



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADO

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DESARROLLO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INICIAL
MENCION INNOVACION EN EL DESARROLLO INFANTIL**

TEMA:

**Estrategias didácticas innovadoras para fomentar el desarrollo de las
habilidades de lectoescritura de los niños de 5 a 6 años del Colegio Americano**

Autor:

Ana Isabel Ortiz Mejía

Director:

Ms. Denisse Ivonne León Medrano

Milagro, 2025

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Ana Isabel Ortiz Mejía** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Inicial Mención Innovación en el Desarrollo Infantil**, como aporte a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **2 de junio de 2025**

Ana Isabel Ortiz Mejía

Pasaporte AU988643

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **Denisse Ivonne León Medrano** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Ana Isabel Ortiz Mejía**, cuyo tema es **Estrategias didácticas innovadoras para fomentar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los niños de 5 a 6 años del Colegio Americano**, que aporta a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología en innovación para la sociedad, previo a la obtención del Grado **Magister en Educación Inicial Mención Innovación en el Desarrollo Infantil**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, **2 de junio de 2025**

Denisse Ivonne León Medrano
C.I. 091377276-0

Aprobación del tribunal calificador



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO ACTA DE SUSTENTACIÓN MAESTRIA EDUCACIÓN INICIAL.

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veinticinco días del mes de abril del dos mil veinticinco, siendo las 12:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. ORTIZ MEJIA ANA ISABEL, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA DE LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DEL COLEGIO AMERICANO.**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Mgr. GOMEZ BARZOLA KETTY ELIZABETH, Presidente(a), Mgr., ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH en calidad de Vocal; y, FRIAS SERRANO LUIS FELIPE que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **89.33** equivalente a: **MUY BUENO.**

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 13:00 horas.



Mgr. GOMEZ BARZOLA KETTY ELIZABETH
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Mgr., ZALDUMBIDE LOPEZ VERONICA JANETH
VOCAL



FRIAS SERRANO LUIS FELIPE
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LIC. ORTIZ MEJIA ANA ISABEL
MAGISTER

DEDICATORIA

Agradezco a la vida por darme la oportunidad de hacer realidad mi sueño y poder estudiar mi Maestría, todo conspiró a mi favor en cuanto a poner en mi camino esta Universidad desde su orientación académica, apostando y creyendo en mis capacidades para crecer como persona y profesional, el poder contar con personas maravillosas quienes aportaron, me orientaron desde sus asesorías y conocimiento y de sus palabras de aliento para no desfallecer en un constante apoyo durante el proceso de investigación como en lo concerniente a equilibrarme a nivel emocional.

AGRADECIMIENTOS

Ante todo he de agradecer a mi familia por acompañarme en este proceso de crecimiento personal y así poder dar un paso más en mi búsqueda personal de la excelencia académica.

Gracias a ellos me he sentido respaldada y acompañada para alcanzar aquello que me propongo.

Al cuerpo docente de la Maestría quiero un especial reconocimiento por la preparación, dedicación y acompañamiento durante los procesos de aprendizaje propios de cada una de las áreas impartidas, así como por su disponibilidad para atender oportunamente a preguntas y dudas surgidas durante el transcurso de la maestría.

A mis compañeras debo agradecerles por tantas horas compartidas durante la elaboración de trabajos grupales, como por sus aportes para la construcción de una meta común.

Por último, he de agradecer a la UNEMI que me ha formado apropiadamente para recibir el tan ansiado título. Resaltar en cada directivo, su trabajo y por su acompañamiento en cuanto a lo académico y crecimiento personal, permitiéndome alcanzar mi objetivo.

Resumen

El presente trabajo de grado titulado “La lectoescritura en la primaria infancia: claves para un aprendizaje exitoso a través de la innovación” es una propuesta inscrita en la línea de investigación “Educación, Cultura, Tecnología en Innovación para la sociedad” a través de la sublínea de investigación “Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje”, que se desarrolla a partir de un análisis exhaustivo de la literatura académica existente sobre estrategias innovadoras y su influencia en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en la infancia, identificando conceptos clave, tendencias y enfoques metodológicos y por otro lado contrastar los hallazgos bibliográficos con la realidad educativa actual, mediante la identificación de prácticas implementadas en contextos escolares iniciales y su alineación con las necesidades educativas observadas en niños de primer grado.

Se sustenta teóricamente a partir de las variables: estrategias didácticas innovadoras y la adquisición de la lectoescritura en la primera infancia, argumentadas a partir de los fundamentos de la lectoescritura en la primera infancia, en la importancia en el desarrollo del aprendizaje futuro, en las teorías del aprendizaje aplicadas a la lectoescritura y en las estrategias innovadoras para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Desde la metodología, se realiza en el Colegio Americano, institución ubicada en Santiago de Cali (Colombia), durante el periodo académico 2024-2025, orientado a niños de 5 a 6 años matriculados en el primer año de educación general básica, paralelo “A”. Adopta un enfoque cualitativo de carácter inductivo, aplicando instrumentos tales como la observación, entrevista y encuesta a niños, docentes y padres de familia respectivamente, centrada en comprender las experiencias y percepciones respecto a las variables de estudio.

Adopta también un tipo de investigación descriptivo en donde las unidades de estudio corresponden a una población conformada por 187 personas distribuidas en 85 estudiantes,

90 padres de familia y 12 docentes a partir de los cuales se toma una muestra representativa para la aplicación de los instrumentos.

Palabras clave: Estrategias didácticas, lectura, escritura, innovación, estimulación.

Abstract

This thesis, entitled "Literacy in Primary Childhood: Keys to Successful Learning through Innovation," is a proposal within the research line "Education, Culture, Technology in Innovation for Society" through the research subline "Didactics of the Teaching-Learning Process." It is developed based on an exhaustive analysis of existing academic literature on innovative strategies and their influence on the acquisition of reading and writing skills in childhood, identifying key concepts, trends, and methodological approaches. It also contrasts bibliographic findings with current educational reality by identifying practices implemented in early childhood school settings and their alignment with the educational needs observed in first-grade children. It is theoretically based on the following variables: Innovative teaching strategies and the acquisition of literacy in early childhood, argued from the foundations of literacy in early childhood, the importance of future learning development, learning theories applied to literacy, and innovative strategies for teaching reading and writing.

Methodologically, the project is carried out at the Colegio Americano, an institution located in Santiago de Cali (Colombia), during the 2024-2025 academic period. It is aimed at children aged 5 to 6 years old and enrolled in the first year of general basic education, parallel "A".

A qualitative inductive approach is applied, using instruments such as observation, interviews, and surveys with children, teachers, and parents, respectively, focusing on understanding their experiences and perceptions regarding the study variables. A descriptive type of research is also adopted, in which the study units correspond to a population of 187 people: 85 students, 90 parents, and 12 teachers. A representative sample is drawn from these individuals for the application of the instruments.

Keywords: Teaching strategies, reading, writing, innovation, stimulation.

Lista de Figuras

Ilustración 1 Grafica de identificación de letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas	36
Ilustración 2 Relación de sonidos con las letras	37
Ilustración 3 Gráfica de reconocimiento de palabras simples	38
Ilustración 4 Gráfica de resultados sobre escribir nombre correctamente	39
Ilustración 5. Gráfica de relación de respuestas a trazas de letras del alfabeto de manera legible.....	40
Ilustración 6 Gráfica de respuestas a escucha y comprende un cuento o texto corto	42
Ilustración 7 Gráfica que ilustra respuestas a escribe frases simples relacionadas con imágenes	43
Ilustración 8 Grafica que ilustra la implementación de estrategias didácticas	44
Ilustración 9 Gráfica que ilustra el uso de recursos y materiales educativos	45
Ilustración 10 Gráfica que ilustra uso de recursos didácticos suficientes y efectivos...	46
Ilustración 11 Gráfica que ilustra la personalización del aprendizaje	47
Ilustración 12 Gráfica que ilustra las barreras en la implementación de estrategias innovadoras	48
Ilustración 13 Gráfica que ilustra el impacto percibido en el aprendizaje de los estudiantes	49
Ilustración 14 Gráfica que ilustra mejoras relacionadas con uso de metodologías innovadoras	50
Ilustración 15 Grafica que ilustra el conocimiento sobre estrategias innovadoras en lectoescritura	51
Ilustración 16 Gráfica que ilustra el apoyo en el uso de estrategias desde el hogar	52

Ilustración 17 Gráfica que ilustra la percepción sobre la efectividad de las estrategias innovadoras	53
Ilustración 18 Gráfica que ilustra las barreras identificadas en el aprendizaje desde el hogar	54
Ilustración 19 Gráfica que ilustra la relación entre el hogar y la escuela.....	55
Ilustración 20 Ilustración de un ejemplo de un Kahoot.....	67
Ilustración 21 Ilustración de un recurso interactivo	69
Ilustración 22 Gráfica de un recurso a partir de un kahoot	72

Lista de Tablas

Tabla 2 Matriz de operacionalización de variables	8
Tabla 3 Tabla de operacionalización de variables	34
Tabla 4. Resultado identificación de letras de alfabeto en mayúsculas y minúsculas ...	35
Tabla 5 Tabla de relación de sonidos con letras	37
Tabla 6 Tabla de reconocimiento de palabras simples	38
Tabla 7 Tabla de relación de resultados frente a escritura del nombre correctamente ..	39
Tabla 8 Tabla de relación de respuestas a trazas de letras del alfabeto de manera legible	40
Tabla 9. Tabla de respuestas a escucha y comprende un cuento o texto corto	41
Tabla 10 Tabla de respuestas a escribe frases simples relacionadas con imágenes	43

Índice / Sumario

INTRODUCCIÓN.....	1
1. CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	4
1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Formulación del problema	6
1.2.1. Objetivo general	7
1.2.2. Objetivos específicos	7
1.3. Formulación de hipótesis o idea a defender y determinación de las variables de investigación.	8
1.4. Justificación	9
2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	13
2.1. Antecedentes de la investigación.....	14
2.1.1. A Nivel Internacional.....	14
2.1.2. A Nivel Nacional	15
2.1.3. A nivel local	15
2.2. Aprendizaje de la lecto – escritura	17
2.2.1. Importancia de la adquisición de la lectoescritura en la primera infancia	17
2.2.2. Relación entre lectoescritura y aprendizaje futuro.....	18
2.2.3. Innovación educativa en la enseñanza de la lectura y escritura	19
2.3. Estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura.	21
2.3.1. Otras estrategias innovadoras en la incorporación de tecnologías digitales en el aula	22
2.4. Barreras educativas en la enseñanza de la lectoescritura en Colombia	23
2.5. Bases legales.....	24
2.5.1. Constitución Política de Colombia	25
2.5.2. Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)	25
2.5.3. Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026.....	26
2.5.4. Ley 1381 de 2010 (sobre los derechos lingüísticos).....	27
2.5.5. Ley 98 de 1993 (democratización y fomento del libro).....	27
2.5.6. Ley 1379 de 2010 (Ley de Bibliotecas Públicas).	28
2.5.7. CONPES 3222. Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas	28
3. CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO	30
3.1. Enfoque de la investigación.....	30
3.2. Alcance	31
3.3. Modalidad.....	31
3.4. Diseño de investigación.....	31
3.5. Tipo de estudio	32
3.6. Unidades de Estudio	32
3.6.1. Población.....	32
3.6.2. Muestra	32
3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	33

3.7.1.	Observación	33
3.7.2.	Cuestionario	33
3.7.3.	Entrevista	33
3.7.4.	Operacionalización de las variables	34
4.	<i>CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.....</i>	35
4.1.	<i>Análisis de Instrumentos</i>	35
4.1.1.	Ficha de Observación aplicada a los niños de primer grado.....	35
4.1.2.	Entrevista aplicada a los docentes de primer grado.	44
4.1.3.	Encuesta aplicada a los padres de familia para determinar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de primer grado.	51
5.	<i>CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</i>	56
6.	<i>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</i>	58
7.	<i>ANEXOS.....</i>	61
	<i>ANEXO A – FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS.....</i>	61
	<i>ANEXO B – ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES.....</i>	62
	<i>ANEXO C – ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA.....</i>	64
	<i>ANEXO D – GUÍA DE ESTRATEGIAS.....</i>	66
	<i>ANEXO E – REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS NIÑOS OBSERVADOS.....</i>	74

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2024 – 2025, en el Colegio Americano, ubicado en Santiago de Cali - Colombia, los sujetos con los que se cuenta para este trabajo son los docentes, padres de familia o tutores y estudiantes del subnivel preparatoria.

El proceso de adquisición de las habilidades de lectura y escritura se convierte en una experiencia fascinante durante el proceso formativo de los niños y las niñas, al punto que se marcan sus vidas desde ese momento, de ahí la importancia de orientar adecuadamente ese proceso de una forma natural y tranquila. Sin presiones. “Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones” (MEN, 2007, s.p.).

La situación problema a referenciar se presenta por la ausencia de estrategias didácticas innovadoras que debería implementarse a los niños y niñas que comienzan su proceso de formación escolar, particularmente en la apropiación del aprendizaje de la lectura y la escritura; en el Colegio Americano en el subnivel de primer grado también considerado de transición se ha identificado que los niños presentan ciertas dificultades en la adquisición de habilidades de lectura y escritura, esto se ha podido evidenciar dentro de las aulas de clase, en situaciones en las que se requiere el uso del lenguaje escrito de los estudiantes y que al no tener un desarrollo adecuado del mismo dificulta su aprendizaje, desenvolvimiento, las relaciones interpersonales y su autoestima.

Por tanto, este trabajo de investigación se organiza a partir de una revisión bibliográfica que permita un acercamiento teórico conceptual para la apropiación de la lectura y la escritura en infantes que comienzan este proceso y con ello brindar las estrategias

didácticas innovadoras necesarias para que las maestras de la educación inicial tengan de una manera didáctica, activa y pedagógica herramientas para abordar, paso a paso y con empeño, las competencias para así poder enseñar a leer y escribir con gusto a los niños a su cargo, fomentando entre ellos el hábito del aprendizaje mediante el disfrute.

Con base en lo anteriormente planteado a continuación se detalla la forma como se ha establecido el presente trabajo.

En el primer capítulo se desarrolla el tema de la investigación detallando la situación problema, su identificación, realizando su planteamiento y formulación, los objetivos que se van a trabajar y su justificación.

El segundo capítulo se desarrolla la fundamentación teórica que se sustenta en las variables identificadas y que se desarrolla a partir de los antecedentes de la investigación y los elementos teóricos que desarrollan el primer objetivo específico.

En el capítulo tercero se presenta la metodología, en donde se relaciona al Colegio Americano de la Ciudad de Santiago de Cali (Valle del Cauca) como el lugar del estudio para el periodo académico 2024-2025 con la participación de niños de 5 a 6 años matriculados en el primer grado primer año de educación general básica, paralelo “A”. Se trabaja con un enfoque cualitativo de carácter inductivo, con un tipo de investigación descriptivo lo que permite caracterizar las relaciones entre la variable dependiente (adquisición de habilidades de escritura y lectura) y la variable independiente (estrategias didácticas). Para la recolección de información se trabaja con una muestra de estudiantes, profesores y padres de familia de los niños a partir de la aplicación de instrumentos como la observación, la entrevista y la encuesta respectivamente centrada en comprender las experiencias y percepciones respecto a las variables de estudio.

El capítulo cuarto corresponde a la presentación y análisis de datos estadísticos correspondientes a la información levantada producto de la aplicación de una ficha de

observación a los niños, de primer año de básica paralelo “A”; además de la técnica de la encuesta, con el instrumento de un cuestionario de preguntas semiestructuradas para los padres de familia y finalmente la técnica de la entrevista, con el instrumento de la guía de entrevista para los docentes.

Se cierra el informe investigativo con el capítulo quinto que corresponde a las conclusiones encontradas durante la realización del estudio y que están asociadas al análisis que se hace de la literatura académica existente sobre estrategias innovadoras y su influencia en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en la infancia y el contraste de los hallazgos bibliográficos con la realidad educativa actual, mediante la identificación de prácticas implementadas en contextos escolares iniciales y su alineación con las necesidades educativas observadas a partir de la aplicación de los instrumentos reseñados anteriormente. Finalmente se presentan algunas recomendaciones que se consideran importantes y pertinentes para el tema en discusión.

1. CAPÍTULO I: EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el siguiente capítulo se fundamenta la situación problemática referente al proceso de apropiación de estrategias didácticas innovadoras que posibiliten a las maestras y maestros de la educación inicial poder orientar proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura.

1.1. Planteamiento del problema

El proceso de adquisición de las habilidades de lectura y escritura se convierte en una experiencia fascinante durante el proceso formativo de los niños y las niñas, al punto que se marcan sus vidas desde ese momento, de ahí la importancia de orientar adecuadamente ese proceso de una forma natural y tranquila. Sin presiones. “Leer y escribir se convierten en interacciones divertidas y placenteras, en las que el niño puede disfrutar de sus logros y aprender de sus equivocaciones” (MEN, 2007, s.p.).

El abordaje de los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura y la escritura en la primera infancia, ha estado marcado por didácticas tradicionales poco innovadoras de carácter repetitivo, a nivel vocal, auditivo, visual y motriz, lo cual ha generado en sus jóvenes mentes un retraso en los procesos “perceptivos, psicolingüísticos y metalingüísticos, cognitivos, metacognitivos y socioemocionales” (Suárez & Quijano, citados por Escarraga González y Hernández, 2018).

El proceso de aprendizaje del infante para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura, se inicia en temprana edad con el manejo del papel y del lápiz y donde se busca que desarrolle los sentidos a partir del refuerzo con el uso de la memoria con los primeros trazos circulares y lineales. De acuerdo con Aguirre (citado por Escarraga González y Hernández, 2018), el proceso escrito está relacionado con el proceso de lectura y viceversa; esto es, que con el aprendizaje de la escritura el niño/niña comienza a desarrollar la capacidad para

exponer sus ideas y pensamientos, es ahí donde los símbolos le dan sentido a lo escrito. Si las maestras no atienden este proceso de enseñanza de manera adecuada, entonces, según Romero Pérez y Lavigne Cerván (2004), las dificultades en el aprendizaje de la lectura y la escritura tienen como causa más frecuente los fallos en conciencia fonológica, responsable del reconocimiento y manipulación de las unidades fonológicas del lenguaje hablado, lo que la convierte en una habilidad indispensable para el proceso de adquisición de la lectura y escritura.

Aunado a lo anterior, autores como Santamarina Sancho y Núñez Delgado (2021) plantean que “...pese a que desde finales del siglo XX se cuenta con abundantes avances de investigación sobre cómo funcionan los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura, la práctica de los docentes parece seguir anclada en métodos y actividades anticuados”. (p. 242).

Ahora bien, la lectura y la escritura son los aprendizajes más complejos que se realiza en la primera infancia, por tanto el dominio de la lectura y de la escritura es fundamental para la adquisición del conocimiento y para desempeñarse en la vida futura, son también la base para una comunicación efectiva con su entorno, sea este familiar o social (López Bonilla & Pérez Fragoso, 2017).

Aunado a lo anterior, otra causa de la problemática se encuentra asociadas a las nuevas simbologías que manejan los niños y las niñas, quienes desde temprana edad son motivados por sus mismos padres al uso de la tecnología, esto es, cambian el lápiz y el papel por los teléfonos móviles, computadores o el acceso indiscriminado a la televisión, lo que ocasiona que los infantes le tomen pereza al estudio y al aprendizaje porque ven en estos dispositivos electrónicos una forma de jugar y buscar el bienestar, para los infantes la escuela se convierta más en una obligación cultural que por el deseo generalizado de aprender y frente a ello, las maestras tampoco disponen de herramientas pedagógicas y didácticas que les permita utilizar dispositivos en función del aprendizaje.

Al respecto, Falck, Kluttig, y Peirano (2012) afirman que:

Es necesario contar con los mecanismos que permitan formar en los docentes la capacidad de incorporar debidamente las tecnologías en la educación, por lo que la incorporación de las TIC en los procesos de formación inicial y continua de profesores debiera ser una de las prioridades en aquellos países interesados en integrar estas herramientas en sus sistemas educativos. (p.49).

En este sentido, la realidad de la educación infantil tiene un gran fraccionamiento en el proceso lecto-escritor por cuanto las habilidades de lectura y escritura que se deben desarrollar no han tenido su máximo esplendor y una forma de poderlas abordar puede ser también a partir de la implementación de las TIC en el aula, porque pueden ser el medio que permite innovar la forma de enseñanza e incidir positivamente en la calidad de la educación.

Finalmente Itandehui y De León Cano (2021) plantean que “la deficiencia en la calidad de lectura y escritura se puede observar a cualquier nivel de los sistemas escolares, ante esto se debe dar importancia al aprendizaje desde un punto de vista como alumno ya que será nuestro producto de los métodos y trabajo como docentes” (p. 89). Y precisamente esa es la tarea que como maestrante se debe trabajar en el proceso de fortalecimiento de la lectura y la escritura en el aula de la primera infancia.

Con base en lo anteriormente planteado, se formula la siguiente pregunta problema.

1.2. Formulación del problema

La adquisición de las habilidades de lectura y escritura es un pilar fundamental en la educación inicial, ya que permite a los niños desarrollar competencias cognitivas y comunicativas esenciales. Sin embargo, investigaciones recientes han identificado retos significativos en los métodos tradicionales de enseñanza, los cuales no siempre responden a las necesidades y estilos de aprendizaje de los infantes (Cabero-Almenara & Marín-Díaz,

2018). Por ello, surge la necesidad de explorar estrategias innovadoras que promuevan una enseñanza más dinámica, participativa y centrada en el aprendizaje significativo.

En este contexto, las estrategias innovadoras, como el uso de tecnologías educativas, el aprendizaje basado en juegos y la enseñanza multisensorial, han demostrado ser efectivas para mejorar los procesos de adquisición de la lectura y la escritura en infantes (Flores & Roig, 2020). Sin embargo, persiste una brecha en la investigación sobre cómo implementar estas estrategias de manera efectiva y sostenible en ambientes educativos.

Por ende, el problema central de esta investigación se formula como sigue: ¿Cómo las estrategias innovadoras contribuyen al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los infantes de primer grado de 5 -6 años del Colegio Americano de Santiago de Cali ?

1.2.1. Objetivo general

- Diseñar una guía de actividades basada en estrategias innovadoras que fomenten la adquisición de habilidades de lectura y escritura en la infancia, atendiendo a las necesidades educativas identificadas en el aula de primer grado del Colegio Americano.

1.2.2. Objetivos específicos

- Diagnosticar el estado actual de las habilidades de lectura y escritura que demuestran los niños y niñas de primer año de educación general básica, en el contexto del aula escolar.

- Realizar un análisis exhaustivo de la literatura académica existente sobre estrategias innovadoras y su influencia en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en la infancia, identificando conceptos clave, tendencias y enfoques metodológicos.
- Contrastar los hallazgos bibliográficos con la realidad educativa actual, mediante la identificación de prácticas implementadas en contextos escolares iniciales y su alineación con las necesidades educativas observadas (entrevista, ficha de observación, cuestionario).

1.3. Formulación de hipótesis o idea a defender y determinación de las variables de investigación.

La hipótesis del estudio se establece: *Las estrategias innovadoras basadas en enfoques activos, lúdicos y multisensoriales constituyen una herramienta eficaz para promover la adquisición de habilidades de lectura y escritura en la infancia, especialmente cuando son contextualizadas según las necesidades educativas identificadas en los niños de primer grado del Colegio Americano de Santiago de Cali.*

Matriz de operacionalización de variables

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnicas e instrumentos
Estrategias innovadoras	Metodologías activas	Tipos de estrategias identificadas (juegos, TIC, multisensorialidad).	Entrevista a docentes - guion de entrevista, encuesta a padres de familia - cuestionario
	Implementación contextualizada	Evidencia de aplicación en contextos escolares analizados.	Entrevista a docentes - guion de entrevista, encuesta a padres de familia - cuestionario

Adquisición de lectura y escritura	Desarrollo de habilidades de lectura	Identificación de habilidades asociadas (reconocimiento de letras, comprensión básica).	Observación a niños y niñas - guion de observación.
	Desarrollo de habilidades de escritura	Indicadores de mejora en producción gráfica y escritura básica.	Observación - guion de observación; Entrevista a docentes - guion de entrevista

Fuente: elaboración propia

1.4. Justificación

La presente temática se aborda como trabajo de fin de máster y se sustenta como una propuesta investigativa de carácter documental en donde se conjugan los conocimientos adquiridos por la maestrante a partir de los módulos desarrollados y la revisión de la literatura inherente al problema formulado.

Desde la perspectiva teórica, la presente propuesta se justifica por la importancia del abordaje de la lectura y la escritura, no solamente desde los primeros años de vida, sino también en la edad adulta.

Cuando se parte del supuesto de que las maestras de la educación infantil deben adquirir una clara comprensión y desempeño acerca de poseer estrategias didácticas y pedagógicas que les habilite para desarrollar en el niño y niña las habilidades para leer y escribir muy bien, se declara que se les debe entregar una gran responsabilidad, ya que ellas serán quienes han de llevar al aula lo aprendido previamente para transmitirlo a los niños y niñas durante este proceso.

Referencia de lo anterior es el trabajo de Paulo Freire quien ha reflexionado sobre la acción pedagógica a partir de un ciclo continuo de praxis educativa sustentado en la Pedagogía Crítica, entendida como el proceso intelectual decidido, deliberado y auto controlado que busca llegar a un juicio razonable en donde tiene sustento un “innovador método para la enseñanza de la lectura y escritura como parte de su trabajo de alfabetización

con personas adultas, campesinas y campesinos de los sectores más desfavorecidos” (Remolina Caviedes, 2013, pág. 223).

Desde la perspectiva metodológica esta propuesta investigativa se justifica por cuanto se desarrolla a partir de la formulación de una guía de estrategias didácticas orientadas a maestras que tengan su desempeño en la educación infantil a fin de que tengan herramientas innovadoras que posibilite a los infantes una apropiación del proceso lecto escritor.

Desde la práctica, esta propuesta es importante porque pondrá a las maestras en educación infantil a reflexionar sobre sus propias prácticas de lecto escritura y cómo a partir de ellas pueden potenciar el desarrollo de un aprendizaje significativo el cual podrán llevar a campo cuando desarrollen su ejercicio formativo.

La lectura en personas académicamente instruidas se convierte en una actividad que no sólo va más allá de servir como herramienta para conseguir un fin, sino que se transforma en un acto placentero que debería convertirse en un sano hábito que mejora la construcción de nuevas ideas y relaciones sociales, sin olvidar el que facilita el desempeño laboral de personas dedicadas a la docencia.

Es esencial priorizar en la enseñanza de la lectura como una práctica social, entender las particularidades de cada contexto. También, de debe enfatizar en saber escuchar, leer, hablar y finalmente el ejercicio pleno al escribir aspectos importantes para desarrollar: la curiosidad, el conocimiento, el pensamiento, la investigación e imaginación.

Tenesaca y Criollo (como se citó en Chica-Rosales, Casimansa-Palma, Valenzuela-Saltos y Alemán-Franco, 2022, pág. 3331) afirma que:

Cultivar hábitos de lectura desde una edad temprana y mantenerlos a lo largo de la vida tiene un impacto significativo en el desarrollo intelectual, la adquisición de conocimiento, la expansión del vocabulario, la mejora de la comprensión lectura, la exploración de diversos géneros literarios y la participación en actividades

relacionadas con la lectura, como discusiones en grupo, clubes de lectura o proyectos de escritura.

Estas prácticas contribuyen a desarrollar el vocabulario, mejorar la fluidez y agudizar la capacidad de análisis y síntesis de las estudiantes.

Fomentar el sano hábito de la lectura es un comportamiento aprendido y adquirido mediante la práctica constante, que con el tiempo se ha de realizar de manera automática. Formar un nuevo hábito es desafiante, sin embargo, el perseverar es fundamental para cimentar un nuevo comportamiento con su consecuente retribución. Cuando el comportamiento adquirido genera un gusto, brinda la sensación de satisfacción por el logro de una meta, se fortalece en consecuencia y probablemente se repetirá.

Osorio et al. (como se citó en Chica-Rosales, Casimansa-Palma, Valenzuela-Saltos y Alemán-Franco, 2022, pág. 3332) afirma que “crear un entorno de lectura positivo y motivador en el aula es otro aspecto importante en el rol del docente como mediador. El docente puede promover discusiones y debates en torno a los textos, fomentar el intercambio de ideas entre los estudiantes y proporcionar oportunidades para compartir experiencias de lectura” Un entorno estimulante y acogedor motiva a los estudiantes a participar activamente en la lectura y mejora su comprensión.

Es así como el impulso al desarrollo de la lectura y la escritura a partir de una guía didáctica innovadora orientada a mejorar los procesos pedagógicos y didácticos de las maestras es fundamental en la consolidación de una eficiente habilidad de comprensión de lectura y de escritura. Ambas aportan tanto al aprovechamiento académico, como a la formación del pensamiento crítico, la imaginación, la empatía y el enriquecimiento personal.

Al apostar por el desarrollo de las habilidades de lectoescritura, apoyamos con creces el futuro profesional de nuestros infantes, proporcionándoles los elementos adecuados para fundamentar su aprendizaje de la lectura y la escritura.



UNEMI

2. CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL

La adquisición de habilidades de lectura y escritura en la infancia sigue siendo un desafío crucial en la educación inicial. Según Guaraca-Campoverde y Erazo-Álvarez (2022), las estrategias didácticas innovadoras, como el aprendizaje lúdico y el uso de tecnologías, han demostrado ser efectivas para fortalecer la lectoescritura en niños con dificultades de aprendizaje. Estas estrategias no solo mejoran el rendimiento académico, sino que también fomentan la motivación y el interés de los estudiantes.

Por otro lado, Cárdenas Cordero et al. (2021) destacan que las estrategias pedagógicas innovadoras deben centrarse en el estudiante como protagonista del aprendizaje. Esto implica el uso de metodologías activas que promuevan la participación, el pensamiento crítico y la creatividad, elementos esenciales para el desarrollo de habilidades comunicativas.

Asimismo, Rodríguez Cujaban (2023) resalta la importancia de la literatura infantil como herramienta didáctica para promover el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 3 a 5 años. La implementación de actividades como la lectura de cuentos, trabalenguas y dramatizaciones no solo potencia la imaginación y el pensamiento crítico, sino que también genera un gusto por la lectura desde edades tempranas.

Finalmente, el diseño de una guía de actividades basada en estrategias innovadoras debe estar fundamentado en un análisis crítico de las necesidades educativas actuales. Esto asegura que las propuestas pedagógicas sean pertinentes y efectivas en contextos escolares diversos.

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. *A Nivel Internacional*

En los últimos años, diversas investigaciones han demostrado el impacto de las estrategias innovadoras en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en la infancia, destacando su papel esencial en contextos educativos. Campoverde-Montesdeoca y Salgado-Reyes (2024) realizaron un estudio en Ecuador que analizó el uso de tecnologías educativas y enfoques multisensoriales en la enseñanza de la lectoescritura en niños con dificultades específicas. Este trabajo evidenció que el uso de herramientas digitales interactivas y técnicas multisensoriales no solo mejoró la motivación de los estudiantes, sino también su rendimiento académico, destacándose como una solución inclusiva y efectiva en el ámbito educativo.

De manera similar, Guaraca-Campoverde y Erazo-Álvarez (2022) llevaron a cabo una investigación sobre estrategias lúdicas implementadas en niños de primaria con dificultades de aprendizaje. Este estudio subrayó que actividades como juegos interactivos, canciones y dinámicas grupales fortalecieron significativamente las habilidades de lectura y escritura, mientras fomentaban la participación activa de los estudiantes. Además, resaltaron la necesidad de personalizar las actividades en función del nivel de desarrollo y las necesidades específicas de los niños, ofreciendo un enfoque más adaptado y eficaz.

Por su parte, Rodríguez Cujaban (2023) investigó en Colombia el impacto de la literatura infantil como herramienta pedagógica innovadora para desarrollar habilidades comunicativas y de lectoescritura en niños de 3 a 5 años. La investigación concluyó que actividades como la lectura de cuentos, trabalenguas y dramatizaciones contribuyeron al desarrollo del vocabulario, la comprensión lectora y la expresión escrita, mientras estimulaban la imaginación y creatividad de los niños. Este estudio refuerza la importancia de

integrar recursos literarios dentro de la educación inicial para generar un interés temprano por la lectura y escritura.

Estas investigaciones coinciden en la efectividad de las estrategias innovadoras, ya sean tecnológicas, lúdicas o basadas en la literatura, como herramientas transformadoras que responden a las necesidades educativas de los estudiantes y garantizan una enseñanza inclusiva y significativa.

2.1.2. A Nivel Nacional

En el ámbito nacional se encontró el artículo de revisión desarrollado por los profesores investigadores Uribe-Álvarez, Graciela y Camargo-Martínez, Zahyra (2011) titulado “Prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad colombiana” donde se presenta el análisis de algunas prácticas de lectura y escritura académicas en la universidad colombiana. Este texto pretende aportar a la reflexión y el diálogo académico entre profesionales de la educación, a partir de experiencias en campos problemáticos específicos. En la metodología de revisión bibliográfica encontraron 40 trabajos de investigación donde se identificaron temáticas, la institución, la población sujeto, la situación problemática, el reconocimiento de los marcos teóricos de referencia y explicitación de la metodología y la presentación de resultados. El estudio concluye sobre la importancia de mostrar cómo esta investigación interinstitucional acoge inquietudes e interrogantes, en relación con los procesos lectores y escritores, en la educación superior.

2.1.3. A nivel local

En Colombia, durante los últimos cinco años, se han llevado a cabo investigaciones significativas que destacan el impacto de las estrategias innovadoras en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en la infancia. Un estudio realizado por Rodríguez Cujaban

(2023) exploró el uso de la literatura infantil como herramienta pedagógica para promover el desarrollo de habilidades comunicativas en niños de 3 a 5 años. Este trabajo implementó actividades como la lectura de cuentos, trabalenguas y dramatizaciones, evidenciando que estas estrategias no solo mejoraron la comprensión lectora y la expresión escrita, sino que también fomentaron la creatividad y el pensamiento crítico en los niños. La investigación subrayó la importancia de integrar recursos literarios en la educación inicial para generar un interés temprano por la lectura y escritura.

Por otro lado, Martínez Gaviria y Martínez Córdoba (2023) llevaron a cabo un análisis exhaustivo de los métodos de enseñanza de la lectoescritura más utilizados en Colombia, como los enfoques alfabético, fonético, silábico, global y ecléctico. Este estudio concluyó que el método ecléctico, al combinar elementos de varios enfoques, ofrece mayor flexibilidad y adaptabilidad en contextos educativos diversos. Además, resaltaron la necesidad de una formación docente continua para garantizar la implementación efectiva de estas estrategias en entornos multiculturales.

Concluyentemente, Prada Sanabria y Pinzón Garcés (2022) investigaron cómo la literatura infantil puede favorecer la creatividad en niños de 3 a 5 años en instituciones educativas de Floridablanca. Este estudio destacó que las actividades literarias, como la creación de finales alternativos para cuentos y la dramatización de historias, permitieron a los niños expresar sus ideas de manera creativa y desarrollar habilidades de escritura y lectura de forma significativa. Los resultados enfatizaron la importancia de aprovechar los recursos literarios disponibles en las instituciones educativas para potenciar la creatividad y el aprendizaje.

Estos estudios reflejan el compromiso de la comunidad académica colombiana con la implementación de estrategias innovadoras que respondan a las necesidades educativas de los niños, promoviendo un aprendizaje inclusivo y significativo.

2.2. Aprendizaje de la lecto – escritura

2.2.1. *Importancia de la adquisición de la lectoescritura en la primera infancia.*

La adquisición de habilidades de lectoescritura en la primera infancia es crucial para el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños, ya que establece las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. Según Vega y Álvarez (2021), la lectoescritura constituye una herramienta esencial para la comunicación, la comprensión del entorno y la construcción de conocimientos, lo que la convierte en un eje central en la educación inicial. Durante esta etapa, los niños experimentan un desarrollo significativo en sus habilidades lingüísticas, lo que facilita la transición de la oralidad a la comprensión y producción escrita.

Las investigaciones recientes han destacado que los primeros años de vida son críticos para el desarrollo de las conexiones neuronales relacionadas con el lenguaje y la alfabetización. López-Martínez y Ramírez-González (2020) señalan que las experiencias ricas en estímulos, como la exposición a cuentos, canciones y materiales impresos, potencian las habilidades de decodificación y comprensión lectora. Estas interacciones no solo promueven el aprendizaje de las letras y los sonidos, sino que también fortalecen la capacidad de los niños para interpretar y dar sentido a lo que leen y escriben.

Por otro lado, la adquisición de la lectoescritura está estrechamente vinculada con el desarrollo socioemocional en la primera infancia. Según Rivera y Gómez (2022), los niños que adquieren habilidades de lectura y escritura tempranas tienden a desarrollar una mayor autoestima y autoconfianza, ya que son capaces de interactuar de manera efectiva con su entorno. Además, estas competencias les permiten participar activamente en actividades grupales, favoreciendo el trabajo colaborativo y el establecimiento de relaciones interpersonales.

A pesar de la evidente relevancia de la lectoescritura en esta etapa, existen desafíos en su adquisición, especialmente en contextos vulnerables. Arango y Pérez (2023) resaltan que factores como la falta de recursos educativos, la formación docente insuficiente y las desigualdades socioeconómicas pueden limitar el acceso de los niños a experiencias de alfabetización de calidad. Por ello, proponen la implementación de estrategias innovadoras que atiendan estas necesidades, tales como el uso de tecnologías educativas y métodos multisensoriales, para garantizar una alfabetización inclusiva y equitativa.

En síntesis, la lectoescritura en la primera infancia no solo es un componente esencial del desarrollo cognitivo, sino también un elemento que impacta en el bienestar emocional y la inclusión social de los niños. La atención oportuna a esta área, mediante enfoques pedagógicos integrales, asegura que los niños cuenten con las herramientas necesarias para enfrentar con éxito los desafíos educativos futuros.

2.2.2. Relación entre lectoescritura y aprendizaje futuro.

La lectoescritura en la infancia se configura como una de las habilidades más determinantes para el aprendizaje futuro, ya que su adquisición temprana sienta las bases sobre las cuales se construyen competencias cognitivas y académicas avanzadas. Según López y Martínez (2021), el desarrollo adecuado de la lectura y escritura en las primeras etapas de la vida no solo facilita la comprensión del lenguaje, sino que también promueve habilidades de pensamiento crítico y resolución de problemas. Estas capacidades son fundamentales para abordar los desafíos académicos en niveles educativos más avanzados.

Por otro lado, la lectura y escritura iniciales permiten a los estudiantes interactuar con diferentes tipos de textos, lo que fomenta la adquisición de nuevos conocimientos y amplía su comprensión del mundo. Rivera et al. (2022) destacan que los niños que desarrollan competencias lectoras sólidas durante los primeros años de escolaridad tienden a tener un

mejor desempeño en áreas como ciencias, matemáticas y estudios sociales, ya que poseen las herramientas necesarias para analizar e interpretar información compleja.

Además, la lectoescritura está estrechamente vinculada con el aprendizaje autónomo, una competencia clave en los entornos educativos actuales. Según Arango y Pérez (2023), los niños que dominan estas habilidades en las primeras etapas educativas tienen una mayor capacidad para aprender de forma independiente, ya que pueden acceder a recursos escritos, comprender instrucciones y buscar información por cuenta propia. Esto les permite desenvolverse con mayor éxito en la educación secundaria y superior.

Sin embargo, la falta de desarrollo adecuado de la lectoescritura en la infancia puede generar dificultades de aprendizaje persistentes. Vega y Álvarez (2021) subrayan que los estudiantes que no adquieren estas habilidades de manera oportuna enfrentan barreras significativas en su progreso académico, lo que puede llevar a tasas más altas de deserción escolar y a dificultades en la inserción laboral futura. Este fenómeno pone de relieve la necesidad de intervenciones pedagógicas oportunas que garanticen el acceso equitativo a experiencias de alfabetización de calidad.

En síntesis, la lectoescritura no solo es un pilar esencial del aprendizaje temprano, sino que también influye directamente en el éxito académico y personal a lo largo de la vida. Garantizar su desarrollo adecuado en la infancia es una prioridad para los sistemas educativos, dado que impacta en la capacidad de los estudiantes para afrontar los retos del aprendizaje continuo y para contribuir de manera efectiva en la sociedad.

2.2.3. Innovación educativa en la enseñanza de la lectura y escritura

La innovación educativa en la enseñanza de la lectura y escritura en la infancia ha cobrado relevancia en los últimos años como una respuesta a los desafíos que enfrentan los sistemas educativos tradicionales. Según Aguayo Litardo et al. (2023), la innovación educativa no se limita al uso de tecnologías, sino que abarca procesos, metodologías y

prácticas que transforman la enseñanza para mejorar el aprendizaje. En el contexto de la lectoescritura, estas innovaciones buscan hacer el aprendizaje más dinámico, inclusivo y adaptado a las necesidades individuales de los niños.

Una de las estrategias más destacadas es el uso de tecnologías digitales, como aplicaciones interactivas y plataformas educativas, que permiten a los niños aprender a través de experiencias multisensoriales. Martínez Gaviria y Martínez Córdoba (2023) señalan que estas herramientas no solo facilitan la enseñanza de las letras y palabras, sino que también fomentan la motivación y el interés de los estudiantes. Además, estas tecnologías ofrecen la posibilidad de personalizar el aprendizaje, adaptándose al ritmo y estilo de cada niño.

Otra innovación significativa es la incorporación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en juegos y la enseñanza multisensorial. Estas estrategias, según Paredes Rodríguez et al. (2022), promueven un aprendizaje significativo al involucrar a los niños de manera activa en su proceso educativo. Por ejemplo, actividades como la dramatización de cuentos, la creación de historias y los juegos de palabras no solo desarrollan habilidades de lectura y escritura, sino que también estimulan la creatividad y el pensamiento crítico.

Asimismo, la literatura infantil ha sido reconocida como una herramienta innovadora en la enseñanza de la lectoescritura. Rodríguez Cujaban (2023) destaca que el uso de cuentos, poemas y canciones en el aula no solo mejora las habilidades lingüísticas de los niños, sino que también fomenta su amor por la lectura desde edades tempranas. Estas actividades permiten a los niños explorar el lenguaje de manera lúdica y significativa, fortaleciendo su comprensión lectora y expresión escrita.

Finalmente, la innovación educativa también implica un enfoque inclusivo que atienda las necesidades de todos los estudiantes, especialmente aquellos en contextos vulnerables. Arango y Pérez (2023) subrayan la importancia de diseñar estrategias que consideren las barreras socioeconómicas y culturales que enfrentan muchos niños. Esto

incluye la formación continua de los docentes para implementar prácticas pedagógicas innovadoras y efectivas.

En conclusión, la innovación educativa en la enseñanza de la lectura y escritura en la infancia representa un cambio necesario para garantizar un aprendizaje significativo y equitativo. Al integrar tecnologías, metodologías activas y enfoques inclusivos, se pueden superar las limitaciones de los métodos tradicionales y preparar a los niños para enfrentar los desafíos del aprendizaje futuro.

2.3.Estrategias didácticas innovadoras para la enseñanza de la lectoescritura.

La enseñanza de la lectoescritura en la infancia ha evolucionado significativamente gracias a la implementación de estrategias didácticas innovadoras que buscan adaptarse a las necesidades y estilos de aprendizaje de los niños. Estas estrategias se centran en dinamizar el proceso de aprendizaje, promoviendo la participación activa, la creatividad y un enfoque centrado en el estudiante. Según Aguayo Litardo et al. (2023), las estrategias innovadoras no solo enriquecen la experiencia educativa, sino que también abordan los desafíos asociados con los métodos tradicionales, que en muchos casos no logran captar el interés y motivación de los infantes.

Entre las estrategias más efectivas, el aprendizaje basado en juegos ocupa un lugar destacado. Esta metodología permite que los niños desarrollen habilidades de lectura y escritura a través de actividades lúdicas que estimulan su imaginación y pensamiento crítico. Paredes Rodríguez y Paredes Rodríguez (2022) destacan que los juegos de palabras, acertijos y actividades interactivas no solo fortalecen la comprensión lectora y la fluidez verbal, sino que también fomentan una actitud positiva hacia el aprendizaje.

2.3.1. *Otras estrategias innovadoras en la incorporación de tecnologías digitales en el aula.*

Herramientas como aplicaciones educativas, pizarras interactivas y recursos multimedia ofrecen experiencias multisensoriales que facilitan la adquisición de habilidades lingüísticas. Martínez Gaviria y Martínez Córdoba (2023) señalan que estas tecnologías permiten una enseñanza personalizada, adaptada al ritmo y nivel de desarrollo de cada niño, lo cual incrementa la eficacia de las actividades pedagógicas.

Asimismo, la literatura infantil ha demostrado ser una herramienta poderosa en la enseñanza de la lectoescritura. Según Rodríguez Cujaban (2023), actividades como la lectura de cuentos, dramatizaciones y la creación de historias permiten a los niños explorar el lenguaje de manera creativa y significativa. Además, estas estrategias ayudan a mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita, al tiempo que desarrollan habilidades socioemocionales importantes, como la empatía y la capacidad de comunicación.

Finalmente, las estrategias multisensoriales, que integran estímulos visuales, auditivos y táctiles, han ganado terreno como una metodología inclusiva y efectiva para la enseñanza de la lectoescritura. Estas estrategias, según Arango y Pérez (2023), son particularmente beneficiosas para niños con dificultades de aprendizaje, ya que ofrecen múltiples vías para comprender y procesar la información.

En conclusión, las estrategias didácticas innovadoras representan un cambio necesario en la enseñanza de la lectoescritura en la infancia. Su enfoque dinámico, inclusivo y adaptativo no solo mejora el aprendizaje de habilidades fundamentales, sino que también fomenta una experiencia educativa más enriquecedora y significativa para los niños.

2.4. Barreras educativas en la enseñanza de la lectoescritura en Colombia

En el contexto colombiano, el acceso equitativo a la educación sigue siendo un desafío importante, especialmente en la enseñanza de la lectura y escritura en la infancia. Diversos estudios destacan que existen barreras tanto estructurales como pedagógicas que limitan la alfabetización temprana y, por ende, el desarrollo integral de los niños. Según el informe más reciente del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN, 2023), el 15% de los niños en zonas rurales carecen de acceso regular a instituciones educativas, lo que dificulta significativamente su proceso de alfabetización.

Una de las barreras principales está relacionada con la desigualdad socioeconómica. De acuerdo con el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2022), el 39,3% de los niños menores de 10 años vive en condiciones de pobreza, lo que repercute en su acceso a materiales educativos, tecnología y entornos que favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura. Esta situación es aún más compleja en comunidades rurales, donde la escasez de recursos y la falta de infraestructura educativa adecuada obstaculizan la implementación de metodologías pedagógicas modernas e innovadoras (Arango & Pérez, 2023).

Por otro lado, la formación docente insuficiente representa una barrera pedagógica significativa. Paredes Rodríguez et al. (2022) subrayan que muchos educadores en Colombia no cuentan con las herramientas necesarias para emplear estrategias didácticas innovadoras, tales como el uso de tecnologías digitales o metodologías multisensoriales. Esto limita las oportunidades de personalizar la enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente en contextos donde se observan dificultades específicas de aprendizaje.

Además, los enfoques curriculares desactualizados también afectan la enseñanza de la lectoescritura. Martínez Gaviria y Martínez Córdoba (2023) señalan que, en

muchas instituciones educativas, los métodos de enseñanza tradicionales no logran captar el interés de los estudiantes, lo que genera bajos niveles de compromiso y motivación. En contraste, prácticas innovadoras como el aprendizaje basado en juegos y la incorporación de literatura infantil han demostrado ser más efectivas, pero su adopción aún es limitada en el país.

Un aspecto alarmante es el impacto de estas barreras en los indicadores de calidad educativa. Según el informe del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA, 2018), el 52% de los estudiantes colombianos de 15 años no alcanza un nivel básico de competencia lectora, lo que refleja las deficiencias acumulativas desde las primeras etapas de su educación. Esto subraya la importancia de abordar las barreras educativas desde la infancia para mejorar los resultados a largo plazo.

En conclusión, las barreras educativas en Colombia son un reflejo de las desigualdades estructurales y pedagógicas que afectan la enseñanza de la lectoescritura en la infancia. Abordarlas requiere una intervención integral que combine el fortalecimiento de la infraestructura educativa, la capacitación docente continua y la adopción de enfoques pedagógicos innovadores que respondan a las realidades y necesidades de los estudiantes.

2.5.Bases legales

Desde el establecimiento de la Constitución Política de Colombia en el año 1991 y posteriormente en el año 2011, el Ministerio de Educación Nacional propuso el diseño y la ejecución de acciones para fomentar el desarrollo de las competencias comunicativas en la educación preescolar, básica y media, a través del fortalecimiento de la escuela y la familia en la formación de lectores y escritores. Para el desarrollo del presente trabajo se presenta en

este aparte las bases legales que le dan vida jurídica al proceso de apropiación de la lectura y la escritura en Colombia.

2.5.1. Constitución Política de Colombia

La Constitución Política de Colombia establecida en el año de 1991 determinó en sus artículos 67 y 68 la base constitucional del marco normativo al considerar que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social. Particularmente en el artículo 68, se establece que es deber del Estado la erradicación del analfabetismo y con la educación se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. Adicionalmente se consagra en el artículo 44 que “la educación es un derecho fundamental de los niños.

Frente a lo anterior, el Estado promueve la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación” (Constitución Política de Colombia, 1991).

2.5.2. Ley General de Educación (Ley 115 de 1994)

En el año de 1994, una vez promulgada la Constitución Política de Colombia, se establece la Ley General de Educación conocida como la Ley 115, la cual concibe la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos.

Esta norma plantea en los objetivos específicos de la educación preescolar entre otros la importancia de que los niños adquieran su identidad y autonomía; su crecimiento armónico y equilibrado de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lectoescritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas. (Ley 115 de 1994. Art. 16).

Así mismo en los objetivos generales de la educación básica se plantea también entre otros objetivos, la necesidad de una formación general que permita el acceso, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; así como también el desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente tanto en lengua castellana como en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. (Art. 20).

Por otra parte, esta Ley en sus objetivos específicos de la educación básica secundaria, establece la necesidad del desarrollo de la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes complejos, orales y escritos en lengua castellana, así como para entender, mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua y la valoración y utilización de la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la creación literaria en el país y en el mundo. (Art. 22).

2.5.3. Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026

En Colombia para el año 2016 se formuló el Plan Nacional Decenal de Educación (2017), en donde se plantea como visión para el año 2026 que el Estado tome medidas necesarias para que, desde la primera infancia, los colombianos desarrollen “pensamiento crítico, creatividad, curiosidad, valores y actitudes éticas; respeten y disfruten la diversidad étnica, cultural y regional; participen activa y democráticamente en la organización política y social de la nación, en la construcción de una identidad nacional y en el desarrollo de lo público” (p. 15). Para el alcance de esta visión se debe promover una educación centrada en

las nuevas tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje y lógicamente ello mediado por el desarrollo de la capacidad lectora y escritora de los ciudadanos.

2.5.4. Ley 1381 de 2010 (sobre los derechos lingüísticos)

Para el caso colombiano, caracterizado por su diversidad étnica, se establece esta Ley que tiene como objeto garantizar el reconocimiento, la protección y el desarrollo de los derechos lingüísticos, individuales y colectivos de los grupos étnicos que tengan una tradición lingüística propia, denominada lengua nativa que para nuestro caso puede tener origen indoamericano, habladas por los pueblos indígenas, las lenguas criollas habladas por comunidades afrodescendientes y la lengua romaní hablada por las comunidades del pueblo rom o gitano y la lengua hablada por la comunidad raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina. (Ley 1381 de 2010. Art. 1). Para este efecto la norma establece prioritario la producción de materiales de lectura escritos en las lenguas nativas. Esta misma norma también contempla la obligatoriedad de garantizar la enseñanza de estas lenguas en las escuelas de dichas comunidades (Art. 20).

2.5.5. Ley 98 de 1993 (democratización y fomento del libro)

Esta Ley en su artículo primero plantea que la urgencia de lograr la plena democratización del libro y su uso más amplio como medio principal e insustituible en la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la Nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos. Para ello también busca estimular el hábito de la lectura de los colombianos y para ello la necesidad de la formación al personal que interviene en la creación, producción y difusión de los libros. Finalmente esta norma también busca fomentar la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta

exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural. (Ley 98 de 1993).

2.5.6. Ley 1379 de 2010 (*Ley de Bibliotecas Públicas*).

Esta Ley se considera importante porque en ella se crea la Red Nacional de Bibliotecas Públicas quien lidera en Colombia la promoción y el fomento hacia la lectura y consecuentemente a la escritura a partir de garantizar a las personas el derecho al acceso de la información, el conocimiento, la educación, la ciencia, la tecnología y al diálogo intercultural, la promoción al desarrollo de una sociedad lectora, promoción de la circulación del libro y de las diversas formas de acceso a la información y el conocimiento.

Adicionalmente plantea entre sus principios fundamentales el derecho a los servicios bibliotecarios y, con ellos, a la lectura, la información y el conocimiento; el derecho de acceso a los materiales, servicios e instalaciones de las bibliotecas de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Establece que “las bibliotecas son espacios idóneos para la promoción de la lectura, la formación continua a lo largo de la vida y al desarrollo de una cultura de la información que fomente el conocimiento y manejo de las nuevas tecnologías” (Art. 6. Numeral 4).

2.5.7. CONPES 3222. *Lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas*

En el año 2010, El Consejo Nacional de Política Económica y Social de Colombia formuló el documento CONPES 3222, donde se establece el Plan Nacional de Lectura y Escritura «Leer es mi cuento» como una apuesta conjunta entre el Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Cultura orientado al desarrollo de una política integral, con el objetivo de incrementar el número de lectores y la cantidad y calidad de lecturas, así como visibilizar la lectura como una herramienta esencial para la equidad así como también el

desarrollo de competencias comunicativas, a través de la mejora de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) de estudiantes de educación inicial, preescolar, básica y media.

3. CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

En este capítulo se tratarán aspectos como el tipo de estudio, el enfoque, la modalidad, el diseño de investigación adoptado y la descripción del procesamiento de datos. Además, se definirá la población y la muestra que formarán parte de la investigación, asegurando resultados confiables y válidos que permitan responder a los objetivos planteados.

La metodología, según Sabino (1996), hace referencia a “los pasos y procedimientos que se han seguido en una indagación determinada, para designar modelos concretos de trabajo” (p. 31).

3.1. Enfoque de la investigación

Este estudio busca resolver la problemática específica de las dificultades de adquisición de la lectura y escritura observadas en los niños de primer grado del Colegio Americano, las cuales son necesarias para el aprendizaje futuro de otras destrezas. La hipótesis de este estudio sostiene que la aplicación de una guía de estrategias didácticas innovadoras fortalecerá adquisición de lectura y escritura de los niños en etapa inicial. Para abordar esta hipótesis, se adoptará un enfoque cualitativo.

De acuerdo con Escudero & Cortez (2018) “El enfoque cualitativo se lo concibe como una categoría de diseños de investigación que permite recoger descripciones a través de la aplicación de técnicas e instrumentos como observación y la entrevista” (pág. 44). Por ello, se centrará en comprender las experiencias y percepciones de los docentes, padres de familia y niños respecto a las variables de estudio.

Así también mencionan que en “las investigaciones con un enfoque cualitativo, no es relevante la cuantificación de la realidad, sino entender y revelar lo más profundo de las

estructuras sociales; es decir, los aspectos subjetivos de las personas como sus motivaciones y actitudes” (Tinoco et. al, 2018, p. 46).

3.2.Alcance

El estudio se realizará en el Colegio Americano, institución ubicada en Santiago de Cali (Valle del Cauca), durante el periodo académico 2024-2025. Su enfoque se limitará a niños de 5 a 6 años matriculados en el primer grado, analizando cómo las estrategias didácticas interactivas promueven la adquisición de habilidades de lectura y escritura. El análisis considerará las dinámicas socio-culturales del contexto educativo local, integrando perspectivas regionales en el diseño metodológico.

3.3.Modalidad

La recolección de datos cualitativos combinará observaciones directas, cuestionarios aplicados a padres de familia y entrevistas con docentes, estrategia que garantiza validez y confiabilidad al contrastar múltiples perspectivas. Esta integración metodológica asegura una comprensión holística del fenómeno estudiado, alineándose con los principios de la investigación-acción que vinculan teoría y práctica mediante ciclos de planificación, acción y reflexión.

3.4. Diseño de investigación

El estudio emplea un diseño cualitativo de carácter inductivo, que prioriza una visión integral para la recolección y análisis de datos mediante instrumentos como observaciones, encuestas y entrevistas aplicadas a los participantes, además de la implementación del método cuantitativo utilizado para el análisis de los resultados.

3.5. Tipo de estudio

Siguiendo el planteamiento de Hurtado (2012), quien conceptualiza los tipos de investigación como momentos interdependientes de un proceso holístico, este estudio adopta un enfoque descriptivo. Esta metodología permite caracterizar sistemáticamente las relaciones entre la variable dependiente (adquisición de habilidades de escritura y lectura) y la variable independiente (estrategias didácticas), con el objetivo de diseñar una guía de estrategias innovadoras adaptadas a niños de 5 a 6 años.

Torres (2010) fundamenta esta elección al destacar que la investigación descriptiva identifica y categoriza las características esenciales del fenómeno, facilitando una descripción detallada de sus componentes y dinámicas. Este marco metodológico garantiza un análisis estructurado de las prácticas pedagógicas y su impacto en el desarrollo lingüístico infantil.

3.6.Unidades de Estudio

3.6.1. Población

La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar, integrada por unidades que comparten una característica común (Tamayo y Tamayo, 1997, p.114). En este estudio, la población correspondiente a los niños y niñas matriculados en el primer año de educación general básica, paralelo “A” es de 85 estudiantes, quienes tienen como acudientes a 90 padres de familia y son atendidos en el aula por 12 docentes, para un total de 187 personas.

3.6.2. Muestra

Según Hernández Sampieri et al. (2014), la muestra es un subgrupo seleccionado para recabar datos confiables. Dado el tamaño reducido de la población, se adoptó un muestreo no

probabilístico por conveniencia, priorizando docentes de primer año de básica paralelo “A”, representantes y niños de ese mismo nivel. Este enfoque, denominado “muestras dirigidas”, prioriza el contexto y características específicas de la investigación cualitativa (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, p.215). Para el estudio entonces la muestra corresponde a: 30 estudiantes, 10 padres de familia y 3 docentes.

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.7.1. Observación

Dirigida a los niños, se utilizó una ficha de observación aplicada por docentes durante aproximadamente un mes. Este método registra comportamientos observables mediante categorías preestablecidas, garantizando validez y confiabilidad (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, p.290).

3.7.2. Cuestionario

Para padres de familia, se diseñó un cuestionario distribuido vía Google Forms. Medina et al. (2023) destacan que este instrumento es valioso para recopilar información de primera mano, adaptado a la variable de estudio (p.39).

3.7.3. Entrevista

Aplicada a docentes, la entrevista se define como un intercambio estructurado de información para profundizar en percepciones pedagógicas (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018, p.449).

3.7.4. Operacionalización de las variables

A continuación se presenta la table correspondiente a la operacionalización de variables

Tabla 2 *Tabla de operacionalización de variables*

Variable	Operacionalización
Dependiente: Adquisición de habilidades de lectura.	Medida mediante observación y registros de habilidades.
Dependiente: Adquisición de habilidades de escritura	
Independiente: Estrategias didácticas	Analizada a través de entrevistas a docentes y cuestionarios a padres.

Fuente: Elaboración propia

4. CAPÍTULO IV: PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

En concordancia con lo propuesto, se trabajó con la técnica de la observación y su instrumento de la ficha de observación para recabar la información a los niños de primer año de básica paralelo “A”; además de la técnica de la encuesta, con el instrumento de un cuestionario de preguntas semiestructuradas para los padres de familia y finalmente la técnica de la entrevista, con el instrumento de la guía de entrevista para los docentes.

De acuerdo con los datos obtenidos por parte de los sujetos de estudio del trabajo investigativo que se realiza, es conveniente y necesario presentar los resultados encontrados en los mismos.

4.1. Análisis de Instrumentos

4.1.1. *Ficha de Observación aplicada a los niños de primer grado.*

Con la finalidad de realizar un análisis diagnóstico de la realidad de los niños de preparatoria y de acuerdo con la observación directa que se realizó durante un mes, dentro de la jornada escolar a los niños de primer año de educación general básica, paralelo “A” del Colegio Americano, comprendidos en una edad entre 5 y 6 años se pudo obtener los siguientes resultados.

A. Identifica letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas

Tabla 3. Resultado identificación de letras de alfabeto en mayúsculas y minúsculas

Código	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ítem 1	No	7	23.3%
	Parcialmente	15	50%
	Si	8	26.7%
	Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 1 Grafica de identificación de letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas



Fuente: Elaboración propia.

Análisis: De los 30 niños observados en primero de básica paralelo “A” se puede analizar que el 23.3% que corresponde a 7 infantes, no identifica letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas, mientras que el 50% de los niños, es decir 15 niños, lo hacen parcialmente y el 26.7%, 8 estudiantes, siempre lo identifican. Con respecto a esta observación, se puede inferir que los niños vienen con una mayor afinación al sistema digital,

la mayoría de ellos disponen, por ejemplo, de teléfonos móviles, donde utilizan teclas con letras mayúsculas y minúsculas permitiendo su identificación.

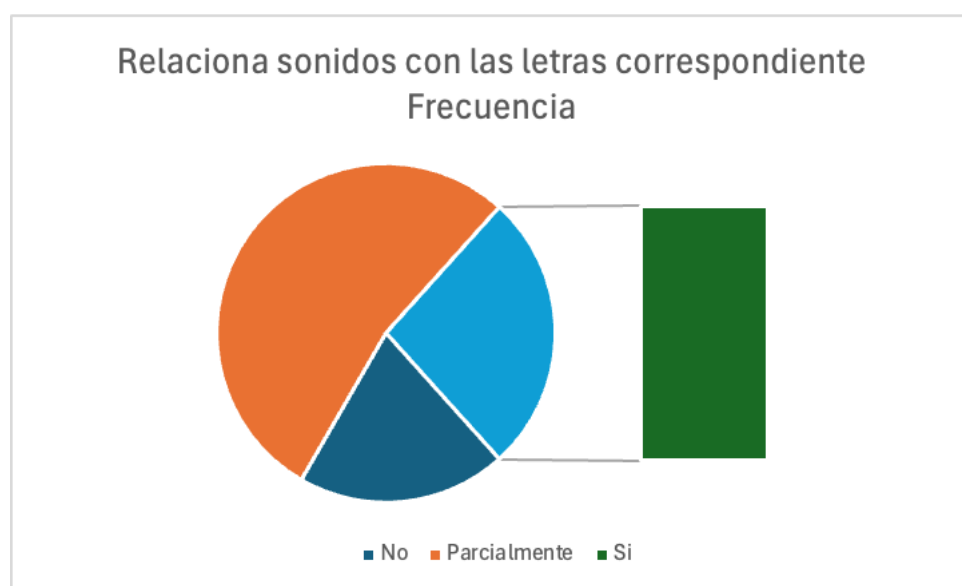
B. Relaciona sonidos con las letras correspondientes

Tabla 4 Tabla de relación de sonidos con letras

Código	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ítem 2	No	6	20%
	Parcialmente	16	53.3%
	Si	8	26.7%
	Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 2 Relación de sonidos con las letras



Fuente: Elaboración propia

Análisis: De los 30 niños observados en primero de básica paralelo “A” se puede analizar que el 26.7% que corresponde a 6 niños, no relacionan los sonidos con las letras correspondientes, en tanto que el 53.3%, es decir 16 niños, lo hacen parcialmente y el 20%, esto es, 8 estudiantes, siempre lo identifican. En esta observación nuevamente aparece que la

mayoría de los infantes relacionan parcialmente sonidos con letras. Esto se puede apreciar cuando los niños asocian temas de su interés como cuando se les muestra imágenes de animales que contienen la letra con la que se identifica al animal, y así con muchos otros elementos que son de interés

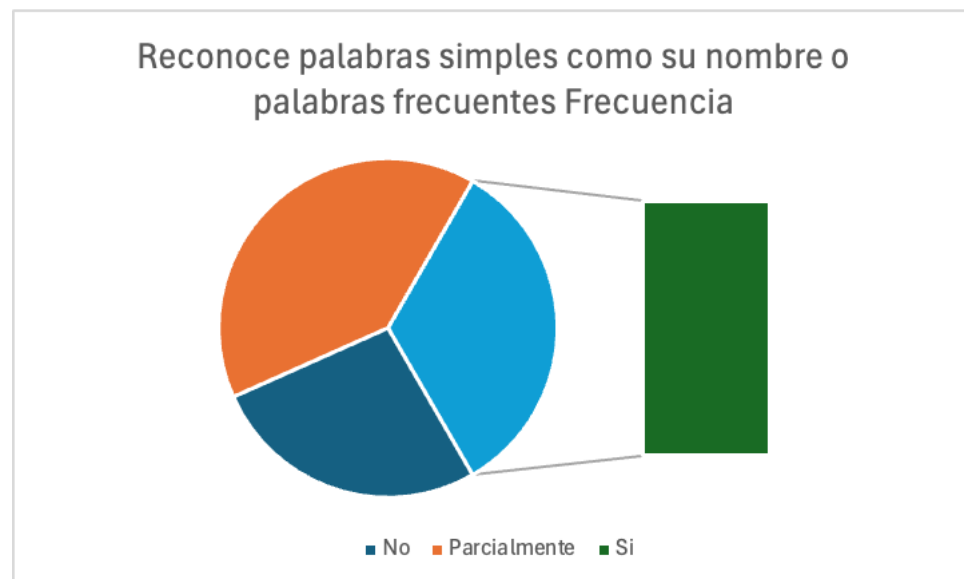
C. Reconoce palabras simples como su nombre o palabras frecuentes

Tabla 5 Tabla de reconocimiento de palabras simples

Código	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ítem 3	No	8	26.7%
	Parcialmente	12	40%
	Si	10	33.3%
	Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 3 Gráfica de reconocimiento de palabras simples



Fuente: Elaboración propia

Análisis: De los 30 niños observados en primero de básica paralelo “A” se puede analizar que el 33.3% que corresponde a 10 niños, reconocen las palabras simples como su

nombre o palabras frecuentes, en tanto que el 40%, es decir 12 niños, lo hacen parcialmente y el 26.7%, esto es, 8 estudiantes, no reconocen las palabras. Nuevamente llama la atención que un mayor porcentaje de niños reconocen parcialmente las palabras simples. En esta edad, en el establecimiento educativo, particularmente en el aula, la maestra dispone a manera de provocación visual y acompañado de lo auditivo algunas palabras cortas como por ejemplo, mamá, papá, los nombres de los niños en la cartelera de cumpleaños, lo que hace que se estimule el reconocimiento de estas palabras.

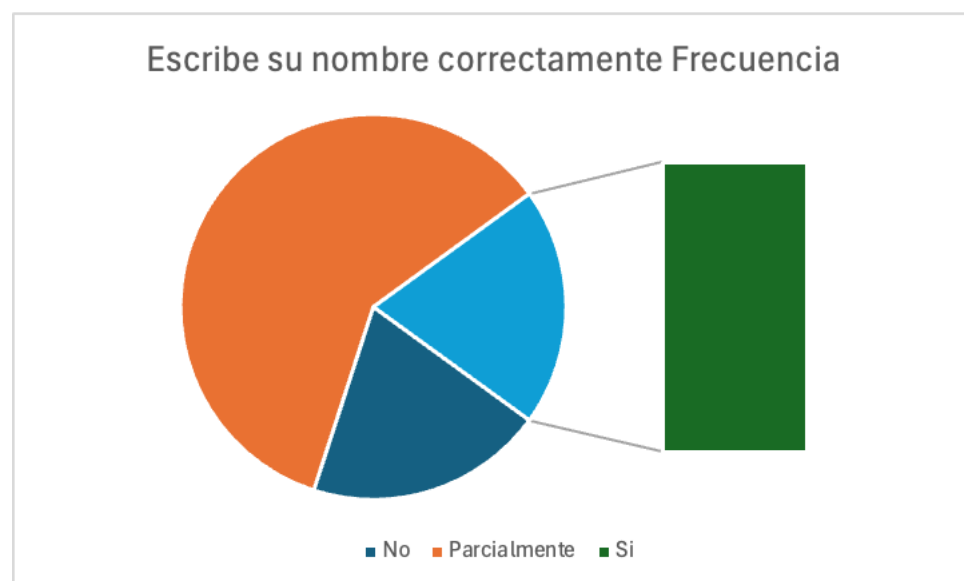
D. Escribe su nombre correctamente

Tabla 6 *Tabla de relación de resultados frente a escritura del nombre correctamente*

Código	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ítem 3	No	6	20%
	Parcialmente	18	60%
	Si	6	20%
	Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 4 *Gráfica de resultados sobre escribir nombre correctamente*



Fuente: Elaborado propia

Análisis: Para esta observación se encontró que de los 30 niños de primero de básica paralelo “A” el 20% que corresponde a 6 niños, escriben su nombre correctamente, en tanto que el 60%, esto es, 18 niños lo hacen parcialmente y el 20%, que corresponde a 6 niños no lo pueden escribir. En esta observación queda claro que se hace necesario trabajar la identificación de las vocales y las consonantes que componen el nombre de cada niño buscando un sentido de su grafía y que al unirlos de como resultado su nombre. A estos niños en su mayoría les cuesta memorizar esto, y se puede asociar a que en este establecimiento se adolece de una metodología apropiada para conseguir ello.

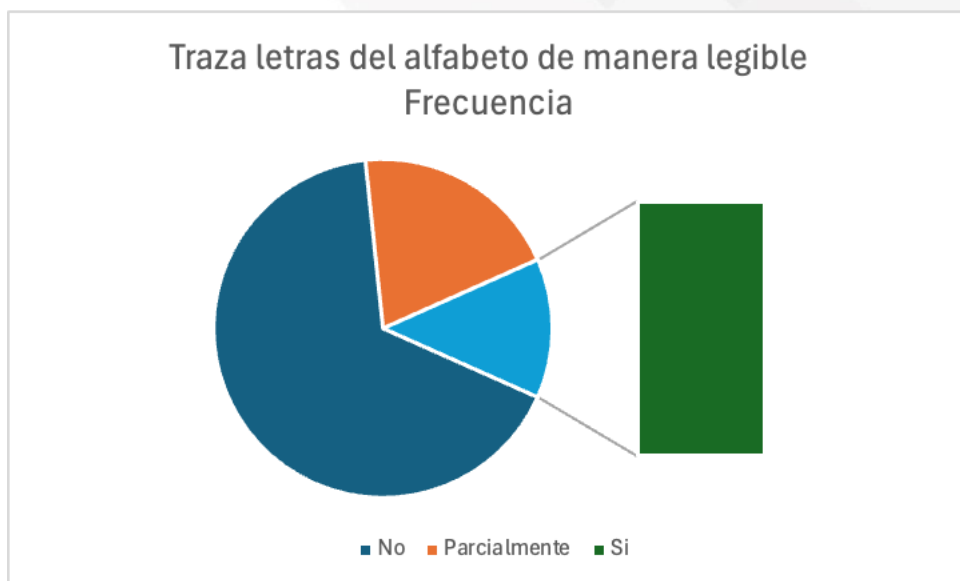
E. Traza letras del alfabeto de manera legible

Tabla 7 Tabla de relación de respuestas a trazas de letras del alfabeto de manera legible

Código	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ítem 3	No	20	66.7%
	Parcialmente	6	20%
	Si	4	13.3%
	Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 5. Gráfica de relación de respuestas a trazas de letras del alfabeto de manera legible



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Para esta observación se encontró que de los 30 niños de primero de básica paralelo “A” el 13.3% que corresponde a 4 niños, trazan letras del alfabeto de manera legible, el 20%, esto es, 6 infantes lo hacen parcialmente y el 66.7%, que corresponde a 20 niños no trazan las letras del alfabeto de manera legible. Para este punto, se requiere fortalecer desde el aprestamiento en cuanto a la motricidad fina (recortado, rasgado, modelado) para lograr los procesos finos en el momento de la grafía facilitando el manejo óculo manual del renglón o cuadrícula de tal forma que se logre con precisión de una letra alta o baja (mayúsculas - minúsculas) enfatizando la técnica en la direccionalidad de cada consonante y vocal teniendo en cuenta en este aspecto si el niño es diestro o ambidiestro.

F. Escucha y comprende un cuento o texto corto

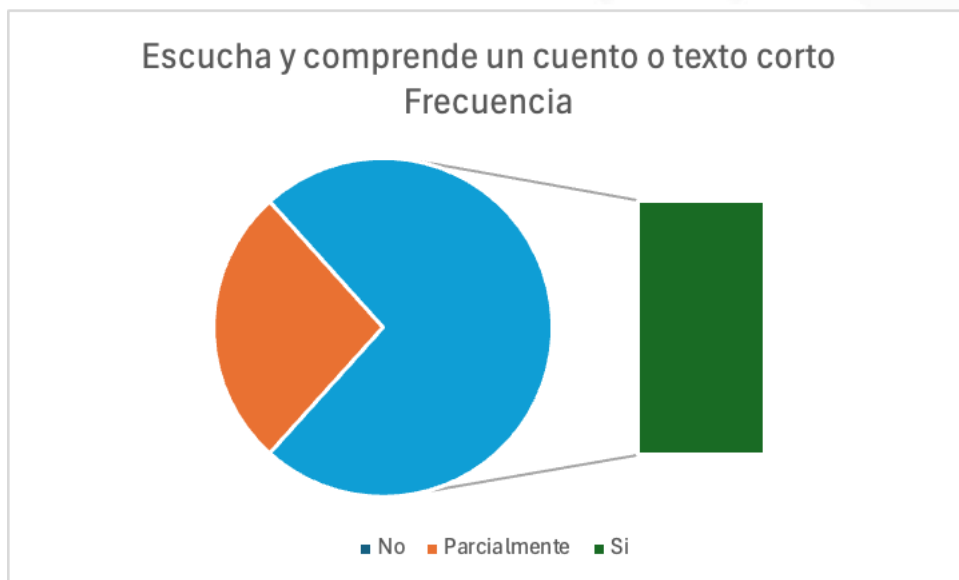
Tabla 8. Tabla de respuestas a escucha y comprende un cuento o texto corto

Código	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ítem 3	No	0	0%
	Parcialmente	8	26.7%

	Si	22	73.3%
	Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 6 Gráfica de respuestas a escucha y comprende un cuento o texto corto



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Con respecto a si los 30 niños de primero de básica paralelo “A” escuchan y comprenden un cuento o texto corto, se encontró en la observación realizada que el 73.3% que corresponde a 22 niños lo comprenden siempre, en tanto que el 26.7%, esto es, 8 niños lo hacen parcialmente y ninguno de los niños presentan dificultad para la escucha y la comprensión de textos. De esta observación se infiere que a los niños les gusta escuchar cuentos cortos siempre y cuando la actitud de la maestra en torno a su tono de voz, expresión corporal y el tema a tratar sea atractivo para ellos. Si acompañado a esa metodología de centrar la atención de los niños y niñas, se da uso a un títere o un apoyo audiovisual (canticuento) o dramatizado, los niños podrán sentirse cautivados.

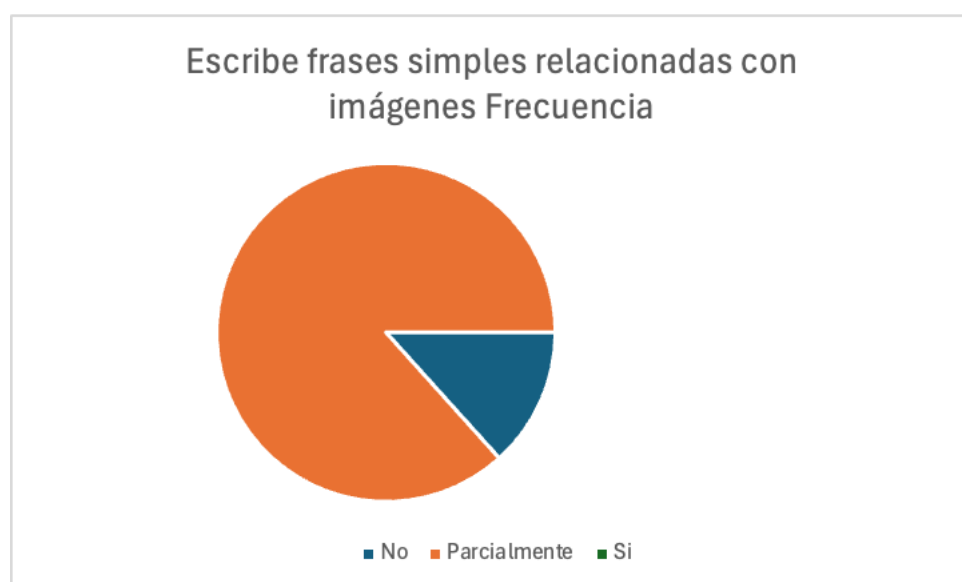
G. Escribe frases simples relacionadas con imágenes

Tabla 9 Tabla de respuestas a escribe frases simples relacionadas con imágenes

Código	Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Ítem 3	No	4	13.3%
	Parcialmente	26	86.7%
	Si	0	0%
	Total	30	100%

Fuente: Elaboración propia

Ilustración 7 Gráfica que ilustra respuestas a escribe frases simples relacionadas con imágenes



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Con respecto a si los 30 niños y niñas de primero de básica paralelo “A” escriben frases simples con imágenes, se encontró en la observación que ninguno de los niños lo puede hacer, el 86.7% que corresponde a 26 niños lo hacen parcialmente y el 13.3%, esto es, 4 niños no lo realizan. A este respecto, se puede inferir que en este establecimiento, si bien su metodología tradicional está marcada en aprender a partir de algunas palabras del abecedario asociado a imágenes, no se hace para la totalidad de las letras y además existe una falta de motivación para la escritura espontánea reconociendo que ellos si poseen información

en las grafías pero se les debe dar un orden al decodificar y hacer consiente el ejercicio de la escritura al relacionar imagen y palabras.

4.1.2. *Entrevista aplicada a los docentes de primer grado.*

Con la finalidad de realizar un análisis diagnóstico de las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, de primer año de educación general básica, paralelo “A” del Colegio Americano, se pudo obtener los siguientes resultados.

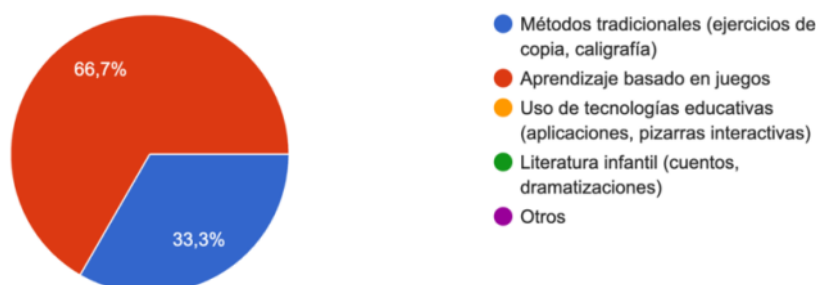
A. Implementación de estrategias didácticas

¿Cuáles estrategias utiliza en el aula para enseñar lectoescritura a niños de 5 a 6 años?

Ilustración 8 Grafica que ilustra la implementación de estrategias didácticas

¿Cuáles estrategias utiliza en el aula para enseñar lectoescritura a niños de 5 a 6 años? (Marque las que correspondan y explique brevemente)

3 respuestas



Fuente: Elaboración propia

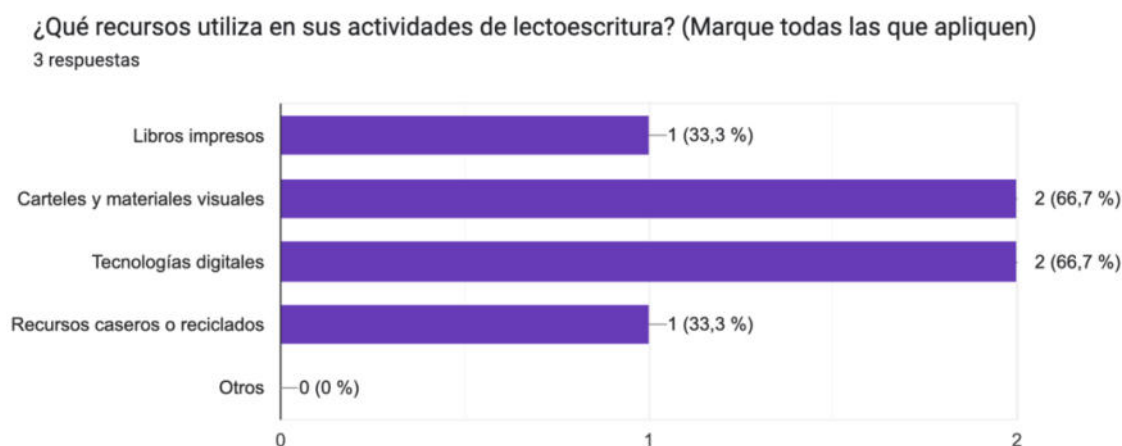
Análisis: De la entrevista se pudo inferir que de las 3 docentes, una de ellas utiliza métodos tradicionales para la enseñanza de la lectura y la escritura, al respecto plantea que es fundamental desarrollar en el niño una correcta aprehensión del lápiz, del crayón (agarre adecuado para la técnica de la escritura), lo anterior para orientar la correcta direccionalidad de los grafemas y así mismo fortalecer el manejo del renglón en línea o cuadrícula en

ejercicios cortos evitando la plana. Por su parte las otras 2 docente se concentran en el aprendizaje basado en juegos; para ellas es más importante estimular al infante en el trabajo colaborativo, en la enseñanza dirigida como aprendizaje significativo. Esto evidencia que existe un desbalance entre las formas como las docentes deberían apropiarse e implementar nuevas estrategias diferentes a las escogidas, no solamente quedarse en dos de ellas. Es importante para potenciar el aprendizaje utilizar otras estrategias partiendo de los intereses y necesidad de sus niños, a partir de proyectos de aula, vinculación a las familias y apropiación de material didáctico reutilizable, recurriendo a modelos pedagógicos efectivos como Montessori, Reggio Emilia, entre otros.

B. Uso de recursos y materiales educativos

¿Qué recursos utiliza en sus actividades de lectoescritura? (Marque todas las que apliquen).

Ilustración 9 Gráfica que ilustra el uso de recursos y materiales educativos



Fuente: Elaboración propia

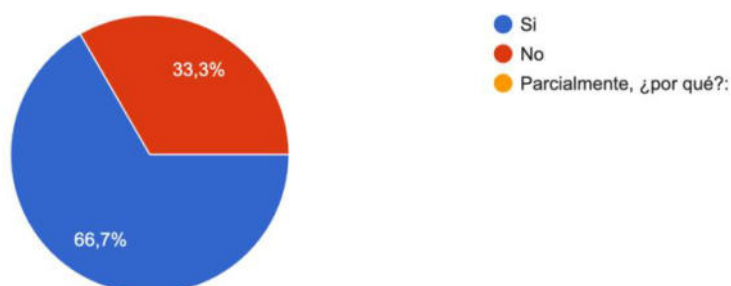
Análisis: Para este caso, 1 docente utiliza libros impresos, 2 docentes utilizan carteles y materiales visuales y 1 de ellas también apropia los recursos caseros o reciclados. De estas

respuestas llama la atención que dos docente utilizan tecnologías digitales, pero al indagar sobre ello, comentan que no precisamente utilizan aplicaciones o pizarras interactivas, sino que para ellas permiten que los estudiantes puedan apropiar desde el manejo de su celular (aquí es preciso reseñar que en el establecimiento educativo no hay restricción para que los infantes manejen dispositivos electrónicos en el aula escolar), la escritura de palabras y con ello la apropiación de las mismas. Así mismo llama la atención que estando en un momento coyuntural del manejo del medio ambiente, las maestras entrevistadas poco se preocupen por la utilización de material reciclable como una forma de apoyo didáctico para la apropiación de la lectura y la escritura.

¿Considera que estos recursos son suficientes y efectivos?

Ilustración 10 Gráfica que ilustra uso de recursos didácticos suficientes y efectivos

Considera que estos recursos son suficientes y efectivos?
3 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: La respuesta de las docentes nos determina que dos de ellas si consideran que los recursos son suficientes y efectivos. Desde la perspectiva de este ejercicio investigativo se considera que, definitivamente dadas las características del establecimiento educativo, este debería proveer más recursos didácticos puestos al servicio del proceso

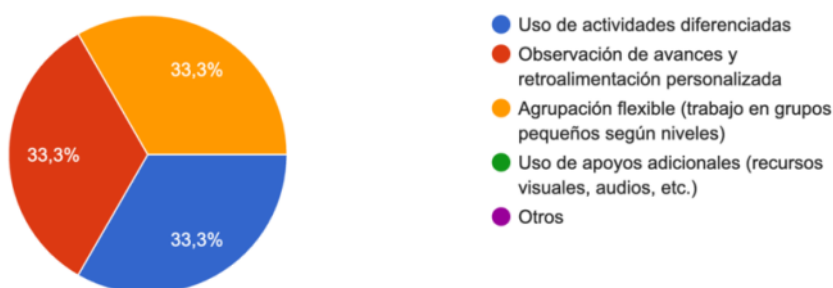
formativo. También es necesario desarrollar un proceso de formación de las docentes para que puedan visualizar otras estrategias diferentes a las mencionadas para que puedan con ello potenciar el proceso de aprendizaje de la lecto escritura en los niños y niñas del Colegio Americano.

C. Personalización del aprendizaje

¿Cómo adapta las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de sus estudiantes? (Marque una y describa)

Ilustración 11 Gráfica que ilustra la personalización del aprendizaje

¿Cómo adapta las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de sus estudiantes?
(Marque una y describa)
3 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: En la entrevista se encontró que una docente plantea que usa actividades diferenciadas porque considera importante individualizar los procesos en cuanto a ritmo, concentración y apropiación de los temas. La segunda docente comenta que para ella es importante la observación de avances y retroalimentación personalizada porque lleva un seguimiento al desarrollo y una comunicación asertiva con los padres de familia y se apoya en especialistas que aportan al proceso de aprendizaje del niño. Por su parte la tercera docente siente que la agrupación flexible, esto es, el trabajo en grupos pequeños según niveles es una

actividad importante porque está centrada en el aprendizaje colaborativo. En conclusión, se podría considerar que además de lo anteriormente anotado, para potenciar la personalización del aprendizaje, se hace necesario adaptar otras estrategias que puedan atender de manera efectiva el avance en los procesos lecto escritos en cada uno de los niños.

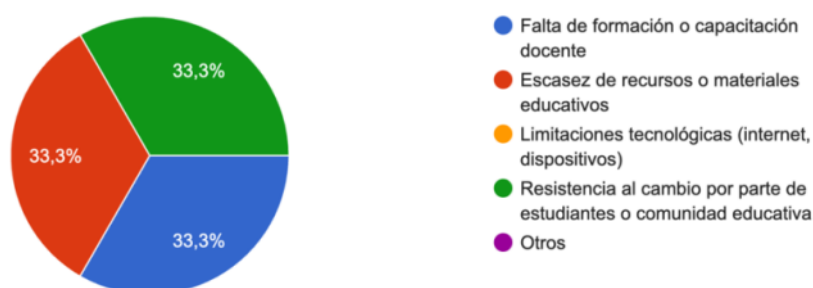
D. Barreras en la implementación de estrategias innovadoras

¿Qué barreras ha enfrentado al intentar implementar estrategias innovadoras?

(Marque las que correspondan y explique)

Ilustración 12 Gráfica que ilustra las barreras en la implementación de estrategias innovadoras

¿Qué barreras ha enfrentado al intentar implementar estrategias innovadoras? (Marque las que correspondan y explique)
3 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: En el sentir de las docentes en el Colegio Americano hace falta trabajar estrategias innovadoras, con el apoyo de la alta dirección. Una docente manifiesta que le falta formación en cuanto al manejo de niños con necesidades especiales en el aula para saber orientar el aprendizaje en compañía de los padres, pero también cree que la Institución debe apoyarle para realizar un estudio de formación avanzada en esta temática para optimizar el aprendizaje de la lecto escritura en niños. Otra docente plantea que no existen recursos

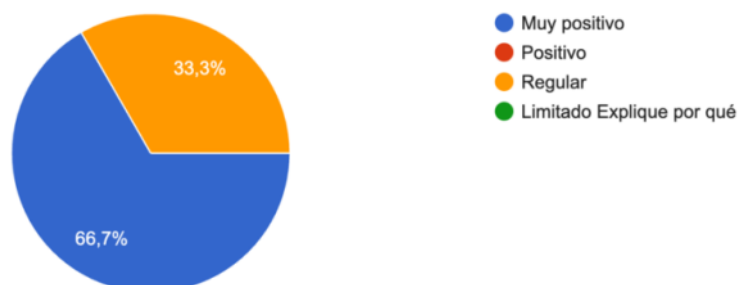
educativos suficientes, por cuanto la Institución no provee de estos recursos como rompecabezas, loterías, fichas, carteles. En este sentido es necesario que se puedan diseñar estrategias pedagógicas haciendo uso de material reciclable como recurso didáctico y que se pueda capacitar a los maestros sobre su elaboración para así contrarrestar lo percibido por la maestra, no esperando que la Institución le brinde elementos o productos elaborados. Por su parte la tercera docente plantea que existe resistencia al cambio por parte de los padres de familia, por cuanto ellos consideran que la tarea de la maestra es que el niño diligencie totalmente un cuaderno o rellene un texto ya prediseñado, limitando esto la tarea creativa del niño desde su propia producción. En este sentido es importante concientizar a los padres de familia sobre la importancia de vincularse más a la educación del niño y no esperando a que la maestra realice esta tarea totalmente.

E. Impacto percibido en el aprendizaje de los estudiantes

Desde su experiencia, ¿cómo evalúa el impacto de las estrategias que utiliza en el aprendizaje de los estudiantes?

Ilustración 13 Gráfica que ilustra el impacto percibido en el aprendizaje de los estudiantes

Desde su experiencia, cómo evalúa el impacto de las estrategias que utiliza en el aprendizaje de los estudiantes:
3 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Frente al impacto del uso de las estrategias, dos docentes manifiestan que tienen un impacto muy positivo y lo aclaran porque consideran que su tarea formadora es eficiente, por su parte la tercera docente plantea que las estrategias que utiliza tienen un impacto regular y al respecto considera que ella no tiene conocimiento de cuales otras estrategias utilizar, por cuanto no tiene una formación posgradual y tampoco ha recibido capacitación no formal por parte de la Institución.

¿Ha observado mejoras específicas relacionadas con el uso de metodologías innovadoras?

Ilustración 14 Gráfica que ilustra mejoras relacionadas con uso de metodologías innovadoras

¿Ha observado mejoras específicas relacionadas con el uso de metodologías innovadoras?
3 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Las maestras del grado primero de educación general básica, paralelo “A” del Colegio Americano manifiestan que las mejoras específicas relacionadas con el uso de metodologías innovadoras, solo es posible para los niños que no presentan necesidades especiales, pero consideran que se deben capacitar para la apropiación de otras metodologías innovadoras que se puedan aplicar a niños NEE, porque para ellos el aprendizaje es más complejo.

4.1.3. *Encuesta aplicada a los padres de familia para determinar las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes de primer grado.*

Con la finalidad de realizar un análisis diagnóstico sobre la percepción que tienen los padres de familia sobre las estrategias pedagógicas utilizadas por los docentes, de primer año de educación general básica, paralelo “A” del Colegio Americano, se pudo obtener los siguientes resultados.

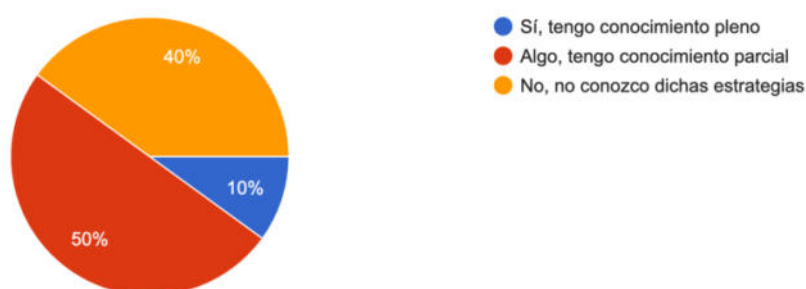
A. Conocimiento sobre estrategias innovadoras en lectoescritura

¿Está familiarizado con las estrategias didácticas que se utilizan en el aula para enseñar a su hijo/a a leer y escribir?

Ilustración 15 *Grafica que ilustra el conocimiento sobre estrategias innovadoras en lectoescritura*

¿Está familiarizado con las estrategias didácticas que se utilizan en el aula para enseñar a su hijo/a a leer y escribir?

10 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Los padres de familia en su mayoría, el 50% plantean que tienen un conocimiento parcial de las estrategias didácticas utilizadas por las maestras de sus hijos y el 40% manifiestan que no las conocen. Esto explica que los padres de familia se encuentran

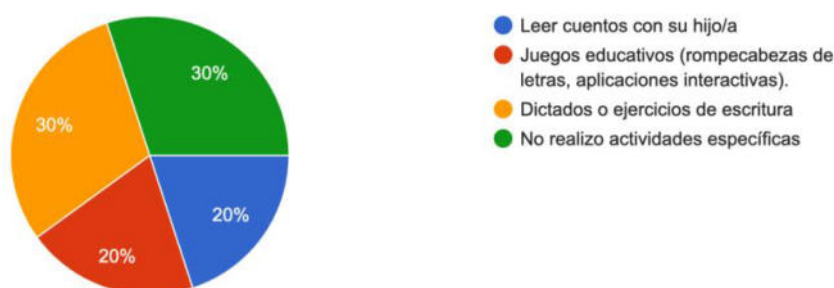
alejados del proceso formativo de sus hijos, seguramente no asisten con regularidad al Colegio para averiguar sobre los avances de sus infantes y solamente asisten para la entrega de boletines, espacio exclusivo para indicar los avances en el proceso formativo, pero no para explicar cómo se desarrollan las actividades al interior del aula especificando las estrategias utilizadas por la maestra.

B. Apoyo en el uso de estrategias desde el hogar

¿Qué tipo de actividades realiza en casa para reforzar la lectura y escritura de su hijo/a?

Ilustración 16 Gráfica que ilustra el apoyo en el uso de estrategias desde el hogar

¿Qué tipo de actividades realiza en casa para reforzar la lectura y escritura de su hijo/a?
10 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Frente a esta pregunta, el 20% de los padres manifiestan que les gusta leer cuentos con sus hijos, el 20% utilizan juegos didácticos, el 30% no realizan actividades específicas y el 30% utilizan el dictado o ejercicios de escritura. De estas respuestas se puede inferir que los padres siguen anclados a experiencias tradicionales como los dictados, lo cual ya no es una forma innovadora de potenciar el aprendizaje de la lectura y la escritura. En este sentido se espera que los niños llenen cuadernos y guías prediseñadas

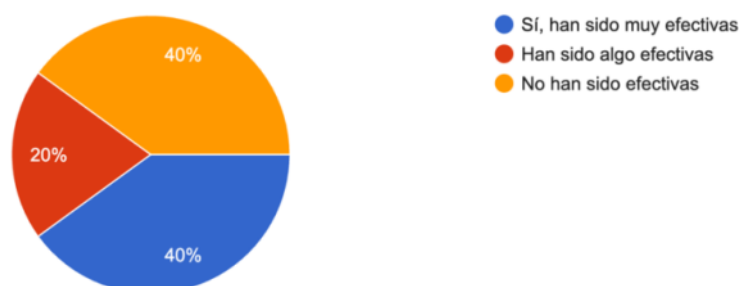
considerando que entre más realice planas mejor será el aprendizaje, lo cual no es correcto. Otro porcentaje importante delegan en la maestra la tarea formativa porque no realizan actividades con sus hijos. Otra inferencia que se puede hacer al respecto es el tiempo que los padres de familia dedican a la formación de sus hijos o compartir espacios con ellos, se resalta al respecto que solo el 40% de los padres dedican algo de tiempo para juegos educativos o lectura de cuentos.

C. Percepción sobre la efectividad de las estrategias innovadoras

¿Considera que las estrategias didácticas aplicadas en el aula han contribuido al aprendizaje de lectoescritura de su hijo/a?

Ilustración 17 Gráfica que ilustra la percepción sobre la efectividad de las estrategias innovadoras

¿Considera que las estrategias didácticas aplicadas en el aula han contribuido al aprendizaje de lectoescritura de su hijo/a?
10 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: De las respuestas recibidas en esta pregunta, se puede inferir que el 80% de los padres de familia plantean que por un lado no han sido efectivas y por el otro lado han sido algo efectivas. Aquí es preciso preguntarse, que tanto conocen los padres de familia sobre las estrategias innovadoras utilizadas por las maestras y como pueden ellos

medir la contribución de estas en el aprendizaje de la lecto escritura en sus hijos. Aquí es importante tener en cuenta que en pregunta anterior los padres consideran que el copiado puede ser una estrategia efectiva, porque seguramente ellos tuvieron ese tipo de formación, cuando ya hoy, la innovación educativa ha llevado a desarrollar estrategias didácticas innovadoras diferentes que seguramente ellos (los padres) desconocen.

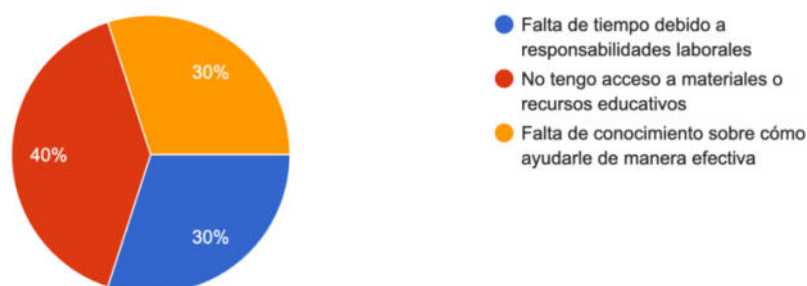
D. Barreras identificadas en el aprendizaje desde el hogar

¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta para apoyar a su hijo/a en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura?

Ilustración 18 Gráfica que ilustra las barreras identificadas en el aprendizaje desde el hogar

¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta para apoyar a su hijo/a en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura?

10 respuestas



Elaboración propia

Análisis: Esta pregunta reafirma lo anteriormente anotado con respecto a la realidad que tienen los padres sobre la educación de sus hijos en la escuela. La falta de tiempo (30% de padres encuestados), la falta de herramientas para apoyar el proceso de aprendizaje (30% de padres encuestados) y el no tener acceso a materiales educativos (40% de padres encuestados), limitan la posibilidad que tienen los niños para acceder a una mejor formación. No se puede delegar la tarea solamente en la escuela, es necesario que, de la

misma, se pueda vincular a los padres de familia en diversas actividades (puede ser desde una escuela de padres), tales como la socialización de estrategias didácticas innovadoras que puedan aplicar desde casa, manejo de material reciclable como recurso didáctico y otros.

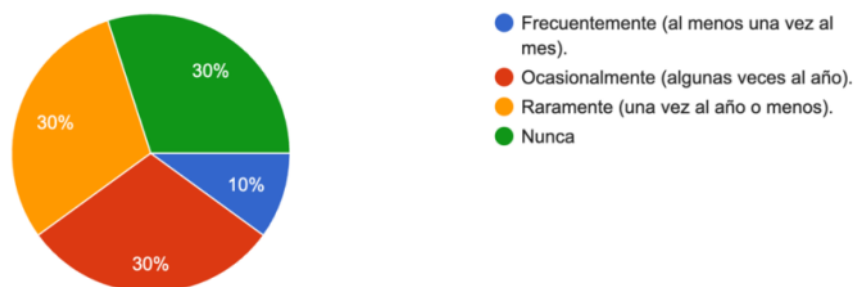
E. Relación entre el hogar y la escuela

¿Con qué frecuencia la institución educativa le informa o involucra en las estrategias de lectoescritura implementadas con su hijo/a?

Ilustración 19 Gráfica que ilustra la relación entre el hogar y la escuela

¿Con qué frecuencia la institución educativa le informa o involucra en las estrategias de lectoescritura implementadas con su hijo/a?

10 respuestas



Fuente: Elaboración propia

Análisis: Las respuestas a esta pregunta nuevamente reafirman lo anteriormente anotado, existe un divorcio entre los padres de familia y la escuela y eso lo demuestran las cifras, cuando solamente el 10% de los padres del Colegio Americano manifiestan que les han informado sobre esas estrategias y que seguramente serán (y esa puede ser una inferencia), aquellos padres que acuden a las invitaciones que realiza el Colegio.

5. CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Se concluye que a través de un análisis exhaustivo de la literatura académica existente sobre estrategias innovadoras y su influencia en la adquisición de habilidades de lectura y escritura en la infancia, identificando conceptos clave, tendencias y enfoques metodológicos se puede realizar un contraste entre estos hallazgos bibliográficos con la realidad educativa actual, mediante la identificación de prácticas implementadas en contextos escolares iniciales y su alineación con las necesidades educativas observadas a partir de la ficha de observación a los niños de 5 y 6 años, el guion de entrevista a los docentes y el cuestionario aplicado a los padres de familia de los niños.

De acuerdo con las técnicas empleadas en el estudio denominado “Estrategias didácticas innovadoras para fomentar el desarrollo de las habilidades de lectoescritura de los niños de 5 a 6 años del Colegio Americano” se pudo determinar que en el primer año de educación general básica, paralelo “A” los niños y niñas no cuentan con un adecuado desarrollo de habilidades y tanto los docentes como los padres de familia desarrollan pocas estrategias didácticas para la aprehensión del proceso lecto escritor.

Se encontró en el diagnóstico sobre el estado actual de formación que tienen los niños frente al desarrollo de habilidades de lectura y escritura, que no cumplen o lo hacen parcialmente con identificar letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas, poco o nada relacionan sonidos con las letras correspondientes, parcialmente reconocen palabras simples como su nombre o palabras frecuentes, escriben incorrectamente su nombre, no trazan letras del alfabeto de manera legible, no escriben frases simples relacionadas con imágenes, siendo el único aspecto positivo en la observación el interés por escuchar y comprender un cuento o texto corto.

Con respecto a la entrevista aplicada a las docentes, ellos no utilizan estrategias didácticas innovadoras, no toman en consideración la posibilidad de utilizar material reciclable como elementos que les pueden servir para su utilización como estrategia didáctica y en otros casos no cuentan con la formación y capacitación propia para asumir estos procesos pedagógicos desde didácticas innovadoras.

Finalmente, en la encuesta aplicada a padres de familia, desconocen la aplicación de estrategias didácticas innovadoras para el desarrollo del aprendizaje de la lecto escritura en sus niños y poco es de su interés participar en actividades escolares que los lleve a apropiarse estas estrategias para ponerlas al servicio de sus hijos.

Se recomienda apropiarse la propuesta de guía de estrategias didácticas innovadoras para potenciar el aprendizaje de la lectura y la escritura que se sitúa en el anexo de este trabajo investigativo como una herramienta que ayude a fomentar la lectura y a mejorar las habilidades innatas en los niños.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguayo Litardo, J. P., Paredes Rodríguez, M. S., & Paredes Rodríguez, D. J. (2023). Innovación educativa: identificación de aspectos relevantes en los últimos años. *Ciencia Latina Revista Científica*, 7(1), 45-60.
- Arango, L. P., & Pérez, J. M. (2023). Estrategias innovadoras para la alfabetización en contextos vulnerables. *Revista Internacional de Educación*, 15(2), 67-84.
- Cabero-Almenara, J., & Marín-Díaz, V. (2018). *La innovación educativa mediada por las tecnologías: desafíos y propuestas*. *Revista de Educación a Distancia*, 56(2), 1-14. doi:10.6018/revistas.um.es/red.356151
- Campoverde-Montesdeoca, A., & Salgado-Reyes, M. (2024). *La efectividad de las tecnologías educativas y enfoques multisensoriales en la lectoescritura*. *Revista Latinoamericana de Educación Inicial*, 12(1), 45-60.
- Cárdenas Cordero, N. M., Castro Salazar, A. Z., & Cadme Galabay, F. G. (2021). *Estrategias pedagógicas innovadoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje*. Universidad Católica de Cuenca.
- Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE). (2022). *Informe anual de pobreza y condiciones de vida*. Recuperado de: www.dane.gov.co
- Flores, D., & Roig, R. (2020). *Estrategias de enseñanza multisensorial y su impacto en la alfabetización inicial*. *Educación y Ciencia*, 25(3), 45-60.
- Guaraca-Campoverde, C. O., & Erazo-Álvarez, J. C. (2022). *Estrategias didácticas innovadoras para fortalecer la lectoescritura de niños con dificultades de aprendizaje en primaria*. *Revista Ciencias de la Educación*, 8(3), 2460-2477.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.

- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- López-Martínez, R., & Ramírez-González, P. (2020). *Desarrollo de habilidades de lectoescritura en la primera infancia: una perspectiva neuroeducativa*. Neuroeducación, 5(1), 34-49.
- López, M., & Martínez, R. (2021). *Impacto de la lectoescritura temprana en el aprendizaje a largo plazo*. Revista de Educación Infantil y Primaria, 9(3), 112-130.
- Martínez Gaviria, R., & Martínez Córdoba, A. L. (2023). *Enseñanza de la lectura y escritura en la infancia: Un análisis de métodos y prácticas pedagógicas*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).
- Medina, L. et al. (2023). *Instrumentos de recolección de datos en investigación educativa*. Editorial Universitaria.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN). (2023). *Estado de la educación en Colombia*. Recuperado de: www.mineduacion.gov.co
- Paredes Rodríguez, D. J., & Paredes Rodríguez, M. S. (2022). *Metodologías activas en la enseñanza inicial de la lectoescritura*. Revista de Innovación Educativa, 10(3), 112-130.
- Prada Sanabria, C. M., & Pinzón Garcés, I. C. (2022). *La literatura infantil como estrategia para favorecer la creatividad en niños de 3 a 5 años en un jardín oficial de Floridablanca*. Universidad Autónoma de Bucaramanga (UNAB).
- Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA). (2018). *Informe nacional de resultados en Colombia*. Recuperado de: www.oecd.org/pisa
- Rodríguez Cujaban, V. C. (2023). *La literatura infantil como estrategia didáctica para promover el desarrollo de habilidades comunicativas en niños y niñas de 3 a 5 años*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

- Rivera, G., & Gómez, T. (2022). *La relación entre la lectoescritura y el desarrollo socioemocional en la infancia temprana*. Educación y Desarrollo, 10(3), 112-130.
- Rivera, G., & Gómez, T. (2022). *Lectoescritura y su influencia en el desempeño académico multidisciplinar*. Revista de Estudios Educativos, 12(1), 56-70.
- Tamayo y Tamayo, M. (1997). *El proceso de investigación científica*. Editorial Limusa.
- Vega, A., & Álvarez, L. (2021). *La importancia de la alfabetización temprana en la educación inicial*. Revista de Educación Infantil, 8(4), 145-160.

7. ANEXOS

ANEXO A – FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS

**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL
MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL.**

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

Propósito: Evaluar el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de 5 a 6 años.

Datos Generales:

Fecha: _____ **Nombre del Niño/a:** _____

Institución Educativa: _____ **Grado:** _____

Nombre del Observador/a: _____

CATEGORÍAS E INDICADORES

Indicador	Sí	Parcialmente	No
A. Identifica letras del alfabeto en mayúsculas y minúsculas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Relaciona sonidos con las letras correspondientes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Reconoce palabras simples como su nombre o palabras frecuentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D. Escribe su nombre correctamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
E. Traza letras del alfabeto de manera legible	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
F. Escucha y comprende un cuento o texto corto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
G. Escribe frases simples relacionadas con imágenes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DESCRIPCIÓN CUALITATIVA

Observaciones relevantes durante la sesión:

ESCALA DE VALORACIÓN

- Sí: El indicador se cumple plenamente.
- Parcialmente: El indicador se cumple de manera incompleta o con apoyo.
- No: El indicador no se cumple o no se observa.

ANEXO B – ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL.

ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Propósito: Identificar cómo se implementan estrategias didácticas innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.

Instrucciones para el docente entrevistado: Por favor, marque la opción que más se acerque a su experiencia y complete las preguntas abiertas según corresponda.

A. Implementación de estrategias didácticas

¿Cuáles estrategias utiliza en el aula para enseñar lectoescritura a niños de 5 a 6 años? (Marque las que correspondan y explique brevemente)

- ☐ Métodos tradicionales (ejercicios de copia, caligrafía)
 - ☐ Aprendizaje basado en juegos
 - ☐ Uso de tecnologías educativas (aplicaciones, pizarras interactivas)
 - ☐ Literatura infantil (cuentos, dramatizaciones)
 - ☐ Otros:
-

Comentarios adicionales:

B. Uso de recursos y materiales educativos

¿Qué recursos utiliza en sus actividades de lectoescritura? (Marque todas las que apliquen)

- ☐ Libros impresos
 - ☐ Carteles y materiales visuales
 - ☐ Tecnologías digitales
 - ☐ Recursos caseros o reciclados
 - ☐ Otros:
-

¿Considera que estos recursos son suficientes y efectivos?

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ Parcialmente, ¿por qué?: _____

C. Personalización del aprendizaje

¿Cómo adapta las estrategias de enseñanza a las necesidades individuales de sus estudiantes? (Marque una y describa)

- ☐ Uso de actividades diferenciadas

- ☐ Observación de avances y retroalimentación personalizada
 - ☐ Agrupación flexible (trabajo en grupos pequeños según niveles)
 - ☐ Uso de apoyos adicionales (recursos visuales, audios, etc.)
 - ☐ Otros:
-

D. Barreras en la implementación de estrategias innovadoras

¿Qué barreras ha enfrentado al intentar implementar estrategias innovadoras? (Marque las que correspondan y explique)

- ☐ Falta de formación o capacitación docente
 - ☐ Escasez de recursos o materiales educativos
 - ☐ Limitaciones tecnológicas (internet, dispositivos)
 - ☐ Resistencia al cambio por parte de estudiantes o comunidad educativa
 - ☐ Otros:
-

E. Impacto percibido en el aprendizaje de los estudiantes

Desde su experiencia, cómo evalúa el impacto de las estrategias que utiliza en el aprendizaje de los estudiantes:

- ☐ Muy positivo
- ☐ Positivo
- ☐ Regular
- ☐ Limitado Explique por qué:

¿Ha observado mejoras específicas relacionadas con el uso de metodologías innovadoras?

- ☐ Sí, ¿cuáles?: _____
- ☐ No
- ☐ Parcialmente, ¿por qué?: _____

ANEXO C – ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INICIAL MENCIÓN EN INNOVACIÓN EN EL DESARROLLO INFANTIL.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Propósito: Recopilar información sobre la percepción y participación de los padres en el uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la lectoescritura en niños de 5 a 6 años.

Instrucciones: Por favor, lea cada pregunta y seleccione la opción que mejor represente su opinión o experiencia.

A. Conocimiento sobre estrategias innovadoras en lectoescritura

¿Está familiarizado con las estrategias didácticas que se utilizan en el aula para enseñar a su hijo/a a leer y escribir?

- ☐ Sí, tengo conocimiento pleno.
- ☐ Algo, tengo conocimiento parcial.
- ☐ No, no conozco dichas estrategias.
- Comentarios adicionales: _____

B. Apoyo en el uso de estrategias desde el hogar

¿Qué tipo de actividades realiza en casa para reforzar la lectura y escritura de su hijo/a?

- ☐ Leer cuentos con su hijo/a.
- ☐ Juegos educativos (rompecabezas de letras, aplicaciones interactivas).
- ☐ Dictados o ejercicios de escritura.
- ☐ No realizo actividades específicas.
- Comentarios adicionales: _____

C. Percepción sobre la efectividad de las estrategias innovadoras

¿Considera que las estrategias didácticas aplicadas en el aula han contribuido al aprendizaje de lectoescritura de su hijo/a?

- ☐ Sí, han sido muy efectivas.
- ☐ Han sido algo efectivas.
- ☐ No han sido efectivas.
- Explique su percepción: _____

D. Barreras identificadas en el aprendizaje desde el hogar

¿Cuáles son las principales dificultades que enfrenta para apoyar a su hijo/a en el desarrollo de sus habilidades de lectura y escritura?

- ☐ Falta de tiempo debido a responsabilidades laborales.
- ☐ No tengo acceso a materiales o recursos educativos.
- ☐ Falta de conocimiento sobre cómo ayudarlo de manera efectiva.
- Comentarios adicionales: _____

E. Relación entre el hogar y la escuela

¿Con qué frecuencia la institución educativa le informa o involucra en las estrategias de lectoescritura implementadas con su hijo/a?

- ☐ Frecuentemente (al menos una vez al mes).
- ☐ Ocasionalmente (algunas veces al año).
- ☐ Raramente (una vez al año o menos).
- ☐ Nunca.
- Sugerencias para mejorar la comunicación hogar-escuela: _____

ANEXO D – GUÍA DE ESTRATEGIAS

GUIA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS INNOVADORAS PARA POTENCIAR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

ACTIVIDAD 1

Tema: Juguemos a hacer piratas (aprendizaje colaborativo)

Propósitos

- Permitir que los niños y las niñas exploren a través de sus sentidos y movimientos
- Proponer espacios de construcción grupal e interacciones.

Objetivo. Crear historias conjuntas haciendo un buen uso de herramientas digitales

Descripción:

Se motiva a los niños y las niñas a personificar un pirata. Cada uno debe elegir un nombre para identificarse Avatars creativas .

Doblar una hoja de papel a través de instrucciones para armar el gorro de pirata en la técnica del origami

Con la ayuda de su maestro o padre de familia despertando la creatividad y utilizando una caja grande de cartón se construye un barco. Recordar y pegar algunos animales que habitan en el mar para decorar el barco.

Ambientar un espacio al aire libre para simular el mar se le solicita a los estudiantes escuchar por medio de una grabación el sonido del viento y las olas del mar. Invitar a realizar movimientos corporales suaves o rápidos en un tapete.

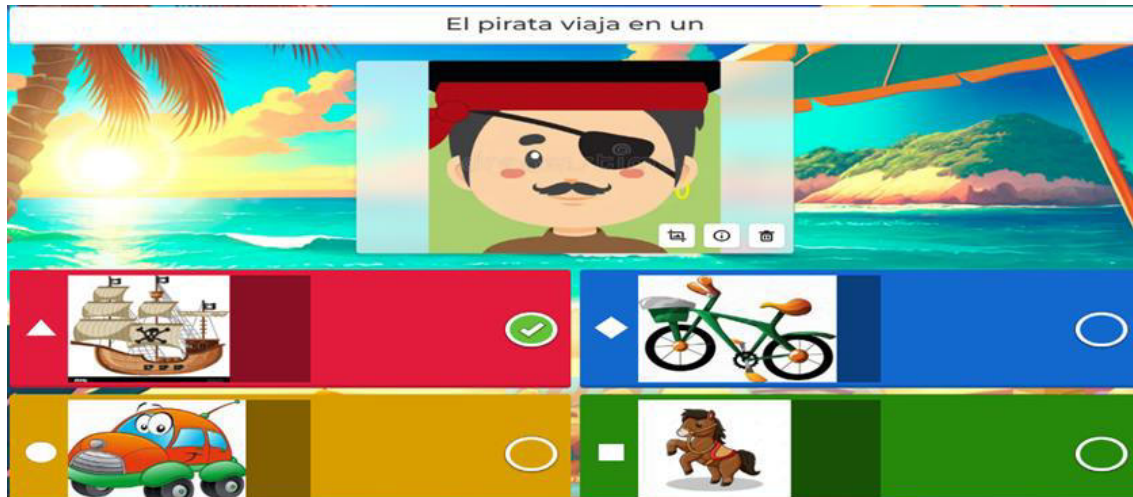
Como actividad dirigida y para afianzar la experiencia vivida se debe invitar a jugar de manera interactiva (kahoot).

Todos darán a conocer ideas para construir una historia teniendo en cuenta sus conocimientos previos relacionados con los medios de transporte y su capacidad para inventar las

posibilidades para que el pirata realizar su el viaje en un barco, narrar desde la imaginación todas las situaciones interesantes que pueden superar en su recorrido.

Ilustración Kahoot

Ilustración 20 Ilustración de un ejemplo de un Kahoot



Fuente: Elaboración propia

Actividad de Cierre

Construcción de un mural para exponer las creaciones espontáneas de los dibujos relacionados con el tema, se invita a escribir su primera letra que compone su nombre, para reconocer su producción artística.

<p>Resultados esperados</p>	<p>Juego:</p> <p>Describir las características de un personaje y disponer detalles en su vestuario para interpretarlo. Disfrutar de la discriminación de sonidos. Identificar movimientos lentos y rápidos.</p> <p>Literatura:</p> <p>Identificar las letras que componen su nombre al igual que el nombre de sus compañeros, lo escribe completo e intenta plasmar por escrito siendo válidas las grafías de algunas de las letras, aún cuando las acompaña de figuras geométricas.</p>
------------------------------------	--

	<p>Explicar afianzando su vocabulario al explicar su dibujo</p> <p>Identifica el personaje y lo relaciona con el medio de transporte</p> <p>Comunica ideas para construir la historia.</p> <p>Arte:</p> <p>Construir un sombrero doblando el papel, un barco en cartón.</p> <p>Elaborar un dibujo espontáneo.</p> <p>Reconoce y expone sus dibujos, dando cuenta de sus creaciones explicando lo que significa haciendo parte de su aporte en el mural</p> <p>Afianzar la aprehensión al momento de manipular material concreto.</p> <p>Exploración del medio</p> <p>Participar en actividades al aire libre</p> <p>.</p>
--	---

ACTIVIDAD 2

Tema: Los piratas buscan un tesoro

Gamificación - aprender y comprender

Propósito:

- Motivar a los niños (as) aprender por medio de experiencias lúdicas
- Participar en retos y recompensas en equipo.

Objetivo: Proponer dinámicas que permitan integrar el juego y la tecnología como un aprendizaje significativo

Descripción:

Reto 1: Se les solicita a los estudiantes hacer la búsqueda de un tesoro para ello deben formar grupos de cuatro piratas, quienes llevarán una pañoleta con un color específico como distintivo.

Reto 2: La búsqueda del objeto será ubicar en un lugar secreto una botella, la cual en su interior encontrarán un mensaje importante relacionado con la actividad.

Reto 3: Cuando el equipo encuentre la botella, deben destaparla y sacar la hoja de papel que se encuentra, en su interior.

Reto 4: Describir en voz alta los dibujos que están en la hoja también deben responder preguntas movilizadoras relacionadas con el pirata, y de los dos objetos, (un barco y un cofre)

¿Cuál es el personaje que navega en el mar y tiene un parche en uno de sus ojos?

¿En qué medio de transporte viaja el pirata?,

¿Dónde guarda el pirata las monedas y el oro?

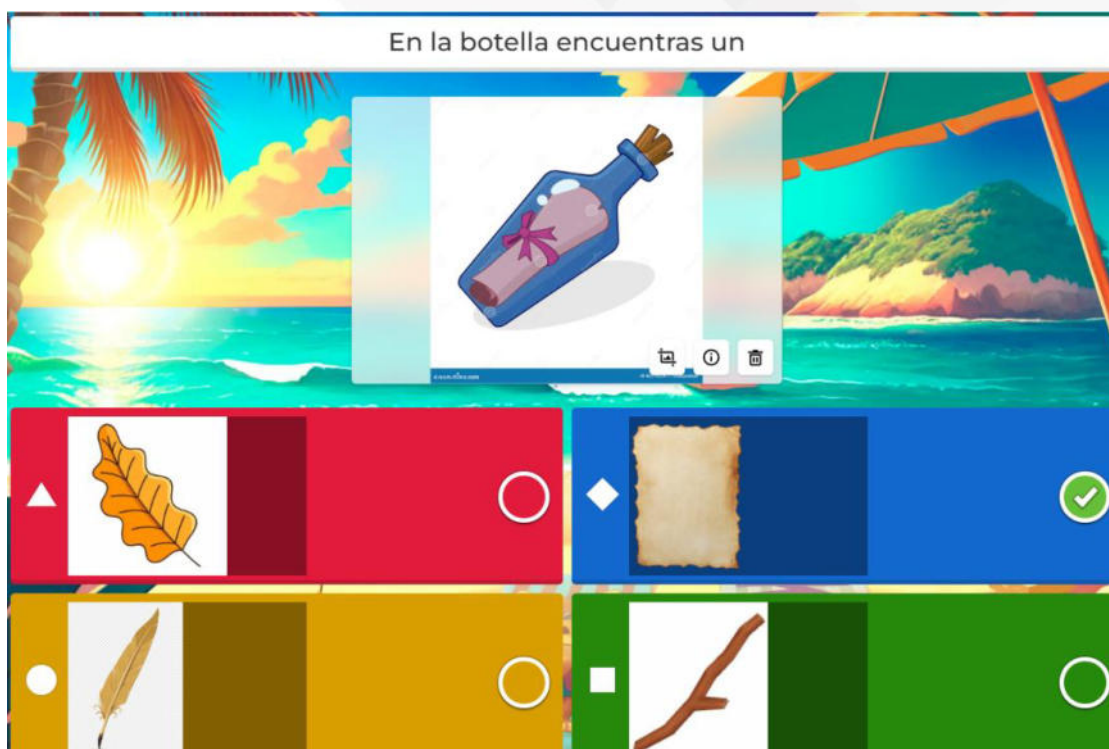
Reto 5: Modelar en arcilla o plastilina cada imagen y también las letras que aparecen en la hoja e ir deletreando cada una, cuando terminen reclaman como recompensa un banderín.

Reto 6: Cada equipo expone sus obras y hablan de la experiencia de la actividad vivencial

Actividad de cierre

Como recurso interactivo los estudiantes deben elegir una opción. Dialogar acerca de la experiencia en campo.

Ilustración 21 Ilustración de un recurso interactivo



Fuente: Elaboración propia

<p>Resultados esperados</p>	<p>Juego Participar en la búsqueda de un tesoro Señalar la opción correcta en el juego interactivo.</p> <p>Literatura Identificar un personaje y características de objetos Describir sin omitir detalles algunas imágenes propuestas Dar forma desde la técnica del modelado a algunas letras para formar la palabra.</p> <p>Arte Identifica los colores primarios y secundarios Aplicar la técnica del modelado de figuras propuestas en arcilla o plastilina</p> <p>Exploración del medio Explorar el espacio al aire libre</p>
------------------------------------	--

ACTIVIDAD 3

Tema: El pirata y su amigo el loro

Propósito:

- Motivar desde el cuento interactivo en niños y las niñas su desarrollo emocional, cognitivo y social.
- Desarrollar las habilidades sociales y la creatividad

Objetivo: Iniciar el proceso de lectura y escritura desde la creatividad equilibrando el aspecto emocional

Descripción:

Primer cofre del Pirata: Dentro de este cofre se encuentra el rostro del pirata con diferentes expresiones en su rostro que invitarán a los estudiantes a imitarlas, cada uno debe elegir una de ellas de acuerdo como se sienten en ese momento. Se propone un ejercicio (dibujo de su emoción y la palabra feliz, triste, enfadado según corresponda)

Segundo cofre del Pirata: En este cofre cada uno de los estudiantes deberá guardar desde la consigna que solicita la maestra el dibujo del animal que mas les gusta o si tienen mascota acompañado del nombre que han inventado en consenso ya han definido en compañía de sus familiares. Inventar todos en grupo un cuento relacionado con los lazos afectivos que tenemos los seres humanos con algunos animales y el trato adecuado que les debemos brindar.

Tercer cofre del Pirata: El cofre está cerrado porque dentro de este, se encuentra dormido el mejor amigo del pirata, lo van a descubrir de acuerdo con las pistas que están guardadas en “una funda ecológica” ella contiene: mensajes para que los niños y niñas vayan ejecutando de acuerdo a su interpretación.

Debes dibujar lo siguiente en el pliego de cartulina:

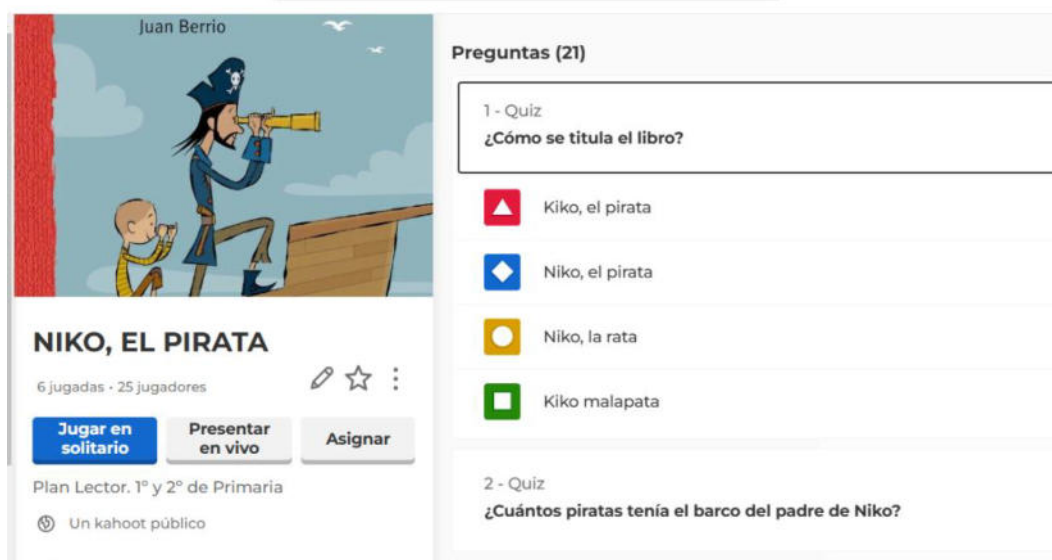
Es un pájaro, tiene muchas plumas las cuales debes pintarlas de color verde, su pico es fuerte para comer semillas, su vuelo es corto, y le gusta hablar mucho ¿cómo se llama este animal?

Se abrirá el cofre y con los materiales dispuestos cada uno elabora el loro en forma de títere, podrá jugar con su personaje y entre pares construyen diálogos espontáneos, se sugiere grabar y transcribir para dar inicio a un texto creativo siendo este un proceso de narración conjunta.

Cuarto cofre del Pirata: Este cofre tiene en su interior una carta que ha enviado el pirata, el se encuentra muy triste, cuando estaba en la isla su amigo el loro se fue, se requiere que todos lo ayudemos, en esta búsqueda será posible haciendo uso de la publicidad, pondremos carteles con la foto del loro escribir un mensaje Se busca y definir la recompensa, describir por escrito sus características (reconoceremos las letras). Reflexionar con el grupo con respecto al valor de la solidaridad y cooperar hacia el bien común.

Quinto cofre del Pirata: Solicitar a los estudiantes ingresar a un juego interactivo que permite escuchar la historia de Niko el Pirata observar sus personajes y dar respuesta en línea de preguntas alusivas al mismo.

Ilustración 22 Gráfica de un recurso a partir de un kahoot



Fuente: Elaboración propia desde <https://create.kahoot.it/details/52830863-d21e-499c-813a-339bae3fd6e0>

Resultados esperados

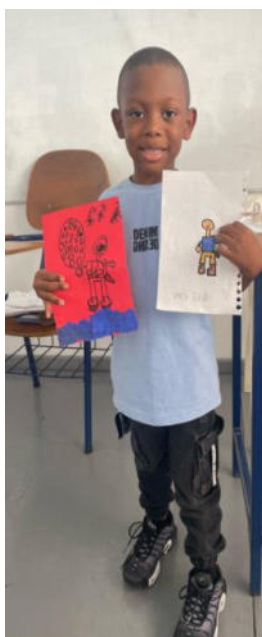
Juego:

Expresar sus emociones reflejadas en su rostro.

	<p>Literatura: Describir y escribir la emoción de acuerdo a la imagen Elaborar carteles publicitarios para encontrar a un personaje</p> <p>Arte: Dibujar un animal, colorear, elaborar un títere</p> <p>Exploración del medio Participar en cada actividad propuesta descubriendo lo que sugiere cada cofre</p>
--	--

ANEXO E – REGISTRO FOTOGRÁFICO DE LOS NIÑOS OBSERVADOS







UNEMI
POSGRADOS

