



**REPÚBLICA DEL ECUADOR
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO**

**INFORME DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA**

TEMA:
RELACIÓN ENTRE HERRAMIENTAS DIGITALES Y COMPRENSIÓN
LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE
BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO.

Autor:
Lic. Juan Pablo Mina Alexanders

Directora:
Ps. Diana Carolina Ortiz Delgado, MSc.

Milagro, 2025

Derechos de autor

Sr. Dr.
Fabricio Guevara Viejó
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, **Juan Pablo Mina Alexanders** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magister Educación Mención Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 31 de julio del 2025

Juan Pablo Mina Alexanders
C.c. 1713814075

Aprobación del director del Trabajo de Titulación

Yo, **Diana Carolina Ortiz Delgado** en mi calidad de directora del trabajo de titulación, elaborado por **Juan Pablo Mina Alexanders**, cuyo tema es “Relación entre Herramientas Digitales y Comprensión Lectora en estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General Unificado”, que aporta a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, previo a la obtención del Grado Magister en Educación, mención Lingüística y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 31 de julio del 2025



MSc. Diana Carolina Ortiz Delgado

C.c. 0919454835

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los tres días del mes de octubre del dos mil veinticinco, siendo las 09:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. MINA ALEXANDERS JUAN PABLO, a defender el Trabajo de Titulación denominado "RELACIÓN ENTRE HERRAMIENTAS DIGITALES Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN, Presidente(a), Mgtr. CAMPUZANO RODRIGUEZ SANDRA MARICELA en calidad de Vocal; y, Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **97.33** equivalente a: **EXCELENTE**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 10:00 horas.



Meh GARCIA LEBROC LAZARO ADRIAN
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Mgtr. CAMPUZANO RODRIGUEZ SANDRA MARICELA
VOCAL



Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LIC. MINA ALEXANDERS JUAN PABLO
MAGISTER

DEDICATORIA

A mi amada familia, por su apoyo, amor sincero, cercanía y motivación constante, siendo el impulso diario en este peregrinar intelectual. A mi esposa por su constancia, amor y ternura que ha sido un baluarte en este proceso de crecimiento profesional. A mis hijos por ser compañeros constantes en mis largas noches de estudio y ser verdaderos motivadores para la consecución de esta meta profesional.

Juan Pablo Mina

AGRADECIMIENTOS

A mis estimados maestros y maestras, por sus sabias enseñanzas y constante asesoría en esta experiencia de aprendizaje, han sido una inspiración y una luz constante en este proceso de crecimiento académico.

A la Universidad Estatal de Milagro, por abrir sus puertas y brindarme la posibilidad de crecer como profesional y darme la bienvenida a un mundo de nuevos conocimientos y saberes que me acompañarán durante el resto de mi vida.

Juan Pablo Mina

Resumen

La presente investigación se centra en analizar la relación entre la comprensión lectora y las herramientas digitales en estudiantes de Segundo Año de Bachillerato (BGU) de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman. El marco teórico se basa en información relevante sobre la variable de comprensión lectora y cada uno de sus niveles, así mismo se destaca la importancia de las herramientas digitales en el desarrollo dicha comprensión lectora. La metodología cuantitativa empleada incluye cuestionario para evaluar los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico-valorativo) y el uso de las herramientas digitales para actividades direccionadas hacia la lectura, buscando describir la relación entre ambas variables utilizando un enfoque cuantitativo. Los resultados preliminares indican una relación positiva entre la comprensión lectora y el uso de herramientas digitales. Los estudiantes con mayor interés y usan frecuentemente las herramientas digitales para actividades académicas tienden a tener mejores habilidades de comprensión lectora, lo que sugiere que fomentar el uso de herramientas digitales enfocadas a la lectura puede ser clave para mejorar los resultados académicos en esta área. La investigación concluye que las herramientas digitales son un factor concluyente en la comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato. Se recomienda implementar estrategias y metodologías educativas con apoyo de herramientas digitales que susciten el interés por la lectura, para disminuir sostenidamente la tendencia decreciente en las habilidades lectoras observadas en las y los estudiantes ecuatorianos.

Palabras clave: Comprensión Lectora; Herramientas digitales; Metacognición Lectora; Proceso Lector, TIC.

Abstract

This research focuses on analyzing the relationship between reading comprehension and digital tools among Second-Year Baccalaureate (BGU) students at Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman. The theoretical framework is based on relevant information regarding the variable of reading comprehension and its different levels. It also highlights the importance of digital tools in the development of such reading comprehension. The quantitative methodology used includes a questionnaire to assess the levels of reading comprehension (literal, inferential, and critical-evaluative) and the use of digital tools for activities related to reading, aiming to describe the relationship between both variables using a quantitative approach. Preliminary results indicate a positive relationship between reading comprehension and the use of digital tools. Students who show greater interest and frequently use digital tools for academic activities tend to have better reading comprehension skills. This suggests that promoting the use of digital tools focused on reading may be key to improving academic performance in this area. The research concludes that digital tools are a decisive factor in the reading comprehension of Second-Year Baccalaureate students. It is recommended to implement educational strategies and methodologies supported by digital tools that foster interest in reading; in order to steadily reduce the declining trend in reading, skills observed among Ecuadorian students.

Keywords: Reading Comprehension; Digital Tools; Reading Metacognition; Reading Process, ICT.

Índice

Índice de Tablas	xii
Índice de Figuras.....	xiii
Introducción.....	1
Capítulo I.....	9
MARCO TEÓRICO	9
Tipos de Lectura	9
Niveles de Lectura	9
Nivel de Lectura Literal	10
Nivel de Lectura Inferencial.....	11
Nivel de Lectura Crítico-Valorativo	12
Motivación.....	13
Actitud lectora	13
Motivación a la Lectura	14
Lectura en el hogar	15
Frecuencia lectora a nivel mundial, regional y local	17
¿Qué son las Herramientas Digitales?	17
Progrentis y ejercicios lectores.....	19
Padlet y ejercicios lectores	20
Herramientas Digitales.....	21
Beneficios del uso de Herramienta Digitales en la lectura	23
Plataformas institucionales	24
Edebé Ón Plus.....	25
Plataforma Ticmas	27
Plataforma Lecxit.....	28
La Importancia Fundamental de la Lectura y la Comprensión Lectora en el Éxito Académico	29
La Lectura como Base de la Investigación Científica Escolar.....	31
La Lectura como preparación para el ingreso a la Universidad.....	32
La lectura desde el disfrute y la diversión	33
Frecuencia de uso de las herramientas digitales y la comprensión lectora	34
Credibilidad y fiabilidad de las fuentes	36
Estructura y propósito del texto	36
Uso de falacias cognitivas en un texto	37
Relación del texto con sucesos de la vida real.....	37
Palabras y frases clave en un texto	38

Eventos y personajes principales en una historia	39
Secuencia de momentos narrativos	39
Intención del autor	40
Relaciones implícitas entre personajes o eventos	41
Predicción de acontecimientos	41
Emociones de los personajes	42
Implicaciones de eventos o acciones	42
Encuesta en formato digital	43
Las Variables	43
Variable Independiente	45
Variable Dependiente	45
Capítulo II	46
MARCO METODOLÓGICO	46
Paradigma positivista.	46
Métodos cuantitativos	46
Enfoque, tipo de estudio y diseño de investigación	46
Investigación aplicada con un enfoque exploratorio descriptivo	47
Población y muestra	48
Población	48
Muestra	48
Técnicas e instrumentos de recolección de la información.	49
Métodos empíricos	50
Tipo de métodos empíricos a ser aplicado:	50
Encuesta.	50
Descripción de los instrumentos	51
Cuestionario	51
Técnica de análisis de datos	52
Técnicas estadístico-matemáticas para el análisis de datos.	53
Análisis de resultados	53
Descripción de los datos	54
Interpretación de los resultados	54
Interpretación de los resultados	55
CAPÍTULO III	56
Análisis e interpretación de los resultados	56
Resultados de la “Cuestionario sobre el uso de herramientas digitales (CUHDM-Mina, 2025)”	56

Discusión y Resumen General de los resultados del instrumento: “Cuestionario sobre el uso de herramientas digitales (CUHDM-Mina, 2025)”	62
Resultados del “Cuestionario sobre comprensión lectora y sus niveles” (CCLNM-Mina, 2025)”	62
Resultados del “Cuestionario sobre Comprensión Lectora y sus niveles (CCLNM -Mina, 2025)”	63
Resumen General de los resultados del instrumento: “Cuestionario sobre Comprensión Lectora y sus niveles (CCLNM -Mina, 2025)”	68
Correlación entre el uso de herramientas digitales y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.	69
Discusión de resultados.....	72
Análisis e interpretación	74
Conclusiones.....	78
Recomendaciones	79
Bibliografía.....	81
Anexos.....	85
Anexo 1: Cuadro de operacionalización de variables.....	85
Anexo 2: Tabla de consistencia.....	87
Anexo 3: Consentimiento de la Autoridad de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman.....	90
Anexo 4: Consentimiento Informado para madres/padres de familia de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman	91
Anexo 5: Cuestionario Comprensión Lectora (CLHDM-2025)	92
Anexo 6: Cuestionario dirigida a estudiantes	93
Anexo 7: Registro fotográfico.....	96
Anexo 8: Resultados de los instrumentos de recolección de datos.....	97
Anexo 9: Validación de instrumentos de recolección de datos por parte de expertos MSc. Karen Vergara Escobar.....	98
Anexo 10: Validación de instrumentos de recolección de datos por parte de expertos MSc. Germania Araujo Arias	99
Anexo 11: Validación de instrumentos de recolección de datos por parte de expertos MSc. María Augusta Maldonado López	100

Índice de Tablas

Tabla 1	¿Con qué frecuencia accede a las plataformas institucionales?	57
Tabla 2	¿Cuál es la frecuencia que realiza tareas en la plataforma para Animación a la Lectura?	58
Tabla 3	¿Utiliza usted la plataforma Edebé Ón Plus para ejercicios lectores?	59
Tabla 4	¿Su actividad lectora está estrictamente vinculada a la plataforma Progrentis?	60
Tabla 5	¿Lee exclusivamente para propósitos investigativos?	61
Tabla 6	¿Puede identificar las ideas principales y secundarias en un texto y explicar cómo estas se relacionan entre sí?	63
Tabla 7	¿Relaciona lo expresado en el texto con sucesos de la vida real con facilidad?	64
Tabla 8	¿Explica y describe la secuencia de los momentos narrativos?	65
Tabla 9	¿Identifica y explica la información explícita que se presenta en un texto determinado?	66
Tabla 10	¿Identifica y explica las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan en un texto?	67

Índice de Figuras

Figura 1	¿Con qué frecuencia accede a las plataformas institucionales?	57
Figura 2	¿Cuál es la frecuencia que realiza tareas en la plataforma para Animación a la Lectura?	58
Figura 3	¿Utiliza usted la plataforma Edebé Ón Plus para ejercicios lectores?	59
Figura 4	¿Su actividad lectora está estrictamente vinculada a la plataforma Progrentis?	60
Figura 5	¿Lee exclusivamente para propósitos investigativos?	61
Figura 6	¿Puede identificar las ideas principales y secundarias en un texto y explicar cómo estas se relacionan entre sí?	63
Figura 7	¿Relaciona lo expresado en el texto con sucesos de la vida real con facilidad?	64
Figura 8	¿Explica y describe la secuencia de los momentos narrativos?	65
Figura 9	¿Identifica y explica la información explícita que se presenta en un texto determinado?	66
Figura 10	¿Identifica y explica las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan en un texto?	67

Introducción

Como parte de la competencia de la Agenda Educativa Digital del Ministerio de Educación del Ecuador, cuyo objetivo es poder fortalecer y en otros casos potenciar los procesos de enseñanza-aprendizaje en el Sistema Educativo Nacional a través del incremento de prácticas innovadoras que integran las tecnologías para potenciar los aprendizajes, los conocimientos y las experiencias en un mundo hiperconectado, necesitan de docentes en la capacidad de afrontar estos retos de la sociedad del conocimiento.

Almudena (2011) indica que el concepto de competencia es central en las propuestas que se vienen desarrollando en la última década en los modelos curriculares que regulan la práctica educativa en todos los niveles del sistema educativo en el contexto español. Analizar sus enfoques e implicaciones sienta las bases de un trabajo riguroso de los procesos formativos. Concretamente nos centraremos en la llamada competencia digital, cuestión de interés social que preocupa a gobiernos, a empleadores, a padres y madres, y a la sociedad en su conjunto, debido fundamentalmente a las transformaciones sociales y económicas que se están desarrollando en esta primera década del siglo XXI, que imponen criterios y orientan las demandas para con el sistema educativo.

Acurio (2023) indica que la importancia de las tecnologías de la Información y la Comunicación, incluso desde lo más sencillo de sus aplicaciones es abarcadora de conocimientos, técnicas y metodologías para automatizar la información y los contenidos de un formato digital, entendiéndose que esta visión es una pequeña porción de la

utilidad y virtudes que estas tecnologías pueden contribuir a nuestro currículo ecuatoriano.

MINEDUC (2016), desde el sentido de la actualidad, menciona que el crear situaciones reales en las que el estudiante, mediante la argumentación, aprende a persuadir a los receptores en espacios formales y no formales en los que actúa. Es importante conocer en qué nivel se encuentran los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato en cuanto al dominio de estas competencias, a fin de generar espacios de estudio que permitan determinar las fortalezas y debilidades para generar espacio para una correcta alfabetización digital en su formación académica para superar falencias que podamos encontrar o detectar en estas áreas.

En este sentido, es importante preguntarse si los paradigmas de enseñanza del manejo de las Tecnologías de la Comunicación están respondiendo a los nuevos escenarios formativos y de divulgación del conocimiento como espacios mediadores que busquen la democratización del conocimiento. Vemos entonces que las metodologías para su enseñanza y los medios de apoyo para la correcta difusión del manejo tecnológico van evolucionando con la humanidad. En el ámbito educativo se puede observar debilidades que son herencia de los viejos paradigmas que poco a poco pierden vigencia.

Grinberg (2002) señala que la problemática se presenta en la falta de adecuación profunda entre el saber dissociado en disciplinas y realidades o problemas cada vez más globales va haciendo invisibles las interacciones entre las partes y el todo. El autor explica que el ser humano es un ser racional, con capacidades, sujeto a una serie de afectos, por ello la forma de aprender va evolucionando y complejizándose cada vez más

y se necesita de intérpretes que viabilicen el flujo de conocimiento para la adquisición de destrezas para el manejo de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el área educativa, en especial para difusión de conocimiento haciendo uso del artículo científico como medio visualizador y que contribuya al erario del conocimiento mundial.

Esto se verifica en la falta de espacios y momentos pertinentes para fomentar el conocimiento del manejo y uso consciente de las Tecnologías del Comunicación e Información que se da en los espacios áulicos, debido a todavía miramos como paradigma único los discursos clásicos y su medio de difusión, dejando de lado los nuevos espacios de difusión discursiva que han irrumpido en la escena mundial y generar fuerte influencia en los auditorios. Bajo estas ideas, el papel que juega las metodologías y los medios de difusión del discurso son una arista clave para la enseñanza eficaz y eficiente de este tema importante dentro del currículo para Bachillerato.

Lupicino (2006) indica que desde el punto de vista de la pragmática lo que se dice siempre tiene un significado que está más allá del significado de las palabras. De esto se desprende que la diversificación de los significados responde también a los medios por los cuales se difunde el conocimiento, que sale del texto físico y se ubica en las redes sociales, poniéndose al alcance de más personas y logrando un espíritu que promueve la democratización en el acceso del conocimiento.

Estos estudios sobre el uso de las herramientas comunicativas justifican la gran necesidad de realizar una profundización en el estudio de esta temática y caminar de la mano con la aplicación adecuada por parte del docente de Bachillerato de las ayudas tecnológicas aplicadas a la investigación. El docente tiene la responsabilidad de buscar estrategias que le permitan transmitir el conocimiento del uso social y ético de estas ayudas

digitales desde la técnica y desde la ética en investigación, a fin de ayudar al estudiantado a realizar un uso adecuado para los propósitos investigativos que permitan realizar investigaciones de calidad dentro de su nivel y sean estas prácticas y herramientas una contribución a la solución de este particular.

Desde la práctica docente las herramientas digitales son recursos sostenidos por plataformas tecnológicas que pueden ser utilizados para mejorar el aprendizaje y la enseñanza en ambientes educativos, plataformas que requieren ser aprovechadas tanto por docentes como por estudiantes, en especial de los años de Bachillerato que se encuentran en la recta final de su preparación para la etapa universitaria y requieren relacionarse de manera eficientes con los recursos tecnológicos existentes.

Tocante a la frecuencia de uso podemos indicar que nos referimos a la cantidad de veces que se usa o se repite en un lapso determinado de tiempo, en el caso del uso de herramientas digitales, nos referimos a la cantidad de veces que el estudiante hace uso de una o más plataformas digitales, software o herramientas digitales en un tiempo determinado. En esta misma línea, la comprensión lectora es la capacidad de procesamiento y entendimiento de la información adquirida a través de la lectura de un texto, implicando no solamente los que dice explícitamente el texto sino también la interpretación, análisis y otros elementos estructurales del contenido.

Con todas estas insuficiencias, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo el uso de herramientas digitales se relaciona con la comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, en la ciudad de Quito?

Objetivo General.

Analizar la correlación entre el uso de herramientas digitales y la comprensión lectora, mediante la aplicación de encuestas dirigidas a los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato para medir su nivel lector.

Objetivos Específicos.

Identificar la frecuencia y tipos de Herramientas Digitales utilizadas por los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

Determinar la correlación entre el uso de Herramientas Digitales y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

En la sociedad del conocimiento y las nuevas tecnologías de la información, la humanidad se encuentra confrontada con una serie de contenidos e información en forma de textos diversos que de parte de los lectores requieren una lectura detenida para evaluar la calidad de dichos contenidos, evitando la llamada infoxicación, como exceso de información, la descontextualización y ser posibles víctimas de desinformación.

Por ello, la importancia del tratamiento de la comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito personal, académico y profesional, especialmente en la etapa de Bachillerato, debido a que muchos estudiantes enfrentan dificultades y desafíos a la hora de comprender y analizar textos complejos con eficiencia y eficacia como lo exigen los estándares nacionales e internacionales en los diferentes documentos normativos, académicos y pedagógicos. Esta investigación también se justifica por el impacto positivo que brindará a la Comunidad Educativa de la Unidad Educativa

Salesiana Cardenal Spellman de Quito para los procesos de mejora continua en los ámbitos metodológicos y pedagógicos, a la vez que se convierte en un aporte válido para tener una panorámica del especto de Herramientas Digitales y la Comprensión Lectora.

Lo novedoso de este trabajo radica en que no se ha realizado una investigación detallada que brinde aportes y soluciones al equipo docente sobre las Herramientas Digitales y la Comprensión Lectora desde la experiencia del estudiante, a fin de brindar una mirada real desde el principal protagonista que vive desde su realidad los procesos lectores, que no necesariamente, deben lidiar con las Herramientas Digitales, sino lograr una sana y equilibrada relación que permita potenciar tanto el uso consciente de estas herramientas tecnológicas, así como el alcanzar, mantener y potenciar los diferentes niveles de comprensión lectora que se esperan en un estudiante de Segundo de Bachillerato.

Para el desarrollo de todos los argumentos y elementos antes indicados, se ha organizado este informe de investigación en diferentes capítulos, que a continuación, se detallan:

Capítulo I: Marco Teórico: Espacio en el cual se encuentra la presentación y discusión conceptual desde la teoría del tema investigado desde sus variables de estudio en relación con la práctica y la metodología utilizada. Todo esto para brindar aportes y guía teórica para desarrollar la investigación desde el desarrollo temático de las variables de investigación, Variable Independiente: Herramientas Digitales y Variable Dependiente: Comprensión Lectora.

Capítulo II: Marco Metodológico: En este apartado se presenta una descripción y análisis de las técnicas e instrumentos utilizados durante el proceso de investigación, mismos que aportan información y datos valiosos para esta experiencia científica que van desde la metodología utilizada, población y muestra, descripción de instrumentos de recopilación de datos, procesos para analizar datos.

Capítulo III: Análisis de resultados: Es el momento para analizar los resultados obtenidos mediante la aplicación del Cuestionario de Uso de Herramientas Digitales (CUHDM, Mina 2025) y el Cuestionario de Comprensión Lectora (CCLM, Mina 2025) aplicado a los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman de Quito, información que posee su respectiva representación gráfica y analítica mediante el uso de gráficos y tablas para la visualización clara, sencilla y directa de dichos resultados.

Discusión de los resultados: Instancia en la que se recopila la data obtenida por los instrumentos utilizados para el proceso de investigación y, mediante una triangulación generar y establecer comparaciones con experiencias científica de similar parentesco a diferente nivel: local, regional y mundial. Este espacio de discusión estará en armonía con el objetivo general y los objetivos específicos, los cuales permitirán una profundización analítica que enriquecerá el tema de investigación.

Conclusiones y Recomendaciones: las cuales darán la respuesta de manera objetiva y científica a lo planteado en los Objetivos Específicos desde la coherencia y el aporte científico, brindando nuevas expectativas, sugerencias y mecanismos delineados a ser soluciones que sea reales y posibles de aplicar al contexto educativo, sirviendo a su vez como un referente a ser tomado en cuenta para procesos de planificación docente.

Bibliografía: Instancia del proceso en donde se ubican todos los autores y publicaciones que forman parte del cuerpo teórico de la investigación, que brindan aval y sustento científico a todo el proceso presentándonos la literatura consultada y revisada para desarrollar todo el especto teórico y metodológico que solventa los diversos

conceptos, citas y referencia que se utilizan durante la elaboración de cada Capítulo y momento científico.

Anexos: Espacio de cierre en el cual reposan los documentos, memorias fotográficas, instrumentos de recolección de datos, validaciones de expertos de los instrumentos de recolección de datos, documentos de aprobación de la autoridad de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman para desarrollar la investigación, consentimiento informado para el estudiante y padre-madre de familia para la participación del estudiante en la aplicación del instrumento de recolección de datos, archivo con datos recopilados, Cuadro de operacionalización de variables y tabla de consistencia.

Capítulo I

MARCO TEÓRICO

El concepto de lectura ha evolucionado significativamente en las últimas décadas, integrando enfoques psicopedagógicos y tecnológicos que permiten entenderla como un proceso activo de interacción entre el lector y el texto (Serrano & De Vega, 2020). Según Cassany (2021), los tipos de lectura se diversifican en función del propósito y la profundidad de procesamiento: lectura literal, inferencial y crítica-valorativa, cada una con características distintivas y competencias específicas.

Tipos de Lectura

A nivel mundial, estudios recientes sostienen que los lectores digitales muestran comportamientos de lectura más fragmentados y menos profundos (Lindgren et al., 2021), fenómeno que exige estrategias de mediación docente. En América Latina, se observa que los estudiantes presentan preferencias por la lectura digital frente a la tradicional, sin embargo, estas lecturas tienden a ser más superficiales y menos analíticas (Rojas & Valencia, 2020).

En Ecuador, Solís y Martínez (2022) evidencian que los estudiantes de secundaria del Distrito Metropolitano de Quito utilizan principalmente recursos digitales para la lectura, pero estos no siempre promueven la comprensión profunda, lo que plantea desafíos pedagógicos importantes. En este sentido, comprender los tipos de lectura es esencial para orientar estrategias didácticas y promover la comprensión lectora en entornos mediados por herramientas digitales.

Niveles de Lectura

Los niveles de lectura constituyen una estructura jerárquica que permite abordar la complejidad textual desde diferentes perspectivas cognitivas (Cassany, 2021). A nivel mundial, se reconoce que la lectura literal, inferencial y crítica-valorativa conforman un continuo que va

desde la decodificación básica hasta la interpretación y reflexión profunda (Afflerbach et al., 2020). En América Latina, investigaciones recientes subrayan la necesidad de fortalecer los niveles de lectura críticos debido a su baja presencia en las aulas, lo que limita el desarrollo del pensamiento analítico (González & Rincón, 2020).

En el contexto ecuatoriano, Cedeño y Vinueza (2021) sostienen que los estudiantes de bachillerato muestran un dominio aceptable de la lectura literal, pero presentan serias dificultades en los niveles inferencial y crítico-valorativo, especialmente en contextos digitales. Este escenario subraya la importancia de implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan cada nivel de lectura de forma progresiva y articulada.

Nivel de Lectura Literal

El nivel literal de lectura implica la comprensión básica de la información explícita del texto (Cassany, 2021). Según estudios internacionales, este nivel es fundamental como base para avanzar hacia lecturas más complejas (Afflerbach et al., 2020). En este nivel, el lector se enfoca en entender el significado directo de las palabras y frases, sin hacer inferencias o interpretaciones profundas, brindando al lector una comprensión clara y directa del texto propuesto sin mayores análisis de fondo ya que el contenido literario es explícito.

En América Latina, Hernández et al. (2021) encontraron que los estudiantes presentan un rendimiento aceptable en tareas de lectura literal, pero aún limitado en contextos digitales, esto debido a que las narrativas en redes sociales se caracterizan por manejar textos cortos y sin mayor esencia, lo que deja al lector con ciertos vacíos que no siempre son detectados por el lector, promoviendo de esta manera una cultura de lectura exclusiva de titulares.

En Ecuador, Lema y Gualotuña (2020) identificaron que los estudiantes de Bachillerato presentan un dominio básico de la lectura literal, pero su rendimiento disminuye al interactuar

con textos digitales, evidenciando la necesidad de fortalecer las habilidades de decodificación y comprensión básica en entornos virtuales. Esto nos muestra que tenemos un camino por recorrer en cuanto al uso de las herramientas digitales como apoyo a las actividades lectoras de las y los estudiantes que requieren todavía acompañamiento para comprender las nuevas narrativas mediadas por tecnología.

Nivel de Lectura Inferencial

El nivel inferencial de lectura involucra procesos de interpretación y deducción de información implícita en el texto (Cassany, 2021). A nivel global, Afflerbach et al. (2020) destacan la importancia de este nivel para el desarrollo del pensamiento crítico y la resolución de problemas. Esto debido a que el lector involucra procesos cognitivos de mayor categorización que combinan la información propia del texto con los conocimientos previos de quien ejerce la acción lectora del texto para lograr una comprensión y decodificación más precisa del contenido literario.

Morales y Rincón (2020) indican a nivel latinoamericano que: este nivel es deficiente en estudiantes de secundaria, particularmente en la lectura digital, debido a la creencia de que el tiempo de uso de ciertos espacios digitales es evidencia de un dominio de las TIC. En referencia a esta reflexión observamos que la experiencia de ocio tecnológico no siempre es sinónimo de manejo y competencia digital que se pueda aplicar a procesos cognitivos de una categoría mayor como lo es la comprensión lectora.

En Ecuador, Granda y Jaramillo (2021) observaron que los estudiantes de bachillerato presentan serias dificultades para realizar inferencias a partir de textos digitales, limitando así su capacidad de análisis y comprensión profunda. Este fenómeno se presenta muchas de las veces debido a que los estudiantes no poseen una gran riqueza de conocimientos previos con los cuales

contrastar la nueva información que van enfrentando, asumiendo como hecho cierto toda narrativa a la que acceden.

Nivel de Lectura Crítico-Valorativo

El nivel crítico-valorativo de lectura implica la capacidad del lector para emitir juicios fundamentados y reflexionar sobre el contenido y la estructura del texto (Cassany, 2021). A nivel mundial, Afflerbach et al. (2020) sostienen que este nivel es esencial para el desarrollo de la ciudadanía crítica y la alfabetización informacional ya que requiere la aplicación de procesos cognitivos de alto nivel debido a la aplicación de análisis de argumentos y verificación de la validez de las ideas que presenta un texto a fin de que lector pueda emitir un juicio con razones y argumentos coherentes y sostenibles.

En América Latina, Rojas y Valencia (2020) evidencian que los estudiantes tienen un desempeño muy limitado en este nivel, especialmente al interactuar con textos digitales. Con el desarrollo de la automatización de los espacios de formación y adquisición de conocimientos, la diversificación de fuentes confiables ha creado cierta dificultad para poder interactuar de manera competente con una diversidad de texto en formato digital que provienen de una serie amplia de fuentes utilizadas y que requieren del lector fuertes y sólidas destrezas de análisis.

En Ecuador, Solís y Martínez (2022) destacan que este nivel es el más débil entre los estudiantes de secundaria, quienes carecen de herramientas para cuestionar y evaluar críticamente la información leída, lo cual es preocupante en un entorno saturado de información digital. Saber aprovechar la facilidad de relación de los jóvenes con las TIC es un factor a ser aprovechado, potenciando la curiosidad tecnológica propia de esta generación, pero que puede ser potenciada para mejorar la capacidad de análisis, evaluación de evidencias y expresión de su postura ante la información presentada en los textos digitales.

Motivación

La motivación es un factor determinante en el proceso lector, ya que influye en la disposición y el interés por la lectura (Ryan & Deci, 2020). A nivel mundial, Lindgren et al. (2021) sostienen que la motivación intrínseca y extrínseca son claves para mantener el compromiso lector en entornos digitales. En América Latina, Hernández et al. (2021) destacan que la motivación lectora está en crisis debido a la preferencia por contenidos multimedia y redes sociales. En Ecuador, Lema y Gualotuña (2020) observaron que los estudiantes muestran desinterés por la lectura académica y prefieren contenidos digitales de entretenimiento, lo que afecta su comprensión lectora y su rendimiento académico.

Actitud lectora

La actitud lectora se refiere a la disposición afectiva y cognitiva del lector hacia la lectura (Cassany, 2021). A nivel internacional, Afflerbach et al. (2020) señalan que la actitud lectora positiva se relaciona con el éxito académico y la competencia digital. La lectura es una puerta al conocimiento, un medio para ampliar nuestros horizontes y una herramienta crucial para el desarrollo personal y académico. Sin embargo, en el contexto actual, muchos estudiantes enfrentan una crisis de actitud hacia la lectura que pone en riesgo su futuro académico y su capacidad para interactuar de manera efectiva en un mundo cada vez más digital. La actitud lectora, como lo define Cassany (2021), no solo es un fenómeno afectivo, sino también cognitivo, y su adecuada formación es vital.

Morales y Rincón (2020) advierten en Latinoamérica que, los estudiantes presentan actitudes negativas hacia la lectura, especialmente en ambientes digitales. En una sociedad en la cual la información está al alcance de la mano, la habilidad para discriminar la información relevante y ruido digital es más importante que nunca. Este fenómeno no solo afecta el

rendimiento académico, sino que limita la capacidad de los estudiantes para participar en discusiones informadas y críticas sobre temas importantes.

En Ecuador, Granda y Jaramillo (2021) identificaron que la actitud lectora en estudiantes de bachillerato es predominantemente negativa y se ve afectada por el exceso de exposición a redes sociales y la falta de mediación docente efectiva. En el caso específico de Ecuador, los autores han identificado que la exposición excesiva a redes sociales y la falta de mediación educativa contribuyen a una actitud lectora negativa en los estudiantes de bachillerato. Las redes sociales, aunque son herramientas valiosas para la comunicación, a menudo fomentan la lectura superficial y un consumo rápido de información, lo que contrasta con la lectura profunda y reflexiva necesaria para el aprendizaje significativo.

Motivación a la Lectura

La motivación a la lectura es un pilar fundamental para el desarrollo académico y personal de los individuos, y es un fenómeno que requiere atención y análisis constantes, especialmente en la era digital en la que vivimos. Hoy más que nunca, es necesario promover estrategias efectivas que fomenten esta motivación, ya que su ausencia puede tener efectos perjudiciales en nuestra capacidad de aprendizaje y comprensión.

La motivación a la lectura es un constructo complejo que implica tanto factores intrínsecos como extrínsecos (Ryan & Deci, 2020). A nivel mundial, Lindgren et al. (2021) señalan que las plataformas digitales pueden favorecer o perjudicar la motivación lectora dependiendo de su diseño pedagógico. Es importante reconocer que la motivación a la lectura es un constructo complejo que engloba tanto factores intrínsecos como extrínsecos (Ryan & Deci, 2020). Los factores intrínsecos, como el interés personal por el contenido, son vitales, pero no debemos subestimar la influencia de los factores extrínsecos, como el entorno educativo y el

acceso a materiales de calidad. Por ejemplo, plataformas digitales bien diseñadas pueden inspirar a los estudiantes a leer más, siempre que presenten un contenido relevante y atractivo.

Rojas (2020) evidencia en la región latinoamericana que la motivación lectora en entornos digitales suele ser baja, debido a la fragmentación y la superficialidad de los contenidos. En la situación particular de América Latina, los autores evidencian que la motivación lectora en entornos digitales es baja, lo que se debe en gran medida a la fragmentación y superficialidad de los contenidos. Este panorama es un llamado a la mejora continua en la calidad de los procesos rumbo a la comprensión lectora.

En Ecuador, Solís y Martínez (2022) sostienen que los estudiantes de secundaria se sienten más motivados por contenidos audiovisuales que por textos escritos, lo que afecta su desarrollo lector en entornos digitales, esto revela que los estudiantes de secundaria se sienten más atraídos por contenidos audiovisuales que por textos escritos, lo que marca una tendencia preocupante. Esto sugiere que, si no adaptamos nuestras estrategias de enseñanza y material de lectura a las preferencias actuales de los jóvenes, corremos el riesgo de perder su interés por la lectura en general. En lugar de ver este fenómeno como una desventaja, debemos aprovecharlo y buscar formas de integrar la lectura en un formato que resuene con ellos.

Lectura en el hogar

Imaginemos un hogar donde los libros son tan comunes como la comida en la mesa. En ese entorno, la lectura no solo se convierte en una actividad cotidiana, sino en una puerta a nuevos mundos y conocimientos. La lectura en el hogar es esencial para el desarrollo de hábitos lectores saludables en los jóvenes, y su impacto en el rendimiento académico es innegable. Sin embargo, en un mundo tan interconectado existe una deficitaria cultura lectora en los hogares

debido al consumo de información en redes y aplicación con contenido simplista y de carácter inmediatista.

El entorno familiar juega un papel crucial en el desarrollo de hábitos lectores (Cassany, 2021). A nivel mundial, Ryan y Deci (2020) señalan que el acompañamiento familiar fortalece la motivación y la comprensión lectora. El entorno familiar juega un papel crucial en el desarrollo de hábitos lectores. Los estudiantes de Bachillerato que crecen en hogares donde la lectura es valorada y practicada tienen más probabilidades de convertirse en lectores ávidos. Este vínculo se establece desde temprana edad, cuando los padres leen cuentos a sus hijos, creando una asociación positiva con los libros. Al fomentar esta práctica, logramos no solo un amor por la lectura, sino también una base sólida para el aprendizaje que rompe las barreras de acceso y de tecnología.

En América Latina, Morales y Rincón (2020) sostienen que la lectura en el hogar es limitada y se concentra en redes sociales. Los autores sostienen que la lectura en el hogar es limitada y se concentra en redes sociales. Este fenómeno es alarmante, ya que la falta de exposición a la literatura tradicional puede limitar el desarrollo cognitivo de los jóvenes. La sobreexposición a contenido digital superficial puede desviar su atención de la lectura profunda y reflexiva que fomentan los libros. Es fundamental que las familias reconozcan la importancia de diversificar las fuentes de información y entretenimiento.

En Ecuador, Granda y Jaramillo (2021) encuentran que los hogares ecuatorianos carecen de una cultura lectora sólida, lo que repercute negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes. De esta manera podemos entender que los hogares ecuatorianos carecen de una cultura lectora sólida, lo que repercute negativamente en el rendimiento académico de los estudiantes, en especial del Bachillerato. Las estadísticas muestran que los

estudiantes de colegios donde se promueve la lectura en el hogar obtienen calificaciones significativamente más altas en comprensión lectora en comparación con aquellos que provienen de entornos menos favorables. Esta brecha es un llamado a la acción para que padres y educadores colaboren en fortalecer la cultura lectora en el hogar.

Frecuencia lectora a nivel mundial, regional y local

La lectura es una de las herramientas más poderosas que poseemos para entender el mundo, y su frecuencia es un reflejo no solo del nivel educativo de una sociedad, sino también de su capacidad para pensar críticamente y tomar decisiones informadas. Sin embargo, nos encontramos en un momento crítico en el que la tecnología y la cultura digital están minando este hábito esencial. La frecuencia lectora está disminuyendo a nivel mundial, y es nuestro deber tomar conciencia de esta realidad y actuar al respecto.

La frecuencia lectora es un indicador clave del desarrollo de la comprensión lectora (Cassany, 2021). A nivel mundial, Lindgren et al. (2021) señalan que la frecuencia lectora ha disminuido en la era digital. Es innegable que la era digital ha cambiado nuestra relación con el texto. Según un estudio del autor, el tiempo dedicado a la lectura de libros impresos ha disminuido drásticamente en favor de contenidos digitales. Si bien estos son accesibles y ofrecen diversidad, tienden a promover una lectura superficial. Esta tendencia es alarmante, ya que la lectura profunda, aquella que implica la reflexión y el análisis crítico, es esencial para el desarrollo intelectual.

¿Qué son las Herramientas Digitales?

Las herramientas digitales son recursos tecnológicos que permiten desarrollar habilidades lectoras y viabilizan la comprensión de textos. Su implementación varía en distintos contextos, y aunque se reconocen sus beneficios potenciales para fomentar la autonomía y la

motivación en el aprendizaje, su uso eficiente aún enfrenta obstáculos significativos, especialmente en países como Ecuador donde son subutilizadas y requieren mejores estrategias de integración curricular. Además, la resistencia de docentes y estudiantes a adoptar estas herramientas puede limitar su eficacia.

Las herramientas digitales poseen aplicaciones y entornos que permiten desarrollar habilidades lectoras y procesos de comprensión de textos. (Cassany, 2021). A nivel mundial, Ryan (2020) sostiene que, su uso adecuado fomenta la autonomía y la motivación. A manera de ejemplo, plataformas de enseñanza y aprendizaje de idiomas facilita a los estudiantes aprender de forma independiente, adaptándose a sus requerimientos de tiempo y espacio.

En América Latina, Morales y Rincón (2020) señalan que estas herramientas son subutilizadas y requieren una integración curricular adecuada. Los investigadores subrayan que la subutilización de herramientas digitales en América Latina se debe en parte a la falta de integración curricular adecuada. Un programa educativo que combina el uso de herramientas digitales con el currículo nacional podría servir de modelo, como la implementación de tecnologías en el programa educativo de Chile, lo que ha demostrado aumentar tanto el interés como el rendimiento en asignaturas clave.

En Ecuador, Granda y Jaramillo (2021) afirman que su adopción es reciente y enfrenta resistencias por parte de docentes y estudiantes. Los autores encuentran que la adopción de herramientas digitales enfrenta resistencias en Ecuador, lo que puede obstaculizar su implementación efectiva. En algunos colegios, los docentes prefieren métodos tradicionales de enseñanza y no se sienten cómodos utilizando herramientas digitales, lo que desincentiva a los estudiantes a usarlas también.

En América Latina, Rojas y Valencia (2020) sostienen que la lectura digital es frecuente pero superficial. Es importante indicar que el uso de la lectura digital a menudo resulta en una navegación rápida y poco comprometida. Esto limita la capacidad de los lectores para desarrollar habilidades de escritura y pensamiento crítico. Si no fomentamos un hábito de lectura más profundo y comprometido, corremos el riesgo de crear una ciudadanía menos informada y más susceptible a la desinformación.

En Ecuador, Solís y Martínez (2022) evidencian que la frecuencia lectora de los estudiantes de secundaria es baja y se limita a textos breves y redes sociales. Los autores reportan que la frecuencia lectora entre los estudiantes de secundaria es alarmantemente baja, con una inclinación hacia textos breves y contenidos de redes sociales. Esto no solo afecta su desempeño académico, sino también su capacidad para interactuar con el mundo de manera crítica y consciente.

Progentis y ejercicios lectores

La educación en el siglo XXI requiere herramientas innovadoras que se alineen con las necesidades de los estudiantes. En este contexto, la Plataforma Progentis se posiciona como un recurso vital para mejorar la comprensión lectora y fomentar habilidades críticas en los alumnos. Esta plataforma no solo ofrece ejercicios interactivos, sino que también empodera a los estudiantes a convertirse en aprendices autónomos de su proceso educativo.

Progentis es una plataforma digital diseñada para mejorar la comprensión lectora mediante ejercicios interactivos (Progentis, 2021). A nivel mundial, Afflerbach et al. (2020) destacan que este tipo de herramientas favorecen la motivación y el aprendizaje autónomo. Progentis utiliza un enfoque adaptativo que personaliza la experiencia de aprendizaje, lo que se

traduce en una mayor motivación y retención del conocimiento. Esta personalización es esencial, ya que cada estudiante tiene un ritmo y estilo de aprendizaje diferente.

En América Latina, Hernández et al. (2021) evidencian que Progrentis contribuye al desarrollo de la velocidad lectora y la comprensión inferencial. Los ejercicios lectores de Progrentis están diseñados para desarrollar no solo la velocidad lectora, sino también la comprensión inferencial. Esto es crucial, pues en un mundo inundado de información, la habilidad de analizar y sintetizar datos es más valiosa que nunca. Un análisis reciente en Latinoamérica mostró que los estudiantes que utilizaron Progrentis presentaron un alto incremento en su capacidad de inferencia en comparación con aquellos que trabajaron sin esta herramienta.

Según, Lema (2020) en nuestro país se reportan experiencias positivas de su implementación en instituciones educativas, aunque aún falta formación docente para optimizar su uso. Además, el trabajo con Progrentis en instituciones educativas ecuatorianas ha demostrado resultados favorables. Los autores sugieren que involucrar a los estudiantes de manera más efectiva, creando un ambiente de aprendizaje más dinámico y participativo es una de las claves del éxito de esta plataforma. Este es un punto clave, ya que no solo se trata de la herramienta en sí, sino de cómo el estudiante la integra a su día a día.

Padlet y ejercicios lectores

Padlet es una herramienta digital colaborativa que permite organizar y compartir contenidos de lectura (Padlet, 2020). El uso de Padlet en la educación, especialmente en el contexto de América Latina y Ecuador, plantea consideraciones sobre su capacidad para fomentar la colaboración y mejorar el aprendizaje a través de ejercicios lectores. Los estudios recientes resaltan las ventajas de esta herramienta digital, aunque también existen desafíos que

requieren atención. La temática se centra en el papel de Padlet como un espacio colaborativo y de retroalimentación en entornos educativos, la recepción por parte de docentes y la extensión de su uso en la práctica educativa.

A nivel mundial, Lindgren et al. (2021) destacan que Padlet favorece la participación y el aprendizaje colaborativo. Según el autor, Padlet facilita la participación activa de los estudiantes, promoviendo el trabajo conjunto y el aprendizaje colaborativo. En un aula de Bachillerato, los estudiantes pueden usar Padlet para crear un mural virtual donde comentan y analizan un texto en grupo, enriqueciendo la discusión a través de la interacción en tiempo real.

En América Latina, Rojas y Valencia (2020) evidencian que Padlet se utiliza como repositorio de recursos y como espacio de retroalimentación. Los autores mencionan que, en América Latina, Padlet se emplea como un repositorio eficaz para recursos educativos, permitiendo que los docentes y estudiantes tengan acceso fácil a materiales de lectura. Por ejemplo, un docente puede cargar ejercicios de lectura en Padlet, permitiendo a los estudiantes revisarlos desde sus dispositivos, lo que fortalece su autonomía en el aprendizaje.

En Ecuador, Granda y Jaramillo (2021) encuentran que Padlet es valorado por los docentes para organizar actividades de lectura, pero su uso aún es incipiente. Se identifica entonces que los docentes en Ecuador valoran positivamente la organización que Padlet ofrece para actividades de lectura. Los profesores que utilizan Padlet para estructurar lecciones de lectura y recibir retroalimentación instantánea de los estudiantes, lo que mejora la dinámica de enseñanza y el aprovechamiento estudiantil mediado por TIC.

Herramientas Digitales

Las herramientas digitales son recursos fundamentales en el ámbito educativo, que han demostrado su capacidad para mejorar procesos de aprendizaje y fomentar la interacción entre

estudiantes y docentes. La evidencia empírica sugiere que su implementación tiene el potencial de enriquecer el aprendizaje colaborativo, especialmente en contextos como América Latina y Ecuador, donde el entorno educativo enfrenta desafíos específicos. Es relevante explorar tanto las ventajas como las limitaciones de estas herramientas en los distintos contextos mencionados.

Las herramientas digitales son recursos tecnológicos diseñados para facilitar procesos de aprendizaje (Cassany, 2021). A nivel mundial, Afflerbach et al. (2020) sostienen que estas herramientas potencian la interacción y la motivación. Desde este enfoque las herramientas digitales no solo facilitan el aprendizaje, sino que también aumentan la motivación y la participación activa de los estudiantes. Por ejemplo, una plataforma como Kahoot puede captar el interés de los estudiantes a través de juegos interactivos, fomentando la competencia sana y la colaboración.

En América Latina, Hernández et al. (2021) destacan su capacidad para mediar procesos de lectura colaborativa. El autor resalta que la capacidad de las herramientas digitales para mediar procesos de lectura colaborativa, permitiendo a los estudiantes trabajar juntos en la comprensión de textos. En un entorno virtual, grupos de estudiantes pueden utilizar Google Docs o una plataforma similar para trabajar simultáneamente en un análisis de texto, beneficiándose del aporte del resto del grupo y creando un aprendizaje más rico.

Solís y Martínez (2022) subrayan que en Ecuador las herramientas digitales han cambiado el entorno lector, aunque todavía se requieren políticas de formación docente para su implementación efectiva. Los investigadores indican que las herramientas digitales han transformado el ecosistema lector ecuatoriano, generando una democratización en el acceso a libros digitales permiten a una mayor cantidad de estudiantes acceder a los mismos recursos.

Beneficios del uso de Herramienta Digitales en la lectura

El uso de herramientas digitales en la lectura permite a los lectores acceder a una amplia variedad de contenido de manera instantánea, lo que amplía sus horizontes y les brinda la posibilidad de explorar diferentes géneros literarios, estilos y autores con facilidad. Además, estas herramientas suelen ofrecer funciones como diccionarios integrados, traductores y marcadores, lo que facilita el proceso de comprensión y mejora el vocabulario de los lectores.

El uso de herramientas digitales en la lectura ofrece beneficios como la motivación, la interactividad y el aprendizaje autónomo (Cassany, 2021). A nivel mundial, Afflerbach et al. (2020) destacan que estas herramientas incrementan la velocidad y la comprensión lectora. Beneficio importante es la posibilidad de personalizar la experiencia de lectura. Las herramientas digitales permiten ajustar el tamaño de la letra, el color de fondo y otras preferencias visuales que pueden hacer que la lectura sea más cómoda para cada individuo. Asimismo, muchas aplicaciones ofrecen la posibilidad de tomar notas, resaltar texto y acceder a definiciones con tan solo un clic, lo cual fomenta la reflexión y el análisis mientras se lee.

A nivel latinoamericano, Hernández et al. (2021) evidencian mejoras en la participación y el aprendizaje colaborativo. El uso de herramientas digitales en la lectura fomenta la sostenibilidad al reducir la necesidad de imprimir libros y documentos en papel. Esto no solo contribuye al cuidado del medio ambiente, sino que también facilita el acceso a la lectura para personas que no tienen acceso a bibliotecas físicas o libros impresos a la vez que convierte al estudiante en protagonista de su crecimiento intelectual mediado por la lectura.

Desde Ecuador, Lema y Gualotuña (2020) sostienen que las herramientas digitales dinamizan el aprendizaje lector, aunque requieren estrategias pedagógicas claras. La intencionalidad docente es una de las claves para animar la actitud lectora mediante las

herramientas digitales en la lectura que ofrecen beneficios significativos como la personalización, la accesibilidad, la interactividad y la sostenibilidad, que pueden enriquecer la experiencia de lectura y fomentar el hábito lector en personas de todas las edades, en especial en estudiantes de Bachillerato.

Plataformas institucionales

Las plataformas institucionales son zonas digitales que relacionan herramientas y recursos educativos, lo que permite a estudiantes y docentes acceder a una variedad de materiales y actividades de aprendizaje. Según Cassany (2021), estas plataformas son fundamentales para la educación en la era digital. Las plataformas institucionales ofrecen una variedad de ventajas, como la flexibilidad y la accesibilidad, lo que permite a estudiantes y docentes acceder a recursos y materiales en cualquier momento y lugar. Sin embargo, las plataformas institucionales también enfrentan desafíos, como la necesidad de capacitación docente y la garantía de conectividad y acceso a tecnología adecuada.

Las plataformas institucionales son espacios digitales que integran herramientas y recursos educativos (Cassany, 2021). A nivel mundial, Ryan y Deci (2020) afirman que estas plataformas potencian la gestión educativa. Estos autores afirman que las plataformas institucionales potencian la gestión educativa a nivel mundial. Esto se debe a que estas plataformas permiten a instituciones educativas gestionar y administrar recursos y actividades de manera más eficiente. Las plataformas institucionales pueden mejorar la gestión educativa al proporcionar herramientas y recursos para la administración de recursos y actividades.

En América Latina, Morales y Rincón (2020) destacan que su efectividad depende del diseño pedagógico. Estos destacados investigadores destacan que la efectividad de las plataformas institucionales en América Latina depende del diseño pedagógico. Esto sugiere que

la forma en que se diseñan y se utilizan estas plataformas es fundamental para su éxito. El diseño pedagógico es crucial para el éxito de las plataformas institucionales, ya que determina cómo se presentan y se interactúan con los recursos y materiales.

En Ecuador, Granda y Jaramillo (2021) señalan que las plataformas institucionales son recientes y enfrentan desafíos de conectividad y capacitación docente. Es importante considerar el contexto y las necesidades específicas de los estudiantes y docentes al diseñar y utilizar estas plataformas. En esta reflexión señalan que las plataformas institucionales en Ecuador son recientes y enfrentan desafíos de conectividad y capacitación docente. Esto sugiere que hay oportunidades para mejorar y fortalecer el uso de estas plataformas en el país. Los desafíos de conectividad y capacitación docente son específicos del contexto ecuatoriano y requieren soluciones adaptadas a las necesidades y recursos locales.

Edebé On Plus

La plataforma Edebé On Plus ofrece una serie de utilidades significativas para la lectura, enfocadas en mejorar la comprensión, el compromiso y la experiencia general del usuario con los textos digitales.

Utilidades para la Lectura en Edebé On Plus:

Acceso a una amplia variedad de textos: Edebé On Plus proporciona acceso a una biblioteca digital diversa, que incluye libros de texto, obras literarias, materiales complementarios y recursos multimedia. Esto permite a los estudiantes y lectores explorar una amplia gama de temas y géneros, fomentando la curiosidad y el aprendizaje continuo (Edebé, s.f.).

Herramientas de anotación y resaltado: La plataforma permite a los usuarios resaltar fragmentos importantes del texto, agregar notas y comentarios personalizados, y crear resúmenes. Estas herramientas facilitan la lectura activa y la internalización de la información,

promoviendo una comprensión más profunda del material, como señalan Diaz-Barriga et al. (2012), la lectura activa, que incluye subrayar y tomar notas, es crucial para un aprendizaje significativo.

Diccionario integrado y búsqueda de términos: Edebé On Plus incluye un diccionario integrado que permite a los usuarios buscar definiciones de palabras desconocidas con un solo clic. Además, la función de búsqueda facilita la localización rápida de información específica dentro del texto, ahorrando tiempo y esfuerzo (Edebé, s.f.).

Adaptación de la experiencia de lectura: La plataforma permite ajustar el tamaño de la fuente, el brillo de la pantalla y el color de fondo para adaptarse a las preferencias individuales y las necesidades de accesibilidad. Esto contribuye a una experiencia de lectura más cómoda y personalizada, lo que puede mejorar la concentración y la retención de información (Edebé, s.f.).

Recursos multimedia complementarios: Edebé On Plus a menudo integra imágenes, audio y otros recursos digitales complementarios al texto y apoyan a los lectores a comprender conceptos complejos. Estos recursos pueden mejorar la motivación y el compromiso con la lectura, especialmente para aquellos que prefieren aprender de forma visual o auditiva (Edebé, s.f.).

Accesibilidad y movilidad: Al ser una plataforma en línea, Edebé On Plus es accesible desde cualquier dispositivo con conexión a internet, lo que permite a los usuarios leer y estudiar en cualquier momento y lugar. Esta flexibilidad facilita la integración de la lectura en la vida cotidiana y fomenta el aprendizaje autónomo (Edebé, s.f.).

La plataforma Edebé On Plus ofrece una serie de herramientas y recursos que pueden mejorar significativamente la experiencia de lectura y promover una comprensión más profunda

y un aprendizaje más efectivo. Al integrar funciones de anotación, búsqueda, personalización y acceso a contenido multimedia, la plataforma busca facilitar una lectura activa y comprometida.

Plataforma Ticmas

Ticmas emerge como una herramienta valiosa para potenciar la comprensión lectora al ofrecer un entorno interactivo y personalizado que se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante. La plataforma integra recursos multimedia, actividades gamificadas y evaluaciones formativas que fomentan un aprendizaje más profundo y significativo. Un aspecto crucial de la comprensión lectora es la capacidad de interactuar con el texto y construir significado a partir de él.

Como señala Willingham (2021), "La lectura no es un proceso pasivo de decodificación, sino una actividad constructiva en la que los lectores utilizan sus conocimientos previos y habilidades cognitivas para interpretar y comprender el texto." (Willingham, 2021, p.45). Ticmas facilita esta interacción al proporcionar herramientas para resaltar, tomar notas y responder preguntas directamente en el texto, lo que permite a los estudiantes involucrarse activamente en el proceso de lectura.

Desde una perspectiva latinoamericana, la plataforma Ticmas se alinea con las recomendaciones de educadores como Emilia Ferreiro, quien ha destacado la importancia de considerar los conocimientos previos de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Ferreiro (2020) argumenta que "El aprendizaje significativo se produce cuando los nuevos conocimientos se conectan con las estructuras cognitivas preexistentes del individuo." (Ferreiro, 2020, p. 78). Ticmas permite a los docentes adaptar los contenidos y actividades a los intereses y experiencias de los estudiantes, lo que facilita la conexión entre el texto y sus conocimientos previos.

Cuvi (2022) afirma que "Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ofrecen oportunidades sin precedentes para democratizar el acceso a la educación y personalizar

el aprendizaje (p. 123). En el contexto ecuatoriano la necesidad de incorporar tecnologías en la educación para mejorar el acceso y la calidad del aprendizaje es clave.

Ticmas, como plataforma educativa digital, contribuye a este objetivo al proporcionar recursos educativos accesibles y adaptados a las necesidades de los estudiantes ecuatorianos.

Plataforma Lecxit

Para comprender la utilidad de Lecxit en la comprensión lectora, podemos analizar diferentes perspectivas desde la investigación y la experiencia en el campo. Lecxit, como plataforma diseñada para facilitar el análisis y la interpretación de textos varios, ofrece herramientas valiosas que pueden ser adaptadas y aplicadas a diversos tipos de textos, mejorando así la comprensión lectora en general. Esto debido a que en los años superiores de Bachillerato se analizan texto con contenido diverso, desde cuentos, historietas y narrativas que pueden compartir con estudiantes de grados inferiores, convirtiéndose en mentores de lectura, siendo el clímax en la Fiesta de la Lectura del Plantel.

Según Pinker (2021), "La lectura efectiva implica no solo decodificar las palabras, sino también construir un modelo mental coherente del significado del texto. Esto requiere inferencias, conexiones y la capacidad de identificar la estructura argumentativa del autor" (p.45). Lecxit, al proporcionar herramientas para la extracción de información clave, la identificación de relaciones entre conceptos y el análisis argumental, facilita la cimentación de modelos mentales coherentes, profundos y significativos.

En palabras de Carlón (2020), "La comprensión lectora en la era digital exige nuevas habilidades, como la capacidad de evaluar la credibilidad de la información y de navegar entre múltiples fuentes". La capacidad de identificar la fuente, la estructura argumentativa y los posibles sesgos en un texto legal puede ser aplicada a la evaluación de la información encontrada en línea, mejorando la comprensión y el discernimiento.

Como afirma Cordero (2022), "En el contexto ecuatoriano, es crucial promover estrategias de lectura crítica que permitan a los estudiantes comprender las implicaciones sociales y políticas de los textos que leen". Lecxit, al facilitar el análisis de textos legales, puede contribuir a desarrollar una conciencia crítica sobre el papel del derecho en la sociedad y cómo este afecta a diferentes grupos sociales. Esta capacidad de análisis crítico puede ser aplicada a la lectura de otros tipos de textos, fomentando una comprensión más profunda de las dinámicas sociales y políticas.

Verificamos entonces que Lecxit representa un valioso recurso no solo para profesionales del derecho, sino también para estudiantes y cualquier persona interesada en mejorar sus habilidades de comprensión lectora. Al proporcionar herramientas para analizar la estructura, el contenido y la argumentación de los textos, Lecxit fomenta un enfoque más activo y reflexivo hacia la lectura. Sin embargo, es importante recordar que Lecxit es una herramienta, y su efectividad depende del usuario y su capacidad para aplicar las habilidades aprendidas en diferentes contextos. La clave reside en la práctica constante y en la aplicación consciente de las estrategias de análisis aprendidas con Lecxit a la lectura de una amplia variedad de textos.

La Importancia Fundamental de la Lectura y la Comprensión Lectora en el Éxito Académico

La lectura y, más importante aún, la comprensión lectora, son habilidades esenciales que sustentan el éxito en todas las áreas del aprendizaje escolar. No se trata simplemente de decodificar palabras, sino de extraer significado, analizar información y aplicarla de manera efectiva. Esta habilidad influye directamente en la capacidad del estudiante para comprender instrucciones, asimilar conceptos, realizar investigaciones y, en última instancia, completar con éxito sus tareas escolares.

Según Duke (2021), en referencia a la comprensión lectora: "La comprensión de lectura es fundamental para aprender en todas las disciplinas académicas, ya que permite a los estudiantes acceder al conocimiento, participar en el discurso académico y construir una comprensión profunda de los contenidos" (p. 15). El autor indica la importancia de la comprensión lectora como una cualidad para el aprendizaje en cualquier contexto educativo, sobre todo en el Bachillerato.

En el contexto latinoamericano, Ferreiro (2020) destaca que: "La lectura crítica no es solo decodificar, sino interpretar, analizar y cuestionar el texto, buscando significados más allá de lo explícito. Esta habilidad es crucial para formar ciudadanos autónomos y pensadores críticos" (p. 87). El autor enfatiza la importancia de ir más allá de la simple decodificación y desarrollar una lectura activa y reflexiva que permita al estudiante ser propositivo y analítico para convertirse en actor del cambio social desde la persona y luego de la sociedad.

Albán (2022) enfatiza que: "El desarrollo de habilidades de comprensión lectora en los estudiantes debe ser una prioridad en la educación, ya que impacta directamente en su desempeño académico y en su capacidad para desenvolverse en la sociedad" (p. 42). Esta cita destaca el papel de la comprensión lectora no solo en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana y en la participación ciudadana. La comprensión lectora actúa como la llave maestra que abre las puertas al conocimiento. Sin ella, los estudiantes se encuentran limitados en su capacidad para aprender, analizar y aplicar la información que reciben. Fomentar la comprensión lectora no solo mejora el rendimiento académico, sino que también empodera a los estudiantes para convertirse en aprendices autónomos, pensadores críticos y ciudadanos informados. Es una inversión fundamental en su futuro.

La Lectura como Base de la Investigación Científica Escolar

La lectura es una habilidad fundamental para cualquier investigador, y en el contexto escolar, su importancia se magnifica. No se trata simplemente de decodificar palabras, sino de comprender, analizar y sintetizar información para construir conocimiento y responder a preguntas de investigación. Como señala el reconocido lingüista Noam Chomsky: "La lectura es un acto de creación, una interpretación activa de lo que el autor ha escrito." (Chomsky, 2020, p. 45). El autor indica que la lectura no es un proceso aletargado, sino más bien una interacción dinámica entre el lector y el texto. De ahí que, los estudiantes deben ser motivados a cuestionar, reflexionar y construir su propia comprensión lectora.

Desde una perspectiva latinoamericana, la Dra. Emilia Ferreiro, experta en alfabetización, destaca que: "Leer es entrar en diálogo con el autor, con la cultura, con el mundo." (Ferreiro, 2021, p. 78). Esta visión resalta la dimensión social y cultural de la lectura. Los estudiantes de Bachillerato, al leer, se conectan con diferentes perspectivas y realidades, lo que enriquece su comprensión del mundo y fomenta el pensamiento crítico, generando espacios para el diálogo y el sano debate.

En el contexto ecuatoriano, el Dr. Juan Carlos Tedesco, reconocido por su trabajo en educación, argumenta que: "La lectura es una herramienta esencial para el desarrollo del pensamiento autónomo y la capacidad de aprender a lo largo de la vida." (Tedesco, 2022, p. 102). En nuestra realidad, el acceso a la información y la calidad educativa pueden ser complicados, pero fomentando la lectura crítica y reflexiva podemos ayudarlos a avanzar con la colaboración de los docentes quienes tienen un papel fundamental en guiar a los estudiantes en este proceso.

La Lectura como preparación para el ingreso a la Universidad

La transición del colegio a la universidad implica un cambio significativo en las exigencias académicas, donde la lectura se erige como una herramienta indispensable para el éxito. La lectura no solo permite adquirir conocimientos, sino que también fomenta el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la comprensión profunda de conceptos complejos. En este sentido, preparar a los estudiantes de colegios para los desafíos de la lectura universitaria es crucial.

Según Daniel Willingham, reconocido psicólogo cognitivo, "la lectura no es simplemente decodificar palabras; es pensar" (Willingham, 2021, p. 47). Esta afirmación subraya la necesidad de ir más allá de la simple comprensión literal del texto y desarrollar habilidades de lectura crítica que permitan a los estudiantes cuestionar, analizar y evaluar la información presentada. La universidad exige que los estudiantes no solo recuerden datos, sino que los integren, los relacionen y los apliquen en diferentes contextos.

Al respecto, Emilia Ferreiro, destacada investigadora argentina en el campo de la psicogénesis de la lengua escrita, enfatiza: "La alfabetización no es un proceso terminado al final de la escuela primaria, sino que continúa desarrollándose a lo largo de la vida" (Ferreiro, 2020, p. 102). Esto implica que el desarrollo de habilidades de lectura y escritura debe ser un proceso continuo que se fortalezca a lo largo de la educación secundaria y prepare a los estudiantes para los retos de la lectura académica universitaria.

En Ecuador, diversos estudios han evidenciado la necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes. Según Larreátegui (2022): "Es fundamental implementar estrategias pedagógicas que fomenten el gusto por la lectura y que desarrollen habilidades de análisis crítico desde los primeros años de escolaridad" (p. 58). En referencia a lo señalado, la promoción de la lectura debe ser una prioridad en los colegios ecuatorianos para

garantizar que los estudiantes estén preparados para afrontar los desafíos de la lectura universitaria.

La preparación de los estudiantes para la lectura universitaria no debe limitarse a la enseñanza de técnicas de lectura rápida o memorización de información. Es fundamental fomentar el amor por la lectura, la curiosidad intelectual y el desarrollo de un pensamiento crítico que permita a los estudiantes cuestionar, analizar y transformar la información que reciben. Los colegios deben crear espacios donde la lectura sea una actividad placentera y significativa, y donde los estudiantes se sientan motivados a explorar diferentes géneros, autores y perspectivas. Al hacerlo, estaremos preparando a los futuros universitarios para no solo tener éxito en sus estudios, sino también para ser ciudadanos críticos, informados y comprometidos con su entorno.

La lectura desde el disfrute y la diversión

La lectura no tiene que ser una tarea aburrida. Se trata de abrir puertas a mundos desconocidos y estimular nuestra imaginación. Como dice Neil Gaiman (2021), el renombrado autor británico, "La lectura es importante. Si sabes leer, entonces el mundo entero se abre para ti" (p. 15). El autor nos recuerda que, al leer, nos convertimos en exploradores de ideas, culturas y emociones, a la vez que mejoramos la capacidad de expresión, la descripción del mundo y sus interrelaciones.

Pero no solo debemos mirar hacia afuera; también es crucial conectar con nuestras propias raíces. La lectura de autores latinoamericanos nos permite vernos reflejados en historias que resuenan con nuestra identidad. Como señala Alberto Manguel (2020), el escritor argentino-canadiense, "Leer es construir un hogar en la memoria" (p. 42). Manguel nos invita a pensar en la lectura como un acto de construir nuestra propia historia personal y colectiva.

También es importante conocer los autores de nuestro país, como los ecuatorianos, quienes también nos permiten ver nuestra realidad más cercana, parafraseando a la escritora ecuatoriana Mónica Ojeda (2023) el terror es una herramienta para entendernos (p. 24). Permitirles elegir libros que los emocionen, ya sean novelas de fantasía, cómics, poesía o textos informativos, es fundamental. Además, crear espacios de discusión donde puedan compartir sus ideas y perspectivas sobre lo que consumen literariamente puede transformar la lectura en una actividad de encuentro. El secreto está en presentar la lectura no como una obligación, sino como una oportunidad para descubrir, aprender y crecer.

Frecuencia de uso de las herramientas digitales y la comprensión lectora

La integración de herramientas digitales en la educación ha experimentado un crecimiento exponencial en los últimos años, impulsado por la necesidad de adaptarse a las demandas de la sociedad actual y a las nuevas generaciones de estudiantes. La frecuencia de uso de estas herramientas varía considerablemente según el contexto educativo, el nivel de enseñanza, los recursos disponibles y las políticas institucionales. Sin embargo, la tendencia general apunta hacia una adopción cada vez mayor y más diversa.

Según Zawacki-Richter et al. (2020), "La educación a distancia y en línea se ha convertido en una parte integral de los sistemas educativos en todo el mundo, y las herramientas digitales son fundamentales para facilitar el aprendizaje en estos entornos." La investigación destaca la importancia de las plataformas de aprendizaje en línea (LMS), las herramientas de videoconferencia, los recursos educativos abiertos (REA) y las aplicaciones móviles como elementos clave en la educación contemporánea.

En América Latina, la adopción de herramientas digitales ha sido impulsada tanto por la necesidad de superar las barreras geográficas y socioeconómicas como por el deseo de

modernizar los sistemas educativos. Un estudio de Cabero-Almenara et al. (2020) señala que "La pandemia de COVID-19 aceleró la adopción de tecnologías digitales en la educación latinoamericana, revelando tanto el potencial como las limitaciones de la infraestructura y la capacitación docente en la región."

En Ecuador, la integración de herramientas digitales en la educación ha sido un proceso gradual, con iniciativas tanto a nivel gubernamental como institucional. De acuerdo con Mena-Reinoso et al. (2022), "El uso de plataformas virtuales y herramientas de comunicación en línea se ha incrementado significativamente en las instituciones educativas ecuatorianas, especialmente a raíz de la pandemia, aunque persisten desafíos en cuanto a la conectividad y la capacitación docente." Observamos que la frecuencia de uso de herramientas digitales en la educación es un reflejo de la transformación digital que estamos viviendo a nivel global.

Si bien la tecnología ofrece un sinnúmero de posibilidades para mejorar la calidad del aprendizaje, es fundamental que su implementación se realice de manera planificada y reflexiva, teniendo en cuenta las necesidades específicas de cada contexto educativo y garantizando el acceso equitativo a los recursos y la capacitación necesaria para docentes y estudiantes. La tecnología no es un fin en sí mismo, sino un medio para alcanzar un aprendizaje más significativo, inclusivo y personalizado. Las herramientas digitales, como plataformas interactivas, aplicaciones de lectura y recursos hipermediales, han transformado los procesos de comprensión lectora, facilitando la identificación de ideas principales y secundarias. Estas herramientas promueven la participación activa del lector, fomentando el análisis crítico del texto.

Credibilidad y fiabilidad de las fuentes

La evaluación crítica de las fuentes es vital en la era digital. La credibilidad se relaciona con la autoridad del autor y la actualidad del contenido, mientras que la fiabilidad se vincula a la consistencia de la información, “En tiempos de sobreinformación, la alfabetización crítica es fundamental para distinguir entre información confiable y engañosa” (Mendoza, 2021). Es por estas razones que la lectura desde el análisis y la criticidad promueve en el estudiante una clara visión de la realidad personal, comunitaria y mundial. Este autor indica sobre la importancia del pensamiento crítico en el consumo de información, especialmente en entornos digitales, donde la abundancia de contenido exige habilidades de verificación.

Por lo tanto, la alfabetización crítica se convierte en una habilidad indispensable para cualquier individuo, ya que le permite analizar de manera cuidadosa y reflexiva cada fuente de información a la que accede. En este sentido, la capacidad de discernir entre lo que es verídico y lo que es falso se vuelve esencial, ya que nos protege de caer en desinformación, manipulaciones y discursos engañosos. La alfabetización crítica nos permite cuestionar, investigar, corroborar y verificar la información que recibimos, promoviendo así una lectura activa y una postura crítica frente a todo aquello que se nos presenta como verdad. Esta habilidad nos dota de autonomía y nos capacita para ser consumidores de información más responsables y conscientes, contribuyendo de esta manera a fortalecer nuestro pensamiento crítico y a ejercer una ciudadanía informada en una sociedad cada vez más compleja y saturada de contenidos.

Estructura y propósito del texto

La estructura (introducción, desarrollo, conclusión) y el propósito (informar, persuadir, narrar) son elementos que configuran el significado del texto. Comprenderlos ayuda a interpretar adecuadamente el mensaje del autor. “La organización textual y la intención comunicativa permiten construir el sentido global del texto” (Vallejo, 2022). En nuestra realidad local, Vallejo

subraya cómo la intención del autor se manifiesta en la estructura del texto. Esto permite al lector entender mejor su significado y objetivos. El párrafo en cuestión destaca la importancia de dos aspectos clave en la comprensión de un texto: la organización textual y la intención comunicativa.

Una adecuada organización textual, como la presencia de introducción, desarrollo y conclusión, así como la coherencia y cohesión entre las ideas, contribuye a guiar al lector a lo largo del texto de manera fluida y comprensible.

En conjunto, la organización textual y la intención comunicativa no solo ayudan a construir el sentido global del texto, sino que también permiten al lector adentrarse en las ideas presentadas, interpretarlas de manera crítica y extraer significados más profundos. Al prestar atención a estos aspectos, los lectores pueden desarrollar una comprensión más completa y enriquecedora de los textos que encuentran, mejorando así su capacidad de análisis, interpretación y reflexión.

Uso de falacias cognitivas en un texto

Las falacias cognitivas son errores de razonamiento que pueden manipular la interpretación del lector. Su identificación es crucial para un pensamiento crítico adecuado. “Las falacias argumentativas limitan el pensamiento racional al apelar a emociones o generalizaciones sin fundamento” (Toulmin, 2003). Esta referencia clásica sigue vigente al demostrar cómo las falacias distorsionan la lógica del argumento, lo que requiere una lectura crítica para desenmascararlas.

Relación del texto con sucesos de la vida real

Los textos literarios o informativos permiten establecer conexiones con eventos actuales, lo que fortalece la comprensión y relevancia del contenido, “Leer es también conectar

el texto con nuestra experiencia y el contexto social” (Colomer, 2019). Colomer enfatiza el papel de la lectura como puente entre el contenido textual y el mundo real, lo que incrementa la empatía y el pensamiento reflexivo. El autor resalta la importancia de no solo decodificar las palabras en un texto, sino también de relacionarlas con nuestras vivencias personales y el entorno social en el que estamos inmersos. Al conectar lo que se lee con experiencias previas, emociones, conocimientos adquiridos y situaciones sociales en las que se está involucrado, se enriquece la comprensión del texto y se promueve una lectura más profunda y significativa.

Al relacionar el texto con nuestra experiencia, se activan procesos cognitivos que facilitan la comprensión, la memorización y la capacidad de reflexionar sobre lo leído. Además, al conectar el texto con el contexto social, se abre la posibilidad de analizar cómo las ideas expresadas en el texto se relacionan con la realidad en la que vivimos, permitiendo una interpretación más crítica y un análisis más profundo de las problemáticas abordadas en el texto. En ese sentido, conectar el texto con nuestra experiencia y contexto social favorece la construcción de significados más complejos y nos ayuda a desarrollar una visión más amplia del mundo que nos rodea.

Palabras y frases clave en un texto

Identificar palabras clave ayuda a comprender la temática central del texto y su desarrollo argumental, “Las palabras clave funcionan como anclas del significado y guían la interpretación del lector” (Cassany, 2006). Cassany recalca que el vocabulario central es esencial para decodificar el mensaje textual, fortaleciendo la comprensión global. Las palabras clave operan como elementos fundamentales en la comprensión de un texto, haciendo las funciones de anclas que sostienen el sentido y orientan al lector en su interpretación. De esta manera, las

palabras clave no solo facilitan la comprensión del texto, sino que también guían al lector hacia una interpretación más precisa y enriquecedora.

Eventos y personajes principales en una historia

Distinguir los personajes y eventos principales ayuda a construir una representación mental del texto narrativo, “Los personajes son vehículos de la acción narrativa y sus conflictos impulsan el desarrollo de la trama” (Forster, 2002). El autor señala que los personajes son fundamentales para la narrativa, pues sus decisiones estructuran la historia y su interpretación, los personajes no solo cumplen un rol protagónico en la historia, sino que también actúan como impulsores de la acción y catalizadores de los conflictos que se presentan a lo largo del relato. De esa manera, sus motivaciones, características y relaciones interpersonales influyen directamente en la dirección que toma la trama, generando tensión, suspenso y llevando al lector a una mayor implicación emocional y cognitiva con la historia.

Secuencia de momentos narrativos

Comprender la secuencia de hechos (planteamiento, nudo y desenlace) permite organizar mentalmente el texto, “La estructura temporal de la narración facilita la coherencia y la construcción del significado” (Ricoeur, 1983). El autor establece que la cronología narrativa es esencial para una lectura coherente y profunda. La estructura temporal de la narración desempeña un papel fundamental en manera en que el lector comprende y da sentido a lo que ocurre en una historia. La organización de los eventos en el tiempo no solo ayuda a mantener la coherencia y la lógica interna de la trama, sino que también influye en la construcción del significado subyacente en la narrativa.

A través de la secuencia de acontecimientos, el lector puede identificar relaciones causales, anticipar acontecimientos futuros y reflexionar sobre las consecuencias de las acciones

de los personajes. De esta manera, la estructura temporal no solo brinda cohesión a la historia, sino que también enriquece la experiencia de lectura al permitir al lector explorar las conexiones entre el pasado, el presente y el futuro dentro del mundo narrativo propuesto.

Intención del autor

Reconocer la intención del autor (informar, convencer, emocionar) es clave para una lectura crítica, “Todo texto encierra una intención comunicativa que debe ser descifrada por el lector” (Eco, 1997). Eco plantea que la lectura es un acto de interpretación donde se busca comprender qué quiere lograr el autor con su mensaje. El autor sugiere que los textos poseen un propósito comunicativo inherente que el lector debe interpretar y comprender.

Intención del autor: Los autores escriben textos con un propósito específico en mente, ya sea informar, persuadir, entretener o educar. La intención del autor es fundamental para entender el significado del texto.

Contextualización, influye en su interpretación. El lector debe considerar el contexto desde varios enfoques para decodificar la intención comunicativa o narrativa del libro.

Ambigüedad y polisemia debido a que los textos muchas de las veces pueden tener múltiples significados y ser ambiguos, lo que requiere que el lector se transforme en un cazador de conceptos.

Rol activo del lector: El lector no es un receptor pasivo de información, sino que juega un papel activo en la interpretación del texto. La descodificación de la intención comunicativa requiere una lectura crítica y reflexiva.

Importancia de la comprensión es esencial para aprovechar al máximo el contenido del texto y evitar malentendidos o interpretaciones erróneas.

Relaciones implícitas entre personajes o eventos

Estas relaciones no se expresan directamente, pero se deducen del contexto y las acciones, “Las conexiones implícitas enriquecen la comprensión cuando el lector aporta su inferencia” (Graesser et al., 2005). Las inferencias permiten al lector involucrarse activamente en la construcción del significado del texto. Las conexiones implícitas entre ideas, personajes o eventos en un texto permiten al lector no solo comprender la información de manera más profunda, sino también construir un puente entre lo explícito y lo implícito, fomentando así una experiencia de lectura más enriquecedora y personal. Al aportar sus propias inferencias, el lector no solo se convierte en un mero receptor de información, sino que participa activamente en la construcción del significado de la obra literaria.

Predicción de acontecimientos

Hacer predicciones desarrolla la anticipación lectora y refuerza la comprensión, “La predicción es una estrategia metacognitiva que mantiene al lector activo durante la lectura” (Duke & Pearson, 2002). Esta estrategia es útil tanto en textos narrativos como informativos para fortalecer la atención y la comprensión. La predicción en la lectura es una estrategia valiosa que involucra al lector activamente en el proceso cognitivo. Al anticipar lo que vendrá a continuación en el texto, el lector no solo se mantiene comprometido, sino que también activa su conocimiento previo y sus habilidades de comprensión. Como bien mencionan los autores, esta estrategia es de naturaleza metacognitiva, ya que implica que el lector sea consciente de sus propios pensamientos y comprensión durante la lectura. Al predecir, el lector no solo está procesando la información presente, sino que está preparando su mente para recibir nueva información, lo que fomenta una lectura más reflexiva y comprometida.

Emociones de los personajes

Comprender los sentimientos de los personajes humaniza la lectura y fomenta la empatía. “Los estados emocionales de los personajes permiten al lector conectar con la historia a un nivel personal” (Oatley, 1999). Esta cita muestra que la identificación emocional con los personajes puede profundizar la experiencia lectora. Los estados emocionales de los personajes en una desempeñan un papel crucial en la capacidad del lector para conectar con la trama a un nivel personal. Al experimentar y comprender las emociones de los personajes, los lectores pueden identificarse con ellos, generar empatía y sentirse invalorados en la trama.

Según Oatley, cuando los personajes experimentan situaciones emocionales intensas o conflictivas, los lectores pueden verse reflejados en esas vivencias y establecer una conexión más profunda con la historia. Esto resalta la relevancia de transmitir con autenticidad los estados emocionales de los personajes, ya que esta conexión emocional puede mejorar significativamente la experiencia de lectura y la comprensión de la narrativa. En consecuencia, la habilidad de evocar y representar de manera realista las emociones en los personajes enriquece la trama y facilita que el lector se sumerja de forma más profunda en la historia, generando así una experiencia más significativa y memorable.

Implicaciones de eventos o acciones

Las consecuencias dentro del texto permiten entender el impacto de los actos y decisiones de los personajes. Cada decisión tomada por un personaje en eventos narrativos no solo avanza la historia, sino que también estructura la trama y establece las bases para el desenlace. Las acciones realizadas por los personajes y los eventos suscitados en la obra no son acontecimientos aislados, sino que dialogan entre sí ellos para generar una atmósfera y elevar el interés.

Encuesta en formato digital

Las encuestas digitales son instrumentos de recolección de datos que utilizan plataformas en línea para facilitar la captura, organización y análisis de la información. Entre estas herramientas, Microsoft Forms se destaca por su accesibilidad, facilidad de uso y funcionalidad para diseñar encuestas, cuestionarios y formularios interactivos. Esta herramienta forma parte del entorno Microsoft 365 y permite a los usuarios crear instrumentos personalizados con distintos tipos de preguntas (opción múltiple, escala, texto abierto, entre otros), distribuirlos a través de enlaces electrónicos y recopilar respuestas en tiempo real: “Microsoft Forms se ha consolidado como una herramienta eficiente para la recopilación de datos educativos, permitiendo la elaboración de encuestas en línea con una interfaz intuitiva y acceso a reportes automáticos” (Sánchez & Méndez, 2021, p. 112).

Esta cita destaca cómo Microsoft Forms se ha convertido en un recurso valioso en contextos educativos y de investigación, facilitando la creación de encuestas digitales con funcionalidades que agilizan el análisis de datos. Su interfaz amigable permite que incluso usuarios sin experiencia técnica puedan emplearla de manera efectiva. Este tipo de encuestas a través de formularios permite una recolección más rápida y eficiente, es de mucha utilidad en los nuevos escenarios sociales mediados por la tecnología. El objetivo de una encuesta es acopiar datos para un procesamiento más rápido y serán de gran ayuda para el tema objeto de estudio.

Las Variables

Las variables de investigación constituyen uno de los elementos estructurales más críticos en el diseño metodológico de todo estudio científico, ya que permiten la operacionalización de fenómenos complejos en componentes observables, medibles y analizables dentro de un contexto determinado. De acuerdo con Creswell (2021), las variables son conceptos

medibles que representan propiedades o características de los fenómenos estudiados, las cuales pueden variar y ser analizadas cuantitativa o cualitativamente.

Esta definición global resalta la importancia de las variables como mediadoras entre la teoría y la evidencia empírica, permitiendo que el conocimiento científico sea reproducible y sistemático. Desde una perspectiva crítica, esta definición evidencia que, sin una correcta delimitación de las variables, la investigación pierde objetividad y coherencia, afectando directamente la validez interna y externa de los resultados. Por tanto, el diseño metodológico debe asegurar que las variables estén debidamente definidas.

En el contexto latinoamericano, Hernández (2021) define a las variables como: "una propiedad que puede fluctuar y cuya variación es susceptible de medirse u observarse" (p.105). Según nos indica el autor, esto nos permite anclar la definición teórica al contexto metodológico más común en América Latina, donde la investigación aplicada y contextualizada cobra relevancia en función de los problemas sociales, económicos y culturales de la región.

El estudio riguroso de las variables de investigación, especialmente la variable dependiente e independiente, permite estructurar un marco metodológico coherente que sustenta los análisis empíricos de manera robusta. A través de la perspectiva global de Creswell (2021), la visión latinoamericana de Hernández et al. (2021) y el enfoque local de Guamán (2020), se puede construir un entendimiento integral y contextualizado de las variables como herramientas fundamentales del quehacer investigativo. La articulación entre teoría y medición, causalidad y observación, así como entre generalización y contexto, asegura que las variables no solo sean conceptos.

Variable Independiente

La variable independiente es aquella que el investigador manipula o clasifica para observar su efecto en la variable dependiente. En palabras de Hernández et al. (2021), “la variable independiente es la que se supone causa o explica los cambios en otra variable”. Desde esta perspectiva, la variable independiente actúa como el factor explicativo en el modelo de investigación, constituyendo la base para la elaboración de hipótesis de tipo causal o correlacional. Su correcta definición es vital, ya que de ella depende la estructura de inferencia lógica del estudio, la claridad en su formulación y operacionalización permite que los investigadores identifiquen patrones consistentes entre causa y efecto.

Variable Dependiente

Según Johnson et al. (2020), las Variables Dependientes son: "las respuestas o resultados medidos en un estudio". Es crucial comprender las variables dependientes en una investigación, ya que nos permiten evaluar los efectos de las variables independientes en un fenómeno particular, brindando así información relevante para la toma de decisiones y la generación de conocimiento.

Capítulo II

MARCO METODOLÓGICO

Paradigma positivista.

Este paradigma es sin lugar a dudas uno de los enfoques que tiene mayor utilidad y trascendencia dentro del mundo de la investigación científica en especial en el ámbito de las ciencias sociales debido a que se basa en la experiencia y la observación de naturaleza empírica, es decir sus fundamentos descansan en hechos y situaciones observables, medibles y que se apoyan en métodos cuantitativos como experimentos y también las encuestas para recabar la información.

Métodos cuantitativos

Según Creswell y Creswell indican que los métodos cuantitativos van desde el enfoque que se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos para probar hipótesis y establecer relaciones causales" (Creswell & Creswell, 2020, p. 20). Estos métodos se basan en la recopilación y análisis de datos numéricos, con el objetivo de identificar patrones y relaciones entre variables. Ejemplos de métodos cuantitativos incluyen la encuesta, el experimento y el análisis estadístico.

Enfoque, tipo de estudio y diseño de investigación.

Para el desarrollo del informe de investigación se trabajará desde un enfoque o paradigma Socio-crítico. El paradigma socio-crítico en investigación científica es un enfoque que se orienta en el análisis de las estructuras sociales y políticas que influyen en la sociedad y en la investigación misma (Kincheloe & McLaren, 2000). Este paradigma se enfoca en la identificación y el desafío de las relaciones de poder y las estructuras de dominación que se encuentran en la sociedad.

Tipo de diseño: Descriptivo-correlacional.

Es un enfoque que coordina dos elementos clave, a saber: la descripción de un fenómeno y la exploración de las relaciones entre variables, ya que busca identificar y describir con claridad patrones en los datos usando la medición de las variables debido a que su objetivo es representar de manera precisa un fenómeno, comportamientos o condiciones, examinando la relación entre dos variables.

Investigación aplicada con un enfoque exploratorio descriptivo

Una investigación aplicada con un enfoque exploratorio descriptivo es un tipo de investigación científica que se enfoca en la resolución de un problema práctico o la mejora de una situación específica, mediante la recopilación y análisis de datos para describir y comprender el fenómeno estudiado. El enfoque exploratorio descriptivo es una herramienta valiosa en la investigación, ya que permite a los investigadores explorar y describir fenómenos de manera detallada y sistemática.

Al utilizar este enfoque, los investigadores pueden obtener una comprensión más profunda de los temas que estudian, identificar patrones y tendencias, y generar hipótesis que pueden ser estudiadas más a fondo. La flexibilidad y la apertura de este enfoque permiten a los investigadores adaptarse a medida que aprenden más sobre el tema, lo que puede llevar a descubrimientos inesperados y significativos. Además, el enfoque exploratorio descriptivo es particularmente útil en áreas de investigación donde hay poca información disponible o donde los fenómenos son complejos y multifacéticos.

La exploración es como el primer paso en un viaje de descubrimiento, buscamos familiarizarnos con el tema, identificar patrones y tendencias, y generar hipótesis que puedan ser estudiadas más a fondo. Es un proceso flexible y abierto que nos permite adaptarnos a medida que aprendemos más sobre el tema. La descripción es como pintar un cuadro detallado de lo que

hemos observado. Buscamos capturar la esencia del fenómeno, describir sus características y proporcionar una visión clara de cómo se presenta en la realidad, siendo la descripción fundamental para entender el contexto y los matices del tema que estamos estudiando.

Población y muestra

Población

Según Wang et al. (2020), "una población es un grupo de individuos de la misma especie que viven en un área geográfica específica y se reproducen entre sí" (p. 12). La definición de población es fundamental en la investigación científica, ya que permite a los investigadores estudiar y analizar las características y dinámicas de grupos específicos de individuos. La población puede ser estudiada desde diferentes perspectivas, como la biología, la sociología, la demografía, entre otras.

Para el desarrollo del informe de investigación la población es de 160 integrantes que corresponden a las y los estudiantes de Segundo de Bachillerato de la Institución Educativa Salesiana Cardenal Spellman.

Muestra

Según Creswell y Plano Clark (2020), "una muestra es un subconjunto de la población que se selecciona para participar en un estudio" (p. 145). La muestra es un concepto fundamental en la investigación científica, ya que permite a los investigadores recopilar datos y realizar inferencias sobre la población en general. La selección de la muestra debe ser cuidadosa y sistemática para asegurarse de que sea representativa de la población. La muestra es un subconjunto de la población que se selecciona para ser estudiado en detalle (Creswell, 2014). La muestra debe ser representativa de la población y debe ser lo suficientemente grande como para proporcionar resultados precisos y confiables.

La muestra seleccionada para el presente informe de investigación son los 36 estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado, matriculados en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman en el año lectivo 2024-2025 mediante una selección de muestreo no probabilístico ya que fueron seleccionados a partir del consentimiento informado de los padres y madres de familia. Según Creswell y Creswell (2020), "el muestreo no probabilístico es un enfoque que no utiliza la selección aleatoria de los participantes, sino que se basa en la selección de casos que son accesibles o que cumplen con ciertos criterios" (p. 158). El muestreo no probabilístico es un enfoque que se utiliza cuando no es posible o no es necesario obtener una muestra representativa de la población de este Centro Educativo Confesional ubicado en la parroquia de Cumbayá del Cantón Quito, con sesenta y ocho años de vida institucional atendiendo a la población del sector de los Valles de Cumbayá, Tumbaco, Los Chillos, Puembo y Norte de Quito. Institución regentada por la Comunidad Religiosa de los Salesianos, sdb.

Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Según Hernández-Sampieri y Mendoza (2020), "las técnicas de recolección de datos son procedimientos y actividades que permiten obtener información relevante para responder a la pregunta de investigación" (p. 198). Las técnicas y los instrumentos de recolección de datos son fundamentales en la investigación científica, ya que permiten obtener información precisa y relevante para responder a la pregunta de investigación. La selección de la técnica y el instrumento adecuados depende del enfoque y el diseño de la investigación. Para un tratamiento técnico en lo que se refiere a la recopilación de datos para el informe de investigación, se procederá a la aplicación y desarrollo de varias técnicas, métodos e instrumentos de carácter científico que brindarán objetividad al estudio.

Métodos empíricos

Según Creswell y Creswell (2020), "los métodos empíricos son enfoques sistemáticos para recopilar y analizar datos que se basan en la observación y la experiencia" (p. 20). Los métodos empíricos son fundamentales en la investigación científica, ya que permiten obtener conocimiento a través de la observación y la experiencia. Estos métodos pueden ser cuantitativos, cualitativos o mixtos, y se utilizan para recopilar y analizar datos de manera sistemática. Los métodos empíricos son enfoques sistemáticos y rigurosos para la investigación y el estudio de fenómenos, basados en la observación y la recopilación de datos. Estos métodos buscan establecer patrones y relaciones entre variables, y se utilizan en diversas disciplinas, como la psicología, la sociología, la economía y la educación.

Tipo de métodos empíricos a ser aplicado:

Encuesta.

Según Hernández et al. (2014), "una encuesta es un instrumento de recopilación de datos que consiste en una serie de preguntas estructuradas y cerradas que se administran a una muestra de individuos para obtener información sobre sus opiniones, actitudes, comportamientos y características" (p. 247). Bajo este postulado se aplicará esta metodología a las y los 36 estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman que participaron de este informe de este proceso de investigación.

La encuesta es un instrumento valioso para recopilar datos en la investigación, ya que permite obtener información detallada y específica sobre las opiniones, actitudes y comportamientos de los individuos. En el contexto de mi investigación, la aplicación de una encuesta a los 36 estudiantes de Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman permitirá obtener una visión clara y precisa de sus perspectivas y

experiencias. La estructura y cierre de las preguntas facilitarán el análisis y la interpretación de los datos, lo que a su vez permitirá identificar patrones y tendencias significativas.

Descripción de los instrumentos

Los instrumentos de recolección de datos en investigación científica son herramientas utilizadas para recopilar información relevante y precisa sobre el fenómeno o problema que se está estudiando, permitiendo al investigador recabar información de manera adecuada para su posterior procesamiento, siendo el cuestionario uno de los instrumentos de mayor utilidad debido a su versatilidad y fácil socialización entre los sujetos que participan del proceso científico.

Cuestionario.

Según Hernández et al. (2014), un cuestionario es: "un instrumento de recolección de datos que consiste en una serie de preguntas estructuradas y cerradas que se utilizan para recopilar información sobre actitudes, opiniones y comportamientos" (p. 247). Los autores mencionan que las preguntas pueden ser utilizadas para recoger información de manera adecuada, económica y que pueden ser aplicados de manera personal o a través de formularios electrónicos.

Para Salkind (2017), un cuestionario es "un instrumento de recolección de datos que consiste en una serie de preguntas que se utilizan para recopilar información sobre una variedad de temas" (p. 123). El autor destaca que los cuestionarios pueden ser utilizados para recopilar información de manera cuantitativa o cualitativa, y que pueden ser diseñados para recopilar información sobre actitudes, opiniones, comportamientos, conocimientos, habilidades, entre otros.

Para los propósitos del informe de investigación y por lo dinámico del instrumento se aplicará dos cuestionarios a las y los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato de la Unidad

Educativa Salesiana Cardenal Spellman. Uno de los cuestionarios estará direccionado hacia la Variable Dependiente (anexo 3), mientras que el segundo cuestionario está relacionado con la Variable Independiente (anexo 4) del presente informe de investigación.

La encuesta: Cuestionario Compresión Lectora y Herramientas Digitales M-2025 (CLHDM-2025), en cuyo contenido se encuentran los siguientes indicadores: Variable Independiente Herramientas Digitales con: Frecuencia de uso, Tipo de Herramienta utilizada, Propósito de utilización (razones). Mientras que por el lado de la Variable Dependiente: Compresión Lectora, tenemos: Nivel Lector Crítico, Nivel Literal y Nivel Inferencial.

Se utilizó una escala tipo Likert que permitió mayor facilidad al encuestado, mediante los siguientes indicadores de la escala con su respectiva puntuación:

Siempre= 5 puntos, Casi Siempre= 4 puntos, A veces= 3, Casi nunca=2 puntos y Nunca=1 punto.

La aplicación del instrumento fue en las instalaciones de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, parroquia de Cumbayá, Sector San Patricio, mediante la modalidad formulario electrónico a través de la aplicación institucional aprobada denominada Microsoft 365 Forms y se desarrolló en el salón de clases con las y los señores estudiantes de Segundo Año de Bachillerato cuyos representantes legales aprobaron su participación, a saber: el Cuestionario Compresión Lectora y Herramientas Digitales M-2025 (CLHDM-2025).

Técnica de análisis de datos

Según Hair et al. (2020), "las técnicas de análisis de datos son procedimientos y métodos utilizados para analizar y interpretar datos" (p. 15). Las técnicas de análisis de datos y las técnicas estadístico-matemáticas son fundamentales en la investigación científica, ya que permiten analizar e interpretar datos de manera efectiva. La elección de la técnica adecuada

depende del objetivo y el diseño de la investigación. Las técnicas de análisis de datos son fundamentales en la investigación científica, ya que permiten analizar y interpretar datos de manera efectiva. La elección de la técnica adecuada es crucial, ya que depende del objetivo y el diseño de la investigación.

Técnicas estadístico-matemáticas para el análisis de datos.

Según Hair et al. (2017), "las técnicas estadístico-matemáticas son procedimientos sistemáticos para analizar y describir datos, con el fin de extraer conclusiones y hacer predicciones" (p. 12). Bajo esta referencia las técnicas estadístico-matemáticas son herramientas fundamentales para el análisis de datos en investigación científica. Para los propósitos del informe de investigación se utilizará la técnica del Análisis de regresión para modelar la relación entre una variable dependiente y una o más variables independientes. Además, el Análisis de componentes principales que se utiliza para reducir la dimensionalidad de un conjunto de datos e identificar los patrones y estructuras subyacentes.

Análisis de resultados

Según Creswell y Creswell (2020), "el análisis de resultados es el proceso de interpretar y dar sentido a los datos recopilados y analizados" (p. 250). El análisis de resultados es fundamental en la investigación científica, ya que permite interpretar y dar sentido a los datos recopilados y analizados. El proceso para el análisis de resultados para el informe de investigación, producto de las técnicas estadístico-matemáticas.

Después de recopilar los datos, es importante revisarlos y limpiarlos para asegurarse de que estén completos y precisos (Hair et al., 2017). Esto incluye la detección y corrección de errores, la eliminación de datos faltantes o inconsistentes, y la transformación de los datos para que sean adecuados para el análisis. Procesamiento de los datos de la investigación mediante la

generación de Gráficos estadísticos que permitirán la visualización de los datos recopilados para su posterior análisis.

Descripción de los datos

Una vez que los datos estén limpios y listos para el análisis, es importante describirlos para obtener una comprensión general de las características de los datos (Creswell, 2014). Esto incluye la calculación de estadísticas descriptivas como la media, la mediana, la moda, la varianza y la desviación estándar. La descripción de los datos es un paso fundamental en el análisis de datos, ya que permite obtener una comprensión general de las características de los datos.

Al calcular estadísticas descriptivas como la media, la mediana, la moda, la varianza y la desviación estándar, los investigadores pueden identificar patrones y tendencias en los datos. Esto puede ayudar a identificar valores atípicos, distribuciones no normales y relaciones entre variables. La descripción de los datos también es esencial para determinar la idoneidad de los métodos estadísticos que se utilizarán en el análisis. Además, la descripción de los datos es un paso crucial en el análisis de datos que proporciona una base sólida para la interpretación y el análisis posterior.

Interpretación de los resultados

Una vez que se han analizado los datos y se han probado las hipótesis, es importante interpretar los resultados para obtener una comprensión más profunda de los hallazgos (Hair et al., 2017). Esto incluye la identificación de patrones y relaciones, la evaluación de la significación estadística de los resultados y la consideración de las limitaciones y las implicaciones de los hallazgos. La interpretación de los resultados es un paso crucial en la

investigación, ya que permite obtener una comprensión más profunda de los hallazgos y su significado.

Al identificar patrones y relaciones, evaluar la significación estadística de los resultados y analizar los limitantes y los alcances de los hallazgos, los investigadores pueden obtener una visión clara y precisa de los resultados. Esto puede ayudar a identificar espacios para mejora, oportunidades para futuras investigaciones y posibles aplicaciones prácticas de los hallazgos.

Interpretación de los resultados

Una vez que se han analizado los datos y se han probado las hipótesis, es importante interpretar los resultados para obtener una comprensión más profunda de los hallazgos (Hair et al., 2017). Esto incluye la identificación de patrones y relaciones, la evaluación de la significación estadística de los resultados y la consideración de las limitaciones y las implicaciones de los hallazgos. La interpretación de los resultados es un paso crucial en la investigación, ya que permite obtener una comprensión más profunda de los hallazgos y su significado.

Al identificar patrones y relaciones, evaluar la significación estadística de los resultados y considerar las limitaciones y las implicaciones de los hallazgos, los investigadores pueden obtener una visión clara y precisa de los resultados. Esto puede ayudar a identificar áreas de mejora, oportunidades para futuras investigaciones y posibles aplicaciones prácticas de los hallazgos. En resumen, la interpretación de los resultados es un paso fundamental en la investigación que permite obtener una comprensión más profunda de los hallazgos y su significado.

CAPÍTULO III

Análisis e interpretación de los resultados

El presente análisis de resultados se basa en la información recopilada en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, Cantón Quito, Provincia de Pichincha, a través de la aplicación de dos cuestionarios: el primer cuestionario sobre Uso herramientas digitales CUHDM-Mina, 2025 y el segundo cuestionario sobre comprensión lectora y sus niveles: crítico, literal e inferencial. CCLNM-Mina, 2025.

La población estudiantil a quienes se aplicó estos instrumentos, según la caracterización socioeconómica pertenece a un nivel social alto con un 56%, un 39% a un nivel económico medio y un 5% a una clase económicamente baja. La mayor parte de los estudiantes participantes, es decir el 56% pertenecen al sexo masculino, mientras que el 44% son de sexo femenino. Todos los participantes pertenecen al Segundo Año de Bachillerato General Unificado.

Es importante señalar que para aplicar este cuestionario se procedió con el consentimiento informado de los representantes legales y los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato. Para esto, fue aceptado dicho consentimiento informado a través de la plataforma Office 365 y el cual fue aceptado por 36 estudiantes y sus representantes legales. A continuación, se presenta el análisis e interpretación de los resultados:

Resultados de la “Cuestionario sobre el uso de herramientas digitales (CUHDM-Mina, 2025)”

El primer instrumento denominado “Cuestionario sobre el uso de herramientas digitales (CUHDM-Mina, 2025)” responde a la variable Independiente: Herramientas Digitales, compuesto por las siguientes categorías o Dimensiones: Utilización de herramientas digitales con

sus respectivos indicadores: frecuencia de uso, tipo de herramienta utilizada y propósito de utilización.

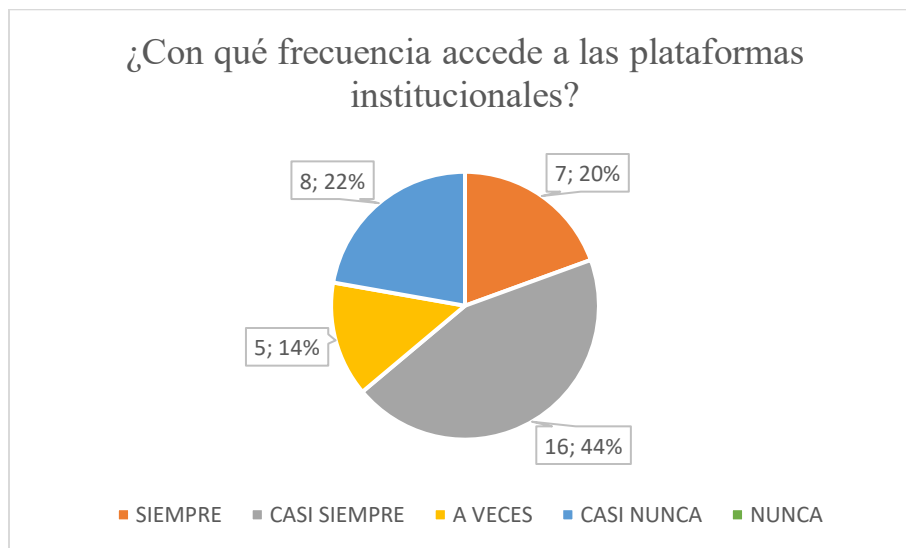
Tabla 1 ¿Con qué frecuencia accede a las plataformas institucionales?

¿CON QUÉ FRECUENCIA ACCEDE A LAS PLATAFORMAS INSTITUCIONALES?	
SIEMPRE	7
CASI SIEMPRE	16
A VECES	5
CASI NUNCA	8
NUNCA	0
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 1 ¿Con qué frecuencia accede a las plataformas institucionales?



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

En la tabla 1, la frecuencia de acceso a las plataformas institucionales es un factor clave dentro de las herramientas digitales para la comprensión lectora haciendo uso de las TIC; así es que 16 estudiantes acceden Casi siempre a las plataformas institucionales, representando el 44%; Casi nunca representa el 22% con 8 estudiantes; Siempre con 7 estudiantes representa el 20%; A veces con el 14% con 5 estudiantes; y Nunca con 0 estudiantes con el 0%.

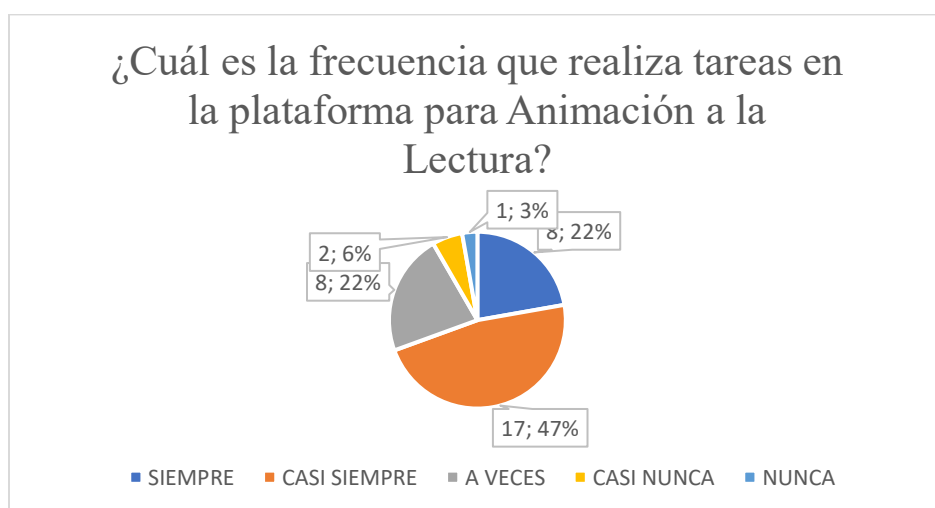
Tabla 2 ¿Cuál es la frecuencia que realiza tareas en la plataforma para Animación a la Lectura?

¿CUÁL ES LA FRECUENCIA QUE REALIZA TAREAS EN LA PLATAFORMA PARA ANIMACIÓN A LA LECTURA?	
SIEMPRE	8
CASI SIEMPRE	17
A VECES	8
CASI NUNCA	2
NUNCA	1
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 2 ¿Cuál es la frecuencia que realiza tareas en la plataforma para Animación a la Lectura?



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

En la tabla 2, referente a la frecuencia de uso de la plataforma institucional para Animación a la Lectura para realizar tareas como verificable del trabajo autónomo del estudiante se observa que un 47% Casi Siempre la usa; Siempre un 22%; A Veces un 22%; Casi Nunca un 6%; y un 3% Nunca usa la plataforma para realizar las tareas de Animación para la Lectura.

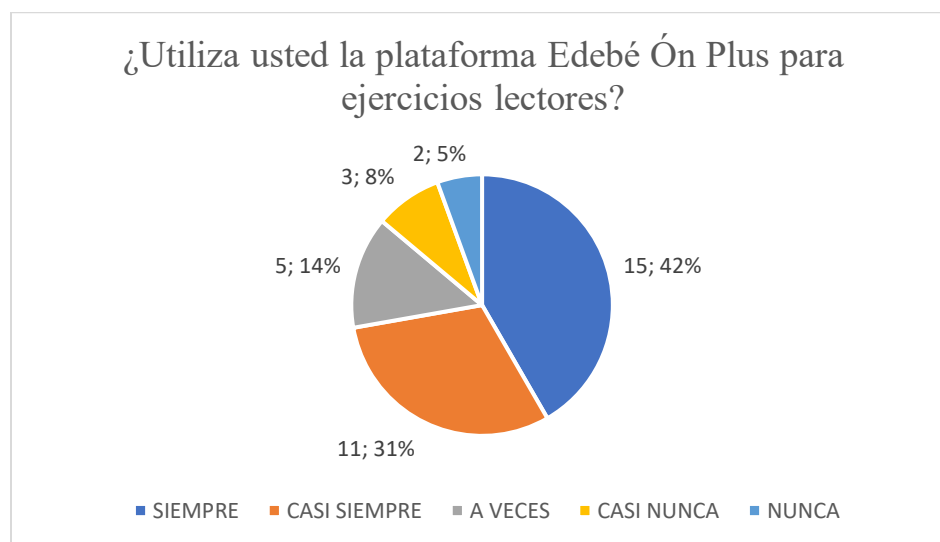
Tabla 3 *¿Utiliza usted la plataforma Edebé Ón Plus para ejercicios lectores?*

¿UTILIZA USTED LA PLATAFORMA EDEBÉ ÓN PLUS PARA EJERCICIOS LECTORES?	
SIEMPRE	15
CASI SIEMPRE	11
A VECES	5
CASI NUNCA	3
NUNCA	2
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 3 *¿Utiliza usted la plataforma Edebé Ón Plus para ejercicios lectores?*



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

En la tabla 3, la plataforma Edebé Ón Plus es un factor esencial dentro de la propuesta salesiana para la Comprensión Lectora de los estudiantes de los Centros Educativos Salesianos; es así que este indicador tenemos un 42% que Siempre usan Edebé Ón Plus; 31% que Casi Siempre usan esta herramienta digital; 14% A Veces usan Edebé Ón Plus, 8% Casi Nunca hacen uso de la plataforma Edebé Ón Plus; y 5% Nunca usan la plataforma Edebé Ón Plus para trabajar ejercicios lectores para la Comprensión Lectora mediados por herramientas digitales.

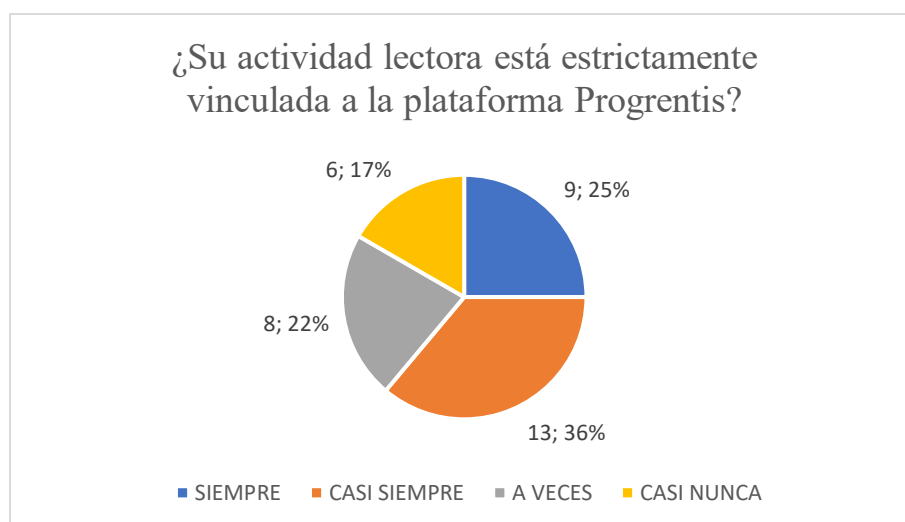
Tabla 4 ¿Su actividad lectora está estrictamente vinculada a la plataforma Progrentis?

¿SU ACTIVIDAD LECTORA ESTÁ EstrictAMENTE VINCULADA A LA PLATAFORMA PROGRENTIS?	
SIEMPRE	9
CASI SIEMPRE	13
A VECES	8
CASI NUNCA	6
NUNCA	0
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 4 ¿Su actividad lectora está estrictamente vinculada a la plataforma Progrentis?



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

En la tabla 4, la actividad lectora de los estudiantes y la exclusiva vinculación con la plataforma Progrentis como una herramienta digital para la comprensión lectora es un indicador en el cual tenemos al 36% de estudiantes que Casi Siempre vinculan su actividad lectora exclusivamente a Progrentis; 25% Siempre está vinculada; 22% A Veces vincula su actividad lectora estrictamente a Progrentis; y 17% Casi Nunca vincula estrictamente la actividad lectora a Progrentis.

Tabla 5 ¿Lee exclusivamente para propósitos investigativos?

¿LEE EXCLUSIVAMENTE PARA PROPÓSITOS INVESTIGATIVOS?	
SIEMPRE	4
CASI SIEMPRE	13
A VECES	15
CASI NUNCA	4
NUNCA	0
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 5 ¿Lee exclusivamente para propósitos investigativos?



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

En la tabla 5, la lectura con propósito exclusivo para fines investigativos es una actividad importante dentro del proceso formativo de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato rumbo al cierre de su vida académica. Es así que tenemos un 42% que A Veces lee exclusivamente para propósitos investigativos; 36% Casi Siempre realiza esta actividad; 11% Siempre lee exclusivamente para propósitos investigativos; y un 11% Casi Nunca lee como actividad cuyo fin exclusivo sea la investigación.

Discusión y Resumen General de los resultados del instrumento: “Cuestionario sobre el uso de herramientas digitales (CUHDM-Mina, 2025)”

El siguiente indicador es el Tipo de Herramienta Utilizada para aspectos lectores por parte de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato, siendo un 70% quienes dieron a conocer que Siempre utilizan la plataforma Progrentis para ejercicios lectores, 14% de los estudiantes indicaron que Casi Siempre hacen uso de Progrentis; 8% contestaron que A Veces utilizan la plataforma Progrentis y un 8% responde que Casi nunca utiliza la Plataforma Progrentis para ejercicios lectores.

Referente a la utilización de la plataforma Edebé Ón Plus para la realización de ejercicios lectores por parte de los estudiantes de Segundo Años de Bachillerato se menciona que 42% Siempre la utiliza; el 31% Casi Siempre hace uso de Edebé Ón Plus; 14% A Veces hace uso de esta herramienta digital; 8% Casi Nunca hace uso de la plataforma salesiana y 5% Nunca utiliza la plataforma Edebé Ón Plus para ejercicios lectores.

Los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato al manifestarse acerca de su actividad lectora vinculada estrictamente a la plataforma Progrentis indican en un 36% Siempre trabajan en esta plataforma para temas lectores; 25% Siempre trabajan en Progrentis para asuntos estrictamente lectores; 22% lo hacen A Veces; y un 11% Casi Nunca su actividad lectora está estrictamente vinculada a la plataforma Progrentis como parte del proceso de manejo de herramientas digitales y la comprensión lectora.

Resultados del “Cuestionario sobre comprensión lectora y sus niveles” (CCLNM-Mina, 2025)”

El Segundo Cuestionario denominado “Cuestionario sobre Comprensión Lectora, con su categoría o dimensión: Niveles Lectores y sus tres indicadores: Nivel Crítico, Nivel Literal y Nivel Inferencial. A continuación, se presentan los resultados del Segundo Instrumento de

Recolección de datos: “Cuestionario sobre comprensión lectora y sus niveles (CCLNM-Mina, 2025)”.

Resultados del “Cuestionario sobre Comprensión Lectora y sus niveles (CCLNM -Mina, 2025)”

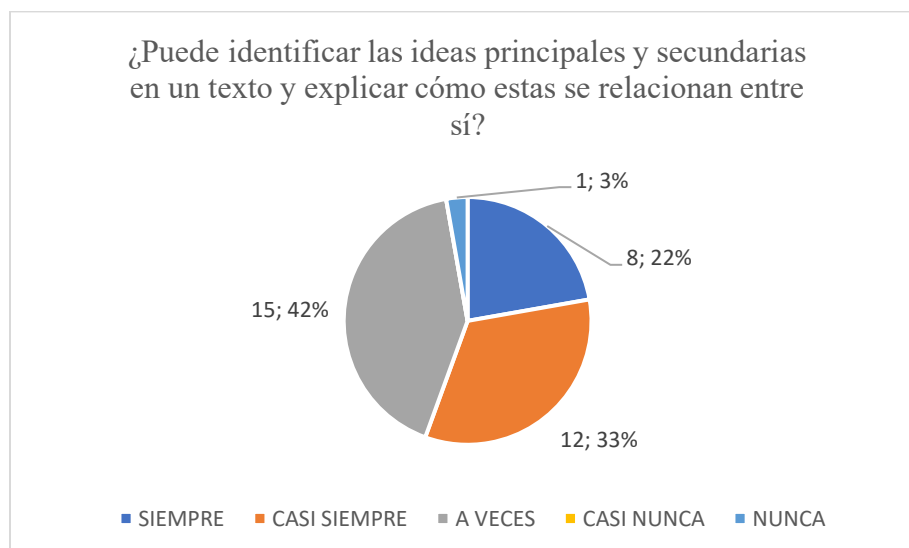
Tabla 6 ¿Puede identificar las ideas principales y secundarias en un texto y explicar cómo estas se relacionan entre sí?

¿PUEDE IDENTIFICAR LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS EN UN TEXTO Y EXPLICAR CÓMO ESTAS SE RELACIONAN ENTRE SÍ?	
SIEMPRE	8
CASI SIEMPRE	12
A VECES	15
CASI NUNCA	0
NUNCA	1
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 6 *¿Puede identificar las ideas principales y secundarias en un texto y explicar cómo estas se relacionan entre sí?*



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

En la tabla 6, la identificación de ideas principales y secundarias en un texto y poder explicar cómo estas se relacionan es parte fundamental de la comprensión lectora en cualquiera de sus etapas; es así que tenemos en este indicador que 42% A Veces identifica y relaciona; 33% Casi Siempre; 22% Siempre identifica, explica y relaciona ideas; y un 3% Nunca logra identificar, explicar y relacionar.

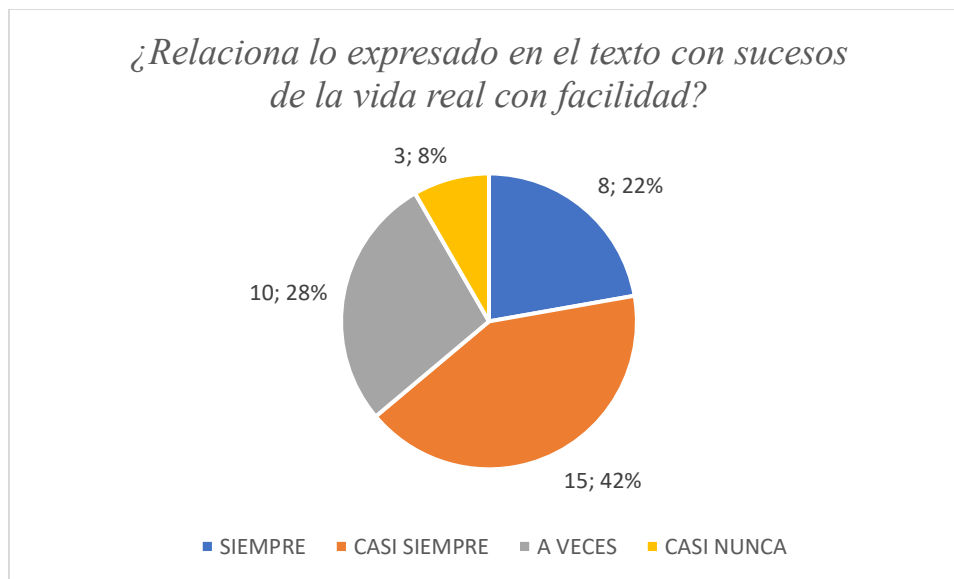
Tabla 7 ¿Relaciona lo expresado en el texto con sucesos de la vida real con facilidad?

¿RELACIONA LO EXPRESADO EN EL TEXTO CON SUCEOS DE LA VIDA REAL CON FACILIDAD?	
SIEMPRE	8
CASI SIEMPRE	15
A VECES	10
CASI NUNCA	3
NUNCA	0
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 7 ¿Relaciona lo expresado en el texto con sucesos de la vida real con facilidad?



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

La tabla 7 indica la relación de lo expresado en un texto con sucesos de la vida real con facilidad es un elemento clave dentro de la comprensión lectora debido a que es un indicador de diferenciación de lo que es real en contraste con lo imaginario. De esto se desprende que 42% de

estudiantes Casi Siempre relaciona con facilidad; 28% A Veces logra realizar esta relación; 22% de estudiantes Siempre logra realizar la relación entre lo que dice el texto con la vida real; y un 8% Casi Nunca logra realizar esta relación entre lo expresado en el texto con sucesos de la vida real con facilidad.

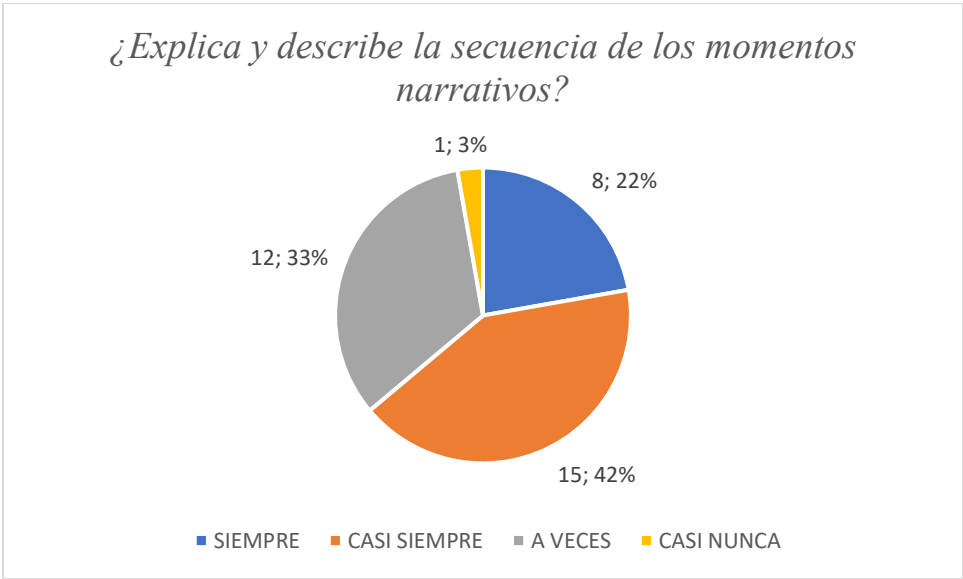
Tabla 8 ¿Explica y describe la secuencia de los momentos narrativos?

¿EXPLICA Y DESCRIBE LA SECUENCIA DE LOS MOMENTOS NARRATIVOS?	
SIEMPRE	8
CASI SIEMPRE	15
A VECES	12
CASI NUNCA	1
NUNCA	0
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 8 *¿Explica y describe la secuencia de los momentos narrativos?*



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

La figura 8, presenta la explicación y descripción de secuencias de los momentos narrativos es importante en los procesos de comprensión lectora debido a que el estudiante identifica la línea narrativa de diferente tipo de textos. Los estudiantes en un 42% mencionan que Casi Siempre explican y describen; 33% A Veces lograr explicar y describir; 22% Siempre

describen y explican; y un 3% Casi Nunca loran explicar y describir las secuencias de los momentos narrativos que posee un texto.

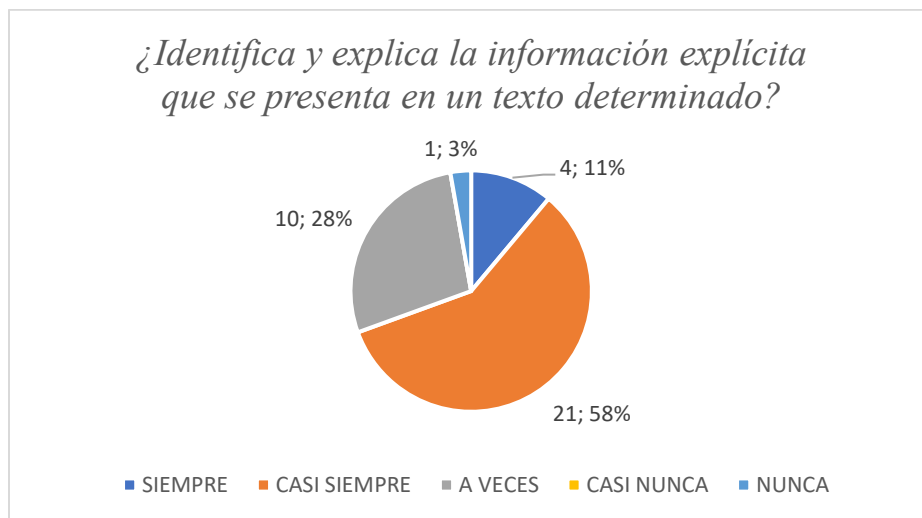
Tabla 9 *¿Identifica y explica la información explícita que se presenta en un texto determinado?*

¿IDENTIFICA Y EXPLICA LA INFORMACIÓN EXPLÍCITA QUE SE PRESENTA EN UN TEXTO DETERMINADO?	
SIEMPRE	4
CASI SIEMPRE	21
A VECES	10
CASI NUNCA	0
NUNCA	1
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 9 *¿Identifica y explica la información explícita que se presenta en un texto determinado?*



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

La tabla 9 se refiere a la identificación y explicación de información explícita presentada en un texto determinado es un aspecto clave para la comprensión lectora en cuanto a la adquisición de esta destreza. De esto se desprende que el 58% de estudiantes Casi Siempre identifica y explica información; 28% A Veces; 11% Siempre identifica y explica información; y un 3% Nunca identifica y explica información explícita presentada en un texto determinado.

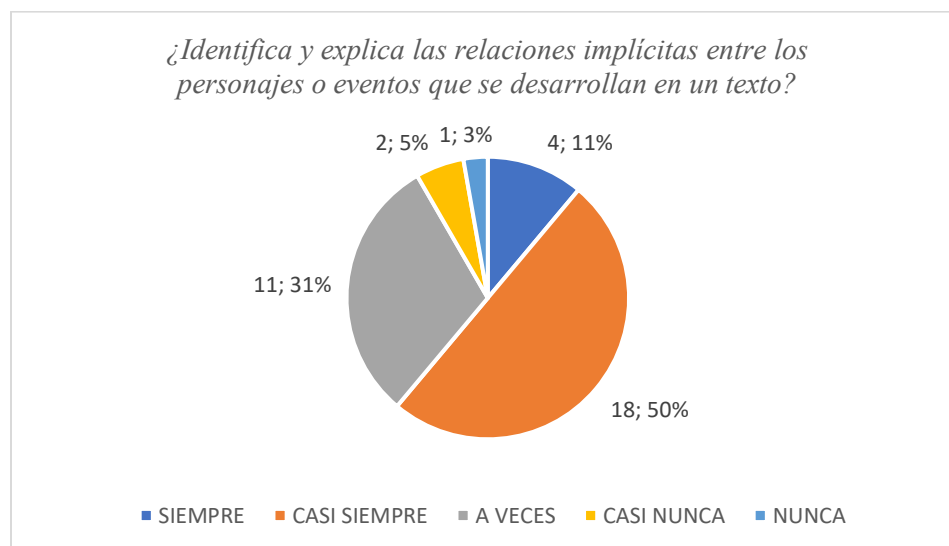
Tabla 10 *¿Identifica y explica las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan en un texto?*

¿IDENTIFICA Y EXPLICA LAS RELACIONES IMPLÍCITAS ENTRE LOS PERSONAJES O EVENTOS QUE SE DESARROLLAN UN TEXTO?	
SIEMPRE	4
CASI SIEMPRE	18
A VECES	11
CASI NUNCA	2
NUNCA	1
TOTAL	36

Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

Representación Gráfica

Figura 10 *¿Identifica y explica las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan en un texto?*



Fuente: *Estudiantes de Segundo Año de BGU de la U.E.S. “Cardenal Spellman” (Mina, 2025)*

La tabla 10 se refiere identificación y explicación de las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan en un texto es un componente muy importante para la comprensión lectora para comprender las interacciones narrativas. Es así que el 50% de estudiantes identifica y explica estas relaciones; 31% A Veces puede explicar e identificar; 11% Siempre identifica y explica; 5% Casi nunca logra identificar y explicar; y un 3% Nunca logra identificar y explicar estas relaciones.

Resumen General de los resultados del instrumento: “Cuestionario sobre Comprensión Lectora y sus niveles (CCLNM -Mina, 2025)”

En cuanto a la comprensión lectora, es un aspecto en el cual influyen una serie de contextos, actividades y niveles de comprensión de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato y se procedió a evaluar en nivel de comprensión lectora, como Tercer Objetivo Específico. Para esto tenemos tres indicadores que brindan un panorama amplio del nivel lector en este año del Bachillerato, a saber: Nivel Lector Literal, nivel Lector Crítico y Nivel Lector Inferencial. Es así que se expone que en el indicador de Nivel Lector Literal en referencia a si los estudiantes identifican y describen con claridad los eventos y personajes principales en una historia, un 58% Casi Siempre identifica y describe; 22% A Veces logra identificar y describir; y un 20% Siempre logra identificar y describir con claridad los eventos y personajes principales de una historia.

En el nivel lector crítico, en cuanto a la evaluación de la credibilidad y la fidelidad de las fuentes de información en un texto, con los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato se verifica que un 47% Casi Siempre evalúa este aspecto; 36% A Veces realiza la evaluación de la credibilidad de fuentes; 14% Siempre realiza esta acción evaluativa de fuentes de información; y un 3% Casi Nunca evalúa la credibilidad y la fidelidad de las fuentes de información en un texto.

En el nivel Lector Inferencial al consultar sobre la identificación y explicación de las implicaciones o consecuencias de los eventos y acciones contenidos en un texto, el 44% indica que Casi Siempre identifica y explica las implicaciones; 36% A Veces realiza esta acción de identificación; 17% Siempre identifica y explica; y un 3% Nunca identifica y explica las implicaciones o consecuencias de los eventos y acciones contenidos en un texto determinado.

En el presente informe de investigación se evaluó la relación entre el uso de herramientas digitales y la comprensión lectora, mediante un proceso de evaluación para

determinar el nivel y determinar su correlación en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

En resumen, los resultados preliminares del presente informe de investigación desarrollado en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman de Cumbayá con los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado, indican que existe una positiva relación entre Comprensión Lectora (Nivel Literal, Nivel Crítico y Nivel Inferencial) y las Herramientas Digitales. Esto indica que el fomento de la Comprensión Lectora con mediación de Herramientas Digitales es primordial, una clave para el desarrollo y consolidación de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Correlación entre el uso de herramientas digitales y el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

Correlaciones			Herramientas Digitales	Comprensión Lectora
Rho de Spearman	Herramientas Digitales	Coefficiente de correlación	1,000	,839**
		Sig. (bilateral)	.	.000
		N	36	36
	Comprensión Lectora	Coefficiente de correlación	,839**	1,000
		Sig. (bilateral)	.000	.
		N	36	36

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

El coeficiente de correlación es 0,839, lo cual nos indica una correlación positiva entre las dos variables: Herramientas Digitales y Comprensión Lectora. Esto indica que, a medida que aumenta el uso de herramientas digitales, también aumenta la comprensión lectora y viceversa. El valor está cercano a 1, lo que reafirma la consolidación de la relación.

Según estos datos, se verifica que existe una relación positiva y estrecha entre las herramientas digitales y la comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General unificado. El uso de las herramientas digitales sería un elemento clave para

mejorar los procesos de comprensión lectora, y viceversa. Esta información indica que el uso de las herramientas digitales adecuadas tendría un fuerte impacto en la comprensión lectora de los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato.

Mediante el cuestionario Uso herramientas digitales (CUHDM-Mina, 2025) y el cuestionario para Comprensión Lectora (CCLNM-Mina, 2025) se verificó que el 91% de estudiantes de Segundo Año de Bachillerato usan frecuentemente las diferentes herramientas digitales para actividades lectoras, siendo este un indica positivo para alcanzar la comprensión lectora mediada por TIC y respondiendo positivamente al Primer Objetivo Específico de este proyecto de investigación desarrollado en las instalaciones de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman de la ciudad de Quito.

Por medio del cuestionario (CLHDM-2025) se pudo evidenciar que los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato presentan una alta frecuencia de uso de las herramientas digitales para actividades lectoras en clase, siendo un 92% que utilizan la plataforma Progentis para estas actividades; Edebé Ón Plus es utilizado en un 84% como plataforma de actividades lectoras y un 86% de estudiante usa Lecxit como herramienta digital para actividades lectoras diversas, respondiendo afirmativamente a Segundo Objetivo Específico de esta investigación.

En cuanto a los niveles lectores y respondiendo al Tercer Objetivo Específico mediante la aplicación del cuestionario sobre comprensión lectora y sus niveles: crítico, literal e inferencial. (CCLNM-Mina, 2025), los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato referente al Nivel Lector Literal pueden en un 92% identificar y explicar el significado de las palabras y frases clave en un texto determinado. Un 97% de los estudiantes explica y describe la secuencia de los momentos narrativos de un texto. Asimismo, en el Nivel Lector Crítico, los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato en un 97% pueden identificar las ideas principales y secundarias en

un texto y explicar cómo estas se relacionan entre sí; un 92% relacionan lo expresado en un texto con los sucesos de la vida real con bastante facilidad. Mientras que referente al Nivel Lector Inferencial un 97% de estudiantes identifica y explica los sentimientos o emociones de los personajes que intervienen en la narrativa de un texto; el 92% identifica y explica las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan en un texto de manera eficiente.

Con estos resultados podemos indicar que se ha cumplido afirmativamente el Cuarto Objetivo Específico de la presente investigación, el cual es determinar la correlación entre el uso de Herramientas Digitales y el Nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato. Estos resultados indican las altas capacidades de comprensión lectora y la fuerte reflexión que poseen el grupo de estudiantes de Segundo Año de Bachillerato, los cuales son altamente reflexivos y analíticos con diferente tipo de textos, mostrando una alta motivación para participar y ser protagonistas de los espacios de comprensión lectora que se desarrollan en la Institución Educativa.

Discusión de resultados

Según la experiencia de Muzha (2025), las actividades de comprensión lectora, mediadas por herramientas digitales en su caso test Cloze demuestra en la tabla 1 que de manera general los estudiantes mostraron una mejoría en sus resultados lectores en un 2.08 puntos, lo que significa un progreso en la mayoría de participantes. De manera similar la pregunta 2 se demuestra que la mayoría de los estudiantes participantes de Segundo Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman aprovechan el uso frecuente de la plataforma institucional para las actividades de Animación a la Lectura con la Herramienta Digital Progentis para aumentar su destreza en comprensión lectora.

La experiencia de Del Campo (2025), sobre hábitos de lectura y comprensión lectora demuestra que existe una correlación positiva (0.69) entre la frecuencia de lectura y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de colegio. De manera similar en el presente informe de investigación se verifica en la pregunta 1 sobre frecuencia lectora que un 64% ha mejorado su frecuencia lectora con el apoyo de herramientas digitales, confirmando de esta forma el postulado.

Para Champutiz (2024), Diversos estudios han establecido que la comprensión lectora es un precursor esencial para el desarrollo del pensamiento crítico. Los resultados de la investigación, donde un 70% de los estudiantes mostró una buena capacidad de interpretación de textos, se alinean con los hallazgos del presente informe de investigación que en la pregunta 6, sugiere que los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato que demuestran una comprensión lectora al poder explicar e identificar las ideas principales y secundarias en un texto.

En el caso de Moreno (2025), Los hallazgos de la investigación destacan la relación entre la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes, confirmando

lo expuesta en la pregunta 7 de la presente investigación, que afirma lo expuesto en el estudio de Moreno, en cuanto a Comprensión Lectora como apoyo al pensamiento crítico, evidenciado en la capacidad de relacionar lo expresado en el texto con los sucesos de la vida real.

Según Echeverría (2024), en el estudio de una Institución Educativa en Catacocha se demuestra que el 96% de estudiantes identifican claramente los personajes principales en una historia o texto. Similar respuesta en los estudiantes de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman, que en la pregunta 6 señalan identificar con facilidad a los personajes de las historias con un 95% de estudiantes que logran identificar estos elementos.

Para Echeverría (2024), Una de las características fundamentales de las herramientas digitales, es su enfoque en la gamificación. Situación que es confirmada por la pregunta 3 en la que los estudiantes muestran su preferencia por las herramientas digitales que poseen elementos de gamificación como en el caso de Edebé Ón Plus como una herramienta Digital clave para sus actividades lectoras ya que posee elementos de gamificación en su propuesta.

Según Armijos et al., (2023), el manejo de herramientas digitales resulta clave para asimilar cualquier dato hoy en día; los alumnos invierten una buena porción de su jornada utilizando aparatos electrónicos. Por ende, el profesorado tendría que sacar partido de esta situación tecnológica para potenciar el avance cognitivo y esas capacidades cruciales que eleven tanto la comprensión lectora como el juicio crítico en los jóvenes. Conviene señalar que, al incorporar los dispositivos electrónicos en la clase, hay que fomentar un uso correcto, ya que estos mismos aparatos pueden convertirse en una distracción importante a la hora de concentrarse para los alumnos.

En palabras de González (2025), La narración digital, al integrar elementos multimedia, permitió que los estudiantes se involucraran de manera más activa con los textos, mejorando su

comprensión lectora y aumentando su motivación hacia la lectura. Caso similar con el hallazgo de la pregunta 9 del presente estudio que afirma que los estudiantes al involucrarse con herramientas digitales elevan su capacidad de comprensión lectora ya que pueden identificar y explicar la información explícita que se presenta en un texto determinado.

Para Escandón (2024), La sistematización de los aspectos teóricos demuestra que el desarrollo del pensamiento crítico depende en gran medida de la práctica regular de la lectura, que fomenta habilidades como la reflexión, el análisis y la evaluación crítica de la información. Situación similar con los resultados de la pregunta 5 del presente estudio que indica parámetros interesantes para el desarrollo crítico-lector en estudiantes de Segundo Año de Bachillerato debido al uso frecuente de las herramientas digitales para propósitos investigativos, potenciando de esta manera la capacidad de análisis y criticidad.

Para Castro (2025), también es importante involucrar a las familias en este proceso, promoviendo prácticas que refuercen la comprensión lectora dentro y fuera del aula. Esto contribuirá al desarrollo de habilidades lectoras de forma integral y sostenida. Situación que se confirma con los resultados obtenidos en la pregunta 3 que fortalece la importancia de la motivación en casa hacia la cultura lectora, debido al uso sostenido que tiene la Plataforma Edebé Ón Plus para ejercicios lectores, que en su mayoría son realizados en casa.

Análisis e interpretación

En base a los resultados obtenidos podemos identificar como infiere a cada uno de los siguientes aspectos de la comprensión lectora y las herramientas digitales, iniciando con una caracterización gnoseológica, metodológica y pedagógicamente del uso y aplicaciones en clase de las herramientas digitales para fines educativos, aspecto que forma parte del Objetivo Específico número uno.

La Comprensión Lectora es un elemento clave para los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato dentro del proceso lector, a esto se une la relación las herramientas digitales, mediante la identificación de la frecuencia y tipos de Herramientas Digitales utilizadas por este grupo de estudiantes y como resultado se logró evidenciar que referente a la frecuencia en que los estudiantes de Segundo Año de BGU realizan sus tareas en la plataforma para Animación a la Lectura se indica que el 47% Casi Siempre hace sus tareas en dicha plataforma; 22% siempre realizan las tareas para Animación a la Lectura; 22% A Veces realiza sus tareas en esta plataforma; 6% Casi Nunca y un 3% dio a conocer que Nunca hace sus tareas en la Plataforma para la Animación a la Lectura.

El siguiente indicador es el Tipo de Herramienta Utilizada para aspectos lectores por parte de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato, siendo un 70% quienes dieron a conocer que Siempre utilizan la plataforma Progentis para ejercicios lectores, 14% de los estudiantes indicaron que Casi Siempre hacen uso de Progentis; 8% contestaron que A Veces utilizan la plataforma Progentis y un 8% responde que Casi nunca utiliza la Plataforma Progentis para ejercicios lectores.

Referente a la utilización de la plataforma Edebé Ón Plus para la realización de ejercicios lectores por parte de los estudiantes de Segundo Años de Bachillerato se menciona que 42% Siempre la utiliza; el 31% Casi Siempre hace uso de Edebé Ón Plus; 14% A Veces hace uso de esta herramienta digital; 8% Casi Nunca hace uso de la plataforma salesiana y 5% Nunca utiliza la plataforma Edebé Ón Plus para ejercicios lectores.

Al referirnos a la utilización de la plataforma Lecxit para actividades lectoras, los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato indican que en un 50% Siempre hacen uso de esta plataforma; 22% Casi Siempre hacen uso de la plataforma lectora; 14% A Veces usan Lecxit;

8% Casi nunca hace uso y un 6% Nunca utilizan la plataforma Lecxit para actividades lectoras que este caso involucran a grados inferiores y a las familias, siendo los mediadores lectores los estudiantes del Segundo Años de Bachillerato.

Los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato al manifestarse acerca de su actividad lectora vinculada estrictamente a la plataforma Progrentis indican en un 36% Siempre trabajan en esta plataforma para temas lectores; 25% Casi Siempre trabajan en Progrentis para asuntos estrictamente lectores; 22% lo hacen A Veces; y un 11% Casi Nunca su actividad lectora está estrictamente vinculada a la plataforma Progrentis como parte del proceso de manejo de herramientas digitales y la comprensión lectora.

En cuanto a la comprensión lectora, es un aspecto en el cual influyen una serie de contextos, actividades y niveles de comprensión de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato y se procedió a evaluar en nivel de comprensión lectora, como Tercer Objetivo Específico. Para esto tenemos tres indicadores que brindan un panorama amplio del nivel lector en este año del Bachillerato, a saber: Nivel Lector Literal, nivel Lector Crítico y Nivel Lector Inferencial. Es así que se expone que en el indicador de Nivel Lector Literal en referencia a si los estudiantes identifican y describen con claridad los eventos y personajes principales en una historia, un 58% Casi Siempre identifica y describe; 22% A Veces logra identificar y describir; y un 20% Siempre logra identificar y describir con claridad los eventos y personajes principales de una historia.

En el nivel lector crítico, en cuanto a la evaluación de la credibilidad y la fidelidad de las fuentes de información en un texto, con los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato se verifica que un 47% Casi Siempre evalúa este aspecto; 36% A Veces realiza la evaluación de la

credibilidad de fuentes; 14% Siempre realiza esta acción evaluativa de fuentes de información; y un 3% Casi Nunca evalúa la credibilidad y la fidelidad de las fuentes de información en un texto.

En el nivel Lector Inferencial al consultar sobre la identificación y explicación de las implicaciones o consecuencias de los eventos y acciones contenidos en un texto, el 44% indica que Casi Siempre identifica y explica las implicaciones; 36% A Veces realiza esta acción de identificación; 17% Siempre identifica y explica; y un 3% Nunca identifica y explica las implicaciones o consecuencias de los eventos y acciones contenidos en un texto determinado;

en este estudio se evaluó la relación entre el uso de herramientas digitales y la comprensión lectora, mediante un proceso de evaluación para determinar el nivel y determinar su correlación en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

En resumen, los resultados preliminares del presente informe de investigación desarrollado en la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman de Cumbayá con los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado, indican que existe una positiva relación entre Comprensión Lectora (Nivel Literal, Nivel Crítico y Nivel Inferencial) y las Herramientas Digitales. Esto indica que el fomento de la Comprensión Lectora con mediación de Herramientas Digitales es primordial, una clave para el desarrollo y consolidación de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes.

Conclusiones

Mediante el cuestionario (CLHDM-2025) se verificó que el 91% de estudiantes de Segundo Año de Bachillerato usan frecuentemente las diferentes herramientas digitales para actividades lectoras, siendo este un indica positivo para alcanzar la comprensión lectora mediada por TIC y respondiendo positivamente al Primer Objetivo Específico de este proyecto de investigación desarrollado en las instalaciones de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman de la ciudad de Quito.

Por medio del cuestionario (CLHDM-2025) se pudo evidenciar que los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato presentan una alta frecuencia de uso de las herramientas digitales para actividades lectoras en clase, siendo un 92% que utilizan la plataforma Progentis para estas actividades; Edebé Ón Plus es utilizado en un 84% como plataforma de actividades lectoras y un 86% de estudiante usa Lecxit como herramienta digital para actividades lectoras diversas, respondiendo afirmativamente a Segundo Objetivo Específico de esta investigación.

En cuanto a los niveles lectores y respondiendo al Tercer Objetivo Específico, los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato referente al Nivel Lector Literal pueden en un 92% identificar y explicar el significado de las palabras y frases clave en un texto determinado. Un 97% de los estudiantes explica y describe la secuencia de los momentos narrativos de un texto. Asimismo, en el Nivel Lector Crítico, los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato en un 97% pueden identificar las ideas principales y secundarias en un texto y explicar cómo estas se relacionan entre sí; un 92% relacionan lo expresado en un texto con los sucesos de la vida real con bastante facilidad. Mientras que referente al Nivel Lector Inferencial un 97% de estudiantes identifica y explica los sentimientos o emociones de los personajes que intervienen en la

narrativa de un texto; el 92% identifica y explica las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan en un texto de manera eficiente.

Con estos resultados podemos indicar que se ha cumplido afirmativamente el Cuarto Objetivo Específico de la presente investigación, el cual es determinar la correlación entre el uso de Herramientas Digitales y el Nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato. Estos resultados indican las altas capacidades de comprensión lectora y la fuerte reflexión que poseen el grupo de estudiantes de Segundo Año de Bachillerato, los cuales son altamente reflexivos y analíticos con diferente tipo de textos, mostrando una alta motivación para ser protagonistas de los espacios de comprensión lectora en la Institución Educativa.

Recomendaciones

Desarrollar espacios de promoción de la lectura científica, cultural y de entretenimiento a través del uso de herramientas digitales institucionales; actividades que pueden estar insertadas metodológicamente en la plataforma institucional Edebé Ón Plus con las intenciones pedagógicas que fortalezcan la comprensión lectora y el uso de herramientas digitales en clase para lograr la competencia en los niveles lectores Literal, Crítico e Inferencial.

Incrementar la frecuencia de uso de la plataforma institucional para actividades lectoras denominada Progrentis y de esta manera diversificar el acceso a otras actividades que fortalecen la comprensión lectora y otras habilidades cognitivas inherentes a esta actividad pedagógica dirigida a los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

Incluir en la plataforma Edebé Ón Plus, en el sector de actividades, ejercicios de evaluación lectora con los cuales se verifique que los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato van superando las diferentes etapas y niveles lectores; en un Primer Trimestre se sugiere trabajar actividades dirigidas a potenciar el nivel lector literal; en el Segundo trimestre se

puede aplicar estratégicamente actividades para superar el nivel lector crítico, y finalmente en el Tercer trimestre, ejecutar actividades en plataformas digitales como Lecxit para proyectar al estudiante al nivel lector inferencial mediante la participación activa y autosuficiente en la Fiesta de la Lectura, en la cual le estudiante se convierte en planificador y protagonistas de espacios de animación a lectura.

Capacitar al Equipo Docente en metodologías activas que promuevan el uso de herramientas digitales para la comprensión lectora como eje transversal que permita al docente ser un mediador de espacios de lectura a través de TIC, permitiéndole evaluar procesualmente y de manera sostenida la correlación del uso de herramientas digitales y la comprensión lectora que se va alcanzando con los estudiantes, con el fin de buscar y mejorar las alternativas digitales a las que tiene acceso la población estudiantil.

Bibliografía

- Albán Gómez, M. (2022). *Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de educación básica*. Editorial Universitaria.
- Alduncin, M., & Marañón, O. (2020). Herramientas digitales en la educación latinoamericana. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 21(2), 145-156.
- Cabero-Almenara, J., Barroso-Osuna, J., & Palacios-Rodríguez, A. (2020). Covid-19: Transformación radical de la digitalización y el uso de tecnologías en instituciones de educación superior. *Campus Virtuales*, 9(2), 125-138.
- Carlón, M. (2020). *Leer en la era digital: desafíos y oportunidades*. Gedisa.
- Carvajal, L. (2021). La lectura en el hogar y su impacto en la comprensión lectora de estudiantes ecuatorianos de bachillerato. *Revista de Educación del Ecuador*, 30(1), 78-90.
- Castro, M. (2025). Efectividad De Las Estrategias Metodológicas Activas En La Comprensión Lectora En Los Estudiantes De Décimo Año De La Unidad Educativa Particular “Alvernia” Periodo Lectivo 2024-2025.
- Champutiz, C. F. M., & Salazar, K. A. G. (2024). Comprensión lectora como base para el desarrollo del pensamiento crítico: Reading comprehension as a basis for the development of critical thinking. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 67-83.
- Chomsky, N. (2020). *Sobre lenguaje y libertad*. Siglo XXI Editores.
- Colomer, T. (2019). *Leer, aprender, comprender*. Ediciones SM.
- Cordero, A. (2022). *Lectura crítica y ciudadanía en el contexto ecuatoriano*. Editorial Abya-Yala.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2020). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). Sage Publications.
- Cuvi, P. (2022). *Educación y tecnología en el siglo XXI: desafíos y oportunidades*. Ediciones Abya-Yala.
- Del Campo, G. (2025) *Relación entre hábitos de lectura y comprensión lectora en estudiantes de educación básica en Ecuador*. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual "ALCON"* Vol. 4, Núm. 4. (Julio-Septiembre, 2024) Pág 299-314. ISSN: 2960-8473 <https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/7489>

- Díaz, A., & López, M. (2020). Plataforma Progrentis: Una herramienta digital para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato a nivel mundial. *Journal of Digital Education*, 15(3), 201-215.
- Echeverría Salvador, G. Y. (2024). Influencia de las herramientas digitales en la redacción de textos académicos.
- Escandón K., (2024). Influencia de los hábitos lectores en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de Décimo Año de Educación Superior de la Unidad educativa “Luz de América”.
- Ferreiro, E. (2020). *El ingreso a la escritura y a las culturas escritas*. Fondo de Cultura Económica.
- Ferreiro, E. (2021). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Fondo de Cultura Económica.
- García, R., & Fernández, A. (2021). Ejercicios lectores en Padlet y su influencia en la motivación a la lectura juvenil en Latinoamérica. *Revista de Educación Digital*, 25(4), 312-326.
- González, M. (2025). El uso de la narración digital como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de décimo año.
- Granda, A., & Jaramillo, D. (2021). Hábitos de lectura y uso de las TIC en estudiantes de educación secundaria en Ecuador. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 23(1), 1-14. <https://doi.org/10.24320/redie.2021.23.e01.2486>
- Hair, J. F., Black, W. C., Babin, B. J., & Anderson, R. E. (2020). *Multivariate data analysis* (8th ed.). Cengage Learning.
- Hernández, S., & Pérez, J. (2020). Niveles de lectura y su relación con el uso de herramientas digitales en estudiantes de tercer año de bachillerato en España. *International Journal of Reading*, 18(2), 135-148.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. P. (2020). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education.
- Hernández, S., et al. (2021). Lectura digital y comprensión lectora en América Latina: desafíos y oportunidades. *Revista Iberoamericana de Educación*, 85(1), 89–106. <https://doi.org/10.35362/rie8514690>

- Jiménez, F., & Gómez, E. (2021). Beneficios del uso de plataformas digitales en la frecuencia lectora de jóvenes a nivel mundial. *Educational Technology Research*, 30(3), 289-302.
- Larreátegui, C. (2022). *Comprensión Lectora en Estudiantes de Educación Básica: Un Análisis desde la Práctica Docente*. Editorial Universitaria Abya-Yala.
- Lema, P., & Gualotuña, M. (2020). La lectura académica en bachillerato: un estudio de caso en Quito. *Revista Ecuador de Investigación Educativa*, 7(2), 33–47.
<https://doi.org/10.26807/reined.v7i2.259>
- Lindgren, E., (2021). Reading in the Digital Age: New Competencies for the 21st Century. *Computers & Education*, 160, 104025. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2020.104025>
- López, J., & Rodríguez, M. (2020). El docente y la lectura: Estrategias para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de bachillerato en América Latina. *Journal of Educational Strategies*, 12(1), 45-58.
- Martínez, A., & Vargas, C. (2021). Herramientas digitales para la comprensión lectora en estudiantes de tercer año de bachillerato: Una revisión de la literatura. *Journal of Educational Technology*, 17(4), 401-415.
- Mena-Reinoso, D., Vaca-Urbano, P., & Galarza-Torres, S. (2022). Uso de herramientas digitales en la educación superior ecuatoriana durante la pandemia de COVID-19. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologías de Informação*, (E49), 251-264.
- Mendoza, A. (2021). Alfabetización crítica en tiempos digitales. *Revista de Educación Latinoamericana*, 65 (1), 34–45.
- Morales, A., & Rincón, M. (2020). Alfabetización digital y comprensión lectora: un estudio en Colombia y México. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 19(1), 55–72.
<https://doi.org/10.17398/1695-288X.19.1.55>
- Moreno, C. (2025). Comprensión lectora como base para el pensamiento crítico. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, Asunción, Paraguay. ISSN en línea: 2789-3855, mes, 2023, Volumen 4, Número 2, p 4.
<https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/7487>
- Muzha, J. F. M., Solórzano, F. M. C., & Zambrano, S. I. V. (2025). Uso del test cloze como herramienta para medir y mejorar la comprensión lectora. *Ciencia Y Educación*, 6(1), 32-46.
<https://repositorio.unemi.edu.ec/xmlui/handle/123456789/7720>
- Ojeda, M. (2023). *Las voladoras*. Penguin Random House Grupo Editorial España.

- Pavlovich, R. (2018). *Personajes: construcciones literarias y ficcionales*. Fondo de Cultura Económica.
- Pérez, L., & Guzmán, R. (2020). Qué es la comprensión lectora y su importancia en la educación ecuatoriana actual. *Revista de Pedagogía*, 22(3), 218-231.
- Progrentis. (2021). Innovación educativa para el desarrollo de la comprensión lectora. <https://www.progrentis.com>
- Ramírez, M. (2020). *Metodología de la investigación*. Pearson Educación.
- Rojas, C., & Valencia, J. (2020). Lectura crítica y uso de dispositivos digitales en secundaria: un estudio comparado en Chile y Perú. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1–15. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.16>
- Ruíz, J. (2021). *Investigación científica: Métodos y técnicas*. Editorial Universitaria Tech.
- Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2020). Brick by brick: The origins, development, and future of self-determination theory. *Advances in Motivation Science*, 7, 111–156. <https://doi.org/10.1016/bs.adms.2019.11.001>
- Sánchez, F., & González, N. (2021). Motivación a la lectura juvenil: Estrategias efectivas a nivel mundial. *International Journal of Educational Psychology*, 14(2), 167-182.
- Sánchez, F., & Méndez, L. (2021). Integración de herramientas digitales para la evaluación educativa: el caso de Microsoft Forms. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 20(1), 110–115. <https://doi.org/10.21071/rkte.v20i1.14234>
- Solís, V., & Martínez, R. (2022). Competencias lectoras y tecnología en estudiantes de bachillerato en Quito. *Revista de Educación y Tecnología*, 13(2), 45–61. <https://doi.org/10.3390/educatec132045>
- Tedesco, J. C. (2022). *Educación y sociedad en América Latina (1980-2000)*. Preal.
- Vallejo, L. (2022). Estructura textual y sentido en la lectura crítica. **Revista Ecuatoriana de Lengua y Literatura*, 4 (2), 89–102.
- Wang, Y., Liu, X., & Li, Z. (2020). Population ecology: A review of the current state of knowledge. *Journal of Ecology*, 108(1), 12-25. doi: 10.1111/1365-2745.13295
- Willingham, D. T. (2021). *Por qué a los niños no les gusta la escuela: Un acercamiento cognitivo a cómo funciona la mente y sus implicaciones para el aula* (2ª ed.). Jossey-Bass.

Anexos

Anexo 1: Cuadro de operacionalización de variables.

>	Conceptualización	Dimensiones Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnica instrumento	Muestra	
Variable independiente Herramientas Digitales	Las herramientas digitales son programas, <i>aplicaciones</i> , o dispositivos electrónicos que permiten realizar <i>tareas</i> , <i>mejorar</i> funciones o facilitar <i>procesos</i>	Herramientas digitales	-Frecuencia de uso	1. ¿Con qué frecuencia accede a las plataformas institucionales?	Cuestionario para conocer frecuencia, tipo y razones de manejo de herramientas digitales. (escala de Likert)	36 estudiantes de Segundo BGU.	
				2. ¿Con qué frecuencia ingresa a la plataforma para Animación a la Lectura?			
				3. ¿Con qué frecuencia utiliza con tu Docente la plataforma institucional para Animación a la Lectura?			
				4. ¿Cuál es la frecuencia con la usa la plataforma de Animación a la Lectura en tu hogar?			
				5. ¿Cuál es la frecuencia que realiza tareas en la plataforma para Animación a la Lectura?			
			-Tipo de herramienta utilizada	1. ¿Utiliza la plataforma Progentis para ejercicios lectores?	Cuestionario con preguntas motivadoras para indagar el nivel de conocimiento y acceso de herramientas digitales.		
				2. ¿Usted utiliza la plataforma Padlet para ejercicios lectores?			
				3. ¿Utiliza usted la plataforma Edede On Plus para ejercicios lectores?			Ejemplos: -Cuestionario para conocer uso y acceso de herramientas digitales.
				4. ¿Utiliza la plataforma Ticmas para ejercicios de lectura?			
				5. ¿Utiliza la plataforma Lexcit para actividades lectoras?			
			-Propósito de utilización (razones)	1. ¿Lee usted exclusivamente para realizar las tareas?			
				2. ¿Su actividad lectora está estrictamente vinculada a la plataforma Progentis?			
				3. ¿Lee exclusivamente para propósitos investigativos?			
				4. ¿Su lectura está relacionada como preparación para el ingreso a la Universidad?			
				5. ¿Su propósito lector es por disfrute y diversión?			
Variable dependiente: Comprensión lectora	La comprensión lectora es <i>una noción</i> que surge de preguntarse qué es leer, leer en un lugar, en un contexto determinado y relacionándose el lector y el texto, <i>decodificando</i> desde lo literal, <i>crítico</i> y <i>creativo</i> , teniendo como fin <i>comprender</i> lo leído en base a los diferentes niveles de <i>comprensión</i> , <i>interés</i> y <i>complejidad</i> de textos.	Niveles Lectores	Nivel Crítico	1. ¿Puede identificar las ideas principales y secundarias en un texto y explicar cómo estas se relacionan entre sí?	Cuestionario de evaluación de manejo estratégico para comprensión. (escala de Likert)	36 estudiantes de Segundo BGU.	
				2. ¿Cómo evalúa la credibilidad y la fiabilidad de las fuentes de información en un texto?			
				3. ¿Puede analizar la estructura y el propósito de un texto y explicar cómo	Cuestionario con Preguntas generadoras		

				contribuyen a su significado general?	que motiven el análisis de la experiencia lectora. Ejemplos: -Encuesta para comprensión de aspectos y niveles lectores.
				4. ¿Puede detectar el uso de falacias cognitivas en un texto?	
				5. ¿Relaciona lo expresado en el texto con sucesos de la vida real con facilidad?	
			Nivel Literal	1. ¿Puede identificar y explicar el significado de las palabras y frases clave en un texto determinado?	
				2. ¿Identifica y describe con claridad los eventos y personajes principales en una historia?	
				3. ¿Explica y describe la secuencia de los momentos narrativos?	
				4. ¿Identifica y describe las características, atributos y detalles generales de los personajes que intervienen en un texto?	
				5. ¿Identifica y explica la información explícita que se presenta en un texto determinado?	
			Nivel Inferencial	1. ¿Puede inferir el propósito o la intención del autor de un texto?	
				2. ¿Identifica y explica las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan en un texto?	
				3. ¿Predice los acontecimientos que sucederán en un texto a partir de la narrativa presentada?	
				4. ¿Identifica y explica los sentimientos o emociones de los personajes que intervienen en la narrativa de un texto?	
				5. ¿Identifica y explica las implicaciones o consecuencias de los eventos y acciones contenidos en un texto?	

Anexo 2: Tabla de consistencia

TEMA: Fortalecimiento de la Comprensión Lectora en estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

TÍTULO: Herramientas digitales en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Año de Bachillerato General Unificado.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGÍA	MUESTRA
MANIFESTACIONES • Dificultades para comprender textos complejos: Los estudiantes de Bachillerato enfrentan dificultades para comprender textos complejos debido a la falta de habilidades de lectura crítica. • Falta de motivación para leer: Los estudiantes de Bachillerato no se sienten motivados para leer debido a la falta de interés en los textos y la falta de conexión con sus vidas. • Uso limitado de herramientas digitales: Los docentes no utilizan herramientas digitales de manera efectiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Bachillerato. • Falta de acceso a tecnología: No todos los estudiantes de Bachillerato tienen acceso a dispositivos digitales o a Internet, lo que limita su capacidad para utilizar herramientas digitales para mejorar la comprensión lectora. • Dificultades para analizar textos: Los estudiantes de Bachillerato enfrentan dificultades para analizar textos debido a la falta de habilidades de pensamiento crítico. • Falta de retroalimentación efectiva: Los docentes no proporcionan retroalimentación efectiva a los estudiantes sobre su comprensión lectora, lo que limita su capacidad para mejorar. • Uso inadecuado de recursos digitales: Los estudiantes de Bachillerato no utilizan los recursos digitales de manera adecuada para mejorar la comprensión lectora. • Falta de habilidades de lectura crítica: Los estudiantes de Bachillerato no desarrollan habilidades de lectura crítica debido a la falta de práctica y	Problema: Baja comprensión lectora de los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato. Objeto de investigación Uso de herramientas digitales como potenciadores de la comprensión lectora.	GENERAL Análisis de las herramientas digitales en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Año de Bachillerato. Campo de acción Metodologías de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura. ESPECÍFICOS 1. Caracterizar gnoseológica, teórica, metodológica y pedagógicamente el uso y aplicaciones en clase de las herramientas digitales para fines educativos. 2. Identificar las falencias en el uso de herramientas digitales efectivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Segundo Año de Bachillerato. 3. Analizar la relación entre el uso de herramientas digitales y la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Tercer Año de Bachillerato. 4. Evaluar las estrategias a partir de juicio de expertos.	-	DEPENDIENTE Comprensión lectora. INDEPENDIENTE Herramientas digitales.	PARADIGMA ASUMIDO Socio-crítico TIPO DE INVESTIGACIÓN Investigación aplicada con un enfoque exploratorio descriptivo Metodología mixta (cuantitativa – cualitativa)	POBLACIÓN Y MUESTRA -36 estudiantes

retroalimentación. ● Dificultades para integrar tecnología en el aula: Los docentes enfrentan dificultades para integrar tecnología en el aula de manera efectiva para mejorar la comprensión lectora. ● Falta de evaluación efectiva: Los docentes no evalúan de manera efectiva la comprensión lectora de los estudiantes, lo que limita su capacidad para identificar áreas de mejora. ● Uso limitado de estrategias de lectura: Los estudiantes de Bachillerato no utilizan estrategias de lectura de manera efectiva para mejorar la comprensión lectora. ● Falta de conexión con los intereses de los estudiantes: Los textos y recursos utilizados en el aula no se conectan con los intereses de los estudiantes, lo que limita su motivación para leer. ● Dificultades para desarrollar habilidades de pensamiento crítico: Los estudiantes de Bachillerato enfrentan dificultades para desarrollar habilidades de pensamiento crítico debido a la falta de práctica y retroalimentación. ● Falta de apoyo para estudiantes con necesidades especiales: Los estudiantes con necesidades especiales no reciben el apoyo necesario para mejorar la comprensión lectora. ● Uso inadecuado de la evaluación formativa: Los docentes no utilizan la evaluación formativa de manera efectiva para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes.						
POSIBLES CAUSAS ● Aplicación de Metodologías tradicionales en los procesos de enseñanza. ● La retroalimentación docente no se adapta a las particularidades y nuevos tiempos. ● Los padres no apoyan o revisan las actividades de sus hijos. ● Escasa cultura lectora en las familias. ● Poco acompañamiento familiar en el aprendizaje de						

sus hijos en esta etapa de formación. • Falta de diversificación de estilos de aprendizaje. • Capacitación en el área de Lengua y Literatura es poca. • Falta de espíritu de cuerpo en la aplicación de metodologías para la enseñanza de la lectura y su comprensión. • Desconocimiento de aplicaciones y herramientas digitales para el desarrollo de la comprensión lectora. • Brecha digital generacional entre docente y estudiantes. • No se utilizan el potencial de las nuevas tecnológicas en el desarrollo temático de la asignatura de Lengua y Literatura.						
					MÉTODOS /TÉCNICAS (INSTRUMENTOS) Teóricos: • Analítico-sintético • Inductivo deductivo • Abstracto concreto. • Empíricos • Encuesta a docentes • Criterio de expertos Estadísticos Estadísticos de tendencia central - Software Estadístico SPSS V11.5.	

Anexo 3: Consentimiento de la Autoridad de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman

UNEMI

Solicitud para el levantamiento de datos demográficos y aplicación de instrumentos

Quito, 4 de junio de 2025.

MSc. Eddy Apolo Chica
Rector
Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman

Mediante la presente, Yo: Juan Pablo Mina Alexanders, con cédula de identidad n° 1713814075, de nacionalidad ecuatoriana, procedo a realizar la comedida solicitud para que se pueda autorizar el levantamiento de datos demográficos y aplicación de instrumentos en vuestra noble Institución Educativa para la investigación titulada: RELACIÓN ENTRE HERRAMIENTAS DIGITALES Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO, rumbo a la obtención del título de Magister en Educación, mención Lingüística y Literatura de la II Cohorte de la Universidad Estatal de Milagro y cuyo objetivo general es: Analizar la correlación entre el uso de herramientas digitales y la comprensión lectora, mediante la aplicación de encuestas dirigidas a los estudiantes de los Segundos Años de Bachillerato para medir su nivel lector.

Así mismo, consta de tres objetivos específicos que son:

- Identificar la frecuencia y tipos de Herramientas Digitales utilizadas por los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.
- Determinar la correlación entre el uso de Herramientas Digitales y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

Expresando gratitud por su gentil acogida, me suscribo de usted.

Atentamente,


Juan Pablo Mina Alexanders
C.I. 1713814075


Donado
04-06-2025

Anexo 4: Consentimiento Informado para madres/padres de familia de Segundo de Bachillerato de la Unidad Educativa Salesiana Cardenal Spellman



Consentimiento Informado para padres/madres de familia

* Obligatorio

1. Apellidos del Representante * 

Escriba su respuesta

2. Nombres del Representante * 

Escriba su respuesta

3. Número de Cédula del Representante * 

Escriba su respuesta

4. Apellidos del estudiante * 

Escriba su respuesta

5. Nombres del estudiante * 

Escriba su respuesta

6. Escoger el curso y paralelo * 

☐ SEGUNDO BGU "A"

☐ SEGUNDO BGU "B"

☐ SEGUNDO BGU "C"

☐ SEGUNDO BGU "D"

7. Procedo a autorizar a mi representado/a, quien es estudiante del Segundo Año de Bachillerato la participación como parte del proceso para el levantamiento de datos demográficos y aplicación de instrumentos para la investigación titulada: **"RELACIÓN ENTRE HERRAMIENTAS DIGITALES Y COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO GENERAL UNIFICADO"**, rumbo a la obtención de Título de Magister en Educación, mención Lingüística y Literatura, Cohorte II de la Universidad Estatal de Milagro, cuyo objetivo general es: Analizar la correlación entre el uso de herramientas digitales y la comprensión lectora, mediante la aplicación de encuestas dirigidas a los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato para medir su nivel lector. Así mismo, consta de tres objetivos específicos que son:

- Identificar la frecuencia y tipos de Herramientas Digitales utilizadas por los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.
- Evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.
- Determinar la correlación entre el uso de Herramientas Digitales y el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato.

Es por ello que acepto libre y voluntariamente aportar en el desarrollo de los diversos instrumentos cuyos datos obtenidos serán con fines investigativo- científicos y con carácter confidencial. * 

☐ ACEPTO

☐ NO ACEPTO

Enviar

Anexo 5: Cuestionario Comprensión Lectora (CLHDM-2025)



Cuestionario Comprensión Lectora y Herramientas Digitales M-2025(CLHDM-2025) (2.0)

Objetivo General: Analizar la correlación entre el uso de herramientas digitales y la comprensión lectora, mediante la aplicación de encuestas dirigidas a los estudiantes de Segundo Año de Bachillerato para medir su nivel lector. Escoge la opción que refleje de mejor manera su criterio.

Instrucciones: El presente cuestionario es de carácter anónimo y busca descubrir la relación entre herramientas digitales y la comprensión lectora en los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato General Unificado.

El cuestionario tiene una duración de 15 minutos para su desarrollo.

Cada ítem tiene un valor que va en la escala de Siempre (5), Casi Siempre (4), A veces (3), Casi nunca (2), Nunca (1)

No es necesario copiar a su compañero/a ya que no hay respuestas correctas o incorrectas.

Se valora su participación.

* Obligatorio

DATOS INFORMATIVOS

1. Género * 

☐ Masculino

☐ Femenino

2. Edad * 

☐ 16 años

☐ 17 años

☐ 18 años

3. Curso y paralelo * 

☐ TERCERO BGU "A"

☐ TERCERO BGU "B"

☐ TERCERO BGU "C"

☐ TERCERO BGU "D"

4. Correo electrónico * 

Escriba su respuesta

5. Como se considera dentro de la escala socioeconómica * 

☐ Alto

☐ Medio

☐ Bajo

[Siguiente](#)

Página 1 de 7

Anexo 6: Cuestionario dirigida a estudiantes

El presente cuestionario tiene como objetivo conocer la opinión de las y los estudiantes sobre relación entre herramientas digitales y comprensión lectora en estudiantes de segundo año de bachillerato general unificado.

Lea con atención cada ítem y responda de acuerdo a la siguiente valoración:

S	SIEMPRE
CS	CASI SIEMPRE
AV	A VECES
CN	CASI NUNCA
N	NUNCA

Seleccione una respuesta de acuerdo a su experiencia como estudiante en el presente período lectivo.

Variable dependiente: Comprensión Lectora

Sub dimensión: Lectura digital

Indicador 1: Nivel Crítico						
ÍTEMS		S	CS	AV	CN	N
1	¿Puede identificar las ideas principales y secundarias en un texto y explicar cómo estas se relacionan entre sí?					
2	¿Cómo evalúa la credibilidad y la fiabilidad de las fuentes de información en un texto?					
3	¿Puede analizar la estructura y el propósito de un texto y explicar cómo contribuyen a su significado general?					
4	¿Puede detectar el uso de falacias cognitivas en un texto?					
5	¿Relaciona lo expresado en el texto con sucesos de la vida real con facilidad?					

Indicador 2: Nivel Literal						
ÍTEMS		S	CS	AV	CN	N
1	¿Puede identificar y explicar el significado de las palabras y frases clave en un texto determinado?					
2	¿Identifica y describe con claridad los eventos y personajes principales en una historia?					

3	¿Explica y describe la secuencia de los momentos narrativos?					
4	¿Identifica y describe las características, atributos y detalles generales de los personajes que intervienen en un texto?					
5	¿Identifica y explica la información explícita que se presenta en un texto determinado?					

Indicador 2: Nivel Inferencial						
ÍTEMS		S	CS	AV	CN	N
1	¿Puede inferir el propósito o la intención del autor de un texto?					
2	¿Identifica y explica las relaciones implícitas entre los personajes o eventos que se desarrollan un texto?					
3	¿Predice los acontecimientos que sucederán en un texto a partir de la narrativa presentada?					
4	¿Identifica y explica los sentimientos o emociones de los personajes que intervienen en la narrativa de un texto?					
5	¿Identifica y explica las implicaciones o consecuencias de los eventos y acciones contenidos en un texto?					

Variable Independiente: Herramientas Digitales

Sub dimensión: Utilización de herramientas digitales

Indicador 1: Frecuencia de uso						
ÍTEMS		S	CS	AV	CN	N
1	¿Con qué frecuencia accede a las plataformas institucionales?					
2	¿Con qué frecuencia ingresa a la plataforma para Animación a la Lectura?					
3	¿Con qué frecuencia utiliza con tu Docente la plataforma institucional para Animación a la Lectura?					
4	¿Cuál es la frecuencia con la usa la plataforma de Animación a la Lectura en tu hogar?					
5	¿Cuál es la frecuencia que realiza tareas en la plataforma para Animación a la Lectura?					

Indicador 2: Tipo de Herramienta utilizada						
ÍTEMS		S	CS	AV	CN	N
1	¿Utiliza la plataforma Progrentis para ejercicios lectores?					
2	¿Usted utiliza la plataforma Padlet para ejercicios lectores?					
3	¿Utiliza usted la plataforma Edede Ón Plus para ejercicios lectores?					
4	¿Utiliza la plataforma Ticmas para ejercicios de lectura?					
5	¿Utiliza la plataforma Lexcit para actividades lectoras?					

Indicador 3: Propósito de utilización						
ÍTEMS		S	CS	AV	CN	N
1	¿Lee usted exclusivamente para realizar las tareas?					
2	¿Su actividad lectora está estrictamente vinculada a la plataforma Progrentis?					
3	¿Lee exclusivamente para propósitos investigativos?					
4	¿Su lectura está relacionada como preparación para el ingreso a la Universidad?					
5	¿Su propósito lector es por disfrute y diversión?					

Muchas gracias por su participación.

Anexo 7: Registro fotográfico



Estudiantes de Segundo BGU participantes del cuestionario (CLHDM-2025)



Presentando a estudiantes de Segundo BGU el cuestionario sobre Herramientas Digitales.



Presentando a estudiantes de Segundo BGU el cuestionario sobre Comprensión Lectora.



Estudiantes de Segundo BGU trabajando el cuestionario sobre Herramientas Digitales.



Estudiantes de Segundo BGU trabajando el cuestionario sobre Comprensión Lectora.



Estudiantes de Segundo BGU culminando el cuestionario sobre Herramientas Digitales y Comprensión Lectora.

Anexo 8: Resultados de los instrumentos de recolección de datos

Cuestionario Compresión Lectora y Herramientas Digitales M-2025(CLHDM-2025) (2.0).xlsx

cardenalspellman-my.sharepoint.com/xc/...personal/jmina_spellman_edu_ec_layouts/15/Doc.aspx?sourceidoc=%7B8C5F0060E-C10D-478C-A0AF-41698A308276%7D&file=Cuestionar...
Mina Alexanders J...
Buscar herramientas, ayuda y mucho más (Alt + Q)
Comentarios
Ponerse al día
Edición
Compartir

Archivo Inicio Insertar Compartir Diseño de página Fórmulas Datos Revisar Vista Ayuda Dibujo
Calibri (Cuerpo) 11 N General
No se puede sincronizar con Forms Reinicie Excel y seleccione "Conectar" en el Microsoft Forms para Excel panel. Enviar comentarios

	AK	AL	AM	AN	AO	AP	AQ	AR	AS	AT	AU
1	Puntos: ¿Con qué frecuencia lees un libro?	Comentarios: ¿Cuál es la frecuencia?	Puntos: ¿Cuál es la frecuencia?	Comentarios: ¿Cuál es la frecuencia?	Puntos: ¿Cuál es la frecuencia?	Comentarios: ¿Cuál es la frecuencia?	Puntos: ¿Cuál es la frecuencia?	Comentarios: ¿Cuál es la frecuencia?	Puntos: ¿Cuál es la frecuencia?	Comentarios: ¿Cuál es la frecuencia?	Puntos: ¿Cuál es la frecuencia?
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
15	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
17	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
18	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
19	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

Estadísticas del libro

Anexo 9: Validación de instrumentos de recolección de datos por parte de expertos
MSc. Karen Vergara Escobar



UNEMI

POSGRADOS

8. JUICIO DEL EXPERTO PARA EL INSTRUMENTO

Ítems	Alternativa		Observaciones
	Suficiente	Medianamente suficiente	
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden los indicadores de manera	X		N/A
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden las dimensiones de manera	X		N/A
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden las variables de manera	X		N/A
Según su opinión, como experto en el área, el instrumento diseñado es	Válido x		No Válido _____



Karen Lizbeth Vergara Escobar



Firma

Escaneando QR Code

X

FIRMA

Anexo 10: Validación de instrumentos de recolección de datos por parte de expertos MSc.
 Germania Araujo Arias



8. JUICIO DEL EXPERTO PARA EL INSTRUMENTO

Ítems	Alternativa		Observaciones
	Suficiente	Insuficiente	
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden los indicadores de manera	X		
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden las dimensiones de manera	X		
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden las variables de manera	X		
Según su opinión, como experto en el área, el instrumento diseñado es	Válido X	No Válido	

X



FIRMA

**Anexo 11: Validación de instrumentos de recolección de datos por parte de expertos MSc.
María Augusta Maldonado López**



UNEMI
POSGRADOS

8. JUICIO DEL EXPERTO PARA EL INSTRUMENTO

Items	Alternativa		Observaciones
	Suficiente	Mediamente suficiente	
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden los indicadores de manera	✓		
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden las dimensiones de manera	✓		
Considera usted que los reactivos del cuestionario miden las variables de manera	✓		
Según su opinión, como experto en el área, el instrumento diseñado es	Válido	No Válido	

x _____

FIRMA