



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DESARROLLO PREVIO A
LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN
LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

TEMA:

**APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL DEL
KICHWA EN UN CONTEXTO MONOLINGÜE**

Autor:

Lcdo. Luis Fernando Idrovo Panama

Director:

Msc. Milton Alfonso Criollo Turusina

Milagro, 2025

Derechos de autor

Sr. Dr.
Fabricio Guevara Viejó
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, Luis Fernando Idrovo Panama, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magister en Educación con mención en Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación: Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 30 de julio del 2025

Luis Fernando Idrovo Panama
0106799729

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, Milton Alfonso Criollo Turusina en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Luis Fernando Idrovo Panama, cuyo tema es: Aplicación del Método Audio-lingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un contexto Monolingüe, que aporta a la Línea de Investigación: Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, previo a la obtención del Grado, Magister en Educación con mención en Lingüística y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 30 de julio del 2025

Milton Alfonso Criollo Turusina
1803575594

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, al uno día del mes de octubre del dos mil veinticinco, siendo las 10:30 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. IDROVO PANAMA LUIS FERNANDO, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL DEL KICHWA EN UN CONTEXTO MONOLINGUE** ", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA, Presidente(a), Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA en calidad de Vocal; y, Msc TORRES LARA KAREN LISSETTE que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **97.67** equivalente a: **EXCELENTE**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 11:30 horas.



Firmado electrónicamente por:
MIRTHA MANZANO DIAZ
Validar únicamente con FirmaEC

Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO
Validar únicamente con FirmaEC

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
KAREN LISSETTE
TORRES LARA
Validar únicamente con FirmaEC

Msc TORRES LARA KAREN LISSETTE
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
LUIS FERNANDO
IDROVO PANAMA
Validar únicamente con FirmaEC

LIC. IDROVO PANAMA LUIS FERNANDO
MAGÍSTER

Dedicatoria

A mi abuela que desde el cielo ha sido mi mayor motivación a seguir a delante, a pesar de su ausencia, siempre vivirá en mis recuerdos.

A mi madre por ser mi apoyo incondicional a conseguir mis objetivos de vida.

Agradecimientos

Principalmente quiero agradecer a Dios por mantenerme firme y constante en este gran proceso de mi vida, de igual forma agradezco a mis estudiantes de séptimo de básica por ayudarme en el desarrollo del proyecto.

También, manifiesto mi agradecimiento a mi tutor académico por solventar cualquier inquietud a lo largo del proyecto, por haberse desarrollado de la manera más profesional para que salga adelante el mismo.

De manera personal, agradezco a mi madre y amistades por ser la motivación a seguir avanzando académicamente para poder brindar una mejor calidad de enseñanza a mis queridos estudiantes.

Resumen

Este proyecto de investigación se presentó con la finalidad de aplicar el método audio lingual para desarrollar las competencias léxico-semánticas y fonológicas de la lengua Kichwa, en el séptimo de básica en la Unidad Educativa “Matovelle”, partiendo desde la revisión del estado de arte relacionado con el uso del Método Audio-Lingual en la enseñanza de idiomas para verificar la efectividad del método. A su vez, el problema se evidencio en el contexto áulico del séptimo de básica de la presente Unidad Educativa, fue el desconocimiento de la lengua, la falta de vocabulario; es por ello que, se plantea el desarrollo de estas competencias lingüísticas de la lengua Kichwa sabiendo que es un contexto que hablan el castellano. El diseño metodológico adopto un enfoque cuantitativo, cuyo objetivo fue el identificar qué nivel de conocimientos tenían en las competencias léxico-semánticas y fonológicas de la lengua Kichwa, mediante de una encuesta acorde al contexto educativo, además se trabajó con un tipo de trabajo de campo en el séptimo de básica, dentro del sistema aplicativo, con un estudio no experimental. Finalmente, se realizarán las actividades del taller, el mismo cuenta con 5 sesiones de 30 minutos, en el cual se enfocan en analizar los temas de manera semántica y fonológica, contando con actividades lúdicas y acogidas al método audiolingual, mediante los resultados previos al desarrollo de la propuesta, se observa la motivación para aprender esta lengua ancestral y esto nos daría el paso para desarrollar las actividades planteadas, creando un aprendizaje significativo y creativo y a su vez revitalizando la lengua Kichwa.

Palabras claves: Método Audiolingual, Competencia Oral del Kichwa, Contexto Monolingüe.

Abstract

This research project was presented with the aim of applying the audio-lingual method to develop the lexical-semantic and phonological skills of the Kichwa language in seventh grade at the "Matovelle" Educational Unit. It begins by reviewing the state of the art regarding the use of the Audio-Lingual Method in language teaching to verify its effectiveness. In turn, the problem that became evident in the classroom context of the seventh grade at this Educational Unit was the lack of knowledge of the language and the lack of vocabulary. Therefore, the development of these linguistic skills of the Kichwa language is proposed, knowing that it is a context in which Spanish is spoken. The methodological design adopted a quantitative approach, the objective of which was to identify the students' level of knowledge in the lexical-semantic and phonological competencies of the Kichwa language through a survey appropriate to the educational context. Fieldwork was also conducted in seventh grade, within the application system, with a non-experimental study. Finally, the workshop activities were carried out. The workshop consisted of five 30-minute sessions, focusing on analyzing the topics semantically and phonologically, including recreational activities and adopting the audiolingual method. Using the results obtained prior to developing the proposal, the motivation to learn this ancestral language was observed. This would pave the way for developing the proposed activities, creating meaningful and creative learning and, in turn, revitalizing the Kichwa language.

Keywords: Audiolingual Method, Kichwa Oral Competence, Monolingual Context.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
Planteamiento del problema	3
Formulación del problema.....	5
Justificación.....	6
Objetivos	9
Objetivo general.....	9
Objetivos específicos.....	9
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	10
1.1 Antecedentes.....	10
1.2 Fundamentos del método audio-lingual	15
1.2.1 El método audio-lingual: orígenes y fundamentos teóricos.....	15
1.2.1.2 Principios y características del método audio-lingual	17
1.3 Importancia de la competencia oral en la adquisición de lenguas	19
1.3.1 Definición y componentes.....	19
1.3.2 Dimensiones de la competencia oral en la didáctica de lenguas	20
1.3.3 Evaluación de la competencia oral: instrumentos	22
1.4 Enseñanza del Kichwa como lengua originaria	23
1.4.1 Situación sociolingüística del Kichwa	24
1.4.2 Políticas educativas y lengua originaria.....	24
1.4.3 Desafíos en contextos monolingües.....	25
1.5 Relación entre el método audio-lingual y el Kichwa	25
1.5.1 Viabilidad pedagógica	26
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	20

2.1 Enfoque, tipo de estudio y diseño de investigación.....	20
2.2 Operacionalización de variables	21
2.3 Población y muestra	21
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	22
CAPITULO IV	24
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	24
CAPÍTULO IV: PROPUESTA.....	46
APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL	46
CAPÍTULO V: VALIDACIÓN	69
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES.....	71
Referencias.....	72
Anexos:	78
Anexo 1: Tabla de conceptualización y Operacionalización.	78
Anexo 2: Tabla de conceptualización y Operacionalización.	82
Anexo 3: Alfa de Cronbach, Estadística 1 Variable Desarrollo de la Competencia Oral en Kichwa	83
Anexo 4: Alfa de Cronbach, Estadística 2 Variable Método audio-lingual.....	84
Anexo 5: Matriz de validación.....	87

Índice de Figuras

FIGURA 1 <i>COMPRENSIÓN DE PALABRAS BÁSICAS EN KICHWA.</i>	25
FIGURA 2 <i>PRONUNCIACIÓN DE OBJETOS DE CASA O DE LA ESCUELA EN KICHWA.</i>	26
FIGURA 3 <i>COMPRENSIÓN DE ANIMALES EN KICHWA.</i>	27
FIGURA 4 <i>COMPRENSIÓN DE NÚMEROS BÁSICOS EN KICHWA.</i>	28
FIGURA 5 <i>COMPRENSIÓN DE COLORES EN KICHWA.</i>	29
FIGURA 6 <i>COMPRENSIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO EN KICHWA.</i>	30
FIGURA 7 <i>COMPRENSIÓN DE PALABRAS SOBRE EL TIEMPO Y CLIMA EN KICHWA.</i>	31
FIGURA 8 <i>COMPRENSIÓN DE SALUDOS EN KICHWA.</i>	32
FIGURA 9 <i>PRONUNCIACIÓN DE LA LETRA K EN KICHWA.</i>	33
FIGURA 10 <i>DIFERENCIA DE SONIDOS ENTRE LA LETRA K Y G EN KICHWA.</i>	34
FIGURA 11 <i>PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS CON LA “LL” EN KICHWA.</i>	35
FIGURA 12 <i>REPETICIÓN DE PALABRAS A TRAVÉS DE UNA CANCIÓN EN KICHWA.</i>	36
FIGURA 13 <i>PRONUNCIACIÓN DE TRABALENGUAS SIMPLES EN KICHWA.</i>	37
FIGURA 14 <i>PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE PALABRAS ESCRITAS EN KICHWA.</i>	38
FIGURA 15 <i>COMODIDAD AL HABLAR LA LENGUA KICHWA</i>	39
FIGURA 16 <i>GUSTO POR APRENDER Y HABLAR LA LENGUA KICHWA</i>	40
FIGURA 17 <i>LOGRA REALIZAR PREGUNTAS SIMPLES EN KICHWA</i>	41

Índice de Tablas

TABLA 1 <i>DIMENSIONES DE LA COMPETENCIA ORAL EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL KICHWA</i> ..	21
TABLA 2 <i>ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD CUESTIONARIO 1</i>	23
TABLA 3 <i>ESTADÍSTICAS DE FIABILIDAD CUESTIONARIO 2</i>	23
TABLA 4 <i>COMPRENSIÓN DE PALABRAS BÁSICA EN KICHWA</i>	25
TABLA 5 <i>PRONUNCIACIÓN DE OBJETOS DE CASA O DE LA ESCUELA EN KICHWA</i>	26
TABLA 6 <i>COMPRENSIÓN DE ANIMALES EN KICHWA</i>	27
TABLA 7 <i>COMPRENSIÓN DE NÚMEROS BÁSICOS EN KICHWA</i>	28
TABLA 8 <i>COMPRENSIÓN DE COLORES EN KICHWA</i>	29
TABLA 9 <i>COMPRENSIÓN DE LAS PARTES DEL CUERPO EN KICHWA</i>	30
TABLA 10 <i>COMPRENSIÓN DE PALABRAS SOBRE EL TIEMPO Y CLIMA EN KICHWA</i>	31
TABLA 11 <i>COMPRENSIÓN DE SALUDOS EN KICHWA</i>	32
TABLA 12 <i>PRONUNCIACIÓN DE LA LETRA K EN KICHWA</i>	33
TABLA 13 <i>DIFERENCIA DE SONIDOS ENTRE LA LETRA K Y G EN KICHWA</i>	34
TABLA 14 <i>PRONUNCIACIÓN DE PALABRAS CON LA “LL” EN KICHWA</i>	35
TABLA 15 <i>REPETICIÓN DE PALABRAS A TRAVÉS DE UNA CANCIÓN EN KICHWA</i>	36
TABLA 16 <i>PRONUNCIACIÓN DE TRABALENGUAS SIMPLES EN KICHWA</i>	37
TABLA 17 <i>PRONUNCIACIÓN CORRECTA DE PALABRAS ESCRITAS EN KICHWA</i>	38
TABLA 18 <i>COMODIDAD AL HABLAR LA LENGUA KICHWA</i>	39
TABLA 19 <i>GUSTO POR APRENDER Y HABLAR LA LENGUA KICHWA</i>	40
TABLA 20 <i>LOGRA REALIZAR PREGUNTAS SIMPLES EN KICHWA</i>	41
TABLA 21 <i>SESIÓN DEL TALLER N1</i>	46
TABLA 22 <i>ANÁLISIS FONOLÓGICO DE LOS SALUDOS EN KICHWA</i>	47
TABLA 23 <i>ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO DE LOS SALUDOS EN KICHWA</i>	48
TABLA 24 <i>SESIÓN DEL TALLER N2</i>	48
TABLA 25 <i>ANÁLISIS FONOLÓGICO DE LOS TÉRMINOS DE LA FAMILIA EN KICHWA</i>	49
TABLA 26 <i>ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO DE LOS TÉRMINOS DE LA FAMILIA EN KICHWA</i>	50
TABLA 27 <i>SESIÓN DEL TALLER N3</i>	50
TABLA 28 <i>ANÁLISIS FONOLÓGICO DE LOS ADJETIVOS EN KICHWA</i>	51
TABLA 29 <i>ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO DE LOS ADJETIVOS EN KICHWA</i>	52
TABLA 30 <i>SESIÓN DEL TALLER N4</i>	52
TABLA 31 <i>ANÁLISIS FONOLÓGICO DE LOS VERBOS EN KICHWA</i>	53
TABLA 32 <i>ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO DE LOS VERBOS EN KICHWA</i>	54
TABLA 33 <i>SESIÓN DEL TALLER N5</i>	54

TABLA 34 <i>ANÁLISIS FONOLÓGICO DE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 10 EN KICHWA</i>	56
TABLA 35 <i>ANÁLISIS LÉXICO-SEMÁNTICO DE LOS NÚMEROS DEL 1 AL 10 EN KICHWA</i>	56

INTRODUCCIÓN

El proceso de revitalización lingüística busca rescatar idiomas para enriquecer la educación en el aula, mediante el uso de métodos para la enseñanza y aprendizaje de una lengua, recuperando la diversidad de idiomas poco utilizados, como el Kichwa, para ello, se utilizan métodos innovadores como el método Audio- lingual, para mejorar la enseñanza de la oralidad en contextos monolingües donde se busca la mejora de habilidades comunicativas y culturales.

Es importante considerar que la implementación del método audio-lingual, promueve el desarrollo de estructuras lingüísticas de forma natural para su funcionalidad en contextos reales, siendo fundamental para los estudiantes ya que permite conocer sobre la herencia cultural de nuestro país, para evitar la progresiva pérdida de su uso, especialmente en las nuevas generaciones que viven en entornos donde no se habla de manera cotidiana.

Uno de los efectos más evidentes es que los estudiantes de las comunidades monolingües de habla castellana no desarrollan competencias orales en Kichwa, por lo que no forma parte activa de su entorno lingüístico ni social, es por ello, que se puede enseñar en las escuelas como parte del currículo, pero existe una exposición limitada al idioma, la falta de prácticas comunicativas orales y el escaso uso del Kichwa en el hogar o dentro de la comunidad provocan que los estudiantes no se familiaricen con la lengua a nivel oral. Este problema genera una brecha en la enseñanza, pues muchos estudiantes aprenden gramática y vocabulario, pero no adquieren las habilidades necesarias para hablar el idioma de manera fluida, de manera que, la ausencia de la lengua Kichwa impide que los estudiantes adquieran confianza para utilizarla en situaciones cotidianas.

En la actualidad es importante resaltar que en las planificaciones microcurriculares no incluyen actividades adecuadas para el desarrollo de las competencias orales en Kichwa, menos

aún tener docentes preparados que dominen una enseñanza significativa en el idioma, dado que, por su gran desconocimiento en los contextos monolingües de habla hispana, consideran a la lengua Kichwa de menor prestigio en comparación con los demás idiomas, es por ello, que esta apreciación afecta a la comunidad educativa a desvalorizar la lengua, dejando en evidencia que no es una herramienta lingüística útil para su futuro académico o profesional.

El presente trabajo investigativo se centró en el desarrollo de un taller con actividades basados en el Método Audio - Lingual para el avance de la competencia léxico- semántico y fonológica del idioma Kichwa en el séptimo de básica en la Unidad Educativa “Matovelle”, donde se ha observado que los estudiantes desconocen y tienen cierto desinterés por desarrollar esta lengua por los diversos estereotipos que existen en el contexto social, es por ello, que se plantea el desarrollo de estas actividades, basándose en varias investigaciones como sustento, mencionando que el método Audio - lingual tiene como objetivo “enseñar rápidamente a la mayor cantidad posible de soldados a hablar el idioma de destino de acuerdo con los conceptos de imitación, práctica, refuerzo y formación de hábitos”(González, 2023, p. 33).

Por tal razón, el presente proyecto tiene como finalidad fortalecer las competencias léxico- semántico y fonológicas a través del método audio lingual como un proyecto innovador dentro de un contexto monolingüe con el castellano como lengua materna, planeando como un lugar donde los estudiantes pueden fortificar grandes aprendizajes de una lengua ancestral como es el Kichwa, de manera, que esta investigación se proyecta intervenir a 24 estudiantes de séptimo de básica en la Unidad Educativa Matovelle. De manera, que esta investigación plantea el desarrollo de cinco capítulos, de forma que se describen a continuación: inicialmente se presentará la introducción con la problemática general, objetivos, y los antecedentes de la investigación, pero con numeración uno, estará el marco teórico referencial, con la discusión conceptual y teórica pertinente y

relacionada al tema de la investigación teniendo en cuenta las variables de estudio. En la segunda parte, se presentará el diseño metodológico fundamentando el paradigma, teniendo en cuenta la población y la muestra considerada del séptimo de básica, en la tercera parte se plasman la interpretación de resultados de la encuesta inicial, luego se detallará la propuesta con 5 planificaciones para desarrollar el taller planteado, después se presentará la validación de los instrumentos de la investigación, también, se dará a conocer las conclusiones y recomendaciones a considerar. Finalmente, se presentan las referencias bibliográficas y anexos que hacen parte de esta investigación.

Planteamiento del problema

Los métodos para la enseñanza de idiomas deben tener técnicas e instrumentos que asignen roles dentro de la comunidad educativa como el docente y el estudiante, de igual manera deben ser precisos para desarrollar las competencias de la lengua como lo son lo léxico-semántico y fonético, las mismas deben centrarse en la escritura, oralidad y lectura, teniendo en cuenta la teoría base lingüística del aprendizaje apoyándose en la sugestopedia y es necesario distinguir métodos según Martínez (2017), menciona que el método audio-lingual brinda un beneficioso desarrollo de la gramática y el aprendizaje del Quechua en niños de básica media, dado que, se debe utilizar para la enseñanza de lenguas extranjeras o segundas lenguas por su singularidad y facilidad de aplicar.

Mediante la LOEI (2011), es importante reconocer que la enseñanza de idiomas es un servicio que se debe dar con calidad y equidad, teniendo la libertad de aprender en su propia lengua y acorde a su cultura, con los debidos principios y creencias pedagógicas e incluyentes acorde a las necesidades de la población o estudiantado. Asimismo, se proporcionan diferentes canales de ingreso al conocimiento y evaluación de los niveles educativos. (art.29).

Por otra parte, el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (2014) afirma en uno de sus objetivos que se debe “rescatar y reforzar la utilización de las diversas lenguas considerando los espacios culturales y de conocimiento, utilizados en varias vías de comunicación, acorde a su lugar de procedencia” (p.30). Esto aplica para el sistema de educación intercultural bilingüe, pero se debería abordar a nivel nacional ya que ayudaría a desarrollar la valorización de una lengua ancestral y vinculando al desarrollo de las competencias lingüísticas correspondientes e influyendo de manera inclusiva.

El método audio-lingual ofrece una alternativa efectiva para abordar este problema, ya que enfatiza al rol activo de los estudiantes donde ellos deben aprender un idioma a través de la imitación de patrones de frases, lo que permite una adquisición natural de la lengua, desarrollando competencias necesarias a través de la repetición, la práctica constante y la exposición auditiva, siendo fuente principal para un desarrollo significativo de una lengua ancestral como lo es el Kichwa, por su alto riesgo de desaparición, este método puede ser especialmente útil para revitalizar la lengua y fomentar su uso entre las nuevas generaciones aún más dentro de un contexto monolingüe, es importante implementar actividades de escucha y repetición, ya que ayuda a familiarizarse con la fonética, la pronunciación y las estructuras gramaticales de la lengua, lo que facilita su uso en situaciones de vida cotidiana.

El estudio relevante para esta investigación fue la aplicación del método audio lingual como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la adquisición de las competencias speaking y listening del idioma inglés en estudiantes con necesidades educativas especiales, puesto que, Murgas, S. y Suarez, J. (2024), afirman lo siguiente:

Los estudiantes con NEE presentan una mayor capacidad para relacionar palabras y frases a través de la práctica auditiva, lo que indica que la exposición reiterativa a

estímulos sonoros facilita significativamente la adquisición del idioma. Este hallazgo sugiere que la memorización de palabras mediante la escucha activa no solo contribuye a un mejor rendimiento en actividades de reconocimiento, sino que también promueve un uso más espontáneo y preciso del inglés en la práctica oral. (p. 83)

De esta manera, esta investigación nos invita a romper nuestras barreras de enseñanza en las lenguas con la utilización del método audio lingual, ya que podemos desarrollar una memorización correcta de palabras en el nivel semántico y a su vez mejorar la confianza de los estudiantes para utilizar una lengua ancestral como el Kichwa en diferentes entornos de la educación.

Mediante los planteamientos anteriores, surge la necesidad de aplicar el método audio lingual para el desarrollo de las competencias léxico-semántico y fonológico, de la lengua Kichwa, de manera precisa y coordinada para un aprendizaje significativo y la revalorización de la lengua en los estudiantes del séptimo de básica.

Formulación del problema

La escuela es un espacio importante para la revalorización lingüística especialmente en las lenguas ancestrales es por ello, que se plantea el desarrollo de las competencias léxico-semántico y fonológico, en la Unidad Educativa Matovelle, para poder fortalecer la identidad cultural y lingüística. Además, se consideró el contexto áulico del séptimo de básica de la presente Unidad Educativa, donde se observó el déficit o desconocimiento de esta lengua, de igual manera en su proceso de enseñanza no tienen ningún tema vinculado al desarrollo de la competencia oral en dicha lengua, esto nos serviría a contribuir y a construir una sociedad más inclusiva, donde las lenguas indígenas tengan el mismo reconocimiento y valor que el español.

En este contexto como docente investigador me planteo la siguiente interrogante: ¿Cómo el método audio lingual apoyado en actividades en la lengua Kichwa coadyuva a la adquisición de competencias léxico- semánticas y fonológicas en estudiantes del séptimo de básica de la Unidad Educativa “Matovelle”?

Justificación

La presente investigación, titulada *“Aplicación de Método Audio-lingual para el desarrollo de la competencia oral del Kichwa en un contexto monolingüe”* parte de la necesidad de implementar e innovar metodologías pedagógicas orientadas al proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas ancestrales en contextos donde han sido desplazados por el idioma que se habla cotidianamente. Socialmente la lengua Kichwa constituye un elemento esencial en la construcción de identidad cultural de los pueblos y comunas originarias del Ecuador. Sin embargo, según los datos obtenidos del VIII Censo de Población (INEC, 2022), se reporta un descenso del 11% de hablantes a comparación del año 2010, lo cual implica que, en muchos de los sectores del país, específicamente en zonas urbanas de las provincias andinas donde se hablaba en su mayoría Kichwa ha sido desplazado por el español. Este fenómeno afecta especialmente a contextos monolingües considerando que el idioma Kichwa se ha dejado de transmitir de generación en generación. Desde esta perspectiva, esta investigación fomenta el uso de metodologías que promuevan el desarrollo de la competencia oral del idioma Kichwa, contribuyendo así a la revitalización y preservación del mismo.

Desde el punto de vista Pedagógico, el método audio-lingual sigue un proceso similar al que ocurre cuando se adquiere una lengua materna y se basa en teorías conductistas, priorizando las cuatro habilidades: escuchar, hablar, escribir y leer (Beltrán, 2017). Lo cual implica que este

método lingüístico se centre en el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso de la lengua meta para la comunicación. Este enfoque refuerza las competencias orales y cognitivas, mediante el uso del ritmo y la entonación, presentando vocabulario nuevo en contextos situacionales. Además, integra la estructura gramatical para facilitar el habla y la escritura, promoviendo el desarrollo de las cuatro macro destrezas del lenguaje y priorizando la pronunciación para respuestas rápidas en situaciones reales. Cabe señalar que este método resulta adecuado para el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua no nativa, como es el caso del idioma Kichwa en contextos monolingües. La propuesta metodológica de esta investigación favorece al desarrollo de una base sólida en las habilidades de comprensión y producción oral del idioma no nativo mediante la implementación de ejercicios orales planificados que propician la automatización progresiva de estructuras gramaticales y fonológicas. Sumado a lo anterior, este método estimula el aprendizaje por imitación, lo que resulta beneficioso, dado que en las etapas iniciales del proceso de adquisición de una nueva lengua es fundamental la práctica constante y la repetición. Desde este punto de vista, la implementación de esta metodología puede, por ende, revitalizar el idioma Kichwa en el contexto escolar (aula), además de motivar a los docentes al uso de metodologías y herramientas que promuevan el proceso de enseñanza-aprendizaje de nuevos idiomas.

Desde el punto de vista Práctico la investigación plantea una solución aplicable a entornos educativos que carecen de una exposición del idioma, dado que el método audio-lingual no exige inversión económica en infraestructura o materiales costosos, puede implementarse con herramientas o materiales sencillos, según Vélez & Macías (2016) algunas de las técnicas y actividades que se pueden poner en práctica son: las grabaciones de audio, ejercicios repetitivos, dramatizaciones o ejercicios de transformación de estructuras de oraciones. Desde esta

perspectiva, este método se convierte en una alternativa viable para instituciones educativas rurales o urbanas con limitados recursos económicos.

Un aspecto adicional para considerar es la Pertinencia de esta investigación, tanto a nivel académico como sociocultural. En el ámbito educativo, la implementación del método audio-lingual para el desarrollo de la competencia oral del Kichwa en contextos monolingües representa una iniciativa significativa, ya que está propuesta metodológica está alineada con los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), específicamente el ODS4: Educación de calidad y el ODS10: Reducción de las desigualdades, ya que responde a las necesidades pedagógicas y lingüísticas de los estudiantes, que al estar inmersos en contextos monolingües y por ende no han tenido un contacto previo con el idioma Kichwa, la implementación de esta propuesta permite revitalizar el idioma de manera efectiva y dinámica, además de incentivar a los docentes a implementar metodologías que se adapten a diversos contextos y recursos, contribuyendo así a una educación inclusiva y de calidad.

Por consiguiente, la presente investigación no solo tiene un valor académico, al proponer una alternativa metodológica innovadora para la enseñanza de lenguas indígenas, sino que también influye en las políticas lingüísticas y en el fortalecimiento de prácticas educativas interculturales, ya que su impacto trasciende las aulas, influyendo positivamente en la preservación del idioma ancestral como lo es el Kichwa, y en la construcción de una sociedad más inclusiva y respetuosa de la identidad cultural.

Objetivos

Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica basada en el Método Audio-Lingual para fortalecer las competencias léxico-semántica y fonológica del idioma Kichwa en los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Matovelle” de la ciudad de Cuenca.

Objetivos específicos

Analizar el estado del arte relacionado con el uso del Método Audio-Lingual en la enseñanza de idiomas.

Diagnosticar el nivel de las competencias léxico-semántico y fonológicas del Kichwa de los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa “Matovelle”.

Diseñar un taller con actividades didácticas basado en el Método Audio - Lingual para el desarrollo de competencias léxico-semántico y fonológicas de la lengua Kichwa.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

El presente marco teórico tiene como objetivo sistematizar teóricamente los elementos clave que fundamentan esta investigación la cual se centra en la aplicación del método audio-lingual como estrategia didáctica para fortalecer la competencia oral del idioma Kichwa en contextos monolingües, en el cual se abordan los principios del método audio-lingual, sus fundamentos, características y aplicabilidad en la enseñanza de lenguas extranjeras y nativas.

Además, se aborda el concepto de competencia oral, entendida como la capacidad del hablante para emitir y comprender mensajes orales. La investigación se enmarca en una realidad educativa donde los estudiantes tienen un contacto limitado o inexistente con el idioma ancestral, lo que representa un desafío para su revitalización lingüística.

Por otro lado, se explora la situación actual del Kichwa como lengua originaria en el Ecuador, con énfasis en los contextos monolingües hispanohablantes, donde la recuperación del idioma requiere metodologías que prioricen la oralidad y el uso funcional del idioma en situaciones comunicativas reales. Finalmente, se analiza la viabilidad del método audio-lingual en la enseñanza de lenguas indígenas.

De esta forma, el marco teórico proporciona los fundamentos necesarios para entender cómo un enfoque basado en la repetición, la memorización y la práctica auditiva favorece notablemente el fortalecimiento de la competencia oral en el idioma Kichwa en contextos donde su uso es casi nulo.

1.1 Antecedentes

Inicialmente se brinda un recorrido en la búsqueda de estudios internacionales, donde se revisó el trabajo de Bernardina Villa Quispe (2017), titulado *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas del quechua en los estudiantes del primer grado de*

secundaria de la I.E. Inca Garcilaso de la Vega – Cusco, 2015-2016. Esta investigación se realizó en el contexto peruano, donde el quechua es considerado como su lengua materna, la investigación parte por el nivel bajo de competencia comunicativa que tienen las comunidades andinas a pesar de las diferentes actualizaciones curriculares, mediante un enfoque cuantitativo, aplicando encuestas y analizando los documentos institucionales para mostrar la falta de estrategias para la enseñanza de la lengua nativa. Es por ello, que la autora, plantea el desarrollo de estrategias pedagógicas fundamentadas en el aprendizaje significativo, creando la posibilidad de incentivar a los docentes a renovar su metodología.

Esta investigación es pertinente sobre la aplicación del método Audio-lingual, ya que el quechua en Cusco y el Kichwa en Ecuador son dos lenguas que enfrentan grandes desafíos para su enseñanza, aun mas cuando existe una normativa oficial para la enseñanza de lenguas, por lo que, es importante explorar los diferentes métodos especialmente el audio-lingual ya que priorizan la práctica oral de manera intensa y repetitiva, además fortalece la revitalización de las lenguas maternas y ancestrales, creando una verdadera identidad cultural.

A nivel internacional, destaca la investigación realizada por Murgas y Suarez (2024) en territorio colombiano, quienes desarrollaron un estudio titulado "El método audio-lingual como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la adquisición de las competencias speaking y listening del idioma inglés en estudiantes con necesidades educativas especiales del grado segundo del Colegio Bilingüe Jean Piaget de Valledupar-Colombia". Esta investigación se planteó como propósito fundamental el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades comunicativas orales en inglés, específicamente el speaking y listening, implementando el enfoque metodológico audio-lingual dirigido hacia estudiantes que presentan necesidades educativas especiales. Los investigadores adoptaron una metodología de investigación-acción participativa, enmarcada

dentro del paradigma cualitativo e interpretativo, lo cual les permitió una comprensión profunda del fenómeno estudiado. Para la recolección de información, emplearon técnicas como la observación participante y el registro sistemático en diarios de campo, trabajando específicamente con estudiantes de segundo grado que presentaban necesidades educativas especiales como población objetivo de su estudio.

Como resultado relevante los niños alcanzaron un 90% de desarrollo en las competencias del speaking y listening en el idioma inglés, demostrando que el método audio-lingual favorece el desarrollo de las competencias lingüísticas, además de incluir herramientas tecnológicas que motiven a los estudiantes a la participación activa, este hallazgo sirve como respaldo para el desarrollo de las competencias léxico-semánticas y fonológicas en la lengua Kichwa.

Un tercer estudio a nivel internacional es desarrollado por Santos (2024), en el contexto colombiano, quien investigo el “Fortalecimiento de la habilidad de speaking en el idioma inglés en estudiantes de la comunidad del municipio Los Palmitos, Sucre mediante de la aplicación del método audio-lingual durante las clases en línea del segundo semestre del 2024”. Su objetivo era

“fortalecer la habilidad del speaking en los estudiantes de la comunidad Los Palmitos a través de la aplicación del método audio-lingual considerando la virtualidad, aplicando el método de investigación acción participativa con un enfoque cualitativo”

como técnica utilizada fue la observación directa, grabación de videos y la retroalimentación continua, siendo la muestra, jóvenes de 15 a 17 años pertenecientes a la comunidad.

De manera, que se obtuvieron resultados favorables en el desarrollo de la competencia del speaking, ya que utilizaron canciones, juegos y a su vez iban adquiriendo nuevo vocabulario, es por ello, que mejoraron su pronunciación y expresión oral, asimismo podría ser de gran ayuda para

aplicar el método en el contexto monolingüe considerando que se tiene que fomentar la participación colaborativa e interactiva de los estudiantes.

De manera nacional, se revisó el trabajo de Camas (2016), en el contexto ecuatoriano en el cantón Cañar, titulado “Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua Kichwa, en el décimo grado de la EGB de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Quilloac, en el año lectivo 2016-2017”. Presentando su objetivo de “determinar estrategias metodológicas con la intención de fortalecer la adquisición de la lengua Kichwa, aplicando la investigación acción participativa, con el enfoque cualitativo”, a su vez las técnicas utilizadas fueron la observación directa y el desarrollo de actividades con métodos directos y audio-linguales, siendo la muestra un total de 37 estudiantes del décimo de EGB, pero con la distinción de que 18 eran monolingües y 19 eran bilingües.

Como resultado de esta investigación, se identificó la vergüenza lingüística que sentían los estudiantes al realizar la gramática de la lengua Kichwa, no obstante, a través de la aplicación del método directo y el audio-lingual, lograron significativamente un aprendizaje léxico y a motivarse a utilizar la lengua, es por ello que; beneficiaría la aplicación del método audio-lingual ya que contribuiría a la preservación de la lengua y a borrar diversos estereotipos que tiene la niñez actual.

Dentro del contexto nacional se revisó la investigación de Barona (2015), dentro de la ciudad de Ambato, titulado “diseño de una estrategia para el desarrollo de las destrezas integradas básicas, comprensión y expresión oral, para estudiantes universitarios Kichwa-hablantes de nivel principiante del idioma inglés”. Su objetivo era “implementar una estrategia basada en las características fonológicas particulares de los estudiantes universitarios Kichwa-hablantes para desarrollar su comprensión y expresión oral”, utilizando el método cualitativo con una

metodología comprensiva, siendo su técnica la observación participante y como muestra los estudiantes universitarios Kichwa-hablantes de nivel principiante de la UTA.

Los resultados mostraron la efectividad que tuvo el método audio-lingual en los estudiantes de la muestra, donde se mejoró la pronunciación del vocablo perteneciente al idioma inglés, también los docentes encuestados consideraron que la guía era muy beneficiosa para los estudiantes ya que promovían la participación y la motivación, es por ende, que la aplicación del método audio-lingual en el contexto monolingüe puede promover una mejor pronunciación y el trabajo cooperativo para la revitalización de la lengua Kichwa.

Finalmente, se revisó a nivel nacional el trabajo de Niveló, C. y Torres, F. (2023), dentro de la ciudad de Azogues, titulado ““MUSHUK YACHAKUY” estrategia didáctica para reforzar las competencias lingüísticas orales kichwas, en el 5to año del CECIB “Monseñor Leónidas Proaño”. Su objetivo fue “desarrollar la estrategia didáctica “*Mushuk Yachakuy*” (“Nuevo Aprendizaje”) para fortalecer las competencias lingüísticas orales en Kichwa, mediante materiales audiovisuales y físicos con pertinencia cultural, con la utilización de enfoque cualitativo explicativo”, con las técnicas como la observación participante y pruebas diagnósticas sobre la fluidez verbal del idioma, con una muestra de 15 estudiantes de quinto y un docente de la institución.

Este estudio tuvo como resultado con un 73% de alcance en un nivel medio del idioma Kichwa, ante la aplicación del método audio- lingual, se consideró que la mejora fue muy positiva, ya que en la comprensión oral tenían un 47% y llegaron a un 81% y en vocabulario llegaron a un 67%, de manera que se fomentó la revalorización cultural y lingüística, reduciendo la vergüenza de hablar la lengua Kichwa, concluyendo que el método mencionado funciona de manera efectiva con materiales contextualizados y con la participación activa de la comunidad educativa, es por

ello, que este estudio es relevante ya que se puede realizar en contextos similares o distintos donde su eje principal debe ser la aplicación de materiales pertinentes al contexto y la motivación al estudiante.

La revisión de antecedentes que se acaba de presentar permitió consolidar una base teórica del proyecto presentado, al identificar que diferentes investigaciones previas dieron resultados positivos al utilizar el método audio-lingual para la enseñanza de alguna lengua nacional o extranjera, además del desarrollo de las competencias de la lengua, tanto, escrita como oral y que estas han impactado de manera positiva a diferentes contextos educativos. De esta manera, estas investigaciones analizadas sirven como guía para la formulación correcta del proyecto, considerando los desafíos y necesidades que se podrían encontrar en la investigación, además esto nos afirma que debemos crear propuestas didácticas para el fortalecimiento de la lengua Kichwa en los diferentes contextos manteniendo la motivación y la participación activa de los estudiantes.

1.2 Fundamentos del método audio-lingual

1.2.1 El método audio-lingual: orígenes y fundamentos teóricos

El método audio-lingual (ALM) tuvo sus orígenes en Estados Unidos durante la década de 1940, en el marco de la Segunda Guerra Mundial, como respuesta a la necesidad urgente de formar soldados con competencias comunicativas en lenguas extranjeras (Pérez, 2014). En 1942 se implementó el *Army Specialized Training Program (ASTP)*, cuyo objetivo principal era el de instruir de manera intensiva y acelerada a un gran número de militares en idiomas como alemán, francés, italiano, chino, japonés, entre otros, con el propósito de que pudieran desempeñarse eficazmente como traductores, intérpretes o agentes de infiltración. Este programa llegó a contar

con la participación de aproximadamente 450 docentes, quienes enseñaban cerca de 30 lenguas distintas a una población estudiantil estimada en 15.000 participantes (Bueno & Martínez, 2002).

La formación se desarrollaba bajo un régimen intensivo, con jornadas de 10 horas diarias durante seis días a la semana, complementadas por un promedio de entre 20 y 30 horas de estudio autónomo y alrededor de 15 horas de interacción directa con hablantes nativos. Durante los años 50-60 este método se implantó masivamente en unidades educativas gracias a los laboratorios de idiomas. El auge se desaceleró en los años 70 con el surgimiento del enfoque comunicativo, pero varias de sus ideas (énfasis en la pronunciación y repetición intensiva) siguen vigentes en cursos iniciales y programas de revitalización lingüística (Iza Velasco, 2019).

1.2.1.1 Definición

El aprendizaje de una lengua extranjera sigue un proceso muy parecido al que ocurre al adquirir y aprender la lengua materna, para ello, Beltrán (2017) manifiesta que este proceso de adquisición del lenguaje requiere del desarrollo de cuatro habilidades: escuchar, hablar, escribir y leer. Todas estas habilidades están relacionadas, siendo escuchar y hablar las primeras que se desarrollan al adquirir la lengua materna.

El método audio-lingual se desarrolla como una estrategia destinada a facilitar la enseñanza y el aprendizaje de lenguas extranjeras, según Muños (2010) “Es un prototipo didáctico que se centra en teorías conductistas, en el cual el alumno es visto como un ser receptivo, a quien hay que transmitirle aprendizajes” (p. 73). A partir de este concepto, se puede deducir que el método audio-lingual consiste en un proceso automatizado basado en la repetición y la formación de hábitos para lograr la adquisición de una lengua extranjera.

Este método se basa en la teoría del conductismo de Skinner (1986) en el cual se considera que una persona puede ser instruida mediante un sistema de refuerzo, centrado en la asimilación

de estructuras y patrones propios del habla cotidiana, los cuales se aprenden, practican y evalúan repetidamente hasta que las respuestas del estudiante en la lengua extranjera se vuelven automáticas. Este método de enseñanza de lengua extranjera emplea los diálogos como el recurso principal para introducir el idioma y ejercicios como las técnicas fundamentales para el entrenamiento lingüístico.

1.2.1.2 Principios y características del método audio-lingual

El método audio-lingual, surgido a mediados del siglo XX, se basa en las teorías conductistas del aprendizaje y en los enfoques estructuralistas de la lingüística. Su propósito fundamental es lograr que el estudiante automatice respuestas lingüísticas mediante la repetición sistemática de patrones orales, evitando en las primeras fases del proceso. Para alcanzar este objetivo, el método se estructura en torno a principios pedagógicos claramente definidos y a características operativas que guían la forma en que se presenta, ejecuta y afianza el conocimiento lingüístico. Estos aspectos reflejan una visión del lenguaje como un conjunto de hábitos adquiridos y de la enseñanza como un proceso cuidadosamente organizado, enfocado en el uso intensivo de la expresión oral y en la corrección inmediata de los errores.

A continuación, se presentan los principios fundamentales, técnicas y actividades que caracterizan esta metodología.

Principios

- Se emplea la lengua con fines comunicativos.
- El docente asume un papel de guía, líder y controlador del proceso.
- El estudiante adopta un rol de imitador al docente.

- Los diálogos se utilizan como medio principal para aprender nuevo vocabulario y estructuras gramaticales.
 - La interacción está dirigida por el docente y puede desarrollarse entre profesor y estudiante o entre estudiantes bajo su supervisión.
 - El enfoque lingüístico es de tipo descriptivo, abarcando aspectos como la fonología, la morfología y la sintaxis.
 - Se trabaja con el sistema sonoro del idioma y sus estructuras gramaticales básicas.
 - La lengua materna se utiliza mínimamente, solo en casos necesarios para realizar análisis contrastivos.
 - No se contempla una evaluación formal dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- (Vélez & Macías, 2016)

Técnicas y actividades

- La repetición de frases en aspectos problemáticos. Repetición en cadena. (escucha-imita).
- Ejercicios de sustitución de palabras o frases. (sustituir un elemento para alterar el patrón).
- Ejercicios de transformación de estructuras de oraciones. (afirmativa → negativa, presente → pasado).
- Ejercicios de repeticiones de preguntas y respuestas. (pregunta-respuesta en cadena).
- Memorización de diálogos (Vélez & Macías, 2016).

En conjunto, estas técnicas y actividades potencian pronunciación y rapidez de respuesta, aspectos fundamentales en una lengua poco difundida como el Kichwa, donde la exposición natural del idioma es limitada.

1.3 Importancia de la competencia oral en la adquisición de lenguas

Según Córdova Negrete et al. (2024), dentro del campo de la enseñanza de idiomas, la competencia oral tiene un papel fundamental, pues refleja la habilidad del hablante para interactuar de manera efectiva en situaciones reales a través de la comprensión y emisión de mensajes orales. Este aspecto del dominio del lenguaje ha cobrado una importancia cada vez mayor en los enfoques comunicativos, ya que se le reconoce no solo como un fin esencial del proceso educativo, sino también como un indicador central de la eficacia del aprendizaje.

En entornos multilingües o en procesos de revitalización de lenguas ancestrales, como el Kichwa, fortalecer la competencia oral resulta fundamental para asegurar que el idioma se mantenga activo y funcional en la vida cotidiana.

A continuación, se indagan los componentes que integran esta competencia, así como las herramientas y criterios utilizados para su evaluación en entornos educativos diversos.

1.3.1 Definición y componentes

Como se mencionó al inicio de este apartado, la competencia oral se refiere a la habilidad de comprender y producir lenguaje hablado de manera fluida, coherente y adecuada al contexto comunicativo. De acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), la competencia comunicativa no se limita únicamente al conocimiento gramatical, sino que abarca diversos elementos: el componente lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático, entendiendo que cada uno de ellos incluye conocimientos específicos, así como destrezas y habilidades asociadas.

- Las competencias lingüísticas comprenden conocimientos y habilidades relacionados con el léxico, la fonología y la sintaxis, entendidos como parte del sistema del lenguaje. Estas

competencias no solo dependen de la cantidad y calidad del conocimiento, sino también de cómo se organizan y se acceden cognitivamente. Su estructura varía entre individuos, especialmente en personas plurilingües. Además, están influenciadas por factores culturales y por el contexto en el que se ha adquirido la lengua.

- Las competencias sociolingüísticas se relacionan con el conocimiento y la sensibilidad hacia las normas socioculturales que regulan el uso del lenguaje, como la cortesía, las relaciones sociales y los rituales comunicativos. Es decir, es la adecuación del lenguaje a normas sociales, roles y contextos.
- Las competencias pragmáticas se relacionan con el uso efectivo del lenguaje en contextos comunicativos, incluyendo la producción de funciones lingüísticas, actos de habla y el manejo del discurso (cohesión, coherencia, tipos de texto, ironía, parodia). Estas habilidades están fuertemente influenciadas por las interacciones y los contextos culturales en los que se desarrollan. («Marco Común Europeo de Referencia Para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación.», 2002, p. 13)

1.3.2 Dimensiones de la competencia oral en la didáctica de lenguas

La competencia oral es uno de los pilares fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas no nativas, ya que permite a los hablantes expresarse de manera fluida, coherente y adecuada al contexto comunicativo. En este proceso, intervienen de manera directa tres dimensiones esenciales del conocimiento lingüístico: el léxico, la semántica y la fonológica.

Dentro del léxico definido por Guerra et al. (2022), como “la adquisición del vocabulario, este tiene que ver con «saber palabras» para nombrar el mundo, pero también con utilizarlas en los contextos adecuados”, es decir, esta dimensión se refiere al conjunto de palabras que el hablante

conoce y emplea en contextos comunicativos. A medida que el vocabulario es más amplio y diverso, aumenta la habilidad para comunicarse de forma adecuada.

La semántica “el manejo de un buen léxico, la apropiación de aspectos ortográficos y sintácticos que aventajen el nivel de la palabra, buscando la interpretación de los enunciados y evitando así expresiones sueltas que no aportan significado al lenguaje” Martínez y Verde (2022), es decir, incluye no solo lo que expresamos, sino también los vínculos que, como hablantes construimos con nuestro entorno. Esto implica comprender el significado de las palabras e interpretarlas adecuadamente dentro del discurso, teniendo en cuenta la intención comunicativa y el contexto en que se utilizan.

Según la dimensión fonológica se relaciona al conocimiento y uso adecuado de los sonidos del habla, es decir, consiste en desarrollar una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral Ramírez (2002).

A continuación, se presenta una tabla 1 con las dimensiones léxica, semántica y fonológica, en base a lo expuesto por Pertegal-Felices (2013); y enfocado en su aplicación para el desarrollo de la competencia oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua ancestral Kichwa.

Tabla 1

Dimensiones de la competencia oral en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Kichwa

Dimensión	Descripción	Aspectos clave	Aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje del Kichwa
Léxica	Conjunto de palabras que un hablante conoce y usa.	- Riqueza de vocabulario - Formación de palabras	Uso de vocabulario cotidiano y específico como "yaku" (agua)
Semántica	Comprensión y uso del significado de palabras y expresiones.	- Significado literal y figurado - Relaciones semánticas (sinónimos, antónimos)	Comprender "shunku" como “corazón” literal o “ánimo” en sentido figurado.

Fonológica	Modo en que funcionan los sonidos, ritmo, entonación y pronunciación de la lengua.	- Fonemas propios del idioma - Acentuación - Entonación y ritmo	Diferenciar sonidos como /k/ y /ki/.
-------------------	--	---	--------------------------------------

Nota. Esta tabla muestra las dimensiones de la competencia oral aplicada al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del Kichwa.

1.3.3 Evaluación de la competencia oral: instrumentos

Para evaluar la competencia oral es necesario utilizar métodos que reflejen tanto la exactitud lingüística como la habilidad para comunicarse efectivamente en situaciones reales o simuladas. Entre los instrumentos más comunes se encuentran:

- Entrevista semiestructurada o cuestionario: Ocurre cuando el evaluador plantea las preguntas por escrito y el estudiante responde de forma oral. Este tipo de evaluación resulta útil para examinar la habilidad del alumno en el análisis de casos, las decisiones que tomaría frente a una situación específica, las razones que justifican dichas decisiones, así como su capacidad para reaccionar de manera rápida utilizando la información proporcionada. González-Such et al., (2013).
- Tareas de interacción: La utilización de los juegos de roles dentro del enfoque comunicativo ha resultado eficaz para fortalecer la expresión oral de otro idioma (no nativo) de los estudiantes (Rincón-Rincón, 2024).
- Escalas analíticas: Según Barquero D'Avanzo y Ureña Salazar (2015), las rúbricas son herramientas válidas para la evaluación de diversas actividades educativas; no obstante, se consideran el recurso más apropiado para valorar la competencia oral de una persona, puesto que se valoran criterios como fluidez, pronunciación, interacción y adecuación cultural.

En el contexto Kichwa, resulta fundamental ajustar estas herramientas a la realidad sociolingüística local. Evaluar habilidades como la participación en conversaciones comunitarias, las prácticas agrícolas tradicionales o la narración de historias ancestrales puede reflejar de manera más precisa el nivel de competencia oral. Proyectos recientes han incorporado también parámetros acústicos Benito et al. (2024) (entonación, ritmo, claridad fonológica) y observación etnográfica para obtener resultados más integrales y culturalmente pertinentes.

1.4 Enseñanza del Kichwa como lengua originaria

La enseñanza del Kichwa como lengua originaria representa un pilar esencial en los esfuerzos de revitalización y preservación lingüística en Ecuador. Ante el avance del español y el consecuente desplazamiento del Kichwa, especialmente en zonas urbanas, la educación formal ha asumido un papel clave en la recuperación de su uso social y en el fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos indígenas. No obstante, este proceso enfrenta diversos obstáculos, como la limitada formación de docentes, la falta de materiales adecuados y la persistencia de percepciones negativas hacia la lengua. A través de iniciativas como el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB) y programas de revitalización impulsados tanto por el Estado como por las propias comunidades, se pretende establecer un modelo educativo que no solo imparta el Kichwa como asignatura, sino que lo promueva como una lengua viva en la comunicación oral diaria y afectiva.

En este apartado se analiza el contexto sociolingüístico actual del Kichwa, las políticas implementadas para su enseñanza, y las dificultades específicas que emergen en entornos donde predomina el monolingüismo en español.

1.4.1 Situación sociolingüística del Kichwa

El Kichwa es la lengua indígena más hablada en Ecuador, aunque su vitalidad ha disminuido significativamente en las últimas décadas. Según datos del VIII Censo de Población (INEC, 2022), se reportan alrededor de 660 000 hablantes (11 % menos que en 2010), esta pérdida está relacionada con múltiples factores como son: la migración rural-urbana, escolarización en español, medios de comunicación en castellano y la percepción social del Kichwa como una lengua “poco útil” o “solo para los mayores”.

La transmisión intergeneracional se mantiene con relativa fuerza en comunidades rurales de las provincias andinas como Chimborazo, Cotopaxi o Imbabura, pero en entornos urbanos o mestizados el idioma se encuentra gravemente debilitado. La UNESCO lo clasifica como una lengua “vulnerable”, lo que implica que, si bien aún se habla, los niños ya no lo aprenden como lengua materna en la mayoría de los casos (Moseley et al. 2010).

1.4.2 Políticas educativas y lengua originaria

La Asamblea Nacional Constituyente establece en la Constitución de la Republica del Ecuador (2008) que “El castellano es el idioma oficial del Ecuador; el castellano, el Kichwa y el shuar son idiomas oficiales de relación intercultural”. En este contexto, se crea el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (SEIB), encargado de regular el currículo, los materiales educativos y la formación docente para los pueblos indígenas. Desde 2021, el Ministerio de Educación implementó el Plan Nacional de Revitalización de las Lenguas Indígenas, enfocado en la capacitación docente, el desarrollo de recursos digitales y la alfabetización inicial.

1.4.3 Desafíos en contextos monolingües

Los desafíos más significativos en la enseñanza del Kichwa se presenta en contextos monolingües hispanohablantes, donde la lengua originaria ha sido prácticamente desplazada del ámbito familiar y comunitario dando como resultado las siguientes dificultades:

- Ausencia de exposición oral auténtica: los estudiantes carecen de oportunidades reales para escuchar y usar el Kichwa fuera del entorno escolar.
- Déficit de docentes especializados: existen escasez de docentes certificados para impartir Kichwa en el nivel secundario.
- Materiales con enfoque escrito y gramatical: la enseñanza se basa mayormente en la memorización de vocabulario y estructuras gramaticales, sin vinculación con contextos comunicativos reales.
- Percepciones sociolingüísticas desfavorables: algunas familias no ven utilidad práctica o social en el aprendizaje del Kichwa.
- Carencia de criterios de evaluación contextualizados: la evaluación de la competencia oral es limitada y carece de estándares adaptados a las particularidades lingüísticas y culturales del Kichwa Muñoz (2023).

Frente a estos desafíos, se requieren enfoques metodológicos innovadores que den prioridad a la oralidad, la interacción y la inmersión significativa en el uso del Kichwa, particularmente en contextos donde la lengua ha dejado de formar parte del día a día.

1.5 Relación entre el método audio-lingual y el Kichwa

En el contexto de los esfuerzos por revitalizar lenguas originarias en riesgo de desaparición,

es fundamental considerar enfoques metodológicos que favorezcan el desarrollo de la competencia oral desde las etapas iniciales del aprendizaje. El método audio-lingual (ALM) representa una herramienta didáctica valiosa, especialmente en entornos donde la lengua ya no se adquiere de manera natural.

En el caso del Kichwa en el Ecuador presenta un reto pedagógico particular puesto que comunidades que hablan únicamente español buscan recuperar una lengua cuya transmisión cotidiana se ha interrumpido, lo que implica que los nuevos aprendices necesiten modelos auditivos claros, automatización de estructuras gramaticales y ejercicios continuos de expresión oral. En este apartado se analiza la pertinencia del método audio-lingual como una alternativa para fortalecer la enseñanza-aprendizaje del Kichwa, explorando sus beneficios y limitaciones.

1.5.1 Viabilidad pedagógica

El método audio-lingual (ALM), aunque originalmente fue diseñado para la enseñanza de lenguas extranjeras como el inglés, ofrece potencial significativo en contextos de revitalización lingüística, como es el caso del Kichwa en Ecuador. Su enfoque centrado en la práctica intensiva de patrones orales, la corrección inmediata y la repetición estructurada resulta especialmente útil cuando se busca reintroducir el idioma en comunidades donde ya no se habla de forma cotidiana.

El método audio-lingual (ALM), ofrece ventajas claras para la revitalización tales como:

- Promover la expresión oral: El método audio-lingual pone énfasis en la práctica hablada del idioma, lo que facilita que los niños desarrollen habilidades para comunicarse en inglés de forma efectiva.

- Favorecer un aprendizaje natural: Basado en la idea de que los niños adquieren un idioma de forma similar a su lengua materna, este método prioriza la repetición y memorización de estructuras lingüísticas.
- Es adaptable a distintas edades y niveles: Su flexibilidad permite aplicarlo en niños de diversas edades y con distintos grados de conocimiento del idioma.
- Impulsar la práctica continua: Al centrarse en la repetición constante, el método ayuda a reforzar y consolidar los conocimientos adquiridos por los estudiantes. (Nominis, 2025)

Adaptándola al proceso de enseñanza-aprendizaje para el Kichwa tenemos las siguientes ventajas:

- Corrección fonológica: el Kichwa presenta sonidos que no existen en el español, como el contraste entre /k/ y /ki/. Las prácticas de pronunciación repetitiva ayudan a los aprendices a interiorizar estos rasgos fonéticos que suelen ser difíciles para hispanohablantes.
- Adecuación para estudiantes sin alfabetización: El método audio-lingual permite desarrollar habilidades orales sin necesidad de que los estudiantes sepan leer o escribir en Kichwa, lo cual resulta especialmente útil en zonas rurales o entre adultos que no fueron escolarizados en su lengua ancestral.
- Compatibilidad con herramientas tecnológicas: Este enfoque se adapta bien al uso de recursos como grabaciones de audio, repeticiones y videos breves, lo que facilita su implementación a través de tecnologías accesibles y de bajo costo.

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo se presenta los aspectos metodológicos, como el enfoque, tipo de estudio, población y muestra y los instrumentos para la recolección de datos que harán efectiva la información.

2.1 Enfoque, tipo de estudio y diseño de investigación

Para poder describir y explicar el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes de séptimo de básica UE Matovelle, se optó por un enfoque cuantitativo, para ello (Babativa, 2017) determina que “el enfoque cuantitativo de la investigación positivista se basa en teorías que el investigador elige y comprueba aplicando el método hipotético-deductivo. Estas teorías se ponen a prueba y se aplican a una muestra estadística”, es decir, este enfoque es un tipo de investigación que permite la recolección y análisis de datos numéricos para describir o explicar fenómenos, mediante la medición, la estadística y las pruebas objetivas para obtener resultados.

Con el enfoque cuantitativo se buscará medir y estimar las variables dependientes e independientes de este proyecto, a su vez delimitando su evolución y las cuestiones específicas que tiene la competencia oral en los niños de séptimo de básica.

El concepto de paradigma y su aplicación en el campo más amplio de la investigación educativa incluye los ejercicios de una revisión de las discusiones sobre el conocimiento como posibilidad cierta de abordar las aproximaciones a la realidad y epistemología como puntos de reflexión sobre la ciencia entendida como el proceso de cognición. En este sentido, desde “este panorama, el conocimiento científico ofrece un marco propio a la noción de paradigma, ya que establece presupuestos de orden metodológico, ontológico y epistémico que son avalados y aceptados por una comunidad de científicos” (Miranda y Ortiz 2020, p. 113).

2.2 Operacionalización de variables

La presente investigación aborda dos variables: la variable dependiente es el desarrollo de la competencia oral en Kichwa y la variable independiente es el método audio-lingual, para el progreso de las competencias léxico-semántico y fonológicas de la lengua Kichwa en los estudiantes del séptimo de básica de la Unidad educativa Matovelle.

- Variable Dependiente: Desarrollo de la competencia oral del Kichwa. Se conceptualiza como el conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten a una persona comunicarse efectivamente a través del habla.
- Dimensiones: Competencia Léxico-Semántico, Competencia Fonológica.
- Variable Independiente: método audio-lingual. La variable independiente hace referencia al método que desarrolla habilidades orales antes que en la lectura o escritura.

Dimensiones: comprensión auditiva de los avances de los estudiantes. Se encuentra información más detallada en: **Anexo 1: Tabla de Conceptualización y Operacionalización.**

2.3 Población y muestra

El presente trabajo de investigación está delimitado mediante un trabajo de campo porque se identificarán el nivel de las competencias léxico- semánticos y fonológicas de los estudiantes, donde se trabajara en el contexto de Cuenca, mediante el desarrollo de la competencia oral del Idioma Kichwa en el séptimo de básica, de la Unidad Educativa “Matovelle”, con 24 estudiantes, donde 7 son mujeres y 17 varones, con un muestreo no probabilístico por conveniencia, por los criterios considerados como: inicialmente que sean del subnivel media, específicamente del séptimo de básica, verificando que sean de dicha institución, además de que cuenten con su matrícula activa y sean de la misma ciudad, es por ello que se aplicarán los instrumentos a dicha

población , dado que los autores Eisenhart y Howe, (1992); mencionan que el paradigma interpretativo debe estar basado en “Una utilidad, centrada y actualizada, a los criterios sobre validez y fiabilidad propuestos en el paradigma” (p. 14). Es por ello por lo que, inicialmente se aplicará de manera efectiva una encuesta diagnostica para conocer el nivel de competencia oral en Kichwa de los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa “Matovelle”. **Anexo 2 encuesta diagnóstica.**

2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de la información.

Se empleará la técnica de la observación y el instrumento de la encuesta para los estudiantes de séptimo de básica, con un muestreo no probabilístico, porque la investigación está centrada a este curso educativo que es el séptimo de básica el cual pertenece al subnivel medio.

Para el análisis de los datos cuantitativos de la variable independiente como es el método Audiolingual, se trabajará de manera subjetiva, mediante la técnica de pruebas de discriminación auditiva, con un test de pares mínimos, a través de categorías, es por ello, que es fundamental considerar diversos aspectos como la fluidez, la comprensión, la pronunciación, la interacción y el contenido de las expresiones. Dentro de cada categoría, se pueden analizar subtemas específicos como el vocabulario, la gramática, la sociolingüística y las funciones comunicativas. También se ha realizado el análisis de confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach para las dos variables para consolidar los propósitos de la investigación, ya que esta herramienta es válida y esencial para este tipo de estudio cuantitativo porque permite verificar la confiabilidad interna del instrumento de evaluación, asegurando que los ítems se midan de manera consistente y coherente, es por ello que se presenta a continuación, en virtud de dicha expresión el instrumento para la variable competencia oral se sitúa en un Alfa de Cronbach de 0,918, en donde según los rangos propuestos por George y Mallery (2003), consta de una confiabilidad alta, del mismo modo; el instrumento

de la variable Método Audiolingual, se establece en un margen de 0,921; presentando una confiabilidad muy alta según lo propuesto por el autor en líneas superiores.

Confiabilidad Cuestionario 1 Variable Desarrollo de la Competencia Oral en Kichwa

Tabla 2

Estadísticas de fiabilidad Cuestionario 1

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,918	8

Nota. Fuente: Alfa de Cronbach.

Confiabilidad Cuestionario 2 Variable Método Audiolingual

Tabla 3

Estadísticas de fiabilidad Cuestionario 2

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,921	9

Nota. Fuente: Alfa de Cronbach.

2.5 Técnica de análisis de datos

2.5.1 Representación Gráfica

La representación gráfica es importante según menciona López, A. Saldarriaga N. y Tamayo. O, ya que dichas son “fabricaciones de procedimientos de revelación y representación que pueden incluir diferentes sistemas de escritura, tales como números, notaciones simbólicas, representaciones tridimensionales, gráficas, redes, diagramas, esquemas, etcétera. Cumplen funciones de comunicación, expresión, objetivación y tratamiento.” (p. 62), es por ello, que nos servirá para destacar que porcentaje tiene cada pregunta en las dos competencias orales a

investigar.

Asimismo, es una herramienta fundamental en la investigación, ya que permite organizar y visualizar los datos de manera clara y comprensible. En este estudio sobre el uso del método Audiolingual para el desarrollo de las competencias léxico-semántica y fonológica en la lengua Kichwa en la Unidad Educativa Matovelle, se emplearán representaciones gráficas para ilustrar los resultados obtenidos en el proceso de investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

El presente capítulo está enfocado a la presentación, análisis e interpretación de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados durante el proceso investigativo, enmarcado en el diseño de un taller con actividades basado en el Método Audiolingual para el desarrollo de la competencia oral en las dimensiones fonológicas y léxico semántica de la lengua Kichwa. La población participante estuvo conformada por 24 estudiantes de séptimo de básica, pertenecientes a la Unidad Educativa “Matovelle”.

Los resultados se exponen de manera organizada, según la encuesta aplicada a los estudiantes de manera inicial, acorde a las dimensiones establecidas en el marco metodológico de este proyecto, donde se presenta tablas con la frecuencia obtenida y su porcentaje, y su diagrama de barras para su análisis, lo cual facilita la comprensión de los datos obtenidos.

Este análisis busca describir la situación inicial de las competencias léxico- semánticas y fonológicas que tienen en la lengua Kichwa, los estudiantes del séptimo de básica, es por ello, que se debe considerar la realidad del contexto, para focalizar la propuesta, además se presenta una breve discusión respondiendo a los objetivos del proyecto.

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa “Matovelle”

A continuación, se detallará las preguntas desarrolladas en la competencia léxico – semántico.

Tabla 4

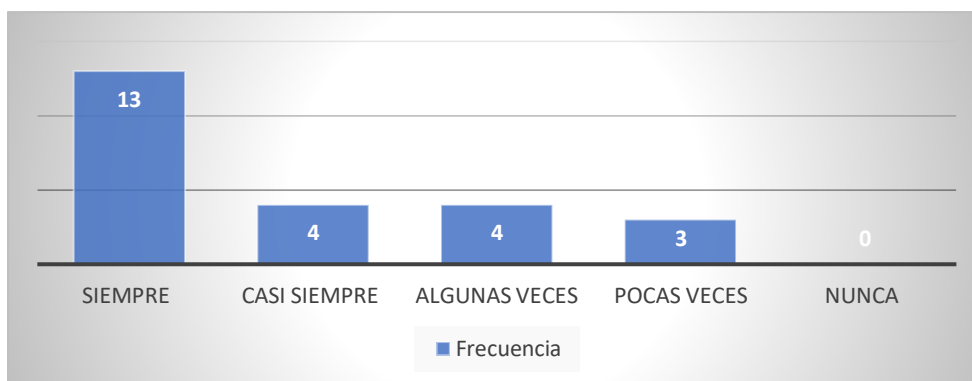
Comprensión de palabras básicas en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	13	54%
Casi siempre	4	17%
Algunas veces	4	17%
Pocas veces	3	12%
Nunca	0	0%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 1

Comprensión de palabras básicas en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 1 los datos muestran que el 54.1% de los estudiantes afirma siempre comprender palabras básicas, mientras que un 16.7% lo hace casi siempre, de igual forma un 16.7% lo hace algunas veces. No obstante, el 12.5% indica que pocas veces comprende las palabras

básicas en Kichwa. Este resultado evidencia la necesidad de incorporar en nuestro vocabulario palabras básicas del idioma Kichwa.

Tabla 5

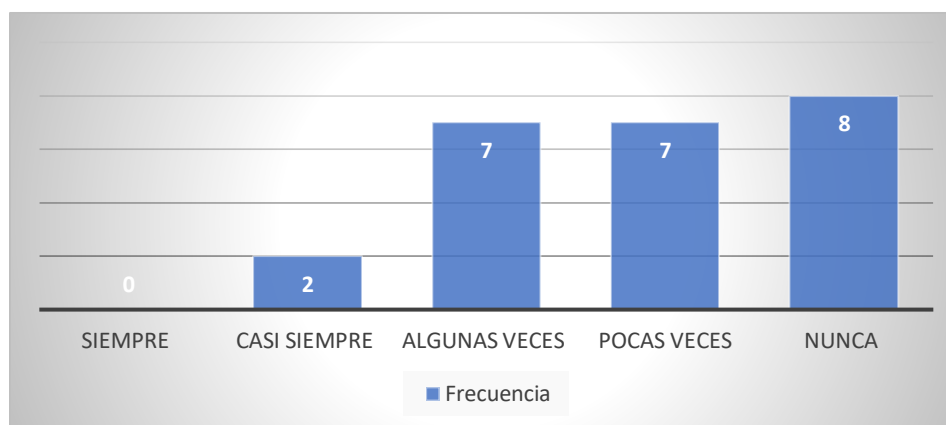
Pronunciación de objetos de casa o de la escuela en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	9%
Algunas veces	7	29%
Pocas veces	7	29%
Nunca	8	33%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 2

Pronunciación de objetos de casa o de la escuela en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 2 los datos muestran que el 0% de los estudiantes afirma que siempre puede nombrar objetos de casa o de la escuela, mientras que un 9% lo hace casi siempre, de igual forma un 29% lo hace algunas veces. No obstante, el 29% indica que pocas veces pronuncia objetos en

Kichwa y un 33% afirma que nunca puede nombrar los objetos. Este resultado evidencia la necesidad de identificar objetos de casa en Kichwa para tener una mejor comprensión.

Tabla 6

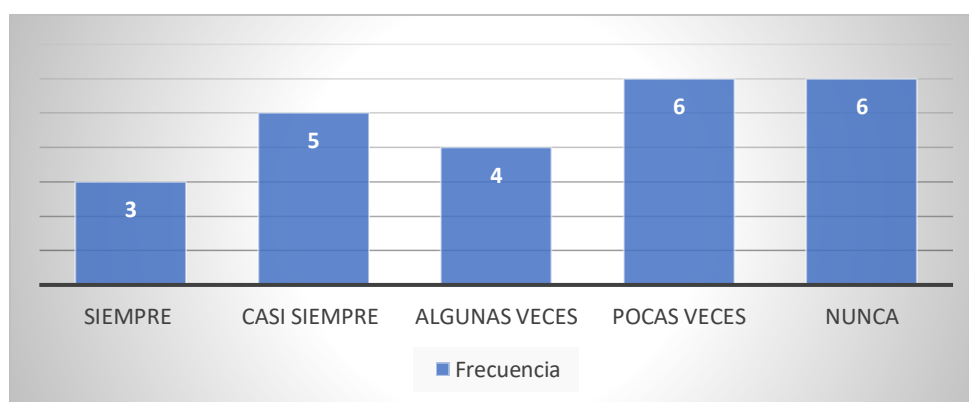
Comprensión de animales en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	3	12%
Casi siempre	5	21%
Algunas veces	4	17%
Pocas veces	6	25%
Nunca	6	25%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 3

Comprensión de animales en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 3 los datos muestran que el 12% de los estudiantes afirma comprender animales en Kichwa, mientras que un 21% lo hace casi siempre, de igual forma un 17% lo hace algunas veces. No obstante, el 25% indica que pocas veces y nunca, comprende los animales en la lengua.

Este resultado evidencia que en su gran mayoría no entiende los animales de la lengua Kichwa, es por ello que se debe fomentar el reconocimiento de los animales.

Tabla 7

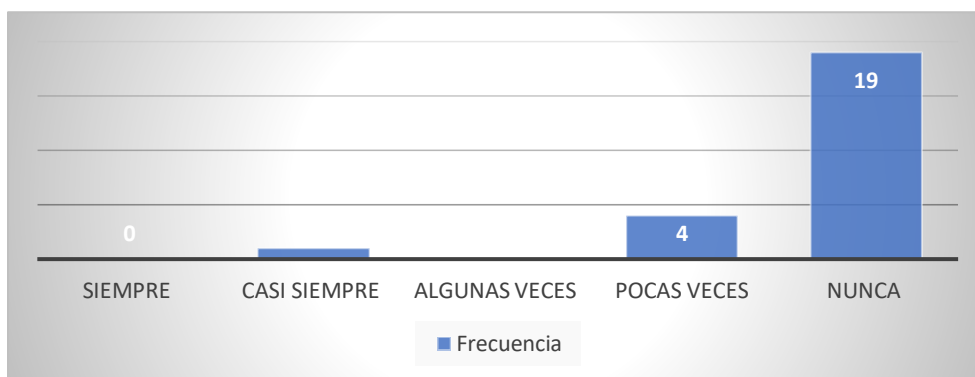
Comprensión de números básicos en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	4%
Algunas veces	0	0%
Pocas veces	4	17%
Nunca	19	79%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 4

Comprensión de números básicos en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 4 los datos muestran que el 0% de los estudiantes afirman no reconocer los números en la lengua Kichwa, mientras que un 4% lo hace casi siempre, de igual forma un 0% lo hace algunas veces. No obstante, el 17% indica que pocas veces y el 79% nunca comprende los

números básicos en Kichwa. Este resultado evidencia la necesidad de incorporar en nuestro vocabulario los números del idioma Kichwa.

Tabla 8

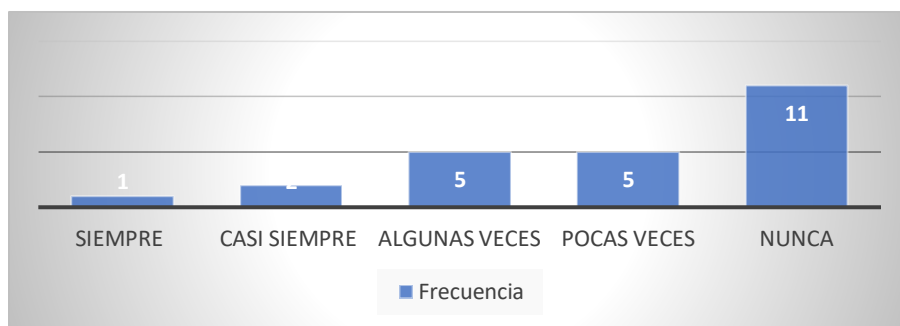
Comprensión de colores en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	1	4%
Casi siempre	2	9%
Algunas veces	5	21%
Pocas veces	5	21%
Nunca	11	45%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 5

Comprensión de colores en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 5 los datos muestran que el 4% de los estudiantes afirma comprender los colores en Kichwa, mientras que un 9% lo hace casi siempre, de igual forma un 21% lo hace algunas veces. No obstante, el 21% indica que pocas veces y el 45% nunca comprende los colores en Kichwa. Este resultado evidencia la necesidad de incorporar en nuestro vocabulario los colores del idioma Kichwa.

Tabla 9

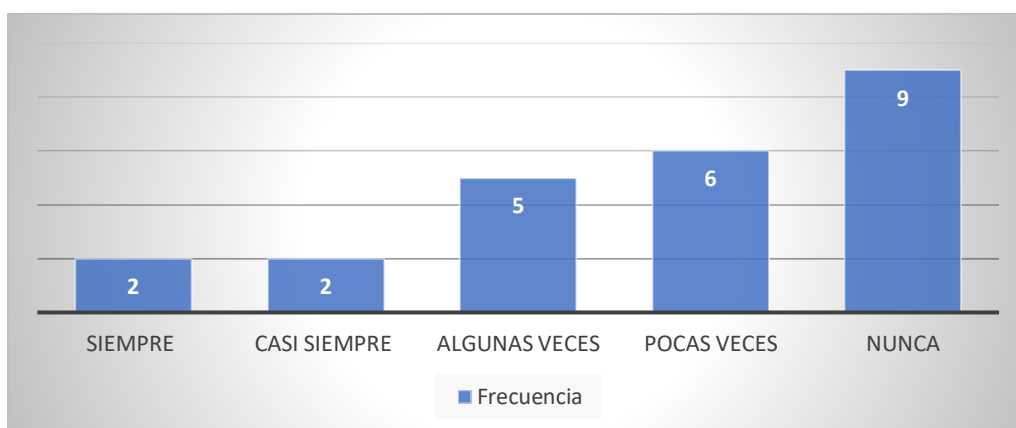
Comprensión de las partes del cuerpo en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	2	9%
Casi siempre	2	9%
Algunas veces	5	20%
Pocas veces	6	25%
Nunca	9	37%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 6

Comprensión de las partes del cuerpo en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 6 los datos muestran que el 9% de los estudiantes afirma comprender partes del cuerpo, mientras que un 9% lo hace casi siempre, de igual forma un 20% lo hace algunas veces. No obstante, el 25% indica que pocas veces y un 37% nunca comprende las partes del cuerpo en

Kichwa. Este resultado evidencia que la gran mayoría de estudiantes nunca han comprendido los colores en la lengua Kichwa.

Tabla 10

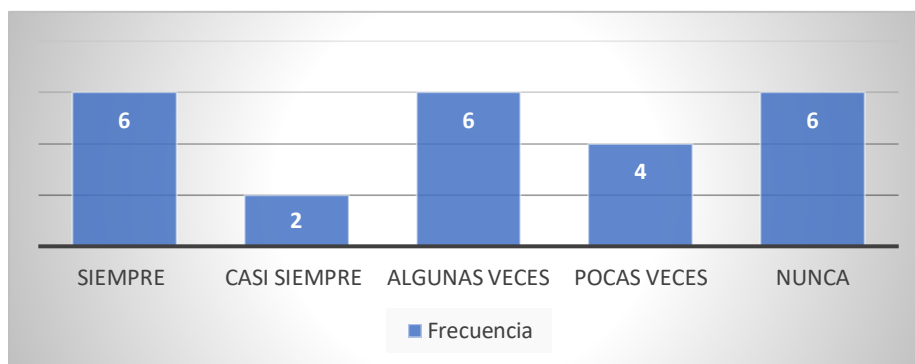
Comprensión de palabras sobre el tiempo y clima en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	6	25%
Casi siempre	2	8%
Algunas veces	6	25%
Pocas veces	4	17%
Nunca	6	25%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 7

Comprensión de palabras sobre el tiempo y clima en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 7 los datos muestran que el 25% de los estudiantes afirma comprender palabras sobre el tiempo y el clima, mientras que un 8% lo hace casi siempre, de igual forma un 25% lo hace algunas veces. No obstante, el 17% indica que pocas veces y nunca un 25% comprende las palabras

sobre el tiempo y el clima en Kichwa. Este resultado evidencia que en su gran mayoría desconoce estas palabras y se debe fomentar la utilización de estos términos en nuestro vocabulario básico.

Tabla 11

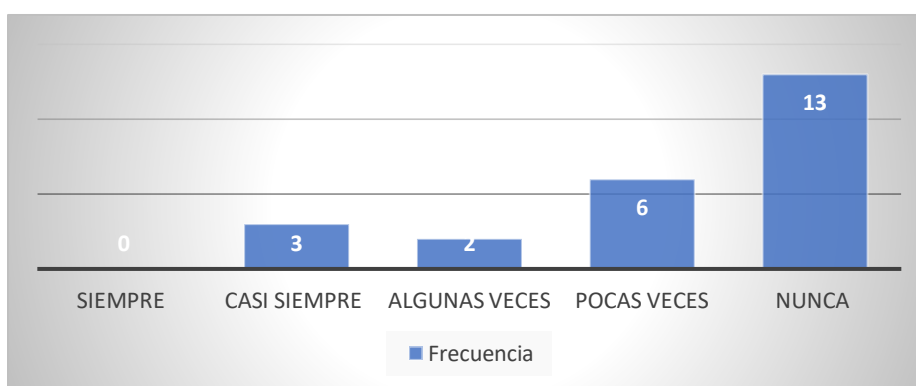
Comprensión de saludos en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	12%
Algunas veces	2	9%
Pocas veces	6	25%
Nunca	13	54%
Total	24	100%

Nota. Frecuencia y porcentaje de la comprensión de saludos en Kichwa.

Figura 8

Comprensión de saludos en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 8 los datos muestran que el 0% de los estudiantes afirma que siempre no reconoce los saludos básicos, mientras que un 12% lo hace casi siempre, de igual forma un 9% lo hace algunas veces. No obstante, el 25% indica que pocas veces y un 54% nunca comprende los

saludos básicos en Kichwa. Este resultado evidencia en su gran mayoría la necesidad de incorporar en nuestros saludos diarios en idioma Kichwa.

A continuación, se analizará las preguntas de la encuesta perteneciente a la competencia fonológica:

Tabla 12

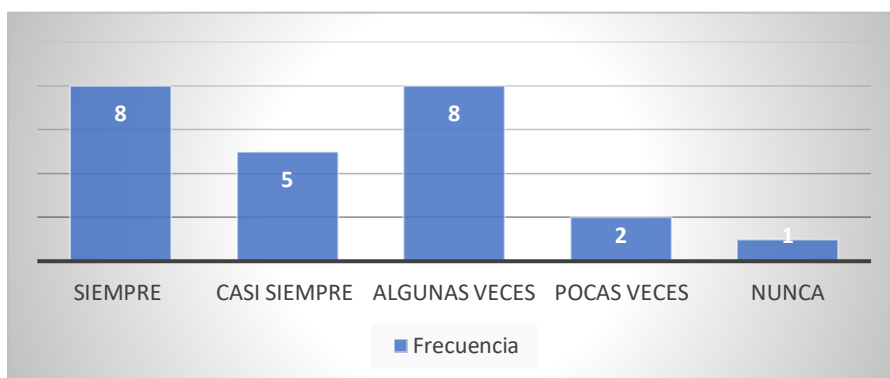
Pronunciación de la letra K en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	8	33%
Casi siempre	5	21%
Algunas veces	8	33%
Pocas veces	2	9%
Nunca	1	4%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 9

Pronunciación de la letra K en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 9 los datos muestran que el 33% de los estudiantes afirma siempre pronunciar bien la letra K, mientras que un 21% lo hace casi siempre, de igual forma un 33% lo hace algunas

veces. No obstante, el 9% indica que pocas veces y nunca un 4% pronuncia bien las palabras con la letra K en Kichwa. Este resultado evidencia la necesidad de incorporar palabras con la letra K del idioma Kichwa.

Tabla 13

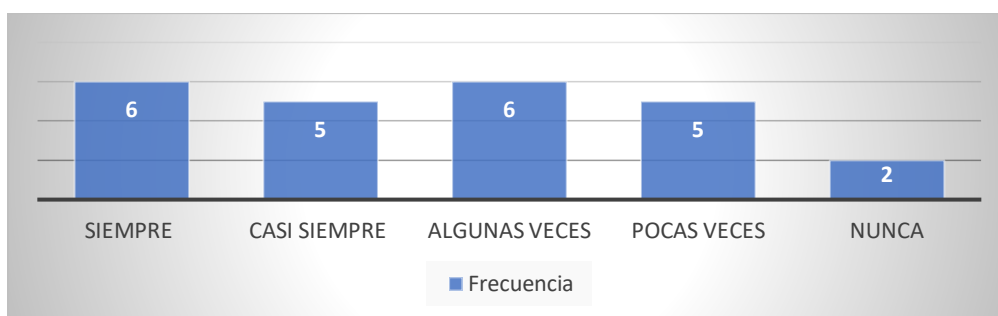
Diferencia de sonidos entre la letra K y G en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	6	25%
Casi siempre	5	21%
Algunas veces	6	25%
Pocas veces	5	21%
Nunca	2	8%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 10

Diferencia de sonidos entre la letra K y G en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 10 los datos muestran que el 25% de los estudiantes afirma siempre diferenciar sonidos de la letra K y G, mientras que un 21% lo hace casi siempre, de igual forma un 25% lo hace algunas veces. No obstante, el 21% indica que pocas veces y nunca un 8%. Este resultado evidencia que en su gran mayoría diferencia los sonidos.

Tabla 14

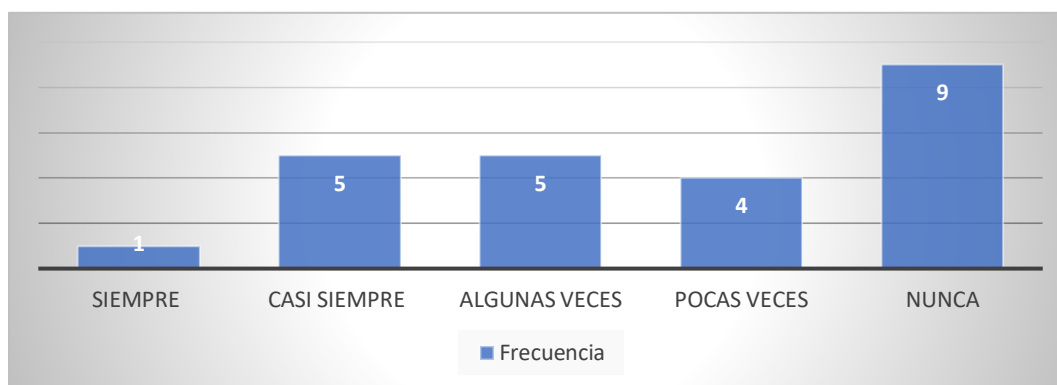
Pronunciación de palabras con la “ll” en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	1	4%
Casi siempre	5	21%
Algunas veces	5	21%
Pocas veces	4	17%
Nunca	9	37%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 11

Pronunciación de palabras con la “ll” en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 11 los datos muestran que el 4% de los estudiantes afirma siempre pronunciar palabras con “ll” en Kichwa, mientras que un 21% lo hace casi siempre, de igual forma un 21% lo hace algunas veces. No obstante, el 17% indica que pocas veces y un 37% nunca pronuncia correctamente estas palabras. Este resultado evidencia la necesidad de utilizar estas palabras para mejorar su pronunciación.

Tabla 15

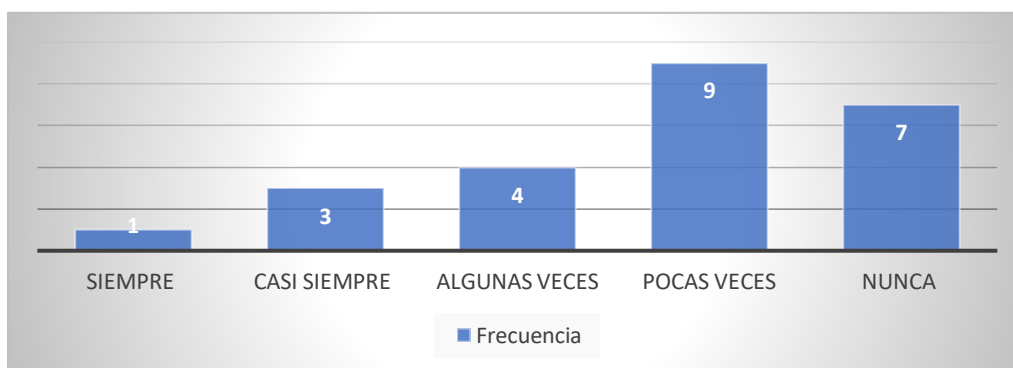
Repetición de palabras a través de una canción en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	1	4%
Casi siempre	3	12%
Algunas veces	4	17%
Pocas veces	9	37%
Nunca	7	30%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 12

Repetición de palabras a través de una canción en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 12 los datos muestran que el 4% de los estudiantes afirma siempre repetir palabras en Kichwa cuando escucha una canción, mientras que un 12% lo hace casi siempre, de igual forma un 17% lo hace algunas veces. No obstante, el 37% indica que pocas veces y un 30% nunca puede repetir palabras en Kichwa. Este resultado evidencia que en gran mayoría tiene déficit en la repetición de palabras mediante retratos sonoros como lo son las canciones en la lengua Kichwa.

Tabla 16

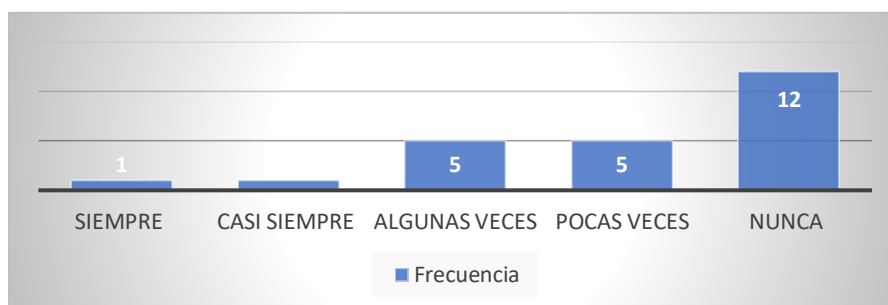
Pronunciación de trabalenguas simples en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	1	4%
Casi siempre	1	4%
Algunas veces	5	21%
Pocas veces	5	21%
Nunca	12	50%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 13

Pronunciación de trabalenguas simples en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 13 los datos muestran que el 4% de los estudiantes afirma siempre producir trabalenguas simples en Kichwa, mientras que un 4% lo hace casi siempre, de igual forma un 21% lo hace algunas veces. No obstante, el 21% indica que pocas veces y un 50% nunca. Este resultado evidencia que su gran mayoría los estudiantes no pueden pronunciar un trabalenguas en la lengua mencionada y se debería abordar frases cortas para facilitar su oralidad.

Tabla 17

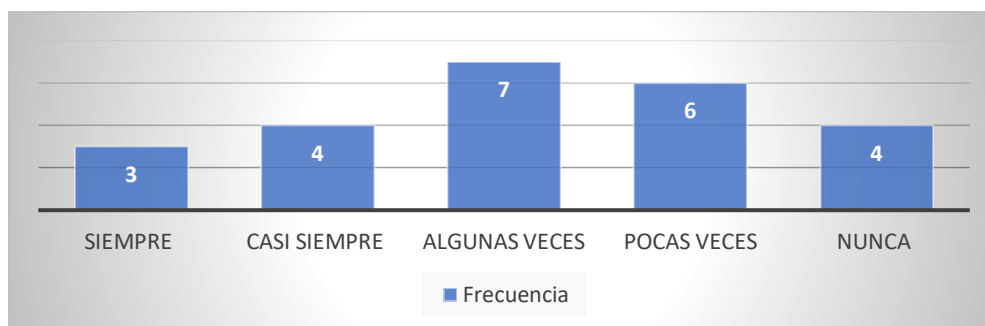
Pronunciación correcta de palabras escritas en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	3	12%
Casi siempre	4	17%
Algunas veces	7	29%
Pocas veces	6	25%
Nunca	4	17%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 14

Pronunciación correcta de palabras escritas en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 14 los datos muestran que el 12% de los estudiantes afirma siempre leer en voz alta palabras escritas en Kichwa, un 17% lo hace casi siempre, un 29% lo hace algunas veces. y el 25% indica que pocas veces y un 17% nunca. Este resultado evidencia que la mayoría de los estudiantes no pueden leer en voz alta la lengua Kichwa, es por ello por lo que se debe fomentar el uso de textos como la poesía o la oratoria para mejorar y corregir la pronunciación de palabras. Finalmente, se analizan las preguntas de la encuesta perteneciente a la competencia oral general.

Tabla 18

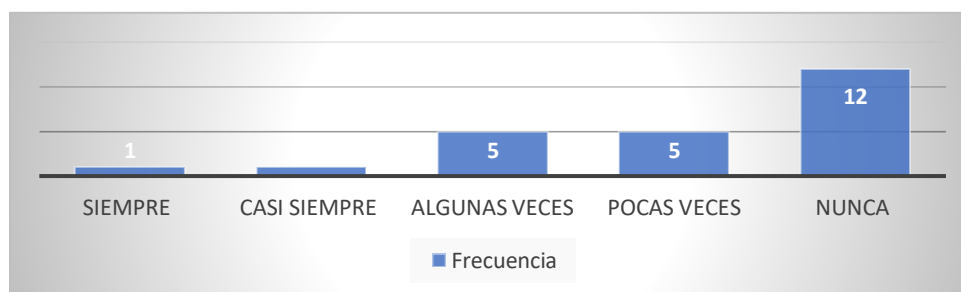
Comodidad al hablar la lengua Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	4	17%
Casi siempre	5	21%
Algunas veces	4	17%
Pocas veces	6	24%
Nunca	5	21%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 15

Comodidad al hablar la lengua Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 15 los datos muestran que el 17% de los estudiantes afirman siempre sentirse cómodos al hablar en Kichwa, mientras que un 21% lo hace casi siempre, de igual forma un 17% lo hace algunas veces. No obstante, el 24% indica que pocas veces y un 21% nunca. Este resultado evidencia que la gran mayoría de estudiantes no se sienten cómodos al hablar en Kichwa por los diferentes prejuicios de la sociedad cuencana, es por ello que este proyecto está enfocado a revalorizar esta lengua.

Tabla 19

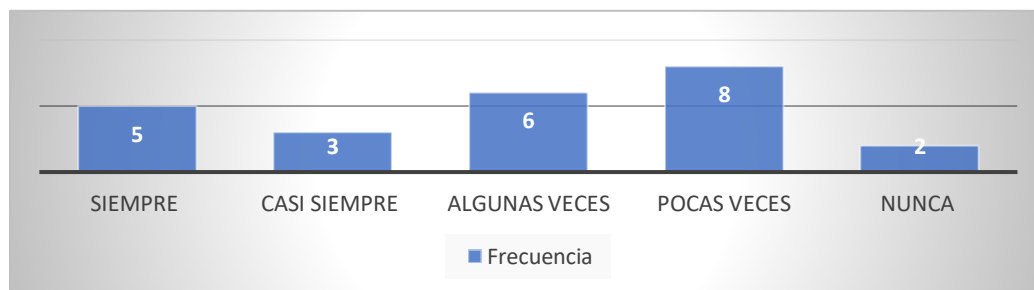
Gusto por aprender y hablar la lengua Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	5	21%
Casi siempre	3	12%
Algunas veces	6	25%
Pocas veces	8	33%
Nunca	2	9%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 16

Gusto por aprender y hablar la lengua Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 16 los datos muestran que el 21% de los estudiantes afirma siempre que le gustaría aprender y hablar en Kichwa, mientras que un 12% lo hace casi siempre, de igual forma un 25% lo hace algunas veces. No obstante, el 33% indica que pocas veces y un 9% nunca. Este resultado muestra que en su gran mayoría no le gustaría aprender el idioma, es por ello que se debe fomentar esta lengua en los contextos monolingües para que los niños sientan interés por el aprendizaje de este.

Tabla 20

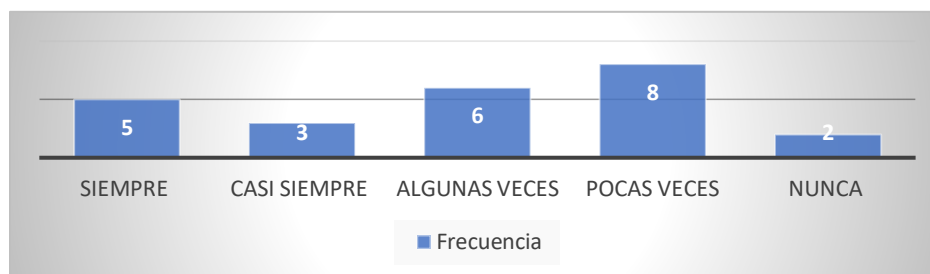
Logra realizar preguntas simples en Kichwa.

Opción de respuesta	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	4%
Algunas veces	3	13%
Pocas veces	7	29%
Nunca	13	54%
Total	24	100%

Nota. Aplicabilidad del instrumento.

Figura 17

Logra realizar preguntas simples en Kichwa.



Fuente: Aplicabilidad del instrumento.

En la figura 17 los datos muestran que el 0% de los estudiantes afirma siempre poder realizar preguntas simples en Kichwa, mientras que un 4% lo hace casi siempre, de igual forma un 13% lo hace algunas veces. No obstante, el 29% indica que pocas veces y un 54% nunca. Este resultado evidencia que la gran mayoría de estudiantes desconoce la estructura gramatical de la lengua y es por ello que se debe realizar este proyecto ya que sería fundamental para su desarrollo lingüístico dentro de la institución.

Discusión de resultados

En relación con el primer objetivo específico de esta investigación — Identificar y analizar el estado del arte relacionado con el uso del Método Audio-Lingual en la enseñanza de idiomas — se identificaron diversos autores, entre ellos Muñoz (2010), Skinner (1986) y Beltrán (2017), quienes fundamentan la pertinencia de este método en el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas no nativos. Estos autores destacan que dicho método tiene como finalidad principal la automatización de respuestas lingüísticas por parte del estudiante, mediante la repetición sistemática de patrones orales y la asimilación progresiva de estructuras gramaticales y esquemas propios del habla cotidiana.

Según lo señalado por Niveló y Torres (2023), la implementación del Método Audio-Lingual en su investigación arrojó resultados favorables, evidenciándose una mejora significativa en la competencia oral de los participantes, la cual pasó del 41% al 81% tras la aplicación del método. Este estudio respalda la efectividad del método no solo en contextos de enseñanza de lenguas extranjeras, sino también en la revitalización de lenguas ancestrales como es el Kichwa. Esta realidad se ve respaldada por los resultados obtenidos en la pregunta 15 del presente estudio, en la cual se hace referencia a si el estudiante se siente cómodo hablando en Kichwa frente a sus compañeros, dando como resultado que el 24% de los estudiantes pocas veces pueden expresarse cómodamente en Kichwa, es decir, no se sienten cómodos al hablarlo, es por ello, que la aplicación del método audio-lingual es fundamental para contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural a través de la revitalización del idioma.

De acuerdo a Suarez y Murgas (2024), en su investigación titulada “El método audio-lingual como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la adquisición de las competencias speaking y listening del idioma inglés en estudiantes con necesidades educativas especiales del

grado segundo del Colegio Bilingüe Jean Piaget de Valledupar-Colombia”, demostraron que la aplicación del método audio-lingual como estrategia pedagógica para la enseñanza de un idioma no nativo, es efectiva en estudiantes con necesidades educativas especiales, es decir, el método es versátil y adaptable no solo a diversos idiomas, sino también a diversos entornos educativos, demostrando así, que es una estrategia viable en la práctica pedagógica del docente.

En relación con el segundo objetivo específico de esta investigación que es el de — Diagnosticar el nivel de las competencias léxico-semántico y fonológicas del Kichwa de los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa “Matovelle” — se aplicó una encuesta en la cual se analizaron las competencias léxico-semántica y fonológicas que se presentan en la lengua Kichwa, dando como resultado que el 54% de los estudiantes conocen las palabras básicas en Kichwa (pregunta 1), lo que demuestra que, si identifican estas palabras es porque en su contexto familiar deben interactuar de esta manera, esto se corrobora con lo que manifiesta Beltrán (2017) que el proceso de adquisición del lenguaje requiere del desarrollo de cuatro habilidades: escuchar, hablar, escribir y leer, es decir, las palabras básicas que los estudiantes reconocieron se debe a que lo escuchan frecuentemente en su entorno.

Los resultados obtenidos en la pregunta 11 de la encuesta demuestran que el 37% de los estudiantes no pronuncian correctamente palabras con "ll" en Kichwa (como "allku"), lo mismo se refleja en las preguntas 9 y 10, demostrando un desconocimiento en vocabulario y fonemas característicos de la lengua Kichwa. Este déficit ha favorecido significativamente al proceso de desplazamiento lingüístico del idioma ancestral Kichwa al español, reduciendo así el uso del Kichwa en el entorno cotidiano, como saludos, palabras básicas o para nombrar algo. Esta situación se corrobora con la información obtenida del VIII Censo de Población (INEC, 2022), la cual reporta un descenso del 11% desde el 2010 hasta el 2022 de hablantes del idioma Kichwa,

demostrando que solo quedan aproximadamente 660 000 personas que hablan el idioma Kichwa en la actualidad.

En cuanto a los resultados obtenidos en la presente investigación, se observa que, aunque el 25% de los estudiantes encuestados (pregunta 16) manifiestan interés por aprender y hablar el idioma Kichwa, un 33% de ellos expresa lo contrario, lo cual refleja una pérdida progresiva de interés por parte de las nuevas generaciones. Esta tendencia expone la urgencia de implementar estrategias pedagógicas efectivas que fomenten el uso del Kichwa en contextos donde predomina el español, para ello, Quispe (2017) en su investigación propone el desarrollo de estrategias pedagógicas fundamentadas en el aprendizaje significativo incentivando a los docentes a renovar su metodología. En este marco, el Método Audio-Lingual emerge como una alternativa metodológica pertinente, ya que, mediante la repetición sistemática y la memorización de estructuras lingüísticas, facilita el proceso de adquisición de una lengua no nativa. Su aplicación no solo favorece el aprendizaje del Kichwa, sino que también contribuye a su revitalización y al fortalecimiento de la identidad cultural en el ámbito escolar.

En correspondencia con el tercer objetivo específico de esta investigación— Diseñar e implementar un taller con actividades didácticas basado en el Método Audio-lingual para el desarrollo de competencias léxico-semántico y fonológicas de la lengua Kichwa — se llevó a cabo la aplicación de un taller compuesto por cinco sesiones estructuradas bajo los principios metodológicos propuestos por Vélez & Macías (2016), según estos autores, el docente asume un papel de guía, líder y controlador del proceso, en este caso, como líder en la implementación del taller, y el estudiante adopta un rol de imitador del docente, Las sesiones estuvieron centradas en el trabajo con el sistema sonoro del idioma Kichwa y sus estructuras gramaticales, abordando contenidos fundamentales como saludos, familia, verbos, adjetivos y los números del 1 al 11. Estos

elementos permitieron fomentar significativamente el desarrollo de las competencias léxico-semánticas y fonológicas en los participantes, puesto que según el 25% de los estudiantes encuestados manifestaron interés por aprender y hablar el idioma Kichwa (pregunta 16).

De acuerdo con Vélez & Macías (2016), las técnicas y actividades del método audio-lingual; como la repetición de frases en cadena, ejercicios de transformación de estructuras de oraciones y memorización de diálogos, son algunos de los elementos claves para el proceso de enseñanza-aprendizaje de un idioma no nativo. En consonancia con estos principios, en el taller N1 (Tabla 21), se centró en el tema de los saludos, ya que este contenido permite aplicar de manera efectiva dichas técnicas, facilitando la práctica oral, la asimilación de estructuras básicas y el fortalecimiento del interés del estudiante por el idioma.

El taller implementado se basa a lo establecido por González-Such et al. (2013) la cual describe las características de un cuestionario o entrevista semiestructurada, las cual ocurre cuando el evaluador plantea las preguntas por escrito y el estudiante responde de forma oral. En el contexto del taller, esta dinámica se adapta a través de actividades donde el docente introduce vocabulario básico en Kichwa como saludos, miembros de la familia o números y el estudiante utiliza dichas expresiones para comunicarse en situaciones simuladas. Esto permite al docente valorar no solo la capacidad del estudiante para aplicar el idioma en contextos reales, sino también su habilidad para analizar casos, tomar decisiones pertinentes, justificar sus respuestas y reaccionar con agilidad utilizando el conocimiento lingüístico adquirido mediante las sesiones del taller.

CAPÍTULO IV: PROPUESTA

APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL

Adquisición de las competencias léxico-semántico y fonológicas

A continuación, se propone el desarrollo de la propuesta, pensada para los estudiantes del séptimo de básica de la Unidad Educativa “Matovelle”, la cual consiste un taller con cinco sesiones, en el cual se abordará de la siguiente manera: en la primera sesión se brindara el tema de los saludos, en la segunda sesión será los miembros de la familia, en la tercera sesión será adjetivos, en la cuarta sesión será de verbos y la última sesión será de los números del 1 hasta el número 10, teniendo en cuenta la aplicación del método audiolingual para el desarrollo de las competencias léxico-semántico y fonológicas.

Tabla 21

Sesión del taller N1

Día Tiempo	Tema	Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación
Lunes 30 minutos	Saludos Napaykuna	Aprender los saludos básicos en la lengua Kichwa, teniendo en cuenta los diferentes momentos del día.	Actividades fonológicas: Ejercicios de respiración pragmática. Movimientos de articulación de palabras. Presentación de los saludos en Kichwa. Focalización e identificación de	Imágenes de estaciones del día. Mapas semánticos	Evaluación oral individual. Prueba de comprensión semántica.

		la posición de los fonemas. Repetición de las palabras con retroalimentación continua. Actividades léxico-semánticas: Asociación de los saludos mediante imágenes. Conexiones entre saludos de bienvenida y de despedida. Nombrar los saludos acordes a las situaciones del día.		
--	--	---	--	--

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 22

Análisis fonológico de los saludos en Kichwa

Saludos	Kichwa	Fonemas claves
Buenos días	Allí puncha	A / l l / p / u / n / ch / a
Buenas tardes	Allí chishi	A / ll / ch / s / h / .
Buenas noches	Allí tuta	A / ll / t / u / t / a /
¿Cómo estás?	Imanalla	I / m / a / n / a / ll / a

Hasta mañana	Kayakama	K/a/y/a/k/a/m/a
Gracias	Yupaychani	Y/u/p/y/ch/n/i

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 23

Análisis léxico-semántico de los saludos en Kichwa

Saludos	Significado	Referente
Allí puncha	Buenos días	Temprano
Allí chishi	Buenas tardes	Tarde
Allí tuta	Buenas noches	Anocheecer
Imanalla	¿Cómo estás?	Como se siente
Kayakama	Hasta mañana	Hasta el siguiente día
Yupaychani	Gracias	Agradecimiento

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 24

Sesión del taller N2

Día Tiempo	Tema	Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación
Martes 30 minutos	Términos del parentesco Ayllukunat a riksinkapak shimikuna	Identificar los términos de la familia en Kichwa.	Actividades fonológicas: Repaso de palabras de la familia con aplausos silábicos. Descomposición silábica de las palabras que se	Colores. Presentación multimedia.	Evaluación oral individual. Prueba de comprensión semántica.

		muestran de la familia. Autoevaluación fonológica y retroalimentación. Actividades léxico-semánticas: Presentación multimedia del árbol familiar. Uso de colores para realizar su propio árbol genealógico.		
--	--	---	--	--

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 25

Análisis fonológico de los términos de la familia en Kichwa.

Parentesco	Kichwa	Fonemas claves
Mamá	Mama	M/a/m/a
Papá	Yaya	Y/a/y/a
Hijo	Churi	C/h/u/r/i
Abuelo	Hatunyaya	H/a/t/u/n/y/a/y/a
Abuela	Hatunmama	H/a/t/u/n/m/a/m/a
Hermana	Pañi	P/a/ñ/i
Hermano	Turi	T/u/r/i

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 26

Análisis léxico-semántico de los términos de la familia en Kichwa.

Parentesco	Significado	Referente
Mama	Mamá	Progenitora
Yaya	Papá	Progenitor
Churi	Hijo	Ser humano masculino
Abuelo	Hatunyaya	Ascendiente masculino
Abuela	Hatunmama	Ascendiente femenina
Hermana	Pañi	Mujer que comparte alguno de sus padres.
Hermano	Turi	Hombre que comparte alguno de sus padres.

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 27

Sesión del taller N3

Día Tiempo	Tema	Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación
Miércoles 30 minutos	Adjetivos Shutillikukuna	Identificar los adjetivos en Kichwa.	Actividades fonológicas: Repaso de palabras de la familia con aplausos silábicos. Descomposición silábica de las palabras que se	Colores. Presentación multimedia.	Evaluación oral individual. Prueba de comprensión semántica.

		muestran de la familia. Autoevaluación fonológica y retroalimentación. Actividades léxico-semánticas: Presentación multimedia del árbol familiar. Uso de colores para realizar su propio árbol genealógico.		
--	--	---	--	--

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 28

Análisis fonológico de los adjetivos en Kichwa.

Adjetivos	Kichwa	Fonemas claves
Hermoso	Sumak	S/u/m/k
Pequeño	Uchilla	U/ch/ll/a
Grande	Hatun	H/t/u/n
Gordo	Wira	W/i/r/a
Bravo	Piña	P/i/ñ/a
Feliz	Kushilla	K/u/sh/ll/a
Largo	Suni	S/u/n/i

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 29

Análisis léxico-semántico de los adjetivos en Kichwa.

Adjetivos	Significado	Referentes
Sumak	Hermoso	Algo esplendido
Uchilla	Pequeño	Tamaño reducido
Hatun	Grande	Gran tamaño
Wira	Gordo	Ancho
Piña	Bravo	Coraje
Kushilla	Feliz	Alegría
Suni	Largo	Mucha longitud

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 30

Sesión del taller N4

Día Tiempo	Tema	Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación
Jueves 30 minutos	Verbos Imachikkuna	Identificar los términos de la familia en Kichwa.	Actividades fonológicas: Posicionamiento lingual y labial para pronunciar los verbos. Practica de pares con las palabras modelo. Corrección individual.	Vocabulario Practica constante. Cartulinas	Evaluación oral individual. Prueba de comprensión semántica.

			Actividades léxico-semánticas: Repaso de los significados de cada uno de los verbos. Creación de una narración corta utilizando los verbos. Corrección en la utilización de los verbos.		
--	--	--	---	--	--

Nota. Fuente: Elaboración propia

Tabla 31

Análisis fonológico de los verbos en Kichwa.

Verbos	Kichwa	Fonemas claves
Escribir	Killkana	K/i/l/k/n/a
Pensar	Yuyana	Y/u/y/a/n/a
Bailar	Tushuna	T/u/sh/u/n/a
Llorar	Wakana	W/a/k/a/n/a
Comer	Mikuna	M/i/k/u/n/a
Cocinar	Yanuna	Y/a/n/u/n/a
Contar	Yupana	Y/u/p/a/n/a

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 32

Análisis léxico-semántico de los verbos en Kichwa.

Verbos	Significado	Referentes
Killkana	Escribir	Escritura
Yuyana	Pensar	Formulación de ideas
Tushuna	Bailar	Expresión corporal
Wakana	Llorar	Lágrimas, emociones.
Mikuna	Comer	Ingerir alimentos
Yanuna	Cocinar	Preparación de alimentos
Yupana	Contar	Enumerar

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 33

Sesión del taller N5

Día Tiempo	Tema	Objetivo	Actividades	Recursos	Evaluación
Viernes 30 minutos	Números Yupaykuna	Identificar los números del 1 hasta el 10 en Kichwa.	Actividades fonológicas: Ejercicios articulatorios mediante la repetición de los números en castellano y Kichwa. Ejercicios rítmicos mediante lo ascendente y descendente.	Proyector Imágenes	Evaluación oral individual. Prueba de comprensión semántica.

		Proyección de una canción en Kichwa sobre los números. Autoevaluación fonológica sobre los números. Actividades léxico-semánticas: Repaso de los números con su significado en español y Kichwa Descripción de los números en Kichwa a través de imágenes con varios objetos. Creación de una canción corta mediante lo observado en todos los talleres abordados.		
--	--	---	--	--

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 34

Análisis fonológico de los números del 1 al 10 en Kichwa.

Números	Kichwa	Fonemas claves
Uno	Shuk	Sh/u/k
Dos	Ishkay	I/sh/k/a/y
Tres	Kimsa	K/i/m/s/a
Cuatro	Chusku	Ch/u/s/k/u
Cinco	Pichka	P/i/ch/k/a
Seis	Sukta	S/u/k/t/a
Siete	Kanchis	K/a/n/ch/i/s
Ocho	Pusak	P/u/s/a/k
Nueve	Iskun	I/s/k/u/n
Diez	Chunka	Ch/u/n/k/.a

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Tabla 35

Análisis léxico-semántico de los números del 1 al 10 en Kichwa.

Números	Significado	Referentes
Shuk	Uno	Unidad
Ishkay	Dos	Doble
Kimsa	Tres	Triple
Chusku	Cuatro	Numero natural que sigue al tres.
Pichka	Cinco	Quíntuple
Sukta	Seis	Numero natural que sigue al cinco.
Kanchis	Siete	Numero primo, después del seis.
Pusak	Ocho	Octava posición
Iskun	Nueve	Numero natural que sigue al ocho.
Chunka	Diez	Décimo

Nota. Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, estas sesiones para el taller de una semana, se ha creado diferentes actividades para que los estudiantes puedan desarrollar las competencias léxico-semánticas y fonológicas, partiendo siempre de la retroalimentación y evaluación constante para ver el progreso que tienen en las mismas, de manera, que los estudiantes asuman el rol principal de aprender en base a la repetición constante y el proceso lingüístico que tiene el método audio-lingual, mejorando a su vez la pronunciación y la escritura de una manera interactiva y significativa de la lengua Kichwa.

CAPÍTULO V: VALIDACIÓN

El presente capítulo expone el proceso de validación de la propuesta didáctica basada en el Método Audio-Lingual, orientada al desarrollo de las competencias léxico-semántico y fonológicas del idioma Kichwa en estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa “Matovelle” de la ciudad de Cuenca. Esta etapa resulta esencial para verificar tanto la eficacia como la aplicabilidad del taller ejecutado, en función de los objetivos establecidos en la investigación.

La validación permitió contrastar la propuesta con la realidad educativa del contexto monolingüe, considerando tanto las necesidades lingüísticas de los estudiantes como los criterios pedagógicos de expertos en enseñanza de lenguas originarias. Para ello, se aplicaron instrumentos de recolección de datos antes y después de la intervención didáctica, con el fin de diagnosticar, medir y comparar los niveles de competencia léxico-semántico y fonológica del idioma Kichwa.

En este capítulo se detallan los criterios empleados para evaluar la propuesta, la metodología utilizada en el proceso de validación, los resultados obtenidos y las mejoras sugeridas por los expertos consultados.

Con ello, se busca sustentar que el Método Audio-Lingual, aplicado de manera contextualizada, puede contribuir significativamente al fortalecimiento de las competencias comunicativas del idioma Kichwa, en especial en comunidades donde la lengua originaria ha sido desplazada.

CONCLUSIONES

A continuación, se presentará las conclusiones de esta investigación, evidenciando el aprendizaje generado por los resultados que se han obtenido, considerando los objetivos específicos declarados en el presente proyecto.

Mediante las investigaciones realizadas sobre el uso del método audio-lingual en la enseñanza de idiomas, se evidencio que el método es bastante efectivo, considerando que tiene que ser adaptado a los diferentes contextos de la investigación, además se debe integrar actividades que promuevan la motivación y la participación activa de los estudiantes, para lograr un aprendizaje significativo y dinámico.

La realización del diagnóstico de las competencias léxico-semántico y fonológicas del Kichwa de los estudiantes de séptimo de básica de la Unidad Educativa “Matovelle”, dejo en evidencia que los estudiantes no tienen conocimientos sobre términos básicos de la lengua Kichwa, a su vez no se sienten cómodos al desarrollar al hablar en público esta lengua por los diversos estereotipos que tienen sobre la lengua ancestral, pero si les gustaría aprender y hablar la lengua.

El taller diseñado con cinco sesiones no solo se basó en la aplicación del método audio-lingual, sino que incluye en cada sesión un apartado de análisis fonológico y léxico-semántico acorde al tema que se va a tratar, estas actividades fueron plantadas para desarrollar la pronunciación y el vocabulario a través de la repetición y practica constante, dado que es esencial para desarrollar las competencias de la lengua, también se consideró el contexto educativo para atender a las necesidades del grupo estudiado.

La presente propuesta investigativa, pretende desarrollar las competencias léxico-semánticas y fonológicas de la lengua Kichwa en el séptimo de básica, ya que, este aprendizaje contribuiría a tener un aprendizaje cultural y lingüístico, más significativo y dinámico, aún más dentro de un contexto monolingüe.

RECOMENDACIONES

Se recomienda a los docentes a utilizar el método audio-lingual, para la enseñanza de lenguas extranjeras y nacionales, ya que, beneficia al desarrollo de los hábitos lingüísticos a partir de la motivación, por lo que este se forma por medio de la repetición y la memorización, considerando que no debemos caer en la pedagogía tradicional, sino haciendo que el estudiante sea el líder del aprendizaje formativo.

De igual manera, se recomienda en las instituciones de los contextos con la lengua materna como el castellano, se debe fomentar el uso de palabras y materiales en la lengua Kichwa, para evitar discriminación y la resistencia en desarrollar una lengua ancestral y así fomentaríamos una identidad cultural más inclusiva, así desarrollando las competencias léxico-semántico y fonológicas de la lengua.

Asimismo, se recomienda a los estudiantes, docentes y personas que sientan pasión por la enseñanza de idiomas, implementar el taller en sus instituciones para trabajar las competencias fonológico y léxico-semántico del idioma Kichwa, dejando atrás diferentes estereotipos de superioridad sobre las diferentes culturas que coexisten en nuestro país, es esencial tener jóvenes y niños que valoren nuestra identidad cultural y lingüística, con un pensamiento crítico y a su vez evitando la pérdida de la lengua en los diferentes contextos.

Finalmente, es importante tener en cuenta como los estudiantes van avanzando su aprendizaje de una lengua ancestral, es por ello, que se recomienda medir el impacto que tiene, en cada una de las competencias lingüísticas que se están abordando acorde a su investigación.

Referencias

- Asamblea Nacional Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador. *acnur.org*, 16.
<https://biblioteca.defensoria.gob.ec/bitstream/37000/823/1/Constituci%c3%b3n%20de%20la%20Rep%c3%bablica%20del%20Ecuador%202008.pdf>
- (Babativa, 2017)
Babativa, C. (2017, noviembre). *Investigación Cuantitativa*. Core.ac.uk.
<https://core.ac.uk/download/pdf/326424046.pdf>
- Barona Oñate, R. V. (2015). *Diseño de una Estrategia para el Desarrollo de las Destrezas Integradas Básicas, Comprensión y Expresión Oral, para Estudiantes Universitarios Kichwa-Hablantes de Nivel Principiante del Idiomas Inglés* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato).
- Barquero D'Avanzo, M. B. & Ureña Salazar, E. U. (2015). Rúbricas para evaluar la competencia oral en un segundo idioma: Un estudio de caso. *InterSedes*, 16(34).
<https://doi.org/10.15517/isucr.v16i34.22570>
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 6(4), 91-98. <https://doi.org/10.36260/rbr.v6i4.227>
- Benito, J. J. B., Cancino, R. F. C. & López, C. F. L. (2024). Criterios y parámetros de evaluación de competencias comunicativas e interculturales en estudiantes universitarios quechua hablantes de Perú. *Lengua y Sociedad*, 23(1), 367-395.
<https://doi.org/10.15381/lengsoc.v23i1.26023>

Bueno, C. & Martínez, J. (2002). Aprender y enseñar inglés: cinco siglos de historia.

Humanidades Médicas, 2(1), 0. <http://scielo.sld.cu/pdf/hmc/v2n1/hmc050102.pdf>

Camas Aguayza, M. R. (2016). *Estrategias metodológicas para fortalecer el aprendizaje de la lengua Kichwa, en el décimo grado de la EGB de la unidad educativa comunitaria intercultural bilingüe "Quilloac", en el año lectivo 2016-*

2017 <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/13233>

Condori, E. (2019). La comunicación oral como clave para el aprendizaje del español en la escuela sueca.: El empleo del método Audio-Lingual en las lecciones de español del åk 6, 7, 8 y 9 de dos escuelas suecas. <https://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:lnu:diva-84438>

Córdova Negrete, M. G. C., Suárez Pérez, R. N. S., Cabrera Matamoros, A. V. C. & Plaza Ronquillo, S. D. P. (2024). Enfoques Comunicativos en la Enseñanza de Idiomas: Estrategias para Fomentar la Competencia Oral en la Educación Superior. *Reincisol*, 3(6), 4399-4419. [https://doi.org/10.59282/reincisol.v3\(6\)4399-4419](https://doi.org/10.59282/reincisol.v3(6)4399-4419)

González, G. y Alcides, F. (2023). El método audio lingual como estrategia pedagógica para desarrollar la producción oral en inglés. <https://hdl.handle.net/20.500.14112/28485>

González-Such, J., Meliá, J. M. J. & Bakieva, M. (2013). Consideraciones metodológicas sobre la evaluación de la competencia oral en L2. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(3), 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4638830.pdf>

Guerra, O. L., Hernández, B., Perera, Á., Sánchez, M. & Suárez, J. R. (2022). *Didáctica de la Lengua Oral*. <https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/129427/1/Dida%CC%81ctica%20de%20La%20Lengua%20Oral%2046409%202022.pdf>

INEC (2024, mayo). *Resultados nacionales definitivos Censo 2022* [Diapositivas].

censoecuador.gob.ec. https://www.censoecuador.gob.ec/wp-content/uploads/2024/05/Presentacion_Nacional_2da_entrega.pdf (Obra original publicada 2022)

Iza Velasco, M. (2019). *El método audio-lingual y la discriminación auditiva de los artículos definidos del francés de los estudiantes del nivel a1 del Instituto Académico de Idiomas de la Universidad Central del Ecuador de la ciudad de Quito, durante el periodo 2018-2019*. Repositorio Digital UCE. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/18254>

LA, C. D. L. A. A. (2017). *Adquisición Y Aprendizaje Del Quechua A Través Del Programa Quechua En Acción En Niños De Quinto Y Sexto De Primaria En La Unidad Educativa Elizardo Pérez De Tiquipaya, Cochabamba* (Doctoral dissertation, Universidad Mayor de San Simón). <https://www.proeibandes.org/wp-content/uploads/2019/09/ADQUISICI%C3%93N-Y-APRENDIZAJE....COSSIO-GUMUCIO-EVER.pdf>.

Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). Registro Oficial No. 417. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/08/LOEI.pdf>

López, R., Saldarriaga, J. A. & Tamayo, Ó. E. (2007). Análisis de representaciones gráficas en libros de texto de química. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 3(2), 61-86.

Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, enseñanza, evaluación. (2002). *Instituto Cervantes Para la Traducción En Español*. <https://bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/17787>

Martínez, L. & Verde, A. (2022). LA DIMENSIÓN SEMÁNTICA COMO FUNDAMENTO

PEDAGÓGICO PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ESCRITO. *REVISTA ARBITRADA DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN y ESTUDIOS GERENCIALES (BARQUISIMETO - VENEZUELA)*.

<https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2022/06/Ed.56244-261-Martinez-y-Trabada.pdf>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Modelo del Sistema de Educación*

Intercultural Bilingüe (MOSEIB). Ministerio de Educación del Ecuador.

Moseley, C. Nicolas, A. & UNESCO. (2010). *Atlas de las Lenguas del Mundo en Peligro* (Vol. 23).

https://unesdoc.unesco.org/in/rest/annotationSVC/DownloadWatermarkedAttachment/attach_import_a40d8499-53b5-4cae-8201-bec3abf35981?_id=189453spa.pdf&to=219&from=95

Muñoz, L. (2023). *La enseñanza de la lengua Kichwa como segunda lengua, en la UECIB Kitu Kara, Canton Quito, Provincia de Pichincha*. dspace.ups.edu.ec. Recuperado 17 de julio de 2025, de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/25297/1/UPS-CT010640.pdf>

Murgas, S. P. & Suarez, J. D. (2024). *El método audio lingual como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la adquisición de las competencias speaking y listening del idioma inglés en estudiantes con necesidades educativas especiales del grado segundo del Colegio Bilingüe Jean Piaget de Valledupar-Colombia*. [Proyecto de investigación].

<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64163>

- Nivelo Sucuzhañay, C. A. & Torres Torres, H. F. (2023). MUSHUK YACHAKUY estrategia didáctica para reforzar las competencias lingüísticas orales kichwas, en el 5to año del CECIB Monseñor Leónidas Proaño II. <http://repositorio.unae.edu.ec/handle/56000/3200>
- Nominis. (2025, 17 abril). *Método Audiolingual: Enseñanza de Inglés para Niños*. Nominis Blog. <https://nominis.es/blog/metodo-audiolingual-ensenanza-ingles-ninos-3/>
- Pérez, O. (2014). Una mirada histórica al proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés. Su importancia a favor del tratamiento del vocabulario. *Mendive. Revista de Educación*, 12(2), 165-172. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6320623.pdf>
- Pertegal-Felices, M. L. (2013, 22 abril). *Psicología Evolutiva de 3 a 6 años. Tema 6: Desarrollo del lenguaje* [Diapositivas]. rua.ua.es. <http://hdl.handle.net/10045/27895>
- Quispe, B. V. (2017). *Estrategias de aprendizaje para el desarrollo de las competencias comunicativas del quechua en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IE Inca Garcilaso de la Vega–Cusco, 2015-2016* (Master's thesis, Universidad Nacional del Altiplano de Puno (Peru)).
- Ramírez, J. (2002). La Expresión oral. *Contextos Educativos*, 57-72. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/498271.pdf>
- Reinoso, F. L. H. (1999). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. *Encuentro. Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 11, 141-153.
- Rincón-Rincón, C. L. (2024). Uso de Roles Plays en el Enfoque Comunicativo para mejorar la Producción Oral en Inglés. *Revista Docentes 2 0*, 17(1), 225-234. <https://doi.org/10.37843/rtd.v17i1.461>

Sampieri, R., Fernández, C. & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la*

Investigación, 22.

Santos, G. (2024). *Fortalecer la habilidad de speaking en inglés en estudiantes de la comunidad del municipio Los Palmitos, Sucre a través de la aplicación del método audiolingüe durante las clases en línea del segundo semestre del 2024*. [Diplomado de

profundización para grado]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/64859>

Skinner, B. F. (1986). *Sobre el conductismo*. Nueva York: Planeta-De Agostini.

Vélez, Á. R. F. & Macías, L. M. C. (2016). *Los métodos de enseñanza en el aprendizaje del idioma inglés*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6118741>

Anexos:

Anexo 1: Tabla de conceptualización y Operacionalización.

Variables	Conceptualización	Dimensiones o Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnica e instrumento	Muestra
Variable dependiente: Desarrollo de la competencia oral en Kichwa	Conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten a una persona comunicarse efectivamente a través del habla.	Competencia Fonológica	Pronunciación adecuada de fonemas	¿Pronuncia correctamente los fonemas específicos del Kichwa?	Observación directa Encuesta	24
				¿Aplica adecuadamente la acentuación en palabras y frases?		
			Entonación natural respetando patrones	¿Distingue claramente entre sonidos similares ?		

			rítmicos propios del Kichwa	¿Aplica adecuadamente la acentuación en palabras y frases?	Lista de cotejo + registro anecdótico	
			Competencia Léxico-Semántica	¿Utiliza vocabulario básico y avanzado adecuado al contexto?		
				¿Emplea términos específicos de la cosmovisión andina?		
				¿Demuestra conocimiento activo de campos		
				semánticos		

			tradicionales (naturaleza, familia, comunidad)	semánticos tradicionales? ¿Es capaz de entablar una conversación básica?		
Variable independiente: Método Audiolingual	Método que desarrolla habilidades orales antes que en la lectura o escritura.	Comprensión Auditiva	Reconocimiento de sonidos específicos	¿El estudiante distingue correctamente entre fonemas similares?	Pruebas de discriminación auditiva Test de pares mínimos Ejercicios de verdadero/falso basados en audio Evaluación de reproducción oral Rúbrica de pronunciación	

					Grabación y análisis de repeticiones	
					Evaluación de diálogos memorizados	

Anexo 2: Tabla de conceptualización y Operacionalización.

Universidad Estatal de Milagro (UNEMI)					
Tema: Aplicación del Método Audiolingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe					
Este cuestionario tiene como finalidad recopilar información relevante sobre el nivel inicial de competencia oral en Kichwa de los participantes, previo a la aplicación del método Audiolingual. Los datos obtenidos serán utilizados exclusivamente con fines académicos, garantizando la confidencialidad y el anonimato de los encuestados.					
INSTRUCCIONES Lea cuidadosamente cada una de las siguientes preguntas y marque con una X la opción que mejor describa tu experiencia con el idioma Kichwa. Tomando en cuenta la siguiente escala: 1 Siempre (S) 2 Casi Siempre (CS) 3 Algunas Veces (AV) 4 Pocas Veces (PV) 5 Nunca (N)					
DESARROLLO LÉXICO-SEMÁNTICO (Vocabulario y Significado)					
Criterios a evaluar	1-S	2- CS	3 - AV	4 -PV	5 -N
Comprendo el significado de palabras básicas en Kichwa como: mama (mamá), tayta (papá), wasi (casa)					
Puedo nombrar en Kichwa objetos que veo en mi casa o escuela.					
Comprendo palabras en Kichwa sobre animales (allku=perro, mishi=gato.)					
Reconozco números básicos en Kichwa (shuk, ishkay, kimsa...)					
Comprendo colores en Kichwa cuando los escucho (yurak=blanco, yana=negro)					
Identifico palabras sobre partes del cuerpo en Kichwa (uma=cabeza, maki=mano)					

Comprendo palabras sobre el tiempo y clima en Kichwa (inti=sol, yaku=agua)					
Reconozco saludos básicos en Kichwa (allí tuta, allí puncha)					
DESARROLLO FONOLÓGICO (Sonidos y Pronunciación)					
Criterios a evaluar	1-S	2- CS	3 - AV	4 -PV	5 -N
Pronuncio bien la letra "k" en palabras Kichwa (como en "kay")					
Reconozco la diferencia entre sonidos parecidos en Kichwa (como "k" y "g")					
Puedo pronunciar palabras con "ll" en Kichwa (como "allku")					
Cuando escucho una canción en Kichwa, puedo repetir algunas palabras					
Puedo decir trabalenguas simples en Kichwa sin equivocarme					
Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa correctamente					
COMPETENCIA ORAL GENERAL					
Criterios a evaluar	1-S	2- CS	3 - AV	4 -PV	5 - N
Me siento cómodo/a hablando en Kichwa frente a mis compañeros.					
Me gusta aprender y hablar en Kichwa.					
Puedo hacer preguntas simples en Kichwa.					

Anexo 3: Alfa de Cronbach, Estadística 1 Variable Desarrollo de la Competencia Oral en Kichwa

Prueba ítem total

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	52,37	71,501	,807	,927
P2	51,63	69,637	,789	,919
P3	50,27	68,773	,713	,909
P4	51,33	69,207	,721	,915
P5	50,75	68,509	,617	,906
P6	52,37	71,269	,863	,931

P7	51,71	70,337	,867	,936
P8	49,81	68,669	,705	,907

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
51,28	69,738	7,359	8

Cuadro de Variable Desarrollo de la Competencia Oral en Kichwa:

	E1	E2	E3	E4	E5	E6	E7	E8	E9	E10	E11	E12	E13	E14	E15	E16
P1	1	1	2	3	5	3	3	2	3	4	2	2	3	5	3	1
P2	4	3	5	2	4	1	5	3	2	2	5	2	4	4	5	3
P3	5	5	2	3	3	4	3	2	4	2	3	4	3	5	5	5
P4	3	4	1	3	5	1	5	2	2	5	2	2	3	3	4	5
P5	2	1	5	2	5	3	3	3	4	2	3	4	5	2	1	4
P6	3	3	2	2	1	1	5	3	2	4	3	3	2	2	3	2
P7	1	2	5	2	3	2	3	4	2	5	1	1	3	1	2	1
P8	5	1	1	2	1	4	5	2	3	1	2	3	4	5	1	2

Anexo 4: Alfa de Cronbach, Estadística 2 Variable Método audio-lingual

Prueba ítem total

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
P1	53,41	72,467	,813	,941
P2	49,61	71,327	,801	,937
P3	50,27	71,657	,707	,905
P4	49,39	70,351	,689	,901
P5	51,63	71,997	,691	,903
P6	53,55	72,323	,811	,937
P7	50,49	70,507	,693	,907
P8	51,93	72,159	,805	,933
P9	52,65	72,005	,799	,929

Estadísticas de escala

Media	Varianza	Desviación estándar	N de elementos
51,43	71,643	7,531	9

Cuadro de Variable Método Audiolingual:

	E1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
P1		3	1	3	5	3	5	2	2	1	2	5	3	5	3	1
2	P	3	1	2	4	1	1	2	1	2	5	2	4	1	5	3
3	P	1	2	1	3	4	4	3	2	4	3	4	3	2	2	5
4	P	4	1	3	5	1	5	2	1	5	2	2	3	3	4	1
5	P	5	4	2	4	3	3	3	1	2	3	5	2	2	5	4
6	P	3	2	2	1	1	5	3	2	4	3	1	2	1	3	2
7	P	3	1	2	4	2	3	4	2	3	1	4	3	2	3	1
8	P	5	3	2	1	4	5	2	3	1	2	3	4	4	3	5
9	P	2	5	5	4	2	2	1	3	3	1	2	1	5	1	2

Anexo 5: Matriz de validación

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Aplicación del Método Audiolingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA						CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
										SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Desarrollo de la competencia oral en Kichwa Conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten a una persona comunicarse efectivamente a través del habla	Competencia Fonológica	Comprensión de vocabulario familiar	Comprenden el significado de palabras básicas							X		X		X		X		
		Denominación de objetos cotidianos	Puedo nombrar en Kichwa objetos que veo en mi casa o escuela.							X		X		X		X		
		Vocabulario de fauna	Entiende palabras en Kichwa sobre animales.							X		X		X		X		
		Identificación cromática	Entienden colores en Kichwa cuando los escucho.							X		X		X		X		
		Vocabulario meteorológico	Entiendo palabras sobre el tiempo y							X		X		X		X		

			clima en Kichwa.															
		Saludos	Comprendo saludos básicos en Kichwa.						X		X		X		X			
		Vocabulario corporal	Reconozco palabras sobre partes del cuerpo en Kichwa.						X		X		X		X			
		Sistema numérico básico	Comprende números básicos en Kichwa.						X		X		X		X			
	Competencia Léxico Semántica	Imitación fonética básica	Puede repetir correctamente palabras simples en Kichwa que escucha						X		X		X		X			

		Articulación de fonemas específicos	Pronuncia bien la letra "k" en palabras Kichwa.							X		X		X		X	
		Reproducción melódica	Cuando escucha una canción en Kichwa, puedo repetir algunas palabras.							X		X		X		X	
		Decodificación fonética	Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa correctamente.							X		X		X		X	
		Discriminación auditiva	Distingue la diferencia entre sonidos parecidos en Kichwa.							X		X		X		X	
	Competencia oral general	Confianza comunicativa	Se siente cómodo/a hablando en Kichwa frente a mis compañeros.							X		X		X		X	
		Decodificación fonética	Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa correctamente.							X		X		X		X	
		Motivación hacia el aprendizaje	Le gusta aprender y hablar en Kichwa							X		X		X		X	

		Formulación interrogativa	Puede hacer preguntas simples en Kichwa.							X		X		X		X		
--	--	---------------------------	--	--	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--	--

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala de valoración de Aplicación del Método Audiolingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe.

OBJETIVO:

Recopilar información relevante sobre el nivel inicial de competencia oral en Kichwa de los participantes, previo a la aplicación del método Audiolingual.

DIRIGIDO A: Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

CARLOS MARÍA PAUCAR POMBOZA

Grado académico del evaluador:

MAGISTER EN CIENCIAS SOCIALES CON MENCIÓN EN
DESARROLLO LOCAL Y TERRITORIAL

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



Firmado electrónicamente por:
**CARLOS MARIA PAUCAR
POMBOZA**
Validar únicamente con **FirmaEC**

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Aplicación del Método Audiolingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA							CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA			
Desarrollo de la competencia oral en Kichwa Conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten a una persona comunicarse efectivamente a través del habla	Competencia Fonológica	Comprensión de vocabulario familiar	Comprenden el significado de palabras básicas.																
		Denominación de objetos cotidianos	Puedo nombrar en Kichwa objetos que veo en mi casa o escuela.																
		Vocabulario de fauna	Entiende palabras en Kichwa sobre animales.																
		Identificación cromática	Entienden colores en Kichwa cuando los escucho.																

		Vocabulario meteorológico	Entiendo palabras sobre el tiempo y clima en Kichwa.														
		Saludos	Comprendo saludos básicos en Kichwa.														
		Vocabulario corporal	Reconozco palabras sobre partes del cuerpo en Kichwa.														
		Sistema numérico básico	Comprende números básicos en Kichwa.														
	Competencia Léxico Semántica	Imitación fonética básica	Puede repetir correctamente palabras simples en Kichwa que escucha														
		Articulación de fonemas específicos	Pronuncia bien la letra "k" en palabras Kichwa.														
		Reproducción melódica	Cuando escucha una canción en Kichwa, puedo repetir algunas palabras.														
		Decodificación fonética	Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa														

		Discriminación auditiva	Distingue la diferencia entre sonidos parecidos en Kichwa.															
	Competencia oral general	Confianza comunicativa	Se siente cómodo/a hablando en Kichwa frente a mis compañeros.															
		Decodificación fonética	Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa correctamente.															
		Motivación hacia el aprendizaje	Le gusta aprender y hablar en Kichwa															
		Formulación interrogativa	Puede hacer preguntas simples en Kichwa.															

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala de valoración de Aplicación del Método Audiolingual para el
Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe.

OBJETIVO: Recopilar información relevante sobre el nivel inicial de
competencia oral en Kichwa de los participantes, previo a la
aplicación del método Audiolingual.

DIRIGIDO A: Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

ARAGON GAYAS SILVIA IVONNE

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

MAGISTER EN EDUCACION

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Aplicación del Método Audiolingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA						CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
										SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
Desarrollo de la competencia oral en Kichwa Conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten a una persona comunicarse efectivamente a través del habla	Competencia Fonológica	Comprensión de vocabulario familiar	Comprenden el significado de palabras básicas	X							X		X		X			
		Denominación de objetos cotidianos	Puedo nombrar en Kichwa objetos que veo en mi casa o escuela.	X							X		X		X			
		Vocabulario de fauna	Entiende palabras en Kichwa sobre animales.	X							X		X		X			
		Identificación cromática	Entienden colores en Kichwa cuando los escucho.	X							X		X		X			
		Vocabulario meteorológico	Entiendo palabras sobre el tiempo y clima en Kichwa.	X							X		X		X			
		Saludos	Comprendo saludos básicos en Kichwa.	X							X		X		X		X	

		Vocabulario corporal	Reconozco palabras sobre partes del cuerpo en Kichwa.	X						X		X		X		X		
		Sistema numérico básico	Comprende números básicos en Kichwa.	X						X		X		X		X		
	Competencia Léxico Semántica	Imitación fonética básica	Puede repetir correctamente palabras simples en Kichwa que escucha	X						X		X		X		X		

		Articulación de fonemas específicos	Pronuncia bien la letra "k" en palabras Kichwa.	X						X		X		X		X	
		Reproducción melódica	Cuando escucha una canción en Kichwa, puedo repetir algunas palabras.	X						X		X		X		X	
		Decodificación fonética	Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa correctamente.	X						X		X		X		X	
		Discriminación auditiva	Distingue la diferencia entre sonidos parecidos en Kichwa.	X						X		X		X		X	
	Competencia oral general	Confianza comunicativa	Se siente cómodo/a hablando en Kichwa frente a mis compañeros.		X					X		X		X		X	
		Decodificación fonética	Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa correctamente.	X						X		X		X		X	
		Motivación hacia el aprendizaje	Le gusta aprender y hablar en Kichwa	X						X		X		X		X	

		Formulación interrogativa	Puede hacer preguntas simples en Kichwa.	X						X		X		X		X	
--	--	---------------------------	--	---	--	--	--	--	--	---	--	---	--	---	--	---	--

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala de valoración de Aplicación del Método Audiolingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe.

OBJETIVO: Recopilar información relevante sobre el nivel inicial de competencia oral en Kichwa de los participantes, previo a la aplicación del método Audiolingual.

DIRIGIDO A: Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:

Elisa Yessenia Quishpi Betun

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR:

MAGISTER EN INNOVACION EDUCATIVA

VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
X				



FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN

TÍTULO DE LA TESIS: Aplicación del Método Audiolingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe.

VARIABLE DEPENDIENTE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA						CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Pocas veces	A veces	Nunca	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
Desarrollo de la competencia oral en Kichwa Conjunto de habilidades, conocimientos y actitudes que permiten a una persona comunicarse efectivamente a través del habla	Competencia Fonológica	Comprensión de vocabulario familiar	Comprenden el significado de palabras básicas															
		Denominación de objetos cotidianos	Puedo nombrar en Kichwa objetos que veo en mi casa o escuela.															
		Vocabulario de fauna	Entiende palabras en Kichwa sobre animales.															
		Identificación cromática	Entienden colores en Kichwa cuando los escucho.															
		Vocabulario meteorológico	Entiendo palabras sobre el tiempo y clima en Kichwa.															
		Saludos	Comprendo saludos básicos en Kichwa.															
		Vocabulario corporal	Reconozco palabras sobre partes del cuerpo en Kichwa.															
		Sistema numérico básico	Comprende números básicos en Kichwa.															

	Competencia Semántica	Léxico	Imitación fonética básica	Puede repetir correctamente palabras simples en Kichwa que escucha															
			Articulación de fonemas específicos	Pronuncia bien la letra "k" en palabras Kichwa.															
			Reproducción melódica	Cuando escucha una canción en Kichwa, puedo repetir algunas palabras.															
			Decodificación fonética	Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa correctamente.															
			Discriminación auditiva	Distingue la diferencia entre sonidos parecidos en Kichwa.															
	Competencia general	oral	Confianza comunicativa	Se siente cómodo/a hablando en Kichwa frente a mis compañeros.															
			Decodificación fonética	Puedo leer en voz alta palabras escritas en Kichwa correctamente.															
			Motivación hacia el aprendizaje	Le gusta aprender y hablar en Kichwa															
			Formulación interrogativa	Puede hacer preguntas simples en Kichwa.															



Firmado electrónicamente por:
**DANIELA CRISTINA
ORELLANA ARGUDO**

FIRMA DEL EVALUADOR

MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

NOMBRE DEL INSTRUMENTO:

Escala de valoración de Aplicación del Método Audiolingual para el Desarrollo de la Competencia Oral del Kichwa en un Contexto Monolingüe.

OBJETIVO: Recopilar información relevante sobre el nivel inicial de competencia oral en Kichwa de los participantes, previo a la aplicación del método Audiolingual.

DIRIGIDO A: Estudiantes

APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR: ORELLANA ARGUDO
DANIELA CRISTINA

GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: CUARTO NIVEL (MAGISTER)
VALORACIÓN:

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
	X			

FIRMA DEL EVALUADOR

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, al uno día del mes de octubre del dos mil veinticinco, siendo las 10:30 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. IDROVO PANAMA LUIS FERNANDO, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **APLICACIÓN DEL MÉTODO AUDIO-LINGUAL PARA EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA ORAL DEL KICHWA EN UN CONTEXTO MONOLINGUE** ", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA, Presidente(a), Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA en calidad de Vocal; y, Msc TORRES LARA KAREN LISSETTE que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **97.67** equivalente a: **EXCELENTE**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 11:30 horas.



Firmado electrónicamente por:
MIRTHA MANZANO DIAZ
Validar únicamente con FirmaEC

Ph.D. MANZANO DIAZ MIRTHA
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO
Validar únicamente con FirmaEC

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
KAREN LISSETTE
TORRES LARA
Validar únicamente con FirmaEC

Msc TORRES LARA KAREN LISSETTE
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
LUIS FERNANDO
IDROVO PANAMA
Validar únicamente con FirmaEC

LIC. IDROVO PANAMA LUIS FERNANDO
MAGÍSTER