



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

INFORME DE INVESTIGACIÓN  
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACION CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y  
LITERATURA

TEMA:

ANÁLISIS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA  
LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO

Autores:

Aguiar Borja Francisco Xavier

Díaz Proaño Lucy Mariana

Director:

Lcda. Karen Lissette Torres Lara, Msc.  
*Milagro, 2025*

## **Derechos de autor**

**Sr. Dr.**

**Fabricio Guevara Viejó**

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Lucy Mariana Díaz Proaño** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magister en Educación con mención en Lengua y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **21 de octubre de 2025**

**Lucy Mariana Díaz Proaño**

**1710576958**

**Sr. Dr.**

**Fabricio Guevara Viejó**

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Francisco Xavier Aguiar Borja** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magister en Educación con mención en Lengua y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **21 de octubre de 2025**

Francisco Xavier Francisco Xavier

**0202112014**

## **Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación**

Yo, **Karen Lissette Torres Lara**, en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Lucy Mariana Díaz Proaño y Francisco Xavier Aguiar Borja**, cuyo tema es **Análisis del Enfoque Comunicativo para el Desarrollo de la Lectura Crítica en los Estudiantes de Bachillerato**, que aporta a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, previo a la obtención del Grado **Magister en Educación con mención en Lingüística y Literatura**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, **21 de octubre de 2025**.



Msc. Karen Lissette Torres Lara

0925717993

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**FACULTAD DE POSGRADO**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, al uno día del mes de octubre del dos mil veinticinco, siendo las 14:30 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC DIAZ PROAÑO LUCY MARIANA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ANÁLISIS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA, Presidente(a), Msc. ACOSTA SANTILLAN JENNIFFER KAREM en calidad de Vocal; y, Msc CHILQUINGA AMAYA JAVIER ANDRÉS que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **75.17** equivalente a: **REGULAR**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 15:30 horas.



Firmado electrónicamente por:  
DIANA CAROLINA  
ORTIZ DELGADO

Validar únicamente con FirmaEC

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA  
**PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:  
JENNIFFER KAREM  
ACOSTA SANTILLAN

Validar únicamente con FirmaEC

Msc. ACOSTA SANTILLAN JENNIFFER KAREM  
**VOCAL**



Firmado electrónicamente por:  
JAVIER ANDRES  
CHILQUINGA AMAYA

Validar únicamente con FirmaEC

Msc CHILQUINGA AMAYA JAVIER ANDRÉS  
**SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**



Firmado electrónicamente por:  
LUCY MARIANA DIAZ  
PROANO

Validar únicamente con FirmaEC

LIC DIAZ PROAÑO LUCY MARIANA  
**MAGISTER**

**VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**FACULTAD DE POSGRADO**  
**ACTA DE SUSTENTACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA**

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, al uno día del mes de octubre del dos mil veinticinco, siendo las 14:30 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, EGB AGUIAR BORJA FRANCISCO JAVIER, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ANÁLISIS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO DE BACHILLERATO**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA, Presidente(a), Msc. ACOSTA SANTILLAN JENNIFFER KAREM en calidad de Vocal; y, Msc CHILQUINGA AMAYA JAVIER ANDRÉS que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **74.00** equivalente a: **REGULAR**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 15:30 horas.



Firmado digitalmente por:  
DIANA CAROLINA  
ORTIZ DELGADO  
Validar documento con EPMAC

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA  
**PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL**



Firmado digitalmente por:  
JENNIFFER KAREM  
ACOSTA SANTILLAN  
Validar documento con EPMAC

Msc. ACOSTA SANTILLAN JENNIFFER KAREM  
**VOCAL**



Firmado digitalmente por:  
JAVIER ANDRÉS  
CHILQUINGA AMAYA  
Validar documento con EPMAC

Msc CHILQUINGA AMAYA JAVIER ANDRÉS  
**SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL**



Firmado digitalmente por:  
FRANCISCO JAVIER  
AGUIAR BORJA  
Validar documento con EPMAC

EGB AGUIAR BORJA FRANCISCO JAVIER  
**MAGISTER**

## **DEDICATORIA**

Al final de todo esfuerzo, queda la satisfacción de lo vivido y la recompensa de lo aprendido, dedico este informe final a mi amado esposo, Roberto Chávez, quien ha sido mi inspiración y mi motor en momentos que he sentido flaquear, a mi hija Michelle Chávez, que me ha visto derrumbada y no ha perdido la fe en mí, a mi hijo Jerob Chávez, que a pesar de la distancia, tengo la seguridad que se sentirá orgulloso de su madre adoptiva, a mis queridos hermanos, Adela, Marco y Carlos, que me han demostrado un cariño incondicional.

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo con todo mi cariño y gratitud a mi compañera de vida, quien ha sido mi pilar fundamental durante este camino, por su amor incondicional, por enseñarme el valor del esfuerzo y por estar siempre presentes con palabras de aliento. A Nayely , por su apoyo y compañía en los momentos difíciles. A mis amigos verdaderos, por creer en mí incluso cuando dudé. A mis profesores, por compartir sus conocimientos y guiarme con paciencia. Y, sobre todo, a mí mismo, por no rendirme, por seguir adelante a pesar de los obstáculos. Este logro es el resultado de constancia, sacrificio y amor. Gracias a todos los que fueron parte de este viaje.

## **AGRADECIMIENTOS**

En este informe final agradezco, a Dios que nos ha guiado en nuestro camino, a todos los docentes de la maestría en Educación de la UNEMI, por habernos transferido todo su conocimiento sin ninguna clase de reserva ni egoísmos, en especial a los docentes: Msc. Karen Lissette Torres Lara, por el apoyo y la orientación incondicional en la ejecución en este Trabajo de Titulación; y a la PhD. Mariuxi Vinueza Morales, por haber inspirado con su don de gentes y dinamismo a finalizar esta hermosa maestría, finalmente, a mis compañeros que también han participado en nuestra formación.

## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco profundamente a todas las personas que hicieron posible la realización de esta tesis. En primer lugar, a Dios, por darme fuerza, salud y sabiduría durante todo este proceso. A mi familia, por su amor incondicional, su apoyo constante y por ser mi principal motor para seguir adelante. A mis docentes y asesor, por compartir su conocimiento, por sus valiosas observaciones y por guiarme con compromiso y paciencia. A mi compañera de tesis como es Lucy Díaz, por estar presentes en los momentos más difíciles, por sus palabras de aliento y por compartir este camino académico conmigo. A cada persona que, de alguna manera, contribuyó a este logro, mi más sincero agradecimiento. Este trabajo también les pertenece.

# **ANÁLISIS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO**

## **RESUMEN**

El estudio analiza cómo el enfoque comunicativo puede mejorar el desarrollo de la lectura crítica en estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Municipal "Bicentenario". Esta necesidad surge ante las deficiencias en comprensión crítica que muestran los alumnos, pese a los esfuerzos del sistema educativo por fomentar la lectura desde etapas tempranas.

La investigación se basa en el paradigma socio-crítico y emplea una metodología cualitativa, encuestando a 50 estudiantes de segundo de BGU. El enfoque comunicativo se presenta como una estrategia educativa que prioriza el uso funcional y contextual del lenguaje, promoviendo la participación activa del estudiante en situaciones reales de comunicación. Esto potencia la comprensión lectora más allá del nivel literal, desarrollando habilidades analíticas, argumentativas y reflexivas.

Se identifican como causas de la baja lectura crítica: el desconocimiento de niveles de comprensión, la escasa motivación lectora y la falta de espacios de comunicación significativa en el aula. Para contrarrestarlas, se proponen actividades didácticas como debates, juegos de rol y simulaciones que fortalezcan la expresión oral y el pensamiento crítico. El marco teórico del estudio se sustenta en los enfoques cognitivo, sociocultural e histórico-crítico, destacando que la lectura crítica debe ir más allá de entender un texto, involucrando la capacidad de cuestionar, contextualizar y formar opiniones bien fundamentadas.

## **PALABRAS CLAVES**

Enfoque, lectura, criticidad, comunicación, comprensión, interrelación, juicios de valor.

## **ABSTRACT**

This study analyzes how a communicative approach can improve the development of critical reading in high school students at the "Bicentenario" Municipal Educational Unit. This need arises from the deficiencies in critical comprehension demonstrated by students, despite the educational system's efforts to promote reading from an early age.

The research is based on the socio-critical paradigm and employs a qualitative methodology, surveying 50 second-year students at BGU. The communicative approach is presented as an educational strategy that prioritizes the functional and contextual use of language, promoting active student participation in real-life communication situations. This enhances reading comprehension beyond the literal level, developing analytical, argumentative, and reflective skills.

The causes of poor critical reading are identified as: lack of awareness of levels of comprehension, low reading motivation, and a lack of spaces for meaningful communication in the classroom. To counteract these deficiencies, educational activities such as debates, role-playing games, and simulations are proposed to strengthen oral expression and critical thinking. The study's theoretical framework is based on cognitive, sociocultural, and historical-critical approaches, emphasizing that critical reading must go beyond understanding a text, involving the ability to question, contextualize, and form well-founded opinions.

## **KEY WORDS**

Focus, reading, criticality, communication, comprehension, interrelationship, value judgments.

## Índice / Sumario

### Contenido

|                                                                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| ANÁLISIS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO<br>DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO ..... | x         |
| RESUMEN .....                                                                                                          | x         |
| INTRODUCCIÓN.....                                                                                                      | 1         |
| Capítulo I.....                                                                                                        | 3         |
| EL PROBLEMA.....                                                                                                       | 3         |
| EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....                                                                                   | 3         |
| 1.1 Planteamiento del problema. ....                                                                                   | 3         |
| 1.2 Formulación del problema.....                                                                                      | 4         |
| 1.3 Objetivo general. ....                                                                                             | 4         |
| 1.4 Objetivos específicos.....                                                                                         | 4         |
| CAPÍTULO II.....                                                                                                       | 5         |
| MARCO TEÓRICO .....                                                                                                    | 5         |
| 2.1. Antecedentes de la investigación.....                                                                             | 5         |
| 2.2. Antecedentes históricos de la Investigación.....                                                                  | 9         |
| 2.3. Fundamentación Teórica y Pedagógica.....                                                                          | 10        |
| <b>Enfoque comunicativo.....</b>                                                                                       | <b>10</b> |
| <b>La comunicación como proceso social .....</b>                                                                       | <b>10</b> |
| <b>Aprendizaje significativo .....</b>                                                                                 | <b>11</b> |

|                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------|----|
| Actividades con un enfoque comunicativo.....                            | 11 |
| <b>Debates y discusiones en grupo:</b> .....                            | 11 |
| <b>Juegos de roles:</b> .....                                           | 11 |
| <b>Entrevistas entre compañeros:</b> .....                              | 11 |
| <b>Juegos de comunicación no verbal:</b> .....                          | 12 |
| <b>Lectura crítica</b> .....                                            | 12 |
| <b>Enfoque cognitivo</b> .....                                          | 12 |
| <b>Enfoque sociocultural</b> .....                                      | 13 |
| <b>Enfoque histórico-crítico</b> .....                                  | 13 |
| Capítulo III .....                                                      | 14 |
| MARCO METODOLÓGICO .....                                                | 14 |
| 3.1. Paradigma o enfoque desde el que se realizó la investigación ..... | 14 |
| <b>Socio-crítico.</b> –.....                                            | 14 |
| 3.2. Tipo de diseño, estudio e investigación realizada .....            | 14 |
| <b>Estudio descriptivo:</b> .....                                       | 14 |
| <b>Investigación cualitativa:</b> .....                                 | 14 |
| <b>Población y muestra</b> .....                                        | 15 |
| 3.3. Métodos .....                                                      | 15 |
| 3.4. Descripción de los instrumentos.....                               | 15 |
| 3.5. Conceptualización y operacionalización de variables: .....         | 16 |
| Variable Independiente.....                                             | 16 |
| Enfoque Comunicativo .....                                              | 16 |

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| CAPÍTULO IV .....                                              | 17 |
| 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....          | 17 |
| 4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes..... | 17 |
| Interpretación de la pregunta n°1.....                         | 17 |
| Discusión de la pregunta n°1 .....                             | 18 |
| Interpretación de la pregunta n°2.....                         | 19 |
| Discusión de la pregunta n°2 .....                             | 19 |
| Interpretación de la pregunta n°3.....                         | 20 |
| Discusión de la pregunta n°3 .....                             | 20 |
| Interpretación de la pregunta n°4.....                         | 21 |
| Discusión de la pregunta n°4 .....                             | 22 |
| Interpretación de la pregunta n°5.....                         | 22 |
| Discusión de la pregunta n°5 .....                             | 23 |
| Interpretación de la pregunta n°6.....                         | 24 |
| Discusión de la pregunta n°6 .....                             | 24 |
| Interpretación de la pregunta n°7.....                         | 25 |
| Discusión de la pregunta n°7 .....                             | 26 |
| Interpretación de la pregunta n°8.....                         | 26 |
| Discusión de la pregunta n°8 .....                             | 27 |
| Interpretación de la pregunta n°9.....                         | 27 |
| Discusión de la pregunta n°9 .....                             | 28 |
| Interpretación de la pregunta n°10.....                        | 29 |

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Discusión de la pregunta n°10 .....         | 29 |
| 4.3. ANÁLISIS FINAL DE LOS RESULTADOS ..... | 30 |
| CAPÍTULO V .....                            | 31 |
| CONCLUSIONES .....                          | 31 |
| RECOMENDACIONES .....                       | 32 |
| Referencias: .....                          | 33 |

## INDICE DE ANEXOS

|                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------|----|
| Tabla de conceptualización y operacionalización .....                | 37 |
| Instrumento de la variable independiente (enfoque comunicativo)..... | 39 |
| Instrumento de la variable dependiente (lectura crítica) .....       | 40 |
| Instrumento de validación de expertos .....                          | 41 |

## INTRODUCCIÓN

El presente informe aborda como temática el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de bachillerato, esta investigación nace por la necesidad de fomentar la lectura crítica en los estudiantes del nivel superior de la UEM “Bicentenario”, a través del análisis en la aplicación del enfoque comunicativo para mejorar los procesos de lectura; los resultados de esta investigación aportan significativamente a la comprensión literal, inferencial, sobre todo en el nivel criterial de los textos leídos, en consecuencia, se espera que los estudiantes logren mejorar los procesos de lectura y alcanzar mejores objetivos lectores.

El enfoque comunicativo como estrategia para el mejoramiento de los procesos de lectura ha cobrado gran relevancia, en vista de que, este enfoque plantea la aplicación de una comunicación efectiva y real, es decir, los elementos comunicativos responden a la realidad contextual y social del lector; así como también, el registro, nivel de lenguaje y la intención comunicativa son reconocidos y aplicados por el mismo lector. Consecuentemente, este enfoque permite a los estudiantes interpretar, cuestionar y reflexionar sobre textos, mejorando su comprensión y capacidad analítica en el proceso educativo.

A nivel internacional, se observa una creciente preocupación por la falta de desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes, lo que afecta su capacidad para analizar, interpretar y reflexionar sobre textos. Muchos enfoques pedagógicos tradicionales no han logrado fomentar habilidades críticas efectivas, lo que limita la formación de estudiantes autónomos y críticos. En el ámbito nacional, en Ecuador, la enseñanza de la lectura crítica en la educación básica superior enfrenta desafíos, como la escasez de metodologías innovadoras y la falta de formación docente en enfoques comunicativos. Además, existe una brecha en la aplicación efectiva de estos enfoques en las aulas.

Localmente, en la UEM Bicentenario, los estudiantes siguen recibiendo una enseñanza centrada en la memorización y comprensión superficial, sin aplicar una reflexión profunda sobre los textos, lo que resalta la necesidad urgente de reformular las estrategias pedagógicas, que permitan que los estudiantes sean reflexivos y críticos en los procesos de lectura, por tanto, no solamente se queden en un nivel literal, sino, sean capaces de cuestionar un texto, basados en el conocimiento contextual de una época, en un discernimiento de valores y costumbres, comparándola inevitablemente, con el contexto real en el que se desenvuelve.

El objetivo general de la investigación consiste en analizar el enfoque comunicativo para el desarrollo de habilidades de lectura crítica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Municipal “Bicentenario”, entre los objetivos específicos de la investigación se ha planteado la fundamentación teórica del enfoque comunicativo para promover la lectura crítica en los estudiantes; igualmente, detallar las actividades comunicativas que aplican los docentes de lengua y literatura para fomentar el análisis crítico en los estudiantes; y finalmente, describir el impacto del uso del enfoque comunicativo en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del nivel superior de la UEM “Bicentenario” en el año lectivo 2024. 2025.

Se aplica el paradigma socio-crítico, en una muestra de 50 estudiantes de 2° de BGU de la UEM Bicentenario, con un enfoque exploratorio descriptivo y una metodología cualitativa, los datos obtenidos son analizados de manera descriptiva para obtener una mejor comprensión de los resultados y de esta forma, tomar las decisiones idóneas y oportunas. Además, se aplica como instrumento diversos cuestionarios que permitan conocer la realidad con relación a las dos variables propuestas en esta investigación: la lectura crítica y el enfoque comunicativo.

Esta investigación es pertinente porque responde a la necesidad de mejorar los tipos de lecturas y sus niveles de comprensión, a fin de que los estudiantes apliquen estrategias cognitivas que optimicen los resultados en los procesos de lectura que son fundamentales para el desarrollo intelectual de los individuos. La lectura es el medio por el cual los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, incrementan el léxico, comprender mejor su contexto y el de los demás, sostiene conversaciones de calidad acordes al registro y nivel de lenguaje y sobre todo desarrolla el sentido crítico y analítico de lo que aprende.

Este informe consta de cinco capítulos, presentados en forma secuencial, en el primer capítulo se expone el planteamiento del problema relacionada a la deficiente lectura crítica en los estudiantes de bachillerato de la UEM Bicentenario, con sus respectivos objetivos (generales y específicos). El capítulo II, se aborda los antecedentes y la fundamentación teórica de la variable independiente (enfoque comunicativo) y de la variable dependiente (lectura crítica), en el capítulo III se da a conocer los paradigmas empleados, la población y muestra y el análisis de datos.

## **Capítulo I**

### **EL PROBLEMA**

#### **EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.1 Planteamiento del problema.**

Los estudiantes del bachillerato de la UE Bicentenario presentan problemas en la lectura crítica, la misma que corresponde al tercer nivel de comprensión, en el que se espera que el lector sea capaz de emitir juicios de índole constructivo, discernir la información real, entre otros. A nivel internacional, Balca y Ricardo (2023) manifiestan que el nivel de comprensión crítica debe ser el eje de la educación social, añaden que una sociedad crítica no es susceptible de manipulaciones con noticias falsas y maliciosas, cuenta con la capacidad de discernir información útil, práctica y objetiva, por tanto, los malentendidos se reducirían significativamente, por extensión, mejoraría la condición humana y la convivencia al trabajar eficazmente mediante la colaboración (Balca y Ricardo, 2023).

A nivel latinoamericano, Cervantes et al. (2017) señalan que los estudiantes presentan falencias en el nivel crítico de lectura, a pesar que este representa el estadio ideal de comprensión, ya que permite al lector emitir juicios fundamentados sobre el texto, aceptando o rechazando argumentos con base en criterios válidos. Esta forma de lectura implica una evaluación profunda y reflexiva, donde intervienen factores como la formación del lector, su criterio personal y los conocimientos previos.

Consecuentemente, diversos estudios coinciden en la necesidad de fortalecer la lectura crítica desde etapas tempranas de la formación académica. En el caso de Ecuador, pese a que el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2017) ha impulsado el desarrollo del hábito lector desde los niveles iniciales hasta los años superiores, sin embargo, persisten graves dificultades en la comprensión crítica en estudiantes de nivel medio, superior y de bachillerato. Aunque las actividades de lectura son aplicadas y evaluadas en el 100 % de las unidades educativas, los resultados evidencian un bajo desempeño en los niveles superiores de comprensión. Con relación a los resultados obtenidos del INEVAL (2023-2024) en el estándar de lectura, arroja que un 47,2 % de estudiantes obtuvieron un desempeño de intermedio o avanzado, consecuentemente, el 52,8 no alcanzaron los estándares propuestos por el INEVAL.

Esta situación se hace especialmente evidente en el contexto local, como es el caso de la Unidad Educativa Municipal “Bicentenario”. Aquí, los estudiantes presentan deficiencias notables en la comprensión crítica: desconocen los niveles de lectura, tienen escasa participación en situaciones comunicativas, demuestran poco desarrollo de ideas argumentativas y carecen de habilidades de reflexión y análisis frente a diversos textos. Esta realidad representa un gran desafío para los docentes de Lengua y Literatura, quienes, en muchos casos, son los únicos encargados de fomentar el hábito lector en sus instituciones.

Entre las causas de los bajos niveles de comprensión crítica se encuentran el desconocimiento de los niveles de lectura, la falta de motivación, la escasez de espacios comunicativos y el bajo hábito lector. Frente a este panorama, todos los actores educativos deben contribuir al fortalecimiento de la lectura crítica en los estudiantes de educación básica superior, particularmente en el marco del año lectivo 2024–2025 en la Unidad Educativa Municipal “Bicentenario”.

No obstante, para lograr una mejora real y sostenida en los niveles de comprensión, es indispensable el compromiso de toda la comunidad educativa. No solo los docentes, sino también estudiantes, autoridades institucionales y representantes legales deben involucrarse activamente en iniciativas lectoras que fomenten las habilidades de comprensión literal, inferencial y, sobre todo, crítica.

## **1.2 Formulación del problema.**

¿Cómo incide el enfoque comunicativo en el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de segundo de bachillerato de la UEM Bicentenario?

## **1.3 Objetivo general.**

Analizar el enfoque comunicativo para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Municipal “Bicentenario”

## **1.4 Objetivos específicos.**

- Fundamentar teóricamente el enfoque comunicativo para promover la lectura crítica en los estudiantes.
- Diagnosticar el nivel de comprensión lector que poseen los estudiantes de segundo de bachillerato.
- Establecer la relación entre el enfoque comunicativo y el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del bachillerato

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1. Antecedentes de la investigación

Con relación a la variable independiente, Fernández y Vélez (2022), de la Universidad Técnica de Manabí, investigaron el impacto del enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes. El enfoque comunicativo se centra en la competencia comunicativa, que es la habilidad de interactuar de forma efectiva considerando el contexto social de la lengua, incluyendo aspectos lingüísticos y extralingüísticos como gestos y diferencias culturales. A pesar de su importancia en la vida real, la comunicación oral a menudo se descuida en la educación, por lo que es crucial desarrollar estrategias de enseñanza que promuevan una comunicación oral auténtica.

En este estudio se usó la metodología no experimental, de tipo exploratorio y con un enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo). Los resultados demostraron que el enfoque comunicativo impacta significativamente la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Pedagogía de Idiomas en la Universidad Técnica de Manabí. Esto se logra a través de actividades variadas y estimulantes que, al no ser calificadas, crean un ambiente positivo donde los estudiantes se sienten libres para cometer errores y aprender. La aplicación constante de técnicas como descripciones de imágenes, diálogos y preguntas facilita un notable desarrollo de la expresión oral, tanto en estudiantes como en docentes.

A la par, Alfonso (2021) presenta una investigación teórica sobre tres concepciones del enfoque comunicativo, en primer lugar, el autor reporta en un inicio se hablaba de lo comunicativo en referencia a la mera interacción oral entre aprendices. En segundo lugar, el autor cita a Van Patten, este manifiesta que el enfoque comunicativo era visto como un punto de llegada y no como un proceso; como el producto final de una lección sobre aspectos formales de la lengua, y no en referencia a su uso continuo para expresar, interpretar y negociar significados; y en tercer lugar, los materiales de enseñanza reforzarían la percepción sobre las actividades comunicativas destinadas principalmente a practicar el contenido léxico-gramatical de la lección, sin tomar en cuenta las funciones sociales y cognitivas de la lengua

Por tanto, esto contradiría el principio de que una actividad es comunicativa solo cuando tiene un propósito más allá de sí misma, como por ejemplo obtener información

para solucionar problemas, producir algo nuevo, o establecer y mantener relaciones sociales. Esta revisión bibliográfica e histórica tiene como objetivo reevaluar las creencias populares sobre lo que constituye enseñar una lengua comunicativamente a la luz de los postulados teóricos de disciplinas varias que han nutrido la enseñanza de lenguas por ya más de 50 años.

Culmina Alfonso (2021) manifiesta que el desarrollo de las competencias comunicativas es de suma importancia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, plantearse un enfoque comunicativo o situaciones comunicacionales reales, en las que los estudiantes participen de manera natural y espontánea, fortalece el desarrollo de la comunicación.

Investigaciones recientes en el contexto local, como el estudio de Rodríguez (2021) sobre el impacto del enfoque comunicativo en la lectura crítica en colegios de Quito, muestran resultados positivos en el desarrollo de habilidades críticas en los estudiantes. Estos estudios destacan la importancia de adaptar las estrategias comunicativas a las necesidades específicas del contexto educativo local.

Por tanto, el objetivo fundamental del enfoque comunicativo es desarrollar competencias para que el estudiante construya significados mediante el lenguaje en contextos reales. El enfoque comunicativo implica dominar determinadas capacidades: lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica, todas estas se conjugan entre sí para el desarrollo no solo de la comprensión literal de diversos tipos de textos, sino principalmente de la comprensión inferencial y crítica.

Por otro lado, con relación a la variable dependiente, Valero et al. (2024) de la Universidad Nacional del Altiplano del Perú, plantea como objetivo determinar el nivel de comprensión lectora de los nuevos estudiantes universitarios durante el primer semestre de 2023. El estudio se basó en un enfoque cuantitativo, descriptivo y transversal. Se evaluó una muestra de 95 estudiantes, obteniendo los siguientes resultados con relación al nivel crítico el 36.8% (35 estudiantes) presentó un nivel bajo, y el 38.9% (37 estudiantes) un nivel medio. Los hallazgos revelan dificultades significativas en el nivel de comprensión crítica, los autores sugieren la necesidad de implementar estrategias para mejorar la lectura crítica en el ámbito universitario.

Asimismo, Jiménez (2022) presenta un informe desde España que aborda el pensamiento crítico y la competencia crítica. Define el pensamiento crítico como la capacidad de comprender la realidad de forma objetiva, analizándola y evaluándola. En

contraste, la competencia crítica que consiste en aplicar el pensamiento crítico de manera útil en el entorno, con la toma de decisiones y acciones oportunas e idóneas. El estudio subraya que el pensamiento crítico es la base de la competencia crítica, y que mejorar las estrategias lectoras contribuye al desarrollo de esta última. Existe una fuerte correlación positiva entre la pedagogía del pensamiento crítico y la comprensión lectora o lectura crítica.

Esta investigación es una revisión de la literatura científica centrada en el pensamiento crítico y la competencia crítica aplicada en Europa tiene como objetivo el discernir qué es el pensamiento crítico, sus dimensiones, su relación con la lectura y su función en el aula. Se concluye que tanto el pensamiento crítico como la competencia crítica, deben ser constructos fundamentales en la sociedad y deben cultivarse activamente en el aula. Para lograrlo, es esencial invertir en la mejora de la práctica docente, por tanto, el aula es el espacio idóneo para desarrollar esta capacidad crítica, fomentando el conocimiento desde una actitud reflexiva.

Igualmente, Valero (2024), en Venezuela, diseñó una propuesta didáctica basada en secuencias para fortalecer las competencias de lectura crítica y reflexiva en estudiantes de primer año de la Escuela Técnica Comercial Robinsoniana "José Félix Ribas". Esta iniciativa surgió debido a que pruebas diagnósticas previas revelaron dificultades en la lectura crítica de los alumnos, atribuidas a la falta de desarrollo de habilidades cognitivas y metacognitivas esenciales para la comprensión, reflexión, imaginación e interpretación textual, así como a una limitada capacidad para emitir juicios valorativos sobre diversos textos.

De ahí que, el objetivo principal de la investigación fue reforzar estas competencias a través de una intervención con clases instructivas que emplearon fábulas clásicas de Esopo. La metodología fue cualitativa con un diseño de investigación-acción, utilizando técnicas como observación, listas de cotejo, registros de interacción oral y análisis de materiales escritos. Los resultados mostraron que las fábulas efectivamente favorecen la comprensión lectora en sus niveles literal, inferencial y crítico.

El estudio concluye que las fábulas son una herramienta prometedora para fomentar la lectura crítica, pero enfatiza la necesidad de un enfoque sostenido y sistemático en la educación para formar lectores verdaderamente críticos y reflexivos. Se observó que el conocimiento sobre la vida y el contexto del autor facilita una comprensión más profunda de la obra, ya que los textos contienen "marcas autorales" que revelan la

ideología y perspectiva del escritor. Esto humaniza a los autores y enriquece la interpretación crítica de los textos.

Asimismo, Ramos, (2020) en su artículo denominado “La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos”, de la Universidad de la Goajira en Colombia, manifiesta que la lectura crítica es esencial para el desarrollo de los individuos en la sociedad de la información y del conocimiento donde se desenvuelven. Una labor fundamental de los docentes es fomentar la lectura crítica en sus estudiantes, que les brinde confianza y placer, pero para ello deben conocer las características y elementos básicos que conforman la estructura de este tipo de lectura y poder usarla como método en el desarrollo de competencias de comprensión lectora en sus aprendices, y así estimular el pensamiento crítico y reflexivo, con capacidad de analizar, discernir y evaluar texto.

Igualmente, Hernández (2021) en la Universidad Pontificia Bolivariana de Colombia, en su estudio expresa que la lectura crítica en los estudiantes de bachillerato es fundamental para desarrollar habilidades de análisis, reflexión y pensamiento autónomo la lectura permite descifrar textos con profundidad, identificar argumentos y evaluar la veracidad de la información al fomentar la lectura crítica, se promueve una actitud cuestionadora y responsable, esencial para su formación académica y personal, preparándolos para enfrentar los desafíos del entorno social y educativo actual.

Consecuentemente, la lectura crítica ha sido reconocida como una competencia clave en la educación global. De acuerdo con la investigación realizada por Romero y Ramírez (2021) la lectura crítica implica el análisis y la evaluación de textos para comprender sus significados subyacentes, implicaciones y argumentos. La implementación de estrategias de lectura crítica en el aula ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento analítico y evaluativo.

Asimismo, Pérez (2023), manifiesta que el pensamiento crítico es esencial para la comprensión de textos escritos o verbales, permite al oyente interpretar la información relacionándola en su contexto social, histórico e inclusive el emocional. Este nivel crítico o razonamiento sobre texto leído, aporta a los lectores mayor aprendizaje de aquel lector que su comprensión solamente se limita al literal o básico. En este sentido, el pensamiento crítico evoluciona a competencia comunicativa, que otorga al lector y oyente la capacidad de analizar la información y obtener criterios referentes al contenido. son conceptos paralelos al de comprensión lectora con respecto a la competencia lectora. Además, la mayoría de los tests que se han ido utilizando para acotar el pensamiento crítico son

traducciones del inglés que, en algunos casos, resultan ambiguos y confusos de interpretar en español. De ahí la importancia del papel de la comprensión de lo que se lee para poder desarrollar

## **2.2. Antecedentes históricos de la Investigación**

El enfoque comunicativo tuvo sus orígenes en Europa, Hernández y Santamaría (2021) en su investigación expresan que este tiene su origen en los primeros años de la década de los años setenta del siglo xx. Surgió en Gran Bretaña como reacción a los pésimos resultados obtenidos en los procesos de aprendizaje y aplicación de las habilidades comunicativas en el contexto educativo. Las estrategias usadas, se basaban en un enfoque gramatical restrictivo y poco contextualizado, por tanto, las habilidades comunicacionales eran limitadas e inclusive en algunos casos el avance era nulo.

Es así, que nacen las aportaciones teóricas que permitieron el desarrollo del enfoque comunicativo de las lenguas. Inicialmente se la llamó competencia lingüística interiorizada y actuación, que básicamente se refería al uso individual de la lengua en situaciones concretas, según la gramática generativa-transformacional de Chomsky. Posteriormente el sociolingüista estadounidense Dell Hymes, describe la competencia comunicativa como la habilidad cognitiva que consiste en saber qué decir, a quién y cómo decirlo de forma apropiada según el contexto (Quitian, 2022).

Ahora bien, la aplicación del enfoque comunicativo, se ha caracterizado por exponer en primer lugar las temáticas, su funcionalidad y el léxico, de manera natural, basada en la comunicación diaria. Este método incluye actividades diversas, interactivas, motivadoras, centradas principalmente, en el desarrollo de funciones comunicativas, como, la función referencial, si el propósito es informar; la expresiva, que se centra en emociones y sentimientos; la conativa, cuyo fin es convencer al oyente, entre otras. En este método los aspectos gramaticales, lexicales y fonológicos son integrados en su justa medida, durante el proceso comunicativo (Suárez, Rodríguez, y Chávez, 2024).

Por otra parte, Rodríguez et al. (2022), exponen que las estrategias de enseñanza de lenguaje comunicativo consiste en producir una comunicación real en un contexto real con la forma personal y única de usar la lengua, además de ser tolerantes con los errores, con la finalidad que permitir el desarrollo de la competencia comunicativa por sí mismos; sin coerciones ni normativas que limiten la comunicación, proporcionando, además, la oportunidad de desarrollar precisión lexical y fluidez; a través del aprendizaje de las cuatro habilidades lingüísticas (hablar, leer, escuchar, escribir) de una manera integral y simultánea.

## **2.3. Fundamentación Teórica y Pedagógica**

### **Enfoque comunicativo**

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje es la expresión de un método que guía implícita o explícitamente la práctica docente, la comunicación es el proceso mediante el cual se envían y reciben las ideas claras y la mejora de la expresión oral.

El enfoque comunicativo es una propuesta metodológica que promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas, que se manifiestan en el uso del lenguaje y las habilidades básicas. La enseñanza del lenguaje comunicativo es el conjunto de principios y objetivos para poder alcanzar las diferentes actividades del aula facilitando el desarrollo de la competencia comunicativa.

Las estrategias de enseñanza de lenguaje comunicativo son: producir una comunicación real en un contexto real; ser tolerante con los errores, ya que debe desarrollar su competencia comunicativa por sí mismo; proporcionar oportunidades para desarrollar precisión y fluidez; lograr el aprendizaje de las cuatro básicas habilidades lingüísticas de una manera integral y simultánea y asegurar que el estudiante sea capaz de inducir las reglas de la gramática.

Estos principios deben regir la enseñanza de las actividades de lenguaje y de aula, la competencia comunicativa es la capacidad de transmitir de forma oral y organizada coherente y escrita. La habilidad de hablar es el proceso comunicativo de intercambiar ideas y sentimientos en un contexto dado y de tal manera que sean entendidos.

### **La comunicación como proceso social**

La comunicación como proceso social se refiere al intercambio de mensajes e información entre individuos dentro de una sociedad que implica no sólo a la transmisión de datos, sino también la creación de significado mediante la interacción.

En un contexto social, manifiesta Castells, M. (2019) la comunicación no es un acto aislado, sino que está influenciada por factores culturales, históricos y contextuales que afectan la interpretación de los mensajes a través de la comunicación, las personas construyen realidades sociales y establecen relaciones interpersonales, siendo esencial para la cohesión de la sociedad.

La comunicación social también está mediada por canales, como el lenguaje verbal y no verbal, los medios de comunicación y las tecnologías, que facilitan o dificultan el proceso además, este proceso es bidireccional, lo que significa que involucra

tanto la emisión como la recepción de los mensajes, lo que puede generar una retroalimentación crucial para el entendimiento mutuo Rodríguez, M. (2020).

En un mundo cada vez más interconectado, la comunicación social se ha expandido a diversas plataformas, permitiendo el intercambio de información en una escala global, lo que resalta su importancia en la formación de identidades colectivas y en la dinámica de poder dentro de las sociedades.

### **Aprendizaje significativo**

El aprendizaje significativo es un proceso en el que los nuevos conocimientos se integran con lo que ya sabemos de manera que adquieran sentido y relevancia. David Ausubel, quien popularizó el concepto, planteó que este tipo de aprendizaje sólo es posible cuando el material es potencialmente relevante y se conecta de forma coherente con los conocimientos previos del estudiante Lázaro, M. (2019).

Esto facilita la comprensión profunda y la retención duradera de la información. El aprendizaje significativo no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta habilidades críticas y analíticas, cruciales para resolver problemas en contextos reales.

El aprendizaje significativo según Rodríguez y García (2020), se basa en la idea de que el estudiante no es un receptor pasivo de información, sino que interactúa activamente con el contenido, haciendo conexiones y construyendo su propio conocimiento.

### **Actividades con un enfoque comunicativo**

#### **Debates y discusiones en grupo:**

Los estudiantes pueden debatir sobre un tema específico (como medio ambiente, tecnología, cultura, etc.). Esto les ayuda a practicar sus habilidades de expresión oral, argumentación y comprensión activa.

#### **Juegos de roles:**

Los estudiantes asumen diferentes roles en situaciones comunicativas, como hacer una entrevista de trabajo, realizar una compra en una tienda o resolver un problema de manera cooperativa. Esto fomenta el uso práctico del lenguaje en situaciones reales.

#### **Entrevistas entre compañeros:**

Los estudiantes se entrevistan entre sí sobre temas personales o temas de actualidad. Luego, presentan lo aprendido a la clase, lo que favorece la escucha activa, la formulación de preguntas y la exposición oral.

Simulaciones de situaciones cotidianas:

Se pueden crear escenarios que representen situaciones de la vida diaria (en el aeropuerto, en un restaurante, en el médico) para que los estudiantes practiquen el uso del lenguaje en contextos auténticos.

### **Juegos de comunicación no verbal:**

Los estudiantes pueden realizar actividades en las que deben comunicarse utilizando solo gestos, expresiones faciales y posturas. Esto promueve la comunicación efectiva sin depender de palabras, enfocándose en la interpretación de señales no verbales Sánchez, A. M., y García, R. J. (2020).

### **Lectura crítica**

La lectura crítica es un proceso intelectual que va más allá de la simple comprensión de un texto. Implica analizar, evaluar y cuestionar la información presentada para formar una opinión bien fundamentada al leer de manera crítica, el lector no solo busca entender lo que el autor dice, sino también cómo lo dice, por qué lo dice y cuál es el propósito detrás del texto. Se enfoca en la identificación de ideas clave, la evaluación de los argumentos, la detección de sesgos y la reflexión sobre el contexto en el que se escribe el texto (García, 2021).

Además, la lectura crítica exige que el lector esté dispuesto a identificar y cuestionar posibles falacias o errores en la argumentación, promoviendo un enfoque activo y reflexivo frente al contenido leído.

Este tipo de lectura es esencial en la formación de pensamiento crítico, ya que permite a los lectores tomar decisiones informadas y desarrollar habilidades analíticas que les permiten participar de manera más activa y reflexiva en su entorno social, académico y profesional.

### **Enfoque cognitivo**

El enfoque cognitivo es una teoría psicológica que se centra en cómo las personas adquieren, procesan y almacenan la información. Según este enfoque, el aprendizaje no es solo un proceso de acumulación de datos, sino una actividad activa en la que el individuo construye su conocimiento a través de la interpretación y organización de la información este modelo destaca la importancia de los procesos mentales internos, como la percepción, la memoria, el pensamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones a diferencia de otras teorías, el enfoque cognitivo ve al aprendiz como un procesador de información que utiliza estrategias para interpretar y modificar la información recibida (Anderson, 2019).

Las teorías cognitivas subrayan la importancia de la comprensión profunda, el razonamiento lógico y el uso de estructuras mentales previas en la adquisición de nuevos conocimientos.

### **Enfoque sociocultural**

El enfoque sociocultural del aprendizaje, basado en las teorías de Lev Vygotsky, resalta la importancia de la interacción social y el contexto cultural en el desarrollo cognitivo. Según esta perspectiva, el conocimiento se construye en un entorno social mediante la participación activa de los individuos en actividades culturales y prácticas sociales. Vygotsky argumenta que el aprendizaje ocurre de manera más efectiva cuando los estudiantes interactúan con otros, como compañeros o docentes, en situaciones de aprendizaje colaborativo (González y Rodríguez, 2021).

En efecto enfatiza el concepto de la "zona de desarrollo próximo", que se refiere a la distancia entre lo que un estudiante puede hacer de forma independiente y lo que puede hacer con la ayuda de un guía experimentado este enfoque destaca la importancia de las herramientas culturales, como el lenguaje, para mediar en el proceso de aprendizaje.

### **Enfoque histórico-crítico**

El enfoque histórico-crítico es una corriente pedagógica que integra el análisis crítico de la realidad histórica y social en el proceso educativo. Esta perspectiva sostiene que la educación debe estar vinculada a las condiciones históricas, sociales y económicas del contexto en el que se desarrolla el enfoque histórico-crítico se basa en la idea de que los sujetos no son meros receptores de conocimientos, sino actores que interactúan con su entorno y, mediante la reflexión crítica, transforman su realidad (Santos y López, 2020).

Por otra parte, el objetivo es formar personas conscientes de las estructuras de poder y las injusticias sociales, promoviendo un aprendizaje que impulse la emancipación y la justicia social en este enfoque, se valora la historia como un instrumento para entender las dinámicas sociales actuales y, a partir de ello, generar cambios significativos en la sociedad.

## Capítulo III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1. Paradigma o enfoque desde el que se realizó la investigación

##### **Socio-crítico. –**

Se aplicó el paradigma socio-crítico, puesto que este se enfoca en comprender y transformar las realidades sociales, educativas y culturales a través de la reflexión crítica y busca fortalecer a los estudiantes para cuestionar y cambiar las estructuras en la interacción, el análisis y la acción transformadora en contextos específicos dentro de la crítica.

Este enfoque parte de la idea de que los textos no son solo productos artísticos o estéticos, sino también construcciones sociales que reflejan, mantienen o desafían las condiciones de su tiempo. En lugar de ver al lector como un ser aislado o neutro, el paradigma socio-crítico propone que la lectura debe considerar cómo las experiencias sociales, económicas y políticas del lector influyen en su interpretación.

#### 3.2. Tipo de diseño, estudio e investigación realizada

##### **Tipo de diseño**

**Diseño no experimental:** Porque permite entender cómo los textos son interpretados en diferentes contextos y cómo las ideologías, valores y experiencias del lector influyen en esa interpretación. Además, en la lectura crítica se busca no solo entender el contenido del texto, sino también analizar las estructuras de poder y las ideologías subyacentes en la obra. El diseño no experimental, al centrarse en la observación natural del fenómeno, es ideal para estudiar este tipo de interacciones complejas.

**Estudio descriptivo:** El estudio descriptivo en la lectura se enfoca en analizar y describir las características de un fenómeno sin intervenir o manipular variables. En el contexto de la lectura crítica, busca entender cómo los lectores interpretan los textos, qué aspectos les llaman la atención y cómo su contexto social, cultural o ideológico influye en su comprensión. Este tipo de estudio proporciona una visión detallada sobre las respuestas de los lectores y las dinámicas de interacción con el texto, sin buscar establecer relaciones causales.

**Investigación cualitativa:** Se enfoca en entender cómo los lectores analizan los textos a través de sus experiencias, valores y contextos socioculturales. En lugar de buscar datos

numéricos, esta investigación explora percepciones, emociones y significados atribuidos por los lectores al contenido literario. El objetivo es analizar las dimensiones subjetivas del proceso de lectura, considerando cómo las ideologías, creencias y circunstancias sociales del lector influyen en la interpretación. A menudo, se utiliza en estudios de lectura crítica para examinar cómo los textos refuerzan o desafían estructuras de poder y perspectivas ideológicas.

### **Población y muestra**

La población corresponde a 112 estudiantes del nivel de bachillerato de la UEM Bicentenario. Se seleccionó una muestra intencionada de 50 estudiantes de 2° BGU, jóvenes que aproximadamente tienen entre 16-18 años, estos jóvenes pertenecen a un nivel socio-económico medio, cuyas familias residen al sur de la ciudad de Quito.

### **3.3. Métodos**

Método Cualitativo: Se aplicó el método cualitativo enfocado en entender fenómenos en su contexto natural, a través de la interpretación profunda de datos no numéricos. Se centra en explorar experiencias, percepciones y significados, utilizando herramientas que faciliten la extracción de datos cualitativos.

Consecuentemente, el método cualitativo en la lectura crítica es un enfoque que se centra en analizar e abordar textos de manera profunda, atendiendo a sus significados, contextos, y las intenciones del autor, más que en la simple extracción de datos numéricos o cuantificables. Este método se enfoca en la comprensión subjetiva y en la exploración de las percepciones, emociones, e ideas que un texto puede generar en el lector.

Se aplicó la técnica de la encuesta con un cuestionario de 5 preguntas por la variable dependientes (lectura Crítica) y 5 preguntas por la variable independiente (enfoque comunicativo), se aplicó la escala de likert en cada una de ellas, éstas facilitan un análisis descriptivo de las dos variables.

### **3.4. Descripción de los instrumentos**

Los datos obtenidos a través de las encuestas serán analizados mediante el análisis de contenido, complementado con una codificación temática. Este proceso permitirá identificar patrones, categorías y temas recurrentes relacionados con la comprensión crítica y el enfoque comunicativo se organizará la información cualitativa en función de los criterios establecidos en la escala de Likert, lo que facilitará una interpretación sistemática de las percepciones de los estudiantes.

El análisis buscará revelar cómo las experiencias, conocimientos y contextos socioculturales de los participantes influyen en su manera de interpretar y cuestionar los textos.

### 3.5. Conceptualización y operacionalización de variables:

Variable Independiente

Enfoque Comunicativo

El enfoque comunicativo es una metodología educativa centrada en el uso real del lenguaje como medio de interacción social. Busca que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas a través de prácticas significativas como el diálogo, el debate, la lectura y escritura colaborativa.

Uso de estrategias pedagógicas basadas en la interacción oral y escrita con énfasis en la construcción del sentido, la participación activa y el uso contextual del lenguaje.

| Dimensión                 | Indicadores                                            |
|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| La intención comunicativa | Identifica la intención comunicativa del texto         |
| Procesos comunicativos    | Participa activamente de situaciones comunicativas     |
| Contexto social           | Identifica el contexto social en el que se desenvuelve |

Nota. Elaboración propia

**Variable Dependiente**

Desarrollo de la Lectura Crítica

La lectura crítica es la capacidad de analizar, interpretar y evaluar un texto de manera reflexiva, identificando intenciones del autor, estructuras argumentativas, sesgos e implicaciones (García, 2021).

Capacidad de los estudiantes para comprender textos de forma profunda, identificar argumentos, emitir juicios y construir opiniones fundamentadas.

| Dimensión                                              | Indicadores                                                          |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Comprensión del contexto                               | Identifica los elementos contextuales que se encuentran en el texto. |
| Relaciones con la realidad: local, regional y mundial. | Identifica los elementos implícitos del texto                        |
| Reflexión Crítica                                      | Identifica los aspectos de criterio del texto.                       |

## CAPÍTULO IV

### 4.1 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

En este apartado se exponen los resultados, interpretación y discusión de la encuesta de 10 preguntas que fue aplicada a 50 estudiantes de la UEM Bicentenario, con el propósito de conocer percepciones sobre la variable independiente (enfoque comunicativo) y la variable dependiente (lectura crítica).

#### 4.2. Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

##### 1.Participa activamente en situaciones comunicativas

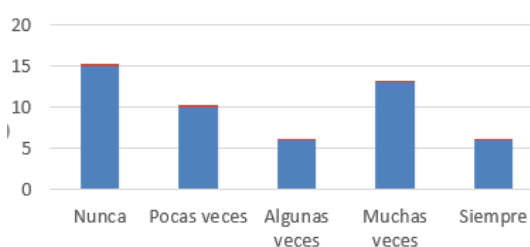
**Figura 1**

*Resultados de la pregunta N°1*

**Tabla 1**

*Respuestas de la pregunta N° 1*

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 15         | 30%  |
| Pocas veces   | 10         | 20%  |
| Algunas veces | 6          | 12%  |
| Muchas veces  | 13         | 26%  |
| Siempre       | 6          | 12%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |



**Nota: Elaboración Propia**

##### Interpretación de la pregunta n°1

Con relación a la tabla N°1 y figura N°1 que corresponden a los resultados obtenidos ante la pregunta “¿Participa activamente en situaciones comunicativas?” revelan una tendencia preocupante en cuanto a la participación verbal y social de los encuestados. Los resultados muestran que un porcentaje considerable de los encuestados presenta una participación comunicativa limitada. En efecto, el 30% manifiesta que nunca participa activamente en situaciones comunicativas, mientras que el 20% indica que lo hace pocas veces. En conjunto, este 50% refleja una participación significativamente baja, lo cual representa un aspecto crítico a considerar. Por otro lado, un 12% de los encuestados declara participar algunas veces, lo cual podría interpretarse como una participación intermitente, posiblemente condicionada por factores contextuales o personales.

En contraste, un 26% señala participar muchas veces, y un 12% afirma hacerlo siempre. Este 38% constituye el grupo con un nivel de participación comunicativa elevado o

sostenido, lo que representa una oportunidad para fomentar dinámicas colaborativas que impulsen la interacción entre pares.

### Discusión de la pregunta n°1

Los resultados obtenidos muestran una baja participación en situaciones comunicativas. Esto refleja una preocupante falta de involucramiento verbal y social en contextos educativos, lo que puede limitar el desarrollo de habilidades comunicativas clave. Según Peña y del Moral-Barrigüete (2022), la participación oral mejora cuando se crean espacios de conversación espontánea y el docente valida las intervenciones de los estudiantes. Por otro lado, Santillán (2022) destaca que el uso de estrategias lúdicas, como debates y foros, fortalece la expresión oral y la seguridad comunicativa. En este sentido, se vuelve fundamental replantear las prácticas pedagógicas, incorporando metodologías que promuevan la interacción activa, el trabajo colaborativo y la autoestima. Fomentar una participación constante y reflexiva permitirá a los estudiantes desarrollar competencias comunicativas esenciales para su formación académica y social.

### 2. Le resulta fácil identificar la intención comunicativa cuando participa de un conversatorio.

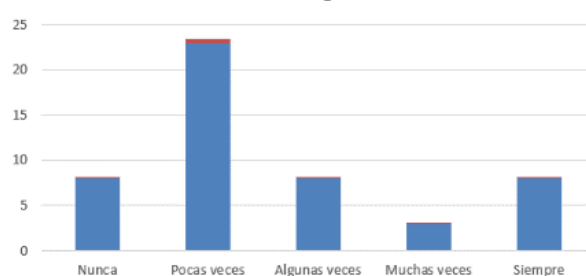
Tabla 2

*Resultados de pregunta N°2*

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 8          | 16%  |
| Pocas veces   | 23         | 46%  |
| Algunas veces | 8          | 16%  |
| Muchas veces  | 3          | 6%   |
| Siempre       | 8          | 16%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |

Figura 2

*Resultados de pregunta N°2*



**Nota: Elaboración propia**

### **Interpretación de la pregunta n°2**

En la tabla N° 2 y figura N°2 expresan los resultados de la pregunta “¿Le resulta fácil identificar la intención comunicativa cuando participa de un conversatorio?” Los resultados muestran que una parte significativa de los encuestados presenta dificultades para identificar la intención comunicativa durante su participación en un conversatorio. El 46% señala que pocas veces logra hacerlo, mientras que el 16% indica que nunca lo consigue. En conjunto, el 62% de los participantes refleja una percepción negativa o limitada respecto a esta habilidad comunicativa específica.

Un 16% adicional menciona que lo logra algunas veces, lo que sugiere una comprensión parcial o dependiente de factores contextuales. Solo un 6% declara que lo logra muchas veces, y un 16% que lo hace siempre, representando un 22% con un dominio más consolidado de esta competencia.

### **Discusión de la pregunta n°2**

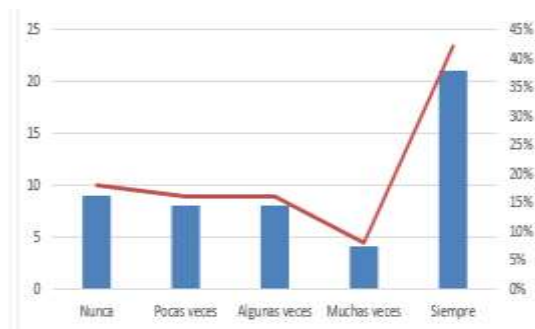
Los resultados revelan una baja habilidad para identificar la intención comunicativa: un 62 % de los encuestados indicó que nunca o pocas veces logra comprenderla, mientras solo un 22 % lo hace con frecuencia (“muchas veces” o “siempre”). Este déficit evidencia la urgencia de fortalecer competencias vinculadas a la escucha activa, el análisis discursivo y la comprensión contextual. Ramos, (2020) propone una metodología de aprendizaje activo que potencia micro habilidades de escucha, desde la percepción del mensaje hasta su interpretación y generación de respuestas. Asimismo, Mejía( s. f.) demostró que la escucha activa, como estrategia didáctica, contribuye significativamente al desarrollo de habilidades sociales en estudiantes de bachillerato, favoreciendo su interacción y comprensión mejorar la identificación de intenciones, es clave implementar actividades que involucren tareas de análisis de discurso, reflexiones guiadas sobre mensajes orales y dinámicas colaborativas de escucha. Estas propuestas favorecerían una comprensión más profunda del propósito comunicativo en espacios dialogados como los conversatorios.

### 3. Cuando participa de una situación comunicativa suele expresar su criterio personal.

**Tabla 3**  
**Resultados de pregunta N°3**

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %           |
|---------------|------------|-------------|
| Nunca         | 9          | 18%         |
| Pocas veces   | 8          | 16%         |
| Algunas veces | 8          | 16%         |
| Muchas veces  | 4          | 8%          |
| Siempre       | 21         | 42%         |
| <b>TOTAL</b>  | <b>50</b>  | <b>100%</b> |

**Figura 3**  
**Resultados de pregunta N°3**



**Nota:** Elaboración propia

#### Interpretación de la pregunta n°3

Los resultados obtenidos reflejados en la tabla N°3 y en la figura N° 3, ante la pregunta “¿Cuándo participa de una situación comunicativa suele expresar su criterio personal?” muestran que el 42% de los encuestados afirma que siempre expresa su criterio personal al participar en situaciones comunicativas, lo cual indica un nivel alto de seguridad, autonomía y competencia en la expresión oral. Un 8% adicional señala que lo hace muchas veces, lo que refleja una disposición positiva, aunque con cierto margen de mejora en cuanto a consistencia. Por otro lado, un 16% manifiesta que solo lo hace algunas veces, evidenciando una participación irregular posiblemente influida por factores contextuales o personales. Un porcentaje igual (16%) indica que lo hace pocas veces, lo que sugiere la presencia de barreras como la inseguridad, la falta de confianza o habilidades poco desarrolladas. Finalmente, el 18% declara que nunca expresa su criterio, lo que representa una alerta pedagógica importante, ya que podría estar relacionado con dificultades profundas en la comunicación, baja autoestima o escasa motivación, y que requiere atención e intervención educativa específica.

#### Discusión de la pregunta n°3

Los resultados muestran una tendencia positiva hacia la expresión del criterio personal en situaciones comunicativas, con un 50 % de los encuestados afirmando que lo hacen “siempre” o “muchas veces”. Esto evidencia que una parte significativa del grupo

se siente segura para comunicar sus ideas. Sin embargo, un 34 % respondió que lo hace “nunca” o “pocas veces”, y un 16 % “algunas veces”, lo que señala la necesidad de seguir fortaleciendo habilidades de expresión oral. Según Ramírez y Chávez (2023), fomentar espacios de diálogo respetuoso en el aula mejora la capacidad de argumentar y defender opiniones personales. Además, López y Vera (2022) destacan la importancia de la comunicación asertiva como una competencia clave para la participación efectiva y el respeto mutuo en contextos educativos. En este sentido, se recomienda implementar estrategias que promuevan el desarrollo de la argumentación, la escucha empática y la expresión libre dentro de ambientes seguros y colaborativos.

#### 4. Considera que el contexto social interfiere en los procesos comunicativos

**Tabla 4**

**Resultados de pregunta N°4**

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 4          | 8%   |
| Pocas veces   | 4          | 8%   |
| Algunas veces | 7          | 14%  |
| Muchas veces  | 12         | 24%  |
| Siempre       | 23         | 46%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |

**Figura 4**

**Resultados de pregunta N°4**



**Nota: Elaboración propia**

#### Interpretación de la pregunta n°4

En cuanto a la percepción sobre la influencia del contexto social en los procesos comunicativos, los resultados que muestran la tabla N° 4 y figura N° 4, indican que una mayoría significativa de los encuestados (46%) considera que el contexto social “siempre” interfiere en los procesos comunicativos, lo cual sugiere una percepción clara de cómo los factores externos, como el entorno, las relaciones sociales, la cultura o las normas grupales, influyen en la manera en que las personas se comunican. Un 24% adicional indica que esto ocurre “muchas veces”, reafirmando esta conciencia sobre la influencia del contexto. En conjunto, el 70% reconoce de forma reiterada la interferencia del entorno social en la comunicación. Por otro lado, un 14% afirma que esto sucede “algunas veces”, lo cual puede reflejar una percepción más situacional o moderada. Finalmente, un 8% considera que el contexto social “nunca” interfiere, y otro 8% que lo hace “pocas veces”, lo que podría indicar una menor sensibilidad hacia estas dinámicas o

una interpretación más limitada del concepto de contexto social en la comunicación. Estos resultados permiten inferir que, en general, hay una alta conciencia sobre el papel que juega el entorno social en la eficacia y naturaleza de los procesos comunicativos.

#### Discusión de la pregunta n°4

Los resultados revelan que el 70 % de los encuestados considera que el contexto social influye “siempre” o “muchas veces” en los procesos comunicativos, lo que evidencia una percepción clara sobre el impacto del entorno en la efectividad del intercambio verbal. Solo un 16 % minimiza esta influencia. Esta conciencia destaca la necesidad de promover estrategias comunicativas inclusivas, que reconozcan las particularidades sociales, culturales y grupales del emisor y receptor. De acuerdo con González y Medina (2023), el contexto social condiciona tanto la forma como el contenido del discurso, y una comunicación efectiva debe considerar factores como la pertenencia cultural, el lenguaje compartido y las normas sociales. Por su parte, Mendoza y Carranza (2022) subrayan que fomentar la competencia sociocomunicativa en entornos educativos mejora la comprensión intercultural y reduce barreras comunicativas. Estos hallazgos respaldan la implementación de metodologías adaptativas que atiendan a la diversidad social para mejorar la interacción y el entendimiento mutuo.

#### 5. Suele perder el interés cuando participa en situaciones comunicacionales nuevas.

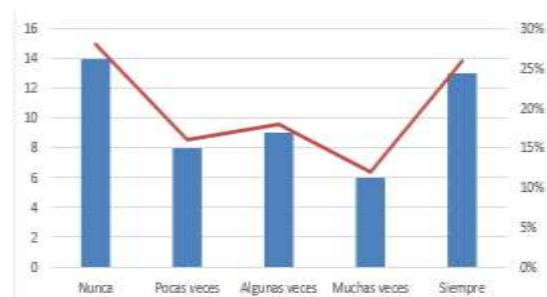
**Tabla 5**

Resultados de pregunta N°5

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 14         | 28%  |
| Pocas veces   | 8          | 16%  |
| Algunas veces | 9          | 18%  |
| Muchas veces  | 6          | 12%  |
| Siempre       | 13         | 26%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |

**Figura 5**

Resultados de pregunta N°5



**Nota:** Elaboración propia

#### Interpretación de la pregunta n°5

En la tabla N° 5 y figura N°5 muestran una distribución bastante equilibrada entre quienes mantienen el interés y quienes tienden a perderlo en situaciones comunicativas

nuevas. El 28% de los encuestados afirma que “nunca” pierde el interés, y un 16% señala que esto ocurre “pocas veces”, lo cual indica que un 44% generalmente mantiene una actitud receptiva y disposición frente a nuevas experiencias comunicativas. No obstante, un 26% manifiesta que “siempre” pierde el interés y un 12% que lo hace “muchas veces”, sumando un 38% que evidencia una predisposición negativa hacia contextos comunicativos nuevos. Además, un 18% declara que pierde el interés “algunas veces”, lo que sugiere un comportamiento más variable, posiblemente influido por el tipo de actividad, el entorno o el grado de dificultad. En general, aunque hay un grupo considerable que demuestra estabilidad en su motivación comunicativa, los datos también evidencian la existencia de un porcentaje relevante de participantes que se desmotiva fácilmente ante lo novedoso, lo que plantea la necesidad de estrategias didácticas que promuevan el interés sostenido y la participación activa, especialmente en contextos desconocidos o poco familiares.

#### **Discusión de la pregunta n°5**

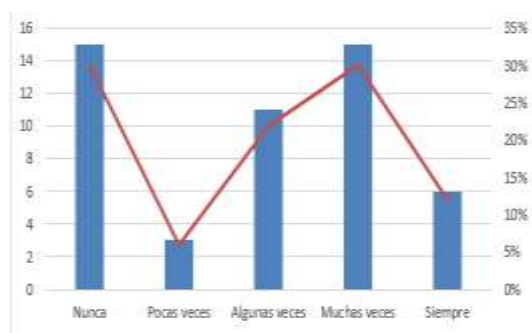
Los resultados muestran una distribución relativamente equilibrada en cuanto a la motivación frente a situaciones comunicativas nuevas. Un 38 % de los encuestados señaló que “muchas veces” o “siempre” pierde el interés, mientras un 44 % manifestó que “nunca” o “pocas veces” le sucede, lo que indica una actitud diversa, aunque con una ligera tendencia hacia la desmotivación ante lo nuevo. Este panorama evidencia la necesidad de crear espacios comunicativos que despierten el interés, generen confianza y promuevan la adaptación al cambio. Según Cruz y Alvarado (2023), el uso de dinámicas innovadoras y entornos seguros favorece la participación activa y reduce la ansiedad en contextos comunicativos desconocidos. Por su parte, Ríos y Menéndez (2022) destacan que el interés y la motivación están directamente relacionados con la percepción de autonomía y relevancia de las actividades orales. Diseñar experiencias comunicativas que conecten con los intereses del estudiante puede ser clave para sostener su atención y compromiso.

#### **6. Emite sus puntos de vista basados en la lectura y los argumenta**

**Figura 6**  
***Resultados de pregunta N°6***

**Tabla 6**  
**Resultados de pregunta N°6**

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 15         | 30%  |
| Pocas veces   | 3          | 6%   |
| Algunas veces | 11         | 22%  |
| Muchas veces  | 15         | 30%  |
| Siempre       | 6          | 12%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |



**Nota: Elaboración propia**

### Interpretación de la pregunta n°6

En la tabla 6 y figura 6 reflejan una distribución diversa en la capacidad y frecuencia con la que los encuestados emiten y argumentan sus puntos de vista basados en la lectura. Un 30% manifiesta que nunca realiza esta actividad, indicando una carencia importante en el uso crítico de la información leída para sostener opiniones. Por otro lado, un 6% señala que lo hace pocas veces, mientras que un 22% lo hace algunas veces, lo que sugiere que un 28% tiene una participación ocasional o limitada en este aspecto. En contraste, un 30% declara hacerlo muchas veces, lo que representa un grupo significativo con un buen desarrollo en la argumentación basada en lectura. Finalmente, un 12% afirma que siempre emite y argumenta sus puntos de vista, indicando un alto nivel de competencia crítica y comunicativa. Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer las habilidades de lectura crítica y argumentación en casi la mitad de los participantes para fomentar una expresión más fundamentada y reflexiva.

### Discusión de la pregunta n°6

Los resultados muestran una distribución polarizada respecto a la expresión y argumentación de ideas. Un 30 % de los encuestados afirmó que nunca emite sus puntos de vista, mientras otro 30 % indicó que lo hace muchas veces, lo que revela diferencias significativas en la seguridad y capacidad argumentativa del grupo. Solo un 12 % respondió que lo hace siempre, y el 22 % lo hace algunas veces, situando la mediana en un nivel moderado de participación. Esta variabilidad sugiere que, aunque algunos estudiantes se sienten seguros al argumentar, otros enfrentan limitaciones vinculadas a la falta de habilidades discursivas o al temor a ser evaluados. Según Morales y Quiroz

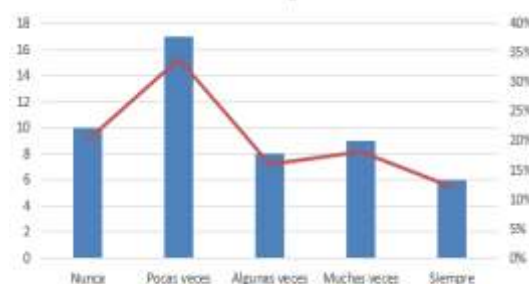
(2023), la argumentación oral se fortalece cuando se trabaja desde metodologías colaborativas y contextos de confianza. Por su parte, Herrera (2022) afirma que desarrollar la competencia argumentativa permite al estudiante construir pensamiento crítico y comunicar con claridad sus ideas en escenarios académicos y sociales.

## 7. Formula problemas o interrogantes sobre los conocimientos adquiridos a través de la lectura y lo relaciona con su contexto.

**Tabla 7**  
**Resultados de pregunta N°7**

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 10         | 20%  |
| Pocas veces   | 17         | 34%  |
| Algunas veces | 8          | 16%  |
| Muchas veces  | 9          | 18%  |
| Siempre       | 6          | 12%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |

**Figura 7**  
**Resultados de pregunta N°7**



**Nota:** Elaboración propia

### Interpretación de la pregunta n°7

Los resultados de la pregunta “Formula problemas o interrogantes sobre los conocimientos adquiridos a través de la lectura y lo relaciona con su contexto”, que exponen la tabla N° 7 y figura N° 7, indican que una parte considerable de los encuestados presenta dificultades para formular problemas o interrogantes relacionados con los conocimientos adquiridos mediante la lectura y su aplicación en el contexto. El 20% afirma que *nunca* realiza esta actividad, y un 34% señala que lo hace *pocas veces*, sumando un 54% que evidencia un bajo nivel de práctica en este aspecto. Por otro lado, un 16% indica que lo hace *algunas veces*, mientras que un 18% afirma realizarlo *muchas veces* y un 12% *siempre*, reflejando que solo un 30% de los participantes tiene una frecuencia alta o constante en la formulación y contextualización de problemas a partir de la lectura. Estos datos sugieren la necesidad de fortalecer estrategias pedagógicas que promuevan el pensamiento crítico, la formulación de preguntas y la vinculación del aprendizaje con situaciones reales para mejorar el nivel de comprensión y aplicación del conocimiento.

## Discusión de la pregunta n°7

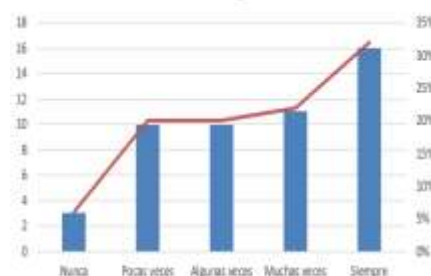
Los resultados revelan un bajo nivel de pensamiento crítico y conexión contextual en los encuestados. Un 54 % indicó que “nunca” o “pocas veces” formula interrogantes o relaciona lo leído con su contexto, mientras solo un 30 % lo hace “muchas veces” o “siempre”. Esto evidencia que la mayoría de los estudiantes no aplica de forma reflexiva los conocimientos adquiridos, lo cual limita el desarrollo de habilidades superiores como la interpretación crítica, la argumentación o la transferencia de aprendizajes. Según Campos y Espinoza (2023), fomentar la lectura crítica y contextual permite al estudiante construir aprendizajes significativos y relacionar el contenido académico con su realidad social. Vargas (2022) también destaca que el pensamiento crítico se fortalece cuando el estudiante es guiado a generar preguntas, inferencias y conexiones personales desde la lectura. Por tanto, se recomienda integrar estrategias pedagógicas activas que impulsen la reflexión, la formulación de preguntas y la aplicación contextual del conocimiento.

## 8. Propone soluciones o aportes nuevos con base a la lectura.

**Tabla 8**  
**Resultados de pregunta N°8**

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 3          | 6%   |
| Pocas veces   | 10         | 20%  |
| Algunas veces | 10         | 20%  |
| Muchas veces  | 11         | 22%  |
| Siempre       | 16         | 32%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |

**Figura 8**  
**Resultados de pregunta N°8**



**Nota: Elaboración propia**

## Interpretación de la pregunta n°8

Los resultados de la pregunta “¿Propone soluciones o aportes nuevos con base a la lectura?” que presenta la tabla N° 8 y figura N° 8 reflejan que una mayoría significativa de los encuestados demuestra capacidad para proponer soluciones o aportes nuevos basados en la lectura. Un 32% afirma que *siempre* realiza esta actividad, mientras que un 22% lo hace *muchas veces*, sumando un 54% con una participación frecuente y activa en la generación de ideas o propuestas fundamentadas. Por otro lado, un 20% señala que lo hace *algunas veces* y otro 20% *pocas veces*, lo que indica un nivel intermedio o irregular en la práctica. Solo un 6% declara que *nunca* propone soluciones o aportes, lo que refleja una mínima proporción de la muestra con dificultades en este aspecto. En general, estos

datos sugieren un buen nivel de desarrollo en la capacidad de innovación y aplicación crítica del conocimiento adquirido a través de la lectura, aunque existe espacio para fortalecer esta competencia en algunos participantes.

### Discusión de la pregunta n°8

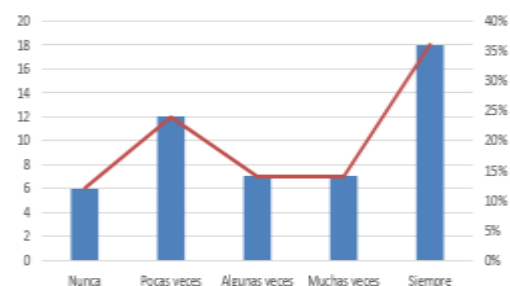
Los resultados evidencian una tendencia positiva hacia la creatividad y el pensamiento crítico: un 54 % de los encuestados indicó que “muchas veces” o “siempre” propone soluciones o aportes nuevos a partir de la lectura. Esto sugiere que más de la mitad del grupo logra apropiarse activamente del contenido, generando ideas propias y aplicables. Aunque un 26 % manifestó que realiza esta acción “nunca” o “pocas veces”, y otro 20 % lo hace “algunas veces”, la mediana se sitúa en “siempre”, lo que refleja una actitud constructiva y participativa frente a la lectura. Según Silva y Paredes (2023), la capacidad de generar aportes personales basados en textos está directamente relacionada con el desarrollo del pensamiento divergente y la transferencia de conocimientos. Asimismo, Reinoso (2022) señala que fomentar espacios para la producción creativa tras la lectura potencia la comprensión profunda y la autonomía intelectual en los estudiantes.

### 9. Aplica los conocimientos asimilados de la lectura en la resolución de problemas

**Tabla 9**  
**Resultados de pregunta N°9**

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 6          | 12%  |
| Pocas veces   | 12         | 24%  |
| Algunas veces | 7          | 14%  |
| Muchas veces  | 7          | 14%  |
| Siempre       | 18         | 36%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |

**Figura 9**  
**Resultados de pregunta N°9**



**Nota: Elaboración propia**

### Interpretación de la pregunta n°9

En la tabla N° 9 y figura N° 9 muestran los resultados de la pregunta “¿Aplico los conocimientos asimilados de la lectura en la resolución de problemas?” reflejan que el 36% de los encuestados siempre aplica los conocimientos adquiridos a través de la lectura

para resolver problemas, lo que indica un buen nivel de transferencia y utilización práctica de la información. Además, un 14% señala que lo hace muchas veces, sumando un 50% que demuestra una participación frecuente y efectiva en la aplicación del conocimiento. Por otro lado, un 14% menciona que lo hace *algunas veces*, lo que indica una aplicación intermitente o dependiente de las circunstancias. Sin embargo, un 24% manifiesta que pocas veces utiliza estos conocimientos y un 12% que nunca lo hace, reflejando que una proporción considerable aún enfrenta dificultades para trasladar lo leído a situaciones concretas de resolución de problemas. Estos resultados evidencian la necesidad de continuar fortaleciendo las habilidades prácticas y críticas para asegurar una mejor integración del aprendizaje.

### Discusión de la pregunta nº9

Los resultados muestran una percepción positiva respecto a la aplicación de conocimientos adquiridos a través de la lectura: un 50 % de los encuestados indicó que “muchas veces” o “siempre” aplica lo leído en la resolución de problemas, lo que evidencia una comprensión significativa y funcional. Aunque un 36 % afirmó que lo hace “nunca” o “pocas veces”, y un 14 % “algunas veces”, la mediana se sitúa en la categoría “siempre”, reflejando una tendencia alentadora en el desarrollo de habilidades de transferencia. Según Delgado y Méndez (2023), la capacidad de aplicar lo leído en contextos reales representa un indicador esencial de pensamiento complejo. Ortiz (2022) coincide al señalar que vincular la lectura con la resolución de problemas promueve aprendizajes duraderos y contextualizados. Estos resultados resaltan la importancia de fortalecer estrategias didácticas que integren la lectura con actividades prácticas, orientadas a la resolución crítica de situaciones significativas para el estudiante.

### 10. Identifica la información entre líneas que presenta un texto.

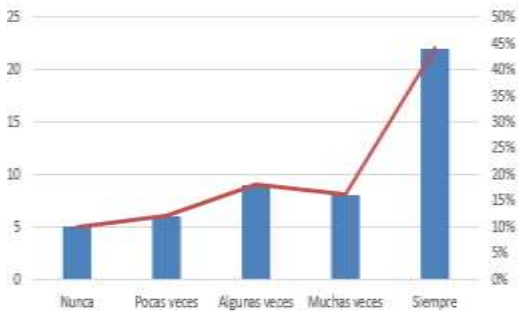
**Tabla 10**

**Resultados de pregunta N°10**

| RESPUESTA     | FRECUENCIA | %    |
|---------------|------------|------|
| Nunca         | 5          | 10%  |
| Pocas veces   | 6          | 12%  |
| Algunas veces | 9          | 18%  |
| Muchas veces  | 8          | 16%  |
| Siempre       | 22         | 44%  |
| TOTAL         | 50         | 100% |

**Figura 10**

**Resultados de pregunta N°10**



**Nota: Elaboración propia**

### **Interpretación de la pregunta n°10**

Los resultados reflejados en la tabla N° 10 y figura N° 10 obtenidos ante la pregunta “¿Identifica la información entre líneas que presenta un texto?” indican que un 44% de los encuestados siempre logra identificar la información implícita o “entre líneas” en un texto, lo que evidencia un alto nivel de comprensión lectora crítica y capacidad para inferir significados no explícitos. Un 16% señala que lo hace muchas veces, mientras que un 18% menciona que lo logra algunas veces, mostrando que un 34% tiene un nivel variable pero positivo en esta habilidad. Por otro lado, un 12% responde que *pocas veces* y un 10% que nunca identifica esta información, lo que sugiere que cerca de una quinta parte de los participantes presenta dificultades para captar estos elementos implícitos en la lectura. Estos datos evidencian un buen desarrollo general en la capacidad inferencial, aunque se recomienda seguir trabajando para incluir a quienes aún enfrentan retos en esta competencia.

### **Discusión de la pregunta n°10**

Los resultados evidencian un nivel elevado de comprensión inferencial entre los encuestados. Un 60 % afirmó que “siempre” o “muchas veces” identifica información entre líneas en los textos, lo que indica que la mayoría posee habilidades avanzadas de interpretación implícita. Esta competencia es clave para una lectura crítica y profunda, pues permite comprender significados ocultos, intenciones del autor y estructuras discursivas complejas. Aunque un 40 % presenta todavía ciertas dificultades (10 % “nunca”, 12 % “pocas veces” y 18 % “algunas veces”), la mediana en “siempre” señala una tendencia positiva general. Según Zambrano y López (2023), el desarrollo de la inferencia lectora es una de las bases para el pensamiento crítico y el análisis textual. Cáceres (2022) también afirma que la comprensión inferencial se fortalece mediante estrategias como la predicción, el cuestionamiento guiado y la reflexión sobre lo implícito. Estos hallazgos destacan la importancia de seguir promoviendo prácticas de lectura que estimulen el razonamiento inferencial.

### **4.3. ANÁLISIS FINAL DE LOS RESULTADOS**

Los datos revelan que el enfoque comunicativo es una estrategia que no es aplicada de forma recurrente entre los encuestados. Una parte de estos, demuestran un alto nivel de confianza para expresar sus ideas, sin embargo, la mayoría, no asumen una participación activa en situaciones comunicacionales nuevas. Estos hallazgos sugieren la necesidad de intervenciones educativas y estrategias que no solo se centren en el desarrollo de la expresión oral, sino también en el fomento de la confianza, la comprensión y la adaptabilidad en diversos entornos comunicativos. El problema no es solo que no se comuniquen, sino que las barreras emocionales y cognitivas limitan su capacidad para interactuar de forma plena y efectiva.

Con relación a la lectura crítica, los resultados revelan que una parte de la muestra presenta habilidades de comprensión crítica, a través de la inferencia y la aplicación de conocimientos, en cambio otra parte considerable de los estudiantes encuestados tiene dificultades con el desarrollo del pensamiento crítico, como la dificultad de formular preguntas y lograr argumentaciones lógicas y razonadas. Para mejorar el nivel de aprendizaje y la integración del conocimiento, es crucial implementar estrategias pedagógicas que promuevan la curiosidad, la reflexión, el análisis y la contextualización de la lectura, permitiendo a los participantes no solo resolver problemas, sino también identificarlos y discutirlos con confianza.

## **CAPÍTULO V**

### **CONCLUSIONES**

El enfoque comunicativo constituye un pilar teórico-metodológico fundamental para el desarrollo de la lectura crítica, al fomentar procesos de interacción, reflexión y análisis en los estudiantes. Su implementación permite trascender la comprensión literal del texto y avanzar hacia una interpretación profunda y argumentativa del mismo. Consecuentemente, este enfoque contribuye de manera significativa en la formación de lectores críticos y reflexivos con capacidades de evaluar, cuestionarse y proponer ideas innovadoras y constructivas.

El diagnóstico aplicado a los estudiantes de segundo de bachillerato de la Unidad Educativa Municipal “Bicentenario” evidenció un nivel deficiente en comprensión lectora, particularmente en los niveles inferencial y crítico. Esta situación limita su capacidad para construir significados, cuestionar ideas y establecer posturas frente a los textos leídos. A pesar de que el enfoque comunicativo está contemplado en el currículo nacional, su aplicación en el aula presenta limitaciones significativas, debido a la falta de capacitación docente, el uso de metodologías tradicionales y la escasa promoción del pensamiento crítico en las prácticas de enseñanza de la lectura.

Existe una relación directa y positiva entre la aplicación efectiva del enfoque comunicativo y el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes. Las estrategias didácticas basadas en este enfoque, como el trabajo colaborativo, los debates, el análisis de textos diversos y el diálogo reflexivo, favorecen significativamente el pensamiento crítico y la formación integral del estudiante.

## RECOMENDACIONES

Mejorar la formación docente mediante programas de capacitación continua en el enfoque comunicativo, con especial atención a la aplicación de estrategias didácticas orientadas a la lectura crítica, lo que permitirá mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

Diseñar e implementar propuestas pedagógicas innovadoras que integren el enfoque comunicativo como eje transversal, promoviendo actividades que incentiven la interpretación, el análisis y la argumentación crítica de textos, tanto literarios como no literarios.

Establecer mecanismos institucionales para la evaluación continua de la comprensión lectora de los estudiantes, a través de pruebas diagnósticas y formativas que permitan identificar debilidades y orientar oportunamente las intervenciones pedagógicas. Mantener el uso de textos diversos, actuales y contextualizados con la realidad sociocultural del estudiante, con el fin de promover la construcción de significados relevantes, el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de ciudadanos reflexivos y comprometidos con su entorno.

## Referencias:

- Alfonso, Q. T. C. (2022). Y al fin, ¿en dónde nos deja el enfoque comunicativo? *Forma y función*, 35(1).
- Anderson, J. R. (2019). *Cognitive psychology and its implications*. Worth Publishers.
- Cáceres, F. (2022). Estrategias lectoras para la interpretación de información implícita en textos narrativos y expositivos. *Revista Educación y Cognición*.
- Cassany D. (2021) *Lectura crítica en tiempos de desinformación*.
- Castells, M. (2019). *La era de la información: Economía, sociedad y cultura* (Vol. 1). Siglo XXI Editores.
- CERVANTES-CASTRO, R. D., PÉREZ-SALAS, J. A., Y PÉREZ-SALAS, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema conalep: Caso Específico del Plantel N 172, De Ciudad Victoria, Tamaulipas, En Alumnos Del Quinto Semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades SOCIOTAM*.
- Constitución de la República del Ecuador. (2008).
- Cruz, J., y Alvarado, M. (2023). Ambientes comunicativos innovadores: estrategias para fomentar el interés y la participación estudiantil. *Revista de Didáctica y Comunicación*.
- Delgado, R., y Méndez, S. (2023). Lectura comprensiva y transferencia de conocimiento en la educación media. *Revista Pedagogía Crítica*.
- Fernández, J. R. F., y Velez, I. N. A. (2022). El enfoque comunicativo en el desarrollo de la expresión oral. *Polo del conocimiento*, 7(11), 1689-1713.
- Freire, P. y Macedo, D. (1987) *Literacy. Reading the Word and the World*. Massachusetts: Bergin y Garvey. Versión española: *Alfabetización. Lectura de la palabra y lectura de la realidad*. Barcelona: Paidós. 1989.
- García, A. M. (2021). *La lectura crítica como herramienta para el desarrollo del pensamiento reflexivo*. *Revista de Investigación Educativa*.
- González, R., y Medina, L. (2023). La influencia del contexto social en la construcción del discurso. *Revista de Comunicación Educativa*.

- González, M. A., y Rodríguez, F. J. (2021). *El enfoque sociocultural en la educación: Implicaciones para el aprendizaje y la enseñanza*. Revista de Psicología Educativa.
- Herrera, M. (2022). Competencia argumentativa: Clave en la formación comunicativa de los estudiantes. Revista de Lengua y Educación.
- Jiménez-Pérez, E. (2023). Critical Thinking VS Critical Competence: Critical Reading. Investigaciones Sobre Lectura.
- Lázaro, M. (2019). *El aprendizaje significativo y su relación con la enseñanza en el contexto actual*. Revista de Educación y Pedagogía.
- López, C., y Vera, D. (2022). La comunicación asertiva como herramienta de inclusión y participación estudiantil. Revista Latinoamericana de Pedagogía Crítica.
- Mejía Guachichulca, D. G., Bravo Simbaña, C. V., y Obando Meneses, G. L. (2023). Escucha activa como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del bachillerato.
- Mendoza, D., y Carranza, A. (2022). Competencia sociocomunicativa en la formación escolar: Claves para una comunicación inclusiva. Revista Iberoamericana de Educación.
- Morales, L., y Quiroz, E. (2023). La argumentación oral como herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. Revista Latinoamericana de Comunicación Educativa.
- Ortiz, A. (2022). Lectura funcional: una estrategia para resolver problemas desde el texto. Revista de Didáctica Aplicada.
- Pérez, E. J. (2023). *Pensamiento crítico VS competencia crítica: Lectura crítica*. Investigaciones sobre lectura.
- Quitian, T. C. A. (2022). *Y al fin, ¿en dónde nos deja el enfoque comunicativo?*
- Ramírez, M., y Chávez, L. (2023). *El desarrollo del pensamiento crítico a través de la argumentación oral en el aula*. Revista de Educación y Comunicación.
- Ramos, Y. B. B. (2020). *La lectura crítica como método para el desarrollo de competencias en la comprensión de textos*. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa.
- Reinoso, C. (2022). *La lectura como medio para la innovación del pensamiento estudiantil*. Revista Educación y Desarrollo.

- Ríos, P., y Menéndez, F. (2022). *Motivación en contextos orales: claves para una comunicación significativa en el aula*. Revista Educación y Sociedad.
- Rodríguez et al. (2022) *Enfoque comunicativo como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral del inglés en tiempos de pandemia*.
- Rodríguez, D. E. (2024). *Estrategias de aprendizaje activo para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes de educación media*. Cuaderno de Pedagogía.
- Rodríguez, F. R., y García, M. A. (2020). *Impacto del aprendizaje significativo en la motivación estudiantil*. Journal of Educational Research.
- Rodríguez, M. (2020). *La comunicación como proceso social: Teoría y práctica*. Editorial Universitaria.
- Rivas-Urrego, G., Urrego, A. J., y Escalona, J. C. A. (2020). Paulo Freire y el pensamiento crítico: Palabra y acción en la pedagogía universitaria. Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa.
- Romero-Olarte, B., y Ramírez-Rojas, M. I. (2021). *Lectura crítica a partir de problemas socialmente relevantes*. Pensamiento y acción.
- Sánchez, A. M., y García, R. J. (2020). *Actividades comunicativas para el desarrollo de competencias lingüísticas en el aula*. Revista de Didáctica y Lenguas.
- Santos, I. D. C. (2024). *Fortaleciendo la competencia de lectura crítica y reflexiva, a través de fábulas clásicas de Esopo*. Revista Científica.
- Santos, C. M., y López, J. A. (2020). *El enfoque histórico-crítico en la educación: Reflexiones y propuestas pedagógicas*. Revista Latinoamericana de Educación.
- Silva, M., y Paredes, L. (2023). Creatividad y pensamiento crítico en el aula: estrategias desde la lectura reflexiva. Revista Latinoamericana de Educación Integral.
- Suárez, J. J. T., Rodríguez, A. R., y Chávez, Y. J. B. (2024). *Enfoque comunicativo y su interrelación multidireccional en la producción de textos académicos*. Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual" ALCON".
- Valero et al. (2024) *Comprensión Lectora en Universitarios Ingresantes* Reading comprehension in incoming university students.
- Zambrano, R., y López, V. (2023). *Comprensión inferencial: Clave para el desarrollo del pensamiento crítico en la lectura académica*. Revista Iberoamericana de Lectura Crítica.

## ANEXOS

**Tabla 11 Matriz de Consistencia o Congruencia**

### MATRIZ DE CONSISTENCIA O CONGRUENCIA

| <b>TEMA: DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO.</b><br><b>TÍTULO: ANÁLISIS DEL ENFOQUE COMUNICATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DE BACHILLERATO</b>                                                                                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                          |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SITUACIÓN PROBLÉMICA</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>PROBLEMA O PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</b>                                                                                                                                  | <b>OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>PREGUNTAS CIENTÍFICAS O HIPÓTESIS</b> | <b>TÉRMINOS CLAVES O VARIABLES</b>                                                                               | <b>METODOLOGÍA / MÉTODOS E INSTRUMENTOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>                                                               |
| <b>MANIFESTACIONES - CAUSAS</b><br><br>Falta de estrategias didácticas innovadoras.<br><br>Limitada integración de la comunicación en el proceso educativo<br><br>Escasa formación docente en técnicas comunicativas<br><br>Uso de materiales didácticos no interactivos<br><br>Baja motivación hacia la lectura | <b>Problema:</b><br><br>Falta de criticidad en los procesos de lectura<br><br><b>Objeto de investigación.</b><br><br>Proceso de enseñanza de las macrodestrezas lingüísticas | <b>GENERAL</b><br><br>Analizar el enfoque comunicativo para el desarrollo de habilidades de lectura crítica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Municipal "Bicentenario"<br><br><b>Campo de acción</b><br><br>Metodologías de enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica<br><br><b>ESPECÍFICOS</b> | ----                                     | <b>DEPENDIENTE</b><br><br>Habilidades de lectura crítica<br><br><b>INDEPENDIENTE</b><br><br>Enfoque comunicativo | <b>PARADIGMA ASUMIDO</b><br>Socio-crítico<br><br><b>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b><br>Investigación aplicada con un enfoque exploratorio descriptivo<br>Metodología cualitativa<br><br><b>MÉTODOS / TÉCNICAS (INSTRUMENTOS)</b><br>Teóricos:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>El analítico-sintético</li> <li>Inductivo-deductivo</li> </ul> | <b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b><br><br>Estudiantes de la UEM "Bicentenario"<br>50 Estudiantes |

*Tabla de conceptualización y operacionalización*

| Variables                                                      | Conceptualización                                                                                                                                                                                                     | Dimensiones o Categorías                                      | Indicadores                                                          | Ítems o Preguntas                                                                                                            | Técnica e instrumento | Muestra                                                                         |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Variable dependiente:</b><br>Habilidades de lectura crítica | Son las competencias cognitivas y metacognitivas que permiten a los estudiantes analizar, interpretar y evaluar textos de forma profunda, cuestionando argumentos, identificando perspectivas y desarrollando juicios | <b>Comprensión del contexto</b>                               | Identifica los elementos contextuales que se encuentran en el texto. | Formulo problemas o interrogantes sobre los conocimientos adquiridos a través de la lectura, relacionándolo con su contexto. | <b>Cuestionario</b>   | Estudiantes de 2° de bachillerato de la UEM<br>“Bicentenario”<br>50 estudiantes |
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                       | <b>Relaciones con la realidad: local, regional y mundial.</b> | Identifica los elementos implícitos del texto                        | Identifica la información inferencial o entre líneas que presenta un texto.                                                  |                       |                                                                                 |
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                       | <b>Reflexión Crítica</b>                                      | Identifica los aspectos criterios del texto.                         | Emito mis puntos de vista basados en la lectura y los argumento.                                                             |                       |                                                                                 |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                  |                                                               |                                                                                                      |                         |  |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--|
|                                                        | <b>fundamentados, favoreciendo una comprensión activa, reflexiva y autónoma en su aprendizaje.</b>                                                                                                                                                                                             |                                  |                                                               |                                                                                                      |                         |  |
| <b>Variable independiente<br/>Enfoque comunicativo</b> | <b>Es un enfoque pedagógico centrado en la interacción y el uso significativo del lenguaje, que promueve el desarrollo de habilidades lingüísticas a través de la comunicación activa, el análisis crítico de textos y el intercambio de ideas para fortalecer la comprensión y reflexión.</b> | <b>La intención comunicativa</b> | <b>Identifica la intención comunicativa del texto</b>         | <b>Le resulta fácil identificar las intención comunicativa cuando participa de un conversatorio.</b> | <b>Escala de likert</b> |  |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Procesos comunicativos</b>    | <b>Participa activamente de situaciones comunicativas</b>     | <b>Cuando participa de una situación comunicativa suele expresar su criterio personal.</b>           |                         |  |
|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Contexto social</b>           | <b>Identifica el contexto social en el que se desenvuelve</b> | <b>Considera que el contexto social interfiere en los procesos comunicativos.</b>                    |                         |  |

Nota. Elaboración propia

*Instrumento de la variable independiente (enfoque comunicativo)*

| ITEMS                                                                                         | NUNCA | POCAS<br>VECES | ALGUNAS<br>VECES | MUCHAS<br>VECES | SIEMPRE |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|------------------|-----------------|---------|
| Participa activamente en situaciones comunicativas                                            |       |                |                  |                 |         |
| Le resulta fácil identificar las intención comunicativa cuando participa de un conversatorio. |       |                |                  |                 |         |
| Cuando participa de una situación comunicativa suele expresar su criterio personal.           |       |                |                  |                 |         |
| Considera que el contexto interfiere en los procesos comunicativos.                           |       |                |                  |                 |         |
| Suele perder el interés cuando participa en situaciones comunicacionales nuevas.              |       |                |                  |                 |         |
| Nota. Elaboración propia                                                                      |       |                |                  |                 |         |

***Instrumento de la variable dependiente (lectura crítica)***

| ITEMS                                                                                                                          | NUNCA | POCAS<br>VECES | ALGUNAS<br>VECES | MUCHAS<br>VECES | SIEMPRE |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------|------------------|-----------------|---------|
| Formulo problemas o interrogantes sobre los conocimientos adquiridos a través de la lectura y lo relaciono con el mi contexto. |       |                |                  |                 |         |
| Emito mis puntos de vista basados en la lectura y los argumento.                                                               |       |                |                  |                 |         |
| Propongo soluciones o aportes nuevos con base a la lectura                                                                     |       |                |                  |                 |         |
| Aplico los conocimientos asimilados de la lectura en la resolución de problemas.                                               |       |                |                  |                 |         |
| Identifica la información inferencial o entre líneas que presenta un texto.                                                    |       |                |                  |                 |         |
| Nota. Elaboración propia                                                                                                       |       |                |                  |                 |         |

## Instrumento de validación de expertos

### INSTRUMENTO VALIDEZ DE EXPERTOS

En las siguientes páginas usted evaluará el instrumento de investigación dirigido a los estudiantes, con el fin de validarlo para su posterior aplicación.

En las respuestas será con la escala 1 siendo la más baja y 5 siendo la máxima. Por favor, marque con una

X la respuesta escogida de entre las opciones que se presentan en los cuadros, siendo:

1. Totalmente de Acuerdo
2. Medianamente de Acuerdo
3. De Acuerdo
4. Parcialmente de Acuerdo
5. En Desacuerdo
6. Totalmente en Desacuerdo

| Indique su opinión con la selección a las siguientes proposiciones (o ítems):                                                                                                                                            | Grado de acuerdo |   |   |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---|---|---|---|---|
|                                                                                                                                                                                                                          | 1                | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| <b>ADECUACIÓN</b> (adecuadamente formulada para los destinatarios que se van a encuestar):                                                                                                                               |                  |   |   |   |   |   |
| La pregunta o proposición se comprende con facilidad (clara, precisa, no ambigua, acorde al nivel de información y lenguaje del encuestado)                                                                              |                  |   |   |   |   |   |
| Las opciones de respuesta son adecuadas                                                                                                                                                                                  |                  |   |   |   |   |   |
| Las opciones de respuesta se presentan con un orden lógico                                                                                                                                                               |                  |   |   |   |   |   |
| <b>PERTINENCIA</b><br>Análisis del enfoque comunicativo para el desarrollo de la lectura Crítica en los estudiantes de bachillerato                                                                                      |                  |   |   |   |   |   |
| Es pertinente para lograr el OBJETIVO GENERAL de la investigación:<br>Analizar el enfoque comunicativo para el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Municipal "Bicentenario" |                  |   |   |   |   |   |
| Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 1 de la investigación:<br>Fundamentar teóricamente el enfoque comunicativo para promover la lectura crítica en los estudiantes.                                     |                  |   |   |   |   |   |
| Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 2 de la investigación:<br>Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes de segundo de bachillerato                                        |                  |   |   |   |   |   |
| Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º 3 de la investigación:<br>Establecer la relación entre el enfoque comunicativo y el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del bachillerato            |                  |   |   |   |   |   |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 1                                                                                                                                                          |                  |   |   |   |   |   |

|                                                                 |                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Aprobada                                                        | ✓                                                                                   |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 2 |                                                                                     |
| Aprobada                                                        | ✓                                                                                   |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 3 |                                                                                     |
| Aprobada                                                        |                                                                                     |
| Motivos por los que se considera no adecuada                    | Cambiar el término conversación                                                     |
| Motivos por los que se considera no pertinente                  |                                                                                     |
| Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)    | Cuando participa de una situación comunicativa suele expresar su criterio personal. |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 4 |                                                                                     |
| Aprobada                                                        | ✓                                                                                   |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 5 |                                                                                     |
| Aprobada                                                        |                                                                                     |
| Motivos por los que se considera no adecuada                    | Cambiar el término "interés" por participar                                         |
| Motivos por los que se considera no pertinente                  |                                                                                     |
| Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)    | Suele perder el interés cuando participa en situaciones comunicativas nuevas.       |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 6 |                                                                                     |
| Aprobada                                                        | ✓                                                                                   |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 7 |                                                                                     |
| Aprobada                                                        | ✓                                                                                   |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 8 |                                                                                     |
| Aprobada                                                        |                                                                                     |
| Motivos por los que se considera no adecuada                    | Aumentar el término "o aportes"                                                     |
| Motivos por los que se considera no pertinente                  |                                                                                     |
| Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)    | Propongo soluciones o aportes nuevos con base a la lectura                          |

|                                                                  |   |
|------------------------------------------------------------------|---|
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 9  |   |
| Aprobada                                                         | ✓ |
| Observaciones y recomendaciones en relación a la pregunta n.º 10 |   |
| Aprobada                                                         | ✓ |

#### Valoración general del cuestionario

Por favor, marque con una X la respuesta escogida de entre las opciones que se presentan:

|                                                                                                                                            | si | no |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para que los encuestados puedan responderlo adecuadamente                          |    |    |
| El número de preguntas del cuestionario es excesivo                                                                                        |    |    |
| Las preguntas constituyen un riesgo para el encuestado (en el supuesto de contenido SI, por favor, indicar inmediatamente dicho contenido) |    |    |

| Valoración general del cuestionario   | Evaluación general del cuestionario |       |         |            |
|---------------------------------------|-------------------------------------|-------|---------|------------|
|                                       | Excelente                           | Buena | Regular | Deficiente |
| Validez de contenido del cuestionario |                                     |       |         |            |

|                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| Observaciones y recomendaciones en general del cuestionario        |
| El cuestionario es pertinente, salvo las recomendaciones de cambio |

#### Identificación del experto

|                                                           |                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Nombre y apellidos                                        | Amparo Mayorga Pardo                                                                  |
| Filiación (ocupación, grado académico y lugar de trabajo) | Docente de Lengua y Literatura<br>Unidad Educativa Municipal Bicentenario             |
| Email                                                     | amayorgapardo@gmail.com                                                               |
| Teléfono o celular                                        | 098 733 7284                                                                          |
| Fecha de la validación (día, mes y año)                   | 04/06/2025                                                                            |
| Firma                                                     |  |

Muchas gracias por su valiosa contribución a la validación de este cuestionario.