



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

INFORME DE INVESTIGACIÓN PREVIO

A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA
LECTOESCRITURA EN DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**

Autor:

TANDALLA YANEZ WELLINGTON SAUL

Directora:

MIRTHA MANZANO DÍAZ, PhD.

Milagro, 2025

DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Wellington Saul Tandalla Yanez** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magister en Educación con mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación de las Metodologías de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 23 de octubre de 2025

Wellington Saul Tandalla Yanez

0503833162

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Mirtha Manzano Díaz** en mi calidad de directora del trabajo de titulación, elaborado por **Wellington Saul Tandalla Yanez**, cuyo tema es **Estrategias Didácticas en el Proceso de Enseñanza de la Lectoescritura en Docentes del área de Lengua y Literatura**, que aporta a la Línea de Investigación de las **Metodologías de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura**, previo a la obtención del Grado **Magister en Educación, mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 23 de octubre de 2025.

Mirtha Manzano Díaz
1756522007

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los treinta días del mes de septiembre del dos mil veinticinco, siendo las 16:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. TANDALLA YANEZ WELLINGTON SAUL, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTOESCRITURA EN DOCENTES DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Phd. CHACON LUNA ANA EVA, Presidente(a), Mgs GONZALEZ BARONA VIVIANA BEATRIZ en calidad de Vocal; y, Mgs DAVILA SANTILLAN LISBETH NARCISA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **98.00** equivalente a: **EXCELENTE**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 17:00 horas.



Firmado electrónicamente por:
ANA EVA CHACON LUNA
Validar únicamente con Firms@EC

Phd. CHACON LUNA ANA EVA
PRÉSIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
VIVIANA BEATRIZ GONZALEZ BARONA
Validar únicamente con Firms@EC

Mgs GONZALEZ BARONA VIVIANA BEATRIZ
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
LISBETH NARCISA DAVILA SANTILLAN
Validar únicamente con Firms@EC

Mgs DAVILA SANTILLAN LISBETH NARCISA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
WELLINGTON SAUL TANDALLA YANEZ
Validar únicamente con Firms@EC

LIC. TANDALLA YANEZ WELLINGTON SAUL
MAGÍSTER

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación es dedicado a Dios, a mis padres y todos quienes han creído en mí, ya que con su apoyo incondicional en los momentos buenos y malos han sido el pilar fundamental para lograr cumplir con mis metas y anhelos.

Wellington Saul Tandalla Yanez

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a Dios, a la Universidad Estatal de Milagro y a todos los docentes quienes impartieron esta maestría ya que con sus conocimientos y consejos han formado en mí un profesional de excelencia para el servicio de la sociedad.

Wellington Saul Tandalla Yanez

RESUMEN

En la actualidad, los estudiantes enfrentan desafíos significativos tanto en el proceso de lectura como en el de escritura. Por tanto, el presente trabajo de investigación se planteó como pregunta: ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes de lengua y literatura en el desarrollo del proceso de enseñanza de la lectoescritura?, y como objetivo general: Evaluar las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo del proceso de enseñanza de la lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano de los docentes del área de Lengua y Literatura. Se utilizó un diseño exploratorio-descriptivo dentro del paradigma socio-crítico, con un enfoque cuali-cuantitativo basado en la técnica de la encuesta. Se aplicó un cuestionario estructurado para la recolección de datos, el cual contó con 12 preguntas basadas en la escala de Likert de 5 puntos, así como también en preguntas de opción múltiple, las cuales fueron aplicadas a dos poblaciones diferentes, una a 74 docentes y otra a 42 estudiantes. Posterior a esto, se realizó un análisis con estadísticos de tendencia central de media y por ciento utilizando el programa estadístico SPSS V. 27, con lo cual se realizó el análisis y la discusión de resultados. Con esto se concluyó que los docentes del módulo de Maestría en Educación con mención en Lingüística y literatura Cohorte II 2025 utilizan estrategias didácticas tradicionales, activas y tecnológicas en su proceso de enseñanza de la lectoescritura, esto en mayor o menor medida. Las estrategias más utilizadas son la clase magistral, la clase invertida y la herramienta de videoconferencias Zoom. Con esto se estableció la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano identificando que la integración de enfoques pedagógicos tradicionales e innovadores ha demostrado ser efectiva para mejorar las habilidades de lectoescritura en diversos entornos educativos y así también se pudo identificar que existe una correlación inversa, es decir, a mayor uso de estrategias tradicionales, menor uso de estrategias activas o viceversa y se observan correlaciones negativas o inversas moderadas entre los distintos indicadores analizados.

Palabras clave: Estrategias, didácticas y lectoescritura.

ABSTRACT

Currently, students face significant challenges in both the reading and writing processes. Therefore, the present research work posed as a question: What didactic strategies do language and literature teachers use in the development of the teaching process of reading and writing? and as a general objective: To evaluate the didactic strategies used in the development of the teaching process of reading and writing in the Ecuadorian educational context by teachers of Language and Literature. An exploratory-descriptive design was used within the socio-critical paradigm, with a qualitative-quantitative approach based on the survey technique. A structured questionnaire was applied for data collection, which had 12 questions based on the 5-point Likert scale, as well as multiple choice questions, which were applied to two different populations, one to 74 teachers and the other to 42 students. After this, an analysis was made with statistics of central tendency of mean and percent using the statistical program SPSS VS. 27, with which the analysis and discussion of results were made. With this, it was concluded that the teachers of the Master's in Education module with mention in Linguistics and Literature Cohort II 2025 use traditional, active and technological didactic strategies in their process of teaching reading and writing, this to a greater or lesser extent. The most used strategies are the master class, the inverted class and the Zoom videoconferencing tool. This established the relationship between the teaching strategies used by teachers and the development of literacy in the Ecuadorian educational context, identifying that the integration of traditional and innovative pedagogical approaches has proven effective in improving literacy skills in various educational settings. It was also possible to identify that there is an inverse correlation, that is, the greater the use of traditional strategies, the less use of active strategies, or vice versa, and moderate negative or inverse correlations were observed between the different indicators analyzed.

Key words: Strategies, didactics and literacy.

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Indicadores de la Variable estrategias didácticas instrumento A	23
Gráfico 2. Indicadores de la Variable de lectoescritura instrumento A.....	24
Gráfico 3. Indicadores de la Variable estrategias didácticas instrumento B.....	25
Gráfico 4. Indicadores de la Variable de lectoescritura instrumento B	26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Niveles de lectoescritura	9
Tabla 2. Dimensiones e indicadores contenidos en la encuesta.....	20
Tabla 3. Indicadores para caracterizar la población instrumento B.....	21
Tabla 4. Estadístico de fiabilidad.....	22
Tabla 5. Indicadores de la Variable estrategias didácticas instrumento A.....	23
Tabla 6. Indicadores de la dimensión lectoescritura instrumento A	24
Tabla 7. Indicadores de la Variable estrategias didácticas instrumento B.....	25
Tabla 8. Indicadores de la Variable lectoescritura instrumento B	26
Tabla 9. Correlaciones entre los indicadores de las dimensiones Estrategias Didácticas y Lectoescritura.....	28

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
Objetivo General:.....	3
Objetivos específicos:	3
APARTADO 1: MARCO TEÓRICO	5
1. Fundamentos teóricos	5
1.1. Definición y enfoque actual	5
1.1.1. Procesos cognitivos involucrados en la lectoescritura.....	7
1.1.1.1. Indicadores para la evaluación de la lectoescritura.....	8
1.2. Enfoques teóricos relevantes.....	10
1.2.1. Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura	12
1.2.1.1. Clasificación de las estrategias didácticas	13
1.2.1.2. Enfoques pedagógicos relacionados.....	14
1.2.1.3. Factores que influyen en la selección y aplicación de estrategias.....	16
1.2.2. Criterios para evaluar la eficacia de las estrategias didácticas.....	17
APARTADO 2: MARCO METODOLÓGICO	18
2.2 Población y muestra.....	20
APARTADO: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN	23
3.1 Análisis de resultados de la encuesta aplicada docentes.....	23
3.2 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a estudiantes	25
3.3 Triangulación y Discusión de Resultados	27
CONCLUSIONES:.....	31
RECOMENDACIONES:.....	32
BIBLIOGRAFÍA	34
ANEXOS.....	39

INTRODUCCIÓN

La educación es la esencia del desarrollo de un país, la formación integral de todo ciudadano garantiza la construcción de nuevos conocimientos, creación de nuevas tecnologías, una mayor organización en todas las esferas y por consiguiente mayor justicia social y convivencia pacífica (Banco Mundial, 2025). El lenguaje es el instrumento fundamental para lograr esos objetivos pues, la lectura y escritura son armas imprescindibles en este proceso, de allí su importancia, por lo que podríamos preguntarnos hasta qué punto se están potenciando su dominio en nuestros contextos educativos (Banco Mundial, 2025).

Según la UNIR (2024), la lectoescritura impacta directamente en el lenguaje y en las habilidades sociales, ya que la práctica de la lectura y escritura acerca al individuo a entender estructuras complejas de la lengua, así como también a convertirse en un actor consciente en la colectividad. Parar ello es fundamental el empleo de estrategias didácticas efectivas que fomenten la motivación y el interés por el hábito de leer y escribir.

Al observar el contexto internacional se puede entender la importancia de comprender la forma y modo en la que se están empleando los recursos didácticos en el proceso de la lectoescritura pues así se podrán corregir las posibles deficiencias existentes en este ámbito. Un correcto proceso en la enseñanza de la lectoescritura ayudará a los estudiantes a insertarse en la sociedad sin ningún problema, ya que la pueden asimilar participando de manera crítica y analítica en sus distintos contextos sin dejarse influenciar por personas o situaciones externas (Guaita, 2024).

En un mundo tan cambiante como en el que vivimos se debe emplear una variedad de estrategias didácticas que abarquen todos los estilos de aprendizaje de los estudiantes, pues de esta manera se podrán cumplir los objetivos planteados en la asignatura de Lengua y Literatura (Guaita, 2024). Para realizar lo anteriormente mencionado primero se debe entender y analizar las planificaciones que están siendo empleadas por los docentes, así como también las fortalezas y debilidades que puedan encontrarse en el proceso.

En investigaciones similares que se han realizado en relación al tema de estudio, destaca el trabajo ejecutado por Espinoza y San Lucas (2018), quien en su investigación encontraron que existe un déficit significativo en la correcta aplicación de estrategias didácticas en las clases de Lengua y Literatura. Este hallazgo es particularmente relevante en relación al proceso de

lectoescritura, donde se evidenció un inadecuado manejo de estas herramientas por parte de los docentes. En específico, se encontró que muchos maestros desconocen los procesos lectores o no los aplican de manera efectiva en el aula, lo que conlleva a una serie de consecuencias negativas para los estudiantes.

Por un lado, los alumnos tienen dificultades para comprender lo que leen, ya que no reciben la guía y el apoyo necesario para desarrollar habilidades de lectura crítica. Por lo cual también les resulta complicado extraer ideas principales o realizar un análisis correcto de los textos, lo que afecta negativamente su capacidad para producir escritos coherentes y bien estructurados reflejándose en problemas de caligrafía y ortografía (Espinoza y San Lucas, 2018).

En contraparte a esto, en el estudio realizado por Jácome (2023) se pudo identificar que al utilizar el estilo de aprendizaje predominante en el salón de clases con sus respectivas estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura los estudiantes mejoraron significativamente sus calificaciones y habilidades en estos aspectos. Desde el punto de vista científico y académico el estudio ofrece ideas que respaldan la utilidad de las estrategias didácticas en el entorno educativo, pues desde el mismo ente rector en materia educativa (MINEDUC) nos entregan manuales y directrices que guían a los docentes en la forma y manera en la que estas recomendaciones pueden ser empleadas.

Según el Ministerio de Educación del Ecuador MINEDUC (2011), los manuales pedagógicos pretenden fortalecer las destrezas de los educadores para crear y construir propuestas educativas variadas y adaptables a distintos contextos de acuerdo con las características, necesidades e intereses de la comunidad educativa promoviendo con esto el desarrollo de su máximo potencial.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado resulta preocupante los datos encontrados por Espinosa (2023) ya que en su investigación identificó que la falta de creatividad pedagógica y estrategias didácticas limitan aún más la calidad de la educación preescolar, lo que puede tener consecuencias a largo plazo en el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes, pues esta falta de recursos no solo afecta la capacidad de los maestros para impartir conocimientos, sino que también restringe las oportunidades de aprendizaje de los educandos.

A lo largo de mi experiencia docente, he observado que los estudiantes enfrentan desafíos significativos tanto en el proceso de lectura como en el de escritura. Durante la lectura

de textos, se nota una falta de comprensión adecuada, lo que sugiere que los estudiantes no están desarrollando las habilidades necesarias para interpretar y analizar el contenido de manera efectiva. Así también, al momento de expresar sus ideas por escrito, se observa una falta de creatividad y originalidad, lo que les impide crear textos de alta calidad y variedad en las tareas asignadas. Aunque las causas de estas dificultades pueden ser múltiples y complejas, es probable que estén relacionadas con la aplicación efectiva de estrategias didácticas en el proceso de enseñanza. Es importante considerar que la enseñanza efectiva requiere una combinación de métodos y técnicas que se adapten a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

A partir de estas observaciones, se formula como problema: limitaciones en el uso de estrategias didácticas en el proceso de lectoescritura, por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes de lengua y literatura en el desarrollo del proceso de enseñanza de la lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano?

Objetivo General:

Evaluar las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo del proceso de enseñanza de la Lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano de los docentes del área de Lengua y Literatura.

Objetivos específicos:

1. Sistematizar los fundamentos teóricos relacionados con las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Diagnosticar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del módulo de Maestría en Educación con mención en Lingüística y literatura Cohorte II 2025 en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.
3. Establecer la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano.

La investigación se fundamenta en el artículo 11 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2016) correspondiente a las obligaciones de los docentes pues se nos pide que procuremos tener una formación académica continua y permanente a lo largo de nuestra vida para ofrecer a los estudiantes una educación de calidad todo esto aprovechando las oportunidades de desarrollo profesional existentes ya sea dentro o fuera del territorio nacional.

La viabilidad de este trabajo investigativo se fundamenta en la oportunidad de llevar a cabo la investigación en un entorno educativo real, lo que permitirá recopilar datos relevantes y significativos que reflejen la realidad de la práctica educativa. La implementación de métodos y técnicas de investigación rigurosas y sistemáticas garantizará la validez y confiabilidad de los resultados, lo que a su vez permitirá obtener conclusiones precisas y fundamentadas. La revisión y validación de los procesos por parte de docentes capacitados en el área de investigación educativa asegurarán la rigurosidad y calidad del trabajo, y la revisión de la literatura existente sobre el tema proporcionará un marco teórico sólido que permitirá contextualizar y fundamentar teóricamente los hallazgos. En conjunto, la relevancia del tema, la accesibilidad a los participantes y la rigurosidad metodológica aseguran la viabilidad y el potencial impacto de este trabajo investigativo en la práctica educativa.

En este sentido se busca mediante el presente trabajo mejorar el proceso de lectoescritura. Los resultados de esta investigación pueden ser utilizados por docentes y educadores para diseñar e implementar programas de enseñanza más efectivos, lo que a su vez puede mejorar los resultados académicos y la confianza de los estudiantes en su capacidad para leer y escribir. Además, la investigación puede contribuir a la generación de conocimiento en el campo de la lingüística, lo que puede fomentar la creación de políticas educativas y prácticas pedagógicas a nivel local y nacional. En última instancia los beneficiarios de esta investigación serán los estudiantes y docentes ya que ellos forman parte del proceso de enseñanza aprendizaje respectivamente.

En el desarrollo del informe se plantea el primer apartado donde se presenta el marco teórico referencial el cual profundiza en los fundamentos teóricos sobre la lectoescritura, conceptos, definición, enfoque actual, procesos cognitivos, indicadores de evaluación, estrategias didácticas y su clasificación, enfoques pedagógicos y criterios para evaluar la eficacia de los mismos. En el segundo apartado se describe la metodología, tipo de investigación, métodos e instrumentos aplicados y análisis de los resultados obtenidos.

APARTADO 1: MARCO TEÓRICO

1. Fundamentos teóricos

1.1. Definición y enfoque actual

La lectoescritura es una habilidad compleja y multifacética que va más allá de la simple capacidad de leer y escribir. En esencia, es una herramienta fundamental para la comunicación humana, ya que permite a las personas expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos de manera efectiva (UNIR, 2014). En los niveles básicos, la lectoescritura implica reconocer y comprender el significado de las palabras, lo que requiere una comprensión básica de la fonética, la sintaxis y el vocabulario. Sin embargo, en los niveles más altos, esta habilidad se vuelve más sofisticada y requiere la capacidad de expresarse a través de textos escritos de manera clara, coherente y persuasiva, así como la capacidad de decodificar y comprender textos complejos (UNIR, 2014).

La lectoescritura es una habilidad esencial que permite al individuo desenvolverse de manera efectiva en su entorno social. Según Pisco y Bailón (2023), "escribir es existir", lo que destaca la importancia de cada una de estas habilidades para establecer conexiones significativas con otros. A través de la expresión oral, las palabras cobran vida del papel y se convierten en una fuente principal de comunicación, permitiendo a los individuos conectarse y comprenderse mutuamente de manera profunda y significativa. De esta manera se puede comprender que a pesar de que la lectura y escritura son cosas diferentes con características individuales se necesitan mutuamente para adquirir relevancia en la sociedad.

La lectoescritura es una habilidad fundamental que los niños adquieren desde una edad temprana, y que juega un papel crucial en su proceso de aprendizaje y desarrollo. A través de la lectura, los niños adquieren nuevos conocimientos, fortalecen su vocabulario y comprenden estructuras de lenguaje complejas que les permiten comunicarse de manera efectiva y precisa UNIR (2024). Esto les permite desarrollar una base sólida para el aprendizaje y la comunicación, lo que es esencial para su éxito académico y personal. Esto implica que gracias a estas habilidades los niños se insertan en la sociedad con conocimientos previos, incluso antes de entrar a la educación escolarizada, lo que les permite desenvolverse de manera más efectiva en su entorno social y cultural.

En el Ecuador, específicamente en la Zona 5, que comprende las provincias del Guayas,

Los Ríos, Santa Elena, Bolívar y Galápagos, los centros educativos enfrentan el desafío de mejorar las habilidades de lectoescritura de sus estudiantes (Bravo et al, 2023). Aunque existe un notable interés por la lectura por parte de los educandos, es fundamental enfocar este interés a través de estrategias efectivas que permitan convertirlo en un aprendizaje significativo. Esto es especialmente importante en un contexto en el que los problemas de alfabetización siguen siendo un desafío en el territorio nacional. La implementación de estrategias innovadoras y personalizadas puede ayudar a abordar este desafío y mejorar las habilidades de lectoescritura, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en varios aspectos de su vida cotidiana.

En el contexto educativo actual, para la efectividad del Currículo Nacional son fundamentales las estrategias didácticas que se utilicen en el proceso de enseñanza pues, el currículo de Lengua y Literatura, en particular, presenta un enfoque comunicativo que busca promover el respeto, la responsabilidad y la honestidad académica para mejorar las habilidades lingüísticas, estimular el pensamiento crítico y mejorar la expresión oral y escrita (Ministerio de Educación, 2019). De esta manera, el Currículo Nacional se convierte en una herramienta valiosa para los docentes, ya que les permite planificar y desarrollar actividades educativas que sean relevantes y efectivas en la enseñanza de la lectura y escritura durante toda la etapa escolarizada de los educandos.

En este contexto, los docentes tienen una base sólida para preparar y proponer estrategias didácticas para sus horas de clase, sin embargo, se requiere una mayor base de datos relacionados con el tema de la lectoescritura para entender cómo mejorar las competencias lectoras y escritoras de los estudiantes (Bravo et al, 2023). Los cambios recientes en la educación ecuatoriana, evidenciados desde la pandemia del Covid-19, han puesto de relieve la importancia de la tecnología en la metodología de enseñanza (García, Cifuentes, Ordoñez, & León, 2022). En este sentido, los docentes enfrentan nuevos desafíos, pero también tienen ventajas significativas para fortalecer su metodología de enseñanza.

Un enfoque constructivista se plantea como metodología óptima en esta nueva realidad en el cual se busca que el estudiante construya activamente su conocimiento para que así el aprendizaje sea más significativo, duradero y mejor procesado pues partiría desde la experiencia. Según Saant y Veleceta (2021) el constructivismo es el enfoque recomendado para utilizar en el proceso de lectoescritura pues a través de actividades y experiencias significativas, los estudiantes construyen su comprensión de la lengua y desarrollan habilidades de escritura de manera autónoma y creativa. En esta situación el docente actúa como facilitador y guía,

proporcionando apoyo y retroalimentación para que los estudiantes puedan reflexionar y mejorar su proceso de aprendizaje.

1.1.1. Procesos cognitivos involucrados en la lectoescritura

Los procesos cognitivos son mecanismos complejos que permiten al cerebro humano procesar y dar sentido a la información que nos llega del entorno a través de los sentidos. Estos procesos son fundamentales para nuestra comprensión del mundo y nuestra capacidad para interactuar con él de manera efectiva. A través de una serie de operaciones mentales, el cerebro decodifica y procesa la información sensorial, otorgándole un significado concreto y relevante en nuestras vidas, estos procesos involucran diversas áreas del cerebro, incluyendo el lóbulo frontal, el cerebelo, los ganglios basales y la corteza parietal, cada una de las cuales juega un papel específico en la percepción, el procesamiento y la respuesta a la información (Carlemany, 2025).

La psicología cognitiva ofrece una perspectiva valiosa para entender el proceso de lectura, considerándolo como una actividad cognitiva compleja que involucra múltiples procesos y habilidades. Al analizar la lectura de esta manera, se puede comprender mejor cómo los individuos procesan y comprenden la información escrita (Lorenzo, 2001). Según esta perspectiva, la lectura se puede descomponer en procesos cognitivos básicos y complejos, cada uno con características específicas que contribuyen al proceso de lectura de cada individuo.

Los procesos cognitivos básicos, como la percepción visual y la memoria de trabajo, proporcionan la base para la lectura, mientras que los procesos cognitivos complejos, como la comprensión lectora y el análisis crítico, permiten a los individuos interpretar y evaluar la información escrita de manera más profunda (Lorenzo, 20001). Al entender cómo funcionan estos procesos, se pueden desarrollar estrategias para mejorar la comprensión lectora y el desarrollo de estas habilidades en individuos de todas las edades y niveles de habilidad.

Dentro del marco conceptual de la Teoría de los Recursos Cognitivos Generales, se asume que un lector experto está aplicando procesos cognitivos complejos o superiores en esta actividad, lo cual requiere la coordinación de distintas habilidades. Cada una de estas destrezas es a su vez un subcomponente del proceso de lectura, y juntas trabajan para permitir al lector comprender el texto de manera efectiva (Velazquez, 2015). Durante la lectura, los subcomponentes se encargan de tareas específicas, como la identificación de letras, palabras y el acceso al significado de la información convirtiéndola en una representación coherente del

texto. La coordinación de estos subcomponentes permite al lector experto procesar la información de manera eficiente y efectiva, lo que concluye en la comprensión del texto.

La coordinación de los subcomponentes en la lectura es llevada a cabo de manera automática, lo que implica que su funcionamiento es obligatorio ante la entrada de información y su procesamiento no está a cargo del control consciente (Lorenzo, 2001). Esto significa que los lectores expertos no necesitan pensar conscientemente en cada uno de los subcomponentes para procesar la información, sino que estos procesos se llevan a cabo de manera automática y eficiente.

Los procesos básicos que se coordinan de manera automática incluyen los procesos fonológicos, que se refieren a la capacidad para procesar y manipular los sonidos del lenguaje; los procesos de memoria, que se refieren a la capacidad para almacenar y recuperar información en la memoria a corto y largo plazo; y los procesos visuoespaciales, que se refieren a la capacidad para procesar y analizar la información visual y espacial del texto (Velazquez, 2015). Esta automaticidad en la lectura permite a los lectores procesar la información de manera eficiente y efectiva, liberar recursos cognitivos para enfocarse en la comprensión y el análisis del texto, y mejorar la comprensión del texto en general.

De este modo, teniendo en cuenta que existen dos momentos diferenciados durante la lectura, surgen dos modelos cognitivos de lectura que explican la dinámica del procesamiento de información. Estos modelos son fundamentales para entender cómo los lectores procesan y comprenden el texto, y se consideran uno de los aportes más importantes de la psicología cognitiva la cual está basada en investigaciones de diferente índole sobre los procesos de lectura. Los modelos cognitivos de lectura proporcionan una herramienta valiosa para analizar y mejorar este proceso, lo que a su vez puede ayudar a los docentes en su labor de enseñar a leer y escribir de manera efectiva. Al entender cómo funcionan estos modelos, los docentes pueden diseñar estrategias de enseñanza más efectivas y personalizadas.

1.1.1.1. Indicadores para la evaluación de la lectoescritura

La evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático y riguroso de recolección y análisis de información que requiere de métodos, procedimientos y técnicas específicas para formular juicios de valor sobre aspectos educativos relevantes, el objetivo principal de la evaluación es orientar las decisiones y apoyar la mejora continua de la calidad educativa, identificando áreas de fortaleza y debilidad en el proceso de aprendizaje. (Espinoza, 2022). De

esta manera, la evaluación del aprendizaje se convierte en una herramienta fundamental para mejorar la calidad de la educación y garantizar que los estudiantes alcancen los objetivos y competencias esperadas.

En este sentido, según la Federación de Enseñanza de Andalucía (2009) es crucial tener una comprensión clara de los procesos de evaluación de la lectoescritura, así como también de las etapas o fases por las que cualquier niño o niña pasa durante su desarrollo y el momento adecuado en el cual realizar esta actividad pues, se requiere una comprensión profunda de los procesos cognitivos y lingüísticos que están involucrados. Sin embargo, es igualmente importante comprender que evaluar no solo es un proceso de medición, sino también una herramienta clave para obtener resultados y análisis eficaces que favorezcan la toma de decisiones educativas de manera sistemática y rigurosa. Se considera que el proceso de evaluación de la lectoescritura debe estar basado en las siguientes partes o niveles de conceptualización (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2009):

Tabla 1

Niveles de lectoescritura

Nivel de Escritura	Nivel de Lectura
1.Concreto	1. Presilábico
2.Presilábico	2. Silábico
3.Silábico	3. Alfabético
4.Alfabético	

Fuente: Adaptado de las dificultades de comprensión lectora.

Tomando en cuenta estos niveles de conceptualización, es fundamental entender que cada parte del proceso de lectoescritura tiene sus respectivas características y criterios que permiten evaluar el desempeño de los estudiantes de manera efectiva. Estos criterios se presentan a través de una serie de instrumentos de evaluación, como entrevistas, observaciones y pruebas, en las cuales se registran las respuestas y producciones de los alumnos, posteriormente, se analizan estos resultados para determinar el nivel de conceptualización que alcanza cada alumno tanto en la lectura como en la escritura respectivamente (Stabilo, 2021).

Este proceso de evaluación se realiza en tres fases de forma inicial, continua y final. La primera se da al inicio de un ciclo, la segunda en el transcurso del mismo y la tercera al final, esta evaluación se presenta específicamente en forma de entrevista en el cual el estudiante

escribe su nombre, realiza un dictado acerca de los personajes de un cuento, dictado de la palabra mariposa y dictado de la frase la mariposa vuela (Federación de enseñanza de Andalucía, 2009). Para el lenguaje oral el evaluado realiza la lectura de su nombre, la lectura de palabras sobre personajes de cuentos, la lectura de frases sobre personajes de cuentos, ordena palabras que se pueden leer y cuáles no, identifica palabras de dos tarjetas, reconoce palabras de un conjunto de tarjetas, realiza la lectura de la palabra mariposa y realiza la lectura de la frase la mariposa vuela (Federación de Enseñanza de Andalucía, 2009).

En el transcurso de esta prueba se registran los distintos gestos, preguntas y reacciones del niño lo cual permite al evaluador realizar un análisis minucioso que determinará el nivel de adquisición y desarrollo de estas habilidades.

1.2. Enfoques teóricos relevantes

Desde el enfoque constructivista, se enseña a los estudiantes la utilidad del lenguaje escrito como medio para resolver las necesidades cotidianas y concretas del alumno, lo que les permite construir un pensamiento crítico acerca del lenguaje escrito a través del aprendizaje significativo trabajando en contextos reales y significativos (García F. , 2004). De esta manera, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión profunda del lenguaje escrito y su aplicación en la vida diaria. En esta propuesta de trabajo, el maestro se presenta como un motivador y guía, que anima a los educandos a leer y escribir todo lo posible durante las clases y en su presencia para proporcionar apoyo y retroalimentación a los estudiantes mientras ellos construyen su conocimiento y habilidades en la lectoescritura.

A través de estudios realizados se ha podido corroborar que el aprendizaje tradicional divide el proceso de lectura y escritura en dos grandes etapas sucesivas. En la primera etapa, se asume que el niño no sabe o no conoce nada sobre la lectura y la escritura, y por tanto, debe adquirir el conocimiento mediante una etapa mecánica y repetitiva, enfocada en la decodificación y la memorización de símbolos y reglas. En la segunda etapa, se entiende que el niño ya sabe leer y escribir, y por tanto, puede acceder sin problema a una lectura comprensiva y significativa (Álvarez y Asbun, 2014).

Desde el enfoque psicogenético se propone abordar una nueva comprensión de la lengua escrita provocando y promoviendo transformaciones en el área de la alfabetización inicial con nuevas propuestas pues, este enfoque busca promover transformaciones significativas en el área de la alfabetización inicial, mediante la implementación de nuevas

propuestas y estrategias didácticas que resignifiquen y reorganicen el trabajo en el aula (Álvarez y Asbun, 2014). Al hacerlo se abren nuevas posibilidades para el cambio de las prácticas pedagógicas y se supera la problemática de la alfabetización que no ha sido resuelta por enfoques tradicionales.

La competencia lectora ha sido una base fundamental en los avances representativos a lo largo de la historia, lo que sugiere que adquirir esta habilidad contribuye significativamente a mejorar la calidad de vida de los estudiantes, especialmente en las zonas rurales donde el acceso a la educación y los recursos puede ser limitado (Illicachi, 2025). Sin embargo, al analizar el proceso de enseñanza de la lectura desde el enfoque sociocultural, se identifica que la enseñanza de esta habilidad sigue siendo impuesta de manera predominantemente mecánica o tradicionalista, centrada en aspectos formales como la decodificación y la memorización (Illicachi, 2025). Esto nos muestra la necesidad de reformular las estrategias educativas para integrar enfoques que fomenten una comprensión más profunda y significativa de la lectura, que tenga en cuenta el contexto sociocultural de los estudiantes y les permita desarrollar habilidades críticas y reflexivas.

Tomando en cuenta que la escritura está basada en el principio de correspondencia entre los fonemas y grafemas, es decir, la relación entre los sonidos del lenguaje y las letras que los representan. Según la metodología sintética, la enseñanza de la lectoescritura debe iniciarse partiendo desde el conocimiento de los componentes gráficos más fundamentales, como las letras y sus sonidos correspondientes, a partir de ahí, se procede a formar sílabas combinando las letras para crear unidades de sonido más complejas, luego, se combinan las sílabas para formar palabras, y finalmente, se construyen frases y textos más complejos (Ruiz, 2000). Este enfoque sintético se centra en la enseñanza sistemática y secuencial de los componentes gráficos y fonéticos del lenguaje con el objetivo de que los estudiantes desarrollen habilidades sólidas en lectura y escritura.

En otras palabras, los métodos sintéticos parten de los elementos más simples y los convierten en estructuras complejas, lo que da fácil acceso a la lectura y escritura desde un principio. Al comenzar con los componentes básicos, como las letras y sus sonidos correspondientes, se establece una base sólida para la construcción de estructuras más complejas, como sílabas, palabras y frases. Esto favorece la enseñanza de la lectoescritura, ya que no se tiene que empezar de cero, sino que se parte de una base con la que el estudiante llega a la educación formal. De esta manera, el estudiante puede construir sobre lo que ya sabe, y el

proceso de aprendizaje se vuelve más eficiente y efectivo.

En contraparte a esto la metodología analítica o global percibe el aprendizaje de la lectoescritura desde lo general a lo particular pues se parte de textos completos, frases, o palabras conocidas por los estudiantes para analizar el significado desde sus partes, es decir, se inicia el proceso de lectura a partir de unidades lingüísticas con significado, enfatizando en la comprensión de lo que se está leyendo según se va avanzando (Bonilla, 2021). De esta manera, los estudiantes pueden desarrollar una comprensión más profunda y significativa del lenguaje, ya que se enfocan en la comprensión del texto en su conjunto, en lugar de solo en las partes individuales.

1.2.1. Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la lectoescritura

Las estrategias didácticas son herramientas fundamentales para el aprendizaje, ya que pueden ayudar a los estudiantes a aprender de manera significativa y duradera. Según la UNIR (2025), estas estrategias abarcan todas las actividades pedagógicas preparadas por el docente para que sus estudiantes aprendan y se apoyan en métodos, técnicas y recursos que buscan mantener a los alumnos motivados y comprometidos con el proceso de aprendizaje. Para ser efectivas estas estrategias didácticas deben ser planificadas, variadas, flexibles y buscar motivar a los estudiantes.

Cabe señalar que las estrategias de enseñanza seleccionadas deben estar en relación y ser coherentes con los componentes del currículo nacional el cual debe ser aterrizado en la microplanificación para garantizar que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes estén alineadas con los objetivos, metas planteadas y que contribuyan efectivamente al logro de los resultados de aprendizaje esperados. En este sentido, en la investigación realizada por Montoya et al (2020) se destaca la importancia de la coherencia entre las estrategias de enseñanza y el currículo nacional, además de esto se evidencia que los estudiantes consideran que los docentes realizan un buen uso de las estrategias didácticas, destacando estrategias para activar el conocimiento previo, para orientar la atención y para organizar la información.

En el currículo nacional, las estrategias de enseñanza de la lectoescritura están centrados en la búsqueda de la comprensión y dominio de los códigos alfabéticos, la conciencia fonológica, la relación fonema-grafía, la estructura de la escritura y la comprensión lectora (Ministerio de Educación, 2019). Para esto se proponen estrategias que fomentan la lectura y

el desarrollo lingüístico, estrategias para seleccionar libros, estrategias metodológicas para motivar la lectura por placer y estrategias enmarcadas en la narración oral.

1.2.1.1. Clasificación de las estrategias didácticas

En todo salón de clases la lectura se debe concebir tomando en cuenta varias etapas pues, de esta manera se facilita la comprensión, se tiene una secuencia lógica, se desarrollan habilidades de decodificación y se facilita el aprendizaje para esto las etapas de la lectura se dividen: prelectura, lectura y poslectura. (López, 2023). En la fase de la prelectura los estudiantes ven si el libro que van a leer es interesante pues, solo con observar la contraportada ya están realizando la prelectura, en muchas ocasiones la contraportada no nos deja vislumbrar de qué va el libro, en estos casos el título tiene un papel importante, pues suele ser en lo primero que nos fijamos. En el caso de los más pequeños, una portada llamativa actúa como un buen enganche que presenta un breve resumen de lo que tratará el texto.

La lectura es sin duda el momento más interesante de estas fases pues, es aquí donde la historia cobra vida, las emociones se despliegan y las tramas de los personajes nos cautivan. Una vez que se ha realizado la prelectura, se procede a la lectura en sí misma, en esta etapa la comprensión del contenido y los significados son fundamentales para su comprensión. A diferencia de la prelectura, donde se busca obtener una visión general del texto, en la lectura se enfatiza la importancia de las inferencias que el lector hace para darle sentido al contenido.

Los autores suelen asumir que el lector tiene ciertos conocimientos previos sobre el tema, y si no es así, se crean vacíos que dificultan la comprensión, sin embargo, cuando el lector es capaz de hacer inferencias y llenar esos vacíos, la comprensión se facilita, por lo tanto, inferir, es un proceso clave en la lectura ya que permite al lector completar la información faltante y darle un significado más profundo al texto (Introducción a la Comunicación, 2014).

Al completar la lectura de manera estructurada y sistemática, considerando las etapas previas de prelectura y lectura, se obtiene una comprensión clara y profunda del contenido del texto, lo que permite realizar diversas actividades posteriores de manera efectiva y significativa. Según el tipo de texto y el objetivo que se persiga, se podrá elaborar un comentario crítico detallado, crear un esquema o resumen conciso para estudiar y repasar, diseñar un guión claro y estructurado para presentar oralmente los puntos clave, o desarrollar un esquema gráfico visualmente atractivo para organizar y recordar las ideas principales (Introducción a la Comunicación, 2014).

El proceso de escritura es la secuencia de pasos y estrategias que un individuo emplea para crear un texto escrito, aunque, cada escritor tiene su propio enfoque y estilo único hay ciertos elementos esenciales que suelen estar presentes en todo proceso de escritura, sin embargo, imitar el método de un escritor exitoso no garantiza el mismo nivel de calidad en la obra resultante (Equipo Editorial Etecé, 2023). Por lo tanto, es importante tener un mínimo de organización y preparación para abordar la escritura de manera efectiva, ya sea que se trate de una obra literaria, un artículo periodístico, un texto académico o cualquier otro tipo de escrito.

La idea del proceso de escritura como un enfoque analizable tiene sus raíces en la década de 1970, cuando académicos como Donald M. Murray revolucionaron la enseñanza de la escritura al enfocarse en el proceso en lugar del producto final, según esta perspectiva, el proceso de escritura se compone de cinco etapas fundamentales: la preescritura, la redacción, la revisión, la edición y la publicación, sin embargo, estas etapas no se desarrollan de manera lineal y secuencial, sino que pueden superponerse y entrelazarse de manera dinámica lo cual significa que es común regresar a etapas anteriores y revisarlas a medida que se avanza en la escritura, lo que permite una mayor flexibilidad y profundidad en la creación del texto (Equipo Editorial Etecé, 2023).

El proceso de escritura se desarrolla en varias etapas clave, las cuales comienzan con la escritura previa, donde se realizan procesos mentales y lingüísticos como la lectura, reflexión y organización de ideas, luego, se inicia la redacción la cual implica la creación de un borrador tentativo y libre de correcciones, posteriormente, se lleva a cabo la revisión y corrección, donde se evalúan y cuestionan las elecciones tomadas, continuamos con el proceso de edición el cual consiste en reescribir el texto para solucionar problemas y fortalecer las buenas decisiones y finalmente, se llega a la publicación, donde se presenta o difunde el texto definitivo después de agotar todas las instancias de revisión y corrección (Agurto, 2019).

1.2.1.2. Enfoques pedagógicos relacionados

En la actualidad, muchas escuelas siguen utilizando métodos de enseñanza tradicionales que no motivan a los estudiantes pues, al trabajar con esta metodología los convierten en meros receptores de información, lo cual genera frustración, especialmente en niños de preescolar quienes necesitan aprender de manera activa y dinámica (Fuentes y Diaz, 2024). Para abordar este problema, es fundamental implementar métodos de enseñanza activos que aprovechen la energía y curiosidad natural de los niños y les permita aprender a través de la recreación,

experimentación y exploración, de esta manera, los niños pueden adquirir conocimientos, habilidades y destrezas de forma integral y significativa, desarrollando una base sólida para su futuro académico y personal.

Las metodologías activas ofrecen las herramientas necesarias para que cada estudiante logre sus metas y objetivos de aprendizaje mediante estas metodologías, los niños pueden aprender disfrutando y participando de manera activa en el proceso lo cual mantiene su actitud positiva hacia el aprendizaje (Fuentes y Diaz, 2024). Este método toma en cuenta al estudiante y lo considera el centro alrededor del cual debe girar el proceso de enseñanza aprendizaje en el cual él mismo toma un rol activo.

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo Vera y Zambrano (2023) identificaron en uno de sus estudios que, aunque sigue predominando el enfoque de aprendizaje por recepción, los docentes están dispuestos a combinar métodos y fomentar la autonomía en el aprendizaje adaptando sus estrategias de enseñanza y utilizando retroalimentación para promover un aprendizaje significativo. En general, los educadores priorizan establecer bases sólidas en la lectura literal y el desarrollo de habilidades de análisis crítico en el proceso de lectoescritura, pues, reconocen su importancia para el aprendizaje duradero.

Tomando en cuenta lo anteriormente mencionado el aprendizaje colaborativo en la lectoescritura busca que los estudiantes trabajen juntos para construir el conocimiento apoyándose mutuamente y desarrollando habilidades comunicativas, para lograr esto se realizan actividades como debates, proyectos grupales y grupos de discusión, donde los estudiantes retroalimentan a sus pares, comparten ideas y por tanto aprenden de forma más efectiva. Según Vaillant (2016), esta estrategia está basada en la contribución de equipos profesionales quienes apoyan este proceso con sus conocimientos y experticia educacional, por tanto, como metodología el aprendizaje colaborativo es parte de los enfoques actuales de desarrollo profesional docente el cual inicia desde el diagnóstico e intervención grupal.

En esta misma línea la enseñanza recíproca es una valiosa aliada para el proceso de lectoescritura pues al distribuir progresivamente el control y la toma de decisiones entre el profesor y los estudiantes, este enfoque fomenta la colaboración, el aprendizaje activo y la responsabilidad compartida donde cada miembro del grupo asume un rol específico, como leer, resumir, hacer preguntas, responder o anticipar el contenido, lo que replica las operaciones cognitivas que un buen lector realiza para comprender un texto de manera profunda y

significativa (Gutiérrez, 2023).

A medida que los roles se rotan entre los miembros del grupo, todos tienen la oportunidad de desarrollar habilidades y alcanzar los objetivos de manera efectiva, promoviendo así un aprendizaje más integral y duradero (Gutiérrez, 2023). De esta manera, la enseñanza recíproca se convierte en una herramienta poderosa para mejorar la comprensión lectora y la comunicación efectiva entre los estudiantes.

1.2.1.3. Factores que influyen en la selección y aplicación de estrategias

La selección y aplicación de estrategias didácticas efectivas están condicionadas por una serie de factores interconectados que pueden clasificarse en tres categorías fundamentales: internos, externos y de implementación. Los factores internos abarcan aspectos cruciales como la cultura organizacional imperante en la institución, los recursos y capacidades disponibles, así como la actitud de la autoridad institucional hacia el riesgo y la innovación (Bustos, 2024).

Por otro lado, los factores externos comprenden el entorno económico, social, político y tecnológico en el que opera la institución, así como la actitud de los estudiantes ante los factores externos que pueden impactar directamente en la relevancia y efectividad de las estrategias didácticas y finalmente, los factores de implementación incluyen aspectos clave como la claridad y coherencia de la estrategia, la comunicación efectiva entre los miembros del equipo, el liderazgo inspirador, la participación activa del personal en el seguimiento y la evaluación sistemática de los resultados (Bustos, 2024).

Siguiendo esta misma línea de pensamiento según la Subdirección de Currículo y Evaluación (2017), para la selección de una estrategia o técnica didáctica se debe tomar en cuenta el nivel formativo del estudiante, el nivel de complejidad del tema a tratar, el nivel de cercanía con el contexto el cual consiste en el grado de proximidad de la tarea con el contexto real, el nivel de autonomía del estudiante el cual consiste en la autorregulación del proceso de aprendizaje que posee cada individuo y el nivel de mediación del docente el cual se refiere a el nivel de apoyo que el docente brinda durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

Según la Subdirección de Currículo y Evaluación (2017), para garantizar un enfoque integral en la formación de los estudiantes, es fundamental analizar y aplicar los criterios mencionados anteriormente en el desarrollo de competencias tanto específicas como genéricas. Las competencias específicas se alinean con los planes de estudio particulares, mientras que

las competencias genéricas abarcan habilidades y destrezas más amplias que se buscan fomentar en los estudiantes la resolución de problemas, la comunicación efectiva, el uso competente de tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

1.2.2. Criterios para evaluar la eficacia de las estrategias didácticas

En la actualidad, el sector educativo se encuentra en un entorno dinámico marcado por el vertiginoso progreso científico y tecnológico, lo que hace que evaluar la efectividad de las estrategias de aprendizaje sea una prioridad crucial pues, esta evaluación no se reduce a una simple comparación entre métodos tradicionales y enfoques modernos, sino que implica un análisis exhaustivo de cómo estas prácticas educativas se alinean y responden a las necesidades cambiantes en un entorno académico en constante evolución (Paucar, 2024). La velocidad de la transformación tecnológica y las demandas laborales en constante cambio requieren que la educación no solo se adapte de manera rápida, sino que también adopte un enfoque proactivo, anticipándose a los desafíos futuros y preparando a los estudiantes para un mundo en constante cambio.

Buscando que estas estrategias sean verdaderamente efectivas, es esencial diseñarlas con el objetivo de promover un aprendizaje significativo en una variedad de contextos, yendo más allá del simple hecho de medir el impacto académico (Paucar, 2024). La incorporación de retroalimentación continua es fundamental para que los estudiantes puedan internalizar conocimientos de manera duradera y reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje, autoevaluarse y lograr resultados óptimos (Campuzano et al, 2021). Por lo tanto, los educadores deben no solo implementar estrategias efectivas, sino también crear un entorno que fomente la metacognición, permitiendo a los estudiantes adaptar y seleccionar las metodologías que mejor se ajusten a sus estilos de aprendizaje y necesidades individuales.

Para la evaluación de las estrategias didácticas, se pueden considerar criterios que evalúen la calidad del aprendizaje que debe tomar en cuenta el grado en el que los estudiantes han adquirido los conocimientos, la motivación de los alumnos que se refiere al interés que se mantienen durante las clases, el grado de cumplimiento de los objetivos alcanzados durante un determinado periodo, la flexibilidad del proceso de las estrategias didácticas son flexibles, la opinión de los educandos en relación al grado de satisfacción del proceso y los resultados de aprendizaje los cuales se refieren al impacto que tuvieron las estrategias aplicadas (Paucar, 2024).

APARTADO 2: MARCO METODOLÓGICO

La presente investigación se enmarca dentro del paradigma socio-crítico, el cual se centra en la reflexión crítica de la realidad social para comprender las causas y consecuencias de la problemática planteada en relación al tema de estudio. Este enfoque se sustenta en la autorreflexión y la crítica social, reconociendo que los conocimientos se construyen en base a inquietudes y necesidades de determinados grupos sociales (Maldonado, 2018). Por lo tanto, el trabajo se asume desde el principio con un compromiso ético y social, orientado a generar conciencia que puedan ser un aporte significativo para la comunidad en general.

Además, la investigación se propone publicar los resultados obtenidos de manera transparente y accesible, siguiendo las directrices del paradigma socio-crítico. Esto implica que los hallazgos y conclusiones serán presentados de manera clara y concisa, permitiendo que la comunidad en general pueda acceder y beneficiarse del resultado final. De esta forma, el trabajo busca contribuir al debate y la reflexión crítica sobre el tema de estudio, y aportar soluciones y recomendaciones que puedan ser implementadas en la práctica.

2. Diseño de investigación

El diseño de la investigación se ha planteado con un enfoque exploratorio-descriptivo, el cual se centra en la búsqueda de información actualizada y relevante para examinar las características de la problemática estudiada. Desde el enfoque exploratorio, se busca identificar y analizar las variables y factores que influyen en la problemática, con el objetivo de fortalecer la base de datos existente y proporcionar nuevos conocimientos y perspectivas que puedan ser de utilidad para la comunidad científica (Ramos, 2020). Esto implica indagar en las fuentes más recientes e importantes identificando patrones y tendencias que puedan ser de ayuda para la formulación de hipótesis y teorías en investigaciones posteriores.

Por otra parte, desde el enfoque descriptivo, se busca describir el fenómeno estudiado en base a la información y los datos recolectados para la posterior presentación de los resultados de la investigación de manera clara y concisa, utilizando técnicas estadísticas y gráficas para ilustrar los hallazgos (Ramos, 2020). Con lo cual se busca proporcionar una visión detallada y precisa del fenómeno estudiado, identificando sus características, patrones, tendencias, implicaciones y relevancia para enriquecer las bases de datos futuras.

2.1. Metodología de investigación.

La metodología seleccionada para este estudio es el análisis cuali-cuantitativo (ACC), que busca combinar de manera efectiva elementos de ambos enfoques de investigación para aprovechar las fortalezas de cada uno. Esta metodología está diseñada para superar las limitaciones inherentes a los enfoques cuantitativos, que se centran en variables y análisis estadísticos, así como las limitaciones de los enfoques cualitativos, que se enfocan en narrativas y casos específicos. El ACC constituye tanto un abordaje metodológico integral como un conjunto de técnicas para el análisis empírico riguroso de fenómenos sociales complejos que integran presupuestos epistemológicos comunes y específicos, esta metodología busca proporcionar una comprensión más profunda y completa de los fenómenos estudiados, articulando de manera efectiva técnicas y métodos para lograr una visión más holística y detallada (Villavicencio, 2021).

2.2. Métodos e Instrumentos

Las encuestas de opinión pública, al ser estudios sistemáticos y bien estructurados, ofrecen una herramienta valiosa para recolectar información de manera eficiente y confiable por lo que se diseñaron dos encuestas compuestas por cuestionario de doce preguntas cada uno, seis de elección múltiple y seis en escala de Likert aplicados a la población escogida, una a docentes la cual denominamos instrumento “A”, y otra a estudiantes a la cual se designamos como instrumento “B”. los instrumentos se elaboraron a partir de la matriz de conceptualización y operacionalización de variables resultado de la sistematización del marco teórico (anexo 2), lo que permitió identificar indicadores clave para la redacción de las preguntas del cuestionario. Por lo tanto, cada indicador seleccionado está fundamentado y tiene su razón de ser dentro del instrumento.

Las variables que forman parte del instrumento y problemática investigada están relacionadas con A: *Estrategias Didácticas tradicionales, activas, tecnológicas*, B: *Proceso de lectura y escritura*, al instrumento se le añadió un apartado de Datos Socioculturales para caracterizar la muestra. La tabla 2 muestra las variables y sus indicadores, así como resultados basados en la metodología mencionada:

Tabla 2
Dimensiones e indicadores contenidos en la encuesta

Variables	Indicadores	Preguntas	Resultados
Datos socioculturales	1. Sexo		Caracterización de la muestra.
	2. Edad		
	3. Nivel de educación		
	4. Subnivel en el que trabaja		
	5. Dependencia laboral		
A. Estrategias didácticas.	6. Tradicionales	1-6	Descripción y análisis de variables relacionadas con las diferentes estrategias didácticas.
	7. Activas		
	8. Tecnológicas		
B. Proceso de lectoescritura	9. Lectura	7-12	Descripción y análisis de variables relacionadas con el proceso de lectoescritura.
	10. Escritura		

Fuente: Elaboración propia.

La encuesta es de gran utilidad al momento de recolectar información pues al analizar los datos recolectados se puede medir y analizar las actitudes, creencias, valores y comportamientos en relación con diversas temáticas o problemáticas (Alaminos, 2023). Al diseñar y aplicar estos instrumentos, los investigadores obtienen datos de una muestra representativa de la población de interés, lo que les permite generalizar los resultados en general. La estructura sistemática de las encuestas garantiza que se recolectan datos precisos y consistentes, lo que facilita el procesamiento y análisis de la data. Además, al ser diseñadas para abordar una amplia gama de temas y preguntas los hace versátiles y adaptables a diferentes contextos de investigación (Bryman, 2016).

2.2 Población y muestra

La presente investigación se realizó con docentes de Lengua y Literatura y estudiantes de una Escuela de Educación Básica en el cantón de Pangua. La población estuvo conformada por 116 individuos: 74 docentes y 42 estudiantes del subnivel de básica media de la unidad en

estudio, la muestra seleccionada en esta investigación es no probabilística y se eligió a través del muestreo intencional basado en las necesidades las facilidades de acceso y el enfoque específico del estudio donde se aprovecha a todos los docentes de lengua del cantón y estudiantes del subnivel antes mencionado con los cuales se trabaja. Para la caracterización socio-pedagógica de la población el instrumento tuvo en cuenta los indicadores que se muestran en la tabla 2.

La población de docentes está constituida por 57 mujeres y 17 hombres, incluidos en un rango de edad entre 27 y 50 años, el 51,4% que ha alcanzado un cuarto nivel de educación correspondiente a una maestría y el 48,6 % con un tercer nivel de educación. El 45,9 % trabaja en el subnivel correspondiente a bachillerato, el 35,1 % en básica superior, 16,2 % en básica media, el 1,4 % en básica elemental y el 1,4 % en preparatoria. La mayoría, el 54,1 % trabaja en una institución educativa pública, y el 45,9 % en una privada.

A continuación, los siguientes datos socio-culturales en la tabla 3 permiten comprender mejor el perfil de los estudiantes, lo que es crucial para contextualizar los resultados de las siguientes dimensiones evaluadas.

Tabla 3
Indicadores para caracterizar la población instrumento B

Dimensiones	Indicadores	Preguntas	Resultados
Datos socioculturales	Sexo		Caracterización de la muestra.
	Edad		
	Subnivel		

Fuente: Elaboración propia.

La población está constituida por 42 estudiantes, 24 del sexo femenino y 18 varones, incluidos en un rango de edad entre 9 y 12 años, todos cursan el subnivel de educación general básica media.

2.3 Diseño características y procesos de aplicación de instrumentos

Para el análisis de los datos se utiliza el Software Estadístico SPSS V. 27 puesto que proporciona análisis estadísticos avanzados en todos los niveles requeridos por los usuarios y ofrece un conjunto integral de bondades entre las cuales encontramos una capacidad superior frente a otros softwares estadísticos tradicionales. A través de su interfaz permite: analizar y gestionar grandes conjuntos de datos, utilizar procedimientos estadísticos avanzados y

técnicas de modelos, predecir comportamientos y tendencias, detectar fraudes, optimizar estrategias organizativas entre otras (IBM, 2025). El análisis de Alfa Cronbach aplicado a las seis preguntas con escala Likert arroja una fiabilidad de 0,75 (tabla 4), lo que es considerada aceptable.

Tabla 4
Estadístico de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,751	,727	6

Fuente: SPSS, versión 27

APARTADO: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1 Análisis de resultados de la encuesta aplicada docentes

En este apartado se analizan los indicadores correspondientes a la Variable de Estrategias Didácticas que se presentan en la tabla 5 según la valoración dada por los docentes. A continuación, se realizarán las interpretaciones de sus resultados.

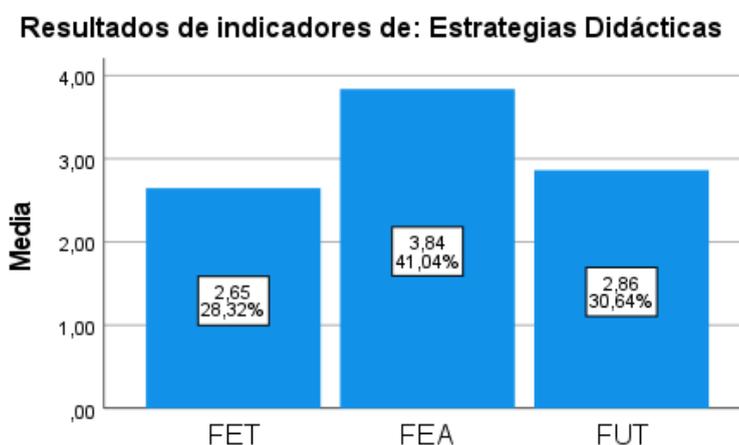
Tabla 5
Indicadores de la Variable estrategias didácticas instrumento A

Variable	Indicadores	Preguntas	Resultados
Estrategias didácticas.	Tradicional	1-6	Descripción y análisis de variables relacionadas con las diferentes estrategias didácticas.
	Activas		
	Tecnológicas		

Fuente: Elaboración propia.

Con base en lo obtenido se observa en el gráfico 1 que las preguntas dirigidas al uso de estrategias tradicionales (FET) alcanza una media de 2.6, donde el 55,4 % manifiesta que “a veces” se utilizan estrategias didácticas tradicionales en el proceso de enseñanza, mientras que la estrategia didáctica más utilizada según reportan es la clase magistral confirmándolo el 82,4 % de los docentes. En relación a las estrategias activas (FEA) el 62,2 % manifiesta que “casi siempre” las utiliza para una media de 3.8, de este indicador la más utilizada es la clase invertida mencionada por el 62,2 %. En relación a las estrategias tecnológicas (FUT) el 2.8 (48,6 %) manifiesta que “a veces” las utiliza, de este indicador la más usada es la herramienta de Zoom aplicada por el 63,5 %.

Gráfico 1
Indicadores de la Dimensión Estrategias Didácticas del instrumento A



Fuente: SPSS, versión 27

La tabla 6 incluye la Variable de lectoescritura, con los indicadores correspondientes a la lectura y escritura se analizan con sus medias.

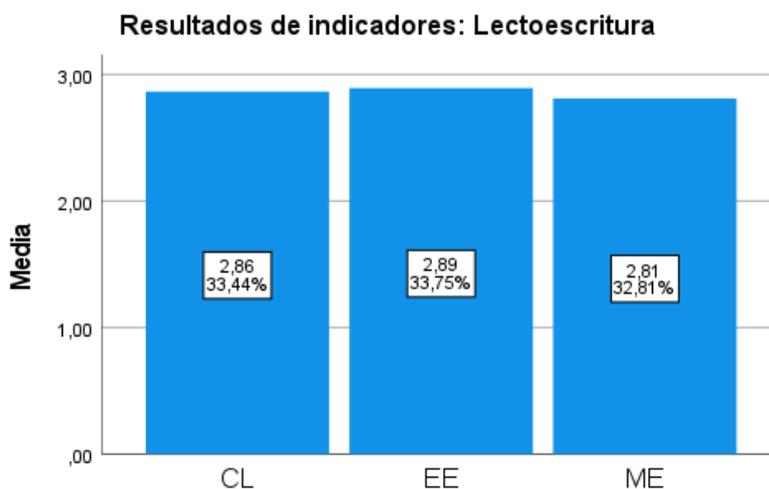
Tabla 6
Indicadores de la dimensión lectoescritura instrumento A

Variable	Indicadores	Preguntas	Resultados
Proceso de lectoescritura	Lectura	7-12	Descripción y análisis de variables relacionadas con el proceso de lectoescritura.
	Escritura		

Fuente: Elaboración propia.

Se observa en el gráfico 2 que las preguntas dirigidas a la lectura (CL) alcanza una media de 2,86 donde el 56,8 % manifiesta que sus estudiantes alcanzan el nivel criterial en las lecturas realizadas en el salón de clases, en las estrategias de lectura que los docentes aplican en su proceso de enseñanza (EE) se alcanza una media de 2,89 donde el 71,6 % manifiesta que incorpora la lectura como estrategia de enseñanza también, en otras áreas del conocimiento.

Gráfico 2
Indicadores de la Variable estrategias de lectoescritura instrumento A



Fuente: SPSS, versión 27

En relación a la facilidad de encontrar estrategias didácticas de lectura para aplicar en el salón de clases el 45,9 % manifiesta que “a veces” les resulta fácil y este mismo indicador, pero correspondiente a la escritura el 50,0 % manifiesta lo mismo. En relación a las estrategias que más utilizan para mejorar la escritura de los estudiantes (ME) se alcanza una media de 2,81 donde el 77,0 % mencionó utilizar la retroalimentación (feedback) como estrategia para el perfeccionamiento en la

redacción.

3.2 Análisis de resultados de la encuesta aplicada a estudiantes

En este apartado se analiza la media de los indicadores correspondiente a la Variable de Estrategias Didácticas que se presentan en la tabla 7 según la valoración dada por los estudiantes. A continuación, se realizarán las interpretaciones de sus resultados.

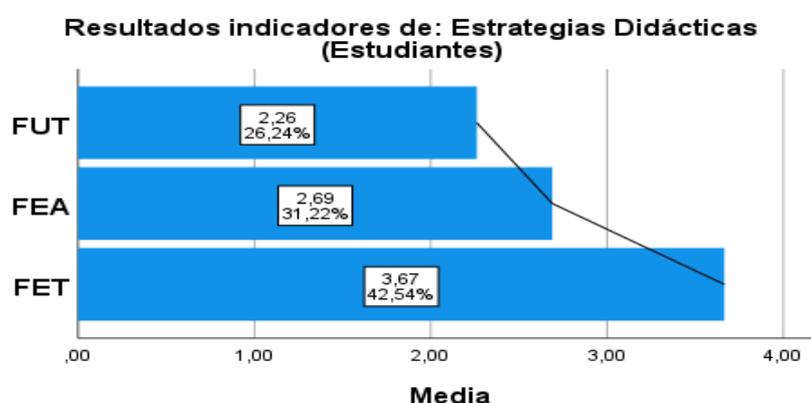
Tabla 7
Indicadores de la Variable estrategias didácticas instrumento B

Variable	Indicadores	Preguntas	Resultados
Estrategias didácticas.	Tradicionales	1-6	Descripción y análisis de variables relacionadas con las diferentes estrategias didácticas.
	Activas		
	Tecnológicas		

Fuente: Elaboración propia.

Con base en lo obtenido se observa en el gráfico 3 que las preguntas dirigidas al uso de estrategias didácticas tradicionales que usa su docente (FET) alcanza una media de 3,67 donde el 59,5% manifiesta que su docente “casi siempre” utiliza estrategias didácticas tradicionales en el proceso de enseñanza, la estrategia didáctica más utilizada es la clase magistral confirmándolo el 71,4 %. En relación a las estrategias activas (FEA) el 69,0 % manifiesta que “a veces” las utiliza para una media de 2,69, de este indicador la más utilizada es el aprendizaje colaborativo mencionada por el 85,7 % y en relación a las estrategias tecnológicas (FUT) el 69,0 % manifiesta que “casi nunca” las utiliza para una media de 2,26, de este indicador la más utilizada es la herramienta de Zoom utilizada por el 73,8 %.

Gráfico 3
Indicadores de la Variable estrategias didácticas instrumento B



Fuente: SPSS, versión 27

La tabla 8 recoge los indicadores correspondientes a la Variable de lectoescritura: escritura y lectura, a partir de lo cual se analizan los resultados obtenidos en cada ua.

Tabla 8

Indicadores de la Variable lectoescritura instrumento B

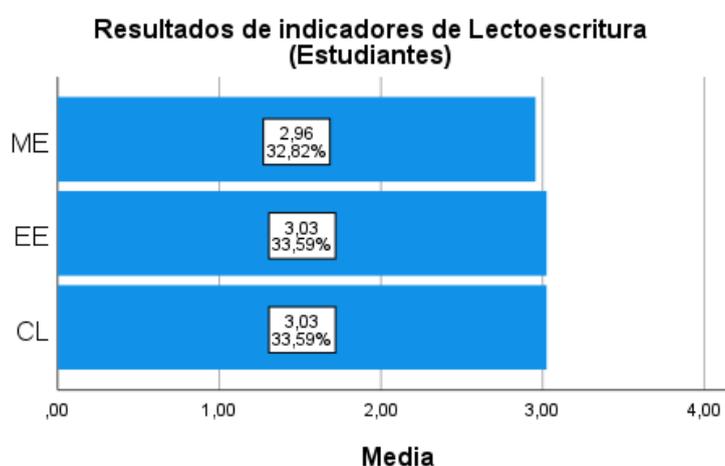
Variable	Indicadores	Preguntas	Resultados
Proceso de lectoescritura	Lectura	7-12	Descripción y análisis de variables relacionadas con el proceso de lectoescritura.
	Escritura		

Fuente: Elaboración propia.

Con base en lo obtenido se observa en el grafico 4 que las preguntas dirigidas a la lectura (CL) alcanza una media de 3,3 donde el 73,8 % manifiesta que alcanza el nivel inferencial en las lecturas realizadas en el salón de clases, en las estrategias didácticas que su profesor utiliza en el proceso de enseñanza (EE) se alcanza una media de 3,2 donde el 78,5 % manifiesta que su docente fomenta la lectura independiente como estrategia. En relación a la facilidad de encontrar formas para entender las lecturas en el salón de clases el 69,0 % manifiesta que “a veces” les resulta fácil y este mismo indicador, pero correspondiente a la escritura el 69,0 % manifiesta lo mismo. Con respecto a las estrategias que más utiliza su docente para mejorar la escritura (ME) se alcanza una media de 3,2 donde el 69,0 % mencionaron el feedback.

Gráfico 4

Indicadores de la Variable de lectoescritura instrumento B



Fuente: SPSS, versión 27

3.3 Triangulación y Discusión de Resultados

A partir de los resultados cuantitativos obtenidos en las preguntas con escala Likert del cuestionario y teniendo en cuenta que el tercer objetivo está dirigido a establecer la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la lectoescritura en el contexto educativo estudiado, se pasa a aplicar el método correlacional. Primero, se realiza una prueba de normalidad estadística para identificar si los datos recogidos siguen una distribución normal. Para ello se plantea la siguiente hipótesis:

Ho (Hipótesis nula): Los resultados obtenidos siguen una distribución normal.

Ha (Hipótesis alternativa): Los resultados obtenidos no siguen una distribución normal.

Los resultados de la prueba Kolmogorov-Smirnov y Shapiro-Wilk arrojan valores de 0,01 (Anexo 7). Cuando el valor Sig. (p-valor) es \leq a 0,05 se rechaza la hipótesis nula por lo que los datos no siguen una distribución normal, lo que conlleva a aplicar pruebas no paramétricas, en este caso se usa la prueba de correlación de Rho de Spearman.

Al observar la tabla 9 se aprecian correlaciones significativas en el nivel 0,01 (bilateral) entre los indicadores de la variable de Lectoescritura: CL (Comprensión Lectora); EE (Estrategias de Escritura) y ME (Actividades de Escritura), lo que significa que las preguntas son consistentes con la variable que se está midiendo. Por otro lado, al analizar la consistencia en los indicadores de la variable Estrategias Didácticas, se visualiza una correlación negativa entre FET (Frecuencia de Estrategias Tradicionales) y FEA (Frecuencia de Estrategias Activas) lo que se interpreta como correlación inversa, es decir, a mayor uso de estrategias tradicionales, menor uso de estrategias activas o viceversa. Al analizar la relación entre los indicadores de las variables independiente Estrategias Didácticas, se observan correlaciones negativas o inversas moderadas entre el uso de estrategias activas (FEA) y la comprensión lectora y la escritura (CL y EE); así como correlaciones positivas moderada y débiles entre estrategias tradicionales (FET) y ME (Actividades de Escritura) y CL - EE respectivamente. El uso de Tecnologías (FUT) muestra bajas correlaciones con los indicadores de lectoescritura.

Tabla 9*Correlaciones entre los indicadores de las dimensiones Estrategias Didácticas y Lectoescritura*

			Correlaciones					
			Estrategias Didácticas			Lectoescritura		
			FET	FEA	FUT	CL	EE	ME
Rho de Spearman	FET	Coeficiente de correlación	1,000	-,477**	-,128	,278**	,223*	,333**
		Sig. (bilateral)	.	,000	,171	,003	,016	,000
		N	116	116	116	116	116	116
	FEA	Coeficiente de correlación	-,477**	1,000	,085	-,363**	-,262**	-,373**
		Sig. (bilateral)	,000	.	,363	,000	,005	,000
		N	116	116	116	116	116	116
	FUT	Coeficiente de correlación	-,128	,085	1,000	,284**	,221*	,213*
		Sig. (bilateral)	,171	,363	.	,002	,017	,022
		N	116	116	116	116	116	116
	CL	Coeficiente de correlación	,278**	-,363**	,284**	1,000	,765**	,750**
		Sig. (bilateral)	,003	,000	,002	.	,000	,000
		N	116	116	116	116	116	116
	EE	Coeficiente de correlación	,223*	-,262**	,221*	,765**	1,000	,652**
		Sig. (bilateral)	,016	,005	,017	,000	.	,000
		N	116	116	116	116	116	116
	ME	Coeficiente de correlación	,333**	-,373**	,213*	,750**	,652**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	,000	,022	,000	,000	.
		N	116	116	116	116	116	116

Fuente: SPSS, versión 27

La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral) y es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Con base en los datos recolectados tanto con los instrumentos A y B direccionados a docentes y estudiantes respectivamente se puede identificar que el 82,4 % de los docentes de lengua y literatura dentro de las estrategias didácticas tradicionales utilizan principalmente la clase magistral en su proceso de enseñanza, esto se ve confirmado por el 71,4 % de los estudiantes quienes mencionan lo mismo. En relación a la frecuencia con la que utilizan esta estrategia el 54,5 % de docentes manifiesta que “a veces” lo utiliza, aspecto que discreta con los estudiantes ya que el 59,5 % manifiesta que “casi siempre” las utiliza.

En el indicador correspondiente a las estrategias didácticas activas se puede identificar que el 62,2 % de los docentes de lengua y literatura utiliza la clase invertida en su proceso de enseñanza, aspecto que discreta con los estudiantes ya que el 85,7 % manifiesta que sus docentes utilizan el aprendizaje colaborativo. En relación a la frecuencia con la que utilizan esta estrategia el 62,2 % de docentes manifiesta que “casi siempre” lo utiliza, aspecto que discrepa con los estudiantes ya que el 69,0 % manifiesta que “a veces” las utiliza.

En resumen, el indicador de estrategias didácticas tradicionales y activas sugiere que los docentes están implementando una combinación de estas estrategias en su proceso de enseñanza de la lectoescritura. Tal como señalan Campoverde y Salgado (2024), la integración de enfoques pedagógicos tradicionales e innovadores ha demostrado ser efectiva para mejorar las habilidades de lectoescritura en diversos entornos educativos. No obstante, es crucial reconocer que las estrategias tradicionales, aunque útiles, deben adaptarse y flexibilizarse según las condiciones específicas de cada aula y contexto en el que se aplican. Esta adaptación garantiza que las prácticas educativas sean pertinentes y efectivas para atender las necesidades y características de los estudiantes.

En el indicador correspondiente a las estrategias didácticas tecnológicas se puede identificar que el 63,5 % de los docentes de lengua y literatura utiliza la herramienta Zoom en su proceso de enseñanza, aspecto que se ve confirmado por el 73,8 % de estudiantes quienes manifiestan lo mismo. En relación a la frecuencia con la que utilizan esta estrategia el 48,6 % de docentes manifiesta que “a veces” lo utiliza, aspecto que discrepa con los estudiantes ya que el 69,0 % manifiesta que “casi nunca” las utiliza.

En resumen, se puede observar que los docentes no están aprovechando plenamente el potencial de la tecnología en sus prácticas educativas, lo cual limita las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes. Según Tzenguzha et al, (2021) existe una desigualdad significativa en el acceso a los recursos tecnológicos por parte de los estudiantes, lo que dificulta su participación en actividades educativas que requieren tecnología. Además, algunos docentes enfrentan desafíos en el uso efectivo de estas herramientas debido a la falta de capacitación y conocimiento sobre cómo integrarlas adecuadamente en sus métodos de enseñanza. Aunque se reconoce ampliamente el beneficio de la tecnología en la educación para mejorar la motivación y el aprendizaje, la brecha en el acceso y la falta de habilidades tanto en estudiantes como en docentes restringe el desarrollo de capacidades creativas y limita el potencial de estas herramientas para transformar la educación.

En el indicador correspondiente al proceso de lectura se puede identificar que el 56,8 % de los docentes de lengua y literatura incorpora la lectura en otras áreas como estrategia de enseñanza, aspecto que discrepa con los estudiantes pues el 78,5 % manifiesta que docente fomenta la lectura independiente como estrategia de enseñanza. En este mismo indicador el 56,8 % de docentes manifiestan que sus estudiantes alcanzan un nivel criterial en las lecturas realizadas en el salón de clases, aspecto que discrepa con los estudiantes pues, el 73,5 % manifiesta que alcanza un nivel inferencial.

Las afirmaciones expresadas por los estudiantes en el indicador anterior coinciden con los hallazgos reportados en el estudio de Cervantes et al, (2017) donde se constató que los estudiantes alcanzan un nivel básico en comprensión lectora. Específicamente, se observó que los estudiantes son capaces de responder a preguntas literales e inferencias sencillas, así como de identificar significados explícitos en los textos propuestos. Sin embargo, se detectaron dificultades significativas para realizar análisis críticos o emitir opiniones fundamentadas sobre los textos leídos. Estos resultados sugieren que los estudiantes necesitan un mayor énfasis en la lectura comprensiva y en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico para mejorar su capacidad de interpretar y evaluar textos de manera efectiva.

En el indicador correspondiente a la facilidad de encontrar estrategias didácticas de lectura para aplicar en el salón de clases el 45,9 % de docentes manifiesta que “a veces” le resulta fácil, aspecto que concuerda con los estudiantes pues, el 69,0 % manifiesta lo mismo. En este mismo indicador, pero correspondiente a la escritura el 50,0 % de docentes manifiesta lo mismo, dato que concuerda con el 71,4 5 de los estudiantes.

Los datos del indicador anterior pueden ser analizados tomando en cuenta la investigación de Cornejo (2023), en la que se encontró que la falta de un hábito de lectura y escritura en los estudiantes puede estar relacionada con la naturaleza de las actividades planteadas en clase. Según esta investigación, los estudiantes perciben estas actividades como rutinarias y poco creativas, lo que sugiere que la monotonía y la falta de innovación en las prácticas educativas pueden ser un obstáculo para fomentar el interés y la participación activa de los estudiantes. A partir de estos hallazgos, podemos inferir que uno de los desafíos que enfrentan los docentes es diseñar y aplicar una variedad de estrategias didácticas que sean innovadoras y atractivas para los estudiantes, con el fin de promover un ambiente de aprendizaje más dinámico y estimulante.

En el indicador correspondiente a las estrategias didácticas que utiliza para mejorar la escritura de los estudiantes el 77,0 % de docentes manifiesta que utiliza el feedback como estrategia, dato que se ve confirmado por el 69,0 % de los estudiantes. Por tanto, podemos comprender que ambas partes concuerdan en este indicador, lo que nos permite analizar los beneficios mencionados por Corvalán et al, (2024) ya que en su trabajo identificó que la retroalimentación o feedback permite al estudiante desarrollar un proceso de reflexión y toma de decisiones que promueven la mejora en los aprendizajes no alcanzados y próximos a ser alcanzados. Es decir, el feedback tiene una connotación positiva y constructiva en el proceso de aprendizaje.

CONCLUSIONES:

Se sistematizó los fundamentos teóricos relacionados con las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje identificando que se debe enfocar el interés por aprender que presentan los estudiantes a través de estrategias didácticas efectivas que permitan convertir lo aprendido en un aprendizaje significativo mediante la implementación de estrategias innovadoras y personalizadas que aborden este desafío y mejoren las habilidades de lectoescritura, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en varios aspectos de la vida de los estudiantes. En este contexto, se plantean estrategias didácticas con un enfoque constructivista que busquen que el estudiante construya activamente su conocimiento para que así el aprendizaje sea más significativo, duradero y mejor procesado.

Se diagnosticó las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del módulo de Maestría en Educación con mención en Lingüística y literatura Cohorte II 2025 en el proceso

de enseñanza de la lectoescritura identificando que el 54,5 % de los docentes manifiesta que “a veces” utiliza estrategias didácticas tradicionales en el proceso de enseñanza, la estrategia didáctica más utilizada es la clase magistral confirmándolo el 82,4 % de los docentes. Con relación a las estrategias activas el 62,2 % manifiesta que “casi siempre” las utiliza, de este indicador la más usada es la clase invertida mencionada por el 62,2 % y en relación con las estrategias tecnológicas el 48,6 % manifiesta que “a veces” las utiliza, de este indicador la más usada es la herramienta de Zoom aplicada por el 63,5 %.

Se estableció la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano identificando que la integración de enfoques pedagógicos tradicionales e innovadores ha demostrado ser efectiva para mejorar las habilidades de lectoescritura en diversos entornos educativos. No obstante, es crucial reconocer que las estrategias tradicionales, aunque útiles, deben adaptarse y flexibilizarse según las condiciones específicas de cada aula y contexto en el que se aplican. Así también se puede identificar que los docentes no están aprovechando plenamente el potencial de la tecnología en sus prácticas educativas, lo cual limita las oportunidades de aprendizaje para los estudiantes esto debido a la desigualdad significativa en el acceso a los recursos tecnológicos por parte de los estudiantes, lo que dificulta su participación en actividades educativas que lo requieren.

Tomando en cuenta la correlación de Rho de Spearman también se pudo identificar que existe una correlación inversa, es decir, a mayor uso de estrategias tradicionales, menor uso de estrategias activas o viceversa y se observan correlaciones negativas o inversas moderadas entre los distintos indicadores analizados.

RECOMENDACIONES:

Se recomienda enfocar el interés por aprender que presentan los estudiantes a través de estrategias didácticas efectivas que permitan convertir lo aprendido en un aprendizaje significativo mediante la implementación de estrategias innovadoras y personalizadas que aborden este desafío y mejoren las habilidades de lectoescritura, lo que a su vez puede tener un impacto positivo en varios aspectos de la vida de los estudiantes.

Se recomienda utilizar los datos identificados en la presente investigación para realizar un análisis de la forma en que se están implementando las estrategias didácticas en el proceso

de enseñanza de la lectoescritura. Este análisis permitirá identificar fortalezas y debilidades en las prácticas educativas actuales, lo que a su vez facilitará la toma de decisiones informadas para corregir y mejorar dicho proceso en caso de ser necesario. Al aprovechar los hallazgos de esta investigación, los docentes y educadores podrán ajustar sus estrategias didácticas para optimizar el aprendizaje de la lectoescritura y garantizar que los estudiantes alcancen los objetivos educativos deseados.

Se recomienda integrar los enfoques pedagógicos tradicionales, innovadores y tecnológicos en el proceso de enseñanza, ya que han demostrado ser efectivos para mejorar las habilidades de lectoescritura en diversos entornos educativos. Tomando en cuenta que las estrategias tradicionales, aunque útiles, deben adaptarse y flexibilizarse según las condiciones específicas de cada aula y contexto en el que se aplican.

BIBLIOGRAFÍA

- Agurto, M. (2019). *El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Alaminos, A. (2023). *Introducción a la investigación social mediante encuestas de opinión pública*. Alicante: Limencop.
- Álvarez, D., & Asbun, V. (2014). *Alfabetización inicial desde el enfoque psicogenético*. Santiago: Huniversidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Banco Mundial. (13 de Mayo de 2025). *Grupo Banco Mundial*. Obtenido de <https://www.bancomundial.org/es/topic/education/overview>
- Bonilla, D. (2021). *El método global analítico como estrategia metodológica para mejorar la lectoescritura en morfemas-fonemas-grafemas*. Cuenca: Un iversidad Politécnica Salesiana.
- Bravo, R., Vargas, K., Manzano, M., & Lazo, C. (2023). *Alfabetismo en el Siglo XXI: Análisis de competencias de lectura y escritura en Ecuador*. Milagro: Facultad de Ciencias Económicas y Sociales.
- Bryman, A. (2016). *Social Reasearch Methods*. Oxford: Oxford University Press.
- Bustos, L. (2024). *Edu21*. Obtenido de <https://edu21.cl/blog/estrategias-de-ensenanza/factores-internos-y-externos-que-influyen-en-el-aprendizaje/?srsltid=AfmBOorcWmuvIc1qpHbWhV6jvYMbLZKAZ5Y8n-9jKvjqY3NzDe4wM09A>
- Campoverde, M., & Salgado, N. (2024). *Estrategias innovadoras para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en niños con dificultades para leer y escribir*. Santo Domingo: Instituto Superior Tecnológico Japón.
- Campuzano, J., Johanna, M., Zambrano, J., & Quiroz, L. (2021). *La retroalimentación como estrategia para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes*.

Manabí: Dialnet.

Carlemany, U. (15 de Mayo de 2025). Obtenido de

<https://www.universitatcarlemany.com/actualidad/blog/procesos-cognitivos-que-son-y-que-tipos-hay/>

Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). *Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: Caso específico N 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre.* . Tamaulipas: Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM.

Comunicación, I. a. (1 de Julio de 2014). *Blogger.com.* Obtenido de

<https://riocomucation01.blogspot.com/2014/07/prelectura-lectura-y-poslectura.html>

Cornejo, M. (2023). *Estrategias didácticas para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer año de educación general básica de la Unidad Educativa Técnico Salesiano 2022-2023.* Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.

Corvalán, P., Rivera, D., Olivares, C., & Núñez, K. (2024). *Retroalimentación en el marco de la producción escrita: Análisis sobre las percepciones de estudiantes en el contexto escolar chileno.* Santiago: Dialnet.

Ecuador, A. N. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural.* Quito: Registro Oficial del Ecuador.

Educación, M. d. (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria subnivel elemental.* Quito: Mineduc.

Educación, M. d. (2019). *Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura.* . Quito: Mineduc.

Equipo Editorial Etecé. (18 de Enero de 2023). *Concepto.* Obtenido de <https://concepto.de/proceso-de-escritura/>

Espinosa, P. (2023). *Problemas de falta de recursos en la educación preescolar: Cómo afecta la calidad de la enseñanza.* Quito: Dominio de las ciencias.

Espinoza, E. (2022). *La evaluación de los aprendizajes.* Machala: Scielo.

- Espinoza, G., & San Lucas, C. (2018). *Recursos didácticos en la lectoescritura del subnivel medio. Guía de manejo de recursos didácticos*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Federación de Enseñanza de Andalucía. (2009). *¿Cómo evaluar las etapas de lectoescritura?* Andalucía.: Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- Fuentes, D., Diaz, S., & Diaz, J. (2024). *Metodologías activas para promover el aprendizaje de la lecto-escritura en el grado transición de la institución educativa Juan XXIII de Purísima*. Córdoba: Ciencia Latina.
- García, D., Cifuentes, L., Ordoñez, B., & León, T. (2022). *Importancia de la tecnología en la educación a raíz del Covid-19 en los centros educativos de las zonas rurales del Ecuador*. . Quito: Revista Multidisciplinaria Arbitrada de Investigación Científica.
- García, F. (2004). *La enseñanza de la lectoescritura desde el enfoque constructivista*. Andalucía: Investigación y Educación.
- Guaita, J. (2024). *Las metodologías activas en el desarrollo del aprendizaje de los estudiantes*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Gutiérrez, A. (08 de Agosto de 2023). *Educación y Docencia*. Obtenido de <https://www.rededuca.net/blog/educacion-y-docencia/ensenanza-reciproca>
- IBM. (27 de Febrero de 2025). *IBM SPSS*. Obtenido de <https://www.ibm.com/es-es/products/spss-statistics>
- Illicachi, R. (2025). *Enseñanza de la lectura desde el enfoque sociocultural en la educación básica-rural: una revisión sistemática*. Riobamba: Zenodo.
- Jácome, L. (2023). *Estilos de Aprendizaje y La Lecto Escritura en estudiantes de la Escuela de Educación General Básica "San Felipe Neri"*. Riobamba: UNACH.
- López, B. (2023). *Las etapas de la lectura y la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica Media de la Unidad Educativa "Albert Einstein" del cantón Pillaro*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Lorenzo, J. (2001). *Procesos cognitivos basicos relacionados con la lectura*. Buenos Aires: Centro Interamericano de Investigaciones y Ciencias Afines.

- Maldonado, J. (2018). *Metodología de la investigación social: Paradigmas: Cuantitativo, sociocrítico, cualitativo, complementario*. Bogotá: Ediciones de la U.
- MINEDUC. (2011). *Estrategias pedagógicas para atender a las necesidades educativas especiales en la educación regular*. Quito: Ecuador.
- Monje, C. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa*. Neiva: Universidad Surcolombiana.
- Montoya, A., Mera, C., Suárez, S., Medina, M., & Arias, N. (2020). *Currículo por competencias y estrategias didácticas para los estudiantes de la Universidad de técnica estatal de Quevedo, 2020*. Quevedo: Universidad Técnica Estatal de Quevedo.
- Paucar, N. (2024). *Eficacia de las estrategias de aprendizaje en los estudiantes*. . Ayacucho: Revista Educación.
- Ramos, C. (2020). *Los alcances de una investigación*. Quito: CienciAmérica.
- Ruiz, U. (2000). *Didáctica de la segunda lengua en educación infantil y primaria*. Madrid: Dialnet.
- Saant, T., & Velecela, L. (2021). *Propuesta de transversalización de la metodología TiNi al proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 6 a 8 años del subnivel elemental de EGB*. Azogues: UNAE.
- Stabilo. (14 de Junio de 2021). *Stabilo*. Obtenido de <https://stabiloaula.es/criterios-para-evaluar-el-progreso-del-aprendizaje-de-la-lectoescritura/>
- Subdirección de Currículum y Evaluación. (2017). *Manual de estrategias didácticas orientadas para su selección*. . Santiago: Inacap.
- Tzenguzha, F., Cárdenas, N., Flores, D., & Brito, J. (2021). *Herramientas virtuales de aprendizaje para el desarrollo de la lectoescritura*. Cuenca: Koinonia.
- UNIR. (08 de 04 de 2014). *La Universidad en Internet*. Obtenido de <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/que-es-lectoescritura/>
- UNIR. (08 de Octubre de 2021). *UNIR la Universidad en Internet*. Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/tecnologia-educativa/>

UNIR. (08 de Abril de 2024). *UNIR la Universidad en Internet*. Obtenido de <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/que-es-lectoescritura/>

UNIR. (03 de 03 de 2025). *La Universidad en Internet*. Obtenido de <https://mexico.unir.net/noticias/educacion/estrategias-didacticas/>

Vaillant, D. (2016). *Trabajo colaborativo y nuevos escenarios para el desarrollo profesional docente*. . Política Educativa.

Velazquez, F. (2015). *La "Teoría de la mente" como conceptos y procesos cognitivos*. Santa Fe: Universidad Nacional del Litoral.

Vera, R., & Zambrano, G. (2023). *El aprendizaje significativo de lectoescritura en la Educación Básica*. Manabí: Maestro y Sociedad.

Villavicencio, A. (2021). *El Análisis Cualitativo-Cuantitativo Comparado*. Quito: Universidad Andina "Simón Bolívar".

ANEXOS

ANEXO 1: Matriz de consistencia o congruencia

SITUACIÓN PROBLÉMICA	PROBLEMA O PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS	METODOLOGÍA / MÉTODOS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
<p>MANIFESTACIONES - EFECTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dificultades en la comprensión lectora. • Problemas en la producción escrita. • Desmotivación y aburrimiento. • Brecha en el logro académico. • Preparación insuficiente para la vida laboral. <p>POSIBLES CAUSAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falta de formación continua. • Limitaciones en los recursos didácticos del aula. • Carga de trabajo excesiva. • Falta de apoyo institucional. 	<p>Problema Limitaciones en el uso de estrategias didácticas en el proceso de lectoescritura.</p> <p>Objeto de investigación Estrategias didácticas en el proceso de Lectoescritura.</p>	<p>GENERAL Evaluar las estrategias didácticas utilizadas en el desarrollo del proceso de enseñanza de la Lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano de los docentes del área de Lengua y Literatura.</p> <p>Campo de acción Metodologías de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>ESPECÍFICOS 1. Sistematizar los fundamentos teóricos relacionados con las</p>	<p>¿Qué estrategias didácticas utilizan los docentes de lengua y literatura en el desarrollo del proceso de enseñanza de la lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano?</p>	<p>PARADIGMA ASUMIDO Socio-crítico</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Investigación aplicada con un enfoque exploratorio descriptivo</p> <p>Metodología (cuali-cuantitativa)</p> <p>MÉTODOS /TÉCNICAS (INSTRUMENTOS)</p> <p>Teóricos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El analítico-sintético • Inductivo-deductivo • Abstracto-concreto • Sistémico-estructural-funcional 	<p>POBLACIÓN Y MUESTRA</p> <p>Docentes del módulo de Maestría en Educación con mención en Lingüística y literatura Cohorte II-2025.</p> <p>Estudiantes de educación general básica de la escuela de Educación Básica “Océano Pacífico”</p>

<ul style="list-style-type: none"> ● Enfoque tradicional en la enseñanza. 		<p>estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> <p>2.Diagnosticar las estrategias didácticas utilizadas por los docentes del módulo de Maestría en Educación con mención en Lingüística y literatura Cohorte II 2025 en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.</p> <p>3.Establecer la relación entre las estrategias didácticas utilizadas por los docentes y el desarrollo de la lectoescritura en el contexto educativo ecuatoriano.</p>		<p>Empíricos Encuesta a profesores.</p> <p>Estadísticos. Estadísticos de tendencia central - Software Estadístico SPSS V11.5.</p>	
--	--	---	--	---	--

ANEXO 2: Tabla de conceptualización y operacionalización.

TABLA DE CONCEPTUALIZACION Y OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES						
Variables	Conceptualización	Dimensiones o Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnica e instrumento	Población
Variable dependiente: Estrategias Didácticas	Son métodos, técnicas y recursos utilizados por los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes y alcanzar los objetivos educativos.	Tradicional	Frecuencia	¿Con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas tradicionales en proceso de enseñanza?	Encuesta	Docentes del módulo de Maestría en educación con Mención en Lingüística y Literatura Cohorte II-2024. Estudiantes de Básica media de la Escuela de Educación Básica “Océano Pacífico”
			Clasificación	¿Qué estrategias didácticas tradicionales utiliza en el proceso de enseñanza?		
		Activas	Frecuencia	¿Con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas activas en proceso de enseñanza?		

		Tecnológicas	Clasificación	¿Qué estrategias didácticas activas utiliza en el proceso de enseñanza?		
			Frecuencia	¿Con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas tecnológicas en proceso de enseñanza?		
			Clasificación	¿Qué estrategias didácticas tecnológicas utiliza en el proceso de enseñanza?		
Variable independiente: Proceso de lectoescritura	Conjunto de habilidades y estrategias que permiten a las personas leer y escribir de manera efectiva.	Lectura	Proceso de lectura	¿A qué nivel de comprensión léxico llegan sus estudiantes dentro del salón de clases? (Literal, inferencial, criterial)	Encuesta	Docentes del módulo de Maestría en educación con Mención en Lingüística y Literatura Cohorte II-2024.
			Estrategias de	¿Qué estrategias		

			lectura	de lectura utiliza en su proceso de enseñanza?		
			¿Le resulta fácil encontrar estrategias de lectura para aplicar en el aula?			
		Escritura	Proceso de escritura	¿Le resulta fácil incentivar la escritura en sus estudiantes?		
			Estrategias de escritura	¿Qué estrategias utiliza para mejorar la escritura de sus estudiantes?		
¿Le resulta fácil encontrar actividades para mejorar la escritura de sus estudiantes?						

ANEXO 3: Encuesta dirigida a docentes.

Encuesta dirigida a docentes

Objetivo: Recolectar información actualizada de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura.

Instrucciones:

- ✓ Lea detenidamente el documento.
- ✓ Evite dejar preguntas sin responder.
- ✓ Cada pregunta tiene una sola respuesta a excepción de las preguntas de elección múltiple.
- ✓ La encuesta tiene carácter opcional, su participación es voluntaria, por lo que agradecemos su aporte y le garantizamos confiabilidad y anonimato.

Datos informativos:

Sexo:

- Masculino
- Femenino

Edad:

Nivel de Educación:

- Tercer Nivel
- Maestría
- Otros

Subnivel en el que trabaja:

- Preparatoria
- Básica elemental
- Básica media
- Básica Superior
- Bachillerato

Dependencia laboral:

- Pública
- Privada

Banco de preguntas:

1. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas tradicionales en proceso de enseñanza?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

2. ¿Elija las estrategias didácticas tradicionales que usted utiliza en el proceso de enseñanza?

- Clase Magistral
- Tareas
- Pruebas y exámenes
- Exposiciones
- Talleres

3. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas activas en proceso de enseñanza?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

4. ¿Elija las estrategias didácticas activas que usted utiliza en el proceso de enseñanza?

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje autónomo
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos
- Clase invertida

5. ¿Con qué frecuencia utiliza estrategias didácticas tecnológicas en proceso de enseñanza?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

6. ¿Elija las estrategias didácticas tecnológicas que usted utiliza en el proceso de enseñanza?

- Canva
- Prezzi
- Power Point
- Geneally
- Kahoot
- Zoom
- Google Meet
- Otros

7. ¿A qué nivel de comprensión léxica llegan sus estudiantes dentro del salón de clases?

- Literal
- Inferencial
- Criterial

8. ¿Elija las estrategias de lectura que usted aplica en su proceso de enseñanza?

- Rincones de lectura.
- Clubes de lectura.
- Fomentar la lectura independiente.
- Incorporar la lectura en otras áreas.
- Ferias de lectura.

9. ¿Le resulta fácil encontrar estrategias de lectura para aplicar en el aula?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

10. ¿Le resulta fácil incentivar la escritura en sus estudiantes?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

11. ¿Elija las estrategias que usted utiliza para mejorar la escritura de sus estudiantes?

- Invitar a escritores.
- Enseñar técnicas de escritura.
- Fomentar la colaboración.
- Incorporar tecnología.
- Mediante feedback.

12. ¿Le resulta fácil encontrar actividades para mejorar la escritura de sus estudiantes?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

ANEXO 4: Encuesta dirigida a estudiantes.

Encuesta dirigida a estudiantes

Objetivo: Recolectar información actualizada de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la Lectoescritura.

Instrucciones:

- ✓ Lea detenidamente el documento.
- ✓ Evite dejar preguntas sin responder.
- ✓ Cada pregunta tiene una sola respuesta a excepción de las preguntas de elección múltiple.
- ✓ La encuesta tiene carácter opcional, su participación es voluntaria, por lo que agradecemos su aporte y le garantizamos confiabilidad y anonimato.

Datos Informativos:

Sexo:

Masculino

Femenino

Edad:

Subnivel:

Elemental

Media

Superior

Banco de preguntas:

1.¿Con qué frecuencia su profesor utiliza estrategias didácticas que consideras aburridas o repetitivas en clase?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

2.¿Qué estrategias de enseñanza utiliza su profesor en clase? (Puedes elegir más de una)

- Clase Magistral
- Tareas
- Pruebas y exámenes
- Exposiciones
- Talleres

3.¿Con qué frecuencia su profesor utiliza estrategias didácticas divertidas y participativas en clase?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

4.¿Qué estrategias didácticas activas utiliza su profesor en clases? (Puedes elegir más de una)

- Aprendizaje colaborativo
- Aprendizaje autónomo
- Aprendizaje basado en problemas
- Aprendizaje basado en proyectos
- Clase invertida

5.¿Con qué frecuencia su profesor utiliza la tecnología en clases?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

6.¿Qué elementos recursos tecnológicos utiliza su profesor en clases?

- Canva
- Prezzi
- Power Point
- Geneally
- Kahoot
- Zoom
- Google Meet
- Otros

7.¿Qué tipo de comprensión alcanza cuando lee un texto en clases?

- Entiendo claramente lo que dice el texto.
- Puedo adivinar o predecir algunas cosas que no están escritas en el texto.
- Puedo dar mi opinión sobre lo que leo y decir si me gusta o no.

8.¿Elija las estrategias de lectura que utiliza su profesor en el proceso de enseñanza?

- Rincones de lectura.
- Clubes de lectura.
- Fomentar la lectura independiente.
- Incorporar la lectura en otras áreas.
- Ferias de lectura.

9.¿Cuándo lee en clase, le es fácil encontrar formas de entender mejor el texto?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

10.¿Le resulta fácil expresar sus ideas por escrito?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

11.¿Elija las estrategias didácticas que utiliza su profesor para mejorar su escritura?

- Invitar a escritores.
- Enseñar técnicas de escritura.
- Fomentar la colaboración.
- Incorporar tecnología.
- Mediante feedback.

12.¿Le resulta fácil encontrar formas divertidas y creativas que fomenten su amor por la escritura?

- Nunca
- Casi nunca
- A veces
- Casi siempre
- Siempre

**ANEXO 5: Cuadros estadísticos correspondientes al Instrumento A
(Encuesta aplicada a docentes)**

FET

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2,00	30	40,5	40,5	40,5
	3,00	41	55,4	55,4	95,9
	4,00	2	2,7	2,7	98,6
	5,00	1	1,4	1,4	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

FEA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3,00	20	27,0	27,0	27,0
	4,00	46	62,2	62,2	89,2
	5,00	8	10,8	10,8	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

FUT

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1,00	5	6,8	6,8	6,8
	2,00	18	24,3	24,3	31,1
	3,00	36	48,6	48,6	79,7
	4,00	12	16,2	16,2	95,9
	5,00	3	4,1	4,1	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

CL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2,00	27	36,5	36,5	36,5
	3,00	34	45,9	45,9	82,4
	4,00	9	12,2	12,2	94,6
	5,00	4	5,4	5,4	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

EE

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2,00	23	31,1	31,1	31,1
	3,00	37	50,0	50,0	81,1
	4,00	13	17,6	17,6	98,6
	5,00	1	1,4	1,4	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

ME

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2,00	27	36,5	36,5	36,5
	3,00	36	48,6	48,6	85,1
	4,00	9	12,2	12,2	97,3
	5,00	2	2,7	2,7	100,0
	Total	74	100,0	100,0	

**ANEXO 6: Cuadros estadísticos correspondientes al Instrumento B
(Encuesta aplicada a estudiantes)**

FET

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3,00	15	36,6	36,6	36,6
	4,00	24	58,5	58,5	95,1
	5,00	2	4,9	4,9	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

FEA

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1,00	1	2,4	2,4	2,4
	2,00	11	26,8	26,8	29,3
	3,00	29	70,7	70,7	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

FUT

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1,00	1	2,4	2,4	2,4
	2,00	28	68,3	68,3	70,7
	3,00	12	29,3	29,3	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

CL

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3,00	28	68,3	68,3	68,3
	4,00	13	31,7	31,7	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

EE

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2,00	1	2,4	2,4	2,4
	3,00	28	68,3	68,3	70,7
	4,00	12	29,3	29,3	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

ME

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	3,00	32	78,0	78,0	78,0
	4,00	9	22,0	22,0	100,0
	Total	41	100,0	100,0	

ANEXO 7:**Pruebas de normalidad**

	FUT	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
CL	1,00	,473	5	,001	,552	5	,000
	2,00	,329	48	,000	,776	48	,000
	3,00	,280	48	,000	,828	48	,000
	4,00	,235	12	,067	,886	12	,106
	5,00	,385	3	.	,750	3	,000
EE	1,00	,349	5	,046	,771	5	,046
	2,00	,364	48	,000	,718	48	,000
	3,00	,262	48	,000	,806	48	,000
	4,00	,309	12	,002	,768	12	,004
	5,00	,175	3	.	1,000	3	1,000
ME	1,00	.	5	.	.	5	.
	2,00	,392	48	,000	,656	48	,000
	3,00	,297	48	,000	,787	48	,000
	4,00	,304	12	,003	,777	12	,005
	5,00	,385	3	.	,750	3	,000

ANEXO 8: Informe de Originalidad

Informe de originalidad

NOMBRE DEL CURSO

2025- Maestría

NOMBRE DEL ALUMNO

WELLINGTON SAUL TANDALLA YANEZ

NOMBRE DEL ARCHIVO

WELLINGTON SAUL TANDALLA YANEZ - Revisión de textos

SE HA CREADO EL INFORME

29 jul 2025

Resumen

Fragmentos marcados	0	0 %
Fragmentos citados o entrecomillados	1	0,3 %

Coincidencias de la Web

ucv.edu.pe	1	0,3 %
------------	---	-------

1 fragmento

Fragmento del alumno CITADO

se sustenta en la autorreflexión y la crítica social, reconociendo que los conocimientos se construyen en base a inquietudes y necesidades de determinados grupos sociales (Maldonado, 2018

Mejor coincidencia en la Web

Asimismo, se busca conceptualizar el paradigma sociocrítico, el cual **se sustenta en la crítica social** con tendencia a la autorreflexión, entendiend**o que los conocimientos se construyen en base a...**

Paradigma sociocrítico en investigación |

PsiqueMag <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/psiquemag/article/view/216>

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

