación:

Los resultados muestran que el 80% de los estudiantes considera que se realizan actividades que les permiten hablar en público y expresarse libremente, lo que indica que el docente está promoviendo oportunidades para desarrollar habilidades de expresión oral. Esto es clave para mejorar la confianza al hablar y la capacidad de comunicarse efectivamente.

Sin embargo, el 20% que opina lo contrario sugiere que aún hay áreas de mejora. Algunos estudiantes podrían no sentirse suficientemente involucrados o no recibir suficientes oportunidades para participar. Es fundamental continuar realizando ajustes en las actividades para asegurar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de participar activamente, promoviendo su implicación en el proceso de aprendizaje y permitiéndoles desarrollar de manera efectiva sus habilidades de expresión oral. Esto contribuirá no solo a su participación, sino también a la mejora de su comunicación y confianza al hablar en público (Ilbay & Montoya, 2023).

5. Leemos textos variados como cuentos noticias o artículos en la clase.

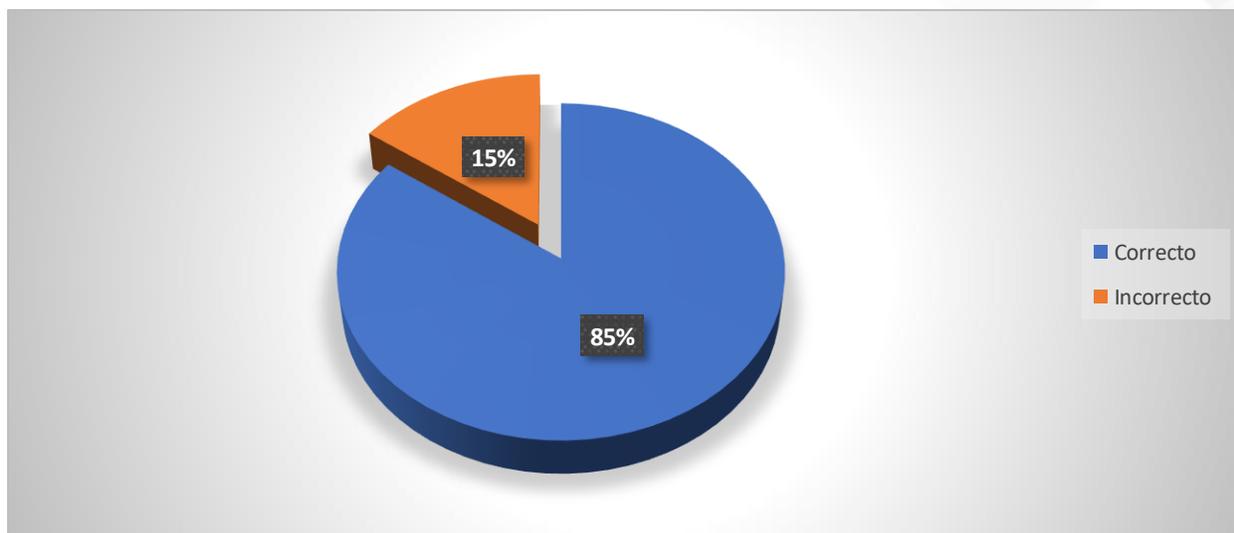
Tabla 8

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	17	85%
Incorrecto	3	15%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.
Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 5



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.
Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Se puede asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a la lectura de textos variados y que esta actividad se convierta en una parte importante de su proceso de aprendizaje, según los datos obtenidos, 17 estudiantes, lo que corresponde al 85% de los estudiantes de la Unidad Educativa Diego Méndez, respondieron que leen textos variados como cuentos, noticias o artículos en la clase. Por otro lado, 3 estudiantes, lo que representa el 15%, señalaron que no se leen estos tipos de textos en las lecciones.

Interpretación:

El 85% de los estudiantes considera que se leen textos variados en clase, como cuentos, noticias o artículos, lo que indica que el docente está promoviendo la lectura de diferentes tipos de textos, fundamentales para desarrollar habilidades de lectura y comprensión. La diversidad de los textos permite a los estudiantes mejorar su vocabulario y profundizar su comprensión.

Sin embargo, el 15% opina lo contrario sugiere que una parte de la clase no está accediendo a estas actividades de lectura, lo que podría indicar una falta de diversidad en los materiales o una oportunidad insuficiente para participar. Es importante que el docente garantice que todos los estudiantes tengan acceso a textos variados, seguir promoviendo la inclusión de diferentes géneros y estilos para asegurar que todos los estudiantes se beneficien de esta práctica (Unir, 2023).

6. Se analiza el contenido de los textos para comprender mejorar sus ideas principales.

Tabla 9

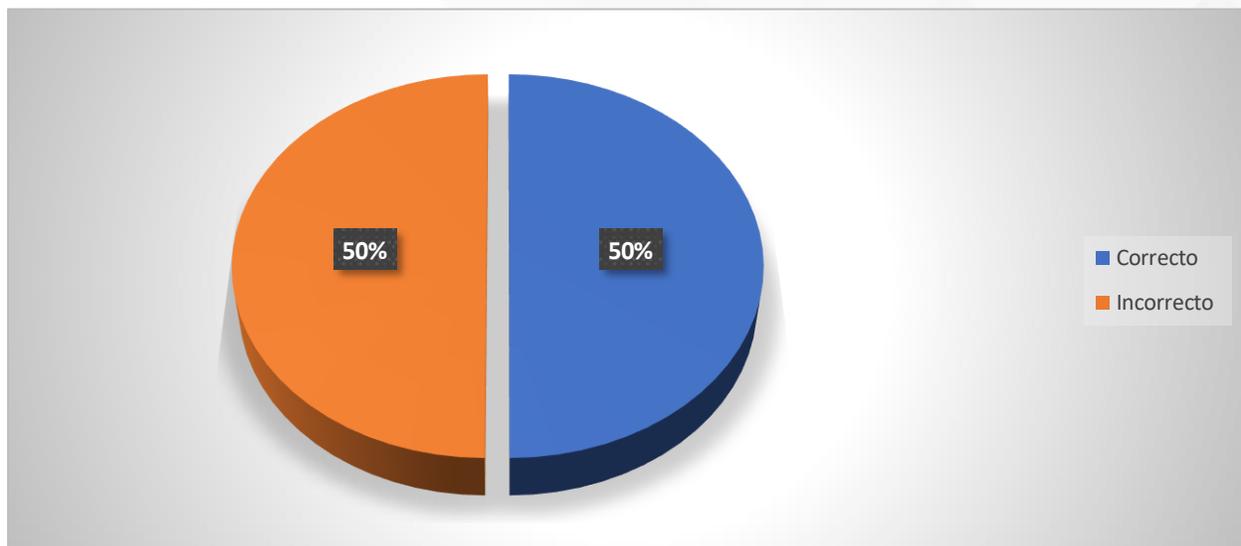
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	10	50%
Incorrecto	10	50%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 6



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Asegurar que todos los estudiantes reciban el apoyo necesario para desarrollar una comprensión profunda y crítica de los textos, según los resultados obtenidos, 10 estudiantes, lo que equivale al 50% de los encuestados, consideran que se realiza un análisis del contenido de los textos para comprender y mejorar sus ideas principales.

Por otro lado, el 50% restante, es decir, otros 10 estudiantes, opinaron que no se lleva a cabo este tipo de análisis en las clases. Esto refleja una división equitativa en las percepciones de los estudiantes sobre si este aspecto del aprendizaje es implementado en el aula.

Interpretación:

La mitad de los estudiantes que considera que se realiza un análisis de los textos para comprender y mejorar las ideas principales sugiere que algunos estudiantes están siendo guiados en este proceso de manera efectiva. Sin embargo, la otra mitad, que señala que no se realiza este análisis, podría indicar que el enfoque del docente en este aspecto no está siendo aplicado de manera uniforme.

Según (Fernández, 2021) el docente ajuste sus métodos y estrategias de enseñanza para garantizar que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar habilidades críticas de comprensión lectora. Es fundamental que se fortalezcan las prácticas de análisis de texto en las clases para asegurar que todos los estudiantes puedan identificar, comprender y mejorar las ideas principales de los textos, lo que es esencial para su desarrollo académico y su capacidad de pensamiento crítico.

7. Realizamos actividades que nos ayudan a mejorar las la redacción de textos.

Tabla 10

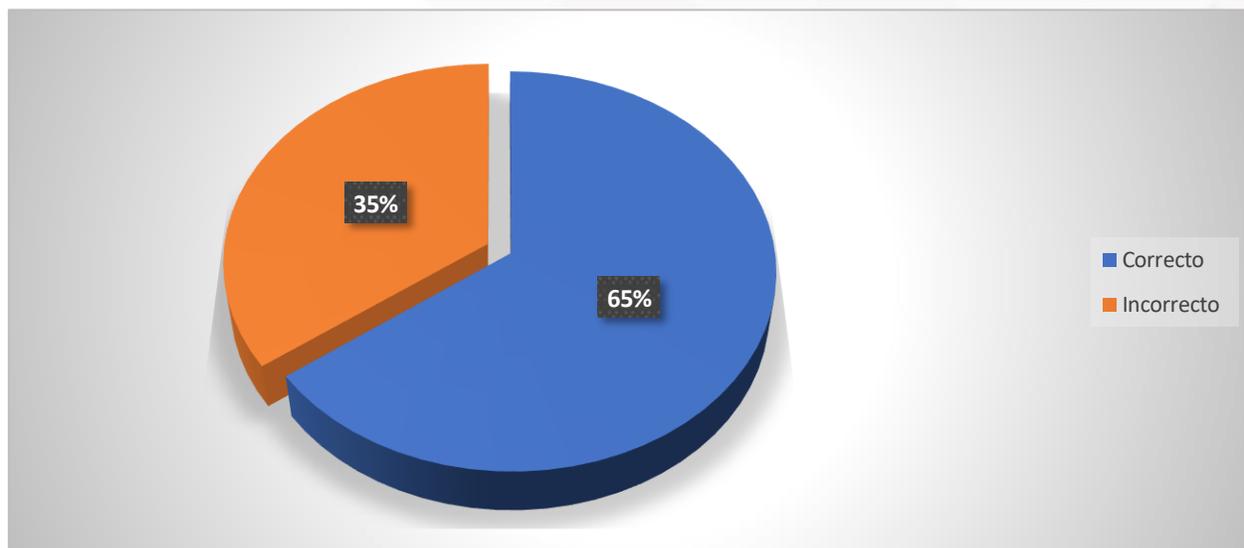
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	13	65%
Incorrecto	7	35%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 7



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase. **Elaborado por:**

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Se observa que la mayoría de los estudiantes considera que se realizan actividades que favorecen la mejora de la redacción de textos en las clases, de acuerdo con los resultados, 13 estudiantes, lo que equivale al 65%, consideran que en las clases se realizan actividades que les ayudan a mejorar la redacción de textos. En contraste, 7 estudiantes (35%) indican que no se llevan a cabo este tipo de actividades en clase.

Interpretación:

La mayoría de los estudiantes (65%) cree que las actividades realizadas en clase son útiles para mejorar sus habilidades de redacción. Esto refleja que las actividades propuestas por el docente están siendo efectivas en la práctica de la

escritura, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades clave para organizar y expresar ideas con claridad. Sin embargo, el 35% de los estudiantes que considera que no se realizan actividades de redacción.

Es posible que algunos estudiantes no sientan que están recibiendo suficiente apoyo en el desarrollo de sus habilidades de escritura. En este caso, el docente podría revisar y ajustar sus estrategias, ofreciendo más oportunidades para que todos los estudiantes trabajen en la mejora de su redacción de manera más efectiva.

8. Recibimos retroalimentación sobre nuestros escritos para identificar errores y mejorarlos.

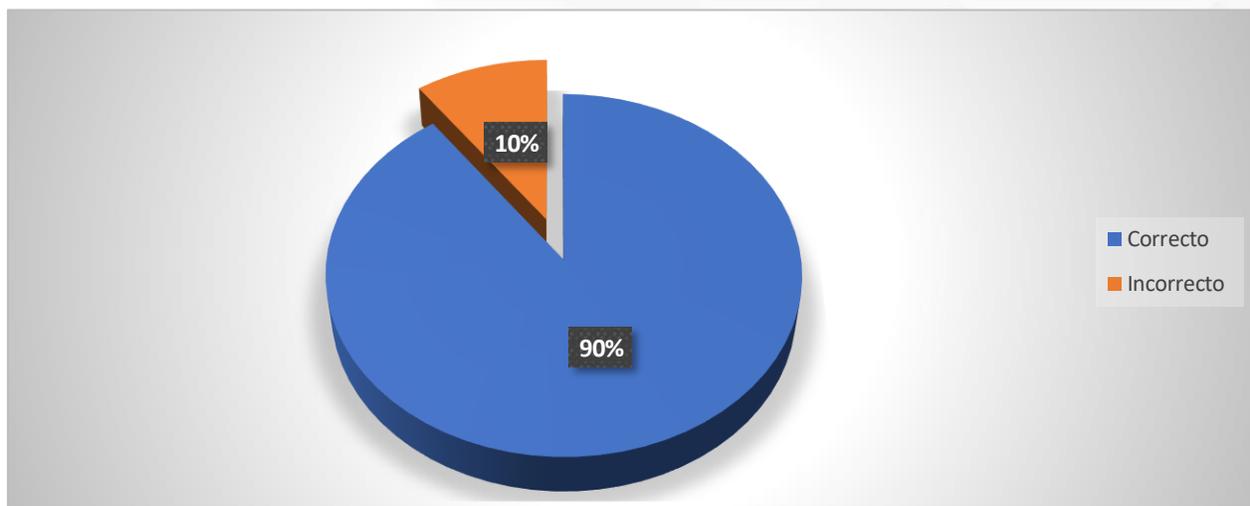
Tabla 11

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	18	90%
Incorrecto	2	10%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.
Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 8



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Sería beneficioso revisar y asegurar que todos los estudiantes reciban una retroalimentación personalizada y constante, lo cual podría ser clave para su progreso académico, según los resultados obtenidos, 18 estudiantes, lo que corresponde al 90%, indican que reciben retroalimentación sobre sus escritos para identificar errores y mejorarlos. Solo 2 estudiantes (10%) mencionaron que no reciben este tipo de retroalimentación.

Interpretación:

La gran mayoría de los estudiantes (90%) considera que la retroalimentación que reciben sobre sus escritos les ayuda a identificar errores y mejorar su trabajo. Esto refleja una práctica efectiva del docente en cuanto a la corrección y orientación, lo que

es clave para el desarrollo de las habilidades del estudiante. Sin embargo, el 10% restante señala que no reciben esta retroalimentación, lo que puede indicar que algunos estudiantes no están recibiendo la guía necesaria. Es importante que el docente asegure que todos los estudiantes reciban una retroalimentación adecuada, ya que esta es una herramienta fundamental para el proceso de aprendizaje de las habilidades de redacción (Delgado, 2025)

9. Las actividades en la clase son dinámicas y motivadoras para aprender destrezas lingüísticas.

Tabla 12

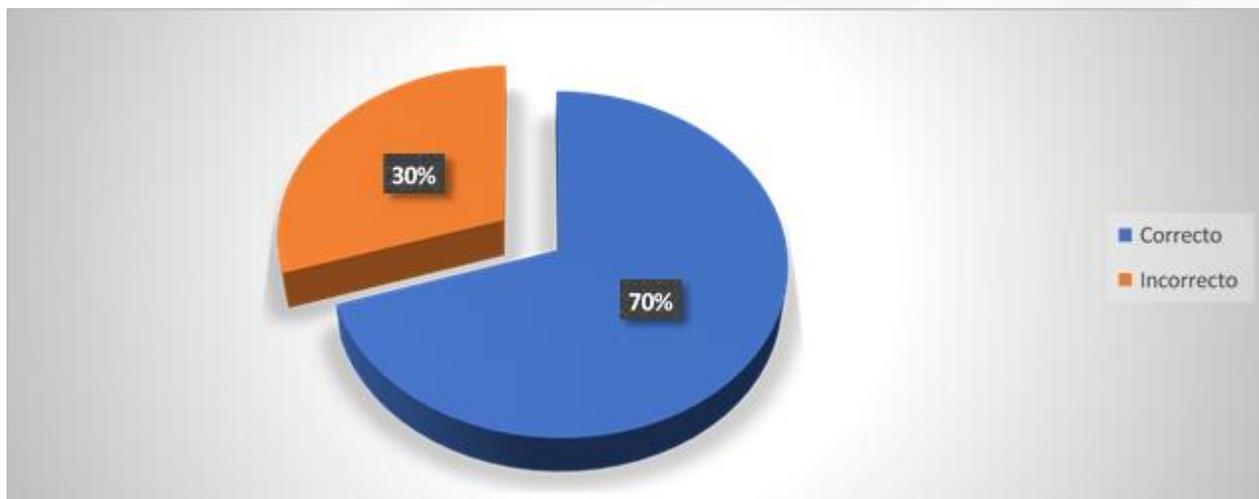
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	14	70%
Incorrecto	6	30%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.
Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 9

Nota. Datos obtén



idos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase. **Elaborado por:**

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Actividades dinámicas y motivadoras impactan el aprendizaje, según los resultados obtenidos, 14 estudiantes, lo que corresponde al 70%, consideran que las actividades en clase son dinámicas y motivadoras para aprender destrezas lingüísticas. Mientras que 6 estudiantes (30%) opinan que las actividades no son tan dinámicas ni motivadoras.

Interpretación:

El 70% de los estudiantes que percibe las actividades como efectivas se alinea con la teoría de la motivación intrínseca de Deci y Ryan (2000), que resalta cómo actividades atractivas fomentan un mayor compromiso y motivación. Este resultado sugiere que las actividades están conectadas con los intereses de los estudiantes,

generando un aprendizaje más activo.

Por otro lado, el 30% que considera las actividades menos atractivas muestra la necesidad de ajustar las estrategias. La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (1963) enfatiza que el aprendizaje es más efectivo cuando las actividades son relevantes y conectan con los conocimientos previos. Además, la diferenciación educativa de Tomlinson (2001) indica que la variabilidad en los estilos de aprendizaje requiere diversificar las actividades para asegurar la participación de todos.

Finalmente, la teoría del flujo de Csikszentmihalyi (1990) sugiere que las actividades deben ofrecer un desafío adecuado para mantener el interés, lo cual podría no estar sucediendo para el 30% de los estudiantes. Diversificar las actividades podría aumentar la motivación.

10. Se utiliza estrategias innovadoras para fortalecer la lectura escritura escuchar y expresión oral.

Tabla 13

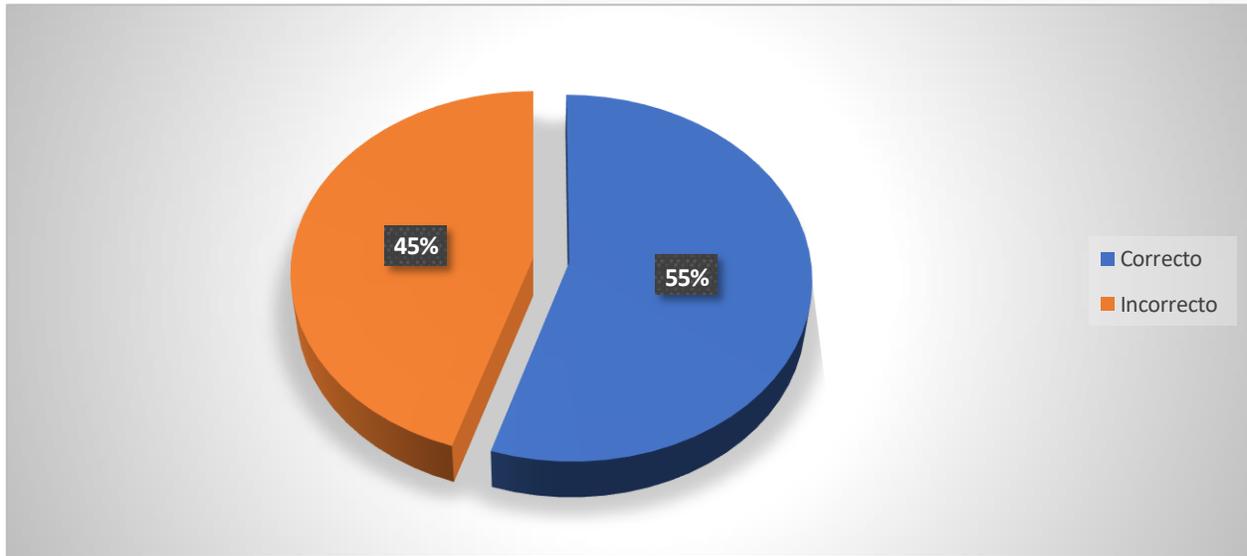
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Correcto	11	55%
Incorrecto	9	45%
Total	20	100%

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Gráfico 10



Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.
Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Análisis:

Estrategias innovadoras y señala la oportunidad de mejorar las prácticas pedagógicas en aquellos casos donde no se perciben este tipo de enfoques, de acuerdo con los resultados, 11 estudiantes, lo que equivale al 55%, consideran que se utilizan estrategias innovadoras para fortalecer las habilidades de lectura, escritura, escucha y expresión oral. Por otro lado, 9 estudiantes (45%) indican que no se emplean este tipo de estrategias en clase.

Interpretación:

El 55% de los estudiantes que perciben el uso de estrategias innovadoras en clase respalda la teoría del aprendizaje activo, que destaca la importancia de

involucrar a los estudiantes a través de métodos modernos y participativos para mejorar sus habilidades lingüísticas (Bonwell & Eison, 1991). Las estrategias innovadoras, como el uso de tecnología, juegos, o actividades colaborativas, facilitan la adquisición de destrezas en lectura, escritura, escucha y expresión oral, promoviendo un aprendizaje más dinámico y significativo.

Por otro lado, el 45% de los estudiantes que no perciben estrategias innovadoras señala la necesidad de mejorar la metodología. La teoría de la diferenciación pedagógica de (Novillo & Romero, 2024). sugiere que para atender a la diversidad de los estudiantes, es esencial adaptar las estrategias a las necesidades específicas del grupo, garantizando que todos se beneficien del aprendizaje. La implementación de nuevas técnicas y enfoques podría asegurar que incluso los estudiantes que no sienten que las estrategias actuales son innovadoras, experimenten una enseñanza más eficaz.

En resumen, aunque una parte significativa de los estudiantes valora las estrategias innovadoras, el docente podría considerar explorar métodos adicionales y más variados para asegurar que todos los estudiantes participen activamente en el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, maximizando así su impacto.

3.3 Análisis Comparativo, Evolución, Tendencia y Perspectivas

En cuanto al análisis que permite comparar los resultados evidenciados en el proceso empírico y las definiciones de las hipótesis formulada, es significativo señalar que los resultados en el diagnóstico inicial reflejaron elementos determinantes en la destreza de escuchar porque presentó evidencias notables en torno a las otras destrezas lingüísticas que son valoradas en el estudio. Ante estos

componentes, la implementación de la guía metodológica sugiere la oportunidad de establecer elementos comparativos en el desempeño inicial y el obtenido con el apoyo de la propuesta. Esto identifica una mejora progresiva en las habilidades porque permite que los estudiantes avancen en la comprensión lectora y en la misma expresión escrita necesaria en las actividades lingüísticas.

Este contraste, importante entre la utilización de estrategias tradicionales y el empleo de principios que evidencian innovaciones metodológicas, resulta prioritario para valorar la relevancia de las transformaciones académicas en función de mejorar el aprendizaje activo en los estudiantes (García, 2024; Gutiérrez, 2025). Es así como la implementación de métodos que permitan integrar las tecnologías y juegos como la gamificación, convierten las limitaciones presentadas en aspectos que pueden ser superados con los cambios.

En esta perspectiva, la evolución del proceso de investigación observado, refleja un desarrollo en el marco de las destrezas lingüísticas porque la propuesta metodológica estructura fases significativas que fueron priorizadas en favor del diagnóstico efectuado. Este progreso académico promueve, no solo el aprendizaje activo en los estudiantes participantes, sino que también direcciona las actividades colaborativas y la autorreflexión para consolidar un avance en las habilidades de comunicación. Por otro lado, la organización de la lectura comprensiva y la producción escrita con el apoyo de estrategias de lectura crítica y creativa, señaladas por Villalba (2025), permiten fusionar la autonomía y la metacognición en los estudiantes por la vinculación cognitiva en su desempeño.

Aunque estos aspectos que determinan los resultados y definen la evolución del propósito investigativo en la realidad educativa, las tendencias educativas con base a los hallazgos fomentan un análisis contemporáneo de las diferentes metodologías activas y el desarrollo de competencias comunicativas que deben prevalecer en los entornos educativos de la actualidad. Esto supone una representación efectiva de métodos consolidados como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), los enfoques comunicativos y la integración de tecnologías contemporáneas que funcionan como prácticas frecuentes para responder a las necesidades de los estudiantes. Además, disminuir la visión memorística en el aprendizaje del lenguaje y convertirlo en una actividad más funcional. Esta realidad del CECIB Diego Méndez, demuestra que la actualización metodológica puede ser sostenible para desarrollar habilidades lingüísticas.

Con la comprobación de la hipótesis, se proyecta una aplicación respaldada y estratégica de las metodologías innovadoras definidas hoy en día, porque su impacto en un plazo prolongado puede ayudar a fortalecer el rendimiento académico de los estudiantes y a desarrollar, de manera personal, un proceso comunicativo efectivo que dirija a su progreso académico continuo. Los componentes que detallan la metodología propuesta, es definida como una acción que puede replicarse en otras instituciones con características similares como característica prospectiva; incluso, constituye un modelo que facilita la adaptación por su flexibilidad, debido a que refleja la necesidad de fortalecer también la formación docente para involucrar a todos los protagonistas del proceso educativo. Es en una actividad progresiva que genera

un entorno educativo integral y se orienta al desarrollo del lenguaje como factor prioritario en la comunicación.

3.4 Verificación de Hipótesis.

La aplicación de una propuesta metodológica como guía pedagógica adaptada, influye positivamente en el fortalecimiento de las macros destrezas lingüísticas en los estudiantes de Educación General Básica Superior del CECIB Diego Méndez. Las preguntas que ayudaron para la verificación de la hipótesis fueron las siguientes:

Pregunta No. 4 respondieron con estas estrategias, se puede fomentar una mayor participación en las actividades orales, asegurando que todos los estudiantes tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades de hablar en público y expresarse libremente, según los datos obtenidos, 16 estudiantes, lo que corresponde al 80% de los estudiantes de la CECIB Diego Méndez, respondieron que se realizan actividades que les permiten hablar en público y expresarse libremente. Por otro lado, 4 estudiantes, lo que representa el 20%, señalaron que no se realizan estas actividades en las clases.

Pregunta No. 5 se respondieron asegurar que todos los estudiantes tengan acceso a la lectura de textos variados y que esta actividad se convierta en una parte importante de su proceso de aprendizaje, según los datos obtenidos, 17 estudiantes, lo que corresponde al 85% de los estudiantes de la CECIB Diego Méndez, respondieron que leen textos variados como cuentos, noticias o artículos en la clase. Por otro lado, 3 estudiantes, lo que representa el 15%, señalaron que no se leen estos tipos de textos en las lecciones.

Pregunta No.7 se respondieron se observa que la mayoría de los estudiantes considera que se realizan actividades que favorecen la mejora de la redacción de textos en las clases, de acuerdo con los resultados, 13 estudiantes, lo que equivale al 65%, consideran que en las clases se realizan actividades que les ayudan a mejorar la redacción de textos. En contraste, 7 estudiantes (35%) indican que no se llevan a cabo este tipo de actividades en clase.

En las variables tanto dependiente como independiente que se planteó en el presente proyecto, se puede establecer que si se mejora el dominio de Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes de Básica Superior: Propuesta Metodológica Aplicada." en los estudiantes. La asignatura de lengua y literatura está inmersa en varios aspectos fundamentales en la educación a nivel general, ya que generalmente en todos los niveles educativos se utiliza en la mayoría de las carreras, es importante que se propongan metodologías adecuadas para que los estudiantes puedan aprender de una forma dinámica esta asignatura. La motivación juega un papel fundamental, la parte afectiva tiene mucho que ver en los estudiantes para su rendimiento, los estímulos que se le debe dar a un alumno son fundamentales

La verificación de la hipótesis permite confirmar un diagnóstico acertado con base al diseño e implementación de una propuesta contextualizada. En este sentido, su estructura influye positivamente en el fortalecimiento de las macros destrezas lingüísticas en el grupo de estudiantes participantes. Con un nivel comparativo y centrado en las necesidades del grupo, se constata el avance significa creativo y productivo entre lo presentado en el diagnóstico y los

resultados al intervenir con la propuesta. La evolución demostrada en el proceso. orienta a un desarrollo positivo en el futuro porque la adopción de metodologías activas y la intervención tecnológica, constituye una actividad inclusiva que prepara a los estudiantes para enfrentarse con cualquier desafío en su progreso cognitivo, social y afectivo.

3.5 Discusión de los resultados.

En la discusión de resultados de esta investigación, se analizan cómo las estrategias de adaptación educativa y el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas en estudiantes con dislexia impactan su aprendizaje. A partir de los resultados obtenidos, se observa que la mayoría de los estudiantes no sienten ansiedad al leer en voz alta, contrariamente a lo que sugiere el estudio de Bushman (2024), que habla de la angustia como un factor que dificulta la atención de los estudiantes. La investigación también resalta que la lectura por placer puede despertar emociones y ayudar a los estudiantes a expresarse mejor, como señala Ramírez (2022

A pesar de ciertas dificultades, como la retentiva de fonemas, los estudiantes mostraron avances al reconocer y escribir palabras con facilidad. Los hallazgos sugieren que estrategias pedagógicas bien planificadas pueden fortalecer las macros destrezas lingüísticas de los estudiantes con dislexia, contribuyendo a un entorno de aula inclusivo. Esto subraya la importancia de adoptar enfoques holísticos que incluyan la capacitación continua de los educadores, la implicación activa de las instituciones y la utilización de recursos innovadores para apoyar a los estudiantes con dislexia.

La discusión de los resultados obtenidos refleja una diversidad de percepciones

entre los estudiantes de 8°, 9° y 10° de la Unidad Educativa Diego Méndez sobre los métodos pedagógicos utilizados en sus clases, lo que puede proporcionar valiosa información para mejorar la experiencia de aprendizaje en general.

En primer lugar, se observa que una gran mayoría (82%) de los estudiantes considera que los recursos digitales como audios y videos se utilizan de manera constante en las clases para mejorar la comprensión auditiva, lo que sugiere que estos recursos tienen un rol fundamental en el aprendizaje. Sin embargo, el 18% restante percibe que estos recursos no se utilizan adecuadamente. Este contraste en las opiniones sugiere la necesidad de investigar más a fondo las razones por las cuales algunos estudiantes consideran que los audios y videos no se aprovechan de manera óptima, lo que podría estar relacionado con la calidad del material, la frecuencia de uso, o la falta de interacción con estos recursos.

En cuanto a los contenidos de los audios, se puede observar que la mitad de los estudiantes (60%) considera que los temas son adecuados e interesantes para su nivel, lo que indica que estos recursos están alineados en su mayoría con sus intereses y necesidades. Sin embargo, el 40% restante muestra una discrepancia, lo que sugiere que los docentes podrían considerar una mayor diversidad en los temas o personalizar mejor el contenido para captar el interés de todos los estudiantes.

Respecto a la participación oral en clase, la mayoría de los estudiantes (70%) sienten que el docente fomenta activamente la participación, lo cual es clave para el desarrollo de habilidades de expresión y comunicación. No obstante, el 30% de los estudiantes que no perciben esta estrategia podrían beneficiarse de enfoques más inclusivos o diferenciados para asegurar que todos los estudiantes tengan las mismas

oportunidades de participación.

Otro hallazgo importante es que una gran mayoría (80%) de los estudiantes reporta que se realizan actividades que les permiten hablar en público y expresarse libremente. Esta es una práctica positiva que fomenta la confianza en los estudiantes y refuerza sus habilidades de comunicación oral, aunque un 20% de los estudiantes se siente excluido de estas actividades, lo que podría sugerir la necesidad de evaluar la frecuencia y accesibilidad de estas oportunidades.

En cuanto a la lectura de textos variados, el 85% de los estudiantes afirma que leen diferentes tipos de textos (como cuentos, noticias o artículos), lo que es una práctica enriquecedora que fomenta la comprensión lectora. Sin embargo, un 15% de estudiantes indica que no se incluye este tipo de textos en las clases, lo que podría ser una área de mejora en el currículo.

La mitad de los estudiantes considera que se lleva a cabo un análisis profundo de los textos para desarrollar una comprensión crítica, lo que sugiere que, aunque algunos docentes están implementando prácticas efectivas, aún existe un porcentaje significativo de estudiantes (50%) que no percibe este tipo de análisis en las clases. Este dato sugiere que los docentes podrían beneficiarse de una mayor consistencia en la implementación de estrategias de comprensión crítica.

Con respecto a las actividades que favorecen la mejora de la redacción, la mayoría (65%) de los estudiantes cree que se realizan ejercicios para mejorar su escritura, pero un 35% considera que esto no se lleva a cabo, lo que refleja una posible brecha en la atención a las habilidades de redacción en algunos grupos.

La retroalimentación sobre los escritos es otra área que muestra resultados

positivos, ya que un 90% de los estudiantes reporta recibir retroalimentación constante, lo que es esencial para el aprendizaje y el desarrollo de habilidades críticas. Sin embargo, un pequeño porcentaje (10%) de estudiantes menciona que no recibe este tipo de apoyo, lo que podría ser un punto de mejora para asegurar la equidad en el proceso educativo.

Finalmente, respecto a las actividades dinámicas y motivadoras, el 70% de los estudiantes opina que las actividades en clase son estimulantes y ayudan a mantener su interés en el aprendizaje de destrezas lingüísticas, mientras que el 30% restante no encuentra estas actividades tan atractivas, lo que podría indicar la necesidad de revisar la variedad y el enfoque de las actividades pedagógicas.

En resumen, aunque la mayoría de los estudiantes tiene una percepción positiva sobre el uso de estrategias pedagógicas, recursos y actividades en el aula, hay áreas en las que se pueden implementar mejoras, como en la personalización de los recursos, la equidad en la participación, y el fortalecimiento de la comprensión crítica de los textos. La retroalimentación constante, el uso de audios y videos adecuados, y la promoción de actividades dinámicas seguirán siendo claves para mejorar la experiencia educativa y fomentar un aprendizaje más inclusivo y efectivo.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

4 Propuesta TEMA

Fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior:
propuesta metodológica aplicada del CECIB Diego Méndez, período lectivo 2024-2025

Introducción

Después de haber realizado un estudio detallado del problema que se planteó en el presente proyecto, se justifica el desarrollo de la propuesta planteada debido a los problemas que se encontraron para el manejo de las macro destrezas lingüísticas en los estudiantes de educación general básica superior de octavo y noveno y décimo de CECIB Diego Méndez de la comunidad Pachamama Chico parroquia Tixan cantón Alausí es importante el aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, ya que está relacionada con la mayoría de carreras en lo que respecta a la formación profesional. para el desarrollo de la presente propuesta se consideró el aporte que dieron los docentes el mismo fue fundamental, según (Coro, 2020) la enseñanza innovadora y significativa representa la importancia en los estudiantes para el área de lengua y literatura. las macro destrezas lingüísticas se consideran importantes en el desarrollo escolar y el rendimiento académico de los estudiantes, ya que despierta el deseo de mejorar su comunicación personal el plantel se verá altamente beneficiada con el aporte de esta propuesta, ya que cuenta con una guía que están dirigidas a los estudiantes metodologías motivadoras para el aprendizaje.

FUNDAMENTACIÓN

Desde el tiempo que el ser humano se fue desarrollando, tuvo la noción de ubicación los estudiantes del CECIB Diego Méndez enfrentan limitaciones en su desempeño académico debido a barreras en la comprensión lectora y la expresión escrita.

El dominio logra adaptarse a las exigencias de la vida en la sociedad actual macro destrezas lingüísticas son objeto de conocimiento, en ella intervienen todas las áreas del saber, desarrollar las macro destrezas lingüísticas es una actividad intelectual cuya consecuencia final es la disponibilidad de un conocimiento doble en cuanto a instrumentos y objeto. Los problemas para el aprendizaje de esta asignatura se han dado desde siempre, por lo cual se deben utilizar nuevos métodos de enseñanza para que los estudiantes se sientan atraídos por aprenderla.

Esto puede deberse a diversos factores: Carencias en la implementación de metodologías dinámicas e inclusivas. Escasez de recursos educativos adaptados al entorno rural. Influencia de contextos culturales en los que el español no siempre es el idioma dominante, pudiendo coexistir con lenguas indígenas. Este proyecto se justifica por la necesidad de superar estas dificultades mediante un enfoque pedagógico que incorpore métodos innovadores, técnicas lingüísticas adaptadas y estrategias dinámicas que fomenten la participación activa de los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Objetivos

- **Objetivo General:**

Desarrollar y fortalecer las macro destrezas de lectura y escritura en los estudiantes de básica superior del CECIB Diego Méndez, mediante la implementación de métodos, técnicas lingüísticas y estrategias pedagógicas contextualizadas e inclusivas.

- **Objetivos Específicos:**

- **Diagnóstico:** Identificar las principales dificultades que enfrentan los estudiantes en la comprensión lectora y producción escrita, considerando sus características individuales y contextuales.

- **Diseño de estrategias:** Elaborar y adaptar métodos lingüísticos innovadores que integren aspectos socioculturales y tecnológicos.

- **Implementación:** Aplicar técnicas lingüísticas y estrategias pedagógicas en el aula que fomenten la lectura crítica y la escritura creativa.

- **Socializar la propuesta:** A los estudiantes para su aplicación y cambio en el programa de estudio.

- **Evaluación:** Monitorear y evaluar el impacto de las estrategias implementadas en el desempeño académico y personal de los estudiantes.

UBICACIÓN

LUGAR DONDE SE LLEVARÁ A CABO LA PROPUESTA: Educación General

Básica Superior CECIB Diego Méndez Comunidad Pachamama Chico parroquia

Tixan cantón Aluasi provincia de Chimborazo.

PAÍS: Ecuador

PROVINCIA: Chimborazo

CANTÓN: Alausi

CIUDAD: Tixan

CARACTERÍSTICAS DE LA INSTITUCIÓN

RAZÓN SOCIAL: CECIB Diego Méndez

TIPO DE INSTITUCIÓN: Fiscal

BENEFICIARIOS: Educación general Básica Superior de la Institución: Razón

Social: Unidad Educativa Eloy Velásquez Cevallos Tipo de Institución: Fiscal

Beneficiarios: Estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica.

Gráfico 11



Nota. Unidad educativa Diego Méndez. Elaboración propia.

4.1 Estudio de Factibilidad

Este proyecto es factible debido a: La factibilidad administrativa fue posible gracias a la apertura que brindaron los padres de familia, estudiantes, directivos y docentes de la escuela. El trabajo de investigación logró desarrollarlo dentro de las instalaciones de la institución educativa y los beneficiarios son los estudiantes educación general básica superior de octavo y noveno y décimo de CECIB Diego Méndez. Para desarrollar este proyecto se solicitó el debido permiso a los directivos de la institución, para aplicar las herramientas de recolección de datos.

La factibilidad legal de este proyecto de investigación se fundamenta en la originalidad del documento, por lo cual se asume la responsabilidad total de las autoras. Se solicitaron los respectivos permisos para su desarrollo, tanto en la Escuela que se verá beneficiada con esta investigación, así como también en la Universidad que respalda el tema del proyecto, se siguió todos los parámetros a en lo relacionado a la documentación para inscribir el tema y los demás requisitos que demanda la Ley de Educación Superior. En cuanto a la factibilidad presupuestaria de este proyecto se debe a la total responsabilidad que asumieron las autoras en lo relacionado a gastos e inversiones entre los cuales se pueden detallar los siguientes:

- Uso de equipos informáticos
- Copias de documentación.
- Digitación.
- Imprimir documentos
- Gastos varios.

- Viáticos.

Los costos invertidos asumidos en su totalidad por las autoras del proyecto. La factibilidad pedagógica de este trabajo tiene una propuesta seria y que va dirigida en beneficio del desarrollo de “Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes de Básica Superior: Propuesta Metodológica Aplicada, “en los estudiantes y su fortalecimiento del pensamiento crítico. 20 en lo social su factibilidad representa la importancia que tiene para la sociedad educativa, y es tener estudiantes mejor preparados en el área de lengua y literatura.

4.2 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta que se establece a continuación está encaminada al tratamiento del estudio “Fortalecimiento de las Macro Destrezas Lingüísticas en Estudiantes de Básica Superior: Propuesta Metodológica Aplicada,, con la finalidad de modificar normas de aprendizaje en la asignatura de lengua y literatura, las mismas que están enfocadas a mejorar el rendimiento escolar, esta propuesta se basa en estrategias educativas a seguir las mismas que contienen una serie de elementos como talleres, trabajos en grupos y dinámicas para ser trabajadas con los estudiantes DE CECIB Diego Méndez .

Se plantea desarrollar estrategias metodológicas en base a objetivos, planificación y una evaluación que vaya acorde a la edad de los estudiantes, estas estrategias se combinan con trabajos en conjunto entre los estudiantes donde el docente debe dar las indicaciones como desarrollarlas, además se establece un tiempo para explicar y exponer la misma, luego de esto se establecerán las conclusiones

necesarias para seguir mejorando la aplicación de las estrategias.

Las actividades que se proponen en la propuesta están ligadas al cumplimiento del análisis que se dan para que el estudiante pueda lograr dominar las macrodestrezas lingüísticas, estos métodos se utilizarán para enseñar la asignatura de Lengua y Literatura, y desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

4.3 DESARROLLO DE LA PROPUESTA:

ESTRATEGIA No. 1

Tema: Identificar con entusiasmo

Objetivo: Permitir que el estudiante identifique lo solicitado por el docente.

Contenido: Lectura de un cuento: Los tres perezosos inteligentes.

Los tres perezosos inteligentes.

Había una vez, en un pequeño bosque, tres animalitos muy perezosos. El primero era un oso llamado Tito, el segundo, un conejo llamado Carlos, y el tercero, una tortuga llamada Lola. Los tres vivían cerca de un río, y a pesar de que tenían muchas cosas que hacer, siempre encontraban una excusa para no moverse.

Un día, el rey del bosque, un león sabio llamado Leónidas, convocó a todos los animales para una reunión urgente. Había una gran tormenta en camino, y todos debían preparar sus casas para que no se inundaran. Tito, el oso, escuchó la noticia, pero decidió seguir durmiendo en su cueva. Carlos, el conejo, estaba tan cómodo tomando el sol que pensó: "¿Para qué preocuparme? Yo me moveré después." Y Lola, la tortuga, ni siquiera se despertó del todo; pensaba que la tormenta no la afectaría, ya

que su caparazón la protegería.

El día de la tormenta llegó, y comenzó a llover fuertemente. El agua subía rápidamente, y pronto el río comenzó a desbordarse. Tito, el oso, vio que su cueva se inundaba, pero estaba tan cansado que no quería moverse. Carlos, el conejo, vio que su madriguera se llenaba de agua, pero aún no quería dejar el sol. Lola, la tortuga, se dio cuenta de que el agua le llegaba hasta el cuello y finalmente decidió moverse, pero ya era demasiado tarde.

Mientras tanto, Leónidas, el rey león, había preparado su hogar, y cuando vio que los tres amigos no estaban listos, fue a ayudarles. El rey los llevó a su cueva, donde estaban a salvo y cálidos. Tito, Carlos y Lola se dieron cuenta de su error. Habían sido demasiado perezosos para prepararse a tiempo.

A partir de ese día, los tres amigos aprendieron la lección: no siempre es bueno esperar al último minuto, y ser perezoso puede traer problemas. Desde entonces, Tito, Carlos y Lola decidieron ser más activos y responsables, y siempre se prepararon con tiempo para cualquier imprevisto.

Y así, los tres perezosos se convirtieron en animales mucho más sabios y trabajaron juntos para mantener el bosque seguro.

Actividades: Actividades del docente Actividades del Estudiante

- Leer el cuento.
- Hacer pausas para comentar sobre lo leído
- Corrección de palabras mal pronunciadas.

- Motivar a la lectura.
- Lectura
- Establecer parámetros de lectura.
- Obtener ideas principales
- ¿Qué se entendió después de la lectura?

Recursos:

- Cuento
- Papel

Producto de la Estrategia:

- Estudiante: _____
- Sigue los pasos de la estrategia: _____
- Emite juicios críticos: _____
- Se concentra en la lectura: _____

Lápiz 78 19 Cuentos infantiles:
<http://www.cuentosinfantilesadormir.com/cuento->

[lostresperezosos.html](#) Evaluación de las estrategias aplicadas:

ESTRATEGIA No. 2

Tema: En busca de la Palabra correcta

Objetivo: Lograr que los estudiantes mejoren su lectura y ortografía.

Contenido: Tener buena ortografía" es una expresión que significa que los alumnos escriben con precisión y en su orden apropiado las letras que componen una palabra.

También incluye el uso del acento gráfico o tilde y de los signos de puntuación.

El aprendizaje de la ortografía tiene un carácter evolutivo; generalmente al finalizar el ciclo de la educación básica, los alumnos no han adquirido totalmente la correcta ortografía de las palabras.

1. Integre naturalmente el proceso de enseñanza/aprendizaje de la ortografía dentro de un programa de desarrollo del lenguaje y favorezca en forma permanente la práctica de escribir con un propósito
2. Ayude a sus alumnos a comprender que una correcta ortografía mejora la calidad de la expresión escrita y, por ende, de la comunicación. La dificultad que significa llegar a dominar una correcta ortografía no implica que Ud. deba dedicarle demasiado tiempo. Gran parte del horario que se utiliza en dominarla debería dedicarse a estimular otras funciones de lenguaje oral y escrito y del pensamiento.
3. Apoye a sus alumnos en el aprendizaje de los fónicos, conjuntamente con la inmersión dentro de un mundo letrado, cuando les está enseñando a leer.
4. Estimule la práctica de la lectura en sus alumnos. Los buenos lectores, con muy pocas excepciones, tienen buena ortografía. El que lee no sólo comprende las palabras, sino que "ve" sus características ortográficas. Para saber que "zanahoria" tiene "z" y "h" es necesario haberla visto escrita dado que la palabra oral carece de esa información. Por otra parte, los malos lectores generalmente tienen mala ortografía por su escasa familiaridad con las palabras escritas.

Actividades:

Actividades del Docente Actividades del Estudiante

- Explicar el uso de las reglas ortográficas.
- Combinar la lectura con la ortografía.
- Hacer interactuar a los estudiantes.
- Practicar las reglas
- Comprender el significado de lo que leen. de ortografía

Realizar trabajos de lectura Recursos:

- Textos de lectura
- Papel

Lápiz Evaluación de las estrategias aplicadas Producto de la Estrategia:

- Estudiante: _____
- Sigue los pasos de la estrategia: _____
- Emite juicios críticos: _____
- Se concentra en la lectura: _____

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes

indicadores. Tabla 14

INDICADORES DE LOGROS	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					
Nivel de Captación					
Nivel de Comprensión					

Nota. Indicadores. **Elaborado por:** Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Grafico 12



Nota. Tarjetas de vocabulario para trabajar conciencia fonológica.

Tomado de: materiales educativos maestras.

ESTRATEGIA No. 3

Tema: Entender lo que se lee.

Objetivo: Lograr que el estudiante entienda lo que se está narrando.

Contenido: El juego de las voces:

Todo cuento o historieta por pequeña que sea, se puede transformarse en un juego de voces y además de ruidos.

A los más estudiantes pequeños les agrada escuchar los cambios de tono: los ruidos agudos, los ruidos graves, los que imitan a los niños, a un tren, sonidos del viento, del agua de los animales.

De esta forma se aprende a identificar a los distintos personajes que se pueden entregar en una dinámica Lectura de un cuento a escoger por los estudiantes y el docente

Actividades:

Actividades del Docente Actividades del Estudiante

- Dirigir la estrategia

- Leer el cuento

- Motivar a que participen los alumnos.

- Evaluar el final de la estrategia

- Escuchar con atención.

- Explicar lo que entendieron.

Recursos:

- Aula de clase

Cuento Evaluación de la Estrategia Aplicada: Producto de la Estrategia:

- Alumno: _____
- Desarrolla los procesos de la estrategia: _____
- Determina juicios de valor: _____
- Está concentrado en la lectura: _____

Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguiente

indicador. Tabla 15

INDICADORES	5	4	3	2	1
Grado de Lectura					
Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					

Nota. Indicadores. **Elaborado por:** Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

ESTRATEGIA No. 4

Tema: Crear ideas

Objetivo: Dejar que la imaginación descubra cosas nuevas en los estudiantes

Contenido: Leer un cuento Dibuja la historia:

Sólo se necesitan lápices de colores, cartulinas y un narrador. El juego consiste en que los estudiantes representen las distintas tramas del cuento: el principio, el nudo y el desenlace. Pueden hacer tantos dibujos como quieran, lo importante es dejar libre su creatividad. Además, observando sus dibujos se pueden aprender cientos de cosas: lo que más llama su atención será lo más grande, lo que menos le gusta lo omitirá o será muy pequeñito... ¡Les encantará tener sus propias ilustraciones de los cuentos! Cuando sepan escribir, también se puede proponer que escriban pequeños textos al pie de los dibujos, así fabricarán sus propios cuentos clásicos.

Actividades:

Actividades del Docente Actividades del Estudiante

- Leer el cuento
- Explicar el procedimiento de la estrategia
- Motivar a los estudiantes.
- Escuchar con atención el cuento
- Dibujar
- Escribir
- Leer

Recursos:

- Aula de clase

- Cuento
- Lápices de colores y papel Evaluación de la Estrategia Aplicada: Producto de la Estrategia:
- Alumno: _____
- Desarrolla los procesos de la estrategia: _____
- Determina juicios de valor: _____
- Está concentrado en la lectura: _____

Los resultados de la estrategia se determinarán en base al siguiente indicador.

Tabla 16

INDICADORES	5	4	3	2	1
Grado de Lectura					
Grado de Aprendizaje					
Grado de Captación					
Grado de Comprensión					

Nota. Indicadores. **Elaborado por:** Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

La tortuga y la liebre

Érase una vez una liebre muy rápida y una tortuga muy lenta que vivían en el mismo bosque. La liebre siempre se burlaba de la tortuga por su lentitud. Un día, la liebre,

cansada de escuchar los comentarios de la tortuga, decidió retarla a una carrera.

“Seguro que me ganarás,” dijo la tortuga con una sonrisa. “Pero yo soy perseverante, así que acepto el reto. Ambos se pusieron en la línea de salida y comenzaron la carrera. La liebre, como era tan rápida, pronto tomó una gran ventaja sobre la tortuga. Al ver que la tortuga estaba muy lejos, la liebre decidió tomarse un descanso y se acostó a dormir bajo un árbol.

Mientras tanto, la tortuga seguía caminando, paso a paso, sin detenerse. Pasaron las horas, y la tortuga no dejó de avanzar. Finalmente, cuando la liebre despertó, vio que la tortuga estaba muy cerca de la meta. Corrió lo más rápido que pudo, pero ya era demasiado tarde. La tortuga cruzó la línea de meta antes que ella.

Claro, aquí te dejo algunas preguntas para reflexionar sobre el cuento de *"La tortuga y la liebre"*:

1. ¿Por qué la liebre se burlaba de la tortuga al principio del cuento?
2. ¿Qué decisión tomó la liebre durante la carrera que le costó la victoria?
3. ¿Por qué la tortuga nunca se detuvo, a pesar de la ventaja de la liebre?
4. ¿Qué enseñanza crees que nos da la historia de la tortuga y la liebre?
5. ¿Cómo crees que la liebre se sintió después de perder la carrera?
6. ¿Qué importancia tiene la perseverancia en el contexto de esta historia?
7. ¿Piensas que este cuento es aplicable en la vida real? ¿Por qué?

ESTRATEGIA No. 5

Tema: Desarrollo de Sopa de Letras.

Objetivo: Desarrollar estrategias para descubrir palabras las palabras en la sopa de letras.

Contenido: Localice en el recuadro las 20 palabras que a continuación le indicamos.

Con las letras restantes se leerá una frase relacionada con la Fundación Siempre Adelante.

Grafico 13

SOPA DE LETRAS: ANIMALES



M	F	G	H	K	I	R	V	S	G
O	K	O	V	E	J	A	L	D	A
N	J	G	K	L	F	S	V	L	L
O	P	V	A	C	A	T	B	E	L
P	A	R	H	E	U	E	L	O	I
G	T	I	G	R	E	G	O	N	N
B	O	Ñ	T	S	V	Y	T	U	A
K	J	I	R	A	F	A	E	N	M
A	G	J	M	O	H	D	J	P	T



VACA	TIGRE
GALLINA	LEÓN
OVEJA	PATO
MONO	JIRAFRA



Nota. Sopa de letras **Obtenido de:** liveworksheets.com/

Actividades:

Actividades del Docente Actividades del Estudiante

- Explicar el uso de las reglas ortográficas.
- Combinar la lectura con la ortografía.
- Hacer interactuar a los estudiantes.
- Practicar las reglas
- Comprender el significado de lo que leen. de ortografía

Realizar trabajos de lectura Recursos:

- Textos de lectura
- Papel

Lápiz Evaluación de las estrategias aplicadas Producto de la Estrategia:

- Estudiante: _____
- Sigue los pasos de la estrategia: _____
- Emite juicios críticos: _____
- Se concentra en la lectura: _____

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes

indicadores.

Tabla 17

INDICADORES DE LOGROS	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					
Nivel de Captación					
Nivel de Comprensión					

Nota. Indicadores. **Elaborado por:** Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

ESTRATEGIA No. 6

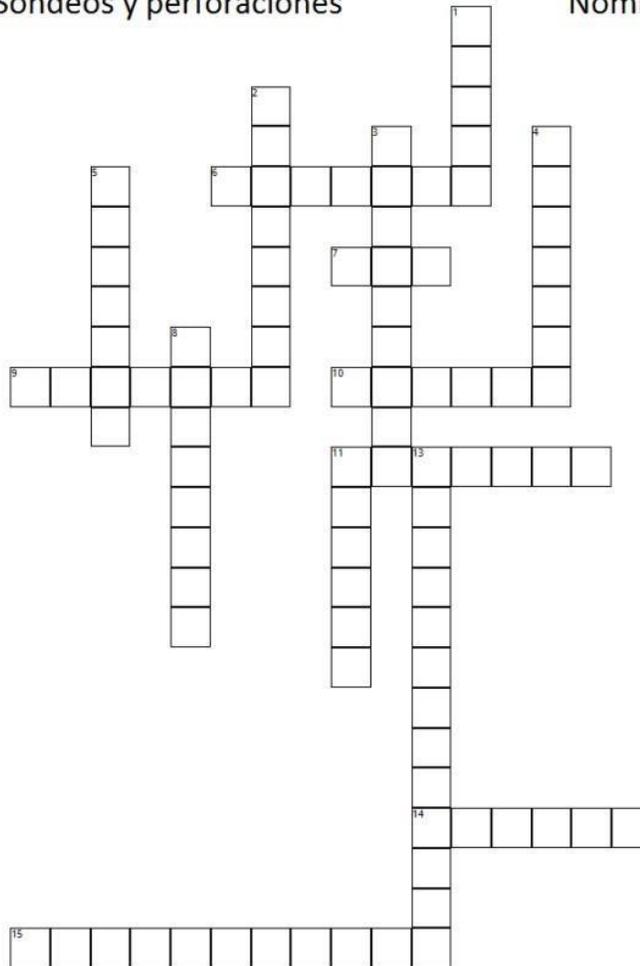
Tema: Realizar crucigrama.

Objetivo: Desarrollar estrategias para descubrir palabras macrodestrezas

Contenido: Localice en el recuadro las 10 palabras que a continuación le indicamos.

Con las letras restantes se leerá una frase relacionada con la Fundación Siempre Adelante.

Sondeos y perforaciones



Nombre y apellidos: _____

Horizontales

6. agujero hecho con una barrena
7. perforación con martillo de fondo
9. elemento de unión entre la sarta y el cable
10. destrabador situado encima del barrón
11. acción donde el fluido permite extraer el detritus el fondo del barreno
14. perforación realizada
15. ejecutar un agujero en un determinado medio

Verticales

1. unidad de perforación equipada con uno varios martillos perforadores
2. boca de pastillas
3. fluido tixotrópico que permite sostener una perforación
4. cuchara de limpieza
5. herramienta de corte que permite la perforación
8. resultado de la descomposición de una masa sólida en partículas
11. barra cilíndrica que provee de peso a la sarta de perforación
13. sistema clásico de perforación de barrenos

Nota. La enseñanza del vocabulario técnico de la ingeniería de la construcción.

Obtenido de: victoryepes.blogs.upv.es/

Recursos, Análisis Financiero.

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se consideraron los siguientes Recursos.

Recursos Humanos.

- Tutor del Proyecto.

- Autor de la tesis
- Director de la Escuela
- Estudiantes del octavo, noveno décimo Año de Educación General Básica Superior

Recursos Materiales

- Aula de Clases
- Computadoras
- Folletos
- Libros
- Impresoras
- Pen drive

La evaluación de la presente estrategia se realizará en base a los siguientes

indicadores. Tabla 18

INDICADORES DE LOGROS	5	4	3	2	1
Nivel de Lectura					
Nivel de Aprendizaje					

Nivel de Captación

Nivel de Comprensión

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Presupuesto Tabla 19

RECURSOS	CANTIDAD	COSTO	TOTAL
Movilización		50,00	50,00
Tefonica - tarjetas	5	6,00	18,00
Internet		40,00	40,00
Refrigerios		30,00	30,00
Hojas de papel	3 resmas	4,00	12,00
Impresiones		75,00	75,00
Copias		30,00	30,00
Viáticos		50,00	50,00
Asesoramientos		150,00	150,00
Gastos varios		50,00	50,00

Total		555,00
-------	--	--------

Nota. Datos obtenidos de la ficha de observación aplicada en el aula de clase.

Elaborado por:

Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

Impacto

El presente proyecto de investigación se vincula con el mejoramiento académico de los estudiantes en cuanto al desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y su influencia en el área de lengua y literatura. Siendo un tema de interés en la actualidad para el desarrollo académico de los estudiantes y en base a las estrategias planteadas el impacto que se tendrá será el siguiente:

- Los estudiantes se sentirán motivados para aprender.
- Los estudiantes podrán desarrollar su pensamiento crítico en base a las macrodestrezas lingüísticas que son hablar, escuchar, leer y escribir.
- Se pretende que los padres de familia se involucren mayormente en el desarrollo académico de sus hijos, logrando así una formación integral, con algunas de las estrategias planteadas se espera que se aprenda en familia, además en los estudiantes se sentirá motivado para aprender en grupo.
- Los docentes deben buscar la forma de innovar y prepararse para la educación del presente, se terminó la forma caduca de enseñar, con el desarrollo de la tecnología los maestros deben enfrentar los nuevos retos del progreso.

- El impacto social que tendrá el proyecto se basa en el beneficio de tener en el futuro alumnos mejor preparados para enfrentar los nuevos mecanismos de desarrollo académico.
- La CECIB Diego Méndez tendrá un avance importante para su desarrollo, ya que su impacto radica en motivar a alumnos a mejorar en base al pensamiento crítico y el constructivismo.

Cronograma

Tabla 20

ACTIVIDADES	REPORTE MENSUAL				
	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril
Planteamiento del Problema y Marco Teórico	XXX				
Definición de Hipótesis, Variables e indicadores		XX			
Elaboración de cuestionarios para encuestas y entrevistas		XX			
Encuestas y entrevistas			XX		
Tabulación			XX		

Análisis			XX		
Propuesta				XXX	
Elaboración del Informe final				XX	
Presentación del Informe					XX
Asesoría Permanente					

Nota. Cronograma. **Elaborado por:** Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

CAPÍTULO V

VALIDACIÓN

Validación del "Fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior: propuesta metodológica aplicada. del "CECIB Diego Méndez",
Período Lectivo 2024- 2025

5 Validación de los Resultados

De acuerdo con los datos obtenidos en las encuestas, se pueden identificar varios puntos clave que permiten validar la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas y el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los estudiantes. A continuación, se presenta una validación detallada basada en los resultados obtenidos y su análisis.

1. Uso de Recursos Digitales para la Comprensión Auditiva (Pregunta No.1)

Los resultados indican que el 82% de los estudiantes consideran que los audios y videos se utilizan con frecuencia para mejorar la comprensión auditiva en clase. Sin embargo, el 18% restante señala que estos recursos no se utilizan adecuadamente. Este hallazgo sugiere que, aunque la mayoría de los estudiantes reconoce la presencia de estos recursos, aún existen inquietudes sobre su adecuada aplicación. Es importante investigar más a fondo por qué algunos estudiantes perciben un mal uso de los recursos digitales, lo cual podría estar relacionado con la calidad de los materiales o la forma en que se integran en las lecciones.

Implicación de los resultados: Se debe realizar una revisión de los métodos pedagógicos utilizados para incorporar los recursos digitales y considerar si los materiales podrían ser mejorados para abordar las necesidades de todos los estudiantes.

2. Adecuación de los Temas de los Audios (Pregunta No.2)

El 60% de los estudiantes considera que los temas tratados en los audios son interesantes y adecuados para su nivel, mientras que el 40% opina que no lo son. Este dato sugiere que, aunque la mayoría encuentra los recursos pertinentes, existe un grupo considerable de estudiantes que no se sienten atraídos por los temas, lo que podría afectar su motivación y aprendizaje. Sería recomendable revisar y ajustar los contenidos para asegurarse de que sean apropiados y estimulantes para todos los estudiantes.

Implicación de los resultados: Es crucial adaptar los temas de los audios para que sean más inclusivos y atractivos para toda la clase, tal vez ofreciendo una mayor variedad o permitiendo a los estudiantes participar en la elección de los temas.

3. Participación Oral en Clase (Pregunta No.3 y No.4)

Los resultados muestran que el 70% de los estudiantes perciben que el docente fomenta la participación oral de todos los estudiantes, y el 80% cree que las actividades en clase les permiten hablar en público y expresarse libremente. Sin embargo, un 30% no percibe este fomento de la participación, lo que podría indicar que algunos estudiantes no se sienten igualmente incluidos en las actividades orales.

Implicación de los resultados: Es importante que el docente continúe fomentando la participación oral en clase, pero también debe asegurarse de involucrar de manera equitativa a todos los estudiantes, utilizando estrategias diferenciadas para aquellos que pudieran mostrarse más reservados o menos participativos.

4. Lectura y Comprensión de Textos (Pregunta No.5 y No.6)

Un 85% de los estudiantes señala que leen textos variados, como cuentos, noticias o artículos, en clase, lo cual es un dato positivo para el desarrollo de las habilidades de lectura. Sin embargo, un 50% de los estudiantes indica que no se realiza un análisis adecuado de los textos para fomentar una comprensión profunda y crítica. Este hallazgo sugiere que, aunque los estudiantes leen una variedad de textos, la comprensión crítica y profunda no se está desarrollando de manera efectiva en todos los casos.

Implicación de los resultados: A pesar de que los estudiantes están expuestos a textos variados, es necesario profundizar en las estrategias de enseñanza que promuevan la reflexión crítica y la comprensión profunda de los textos, como análisis grupales, discusiones o la implementación de estrategias de lectura crítica (Villa & Lescay, 2023).

5. Actividades de Redacción (Pregunta No.7)

El 65% de los estudiantes consideran que las actividades realizadas en clase favorecen la mejora de la redacción de textos, mientras que un 35% no opina lo mismo. Este dato muestra que, aunque la mayoría de los estudiantes perciben que las

actividades son útiles, hay un grupo que no ve mejoría en sus habilidades de redacción. Este resultado debe ser considerado para ajustar las actividades de redacción y asegurarse de que sean lo suficientemente desafiantes y efectivas para todos.

Implicación de los resultados: Se deben revisar las actividades de redacción para asegurarse de que aborden las necesidades específicas de todos los estudiantes y, si es necesario, implementar actividades más personalizadas o diferenciadas.

6. Retroalimentación Personalizada (Pregunta No.8)

El 90% de los estudiantes asegura recibir retroalimentación sobre sus escritos, lo cual es una práctica positiva que favorece el aprendizaje. Sin embargo, el 10% restante señala que no recibe este tipo de retroalimentación, lo que podría afectar su progreso académico.

Implicación de los resultados: Se debe garantizar que todos los estudiantes reciban retroalimentación regular y personalizada, ya que este proceso es clave para identificar errores y mejorar las habilidades de escritura.

7. Dinamismo y Motivación en las Actividades (Pregunta No.9)

El 70% de los estudiantes considera que las actividades en clase son dinámicas y motivadoras, lo cual es un resultado favorable, ya que un entorno de aprendizaje motivador es crucial para el desarrollo de las destrezas lingüísticas. Sin embargo, el 30% de los estudiantes no considera las actividades como dinámicas ni motivadoras,

lo que sugiere que hay margen para mejorar en este aspecto.

Implicación de los resultados: Se debe evaluar la diversidad y la creatividad de las actividades implementadas para asegurarse de que sean atractivas y motivadoras para todos los estudiantes.

8. Uso de Estrategias Innovadoras (Pregunta No.10)

El 55% de los estudiantes considera que se emplean estrategias innovadoras para fortalecer las habilidades lingüísticas, mientras que un 45% opina lo contrario. Este resultado indica que hay un desequilibrio en la percepción de la implementación de estrategias innovadoras en las clases.

Implicación de los resultados: Se debe trabajar en la incorporación de más estrategias innovadoras y tecnologías educativas en el aula, para que todos los estudiantes puedan beneficiarse de enfoques pedagógicos más dinámicos y modernos.

Discusión de los Resultados

Los resultados obtenidos a partir de las encuestas reflejan que, en general, los estudiantes de la Unidad Educativa Diego Méndez perciben de manera positiva algunas de las estrategias implementadas para mejorar las destrezas lingüísticas, pero también señalan áreas de mejora importantes. Es claro que existen percepciones divididas en cuanto a la efectividad de ciertos recursos y actividades, lo que resalta la necesidad de una implementación más precisa y diferenciada para cubrir las diversas necesidades de los estudiantes (Tomalá, 2025).

Se observa que, en general, las estrategias de lectura y escritura han sido bien recibidas, pero algunas áreas, como el análisis profundo de textos y el fomento de la participación equitativa, requieren ajustes. Asimismo, la percepción sobre la innovación de las estrategias y su motivación varía, lo que implica que se debe seguir explorando y adaptando nuevas metodologías de enseñanza para satisfacer las expectativas de todos los estudiantes.

Epilogo de la Validación

La validación de los resultados obtenidos confirma la efectividad parcial de las estrategias implementadas, pero también revela áreas clave que deben ser optimizadas para lograr una mejora integral en las destrezas lingüísticas de los estudiantes. La retroalimentación tanto de los estudiantes como de los expertos en el área es fundamental para continuar perfeccionando las propuestas metodológicas y garantizar que todos los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades como la dislexia, puedan beneficiarse de un enfoque educativo adecuado a sus necesidades. La guía metodológica debe ser **flexible y adaptada** a las características y necesidades de los estudiantes, considerando los diferentes niveles de desarrollo de las macro destrezas. Debe incluir actividades diversas que integren las cuatro destrezas lingüísticas, favoreciendo el enfoque activo y participativo.

CAPITULO VI

6 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

6.1 CONCLUSIONES

Después de haber culminado la realización del presente trabajo investigativo, se establecen las siguientes conclusiones:

1. **Con respecto al diagnóstico inicial que permitió evidenciar un bajo nivel en el desarrollo de las macros destrezas lingüísticas en el grupo de estudiantes, se pudo comprobar que la comprensión auditiva constituye uno de los niveles más afectados, junto con la expresión escrita. En este sentido se concluye que por medio de la guía de observación y la prueba de diagnóstico se identificaron las deficiencias con respecto a las ideas principales, la fluidez verbal que es escasa y las limitaciones para organizar cada 1 de los contextos cuando se requieren escribir contenidos. Por consiguiente, se evidencia dificultades para interpretar información y debilidades detectadas con respecto a la intervención pedagógica para fortalecer el rendimiento académico.**
2. **En cuanto a la guía metodológica diseñada, estructurada en fases progresivas y estrategias específicas para fortalecer las macros destrezas lingüísticas, permitió concluir que la identificación de las necesidades proporcionaron los detalles para desarrollar elementos innovadores basados en el enfoque comunicativo, el aprendizaje colaborativo y la integración de componentes tecnológicos. La propuesta consideró**

actividades orientadas a mejorar la comprensión auditiva, la lectura crítica la expresión oral y la organización de una escritura más reflexiva.

Por su parte, la priorización metodológica de las herramientas digitales y dinámicas participativas, promovieron un aprendizaje más activo y el desarrollo integral del lenguaje en el grupo. No obstante, la adaptación de los contenidos y materiales definidos en la misma, favorecieron la motivación y el compromiso de los estudiantes para lograr un aprendizaje más significativo y transformar sus competencias lingüísticas para enriquecer el pensamiento crítico y el rendimiento en la asignatura.

3. En consideración a la evaluación del impacto de la implementación de la guía metodológica, se evidenció un resultado positivo en el desarrollo de las macros destrezas lingüísticas de los estudiantes de básica. Los avances demostrados y el fortalecimiento en la comprensión lectora y expresión escrita, reflejaron la utilidad en la organización de las ideas de la propuesta porque contribuyen a dinamizar el proceso enseñanza aprendizaje; incluso, demostrar la relevancia que tiene hoy en día el uso de los recursos tecnológicos para mejorar la participación.

En esta perspectiva, la efectividad de la propuesta metodológica consolida el fortalecimiento en el desempeño de los estudiantes porque su enfoque innovador y contextualizado, bajo realidades de desarrollo que pueden ser replicados en otros entornos, definen un propósito valioso en el fortalecimiento académico y en especial, en el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

4. Finalmente, con la presentación de la propuesta se consolida una la guía metodológica innovadora, al promover el uso de las tecnologías y estrategias digitales para disminuir los métodos tradicionales de enseñanza. Su aplicación y organización de la pedagogía adaptada, demostró la efectividad para fortalecer habilidades lingüísticas basadas en el uso del trabajo colaborativo y tareas contextualizadas; por lo que la comprensión auditiva, lectora, producción oral y escrita de los estudiantes logra su objetivo de consolidarse.

6.2 RECOMENDACIONES

La realización de este proyecto resultó una gran experiencia en lo personal, se considera que este trabajo será un gran aporte para el problema que se espera resolver.

- Realizar un diagnóstico inicial detallado de cada estudiante para identificar sus fortalezas y debilidades en las cuatro macro destrezas lingüísticas (comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción escrita). Esto permitirá diseñar estrategias pedagógicas personalizadas y eficaces.
- Se debe poner mayor énfasis en la enseñanza de las macrodestrezas lingüísticas, los estudiantes desde muy competitivos deben aprender a dominarlas correctamente, el uso de la tecnología en la actualidad permite que los estudiantes no le den interés a la lectura, por lo cual los docentes tenemos que actuar para mejorar este hábito en ellos.
- Se debe utilizar este trabajo de investigación como plan piloto para fomentar el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas y la metodología en la escuela y luego de ser posible incluirlo en los demás grados.
- Los estudiantes deben asumir un rol protagónico para la enseñanza de las destrezas lingüísticas en beneficio del pensamiento crítico.

7 BIBLIOGRAFIA

- Aretio, L. G. (2022). Radio, televisión, audio y vídeo en educación. Funciones y posibilidades, potenciadas por el COVID-19. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*. 25(1) 1-17. <https://doi.org/10.5944/ried.25.1.31468>.
- Bermeo, I. (14 de Agosto de 2024). Estrategias de coaching educativo aplicadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, en estudiantes de tercero de básica, de la unidad educativa Leonardo Da Vinci, provincia de Manabí, cantón Manta, periodo lectivo 2024-2025. [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11844>.
- Cabrera, V. (7 de Enero de 2025). Estrategias didácticas para mejorar la lectura comprensiva en los niños Kichwa hablantes de sexto año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Gonzalo Ruíz Silva”. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14473>.
- Canalías, L. S. (22 de Enero de 2025). Club de lectura para fomentar la comprensión lectora de 5to año de básica de la escuela José María Chávez Mata. [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12774>.
- Carreño, D. (8 de Marzo de 2023). Guía didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura en básica media. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación]. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/2966>.

- Carrion, J. (2025). Influencia de las tecnologías digitales en el rendimiento académico de lengua y literatura en los estudiantes de octavo año de educación básica superior.[Tesis de maestría, Universidad Estatal de Milagro]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/7550>.
- Cevallos, B. (2021). Guía pedagógica con enfoque intercultural para Docentes de. Obtenido de space.unach.edu.ec/bitstream/51000/8059/1/5.-%20TESIS%20Norma%20Patricia%20Cevallos%20Brito-DP-DCI.pdf.
- Córdova, D. (Julio de 2024). El Hábito de la lectura, una herramienta eficaz para el desarrollo local. Caso de Estudio: Biblioteca Prof. Esthela Cuenca de Fernández Cantón Célica 2023-2024. <http://hdl.handle.net/10469/21412>.
- Coro, J. (Enero de 2020). El rol que desempeña el texto escolar de lengua y literatura de primer año de educación básica en la planificación y el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje en la Escuela Particular Jhon M. Keynes. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18333>.
- Cortes, R., Cano, C., & Cano de la Cruz, .. Y. (28 de Abril de 2023). Macro destrezas en lengua y Literatura: guía metodológica. <https://google.com/url?sa=D&q=https%3A%2F%2Fciciap.org%2Fideasvoces%2Findex.php%2FBCIV%2Farticle%2Fdownload%2F32%2F38%2F348>.
- Delgado, D. (2025). La comprensión lectora y la motivación en los adolescentes de 10mo. año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Domingo Celi Ecuador. .[Tesis de maestría, Universidad Estatal de Milagro]. <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/7552>.

- Fernández, J. (2021). Estrategia metodológicas para mejora la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto año de educación básica general de la unidad educativa Atena 20219- 2020. <https://dspace.ups.edu.ec>.
- Figueroa, E. (20 de Noviembre de 2024). Programación neurolingüística para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de décimo año de la unidad educativa “Pedro Vicente Maldonado”. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14028>.
- Garcés, D. (1 de Octubre de 2021). Desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes de tercer grado de básica primaria para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje a través de la implementación de la wiki exploradores del mundo y sus aventuras. <https://hdl.handle.net/11227/14573>.
- García, R. (24 de Diciembre de 2024). Estrategia didáctica metacognitiva como contribución al desarrollo de la comprensión lectora. [Tesis de maestría, Universidad Estatal del Sur de Manabí]. <http://repositorio.unesum.edu.ec/handle/53000/7170>.
- Gutiérrez, B. (17 de Enero de 2025). La canción para la estimulación del lenguaje en niños de 3 a 4 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12719>.
- Hernández, M. (24 de Enero de 2025). Los hábitos de la lectura en el desarrollo cognitivo en los estudiantes de quinto grado de educación básica. [Tesis de maestría, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12881>.

- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
http://www.biblioteca.cij.gob.mx/Archivos/Materiales_de_consulta/Drogas_de_Abuso/Articulos/SampieriLasRutas.pdf.
- Ilbay, A., & Montoya, E. (2023 de Julio de 2023). Enseñanza y Aprendizaje.
<https://dialnet.unirioja.es>.
- Jácome, A. M. (Marzo de 2020). El uso del texto escolar de lengua y literatura en cuarto año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional Don Bosco La Tola. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/18504>.
- Jaramillo, V. (17 de enero de 2025). El juego verbal en el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 a 5 años. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12708>.
- Katamari, G. (16 de Enero de 2025). Análisis léxico-semántico de la jerga estudiantil en redes sociales universitarias. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14577>.
- Loor, M. (2025). Estrategias Pedagógicas para fortalecer la Lectura en las aulas de Educación General Básica.
<https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/754>.
- Navas, C. (25 de Octubre de 2022). Propuestas de estrategia didáctica para fortalecer el proceso enseñanza - aprendizaje en niños con dislexia en el cuarto año de educación básica de la “Unidad Educativa Milton Reyes” parroquia San Luis, periodo académico 2021-2022. Obtenido de

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/9809>.

Novillo, N., & Romero, K. (2024). Estrategias para fortalecer el vínculo docente-alumno y mejorar el aprendizaje significativo en el sexto año EGB de la unidad educativa “Santo Tomás Apóstol” Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo].

<http://dspace.unach.edu.ec>.

Oña, C. D. (2023). Investigación sobre el uso de herramientas TIC en la enseñanza de estudios literarios en el sexto semestre de la carrera de Pedagogía de la Lengua y la Literatura de la Universidad Central del Ecuador.

<http://hdl.handle.net/10644/9343>.

Pacheco, G. (6 de Abril de 2025). Análisis léxico semántico del quichuismos en el habla de los jóvenes universitarios de la ciudad de Riobamba. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo].

<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14579>.

Requena, R. (2020). Estrategias innovadoras para la enseñanza de lengua y literatura para el segundo año de bachillerato del Colegio Mixto Particular Instituto

Coello. <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/25785>.

Riera, M. (26 de Abril de 2022). Prevalencia de patologías fonoaudiológicas en el Centro de Desarrollo Infantil de la Universidad de Cuenca.

<http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/38896>.

Rojas, D. (2023). Conciencia lingüística para el desarrollo de la lecto escritura que se identifican en las niñas y niños de inicial a 7mo año de Educación General

Básica. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/5631>.

Rosario, R. (2020). Estrategias innovadoras para la enseñanza de lengua y literatura para el segundo año de bachillerato del Colegio Mixto Particular Instituto Coello. <http://dspace.utpl.edu.ec/handle/20.500.11962/25785>.

Sangucho, J. (2022). Aprendizaje de la lectoescritura en niños de educación básica, subnivel elemental y media. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Cotopaxi]. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/8919>.

Tomalá, M. (22 de Enero de 2025). La conciencia fonológica en el aprestamiento de la lectoescritura en niños de 4 a 5 años. [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12768>.

Torres, K. (16 de Enero de 2025). La aplicación del método global en el proceso de lectoescritura. [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato].
<https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/43132>

Unir. (10 de Enero de 2023). El aula inclusiva, todo un reto de la educación del siglo XXI. https://mexico.unir.net/noticias/educacion/aula-inclusiva/?utm_medium=rrss&utm_source=link_copy&utm_campaign=np-org-share_rrss_link_copy_unireu_x_x_x_noticia_x_noticia_x.

Villa, J., & Lescay, M. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial.
<https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>.

Villalba, V. (1 de Enero de 2025). Las variaciones lingüísticas como herramienta

dramática aplicadas a la construcción de un guion cinematográfico. [Tesis de grado, Universidad de Cuenca].<https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/45831>.

Vinicio, R. P. (16 de Enero de 2025). Estrategias lúdicas en el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 4 años de la Unidad Educativa Carlos Cisneros. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Chimborazo].
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14588>.

8 ANEXOS

ANEXOS 1

Recursos pertinentes utilizados en el proceso de investigación.

Deben enumerarse en la medida en que se van presentando en el cuerpo del trabajo.

Cuestionario de encuesta aplicada a estudiantes de séptimo, octavo, noveno y décimo
de Educación General Básica.

Objetivo: Identificar la incidencia del aprendizaje de lectura y escritura e implementar métodos técnicos lingüísticos y estrategias de Educación General Básica.

Tabla 21

N°.	PREGUNTAS	ALTERNATIVAS
1	Comprensión Auditiva: En clase, se utilizan audios o videos para mejorar la comprensión auditiva.	Correcta Incorrecto
2	Los temas de los audios son interesantes y adecuados para nuestro nivel.	Correcta Incorrecto
3	Expresión Oral: El docente fomenta la participación oral de todos los estudiantes.	Correcta Incorrecto

4	Se realizan actividades que nos permiten hablar en público y expresarnos libremente.	Correcta Incorrecto
5	Comprensión Lectora: Leemos textos variados, como cuentos, noticias o artículos en clase.	Correcta Incorrecto
6	Se analiza el contenido de los textos para comprender mejor sus ideas principales.	Correcta Incorrecto
7	Expresión Escrita: Realizamos actividades que nos ayudan a mejorar la redacción de textos.	Correcta Incorrecto
8	Recibimos retroalimentación sobre nuestros escritos para identificar errores y mejorarlos.	Correcta Incorrecto
9	Metodología Docente: Las actividades en clase son dinámicas y motivadoras para aprender destrezas lingüísticas.	Correcta Incorrecto
10	Se utilizan estrategias innovadoras para fortalecer la lectura, escritura, escucha y expresión oral.	Correcta Incorrecto

Nota. Encuesta. **Elaborado por:** Ángel Raúl Gualli Yunga, (2025).

ANEXO 2

Cuestionario de entrevista aplicada a estudiantes de octavo, noveno y décimo de Educación General Básica.

Objetivo: "Fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior: Propuesta metodológica aplicada en el CECIB Diego Méndez."

Preguntas:

1. ¿Usted como estudiante, le gusta mantener las dos lenguas? ¿Por qué?
2. ¿Cree usted que con las dos lenguas valora lingüísticamente para dialogar con los demás?
¿Por qué?
3. ¿Usted cómo fortalecería para mejorar la lingüística? ¿Por qué?
4. ¿Le gustaría dar opiniones en la clase y en reuniones en dos lenguas? ¿Por qué?
5. ¿Usted como indígena valora los dos idiomas? ¿Por qué?

ANEXO 3. Validación de los expertos

Validador 1: _____

Estimado especialista.

Por medio de la siguiente comunicación y guía de revisión, se solicita sus buenos oficios y experticia para realizar el proceso de validación de los instrumentos de recolección de dato, para un estudio cuyo objetivo es: Proponer estrategias metodológicas que permitan el “fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior: propuesta metodológica aplicada en el “CECIB Diego Méndez, a través de un diagnóstico inicial y el fortalecimiento de una guía pedagógica adaptada. Para ello, requiero de sus conocimientos en la verificación y consistencia del diseño de un cuestionario y entrevista dirigida a estudiantes de básica. Se le adjuntan los instrumentos y su validación deben ser señaladas en la siguiente tabla, junto con su firma.

I. Aspectos a validar

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				EXCELENTE			
		10	15	20	25	30	40	50	60	70	80	90	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.												X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.												X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica												X
4 organización	Existe una organización lógica												X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad												X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar estrategias utilizadas												X
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos												X
8. Coherencia	Entre dimensiones, índices e indicadores.												X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico												X
10. Pertinencia	Es útil y funcional para la investigación.												X

II. Resultados

Aplicable (X) No aplicable

Observación final: _____

Firma del Validador

Validador 2: _____

Estimado especialista.

Por medio de la siguiente comunicación y guía de revisión, se solicita sus buenos oficios y experticia para realizar el proceso de validación de los instrumentos de recolección de dato, para un estudio cuyo objetivo es: Proponer estrategias metodológicas que permitan el “fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior: propuesta metodológica aplicada en el “CECIB Diego Méndez, a través de un diagnóstico inicial y el fortalecimiento de una guía pedagógica adaptada. Para ello, requiero de sus conocimientos en la verificación y consistencia del diseño de un cuestionario y entrevista dirigida a estudiantes de básica. Se le adjuntan los instrumentos y su validación deben ser señaladas en la siguiente tabla, junto con su firma.

I. Aspectos a validar

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				EXCELENTE			
		10	15	20	25	30	40	50	60	70	80	90	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.												X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.												X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica												X
4 organización	Existe una organización lógica												X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad												X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar estrategias utilizadas												X
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos												X
8. Coherencia	Entre dimensiones, índices e indicadores.												X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico												X
10. Pertinencia	Es útil y funcional para la investigación.												X

II. Resultados

Aplicable (X) No aplicable

Observación final: _____

Firma del Validador

Validador 3: _____

Estimado especialista.

Por medio de la siguiente comunicación y guía de revisión, se solicita sus buenos oficios y experticia para realizar el proceso de validación de los instrumentos de recolección de dato, para un estudio cuyo objetivo es: Proponer estrategias metodológicas que permitan el “fortalecimiento de las macro destrezas lingüísticas en estudiantes de básica superior: propuesta metodológica aplicada en el “CECIB Diego Méndez, a través de un diagnóstico inicial y el fortalecimiento de una guía pedagógica adaptada. Para ello, requiero de sus conocimientos en la verificación y consistencia del diseño de un cuestionario y entrevista dirigida a estudiantes de básica. Se le adjuntan los instrumentos y su validación deben ser señaladas en la siguiente tabla, junto con su firma.

I. Aspectos a validar

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				REGULAR				EXCELENTE			
		10	15	20	25	30	40	50	60	70	80	90	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.												X
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.												X
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica												X
4 organización	Existe una organización lógica												X
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad												X
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar estrategias utilizadas												X
7. Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos												X
8. Coherencia	Entre dimensiones, índices e indicadores.												X
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico												X
10. Pertinencia	Es útil y funcional para la investigación.												X

II. Resultados

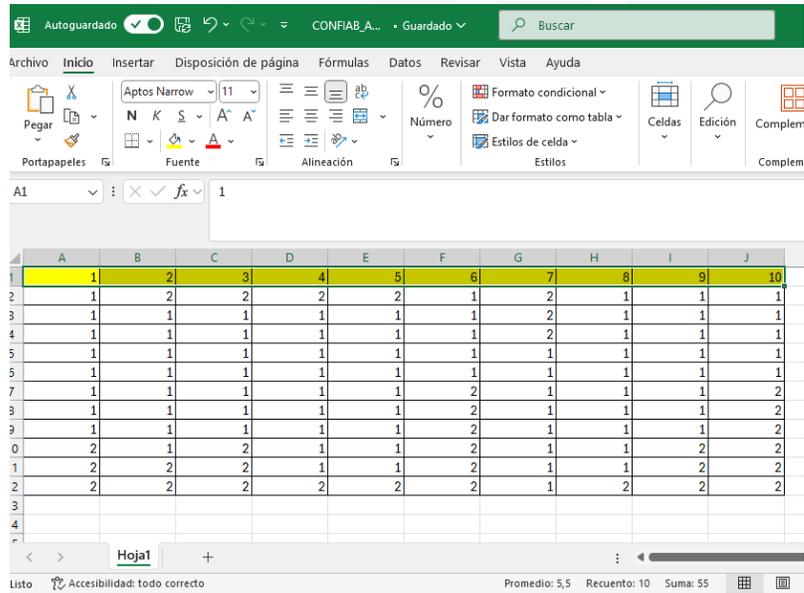
Aplicable (X) No aplicable

Observación final: _____

Firma del Validador

ANEXO 4. Confiabilidad

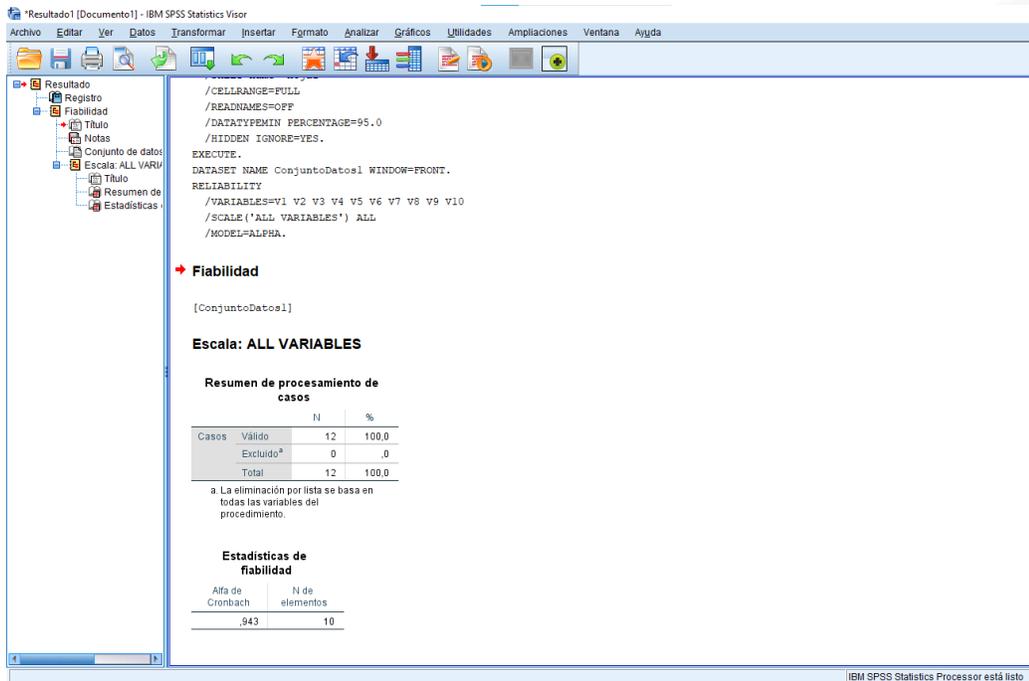
Base de datos



The screenshot shows an Excel spreadsheet with a data table. The table has 10 columns (A-J) and 12 rows (1-12). The first row (row 1) is highlighted in yellow and contains the values 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10. The subsequent rows contain numerical data representing reliability scores for different items.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
2	1	2	2	2	2	1	2	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2
8	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2
9	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2
10	2	1	2	1	1	2	1	1	2	2
11	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2
12	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2

Programa SPSS



The screenshot shows the IBM SPSS Statistics interface. The main window displays a syntax script for a reliability analysis. The script includes commands for setting the dataset name, variables, and model. The output window shows the results of the analysis, including a summary of cases and Cronbach's Alpha value.

```
RESULTADO1 [Documento1] - IBM SPSS Statistics Visor
Archivo  Editar  Ver  Datos  Transformar  Insertar  Formato  Analizar  Gráficos  Utilidades  Ampliaciones  Ventana  Ayuda

/CELLRANGE=FULL
/READNAMES=OPF
/DATATYPEMIS PERCENTAGE=95.0
/HIDDEN IGNORE=YES.
EXECUTE.
DATASET NAME ConjuntoDatos1 WINDOW=FRONT.
RELIABILITY
/VARIABLES=V1 V2 V3 V4 V5 V6 V7 V8 V9 V10
/SCALE('ALL VARIABLES') ALL
/MODEL=ALPHA.
```

Fiabilidad

[ConjuntoDatos1]

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

Casos	Válido	N	%
	Válido	12	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	12	100,0

^a La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,943	10

IBM SPSS Statistics Processor está listo

ANEXO 5. Evidencias fotográficas



