



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

PROYECTO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

**ESPACIOS PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE
DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA**

AUTORA:

TANIA VICTORIA TENEZACA BUSTAMANTE

MILAGRO - ECUADOR

2013-2014



ACEPTACIÓN DEL LA TUTORA

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por las **señora TANIA VICTORIA TENEZACA BUSTAMANTE**, para optar al título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia y que acepto tutoriar a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 21 días del mes de Abril del 2013.

Lic. Jacqueline Maridueña, MsC.



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La autora de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de mi autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 20 días del mes de Agosto del 2013.

TANIA VICTORIA TENEZACA BUSTAMANTE

C.I. 0921114534



CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de **LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA** otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones.

MEMORIA CIENTÍFICA	[]
DEFENSA ORAL	[]
TOTAL	[]
EQUIVALENTE	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO(A)

DEDICATORIA

Desde el fondo de mi corazón dedico este trabajo fruto de mi esfuerzo y constante lucha a Dios por darme la vida e inteligencia para seguir adelante día a día luchando por mis ideales a pesar de las adversidades que se presentan en la vida.

A mis padres por su apoyo incondicional en todas y cada una de mis metas emprendidas, por sus consejos acertados y su mano guía que me ha acompañado durante toda mi vida.

A mi esposo por su paciencia, amor y apoyo demostrados a lo largo de todo este periodo de preparación, a mis hijos porque ellos son la luz que me ilumina y me da fuerzas para seguir adelante y ser un ejemplo digno de seguir.

A todas y cada una de la personas que de una u otra forma me han apoyado durante todo este proceso de preparación.

Tania Victoria.

AGRADECIMIENTO

Mis más sinceros agradecimientos al ser supremo creador de todo lo que existe en el Mundo y el que no me ha abandonado en ningún momento de mi existencia ese ser es Dios.

A mi familia por todo su apoyo incondicional y paciencia demostrada a lo largo del tiempo de capacitación y obtención del tan anhelado título de licenciada.

A los directivos de la Universidad Estatal de Milagro por abrirnos sus puertas y darnos la oportunidad de obtener un título profesional. A todos y cada uno de los Docente que aportaron con sus conocimientos de forma desinteresada para que podamos hoy ver materializados nuestros sueños profesionales, a la Lic, Jacqueline Maridueña, MAE. Por su aporte profesional con sus recomendaciones acertadas para la realización de este proyecto.

A la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano” a través de sus directivos la misma que nos permitió aplicar este proyecto con sus estudiantes de primer año de educación básica.

Tania Victoria



CESIÓN DE DERECHOS DEL AUTOR

Lic. Jaime Orozco Hernández, MSc
Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer de la Cesión de Derechos del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue ESPACIOS PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, y que corresponde a la Unidad Académica de Ciencias de la Educación, Semipresencial y a Distancia.

Milagro, 11 de Agosto del 2013

TANIA VICTORIA TENEZACA BUSTAMANTE
C.I. 0921114534

INDICE GENERAL

INTRODUCCIÒN	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA	3
1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1.1. Problematización	3
1.1.2. Delimitación del problema	6
1.1.3. Formulación del problema	6
1.1.4. Sistematización del problema	7
1.1.5. Determinación del tema	8
1.2. OBJETIVOS	8
1.2.1. Objetivo General	8
1.2.2. Objetivos Específicos	8
1.3. JUSTIFICACIÓN	9
1.3.1. Justificación de la investigación	9
CAPÍTULO II	11
MARCO REFERENCIAL	11
2.1 MARCO TEÓRICO	11
2.1.1 Antecedentes históricos	11
2.1.2 Antecedentes referenciales	11
2.1.3 Fundamentación teórica	12
2.1.3.1 Espacios Pedagógicos	12
2.1.3.2 Importancia del juego como metodología en los espacios pedagógicos	15
2.1.3.4 Ventajas en trabajar en los espacios pedagógicos	16

2.1.3.5	El rol del docente en los espacios pedagógicos.....	17
2.1.3.6	Tipos de espacios pedagógicos para ser aplicados en el aula	17
2.1.3.6.1	Espacio pedagógico de construcción	18
2.1.3.6.2	Espacio pedagógico de dramatización.....	18
2.1.3.6.3	Espacio pedagógico de madurez intelectual y motora	19
2.1.3.6.4	Espacio pedagógico de lectura	19
2.1.3.6.5	Espacio pedagógico de Ciencias	19
2.1.3.6.6	Espacio pedagógico del Arte.....	20
2.1.3.7	Incidencia de un espacio musical en el equilibrio sensorial de los niños y niñas.....	20
2.1.3.8	Los juegos en los Espacios Pedagógicos de la educación	21
2.1.3.9	El papel que juega la Imaginación en los niños y niñas	22
2.1.3.10	Desarrollo Infantil y competencias en la primera infancia a través de los espacios pedagógicos.....	23
2.1.3.11	Evaluación de los espacios pedagógicos	24
2.1.3.12	Aprendizaje	26
2.1.3.14	Tipos De Aprendizajes	26
2.1.4	Fundamentación filosófica.....	28
2.1.5	Fundamentación Pedagógica.....	29
2.1.6.	Fundamentación Psicológica	34
2.2	MARCO LEGAL.....	37
2.3	MARCO CONCEPTUAL	39
2.4	HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	42
CAPÍTULO III		44
MARCO METODOLÓGICO		44
3.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	44
3.2.	POBLACIÓN Y MUESTRA	45

3.2.1	Características de la población	45
3.2.2.	Delimitación de la población.....	46
3.2.3	Tipo de Muestra	46
3.2.4	Tamaño de la Muestra.....	46
3.2.5	Proceso de Selección.....	47
3.3	MÉTODOS Y TÉCNICAS	47
3.3.1	Método Teórico	47
3.3.2	Métodos empíricos	48
3.4	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.....	49
CAPITULO IV		50
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS		50
4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....	50
4.2	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS	63
4.3	RESULTADOS.....	63
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	64
CAPÍTULO V		65
PROPUESTA		65
5.1.	TEMA.....	65
5.2.	FUNDAMENTACIÓN	65
5.3.	JUSTIFICACIÓN.....	66
5.4	OBJETIVOS	67
5.4.1	Objetivo General de la Propuesta	67
5.4.2	Objetivos Específicos de la Propuesta.....	67
5.5.	UBICACIÓN.....	67
5.5	FACTIBILIDAD.....	67
5.6	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	68

5.7.1 Actividades.....	68
5.7.2. Recursos, Análisis Financieros	98
5.7.3 Impacto	99
5.7.4 Cronograma	100
5.7.5. Lineamiento para la evaluar la Propuesta	101
CONCLUSIONES.....	102
RECOMENDACIONES:	103

INDICE DE CUADROS

1	Tabla 1 Interés de Aprendizaje	51
2	Tabla 2 Existencia de material didáctico	52
3	Tabla 3 Afinidad por los espacios pedagógicos	53
4	Tabla 4 Implementar espacios pedagógicos	54
5	Tabla 5 Necesidad de espacios pedagógicos	55
6	Tabla 6 Recursos innovadores	56
7	Tabla 7 Construcción de los espacios pedagógicos	57
8	Tabla 8 Beneficios de los espacios pedagógicos	58
9	Tabla 9 Capacitación sobre espacios pedagógicos	59
10	Tabla 10 Material para los espacios pedagógicos	60

INDICE DE GRÁFICOS

1	Gráfico 1 Interés de Aprendizaje	51
2	Gráfico 2 Existencia de material didáctico	52
3	Gráfico 3 Afinidad por los espacios pedagógicos	53
4	Gráfico 4 Implementar espacios pedagógicos	54
5	Gráfico 5 Necesidad de espacios pedagógicos	55
6	Gráfico 6 Recursos innovadores	56
7	Gráfico 7 Construcción de los espacios pedagógicos	57
8	Gráfico 8 Beneficios de los espacios pedagógicos	58
9	Gráfico 9 Capacitación sobre espacios pedagógicos	59
10	Gráfico 10 Material para los espacios pedagógicos	60

RESUMEN

Los espacios pedagógicos en el aula de clases permiten que los estudiantes del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano” ha sido considerado como la forma más oportuna de enseñar a niños y ha ocupado un lugar único en la historia de la educación inicial sin embargo, recientes investigaciones han demostrado que el mismo está perdiendo espacios en las propuestas desarrolladas por los centros infantiles. Las investigaciones dadas ponen en evidencia que los docentes no le prestan la atención que merece los espacios pedagógicos como una estrategia de aprendizaje, a medida que el niño y niña avanza en el sistema educativo actual se ofrecen menos posibilidades para interactuar con materiales concretos en las diferentes áreas. Según esta realidad se ha considerado que el niño y niña aprende significativamente por medio de los espacios pedagógicos relacionando acertadamente sus conocimientos previos con los nuevos. Sin desconocer los múltiples factores que inciden en las prácticas docentes, se focaliza la mirada en los diseños curriculares, por cuanto estos son lineamientos que el docente toma de guía para desarrollar el proceso de enseñanza. Se complementa esta investigación contribuyendo con una guía que tendrá como relevancia los espacios pedagógicos para la adquisición de aprendizajes significativos con los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”, con esta herramienta la docente de este año de básica mejorará el potencial creativo y motivador cambiando los métodos rígidos de enseñanza que no están inmersos en el currículo de Educación básica, con el objetivo de que se pueda habilitar propuestas creativas e innovadoras en su salón de clases.

PALABRAS CLAVES

Espacios Pedagógicos

Aprendizaje

Educación

ABSTRACT

The music seeks to improve the cognitive abilities of children and develop the different skills needed for learning on the sensitivity of children, his memory skills. Based on the principle of maternal language teaches music through play and it implies the development of skills. Respecting the rate of assimilation of the child, allowing you to discover experiment and develop his musical sensibility. In chapter two the theoretical content of discussing important issues directly related to the music and the development of skills in students through which they can support this research, the philosophical foundation is based on dialectical materialism, while the pedagogical constructivism is based on the legal framework takes into account the Constitution of the Republic of Ecuador, the Intercultural Education Act, the code of childhood and adolescence, chapter three contains the methodological framework being a type applied research, descriptive and field, through which it will conduct a study on the population of our children growing center with a total of 24 people they were administered the survey and observation sheet. It is necessary to note that the lack of implementation of music in the development of skills in students Growing with Our Children Center "The Humble" is really worrying, since they have not had a comprehensive process that stimulates the performance of skills so it is necessary to implement a manual for use in developing such skills and greatly improve the quality of education offered by the child development center.

KEYWORDS

Musical Education

Education

Skills

INTRODUCCIÓN

La elaboración de espacios pedagógicos son espacios delimitados que se implementan con numerosos materiales relacionados a las diferentes áreas que intervienen en el primer año de educación básica correspondiente a cada rincón.

Son lugares dentro del aula que permiten a los estudiantes desarrollarse y organizarse en grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas por lo cual en muchos países son implementados de forma creativa y con la convicción de que son material didáctico imprescindible en un aula de clases.

En la búsqueda de métodos que faciliten el aprendizajes en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”, se ha tomado en consideración la implementación en las aulas especialmente en el primer año de educación básica los **ESPACIOS PEDAGOGICOS**, que son sectores o espacios delimitados donde los estudiantes y niñas desarrollen actividades lúdicas, que permitan ejercer una interacción entre ellos desarrollando su inteligencia y creatividad.

De esta forma el docente podrá emplear una metodología que permite a los estudiantes y niñas ser los constructores de su propio aprendizaje. Los espacios pedagógicos los podemos dividir por sectores de trabajo o de juego, donde los estudiantes y niñas o grupos exploren y descubran cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por el docente o de manera autónoma.

El contenido del proyecto consta de los siguientes capítulos:

Capítulo I El Problema: Contiene Planteamiento del problema, delimitación del problema, formulación del problema, sistematización del problema, determinación del tema, Objetivos generales y específicos, justificación.

Capítulo II Marco Teórico: Incluye los Antecedentes históricos, antecedentes referenciales, Fundamentación Teórica, Fundamentación Filosófica,

Fundamentación Psicológica, Fundamentación legal marco conceptual, hipótesis y variables, declaración de variables, además la Operación de las variables.

Capítulo III Marco Metodológico: Comprende el Diseño de la Investigación. En la Modalidad de la Investigación se aplican los tipos de investigación; Documental, de Campo, Experimental. Se incluye la Población y Muestra, además los instrumentos de investigación, los métodos utilizados, los formatos de las encuestas.

Capítulo IV Análisis e Interpretación de Resultados de las encuestas a los representantes legales y ficha de observación a los estudiantes.

Capítulo V La Propuesta: Comprende el tema, fundamentación, Justificación, Objetivos de la Propuesta, ubicación, factibilidad, descripción de la propuesta, actividades, recursos, análisis financiero, impacto, cronograma, lineamientos para evaluar la propuesta conclusión, Bibliografía y Referencias Bibliográficas. El proyecto culmina con los anexos de encuestas y fotografías.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1. Problematización

Los espacios pedagógicos, conocidos también como sectores, sitios delimitados dentro del aula para ser implementados con materiales significativos de cada una de las áreas. Lugares dentro del aula que permiten a los estudiantes desarrollarse y organizarse en pequeños grupos para realizar diferentes actividades en forma simultánea, estas actividades son espontáneas y netamente lúdicas por lo cual en muchos países son implementados de forma creativa y con la convicción de que son material didáctico imprescindible en un aula de clases.

En el Ecuador se ha implementado el programa de Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica el cual propone referentes de aprendizaje flexibles y adaptables al contexto escolar además incorpora un componente de sistematización de la experiencia basados en tres procesos impulsados por este programa, los cuales tienen impacto directo en la escuela: el fortalecimiento de la gestión institucional, el desarrollo profesional docente y la elaboración de nuevos materiales educativos que propenda a un desarrollo autónomo de los educandos.

Es necesario estar conscientes que a través de los espacios pedagógicos, niños y niñas desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños y niñas ser los constructores de su propio aprendizaje.

En la Escuela Fiscal Mixta “ALEJO LASCANO” de la ciudad de El Triunfo, Cantón El Triunfo, Provincia del Guayas; con una población estudiantil que se encuentra localizada en la zona urbano marginal se ha detectado falencias en las diferentes áreas de aprendizaje en los niños y niñas, siendo una de las principales que los docentes no manejan adecuadamente los espacios pedagógicos en las aulas del primer año de educación básica lo cual dificulta el desarrollo de las destrezas complementarias en el proceso educativo de los niños y niñas, limitando los procesos con un impacto negativo enfojado directamente en la evolución de los estudiantes de esta institución educativa. Por ello es necesario incorporar al proceso enseñanza-aprendizaje, todas las estrategias y herramientas necesarias para alcanzar los perfiles de salida que corresponden a una educación de calidad con calidez.

Entre las causas y consecuencias encontradas en este centro educativo se puede mencionar entre otras que el personal que labora en la institución no conoce las etapas del desarrollo evolutivo de los estudiantes de primer año de educación básica y, por lo tanto, no puede desarrollar con exactitud los sub-procesos de desarrollo y maduración de los niños y niñas.

La falta de conocimiento sobre psicología educativa en los docentes es la causa que no permite detectar posibles problemas educacionales que se presentan en el desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje, diagnosticar desajustes o identificar las carencias que se vayan presentando. Esta posibilidad de actuación preventiva será determinante y fundamental para el desarrollo integral de los estudiantes.

Después de hacer el estudio psicológico y social de las necesidades de los estudiantes de su época, fija en ocho los talleres especializados de trabajo: cuatro a los que él llama trabajo manual de base, y cuatro más de actividad” evolucionada, sociabilizada e intelectualizada”.¹ Esto es muy importante para el desarrollo y uso organizado de las herramientas con las que cuenta el docente al trabajar con los niños y niñas del primer año de educación básica. Para alcanzar en los docentes y

¹ Freinet, 2008. necesidades de los estudiantes de su época P. 35

autoridades proactividad y participación, marcará la pauta para que con la implementación de la Guía de Manejo de los espacios pedagógicos, el educando se desarrolle integralmente, preparándose para enfrentar las siguientes etapas de su educación, dando mayor importancia al mundo interno de sí mismo y a su núcleo psico-afectivo, autoestima, seguridad personal, confianza, tolerancia y la capacidad de asumir retos y riesgos.

La inadecuada utilización de los espacios pedagógicos hará que los estudiantes se conviertan en seres vivos mecánicos y memoristas los cuales verán con dificultad el desarrollo de actividades lúdicas y se desmotivarán a prestar atención a los temas tratados en clase. En la búsqueda de métodos que faciliten el aprendizaje en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta "Alejo Lascano", se ha tomado en consideración la implementación en las aulas especialmente de los primeros años de educación básica los **ESPACIOS PEDAGÓGICOS**, que son sectores o espacios delimitados donde los estudiantes y niñas desarrollen actividades lúdicas, que permitan ejercer una interacción entre ellos desarrollando su inteligencia y creatividad.

De esta forma el docente podrá emplear una metodología que permite a los niños y niñas ser los constructores de su propio aprendizaje. Los espacios pedagógicos los podemos dividir por sectores de trabajo o de juego, donde los niños y niñas o grupos exploren y descubran cada sector empleando su propio razonamiento siendo guiados por el docente o de manera autónoma.

Es necesario hacer hincapié en la facilidad que nos proporcionan los espacios pedagógicos para poder atender a la diversidad del aula como uno de los principales beneficios de los espacios Pedagógicos. Los niños y niñas tienen diferentes ritmos de trabajo y distintas necesidades. En este marco, este proyecto es importante porque los espacios pedagógicos permiten a los docentes cambiar la estructura tradicional, en la que todos los niños y niñas realizan las mismas tareas supervisadas por el docente por una organización más flexible que ayuda a "potenciar las capacidades de cada uno y a ser sensibles a su necesidad específica".

1.1.2. Delimitación del problema

Área: Educación y Cultura
Línea: Modelos innovadores de aprendizaje
Campo de acción: Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano” primer año de educación básica
Ubicación geoespacial: Guayas, El Triunfo, Av. 8 de Abril y Anselmo Di Lorenzo
Ubicación temporal: 2013 -2014

1.1.3. Formulación del problema

¿Cómo incide la implementación de los espacios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano” del Cantón El Triunfo, provincia del Guayas, durante el año lectivo 2013 - 2014?

Delimitado: Porque se busca conocer cuál es el grado interés que presentan los estudiantes y niñas sobre el aprendizaje por medio de la implementación de espacios pedagógicos para así motivarlos y aumentar el interés por el proceso de aprendizaje.

Claro: este proyecto se encuentra desarrolla de forma adecuada de manera que se pueda entender y aplicar fácilmente su contenido en cualquier otro contexto educativo otorgando resultados positivos en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica.

Evidente: Porque la necesidad de implementar los espacios pedagógicos es evidenciada a través de los resultados académicos obtenidos con los estudiantes del primer año de educación básica.

Concreto: Porque se encuentra redactado de forma corta, precisa y concreta con respecto al tema de Espacios Pedagógicos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica.

Relevante: Debido a la mucha importancia tanto para los padres, docente como para la comunidad de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”, ya que les ayudará en todo lo relacionado con el adecuado manejo de los espacios pedagógicos.

Original: Porque se comprobará la validez del presente proyecto que servirá de modelo a seguir para otras instituciones educativas en cuanto a los espacios pedagógicos y su utilidad para el desarrollo de aprendizajes en los niños y niñas.

Contextual: Este proyecto busca resolver un problema que se presenta en el contexto de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”

Factible: Porque enfoca un problema real que se vive en la Escuela Fiscal “Alejo Lascano” y presenta una alternativa de solución al mismo a través de los espacios pedagógicos además se cuenta con los recursos necesarios tanto económicos y materiales, para llevar a cabo la planeación y ejecución del presente proyecto y contando con la colaboración de la Directora, Docentes de la escuela, estudiantes y Padres de Familia.

Variables: Las variables objeto de este estudio son dos la independiente que se refiere a Espacios Pedagógicos y la Variable Dependiente que constituye el Proceso de Aprendizaje a través de las cuales se podrá plantear una solución adecuada para el problema que atraviesan los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano” del cantón El Triunfo.

1.1.4. Sistematización del problema

- ¿Cómo podemos aprovechar los espacios pedagógicos en el aula de primer año de educación básica?
- ¿Cómo afecta el proceso de abstracción de conocimientos en los niños y niñas el inadecuado uso de los espacios pedagógicos?.

- ¿Cual es el nivel de desarrollo del pensamiento creativo de los niños y niñas con los espacios pedagogicos?
- ¿Cuáles son las estrategias metodologicas que optimicen la ejecución de una clase con el apoyo del los espacios pedagógicos?.

1.1.5. Determinación del tema

Espacios Pedagógicos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica.

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. Objetivo General

Determinar la incidencia de los espacios pedagógicos en el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica a través de la observación.

1.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar las principales dificultades que se presentan en la implementación de los espacios pedagógicos
- Identificar las cualidades pedagógicas del material para los Espacios Pedagógicos del aula de primer año de educación básica para motivar el aprendizaje.
- Reconocer la importancia de la implementacion de un espacio pedagógico con materiales adecuados que oriente de forma eficiente y eficaz el aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica.

1.3. JUSTIFICACIÓN

1.3.1. Justificación de la investigación

Este trabajo de investigación surge luego de verificar la situación actual en que se establece las limitaciones en la utilización de recursos o actividades didácticas como herramienta de trabajo que permita impulsar el interés de los niños y niñas de la Escuela Alejo Lascano del Cantón e Triunfo Dentro del aprendizaje general. Es importante resaltar la necesidad de crear conciencia en los docentes, quienes deben ser los líderes en el proceso educativo y por ello son los llamados a cambiar el mismo, generando mayor aporte y desarrollo de los procesos educativos de calidad.

Este proyecto es de suma importancia en este año de educación básica porque los espacios pedagógicos se consideran áreas de aprendizaje las mismas que inician y fortifican el desarrollo de competencias y habilidades en los niños y niñas generando con ellos un aprendizaje significativo. Los espacios pedagógicos en el aula de clases ofrecen elementos conceptuales, materiales y metodológicos que facilitan el proceso de enseñanza – aprendizaje y el desarrollo de destrezas en los infantes las mismas que podrán demostrar dentro y fuera del aula.

Desde nuestra perspectiva es importante el desarrollo de estos espacios pedagógicos de aprendizaje ya que permite la construcción de conocimiento y aprendizaje significativo en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano” logrando fortalecer los procesos de enseñanza - aprendizaje. Es necesario incorporar en los procesos educativos métodos que faciliten los aprendizajes de los niños y niñas para que su aprendizaje dentro y fuera del aula de clases se torne significativo y le permita obtener un desenvolvimiento integral en todos los ámbitos de su vida, además sentar las bases para el desarrollo de una vida estudiantil llena de satisfacciones.

Los espacios pedagógicos se consideran en este proyecto como secciones o delimitadas donde los niños y niñas desarrollan actividades lúdicas, investigaciones, e interactúan entre sí desarrollando su inteligencia y creatividad a través del empleo

de una metodología activa que permite al niño ser el constructor de su propio aprendizaje con base en lo concreto que se encuentra en los espacios pedagógicos dedicados a áreas específicas.

De esta forma proponemos una distribución del aula infantil en sectores de trabajo o de juego, donde el niño o grupos de niños exploren, descubran cada sector utilizando su razonamiento siendo guiados por la profesora o también lo pueden hacer de forma autónoma. Lo que permitirá una interacción entre los niños y los materiales de cada una de las áreas en este nivel educativo. Favoreciendo con ellos la adquisición de aprendizajes significativos.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

En los años 60 y 70, se popularizaron procedimientos de los espacios pedagógicos, respaldados en los supuestos teóricos de Kurt Lewin, los mismos que trataban de propiciar intercambiar actuaciones de los diferentes miembros del grupo, es decir una dinámica que se adapte a los miembros del grupo y a sus necesidades; en el espacio de desarrollo personal el mismo que visualizaba al grupo como una forma de propiciar un crecimiento a través de las experiencias las mismas que estaban visualizadas a través de cada una de las cualidades habituales de sus integrantes integrando de esta manera el propósito de los espacios pedagógicos los cuales van a permitir un crecimiento integral del aprendizaje de los estudiantes dentro y fuera del establecimiento educativo.

2.1.2 Antecedentes referenciales

Revisando los archivos correspondientes en la Universidad Estatal de Milagro Especialización: Educación parvularia, no se encuentran estudios de igual parecido relacionados con el tema; por lo que se partió hacia la investigación. Ya que existe la preocupación por buscar métodos que faciliten el aprendizajes en los niños y niñas de la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”, es necesaria la incorporación de un metodologías que permitan al docente a aprovechar al máximo los ESPACIOS PEDAGOGICOS, que son sectores delimitados donde los niños y niñas desarrollan actividades de acuerdo a los contenidos de cada asignatura.

2.1.3 Fundamentación teórica

2.1.3.1 Espacios Pedagógicos

Un espacio pedagógico es preparado con juegos o materiales para que los alumnos actúen libremente o con el apoyo de los docentes para desarrollar habilidades, destrezas, aptitudes y actitudes en los niños y niñas.

La idea de trabajo por espacios pedagógicos es una propuesta metodológica activa, la misma que puede ser utilizada y adaptada al programa curricular en la mayoría de docentes que trabajan en la educación primaria, a través de la cual los estudiantes construyen conocimientos con actividades lúdicas y significativas las mismas que sirven para desarrollar de forma adecuada los aprendizajes significativos.

Como lo dijo (David, (2009))Actividades son realizadas en un espacio adecuado con el tiempo y los recursos adecuados para estas actividades. Hace referencia a un determinado espacios los mismos que estarán dotados de diferentes materiales. El tiempo que se destine para el uso de este recurso depende de la necesidad que tengan los niños y niñas. (pág. 44-45)²

Es importante mencionar que los materiales que se utilicen en los espacios deben ser adecuados y específicos para cada espacio y los objetivos que persigue cada una de las asignaturas, los recursos utilizados en los espacios pueden ser materiales que se realicen por el docente y los propios estudiantes utilizando materiales del medio o reciclados de tal manera que el presupuesto no se vea afectado por la implementación de los espacios o elaborados por los docentes e incluso por los padres de familia.

Para los más pequeños, hasta los 5 -6 años de edad, los espacios de juego son a los que más énfasis hay que poner a la hora de implementar ya que los estudiantes son atraídos en mayor proporción hacía ellos. Para los niños y niñas de mayor edad

² LEWIS David, (2009): Su hijo puede ser un ganador, Círculos de Lectores, Pág:44-45

se pueden organizar los espacios de trabajo, donde se mantienen actividades recreativas o lúdicas lo que no varía es el fin es decir el desarrollo de habilidades y destrezas necesarias para su desarrollo integral. Los espacios pedagógicos, son estrategias que permiten organizar materiales de las diferentes áreas para motivar en los niños y niñas el interés de aprender conceptos de las asignaturas. En la búsqueda de métodos que permitan mejorar los procesos de aprendizaje de los por lo cual se piensa construir espacios pedagógicos en el aula de primer año de básica.

Un espacio de aprendizaje representa todos los sectores demarcados donde los estudiantes desarrollan actividades de investigación, lúdicas y motoras, motivando del progreso de la creatividad además de las destrezas del pensamiento. Empleando así una metodología activa que permite a niños y niñas ser los arquitectos de su aprendizaje. Por lo cual el aula debe dividirse en espacios para lograr un mejor desarrollo de la educación integral.

Tal como lo expresado por (Luna, (2009)) Los espacios pedagógicos son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. Los materiales y las propuestas de trabajo que en ellos encontrará los niños y niñas hacen posible una interacción entre él y su entorno, así los niños irán descubriendo nuevos aspectos y ampliarán sus conocimientos de forma significativa. (p.78)³

El trabajo sensorial, la lógica matemática, el proceso individual de la lectura, la observación y experimentación, las técnicas de expresión plástica, técnicas de rasgado y punzado, la dramatización, por tal razón es muy importante que el docente cuidadosamente prepare, ordene y seleccione, para que los niños y niñas puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos para que pueda desenvolverse adecuadamente en sociedad.

Para los niños y niñas del primer año de básica es importante el trabajo con objetos concretos con los cuales logre aprendizajes significativos. Es decir que el desarrollo de los procesos del conocimiento es más efectivo si sustenta una necesidad. Cada

³ Luna, M. (2009): Los espacios pedagógicos en la educación infantil. Perú. Adensa. p.78

individuo tiene un ritmo de trabajo, de madurez, de aprendizaje. Es a través de los sentidos y el desarrollo de la lúdica en los procesos educativos dentro del aula que los estudiantes logran desarrollar efectivamente sus capacidades intelectuales y motoras. Los espacios brindan la posibilidad de descubrir por medio de la acción desarrollando un aprendizaje significativo por sí mismo; esto a su vez, desarrolla su seguridad e independencia, brindando apoyo en la comunicación con otros.

La efectividad de los trabajos se garantiza a través de la participación activa del docente debe participar activamente en el desarrollo de los aprendizajes. Esta estimulación por parte de los docentes y padres de familia debe ser a través de los conocimientos de las utilidades de forma equilibrada y planificada para que los estudiantes desarrollen su propio conocimiento.

Los espacios pedagógicos son muy importantes porque fortalecen la socialización primaria de los niños y niñas, o sea la formación de valores y actitudes iniciada en el hogar. Esto contribuye al desarrollo de destrezas y habilidades que los niños y niñas necesitan para desenvolverse en la sociedad.

Estar listo o preparado para aprender, es la consecuencia de la estimulación integral y de las experiencias de aprestamiento que propician los espacios pedagógicos entre sus resultados obtenidos destacan: el gusto por aprender, la identidad cultural, el desarrollo de la inteligencia, la motricidad gruesa y fina, la confianza, la autoestima, el respeto, la tolerancia y el compañerismo,.

Para poder aplicar adecuadamente los métodos y técnicas eficientes en el proceso de enseñanza – aprendizaje es importante conocer los conceptos y principios fundamentales dando sentido a la realización de actividades en el primer año de educación básica planificando actividades que contribuyan al desarrollo integral de niños y niñas recomendando desde el comienzo del grado escolar, los niños encuentren a clase organizada, o que, al menos, la infraestructura de los espacios funcione. Si la organización de los espacios en la clase debe concebirse en función de las posibilidades del local, es indispensable ante todo que respondan a las necesidades de los niños y niñas. Mediante esta organización, los niños y niñas

conocerán un medio de vida diferente al de la clase tradicional. Esto es muy importante, puesto que es allí donde se desarrolla la vida de jugando y experimentando y manipulando objetos.

2.1.3.2 Importancia del juego como metodología en los espacios pedagógicos

El juego ha sido considerado como una de las actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, divertida, creativa y generadora de aprendizaje. El juego es una de las principales conexiones entre el niño o niña y el medio que los rodea. Se debe entender el sentido valido de la aplicación del juego ya que este no es aplicado exclusivamente a niños sino también es efectivo en adultos.

Los niños y niñas absolutamente todos sin excepción les gusta jugar. Los juegos varían de acuerdo a la identidad, idiosincrasia y costumbres de los pueblos de donde se originan cada uno de ellos. El jugar es una necesidad prioritaria de los niños y niñas. El método de espacios pedagógicos encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la utilización de los diferentes rincones se desarrolla en los niños y niñas actitudes propicias para un desarrollo educativo adecuado.

2.1.3.3 Importancia de los espacios pedagógicos en la educación

Los espacios pedagógicos en la educación son una forma de organización del aula que permite en los estudiantes el desarrollo de hábitos elementales de trabajo, el establecimiento de aptitudes optimas en los procesos de enseñanza aprendizaje. Los espacios pedagógicos suponen una metodología más creativa y flexible, en la que los niños y niñas enriquecen su conocimiento se divierten. Estos espacios son organizados dentro del aula los mismos que son polivalentes, es decir, tienen diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos.

Organizar la clase en espacios pedagógicos es una concepción diferente del niño y de la niña, del docente y de la metodología de trabajo basada en los siguientes

principios metodológicos: la actividad, la globalización, el juego, aprendizaje significativo, autoestima, socialización, desarrollo de la creatividad aplicada en la vida cotidiana como base de sus experiencias educativas.

Como lo dijo (Sandín, (2010))El implementar espacios pedagógicos es un intento de mejorar las situaciones que hacen viable la cooperación activa del niño o niña en la construcción de sus conocimientos. A través de esta metodología los docentes debemos comportarnos como facilitadores, mediadores y orientadores en los métodos de aprendizaje de los estudiantes, para lo cual respetaremos su diversidad, interacción e intereses, e intentaremos mantener un ambiente agradable, de diálogo y cooperación. (p.56)⁴

Para el docente trabajar por espacio pedagógicos nos permite ofrecer una atención individualizada a cada niño y niña, facilita el seguimiento individual y constante de sus progresos y dificultades, planificando acciones de aprendizaje apropiadas a sus erudiciones anteriores, activando y observando las luces de ejercicio y garantizando el tiempo suficiente para el desarrollo de las actividades emprendidas. Tal como lo asegura (Aguilera, (2008)), la organización por rincones facilita nuestro trabajo a la vez que lo enriquece. (p. 45)⁵ Es importante la implementación de los espacios pedagógicos porque cuando los niños y niñas interactúan en ellos están desarrollando sus iniciativas, adjudican significados a los materiales que allí encuentran y desarrollando su creatividad. Cada espacio persigue un fin; no solo se trata de delimitar los espacios del aula, en ellos se produce el juego espontáneo, también se puede aprovechar el material para una actividad puntual más programada e desarrollar en los niños y niñas una educación de calidad acorde al desarrollo evolutivo de los estudiantes.

2.1.3.4 Ventajas en trabajar en los espacios pedagógicos

El trabajar en los espacios pedagógicos es importante ya que potencia la necesidad y el deseo de aprender de los niños y niñas y en ella adquirir conocimientos nuevos,

⁴ Ibáñez Sandín, (2010). *El proyecto de la Educación Infantil y su práctica en el aula Sevilla*: p. 56

⁵ Asensio Aguilera, (2008). *El desarrollo del tacto pedagógico*. Editorial Grao. p.45.

desarrolla el ansia de investigar y favorecer la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar aún respuesta a un problema, también favorece la autonomía del niño y niña, le ayudara a ser más responsables con el material y en el trabajar, el niño y la niña aprende a constituir, planificar su labor, a saber que quiere aprender y que camino puede utilizar para conseguirlo.

Los espacios pedagógicos permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abre paso a la creatividad y a la imaginación del niño y niña, lo que es más le deja espacio y tiempo para pensar y reflexionar, los espacios pedagógicos son una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre.

2.1.3.5 El rol del docente en los espacios pedagógicos

El rol del educador en los espacios pedagógicos deberá tener presentes los siguientes aspectos, como elementos claves para el buen funcionamiento de los mismos:

- El pedagogo promoverá la curiosidad y beneficio necesarios, para que las diferentes propuestas se aprovechen al máximo.
- La observación tendrá que ser parte fundamental, del trabajo del educador; le permitirá ponerse en el lugar del niño y niña, y sabrá admirar los ritmos individuales de cada uno, así como su forma de juego.
- Desde que llegan los niños, a la Escuela y a su grupo, el pedagogo tendrá que ser tranquilo y consecuente; de esta forma, cada niño irá conociendo desde el principio los límites en los que deberá moverse.

2.1.3.6 Tipos de espacios pedagógicos para ser aplicados en el aula

Existe una variedad de espacios pedagógicos de modo que el conocimiento de varias posibilidades ayude a tener donde elegir a la hora de ir a trabajar con los espacios y adquirir esta herramienta para el desarrollo de las habilidades de aprendizaje de los niños y niñas. Se debe resaltar la importancia que en la Escuela Fiscal Mixta “ALEJO LASCANO” de la ciudad de El Triunfo debe brindar a estos

espacios pedagógicos puesto que constituyen como una parte fundamental en la educación de calidad. Por medio de los avances educativos de los espacios pedagógicos se logra establecer un proceso educativo de calidad puesto que permiten el desarrollo creativo de los niños y niñas.

2.1.3.6.1 Espacio pedagógico de construcción

Ayuda al estudiante a desarrollar su inteligencia espacial, su pensamiento matemático su lenguaje y creatividad, también le permite ejercitar la coordinación motora fina, además su capacidad de observación, análisis al descubrir formas, tamaños, características de los objetos.

Este espacio permite desarrollar la creatividad y ayuda a un desarrollo sicomotriz más ajustado. Por medio del contacto con materiales concretos y representativos de las diferentes áreas y adquiriendo aprendizajes útiles para su desarrollo. Este espacio tiene como objetivo desarrollar su creatividad a respetar a los demás compañeros, el de representar hechos de la realidad con los materiales didácticos adecuado y a descubrir la discriminación viso-motora.

2.1.3.6.2 Espacio pedagógico de dramatización

Da a estudiante la oportunidad de vivenciar las experiencias de acuerdo a sus necesidades e intereses, facilitar el desarrollo del lenguaje e incrementa el vocabulario, permitiéndole madurar y concretar sus roles adquiriendo un mayor ajuste emocional en la solución de contrariedades.

A través de este espacio el niño y niña representa su realidad, comprende y aprende a expresar sus sentimientos, el objetivo de este espacio permite al niño y niña establecer relaciones interindividuales y participación en los grupos formados por el docente y así demostrando cooperación y le ayuda a expresar sus ideas en una forma

2.1.3.6.3 Espacio pedagógico de madurez intelectual y motora

Permite al niño y niña a desarrollar sus capacidades intelectuales en la atención, razonamiento, memoria, juicio crítico, facilitándole el ordenamiento lógico de su pensamiento y enriquecer su percepción y discriminación, también le ofrece la oportunidad de observar y experimentar con seres y elementos naturales.

Este espacio tiene como objetivo el desarrollar sus capacidades intelectuales y desarrollar las coordinaciones viso-auditivo-motas.

2.1.3.6.4 Espacio pedagógico de lectura

Permite al estudiante un ambiente esencial para iniciar sus experiencias a través de la lectura y al mismo tiempo formar en ellos el hábito de la lectura, a través de la interpretación de imágenes ejercitando el manejo del espacio, gráficos, imágenes, dibujos y colores. A través de este espacio el niño y niña a desarrolla hábitos desde actividades placenteras el mismo que crea ingenio, permite una comunicación eficaz, imaginación sin límites dando así la oportunidad a la creatividad e ingenio a los niños y niñas.

2.1.3.6.5 Espacio pedagógico de Ciencias

Pone al estudiante en contacto directo con la naturaleza, desarrollando su capacidad de investigación, lleva a investigar y experimentar para descubrir causa y efecto de hechos naturales, que le permite elaborar sus propias conclusiones. También aprende el cual es la importancia del cuidado de la naturaleza la cual lo llevara a:

- Establecer semejanzas y diferencias entre objetos del medio físico y natural.
- Descubrir mediante la capacidad de observación, experimentación e investigación de los hechos y fenómenos del medio que le rodea.
- Observar, experimentar e investigar objetos del medio para desarrollo de sus habilidades y destrezas.
- Cuidar la naturaleza para su preservación.

Entre los materiales que no deben faltar en este espacio son: Plantas, insectos, piedritas, semilla, hojas, frascos de diferentes tamaños, embudo, alcohol, balanza, algodón, entre otros estos materiales son necesarios en este espacio ya que este le ayudara al niños a ser un explorador y ver la importancia de cuidar el medio que le rodea.

2.1.3.6.6 Espacio pedagógico del Arte

Da la oportunidad al estudiante de representar sus experiencias mediante técnicas grafo-plásticas, esto le permite desarrollar su creatividad, descubrir sus habilidades y ejercitar sus destrezas.

- Desarrollar la sensibilidad estética libremente, su creatividad mediante la expresión grafo-plásticas.
- Establecer y desarrollar precisiones en los movimientos.

Los materiales que no deben faltar en este espacio son: Crayones, lápices de colores, pinturas, brocha, esponja, punzones, plastilina, mesa, tijeras, papeles, goma, lana, entre otros. Este espacio ayudara al niño y niña tener la oportunidad de presentar sus experiencias mediante el arte. Y demostrar sus dotes para irlos puliendo y acercándolo más a este tipo de expresiones las cuales son importantes para el desarrollo integral de los educandos en la actualidad.

2.1.3.7 Incidencia de un espacio musical en el equilibrio sensorial de los niños y niñas

La música no es sólo expresión atractiva, es un elemento fundamental para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este sector el niño y niña podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, combinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de consentir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía. También le ayudara a escuchar, discriminar y reproducir sonidos y ritmos también ayudara al niño y niña a:

- Valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que expresan la identidad local y nacional a la cual se pertenece.
- Expresar vocal, corporal y con instrumentos la música para el desarrollo de sus capacidades y sensibilidades creadoras logrando su equilibrio afectivo.
- Entre los instrumentos necesarios dentro del espacio musical se encuentra: pandereta, tambores, maracas, flautas, piano, castañuelas, sonajeros, marimbas, rondador, entre otros.

Por ello es indispensable que los niños y niñas tengan un sitio apropiado dentro el aula que le permita desarrollar sus habilidades y destrezas de manera natural.

2.1.3.8 Los juegos en los Espacios Pedagógicos de la educación

Los juegos y los espacios pedagógicos en la Educación Infantil es importante reconocer que las metodologías empleadas, depende en gran medida, que el alumno sienta la escuela como el lugar armónico, dinámico, agradable y afectuoso que necesita para desarrollar sus conocimientos en un entorno favorecedor, o por el contrario, sea la escuela el lugar al que ha de ir porque así se lo hacen saber los mayores con los que interactúa y al que asiste más por compromiso, que por motivación propia, no favoreciendo uno de los principios de la L.O.E la cual establece que “la finalidad de la Educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas” en un entorno agradable para el niño.

La metodología de aula basada en el juego en los espacios pedagógicos se ha transformado en una de las más utilizadas en la clase de Educación Infantil por las múltiples posibilidades de trabajo que ofrece. Se comenzará con una explicación de cuáles son las áreas que componen el currículo de Educación Infantil, los objetivos que se procuran conseguir en cada una de ellas y los bloques de contenidos en que están estructuradas.

Es importante destacar la importancia del juego como una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo, intelectual y afectivo emocional

del niño. El juego es una de las actividades predominantes en los rincones como una actividad espontánea el mismo que beneficie la madurez y el pensamiento creativo.

Como manifiesta (Ruaño, (2009))En nuestro contexto educativo los niños tienen pocas ocasiones para jugar libremente. Debemos tener en cuenta que a través del juego, los niños empiezan a comprender cómo funcionan las cosas, lo que puede o no puede hacerse con ellas, aprenden a turnarse a respetar las opiniones y sentimientos de los demás a interactuar en grupo y que deben aceptarse si quieren que los demás jueguen con ellos. (p.56)⁶

Los juegos de los niños deberían considerarse como sus actos serios. El docente debe considerar que la realización en el aula de clases de juego espontáneo está lleno de significado porque surge con motivo de procesos internos que aunque nosotros no entendamos debemos respetar ya que cada uno de los niños representa un mundo individual y diferente con ciclos de aprendizajes únicos.

Si se desea conocer a los niños -su mundo consciente e inconsciente- es necesario comprender sus juegos; observando éstos descubrimos sus adquisiciones evolutivas, sus inquietudes, sus miedos, aquellas necesidades y deseos que no pueden expresar con palabras y que encuentran salida a través de las actividades lúdicas incorporadas a los espacios pedagógicos favoreciendo a los niños y niñas en la adquisición de aprendizajes significativos y nuevos.

2.1.3.9 El papel que juega la Imaginación en los niños y niñas

El niño tiene una imaginación muy enorme y es de suma importancia ya que este será el proceso de adaptación e integración social de los niños y niñas estando en este tiempo en un proceso de desarrollo donde la lúdica es fundamental siendo esto un recurso pedagógico muy importante en su primer periodo escolar. A través de los cuentos también puede causar sentimientos de generosidad, esfuerzo, valentía, bondad, etc.

⁶ Ruaño, M. (2009): *La educación infantil método pedagógico*. España. p.56

2.1.3.10 Materiales y recursos que se deben tomar en cuenta al manejar los espacios pedagógicos

En la etapa escolar de los niños y niñas del primer año de educación básica es sumamente importante orientar los estudiantes en cada una de las actividades de tal forma que se sienta seguro al realizar las acciones programadas, sin embargo la utilización correcta de los materiales permitirá hacer visible los resultados deseados de los docentes.

Debemos tomar en cuenta que para los materiales sean utilizados se debe partir de la estimulación de las percepciones; visual, táctil, olfativa, gustativa y auditiva ya que estos serán el medio que nos permitirá avanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que los estudiantes aprende mediante el contacto con los materiales, sin embargo se debe aplicar métodos y técnicas de acuerdo a la situación, ubicación y costumbres de cada una de las regiones ya que de acuerdo a estos podremos optar la forma correcta de enseñar produciendo y desarrollando diferentes capacidades de cada individuo.

2.1.3.10 Desarrollo Infantil y competencias en la primera infancia a través de los espacios pedagógicos

La adquisición de múltiples saberes es favorecida por los espacios pedagógicos y fortalecen las competencias necesarias para enfrentar las demandas crecientes del entorno. Estos espacios es donde el docente debe aprovechar a lo máximo en el día a día con los estudiantes para que de esta forma adquieran experiencias novedosas. Por tanto, un espacio pedagógico busca a través de cualquier situación, actividad, o practica intercultural la misma que da la oportunidad de aprender, competencias y que desarrolle las habilidades del pensamiento en los estudiantes.⁷

Para que un espacio pedagógico produzca aprendizaje significativo se debe observar al mismo tiempo las diferentes situaciones las mismas que deben dar

⁷ Sánchez. H, Y. (2010). *Dinámicas cognitivas y relacionales y prácticas educativas*. p.56.

respuesta a los propósitos del aprendizaje, a la importancia de la intervención del docente y las herramientas y material de apoyo que utilizan.

Es decir que una situación que favorezca el aprendizaje significativo es donde los niños y niñas actúan y se desenvuelven de forma integral ante determinadas situaciones de la vida lo que permite que se alcancen los objetivos propuestos. En el desarrollo de los proceso de aprendizaje el uso de competencias y técnicas variadas con materiales concretos de las diferentes áreas de estudio de este nivel favorece la construcción o descubrimiento de nuevos conocimientos significativos en los niños y niñas.

2.1.3.11 Evaluación de los espacios pedagógicos

La evaluación de los espacios, el más importante es el proceso de desarrollo e interacción que sigue el niño y niña. La mejor técnica para realizar la evaluación de los espacios, es la observación directa y sistemática por parte de docente, mientras los estudiantes interactúan en los diferentes espacios con los materiales que contienen.

Su papel en la observación es primordial: ajusta y reajusta la ayuda, pauta y sustenta todo el proceso de aprendizaje. Es él y ella quién mejor conoce a sus estudiantes, quien los ayuda a conocerse, a avanzar en su desarrollo, a construir sus propios aprendizajes y a participar e intervenir en la mejora del aula.

Como lo planteado por (M., (2010)) En estas observaciones sistemáticas y específicas, hemos de tener en cuenta qué vamos a evaluar y por qué y hasta qué punto se están consiguiendo los objetivos propuestos. Todas estas observaciones pueden ser anotadas en diarios de clases, registros anecdóticos, escalas de control en el primer año de educación básica de la Escuela Fiscal "ALEJO LASCANO".

Una buena forma de realizar esta tarea de evaluar, consiste en dividir los aspectos a observar en dos grupos: en primer lugar evaluaremos el adecuado desarrollo de la clase, aspectos generales como la organización espacial (si los rincones son

adecuados, su distribución), la idoneidad para la actividad o juego, el uso de los materiales y el armonía de estos en cada rincón, adecuación a las edades.⁸

En segundo lugar, y con la misma importancia, se evaluará el proceso de aprendizaje-desarrollo de cada estudiante: la interacción, el juego, el grado de autonomía, el apego, la autoestima demostrada a través de la interacción. Se debe notar si los estudiantes participan de forma activa, si realizan las actividades por iniciativa propia, si interactúan con los compañeros, si es capaz de mantener la atención durante todo el espacio de tiempo.

Según lo que manifiesta (B., (2009))Cada espacio por separado generan en los estudiantes procesos cognitivos que desarrollan conductas en cada espacio, las relaciones tienen lugar al interior del aula, el tipo de material, etc. Las modalidades de evaluación podrán variar según los objetivos concretos de cada espacio y de cada actividad. (p. 56)⁹

Para poder ver, después de un determinado periodo, si los alumnos y alumnas han consolidado los diferentes contenidos y si el rincón ha funcionado adecuadamente, hay que realizar alguna actividad de evaluación que nos indique cuáles son los resultados, debe realizarse la evaluación en el proceso de aprendizaje para verificar la obtención de los objetivos propuestos. Evaluar también el proceso de enseñanza del lado del docente para verificar si los métodos utilizados son los adecuados, si ha enfocado adecuadamente los objetivos para establecer mejoras en el proceso.

Para concluir, destacar que cada equipo educativo ha de establecer sus criterios y pautas de evaluación según el contexto concreto en el que se encuentre el centro. Para realizar esta labor de evaluación es necesario partir de una reflexión sobre qué pretendemos obtener con los espacios y ver esta estructura metodológica como una mejora de nuestra práctica docente, poniendo así en práctica una estrategia de reflexión- acción.

⁸ VICENT. M. (2010) *"El espacio, los materiales y el tiempo de renovación Pedagógica*. Perú. p.67

⁹ TRUEBA B. (2009): *Talleres integrales en la educación inicial*. P. 56

2.1.3.12 Aprendizaje

El aprendizaje es el proceso interactivo a través del cual los estudiantes adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores. Debemos tener en cuenta que el aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales la cual se desarrolla a lo largo de toda su vida. El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal y debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado.

Igualmente al aprendizaje podemos definir como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia. El aprendizaje supone un cambio de conducta o un cambio en la capacidad conductual decir cambio debe ser perdurable en a lo largo del tiempo.

El aprendizaje tiene como objetivo la socialización del estudiante, es un proceso de que requiere entrega y perseverancia. En este sentido, la labor principal del educador consiste en estimular la motivación, con la ayuda de normas asimilables por los estudiantes para que el proceso de transmisión del conocimiento sea óptimo. Como lo manifiesta (Abril, (2010))En el terreno de la práctica escolar ha adquirido un auge notable en diversos países la enseñanza programada, que se fundamenta en las teorías sobre el aprendizaje. También el aprendizaje supone un cambio de actitud a través de la interacción con el medio ambiente. Los estudiantes deben responder activamente al material de aprendizaje relacionándolo con su estructura de conocimientos. El docente debe estructurar y presentar el material de aprendizaje de forma organizada y compatible con el aprendizaje previo de los estudiantes. (p.38)¹⁰

2.1.3.14 Tipos De Aprendizajes

Entre los tipos de aprendizaje que podemos mencionar en este proyecto se encuentran el aprendizaje receptivo el mismo que se produce cuando el estudiante

¹⁰ Abril, Mario (2010): *Nuevos Enfoques para la Educación del Siglo XXI*. Colombia. Pág:38

interioriza mediante las explicaciones que realiza el docente, los materiales utilizados los conocimientos desarrollados en la clase:

El aprendizaje que se produce por descubrimiento en donde el estudiante a través del desarrollo de la clase descubre por sí mismo y mediante la manipulación de objetos adquiere conocimientos este tipo de aprendizaje puede ser autónomo o guiado.

El aprendizaje significativo se produce en el niño o niña cuando el desarrollo de las tareas que se encomienda realizar tienen una conexión coherente y los estudiantes toman la decisión de aprender en este aprendizaje el estudiante es el que guía la adquisición de aprendizaje.

Se debe tener en cuenta que las actitudes son principales en el desarrollo del aprendizaje de actitudes están son estimuladas por medios persuasivos y condicionados por medio de la experiencia. Para lograr adquirir un aprendizaje significativo que le sirva para desenvolverse en la vida.

El aprendizaje motor busca desarrollar las habilidades las mismas que se desarrollan de forma intuitiva a través de la experiencia este aprendizaje se produce a través de actividades de imitación, modelamiento, imágenes visuales y movimientos del cuerpo.

El aprendizaje que se produce utilizando las funciones verbales se denomina aprendizaje lingüístico. Este tipo de aprendizaje es importante ya que se produce por la información que se produce en el contexto en el que se desenvuelve el niño o niña. Tiene la desventaja de que algunas veces el mensaje no sea receptado de forma adecuada.

El aprendizaje de estrategias cognitivas la cual se produce a través de los procesos que admiten encontrar una solución efectiva a los problemas que se presentan en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Como manifiesta (Enrique, (2010)) en la medida en que emplean estrategias cognitivas, los aprendices guiarán

su solución de problemas con auto práctica articulada de manera verbal que incluyen generar preguntas relevantes acerca del problema, formula respuestas y organizar la información en un plan sistemáticos para que el docente trabaje y evalúe las soluciones tentativas, es decir son estrategias que los aprendices usan para examinar su propio procesamiento cognitivo.¹¹

2.1.4 Fundamentación filosófica

Sócrates solía decir que no vale la pena vivir una vida si no es examinada. De hecho, todos los seres humanos, de una forma u otra en alguna época o situación examinamos nuestra vida determinando qué queremos lograr, si lo que buscamos está bien y lo alcanzaremos, por qué otros se comportan de manera diferente a cómo nosotros buscamos comportarnos.

Esto nos quiere decir que todos los seres humanos examinamos nuestra vida para ver hasta dónde queremos llegar en este mundo y que más queremos hacer, y así también de ver hasta donde nuestros hijos quien llegar.

2.1.4.1 Materialismo dialéctico

Basa su idea en la información de los resultados de la ideología del hombre referente a la vida y la naturaleza. Engels opina que: “Las formas fundamentales de todo ser son el espacio y el tiempo, ambas partes deben ser imaginadas sincronizadamente para que exista una coordinación en la coexistencia de los seres humanos”.

Engels y Marx sintetizaron su materialismo dialéctico, a partir de su demoledora crítica del materialismo mecánico de Ludwig Feuerbach y a la dialéctica idealista de George Wilhelm Friedrich Hegel. Al materialismo de Feuerbach lo creyeron como un materialismo influido por corrientes del corriente filosófico metafísico e idealista. Como afirma Lenin: “El materialismo dialéctico es proporcionar conocimientos a los seres humanos sobre ellos mismos los principales fundamentos de esta

¹¹ IZQUIERDO Enrique, (2010) *Didáctica y Aprendizaje*, Pág: 118, 119 .

investigación de enfoca en los Siete Saberes de Edgar Morín pero básicamente en tres: El primero enfocado en una educación que garantice el conocimiento pertinente este responde con una concreta invitación determinar los problemas claves de la humanidad; potenciando así, la idea de una educación integral que promueva una inteligencia dotada de sensibilidad y que se refiere a la integralidad de los sentimientos. Así enmarcado en este proyecto de investigación trata el sentido de pertinencia sobre la base de conocer cuáles son los alimentos adecuados para mantener una dieta saludable y una excelente salud.

El segundo fundamento es lograr una educación que enseñe la condición humana tratando de conocer a las personas y situarlos como el centro del universo y el principio fundamental de la humanidad es decir reconocer la diversidad cultural que se encuentra en el interior de todos y cada uno de los seres humanos. Es de esta manera como se puede resumir la presencia de los seres humanos en el mundo. Lo que nos permite identificar las costumbres que ayudaran a mantener una buena salud y armonía en las relaciones interpersonales y personales.

2.1.5 Fundamentación Pedagógica

2.1.5.1. Aprendizaje Significativo

Según Ausubel es algo que el niño y niña interioriza de tal manera que nunca lo olvidara ya que este se da en base a ejemplos claros y concretos de acuerdo con el lugar. Es necesario tener en cuenta que para que el docente pueda llegar este aprendizaje debe cumplir ciertos requisitos según el autor debe contar con el material de aprendizaje acorde con la edad. El docente debe presentar el material de acuerdo con un orden lógico y secuencia de contenidos con los cuales motive el interés por aprender en los estudiantes de caso contrario no habrá aprendizaje significativo.

La comprensión requiere de la participación activa del sujeto, quien debe reconciliar las diversas partes. Con lo cual se consigue le verdadero aprendizaje significativo tan importante en el desarrollo integral.

2.1.5.2 Aprender a aprender

Este concepto está ligado internamente con las conceptualizaciones de aprendizaje potencial. Esto busca mayoritariamente ampliar las posibilidades de adquisición de conocimientos en los seres humanos, para obtener por medio de la mejora de las técnicas de experiencias, estrategias y habilidades aproximarse al conocimiento. Pero este concepto involucra enseñar a aprender y enseñar a pensar y para ello hay que aprender a enseñar lo que hace que los docentes adopten un papel de mediadores del aprendizaje y de la cultura institucional y social para la convivencia¹²

Conocer lo que conocemos hace más fácil el desarrollo del conocimiento y a su vez la posibilidad de mejorar como seres humanos para vivir en sociedad. La metacognición es una de los términos más importantes resulta indispensable saber cómo constituimos los aprendizajes, cómo pensamos sobre nosotros mismos.¹³ En este arranque está la edificación del conocimiento y lograr apropiarse de alguna cosa o pensamiento, incrustar en su círculo personal y lograr adquirir aprendizaje significativo y conocimientos útiles para su desarrollo en la sociedad, la misma que se traslada a otros campos cambiando el rumbo de forma creativa e innovadora.

2.1.5.4 Características de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica

Comparándolo al niño y niña de cuatro años, el de cinco se muestra más maduro, dueño de sí mismo, sociable activo e inquieto. Puede alejarse más tiempo de su familia, lo cual le beneficiará el ir al jardín de infantes u otra unidad o modelo de atención preescolar.

Es de vital importancia reconocer e identificar en el niño y niña su forma de comportarse y adaptarse al medio social en el que se está desarrollando tomando en cuenta las diferencias individuales y preferencias por tal o cual amistad ya que mostrara un poco de egocentrismo en su forma de actuar, no querrá compartir ni prestar sus materiales de trabajo aduciendo ser el dueño de los mismos puesto que está pasando por la etapa del yo y el mío. Por ello, la importancia de desarrollar este

¹² DEL VAL, J. (2010): *El crecer y pensar, la construcción del conocimiento en la escuela*. Págs. 39-63 y 75-85..

¹³ NOVAK, J (2011): *Aprendiendo a Aprender*. Ecuador. p.45.

proyecto de investigación para establecer las causas que originan la desmotivación de los niños y niñas de la escuela fiscal mixta Alejo Lascano del Cantón el Triunfo dentro del proceso de aprendizaje.

Su sistema neuromotor está muy desarrollado, se observa mi mayor control de su actividad corporal y mi equilibrio creciente, lo que le proporciona mayor seguridad en su juego. El estudiante puede hacer diferentes actividades y el dominio motriz que le favorece al aprendizaje de la danza, ejercicios y pruebas físicas.

También se puede observar mayor dominio en la coordinación fina, mayor precisión en el manipuleo de instrumentos, tijeras y crayones; puede dibujarlas líneas recias en varias trayectorias, bucles, aunque presenta alguna dificultad para realizar la línea oblicua.

Su pensamiento es animista, sin embargo puede distinguir mejor la realidad de la fantasía; manifiesta gran provecho por conocer el mundo, la naturaleza, por lo cual efectúa preguntas incansables, pero mejor estructuradas y ahora sí le interesa la respuesta que recibe. Las representaciones corporales son más complejas, imagina actos sin que los realice y es capaz de llevar a cabo un plan de juego programado de un día para otro, esto es porque tiene nociones temporales de ayer, hoy y mañana.

Puede realizar escrituras interiores simbólicas, con las que maniobra la realidad; sus imágenes son muy concretas, semejantes acciones observadas, tiene mayor capacidad de concentración y atención.

El juego en esta, edad sigue siendo la actividad por excelencia, puede jugar en grupo de dos y cinco años y su gran interés por los demás le acarrea a preferir el juego asociativo sobre el juego individual y paralelo. Le gusta el triciclo, disfrazarse, ir de excursión y coleccionar lodo tipo de objetos. Existe mucho juego teatral en esta edad y los niños y niñas representan acontecimientos de todo orden: labor, cocina, almacén, transporte, familia, fenómenos naturales, acontecimientos especiales como lesiones, operaciones, muerte de un familiar, etc. En este juego puede figurar todos

los roles y inalterablemente los verbaliza con un lenguaje correcto en uso y articulación, el cual ha aumentado significativamente.

Es inquieto utiliza de forma correcta sus manos por lo que su motricidad fina está desarrollándose de mejor manera pueden presentarse diferentes formas de comportamiento frente al uso o desuso de los materiales ya que ellos presentaran cierto gusto y preferencia por uno de ellos por lo que se debe trabajar con todo cuanto poseemos en el aula para fascinar el esmero del niño y niña puesto que es de tan solo cinco o puede ser de diez según hayan sido estimulados sus sentidos.

Le encanta las narraciones cuanto más reales, memorizar canciones, rimas, poesías y trabalenguas sencillos. El desarrollo de su percepción auditiva le permite reconocer los sonidos consonánticos, distinguir sílabas, situar sonidos en el espacio, realizar dictados auditivos, dibujo dirigido instrucciones variados de audición, aislar palabras y preguntar su significado.¹⁴

Empieza a distinguir izquierda y derecha, distingue diferentes criterios (OA) y clasificarlas con diferentes criterios, realizar series temporales hasta de cinco elementos, encontrar las propiedades de los objetos, ejecutar juegos lógicos, correspondencias en los conjuntos y comparar conjuntos de distintas cantidades, puede ordenar hasta nueve elementos, y contar hasta diez y gráficas hasta nueve, así como plasmar representaciones gráficas en las correspondencias, distinguir los colores primarios y secundarios. En sus dibujos ya realiza la figura humana reconocible y por lo general la idea precede al dibujo, el modelado o cualquier otra realización plástica.

En ocasiones se exhibe indiferente ante hechos significativos, pues sin embargo está centrado en sí mismo, pese a su apertura social. Cooperar mucho con las actividades de su casa, puede proteger y cuidar a niños pequeños, muestra mayor independencia y auto cuidado al peinarse, asearse, vestirse, alimentarse, ir solo a la cana, realizar mandados, cuidar animales, recoger leña fuera de la casa, etc.

¹⁴ MOREIRA, M.A. A (2010): Teoría da Aprendizaje Significativo de David Ausubel. Fascículos de CIEF Universidad de Río Grande do Sul. P. 34

Al igual que el niño de cuatro años, manifiesta gran curiosidad sexual en cuanto a diferencias entre niños y niñas, diferencia de niño y adulto y origen de los niños. Puede experimentar miedos y temores "irracionales" a ciertos animales, a la oscuridad, a lugares nuevos, lugares cenados, etc.

2.1.5.5. Niños y niñas de cinco años en la educación

Es fundamental que las niñas y los niños obtengan un desarrollo integral de las destrezas necesarias en las áreas educativas por lo que es eficiente la integración de espacios pedagógicos adecuados los mismos que permitan a través de las múltiples costumbres provistas por la interacción de los magistrales y los estudiantes se logre una educación integral de calidad.¹⁵

Como las niñas y los niños no son seres fragmentados sino que aprenden desde lo integral, desde la asociación de su mundo con el mundo de los adultos y con la realidad, se espera que el sala de clases se convierta en un sitio ideal para mejorar las ideas que se tienen sobre la vida, conocerse los unos a los otros. El docente debe crear situaciones en las que sus estudiantes se sientan seguros para expresar sus sentimientos y así poder buscar soluciones a los problemas, conseguir hábitos, trabajar de forma autónoma para valorar los trabajos propios y de los compañeros. Es decir que los maestros deben brindar las herramientas necesarias como guías permanentes del proceso de aprendizaje para que los estudiantes alcancen la autonomía.

El trabajo que se hace durante este año, debe ser tratado de manera ordenada para que los estudiantes desarrollen el pensamiento lógico y sean capaces de resolver problemas que en la vida diaria se presentan. Adquiriendo hábitos, trabajar solos y tomar decisiones para valorar los trabajos propios y de los compañeros. el docentes serán guías permanentes del proceso que se desarrolla. Acompañado y brindando herramientas muy necesarias para que los estudiantes sean capaces de alcanzar la autonomía por sí mismos.

¹⁵ MERANI Alberto, (2010) Diccionario de Pedagogía ,Pág:237

La actividad lúdica debe ser un eje transversal presente en todas las actividades a realizarse. Es un error pensar que el juego en el niño únicamente tiene un sentido de diversión o pasatiempo, es en esta actividad donde representa roles, inventa y experimenta situaciones reales o imaginarias, explora su entorno, descubre la existencia de normas, demuestra sus talentos es decir desarrolla su pensamiento, por eso el docente debe aprovechar esta situación para conectarlas con el proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo de la actividad lúdica una estrategia pedagógica que responda a la formación integral de las niñas y niños.

2.1.5.6. Los niños cómo aprende a estas Edades

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia. En esta etapa de la vida el juego es la base del conocimiento significativo en el niño y niña mediante el mismo se estimulan todos los sentidos

2.1.6. Fundamentación Psicológica

2.1.6.1. Teoría de Aprendizaje De Piaget

Definida también como "Teoría del Desarrollo: por la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares. Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura.

Esta posición tiene importantes implicaciones en la práctica docente y en el desarrollo del currículo. Por un lado da la posibilidad de considerar al niño y niña como un ser individual único e irrepetible con sus propias e intransferibles

características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo. El enfoque básico de Piaget es llamado por él Epistemología Genética que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer; el mundo exterior a través de los sentidos.

Su posición filosófica es fundamentalmente Kantiana: ella enfatiza que el mundo real y las relaciones de causa-efecto que hacen las personas, son construcciones de la mente. La información recibida a través de las percepciones es cambiada por concepciones o construcciones, las cuales se organizan en estructuras coherentes siendo a través de ellas que las personas perciben o entienden el mundo exterior. En tal sentido, la realidad es esencialmente una reconstrucción a través de procesos mentales operados por los sentidos.

Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría netamente genética ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. El niño y la niña son un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas, de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente. ¹⁶

Los seres humanos son productos de su construcción genética y los elementos ambientales. Según Kant, Piaget en cambio, enfatiza que estas estructuras son más bien aprendidas; en este sentido la posición Piagetiana es coherente consigo mismo. Por lo tanto hay la necesidad de interactuar activamente en este mundo, percibir los objetos, indagar sobre ellos, a fin de poder entenderlos y organizarlos mentalmente lo que hacen regularmente los niños y niñas y que a veces resulta molesto para padres y docentes pero es su forma de aprender

Para el Psicólogo Piaget el desarrollo de la inteligencia consiste en una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, desarrollada a través del proceso de maduración, proceso que incluye directamente el aprendizaje. Existen dos tipos

¹⁶ NERECI Imedeo, (2008) Hacia una Didáctica General Dinámica ,Pág 237

de aprendizaje, aprendizaje de nuevas respuestas o situaciones específicas que constituye nuevas estructuras subyacentes.

El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio, el verdadero aprendizaje, y en el que toman importancia las acciones educativas. Es decir que todos los docentes den permanentemente promover el aprendizaje de acuerdo a cada uno de estos tipos de aprendizaje de acuerdo a múltiples aspectos siendo en alguna manera la vida misma la constante proveedora de aprendizajes. La adaptación y la organización permiten lograr educar de forma integral de tal manera que los niños y niñas tengan mejores procesos educativos.

La adaptación es equilibrio entre la asimilación y la acomodación, y la organización que se realiza a través de las estructuras que ha sido alcanzado a través de la asimilación de los elementos del ambiente por parte del organismo y su acomodación que es una modificación de las estructuras mentales como resultado de las nuevas experiencias. Los individuos actúan en el ambiente o contexto. La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y la acomodación a la misma por parte del aprendiente. La adaptación en cambio es conseguida a través de equilibrios continuos es un proceso activo; paralelamente el organismo necesita organizar y estructurar sus experiencias.

El segundo es la estructura de la inteligencia conformada por las propiedades organizacionales de las operaciones. El tercero es el contenido de la inteligencia reflejado en la conducta o actividad observable tanto sensorio-motora como conceptual. Estos son los elementos básicos que son indispensables en la construcción de la inteligencia del niño y niño.

- a) Inteligencia sensorio-motriz que se extiende de 0 a 2 años.
- b) Preparación y organización de la inteligencia operatoria concreta en clases, relaciones y números de 2 a 11 años ó 12 años.
- c) Operaciones formales comienzan 12 a 16 años.

2.1.6.2. Las inteligencias múltiples

Identificar las fortalezas de los estudiantes en lugar de las carencias, debería permitir una planificación educativa adecuada para la determinación de las pautas didácticas a seguir para conseguir una educación integral. Lo cierto es que aunque todos somos diferentes, con cerebros únicos y singulares, la escuela ha calificado una única forma de aprendizaje clasificando a los educandos en función general a través de una capacidad.

La fascinación por el cociente intelectual está en concordancia con la adopción exagerada de los exámenes formales como forma de evaluación, alejados de la realidad y con escasa utilidad práctica. Los estudiantes son evaluados de forma individual cuando sabemos que las necesidades sociales actuales son muy diferentes.¹⁷

Es decir todos los medios utilizados para estimular sus inteligencias múltiples sólo logran validez cuando se centran en el propio individuo. Propuesto de otra forma todos los materiales pueden ser utilizados por varios niños y niñas del aula de clases, pero su efecto sobre la inteligencia será siempre personal e imposible de ser generalizado. (Gerver, (2012)) Según el análisis de las siete inteligencias todos somos capaces de conocer el mundo de a través del lenguaje, análisis lógico-matemático, la representación espacial, del pensamiento musical, uso del cuerpo para remediar problemas, de una comprensión de los demás personajes y de una comprensión de nosotros mismos. (p.56)¹⁸

2.2 MARCO LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR 2008

Capítulo Segundo

Derechos del Buen Vivir

Sección Quinta

Educación

Art. 26. La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un

¹⁷ Gerver, Richard, (2012) *Crear hoy la escuela del mañana*, Ediciones SM, p. 56

¹⁸ Kaplan V. (2010): *La inteligencia escolarizada*". pp. 56 - 89

área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.

Art. 27. La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.

Capítulo Quinto

Derechos de participación

Art 68. El sistema Nacional de Educación incluirá programas de enseñanza, conforme a la diversidad del país. Esta ley desea incorporar estrategias de descentralización administrativas. Los padres de familia, los maestros y los educandos participaran en el desarrollo de los procesos educativos. Los gobiernos del Ecuador tienen el mandato Constitucional y el deber moral de apoyar a las instituciones educativas para que los niños y jóvenes tengan una educación enmarcada en la transformación técnica, científica, y emancipadora, para que sean los futuros líderes de una patria más justa y soberana.

Según la Ley de Educación Intercultural Bilingüe en su Título I en el cual se establecen los principios generales en su donde habla del ámbito, principios y fines

Art. 2. Principios.- La actividad educativa se desarrolla atendiendo a los siguientes principios generales, que son los fundamentos filosóficos, conceptuales y constitucionales que sustentan, definen y rigen las decisiones y actividades en el ámbito educativo.

b. Educación para el cambio.- La educación constituye instrumento de transformación de la sociedad; contribuye a la constitución del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos, en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro del proceso de aprendizajes y sujetos de derecho; y se organiza sobre la base de los principios constitucionales;

Art. 42. Nivel de educación general básica.- La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas y adolescentes desde los 5 años de edad en adelante para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar con los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística.

Art. 7 Derechos de los estudiantes. Lit. b. Recibir una formación integral, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, cooperación.

Según el Código de la Niñez y Adolescencia Capítulo III

Derechos relacionados con el desarrollo

Art.37 Derecho a la educación. Los niñ@s y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad y calidez. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

- Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente.
- Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de los 0 a 5 años y por lo tanto se desarrollaran programas abiertos adecuados a las necesidades culturales de los educandos. A pesar de que la mayoría de los colegios particulares cuentan con modernos equipos que mejoran la enseñanza y motivan a los educandos es lamentable que la institución donde hemos realizado esta investigación no cuente con los recursos audiovisuales necesarios para la enseñanza-aprendizaje de esta asignatura de actualidad.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Conducta Pasiva: Permite a las personas expresar abiertamente los sentimientos, pensamientos y opiniones, y si lo hacemos de una manera tan derrotista que las demás personas no pueden hacerle caso, pudiéndose experimentar consecuencias

desfavorables como los sentimientos de frustración, molestia o incluso ira.

Conducta Agresiva: Defensa de los derechos personales y la expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera muy inapropiada.

Comunicación: Compartir la relación grupal de los seres haciéndolos participes a otras informaciones e involucrándolos con el entorno para que sean capaces de difundir sus necesidades y hacer saber sus ideas.

Conducta: Manera con que los seres comporten su vida y acciones. Por lo tanto, la palabra conducta puede utilizarse como sinónimo de comportamiento. En este sentido, la conducta se refiere a las acciones de las personas en relación con su entorno.

Comportamiento: Es la manera en que los seres humanos se comportan de forma individual o grupal. Además es la forma de actuar de las personas, para lograr una integración con el entorno en que se encuentra inmerso.

Enseñanza aprendizaje: Conjunto de procedimientos, recurso o herramientas utilizados por el profesor para promover una organización más adecuada de la información, orientar y mantener la atención de los estudiantes y facilitar aprendizajes significativos en el educando.

Empatía: Considerada hoy por hoy, como un fenómeno muy importante por diversas disciplinas, como la psicología. Muchos científicos le han asignado un rol de mediador cultural, para evaluar las diferentes conductas sociales.

Fobia: Trastorno psicológico que incide en las poblaciones, causado por el temor y este se da persistentemente. Además se lo considera como un miedo exagerado que provoca malestar físico como temblores incontrolables, mareos, sudoración y palpitaciones.

Habilidades sociales- autoestima: La autoestima tiene mucha relación con respecto a las habilidades sociales, por este motivo es muy necesario analizarla.

La asertividad: es la conducta que actúa una persona a base de sus intereses más importantes defendiéndose sin ansiedad, ni poder demostrar cómodamente su honestidad.

Metodología Activa: Construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el docente. Es por esto que los objetivos de estas metodologías son principalmente, hacer que el estudiante sea el principal autor de la enseñanza aprendizaje.

Método: Procedimiento concreto que se emplea, de acuerdo con el objeto y con los fines de la investigación, para organizar los pasos de ésta y propiciar resultados coherentes

Proceso: Conjunto de actividades o eventos (coordinados u organizados) que se realizan o suceden (alternativa o simultáneamente) bajo ciertas circunstancias con un fin determinado.

Relaciones interpersonales: Comunicación de las personas para relacionarse con actitudes de respeto y además es el don de compartir con los demás. Una comunicación con éxito requiere de un receptor que permita dosificar mensajes e interpretarlos. Si de pronto faltara la comunicación la relación interpersonal será complicada.

Ser asertivo: Saber expresarse sin ansiedades, es decir cuáles son tus puntos de vista y tus intereses, sin negar los de los demás.

Timidez: Acción de sentirse un poco asustado cuando hay muchas persona al alrededor.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

Al determinar la incidencia de los espacios pedagógicos se fortalecerá el proceso de aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica a través de la observación en la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”

2.4.2 Hipótesis Particulares

- Si identificamos las principales dificultades que se presentan en la implementación de los espacios pedagógicos se podrá tomar medidas para poder incorporarlos al proceso educativo.
- Si seleccionamos material adecuado en los espacios Pedagógicos del aula de primer año de educación básica se motivará el aprendizaje de los estudiantes.
- La implementación de un espacio pedagógico con materiales adecuados permite orientar de forma eficiente y eficaz el aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica.

2.3.3 Declaración de Variables

Variable Independiente

- Espacios Pedagógicos

Variable Dependiente

- Proceso de Aprendizaje

2.3.4. Operacionalización de las Variables.

Cuadro 1.

VARIABLES	DEFINICIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INTRUMENTOS
Espacios pedagógicos	Construye el conocimiento a partir de unas pautas, actividades o escenarios diseñados por el docente.	Metodología Procedimiento Acto educativo	Entrevista Encuesta Observación	Cuestionario
Proceso de Aprendizaje	Hecho didáctico de naturaleza esencialmente comunicativo, que define la actuación del docente para facilitar los aprendizajes de los estudiantes.	Estrategias Habilidades Destrezas Socialización	Encuesta	Cuestionario

Fuente: Investigación del proyecto
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

El diseño del presente trabajo investigativo es aplicado de manera cuantitativa, debido a que, la población estudiada será considerada en base a su proporción numérica al realizarlos con técnicas estadísticas y tendrá un enfoque cualitativo porque se abarca una investigación del proceso de investigación sobre el impacto que tendría la implementación de espacios pedagógicos en el proceso educativo de los niños y niñas del primer año de educación básica. Para la ejecución del trabajo investigativo se utilizará los siguientes tipos de investigación:

Según su contexto:

DE CAMPO: Debido a la realización de una investigación de manera directa en el lugar de los hechos la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”, y además conocemos la realidad que en él se vive.

Según su finalidad:

DESCRIPTIVA – ANALÍTICA: Por lo que en el presente estudio se describe y analiza en la falta de implementación de espacios pedagógicos como apoyo al progreso académico de los estudiantes del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”.

BIBLIOGRÁFICA: Porque a través de ellas se consulta en el proceder de cada interrogante; teniendo con principales fuentes bibliográficas: El internet, textos

adecuados y de esta manera obtener la información necesaria que servirá de ayuda a solucionar el problema existente.

FACTIBILIDAD DEL PROYECTO: Esta investigación referente al tema de Espacios Pedagógicos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica permite establecer claramente los objetivos a conseguir para lo cual se cuenta con el apoyo de los directivos, padres de familia, docentes y estudiantes además de ello se cuenta con los recursos para llevar a cabo este proyecto y por tanto darle solución a este problema que se presenta en la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”.

3.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La población que servirá de ayuda en este estudio pertenece a los niños y niñas del primer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”, siendo un total de 45 personas; debido a que son ellos quienes se ven involucrados directamente con el estudio, y que presentan unos variados niveles de desacuerdos y falta de implementos pedagógicos en cuanto a espacios lo que afecta el normal desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje. En la realización del trabajo investigativo también se tendrá en consideración la opinión de los Directivos de la institución ya nombrada, el o los docentes a cargo del proceso educativo de los estudiantes del Primer Año Básico, la ayuda y conocimientos de una persona experta en el tema de investigación.

Descripción de la población total:

Descripción	Población	Porcentaje
Directivo	1	100 %
Estudiantes	45	100%
Docentes	12	100%
Padres de familia	40	100%

3.2.2. Delimitación de la población

El desarrollo de la investigación se lo realizará en:

CAMPO: Estadístico.

ÁREA: Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”.

ASPECTO: Espacios Pedagógicos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de Educación Básica

LUGAR: Guayas, El Triunfo, Av. 8 de Abril y Anselmo Di Lorenzo.

POBLACIÓN: cuarenta y cinco participantes población finita

3.2.3 Tipo de Muestra

Teniendo presente que al referirnos a la muestra esta es un subconjunto de una población total de estudio y que esta debe ser representativa. La muestra que se ha tomado para la ejecución del trabajo investigativo es un Muestreo subjetivo por decisión razonada la cual permite elegir a los participantes en función de sus características de manera personales siendo así tomado los niños y niñas de primer año de educación básica.

3.2.4 Tamaño de la Muestra

Para tomar el tamaño de la muestra se debe tomar en cuenta que muchos investigadores expertos recomienda la utilización de un 33% de la población para tener un nivel de probabilidades confiables, debido a la cantidad corta de la población se ha decidido tomar como objeto de estudio el 100% de la población estando estos detallados con anterioridad. Con los docentes y padres de familia del primer año de educación básica del Escuela Fiscal “Alejo Lascano”.

3.2.5 Proceso de Selección

Debido a que el tamaño de la muestra se lo realizó tomando el 100% de la población el proceso de selección se estableció por lo que se trabajara con el total de la población a estudiar.

3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS

3.3.1 Método Teórico

- **Analítico-sintético:** Este proceso implica el análisis es decir de la totalidad de los contenidos en partes importantes en sus elementos constitutivos. Este método afirma que para conocer un problema es necesario investigarlo minuciosamente desde lo más pequeño hasta llegar a totalizar la investigación y resolver el problema. Se plantea este método porque nos permite conocer a cada uno de los niños, la dificultad que presenta y el grado de desarrollo de que es el propósito de estudio y de esta manera darle una solución adecuada.
- **Inductivo-Deductivo:** Es un método mixto, a través del cual se complementan tanto la inducción como la deducción en el proceso del inter-aprendizaje, es parte del estudio de un conjunto de casos particulares para luego llegar a la ley de comprobarla y aplicarla en diversas situaciones de la vida real.
Se utilizará este método porque se parte de la observación para conseguir la información necesaria, que nos va a servir de ayuda al plantear conclusiones en la investigación y de teorías específicas que ayuden a realizar con éxito la investigación, con el fin de especificar las causas por la que los estudiantes de Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”, presentan distintos niveles de autoestima lo que genera un escaso desarrollo de la enseñanza aprendizaje.
- **Hipotético-deductivo:** Porque partir de las hipótesis que planteamos basadas en los objetivos, vamos a obtener nuevas conclusiones y predicciones empíricas, las cuáles serán sometidas a verificación. Se

aplicará el uso de este método debido a que permitirá plantear nuevas hipótesis sobre la autoestima del educado para de esta manera llegar a fundamentar conclusiones que permitirán la solución del problema planteado.

3.3.2 Métodos empíricos

- **Encuesta:** La que se realizará a los niños y niñas con el propósito de conocer qué tipo de actividades le agrada o les disgusta y a los docentes con el fin de establecer el origen del problema en cada educando para así poder ayudarles en el proceso educativo de sus hijos.
 - **Instrumentos:** Cuestionario de preguntas

- **Entrevista:** A través de ella se conocerá la opinión del Directivo de la escuela, los docentes responsables del proceso educativo de los niños y niñas, el experto en Psicología infantil, para de esta manera tomar criterios que nos ayuden a solucionar el conflicto que pueda desarrollarse en cada educando de esta institución educativa.
 - **Instrumentos:** Guía de preguntas
- **Estudio documental:** Que permitirá obtener información confiable que servirá de mucha ayuda para la realización de la investigación.
 - **Instrumentos:** páginas de internet , libros de autores y revistas
- **El criterio de experto:** El experto aportará al desarrollo general la idea que se tiene sobre los beneficio que se obtiene cuando se brinda a los niños un correcto cuidado y desarrollo educativo con los instrumentos adecuados lo que les permitirá cultivar una buena formación formando una personalidad correcta y definida para su vida profesional y personal.

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Para el procesamiento de la información se utilizará la estadística descriptiva, a través de ella se conocerá de qué manera incide la implementación de espacios pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”. Del Cantón El Triunfo.

Los resultados obtenidos serán presentados utilizando el sistema de distribución de frecuencias y la representación gráfica, se la realizará a través del gráfico de pastel, obteniendo una visión clara sobre la falta de aplicación de metodología activa en la autoestima de los niños y niñas, por medio de los problemas encontrados, se obtendrá varias alternativas que ayudaran a solucionar el problemas.

La representación descriptiva se la realizará a través del gráfico de pastel porque de esta manera se expresa la distribución proporcional de los eventos o datos en estudio

El gráfico de pastel representa los porcentajes para lograr una más fácil interpretación de los resultados los cuales se forman a través de la tabulación de las tablas de datos como resultado de las encuestas aplicadas a los miembros de la comunidad educativa de la escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”

CAPITULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Este capítulo es una parte esencial del proceso investigativo aquí constan las tabulaciones de las encuestas realizadas a docentes y fichas de observación aplicadas con los estudiantes de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”

Para esta investigación se realizaron cuestionarios acordes con el tema de espacios pedagógicos a través de opciones múltiples de las cuales los encuestados pueden escoger la que este más acorde con la realidad de la institución las mismas que nos permitieron tener una idea clara de la situación real sobre el tema de todos los involucrados en la investigación y la necesidad que existe de implementar estrategias que se relacionen con los espacios pedagógicos y el aprendizaje del os estudiantes.

Una vez que se aplicó la encuesta se procedió a codificar los resultados obtenidos y luego a través del programa de Excel se realizó las tabulaciones a través de cuadros y gráficos los mismos que permiten analizar de forma gráfica la magnitud del problema en la institución.

Esto nos permite determinar que cuando no se aplica adecuadamente recursos innovadores en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas los mayormente beneficiados son los estudiantes el primer año de educación básica los cuales mejorarán su rendimiento escolar.

ANÁLISIS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS PADRES DE FAMILIA

Pregunta 1 ¿Cuál es el nivel de interés que sus hijos demuestran interés en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

Tabla 1 Interés de Aprendizaje

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
ALTO	2	4%
MEDIO	3	7%
BAJO	40	89%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 1 Interés de Aprendizaje



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

El grado de interés que muestran los niños y niñas por el proceso de enseñanza - aprendizaje es un factor importante en el desarrollo de los mismos. En el análisis de esta pregunta realizada a los padres de familia obtuvimos que el 4% dijo que el grado es Alto y el 7% opina que el grado es medio y el 89% bajo lo cual se puede deducir que para los padres de familia tiene un alto grado de aceptación por los procesos de enseñanza – aprendizaje es por causa de la falta de motivación.

Pregunta 2 ¿En la escuela Fiscal “Alejo Lascano” existe el material didáctico en los espacios de las aulas que permitan motivar el aprendizaje de los niños y niñas?

Tabla 2 Existencia de material didáctico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	14	33%
NO	31	67%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico # 2 Existencia de material didáctico



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

La importancia que se le da a los espacios pedagógicos en las instituciones educativas se refleja en su implementación en las aulas de clases en la educación es un factor determinante al momento de desarrollar los procesos educativos ante esta pregunta realizada a los padres de familia obtuvimos que 33% dijo SI, el 67% opina que NO; con esta respuesta se puede deducir que un gran porcentaje de padres de familia consideran que en la institución educativa no existen los materiales.

Pregunta 3. ¿Cree usted que los espacios pedagógicos tienen un grado de afinidad con su hijo o hija?

Tabla 3 Afinidad por los espacios pedagógicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCO	9	20%
MUCHO	33	73%
NADA	3	7%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 3 Afinidad por los espacios pedagógicos



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

Los espacios pedagógicos son lugares que se implementan en las aulas de clases para motivar los aprendizajes de los estudiantes los cuales muchas veces se ven atraídos por los materiales concretos que contienen. En el análisis de esta pregunta realizada a los padres de familia respondieron de la siguiente manera el 73 % dijo que mucho, el 20 % opina que poco y el 7% nada por lo tanto se puede analizar que los padres consideran que es necesario los espacios en el incentivo de los procesos educativos en los estudiantes.

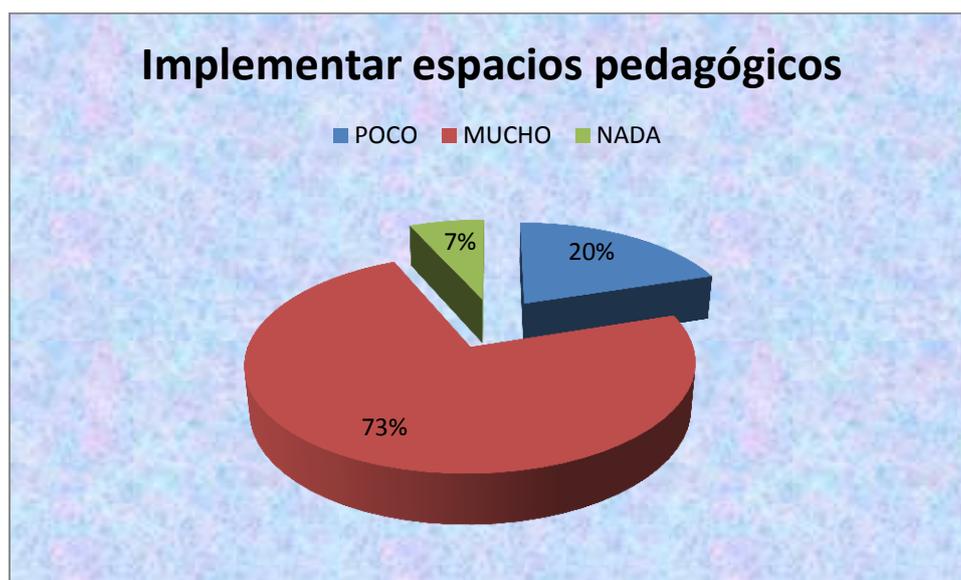
Pregunta 4. ¿Cree usted que es necesario implementar espacios pedagógicos en el aula de primer año de educación básica?

Tabla 4 Implementar espacios pedagógicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
POCO	9	20%
MUCHO	33	73%
NADA	3	7%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 4 Implementar espacios pedagógicos



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

La implementación de espacios pedagógicos es importante como motivador de los procesos de enseñanza - aprendizaje. Sobre la pregunta el 20% de los padres de familia dijo que poco, el 73% opina que mucho y el 7% que nada ante estas respuestas se puede analizar que los padres ven como una necesidad primordial en los niños y niñas los espacios pedagógicos que motiven su desarrollo adecuado.

Pregunta 5. ¿Cree usted que los espacios pedagógicos son innecesarios en el aula de clases?

Tabla 5 Necesidad de espacios pedagógicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	6	13%
NO	39	87%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 5 Necesidad de espacios pedagógicos



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

Los espacios pedagógicos en el aula de clases son importantes para la concreción y activación de los procesos de enseñanza. Ante esta pregunta el 13% dijo que si, el 87 % opina que no, por lo tanto debemos tener en cuenta que los padres de familia no están conformes con los recursos didácticos que está usando el docente de este año de básica.

Pregunta 6. ¿Cree usted que el docente debe utilizar recursos innovadores en para el aprendizaje de los estudiantes?

Tabla 6 Recursos innovadores

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	100%
NO	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 6 Recursos innovadores



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

El empleo de materiales innovadores es importante en el desarrollo de la motivación de los estudiantes por ende los docentes deben poner especial énfasis en la utilización de estos materiales en el desarrollo del proceso educativo. La respuesta a esta pregunta obtuvo el 100% que si lo que demuestra que los padres están conscientes de que es importante empleo de materiales innovadores en la motivación de los infantes

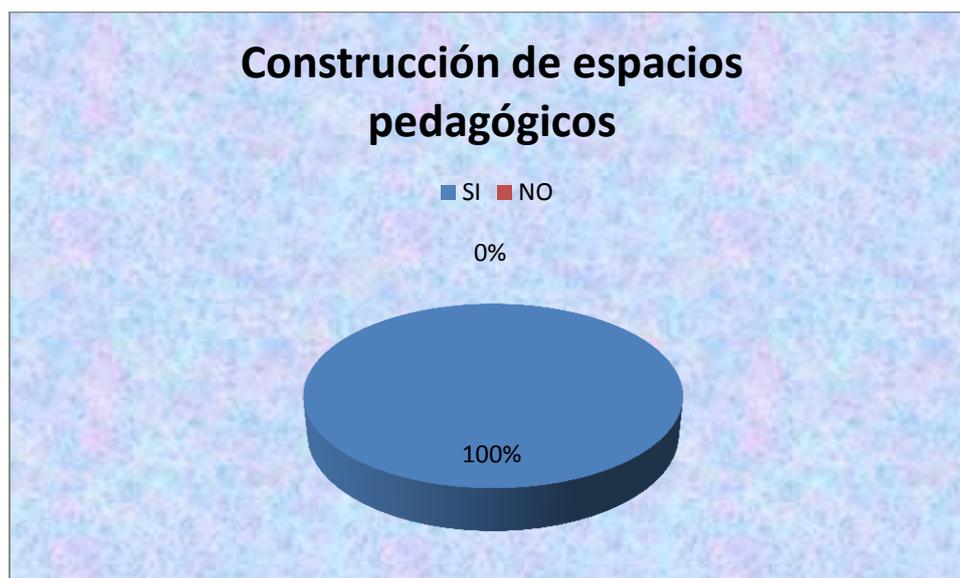
Pregunta 7. ¿Le gustaría participar en la construcción de espacios innovadores en el aula de primer año de educación básica?

Tabla 7 Construcción de los espacios pedagógicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	100%
NO	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 7 Construcción de los espacios pedagógicos



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

Los espacios pedagógicos son importantes en el desarrollo de las actitudes y apertura de los estudiantes. Las respuestas a esta pregunta se obtuvieron el 100% que si lo que demuestra de que a pesar de que los padres están conscientes de que es importante y desearían poder aportar para la implementación de los mismos en el aula de clases.

Pregunta 8. ¿Conoce los beneficios de los espacios pedagógicos en el aula de primer año de educación básica?

Tabla 8 Beneficios de los espacios pedagógicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	100%
NO	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 8 Beneficios de los espacios pedagógicos



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

La estimulación de los niños y niñas a través de los espacios pedagógicos es de vital importancia en el desarrollo integral de las habilidades en los niños y niñas de estas edades. Las respuestas a esta pregunta se obtuvieron el 100% que si lo que demuestra de que a pesar de que los padres están conscientes de los beneficios de estos materiales en la vida de sus hijos e hijas.

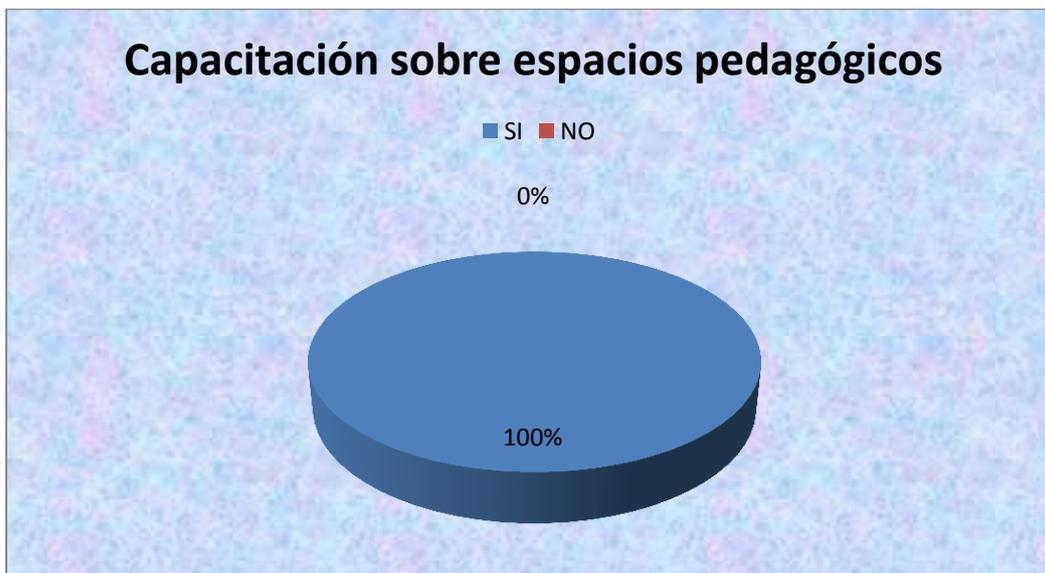
Pregunta 9. ¿Usted asistiría a un taller en donde se dé información sobre los espacios pedagógicos?

Tabla 9 Capacitación sobre espacios pedagógicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	100%
NO	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 9 Capacitación sobre espacios pedagógicos



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

Las capacitaciones a los padres de familia son una parte importante en el desarrollo de los procesos educativos. Las respuestas se obtuvieron 100% que si les gustaría participar en capacitaciones. Lo que permite tener una pauta de que a los padres y madres de familia si les interesa que sus hijos participen abiertamente en actividades con los espacios pedagógicos.

Pregunta 10. ¿Cree usted que la escuela estaría dispuesta a colaborar con material para implementar los espacios pedagógicos?

Tabla 10 Material para los espacios pedagógicos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	45	100%
NO	0	0%
TOTAL	45	100%

Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Gráfico 10 Material para los espacios pedagógicos



Fuente: Padres de Familia
Elaborado por: Tania Victoria Tenezaca Bustamante

Análisis

Es importante la utilización educada de materiales innovadores que permitan el desarrollo efectivo e integral en los estudiantes. Como resultado de esta pregunta obtuvimos que el 100% que si cree que la institución educativa si aportara con material para la implementación de estos espacios.

ANÁLISIS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1. ¿Participa activamente en el desarrollo de los procesos educativos?

La participación activa de los estudiantes en el desarrollo actividades en el aula de clases es un factor determinante para el desarrollo de destrezas el resultado de este ítem en la ficha de observación es el siguiente el 20% dijo que SI el 67% opina que NO y el 13% TAL VEZ; a través de cual se puede deducir que es necesario desarrollar los espacios pedagógicos que permitan incentivar a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje.

Pregunta 2. ¿Le llama la atención los materiales concretos de las diferentes asignaturas?

En la actualidad existe un alto porcentaje de niños y niñas a los cuales les interesa el material concreto en especial cuando esta viene acompañada de técnicas y estrategias metodológicos los resultados obtenidos ante esta pregunta fueron el 73% dijo SI, el 7% opina que NO y el 20% TAL VEZ; con esta respuesta se puede deducir que un gran porcentaje niños y niñas les gusta y se interesan por los materiales concretos.

Pregunta 3. ¿Clasifica los materiales concretos de acuerdo a cada área de estudio?

Es importante dentro de la educación de los niños y niñas que estos puedan clasificar adecuadamente los materiales concretos de acuerdo a cada área de estudio. En el análisis de esta pregunta los resultados son los siguientes el 60% dijo que SI, el 33% opina que NO y el 7% TAL VEZ por lo tanto se puede analizar que los estudiantes en su gran mayoría por la falta de contacto con los materiales concretos no pueden fácilmente reconocer los materiales concretos.

Pregunta 4. ¿Los materiales de los espacios pedagógicos motivan a los estudiantes?

La estimulación a través de materiales concretos es un factor importante para lograr captar la atención de los niños y niñas en especial a través de la implementación de los espacios pedagógicos. Sobre la pregunta los resultados obtenidos son los siguientes: el 93% dijo que SI, el 7% opina que NO por lo tanto se puede vislumbrar que al obtener resultados positivos ante esta pregunta la aplicación de un proyecto que incentive la implementación de los espacios pedagógicos están estrechamente relacionados con el desarrollo de los estudiantes.

Pregunta 5. ¿Participa en los procesos de clases con alegría cuando se incorporan materiales concretos?

Análisis

Los materiales que se pueden incorporar en la clase hacen que los estudiantes se motiven a atender el desarrollo de la clase. Sobre la pregunta los resultados obtenidos son los siguientes: el 100% dijo que SI con lo cual podemos analizar que a los niños y niñas les causa un impacto positivo los materiales concretos lo cual puede utilizarse positivamente en el desarrollo de los procesos de aprendizaje. A partir de la encuesta realizada al docente se pudo determinar que ellos están plenamente de acuerdo en que los espacios pedagógicos constituyen una metodología adecuada dentro del aula, que es una herramienta fundamental para propiciar en los niños el aprendizaje autónomo, permite lograr una mejor organización dentro del aula que en el aula de primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano” no existen os espacios pedagógicos organizados de forma adecuada y por tanto es necesario implementar una guía que oriente a los docentes para la construcción de los mismos en el aula de clases.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

A través de la aplicación de los medios de recolección de la información los resultados obtenidos se puede analizar con claridad que los problemas educativos en la escuela Fiscal “Alejo Lascano” surge debido a la falta de implementación de espacios pedagógicos que permiten desarrollar los procesos educativos de forma dinámica y participativa. En esta investigación se pudo identificar los problemas que presentan los estudiantes a través de la ficha de observación cada estudiante proporciona información que permitió verificar la falta de materiales concretos que el niño o niña pueda manipular de forma ordenada a través de los espacios pedagógicos, es decir los resultados se evidenciaron claramente razón por la cual el origen del problema de estudio y por medio de ella se busca una solución efectiva y eficiente.

4.3 RESULTADOS

Después de analizar los resultados obtenidos en la encuesta podemos concluir lo siguiente.

- a) El desarrollo de actividades monótonas en el aula de primer año de educación básica no permite a los niños y niñas desarrollarse de forma autónoma e integral
- b) La implementación de los espacios pedagógicos es importante en el aula de clases para mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje y la participación de los niños y niñas esto se ve afectada por el desinterés que prestan los docentes.
- c) Existe falta de implementación de espacios pedagógicos en el aula de clases de la escuela Fiscal “Alejo Lascano”.

Como posible solución del problema tenemos:

- a) Capacitar y concienciar a los docentes sobre la importancia de la implementación de los espacios pedagógicos que oriente sobre la importancia de los mismos para la correcta formación de los niños y niñas de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”
- b) Es fundamental que los docentes mejoren los procesos a través de la implementación de métodos innovadores a través de los espacios pedagógicos para propender el desarrollo adecuado e integral de niños y niñas.
- c) Aplicar los espacios pedagógicos que permita potenciar el desarrollo óptimo de los procesos de enseñanza aprendizaje en el educando. A través del desarrollo de una guía para la implementación de los para desarrollar un ambiente propicio en el desarrollo de actitudes sociales y personales.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

La hipótesis planteada en el capítulo dos de este proyecto nos refleja anteriormente se refiere a Si reconocemos la importancia d mediante la aplicación de actividades curriculares se facilitará el desarrollo de las destrezas en los niños y niñas de educación inicial se plantea entonces que si es posible a través de los espacios pedagógicos obtener un educación de calidad y por medio de ella desarrollar de forma adecuada las destrezas que necesita para su evolución educativa. Es decir que los espacios pedagógicos fortalecerán el proceso de aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica en la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1. TEMA

GUÍA DE ESPACIOS PEDAGÓGICOS EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

5.2. FUNDAMENTACIÓN

Los espacios pedagógicos son una forma, estimulante, flexible y dinámica, e innovadora de realizar un trabajo personalizado y eficiente en el aula de clases. Estos espacios deben implementarse en las aulas de clases para responder a una concepción de la educación basado en el aprendizaje significativo donde el niño y la niña son los actores principales de los conocimientos. Los espacios pedagógicos son áreas delimitados de la clase, los niños y las niñas, de manera individual o en pequeños grupos, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, lo que permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual.

El planteamiento del trabajo por espacios pedagógicos responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas para dar respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña del primer año de educación básica de la escuela Fiscal “Alejo Lascano”. Al implementar los espacios pedagógicos en el aula esta se divide por sectores de trabajo o de juego, donde los niños y niñas los mismos que descubren cada sector empleando su razonamiento a través del direccionamiento del docente de manera autónoma

5.3. JUSTIFICACIÓN

Realizar trabajo por espacios pedagógicos permite potenciar la necesidad y las ganas de aprender de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano” para adquirir conocimientos y destrezas que les permitan desenvolverse. Favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.

Por otra parte, les ayuda a los docentes a crear conciencia de sus posibilidades que merece cada una de las aportaciones de los miembros de la comunidad educativa. Los espacios pedagógicos favorecen en los niños y niñas la autonomía le permite crear sentido de responsabilidad, con el material didáctico del aula le exige mantener un orden específico en los materiales.

Es importante la incorporación de los espacios pedagógicos en el aula de clases porque a través de ellos el niño o niña aprende a organizarse, planifica su trabajo a interesarse por concretar los conocimientos a través de la exploración. Los espacios pedagógicos le otorgan al proceso de enseñanza – aprendizaje cierta flexibilidad en el trabajo, permiten desarrollar la creatividad y a la imaginación y permiten habilitar en ellos las destrezas y desarrollo de las habilidades de razonar y pensar de acuerdo a sus actitudes.

Los espacios pedagógicos hacen que los niños y niñas puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. Hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posea, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa. Los espacios de trabajo son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre. Los espacios hacen que los niños y niñas puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos es necesario destacar que permiten una interacción entre los estudiantes y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el descubrimiento de nuevos aspectos ampliando sus expectativas de forma significativa.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General de la Propuesta

Elaborar una guía metodológica para la buena utilización de los espacios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica para conseguir un desarrollo educativo de calidad en base a la aplicación de aprendizaje significativo.

5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta

- Aplicar materiales que permitan desarrollar capacidades de acuerdo a los requerimientos de las diferentes asignaturas a través de la incorporación de los espacios pedagógicos
- Proponer la aplicación de la guía de espacios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica para docentes y padres para motivar su integración en el Interaprendizaje
- Motivar a los niños y niñas del primer año de educación básica para que logren trabajar con los espacios pedagógicos permitiéndoles desarrollar una educación de calidad.

5.5. UBICACIÓN

PAÍS: Ecuador
PROVINCIA: Guayas
CANTÓN: Provincia del Guayas, Cantón El Triunfo
INSTITUCIÓN: Escuela Fiscal N°3 “Alejo Lascano”
DIRECCIÓN: Calles Anselmo Dilorenzo y 8 de Abril

5.5 FACTIBILIDAD

Este proyecto es factible porque cuenta con el apoyo de los padres de familia, autoridades, docentes y miembros de la escuela Fiscal “Alejo Lascano” esta guía busca eficientemente ser aplicada en los procesos de Enseñanza

aprendizaje la presente propuesta es factible debido a que contiene información útil y necesaria para desarrollo de habilidades en los niños y niñas y en el proceso de desarrollo integral de los estudiantes.

5.6 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La presente propuesta fue diseñada de acuerdo a la necesidad de los estudiantes del primer año de educación básica de la escuela Fiscal “Alejo Lascano” la misma que permite desempeñar el proceso de enseñanza – aprendizaje de forma integral de tal forma que puedan a través de la propuesta:

- Considerar el espacio con el que se encuentra en el aula para seleccionar sus respectivos materiales así como el mobiliario a usar.
- Ubicación y selección adecuada de los espacios para que no distraiga la atención del niño y niña durante las actividades planificadas.
- Contar con el material necesario para que todos los niños y niñas que participen en ellos puedan disfrutarlos por igual. Establecer horarios para el uso de los espacios pedagógicos y permite a los estudiantes desarrollar sus actividades en un periodo de tiempo determinado.
- Los espacios educativos son esenciales en el aula porque ayuda a la socialización e integración del niño y niña con sus compañeros y con el proceso de enseñanza aprendizaje.

5.7.1 Actividades

Esta Guía Metodológica está constituida por conocimiento teóricos de la comunicación, estrategias para aplicar en el aula de clases las mismas que permitan el adecuado desarrollo de los espacios pedagógicos en los niños y niñas del primer año de educación básica y con ello el desarrollo efectivo de los procesos de enseñanza – aprendizaje la misma que ayudará a mejorar el rendimiento de los niños y niñas reflejando esto en el buen desempeño académico de los educandos. En primera instancia se diseña un Taller para Representantes y Docentes, el mismo que se detallara a continuación:

Estas actividades a realizarse para la ejecución de esta propuesta son las siguientes:

1. Planificar la elaboración de la guía metodológica
2. Seleccionar material que permita elaborar la guía
3. Comunicación con las autoridades y personal docente de la Escuela Fiscal Mixta "Alejo Lascano".
4. Ejecución de la propuesta mediante la exposición de la guía
5. Evaluación y control permanente durante el tiempo de la ejecución

**TALLER DE CAPACITACIÓN
SEMINARIO DE INTRODUCCIÓN DE LA
GUÍA METODOLÓGICA PARA LA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PEDAGÓGICOS**

<p>TEMA: ESPACIOS PEDAGÓGICOS FECHA: 10 DE MAYO DE 2013 FACILITADOR: TANIA VICTORIA TENEZACA BUSTAMANTE</p>			
			
CONTENIDO	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios pedagógicos • Importancia • Contenido de la guía 	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámica motivadora • Conversar con los docentes acerca de sus conocimientos sobre espacios pedagógicos. • Pautas sobre el contenido de la guía. • Presentación de orientaciones sobre los espacios pedagógicos • Construir un espacio pedagógico. 	<p>HUMANOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lcda. Betty Batista • Ab. George Solís • Lcda. Lola Flores • Lcda. María Guamán • Lcda. Norma Jácome • Lcda. Nelly Torres P. <p>MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos • Láminas • Hojas de papel bond • Colores 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar acerca de la importancia de los espacios pedagógicos.



GUÍA METODOLÓGICA PARA LA BUENA UTILIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PEDAGÓGICOS



AUTORA
TANIA TENEZACA BUSTAMANTE



MAESTRAS DOCENTES

Para las maestras docentes que ejercemos la docencia en educación parvularia, me es muy placentero poner a vuestra disposición este documento que lo considero muy útil en el que hacer educativo, en donde se encuentra plasmadas toda las inquietudes y experiencias, que no dará la pauta para despejar muchas incógnitas y nos permitirá tener una visión clara y precisa de cómo debemos desarrollar el trabajo por Espacios Pedagógicos.

Esta Guía Metodológica se ajusta a nuestra realidad, porque está elaborada por una estudiante Ecuatoriana que quiere poner su granito de arena en lo que más le gusta enseñar a los niños y niñas.

No es mi intención encasillar al docente dentro del aula sino de darle la oportunidad de plasmar su iniciativa y creatividad en su tare diaria, considero que este puede ser un documento que sirva de consulta en el momento oportuno.

Querida compañeras, demos lo mejor de nosotras, seamos una urna abierta de donde aflore todo lo aprendido y así dar lo mejor de nosotras, con amor, paciencia y mucha dedicación y ternura a estos niños y niñas que confía en nosotras y nosotros seremos como un sembrador que siembra cantado.





ORGANIZACIÓN QUE DEBE TENER EL AULA



El aula debe tener una buena organización y en especial con los espacios pedagógicos ya que estos están relacionados con todos los niños y niñas hacen, el aula se deriva en espacios bien definidos y los materiales deben ser adecuado y acorde para cada uno de los espacio, estos materiales deben se llamativos para que así el estudiante tenga interés en explorarlos, esta material didáctico también debe estar al alcance de los estudiantes al fin de que ellos puedan ver alternativas que se les ofrece y escoja libremente.

En lo posible los espacios pedagógicos deben estar ubicados alrededor del perímetro del aula, con un espacio central para movilizarse con facilidad, no hay que poner un espacio por poner, sino que hay que saber cómo organizarlos, el aula también debe tener un espacio en donde guardar las pertenencias de los niños y niñas y sus trabajos.

La organización y equipamiento del aula deberá ser compromiso permanente de todos quienes conforma la comunidad educativa.



METODOLOGIA DE TRABAJO POR ESPACIOS PEDAGÓGICOS

El papel del docente dentro de la metodología de trabajo por espacios pedagógicos se convierte en un mediador, catalizador, animador, permitiendo a los niños y niñas buscar, descubrir, crear, descubrir, organizar su ambiente y a participar en su propia formación.

La estimulación en los niños y niñas es el principal aporte del docente lo que incita al niño y niña a pensar y obrar enriqueciendo su fondo de experiencias, sin embargo el docente no debe confundirse con dirigir, ordenar sino debe ser equilibrado, respetando las diferencias individuales en forma personalizada y oportuna. En definitiva el trabajo por espacios pedagógicos implica un cambio de comportamiento en el docente porque sin su participación y responsabilidad sería nula su aplicación, ya que él debe seleccionar material más útil para la enseñanza-aprendizaje, conocer qué tipo de organización de la clase es el más adecuado para enseñar.

La metodología permite aplicar los programas de estudio de la educación básica, implementar los espacios pedagógicos con materiales adecuados para cada uno de ellos y que sean de fácil manejo para el niño y la niña y de acuerdo a la unidad que se va a desarrollar.

Los espacios pedagógicos deben practicarse diariamente, es muy conveniente que el niño y la niña se integren al comenzar la jornada de trabajo diaria, para que ellos tengan la oportunidad de adquirir nuevas experiencias y compartir con sus compañeros.

Esta además en decir que el docente debe integrarse como un participante más, que rote por diferentes espacios con que cuente el aula, para así observar el interés del niño y de la niña, este es el momento propicio para aprovechar el docente en inculcar los hábitos de orden, aseo, respeto mutuo, y las normas de buena costumbres en el diario vivir.



ESPACIO PEDAGÓGICOS





Las partes de una profesora





Espacios Pedagógicos

ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN



ESPACIO DE JUEGOS



ESPACIO DE DRAMATIZACIÓN



ESPACIO DEL ARTE



ESPACIO DE MÚSICA



ESPACIO DE LECTURA



ESPACIO DE CIENCIAS



ESPACIO DE ARENA





ESPACIO DE LOS OFICIOS



ESPACIO DEL AGUA



ESPACIO DE MADUREZ INTELLECTUAL Y MOTORA



ESPACIO DE BIBLIOTECA



ESPACIO DE LAS tic's



ESPACIO DEL AMBIENTE





ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN

Objetivo:

- Ampliar su creatividad e ingenio
- Incorporar hábitos de orden y respeto a las actividades de los demás
- Trabajar con materiales que desarrollen la motricidad fina.
- Desarrolla su inteligencia visomotora y capacidad de construcción.

Material

- Latas
- Cajas
- Madera
- Cartón
- Papel
- Plástico



Procedimiento:

Este espacio permite realizar múltiples actividades las mismas que están destinadas al desarrollo del pensamiento creativo de los niños y niñas, fomentando su el crecimiento de su creatividad e independencia.

Aprendizaje obtenido a través del espacio:

Este espacio el niño aprende a desarrollar su inteligencia espacial, su pensamiento matemático su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora fina y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones, este espacio también permite la creatividad del niño y niña proyectándose con su fantasía, a la vez que le ayudara a un desarrollo sicomotriz más ajustado. El contacto directo con este material lo lleva a descubrir y afirmar las nociones, así como también ejercitar la discriminación.



ESPACIO DE DRAMATIZACIÓN

Objetivo:

- Desarrollar el lenguaje en los niños y niñas a través de las historias.
- Representar vivencias que se dan en su medio o contexto de desarrollo.
- Ejercitar la función del drama a través de las historias.



Material

- Cortinas, cartón, mesas, sillas, latas, ropa, cartulina..

Procedimiento

El docente forma grupos y les indica cual es el relato que se va a desarrollar e invita a los niños y niñas que deseen incorporarse a la realización de la actividad, los demás grupos se ubican sentados en el piso para escuchar el relato. Realizar las preguntas de forma general a los estudiantes.

Aprendizaje del espacio

Es un espacio donde se da la oportunidad de vivir las experiencias de acuerdo a sus necesidades e intereses, facilitar el desarrollo del lenguaje e incrementar el vocabulario, permitiéndole madurar y definir sus roles adquiriendo un mayor ajuste emocional en la solución de problemas. A través de este espacio el niño y niña representa su realidad, comprende y aprende a expresar sus sentimientos.



ESPACIO DE JUEGO TRANQUILOS



Objetivo:

Lograr el desarrollo, la valoración y el respeto por el trabajo propio y el de los demás estudiantes.

- Lograr la aplicación relaciones lógico-matemáticos; inclusión, seriación, correspondencia, cuantificación pre-numéricas de cantidades continuas y discontinuas.
- Propiciar ordenamiento lógico de su pensamiento.
- Ejercitar la precepción y discriminación.
- Manipular objetos concretos desarrollando nociones básicas.
- Adquirir un conocimiento adecuado a progresivo de las nociones tiempo espacial.
- Adecuar el uso debido del material para desarrollar las coordinaciones viso-auditivo-motas.



Material

Juego de memoria, Encaje, Rompecabezas, Dominós, Loterías.

Procedimiento

Distribuir a los niños por grupos de afinidad es decir clasificarlos de acuerdo a la asignatura que más les llame la atención y de acuerdo a esto que escojan la actividad que van a desarrollar luego poco a poco se va intercalando los niños y niñas de tal forma que los que no sienten afinidad por las demás asignaturas se sientan motivados por las demostraciones de sus compañeros.

Aprendizaje del espacio

Este espacio permite al niño y niña a desarrollar sus capacidades intelectuales: atención, razonamiento, memoria, juicio crítico, facilitándole el ordenamiento lógico de su pensamiento y enriquecer su percepción y discriminación, también le ofrece la oportunidad de observar y experimentar con seres y elementos naturales.



ESPACIO DE LECTURA

Objetivo:

- Tomar el hábito de leer de forma cotidiana
- Realizar la lectura gráfica y simbólica.
- Interpretar situaciones lógicas de la lectura.
- Ampliar en los niños la inventiva y la capacidad creativa.



Materiales

Fichas de vocabulario, periódicos, recortes, Libros, Cuentos infantiles, imágenes grandes, láminas de dibujos, etiquetas de productos conocidos, propaganda, Afiches publicitarios, Adivinanza, rimas, trabalenguas, canciones, pinturas, temperas, acuarelas, lápices de colores.

Procedimiento

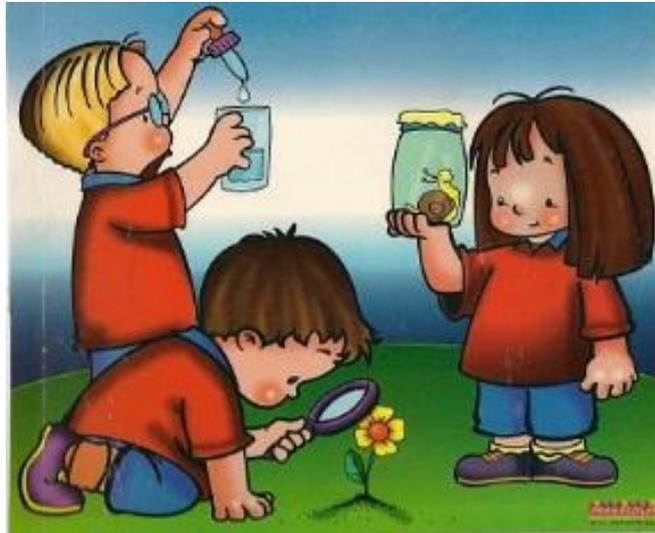
Invitar a los niños y niñas a sentarse en la alfombra mágica y publicar el nombre del libro o cuento que se va a leer. Preguntar a los niños quien de ellos ya escucha alguna otra vez el relato y empezar a leer haciendo énfasis en las palabras desconocidas para crear en los niños y niñas la curiosidad.

Aprendizaje del espacio

Este espacio es un ambiente tranquilo e donde el niño y niña fomenta el hábito de la lectura comprensiva, mediante la interpretación de imágenes y ejercitando el manejo del espacio gráfico, aquí ellos aprenderá a narra un cuento solo viendo las imágenes, a imaginar y a crear.



ESPACIO DE CIENCIAS



Objetivo:

- Establecer semejanzas y diferencias entre objetos del medio físico y natural.
- Descubrir mediante la capacidad de observación, experimentación e investigación de los hechos y fenómenos del medio que le rodea.
- Observar, experimentar e investigar objetos del medio para desarrollo de sus habilidades y destrezas.
- Preservar la naturaleza realizar actividades para su cuidado.

Recursos:

Esponjas
Corchos
Lijas
Lupas
Pinzas
Manguera



Procedimiento:

Esta actividad se la puede utilizar durante toda la semana, aquí el niño y niña puede utilizar diferente material, como con la lupa en donde ellos puedan explorar, descubrir y hacer un sin número de cosas con los materiales que se puede utilizar en este espacio pedagógico.

Aprendizaje del espacio

Este espacio pone al niño y niña en contacto directo con la naturaleza, desarrollando su capacidad de observación, lleva a investigar y experimentar para descubrir causas y efectos de hechos naturales, que le permite elaborar sus propias conclusiones. También aprende el cual es la importancia del cuidado de la naturaleza.





ESPACIO DEL ARTE



Objetivo:

- Desarrollar la sensibilidad estética libremente, su creatividad mediante la expresión grafo-plásticas.
- Desarrollar precisión en los movimientos en los niños y niñas.
- Plasmar ideas mediante la utilización de materiales.
- Ejercitar varios tipos de destrezas para expresar sus ideas.
- Expresar y comunicar significados mediante la utilización de la pintura.

Material

Crayolas, temperas, pinturas, acuarelas, plastilina, lápiz de colores, arcilla, papel, cartulina Bristol, cartulina de hilo, cartulina iris,



Procedimiento:

Seleccionar la técnica que se va a desarrollar luego entregar a los niños y niñas para que la realicen poniendo a funcionar la imaginación y utilizando diferentes tipos de materiales, luego cada niño debe exponer su obra explicando que es lo que quiso desarrollar a través de ella. Este rincón permite que los niños evolucionen en múltiples sentidos.

Aprendizaje del espacio

Este espacio es un lugar en donde el niño y la niña tienen la oportunidad de representar sus experiencias mediante técnicas grafo-plásticas, esto le permite desarrollar su creatividad, descubrir sus habilidades y ejercitar sus destrezas.





ESPACIO MUSICAL



Objetivo.

- valorar las diferentes manifestaciones culturales y artísticas que expresan la identidad local y nacional a la cual se pertenece.
- Expresar vocal, corporal y con instrumentos la música para el desarrollo de sus capacidades y sensibilidades creadoras logrando su equilibrio afectivo.
- Entre los instrumentos necesarios dentro del espacio musical se encuentra: pandereta, tambores, maracas, flautas, piano, castañuelas, sonajeros, marimbas, rondador, entre otros.

Materiales.

- Lana de colores.
- Pandero.
- Maracas.
- Tarros de leche.
- Tapillas.



Procedimiento.

- Reunir a los estudiantes en grupos y organizar en este espacio un karaoke en el que los niños y niñas puedan seguir la voz de la profesora con la letra de la canción.
- Además se puede colocar un CD con las canciones de su preferencia para que ellos puedan entonar las melodías y moverse al ritmo de las mismas
- Este rincón permite al niño desarrollar habilidades escénicas y perder el miedo al público.
- Se pueden organizar rondas mostrando dibujos de cada una de ellas para que los niños se relacionen con las palabras.

Aprendizaje del espacio

La música no es sólo expresión artística, es un elemento esencial para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motriz. En este espacio el niño y niña podrá desarrollar su sensibilidad, memoria, atención, concentración, coordinación, expresión corporal, motricidad gruesa y fina, además de permitir un espacio de relajación y tranquilidad según la melodía. También le ayudara a escuchar, discriminar y reproducir sonidos y ritmos. Por ello es indispensable que los niños y niñas tengan un sitio apropiado dentro el aula que le permita desarrollar sus habilidades y destrezas de manera natural.





ESPACIO DEL AGUA



Objetivo.

- Experimentar situaciones que se presentan al utilizar el agua en diferentes actividades.
- Crear situaciones con los estados del agua.
- Controlar y experimentar con los estados del agua.
- Cultivar orden y cuidado de los recursos naturales.

Material

Tina, Manguera, Embudo, Esponja, Mandiles plásticos, Juguete de hule, Recipientes plásticos.

Procedimiento.

- Realizar experimentos donde intervenga el agua con demostraciones en público.
- Presentar videos y películas sobre el cuidado y protección del agua.
- Realizar dibujos sobre los beneficios del agua.

Aprendizaje del espacio

Este espacio posibilita a descubrir leyes físicas de la naturaleza, a controlar sus impulsos y manifestaciones agresivas y facilita poner en práctica hábitos de aseo luego de terminar las actividades.



ESPACIO DE ARENA



Objetivo:

- Desarrollar proyectos con arena.
- Enriquecer la creatividad y las sensaciones multisensoriales.
- Experimentar sensaciones con la arena.
- Liberar stress por causa de situaciones de la vida cotidiana.

Material:

Rastrillo, balde, pelota, moldes, rastrillo.

Procedimiento

- Realizar dibujos perfilando la arena con los dedos.
- Elaborar en grupo castillos de arena

Aprendizaje del espacio

Este espacio facilita el desarrollo sensomotriz, brindando la oportunidad de experimentar con elementos naturales, enriquece la percepción, permitiendo que su mundo de fantasía penetre a la realidad del adulto, así como de descarga emocional.



ESPACIO DE OFICOS



Objetivo:

- Desarrollar la imaginación y la inventiva de los niños y niñas.
- Usar diferentes objetos para representar los diferentes oficios.
- Elaborar dibujos sobre el oficio que le gustaría desempeñar.
- Asumir roles de los diferentes oficios de trabajo para incrementar su vocabulario.

Material:

Banca de carpintero
Martillo de juguete
SERRUCHO de juguete
Corcho
Tornillo
Metro
Playo de juguete



Procedimiento.

- Realizar dramatizaciones con los niños y niñas de los diferentes oficios y sus ventajas.
- Disfrazarse de algún oficio
- Realizar dibujos y exposiciones sobre los oficios con los niños y niñas

Aprendizaje del espacio.

Este espacio es el sitio en donde el niño tiene un interés diferente porque su iniciativa generalmente se plasma a la realidad y se mantiene, además el niño y niña valoraran su trabajo, y puede expresar con el rol que más le guste.





ESPACIO DE BIBLIOTECA



Objetivo:

- Desarrollar los hábitos de lectura en los niños y niñas y así incentivar el interés de aprender.

Recursos:

Libros
Estanterías
Sillas
Mesas
Alfombra
Cuentos
Fábulas
Cds

Procedimiento.

- Dejar en libertad a los niños y niñas para que tomen algún texto y lo exploren hoja a hoja direccionando situaciones que los niños y niñas no entiendan completamente.

Aprendizaje del espacio.

La biblioteca en el aula de clases busca aproximar a los niños y niñas a la exploración de historias a un enriquecimiento del léxico e incluso a realizar juegos de palabras entre ellos para aprender sus significados



ESPACIO DE las tic´s



Objetivo:

- Familiarizar al niño y niña con las herramientas tecnológicas actuales para lograr una educación integral y de calidad

Material:

Fotografías

Maquetas

Computadora

Carteles

Procedimiento.

- Proyectar películas sobre el computador su uso y beneficios en la sociedad, cada día familiarizar a los niños y niñas con una herramienta diferente del computador para mejorar su familiaridad con estas herramientas.

Aprendizaje adquirido a través del espacio de las TIC´s

Por medio de este espacio el niño logra tener un contacto directo con las herramientas del computador logrando comprender su utilidad y beneficios en el mundo actual y las ventajas de aprender a utilizarlo adecuadamente.



ESPACIO DEL MEDIO AMBIENTE

Objetivo:

Concienciar a los niños y niñas sobre el cuidado del medio ambiente en la actualidad.

Material:

Macetas

Plantas

Tierra

Semillas

Fotografías

Videos

Vasos plásticos

Procedimiento.

- Los niños y niñas salen al patio de la institución educativa, luego de haber visto un video de como sembrar una planta, realizar con la ayuda de la maestra cada uno de los pasos sembrando de esta manera en un vaso una semilla y luego observar el proceso de desarrollo de la planta dándole los cuidados necesarios.



Aprendizaje del espacio.

Lograr crear conciencia de cuidado de las plantas entendiendo el proceso de crecimiento, conociendo que son seres vivos que necesitan del cuidado y protección igual que nosotros.



5.7.2. Recursos, Análisis Financieros

5.7.2.1. Recurso Humano

- Asesora.
- Aplicadores. Tania Victoria Tenezaca Bustamante
- Autoridad y docente de la Escuela Fiscal “Alejo Lascano”
- Aplicados: Niños y niñas y Niñas del primer año de educación básica.

5.7.2.2. Recursos y medios de trabajo.

RECURSOS Y MEDIOS

Internet	Marcadores
Bibliografía Universitaria	Transportes
Equipos de Computo	Cámara fotográfica
Bolígrafos	Fotocopiadora
Bibliografía electrónica	Papel
Impresora	Tablero expositivo

5.7.2.3. Recursos Financieros

RECURSOS	COSTO
Impresiones	200.00
Transporte	300.00
Material bibliográfico	50.00
Alimentación	55.00
Reproducción de fichas de observación y encuestas	20.00
Anillados	10.00
Internet	51.00
Computadora alquiler	100.00
TOTAL	786.00

5.7.3 Impacto

- En los docentes se conseguirá a través de la guía resultados eficientes a través de la aplicación del espacio pedagógico en los procesos educativos cotidianos admitiendo interactuar con los estudiantes y ampliando sus posibilidades de aprendizaje y el control del aula.
- En los niños y niñas los espacios pedagógicos mejoran la concentración, además de su capacidad de aprendizaje. También facilita el desarrollo de destrezas y potenciando su aprendizaje significativo.

5.7.4 Cronograma

Id	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	enero	febrero	marzo	abril	mayo	junio	julio	agosto	septiemb	octubre
					ene	feb	mar	abr	may	jun	jul	ago	sep	oct
1	Planteamiento del problema	16 días	mar 15/01/13	mar 05/02/13										
2	Determinación del tema	16 días	mar 05/02/13	mar 26/02/13										
3	Diseño del marco referencial	26 días	mar 26/02/13	mar 02/04/13										
4	Elaboración y análisis de las estadísticas	16 días	mar 02/04/13	mar 23/04/13										
5	Estructura del marco administrativo	16 días	mar 23/04/13	mar 14/05/13										
6	Diseño y elaboración de un manual de Guías	16 días	mar 14/05/13	mar 04/06/13										
7	Entrega de informes del proyecto	26 días	mar 04/06/13	mar 09/07/13										
8	Sustentación del proyecto	11 días	vie 23/08/13	vie 06/09/13										
9														
10														
11														
12														

5.7.5. Lineamiento para la evaluar la Propuesta

La evaluación de la propuesta planteada se podrá realizar mediante la obtención de resultado progresivo que se vayan mostrando en su estado intelectual que muestren los niños y niñas, gracias a la aplicación de la Guía Metodológica por parte de los maestros y padres de familia del 1º Año de Educación General Básica de Escuela Fiscal “Alejo Lascano”, resultado que brinda un mejor aprovechamiento del conocimiento y un provechoso potencial académico de los Educandos.

CONCLUSIONES

- En la de la Fiscal Mixta Alejo Lascano” los docentes y padres de familia no reconocen la importancia de los espacios pedagógicos en el desarrollo integral y mucho menos se presta el interés que requiere la aplicación de actividades curriculares que faciliten el aprendizaje en los niños y niñas del primer año de educación básica.
- Los docentes no le prestan la importancia que merece a la incidencia de la actualización docente sobre la aplicación de actividades metodológicas que permitan el desarrollo del aprendizaje significativo las mismas que contribuyan al desarrollo de un proceso educativo integral.
- Los docentes tienen poco interés en la implementación de espacios pedagógicos en el aula para el desarrollo de las habilidades que permitan a los niños y niñas adquirir dominio y control del proceso educativo y evolutivo de conocimientos.
- Se pudo observar mediante la investigación que existe por parte de los docentes desinterés en la aplicación de actividades con los niños y niñas de primer año de educación básica que permitan desarrollar la expresividad de niños y niñas en cuanto a emociones y sentimientos las mismas que permiten el desarrollo de una adecuada educación en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas.

RECOMENDACIONES:

Como docentes Involucradas con la formación de los niños:

- Es importante que los docentes y padres de familia reconozcan la importancia de los espacios pedagógicos en el desarrollo integral de los niños mediante la aplicación de actividades curriculares que faciliten el aprendizaje en los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “Alejo Lascano”.
- Se debe en la Escuela Fiscal “Alejo Lascano” identificar claramente la incidencia de la actualización docente en cuanto a la implementación de espacios pedagógicos que contribuyan al desarrollo de conductas educativas responsables en los niños y niñas.
- Aplicar actividades en el aula que permitan reconocer la importancia del desarrollo del aprendizaje significativo en la adquisición de habilidades educativas responsables y autónomas.
- Es necesario que docentes y padres de familia analicen la importancia de implementar en el aula de primer año de educación básica espacios pedagógicos que permitan el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje activo mediante técnicas innovadoras que le permitirá al educando el desarrollo de las destrezas, despertando el interés a las situaciones reales e imaginarias, descubriendo normas, demostrando sus talentos, desarrollando su pensamiento y creatividad para llegar a obtener salud emocional y poder hacer uso de ella a lo largo de su vida.

BIBLIOGRAFÍA DOCUMENTAL

- APARECIDA, Zilda: *Psicología de las habilidades sociales terapia y educación*, Brasil, 2010
- **AVANZINI, Guy.** (2009) *Fracaso Escolar*. Barcelona: Editorial Herder. 185p.
- BARAHONA, Abel, BARAHONA, Francisco. (2010) *Cómo Estudiar*. Bogotá: IPLER Ltda.260p.
- **BECK, Aaron T, FREEMAN, (2009)** Arthur y Otros. *Terapia Cognitiva de los Trastornos de la Personalidad*. Paidós. Barcelona. 545p.
- **CABALLO, Vicente:** (2010) *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*, España.
- **ALGAVA, Mariano:** *Las técnicas y la dimensión lúdica de la educación*, Editorial América, Buenos Aire Argentina, 2009.
- Constitución de la República del Ecuador
- Ley Orgánica de Educación Intercultural y Bilingüe
- **CABALLO, Vicente:** *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*, España, 2010.
- MARTINEZ Rodríguez: *Diseño de programas educativos para el desarrollo de la cultura emprendedora*, EDITORIAL: Editorial ISBN, Granada, 2008.
- PEÑA Kelly: *El Amor Eficaz*, **Editorial:** América Libre, Buenos Aire, 2010.
- <http://eltutor.iespana.es/secciones>, extraído 12 de enero de 2012
- <http://ponce.inter.edu> extraído 13 de enero de 2012
- <http://technet.microsoft.com/es-es/library> extraído 13 de enero de 2012
- <http://www.mitecnologico.com/main/metodologiainvestigacióndecampo> extraído 13 de enero 2012
- <http://www.desarrolloweb.com/manuales/9> extraído 15 de enero 2012
- <http://www.lawebdelprogramador.com/diccionario/buscar.php> extraído 15 de enero de 2012

ANEXOS

ESPACIOS PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROBLEMA GENERAL	FORMULACION	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS GENERAL	VARIABLES	BENEFICIARIOS DE LOS INVOLUCRADOS	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Falta de implementación de los espacios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación de la Escuela Fisca Mixta Alejo Lascano.	¿Cómo incide la implementación de los espacios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela Fisca Mixta Alejo Lascano	Determinar la incidencia de los espacios pedagógicos en el fortalecimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica a través de la observación.	Al determinar la incidencia de los espacios pedagógicos se fortalecerá el proceso de aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica a través de la observación en la Escuela Fiscal Mixta Alejo Lascano.	INDEPENDIENTE Espacios pedagógicos DEPENDIENTE Proceso de Aprendizaje	Estudiantes }docentes Padres de familia investigador	Encuesta entrevista	cuestionario
SUB PROBLEMAS	SISTEMATIZACION	OBJETIVOS ESPECIFICOS	HIPOTESIS PARTICULARES				
Falta de espacios pedagógicos en el aula del primer año de educación básica.	¿Cómo podemos aprovechar los espacios pedagógicos en el aula del primer año de educación básica?	Identificar las principales dificultades que se presenta en la implementación de los espacios pedagógicos.	Si identificamos las principales dificultades que se presentan en la implementación de los espacios pedagógicos se podrá tomar medida para poder incorporarlos al proceso educativo.				
Inadecuado uso de los espacios pedagógicos	¿Cómo afecta el proceso de abstracción de conocimientos en los niños y niñas el inadecuado uso de los espacios pedagógicos?	Identificar las cualidades del material pedagógico para los espacios pedagógicos del aula del primer año de educación básica para motivar el aprendizaje	Si seleccionamos material adecuado en los espacios pedagógicos del aula del primer año de educación básica se motivara el aprendizaje de los estudiantes.				
Escasa aplicación de estrategias metodológicas adecuadas.	¿Cuáles son las estrategias metodológicas que optimicen la ejecución de una clase con el apoyo de los espacios pedagógicos?	Reconocer la importancia de la implementación de un espacio pedagógico con materiales adecuados que oriente de forma eficiente y eficaz el aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica.	La implementación de un espacio pedagógico permite orientar de forma eficiente y eficaz el aprendizaje de los estudiantes del primer año de educación básica.				

CONSECUENCIA 1

Falta de exactitud de los sub-procesos de desarrollo y maduración de los niños y niñas.

CONSECUENCIA 2

Escasa capacidad para identificar las carencias que se vayan presentando.

CONSECUENCIA 3

Estudiantes mecánicos y memoristas.

PROBLEMA GENERAL

Falta de implementación de los espacios pedagógicos en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta "Alejo Lascano".

CAUSA 1

Desconocimientos de las etapas del desarrollo evolutivo de los estudiantes del primer año de educación básica

CAUSA 2

Falta de conocimiento sobre psicología educativa en los docentes.

CAUSA3

La inadecuada utilización de los espacios pedagógicos.

El Triunfo, mayo 06 de 2013.

Abg. George Solis Zuñiga

Director de la Escuela "ALEJO LASCANO"

Por medio de la presente me dirijo a usted con la finalidad de solicitar el permiso correspondiente para desarrollar mi proyecto de grado, el mismo que tiene como tema: **"RINCONES PEDAGÓGICOS Y SU INCIDENCIA EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA"**.

Para lo cual se llevara a cabo una charla informativa dirigida al personal docente de la institución el día viernes 10 de mayo, teniendo como tema principal **LOS RINCONES PEDAGÓGICOS**.

Esperando contar con su presencia, no hago mas que augurar éxitos en su labor profesional.

Atentamente,


Tania Tenezaca

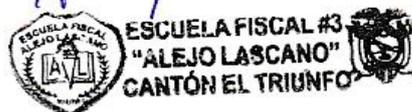
C.I. 0921114534

Solicito confirmar:

Día: Viernes 10 de mayo 2013

Hora: 12:00.


Abg. George Solis Zuñiga
Director Escuela ALEJO LASCANO



**Nómina de estudiantes del primer año de Educación Básica de la escuela
Fiscal Mixta "Alejo Lascano" del Cantone L Triunfo**

ESCUELA FISCAL No. 1
L TRIUNFO
CANTON L TRIUNFO



17 JUN 2013

NÓMINA DE ALUMNOS DE 1er. AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

Nº.	NOMBRES Y APELLIDOS	
1	Aguirre Vicuña Jean Carlos	18/109
2	Alvarado Escobar Hugo Fernando	17/111
3	Arias Castro Justin Alfredo	10/112
4	Banchon Uzhca Pablo Jostin	17/113
5	Barre Guiracocha Jonnathan Xavier	17/114
6	Bejarano Guaranda Elkin Jeanpierre	10/115
7	Benites Jama Jose Steven	
8	Gómez Cuzco Alberto Moises	10/116
9	Grefa Camacho Jesús David	10/117
10	Loor Cali Daves Ernesto	10/118
11	Lucas Punin Daves Ernesto	10/119
12	Morán Guaranda Anthony Alexander	17/120
13	Morocho Moreira Isacc Sebastian	17/109
14	Paguay Ortiz Edwin Alexander	10/121
15	Quiñonez Cruz Elkin Jair	
16	Quiroz Vera Jeremy Joao	15/122
17	Rincones Balderrama Gustavo Moises	10/123
18	Ronquillo Moran Jostyn David	10/124
19	Soledispa Vásquez Mike Alexander	15/125
20	Urgiles Pesantes Stalin Omar	17/126
21	Zambrano Carpio Luis Angel	26,5/109
22	Zambrano Peña Ronny Gabriel	10/127
23	Alonso cardenas Leslie Angelina	10/128
24	Aristega Bejarano Britany Nayelly	17/129
25	Atariguana Mendoza Alison Nicole	17/130
26	Bagua Pilco Sabrina Anahi	17/131
27	Brifo Pesantes Emy Maria	17/132
28	Calderón Poveda Norelis Carolina	17/133
29	Chauca Cordero Ross Mery	20/134
30	Diaz Castillo Irene Valentina	10/135

Carro

- 31 Donoso Reino Anahi Brigitte 17/10/18
- 32 Garcés Avila Scarlet Noemi 19/10/18
- 33 Cavilanez Salavarría Lissette Naomy 15/10/18
- 34 Jara Perez Evelyn Carolina 20/10/18
- 35 Jaramillo Holguín Stefania Daniela
- 36 Laborde Lino Pauleth Dayanira 22/10/18
- 37 Laborde Tacuri Scarlet del Cisne 20/10/18
- 38 Manrique Llumiquinga Allison Geovanna 8
- 39 Medina Hidalgo Milena Jamileth 5
- 40 Merchan García Valeria Tatiana 8
- 41 Miranda Jácome Shirley Kasandra 18/10
- 42 Moran Arellano Angie Jamileth 24/10/18
- 43 Ochoa Carvajal Erika Tatiana 11/10/18
- 44 Orellana Cedeño Jeanella Valentina 11/10/18
- 45 Paltan Yepez Cinthia Melisa 18/10/18
- 46 Pilca Alvarado Narcisa 11/10/18
- 47 Sánchez Morales Daniela Sarai 20/10/18
- 48 San Lucas Quintana Anahi Sayoha 17/10/18
- 49 Soledispa Ayala Ruth Nohemi 15/10/18
- 50 Vera Benitez Angela Lisseth 18/10/18
- 51 Valdiviezo Fabres Gabriela Alejandra 18/10/18
- 52 Zhinin Solis Alisson Jackeline

Marlene Zurita Galeas

Lcd. Marlene Zurita Galeas

Docente



ESCUELA FISCAL #3
"ALEJO LASCANO"
CANTÓN EL TRIUNFO



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

ESTIMADO REPRESENTANTE:

Observe y lea con la debida atención posible el siguiente banco de preguntas y marque con una X la alternativa que usted crea conveniente.

La encuesta a desarrollar servirá como respaldo al trabajo investigativo que se está elaborando y los resultados serán conocidos por las delegadas.

1 ¿Cree usted que sus hijos demuestran interés en el proceso de enseñanza - aprendizaje?

SI ()

NO ()

NO OPINA ()

2 ¿Considera que la escuela requiere de material didáctico para incorporarlo en los espacios en las aulas que permitan motivar a los niños al aprendizaje?

SI ()

NO ()

NO OPINA ()

3 ¿Qué grado de relación cree usted que existe entre el docente y su hijo?

ALTO ()

MEDIO ()

BAJO ()

3 ¿Cree que es necesario organizar los espacios que contengan materiales didácticos para las diferentes asignaturas para que los niños y niñas puedan utilizar?

SI ()

NO ()

NO OPINA ()

5 ¿Considera que el uso de los espacios pedagógicos genera motivación en los estudiantes?

6 ¿Con que frecuencia considera usted que el docente utiliza estrategias metodológicas para motivar el aprendizaje a los estudiantes?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

7 ¿Le gustaría participar en la construcción y organización de los espacios pedagógicos en el aula de su niño o niña?

SI ()

NO ()

NO OPINA ()

8 ¿Sabe usted que beneficio brinda los espacios pedagógicos en el aprendizaje de su hijo o hija?

Mucho ()

Poco ()

Nada ()

9 ¿Usted asistiría a un taller en donde le den más información sobre que son los espacios pedagógicos y así ayudar en la educación de su hijo o hija?

SI ()

NO ()

NO OPINA ()

10 ¿Cree usted que el gobierno si cumple con el material didáctico que necesita la escuela?

SI ()

NO ()

NO OPINA ()



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA
FICHA DE OBSERVACIÓN

NOMBRE: _____

N°	PREGUNTAS	SI	NO	TAL VEZ
1	¿Participa activamente en el desarrollo de los procesos educativos?			
2	¿Le llama la atención los materiales concretos de las diferentes asignaturas?			
3	¿Clasifica los materiales concretos de acuerdo a cada área de estudio?			
4	¿Los materiales de los espacios pedagógicos motivan a los estudiantes?			
5	¿Participa en los procesos de clases con alegría cuando se incorporan materiales concretos?			



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

ENTREVISTA A LOS DOCENTES

Responda con sinceridad y marque con una X los casilleros de acuerdo a las opciones presentadas a continuación:

1.- ¿Cree usted que los espacios pedagógicos constituyen una correcta metodología de organización del aula?

2.- ¿Considera que los espacios pedagógicos sirven como instrumento de aprendizaje autónomo para los niños y niñas?

3.- El trabajo por los espacios pedagógicos permite organizar la clase en pequeños grupos para que los niños y niñas efectúen de forma simultánea actividades diferentes ¿Cómo aplicaría este concepto en sus clases?

4.- ¿Cree que es necesario en su aula organizar los espacios pedagógicos para que cumplan con un objetivo específico?

5.- ¿Considera que el uso de los espacios pedagógicos genera motivación en los estudiantes?

6.- ¿Según su criterio el uso de los espacios pedagógicos en el aula contribuye a la formación de los pequeños en un entorno lúdico?

7.- ¿Según su criterio, el gobierno ecuatoriano debería dar capacitaciones frecuente sobre estos temas que son de mucha importancia para la educación de los estudiantes?

8.- ¿Cree usted que los espacios pedagógicos ayudan a que el estudiante obtenga un aprendizaje significativo?

9.- ¿En el aspecto social, como cree usted que el estudiante se ayuda con los espacios pedagógicos?

10.- ¿Estaría dispuesto a capacitarse sobre la organización de los espacios pedagógicos a través de una guía?



Lic. Marlene Zurita
Docente del primero de básica



Aplicación de la guía en la Escuela Fiscal "Alejo Lascano"



Aplicando la Guía en la Escuela Fiscal "Alejo Lascano"



Charla por Lic.Braulio Toapanta acerca de los espacios Pedagógicos

