



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y DE DESARROLLO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

**“LECTURA DISRÍTMICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS
DE QUINTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “NUESTRA
SEÑORA DEL ROSARIO” UBICADA EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA – DM QUITO,
EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2024-2025”**

Autor:

Lic. Joselyn Roxana Iglesias Castro

Lic. Pamela Estefanía Iglesias Castro

Tutor:

Dra. Yonaiker del Mar Navas Montes. MSc

Milagro, 2025

Derechos de Autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro Presente.

Nosotras, Joselyn Roxana Iglesias Castro y Pamela Estefanía Iglesias Castro en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedemos los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de nuestro grado de Magister en Educación Básica, como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología en Innovación para la Sociedad – MAEB, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 15 de marzo del 2025

Lic. Joselyn Roxana Iglesias Castro

C.I.: 1805436977

Lic. Pamela Estefanía Iglesias Castro

C.I.:1803932597

Aprobación del Tutor del Trabajo de Titulación

Yo, Yonaiker del Mar Navas Montes, en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Joselyn Roxana Iglesias Castro y Pamela Estefanía Iglesias Castro, cuyo tema es **“LECTURA DISRÍTMICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” UBICADA EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA – DM QUITO, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2024-2025”**, que aporta a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología en Innovación para la Sociedad – MAEB y sublínea Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje, previo a la obtención del Grado de Magister en Educación Básica. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 15 de marzo del 2025



Dra. Yonaiker del Mar Navas Montes

C.I.: 0960253284

Aprobación del Tribunal Calificador



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA**, presentado por **LIC. IGLESIAS CASTRO JOSELYN ROXANA**, otorga al presente proyecto de investigación denominado "LECTURA DISRITMICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" UBICADA EN LA PROVINCIA DE PICHINCHA-DM QUITO, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2024-2025", las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	52.00
DEFENSA ORAL	37.67
PROMEDIO	89.67
EQUIVALENTE	Muy Bueno



firmado electrónicamente por:
**LUIS FELIPE FRIAS
SERRANO**
validar electrónicamente con: [firmas](#)

**FRIAS SERRANO LUIS FELIPE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



firmado electrónicamente por:
**PETITA ISABEL
SALAVARRIA MELO**
validar electrónicamente con: [firmas](#)

**Mag Edu SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL
VOCAL**



firmado electrónicamente por:
**VICTOR MANUEL
RODRIGUEZ QUIÑONEZ**
validar electrónicamente con: [firmas](#)

**Msc. RODRIGUEZ QUIÑONEZ VICTOR MANUEL
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**

Dedicatoria

Este trabajo de titulación es el resultado de un viaje personal y profesional que ha estado repleto de desafíos y descubrimientos. Cada página plasmada en este documento representa el esfuerzo, la dedicación y la pasión que hemos invertido en este proyecto. Pero, sobre todo, es el reflejo del apoyo incondicional y el amor infinito de quienes han caminado a nuestro lado.

En el inicio de este camino, y en cada paso que hemos dado, reconocemos la presencia constante de Dios, fuente de nuestra fortaleza. Su amor infinito ha sido el faro que ha iluminado nuestro camino, permitiéndonos alcanzar metas que parecían inalcanzables. Agradecemos profundamente su gracia, su misericordia y su amor incondicional.

A nuestros amados padres, Edwin y Alexandra, pilares fundamentales de nuestra vida, les dedicamos este logro con el corazón lleno de gratitud. Cada sacrificio, cada enseñanza, cada palabra de aliento nos han convertido en las maravillosas mujeres que somos hoy. Les agradecemos profundamente por inculcarnos valores y enseñanzas que han sido nuestra guía en cada paso, recordándonos la importancia de la empatía, la perseverancia y el compromiso con el bienestar de los niños.

A nuestros queridos abuelitos, les dedicamos este logro con un profundo agradecimiento. Su presencia constante, su legado de amor a Dios y su ejemplo de bondad, nos han brindado la confianza necesaria para enfrentar cualquier desafío que se haya presentado. De la misma manera agradecemos a nuestro hermano Kevin, con quien hemos compartido incontables momentos de risas y aprendizajes, su presencia en nuestra vida ha sido siempre una fuente de alegría y motivación.

Agradecimientos

Nuestro más sincero agradecimiento siempre será en Dios, quien es la fuente primordial de sabiduría que ha iluminado cada paso que hemos dado; cada obstáculo superado, cada logro alcanzado, han sido posible gracias a su mano amorosa que nos sostiene en todo momento, impulsándonos a enfrentar los desafíos con valentía.

Agradecemos a nuestros padres, abuelos, hermano y a toda nuestra familia, dedicándoles este logro con el corazón rebosante de gratitud. Su presencia constante en nuestra vida nos ha guiado con amor y sabiduría en cada paso. Agradecemos profundamente su paciencia, su comprensión y su amor incondicional; cualidades que han sido el motor que ha impulsado nuestro crecimiento personal y profesional. Su presencia en nuestras vidas es un regalo maravilloso, y les estaremos eternamente agradecidas por ser nuestra mayor inspiración y nuestro apoyo incondicional.

Expresamos nuestro agradecimiento a cada una de las docentes de la Universidad Estatal de Milagro, quienes con su dedicación y pasión han compartido sus conocimientos conmigo, cultivando en nosotras el interés por esta hermosa carrera. Sus enseñanzas han enriquecido nuestra formación académica y personal. En especial, agradecemos a la distinguida Yonaiker Navas, cuya paciencia, sabiduría y apoyo incondicional han sido fundamentales en nuestro proceso de titulación. Su guía experta y su aliento constante nos han permitido culminar este proyecto con éxito.

Resumen

La investigación aborda la problemática de la disritmia en niños de quinto grado, un trastorno que afecta sus capacidades en la lectura. El objetivo principal es diseñar una guía práctica que proporcione estrategias y actividades efectivas para mejorar la fluidez y el ritmo lector en los estudiantes, se basa también en una revisión exhaustiva de literatura sobre la disritmia, sus causas, síntomas y estrategias aplicables para su mejora. Situado en un enfoque descriptivo y exploratorio, este estudio no experimental y transversal busca comprender las características y la prevalencia de la disritmia en esta población específica. El alcance de la investigación es descriptivo-correlacional, lo que permite describir las manifestaciones de la disritmia y explorar posibles relaciones entre este trastorno y otras variables relevantes. Con la operacionalización de las variables se plantearon dos instrumentos, una ficha de observación y una entrevista, que permitieron obtener una comprensión integral y profunda de las variables de estudio, combinando datos cuantitativos y cualitativos para una mayor validez y riqueza de los resultados. La guía elaborada en esta investigación está diseñada para ser utilizada por docentes y padres de familia, con el fin de proporcionar un apoyo integral a los estudiantes con disritmia.

Palabras Clave: Lectura disrítica, fluidez lectora, ritmo de lectura, observación directa, guía práctica, estrategias.

Abstract

The research addresses the problem of dysrhythmia in fifth graders, a disorder that affects their reading abilities. The main objective is to design a practical guide that provides effective strategies and activities to improve reading fluency and rhythm in students, it is also based on an exhaustive literature review on dysrhythmia, its causes, symptoms and applicable strategies for its improvement. Situated in a descriptive and exploratory approach, this non-experimental, cross-sectional study seeks to understand the characteristics and prevalence of dysrhythmia in this specific population. The scope of the research is descriptive-correlational, which allows describing the manifestations of dysrhythmia and exploring possible relationships between this disorder and other relevant variables. With the operationalization of the variables, two instruments were proposed, an observation sheet and an interview, which allowed obtaining an integral and deep understanding of the study variables, combining quantitative and qualitative data for greater validity and richness of the results. The guide developed in this research is designed to be used by teachers and parents, in order to provide comprehensive support to students with dysrhythmia.

Keywords: Dysrhythmic reading, reading fluency, reading rhythm, direct observation, practical guide, strategies.

Lista de Figuras

Figura 1	Árbol de Problemas	4
Figura 2	Instrumento 2 Entrevista Docentes	29
Figura 3	Fluidez al leer en voz alta	34
Figura 4	Lectura adecuada al texto	35
Figura 5	Pronunciación clara y precisa	36
Figura 6	Uso adecuado de la entonación.....	38
Figura 7	Ritmo adecuado	39
Figura 8	Preguntas del contenido	40
Figura 9	Opiniones lectura	41
Figura 10	Atención Lectura.....	42
Figura 11	Expresiones faciales.....	43
Figura 12	Carátula y objetivos de la guía.....	60
Figura 13	Actividad 1 lluvia de palabras	61
Figura 14	Actividad 2 Lectura en Cadena.....	62
Figura 15	Actividad 3 lectura rítmica con rimas.....	63
Figura 16	Actividad 4 club de la lectura	64
Figura 17	Actividad 5 lectura dramatizada	65
Figura 18	Actividad 6 Cuenta cuentos	66
Figura 19	Actividad 7 Conociendo Actividades Musicales	67
Figura 20	Evaluación Actividad 7.....	68
Figura 21	Actividad 8 Mi Cuento Familiar	69
Figura 22	Evaluación actividad 8.....	70
Figura 23	Actividad 9 Escritura Creativa.....	71
Figura 24	Evaluación Actividad 9.....	72
Figura 25	Actividad 10 Retahílas En Coro	73
Figura 26	Evaluación Actividad 10.....	74
Figura 27	Actividad 11 Creo Mi Audiolibro.....	75
Figura 28	Evaluación Actividad 11.....	76
Figura 29	Actividad 12 Café Libro	77
Figura 30	Evaluación Actividad 12.....	78
Figura 31	Actividad 13 Karaoke literario	79
Figura 32	Actividad 14 Exploradores Del Ritmo	80
Figura 33	Actividad 15 El Detective Del Ritmo	81
Figura 35	Categorización de variables	92

Lista de Tablas

Tabla 1	Operacionalización de variable dependiente.....	23
Tabla 2	Operacionalización de variable independiente.....	24
Tabla 3	Población y muestra de estudio ficha de observación.....	25
Tabla 4	Población y muestra de estudio entrevista.....	26
Tabla 5	Instrumento 1 Ficha de Observación.....	28
Tabla 6	Fluidez al leer en voz alta.....	34
Tabla 7	Lectura adecuada al texto.....	35
Tabla 8	Pronunciación clara y precisa.....	36
Tabla 9	Uso adecuado de la entonación.....	37
Tabla 10	Ritmo Adecuado.....	39
Tabla 11	Preguntas Contenido.....	40
Tabla 12	Opiniones Lectura.....	41
Tabla 13	Atención lectura.....	42
Tabla 14	Expresiones Faciales.....	43

ÍNDICE

Derechos de Autor	II
Aprobación del Tutor del Trabajo de Titulación	III
Aprobación del Tribunal Calificador.....	IV
Dedicatoria.....	V
Agradecimientos.....	vi
Resumen	VII
Abstract	VIII
Lista de Figuras	IX
Lista de Tablas.....	X
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I: El problema de investigación	2
1.1 Planteamiento del problema	2
1.2 Delimitación del problema	5
1.3 Formulación del problema.....	6
1.4 Objetivos.....	6
1.4.1 Objetivo General	6
1.4.2 Objetivos Específicos	6
1.5 Pregunta de investigación	6
1.6 Justificación.....	7
1.7 Formulación de Hipótesis y determinación de variables.....	8
1.7.1 Formulación de Hipótesis.....	8
1.8 Determinación de variables	9
1.8.1 Variable independiente:	9
1.8.2 Variable dependiente:.....	9
CAPITULO II: Marco teórico referencial.....	10
2.1 Antecedentes de la investigación.	10
2.2 Bases legales	12
2.2.1 Constitución de la República del Ecuador:	12
2.2.2 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).....	13
2.2.3 La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI):	13
2.2.4 Política Educativa para el Fomento de la Lectura "Juntos Leemos" (Acuerdo Ministerial 00023/2021)	13

2.3 Bases teóricas conceptuales de la investigación	14
2.3.1 La lectura disrítica	14
2.3.2 ¿Qué es la lectura disrítica?	14
2.3.3 Causas de la lectura disrítica	14
2.3.4 Estrategias para mejorar la Disritmia	15
2.3.5 Papel del entorno dentro de la lectura disrítica	15
2.3.6 Consecuencias de la lectura disrítica: Fluidez lectora y el rendimiento académico	15
2.3.7 Actividades para fortalecer el hábito de la lectura	17
2.3.8 Innovaciones pedagógicas para mejorar la lectura disrítica	18
2.4 Proceso de enseñanza aprendizaje	18
2.4.1. Qué es el Proceso de enseñanza- aprendizaje	18
2.4.2 Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje	19
2.4.3 Metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje	19
2.4.4 Funciones de una guía práctica para el mejoramiento de la lectura disrítica.	20
CAPÍTULO III: Diseño Metodológico	21
3.1 Tipo y diseño de investigación	21
3.2 Alcance	22
3.3 Operacionalización de variables	22
3.4 Población ficha de observación	25
3.5 Población entrevista	26
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	27
3.7 Indicadores de Evaluación	28
3.8 Procesamiento estadístico de la información	31
3.9 Validez y confiabilidad de los instrumentos	31
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados	33
4.1 Análisis e interpretación de los resultados	33
4.2 Análisis e interpretación de la ficha de observación	33
4.3 Comprobación de hipótesis o idea a defender	44
4.4 Análisis e interpretación de la entrevista	47
4.5 Discusión	55
CAPÍTULO V: Propuesta	58
5.2 Propuesta de solución al problema	58
5.2.1 Nombre de la propuesta	58

5.2.2 Objetivo General de la Propuesta	58
5.2.3 Objetivos Específicos de la Propuesta	58
5.2.4 Definición esta guía	58
5.2.5 ¿Cómo la propuesta contribuye a solucionar las dificultades disrítica en la lectura?.....	59
5.5 Desarrollo de la propuesta	60
CAPÍTULO VI: Conclusiones y Recomendaciones	82
6.1Conclusiones:	82
6.2 Recomendaciones:	83
Bibliografía	85
Anexos	92

INTRODUCCIÓN

La lectura es una habilidad primordial tanto para el desarrollo cognitivo como para el académico, basada en la capacidad de interpretar y comprender el lenguaje escrito de una manera espontánea. Sin embargo, para algunos estudiantes, este proceso puede verse limitado por una condición denominada lectura de rítmica. Esta condición se manifiesta mediante pausas inapropiadas, repeticiones que son innecesarias, omisiones de palabras o a su vez sílabas, y de una velocidad de lectura irregular. Las consecuencias de esta problemática son significativas principalmente dentro del entorno escolar, debido a que afecta la comprensión lectora, y con ello la fluidez y la velocidad de la lectura. Además, ocasiona frustración, baja autoestima, así como también dificultades en el rendimiento académico de los estudiantes que la presentan.

Pese a su relevancia, la lectura desrítmica ha sido poco estudiada a diferencia de otros trastornos de la lectura, como lo es la dislexia. Por lo tanto, la presente investigación ahonda en el discernimiento de las causas, características y de las posibles intervenciones que como docentes podemos realizar. En dónde se analiza también las diferentes teorías y modelos que intentan explicar este fenómeno, de la misma manera, se asocian distintas estrategias que son eficaces para su abordaje, enriqueciendo la calidad de vida y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto grado que la experimentan. Al combinar dentro de la estructura de la investigación lo teórico con actividades prácticas obtenemos un impacto positivo en la educación.

En el capítulo I se sitúa el problema de investigación acerca de la disritmia en la lectura, cuyo objetivo principal es explorar a profundidad el tema, en el capítulo II, se aborda los antecedentes teóricos de la investigación que permitieron identificar las dificultades existentes relacionadas al proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro del capítulo III, se enuncian la población y muestra, las técnicas e instrumentos y la operacionalización de variables; los mismos que son necesarios para garantizar la fiabilidad de la investigación. Por otro lado, el capítulo IV muestra el análisis e interpretación de los datos recopilados de la aplicación de la ficha de observación y entrevista. Finalmente, el capítulo V proyecta el diseño de la propuesta establecida en la guía práctica.

CAPITULO I: El problema de investigación

1.1 Planteamiento del problema

El problema detectado en la Unidad Educativa Particular "Nuestra Señora del Rosario" se basa en la afectación de la lectura disrítmica en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de quinto grado de educación general básica. Las probables causas de esta dificultad radican en factores cognitivos, como el bloqueo mental y problemas de conciencia fonológica, así como la dificultad para mantener información en la mente. A nivel de factores emocionales, se observan sentimientos de aislamiento y frustración continua por comentarios negativos. Finalmente, los factores pedagógicos contribuyen a este problema a través de problemas de comportamiento, métodos de enseñanza iniciales inadecuados y una falta de atención a la fluidez en los primeros niveles.

La lectura disrítmica de acuerdo con Salazar et al., (2021) es una dificultad en la fluidez y ritmo durante la lectura. Los niños que experimentan dicha problemática pueden leer demasiado rápido, demasiado lento, así como también con pausas inadecuadas o con un tono monótono, lo que afecta significativamente la comprensión de cualquier tipo de texto. Dentro de la situación problémica de la presente investigación se exponen algunas causas como son los factores genéticos en donde ciertos genes predominan desarrollando estas dificultades, factores emocionales por el sentimiento de aislamiento y comentarios negativos, factores pedagógicos como el comportamiento, métodos de enseñanza iniciales inadecuados, todo esto trae efectos como la ansiedad, estrés, aislamiento social con el miedo al leer en público, un aprendizaje desfavorable con bajo rendimiento académico, desmotivación en la lectura, entre otros.

Como efectos de la lectura disrítmica, se manifiestan problemas de memoria y un procesamiento lento de la información, generando ansiedad y estrés. Esto puede derivar en miedo a leer en público y una baja autoestima, además de dificultades para controlar las emociones y, en última instancia, aislamiento social. En el ámbito del aprendizaje, la lectura disrítmica se traduce en dificultades en la comprensión lectora y, consecuentemente, en un bajo rendimiento académico, creando un ambiente de aprendizaje desfavorable e incluso desmotivación por la lectura. En la figura 1 del árbol del problema se resume lo indicado.

Haciendo énfasis en los factores cognitivos hablamos del bloqueo mental, el mismo que dificulta la comprensión de textos, haciendo que el niño no pueda mantener en la mente la información necesaria para construir un significado global, generando grandes niveles de tensión. Los niños con disritmia llegan a presentar ansiedad y estrés, ya que la lectura es una habilidad fundamental que se utiliza en casi todas las áreas de la vida escolar, y cuando un niño tiene problemas con ella, puede sentirse abrumado, frustrado y solo (Chica Rosales et al., 2022).

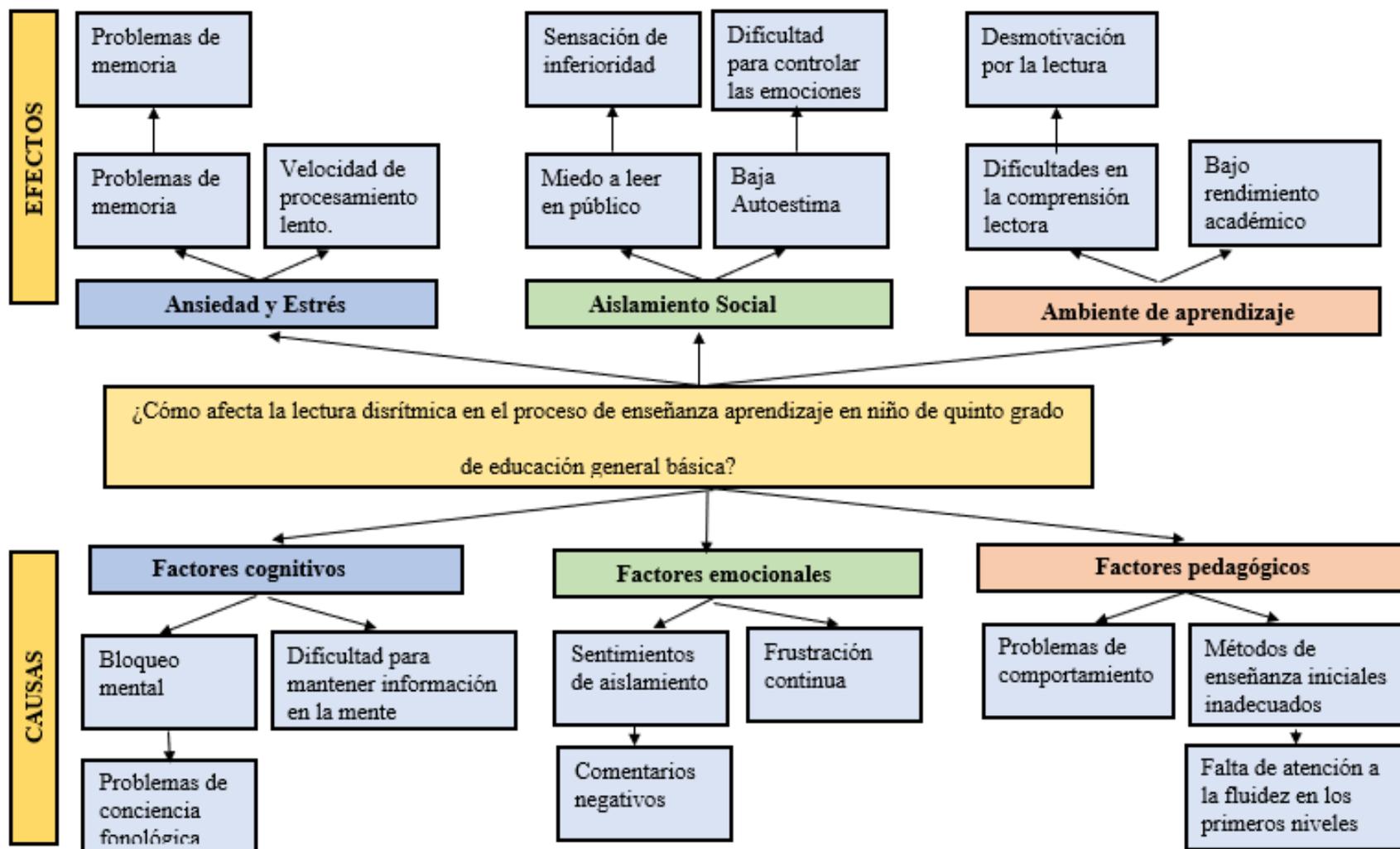
Cuando la lectura se torna frustrante, es normal que aparezcan emociones negativas. Estos sentimientos son comunes y válidos, es importante reconocerlos y buscar estrategias para manejarlos. La lectura disrítica, más allá de ser un desafío académico, puede intervenir en el ámbito laboral a futuro con problemas de comunicación, generar una baja calidad de vida por la poca interacción de actividades donde se involucre la lectura. Estas emociones pueden influir en su autoestima, y en el sentimiento de inferioridad ante las personas que no presentan esta complicación en la lectura (Sarmiento et al., 2024).

Detectar a tiempo las dificultades de lectura como la disritmia es crucial para ofrecer el apoyo necesario así, mejorar el desarrollo académico de los infantes. Para que los docentes de las distintas unidades educativas puedan diseñar planes de intervención integral que permitan ayudar a los niños con esta complicación, es importante identificar las causas que la conllevan, asegurarse como docentes que los niños dominen los sonidos y letras, así como también que tengas conciencia sobre la velocidad y ritmo (Aviles y Arango, 2019).

Los currículos a menudo están diseñados para estudiantes con un desarrollo típico, quienes no cuentan con dificultades lo que puede imposibilitar la inclusión de los niños que presentan estas dificultades en la lectura. La velocidad y fluidez son habilidades esenciales para la comprensión lectora, y cuando estas se ven afectadas, pueden generar una serie de obstáculos en distintas áreas de aprendizaje y en las asignaturas básicas, si no se trabaja a tiempo su diario vivir se ve afectado (Tixi y Piedra, 2024).

Figura 1

Árbol de Problemas



1.2 Delimitación del problema

En la Unidad Educativa Particular "Nuestra Señora del Rosario" se atiende a una población estudiantil diversa, donde intervienen diferentes ritmos y estilos de aprendizaje. El estudio se centrará en un grupo de estudiantes de quinto año de Educación General Básica, con la finalidad de que los niños alcancen un nivel de lectura fluida y comprensiva, las mismas que serán habilidades fundamentales para su desarrollo académico. No obstante, se ha observado en algunos estudiantes que mantienen dificultades para leer con ritmo y fluidez, lo que podría indicar la presencia de disritmia. Esta situación genera la necesidad de investigar cómo influye la lectura disrítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos niños, con el objetivo de diseñar estrategias pedagógicas con la intervención de manuales que promuevan una lectura fluida y comprensiva.

Se enmarca dentro de la línea de investigación Educación, Cultura, Tecnología en Innovación para la Sociedad, buscando explorar la problemática de la lectura disrítica e integrando elementos pedagógicos, culturales y tecnológicos. Específicamente a la sublínea de investigación Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que el objetivo principal es analizar y comprender las dificultades en la lectura y proponer actividades innovadoras que permitan abordar eficazmente las dificultades de lectura relacionadas con el ritmo y la fluidez. A través de esta investigación, se espera generar conocimiento que contribuya a mejorar las prácticas educativas y a desarrollar intervenciones más efectivas para estudiantes que experimentan lectura disrítica, impactando positivamente en su proceso de aprendizaje y su desarrollo integral dentro de la sociedad.

1.3 Formulación del problema

¿De qué forma afecta la lectura disrítica en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de quinto grado de educación general básica?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Proponer una guía práctica para el mejoramiento de la lectura disrítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario” ubicada en la provincia de Pichincha - DM Quito, en el periodo académico 2024-2025.

1.4.2 Objetivos Específicos

OE1: Identificar las dificultades relacionadas con la lectura disrítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario” ubicada en la provincia de Pichincha - DM Quito, en el periodo académico 2024-2025.

OE2: Fundamentar teóricamente el uso de una guía práctica para el mejoramiento de la lectura disrítica en el proceso de enseñanza aprendizaje a estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario” ubicada en la provincia de Pichincha - DM Quito, en el periodo académico 2024-2025.

OE3: Diseñar las actividades que conforman la guía práctica para el mejoramiento de la lectura disrítica en el proceso de enseñanza-aprendizaje a estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario” ubicada en la provincia de Pichincha - DM Quito, en el periodo académico 2024-2025.

1.5 Pregunta de investigación

¿De qué manera la implementación de una guía práctica enfocada en el mejoramiento de la lectura disrítica influye en el desempeño académico y el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario” en Pichincha - DM Quito, durante el periodo académico 2024-2025?

1.6 Justificación

En relación a la educación, la falta de fluidez lectora puede llevar a un bajo rendimiento escolar, desmotivación y falta de entendimiento en los textos, es por ello que, la presente investigación es original por su propuesta de actividades didácticas enfocadas a la mejora de la fluidez y ritmo del lector, las cuales abarca cada una de las necesidades de los estudiantes, despierta de esta forma el gusto por la lectura, busca la interpretación de información y genera en ellos mayor confianza al ver sus resultados.

La **necesidad** de esta investigación se da a partir de haber observado durante las jornadas escolares dificultades al momento de analizar un texto o leerlo, los estudiantes dan señales de un posible problema de disrítmia al momento de la lectura, por ejemplo, al tener una velocidad lenta y posterior a ello tener dificultad para comprender lo leído; una buena lectura requiere de este dominio de ritmo al momento de leer y fluidez para el desarrollo óptimo y significativo de esta acción.

Este **fenómeno** impacta de manera académica y en desarrollo integral de los estudiantes, puesto que interviene en las calificaciones obtenidas en el ciclo escolar, como en el área emocional, ya que tienen una lucha constante con la lectura puede generar sentimientos de frustración, desmotivación y baja autoestima, en este grado los niños desarrollan habilidades lectoras que les ayuda a comprender textos más complejos y a utilizar la lectura para aprender de mejor manera en otras áreas de la educación y en el diario vivir.

La búsqueda de esta investigación es **importante** para prevenir y tomar acciones con respecto a la lectura disrítmica en los niños, entender cómo influye en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa Nuestra Señora del Rosario en el periodo académico 2024- 2025 y poder establecer sugerencias y planes a utilizar en el futuro. La investigación permitirá a los docentes y padres de familia contar con herramientas efectivas que apoyan a los estudiantes con disritmia.

Es un tema de mucho **interés** para las autoridades de la institución antes mencionada, para los padres de familia, docentes y estudiantes puesto que conocerán de cerca la problemática y a su vez una posible solución de apoyo para los representados por los padres de familiaes, indispensable en el proceso del niño para que exista una mejora. Con la práctica habitual se notará una mejoría parcial en el niño y se podrá avanzar con los temas y subtemas en el aula.

Es **factible** puesto que la docente del área de Lengua y literatura se encuentra presta para responder los indicadores acordes a lo observado en la ficha, además se cuenta con la autorización de los directores del plantel y padres de familia. La entrevista planteada permitirá tener un panorama más amplio sobre lo que piensan los expertos con respecto al fenómeno y gracias a su experticia entender como actuarían o qué propondrían si llegase a existir un caso. Pueden llevar a la determinación de planes que contribuyan a la generación de estrategias que colaboren a la mejora de la lectura.

Los **beneficiarios** directos son los niños y niñas de quinto grado, padres de familia tutores, docentes y autoridades de la Unidad Educativa Nuestra Señora del Rosario, porque los resultados de esta investigación serán publicados para beneficio de la sociedad y comunidad educativa con el fin de que puedan conocer los riesgos y consecuencias. La investigación es **viable** gracias al respaldo de las autoridades, y predisposición de los estudiantes quienes se pretende aplicar una encuesta para la recolección de datos, y de esta manera se podrá establecer si existe una relación entre la lectura disrútmica y el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños.

La investigación ofrece una **novedad científica** que en un futuro se pondrá identificar a tiempo los patrones o señales que los niños presentan durante la lectura e intervenir de manera inmediata, a través de adaptaciones curriculares específicas y efectivas. Además, a partir de esta investigación se puede dar seguimiento a los estudiantes que poseen esta dificultad y ver cómo afecta a largo plazo o en su vida adulta.

1.7 Formulación de Hipótesis y determinación de variables

1.7.1 Formulación de Hipótesis

La lectura disrútmica afecta en el proceso de enseñanza aprendizaje en niños de quinto grado de educación general básica de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario” ubicada en la provincia de Pichincha -DM Quito, en el periodo académico 2024-2025.

La guía práctica mejora la lectura disrútmica en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario” ubicada en la provincia de Pichincha - DM Quito, en el periodo académico 2024-2025.

1.8 Determinación de variables

1.8.1 Variable independiente:

Lectura disritmia

1.8.2 Variable dependiente:

Guía práctica

CAPITULO II: Marco teórico referencial

2.1 Antecedentes de la investigación.

En la investigación que lleva el título de “Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años.” Escrito por Barrera et al., (2020) nos menciona que: al incentivar la utilización de estrategias tecnológicas genera en los estudiantes aprendizaje diferentes, mismas que, fomentan el hábito lector permanente. De esta manera estas estrategias pueden potenciar al niño en todas sus áreas de desarrollo por la motivación el interés y la concentración al momento de leer cualquier tipo de documento.

Se destaca en la búsqueda “Estrategias de Intervención en la Fluidez Lectora de Niños Hispanohablantes con Dislexia” por los autores González et al., (2021) la importancia de los enfoques más efectivos para mejorar la fluidez lectora e implicaciones para mejorar narrativa en niños y niñas de preparatoria, aportando a la práctica de la misma continua, el fortalecimiento de habilidades pre- lectoras y un enfoque neuropsicológico ayudan a mejorar la lectura con mayor ritmo y fluidez en los estudiantes, a la par que permite identificar las dominios que necesitan ser fortalecidas y adaptar las estrategias de enseñanza y brindar un diagnóstico temprano y preciso que permite intervenir en los niños de forma oportuna para maximizar la posibilidad de éxito.

En la investigación “Motivación a la lectura en niños de edades tempranas” de Ayala y Arcos (2021), señala a la estimulación oral guiándose en establecer un ambiente igualitario, cómodo y ameno ya que al leer los niños no solo fomentan su amor por los libros, sino que también contribuyen a su desarrollo global en múltiples aspectos. Los autores destacan que, al convertir la lectura en una experiencia divertida y enriquecedora, estamos sembrando las semillas para futuros lectores apasionados y aprendices exitosos. A lo que atribuye el artículo científico en relevante, por lo tanto, les permite a los docentes generar e innovar estrategias para la lectura de niños, garantizando así una educación de calidad.

La lectura es un instrumento importante para la comunicación dentro de la sociedad, desde temprana edad los niños van desarrollando habilidades orales con metodologías tradicionales que con el pasar del tiempo se ha visto necesario innovarlos. De acuerdo a Coll, (2020) en su libro “Estrategias de lectura” el implementar nuevas herramientas mejoran los hábitos lectores, ayuda a que el aprendizaje sea significativo. Este estudio es de tipo argumentativo, por medio de una metodología cualitativa, el resultado promueve la dinamización de la enseñanza de lectura con equipos tecnológicos, redes sociales entre otros.

El artículo destaca la importancia que tiene que ver con la fluidez comprensión, de textos en los estudiantes de educación infantil y primaria en contextos hispanohablantes. Señala que el leer fluido es fundamental para mejorar la comprensión de los textos y que intervenciones como la lectura asistida y la repetición de lecturas son efectivas para incrementar esta habilidad. Se menciona que, aunque existe una fuerte relación entre la fluidez y la comprensión lectora, aún es necesario continuar investigando para identificar los mejores recursos que faciliten el desarrollo de estas competencias (Ripoll y Zevallos, 2024).

En el artículo del autor Candela y Benavides, (2020) habla sobre fortalecer diversas habilidades de los niños, trabajando en el aula con la imaginación, el fomento de la curiosidad en el salón de clase, la tranquilidad en espacios para una buena convivencia entre pares. De modo que, diferentes tipos de actividades lúdicas se pueden aplicar dentro de las instalaciones para que los estudiantes tengan un proceso de formación correcto, y puedan fortalecer los diferentes tipos de destrezas.

Tras la búsqueda de información, un artículo científico que toma relevancia y aporta elementos claves en la investigación es la de Chacha y Rosero (2020) con su tema “Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria”, donde ofrece a los docentes una guía actualizada y basada en evidencia sobre cómo enseñar a interpretar y escribir de manera adecuada en el entorno de la educación, superando los enfoques tradicionales y promoviendo una absorción significativa en el que se brinda experiencias diferentes.

El proceso de formación académica incluye varios elementos estrechamente relacionados entre sí como: docente, alumno, contenido curricular y el contexto educativo. Para Osorio y Vidanovic (2021) la interacción efectiva entre los elementos es crucial para lograr una enseñanza perdurable y representativa. La planificación ejecutada trabaja en esta investigación de tipo documental, en donde los resultados indican la modificación de la dinámica del proceso educativo, mismo que favorece la participación activa de los alumnos de forma colaborativa.

En la investigación titulada “Estrategias metodológicas para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de educación básica” de los autores López et al., (2022) se aborda el cómo seleccionar y aplicar la ayuda adecuada dentro de la educación, en donde los docentes se obligan a estar en constante actualización, enriqueciendo su práctica pedagógica. Las salas de clases en espacios más vivos y estimulantes, donde la tranquilidad y comodidad mediante la búsqueda de tácticas metodológicas e innovadoras tanto en las autoridades como la institución educativa aportan en la educación ofrecida.

Alvarez et al., (2023) en su búsqueda establece las estrategias didácticas, como un impacto positivo tanto en el profesor como en el infante. La investigación se encuentra encaminada en examinar cómo estas estrategias aportan a mejorar el aprendizaje con la ayuda de diversas herramientas y métodos, simplificando la comprensión de capacidades. Especialmente a nivel internacional al igual que regional, el uso apto de metodologías es trascendental para abordar dificultades en el aprendizaje, regenerar las competencias de los estudiantes e impulsar un entorno académico más interactivo. No obstante, el autor también señala que, en algunos casos, estas estrategias no han alcanzado los resultados esperados debido a diversos factores que afectan de manera directa.

2.2 Bases legales

2.2.1 Constitución de la República del Ecuador:

Artículo 26: “Reconoce a la educación como un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Garantiza el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna la obligatoriedad desde el nivel inicial hasta el bachillerato” (p.5) este artículo sienta la base para la importancia de asegurar una educación de calidad para todos, donde la lectura es una habilidad fundamental

2.2.2 Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI)

El **Artículo 2:** “Fomentar el intercambio educativo, científico, tecnológico y cultural y difundir en todos los países iberoamericanos las experiencias y resultados logrados en cada uno de ellos” (p.3) corroborando que la lectura es un medio principal para la difusión del conocimiento y las experiencias culturales. Tiene como uno de sus objetivos principales fomentar la lectura como un elemento fundamental para la educación, la cultura y el desarrollo integral de los ciudadanos iberoamericanos.

2.2.3 La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI):

Artículo 126: Establece que “El ente rector del Sistema Nacional de Educación (el Ministerio de Educación) tendrá a su cargo el fomento de la lectura a través de concursos de libro leído, entre otros mecanismos efectivos de fomento, dentro del ámbito de su competencia” (p.27) Esto sienta la obligación legal del Ministerio de promover la lectura.

2.2.4 Política Educativa para el Fomento de la Lectura "Juntos Leemos" (Acuerdo Ministerial 00023/2021)

Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Política Educativa para el Fomento de la Lectura "Juntos Leemos" (Acuerdo Ministerial No. 00023/2021) está destinado a propiciar el fomento de la lectura para el desarrollo del comportamiento lector de toda la comunidad educativa y su localidad. Busca involucrar a diversos actores del Sistema Nacional de Educación y otros actores relevantes. Si bien no se centra exclusivamente en la lectura disrítica, al promover la lectura en general, busca mejorar las habilidades lectoras en todos sus aspectos, incluyendo la fluidez y el ritmo.

2.3 Bases teóricas conceptuales de la investigación

2.3.1 La lectura disrítica

2.3.2 ¿Qué es la lectura disrítica?

Saavedra y Tarazona, (2023) afirman que “La lectura disrítica es una lectura mecánica, desarticulada que no refleja la estructura natural del lenguaje, dificulta la comprensión y el disfrute del texto por una velocidad de lectura irregular y una dificultad para mantener un ritmo constante” (p,11) destacando así las dificultades enormes de mantener un ritmo constante y fluido durante la lectura. Esto significa que la persona la cual experimenta este problema puede leer algunas palabras o frases muy rápido, mientras que otras las leen extremadamente lento sin comprensión. Además, puede saltarse palabras, repetir las o cambiar el orden de las mismas.

2.3.3 Causas de la lectura disrítica

Según Romero (2022) entre las causas más relevantes de esta problemática encontramos factores cognitivos y de procesamiento del lenguaje que juegan un papel crucial. La dificultad en la decodificación, la incapacidad de traducir las letras en sonidos con rapidez y precisión, actúa como un freno fundamental para la fluidez. Esta limitación a menudo se relaciona con una conciencia fonológica, así mismo los problemas de reconocimiento de palabras, donde las palabras comunes no se identifican automáticamente.

Un vocabulario limitado también impone pausas, ya que el lector debe detenerse para intentar comprender palabras desconocidas. La dificultad en la comprensión misma puede llevar a una lectura más lenta, poco comprensible en múltiples niveles, interrumpe la fluidez, y disminuye el disfrute y la motivación hacia la lectura. Ampliar el vocabulario es, por lo tanto, un componente esencial para convertirse en un lector competente y autónomo (López, 2023).

2.3.4 Estrategias para mejorar la Disritmia

Una herramienta básica en el desarrollo y avance de lectura, es implementar diferentes actividades, dinámicas y juegos interactivos que intervengan en el desarrollo de esta destreza, tomando en consideración que “Al implementar actividades en la lectura, es importante adaptar la complejidad a la edad y el nivel de los lectores, creando un ambiente de apoyo y celebración del progreso individual” (Arrieta et al., 2022,p. 79). Los infantes aumentaran su motivación por la lectura, interés, compromiso al practicar la lectura de forma diferente, como por ejemplo la lectura con eco en donde la maestra va a leer y los estudiantes repetirán con la misma entonación, fluidez y ritmo, el teatro de lectura en donde los niños interpretaran un texto leyendo en voz alta y representando a los personajes, implementar también la lectura expresiva enfatizando en pronunciar con emoción y expresiones faciales o mímicas con las manos (Pinos y Herrera, 2024).

2.3.5 Papel del entorno dentro de la lectura disrítica

Soto (2021) afirma que “El entorno contribuye de manera significativa, un vínculo de parentesco, que interviene en la adquisición y el fortalecimiento de las habilidades de lectura” (p,43) explicando acerca del ambiente lleno de estimulación literaria y apoyo emocional que deben recibir los infantes parte de educadores para que este sea beneficioso. La lectura continua en casa combinada con la lectura guiada y la retroalimentación positiva, ayuda a los estudiantes a mejorar la velocidad y la precisión, también a mejora su comprensión y disfrute.

2.3.6 Consecuencias de la lectura disrítica: Fluidez lectora y el rendimiento académico

La escasa fluidez y ritmo dificulta el análisis, y entendimiento de los textos, provocando que los niños y niñas se olviden con facilidad lo leído y exista una confusión entre una idea y la otra. Al ser una cualidad primordial para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, genera la posibilidad de un aislamiento social por la falta de interacción en ideas sobre un tema, agravándose con el tiempo si no se sabe trabajar, es por ello que es fundamental generar propuestas que permitan mejorar la naturalidad al leer de forma grupal en donde todos seguirán el ritmo de los maestros o incluso programas de lectura individualizados (Araujo, 2024).

De la misma manera, la poca elocuencia en la lectura de los individuos genera una serie de consecuencias que afectan varios aspectos, tanto en su desempeño académico en absorción de conocimientos como en su desarrollo personal. Los niños que presentan dificultades para leer pueden generar antipatía hacia la lectura, complicando el aprendizaje en distintas áreas. Así también, esta provoca un impacto significativo en la autoestima de los estudiantes, debido a que produce sentimientos de inferioridad.

El autor Hernández (2023), remarca el desarrollo de la fluidez lectora como un proceso progresivo que inicia en los primeros años educativos y se edifica a partir de la obtención de habilidades básicas. A medida que los niños practican, la lectura se vuelve más fluida, liberando así procesos mentales para la adecuada comprensión. La integración del ritmo y de la entonación, modifica la lectura en una experiencia natural. Controlar esta habilidad en la etapa escolar es vital para disfrutar de la lectura, tener mayor seguridad y a su vez vocabulario, proyectándolos para enfrentar varios desafíos académicos y personales.

Por otra parte, el bajo rendimiento académico impide el desarrollo cognitivo de los niños con disritmia, imposibilitando su capacidad de ser críticos y de resolver problemas con efectividad. Es importante contemplar el impacto que tiene el bajo rendimiento académico y abordarlo de una manera más integral. Romero y Torres (2024) refieren que, “La carencia de una buena lectura crea un bajo rendimiento en los procesos de aprendizaje, relacionados a las distintas practicas tanto personales como sociales desde la primaria hasta grados superiores” (p,83) demostrando así que la carencia de esta habilidad esencial genera un efecto negativo, afectando el rendimiento académico en diversas áreas y limitando la capacidad del individuo para interactuar o aprender eficazmente tanto en contextos personales como sociales .

La lectura es la puerta de entrada al conocimiento y a la cultura que fomenta no solamente la imaginación, la empatía y la comprensión hacia los demás, sino también a experiencias que podrían enriquecer el diario vivir de los niños. La falta de fluidez y ritmo en la lectura dificulta la memorización de conceptos, ya que, al centrarse en descifrar cada una de las palabras de manera individual, los niños no podrán concentrarse y por ende no

habrá una óptima comprensión en el significado global de los distintos textos que se le expongan.

2.3.7 Actividades para fortalecer el hábito de la lectura

El cuento es una estrategia didáctica y entretenida ya que los niños pueden aprender de manera inconsciente a generar buenos hábitos de lectura, esto debe ser influenciado tanto por las autoridades de las instituciones educativas y representantes legales en el hogar. De acuerdo con Figueroa y Garcia (2021) “Los docentes utilizan libros de papel impresos, entre ellos los cuentos como principal herramienta para fomentar el hábito lector en los estudiantes” (p.973), el tener cuentos en el ámbito educativo genera que el niño se interese por la lectura, y para generar más interés se debería tener cuentos en el hogar para que el niño pueda generar más importancia en este tema, es necesario que estén en constante comunicación para guiar de forma adecuada al niño.

La lectura es necesaria en toda edad, pero desarrollarla en los primeros años de vida sería perfecto para el niño ya que genera más conexiones neuronales reforzando el área de lenguaje que son necesarias en todo el proceso educativo, ayudando a retener la información de una manera correcta no solo escuchando sino más bien captando y analizando cada una de las áreas en las que se vaya desarrollando. Para desarrollar este hábito se pueden utilizar diversas estrategias, pero la más completa en los primeros años de vida es el uso de cuentos.

En el ámbito formativo toma relevancia el correcto desarrollo del niño tanto académicos como personales. Para Briones y Gomes (2022) los libros brindan una variedad de conocimientos que transforman la forma de pensar, actuar de las personas, enriqueciendo su vocabulario, mejorando la comprensión gramatical e incluso resolviendo problemas y tomas de decisiones informadas. El mantener un contacto directo y constante enriquece el vocabulario, mejorando las capacidades de expresión y comprensión.

2.3.8 Innovaciones pedagógicas para mejorar la lectura disrítica

Las innovaciones pedagógicas, apoyadas por nuevas tecnologías, transforman la realidad interna de la educación, generando un aprendizaje más interactivo, personalizado, sencillo y conectado con el mundo real. Es decir, apoya al proceso de lectura disrítica, con las se evidencian en algunos estudiantes como la dislexia o trastornos similares. De la misma manera, ayudan a reforzar la conexión entre letras, sus sonidos y el ritmo natural del lenguaje, incrementan el vocabulario y sobre todo brinda la oportunidad a los docentes de adecuar sus métodos pedagógicos para que estos se desarrollen de manera más clara (Acevedo y Duarte, 2019).

2.4 Proceso de enseñanza aprendizaje

2.4.1. Qué es el Proceso de enseñanza- aprendizaje

Es un fenómeno dialéctico, complejo para estudiantes que construyen activamente una realidad partiendo de sus conocimientos previos. Este proceso implica una estrecha relación entre teoría y práctica e implica no sólo informar sino también crear situaciones que promuevan un aprendizaje significativo y transformador. El aprendizaje no puede separarse de la práctica, porque estos dos elementos se complementan, así el estudiante adquiere no sólo contenidos, sino también herramientas que le permitan incidir crítica y reflexivamente en el entorno que lo rodea (Rochina et al., 2020).

También, se denomina como los diferentes métodos o técnicas que emplea el docente para que el estudiante vaya comprendiendo los temas a tratar en el ámbito educativo. En la actualidad este proceso nos ha presentado algunos problemas tales como: el niño aprende de manera sistemática sin opción a desarrollar habilidades como la reflexión crítica, el sistema educativo se centra en el docente y no en el educando y, por último, no se da un seguimiento correcto a cada niño en las instituciones educativas. Según Garcia y Adinne (2020) es una interacción que tiene como objetivo adquirir conocimientos por parte del estudiante, guía del profesor y apoyo de los padres de familia. Los métodos utilizados deben ir acorde a las etapas por las que va pasando.

El profesor tiene el rol de ser el responsable de la enseñanza ya que a su cargo esta una cantidad determinada de niños a los cuales debe enriquecer con conocimientos y contenidos de acuerdo a las temáticas tratadas en cada año escolar, de tal forma que el estudiante sea el impulsor de su aprendizaje habiendo desarrollado habilidades cognitivas

como el pensamiento crítico, memoria, y atención; además de habilidades comunicativas como la lectura, expresión oral y habilidades sociales de trabajo en equipo y empatía, fundamentales en la construcción del conocimiento del estudiante.

2.4.2 Elementos del proceso enseñanza-aprendizaje

Osorio y Vidanovic (2021) exponen que, para entender la importancia del proceso enseñanza-aprendizaje se debe conocer los elementos que son útiles para la interacción entre los mismos, debido a que juntos, crean un aprendizaje individual y colectivo significativo beneficiándose aún más de este contacto. Además, son de naturaleza multidimensional debido a la cantidad de aspectos involucrados y conexiones bidireccionales que median en el proceso.

Así mismo, el docente al planificar considera distintos contextos en los que se encuentran los estudiantes. Lo que implica integrar temas y contenidos que sean relevantes para la realidad del protagonista principal de la educación que son los alumnos, lo que facilita la conexión entre aprendizaje y su entorno cotidiano. Adicional, el profesor realiza las evaluaciones diagnósticas para entender el panorama de conocimientos previos y las necesidades particulares de sus estudiantes. Esta información es clave para proyectar actividades que sean accesibles y que aseguren un aprendizaje continuo y personalizado.

2.4.3 Metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje

Son estrategias de enseñanza que ponen al estudiante en el proceso educativo, promoviendo su participación activa y colaborativa. Aquí los niños trabajan en grupos, utilizan los juegos como una forma de aprendizaje más divertida, realizan actividades prácticas explicando temas prácticos o realizando experimentos referentes al tema de la clase. Es importante implementar y planificar las actividades en base a contenidos del diario vivir de los niños o en base a las necesidades de cada estudiante (Rodríguez et al, 2020) en su investigación, señala los beneficios que genera en los niños una metodología activa, como el incremento de habilidades que fomentan la creatividad, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y a su vez el trabajo en equipo.

El aprendizaje sustentado en proyectos ABP son metodologías que se pueden implementar en el proceso de educación por su utilidad, ya que consiste en que los

estudiantes se enfrenten a situaciones problemáticas que deben resolver aplicando sus conocimientos. Los estudiantes trabajan en equipo para investigar y recopilar información relevante para resolver el problema, después realizan un análisis de lo obtenido y presentan estos resultados frente al grupo.

El aula invertida también es una metodología que convierte la enseñanza tradicional en una innovadora. En vez de que los estudiantes reciban la información nueva en clase y luego la practiquen en casa, se invierten los roles: los estudiantes aprenden los distintos contenidos teóricos por su cuenta ya sea en casa, por ejemplo, a través de videos, lecturas o podcasts o utilizando el tiempo en clase para aplicar esos conocimientos mediante actividades netamente prácticas, resolución de problemas y discusiones grupales. Aquí los estudiantes protagonizan el aprendizaje y van acorde a su ritmo, aumentando además la motivación por investigar, la dedicación del tiempo, la retención de información y mejora la comunicación entre docentes y estudiantes (Sandobal et al., 2021).

2.4.4 Funciones de una guía práctica para el mejoramiento de la lectura disrítica.

La implementación de una guía práctica para mejorar la lectura disrítica se fundamenta en diversos enfoques pedagógicos que resaltan la importancia de abordar esta dificultad para un óptimo desarrollo integral de los estudiantes y lo necesario de la interacción activa con el entorno para la edificación de su conocimiento. En este sentido, la disritmia, al limitar la interpretación del texto se transforma en un obstáculo dentro de este proceso. En contraste con el contexto social, la lectura disrítica restringe la participación en actividades ejecutadas de manera colaborativa.

Además, estas problemáticas pueden afectar el bienestar emocional de los estudiantes, para ello la guía práctica propuesta representa una oportunidad que permitirá desarrollar una lectura más comprensiva; y para los docentes se convierte en una herramienta importante al proporcionar diversas estrategias que permiten la detección temprana de dificultades en la lectura y posteriormente concede la implementación de intervenciones de manera personalizada.

CAPÍTULO III: Diseño Metodológico

3.1 Tipo y diseño de investigación

El enfoque de la investigación es mixto puesto que se combina elementos cualitativos y cuantitativos para la comprensión del fenómeno, integrando de esta forma la medición de los obtenidas en la ficha de observación y el análisis de las entrevistas. En el análisis se enmarca un modelo descriptivo y exploratorio, orientado a identificar, analizar y establecer las características más frecuentes y los efectos de la lectura disritmia en estudiantes de quinto año de educación básica, además se busca detallar cómo se manifiestan los problemas al momento de leer y cómo afectan a la hora de su comprensión (Hernández et al., 2014).

Además, se pretende explorar las estrategias pedagógicas que los docentes emplean para abordar estas dificultades en el aula, este fenómeno es poco conocido en la educación, siendo esta una investigación adaptable y flexible por su variedad de métodos para recopilar la información. De esta manera se podrá generar recomendaciones prácticas y sobre todo fundamentadas para mejorar los procesos en el ámbito de la lectura disrítica, este análisis profundo en base a las experiencias de los docentes y estudiantes.

Este es un estudio no experimental y transversal puesto que, en la investigación no experimental, según Hernández Sampieri et al., (2014), no se manipula intencionalmente las variables, sino que se observan y analizan en su entorno natural, en este caso a través de una lectura u actividad normal, durante el día se recopilarán los datos de cómo los niños realizan su lectura, tomando en cuenta acentuación, pausas o si establece figuras retóricas. De este modo, se recogen datos sobre el comportamiento lector de los niños sin intervenir directamente en su proceso de aprendizaje, evaluando cómo ciertos factores externos como la falta de estrategias pedagógicas, los malos hábitos de lectura afectan el rendimiento del lector.

Estos datos recopilados serán únicamente durante la investigación, en el periodo académico 2024-2025 como menciona Taber De la Cruz et al., (2022) el diseño transversal busca comprender las experiencias que tienen los participantes durante esta intervención, siendo útil para explorar al fenómeno en su totalidad, tomando en cuenta sus lineamientos.

3.2 Alcance

El alcance de esta investigación es descriptivo-correlacional, busca describir los fenómenos asociados a la lectura disrítica y correlacionar cómo las estrategias pedagógicas influyen en su mejoría. Un estudio descriptivo tiene como objetivo especificar las características del fenómeno, y en este caso, se busca caracterizar el fenómeno de la disrítica lectora en un contexto escolar. Se analizarán las relaciones entre la variable dependiente que es la lectura disrítica y la variable independiente que es las estrategias de enseñanza-aprendizaje (Rivadeneira y Chancay, 2021).

Este tipo de estudios, como el de Ramos Galarza (2020) señala que no tiene como objetivo establecer relaciones causales directas, sino más bien, explorar posibles correlaciones que pueden ser utilizadas en futuras investigaciones al generar hipótesis causales. En este sentido, el alcance de la investigación se centra en ofrecer un diagnóstico claro del fenómeno estudiado y sentar las bases para futuros estudios experimentales que profundicen en la intervención educativa.

3.3 Operacionalización de variables

Para la operacionalización de las variables en este estudio que explora la relación entre la lectura disrítica como variable independiente y el proceso de enseñanza-aprendizaje como variable dependiente, se estableció cómo se medirá y evaluará cada una de estas variables dentro del contexto investigativo.

Tabla 1*Operacionalización de variable independiente*

Variables	Descripción conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Lectura Disrítica	Según Alvarez et all, (2023) el problema referente a la fluidez lectora se debe a que los estudiantes no han desarrollado el ritmo en los primeros años por lo cual se va adquiriendo un desfase en la escolaridad, ya que son la base primaria para su aprendizaje.	La lectura disrítica se refiere a la mala fluidez lectora, aquí los niños presentan problemas para leer con ritmo y fluidez. Este fenómeno impacta en el rendimiento académico de los niños de quinto grado de educación general básica, en este grado los niños desarrollan habilidades lectoras que les ayuda a comprender textos más complejos y a utilizar la lectura para prender en otras áreas de la educación y el diario vivir.	Habilidades lectoras	Fluidez	Lectura sin interrupciones (pausas prolongadas, repeticiones) Velocidad de lectura adecuada al texto Pronunciación clara y precisa de las palabras	Marcar con una X si presenta o no el problema
				Comprensión	Demuestra comprensión del texto al responder preguntas Identifica personajes acciones y sucesos principales Expresa sus opiniones sobre el texto leído	
				Prosodia	Entonación adecuada (preguntas, exclamaciones, etc.) Pausas y acentuación correcta Ritmo adecuado (velocidad, aceleraciones y desaceleraciones)	

Tabla 2

Operacionalización de variable dependiente

Variables	Descripción conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala
Guía Práctica	Según Samaniego y Hoyos, (2021) la guía práctica de actividades para niños con disritmia se define conceptualmente como un recurso estructurado y organizado que ofrece una serie de ejercicios, juegos y estrategias diseñadas específicamente para abordar las dificultades de ritmo, coordinación y secuenciación que experimentan los niños con disritmia.	La guía práctica para niños con disritmia se describe como un recurso concreto y fácil de usar que contiene actividades detalladas con instrucciones claras, formas de evaluar el progreso, y un formato específico. Está diseñada para mejorar el ritmo de los niños de quinto año de educación básica de forma práctica y medible.	Contenido	Objetivos de Aprendizaje/Desarrollo	Objetivos específicos, medibles, alcanzables, relevantes y con plazos definidos.	Respuesta abierta
				Descripción Detallada de las Actividades	Actividades con nivel de detalle que facilite la implementación y comprensión.	
			Metodología	Organización de las Actividades	Estructuración de actividades por temas, por habilidades, y nivel de dificultad.	
			Presentación	Diseño Visual	Diseño atractivo, claro y fácil, utilizando lenguaje apropiado para los niños.	
				Organización y Estructura	Información organizada de manera lógica y coherente.	
			Seguimiento	Estrategias de Registro	Grupal e individual	
Reflexión y Adaptación	Efectividad y ajuste de actividades.					

3.4 Población ficha de observación

Universo: 635

Población de estudio: 77 estudiantes

Muestra: 40 estudiantes

Tabla 3

Población de estudio ficha de observación

Paralelos	Hombres	Mujeres	Total
A	13	24	37
B	15	25	40
Total	28	49	77

Hernández Sampieri et al., (2014) menciona que, una población es el total de individuos, objetos o fenómenos que tienen características similares de interés para los investigadores, en un estudio en específico. En la presente investigación la **población** son 77 niños conformado por los paralelos A y B de quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario”, de los cuales se tomará un **muestreo** no probabilístico de 40 estudiantes del paralelo “B”. Kerlinger y Lee (2002) definen el muestreo no probabilístico como aquel en el que no hay forma de especificar la probabilidad de que cada elemento de la población tenga la oportunidad de ser incluido en la muestra.

3.5 Población entrevista

Población de estudio: 4 docentes

Muestra: 1 docente

Tabla 4

Población de estudio entrevista

Área	Hombres	Mujeres	Total
Lengua y Literatura	0	1	1
Ciencias Naturales	1	0	1
Entorno Natural y Social	1	0	1
Matemáticas	0	1	1
Total	2	2	4

Arias (2012) describe a la población como, un conjunto finito o infinito con características puntuales acorde a la investigación por ende la **población** de estudio en la presente investigación abarca 4 docentes de las áreas básicas (Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Entorno Natural y Social, y Matemáticas) quienes imparten clases en quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Particular "Nuestra Señora del Rosario".

Se presenta además un muestreo no probabilístico de tipo intencional en la selección de los docentes, tomando en cuenta algunos criterios de inclusión y exclusión, entre ellos el área en el que se evidencia mayor incidencia de la problemática a tratar, la experticia sobre la problemática del objeto a estudio, la disponibilidad y consentimiento por parte de la docente de lengua y literatura siendo uno la **muestra** es una técnica donde la selección de los participantes se realiza de manera deliberada por el investigador, basándose en su juicio experto sobre qué individuos o elementos proporcionarán la información más útil y relevante para los objetivos de la investigación Kerlinger y Lee (2002).

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Las técnicas e instrumentos que se utilizaran para el desarrollo del presente proyecto de investigación es el siguiente:

La Ficha de observación es un instrumento fundamental en la investigación, especialmente en aquellos estudios que requieren una recolección de datos de manera directa y sistemática. En la investigación realizada es de gran utilidad para llevar un registro detallado y organizado sobre lo que se observa con respecto a la fluidez y ritmo lector de los niños y niñas de quinto año de educación básica. Para generar resultados confiables y reales se registrarán hechos de manera imparcial ya que consta de 9 indicadores para todo el paralelo.

La entrevista, como instrumento secundario en la investigación al ser un nexo interpersonal entre el entrevistado y el entrevistador que permite analizar la problemática de manera directa evitando la influencia de la subjetividad del observador, que en este caso será la docente de lengua y literatura del mismo grado escolar, finalmente se capturará aspectos importantes por medio del diálogo para validar los resultados.

3.7 Indicadores de Evaluación

Tabla 5

Instrumento 1 Ficha de Observación

INDICADOR	BAJO	MEDIO	ALTO	OBSERVACIONES
FLUIDEZ				
Lectura sin interrupciones (pausas prolongadas, repeticiones)				
Velocidad de lectura adecuada al texto				
Pronunciación clara y precisa de las palabras				
COMPRENSIÓN				
Demuestra comprensión del texto al responder preguntas				
Identifica personajes, acciones y sucesos principales				
Expresa sus opiniones sobre el texto leído				
PROSODIA				
Entonación adecuada (preguntas, exclamaciones, etc.)				
Pausas y acentuación correctas				
Ritmo adecuado (velocidad, aceleraciones y desaceleraciones)				

Figura 2

Instrumento 2 Entrevista Docentes



UNEMI
POSGRADOS

ENTREVISTA DOCENTE

DATOS INFORMATIVOS

Nombres y Apellidos: _____ **Edad:** _____

Nombre de Institución Educativa: _____

Fecha y Lugar: _____

1. ¿Conoce usted acerca de la lectura disrítica?

2. ¿Cómo afecta la lectura disrítica el desarrollo académico, social y emocional de los estudiantes?

3. ¿Cuáles son las intervenciones y estrategias más efectivas para abordar la disritmia en el ámbito educativo, considerando las necesidades individuales de cada estudiante?

4. ¿Cómo se pueden adaptar las actividades y materiales educativos para facilitar la participación y el aprendizaje de los estudiantes con disritmia?

5. ¿Qué papel juega la tecnología en el apoyo a los estudiantes con disritmia, tanto en la evaluación como en la intervención?



6. ¿Cómo se puede fomentar la colaboración entre docentes, logopedas, psicólogos y otros profesionales para brindar una atención integral a los estudiantes con disritmia?

7. ¿Cómo se puede promover la inclusión de los estudiantes con disritmia en el aula y en la comunidad educativa, evitando la discriminación y el aislamiento?

8. ¿Qué estrategias se pueden implementar para fortalecer la autoestima y la confianza de los estudiantes con disritmia, que a menudo experimentan ansiedad y frustración?

9. ¿Cómo se puede sensibilizar a los compañeros y a los docentes sobre la disritmia para crear un ambiente de respeto y comprensión?

10. ¿Qué tipo de recursos y materiales recomienda a los padres para ayudar a sus hijos con la lectura disrítica en casa?

3.8 Procesamiento estadístico de la información

La técnica de análisis de datos se realizará a través de una ficha de observación a los estudiantes y una entrevista a la docente del área de Lengua y Literatura de quinto de básica, misma que estará enfocada en detectar la metodología y las estrategias utilizadas en el aula, así como también su percepción sobre las dificultades lectoras de los estudiantes. El cuadro de categorías establecido a continuación permite acceder a una triangulación de datos y a su vez agrupar la información tomada a través de los instrumentos que han sido previamente elaborados, con el fin de efectuar el objetivo de investigación. Este enfoque asegura una comprensión completa al comparar y contrastar la información obtenida de diferentes fuentes, facilitando la identificación de patrones y la elaboración de conclusiones más firmes.

3.9 Validez y confiabilidad de los instrumentos

Con el propósito de asegurar la validez de los instrumentos de investigación, se recurrió al juicio de expertos. Específicamente, para el instrumento de entrevista, se formalizó una solicitud mediante oficio dirigido a la Licenciada Ana Villareal, docente del área de Lengua y Literatura de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario”. De manera similar, se llevó a cabo el mismo procedimiento para el instrumento de ficha de observación, solicitando la colaboración de tres docentes: la Licenciada Myrian Chiluisa, coordinadora del área de Lengua y Literatura, la Msc. Diana Zavala y la Msc. Doris Guano, quienes accedieron gentilmente a participar.

En la evaluación de los instrumentos, se consideraron puntos de vista relevantes para garantizar su utilidad, abordando indicadores clave dentro del ámbito de la disritmia, tales como: fluidez, comprensión, prosodia, conocimientos previos de los docentes sobre la temática, intervenciones pedagógicas, estrategias didácticas y adaptaciones curriculares posibles de implementar en el aula para el fortalecimiento de la lectura.

En relación con la confiabilidad del instrumento de medición, se empleó el coeficiente Alfa de Cronbach para determinar la consistencia interna de los indicadores. Los resultados obtenidos arrojaron un coeficiente de confiabilidad de 0.79092 lo que sugiere un nivel de confiabilidad de aceptable a bueno para los fines de esta investigación.

FICHA DE OBSERVACIÓN										
INDICADORES										
ESTUDIANTE	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
E1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	16
E2	3	2	1	2	3	3	3	3	2	22
E3	1	1	3	2	2	1	1	1	2	14
E4	3	3	2	1	3	3	3	3	2	23
E5	1	2	1	2	2	1	1	2	3	15
E6	1	1	2	2	1	2	2	1	2	14
E7	1	1	2	2	1	1	1	1	2	12
E8	1	1	3	2	1	2	2	2	3	17
E9	3	2	1	1	3	2	2	2	1	17
E10	1	1	2	3	2	1	2	2	2	16
E11	1	1	3	2	2	1	2	2	3	17
E12	3	2	1	1	3	2	2	3	2	15
E13	1	1	2	2	1	1	1	1	1	11
E14	3	2	1	2	2	3	2	3	3	21
E15	3	2	1	2	3	3	2	1	1	16
E16	1	1	2	2	1	1	1	3	2	14
E17	1	2	1	1	3	2	2	1	3	16
E18	1	1	2	1	1	1	2	1	1	11
E19	3	3	1	2	3	2	3	3	2	22
E20	2	2	1	1	1	2	2	2	1	14
E21	3	2	1	2	3	1	1	1	3	17
E22	3	1	3	2	2	2	2	2	1	16
E23	1	1	1	1	1	1	2	1	1	10
E24	1	1	1	2	1	1	2	1	1	11
E25	3	2	1	2	2	2	2	2	3	15
E26	2	1	2	3	1	2	2	2	1	16
E27	3	2	1	2	1	2	1	2	1	15
E28	3	2	3	1	2	2	3	1	1	16

Alternativas Valoración	
Bajo	1
Medio	2
Alto	3

Número de Indicadores	9
Sumatoria Varianzas	6,008125
Varianza de la suma Indicadores	1,88438
Coeficiente de confiabilidad	0.79092

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_j^2}{S_y^2} \right]$$

Rangos del Alfa de Cronbach	
Alfa de Cronbach	Consistencia Interna
$\alpha \geq 0,9$	Ejecelente
$0,8 \leq \alpha < 0,9$	Buena
$0,7 \leq \alpha < 0,8$	Aceptable
$0,6 \leq \alpha < 0,7$	Cuestionable
$0,5 \leq \alpha < 0,6$	Pobre
$\alpha < 0,5$	Inaceptable

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis e interpretación de los resultados

Durante el presente análisis se señala el desempeño lector de los estudiantes de quinto de básica, los cuales presentan dificultades en la lectura en ritmo, comprensión y fluidez llevando a la conclusión de una posible disritmia, la cual se refiere a las inconsistencias que ocurren al leer de forma mecánica, con interrupciones, pausas irregulares y cambios en cuanto a velocidad, las mismas que afectan la fluidez general y la comprensión del texto en cualquier edad.

Este tipo de lectura puede evidenciarse en estudiantes que aún están desarrollando sus habilidades de lectura, sin embargo, si este no tiene mejoría con la práctica al momento de decodificar las palabras, genera repercusiones futuras, puede encontrarse influenciado por factores como la falta de práctica, la ansiedad al leer en voz alta, o dificultades en el procesamiento del lenguaje. Es fundamental primero realizar una evaluación y seguimiento de este proceso para implementar estrategias pedagógicas que permitan a los estudiantes mejorar su ritmo y fluidez, contribuyendo así a una experiencia lectora más efectiva y comprensible. A través de este análisis, se busca identificar cuáles son los patrones de lectura disrítica y sugerir acciones que fomenten un desarrollo lector más consistente y seguro en los estudiantes.

4.2 Análisis e interpretación de la ficha de observación

La ficha de observación permite registrar criterios, comportamientos y dificultades relacionadas con la lectura, los mismos que nos indican según porcentajes el estado en el que se encuentra esta habilidad de lectura. Su aplicación orienta la toma de decisiones pedagógicas a docentes para mejorar la calidad educativa y el desarrollo integral de cada uno de los estudiantes quinto año de educación básica de la Unidad Educativa “Particular Nuestra Señora del Rosario”.

1.- Fluidez en el ritmo a leer en voz alta sin interrupciones (pausas prolongadas y repeticiones).

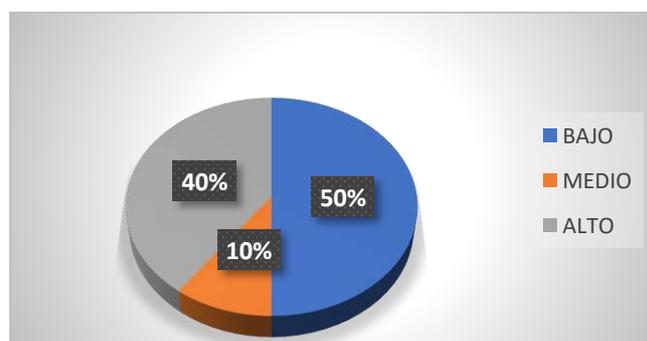
Tabla 6

Fluidez al leer en voz alta

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Bajo	20	50%
Medio	4	10%
Alto	16	40%
TOTAL	40	100%

Figura 3

Fluidez al leer en voz alta



Análisis e Interpretación

La interpretación de estos datos sobre la fluidez y el ritmo de la lectura en voz alta revela que, la mitad de los estudiantes, es decir un 50%, presenta un nivel bajo de lectura en voz alta, ya que al no comprender el texto durante la misma y prefiere reducir el tono de voz en la continuidad del texto. Un 10% de los estudiantes se encuentra en un nivel medio, lo que significa que, aunque logran leer sin tantas interrupciones, aún pueden tener problemas para mantener un tono de voz constante, natural y acorde al texto expuesto mientras lee en voz alta. Por otro lado, un 40% de los estudiantes alcanza un nivel alto de continuidad en el tono de voz, haciéndolo variado cuando lo amerite, lo que significa que logran leer en voz alta con un ritmo adecuado, sin interrupciones significativas,

facilitando la comprensión del texto y por consiguiente generando una lectura más eficiente.

En conjunto, estos datos indican que, aunque una parte significativa de los estudiantes tiene un buen nivel de ritmo y fluidez, un gran porcentaje (60%) todavía necesita apoyo para mejorar su ritmo de lectura en voz alta, reduciendo las pausas y repeticiones, López (2023) reafirma lo dicho anteriormente acerca de la importancia que tiene el leer en voz alta para enriquecer su vocabulario, ser más conscientes de los sonidos que tiene cada una de las palabras, mejorar la pronunciación y sobre todo ganar confianza durante esta actividad.

2.- Tiempo de velocidad de lectura adecuada al texto

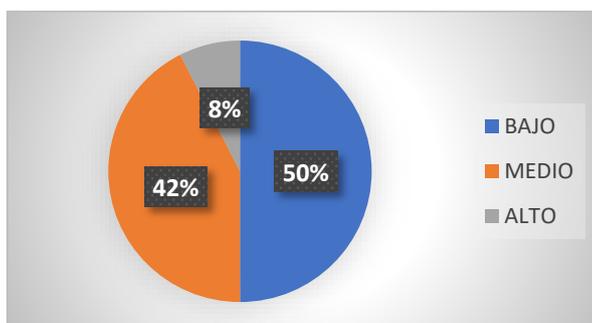
Tabla 7

Lectura adecuada al texto

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Bajo	20	50%
Medio	17	42%
Alto	3	8%
TOTAL	40	100%

Figura 4

Lectura adecuada al texto



Análisis e Interpretación

La interpretación de estos datos sobre la lectura adecuada en estudiantes de quinto grado indica que, el 50% de los estudiantes se encuentra en un nivel bajo, lo que refleja dificultades importantes para lograr una lectura precisa. Esto podría afectar la comprensión del texto y su habilidad para mantener la atención en el contenido. Un 42% de los estudiantes tiene un nivel medio de lectura adecuada, mostrando que, aunque realizan pausas, su voz no tiene buena regulación en el tono, experimentan dificultades al enfrentarse a textos más complejos. Solo un 3% de los estudiantes alcanza un nivel alto en lectura adecuada, lo que señala que muy pocos logran una lectura fluida y eficaz.

Estos datos sugieren que la mayoría de los estudiantes requiere apoyo adicional para mejorar su competencia lectora, especialmente para que adquieran conocimientos que les inviten a reflexionar constantemente, a expresarse correctamente y a generar éxito en su vida (Torres y Niño, 2020).

3.- Pronunciación clara y precisa de las palabras

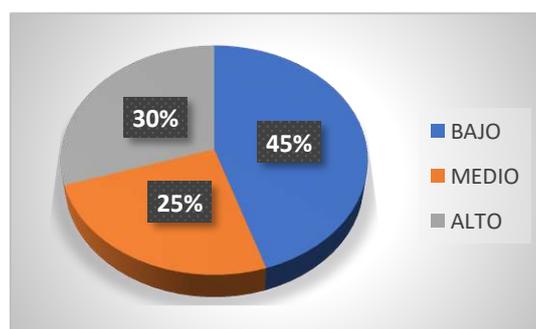
Tabla 8

Pronunciación clara y precisa

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Bajo	18	45%
Medio	10	25%
Alto	12	30%
TOTAL	40	100%

Figura 5

Pronunciación clara y precisa



Análisis e Interpretación

La interpretación de estos datos sobre la pronunciación clara y precisa en los estudiantes muestra que, el 45% se encuentra en un nivel bajo de lectura clara y precisa, lo que indica que cerca de la mitad de los estudiantes presenta dificultades para articular correctamente las palabras, afectando de cierta manera la comprensión de quienes los escuchan y, en algunos casos, de quienes lo leen. Un 25% de los estudiantes tiene un nivel medio de pronunciación, lo que sugiere que, aunque logran una articulación aceptable, aún presentan ciertas variaciones que podría interferir en la claridad total de su lectura en voz alta. Por último, solo un 30% de los estudiantes alcanza un nivel alto de pronunciación clara y precisa, indicando como minoría que ha muy pocos se les facilita la comprensión.

Estos datos sugieren que la mayoría de los estudiantes el (75%) fortalezcan su pronunciación, lo que puede lograrse mediante ejercicios de articulación Vilchez et al., (2022) presenta un libro con actividades para trabajar con ejercicios orofaciales que brinden un estímulo adecuado para el lenguaje oral.

4.- Uso adecuado de la entonación según los signos de puntuación y significados del texto

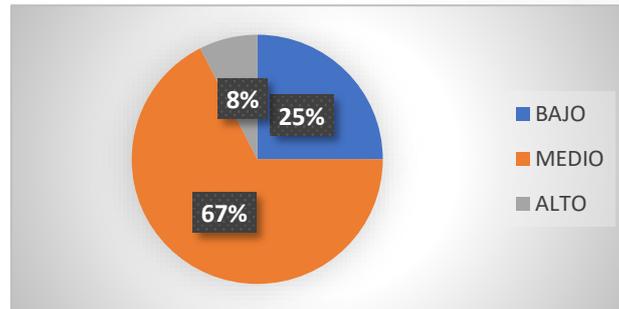
Tabla 9

Uso adecuado de la entonación

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Bajo	10	25%
Medio	27	67%
Alto	3	8%
TOTAL	40	100%

Figura 6

Uso adecuado de la entonación



Análisis e Interpretación

La interpretación de estos datos sobre el uso adecuado de la entonación en los estudiantes revela que, el 25% de estudiantes se encuentra en un nivel bajo de entonación al momento de leer, lo que indica que un cuarto de los estudiantes tiene dificultades para ajustar su entonación. La mayoría de los estudiantes, un 67%, presenta un nivel medio, lo que significa que, aunque logran cierto uso de la entonación, aún necesitan mejorar, y de esta forma se logre una expresión completa y natural. Este grupo puede beneficiarse a través de prácticas específicas que refuercen el uso adecuado de la entonación en distintos contextos de lectura. Solo un 8% de los estudiantes alcanza un nivel alto en el uso adecuado de la entonación, lo que indica que muy pocos niños consiguen una lectura expresiva en donde se evidencie correctamente el significado de las palabras y la puntuación del texto.

Estos datos sugieren que los docentes puedan apoyar al 92% de los estudiantes en el desarrollo de estas habilidades de entonación, a través de ejercicios que involucren la lectura en voz alta y actividades que trabajen la expresión y el uso de pausas adecuadas (Arancibia et al., 2022).

5.- Ritmo Adecuado (velocidad, aceleraciones y desaceleraciones)

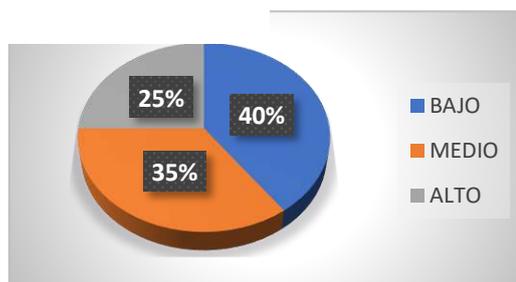
Tabla 10

Ritmo Adecuado

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
Bajo	16	40%
Medio	14	35%
Alto	10	25%
TOTAL	40	100%

Figura 7

Ritmo adecuado



Análisis e Interpretación

El ritmo adecuado de la lectura en los estudiantes de quinto grado de educación básica revela que un porcentaje considerable del 40%, se encuentra en un nivel bajo de fluidez lectora. Le sigue un grupo del 35% con un desempeño medio, mientras que solo el 25% demuestra un ritmo de lectura alto. Estos datos sugieren que se tomen en cuenta estas dificultades y se realice un apoyo adicional para mejorar su velocidad y comprensión lectora.

El análisis del ritmo de lectura en estudiantes de quinto grado revela una mayoría de estudiantes, el 40%, presenta un nivel bajo de ritmo adecuado en la lectura. Resaltando dificultades para leer con rapidez y precisión, y de forma directa afectar a la comprensión de los textos (Máñez y Cervera, 2022).

6.- Capacidad para responder preguntas sobre el contenido leído.

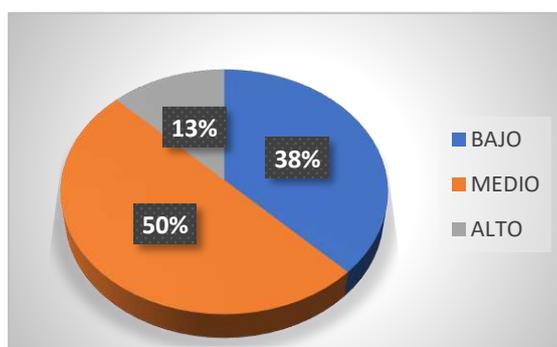
Tabla 11

Preguntas Contenido

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
BAJO	15	38%
MEDIO	20	50%
ALTO	5	13%
TOTAL	40	100%

Figura 8

Preguntas del contenido



Análisis e Interpretación

Un porcentaje significativo de los niños 38% presenta dificultades para comprender el texto y responder a las preguntas. A pesar de las dificultades, un porcentaje considerable de los niños 13% muestra un nivel de comprensión alto, mientras que, un 50% de los niños demuestra un nivel medio de comprensión, confirmando la posible solución de trabajar más en la comprensión de textos para poder alcanzar un buen nivel de comprensión lectora y de respuestas rápidas en quinto grado.

Los resultados de este análisis nos muestran que, la comprensión lectora en niños de quinto grado requiere de una atención individualizada debido al 50% de estudiantes que poseen dificultades para responder preguntas sobre distintos textos. Sin embargo, Cerda (2020) nos indican que es posible mejorar la comprensión lectora a través de una enseñanza efectiva y personalizada para mejorar su comprensión lectora debido a la diversidad de factores que tiene la lectura para que sea expuesta.

7.- Expresa sus opiniones sobre el texto leído.

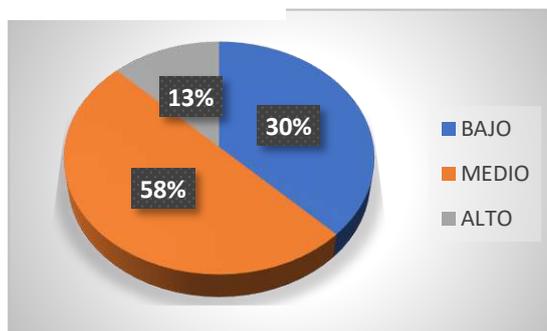
Tabla 12

Opiniones Lectura

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
BAJO	12	30%
MEDIO	23	58%
ALTO	5	13%
TOTAL	40	100%

Figura 9

Opiniones lectura



Análisis e Interpretación

La tabla presentada nos ofrece una visión general de cómo un grupo de estudiantes de quinto grado expresaron sus opiniones sobre un texto que leyeron. La mayoría de los estudiantes 58% se ubicaron en el nivel medio, un porcentaje considerable de estudiantes 30% aún presenta dificultades para expresar sus opiniones de manera clara y coherente, mientras que un grupo más pequeño 13% demostró un alto nivel de habilidad.

Los resultados obtenidos en el análisis ponen de manifiesto una necesidad en el ámbito educativo en cuanto al desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, específicamente en la expresión clara y su fundamentación después de ejecutar la lectura. El hecho de que un porcentaje sea elevando a un 58% de los estudiantes significa que presentan dificultades en esta área para expresar sus opiniones no solo afecta su desempeño académico, sino que también incide en su desarrollo cognitivo general (Linares, 2022).

8.- Mantenimiento de la atención durante la lectura.

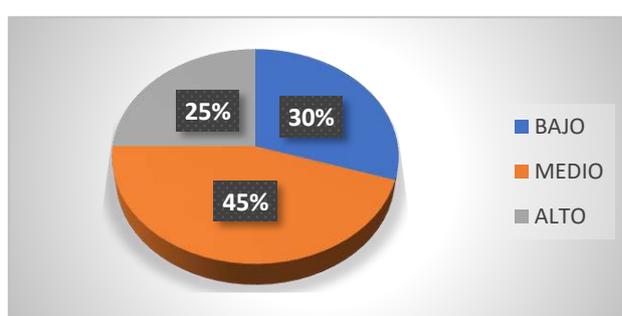
Tabla 13

Atención lectura

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
BAJO	12	30%
MEDIO	18	45%
ALTO	10	25%
TOTAL	40	100%

Figura 10

Atención Lectura



Análisis e Interpretación

Existe una buena capacidad por parte de los estudiantes observados para mantener la atención durante la lectura. Mientras que un grupo significativo 45% demostró una capacidad media, un porcentaje considerable aún necesita desarrollar esta habilidad 30% en el nivel bajo. Finalmente, el 25% de los estudiantes ha alcanzado un nivel alto indica

que, con las estrategias adecuadas, todos los estudiantes pueden desarrollar la capacidad de mantener la atención durante la lectura.

Los estudiantes de quinto grado pudieron mantener la atención según el resultado establecido del 45%, pero podrían también beneficiarse de estrategias para mejorar su concentración, para Mamani et al., (2020) la escasez de atención en la lectura podría generar la no comprensión de textos sino provocar un bajo rendimiento académico en distintas áreas académicas y posteriormente laborales.

9.- Uso de expresiones faciales y gestos acordes al contenido.

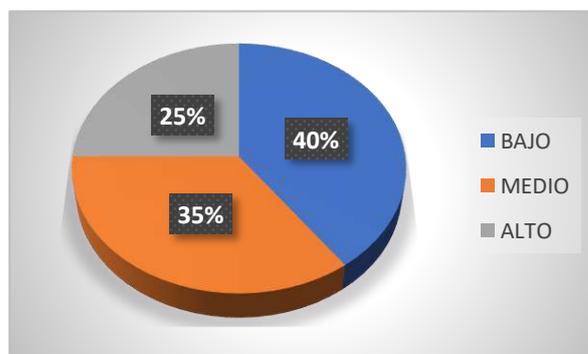
Tabla 14

Expresiones Faciales

ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
BAJO	16	40%
MEDIO	14	35%
ALTO	10	25%
TOTAL	40	100%

Figura 11

Expresiones faciales



Análisis e Interpretación

Existe una variedad de expresiones faciales y gestos que se utilizan durante la lectura. Mientras que un grupo significativo correspondiente al 25% mostró un nivel alto, un porcentaje aún más considerable del 35% en el nivel medio y un 40% demostró un nivel bajo, lo que indica que los estudiantes en este grupo presentan poca o ninguna expresión facial o gesto durante la lectura, lo que sugiere una falta de involucramiento con el texto.

Guevara Navas (2022) nos dice que la comunicación no verbal se manifiesta a través de expresiones faciales y gestos, los mismos que juega un papel crucial en la construcción del significado durante la lectura. De acuerdo con el análisis de los resultados expuestos, el 40% presenta una baja utilización de gestos acorde a los textos presentados en clase, limitando así su capacidad para interpretar y analizar lo leído con anterioridad.

4.3 Comprobación de hipótesis o idea a defender

En el proceso diagnóstico llevado a cabo en la investigación, se confirmó de manera concluyente que la presencia de la lectura disrítica constituye un factor que genera dificultades significativas en el proceso de aprendizaje de los niños. Los resultados obtenidos revelaron una clara diferencia en el rendimiento académico entre aquellos estudiantes identificados con esta condición y sus compañeros que no presentan alteraciones en el ritmo lector. Específicamente, se observó que el desempeño escolar de los niños con lectura disrítica se sitúa consistentemente por debajo del nivel alcanzado por el resto del grupo, abarcando diversas áreas. La dificultad para decodificar las palabras a un ritmo adecuado y con la entonación apropiada impacta negativamente en la comprensión de los textos, lo que a su vez obstaculiza la adquisición de nuevos conocimientos y la participación activa en las actividades de aula.

Además, los resultados obtenidos a través de los instrumentos de evaluación aplicados en esta investigación evidencian el impacto positivo y significativo que tiene la implementación de una guía práctica en la mejora de la lectura disrítica en los niños. Ya que, una presentación de actividades atractivas evita el uso de métodos tradicionales que a menudo resultan monótonos y desmotivadores, despertando la curiosidad y la

motivación a explorar los textos con una actitud más positiva. Las actividades diseñadas no solo buscan corregir los errores de ritmo y entonación, sino que también alientan a los niños a interactuar con los textos de manera activa y original, en donde leer se convierte en un proceso dinámico y personal, permitiéndole a los niños sentirse más comprometidos con leer y ser dueños de su propio aprendizaje.

Para comprobar la hipótesis "La lectura disrítica afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje", se aplicó una prueba de independencia de Chi-cuadrado entre dos variables representativas: la fluidez lectora y la comprensión del contenido, ambas medidas a través de la ficha de observación aplicada a 40 estudiantes.

A continuación, se presenta la tabla de contingencia con los datos estimados a partir de los porcentajes reportados en las tablas de resultados:

Tabla 15

Contingencia

Fluidez / Comprensión	Bajo Comprensión	Medio Comprensión	Alto Comprensión
Bajo Fluidez	10	8	2
Medio Fluidez	2	1	1
Alto Fluidez	3	11	2

Se calculó el valor del estadístico Chi-cuadrado, obteniéndose los siguientes resultados:

- Valor de Chi-cuadrado (χ^2): 5.125
- Grados de libertad (gl): 4
- Valor p: 0.275

Dado que el valor $p > 0.05$, no se puede rechazar la hipótesis nula. Esto indica que no existe evidencia estadísticamente significativa de una relación entre el nivel de fluidez lectora y la comprensión del texto según esta muestra estimada.

Sin embargo, desde un enfoque pedagógico y cualitativo, los altos porcentajes de bajo desempeño en ambos indicadores sugieren una relación relevante, que debe considerarse para futuras investigaciones y para el diseño de estrategias educativas como la guía práctica propuesta en esta investigación.

4.4 Análisis e interpretación de la entrevista

Tabla 16

Análisis e Interpretación

CATEGORIAS	RESPUESTAS SELECCIONADAS ACORDE AL TEMA EXTRAIDAS DE LA ENTREVISTA	ARGUMENTO TEÓRICO	RESULTADOS POR CATEGORÍAS	RESULTADO GENERAL POR VARIABLES
VARIABLE INDEPENDIENTE	GUIA PRÁCTICA			
ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS	La docente menciona que, en su experiencia ha observado como la ejecución de distintas estrategias pedagógicas en el aula son fundamentales para el alcance de objetivos	Álvarez et al., (2018) manifiestan que, las estrategias pedagógicas son un conjunto de recursos, métodos y acciones que el docente emplea de una manera totalmente intencional,	La unión de ambas perspectivas revela cual es la necesidad de integrar varias estrategias pedagógicas puesto que generan un óptimo desarrollo comunicativo, manteniendo como	La observación tanto como la experiencia de la docente coinciden en implementar no una sino varias estrategias pedagógicas que sean adaptadas para cada uno de los estudiantes con disritmia, los mismos que presentan

	académicos, y la mejora en la calidad de vida de los estudiantes.	permitiendo fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje, y a su vez asegurar que los estudiantes tengan una oportunidad para alcanzar todos los objetivos de aprendizaje planteados.	objetivo principal evitar la frustración y baja autoestima que ocasiona en los estudiantes con disritmia. Es importante resaltar que cada una de las estrategias pedagógicas deben ser adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes ya que cada persona es diferente y avanza a ritmos distintos.	dificultades comunicativas que aquejan el rendimiento académico, así como también su bienestar emocional.
METODOLOGÍA	La experta menciona que, una metodología eficaz está basada en entender la problemática, sus características y cómo influye en los estudiantes	Conjunto de técnicas, métodos y procedimientos utilizados de una manera sistemática en la cual se pretende desarrollar y combinar contenidos, y	La asociación de las ideas muestra la necesidad e importancia de fomentar un desarrollo equitativo abordando las dificultades que enfrentan	El análisis de múltiples metodologías aplicadas en el aula y el conocimiento de la docente experta se enfocan en la necesidad de mantener un enfoque académico

	<p>para de esta manera poder diseñar varias estrategias personalizadas que aborden cada una de las dificultades, promoviendo así la participación activa de los estudiantes.</p>	<p>objetivos para el aprendizaje que se quiere alcanzar originando por parte de los individuos tanto una mejorada transmisión de conocimientos del docente como una participación activa por parte de los estudiantes (Brito Ramos, 2020).</p>	<p>cada uno de los estudiantes con dicha problemática y a su vez garantizar que cada uno obtenga oportunidades para desarrollar su potencial.</p>	<p>personalizado para enriquecer la expresión oral, la participación activa y sobre todo la confianza en los estudiantes con lectura disrítica.</p>
ADAPTACIÓN	<p>Una correcta adaptación del entorno, de la metodología y de estrategias pedagógicas permite el desarrollo integral de los estudiantes con disrítica, ya que el ofrecer distintas opciones impulsa a que los</p>	<p>La adaptación implica para el estudiante familiarizarse con nuevos métodos de enseñanza, entornos y exigencias que le permitan aprovechar al máximo aquellas oportunidades de aprendizaje que contribuyen a generar un</p>	<p>Las adaptaciones facilitan no solamente el aprendizaje de los estudiantes, sino que promueven el aumento del autoestima y bienestar emocional, dado que, al docente reconocer cada una de las necesidades de</p>	<p>Las adaptaciones tanto de las estrategias pedagógicas, la metodología y el entorno de los estudiantes son de suma importancia para favorecer el logro de sus objetivos, y su desarrollo integral, traduciéndose en un tipo de educación mucho más</p>

	estudiantes se aproximen al logro de objetivos académicos.	ambiente de convivencia optimo, y un sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa en la que se encuentra (Albornoz Zamora, 2017).	los estudiantes posibilitan que este se desenvuelva de una manera plena en los distintos ámbitos de su vida.	inclusiva, en donde se destaca al estudiante como un individuo capaz de aprender, así como también de crecer y a futuro prosperar en todos los aspectos de su vida.
VARIABLE DEPENDIENTE	LECTURA DISRÍTMICA			
DIFICULTADES LECTORAS	La docente seleccionada quien trabaja en esta área nos menciona cómo impacta a nivel académico, emocional y social la lectura sin ritmo ni fluidez, destaca que ha evidenciado constante frustración y desmotivación por parte de los estudiantes quienes	Castellanos y Guataquira, (2020) las dificultades lectoras se refieren a un conjunto de problemas que impiden que una persona lea con fluidez y comprensión. Estas dificultades pueden variar en severidad y manifestarse de diversas formas. Es importante señalar que las	Las dificultades lectoras como ente para una baja autoestima, bajo rendimiento académico son un tema relevante para trabajar en el salón de clase, por todos los docentes, en el hogar por sus familiares y en la sociedad. Las pausas prolongadas al momento	Los problemas en la lectura más frecuentes como la decodificación, fluidez y comprensión en la lectura de la mayoría de niños, es frecuente y se evidencia con las pausas prolongadas, la falta de comprensión en su totalidad el texto, su entonación y ritmo variado. Los niños que no pueden leer

	<p>tienen esta dificultad al momento de leer, comenta además que buscar estrategias sólidas que garanticen esta inclusión pero que sin embargo es una responsabilidad de todos incluirlas puesto que no sólo en su asignatura se ve reflejada, sino también en las diferentes asignaturas y actividades cotidianas del niño. Resalta también que la constante práctica lectura con diversas estrategias tanto en casa como en la escuela ayudarán a dar solución siempre y cuando a este</p>	<p>dificultades lectoras pueden tener un impacto significativo en el rendimiento académico y en la vida personal de una persona. Los niños con dificultades lectoras pueden tener problemas para seguir el ritmo en la escuela y pueden sentirse frustrados y desmotivados. Los adultos con dificultades lectoras pueden tener dificultades para encontrar trabajo y pueden sentirse limitados en su vida personal.</p>	<p>de leer, la falta de ritmo, el no generar un análisis del texto correcto dificulta la adquisición de conocimientos a lo largo de su vida, es por ello la importancia de buscar métodos que ayuden a contrarrestarlos.</p>	<p>bien pueden sentirse excluidos de estas experiencias y tener dificultades para relacionarse con sus compañeros. La falta de confianza en sí mismos y la sensación de fracaso pueden afectar su bienestar emocional y su desarrollo social.</p>
--	--	---	--	---

	tema se le de importancia como se lo merece.			
LECTURA MECÁNICA	La entrevistada alude que, la lectura mecánica si se evidencia en el proceso inicial de la lectura, pero al ser prolongada esta muestra signos de alerta ya que imposibilita la comprensión de la información importante sobre un tema, menciona además lo relevante que es motivar a los estudiantes a leer con entendimiento más no por simplemente cumplir con la consigna establecida , ya que se desarrollan	Según Brito (2024) la lectura mecánica se refiere al proceso de decodificar palabras escritas sin necesariamente comprender su significado. En otras palabras, es la habilidad de leer un texto de manera fluida y precisa , pero sin entender completamente lo que se está leyendo.	La lectura mecánica conlleva a que los niños puedan leer sin tener la necesidad de descifrar lo que dice en el texto, sino más bien el poder analizar y entender las ideas planteadas por los autores, llevando además un ritmo acorde al texto, de forma lenta o rápida según lo amerite. Se puede implementar estrategias de comprensión en donde los niños deben comprender la idea principal y	Para evitar generar una lectura disrítica es importante trabajar en la lectura mecánica la misma con la que empiezan los niños, pero conforme pasa el tiempo deberían lograr generar la entonación , ritmo y velocidad adecuada ; La importancia además de motivar a una lectura con entendimiento para el disfrute de la lectura .

	múltiples habilidades , conexiones , y beneficios al momento de leer de forma correcta.		secundaria, de esta forma mejorar sus habilidades lectoras.	
LECTURA REPETITIVA	En la entrevista proporcionada comenta la entrevistada que existe un factor que tiene sus beneficios y desventajas , es la lectura repetida, puesto que esta al ejecutarse entre una lectura con pares en donde se imite la entonación, el ritmo, la fluidez y gesticulación al leer genera que las dificultades lectoras de algunos niños se solucione, al leer varias	Insuasty et al., (2024) la lectura repetitiva se refiere a la práctica de leer un mismo texto varias veces. Esta estrategia, aparentemente sencilla, tiene un gran potencial para mejorar la fluidez, la comprensión y el disfrute de la lectura.	Se utiliza para familiarizarse con las palabras, pero si esta se transforma en una repetición constante previa a dar comienzo a la frase que sigue genera problemas y dificultades en la comprensión del texto. Al practicar la lectura constantemente, imitando el ritmo, la fluidez con la que lee la docente, las pausas y entonación los niños irán desarrollando esta	La pronunciación clara y precisa potencia el ritmo y fluidez al momento de leer, sin la repetición constante de las palabras previas a la siguiente frase del texto. Cuando un niño recurre a la lectura repetitiva de manera excesiva y sin comprensión , puede ser una señal de que está teniendo problemas para procesar la información y necesita apoyo adicional.

	veces el texto se va comprendiendo, pero al repetir excesivamente las palabras antes de empezar una frase nueva, esta se transforma en un mal hábito lector.		habilidad que les garantizará una forma de lectura más fluida y natural.	
--	--	--	--	--

La entrevista aplicada revela como la docente experta en el área de lengua y literatura habla acerca de la importancia de aplicar estrategias individualizadas para abordar las dificultades en la lectura de los estudiantes, enfatizando que estos son más comunes de lo normal y que es de suma importancia tratarlos a tiempo para crear un ambiente lector positivo y motivador. Menciona que, al utilizar una variedad de técnicas llamativas genera interés en los niños, promueve su vocabulario, anima al análisis de textos. Señala también la importancia de la conexión entre el rendimiento académico, el bienestar emocional y la integración social de los padres de familia en dicho proceso; al combinar estas estrategias se genera un entorno de aprendizaje más enriquecedor lo que permite mejorar el rendimiento académico de los estudiantes evitando la frustración y desmotivación escolar.

4.5 Discusión

Los resultados obtenidos anteriormente permiten entender cómo la investigación sobre lectura disrítica en niños de quinto año en la Unidad Educativa “Nuestra Señora del Rosario” se inserta en el contexto de estudios previos y contribuye a la literatura existente sobre la enseñanza de la lectura. Esta investigación se enfoca principalmente en determinar aquellos problemas de ritmo y de fluidez existentes en la lectura, a su vez mencionar como la temática impacta en la comprensión lectora, en el desarrollo académico dentro del contexto escolar.

Según Barrera et al., (2020) las estrategias tecnológicas fomentan la motivación y con ello el interés en la lectura, formando un ambiente de aprendizaje más atractivo. Este enfoque es pertinente en la investigación, debido a que los estudiantes que poseen dificultades en cuanto al ritmo de lectura se benefician de herramientas tecnológicas que equilibran las prácticas de lectura asistida con la retroalimentación, promoviendo así que la experiencia de aprendizaje sea positiva y motivadora.

En la investigación de Ayala y Arcos (2021) se hace énfasis en la importancia de un buen ambiente lector, el mismo que debe ser igualitario y motivador sobre todo en las primeras etapas. El alcance de este antecedente se establece en que, al impulsar una experiencia lectora positiva desde una edad temprana, se puede evitar que problemas tanto de ritmo como de fluidez se conviertan en obstáculos para el aprendizaje. En el caso de los niños que presentan lectura disritmia, el generar un ambiente lector que favorezca el disfrute de la lectura es importante para su desarrollo lector y emocional.

Moreno et al., (2020) recalcan que, las innovaciones pedagógicas como la incorporación de ciertas herramientas tecnológicas y también de redes sociales, pueden estimular el aprendizaje, apoyando la importancia de emplear métodos que se encuentren actualizados en base a de dificultades en la lectura. La innovación dentro del aula de clases es beneficiosa para aquellos estudiantes con disritmia, ya que proporciona alternativas para practicar y mejorar el ritmo en la lectura.

Según Camarillo et al., (2021) identificar las dificultades características de la lectura disrítica dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de quinto grado es indispensable, ya que permite entender de una manera más profunda aquellos problemas que enfrentan los estudiantes al leer. La lectura disrítica caracterizada por la limitada fluidez, pausas inadecuadas y la velocidad irregular, obstaculizan la comprensión lectora y, por ende, el aprendizaje global de los estudiantes. Ahora, al reconocer dichas dificultades, los docentes focalizan sus esfuerzos en instaurar varias intervenciones específicas que no solo trabajen en la precisión, sino que también en el ritmo para mejorar la lectura en general.

De la misma manera, el considerar que, los factores teóricos aportan en la lectura disrítica empezamos a incluir aspectos cognitivos como memoria y percepción visual; aspectos lingüísticos como, dominio de vocabulario, fonología, entre otros. para Mañez y Cervera (2022) al comprender estos factores, se puede abordar cómo cada uno de ellos limita el ritmo lector, a su vez se comprende cuáles son los mecanismos que intervienen de forma negativa en los estudiantes.

Estas actividades deben ser prácticas, atractivas y adaptadas a las necesidades de los estudiantes de quinto grado con disritmia. Por ejemplo, emplear más tiempo a la lectura en clases, ejercicios de lectura en voz alta con diferentes tipos de textos, actividades de ritmo a través de canciones o juegos, dinámicas de lectura con repetición controlada, actividades de lectura en parejas o grupos y uso de materiales didácticos como tarjetas de palabras, cómics o libros ilustrados; Al ser aplicadas de manera adecuada, dichas estrategias ayudan a los estudiantes a mejorar su control rítmico.

Implementar una guía práctica de actividades permite que los docentes cuenten con herramientas específicas para trabajar de manera sistemática en la fluidez y el ritmo lector. Esto no sólo se enfoca en la lectura en sí, sino en potenciar la autoconfianza de los estudiantes en su habilidad lectora, lo cual puede tener un efecto positivo en su rendimiento general. Estudios anteriormente realizados corroboran que dentro de la lectura el ritmo y la fluidez son elementos importantes para que la comprensión lectora

sea eficaz. Ripoll y Zevallos, (2024) destacan que, la fluidez y las intervenciones como repetición de lectura o lecturas asistidas potencian esta habilidad, permitiéndoles a los estudiantes entender los textos que leen, así como también resolver problemas o efectuar tareas complejas designadas.

Estos antecedentes recalcan que, para prevenir complicaciones a futuro se debe abordar la lectura disrítica desde las primeras etapas educativas, debido a que, durante los primeros años de vida el cerebro de un niño tiene mayor plasticidad, lo que simboliza más receptividad a intervenciones o estrategias de apoyo que un adulto pueda brindar. Al tratar esta problemática tempranamente se evitará que el niño tenga posteriores afectaciones para acceder a sus conocimientos, para mantener relaciones sociales, y en desarrollar su máximo potencial, brindándole la oportunidad de desenvolverse con éxito en su vida no sólo académica sino también laboral y personal (Mendoza, 2021).

La implementación de la guía práctica minuciosamente elaborada para abordar esta dificultad de la institución educativa es una estrategia que enmarca un gran apoyo, debido a que permite superar aquellas dificultades que limitan la fluidez y el ritmo de la lectura. Al proporcionar dichas técnicas que están adaptadas a las necesidades individuales de los estudiantes se impulsa el incremento de un aprendizaje más significativo. La clave del éxito de la presente guía radica en la capacidad de transformar la experiencia propia de lectura convirtiéndola en un proceso natural y agradable y que busca el desarrollo óptimo académico y personal de cada uno de los estudiantes que padecen disritmia.

CAPÍTULO V: Propuesta

5.2 Propuesta de solución al problema

5.2.1 Nombre de la propuesta

Leer para disfrutar y crear.

5.2.2 Objetivo General de la Propuesta

Mejorar la fluidez y el ritmo lector de los estudiantes de quinto grado, promoviendo una lectura más fluida, clara y con una correcta entonación, a través de una guía práctica diseñada con actividades dinámicas y atractivas.

5.2.3 Objetivos Específicos de la Propuesta

- Desarrollar la capacidad de los estudiantes para leer con un ritmo adecuado y sin interrupciones, mejorando su fluidez lectora.
- Fomentar el uso correcto de la entonación en la lectura, de acuerdo con los signos de puntuación y el significado del texto.
- Estimular la autonomía de los estudiantes en su proceso de aprendizaje, brindándoles herramientas para reflexionar sobre sus estrategias de lectura y promover su autorregulación.

5.2.4 Definición esta guía

Esta guía práctica está elaborada con el propósito de servir como una herramienta que mejore el ritmo y la fluidez en la lectura de los estudiantes de quinto grado de educación general básica. Se compone de 15 actividades bien estructuradas para su ejecución, facilitando su uso y mejora en estas habilidades mencionadas anteriormente, aquí los beneficiarios ahorrarán tiempo y esfuerzo al momento de planificar su clase, por su contenido variado, creativo, divertido, integrando además evaluaciones para cada una de las propuestas.

Se ha creado esta guía versátil y adaptable para el contexto educativo debido a que integra música, juegos, la creatividad en cuentos con ejercicios prácticos y estimulantes, diseñados para despertar la atención y concentración de estudiantes con el objetivo que mejorar su lectura y por consiguiente su rendimiento académico. Impacta de forma positiva en el área socio emocional mejorando su autoestima y confianza, al tratarse de actividades gamificadas acepta errores sin temor a ser juzgado, más bien muestran seguridad en sí mismos y en sus capacidades.

5.2.5 ¿Cómo la propuesta contribuye a solucionar las dificultades disrítica en la lectura?

Los niños adquieren mayor conciencia de su proceso de aprendizaje al ver su avance mientras participan en las actividades propuestas en la guía. Esta capacidad permite que los estudiantes identifiquen sus fortalezas y debilidades impulsándolos a seguir esforzándose y tomando su papel como estudiante más activo. Potencia su autonomía en el aprendizaje al comprender mejor cómo abordan los textos mientras se escuchan, observan sintiéndose más seguros y son capaces de aplicar diferentes técnicas según el tipo de texto que estén leyendo.

La guía práctica busca fomentar la interacción y el aprendizaje colaborativo entre los estudiantes mediante actividades grupales, las mismas que les permite compartir diferentes perspectivas e ideas sobre los textos leídos, aprendiendo unos de otros y promoviendo el respeto y la empatía. Actividades como la lectura dramatizada o el club de lectura están proyectadas para abordar la lectura disrítica; la lectura dramatizada ayuda en la sincronización de la internación, pronunciación y respiración, favoreciendo la expresividad, mientras que el club de lectura estimula el ritmo mediante el análisis y la práctica, respondiendo a la necesidad de adaptar estrategias pedagógicas innovadoras que involucran de una u otra manera activamente a cada uno de los estudiantes.

5.5 Desarrollo de la propuesta

Figura 12

Carátula y objetivos de la guía



Figura 13

Actividad 1 lluvia de palabras

LLUVIA DE PALABRAS

OBJETIVOS:

- Mejorar el ritmo y la fluidez lectora a través de la lectura repetida.
- Desarrollar la pronunciación clara y precisa de las palabras.
- Incrementar la confianza de los estudiantes al leer en voz alta.



MATERIALES

- Hoja con una lista de palabras seleccionadas.
- Reloj para medir el tiempo.
- Espacio cómodo para leer.



PROCEDIMIENTO

Los estudiantes leen en voz alta una lista de palabras seleccionadas previamente. Puedes comenzar con palabras cortas y luego pasar a frases y oraciones más largas. Los estudiantes pueden tomar turnos para leer en voz alta, y el grupo puede repetir la lectura de la lista para mejorar la fluidez y la precisión.

ANÁLISIS DE LA LECTURA

Distribuir una hoja con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo fue la pronunciación de las palabras?
- ¿Notaste alguna mejora en tu ritmo de lectura después de repetirlas?
- ¿Cómo te sentiste al leer en voz alta?



FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes seleccionan una de las palabras que les resultó más difícil y la escriben correctamente. Después, deben usarla en una frase y leerla en voz alta frente a sus compañeros.

EVALUACIÓN

- Clasificar palabras: Presentar una lista de palabras mezcladas y pedirles que las clasifiquen según categorías (sustantivos, verbos, adjetivos)
- Completar palabras: Entregar palabras incompletas (ca__sa, fl__r) para que las completen correctamente.
- Buscar sinónimos y antónimos: Pedir a los niños que encuentren un sinónimo o antónimo para una palabra específica de la lista.

La actividad "Lluvia de Palabras" mostrada en la figura 16, busca mejorar el ritmo y la fluidez lectora a través de la lectura repetida, permitiendo a los estudiantes ganar soltura y naturalidad al enfrentarse al texto. En segundo lugar, se pretende desarrollar la pronunciación clara y precisa de las palabras, un aspecto crucial para la comunicación efectiva y la comprensión oral. Finalmente, la actividad tiene como meta incrementar la confianza de los estudiantes al leer en voz alta, fomentando un ambiente de práctica seguro y positivo que disminuya la ansiedad y promueva la participación activa. Estos objetivos, interconectados entre sí, buscan fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes de manera integral.

Figura 14

Actividad 2 Lectura en Cadena

LECTURA EN CADENA	
OBJETIVO: <ul style="list-style-type: none">• Fomentar la fluidez lectora a través de la lectura compartida en grupo.• Promover la escucha activa y la toma de turnos en la lectura.• Desarrollar la capacidad de seguir un texto de manera continua y coherente. 	
MATERIALES <ul style="list-style-type: none">• Fragmentos cortos.• Tarjetas o hojas impresas con el texto. 	PROCEDIMIENTO <ul style="list-style-type: none">• Los estudiantes forman un círculo.• Un estudiante comienza leyendo una oración en voz alta.• Luego, cada estudiante a su lado continúa leyendo una oración sucesiva hasta llegar al final del pasaje.
 ANÁLISIS DE LA LECTURA <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo fue el ritmo de lectura al leer en conjunto?• ¿Pudiste seguir el texto sin interrupciones?• ¿Qué opinas sobre la dinámica del turno de lectura?	
FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD <p>Los estudiantes forman nuevos grupos para leer otro pasaje, pero ahora se asignan un papel específico (narrador, protagonista, etc.) para interpretar el texto de una manera más expresiva.</p>	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">• Identificar detalles del texto: Hacer preguntas cortas relacionadas con el pasaje leído, como "¿Qué sucedió al final?" o "¿Quién era el personaje principal?"• Detectar errores: Observar si los niños mantienen el ritmo, entonación y fluidez al leer en cadena.• Dramatizar el texto: Pedirles que representen el texto leído asignando roles (narrador, personajes), evaluando su expresión oral y comprensión del texto.

La importancia de la actividad "Lectura en Cadena" mostrada en la figura 17, se articula en torno a tres objetivos esenciales para el desarrollo de la competencia lectora. En primer lugar, se busca fomentar la fluidez lectora a través de la lectura compartida en grupo, permitiendo que los estudiantes se apoyen mutuamente en la decodificación y adquieran ritmo al seguir el flujo de la lectura. En segundo lugar, se pretende promover la escucha activa y la toma de turnos en la lectura, habilidades cruciales para la interacción grupal y la comprensión del texto en un contexto colaborativo. Finalmente, el objetivo radica en desarrollar la capacidad de seguir un texto de manera continua y coherente, fortaleciendo la atención, la concentración y la comprensión global del mensaje a medida que la lectura avanza en la cadena. Estos tres objetivos se complementan para construir una experiencia de lectura dinámica y enriquecedora para los estudiantes.

Figura 15

Actividad 3 lectura rítmica con rimas

LECTURA RÍTMICA CON RIMAS

OBJETIVO:

- Mejorar la capacidad de reconocer y producir patrones rítmicos en la lectura.
- Fomentar la fluidez en la lectura a través de la repetición de rimas.
- Desarrollar la entonación adecuada en la lectura de rimas y versos.



MATERIALES

- Tarjetas con rimas seleccionadas.
- Hojas de trabajo.



PROCEDIMIENTO

Los estudiantes leen rimas cortas en voz alta, prestando atención al ritmo y la entonación. Puedes utilizar tarjetas con rimas y pedir a los estudiantes que repitan en coro, para fortalecer su sentido de fluidez lectora.

ANÁLISIS DE LA LECTURA



- ¿Te resultó fácil seguir el ritmo de las rimas?
- ¿Cómo cambió tu pronunciación al leer en coro?
- ¿Cómo te sentiste al leer con ritmo?

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los estudiantes trabajan en parejas para crear su propia rima. Luego, deben leerla en voz alta en grupo, asegurándose de mantener el ritmo y la entonación correcta.

EVALUACIÓN

- Completar rimas: Dar versos incompletos para que los niños encuentren la palabra que rima y los completen.
- Identificar el ritmo: Pedirles que marquen las palabras clave que generan el ritmo en un verso o poema.
- Crear una nueva rima: Trabajar en parejas para escribir su propia rima, cuidando el ritmo y la estructura.



La actividad "Lectura Rítmica con Rimass" expuesta en la figura 20, se centra en el desarrollo de habilidades lectoras específicas a través de la musicalidad del lenguaje. Su primer objetivo es mejorar la capacidad de reconocer y producir patrones rítmicos en la lectura, una habilidad que facilita la anticipación y la fluidez. En segundo lugar, busca fomentar la fluidez en la lectura a través de la repetición de rimas, aprovechando la sonoridad y la estructura predecible de las rimas para optimizar la velocidad y la expresión. Finalmente, la actividad tiene como meta desarrollar la entonación adecuada en la lectura de rimas y versos, promoviendo una lectura más expresiva y una mejor comprensión del significado implícito en la musicalidad del lenguaje poético. Estos tres objetivos se complementan para enriquecer la experiencia lectora y fortalecer la conciencia fonológica de los estudiantes.

Figura 16

Actividad 4 club de la lectura

CLUB DE LECTURA

OBJETIVO:

Fomentar el hábito de lectura, desarrollar habilidades de análisis crítico y Fortalecer la expresión oral a través del intercambio de ideas sobre un texto.



MATERIALES

- *Libros o cuentos
- *Hojas de trabajo
- *Marcadores
- *Papel
- *Espacio comodo para leer



PROCEDIMIENTO

- *Seleccionar un texto atractivo y relevante para el grupo.
- *Comenzar con una breve presentación sobre el texto, autor o contexto.
- *Plantear un par de preguntas iniciales para despertar interés

- *Leer el texto en grupo (en voz alta, por turnos, o en silencio, según las preferencias)

- *Crear un dibujo relacionado con el texto o dramatizar una escena.

PREGUNTAS ABIERTAS QUE REALIZARÁ EL MODERADOR

- ¿Qué opinas sobre las decisiones del personaje principal?
- ¿Qué mensaje crees que nos deja esta historia?
- ¿Cómo se relaciona este texto con situaciones que conocemos?
- Si pudieras cambiar algo de la historia, ¿qué sería y por qué?

TÉCNICA



*Diálogo socrático:
Consiste en Fomentar el análisis a través de preguntas reflexivas, ayudando a los participantes a profundizar en sus ideas y argumentos.

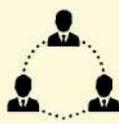
EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad se evaluará considerando tres aspectos clave: la claridad y expresión demostradas durante la lectura en voz alta, la creatividad e interacción efectiva en la dramatización, y la calidad de los aportes realizados en el debate final sobre el mensaje del texto, promoviendo habilidades expresivas y reflexivas.

La importancia de la actividad "Club de Lectura" planteada en la figura 21, se centra en el desarrollo integral de la relación de los estudiantes con la lectura a través de tres objetivos fundamentales. En primer lugar, busca fomentar el hábito de lectura, cultivando el interés y el placer por la exploración de textos diversos. En segundo lugar, se pretende desarrollar habilidades de análisis crítico, capacitando a los estudiantes para reflexionar sobre el contenido, identificar ideas principales, analizar personajes y comprender los mensajes implícitos en los textos. Finalmente, la actividad tiene como objetivo fortalecer la expresión oral a través del intercambio de ideas sobre un texto, brindando un espacio para que los estudiantes compartan sus interpretaciones, argumenten sus puntos de vista y enriquezcan su comprensión a través del diálogo con sus compañeros. Estos tres objetivos se interrelacionan para crear una experiencia de lectura activa, reflexiva y socialmente enriquecedora.

Figura 17

Actividad 5 lectura dramatizada

LECTURA DRAMATIZADA	
OBJETIVO: Fomentar la comprensión lectora, la expresión oral y la creatividad mediante la interpretación teatral de un texto literario.	
MATERIALES *Un guión o Fragmento literario adecuado al nivel del grupo *Copias del texto *Disfraces, accesorios *Espacio amplio para la representación.	PROCEDIMIENTO *Seleccionar el texto *Dividir el grupo *Cada participante lee en voz alta su parte del texto. *Practicar la interacción entre personajes *Los participantes dramatizan la lectura frente al grupo *Después de la dramatización, realizar un breve debate sobre la experiencia y el mensaje del texto.
PREGUNTAS ABIERTAS QUE REALIZARÁ EL MODERADOR <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo te sentiste interpretando a tu personaje?• ¿Qué aprendiste del mensaje de la historia?• Si fueras el autor, ¿cambiarías algo de esta escena?• ¿Qué parte de la dramatización te gustó más y por qué?	
TÉCNICA  juego de roles Permite a los participantes explorar los personajes y situaciones desde una perspectiva creativa y dinámica.	EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD La actividad se evaluará con base en tres aspectos: claridad y expresión al leer en voz alta, creatividad e interacción efectiva durante la dramatización, y aportes relevantes al debate final sobre el mensaje del texto.

La actividad "Lectura Dramatizada" expuesta en la figura 22, se fundamenta en el desarrollo integral de la comprensión lectora y la expresión a través de la interpretación teatral. Su primer objetivo principal es fomentar la comprensión lectora, permitiendo a los estudiantes internalizar el significado del texto a través de la inmersión en los roles y las situaciones planteadas. En segundo lugar, se busca desarrollar la expresión oral, brindando un espacio para practicar la entonación, la dicción y el lenguaje corporal al representar a los personajes. Finalmente, la actividad tiene como meta fomentar la creatividad de los estudiantes al animarlos a interpretar los roles de manera personal y a explorar las posibilidades expresivas del texto literario. Estos tres objetivos se entrelazan para crear una experiencia de aprendizaje activa, participativa y significativa, que va más allá de la lectura pasiva y promueve una conexión más profunda con el texto.

Figura 18

Actividad 6 Cuenta cuentos

<h2>CUENTA CUENTOS</h2>	
<p>OBJETIVO:</p> <p>Fomentar la creatividad, la imaginación y la expresión oral mediante la invención y narración de historias.</p>	
<p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none">• Papel y lápices• Tarjetas con palabras clave para inspirar la creación de historias.• Un sombrero o caja para guardar las tarjetas• Espacio cómodo para la narración grupal.	<p>PROCEDIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• *Explicar que cada participante creará y contará una historia breve.• Mostrar las tarjetas con palabras clave como disparadores creativos• Cada participante elige al azar 3-5 tarjetas de la caja.• Con base en las palabras seleccionadas, tienen 5-10 minutos para inventar una historia original.
<p>PREGUNTAS ABIERTAS</p>	
	<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué te inspiró a crear tu historia?• ¿Qué cambios harías a tu cuento si tuvieras más tiempo?• ¿Cómo crees que se sentirían los personajes en la vida real?• ¿Qué mensaje o enseñanza puede sacar alguien de tu historia?
<p>EVALUACION DE LA ACTIVIDAD</p> <p>*La actividad se evaluará con base en cinco criterios: uso adecuado de las palabras clave seleccionadas, originalidad de la historia, coherencia en el desarrollo (inicio, nudo y desenlace), claridad y entonación al contarla, y capacidad para captar el interés de los oyentes. Cada criterio vale un punto, para un total de 5 puntos.</p>	

La importancia de la actividad "Cuenta Cuentos" planteada en la figura 23, se centra en el desarrollo de la capacidad narrativa y la expresión oral de los estudiantes. Su objetivo principal es fomentar la creatividad y la imaginación, impulsando a los participantes a concebir historias originales a partir de elementos dados. En segundo lugar, se busca desarrollar la expresión oral, proporcionando un espacio para practicar la narración de forma clara, coherente y con una entonación adecuada. A través de la invención y la presentación de sus relatos, se pretende que los estudiantes ganen confianza en su capacidad de comunicar ideas y emociones de manera efectiva. Esta actividad busca estimular la inventiva y fortalecer las habilidades comunicativas de los participantes en un contexto lúdico y creativo.

Figura 19

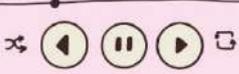
Actividad 7 Conociendo Mensajes Musicales

CONOCIENDO MENSAJES MUSICALES

Objetivo:

- Desarrollar la comprensión lectora a través de letras de canciones.
- Fomentar el análisis crítico y la interpretación de textos.
- Estimular la creatividad y la expresión oral.





Materiales:

- Selección de canciones de diferentes géneros y artistas.
- Hojas de trabajo con preguntas y actividades.
- Equipos de sonido o dispositivos para escuchar las canciones.

Procedimiento:

1. Selección de canciones: Elegir canciones que sean apropiadas para la edad y que contengan mensajes o historias interesantes. Pueden variar los géneros para exponer a los niños a diferentes estilos musicales.
2. Escucha activa: Pedir a los niños que escuchen atentamente la canción sin distracciones. Pueden cerrar los ojos para concentrarse en la letra y la melodía.



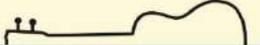
Análisis de la letra:

Distribuir las hojas de trabajo con preguntas como:

- ¿De qué trata la canción?
- ¿Cuáles son los sentimientos que transmite?
- ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir el autor?
- Si fueras el protagonista de la canción, ¿cómo te sentirías?

Creación de un producto final:

- Ilustración: Pedir a los niños que ilustren la parte de la canción que más les haya gustado.
- Redacción: Pueden escribir una pequeña historia basada en la canción, cambiando el final o creando nuevos personajes.





Presentación:

- Organiza una sesión para que los niños presenten sus trabajos y compartan sus interpretaciones de las canciones.

La actividad "Conociendo Mensajes Musicales" señalada en la figura 24, se centra en el desarrollo de diversas habilidades a través del análisis de canciones. Su primer objetivo es desarrollar la comprensión lectora a través de letras de canciones, permitiendo a los estudiantes interpretar mensajes y significados implícitos en un formato textual diferente. En segundo lugar, busca fomentar el análisis crítico y la interpretación de textos, alentando a los alumnos a reflexionar sobre el contenido, el lenguaje y las intenciones del autor. Finalmente, la actividad tiene como meta estimular la creatividad y la expresión oral, brindando oportunidades para que los estudiantes compartan sus interpretaciones personales y creen nuevas formas de interactuar con la música y sus letras. Estos tres objetivos se complementan para ofrecer una experiencia de aprendizaje multisensorial y significativa.

Figura 20

Evaluación Actividad 7

EVALUACIÓN

1. Completar Frases:

- Frases incompletas: Presentar frases incompletas de la letra de la canción y pedir a los niños que las completen.
- Ordenar Frases: Dar frases desordenadas de la canción y pedir a los niños que las ordenen correctamente.



2. Identificar elementos literarios:

- Buscar rimas: Pedir a los niños que encuentren las palabras que riman en la canción.
- Identificar metáforas: Explicar qué es una metáfora y pedir a los niños que encuentren ejemplos en la letra.
- Reconocer emociones: Pedir a los niños que identifiquen las emociones que expresa el cantante en la canción.

3. Crear una nueva letra:

- Cambiar la historia: Pedir a los niños que cambien la historia de la canción manteniendo la misma melodía.
- Escribir una nueva estrofa: Pedir a los niños que escriban una nueva estrofa para la canción.

Figura 21

Actividad 8 Mi Cuento Familiar

MI CUENTO FAMILIAR

Objetivo:

- Estimular la imaginación y la creatividad de los niños.
- Fomentar el interés por la historia familiar.
- Desarrollar habilidades narrativas.





Materiales:

- Papel grande o cartulina.
- Marcadores de colores.
- Fotos familiares.
- Pega.
- Tijeras.

Procedimiento:

1. Crear el árbol: Dibujar un árbol grande en el papel. El tronco será el tronco familiar, las ramas serán las diferentes generaciones y las hojas serán los miembros de la familia.
2. Decorar el árbol: Pegar las fotos de los familiares en las hojas correspondientes.



Inventar historias:
Cada niño elige una hoja (un familiar) y crea una historia corta sobre esa persona. Puede ser una anécdota real que le hayan contado o una historia inventada basada en la imagen.

Creación de un producto final:

- Escribir el cuento familiar: Juntos, los niños con la docente pueden crear un cuento que incluya todas las historias individuales.





Presentación:

- Organiza una sesión para que los niños presenten sus cuentos familiares con su árbol genealógico.

La actividad "Mi Cuento Familiar" mostrada en la figura 30, se centra en el desarrollo personal y narrativo de los niños a través de la exploración de su historia familiar. Su primer objetivo es estimular la imaginación y la creatividad, alentando a los niños a inventar historias a partir de sus recuerdos o fotografías familiares. En segundo lugar, busca fomentar el interés por la historia familiar, promoviendo la conexión con sus raíces y el conocimiento de sus antepasados. Finalmente, la actividad tiene como meta desarrollar habilidades narrativas, brindando la oportunidad de estructurar relatos, secuenciar eventos y expresarse oralmente al compartir sus cuentos familiares. Estos tres objetivos se complementan para crear una experiencia de aprendizaje significativa y personal para cada niño.

Figura 22

Evaluación actividad 8

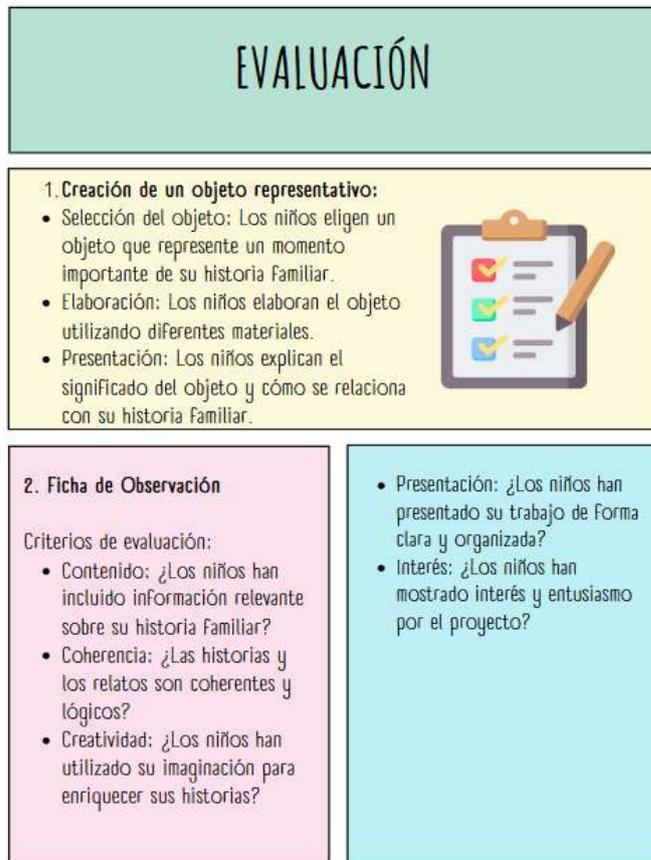


Figura 23

Actividad 9 Escritura Creativa

ESCRITURA CREATIVA	
Objetivo: <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar la creatividad y la imaginación.• Fomentar la lectura y la escritura.• Ampliar el vocabulario.	
Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Revistas viejas.• Tijeras.• Hojas de papel blanco.• Pegamento.• Marcadores de colores.	Procedimiento: <p>1. Recolección de palabras:</p> <ul style="list-style-type: none">• Invita a los niños a buscar en las revistas palabras que les llamen la atención. Pueden ser palabras sueltas, frases cortas o hasta pequeñas imágenes.• Pídeles que recorten las palabras y las peguen en las hojas de papel. 
 Creación de un banco de palabras: <ul style="list-style-type: none">• Una vez que tengan varias palabras recortadas, pueden organizarlas por categorías (animales, colores, acciones, etc.) para facilitar su posterior uso.	
Creación de un producto final: <p>Construcción de la historia:</p> <ul style="list-style-type: none">• Los niños eligen algunas de las palabras recortadas y comienzan a construir una historia. Pueden empezar con una frase simple y luego ir añadiendo más palabras para desarrollar la trama. 	 Presentación: <p>Ilustración:</p> <ul style="list-style-type: none">• Una vez que tengan la historia, pueden ilustrarla utilizando los marcadores de colores.

La relevancia de la actividad "Escritura Creativa" expuesta en la figura 36, se centra en estimular la imaginación y las habilidades de expresión escrita de los estudiantes. Su primer objetivo primordial es desarrollar la creatividad y la imaginación, animándolos a generar ideas originales y a explorar narrativas diversas a partir de palabras e imágenes. En segundo lugar, se busca fomentar la lectura y la escritura, integrando ambas habilidades al utilizar palabras encontradas en textos como punto de partida para la creación de nuevas historias. Finalmente, la actividad tiene como meta ampliar el vocabulario de los estudiantes, exponiéndolos a nuevas palabras en un contexto significativo y motivándolos a incorporarlas en sus propias creaciones escritas. Estos tres objetivos se complementan para promover un acercamiento lúdico y enriquecedor al lenguaje y la narración.

Figura 24

Evaluación Actividad 9

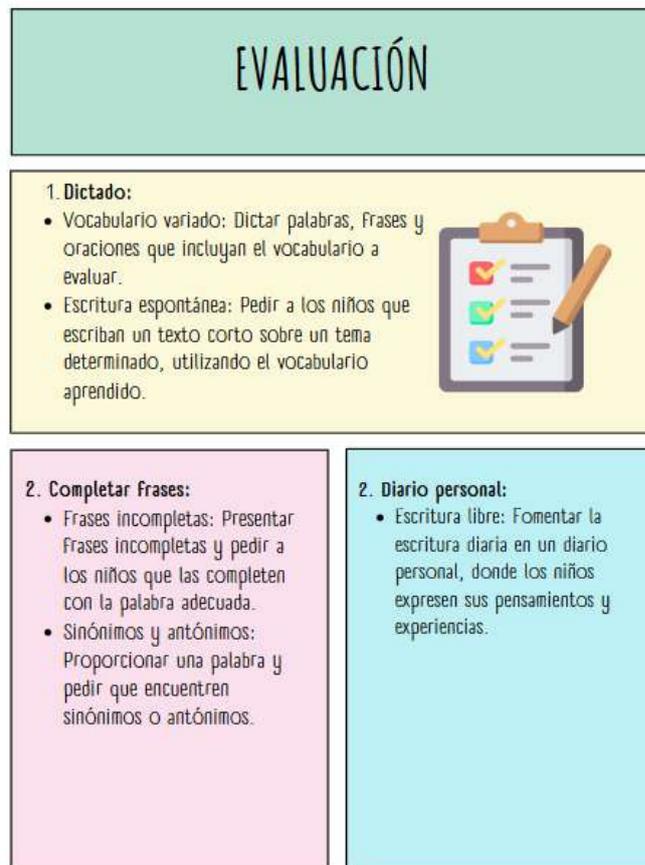


Figura 25

Actividad 10 Retahílas En Coro

RETAHÍLAS EN CORO

OBJETIVO:

- *Desarrollo de atención
- *Desarrollar la fluidez lectora
- *Mejorar la pronunciación y la dicción
- *Aumentar la confianza
- *Desarrollar el sentido del ritmo





MATERIALES

- *Micrófono
- *Reproductor de audio
- *Retahílas impresas



PROCEDIMIENTO

- *Los estudiantes traerán impreso y emplastado tarjetas con retahílas.
- *Proceden a leer la retahíla seleccionada mismo tiempo, marcando el ritmo con las manos y los pies.
- *En cada retahíla un niño o niña diferente será la voz de mando.

SELECCIÓN DE RETAHÍLAS

- Temas: ¿Qué les gusta? ¿Animales, deportes, aventuras, ciencia ficción? Busca retahílas que hablen de temas que les resulten cercanos y atractivos.
- Humor: A esta edad, el humor es muy importante. Busca retahílas divertidas, con juegos de palabras o situaciones absurdas que los hagan reír.



EJEMPLO DE RETAHÍLAS

"En una nave espacial, zarpamos hacia Marte, con trajes de astronauta, nos sentimos muy aparte. Entre asteroides y cometas, vamos a gran velocidad, explorando nuevos planetas, en esta gran travesía."



TRABAJO EN GRUPO

- *Intercambio de opiniones y recomendaciones
- *Fortalecimiento de los vínculos sociales.
- *Mayor motivación
- *Creación de una comunidad lectora

La actividad "Retahílas en Coro" planteada en la figura 42, se enfoca en el desarrollo de múltiples habilidades lingüísticas y sociales a través de la repetición rítmica. Su primer objetivo es desarrollar la atención, ya que los participantes deben seguir la retahíla y sincronizarse con el grupo. En segundo lugar, busca desarrollar la fluidez lectora, al practicar la lectura oral de manera repetitiva y coordinada. Además, se pretende mejorar la pronunciación y la dicción, al enfocarse en la claridad de las palabras dentro del ritmo. Un objetivo importante es aumentar la confianza de los estudiantes al participar en una actividad grupal de lectura en voz alta. Finalmente, la actividad busca desarrollar el sentido del ritmo, una habilidad fundamental en la lectura y en la apreciación del lenguaje oral. Estos objetivos se entrelazan para crear una experiencia de aprendizaje dinámica y colaborativa.

Figura 26

Evaluación Actividad 10

EVALUACIÓN	
<p>1. Juegos de rimas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Completar rimas: Presentar versos incompletos y pedir a los niños que completen la rima.• Inventar rimas: Proponer una palabra y pedir a los niños que inventen rimas.	
<p>2. Canciones y trabalenguas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Repetición: Pedir a los niños que repitan canciones y trabalenguas con diferentes ritmos.• Acompañamiento: Acompañar las canciones y trabalenguas con gestos y movimientos para reforzar el sentido del ritmo.	<p>3. Producción de sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Imitación de sonidos: Pedir a los niños que imiten diferentes sonidos (animales, objetos, naturaleza).• Creación de ritmos corporales: Utilizar el cuerpo para crear diferentes ritmos (palmas, pies, etc.).

Figura 27

Actividad 11 Creo Mi Audiolibro

<h2>CREO MI AUDIOLIBRO</h2>	
<p>OBJETIVO:</p> <ul style="list-style-type: none">*Mejorar la fluidez y la entonación*Incentivar a la creatividad*Promover el uso de la tecnología*Mejorar su escucha	
 <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none">*Computadora*Audifonos*Micrófono*Cuento extenso	<p>PROCEDIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none">*Antes de grabar, se debe ensayar con los niños para que se familiaricen con el texto y puedan leerlo con fluidez y expresión.*Crea un horario de grabación y asigna roles a cada niño. 
 <p>RECOMENDACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none">*La producción de un audiolibro requiere tiempo y paciencia. Celebra los pequeños logros y fomenta un ambiente de trabajo colaborativo.*Lo más importante es que los niños disfruten del proceso creativo.	
<p>AUDIOLIBRO EN EL AULA</p> <ul style="list-style-type: none">*Compartir el audiolibro de forma grupal o individual para que destaquen sigan el ritmo con el que se lee y la repitan.*Crear en el aula un ambiente apropiado para escuchar el audiolibro.	

La importancia de la actividad "Creo mi Audiolibro" expuesta en la figura 11, se centra en el desarrollo de habilidades comunicativas y creativas a través de la producción de un material auditivo. Su primer objetivo es mejorar la fluidez y la entonación en la lectura oral, habilidades esenciales para una comunicación clara y expresiva. En segundo lugar, busca incentivar la creatividad de los estudiantes al permitirles interpretar y dar voz a un texto de manera personal. Además, la actividad pretende promover el uso de la tecnología como herramienta para la creación y difusión de contenidos. Finalmente, se busca mejorar su escucha, tanto al grabar como al escuchar los audiolibros de sus compañeros. Estos objetivos se complementan para fomentar la expresión oral, la creatividad y la alfabetización mediática en un contexto colaborativo y significativo.

Figura 28

Evaluación Actividad 11

EVALUACIÓN	
<p>1. Dictados digitales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Escritura a partir de audio: Dictar palabras, frases u oraciones a través de un dispositivo y pedir a los niños que las escriban.	
<p>2. Identificación de sonidos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Aplicaciones de sonidos: Utilizar aplicaciones que presenten diferentes sonidos y pedir a los niños que los identifiquen.• Creación de sonidos: Pedir a los niños que creen sonidos con objetos y que otros niños los identifiquen.	<p>3. Escucha atenta:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pedir a los niños que escuchen un cuento o una historia y respondan preguntas sobre el contenido.• Pedir a los niños que resuman la historia escuchada.

Figura 29

Actividad 12 Café Libro

CAFÉ LIBRO

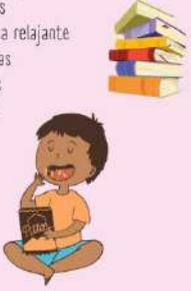
OBJETIVO:

- *Fomentar la lectura comprensiva
- *Promover la discusión crítica
- *Analizar y síntesis
- *Desarrollar la empatía
- *Escuchar activa
- *Fluidez en la lectura



MATERIALES

- *Comida y bebida
- *Libros
- *Música relajante
- *Vajillas
- *Mesas
- *Sillas



PROCEDIMIENTO

- *Primero deberán seleccionar el libro que más les llame la atención.
- *La docente coloca el ambiente de forma amena con música relajante.
- *Los niños leerán su libro por 30 minutos.
- *Finalmente cada uno elabora su análisis y comparte con los demás compañeros el fragmento que más le gustó leyéndolo nuevamente en voz alta mientras se encuentran tomando una taza de café o con comiendo algún snack

PREGUNTAS ABIERTAS QUE REALIZARÁ EL MODERADOR

- ¿Qué personaje te ha gustado más y por qué?
- ¿Cuál crees que es el mensaje principal del libro?
- ¿Cómo crees que se sentirían los personajes en esta situación?
- ¿Qué hubieras hecho tú en lugar de... ?
- ¿Crees que este libro es relevante en la actualidad? ¿Por qué?

TÉCNICA



- *Al leer en voz alta los fragmentos seleccionados, los estudiantes practican su pronunciación, entonación y fluidez
- *Se le realizará comentarios constructivos sobre la lectura, lo que ayuda a mejorar la técnica.

MATERIALES RELEVANTES

El compartir alimentos y bebidas puede fomentar la camaradería y hacer que la experiencia de leer en grupo sea más placentera.



La actividad "Café Libro" señalada en la figura 54, se centra en enriquecer la experiencia lectora a través de la interacción social y la reflexión compartida. Su primer objetivo es fomentar la lectura comprensiva, alentando a los participantes a profundizar en el significado de los textos. En segundo lugar, busca promover la discusión crítica, estimulando el análisis y el intercambio de opiniones fundamentadas sobre lo leído. Además, se pretende analizar y sintetizar la información, permitiendo a los estudiantes extraer las ideas principales y relacionarlas entre sí. Un objetivo importante es desarrollar la empatía, invitando a los participantes a conectar con los personajes y las situaciones del libro. Finalmente, se busca escuchar activa y fluidez en la lectura al compartir fragmentos en voz alta. Estos objetivos se entrelazan para crear un espacio de aprendizaje colaborativo y significativo en torno a la lectura.

Figura 30

Evaluación Actividad 12

EVALUACIÓN	
<p>1. Escritura creativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Continuación de historias: Proponer que los niños continúen una historia o escriban un final alternativo.• Creación de nuevos personajes: Pedir a los niños que creen nuevos personajes y los integren en una historia.	
<p>2. Redacción de diarios personales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Desde la perspectiva de un personaje: Pedir a los niños que escriban un diario personal, expresando sus sentimientos y pensamientos.• Relación con experiencias personales: Animar a los niños a relacionar las experiencias de los personajes con sus propias vivencias.	<p>3. Representaciones teatrales:</p> <ul style="list-style-type: none">• Adaptación de textos: Pedir a los niños que adapten un texto a una representación teatral, poniendo énfasis en la interpretación de los personajes y sus emociones.

Figura 31

Actividad 13 Karaoke literario

KARAOKE LITERARIO



OBJETIVO:

- Mejorar el ritmo y la entonación al leer frases siguiendo una pista musical.

MATERIALES

- Proyector o pantalla.
- Pistas instrumentales de canciones populares.
- Letra de canciones adaptadas con contenido educativo.



INDICACIONES

- Elige una canción popular y adapta la letra para incluir mensajes educativos o de interés.
- Proyecta la letra en una pantalla.
- Reproduce la pista instrumental mientras los participantes leen o cantan la letra siguiendo el ritmo.
- Realiza una segunda ronda en la que los participantes intenten mejorar su sincronización y entonación.

CONVERSACIÓN LITERARIA

- ¿Cómo te ayudó la música a seguir el ritmo del texto?
- ¿Qué cambios hiciste en tu entonación al leer en voz alta?



TÉCNICAS

- Lectura coral.
- Feedback grupal para ajustes.



EVALUACIÓN

- Encuesta visual: Usa caritas felices, neutras y tristes para que los estudiantes evalúen su experiencia con las actividades



La relevancia de la actividad "Karaoke Literario" mostrada en la figura 60, se enfoca en el desarrollo de la lectura expresiva a través de la música. Su objetivo principal es mejorar el ritmo y la entonación al leer frases siguiendo una pista musical. Al sincronizar la lectura con la melodía, se busca que los estudiantes internalicen la musicalidad del lenguaje escrito y desarrollen una lectura más fluida y expresiva. La actividad promueve la conciencia del ritmo y la entonación, elementos clave para la comprensión y el disfrute de la lectura en voz alta. Al seguir la guía de la música, los participantes pueden experimentar con diferentes tonos y cadencias, enriqueciendo su capacidad de expresión oral y su conexión con el texto a un nivel más profundo. Este enfoque lúdico busca hacer de la lectura una experiencia más dinámica y atractiva.

Figura 32

Actividad 14 Exploradores Del Ritmo

EXPLORADORES DEL RITMO

OBJETIVO:

- Desarrollar fluidez y ritmo al leer textos de una historia mientras toman decisiones grupales.



MATERIALES

- Libro-juego o historia interactiva.
- Dados para tomar decisiones.
- Dispositivo para mostrar imágenes del entorno de la aventura.

INDICACIONES

- Presenta una historia interactiva que requiera decisiones en ciertos puntos.
- Divide a los participantes en equipos y asigne roles de lectores.
- Cada equipo lanza un dado para decidir la acción a seguir, y un lector lee la sección correspondiente con ritmo y fluidez.
- Reflexionen juntos sobre cómo el ritmo afectó la emoción o comprensión de la historia.



CONVERSACIÓN LITERARIA

- ¿Qué palabras o frases te resultaron más fáciles de leer con ritmo?
- ¿Cómo influyó el ritmo en la emoción de la narración?

TÉCNICAS

- Lectura en turnos.
- Dramatización interactiva.



EVALUACIÓN

- Encuesta visual: Usa caritas felices, neutras y tristes para que los estudiantes evalúen su experiencia con las actividades



La actividad "Exploradores del Ritmo" planteada en la figura 61, se centra en el desarrollo de la lectura fluida y rítmica en un contexto de toma de decisiones grupal. Su objetivo principal es desarrollar fluidez y ritmo al leer textos de una historia mientras toman decisiones grupales. Al integrar la lectura con la interacción y la elección colectiva, se busca que los estudiantes mejoren su capacidad para leer con naturalidad y expresividad, prestando atención al ritmo y la entonación que enriquecen la comprensión y la inmersión en la narrativa. La necesidad de leer en voz alta para compartir información y justificar decisiones fomenta una práctica activa y consciente de la lectura. Además, la actividad promueve la colaboración y la escucha atenta entre los participantes, creando un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo donde la lectura se convierte en una herramienta para la interacción y la construcción conjunta de la historia.

Figura 33

Actividad 15 El Detective Del Ritmo

EL DETECTIVE DEL RITMO

OBJETIVO:

- Practicar la lectura rítmica al leer pistas de un caso misterioso en grupo.



MATERIALES

- Fragmentos de texto en pistas (p.ej., cartas, notas, mensajes).
- Imágenes o mapas relacionados con el caso.
- Caja con "la solución del caso".

INDICACIONES

- Introduce un caso misterioso y reparte pistas escritas a los equipos.
- Cada equipo debe leer en voz alta las pistas con ritmo adecuado para comprenderlas.
- Con la información leída, los equipos colaboran para resolver el misterio.
- Discute cómo el ritmo y la fluidez ayudaron en la comprensión del caso.

CONVERSACIÓN LITERARIA

- ¿Qué tan claro fue tu ritmo al leer las pistas?
- ¿Cómo influyó el ritmo en la interpretación de la información?



TÉCNICAS

- Lectura por roles.
- Reflexión posterior.

grupala



EVALUACIÓN

- Encuesta visual: Usa caritas felices, neutras y tristes para que los estudiantes evalúen su experiencia con las actividades



La importancia de la actividad "El Detective del Ritmo" señalada en la figura 64, se centra en la práctica de la lectura rítmica dentro de un contexto de resolución de misterios en grupo. Su objetivo principal es practicar la lectura rítmica al leer pistas de un caso misterioso en grupo. Al integrar el ritmo en la lectura de fragmentos de texto que contienen información crucial para resolver el enigma, se busca que los estudiantes desarrollen una mayor conciencia de la musicalidad del lenguaje escrito y mejoren su capacidad para leer con fluidez y expresividad. La necesidad de compartir la información leída con el equipo y discutir cómo el ritmo influye en la comprensión de las pistas fomenta una lectura atenta y una escucha activa. Además, la actividad promueve la colaboración y el trabajo en equipo, ya que la resolución del misterio depende de la correcta interpretación y comunicación de la información obtenida a través de la lectura rítmica. Este enfoque lúdico y colaborativo busca hacer de la práctica de la lectura rítmica una experiencia motivadora y significativa.

CAPÍTULO VI: Conclusiones y Recomendaciones

6.1 Conclusiones:

En conclusión, la guía práctica propuesta se erige como una herramienta pedagógica valiosa y pertinente para abordar la lectura disrítmica. Su diseño se basa en principios teóricos sobre el desarrollo del lenguaje, la conciencia fonológica y la fluidez lectora, adaptándose a las necesidades específicas del grupo estudiantil investigado. La guía ofrece una variedad de estrategias, actividades y recursos didácticos secuenciados y progresivos, destinados a fortalecer la percepción y producción de los patrones rítmicos del lenguaje oral y escrito. Por lo que contribuye significativamente al mejoramiento de la lectura disrítmica en los estudiantes de quinto grado. Al proporcionar herramientas concretas y metodologías específicas, se busca fomentar una lectura más fluida, expresiva y comprensiva, lo que a su vez repercutirá positivamente en su motivación hacia la lectura y en su rendimiento académico en general.

La presente investigación constató la presencia de significativas dificultades relacionadas con la lectura disrítmica en los estudiantes de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario”. Estas alteraciones en el ritmo lector se manifestaron como un obstáculo considerable para la adquisición de fluidez y la plena comprensión de los textos abordados en el aula. Los resultados obtenidos subrayan la importancia fundamental de la conciencia rítmica como un componente esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura, sentando un precedente para el diseño e implementación de futuras intervenciones y la creación de recursos didácticos que sean adaptados a las necesidades específicas de dichos estudiantes.

A través de una exhaustiva revisión de fundamentos teóricos, se consolidó un marco que sustenta la relevancia de abordar la lectura disrítmica como un factor que incide negativamente en la fluidez y comprensión lectora. Este análisis permitió justificar la necesidad de una intervención estructurada y sistemática, como la propuesta en la guía práctica, para fortalecer las habilidades lectoras de los estudiantes. Concluyendo que el uso de una guía práctica, basada en principios teóricos sólidos y adaptada a las características específicas de los estudiantes de quinto grado, representa una estrategia pedagógica pertinente para ofrecer actividades que mejoran la percepción, y ejecución de los patrones rítmicos del lenguaje.

El objetivo se cumplió mediante la elaboración de una propuesta estructurada y secuenciada de actividades pedagógicas, fundamentadas en principios teóricos sobre el desarrollo de la fluidez y el ritmo lector. Las actividades diseñadas en esta guía práctica abordan las dificultades específicas identificadas en la lectura disrítica, ofreciendo estrategias y recursos didácticos variados y adaptados a las características y necesidades de los estudiantes de este nivel educativo. Se consideraron aspectos como la conciencia fonológica, la segmentación silábica y la entonación, integrándolos en ejercicios prácticos y lúdicos que fomentan la participación activa y el interés de los estudiantes.

6.2 Recomendaciones:

En primer lugar, se recomienda la implementación sistemática y monitoreada de la guía práctica propuesta en las aulas de quinto grado de la Unidad Educativa Particular “Nuestra Señora del Rosario”. Para maximizar su impacto, se sugiere capacitar previamente a los docentes en el uso efectivo de sus estrategias y actividades, fomentando la adaptación flexible de la guía a las necesidades individuales de cada estudiante. Asimismo, se aconseja llevar a cabo una evaluación continua del progreso de los alumnos mediante instrumentos cualitativos y cuantitativos, permitiendo ajustar y enriquecer la guía con base a la experiencia práctica y los resultados obtenidos. Posteriormente, socializar los resultados positivos de la implementación con la unidad educativa para promover la implementación de prácticas similares en otros niveles y áreas.

Partiendo de los hallazgos de esta investigación, se recomienda que las unidades educativas prioricen la implementación de programas y estrategias pedagógicas explícitas que fomenten el desarrollo de la conciencia rítmica en los estudiantes. Esto podría incluir talleres para docentes sobre la identificación y abordaje de la lectura disrítica, la integración de actividades rítmicas en la práctica áulica diaria y la adaptación y creación de recursos didácticos específicos que atiendan las necesidades particulares detectadas. De la misma manera, se sugiere realizar un seguimiento continuo del progreso de los estudiantes y evaluar la efectividad de las intervenciones implementadas para asegurar un impacto positivo en la fluidez y comprensión lectora.

Se recomienda profundizar continuamente la búsqueda de fundamentos teóricos específicos sobre la lectura disrítica en niños, ya que comprender las particularidades de esta dificultad en esta etapa del desarrollo es crucial, pues permite conocer cómo la implementación de una guía práctica o de otras herramientas, ofrece una intervención para mejorar el ritmo lector y, por ende, la fluidez y comprensión de textos en el aula. El diseño de recursos pedagógicos adaptados a las necesidades particulares de los estudiantes es un paso fundamental hacia la promoción de un aprendizaje significativo y del desarrollo pleno de cada una de las habilidades comunicativas, por lo cual, los docentes deben capacitarse de manera constante con información nueva que amplie sus conocimientos.

Finalmente, para enriquecer una guía práctica y maximizar su impacto en el mejoramiento de la lectura disrítica, se recomienda integrar de forma recurrente durante todo el año lectivo una amplia gama de actividades pedagógicas que se adapten a los diversos estilos de aprendizaje presentes en el aula de quinto grado. Esta variedad como lo muestra esta investigación, permitirá que cada estudiante encuentre estrategias que impulsen sus fortalezas y preferencias individuales, optimizando así su proceso de aprendizaje. En este sentido, la combinación estratégica de estas actividades, adaptadas a los diferentes modos de aprender, enriquecerá la experiencia de enseñanza-aprendizaje y aumentará las probabilidades de éxito en la superación de la lectura disrítica.

Bibliografía

- Acevedo Vásquez, Á., & Duarte Arismendi, Y. (2019). Innovación en las estrategias de lectura y su incidencia en la competencia lectora. *Educación y ciencia*, 17. Obtenido de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/educacion_y_ciencia/article/view/7768/6151
- Albornoz Zamora, E. J. (2017). LA ADAPTACIÓN ESCOLAR EN LOS NIÑOS Y NIÑAS CON PROBLEMAS DE SOBREPOTECCIÓN. *Scielo*. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2218-36202017000400024
- Alvarez , A., & Orellana, E. (2019). Desarrollo de funcones basicas para el aprendizaje de la lectoescritura. *Revista latinoamericana de psicología*, 12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80511205.pdf>
- Alvarez Felix, F. M., Ube Ronquillo, C. L., & Rodríguez Reyes, M. G. (2023). Estrategias para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes de educación básica, en el periodo 2017-2022. *Ciencia Latina*. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4597
- Álvarez Romero, M. E., Castañeda Ariza, C. P., & García Romero, L. A. (2018). Clubes de lectura: estrategia pedagógica para la generación de una cultura lectora. *Educación y Ciencia*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ClubesDeLectura-7982104.pdf
- Arancibia Gutiérrez, B., León, H., Castro Yáñez, G. G., Bizama Muñoz, M., & Sáez Carrillo, K. (2022). Comprensión de lectura, reconocimiento de palabras y fluidez lectora en escolares de sexto año básico. *ONOMÁZEIN*. Obtenido de <https://analesliteraturachilena.letras.uc.cl/index.php/onom/article/view/50289/39921>
- Araujo Pérez, O. E. (2024). *La gamificación en la lectoescritura en los niños de segundo grado de la Unidad*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2db6cbb5-cbb1-4bf5-bfe4-cb81b7ecac59/content>
- Arrieta Mier, M. E., Micles Palacín, J. J., & González Roys, G. A. (2022). *El juego: una estrategia didáctica para fortalecer el proceso lector*. Dialnet. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-ElJuego-8891293%20(1).pdf
- Aviles Guayara, M. P., & Arango Tafur , L. F. (2019). *SISTEMATIZACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA “LA LECTURA POR PLACER HACE CRECER” UNA PROPUESTA DE LECTURA LIBRE, EN LA FORMACIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE LOS GRADOS 4°, 5° Y 6° DE LA SEDE PRINCIPAL, DE LA INSTITUCION EDUCATIVA TECNICA COMERCIAL S. Tolima: Universidad de Tolima*. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/T%200945%20780%20CD6313.pdf
- Ayala Mendoza, A. E., & Arcos Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista científica retos de la ciencia*, 10. Obtenido de

<https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/371/412>

- Barrera-Rea, E., Garcia-Herrera, D., Mena-Clerque, S., & Erazo-Alvarez, J. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *Cienciamatria*, 6(1), 464-484. Recuperado el 23 de Agosto de 2024, de <https://ojs.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/342>
- Barrera-Rea, E., Garcia-Herrera, D., Mena-Clerque, S., & Erazo-Alvarez, J. (2020). Estrategias tecnológicas para fomentar la lectura en niños de 5 a 7 años. *Cienciamatria*, 6(1), 464-484. Recuperado el 23 de Agosto de 2024, de <https://ojs.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/342>
- Beer Peralta, H. (2019). *Fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora*. Nicaragua: Siuna RACN. Obtenido de <http://repositorio.uraccan.edu.ni/1412/1/Monograf%C3%ADa%20Hellen%20Guillermina.pdf>
- Briones-Quiroz, J., & Gomes-Mieles, V. (2022). Estrategia educativa para fomentar hábitos de lectura en niños de tres a cinco años. *Revista Científica Multidisciplinaria Arbitrada*, 6(11), 54-74. Recuperado el 23 de Agosto de 2024, de <https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167004/685872167004.pdf>
- Brito Daza, C. (2024). Estratégias de lectura de Isabel Solé para mejorar los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de grados 6 de la institución educativa José Agustín Solano de Barranas la Guajira. *Ciencia Latina*. Obtenido de <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9808/14465>
- Brito Ramos, Y. B. (2020). LA LECTURA CRÍTICA COMO MÉTODO PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS. *Educare*, 264. Obtenido de <https://orcid.org/0000-0002-7533-0261>
- Calero, A. (2014). Fluidez Lectora y Evaluación. *Investigaciones sobre Lectura*, 33-48. Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1sgepNnd_JmeUPjwL_Wxo-0HRPmUI24_g/view
- Camarillo Salazar, B., Silva Maceda, G., & Romero Contreras, S. (2021). El Modelo Simple de Lectura en la identificación de dificultades lectoras en educación primaria. *Scielo*. doi:<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000300343>
- Candela Borja, Y., & Benavides Bailon, J. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 90-98. Recuperado el 24 de Agosto de 2024, de <http://scielo.senescyt.gob.ec/pdf/rehuso/v5n3/2550-6587-rehuso-5-03-00090.pdf>
- Castejón, L. (2019). Enseñar fluidez lectora en el aula: de la investigación a la práctica. *Ocnos*, 10. Obtenido de <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/212147/Castej%C3%B3n.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castellanos Ortiz, M. E., & Guataquira Bernal, C. (2020). *Factores que causan dificultad en los procesos de comprensión lectora de estudiantes de grado cuarto de la IED*

el Porvenir. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia. Obtenido de <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/df05f8b3-3f9b-4409-9fa0-a8c130912709/content>

Cerda, C. d. (2020). *MAESTRA EN ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN INCLUSIVA*. Morelos. Obtenido de <http://www.riaa.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/20.500.12055/1213/CACDRN09T.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chacha Supe, M. M., & Rosero Morales, E. R. (2020). Procesos iniciales de enseñanza – aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del nivel de preparatoria. *Dialnet*, 311-336. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7437987>

Chica Rosales, M. J., Casimansa Palma, F. A., Valenzuela Saltos, S. M., & Alemán Franco, A. N. (2022). La importancia de fomentar hábitos de lectura en estudiantes de segundo a séptimo grado para mejorar su comprensión lectora. *Polo del conocimiento*, 3327 - 3343. Obtenido de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeFomentarHabitosDeLecturaEnEstudiant-9042872%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeFomentarHabitosDeLecturaEnEstudiant-9042872%20(4).pdf)

Coll, C. (2020). Estratégias de lectura. *MIE*. Obtenido de <https://www.uv.mx/rmipe/files/2016/08/estrategias-de-lectura.pdf>

Cuervo, J., & Gallego, L. (2020). RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE EN ESTUDIANTES DE GRADO SEXTO. *Repositorio UDES*. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.udes.edu.co/server/api/core/bitstreams/f8237b11-5c82-43dd-be7b-8418b81e43c0/content>

Duarte Millán, A. (2020). Gimnasia cerebral como mediación pedagógica para mejorar la lectura en voz alta de estudiantes de segundo-seis del Instituto Técnico La Cumbre. Recuperado el 19 de Noviembre de 2024, de https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/11459/2020_Tesis_Angie_Vanessa_Duarte.pdf?sequence=1

Figuera F. & García G. (2021). Los cuentos interactivos como herramienta didáctica para fomentar el hábito de la lectura. *Polo del conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 958-976. Recuperado el 23 de Agosto de 2024, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926965>

García Batista, G., & Adinne Fernández, F. (2020). Componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. 269. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=j9UREAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA157&dq=tipos+de+proceso+de+enseñanza+aprendizaje+en+la+educación&ots=F95KVRT9Og&sig=qQpfqyOxXjNy33Qu6zqcgZiXOXA#v=onepage&q&f=false>

Gavilanez-Martinez, J., Obando-Gomez, Y., & Rivas-Ordoñez, B. (2022). La lectura en voz alta, como propuesta para mejorar la lectura crítica en los estudiantes de grado

séptimo. *Revista Criterios*, 29(1), 60-81. Recuperado el 19 de Noviembre de 2024, de <https://revistas.umariana.edu.co/index.php/Criterios/article/view/2911>

González Reyes, A. L., Romero Carreón, S., & Matute, E. (2021). Estrategias de Intervención en la Fluidez Lectora de Niños Hispanohablantes con Dislexia. *NEURO PSICOLOGIA, PSIQUIATRÍA Y CIENCIAS*. Obtenido de <http://revistaneurociencias.com/index.php/RNNN/article/view/12>

Guevara Navas, P. L. (2022). *La expresión gestual y la comunicación asertiva en niños del nivel inicial*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c8a3ce1b-e04d-48d7-811c-84b804c39019/content>

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *DEFINICIONES DE LOS ENFOQUES CUANTITATIVO Y CUALITATIVO, SUS SIMILITUDES Y DIFERENCIAS*. INE. Obtenido de chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/58257558/Definiciones_de_los_enfoques_cuantitativo_y_cualitativo_sus_similitudes_y_diferencias.pdf?1738380391=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DDefi

Hernández, J. F. (2023). *Relación entre fluidez lectora y rendimiento académico en alumnos de 2° año de una escuela secundaria estatal de la Ciudad de Mendoza*. Mendoza: Pontificia Universidad Católica Argentina. Obtenido de <https://repositorio.uca.edu.ar/handle/123456789/17734>

Idrogo, V., & Villegas, F. (2022). Estrategias lúdicas para desarrollar habilidades sociales en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 18322 “Abraham López Lucero”. distrito de Bongará región Amazonas. *Repositorio institucional UNPRG*. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11180>

Insuasty García, N. M., Sánchez Cuarán, G. N., & Villacrés Oliva, M. V. (2024). El método de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en el fortalecimiento de la escritura y lectura. *FEDUMAR*. Obtenido de <https://www.academica.org/000-067/173.pdf>

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO

Jirjis, W. (2022). Estrategias Lúdicas para el pensamiento crítico-creativo en niños de cinco años. *Revista Innova Educación*. doi:<https://doi.org/10.35622/j.rie.2022.03.011>

Llerena Hidalgo, M. (2020). *EL DESARROLLO DE LA FLUIDEZ LECTORA EN ALUMNADO DE TERCERO DE EDUCACIÓN PRIMARIA*. Laguna: Universidad de La Laguna. Obtenido de <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/19930/El%20desarrollo%20de%20la%20fluidez%20lectora%20en%20alumnado%20de%20tercero%20de%20Educacion%20Primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López Pérez, T. E., Manzano Pérez, R. S., & Zumbana Herrera, L. F. (2022). Estrategias metodológicas para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de educación básica. *Salud, Ciencia y Tecnología*, 5. Obtenido de

<https://pdfs.semanticscholar.org/ad36/bdcccdfaeb41148c5fd039b3caa3d60e74e6a.pdf>

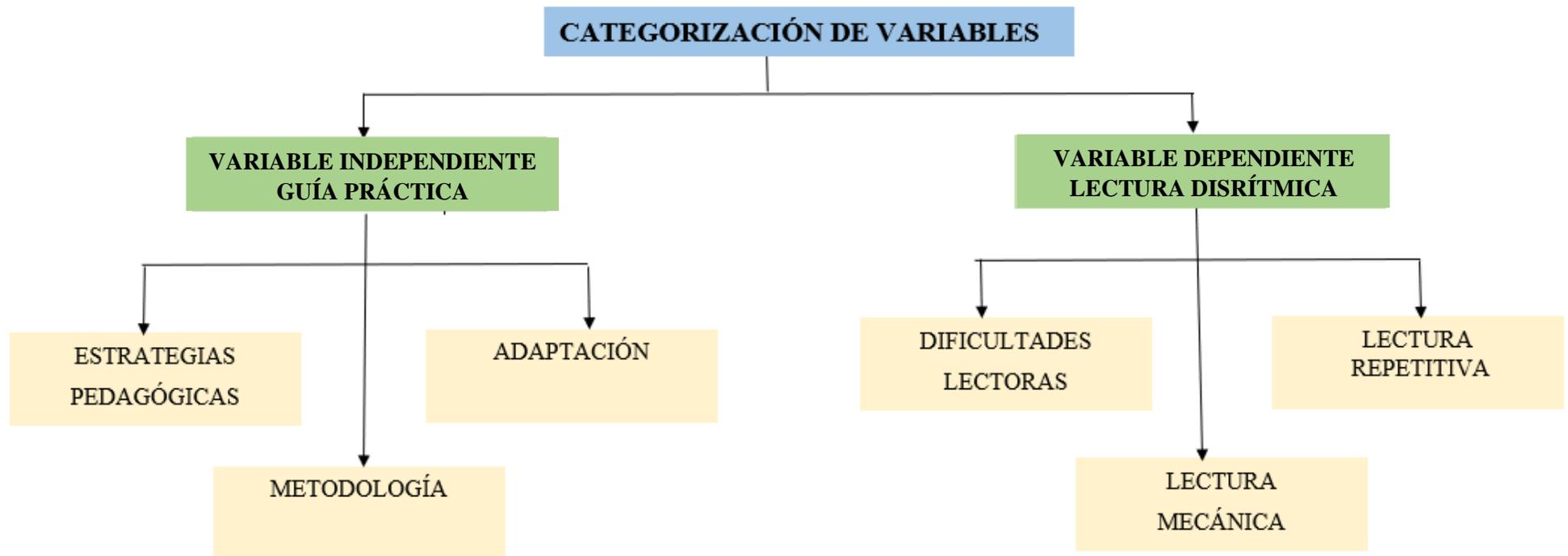
- López, G. R. (2023). *Cómo influye la lectura en voz alta en la comprensión lectora en niños con problemas de lectoescritura*. Valladolid: Universidad de Valladolid. Obtenido de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/61219/TFG-M-L3068.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mamani, G., Vilca, A., & Torres, F. (2020). Déficit de atención y comprensión lectora de textos andinos en niños que estudian a moderada altitud. *Dialnet*, 588-601. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8054562>
- Mañez , C., & Cervera, J. (2022). Desarrollo de aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Información tecnológica*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642022000100271&script=sci_arttext&tlng=pt
- Máñez Carvajal, C., & Cervera Mérida, J. F. (2022). Desarrollo de aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Scielo*. Obtenido de https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07642022000100271&script=sci_arttext&tlng=pt
- Mendoza Machado, J. M. (2021). Estrategia metodológica para el aprendizaje de la lectura comprensiva. *Revista Horizontes*, 92. Obtenido de <https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/160/476>
- Moreno Aguilar, Y. A., Lastra Cuesta, J. M., & Hurtado de la Cruz, Y. (2020). *Incidencia de la fluidez y comprensión lectora en el rendimiento académico de los niños y niñas del grado 3° (D), de la Institución Educativa 29 de Noviembre del corregimiento de Nueva Colonia del municipio de Turbo*. UNIMINUTO. Obtenido de <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/12852>
- Osorio, L., & Vidanovic, A. (2021). Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje y su interacción en el medio educativo. *Qualitas*, 11. doi:<https://doi.org/10.55867/qual23.01>
- Pérez Gómez, Á., & Soto Gómez, E. (2021). prender Juntos a Vivir y Explorar la Complejidad. Nuevos Marcos Pedagógicos de Interpretación y Acción. *UAM*. Obtenido de https://revistas.uam.es/reice/article/view/reice2021_19_4_001
- Pinos Sumba, E. Y., & Herrera Navas, C. D. (2024). Guía didáctica para mejorar la fluidez de la lectura: caso de la Unidad Educativa Reino de Inglaterra. *Redim*. doi:<https://doi.org/10.60100/bciv.v4i1.125>
- Quijije López , A. L., & Flores, A. (2022). GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS QUE FOMENTEN LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL I. *educare*. Obtenido de <https://www.revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1704/1615>
- Ramos Galarza, C. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. *CienciAmérica*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LosAlcancesDeUnaInvestigacion-7746475.pdf>

- Ripoll Salceda, J. C., & Zevallos Polo, D. S. (2024). Intervenciones para la mejora de la velocidad y fluidez lectora en hispanohablantes de Educación Infantil y primaria: un metaanálisis. *Revista de Investigación en Logopedia*, 14. doi:<https://doi.org/10.5209/rlog.90521>
- Ripoll, J., & Zevallos, D. (2024). Intervenciones para la mejora de la velocidad y fluidez lectora en hispanohablantes de Educación Infantil y primaria: un metaanálisis. *Revista de Investigación en Logopedia*. Obtenido de <https://revistas.ucm.es/index.php/RLOG/article/view/90521>
- Rivadeneira Barreiro, J. C., & Chancay Alcívar, J. G. (2021). Influencia de la lectura intensiva en el pensamiento crítico de los estudiantes Un enfoque correlacional. *Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InfluenciaDeLaLecturaIntensivaEnElPensamientoCriti-9373920.pdf>
- Rochina Chileno1, S., Ortiz Serrano, J., & Paguay Chacha, L. (2020). La metodología de la enseñanza aprendizaje en la educación. *Universidad y sociedad*, 4. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n1/2218-3620-rus-12-01-386.pdf>
- Rodriguez, A. N., Romance García, Á. R., & Chinchilla Minguet, J. L. (2020). Los ambientes de aprendizaje como metodología activa promotora de la actividad física en Educación Infantil. *Dialnet*, 498-504. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7243312>
- Romero Moreno, I. J., & Torres Goyeneche, N. V. (2024). *endimiento académico en niños y niñas de grado quinto de la escuela rural Chitasuga del municipio de Tenjo Cundinamarca*. Bogotá: LOS LIBERTADORES. Obtenido de <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/25866dde-45d5-4883-938c-6f434ae2e742/content>
- Romero Quicaña, R. (2022). Deficit de comprension lectora en estudiantes del cuarto grado de primaria como consecuencia de la falta de habitos de lectura en una escuela publica des distrito de ATE. Recuperado el 26 de Agosto de 2024, de <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c5661f6-e2bb-4502-80ba-761194a1eb5f/content>
- Sánchez, L. M., & Tarazona Simanca, J. (2023). *Los textos icónico-verbales como elemento mediador para mejorar la fluidez lectora en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa los Laureles, sede Campo 38*. Santander. Obtenido de <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58740/lmsaavedras.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sanchez Granda, D. (2021). Guía didáctica para el desarrollo de la lectura en los estudiantes de cuarto grado. *Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador*. Recuperado el 19 de Noviembre de 2024, de <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/fcd039e7-9693-44a8-92d8-e7271230b513/content>

- Sandobal Verón, V., Marín, B., & Barrios, T. (2021). El aula invertida como estrategia didáctica para la generación de competencias: una revisión sistemática. *RIED*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3314/331466109015/331466109015.pdf>
- Sarmiento Santillán, L. J., Yépez Ramos, M. I., & Parra Lezcano, V. P. (2024). Lectura y desarrollo cognitivo: estudio de los hábitos. *Dialnet*. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LecturaYDesarrolloCognitivo-9709753.pdf>
- Taber De la Cruz, Y. O., Menacho Vargas, I., Asto Luna, E. L., Chávez Espinoza, P. E., & Ruez Martínez, H. T. (2022). Estrategias metacognitivas de lectura en el aprendizaje del área de comunicación en secundaria. *REVISTA DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, HORIZONTES*. doi:<https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i25.442>
- Tixi Sotamba, J. P., & Piedra Martínez, E. (2024). IMPACTO DE UN PROGRAMA DE INTERVENCIÓN LECTORA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DE ESCUELAS PÚBLICAS. *Ciencia Latina Educación*, 8. doi:https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12028
- Torres Berna, Y. T., & Niño Vega, J. A. (2020). ESTRATEGIA DIDÁCTICA MEDIADA POR MEMES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTURA CRÍTICA. *REDIPE*. Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Claudia-Vergara-Pareja/publication/350385879_Tomo_XXVI_Educacion_en_tiempos_de_pandemia/links/605cc28fa6fdccbfea083ca5/Tomo-XXVI-Educacion-en-tiempos-de-pandemia.pdf#page=57
- Vilchez Chavez, S. J., Figueroa Chambergo, M. C., Nazario Urbina, M. R., & Vidaurre Garcia, W. E. (2022). Ejercicios orofaciales: Estrategia para desarrollar el lenguaje oral en niños. *UCV HACER Investigación y cultura*. Obtenido de <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/2390>
- Vizcaíno Zúñiga, P. I., Maldonado Palacios, I. A., & Cedeño Cedeño, R. J. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Internacional*. Obtenido de <https://www.ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/7658/11619>
- Zapata Lascano, W. A., Cruz Freire, D. A., Pantoja Mera, V. A., Coronel Albán, M. D., & Villacís Suárez, C. D. (2024). Factores que afectan el hábito de la lectura. Un problema de la sociedad actual. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5). Obtenido de <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/2651/3451>

Figura 34

Categorización de variables



CARTA DE CONSENTIMIENTO

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"

Quito, 15 de enero del 2025

A quien corresponda:

Por medio de la presente, se hace constar que las estudiantes: **Iglesias Castro Pamela Estefanía** con número de identificación **1803932597** e **Iglesias Castro Joselyn Roxana** con número de identificación **1805436977**, han sido aprobadas para realizar su proyecto de titulación "**LECTURA DISRITMICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO**" en esta institución.

El proyecto de titulación ha sido revisado y aprobado por el comité de evaluación, y se considera que cumple con los requisitos necesarios para su realización. Las estudiantes tendrán acceso a los recursos e instalaciones de la institución que sean necesarios para el desarrollo de su investigación.

La institución se compromete a brindar el apoyo necesario para que las estudiantes puedan llevar a cabo su investigación de manera exitosa.

Sin otro particular, agradecemos la atención prestada a la presente.

Atentamente,

SECRETARIA



10-01-2025



UNIDAD EDUCATIVA
PARTICULAR
NUESTRA SEÑORA
DEL ROSARIO U10
Dedicatoria a Santa Catalina de Siena

SOLICITUD DOCENTE

Quito, 15 de enero del 2025

Lcda. Ana Villareal

DOCENTE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Presente,

Reciba un cordial saludo de **Iglesias Castro Pamela Estefanía** con número de identificación **1803932597** e **Iglesias Castro Joselyn Roxana** con número de identificación **1805436977**, estudiantes de la carrera de Maestría de Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro. Actualmente nos encontramos desarrollando el proyecto de titulación **"LECTURA DISRITMICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"**, en la cual uno de los objetivos principales es validar los instrumentos que se emplearán para la recolección de datos y garantizar su precisión y fiabilidad.

En este sentido, nos dirigimos a usted con el objetivo de solicitar su participación en una entrevista diseñada dentro de la presente investigación. Su experiencia y conocimientos en el área serían de gran ayuda para obtener resultados válidos y confiables.

Agradecemos de antemano su atención y apoyo en esta etapa crucial de nuestra investigación, quedando a su disposición para cualquier información adicional que requiera.

Atentamente,



Lcda. Ana Villareal
1721606886
Entrevistada

Validación de instrumentos

VALIDACIÓN INSTRUMENTOS

Quito, 15 de enero del 2025

Leda. Myrian Chiluisa
COORDINADORA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Estimada,

Reciba un cordial saludo de Iglesias Castro Pamela Estefanía con número de identificación 1803932597 e Iglesias Castro Joselyn Roxana con número de identificación 1805436977, estudiantes de la carrera de Maestría de Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro. Actualmente nos encontramos desarrollando el proyecto de titulación "LECTURA DISRITMICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO", en la cual uno de los objetivos principales es validar los instrumentos que se emplearán para la recolección de datos y garantizar su precisión y fiabilidad.

En este sentido, nos dirigimos a usted con el objetivo de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos diseñados para la investigación mencionada. Su experiencia y conocimientos en el área serían de gran ayuda para asegurar la calidad metodológica de los instrumentos y obtener resultados válidos y confiables.

Agradecemos de antemano su atención y apoyo en esta etapa crucial de nuestra investigación, quedando a su disposición para cualquier información adicional que requiera.

Atentamente,



VALIDACIÓN INSTRUMENTOS

Quito, 15 de enero del 2025

Msc. Doris Guano
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Estimada,

Reciba un cordial saludo de Iglesias Castro Pamela Estefanía con número de identificación 1803932597 e Iglesias Castro Joselyn Roxana con número de identificación 1805436977, estudiantes de la carrera de Maestría de Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro. Actualmente nos encontramos desarrollando el proyecto de titulación "LECTURA DISRITMICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO", en la cual uno de los objetivos principales es validar los instrumentos que se emplearán para la recolección de datos y garantizar su precisión y fiabilidad.

En este sentido, nos dirigimos a usted con el objetivo de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos diseñados para la investigación mencionada. Su experiencia y conocimientos en el área serían de gran ayuda para asegurar la calidad metodológica de los instrumentos y obtener resultados válidos y confiables.

Agradecemos de antemano su atención y apoyo en esta etapa crucial de nuestra investigación, quedando a su disposición para cualquier información adicional que requiera.

Atentamente,



VALIDACIÓN INSTRUMENTOS

Quito, 15 de enero del 2025

Msc. Diana Zavala
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Estimada,

Reciba un cordial saludo de Iglesias Castro Pamela Estefanía con número de identificación 1803932597 e Iglesias Castro Joselyn Roxana con número de identificación 1805436977, estudiantes de la carrera de Maestría de Educación Básica de la Universidad Estatal de Milagro. Actualmente nos encontramos desarrollando el proyecto de titulación "LECTURA DISRITMICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN NIÑOS DE QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO", en la cual uno de los objetivos principales es validar los instrumentos que se emplearán para la recolección de datos y garantizar su precisión y fiabilidad.

En este sentido, nos dirigimos a usted con el objetivo de solicitar su colaboración en la validación de los instrumentos diseñados para la investigación mencionada. Su experiencia y conocimientos en el área serían de gran ayuda para asegurar la calidad metodológica de los instrumentos y obtener resultados válidos y confiables.

Agradecemos de antemano su atención y apoyo en esta etapa crucial de nuestra investigación, quedando a su disposición para cualquier información adicional que requiera.

Atentamente,





FICHA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS
FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Validar la pertinencia, claridad y exhaustividad de la presente ficha de observación para la identificación y descripción de características asociadas a la lectura dialéctica en niños.

Instrucciones: Agradecemos su valiosa colaboración al revisar cada uno de los criterios presentados a continuación. Por favor, marque con una (X) la opción que mejor represente su juicio experto y proporcione comentarios o sugerencias en el espacio designado.

Datos del Experto:
Lola Myriam Chilibás
COORDINADORA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Criterio	May Bajo	Medio	Alto	Comentarios y Sugerencias
1. Claridad y Precisión de los Ítems:				
¿Los ítems son fáciles de entender?			<input checked="" type="checkbox"/>	
2. Relevancia y Pertinencia:				
¿Los ítems son relevantes para el objetivo de la observación?			<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Exhaustividad:				
¿La ficha incluye todos los aspectos importantes a observar para el propósito definido?			<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Utilidad y Praticidad:				
¿La ficha es fácil de usar y aplicar en el contexto de la observación?			<input checked="" type="checkbox"/>	
5. Coherencia y Organización:				
¿Existe una sucesión clara entre los diferentes ítems o secciones?			<input checked="" type="checkbox"/>	
6. Adecuación de la Escala de Valoración:				
¿Los puntos de la escala están claramente definidos?			<input checked="" type="checkbox"/>	

7. Consideración de la Población Objetivo:

¿La ficha es adecuada para la población específica que se va a observar?			<input checked="" type="checkbox"/>	
--	--	--	-------------------------------------	--

Valoración Global de la Ficha de Observación:

En general, ¿considera que esta ficha de observación es adecuada para su propósito?

Muy Inadecuada ()
Inadecuada ()
Adecuada ()
Muy Adecuada (x)

Otras Sugerencias o Comentarios Generales:
Se podría añadir una descripción observable y una evidencia de comprensión.

¡Muchas gracias por su tiempo y valiosa opinión!

[Firma] 1804730636
Validado.

FICHA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS
ENTREVISTA

Objetivo: Evaluar la pertinencia, claridad, relevancia y exhaustividad de las preguntas de la entrevista diseñada para recopilar informaciones de expertos para la mejora de la lectura dialéctica.

Instrucciones: Agradecemos su valiosa colaboración al revisar cada uno de los criterios presentados a continuación. Por favor, marque con una (X) la opción que mejor represente su juicio experto y proporcione comentarios o sugerencias en el espacio designado.

Datos del Experto:
Lola Myriam Chilibás
COORDINADORA DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

Criterio	May Bajo	Medio	Alto	Comentarios y Sugerencias
1. Pertinencia y Relevancia del Contenido:				
¿La respuesta a las preguntas proporcionará información significativa y útil para la investigación?			<input checked="" type="checkbox"/>	
2. Claridad y Precisión de la Pregunta:				
¿Las preguntas son concisas y directas, sin ser excesivamente largas o complejas?			<input checked="" type="checkbox"/>	
¿La pregunta es fácil de entender para un experto en el campo?			<input checked="" type="checkbox"/>	
3. Exhaustividad y Cobertura del Tema:				
¿Las preguntas buscan identificar estrategias, técnicas y recursos específicos utilizados para la mejora?		<input checked="" type="checkbox"/>		
¿Las preguntas invitan a reflexionar sobre los desafíos comunes y las posibles soluciones en la intervención?			<input checked="" type="checkbox"/>	
4. Estructura y Formato de la Entrevista:				
¿Las preguntas avanzan de lo general a lo específico o viceversa de manera efectiva?			<input checked="" type="checkbox"/>	
¿Las instrucciones para el entrevistado son claras y concisas?			<input checked="" type="checkbox"/>	

5. Coherencia y Organización:

¿Las preguntas están organizadas de manera lógica y coherente?			<input checked="" type="checkbox"/>	
--	--	--	-------------------------------------	--

Valoración Global de la Ficha de Observación:

En general, ¿considera que esta ficha de observación es adecuada para su propósito?

Muy Inadecuada ()
Inadecuada ()
Adecuada (x)
Muy Adecuada ()

Otras Sugerencias o Comentarios Generales:
Puede mencionar algunos categorías como cognitivas, pedagógicas, emocionales, etc. y pedirle su opinión.

¡Muchas gracias por su tiempo y valiosa opinión!

[Firma] 1804730636
Validado.

FICHA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS
FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Validar la pertinencia, claridad y exhaustividad de la presente ficha de observación para la identificación y descripción de características asociadas a la lectura distrital en niños.

Instrucciones: Agradecemos su valiosa colaboración al revisar cada uno de los criterios presentados a continuación. Por favor, marque con una (X) la opción que mejor represente su juicio experto y proporcione comentarios o sugerencias en el espacio designado.

Datos del Experto:
Msc. Doris Guano
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Criterio	Muy Bajo	Medio	Alto	Comentarios y Sugerencias
1. Claridad y Precisión de los Ítems:				
¿Los ítems son fáciles de entender?			X	
2. Relevancia y Pertinencia:				
¿Los ítems son relevantes para el objetivo de la observación?			X	
3. Exhaustividad:				
¿La ficha incluye todos los aspectos importantes a observar para el propósito definido?		X		
4. Utilidad y Praticidad:				
¿La ficha es fácil de usar y aplicar en el contexto de la observación?			X	
5. Coherencia y Organización:				
¿Existe una secuencia clara entre los diferentes ítems o secciones?			X	
6. Adecuación de la Escala de Valoración:				
¿Los puntos de la escala están claramente definidos?			X	

7. Consideración de la Población Objetivo:

¿La ficha es adecuada para la población específica que se va a observar?			X	
--	--	--	---	--

Valoración Global de la Ficha de Observación:
En general, ¿considera que esta ficha de observación es adecuada para su propósito?
Muy Inadecuada ()
Inadecuada ()
Adecuada (X)
Muy Adecuada ()

Otras Sugerencias o Comentarios Generales:
Debe agregarse los ítems en sus categorías que le ofrece evaluar para dar mayor grado y calidad.

¡Muchas gracias por su tiempo y valiosa opinión!

Doris Guano
1019012782

FICHA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS
ENTREVISTA

Objetivo: Evaluar la pertinencia, claridad, relevancia y exhaustividad de las preguntas de la entrevista diseñada para recopilar información de expertos para la mejora de la lectura distrital.

Instrucciones: Agradecemos su valiosa colaboración al revisar cada uno de los criterios presentados a continuación. Por favor, marque con una (X) la opción que mejor represente su juicio experto y proporcione comentarios o sugerencias en el espacio designado.

Datos del Experto:
Msc. Doris Guano
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Criterio	Muy Bajo	Medio	Alto	Comentarios y Sugerencias
1. Pertinencia y Relevancia del Contenido:				
¿La respuesta a las preguntas proporcionará información significativa y útil para la investigación?			X	
2. Claridad y Precisión de la Pregunta:				
¿Las preguntas son concisas y directas, sin ser excesivamente largas o complejas?			X	
¿La pregunta es fácil de entender para un experto en el campo?			X	
3. Exhaustividad y Cobertura del Tema:				
¿Las preguntas buscan identificar estrategias, técnicas y recursos específicos utilizados para la mejora?		X		
¿Las preguntas invitan a reflexionar sobre los desafíos comunes y las posibles soluciones en la intervención?			X	
4. Estructura y Formato de la Entrevista:				
¿Las preguntas avanzan de lo general a lo específico o viceversa de manera efectiva?		X		
¿Las instrucciones para el entrevistado son claras y concisas?			X	

5. Coherencia y Organización:

¿Las preguntas están organizadas de manera lógica y coherente?			X	
--	--	--	---	--

Valoración Global de la Ficha de Observación:
En general, ¿considera que esta ficha de observación es adecuada para su propósito?
Muy Inadecuada ()
Inadecuada ()
Adecuada (X)
Muy Adecuada ()

Otras Sugerencias o Comentarios Generales:
Se pudo haber con una opción del nivel superior que se considere importante agregar.

¡Muchas gracias por su tiempo y valiosa opinión!

Doris Guano
1113002515

FICHA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS

ENTREVISTA

Objetivo: Evaluar la pertinencia, claridad, relevancia y exhaustividad de las preguntas de la entrevista diseñada para recopilar información de expertos para la mejora de la lectura distintiva.

Instrucciones: Agradecemos su valiosa colaboración al revisar cada uno de los criterios presentados a continuación. Por favor, marque con una (X) la opción que mejor represente su juicio experto y proporcione comentarios o sugerencias en el espacio designado.

Datos del Experto:

Msc. Diana Zabala
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Criterio	Muy Bajo	Medio	Alto	Comentarios y Sugerencias
1. Pertinencia y Relevancia del Contenido:				
¿La respuesta a las preguntas proporcionará información significativa y útil para la investigación?			X	—
2. Claridad y Precisión de la Pregunta:				
¿Las preguntas son concisas y directas, sin ser excesivamente larga o compleja?			X	—
¿La pregunta es fácil de entender para un experto en el campo?			X	—
3. Exhaustividad y Cobertura del Tema:				
¿Las preguntas buscan identificar estrategias, técnicas y recursos específicos utilizados para la mejora?			X	—
¿Las preguntas invitan a reflexionar sobre los desafíos comunes y las posibles soluciones en la intervención?			X	—
4. Estructura y Formato de la Entrevista:				
¿Las preguntas avanzan de lo general a lo específico o viceversa de manera efectiva?			X	—
¿Las instrucciones para el entrevistado son claras y concisas?			X	—

5. Coherencia y Organización:

¿Las preguntas están organizadas de manera lógica y coherente?			X	—
--	--	--	---	---

Valoración Global de la Ficha de Observación:

En general, ¿considera que esta ficha de observación es adecuada para su propósito?

Muy Inadecuada ()

Inadecuada ()

Adecuada ()

Muy Adecuada (X)

Otras Sugerencias o Comentarios Generales:

Ninguna

¡Muchas gracias por su tiempo y valiosa opinión!

Diana Zabala

FICHA DE VALIDACIÓN INSTRUMENTOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Validar la pertinencia, claridad y exhaustividad de la presente ficha de observación para la identificación y descripción de características asociadas a la lectura distintiva en niños.

Instrucciones: Agradecemos su valiosa colaboración al revisar cada uno de los criterios presentados a continuación. Por favor, marque con una (X) la opción que mejor represente su juicio experto y proporcione comentarios o sugerencias en el espacio designado.

Datos del Experto:

Msc. Diana Zabala
DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA

Criterio	Muy Bajo	Medio	Alto	Comentarios y Sugerencias
1. Claridad y Precisión de los Ítems:				
¿Los ítems son fáciles de entender?			X	—
2. Relevancia y Pertinencia:				
¿Los ítems son relevantes para el objetivo de la observación?			X	—
3. Exhaustividad:				
¿La ficha incluye todos los aspectos importantes a observar para el propósito definido?			X	—
4. Utilidad y Practicidad:				
¿La ficha es fácil de usar y aplicar en el contexto de la observación?			X	—
5. Coherencia y Organización:				
¿Existe una secuencia clara entre los diferentes ítems o secciones?			X	—
6. Adecuación de la Escala de Valoración:				
¿Los puntos de la escala están claramente definidos?			X	—

7. Consideración de la Población Objetivo:

¿La ficha es adecuada para la población específica que se va a observar?			X	—
--	--	--	---	---

Valoración Global de la Ficha de Observación:

En general, ¿considera que esta ficha de observación es adecuada para su propósito?

Muy Inadecuada ()

Inadecuada ()

Adecuada ()

Muy Adecuada (X)

Otras Sugerencias o Comentarios Generales:

Ninguna

¡Muchas gracias por su tiempo y valiosa opinión!

Diana Zabala

Fichas de observación aplicadas

Link de las fichas de observación aplicadas a los estudiantes de Quinto Grado de Educación General Básica:

<https://drive.google.com/drive/folders/1dmB99qf54NEMdhgJ-bhdyQx5o4RR0fLB?usp=sharing>

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Nombre del estudiante: Diana Saiz Fecha: 01/16/2015
Curso del estudiante: Quinto año de Educación Básica "B" Observador: Paola Iglesias

INDICADOR	BAJO	MEDIO	ALTO	OBSERVACIONES
FLUIDEZ				
Lectura sin interrupciones (pausas prolongadas, repeticiones)	X			
Velocidad de lectura adecuada al texto		X		
Pronunciación clara y precisa de las palabras		X		
COMPRESIÓN				
Demuestra comprensión del texto al responder preguntas	X			
Identifica personajes, acciones y sucesos principales		X		
Expresa sus opiniones sobre el texto leído	X			
PROSODIA				
Entonación adecuada (preguntas, exclamaciones, etc.)	X			
Pausas y acentuación correctas	X			
Ritmo adecuado (velocidad, aceleraciones y desaceleraciones)		X		

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

Nombre del estudiante: Josquin Huello Fecha: 01/16/2015
Curso del estudiante: Quinto año de Educación Básica "B" Observador: Jedlyn Iglesias

INDICADOR	BAJO	MEDIO	ALTO	OBSERVACIONES
FLUIDEZ				
Lectura sin interrupciones (pausas prolongadas, repeticiones)	X			
Velocidad de lectura adecuada al texto	X			
Pronunciación clara y precisa de las palabras	X			
COMPRESIÓN				
Demuestra comprensión del texto al responder preguntas		X		
Identifica personajes, acciones y sucesos principales	X			
Expresa sus opiniones sobre el texto leído	X			
PROSODIA				
Entonación adecuada (preguntas, exclamaciones, etc.)		X		
Pausas y acentuación correctas		X		
Ritmo adecuado (velocidad, aceleraciones y desaceleraciones)		X		