



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DESARROLLO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INCLUSIVA CON MENCIÓN EN
INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA

TEMA:

“Manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral para
estudiantes con Trastornos de Espectro Autista de la Unidad de Educación Especial
ASENIR”

AUTOR:

Jenifer Johana Sánchez Vallejo

DIRECTOR

María Elena Ron Vargas, Mgtr.

Milagro, 2025

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Jenifer Johana Sánchez Vallejo**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Inclusiva**, como aporte a la Línea de Investigación **Atención a Escolares con Diversidad Educativa en la Educación Integral**, de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad con lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 18 de septiembre del 2025

Jenifer Johana Sánchez Vallejo

C.I.: 0925372252

Aprobación del tutor del Trabajo de Titulación

Yo, **María Elena Ron Vargas**, en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Jenifer Johana Sánchez Vallejo**, cuyo tema es “**Manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral para estudiantes con Trastornos de Espectro Autista de la Unidad De Educación Especial ASENIR**”, que aporta a la Línea de Investigación **Atención a Escolares con Diversidad Educativa en la Educación Integral**, previo a la obtención del Grado **Magíster en Educación Inclusiva**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 18 de septiembre del 2025

María Elena Ron Vargas, Mgtr.

Nombres y apellidos

C.I.: 0916365786

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los diecisiete días del mes de octubre del dos mil veinticinco, siendo las 11:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LCDA SÁNCHEZ VALLEJO JENIFER JOHANA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **MANUAL DOCENTE DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO DE ESPECTRO AUTISTA EN LA UNIDAD DE EDUCACIÓN ESPECIALIZADA ASENIR, GUAYAQUIL, PERÍODO 2025.**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc TOVAR ARCOS GERMANICO RENEE, Presidente(a), Msc. CULQUE NUÑEZ CRUZ ABIGAIL en calidad de Vocal; y, Master GONZALEZ ROMERO LOURDES MARIBEL que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	69.83
DEFENSA ORAL	29.67
PROMEDIO	99.50
EQUIVALENTE	EXCELENTE

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 12:00 horas.



Msc TOVAR ARCOS GERMANICO RENEE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Msc. CULQUE NUÑEZ CRUZ ABIGAIL
VOCAL



Master GONZALEZ ROMERO LOURDES MARIBEL
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LCDA SÁNCHEZ VALLEJO JENIFER JOHANA
MAGISTER

Dedicatoria

Este trabajo va dirigido a personas muy especiales e importantes que con su amor y apoyo incondicional me impulsaron a hacerlo realidad. A mi señora madre Beatriz Vallejo Medina, que ha sido un apoyo incondicional en cada etapa de mi vida. A mis adoradas hijas, Ashley y Melissa Vergara Sánchez, quienes se han convertido en mi mayor fuente de inspiración y la razón más poderosa para ser mejor cada día, tengo el deseo de que se sientan orgullosas de mí y que comprendan que los sueños se pueden alcanzar con esfuerzo y dedicación. A mi amado José Cedeño Mendoza, quien ha sido un pilar fundamental en cada decisión tomada, quien me motiva, me alienta, me brinda su confianza y respaldo en los momentos más importantes de esta etapa. Y con un profundo cariño, a todos los estudiantes que han formado parte de mi carrera, quienes con su ternura e inocencia me enseñaron a cultivar la gran paciencia, a valorar las diferencias y a descubrir la grandeza del amor puro; son ellos quienes me impulsaron a seguir esta profesión y le dieron sentido a este proyecto que está hecho con todo mi corazón.

Agradecimiento

En primer lugar, a Jehová Dios por darme ese aliento de vida, la fortaleza y ganas de seguir adelante, permitiéndome atesorar vivencias y aprendizajes que hoy se reflejan en este proyecto. Al amor de mi vida, Ing. Alejandro Cedeño Mendoza, mi compañero incondicional, quien ha estado en los buenos y malos momentos, agradezco por ayudarme a confiar en mis capacidades y recordarme que mis virtudes me hacen única y valiosa. El creer en mí me impulsó a no rendirme y superar cada desafío.

Mi agradecimiento a la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), prestigiosa institución que me dio la oportunidad de ser parte de ella. Gracias por ser ese espacio donde se intercambian valiosos conocimientos a través de excelentes maestros, permitiéndome crecer profesional y personalmente. A mi tutora, Mgtr. María Elena Ron Vargas, por su paciencia, por cada palabra de aliento, corrección y enseñanza recibido quedará como parte de mi aprendizaje. A todos, mi más sincero agradecimiento por contribuir a la realización de este logro tan significativo en mi vida.

Resumen

El desarrollo de la expresión oral es esencial para los niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Por este motivo, la presente investigación tiene como objetivo proponer un manual docente de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en niños con Trastorno del Espectro Autista” de la unidad de Educación Especial ASENIR, de manera que los docentes dispongan de las herramientas pedagógicas necesarias para poder impartir su práctica docente de manera adecuada. A partir de la revisión documental y de la aplicación de encuestas a docentes, se recabó información indispensable de los métodos de enseñanza y las dificultades presentes en el aula. Con base a estos datos, se logró determinar las principales problemáticas que presentan los niños en su comunicación. La metodología utilizada se enmarca en un enfoque cualitativo con un diseño descriptivo. La planificación del proyecto se desarrollará por etapas. En la primera, se encuentran un estudio preliminar orientado a recopilar información sobre el estado actual de la institución y de las técnicas de enseñanzas empleadas por las docentes. Con la información obtenida se procede a realizar el diseño del manual, el cual está estructurado en seis ejes: vocabulario, pronunciación y articulación, lenguaje verbal, lenguaje no verbal, escucha activa e intención comunicativa. Al finalizar el diseño se socializará el correcto uso del manual y formas de adaptar las actividades propuestas. La aplicación y evaluación del mismo quedará a cargo de las autoridades y cuerpo docente de la institución, con los resultados obtenidos de este proceso permitirá generar una retroalimentación continua, garantizando así la mejora continua del manual.

Palabras claves: TEA, expresión oral, manual, estrategias didácticas, inclusión educativa.

Abstract

The development of oral expression is essential for children with Autism Spectrum Disorder (ASD). For this reason, the present research aims to propose a teacher's manual of didactic strategies for developing oral expression in children with Autism Spectrum Disorder at the ASENIR Special Education Unit, so that teachers have the necessary pedagogical tools to deliver their teaching practice effectively. Through a document review and teacher surveys, essential information was gathered on teaching methods and classroom challenges. Based on these data, it was possible to identify the main communication problems that children experience. The methodology used is framed within a qualitative approach with a descriptive design. Project planning will be carried out in stages. In the first stage, a preliminary study is conducted to gather information on the institution's current status and the teaching techniques employed by the teachers. With the information obtained, the design of the manual proceeds, structured around six axes: vocabulary, pronunciation and articulation, verbal language, nonverbal language, active listening, and communicative intent. Upon completion of the design, the proper use of the manual and ways to adapt the proposed activities will be shared. The application and evaluation of the manual will be the responsibility of the institution's authorities and faculty, and the results obtained from this process will enable continuous feedback, thereby ensuring the manual's ongoing improvement.

Keywords: ASD, oral expression, manual, teaching strategies, educational inclusion.

CONTENIDO

1.	CAPÍTULO I: El problema de la investigación	5
1.1	Planteamiento del problema	5
1.2	Delimitación del problema	7
1.3	Formulación del problema	8
1.4	Preguntas de investigación	8
1.5	Determinación del tema	8
1.5.1	Delimitación temporal:	9
1.6	Objetivos	10
1.7	Operacionalización de las variables	11
1.8	Justificación	11
1.9	Alcance y limitaciones	13
2.	CAPÍTULO II: Marco Teórico Referencial	15
2.1	Antecedentes históricos	15
2.2	Antecedentes referenciales	18
2.3	Marco conceptual	27
2.3.1	Definición de Trastorno del Espectro Autista	27
2.3.2	Origen	28
2.3.3	Diagnóstico	28
2.3.3.1	Niveles	29

2.3.4	Problemas asociados	30
2.4	Problema de la expresión oral.....	31
2.4.1	La expresión oral.....	31
2.4.2	Tipos de dificultades	32
2.4.2.1	Dificultades de habla	32
2.4.2.2	Dificultades del lenguaje	33
2.4.2.3	Dificultades del ritmo	34
2.5	Epistemología del manual.....	34
2.5.1	Necesidad educativa.....	34
2.5.2	Planificación curricular	34
2.5.3	Estrategias adaptadas	35
2.5.4	Modelo inclusivo	35
2.6	Estrategias didácticas.....	37
2.6.1	Definición	37
2.6.2	Tipos	37
2.6.2.1	Estrategias para niños con TEA Grado 1 (nivel leve)	38
2.6.3	Manual de estrategias didácticas.....	38
3.	CAPÍTULO III: Diseño metodológico	40
3.1	Tipo y diseño de la investigación	40

3.1.1	Conograma de etapas de la investigación	42
3.1.2	Plan de monitoreo y evaluación del proyecto	43
3.2	La Población y la muestra.....	44
3.2.1	Característica de la población	44
3.2.2	Delimitación de la población	44
3.2.3	Tipo de muestra.....	44
3.3	Validación de la encuesta	46
3.4	Los métodos y las técnicas de investigación	47
3.5	Procesamiento estadístico de la información.....	47
3.6	Recursos.....	48
3.7	Impacto esperado	50
4.	Capítulo IV: Análisis e interpretación de los resultados	51
5.	Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones	69
6.	Bibliografía	71
7.	Anexo.....	79

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Años de experiencia	51
Figura 2 Formación adecuada.....	52
Figura 3 Recurso didáctico	53
Figura 4 Adaptación de estrategias	54
Figura 5 Dificultades en la expresión oral	55
Figura 6 Técnicas.....	56
Figura 7 Apoyos visuales.....	57
Figura 8 Apoyo/asesoría	58
Figura 9 Materiales/estrategias	59
Figura 10 Dificultades para implementar estrategias.....	60
Figura 11 Formación adicional	61
Figura 12 Instrumento de evaluación para el progreso de la expresión oral	62
Figura 13 Rol de padres y representantes legales	63
Figura 14 Recomendaciones	64

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es una habilidad fundamental para la interacción humana, permitiendo a los individuos expresar con claridad sus sentimientos, pensamientos y satisfacer necesidades diarias (Zúñiga, 2020). En el ámbito educativo, esta competencia es crucial, ya que fomenta la conversación, la participación y la cooperación, fortalece lazos sociales, define la identidad y enriquece el proceso de enseñanza, independientemente de las aptitudes o situaciones particulares de los estudiantes.

Por otra parte, el lenguaje en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) puede tener diferentes manifestaciones. Según (Vogindroukas; et al., 2022), tienen antecedentes de desarrollo muy diversos y difieren significativamente en el grado de dominio, vocalización y expresión del lenguaje, tanto en gramática como en vocabulario. Al existir tantos casos en el mismo entorno, es fundamental que el docente reconozca y adapte su práctica curricular para personalizar la comunicación, atendiendo a perfiles únicos y frecuentemente vinculados a estados emocionales como ansiedad o inseguridad, que limitan la participación escolar y social (Gómez et al., 2024).

En la Unidad de Educación Especial ASENIR, centro que atiende a esta población, se ha evidenciado un incremento en la matrícula de estudiantes con TEA, acompañado de una amplia variedad de desafíos en expresión oral: vocabulario reducido, dificultades de articulación, problemas para mantener conversaciones fluidas y preferencia por comunicación no verbal. Estas condiciones impactan negativamente en su desarrollo académico y social. Si bien la institución emplea apoyos visuales y adaptaciones metodológicas, se observa cualitativamente la carencia de una metodología estructurada que guíe intervenciones personalizadas y sistémicas. Esta brecha

motivó la presente investigación, orientada a mejorar las competencias comunicativas, la interacción social y la autoestima de los estudiantes.

La importancia de abordar esta problemática radica en que una expresión oral eficaz facilita el acceso curricular, la comprensión de consignas y la participación activa en actividades grupales. Por el contrario, su ausencia genera dependencia excesiva de adultos, limita la autonomía y, en el plano social, obstaculiza la formación de relaciones interpersonales y la expresión de emociones y necesidades. Estudios recientes consolidan el valor de las Estrategias Didácticas como herramienta facilitadora, destacándose el uso de apoyos visuales, técnicas lúdicas, aprendizaje cooperativo, enseñanza estructurada y recursos tecnológicos adaptados, todos ellos capaces de incrementar la motivación y participación en el aula.

Para diagnosticar la situación en ASENIR, se aplicó una metodología de enfoque mixto (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018), que integró técnicas cuantitativas y cualitativas. Se diseñaron encuestas aplicadas a las 11 docentes, combinando preguntas cerradas para cuantificar frecuencias y distribuciones, con preguntas abiertas para profundizar en experiencias y percepciones. El diseño no experimental-transversal de tipo descriptivo y correlacional (Tamayo, 2004) permitió evaluar el estado actual de las prácticas docentes, identificando técnicas académicas, métodos de evaluación, tipos de formación y necesidades de capacitación, sin manipular las variables de estudio. Además, se realizó un análisis bivariado para cruzar variables clave, como años de experiencia versus formación, y frecuencia de adaptaciones versus autoevaluación docente, lo que reveló márgenes críticos entre la teoría y la práctica pedagógica.

Los resultados evidenciaron una disposición favorable hacia la implementación de estrategias adaptadas y, crucialmente, la necesidad de un manual que oriente la práctica pedagógica en esta área, con actividades graduadas por nivel de dificultad que aborden componentes esenciales de la comunicación. El 100% de las docentes consideró efectivos los apoyos visuales (pregunta 7), y el 55% identificó como principal necesidad la capacitación en "Estrategias y Metodologías de Enseñanza" específicas para TEA (pregunta 11). Sin embargo, en el análisis bivariado se identificó una separación entre la formación autopercebida (46% "excelente") y la aplicación consistente de adaptaciones, ya que solo el 27.27% de quienes se consideran excelentemente formadas adaptan sus estrategias "siempre".

En respuesta, este proyecto plantea el objetivo central de diseñar un manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con TEA. Su aporte principal será suplir la falta de una guía especializada, ofreciendo a los educadores de ASENIR un recurso práctico para realizar adaptaciones curriculares efectivas, contribuyendo así a la inclusión educativa, la equidad de oportunidades y la mejora en la calidad de vida de los estudiantes. El manual se sustenta teóricamente en el constructivismo y el enfoque TEACCH (Treatment and Education of Autistic and Related Communication Handicapped Children), que promueve aprendizajes significativos mediante apoyos visuales, organización física y rutinas predecibles.

El manual propuesto se organiza en seis ejes clave: Vocabulario, pronunciación y articulación, lenguaje verbal, lenguaje no verbal, escucha activa e intención comunicativa. Para el Ministerio de Educación (2024), esta estructura se alinea con investigaciones de instituciones que promueven la educación inclusiva. No solo busca ser una herramienta de aplicación

inmediata, sino también generar expectativa sobre la posibilidad de replicar y escalar sus lineamientos, prometiendo un abordaje integral, sistemático y profundamente adaptado a la singularidad del TEA.

La implementación exitosa de este manual anticipa un horizonte transformador para la práctica educativa especializada, no solo en el contexto inmediato de ASENIR, sino como un referente potencial para otros entornos pedagógicos que enfrentan desafíos similares. Los hallazgos y la estructura propuesta sugieren la posibilidad de establecer un nuevo paradigma en la intervención didáctica para el TEA, donde la personalización de estrategias y la medición continua de progresos comunicativos podrían sentar las bases para futuras investigaciones y políticas educativas más inclusivas y efectivas. El potencial impacto trasciende el ámbito académico, proyectándose como una contribución significativa hacia la autonomía y la plena participación social de los estudiantes, cuyo alcance real se revelará en la aplicación y validación consecuente de esta propuesta.

1. CAPÍTULO I: El problema de la investigación

1.1 Planteamiento del problema

El presente estudio surge de la problemática observada en la escuela de educación especial ASENIR, ubicada en la ciudad de Guayaquil, provincia del Guayas, institución que se dedica a la atención de niños con necesidades educativas, incluyendo al Trastorno Del Espectro Autista, los estudiantes que se encuentran en esta condición suelen presentar problemas de expresión oral. Dificultades que se presentan de diversas formas, que van desde estudiantes que no pueden hablar en lo absoluto, otros utilizan el lenguaje de manera no funcional (mala asociación de palabras) y aquellos que presentan un nivel de expresión oral limitado.

En el ámbito específico de la expresión oral, se observan manifestaciones como la ecolalia, una prosodia atípica, estereotipias verbales y una limitada intención comunicativa. Estas características dificultan tanto la comprensión como la producción eficaz del lenguaje, y pueden presentarse en estudiantes que no desarrollan un habla funcional o que utilizan el lenguaje de forma fragmentada o desorganizada.

Estas dificultades implican un reto importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos de educación especial; en particular, los estudiantes con TEA suelen presentar alteraciones fonológicas, semánticas y prosódicas que limitan su competencia comunicativa. Esta situación demanda que los docentes cuenten con herramientas pedagógicas adecuadas, adaptadas a las necesidades individuales de estos alumnos, que favorezcan el desarrollo de habilidades orales funcionales.

En este contexto, surge la necesidad de elaborar un manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral, que facilite la planificación e implementación de actividades pedagógicas significativas, inclusivas y eficaces para estudiantes con TEA, como los que asisten a la Unidad de Educación Especial ASENIR (Medranda, 2023).

Las dificultades para hablar afectan gravemente la competencia comunicativa de los niños con TEA, generando problemas para comprender el lenguaje, incluyendo el significado de palabras, oraciones y entonaciones, a menudo acompañadas por falta de estimulación lingüística temprana. Estas dificultades no solo impactan los aspectos formales del lenguaje, tales como la pronunciación, el vocabulario y la gramática, sino también la pragmática, es decir, el uso funcional del lenguaje en situaciones sociales.

Incluso los niños con TEA con dificultades leves pueden presentar problemas para comprender expresiones indirectas, metáforas, bromas o sarcasmos, así como dificultades para ajustar su discurso según el interlocutor y el contexto. Esto refleja un déficit en el procesamiento del lenguaje figurado, vinculado a limitaciones en la comprensión de metáforas y expresiones no literales.

Además, la incapacidad para mantener una conversación fluida, como dificultades para iniciar o dar seguimiento a temas, pobre reciprocidad en el diálogo y problemas para turnarse al hablar, evidencia una comprensión insuficiente de las normas sociales que guían el lenguaje en interacciones bidireccionales (Verywell H, 2008).

En conclusión, la falta de estrategias didácticas estructuradas y especializadas para el desarrollo de la expresión oral en niños con TEA constituye un problema educativo relevante.

Por ello, se considera fundamental diseñar e implementar un manual de Estrategias Didácticas que sirva como herramienta práctica para mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y potenciar el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes, respetando su individualidad y ritmo de aprendizaje.

Para Villaprado (2021), las dificultades en la expresión oral que presentan los estudiantes con TEA se manifiestan de manera heterogénea, observándose desde la ecolalia y una prosodia atípica hasta la limitada intención comunicativa y las estereotipias verbales. Estas alteraciones no solo comprometen la producción del lenguaje, sino también su comprensión, dificultando la interpretación de metáforas, bromas o sarcasmos, así como el ajuste del discurso según el contexto social; por ello, estas limitaciones reflejan un déficit profundo en el procesamiento pragmático del lenguaje, el cual trasciende los aspectos formales de la comunicación.

El impacto de estas dificultades es multifacético y severo: a nivel académico, obstaculiza el acceso al currículo, la comprensión de instrucciones y la participación en dinámicas grupales y socialmente, genera aislamiento, frustración y, en casos graves, conductas disruptivas o autolesivas. Emocionalmente, mina la autoestima y la autonomía, creando una dependencia constante de mediadores adultos, esta situación no solo afecta la calidad de vida inmediata del estudiante, sino que también compromete su desarrollo integral y su proyección futura en la sociedad.

1.2 Delimitación del problema

La presente investigación propone un manual en la “Unidad de Educación Especial ASENIR”, ubicada en la provincia del Guayas, cantón Guayaquil, y está dirigida al personal docente, en el año lectivo 2025-2026; con la finalidad de implementar un manual de Estrategias

Didácticas para el desarrollo de la expresión oral para estudiantes con Trastornos de Espectro Autista.

1.3 Formulación del problema

¿Cómo desarrollar la expresión del lenguaje oral en los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) en la Unidad de Educación Especial ASENIR?

1.4 Preguntas de investigación

1. ¿Cómo se identifican las técnicas académicas y métodos de evaluación de los docentes para enseñar a los estudiantes con Trastornos de Espectro Autista de la Unidad de Educación Especial ASENIR?
2. ¿Cómo se fundamenta teóricamente el manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral para estudiantes con Trastornos de Espectro Autista?
3. ¿Cuáles son los tipos de formación con que cuentan los docentes de la Unidad Educativa ASENIR, para diagnosticar sus necesidades de capacitación actuales?

1.5 Determinación del tema

El presente estudio busca destacar la importancia crítica de diseñar un manual de Estrategias Didácticas especializadas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de la Unidad de Educación Especial ASENIR. Esta necesidad nace de una realidad palpable: la comunicación efectiva es la piedra angular para el acceso curricular, la interacción social y la construcción de autonomía en esta población; además, la singularidad del TEA, con sus diversos grados de afectación y manifestaciones comunicativas heterogéneas, que van desde la ecolalia y la prosodia atípica hasta el uso limitado

del lenguaje con fines pragmáticos, demanda una intervención educativa que trascienda los enfoques genéricos.

La relevancia de este tema radica en su potencial transformador, pues en un contexto donde las dificultades en la expresión oral no solo limitan el rendimiento académico, sino que también generan exclusión, frustración y dependencia, la creación de una herramienta pedagógica estructurada se convierte en un imperativo ético y educativo. Este manual no pretende ser un compendio de actividades más, sino un recurso estratégico, fundamentado teóricamente y adaptado a la realidad local de ASENIR, que empodere a los docentes para implementar intervenciones personalizadas. Su valor último reside en su capacidad para catalizar un cambio tangible: promover una participación activa y significativa de los estudiantes en su entorno escolar, sentando las bases para una verdadera inclusión que impacte positivamente en su proyecto de vida y su calidad de vida a largo plazo.

1.5.1 Delimitación temporal:

El estudio se desarrollará durante el año lectivo 2025-2026, periodo en el cual se recopiló la información necesaria, se diseñó el manual propuesto y se validaron las estrategias didácticas sugeridas.

- **Delimitación espacial:** La investigación se llevará a cabo en la Unidad de Educación Especial ASENIR, una institución especializada en la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales, ubicada en Guayaquil.
- **Objeto de estudio:** El objeto de estudio está centrado en el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA), mediante la implementación de

Estrategias Didácticas diseñadas para docentes, adaptadas a las características comunicativas individuales de esta población.

1.6 Objetivos

Objetivo general

Diseñar un manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral para estudiantes con Trastornos de Espectro Autista de la “Unidad de Educación Especial ASENIR”, a través la revisión teórica, el análisis de las prácticas pedagógicas y la identificación de necesidades comunicativas presentes en el aula.

Objetivos específicos

1. Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR en la enseñanza de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA).
2. Sustentar teóricamente la elaboración del manual de estrategias didácticas, integrando enfoques conceptuales y pedagógicos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con TEA.
3. Diagnosticar la calidad de formación académica y años de experiencia de los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR, con el propósito de determinar sus necesidades de capacitación en la atención educativa de estudiantes con TEA.

1.7 Operacionalización de las variables

Tabla 1

Variables

Variables	
Variable independiente	Variable dependiente
Manual de Estrategias Didácticas	Expresión oral para estudiantes con Trastornos de Espectro Autista.

Nota. Descripción de las variables de la investigación

1.8 Justificación

Según (Merchan y Holguín, 2024), aluden que el desarrollo de la expresión oral mediante estrategias didácticas es fundamental para mejorar la comunicación verbal en niños con Trastorno del Espectro Autista (TEA), esto debido a que estas habilidades permiten a los estudiantes expresar necesidades sencillas y participar en conversaciones con otros compañeros y también en la vida cotidiana, lo que los ayuda a sentirse más independientes y participar mejor en su entorno. Sin embargo, mantener una conversación fluida es una dificultad común, generando aislamiento, frustración y, en algunos casos, conductas disruptivas. Los problemas en la comunicación, tanto verbal como no verbal, afectan la comprensión y producción del lenguaje, impactando negativamente su calidad de vida y desarrollo social. Por ello, este estudio busca diseñar intervenciones personalizadas que mejoren la expresión oral, favoreciendo la integración social, la participación activa y el bienestar emocional de los niños con TEA.

Los docentes deben saber la importancia del desarrollo de expresión oral a través de las estrategias didácticas, ya que permite mejoras en la comunicación verbal en niños con Trastorno

del Espectro Autista (TEA), llegando a darse de una manera efectiva en las situaciones de las actividades de la vida diaria, como al momento de pedir un objeto, querer transmitir una necesidad o en el momento de la interacción con sus compañeros, tanto en juegos como en actividades académicas.

Actividades muy sencillas como decir “quiero agua”, “quiero ir al baño”, “dame la pelota”, que son parte del desarrollo de su autonomía e intervención social. Son eventos muy comunes e importantes y requieren de destrezas básicas de comunicación verbal como la articulación de palabras, la emisión de frases simples y cortas que vayan acompañadas de la gesticulación facial. Sin embargo, al momento de mantener una conversación o responder a preguntas abiertas es donde los niños con TEA denotan mayores dificultades, lo que da como resultado sentimientos de aislamiento frustración y en otros casos, eventos de agresión o autolesión.

Desde una perspectiva teórica, los problemas en la comunicación y el lenguaje son características esenciales de este trastorno que no solo afectan la producción del lenguaje, sino también la comprensión, abarcando la captación del significado. La dificultad para mantener una conversación fluida es un problema comunicativo común, reflejando una falta de comprensión de las reglas que guían el uso del lenguaje en las interacciones sociales. (NIH, 2023)

La falta de desarrollo en la comunicación, tanto verbal como no verbal, se acompaña de un significativo retraso en el desarrollo del lenguaje en niños con autismo. Desde una perspectiva práctica, las dificultades en la expresión del lenguaje oral son un aspecto fundamental del TEA y son especialmente importantes al considerar la calidad de vida de estos niños. Presentan un nivel de habilidades sociales aún más limitado. Este estudio pretende desarrollar intervenciones personalizadas y efectivas para mejorar las condiciones comunicativas de los niños, lo cual

tendrá un impacto directo en su capacidad para interactuar socialmente, expresar sus necesidades y participar de manera más plena en su entorno.

1.9 Alcance y limitaciones

Alcance:

Esta investigación se centra en la elaboración de un manual de Estrategias Didácticas para mejorar la expresión oral en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de nivel leve, en la Unidad de Educación Especial ASENIR. El proyecto se delimita de manera explícita a esta población, ya que las estrategias propuestas están diseñadas para niños y niñas que han desarrollado un lenguaje verbal básico, pero presentan desafíos en la pragmática y el uso social de la comunicación, tales como dificultades para mantener conversaciones fluidas o comprender contextos sociales. Por esta razón, el manual no incluirá a estudiantes con necesidades severas o que sean no verbales, pues las actividades requieren de una base de comunicación verbal previa sobre la cual se pueda construir y refinar la expresión.

El alcance del trabajo culmina con la creación de un manual práctico y contextualizado, que ofrece a los docentes de ASENIR un conjunto de herramientas precisas y secuenciadas para aplicar en el aula. Si bien el proyecto no incluye una validación experimental a gran escala, se espera que su implementación piloto favorezca directamente la participación activa, la autonomía y el bienestar emocional de los estudiantes, al tiempo que fortalece la práctica pedagógica especializada dentro de la institución.

Limitaciones:

Este estudio reconoce varias limitaciones inherentes a su naturaleza. En primer lugar, la amplia variabilidad del Trastorno del Espectro Autista implica que cada estudiante presenta un perfil único de fortalezas y desafíos. Esta heterogeneidad significa que no todas las estrategias del manual tendrán la misma efectividad para cada niño, lo que limita la posibilidad de aplicar un enfoque único y estandarizado. El éxito de la implementación dependerá crucialmente de la capacidad del docente para adaptar y personalizar las actividades según las necesidades individuales de cada estudiante.

Además, la aplicación efectiva del manual puede verse influenciada por factores externos clave, la disponibilidad de tiempo y la disposición del personal educativo para capacitarse y ejecutar las estrategias de manera constante son variables determinantes. Asimismo, el contexto sociofamiliar de cada estudiante, el nivel de apoyo que recibe en el hogar y los recursos materiales disponibles dentro de la institución educativa actuarán como facilitadores o barreras para el progreso en el desarrollo del lenguaje. Estos factores, que escapan al control directo de la investigación, impactarán directamente en los resultados observados y en la generalización de los avances alcanzados.

2. CAPÍTULO II: Marco Teórico Referencial

Este capítulo presenta una revisión sistemática de los antecedentes que fundamentan la investigación, organizada en un recorrido que abarca tanto la evolución histórica del concepto de Trastorno del Espectro Autista como los estudios previos más relevantes. Inicialmente, se analizan los antecedentes históricos para comprender la transformación en la percepción y abordaje educativo del TEA. Seguidamente, se examinan los antecedentes internacionales, nacionales y locales de investigaciones realizadas en los últimos cinco años, las cuales se centran específicamente en estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en esta población.

2.1 Antecedentes históricos

Artigas y Paulab (2012) mencionan que en la década de 1940-1950, los primeros acercamientos al autismo en el ámbito educativo estuvieron marcados por la exclusión y una comprensión limitada del trastorno, pues, tras la descripción inicial de Leo Kanner en 1943, que erróneamente vinculó la condición a dinámicas afectivas parentales, los niños con estas características fueron marginados del sistema regular. Predominó un enfoque médico-psiquiátrico que justificaba la segregación en instituciones o su no escolarización, bajo la premisa de que no podían beneficiarse de la educación formal. Además, las escasas intervenciones existentes se centran en controlar conductas disruptivas desde un paradigma conductista rígido, sin adaptaciones pedagógicas ni consideración del potencial de desarrollo comunicativo de los estudiantes.

Este enfoque, aunque inicial, fue profundamente limitante, se refuta esa visión patologizante y segregadora, ya que contradice la esencia de la educación inclusiva, pero se

afirma que el potencial de aprendizaje existe en todos los estudiantes, requiriendo entornos accesibles y no exclusión.

Por otro lado, Peña et al. (2021) hacen mención a la década de entre los 60 y 70; esta época fue crucial debido a la existencia de los primeros esfuerzos por integrar a los niños con autismo en entornos educativos, aunque aún de forma segregada, pues en estas fechas hubo la creación de aulas especializadas, principalmente en países pioneros, esto respondió a la presión social por garantizar algún tipo de escolarización. La ley *Education for All Handicapped Children Act* en el año 1975 en EE.UU. fue un hito crucial, al establecer por primera vez el derecho a una educación pública y adaptada. El enfoque pedagógico predominante se basaba en terapias conductuales intensivas como el ABA, aplicadas en entornos altamente estructurados y separados del aula regular, sentando las bases iniciales, aunque muy limitadas, de una educación especializada.

Se da valor a los primeros pasos legales cruciales, pues ayudaron a centrar el derecho a la educación, sin embargo, se está en contra del enfoque meramente conductual y segregado, ya que prioriza el control sobre la comunicación funcional y la integración social, aspectos claves que esta investigación sí promueve.

García y Narbona (2014), afirman que en los 80 y 90, estos temas estuvieron marcados por un avance significativo en la conceptualización del autismo y un impulso hacia la inclusión, pues, la introducción de la categoría "Trastornos Generalizados del Desarrollo" en el DSM-IV (1994) permitió un diagnóstico más preciso y reconocimiento de subtipos como el síndrome de Asperger.

Pedagógicamente, se consolidaron metodologías de enseñanza estructurada, como el método TEACCH, que promovía el uso de apoyos visuales y entornos predecibles. La recién promulgada Ley IDEA en EE.UU. en 1990 comenzó a promover la integración en aulas regulares con apoyos, cambiando el paradigma de la segregación hacia la idea de que todos los niños podían aprender en el mismo entorno.

Este texto se adhiere completamente a este avance conceptual y pedagógico, la creación de metodologías estructuradas como TEACCH es un pilar que sustenta mi propuesta, es afirmativo que la precisión diagnóstica y los apoyos visuales son indispensables para una enseñanza efectiva, tal como el manual que se presentará los incorpora.

En la década de entre el 2000 y 2010, Seoane (2011), alude que este período se caracterizó por la consolidación del movimiento de la neurodiversidad y la adopción de enfoques educativos más integrales e inclusivos. La Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en 2006 presionó a los sistemas educativos mundiales a garantizar la plena inclusión. La publicación del DSM-5 en 2013, unificó los diagnósticos bajo el concepto de "espectro", emphasizing la individualización de los apoyos. En las aulas, se popularizaron frameworks como el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) y el uso de tecnología asistiva, buscando adaptar el entorno educativo a la diversidad neurológica de los estudiantes, en lugar de forzar su adaptación a un sistema rígido.

Este es el paradigma que guía la presente investigación: la neurodiversidad, se apoya plenamente el cambio hacia sistemas educativos flexibles que se adapten al estudiante, no al revés. La unificación del concepto de "espectro" en el DSM-5 valida la necesidad de un manual con estrategias graduales y personalizadas.

2.2 Antecedentes referenciales

Esta organización diacrónica y geográfica permite establecer relaciones significativas entre las propuestas teóricas y empíricas existentes, con el fin de adaptar e implementar de manera efectiva las estrategias más pertinentes en el contexto específico de la Unidad de Educación Especial ASENIR, donde se desarrolla este estudio. A continuación, se detallan dichos antecedentes.

Jiménez (2022), menciona que en la era actual se define por la búsqueda de la personalización máxima de la enseñanza y la colaboración multidisciplinaria. Existe un consenso sobre la necesidad de estrategias altamente específicas para desarrollar la comunicación, como los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación (SAACs). La formación docente en neurodiversidad se ha vuelto prioritaria para implementar prácticas basadas en evidencia, además, la investigación, como la presente, se orienta a crear herramientas prácticas manuales y guías, que traduzcan los principios teóricos en actividades adaptadas a cada nivel de apoyo dentro del espectro, cerrando la brecha entre el diagnóstico y la práctica pedagógica efectiva en el aula.

Los temas relacionados con el autismo se encuentran en desarrollo; aun en la actualidad al ser un trastorno relativamente joven con respecto a otros, a pesar de ser descubierto hace aproximadamente hace 80 años, muchas de sus patologías y divergencias no fueron analizadas más a fondo hasta años posterior, actualmente según la Organización Mundial de la Salud aproximadamente 1 de cada 100 niños se encuentran dentro del espectro. (OMS, 2023).

Esta cifra de la OMS evidencia una necesidad educativa urgente y prioritaria, la alta prevalencia demanda respuestas pedagógicas específicas y basadas en evidencia, especialmente

en contextos locales donde los recursos especializados son limitados. Esta investigación responde directamente a esa exigencia, proponiendo una herramienta concreta para docentes que enfrentan diariamente el desafío de desarrollar la expresión oral en estudiantes con TEA, garantizando una educación inclusiva y de calidad.

Datos de la población local, en Ecuador, indica que dentro del periodo 2023-2024, un total de 3.778 estudiantes autistas en sistema nacional, de los cuales el 81.15% (3066) se encuentra estudiando en instituciones de educación regular, y solo el 18.85% (709) de la población se encuentra en centros de educación especializada y no se indica el tipo de metodología que se aplica en estos centros, ni el progreso obtenido por los participantes. (Ministerio de Educación, 2024)

Estos datos revelan una clara tendencia hacia la inclusión en aulas regulares, lo que representa un avance significativo. Sin embargo, la escasa información sobre metodologías y progresos en centros especializados evidencia una grave brecha de seguimiento pedagógico. Esta carencia resalta la urgencia de implementar herramientas estandarizadas como el manual aquí propuesto para garantizar que la inclusión no solo sea nominal, sino que se traduzca en avances tangibles en el desarrollo comunicativo de todos los estudiantes con TEA.

Dentro del análisis a nivel local, no existe un manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral para estudiantes con Trastornos de Espectro Autista, sin embargo, a nivel local tenemos aportes dentro del área objeto de la investigación que ha proporcionado el Ministerio de Salud Pública del Ecuador (M.S.P.) y el Ministerio de Educación.

El Ministerio de Salud Pública del Ecuador en conjunto con Dirección Nacional de Normalización, en su Guía práctica clínica: Trastornos del espectro autista en niños y adolescentes: Detección, Diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y seguimiento, esto utiliza la clasificación de la enfermedad (CIE10), para trastornos generalizados del desarrollo, analizando las siguientes categorías. (Ministerio de Salud Pública del Ecuador, 2017).

- Primer nivel de atención: detección temprana.
- Segundo nivel de atención: seguimiento del neurodesarrollo.
- Tercer nivel de atención: diagnóstico, tratamiento y rehabilitación

Esta guía se enfoca mayormente a profesionales de la salud como médicos general y familiares, pediatras, enfermeras, entre otros, teniendo un alcance adicional para docentes, padres de familia, centros de desarrollo, y todos aquellos que se involucran en el desarrollo del paciente.

El ministerio de educación cuenta con un Instructivo para la atención educativa a estudiantes dentro del Espectro Autista, la guía tiene como objetivo la inclusión de los estudiantes en el sistema educativo, de forma general teniendo en cuenta todos los aspectos del espectro autista, pero no toma participación directa en un tema específico, si no en generalidades del comportamiento y desarrollo para crear un entorno adecuado para el educando. (Ministerio de Educación, 2024)

A nivel internacional existe un poco más de interés con respecto al tema, y contamos con instituciones como Child Mind Institute, que es un centro ubicado en New York Estados Unidos, que es un centro de atención familiar para niños con problemas asociados al autismo, y cuentan con una Guía completa sobre el autismo, cual permite a los familiares y población en general

tener información del tema, en áreas asociadas a los problemas, hábitos, tendencias, y tratamientos conductuales. (Child Mind Institute, 2023)

Si bien estas iniciativas internacionales son valiosas para la difusión de conocimiento, su enfoque general y contexto sociocultural distinto limitan su aplicabilidad directa en realidades locales como la ecuatoriana. Esto subraya la necesidad de desarrollar recursos específicos como el manual propuesto que, inspirándose en principios globales, respondan a las particularidades del sistema educativo, los recursos disponibles y las manifestaciones culturales del TEA en nuestro medio, asegurando así su relevancia y efectividad práctica.

De igual manera OHSU Doernbecher Children's Hospital ubicado en Portland, Estados Unidos cuenta con su Manual del trastorno del espectro autista, siendo un manual que ayuda a determinar las definiciones y síntomas del espectro, dando recomendaciones de tratamientos e información de los servicios públicos disponibles en la localidad que ayudan al tratamiento del TEA, además de dar las características presentes en las personas con TEA. (OHSU Doernbecher Children's Hospital, 2021)

Aunque este manual representa un avance en la estandarización de criterios clínicos y apoyo comunitario, su enfoque está centrado en el contexto sanitario y social estadounidense, lo que limita su transferibilidad al sistema educativo ecuatoriano. Esto refuerza la necesidad de crear instrumentos contextualizados, como el manual aquí propuesto, que traduzca estas bases teóricas en estrategias pedagógicas adaptadas a la realidad de las aulas locales y las necesidades específicas de los estudiantes.

Según el Ministerio de Educación de República Dominicana (2025) Al momento de la elaboración del presente trabajo, se pudo evidenciar que el Gobierno de la República Dominicana en colaboración con UNICEF, ha desarrollado el libro de Estrategias de enseñanza aprendizaje para la inclusión educativa de todos y todas con énfasis en trastorno del espectro autista, consta de 3 de apéndices que se dividen en:

1. **¿Qué es el autismo?** - Toca temas como los conceptos, características e implicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje.
2. **¿Qué pediría el estudiante con autismo a la escuela?** - Abarca temas como la organización del espacio que facilite su comprensión, la forma de transmitir ideas al estudiante, motivación constante, y simplificar el entorno para su entendimiento.
3. **¿Qué tendría que ofrecer la escuela a los estudiantes con TEA para favorecer su inclusión en un marco regular?** - Se especifica cual es el entorno multidisciplinario que requieren los estudiantes en coordinación con los profesionales.

De toda la información recopilada se determina que actualmente existe más información referente a la evaluación del TEA, sin embargo, lo más cercano a manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral para estudiantes con Trastornos de Espectro Autista, es lo presentado por Gobierno de la República Dominicana, donde se enfoca mayormente en la adaptación curricular y crear entornos más amigables para estudiantes dentro del TEA. De tal manera que se considera importante poder desarrollar manuales que ayuden a cada una de los problemas asociados, incluido el desarrollo de la expresión oral.

La investigación llevada a cabo por Ovalle et al. (2023), titulado “El arte para favorecer las habilidades sociales y comunicativas en estudiantes con TEA” tuvo como finalidad fortalecer

las habilidades sociales comunicativas en los estudiantes con TEA. La metodología se basó en un estudio bibliográfico, donde se analizó 17 investigaciones, donde la constante de las estrategias utilizadas fue el arte ya que los autores lo consideraron como un medio de expresión fundamental, lo cual mejora la comunicación verbal favoreciendo las relaciones sociales. En base a los resultados de la revisión bibliográfica se establece como propuesta actividades y estrategias que fueron diseñadas en cartillas para estimular la comunicación oral en los estudiantes con TEA.

Este estudio destaca el potencial del arte como estrategia pedagógica innovadora, validando su utilidad para el desarrollo comunicativo, sin embargo, al basarse únicamente en revisión bibliográfica, evidencia la necesidad de complementar estos hallazgos con investigación aplicada en contextos reales.

El estudio de caso realizado en la Universidad Santa Elena, por Uribe (2025), titulado “La actividad lúdica como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de habilidades sociales en un estudiante con autismo” definió como objetivo desarrollar una propuesta de actividad lúdica como estrategia psicopedagógica para el desarrollo de las habilidades sociales. La metodología fue de tipo descriptivo no experimental con enfoque cualitativa, a la muestra de 23 niños se les aplicó juegos de roles y actividades de reconocimiento emocional, al finalizar el período de la implementación de estrategias se tuvo como resultados la mejora de la interacción social y la capacidad para seguir instrucciones. El aporte de la investigación se basó en la implementación de metodologías activas que se adapten a las necesidades de los niños, lo cual va a favorecer la integración en cada uno de los entornos en donde se desenvuelve.

Este estudio valida empíricamente el impacto positivo de las estrategias lúdicas en el desarrollo social, lo que refuerza su inclusión en intervenciones educativas, no obstante, al centrarse en habilidades sociales generales, evidencia un vacío específico respecto al desarrollo metódico de la expresión oral.

Cevallos y Fernández (2022), detallan en su informe de investigación llamado “Estrategia didáctica para el fortalecimiento de inclusión de los niños con autismo” como objetivo de establecer la influencia de las estrategias didácticas, basadas en el Diseño Universal del Aprendizaje y su efecto en la educación. Su metodología de estudio fue cualitativa, donde utiliza la entrevista semiestructurada como instrumento, la ficha de observación y el cuestionario de preguntas, obteniéndose como resultados que las acciones modeladas contribuyen significativamente a la atención, concentración y motivación para las diferentes asignaturas, sobre todo en lenguaje favoreciendo el desarrollo de las habilidades sociales.

La investigación demuestra la eficacia del DUA para mejorar la atención y motivación en estudiantes con TEA, lo que respalda el uso de estrategias diversificadas, sin embargo, el estudio se centra en beneficios generales del aprendizaje, sin profundizar en metodologías específicas para la expresión oral. Este vacío justifica la propuesta de un manual especializado que, retomando principios del DUA, desarrolle actividades concretas y evaluables para potenciar competencias comunicativas orales, cerrando la brecha entre la inclusión general y la adquisición de habilidades pragmáticas del lenguaje.

El trabajo de investigación de Monterrubio (2025), titulado “Estrategias Didácticas conductistas para la adquisición del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años con TEA” definió como objetivo sistematizar la experiencia del docente implementando estrategias didácticas –

pedagógicas para adquirir el lenguaje oral en niños con TEA. La metodología fue de tipo descriptiva bibliográfica y se analizaron 15 artículos científicos, donde los resultados revelaron que, mediante las estrategias didácticas lúdicas, los niños con TEA tienen un mejor proceso de adquisición oral. El autor concluyó que la formación continua en el docente es esencial para que pueda tener las herramientas necesarias para poder adaptar los contenidos y actividades a las necesidades de los niños.

El estudio confirma la relevancia de las estrategias lúdicas y la formación docente para la adquisición del lenguaje oral en niños con TEA, no obstante, al basarse únicamente en revisión bibliográfica, se limita a una síntesis teórica sin validación empírica en contextos reales, por ello, esta limitación resalta la necesidad de complementar dichos hallazgos con propuestas aplicadas, como un manual práctico que no solo recomiende estrategias, sino que también secuencias metodológicas estructuradas y evaluables para su implementación directa en el aula.

Rosales (2024), en el proyecto de investigación desarrollado en la UPSE, titulada “Estrategias Didácticas aplicada en Lengua y Literatura para nivel elemental en niños con autismo de alto funcionamiento” con el propósito de identificar las estrategias didácticas que utilizan los docentes que promuevan la inclusión educativa. La metodología se basó en un estudio bibliográfico con un enfoque cualitativo, mediante el análisis de 25 artículos científicos se pudo destacar que las Estrategias Didácticas favorecen la expresión oral en los niños que presentan autismo. De la misma manera se realizó una entrevista a los docentes y una ficha de observación para conocer el procedimiento pedagógico de sus clases. Los resultados arrojaron que los docentes no comparten estrategias didácticas que tenga un impacto eficaz en el proceso educativo de los niños con autismo.

La investigación evidencia una contradicción crítica: si bien la literatura confirma el valor de las estrategias didácticas, en la práctica docente persiste una falta de herramientas efectivas y sistematizadas, este hallazgo subraya la brecha entre el conocimiento teórico y la aplicación pedagógica real, por ello, resulta imperativo desarrollar recursos específicos, como un manual práctico para los educadores con procedimientos claros, adaptados y de inmediata implementación para potenciar la expresión oral en el aula.

El artículo presentado por Moreira y Mendoza (2024), nombrada “Estrategia lúdica para estimular el lenguaje oral en niños con trastorno del Espectro Autista” planteó como objetivo desarrollar una estrategia lúdica que estimule el lenguaje oral en niños con autismo. La metodología de estudio fue de tipo no experimental a través de un estudio de caso. A la muestra de niños de 5 años se le aplicó el test de Childhood Autism Rating Scale, así mismo se aplicó una entrevista a la madre y una encuesta a los 28 docentes que forman parte de la institución Naciones Unidas, se utilizó estadística descriptiva donde los resultados indicaron que hay un alto grado de autismo severo lo cual ha incidido en la deficiente expresión oral y comunicación con sus pares los autores concluyen que la estrategia lúdica favorecerá el desarrollo del lenguaje oral.

El estudio corrobora la relación entre la severidad del TEA y los desafíos en la expresión oral, destacando el valor de las estrategias lúdicas como recurso pedagógico, pero al centrarse en un caso específico y una edad determinada, se limita la generalización de sus resultados. Esta precisión refuerza la necesidad de crear instrumentos amplios y flexibles, como un manual graduado por niveles de apoyo, que permita a los docentes intervenir de manera efectiva independientemente de la severidad del diagnóstico o la edad del estudiante.

En base a los diferentes antecedentes expuestos se puede concluir que las diferentes estrategias didácticas que se pueden aplicar en los niños con TEA son satisfactorias para la consolidación del lenguaje oral, a esto se suma que el docente debe utilizar un adecuado procedimiento pedagógico de tal manera que se tenga en cuenta cada una de las necesidades de los niños para poder adaptar las actividades y que estas tengan un impacto significativo en el proceso de enseñanza aprendizaje.

2.3 Marco conceptual

2.3.1 Definición de Trastorno del Espectro Autista

De acuerdo a Celis y Ochoa, (2022), el autismo está considerado como un trastorno de condición neurológica de desarrollo. Está caracterizada por un déficit persistente en las habilidades sociales que corresponde a la interacción social y en la comunicación verbal y no verbal. Al mismo tiempo tiene influencia en un comportamiento inflexible donde el denominador común son patrones repetitivos con intereses restringidos.

Según la literatura de Swain, et al (2024) el autismo forma parte de una condición de neurodesarrollo que afecta la comunicación con su entorno y que tiene como particularidad que existen patrones que se repiten constantemente. En base a las definiciones expuestas se llega a la conclusión que el Autismo es un trastorno neurológico que incide directamente en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños presentando comportamientos inflexibles con patrones repetitivos.

2.3.2 Origen

Actualmente se desconoce la causa exacta del TEA, es una condición compleja y puede producirse como resultado de una predisposición genética, factores ambientales o desconocidos. (Kamruzzaman et al., 2019). En la actualidad no existen indicadores de tipo biológico para la detección del trastorno del espectro autista, sin embargo, por estudios realizados se ha logrado determinar comportamientos que permiten detectar la presencia del TEA en los primeros años de vida. (Barthélémy et al., 2019). Al desconocer una causa específica del TEA y ser una condición poco comprendida, refleja la complejidad de este trastorno ya que no cuenta con un único origen, es importante resaltar que al reconocer las conductas en edades tempranas se convierte en un aspecto clave que facilite un diagnóstico e intervención oportuna.

2.3.3 Diagnóstico

El diagnóstico del autismo se basa en la presentación conductual. Aunque existe una heterogeneidad sustancial entre los individuos y dentro de cada uno de ellos a lo largo del desarrollo, un conjunto de características diagnósticas básicas del autismo que abarcan la interacción social, la comunicación y el comportamiento flexible o sensorial, pueden ser identificadas de forma fiable por clínicos capacitados. (Lord et al., 2020)

Asimismo, se presentan limitaciones en las conductas de comunicación no verbal, que abarcan desde deficiencias en la comunicación verbal hasta dificultades en el contacto visual y la expresión corporal. Estas manifestaciones reflejan un patrón consistente que afecta significativamente la capacidad del individuo para adaptarse socialmente y relacionarse con su entorno.

Además, la problemática presentada en los niños con TEA no solo limita su comunicación, si no que incluyen una diversidad de manifestaciones, que incluyen conductas que cambian según el contexto donde se desenvuelva, como son las acciones repetitivas o restrictivas, así como dificultades para adaptarse a cambios en la rutina o en el ambiente, lo que puede generar un impacto considerable en el funcionamiento diario de la persona. Estas manifestaciones se encuentran descritas en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5, donde detallan criterios diagnóstico correspondiente:

- A. Dificultades continuas en la comunicación y en interacciones sociales en diferentes entornos.
- B. Patrones de conducta, intereses o actividades que son repetitivos y limitativos, evidentes en dos o más de los siguientes aspectos, ya sea en la actualidad o a través de antecedentes.
- C. Estos síntomas se presentan en edades tempranas del periodo del desarrollo.
- D. Los síntomas producen un impacto clínicamente relevante en el ámbito social, laboral u otras áreas esenciales del funcionamiento cotidiano.

2.3.3.1 Niveles

Tabla 2

Niveles de gravedad del Trastorno del Espectro Autista, según el grado de apoyo requerido en la comunicación social.

Niveles de gravedad	Comunicación social
Grado 3 Requiere apoyo muy evidente	Las deficiencias graves en las habilidades de participación social, tanto verbales y no verbales, que dan como resultado alteraciones en el funcionamiento de las personas, esto se manifiesta en un intercambio limitado o nulo de interactuar con otras personas.

Grado 2 Requiere apoyo evidente	Presenta dificultades evidentes en comunicación social, verbal y no verbal, con interacciones limitadas y respuestas atípicas, centradas en intereses específicos y con comportamiento no verbal peculiar.
Grado 1 Requiere apoyo	Sin el apoyo en la comunicación social genera dificultades para comenzar interacciones y respuestas inadecuadas o insatisfactorias a la apertura de otros.

Nota. Adaptado de DSM-5: Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (American Psychiatric Association, 2014).

Esta clasificación permite entender cómo se manifiestan las dificultades en la comunicación social en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista, según el nivel de apoyo que requieran.

2.3.4 Problemas asociados

El aislamiento social y una vida indigna, desde una perspectiva clínica, es importante reconocer los patrones del TEA para una mejor comprensión en el entendimiento de su mente y comportamiento. El autismo presenta una estructura que permite interpretarlo de diferentes perspectivas, pues incluso sus consecuencias sociales y psicobiológicas ahora son consideradas como independientes de la propia etiología. Los síntomas de tipo internalizante, como la disminución del estado de ánimo, la ansiedad, miedos, somatizaciones, fobias e inseguridad son prominentes dentro del espectro autista y pueden exacerbar los síntomas nucleares del desorden, complicando el cuadro con desempleo, abandono y falta de autonomía. (Celis y Ochoa, 2022)

El autismo no es una condición uniforme; existen distintos niveles (Grado 1, 2 y 3) que reflejan el grado de apoyo que cada persona necesita, desde quienes requieren asistencia mínima hasta quienes necesitan ayuda constante. Más allá de las dificultades visibles, muchas veces también enfrentan emociones internas difíciles de gestionar, como ansiedad, tristeza, miedos o

inseguridad. Estos síntomas emocionales pueden intensificar aún más los desafíos propios del espectro autista.

2.4 Problema de la expresión oral

2.4.1 La expresión oral

De acuerdo al criterio de Miranda et al. (2023), la expresión oral es la capacidad de las personas para poder comunicarse de forma verbal, transmiten pensamientos, emociones, ideas, de una manera clara, coherente adaptándose al entorno donde se desenvuelve. Dentro de las características de la expresión oral se tiene: Fluidez, coherencia, claridad, pronunciación, entonación y ritmo.

Hablar y ser entendidos es clave en nuestra convivencia diaria, pero muchos niños y niñas con TEA enfrentan retos para expresarse con fluidez. Algunos pueden comunicarse con palabras, aunque con limitaciones; otros recurren más a gestos o expresiones no verbales. Estas manifestaciones varían según el nivel del espectro (Grado 1, 2 o 3), y conocerlas ayuda a brindar apoyos personalizados y eficaces. (American Academy of Pediatrics , 2019)

Desde la perspectiva de Medranda (2023) la expresión oral permite compartir pensamientos, emociones y necesidades de forma clara, en el ámbito escolar, favorece la participación, el diálogo y la inclusión, para estudiantes con TEA, esta capacidad puede estar limitada: algunos hablan mucho, pero tienen dificultades para mantener conversaciones, otros apenas vocalizan y prefieren formas no verbales. Reconocer que cada niño se comunica de forma distinta es fundamental para acompañarlo adecuadamente.

2.4.2 Tipos de dificultades

Las dificultades en la expresión oral no son iguales para todos los estudiantes con TEA. Varían en intensidad y tipo dependiendo del grado del trastorno, aunque algunos desafíos pueden presentarse en cualquier nivel, su forma de manifestarse cambia según las necesidades de apoyo de cada persona.

2.4.2.1 Dificultades de habla

Este tipo afecta la producción de sonidos: pueden presentarse errores de pronunciación, ecolalia, esto es la repetición de palabras sin comprensión, o mutismo selectivo. Aunque estas dificultades pueden aparecer en varios grados del espectro, tienden a ser más frecuentes y severas en los grados más altos. Además, muchos niños muestran debilidad en habilidades motrices orales, lo que afecta su claridad al hablar. (Marzo y Belda, 2021)

Desde otra perspectiva, Rupérez et al. (2022), profundizan en la clasificación de estas alteraciones, distinguiendo entre los componentes de la forma, estos son: fonético-fonológico y morfosintáctico, el contenido correspondiente a semántica y léxico, y el uso conocido como pragmática. Los autores enfatizan que las dificultades en la pragmática, son un denominador común en el TEA, limitando la capacidad de los niños para adaptar su comunicación al contexto, comprender intenciones o seguir reglas conversacionales. Asimismo, confirman la alta comorbilidad entre el TEA y otros trastornos de la comunicación, como el trastorno fonológico o el mutismo selectivo, este último clasificado como un trastorno de ansiedad.

Como criterio, se considera que ambas perspectivas son complementarias, pues mientras Marzo y Belda (2021), ofrecen una descripción clínica general de las manifestaciones

oromotrices y fonéticas, el trabajo de Rupérez et al. (2022), proporciona un marco nosológico más preciso y una comprensión estructural de los componentes del lenguaje afectados. Esta integración es crucial para el diagnóstico diferencial, ya que permite distinguir entre un error puramente articulatorio, una dificultad en las reglas de sonido o un problema en el uso comunicativo (pragmático), cada uno con implicaciones terapéuticas diferentes.

Relacionando lo anterior con la investigación sobre el "Manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral para estudiantes con trastornos de espectro autista de la Unidad De Educación Especial ASENIR", se evidencia la necesidad de que las estrategias propuestas abordan de manera integral los distintos componentes del lenguaje. El manual debe incluir no solo actividades para mejorar la articulación y la fuerza motriz oral, sino también estrategias explícitas para enriquecer el vocabulario y, fundamentalmente, intervenciones pragmáticas que fomenten la comunicación social, como el uso de historias sociales, modelado de conversaciones y guiones para interactuar en contextos específicos.

2.4.2.2 Dificultades del lenguaje

Incluyen problemas en la estructuración del discurso, vocabulario limitado, literalidad y repetición al hablar. En algunos casos, aunque las palabras estén presentes, no se utilizan de forma coherente ni pragmática. Estas barreras pueden aparecer en todos los niveles de TEA, pero se expresan de forma diferente: en los grados leves se nota más en el uso social del lenguaje; en los grados altos, puede haber limitaciones casi totales en la comunicación verbal (Marzo, y Belda, 2021)

2.4.2.3 Dificultades del ritmo

El ritmo al hablar, incluyendo entonación, velocidad, acentuación, también suele estar alterado, las personas con TEA pueden hablar muy rápido o muy lento, hacer pausas inusuales o usar un tono monótono, lo que complica su comprensión. Estas diferencias prosódicas pueden observarse en todos los niveles del espectro, pero son más pronunciadas en aquellos que tienen necesidades de apoyo más altas. (Morris et al.,2021).

2.5 Epistemología del manual

2.5.1 Necesidad educativa

Según la literatura de Ganchozo et al. (2023), la necesidad educativa refiere a una condición que es presentada por un estudiante cuando necesitan de algún apoyo específico para poder acceder a los aprendizajes teniendo una participación activa y flexible en el aula, de tal manera, que se pueda lograr los objetivos que forman parte del currículo de cada sistema educativo. Dependiendo de la necesidad educativa que se presente la intervención pedagógica y metodológica del docente es vital para que se pueda realizar adaptaciones en las planificaciones y poder tener un mejor de proceso de enseñanza aprendizaje que favorezca el desarrollo de destrezas.

2.5.2 Planificación curricular

González (2022), menciona que, la planificación curricular constituye un recurso o herramienta de tipo pedagógico que facilita el docente la organización de cada una de las orientaciones metodológicas para el proceso de enseñanza aprendizaje, asegurando que los niños puedan adquirir aprendizajes esperados de forma clara y adaptada a sus necesidades

El autor menciona que los componentes que forman parte de una planificación curricular son los objetivos, contenidos, estrategias metodológicas, recursos y la evaluación, lo cual a través de un trabajo sistemático se va a poder dar atención a la diversidad en el aula cumpliendo con cada uno de los parámetros del currículo.

2.5.3 Estrategias adaptadas

De acuerdo a Coque et al. (2023), las estrategias adaptadas corresponden a las modificaciones que se realizan para poder tener un mejor proceso de enseñanza, las cuales son diseñadas a partir de las habilidades, limitaciones, comprensión, participación activa y ritmo de aprendizaje de los estudiantes que presentan necesidades educativas. Es importante mencionar que el autor indica que las estrategias deben elaborarse a partir de un diagnóstico preliminar del niño ya que de esta manera se puede establecer qué tipo de adaptación es la idónea para trabajar con una población específica de estudiantes

Las características que presentan estas estrategias refieren a lo siguiente:

- Inclusivas porque favorece el acceso del aprendizaje.
- Están basadas en las características necesidades capacidades y potencialidades del estudiante.
- Implican cambios de adaptaciones continuas en la metodología y en la evaluación.

2.5.4 Modelo inclusivo

El modelo educativo inclusivo en la actualidad forma parte de una de las exigencias en cada uno de los sistemas educativos a nivel mundial, ya que, de esta forma se logra atender la diversidad en el aula favoreciendo siempre la integración y los aprendizajes significativos

cuando se presenten necesidades educativas. Este modelo debe ser implementado en todas las instituciones educativas, para lo cual es necesario que exista una formación continua en los docentes debido a que son los encargados de que este modelo tenga un impacto positivo en el desarrollo integral del niño.

Montoya et al. (2024), cita el DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje) como un modelo que favorece la inclusión, lo cual se da a partir de una planificación que parte de las experiencias del aprendizaje de los niños, de tal manera que se pueda atender la diversidad en el aula favoreciendo la participación activa de todos. El autor define tres principios:

Representación

Este principio ofrece diversas formas para presentar la información, la cual puede ser de tipo visual, textual, auditivo.

Motivación

El principio refiere a las diferentes formas de implicación directa del estudiantes para que pueda mantener siempre el interés en el proceso de aprendizaje.

Acción y expresión

Consiste en la presentación de estrategias para favorecer la interacción con el estudiante.

2.6 Estrategias didácticas

2.6.1 Definición

Vásquez et al. (2020), manifiesta que las estrategias didácticas comprenden un conjunto de acciones y recursos que son utilizados por los docentes a partir de una planificación estructurada para facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Mediante la aplicación de estrategias didácticas se busca la organización y guía del proceso de enseñanza, de tal manera que el estudiante pueda construir conocimientos de forma activa, flexible y lúdica.

El TEA no es igual para todos; por eso se habla de diferentes niveles, como el Grado 1, que es el más leve y donde los niños suelen necesitar menos ayuda para comunicarse y relacionarse. Para estos casos, las estrategias pueden centrarse en ayudarles a expresarse mejor, a ser más autónomos y a integrarse más fácilmente con sus compañeros, usando apoyos simples y claros.

Por eso es súper importante que los docentes entiendan bien estas diferencias y piensen en cada niño como alguien único, para que puedan diseñar actividades y formas de enseñar que realmente funcionen para ellos. Así se construye un ambiente en la escuela donde todos puedan aprender y sentirse parte del grupo.

2.6.2 Tipos

Para que las estrategias realmente funcionen, es importante que se adapten a las necesidades específicas de cada niño con Trastorno del Espectro Autista (TEA). No todos se comunican igual ni requieren el mismo tipo de ayuda, por eso vamos a ver algunas formas de apoyar según el grado de autismo que tengan.

2.6.2.1 Estrategias para niños con TEA Grado 1 (nivel leve)

Estos niños suelen poder hablar y entender bastante bien, pero a veces les cuesta relacionarse con los demás o expresarse con claridad. Aquí, las estrategias buscan ayudarles a ganar confianza y a participar más. (Ministerio de Educación de República Dominicana y UNICEF, 2025)

- Usar imágenes o pictogramas que acompañen las instrucciones, para que entiendan mejor qué se espera de ellos.
- Reforzar con palabras amables o premios cada vez que intenten comunicarse o participen.
- Organizar la clase con rutinas claras y visibles para que sepan qué viene y se sientan tranquilos.
- Promover actividades en grupos pequeños para practicar el habla y la interacción.

Por ejemplo, el profesor puede mostrar dibujos que representen las palabras de la clase y felicitar cuando el niño las diga bien, así se anima a seguir intentando.

2.6.3 Manual de estrategias didácticas

Un manual de Estrategias Didácticas está orientado a ser una guía que pueda mejorar el procedimiento pedagógico de los docentes que trabajan con niños con necesidades educativas especiales, si bien es cierto el manual puede tener normas, parámetros y actividades que se pueden desarrollar es importante que estas son flexibles y que deberán ser adaptadas de acuerdo a la necesidad que vaya presentando el niño en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Herrera y Villafuerte (2022), definen el manual de estrategias didácticas como un recurso o documento sistemático que guía y orienta el proceso pedagógico del docente mediante la

aplicación de estrategias y técnicas que están diseñadas de acuerdo a las necesidades de los estudiantes para fortalecer el proceso de enseñanza a realizar. Los autores manifiestan que el manual tiene como propósito otorgar herramientas prácticas que puedan ser implementadas en la cotidianidad de la enseñanza acorde a la diversidad del agua. De igual manera mencionan que el manual se encuentra orientado a favorecer la inclusión educativa enfocándose siempre a los aprendizajes significativos.

3. CAPÍTULO III: Diseño metodológico

3.1 Tipo y diseño de la investigación

Esta investigación adopta un diseño de enfoque mixto, integrando métodos cualitativos y cuantitativos para profundizar en el fenómeno de estudio desde una perspectiva complementaria. Según Arias (2023), menciona a Hernández-Sampieri y Mendoza, quienes, en 2018, mencionaron que este enfoque permite recoger, analizar y vincular datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio para responder a problemas de investigación complejos.

Desde la perspectiva cualitativa, se recopiló información detallada para comprender las apreciaciones, experiencias y contextos de los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR respecto a las estrategias didácticas aplicadas en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA). Simultáneamente, el componente cuantitativo permitirá cuantificar frecuencias absolutas y relativas entre variables clave, como años de experiencia, tipos de estrategias utilizadas y percepción de efectividad.

El diseño específico es no experimental-transversal de tipo descriptivo y correlacional, ya que se evaluará el estado actual de las prácticas docentes y su relación con variables como formación, experiencia y recursos disponibles, sin manipular las variables de estudio (Tamayo, 2004). Esto permite describir, registrar y analizar las dinámicas pedagógicas en el contexto natural del aula, así como identificar patrones y necesidades concretas.

El estudio se desarrolla en campo, al realizarse en el escenario institucional específico del centro educativo, donde se examinarán las prácticas, logros y desafíos docentes en la implementación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con TEA.

Teóricamente, la investigación se sustenta en el constructivismo, que orienta el diseño del manual al promover aprendizajes significativos y adaptados a las necesidades individuales, y en el enfoque TEACCH (Treatment and Education of Autistic and Related Communication Handicapped Children), el cual proporciona un marco estructurado con apoyos visuales, organización física y rutinas predecibles, ideal para estudiantes con autismo. La integración de estos referentes asegurará que el manual propuesto responda tanto a bases teóricas sólidas como a las realidades prácticas del aula.

El investigador en este estudio cumple un papel activo y reflexivo, actuando como un facilitador inmerso en el contexto natural de la Unidad Educativa ASENIR para recoger, interpretar y co-construir conocimientos significativos sobre la efectividad de las estrategias didácticas dirigidas a mejorar la expresión oral en estudiantes con TEA. Desde un enfoque constructivista, no se limita a describir prácticas observadas, sino que analiza críticamente las experiencias, contextualiza los hallazgos y diseña propuestas pedagógicas situadas, asegurando que el manual resultante emerja de un proceso colaborativo, ético y adaptado a las necesidades reales del entorno educativo estudiado.

3.1.1 Conograma de etapas de la investigación

Tabla 3 Cronograma de etapas

Etapas	Mes 1				Mes 2				Mes 3				Mes 4				Mes 5			
	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4	S1	S2	S3	S4
1 Estudio Preliminar																				
1,1 Permiso de la Unidad Educativa																				
1,2 Revisión Documental																				
1.2.1 Proyecto Educativo Inst.																				
1.2.2 Código de convivencia																				
1.2.3 Permiso de funcionamiento																				
1,3 Encuesta																				
1,4 Procesamiento de dato																				
2 Diseño de manual																				
2,1 Ejes																				
2,2 Actividades																				
2,3 Adaptaciones																				
3 Socialización																				
3,1 Explicar uso del manual																				
3,2 Ficha cotejo																				
3,3 Métodos de evaluación																				
4 Aplicación y Evaluación *																				
5 Retroalimentación *																				

***Nota:** El punto 4 y 5 del presente cronograma no se incluyen como parte del trabajo de tesis pero en la etapa de socialización se explica como realizar, siendo esta responsabilidad de la institución y cuerpo docente.

Fuente: Investigador

3.1.2 Plan de monitoreo y evaluación del proyecto

Permitirá garantizar que se realicen las etapas del proyecto, verificar la importancia de las estrategias educativas diseñadas y asegurar que los resultados favorezcan el desarrollo de la expresión oral en los niños con Trastorno del Espectro Autista en la Unidad de Educación Especial ASENIR.

Tabla 4 Monitoreo y evaluación del proyecto

Etapas	Criterio de evaluación	de	Indicador verificable	Monitoreo	Responsable
Estudio preliminar	Permisos y recopilación documental.	y	Autorización de la institución. Encuestas a docentes.	Actas y encuesta	Investigador
Diseño del manual	Calidad y pertinencia del contenido del manual.	y	Estructura del manual	Lista de cotejo y rubrica de evaluación.	Tutora e investigador
Socialización	Participación y comprensión docente.	y	Satisfacción de los docentes con el manual propuesto	Registro de asistencia.	Cuerpo docente e investigador.
Aplicación piloto	Ejecución de las estrategias didácticas.	de las	Aplicación de actividades en el aula	Observaciones y rubrica de desempeño	Docentes
Retroalimentación	Revisión de logros y ajustes		Informe de resultados y plan de mejora	Actas de reunión y reportes.	Docentes

Fuente: Investigador

3.2 La Población y la muestra

3.2.1 Característica de la población

La investigación tiene como objeto de estudio las docentes que trabajan con niños diagnosticados con Trastorno del Espectro Autista con un grado de leve, de la Unidad de Educación Especial ASENIR de la ciudad de Guayaquil, en el año lectivo 2025 – 2026. En la actualidad existen 12 docentes las mismas que laboran con un promedio de 12 estudiantes cada una.

3.2.2 Delimitación de la población

Determinar el nivel de conocimiento de las once docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR, mismo que se realizó del año lectivo 2025 – 2026 a mediados del mes de agosto, con respecto a las Necesidades Educativas de los 120 estudiantes.

3.2.3 Tipo de muestra

Según la Universidad Internacional de la Rioja (2022), los tipos de muestra técnicos se categorizan en dos grupos: probabilísticos y no probabilísticos. En este estudio, se trabajó con una muestra no probabilística por conveniencia, conformada por la totalidad de la población de docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR (once docentes), debido al tamaño reducido y especializado de la población, esta elección metodológica permitió recopilar información detallada y contextualizada sobre la aplicabilidad y efectividad del manual de estrategias didácticas.

La muestra no probabilística utilizada garantizará que se capturen las experiencias y percepciones de todos los profesionales directamente involucrados, validando la utilidad y

viabilidad del manual en el contexto real para el cual fue diseñado. Para el cálculo de la muestra a emplear se utilizará la siguiente fórmula considerando que es una población finita:

$$n = \frac{N \cdot Z^2 \cdot p \cdot q}{e^2 \cdot (N - 1) + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

Dónde:

- **n:** tamaño de la muestra
- **Z:** valor crítico de la distribución normal para el nivel de confianza deseado (ej. 1.96 para 95%)=
- **p:** proporción estimada del atributo en la población (si se desconoce, se usa 0.5)
- **q=1-p**
- **e:** margen de error aceptable (ej. 0.05 para 5%)

Las variables a utilizar para el cálculo son:

Dónde:

- **n:** tamaño de la muestra
- **Z:** 95% = 1.96 (Según distribución normal)
- **p:** 0.50
- **q=0.50**
- **e:** 0.05 = 5%

$$n = \frac{11 \cdot 1.96^2 \cdot 0.50 \cdot 0.50}{0.05^2 \cdot (11 - 1) + 1.96^2 \cdot 0.50 \cdot 0.50}$$

$$n = \frac{10.56}{0.025 + 0.9604}$$

$$n = \frac{10.56}{0.9846} = 10.71$$

Una vez realizado el cálculo de la muestra para la población finita se pudo determinar que la muestra a utilizar debe ser de 10.71 individuos, por lo cual este caso de estudio se puede considerar como una población pequeña. Que es una situación en que al no existir muchos sujetos pertenecientes a conjunto población, todos deben ser incluidos en la muestra para poder tener un resultado válido, según los niveles de confianza 95% y el error estimado permisible puesto en 5%.

De tal manera que la muestra es no probabilística, porque se trabajará con la totalidad de la población, once docentes de Educación General Básica y se dio por conveniencia por el tipo de muestra por ser una institución particular dedicada a la atención a niños con Necesidades Educativas asociadas a una discapacidad, se cumple con el requerimiento e información sobre el estudio.

3.3 Validación de la encuesta

Como parte del proceso de revisión documental y para poder cumplir con los objetivos específicos presentados en el presente trabajo de titulación, fue necesario realizar una encuesta a los docentes de la unidad educativa ASENIR. La encuesta constaba de 14 preguntas mismas que se justifican a continuación.

La encuesta realizada al cuerpo docente de la institución se dividió en 3 grupos de preguntas, con finalidad de proporcionar obtener información en los temas de investigación, para garantizar la veracidad de las respuestas las preguntas fueron realizadas de forma imparcial y sin que sugieran alguna respuesta.

Para cubrir el primer objetivo específico que refiera a analizar las técnicas y métodos académicos se formularon 6 preguntas (3,4,5,6,7 y 12 según el orden de la entrevista realizada), en cuanto al segundo punto que refiere a sustentar teóricamente la necesidad del manual se elaboraran 5 (8,9,10,13 y 14 según el orden de la entrevista realizada) preguntas, y finalmente para el tercer objetivo diagnosticar la calidad de formación y experiencia se realizaron 3 preguntas(1,2, y 12 según el orden de la entrevista realizada).

3.4 Los métodos y las técnicas de investigación

La técnica utilizada para recabar la información para este proyecto de investigación, fue la encuesta. Farías (2024), define la encuesta como una técnica que pretende obtener información que suministra un grupo o muestra de sujetos acerca de sí mismos, o en relación con un tema en particular. El desarrollo permitirá saber información directa de las docentes sobre su experiencia, practicas, dificultades que presentan dentro del salón, lo que impulsa la creación del manual.

El instrumento utilizado para la recopilacion de la información es el cuestionario, para el presente trabajo fue digital a través de la plataforma google form , el mismo que se encuentra en el siguiente enlace (<https://forms.gle/XAVssd9VrEzT4hN8A>) constaba con dos tipos de preguntas abiertas y cerradas. Las preguntas cerradas se les dio las opciones de respuestas, mientras que en las preguntas abiertas quedaron a discreción del encuestado, sin embargo para el análisis de datos se procedió a agrupar las respuestas para poder tomar una decisión.

3.5 Procesamiento estadístico de la información

Una vez terminada la recolección de información se procedió a digitalizar las respuestas de cada uno de los participantes en una hoja de cálculo; como se indicó en lo puntos anteriores

las preguntas con respuestas cerradas, se les realizó el conteo y cálculo de porcentaje de participación de manera directa; con respecto a las preguntas abiertas se realizó categorizaciones y luego de categorizar las respuestas se procede como en el punto anterior obtenido las cantidades y porcentaje de participación y como ayuda técnica visual se implementaron gráficos de pastel, que han permitido determinar el valor de las medidas estadísticas descriptivas e inferenciales, relacionados con la variables de la investigación.

Además, en el marco de la investigación mixta, se aplicaron técnicas de análisis cualitativo para profundizar en el contenido de las respuestas abiertas, identificando patrones y tendencias mediante la codificación y agrupación temática de los testimonios. Este proceso permitió enriquecer la interpretación de los datos cuantitativos, aportando matices y contextos esenciales para comprender integralmente los resultados. La triangulación de ambas metodologías cuantitativa y cualitativa fortaleció la validez de los hallazgos y facilitó la elaboración de conclusiones fundamentadas en evidencias mixtas, las cuales responden de manera integral a los objetivos de diagnóstico, fundamentación teórica y detección de necesidades de capacitación docente.

3.6 Recursos

La ejecución del proyecto incluye recursos adecuados que garantice el desarrollo en cada una de sus etapas.

Tabla 5 *Recursos para la ejecución del proyecto*

Tipo de recursos	Descripción	Uso en el proyecto	Responsable
Humanos	Docentes de la Unidad Educativa.	Aplicación de las estrategias y	Cuerpo docente y departamento de

		evaluación de las efectividad.	coordinación académica.
	Investigador (a)	Diseño, elaboración y socialización del manual docente	Autor (a) del trabajo de investigación.
	Tutora	Asesoría y revisión teórica.	UNEMI
Materiales	Impresión del manual y digital.	Difusión y aplicación del manual.	Universidad y autora.
	Material didáctico como tarjeta, calendario en pictograma, marcadores.	Apoyo lúdico para el desarrollo de las actividades.	Unidad educativa. Docentes
	Proyector, computadora e impresora.	Elaboración del manual, presentación y difusión.	ASENIR y autora.
Económicos	Presupuesto para reproducción del manual y sus anexos.\$50	Garantizar que se cuente con los materiales necesarios	Autogestión
Infraestructura	Salón audiovisual	Lugar donde se socializará el manual.	Unidad educativa

3.7 Impacto esperado

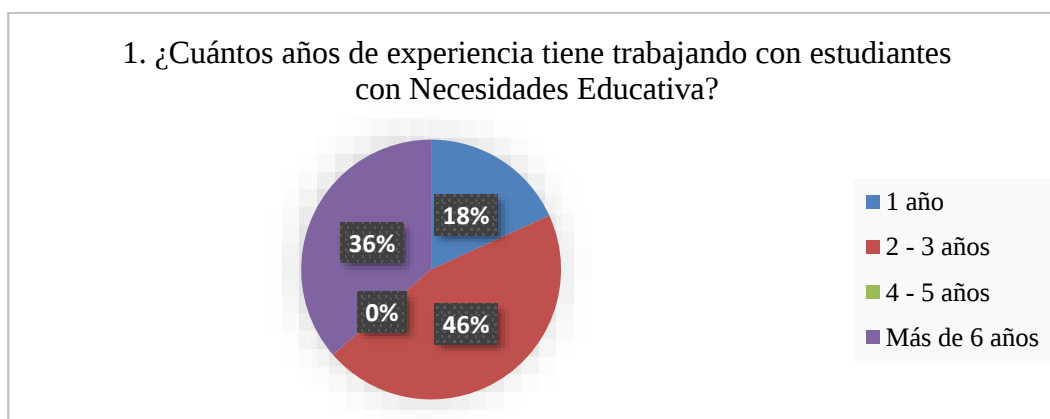
Llevar a cabo el Manual de Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Expresión Oral en Estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de la Unidad de Educación Especial ASENIR tendrá un efecto positivo en las áreas pedagógicas y comunicativas de los estudiantes. Se prevé que las profesoras mejoren sus habilidades profesionales a través de la constante implementación de estrategias personalizadas, fundamentadas en el modelo TEACCH y en el enfoque constructivista, fomentando entornos organizados visualmente, predecibles, y estructurados. Así, los niños con TEA tendrán la posibilidad de mejorar notablemente su capacidad para expresarse oralmente, entender el lenguaje y desarrollar habilidades pragmáticas, lo cual ayudará a que sean más autónomos, se relacionen mejor con otros y participen de manera activa en las tareas escolares.

4. Capítulo IV: Análisis e interpretación de los resultados

Se realizó una encuesta para determinar con la finalidad el nivel de conocimiento en la docente de la unidad de educación especializada ASENIR, el formulario se compone de 14 preguntas las mismas que tratan de determinar informaciones relevantes de las siguientes áreas técnicas, instrumentos, materiales didácticos, adaptación de estrategias entre otros. Dando como resultado la factibilidad de la creación del manual.

Figura 1

Años de experiencia



Nota. Porcentaje de años de experiencia por docentes

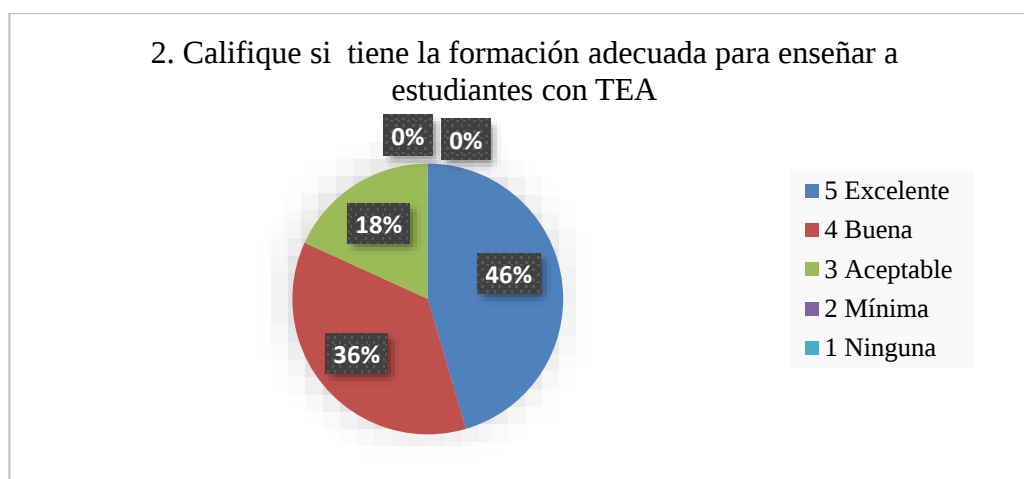
Pregunta 1

El análisis de los años de experiencia del profesorado, donde un 46% cuenta con 2-3 años de trayectoria, un 36% supera los 6 años y un 18% tiene 1 año de experiencia, se vincula directamente con el Objetivo 3: " Diagnosticar la calidad de formación académica y años de experiencia de los docentes ", ya que la sólida experiencia detectada (82% del equipo con más de 2 años en el ámbito) garantiza que las estrategias didácticas y sistemas de evaluación que

reporten posteriormente estarán respaldados por una práctica reflexiva y prolongada con estudiantes de necesidades educativas especiales, otorgando así mayor validez y pertinencia a los datos identificados para la construcción del manual.

Figura 2

Formación adecuada



Nota. Porcentaje de formación de docentes para enseñar a estudiantes con TEA

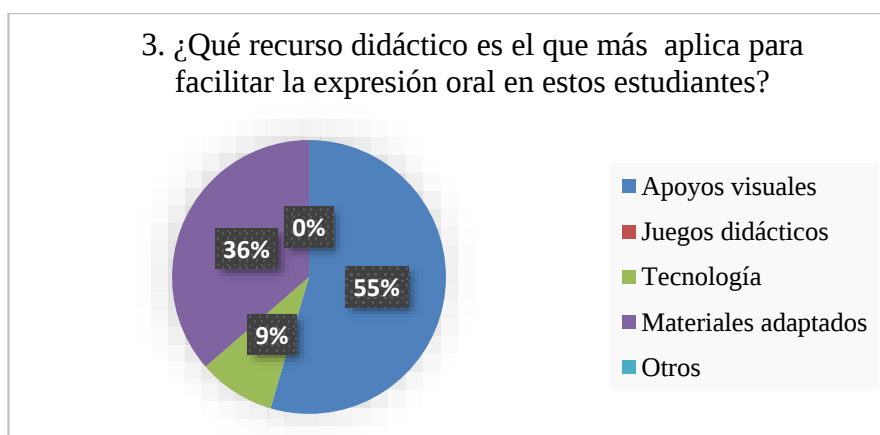
Pregunta 2

El análisis donde el 46% del profesorado califica su formación para enseñar a estudiantes con TEA como "Excelente", el 36% como "Buena" y el 18% como "Aceptable", se vincula directamente con el Objetivo 3: " Diagnosticar la calidad de formación académica y años de experiencia de los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR ", ya que esta percepción positiva de autoeficacia revela un punto de partida crucial para el diagnóstico de necesidades formativas; si bien los docentes manifiestan confianza en sus habilidades, esta valoración subjetiva debe contrastarse con la identificación objetiva de sus formaciones

específicas reales (inicial, continua o de posgrado en TEA) para detectar posibles brechas entre su percepción y las competencias especializadas efectivas requeridas en la práctica educativa con estudiantes del espectro autista, lo que precisamente busca diagnosticar este objetivo.

Figura 3

Recurso didáctico



Nota. Porcentaje de tipo de recursos que aplican los docentes.

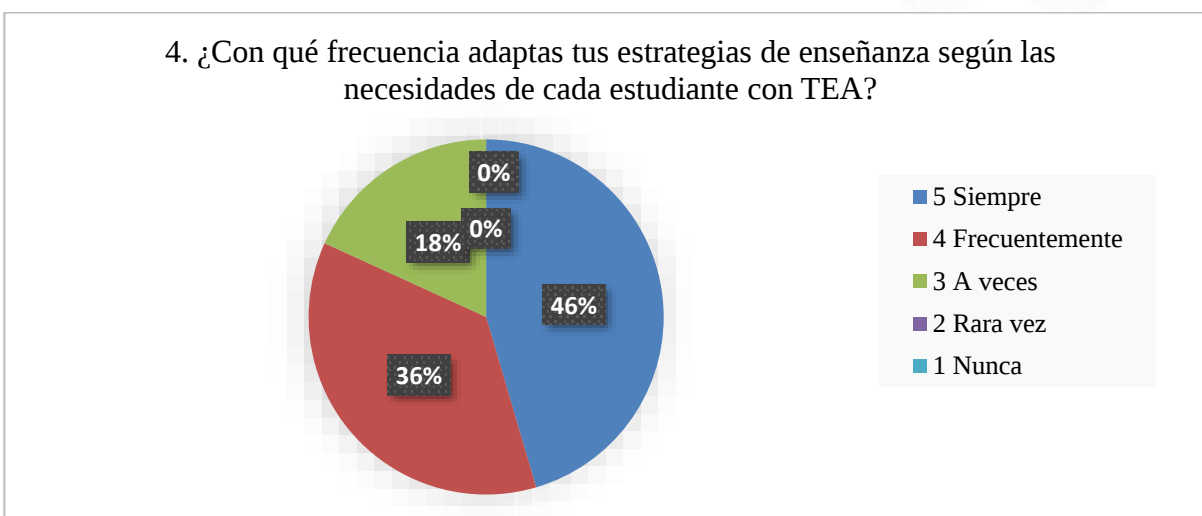
Pregunta 3

El análisis que identifica que el 55% de los docentes utiliza predominantemente apoyos visuales, seguido de materiales adaptados (36%) y tecnología (9%), se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR en la enseñanza de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)", ya que evidencia una tendencia clara en la aplicación práctica de recursos didácticos específicos para el desarrollo de la expresión oral, mostrando tanto las fortalezas estratégicas actuales (el dominio de apoyos visuales) como una oportunidad de capacitación concreta: la necesidad de diversificar e incorporar otros métodos como juegos

didácticos y tecnología, lo cual es fundamental para enriquecer el repertorio de estrategias docentes que serán base para el manual propuesto en el Objetivo 2.

Figura 4

Adaptación de estrategias



Nota. Porcentaje de las adaptaciones de estrategias de enseñanza

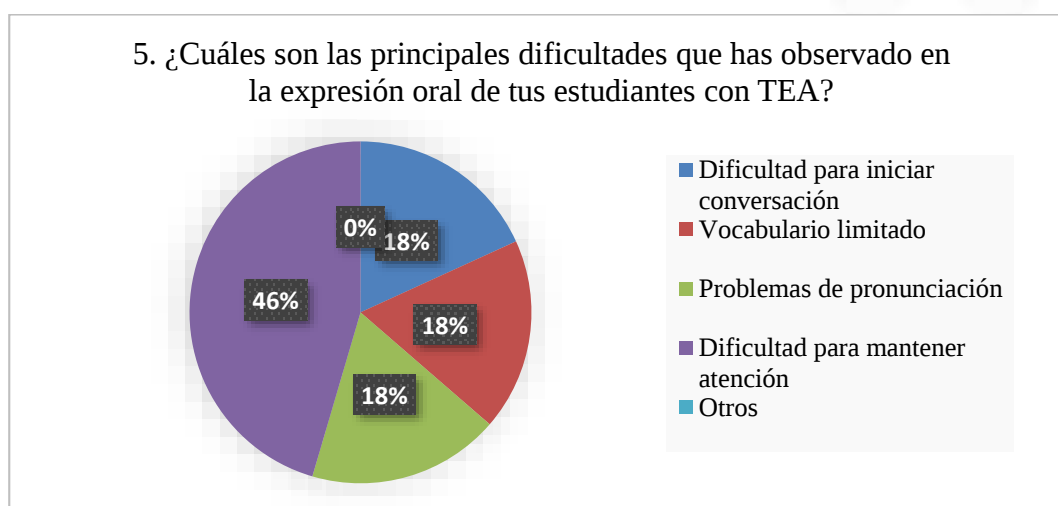
Pregunta 4

El análisis que revela que el 46% de los docentes adapta sus estrategias "Siempre", el 36% "Frecuentemente" y un 18% "A veces", se vincula directamente con el Objetivo 1: "Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR en la enseñanza de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)", ya que esta frecuencia en la individualización de la enseñanza constituye en sí misma una técnica pedagógica fundamental para el trabajo con TEA, demostrando que la mayoría de educadores posee una base metodológica flexible y receptiva que es crucial para la implementación efectiva de las estrategias de expresión oral propuestas en el

manual del Objetivo 2, aunque simultáneamente se identifica la necesidad de reforzar esta práctica en una minoría para garantizar su aplicación constante y universal.

Figura 5

Dificultades en la expresión oral



Nota. Porcentaje de las principales dificultades en la expresión oral de estudiantes con TEA

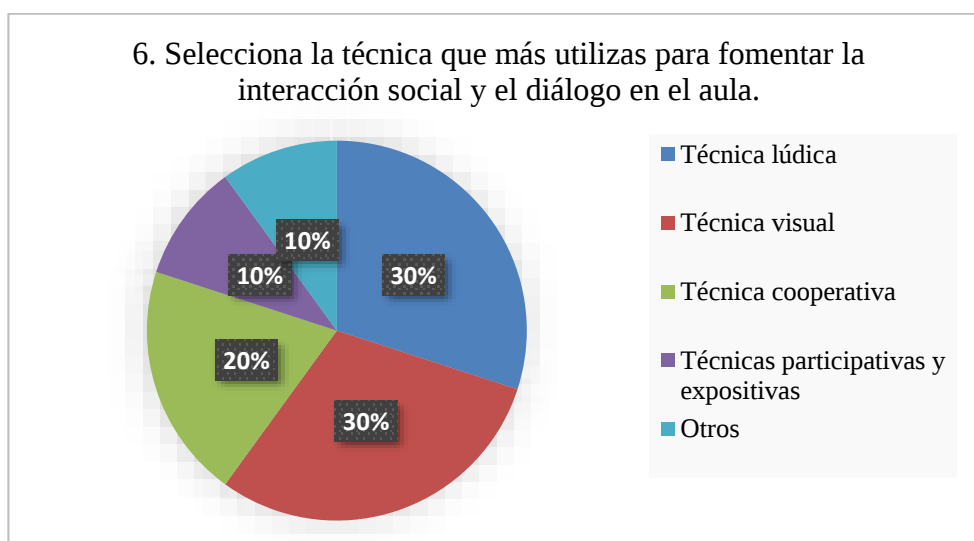
Pregunta 5

El análisis que identifica como principales dificultades la "Dificultad para mantener la atención" (46%), "Dificultad para iniciar conversación" (18%), "Vocabulario limitado" (18%) y "Problemas de pronunciación" (18%), se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR en la enseñanza de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)", ya que el diagnóstico preciso de estas barreras específicas en la expresión oral especialmente el desafío de la atención permite comprender el punto de partida real sobre el cual

los docentes deben aplicar sus técnicas y métodos de evaluación, proporcionando así una línea base crucial que justifica y orienta la selección de estrategias didácticas especializadas que serán propuestas en el manual del Objetivo 2, asegurando que éstas aborden de manera efectiva los problemas concretos observados en el aula.

Figura 6

Técnicas



Nota. Porcentaje de las técnicas más utilizadas para la interacción y diálogo

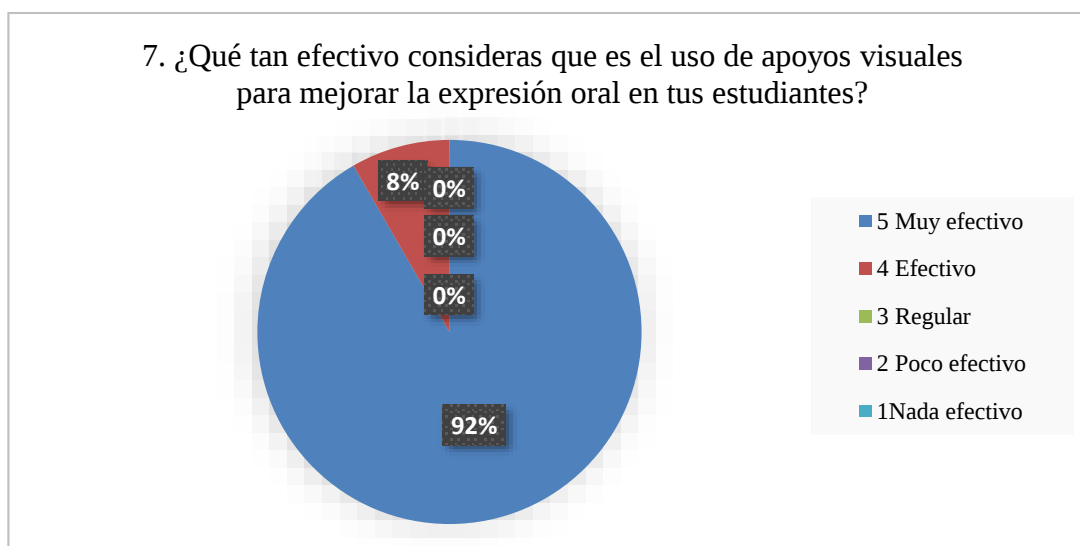
Pregunta 6

El análisis que identifica que los docentes utilizan predominantemente técnicas visuales (30%) y lúdicas (30%), seguidas de técnicas cooperativas (20%), participativas (10%) y motivacionales (10%), se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR en la enseñanza de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)", ya

que este mapeo detallado de las estrategias aplicadas revela el repertorio metodológico actual del profesorado, mostrando una preferencia clara por métodos visuales y lúdicos que son altamente compatibles con las necesidades de aprendizaje de estudiantes con TEA, lo que no sólo valida la base práctica existente para la implementación del manual del Objetivo 2, sino que también orienta sobre qué técnicas deben ser fortalecidas y sistematizadas para optimizar el desarrollo de la interacción social y el diálogo en el aula.

Figura 7

Apoyos visuales



Nota. Porcentaje del uso de apoyos visuales para mejorar la expresión oral.

Pregunta 7

El análisis donde el 100% de las docentes considera el uso de apoyos visuales como efectivo (92% "Muy efectivo" y 8% "Efectivo"), sin registros en categorías negativas o neutrales, se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR en la

enseñanza de estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA)", ya que esta percepción unánime de alta efectividad no solo valida que los apoyos visuales son una técnica central en su práctica pedagógica actual, sino que también proporciona una base sólida de aceptación y confianza metodológica para fundamentar teórica y prácticamente el manual del Objetivo 2, asegurando que las estrategias didácticas propuestas estén alineadas con las herramientas que los educadores ya perciben como exitosas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con TEA.

Figura 8

Apoyo/asesoría



Nota. Porcentaje del apoyo/asesoría para trabajar con estudiantes con TEA

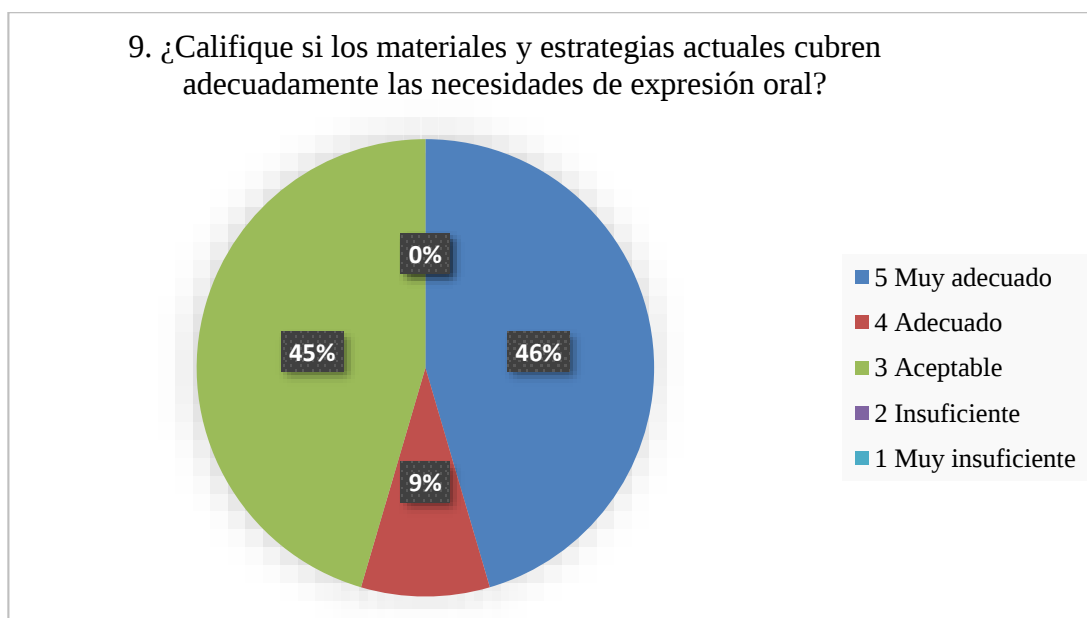
Pregunta 8

El análisis que revela que el 55% de las docentes recibe apoyo "Siempre", un 27% "Casi siempre" y un 18% "Regularmente" para trabajar con estudiantes con TEA, se vincula directamente con el Objetivo 2: " Sustentar teóricamente la elaboración del manual de estrategias

didácticas, integrando enfoques conceptuales y pedagógicos", ya que la frecuencia y consistencia del apoyo recibido aunque mayoritariamente enfocado en regulación conductual y ayuda general establece una línea base crucial para diagnosticar que, a pesar de existir un soporte institucional constante, la naturaleza de esta asesoría (métodos de regulación, uso de sala sensorial, apoyo de pasantes) indica una necesidad de capacitación más especializada y específica en estrategias didácticas estructuradas para el desarrollo directo de la expresión oral, lo que permitirá complementar el apoyo existente con herramientas pedagógicas focalizadas en el ámbito comunicativo.

Figura 9

Materiales/estrategias



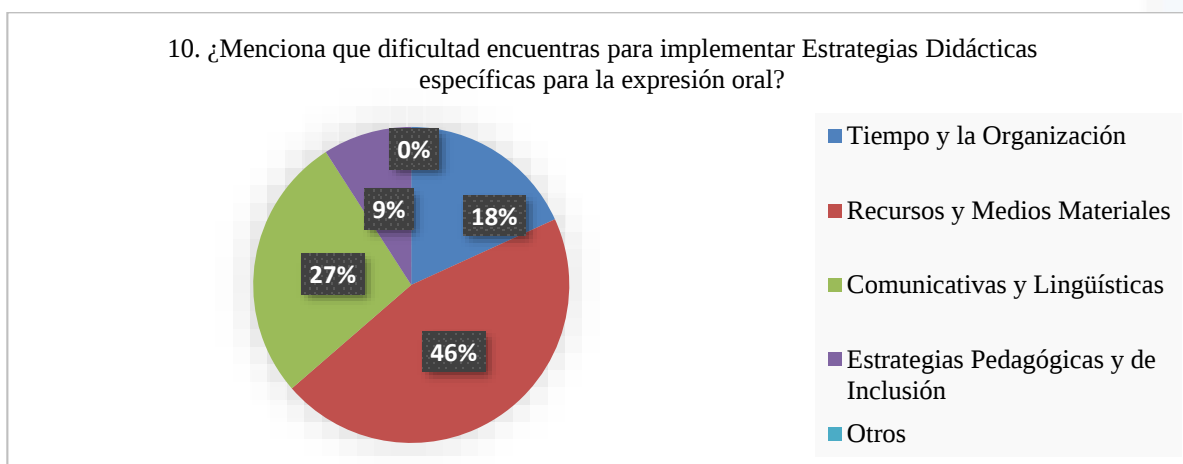
Nota. Porcentaje de estimación sobre materiales y estrategias para las necesidades de expresión oral

Pregunta 9

El análisis donde el 46% de las docentes califica los materiales y estrategias actuales como "Muy adecuados", el 45% como "Aceptables" y el 9% como "Adecuados", sin respuestas en categorías insuficientes, se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes" y el Objetivo 3: " Diagnosticar la calidad de formación académica y años de experiencia de los docentes ", ya que esta percepción mayoritariamente positiva pero con un 45% en la categoría intermedia ("Aceptable") revela que, si bien los educadores consideran que cuentan con una base metodológica funcional, existe una necesidad latente de optimización y ajuste especializado en las estrategias de expresión oral, lo que diagnostica una brecha formativa concreta que justifica la creación del manual (Objetivo 2) para transformar esas estrategias "aceptables" en herramientas altamente efectivas y específicas para las necesidades del estudiantado con TEA.

Figura 10

Dificultades para implementar estrategias



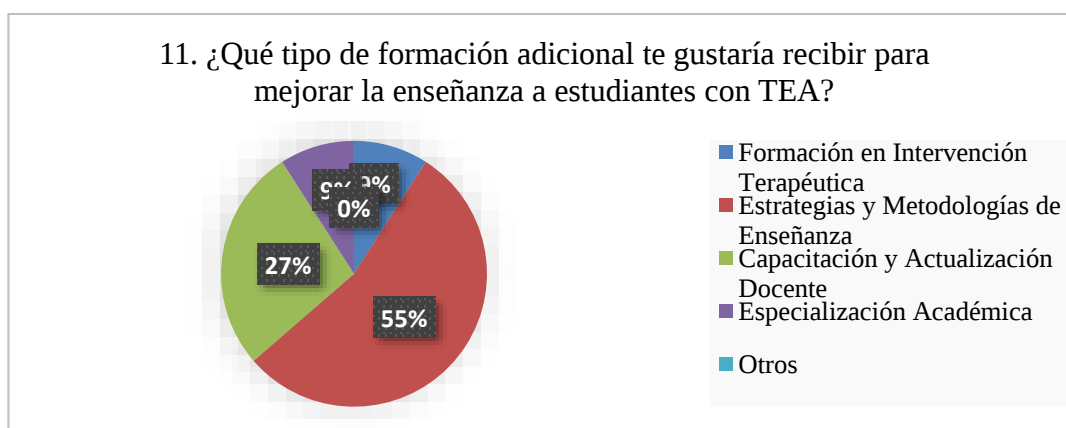
Nota. Porcentaje sobre las dificultades existentes para implementar estrategias didácticas

Pregunta 10

El análisis que identifica como principales dificultades la falta de recursos y medios materiales (46%), las barreras comunicativas y lingüísticas de los estudiantes (27%), la limitación de tiempo y organización (18%) y los desafíos en estrategias pedagógicas (9%), se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes " y el Objetivo 3: " Diagnosticar la calidad de formación académica y años de experiencia de los docentes", ya que este diagnóstico de obstáculos evidencia que, más allá de la formación teórica, los docentes enfrentan desafíos prácticos significativos especialmente de recursos materiales y tiempo que limitan la implementación efectiva de estrategias especializadas, lo que revela una necesidad de capacitación no solo en aspectos metodológicos sino también en gestión de recursos y planificación eficiente, información crucial para diseñar un manual (Objetivo 2) que sea realista, aplicable y que ofrezca soluciones concretas a estas barreras identificadas.

Figura 11

Formación adicional



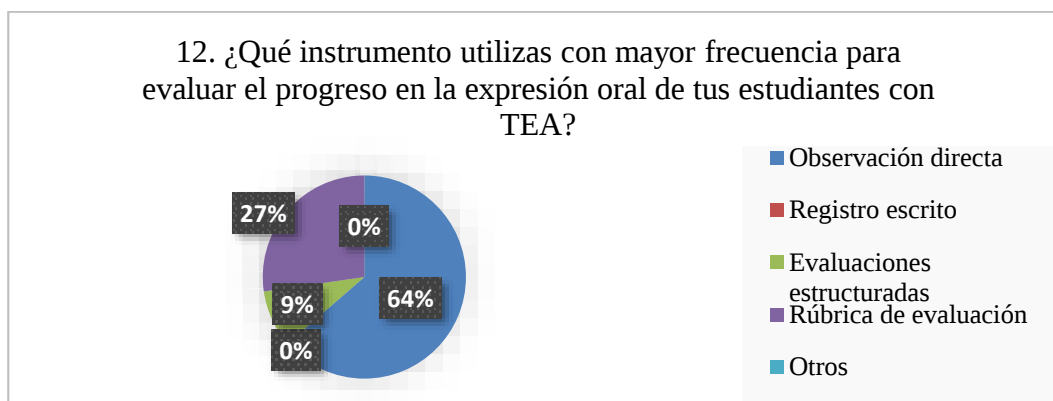
Nota. Porcentaje sobre el tipo de formación adicional que les gustaría recibir a los Docentes

Pregunta 11

El análisis donde el 55% de las docentes expresa su necesidad de formación adicional en "Estrategias y Metodologías de Enseñanza" específicas para TEA, seguido de un 27% en "Capacitación y Actualización Docente" en planificación, un 9% en especialización académica y otro 9% en intervención terapéutica, se vincula directamente con el Objetivo 3: "Diagnosticar la calidad de formación académica y años de experiencia de los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR, con el propósito de determinar sus necesidades de capacitación en la atención educativa de estudiantes con TEA", ya que esta preferencia mayoritaria por estrategias metodológicas prácticas especialmente en comunicación no verbal, regulación y uso de material visual diagnostica con precisión la principal distancia formativa del profesorado, confirmando que su necesidad prioritaria no es formación inicial o genérica, sino capacitación continua especializada y aplicada que les permita implementar técnicas didácticas efectivas para el desarrollo de la expresión oral, lo cual valida y orienta el contenido central que debe incluir el manual propuesto en el Objetivo 2.

Figura 12

Instrumento de evaluación para el progreso para la expresión oral



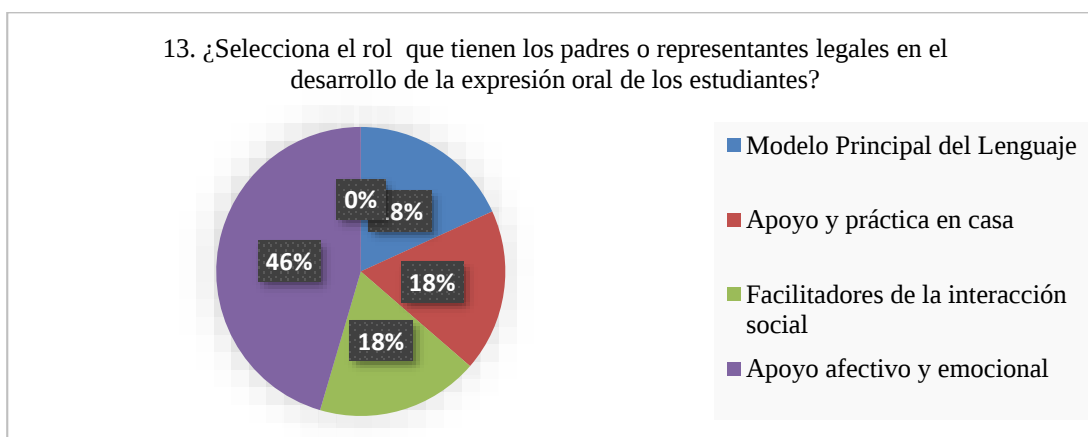
Nota. Porcentaje del instrumento más utilizado para evaluar el progreso de la expresión oral.

Pregunta 12

El análisis que revela que el 64% de las docentes utiliza predominantemente la "observación directa" para evaluar el progreso en expresión oral, seguido de un 27% que emplea "rúbricas de evaluación" y sólo un 9% "evaluaciones estructuradas", se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes", ya que evidencia una clara preferencia por métodos de evaluación informal y subjetiva, lo que identifica una brecha importante en la aplicación de instrumentos estandarizados y sistemáticos que permitan una medición más objetiva y comparable del progreso en habilidades de comunicación, destacando así la necesidad de incluir en el manual (Objetivo 2) orientaciones específicas sobre el diseño y uso de rúbricas y evaluaciones estructuradas que complementen la observación y aporten mayor rigor al proceso evaluativo en el aula.

Figura 13

Rol de padres y representantes legales



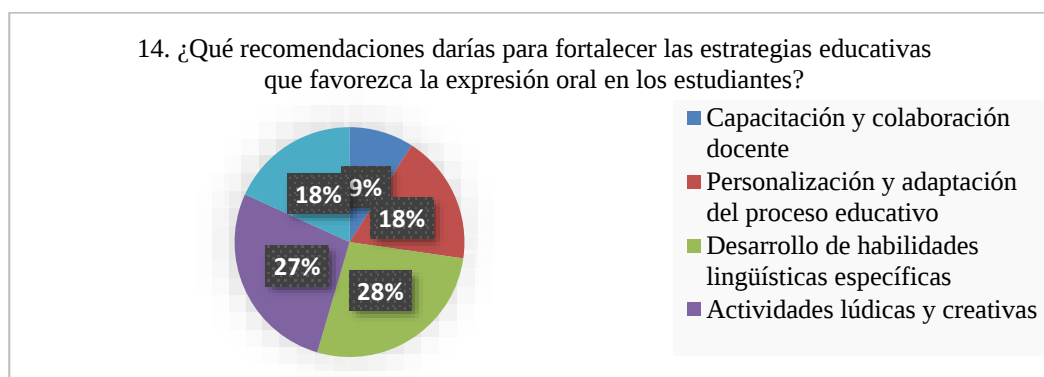
Nota. Porcentaje del rol de padres/representantes legales para el desarrollo de la expresión oral

Pregunta 13

El análisis donde el 46% de las docentes identifica el rol de los padres principalmente como "apoyo efectivo y emocional", mientras que sólo el 18% los visualiza como "modelos principales del lenguaje", otro 18% como "facilitadores de interacción social" y un 18% como "apoyo y práctica en casa", se vincula directamente con el Objetivo 2: " Sustentar teóricamente la elaboración del manual de estrategias didácticas, integrando enfoques conceptuales y pedagógicos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con TEA.", ya que esta percepción mayoritaria sobre el rol limitado de las familias revela una posible subutilización del potencial educativo del entorno familiar, identificando así una necesidad de capacitación docente en estrategias que involucren de manera más activa y estructurada a los padres en el proceso de desarrollo del lenguaje, no solo como apoyo emocional sino como corresponsables en la implementación de técnicas de estimulación oral, lo que podría enriquecer las prácticas pedagógicas actuales y ampliar las oportunidades de generalización de habilidades comunicativas en distintos contextos.

Figura 14

Recomendaciones



Nota. Porcentaje de recomendaciones para fortalecer estrategias educativas

Pregunta 14

El análisis de las recomendaciones docentes, donde un 28% sugiere fortalecer el "desarrollo de habilidades lingüísticas específicas", 27% propone "actividades lúdicas y creativas", 18% prioriza "recursos visuales y tecnológicos", otro 18% enfatiza la "personalización y adaptación" y un 9% menciona la "capacitación docente", se vincula directamente con el Objetivo 2: "Sustentar teóricamente la elaboración del manual de estrategias didácticas, integrando enfoques conceptuales y pedagógicos que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con TEA.", ya que estas recomendaciones no solo validan la necesidad sentida de contar con un manual estructurado que integre de manera coherente estos componentes (enfoque lúdico, apoyos visuales, personalización y desarrollo lingüístico), sino que además proporcionan una base práctica y contextualizada desde la voz de los educadores para orientar la estructura y contenidos del manual, asegurando que su fundamentación teórica responda a las necesidades reales del aula y a las áreas críticas identificadas en los estudiantes, como el vocabulario limitado y la fluidez.

Análisis bivariado

Castillo, et al (2021), mencionan que el análisis de variado permite entender el comportamiento de 2 variables que se evaluaron de forma independiente y lo que nos permite asociar y tener relaciones en situaciones un poco más complejas. Para poder determinar el nivel de conocimiento de los docentes se va a proceder a realizar 2 cruces de variables que se detallan a continuación.

Pregunta 1 ¿Cuántos años de experiencia tiene trabajando con estudiantes con Necesidades Educativa?

Pregunta 2.- Califique si tiene la formación adecuada para enseñar a estudiantes con TEA

En este análisis variado se va a tener el cruce entre años de experiencia formación y adecuada para enseñar.

Tabla 6

Formación adecuada

Descripción		Formación Adecuada para enseñar					Total
		Ninguna	Mínima	Aceptable	Buena	Excelente	
Años de experiencia	1	0	0	0	0	2	2
	2-3	0	0	1	3	1	5
	4-5	0	0	0	0	0	0
	6+	0	0	1	1	2	4
	Total	0	0	2	4	5	11

Nota. Análisis variado

Tabla 7

Porcentaje formación adecuada

Descripción		Formación Adecuada para enseñar					Total
		Ninguna	Mínima	Aceptable	Buena	Excelente	
Años de experiencia	1	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	18.18%	18.18%
	2-3	0.00%	0.00%	9.09%	27.27%	9.09%	45.45%
	4-5	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
	6+	0.00%	0.00%	9.09%	9.09%	18.18%	36.36%
Total		0.00%	0.00%	18.18%	36.36%	45.45%	11

Nota. Análisis bivariable

El análisis bivariable entre los años de experiencia y la percepción de formación docente revela que no existe una relación directa entre estos factores, ya que el 18% de los docentes con

solo un año de experiencia se consideran "excelentemente formados", mientras que el 9.09% con 2-3 años y otro 18% con más de 6 años comparten esta valoración; además, el 27% de quienes tienen 2-3 años y el 9% con más de 6 años califican su formación como "buena". Este hallazgo se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes" y el Objetivo 3: " Diagnosticar la calidad de formación académica y años de experiencia de los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR", ya que evidencia que la calidad de la formación inicial y continua más que la experiencia por sí sola es determinante en la confianza y preparación docente, reforzando la necesidad de implementar herramientas estructuradas como el manual propuesto en el Objetivo 2, el cual, al sistematizar estrategias basadas en evidencia, compensará las posibles heterogeneidades en la formación y experiencia del profesorado, garantizando una base metodológica sólida y uniforme para todos los educadores independientemente de su trayectoria.

Pregunta 4 y Pregunta 2.- En este análisis bivariado se va a tener el cruce entre Frecuencia que realiza adaptaciones y formación adecuada para enseñar.

Tabla 8

Análisis bivariado adaptaciones/formación adecuada

Descripción		Formación Adecuada para enseñar					Total
		Ninguna	Mínima	Aceptable	Buena	Excelente	
Frecuencia con las que adapta las estrategias de enseñanzas	Nunca	0	0	0	0	1	1
	Rara vez	0	0	0	0	0	0
	A veces	0	0	1	1	0	2
	Frecuentemente	0	0	1	2	1	4
	Siempre	0	0	0	1	3	4
Total		0	0	2	4	5	11

Nota. Análisis bivariado

Tabla 9

Análisis bivariado formación adecuada/adaptaciones curriculares

Descripción		Formación Adecuada para enseñar					Total
		Ninguna	Mínima	Aceptable	Buena	Excelente	
Frecuencia con la que adapta las estrategias de enseñanzas	Nunca	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	9.09%	9.09%
	Rara vez	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%	0.00%
	A veces	0.00%	0.00%	9.09%	9.09%	0.00%	18.18%
	Frecuentemente	0.00%	0.00%	9.09%	18.18%	9.09%	36.36%
	Siempre	0.00%	0.00%	0.00%	9.09%	27.27%	36.36%
Total		0.00%	0.00%	18.18%	36.36%	45.45%	100.00%

Nota. Análisis bivariado

Este análisis bivariable entre la percepción de formación docente (Pregunta 2) y la frecuencia de adaptaciones curriculares (Pregunta 4) revela una discrepancia crítica: el 45% de los docentes considera tener una formación "excelente", pero solo el 27.27% de ese grupo adapta sus estrategias "siempre", mientras que una persona con autoevaluación "excelente" no realiza adaptaciones nunca.

Este hallazgo se vincula directamente con el Objetivo 1: " Analizar las técnicas académicas y los métodos de evaluación empleados por los docentes" y el Objetivo 3: " Diagnosticar la calidad de formación académica", ya que evidencia que la formación percibida no se traduce necesariamente en prácticas pedagógicas consistentes y especializadas, destacando una brecha entre la teoría y la aplicación práctica en el aula. Esta discordia refuerza la urgencia del Objetivo 2, al demostrar que un manual estructurado no sólo complementará la formación existente, y proporciona herramientas concretas, protocolos de adaptación y estrategias accesibles que garanticen una implementación sistemática y efectiva de las adaptaciones curriculares, incluso en docentes que ya se consideran bien formados. La viabilidad del manual queda así justificada como un puente entre la formación docente y la práctica real.

5. Capítulo V: Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

La revisión bibliográfica comprueba que, tanto en el ámbito nacional e internacional, se evidencia la falta de manuales para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista. Que incluyen problemas para iniciar o mantener un diálogo, vocabulario deficiente y déficit en su pronunciación y que el personal docente no cuenta con herramientas debidamente estructuradas para atender dichas necesidades.

De acuerdo con los resultados, las docentes poseen experiencia en educación especial (entre 2 y más de 6 años) y perciben su formación para trabajar con TEA como entre "excelente" y "buena". Sin embargo, se identificó una brecha entre esta autopercepción y la aplicación consistente de adaptaciones curriculares, lo que resalta la necesidad de formación especializada y práctica. Estos hallazgos enfatizan la importancia de complementar la experiencia docente con herramientas estructuradas y basadas en evidencia, como las del manual propuesto, para optimizar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con autismo. La formación continua en estrategias específicas para TEA resulta crucial para cerrar esta brecha.

La propuesta de este manual soluciona la problemática detectada en la institución, de no disponer de un instructivo que se encuentre enfocado o que aborde las áreas de interés como el vocabulario, la pronunciación y articulación, lenguaje verbal, lenguaje no verbal, escucha activa e intención comunicativa con información accesible y que respete los estilos y ritmos de aprendizajes. Con la aplicación del presente manual se logrará mejorar el desempeño académico, la interacción social y la independencia en el desarrollo de las actividades de la vida diaria del estudiante con TEA.

Recomendaciones

- Se recomienda la creación de programas de capacitación a los docentes de la Unidad de Educación Especial ASENIR que aborden temas concretos de las dificultades de la expresión oral en los niños con TEA. Así como en estrategias inclusivas y en la aplicación del manual propuesto.
- Se sugiere implementar el manual de forma progresiva, adaptando las actividades de acuerdo a las condiciones o nivel de apoyo requerido por cada estudiante.
- Mejorar las actividades propuestas, ya que han sido diseñadas para modificarlas o actualizarlas de acuerdo a la población.
- Realizar un monitoreo y evaluación periódica de los avances en la expresión oral, ajustando las estrategias según los resultados.
- Extender la propuesta a otras instituciones educativas especializadas, promoviendo la replicabilidad del manual.
- Fomentar futuras investigaciones que complementen este trabajo, enfocadas en el uso de recursos tecnológicos y apoyos alternativos para la comunicación de estudiantes con TEA.
- Se recomienda impulsar programas de formación continua y especializada en estrategias didácticas para TEA, dirigidos a docentes, ya que la experiencia y autopercepción positiva no sustituyen la necesidad de actualización en metodologías basadas en evidencia. La preparación constante asegurará una práctica educativa más efectiva y adaptada a las necesidades reales de los estudiantes con autismo.

6. Bibliografía

- American Academy of Pediatrics . (2019). *American Academy of Pediatrics* . Obtenido de Terapia del habla y del lenguaje para niños con trastornos del espectro autista : <https://www.healthychildren.org/Spanish/health-issues/conditions/Autism/Paginas/speech-language-therapy-for-children-with-autism-spectrum-disorders.aspx>
- American Psychiatric Association. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5™* (5.º edición ed.). Editorial Médica Panamericana.
- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Caracas: Episteme.
- Arias, F. (2023). *El paradigma pragmático como fundamento epistemológico de la investigación mixta. Revisión sistematizada*. Educación, Arte, Comunicación: Revista Académica e Investigativa, 12(2), 11-24.
- Artigas. J. y Paulab, I. (2012). *El autismo 70 años después de Leo Kanner y Hans Asperger*. Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría, 32(115), 567-587.
- Barthélémy, C., Fuentes, J., Howlin, P., & y van der Gaag, R. (2019). *Personas con trastorno espectro del autismo: identificación, comprensión, intervención* (Tercera ed ed.). Austim Europe.

- Catillo, G., Hernández, C. y Vázquez, M. (2021). Análisis bivariado de la proporcionalidad. *Tepochcalli–Cuicacalli: El encuentro de dos mundos desde una perspectiva interdisciplinaria plasmada en una interpretación cultural*, 47(71), 71.
- Celis, G., & Ochoa, G. (23 de Enero de 2022). Trastorno del espectro autista (TEA). *Revista de la Facultad de Medicina de la UNAM*, 65(1), 7-20.
- Cevallos, G; Fernández, I;. (2022). *Estrategia didáctica para fortalecer la inclusión de los niños con autismo del Centro de Educación Inicial Agripina Murillo de Guillem Del Cantón Portoviejo*. Educare, 26, 346-363.
- Child Mind Institute. (2023). *Guía completa sobre el autismo*. Obtenido de <https://childmind.org/es/guia/guia-para-padres-sobre-el-autismo/>
- Comín, D. (2016). *El lenguaje y la comunicación en niños con autismo*. Obtenido de Autismo Diario: <https://autismodiario.org/2016/08/29/el-lenguaje-y-la-comunicacion-en-ninos-con-autismo/>
- Coque, J., Najera, J., Mera, E., Lua, Y., Macias, K., Olmedo, A., y otros. (2023). *Adaptando estrategias pedagógicas a los estilos de aprendizaje en educación primaria y secundaria: un enfoque integrador*. Revista Invecom, 9.
- Echeverri , A. (2023). *EL Manual del docente: Estrategias e ideas creativas que le facilitarán la labor educativa*. Magisterio Editorial.

- Ganchozo, E., Cevallos, N., & Barreiro, M. (2023). Necesidades educativas especiales y la inclusión desde el marco legal educativo del Ecuador. *Polo del conocimiento*, 8(3), 18.
- García, C. y Narbona, J. (2014). Inventario del espectro autista y infantil autism rating scale: correspondencia con criterios DSM-IV-TR en pacientes con trastornos generalizados del desarrollo Utilidad clínica de IDEA y CARS: concordancia con DSM- IV -TR en niños y adolescentes con sospe. *Anales de Pediatría*, 80(2), 71-76.
- Giorgi, A. (2025). *¿Qué son los patrones de habla del autismo?* Obtenido de VeryWellhealth: <https://www.verywellhealth.com/autism-speech-patterns-11730556>
- Gomez, L., Chuquitarco, S., Yagual, M., & Chavesta, M. (2024). *Educación Inclusiva y Diversidad* (1ª ed ed.). Centro de Investigación y Desarrollo.
- González, R. (2022). La planificación curricular: Punto de partida del trabajo pedagógico. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(1), 219-232.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (1.ª ed. ed.). McGraw-Hill Education.
- Herrera, C; y Villafuerte , C;. (2022). Estrategias Didácticas en la educación. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Horizontes*, 7(28), 15.
- Jiménez, D. (2022). *Desde el origen del término autismo hasta la actualidad autista en Canarias*. Obtenido de [Repositorio, Universidad de las Lagunas]: <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/29004>

Kamruzzaman, M., Ziaul Islam, M. M., Siddique, A. B., Ahsan, M. R., Azam, A. M., & et al. (2019). Autism Spectrum Disorder. *Revista de Salud Infantil de Bangladesh*, 43(1), 2;4.

Lord, C., Brugha, T., Charman, T., Cusack, J., Dumas, G., Frazier, T., y otros. (2020). Autism spectrum disorder. *Nature reviews Disease primers*, 6(5), 1-23.

Marzo, M. y Belda, M. (2021). Trastornos del lenguaje en alumnos con TEA. *Education, International Journal of New*(7).

Medranda, C. (2023). *Desarrollo del sistema del lenguaje en niños y niñas autistas*. Obtenido de [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]. Repositorio Institucional UASB.: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/9483/1/T4154-MTDI-Medranda-Desarrollo.pdf>

Merchan, J. y Holguín , N. (2024). *Manejo de habilidades sociales en niños con trastorno del espectroautista en una institución educativa de guayaquil* . Obtenido de [Tesis de grado, Universidad Politécnica Salesiana: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/29123/1/UPS-GT005802.pdf>

Mineduc, M. d. (08 de Junio de 2025). *Ministerio de Educacion* . Obtenido de <https://educacion.gob.ec/el-ministerio-de-educacion-cuenta-con-un-plan-de-fortalecimiento-para-la-inclusion-educativa-de-estudiantes-con-el-espectro-autista/>

Ministerio de Educacion. (2024). *Instructivo para la atención educativa a estudiantes dentro del Espectro Autista*. Dirección Nacional de Gestión del Cambio de Cultura Organizacional.

Ministerio de Educación de República Dominicana & UNICEF. (2025). *Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la inclusión educativa de todos y todas con énfasis en trastorno del espectro autista*. Ministerio de Educación de República Dominicana.

Ministerio de Salud Pública del Ecuador. (2017). *Guía Práctica Clínica, Trastornos del espectro autista en niños y adolescentes: Detección, Diagnóstico, tratamiento, rehabilitación y seguimiento*. Editogran-Medios Públicos EP.

Miranda, Y., Alvarez, S., y Suárez, A. (2023). Desarrollo de la expresión oral. *Revista Pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 19(94), 63-69.

Monterrubio, T. (2025). *Estrategias Didácticas conductistas para la adquisición del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años con trastorno del espectro autista: Recuperación de experiencia laboral*. Obtenido de [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Unidad Ajusco: <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/185694/1/3947%20-%20UPN092LPMOTA2025.pdf>

Montoya , T; Fierro, M; Ayala, M; Lema, P; y Pillapaxi, M. (2024). El diseño Universal de Aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Cinética Multidisciplinar*, 8(4), 10904-10918.

Moreira, D; Mendoza , F;. (2024). Estrategia lúdica para estimular el lenguaje oral en niños con trastorno del espectro autista. *Maestro y Sociedad*, 21(4), 13.

Morris, P., Hope, E., Foulsham, T. y Mills, J. (2021). Danza, ritmo y trastorno del espectro autista: un estudio exploratorio. *Las artes en la psicoterapia*.

NIH. (2023). *Trastorno del desarrollo del lenguaje (Developmental Language Disorder)*.

Obtenido de National Institute on Deafness and Other Communication Disorders:

<https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/trastorno-del-desarrollo-del-lenguaje>

OHSU Doernbecher Children's Hospital. (2021). *Manual del transtorno del espectro autista*.

Portland.

Organizacion Mundial de la Salud. (2023). *Autismo*. Obtenido de OMS:

<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

Ovalle, A; Villera, K; y Quesada, B;. (2023). *El arte para favorecer las habilidades sociales y*

comunicativas en estudiantes con trastorno del espectro autista. Obtenido de Instituto

Superior Politécnico Gran Colombiano:

<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/7216/5.%20Trabajo%20de%20grado%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Palacios, T. (2024). Adaptaciones curriculares y su importancia en estudiantes con necesidades

educativas especiales. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 14.

Peña, K., Quiroga, L y Rivera, J. (2021). *Procesos de integración o inclusión social en el aula en*

niños con TEA en instituciones educativas regulares. Obtenido de [Trabajo de grado,

Universidad Cooperativa de Colombia]:

<https://repository.ucc.edu.co/entities/publication/ba153aff-1a54-42fb-86f2-d288dad0c3cc>

Ramírez. (2002). La expresión oral . *Contextos educativos* , 16.

- Rosales, R. (2024). *Estrategias Didácticas aplicadas en el área de Lengua y Literatura del nivel elemental para niños con autismo de alto funcionamiento*. Obtenido de Repositorio Universidad Estatal Península de Santa Elena: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/10772>
- Rupérez, A., Ramos, I., Machado, I., Fernández., D., Gortázar., M. y Aguilera, S. (2022). Trastornos del lenguaje, del habla y de la comunicación. Conceptos, clasificación y clínica. *Protoc diagn ter pediatr*, 19-30.
- Seoane, J. (2011). La convención de la ONU sobre los derechos de las personas con discapacidad: perspectiva jurídica. *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*, 42(237), 21-32.
- Swain, et al . (2024). *Autism Science Foundation*. Obtenido de Revista científica sobre autismo 2024: <https://autismsciencefoundation.org/year-end-summary-2024/>
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (4.^a ed. ed.). Limusa.
- Universidad Internacional de la Rioja. (2022). *Tipos de muestreo: objetivos y aplicaciones*. Obtenido de UNIR: <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/tipos-muestreo/>
- Uribe, G. (2025). *La actividad lúdica como estrategia psicopedagógica para desarrollar las habilidades sociales en un estudiante con trastorno del espectro autista*. Obtenido de [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]: <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/13411>

Vásquez, T; García, D; Ochoa, S. & Álvarez, J;. (2020). Estrategias Didácticas para trabajar con niños con Trastorno Espectro Autista. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINOMIA*, 24.

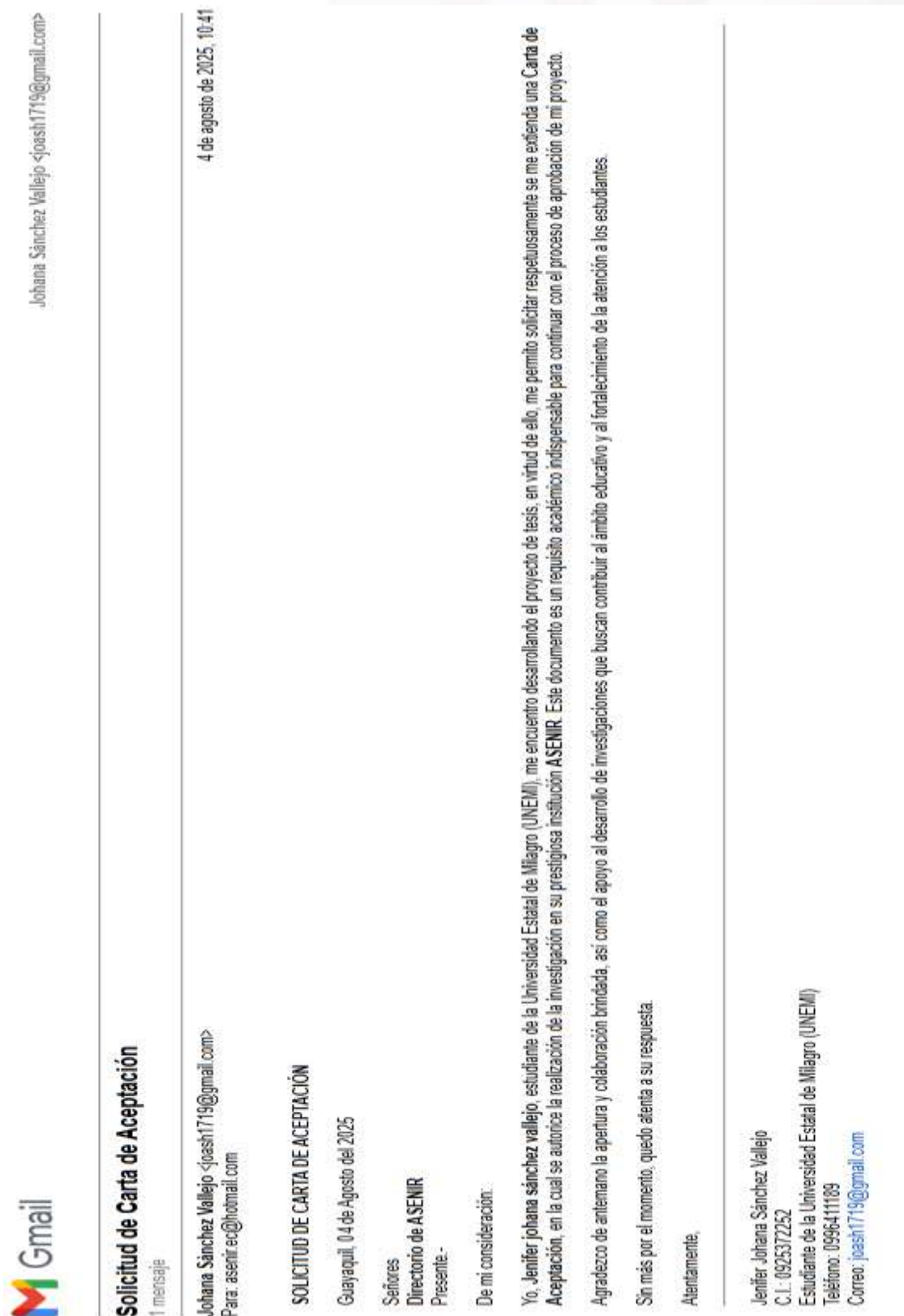
Villaprado, J. (2021). *La comunicación en las personas autistas no verbales, a través de los SAAC*. Obtenido de [Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar]: <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8575/1/T3741-MTDI-Villaprado-La%20comunicacion.pdf>

Vogindroukas; et al. (2022). Language and Speech Characteristics in Autism. *dovepress*, 2.

Zúñiga Lacruz, A. (2020). *Expresión oral y escrita Manual para estudiantes de educación*. Pamplona: EUNSA.

7. Anexo

Anexo 1.- Correo de solicitud de carta de aceptación



Anexo 2.- Consentimiento informado de la Unidad de Educación Especial ASENIR



ASOCIACION ECUATORIANA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL REGULAR

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Con la finalidad de autorizar y garantizar el desarrollo de un proyecto de investigación en el marco de una tesis de maestría en la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), la Unidad Educativa ASENIR expide el presente consentimiento informado.

Yo, ASOCIACION ECUATORIANA PARA NIÑOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL REGULAR "ASENIR" identificado(a) con N.º de ruc **0991002154001**, autorizo a **Jenifer Johana Sanchez Vallejo** identificado (a) con N.º de cédula de ciudadanía **0925372252**, quien labora en esta institución y se encuentra cursando la Maestría en Educación Inclusiva en la Universidad Estatal de Milagro (UNEMI), a desarrollar en este centro educativo la investigación. Así mismo entiendo esta actividad como parte del proceso académico para la obtención del título de Magíster en Inclusión Educativa, doy mi consentimiento informado para tal fin.

Conozco que la información derivada de esta investigación será confidencial y usada solamente para objetivos académicos y que mi participación en este proyecto no implica ningún peligro para mí.

Guayaquil, a los 7 días del mes de Agosto del 2025


 Asociación Ecuatoriana Para
 con Discapacidad Intelectual Regular
 Director/Autoridad
ASENIR


 Docente Investigado

Av. Miguel H Alcívar No 300 y Alberto Borges, teléfono 0982605915
 Correo electrónico secretaria@asenir.org Guayaquil- Ecuador

Anexo 3.- Cuestionario de preguntas a docentes de la unidad de Educación Especial ASENIR

Cuestionario dirigido a docentes para conocer prácticas y necesidades en la enseñanza de la expresión oral en estudiantes con TEA Grado 1

N°	Pregunta	Opciones / Respuesta
1	¿Cuántos años de experiencia tienes trabajando con estudiantes con Necesidad Educativa?	Menos de 1 año / 2-3 años / 4-5 años / Más de 6 años
2	Califique si tiene la formación adecuada para enseñar a estudiantes con TEA.	5 Excelente / 4 Buena / 3 Aceptable / 2 Mínima/ 1 Ninguna
3	¿Qué recurso didáctico es el que más utilizas para facilitar la expresión oral en estos estudiantes?	Apoyos visuales / Juegos didácticos / Tecnología / Materiales adaptados / Otros
4	¿Con qué frecuencia adaptas tus estrategias de enseñanza según las necesidades de cada estudiante con TEA?	Siempre / Frecuentemente / A veces / Rara vez/ Nunca
5	¿Cuáles son las principales dificultades que has observado en la expresión oral de tus estudiantes con TEA?	Dificultad para iniciar conversación / Vocabulario limitado / Problemas de pronunciación / Dificultad para mantener atención / Otros
6	Selecciona la técnica que más utilizas para fomentar la interacción social y el diálogo en el aula.	Técnica lúdica/ Técnica visual/ Técnica cooperativa / Técnicas participativas y expositivas / Otros
7	¿Qué tan efectivo consideras que es el uso de apoyos visuales para mejorar la expresión oral en tus estudiantes?	5 Muy efectivo / 4 Efectivo / 3 Regular/ 2 Poco efectivo / 1 Nada efectivo
8	¿Con que frecuencia recibe apoyo o asesoría especializada para trabajar con estudiantes con TEA?	5 Siempre/ 4 Casi siempre/ 3 Regularmente / 2 Casi nunca / 1 Nunca

9	¿Califique si los materiales y estrategias actuales cubren adecuadamente las necesidades de expresión oral?	5 Muy adecuado / 4 Adecuado / 3 Aceptable/ 2 Insuficiente / 1 Muy insuficiente
10	Menciona que dificultad encuentras para implementar estrategias didácticas específicas para la expresión oral?	Tiempo y la Organización / Recursos y Medios Materiales/ Comunicativas y Lingüísticas / Estrategias Pedagógicas y de Inclusión / Otros
11	¿Qué tipo de formación adicional te gustaría recibir para mejorar la enseñanza a estudiantes con TEA?	Respuesta abierta
12	¿Qué instrumento utilizas con mayor frecuencia para evaluar el progreso en la expresión oral de tus estudiantes con TEA?	Observación directa / Registro escrito / Evaluaciones estructuradas / Rúbrica de evaluación / Otros
13	¿Selecciona el rol que tienen los padres o representantes legales en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes?	Modelo Principal del Lenguaje / Apoyo y práctica en casa /Facilitadores de la interacción social / Apoyo afectivo y emocional / Otros
14	¿Qué recomendaciones darías para fortalecer las estrategias educativas que favorezca la expresión oral en los estudiantes?	Respuesta abierta

Anexo 4.- Formulario Google Form

Encuesta realizada para estimar el trabajo docente en niños con TEA.

Responda cada pregunta con total sinceridad, seleccionando la opción que mejor refleje su experiencia. Así como los resultados obtenidos serán utilizados exclusivamente con fines académicos.

** Indica que la pregunta es obligatoria*

Correo electrónico *

☐ Registrar joash010719@gmail.com como el correo que se incluirá al enviar mi respuesta

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene trabajando con estudiantes con Necesidades Educativa? *

☐ 1 año

☐ 2 - 3 años

☐ 4 - 5 años

☐ Más de 6 años

2. Califique si tiene la formación adecuada para enseñar a estudiantes con TEA *

☐ 5 Excelente

☐ 4 Buena

☐ 3 Aceptable

☐ 2 Mínima

☐ 1 Ninguna

3. ¿Qué recurso didáctico es el que más aplica para facilitar la expresión oral en estos estudiantes? *

☐ Apoyos visuales

☐ Juegos didácticos

☐ Tecnología

☐ Materiales adaptados

☐ Otros

4. ¿Con qué frecuencia adaptas tus estrategias de enseñanza según las necesidades de cada estudiante con TEA? *

☐ 5 Siempre

☐ 4 Frecuentemente

☐ 3 A veces

☐ 2 Rara vez

☐ 1 Nunca

5. ¿Cuáles son las principales dificultades que has observado en la expresión oral de tus estudiantes con TEA? *

☐ Dificultad para iniciar conversación

☐ Vocabulario limitado

☐ Problemas de pronunciación

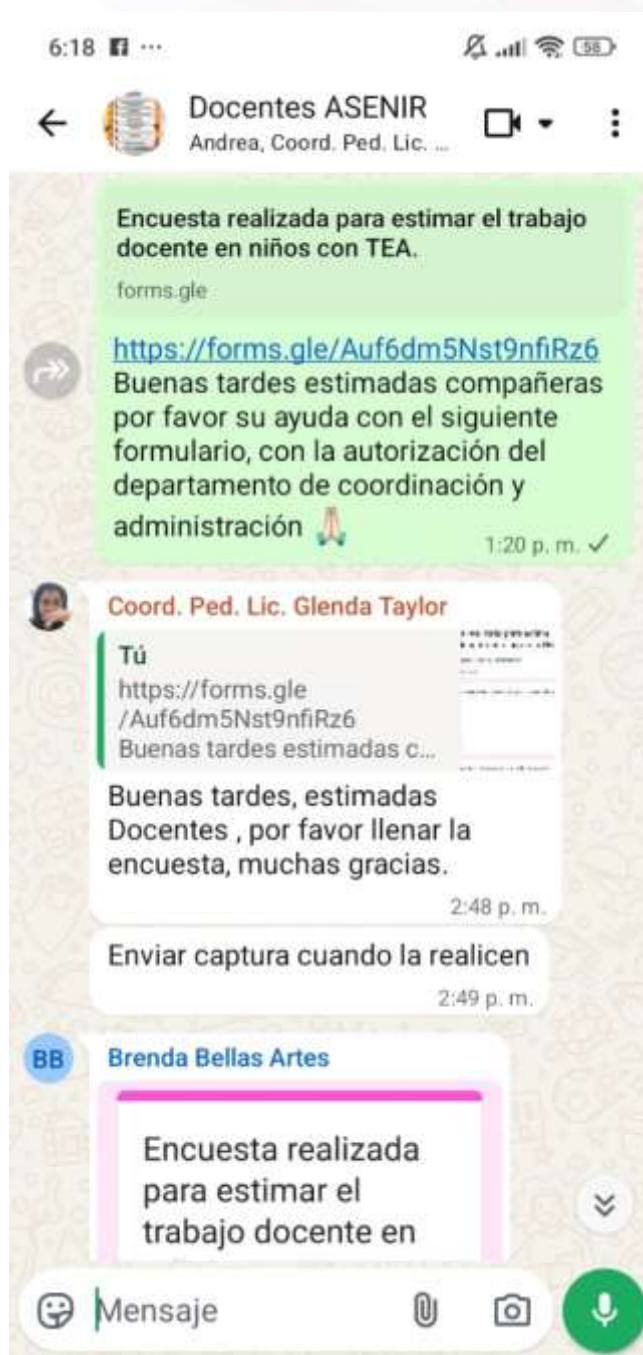
☐ Dificultad para mantener atención

☐ Otros

Anexo 5.- Reunión con las docentes para informar el desarrollo de la encuesta.



Anexo 6.- Capture de pantalla del envío del formulario Google Form.



Anexo 7.- Evidencia fotográficas de la socialización del manual de Estrategias Didácticas.



Anexo 8.- Registro de asistencia de la socialización

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA REGISTRO DE ASISTENCIA A LA SOCIALIZACIÓN DEL MANUAL DOCENTE

Tema: Manual de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) – Unidad de Educación Especial ASENIR
Responsable: Jenifer Johana Sánchez Vallejo
Lugar: Unidad Educativa Especial ASENIR – Guayaquil
Fecha: desde 15 de septiembre del 2025

Asistencia

Nº	Nombre del docente participante	Cargo / área	Firma de asistencia	Observaciones
1	Andrea Dominga Rosal	Docente	<i>[Firma]</i>	
2	Myrika León Sánchez	Docente	<i>[Firma]</i>	
3	Diana delgado	Docente	<i>[Firma]</i>	
4	Ma. Eugenia Rodríguez	Docente	<i>[Firma]</i>	
5	Jennifer Carrasco Alvarado	Docente	Jennifer Carrasco	
6	Verónica Barrera Carrasco	Docente	<i>[Firma]</i>	
7	Brinda Páez H.	Docente	<i>[Firma]</i>	
8	Maria P. Carvajal C.	Docente	<i>[Firma]</i>	
9	Andrés Mora V.	Docente	<i>[Firma]</i>	
10	Angela Espinoza	Docente	<i>[Firma]</i>	
11	Edna García Riga	Docente	<i>[Firma]</i>	
12	Ekarna Benora Bustamante	Docente	<i>[Firma]</i>	

Firma del responsable de la socialización: *[Firma]*

Firma del coordinador institucional: *[Firma]*

Asociación Especial ASENIR
Unidad Educativa Especial ASENIR

ASENIR

Voces en Crecimiento

Estrategias Didácticas para Desarrollar la
Expresión Oral en Niños con Trastorno del
Espectro Autista.



Autor: Lic. Jenifer Sánchez Vallejo

**Manual docente de Educación Inclusiva
2025 - 2026**

Contenido

Introducción	4
1. ¿Qué es el Trastorno del Espectro Autista?	5
1.1 Criterios diagnósticos	5
1.2 Niveles	6
2. La expresión oral	6
2.1 Manifestaciones comunes del lenguaje en niños TEA	7
3. Beneficios del desarrollo de la expresión oral en niños con TEA	8
4. Enfoque metodológico	8
4.1 Inclusión educativa	9
4.2 Adaptación curricular	9
4.3 Adaptaciones según el grado de dificultad	10
5. Contenido del manual	10
5.1 Evaluación y seguimiento	11
5.2 Métodos de seguimiento	11
5.3 Registro de progresos	11
5.4 Adaptación en base a resultados	11
6. Vocabulario	13
7. Pronunciación y articulación	16
8. Lenguaje verbal	19
9. Lenguaje no verbal	21
10. Escucha activa	23
11. Intención comunicativa	25
12. Bibliografía	27
13. Anexo	29

”

“El niño empieza a percibir el mundo no solo a través de sus ojos, si no que a través de su habla”.

Lev Vygotsky

Autor: Jenifer Sánchez Vallejo

Año: 2025

Guayaquil - Ecuador

Dirigido a: Docentes de Educación general Básica y Especial que buscan mejorar sus prácticas pedagógicas, con la finalidad de abordar las necesidades comunicativas de los estudiantes con Trastorno del Espectro Autista.

Introducción

El presente manual, elaborado por Jenifer Johana Sánchez Vallejo en 2025 en Guayaquil - Ecuador, tiene como propósito fundamental el diseño de estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes con Trastorno del Espectro Autista (TEA) caracterizado por dificultades en la comunicación y la interacción social. Este trabajo se origina de la necesidad de proporcionar a las docentes herramientas pedagógicas específicas, sistematizadas y adaptadas a sus características. Está específicamente dirigido a docentes de Educación General Básica y Especial que buscan enriquecer sus prácticas pedagógicas y atender de manera efectiva las necesidades comunicativas de sus estudiantes con TEA.

De esta manera la expresión oral es una habilidad fundamental para la interacción de los niños, que les permite transmitir con fluidez y claridad sus ideas, sentimientos y satisfacer las necesidades de la vida diaria y que en el plano educativo facilita el dialogo, la cooperación y participación de manera holística. Sin embargo, en niños con TEA la expresión oral presenta variaciones considerables.

El fortalecimiento de la expresión oral en niños con TEA no solo mejora el aprendizaje en el aula y la interacción social, sino que también impulsa la comunicación efectiva, fomenta la autonomía. Para alcanzar estos beneficios, el manual se basa en un enfoque metodológico que prioriza la inclusión educativa y la adaptación curricular, empleando estrategias como la estimulación multisensorial, el modelado y la repetición guiada, y la promoción de la interacción social auténtica. Este recurso se articula en torno a seis ejes fundamentales: Vocabulario, Pronunciación y Articulación, Lenguaje verbal, Lenguaje no verbal, Escucha activa e Intención comunicativa, con un enfoque en la evaluación y el seguimiento constante del progreso.

1. ¿Qué es el Trastorno del Espectro Autista?

De acuerdo a la declaración de la OMS (2023), el Trastorno del Espectro Autista es un conjunto variado de condiciones, que afecta el neurodesarrollo. Que se manifiestan en dificultades de la interacción social y la comunicación, así como también de patrones de comportamiento poco comunes, aceptación a cambios de rutinas y reacción atípica a estímulos sensoriales.

1.1 Criterios diagnósticos

Estas manifestaciones se encuentran descritas en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5, donde detallan siguientes criterios: (Asociación Americana de Psiquiatría, 2014)

- **Dificultades permanentes en la comunicación y en la interacción social**

Presentan problemas para mantener conversaciones fluidas, compartir sus sentimientos y comportamientos inusuales.

Deficiencia en la comunicación verbal, hasta el contacto visual, la expresión corporal.

Complicaciones en la conducta, de acuerdo al contexto que se encuentre.

- **Patrones de conducta, intereses, repetitivos y limitativos.**

Movimientos estereotipados.

Presencia de alteraciones en los cambios de rutinas.

Escasa tolerancia a los estímulos sensoriales o intereses que no son muy comunes.

- Los síntomas se presentan en edades tempranas del periodo del desarrollo.

1.2 Niveles

Niveles de gravedad del Trastorno del Espectro Autista (TEA) según el grado de apoyo requerido en la comunicación social.

Comunicación social		
Niveles de gravedad		
Grado 1 Requiere apoyo	Grado 2 Requiere apoyo evidente	Grado 3 Requiere apoyo muy evidente
Sin el apoyo presenta dificultades para comenzar interacciones y relacionarse.	Presenta dificultades evidentes en comunicación social, verbal y no verbal, con interacciones limitadas, aunque se encuentre con el apoyo.	Las deficiencias graves en las habilidades de participación social, esto se manifiesta en una intercambio limitado o nulo de interactuar con otras personas.

Nota. Adaptado de DSM-5: Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (American Psychiatric Association, 2014).

En el trastorno del espectro autista, el grado 1 es considerado leve dentro del espectro que, aunque todavía cuentan con dificultades evidentes en la comunicación con los demás, afectando la comunicación oral.

2. La expresión oral

Según **García, (2025)** considera la expresión oral como un recurso comunicativo que tienen las personas de emplear el lenguaje hablado, el control de la voz y la organización de las ideas. Es una habilidad imprescindible en diferentes ámbitos social, académico y profesional ya que facilita su interacción.



En el Trastorno del Espectro Autista se presentan problemas en el desarrollo de la expresión oral lo que se detallan a continuación.

2.1 Manifestaciones comunes del lenguaje en niños TEA

Según la *Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo* las dificultades propias del TEA influyen en la vida escolar. A continuación, se detallan sus principales manifestaciones dentro del entorno académico.

Características	Manifestaciones
Ausencia o retraso del lenguaje expresivo	Realizan sonidos vocálicos sin tener intención comunicativa. Usan palabras con significado único. Vocabulario es inferior al de otros niños.
Anomalías en el Habla	La ecolalia, que refiere a la repetición de palabras. Los neologismos, palabras inventadas. Inversión pronominal, al confundir o intercambiar el "Yo" y "tú". Omisiones, quitar palabras indispensables.
Lenguaje Literal	Problemas para captar el significado de frases, metáforas, chistes o ironías. Expresiones verbales inapropiadas.
Dificultades en las habilidades pragmáticas	Problemas para conservar un dialogo mutuo. Escases de temas en su repertorio Complicación en la espera de turnos en diálogos. Dificultad de escuchar lo que expresan los demás y tener en cuenta sus opiniones. Aporte excesivo de datos poco útiles.
Dificultades en lenguaje no verbal	Disminución o perdida de contacto visual. Dificultad en transmitir o reconocer las emociones. Escasa expresión facial o gestos ajenos a la situación.
Alteración prosodia	El habla presenta una modulación diferente. Volumen de la voz se encuentra distorsionada Falta de pausas al momento de hablar.

Nota: Tomado de la *Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo* (Federación Autismo Castilla y León, 4º edición revisada y mejorada 2024)

3. Beneficios del desarrollo de la expresión oral en niños con TEA

La expresión oral es una habilidad que se adquiere con el paso del tiempo y es fundamental para la interacción de los individuos, el desarrollo de la misma mejorara el desempeño en las siguientes formas:

Mejora el aprendizaje el en aula, en el plano educativo es fundamental ya que favorece la conversación, la participación y cooperación de todos sus integrantes.

Mejora la interacción social, fortalecen lazos sociales, definen su identidad y logran un proceso de enseñanza significativos.

Comunicación efectiva, porque les permite con claridad y eficiencia dar a conocer sus sentimientos, pensamientos, y satisfacer las necesidades de la vida diaria.

Autonomía, se reduce la necesidad de una persona para interpretar y transmitir sus ideas, dándole la oportunidad de dar a conocer sus necesidades. Fomentar la independencia

Reduce frustración y aislamiento, la expresión oral no solo transfieren datos si no que integran a los grupos de trabajo con mayor facilidad y esto les permite mejoras en su estado emocional.

4. Enfoque metodológico

Fortalecer las áreas de la expresión oral en la que el estudiante tengan dificultades para el desarrollo de la presente se tendrán en cuenta los criterios de inclusión, adaptación curricular haciendo mejoras a las actividades lúdicas las cuales se abordaran como parte del presente manual, utilizando de forma principal las siguientes estrategias:

- Estimulación multisensorial: combinar imágenes, gestos, música, juegos y material concreto para reforzar la comprensión y expresión oral.
- Modelado y repetición guiada: favorecer la imitación del lenguaje funcional a través del ejemplo constante y la práctica estructurada.

- **Interacción social:** A través de actividades en grupo o en pareja que estimulen el uso del lenguaje en contextos comunicativos auténticos.

4.1 Inclusión educativa

El modelo educativo inclusivo en la actualidad forma parte de una de las exigencias en cada uno de los sistemas educativos a nivel mundial, ya que, de esta forma se logra atender la diversidad en el aula favoreciendo siempre la integración y los aprendizajes significativos cuando se presenten necesidades educativas.

Montoya, et al (2024) cita el DUA Diseño Universal para el Aprendizaje como un modelo que favorece la inclusión, lo cual se da a partir de una planificación que parte de las experiencias del aprendizaje de los niños, de tal manera que se pueda atender la diversidad en el aula favoreciendo la participación activa de todos. El autor define tres principios:

1. **Representación:** Este principio ofrece diversas formas para presentar la información, la cual puede ser visual, textual y auditivo.
2. **Motivación:** El principio refiere a la diferentes formas de implicación directa del estudiantes para que pueda mantener siempre el interés en el proceso de aprendizaje.
3. **Acción y expresión:** Consiste en la presentación de estrategias para favorecer la interacción con el estudiante.

4.2 Adaptación curricular

Las adaptaciones corresponden a las modificaciones de los elementos que conforman en currículo como las destrezas, objetivos, metodología, actividades materiales, temporalización y la evaluación, así como también las condiciones de acceso para poder tener un mejor proceso de enseñanza de los estudiantes que presentan necesidades educativas Mineduc, (2019). Esto permitirá que todos los integrantes paraticepien de una manera activa, facilitando el desarrollo y el procesamiento de los contenidos haciendo cambios que se adapten a las necesidades y particularidades de los mismos.

4.3 Adaptaciones según el grado de dificultad

Grado 1 o acceso al currículo: infraestructura, recursos materiales, y personales de comunicación y de tiempo. En los niños con TEA el uso se SAAC y la elaboración de horarios para anticipar las actividades

Grado 2 o no significativa: Metodología y evaluación más los parámetros del grado 1.

Grado 3 o significativa: Grados 1 y 2 más los objetivos y destrezas con criterios de desempeño.

5. Contenido del manual

El presente manual se enfoca en seis ejes distribuidos de la siguiente manera:

Vocabulario: En este eje se busca favorecer la adquisición de nuevas palabras, mediante la identificación, asociación y reconocer la función que permite ampliar de manera progresiva el repertorio verbal.

Pronunciación y Articulación: Está orientado a fortalecer una producción clara y articulación adecuada de los sonidos.

Lenguaje verbal: Tiene como objetivo principal desarrollar la estructura del lenguaje oral y la comprensión de la conciencia fonológica.

Lenguaje no verbal: El estudiante tendrá que reconocer y articular diferentes expresiones faciales a través de gestos y movimientos corporales, con el fin de transmitir una idea clara.

Escucha activa: Tiene como finalidad mejorar la habilidad del estudiante para asimilar y entender información por medio de la audición.

Intención comunicativa: El objetivo es desarrollar la capacidad para expresar necesidades básicas utilizando varias palabras y para participar en conversaciones sobre temas de su interés, promoviendo así la interacción social y la autonomía.

5.1 Evaluación y seguimiento

Evaluación

- 1.- Se preguntará ítems de las diferentes categorías / se mostrarán imágenes en la mesa y procederá a reconocer las que mencionen/ se ira realizando en la rúbrica de Evaluación que se realizará contando el número de palabras que conozca en cada categoría.
- 2.- Se observará la gesticulación en el momento de hablar, / se evaluará la forma en la que el niño pronuncie sílabas simples, trabadas e inversas.
- 3.- Se solicitará al estudiante que exprese diferentes necesidades simples utilizando varias palabras.
- 4.- Se realizarán diferentes gestos y el estudiante reconocerá cada uno de ellos / de igual manera se solicitará al estudiante trate de transmitir ideas.
- 5.- Se contará historias breves y en cada párrafo se hará preguntas para medir su atención y retención.
- 6.- Desarrollo de conversación con un tema de su interés.

5.2 Métodos de seguimiento

Lista de cotejo / observación directa / evaluaciones estructuradas.

5.3 Registro de progresos

Se sugiere la elaboración de rúbricas de evaluación en las actividades propuestas.

5.4 Adaptación en base a resultados

Para este manual se ha considerado las siguientes adaptaciones:

Aplicar refuerzo positivo: utilizar palabras que les permitirá a los niños saber que su actividad se está desarrollando con normalidad.

Simplificar el nivel de actividades: aplicando niveles de dificultad de manera progresiva.

Incrementar el tiempo de trabajo: Al detectar deficiencias o demoras en el desarrollo del trabajo otorgar tiempo extra a quienes lo requieran.

Manual docente de Educación Inclusiva



1 Vocabulario

Autor: Lic. Jenifer Sánchez Vallejo

BINGO DE LAS PARTES DEL CUERPO

Objetivo: Identifica y nombra las partes del cuerpo a través de actividades lúdicas que enriquezca el vocabulario.

Recursos:

Tabla de bingo con las partes del cuerpo.

Lista de Palabras

Objeto varios como fichas, tapitas, o lápices

Tiempo: 30 minutos



Instrucciones:

Inicio: Se entrega el material a cada estudiante.

Se realiza un repaso de las partes del cuerpo.

La docente explica de manera sencilla la temática de la actividad,

Desarrollo: Se sacará la tarjeta y se dirá el nombre de una parte del cuerpo (por ejemplo, oreja), el niño busca la imagen en su tabla de bingo y si la tiene coloca una tapa, ficha o marca con el lápiz.

Final:

Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje:

Repetir la parte del cuerpo en voz alta.

Tocar la parte del cuerpo que se nombra.

Se indica la función de una parte del cuerpo, para que el estudiante identifique, por ejemplo: "Podemos ver".

PALABRAS DEL DÍA

PALABRA DEL DÍA (útiles escolares)

★ MALETA ★	★ TEMPERA ★
★ SACAPUNTA ★	★ PIZARRÓN ★
★ BORRADOR ★	★ LONCHERA ★
★ LIBRO ★	★ CUADERNO ★
★ MARCADOR ★	★ PLASTILINA ★

Objetivo: Fortalecer la producción del vocabulario asociados con elementos de uso diario a través de dinámicas participativas.

Recursos:

Tarjetas con palabras grandes y legibles.

Tablero, imágenes o pictograma de la palabra,

Pinchos de colores

Tiempo: 30 minutos

Instrucciones:

Inicio: Se enseña el cartel de las palabras del día y se explica que se usaran palabras nuevas de objetos que se usan en la escuela.

Desarrollo: Se muestra la palabra y el objeto o imagen real, se explica que es "esto es una maleta" y cuál es su utilidad, luego se realiza el movimiento que lo represente, guardar o colgarla en el hombro.

Final: Dar varias tarjetas de los útiles y tiene que buscar la palabra del día.

Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje:

Mantener visible la tarjeta o pictograma de la palabra aprendida.

Invitar a los niños a tocar el objeto y asociar su uso

Trabajar por turnos para que cada niño pronuncie e imite el gesto.

Utilizar recompensas simbólicas (aplausos, pegatinas, caritas felices).



Manual docente de Educación Inclusiva



2

Pronunciación y Articulación

Autor: Lic. Jenifer Sánchez Vallejo

DESCUBRE LETRAS

Objetivo: Mejorar la pronunciación de las vocales por medio de la imitación de modelos visuales, que refuerza la articulación.

Recursos:

Tarjetas de articulemas.

Espejo

Pegatinas de estrellitas o elogios impresos

MODELOS VISUALES



<https://surl.li/tzsmqn>

Instrucciones:

Inicio: La docente explica de manera sencilla que harán sonidos y bocas graciosas, cantar la canción de la lengua revoltosa en el enlace <https://www.youtube.com/watch?v=kLKJIMYyEq0>

Desarrollo: Se enseña el articulema y se le indica el nombre "es la /a/" y la docente la pronuncia en voz clara. Luego el niño usa el espejo para que mire la posición de su boca.

Final: Juego buscando la boca, se muestra los articulemas se dice una vocal y niño la busca.

Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje:

Utiliza refuerzos positivos en logro o intento del niño (stickers).

Empezar por las vocales hasta que el niño se sienta cómodo y luego continua con sílabas.

Que las sesiones sean frecuentes y breves.

BURBUJAS COLORIDAS

Objetivo: Fomentar la coordinación de los músculos de la cara para mejorar la producción de los sonidos.

Recursos:

Jabón líquido, vaso transparente, agua, sorbete, colorantes vegetales, stickers.

Tiempo: 30 minutos



Instrucciones:

Inicio: Se explica de manera sencilla que harán burbujas de colores al soplar, se muestran los materiales y se entrega a cada niño.

Desarrollo: Cada niño usa el sorbete en el vaso, soplan hasta crear las burbujas. Se cambia la intensidad, suave - fuerte, largo - corto, el docente guía con ejemplo.

Acompañamiento en cada intento con felicitaciones o gestos positivos.

Final: Hacer una carrera de burbujas de colores donde todos soplan juntos.

Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje:

Utiliza refuerzos positivos en cada logro del niño (stickers).

Procurar que la posición de la boca sea la correcta y evitar que absorban

Hacer ejercicios de respiración profunda antes de la actividad.

Manual docente de Educación Inclusiva

3

Lenguaje Verbal

Autor: Lic. Jenifer Sánchez Vallejo



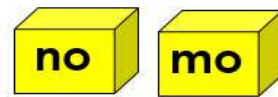
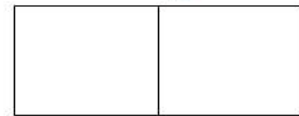
CONSTRUYE PALABRAS

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica a través de la identificación, construcción y lectura de palabras con sílabas simples, inversas y trabadas

Recursos:

Tarjetas con imágenes en formato A4, dados con las sílabas

Tiempo: 25 minutos



Instrucciones:

Inicio: Se presenta la tarjeta con la imagen, ej. Mono, se habla de forma clara ¿qué es y cómo hace? Para que observe y repita.

Desarrollo: El niño recibe la cartilla con los dados de las sílabas, los lanza, forma la palabra y lee en voz alta, se va incrementando la dificultad: usando

1. Sílabas simples
2. Sílabas inversas.
3. Sílabas trabadas

Final: Colocar las tarjetas en un mural o pizarra para recordar palabras que aprendieron y que los niños visualicen.

Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje:

Usar ilustraciones grandes y llamativas.

Repite varias veces la palabra antes de pasar a una nueva.

Expresa palabras motivadoras, felicitaciones o stickers.

Realiza avances progresivos en la estructura de las sílabas.

Manual docente de Educación Inclusiva



4

Lenguaje no Verbal

Autor: Lic. Jenifer Sánchez Vallejo

ADIVINA LAS EMOCIONES

Objetivo: Estimular la comunicación no verbal mediante la identificación y representación de emociones básicas con gestos y expresiones faciales.

Recursos: Emociones básicas (alegría, calma, tristeza, miedo, enojo...), espejo, pegatinas.

Tiempo: 30 minutos



Instrucciones:

Inicio: El docente muestra una tarjeta y realiza el gesto con el rostro, luego realizar preguntas ¿Qué emoción es? E invitar a los niños que imiten el gesto.

Desarrollo: Realizar varias emociones sin hablar, solo con gestos y expresiones faciales. Cada niño hace la mímica frente al espejo.

Los niños elijen una tarjeta, por turnos y sin decir nada hace el gesto, para que el resto adivine la emoción.

Se aplica una variante al juego, combinando movimientos corporales a cada emoción, brazos abiertos en alegría, pisar fuerte el suelo en tristeza, etc.

Final: Dialogo breve, sobre en qué situaciones de la vida aparecen las emociones.

Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje:

Usa emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, sorpresa) antes de introducir emociones más complejas.

Movimientos corporales amplios y claros que permita que los niños imiten con facilidad

Refuerzo positivo en cada intento, aunque no lo imite con exactitud.

Manual docente de Educación Inclusiva



5

Escucha Activa

Autor: Lic. Jenifer Sánchez Vallejo

"LA MOCHILA DE MARIO"

LECTURA DE PICTOGRAMA



<https://www.pictotraductor.com/>

Objetivo: Fortalecer la comprensión oral a través de la escucha activa, usando pictogramas que fomente la participación

Recursos:

Cuento corto adaptado.

Imágenes reales o pictogramas de útiles escolares,

Pinchos de colores

Tiempo: 25 minutos

Instrucciones:

Inicio: Se enseña imágenes reales o pictogramas de los útiles., realizando las preguntas ¿Qué es? ¿Qué color es? Que permita repasar el vocabulario.

Desarrollo: Leer en voz clara y pausada el cuento, usando gestos y señalando los objetos mientras se los menciona.

¿De qué color era la mochila de Mario?; ¿Qué había dentro de la mochila?; ¿Qué dijo Sofía?, usa opción visual.

Final: Una mochila real con cosas de colores, el niño saca un objeto y dice; Esto es un _____ y es de color _____.

Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje:

Procurar el uso de imágenes reales, claras y de buen tamaño.

Motiva la participación de los niños mediante las preguntas guiadas.

Repetición de las palabras y asociarlo con la ilustración.

Usa gestos o acciones que se relacionen con el objeto.

Manual docente de Educación Inclusiva



6

Intención Comunicativa

Autor: Lic. Jenifer Sánchez Vallejo

JUEGO DE ROLES: VISITA MÉDICA

Objetivo: Favorecer la intención comunicativa a través de la dramatización de situaciones de la vida diaria.

Recursos:

Mandil o camisa blanca, mesa y dos sillas.

Implementos médicos de juguete.

Pictogramas de expresiones comunes "dolor".

Tiempo: 25 minutos



Instrucciones:

Inicio: La docente presenta los materiales y explica la temática: "Hoy vamos a jugar a que visitamos al médico".

Desarrollo: La docente asume el papel de médico y un niño el de paciente, modelando el diálogo.

Los niños se turnan en los roles de médico y paciente, usando objetos de apoyo y frases con pictogramas.

Final: Breve diálogo grupal sobre la experiencia: "¿Qué dijo el médico?", "¿Qué sentía el paciente?".

Recomendaciones para fortalecer el aprendizaje:

Utiliza frases sencillas, cortas y con repeticiones.

El pictograma debe de estar visible durante la dinámica.

Aplicar refuerzo positivo en las intervenciones.

Variaciones en la dificultad, inicia con frases simples hasta incorporar diálogos más extensos.

12. Bibliografía

- Asociación Americana de Psiquiatría. (2014). *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5™* (5.º ed. ed.). España: Médica Panamericana. Obtenido de <https://www.federaciocatalanatdah.org/wp-content/uploads/2018/12/dsm5-manualdiagnosticoyestadisticodelostrastornosmentales-161006005112.pdf>
- Educación, M. d. (2024). *Instructivo para la atención educativa a estudiantes dentro del Espectro Autista*. Quito: Dirección Nacional de Gestión del Cambio de Cultura Organizacional. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/12/instructivo-atencion-educativa-TEA.pdf>
- F.A.C y León, F. A. (2024). *Guía para profesores y educadores de alumnos con autismo*. Castilla - España: Ministerio de Sanidad, servicios Sociales e Igualdad. Obtenido de https://autismocastillayleon.com/wp-content/uploads/2024/01/guia_para_profesores_y_educadores_de_alumnos_con_autismo4.pdf
- García Cajape, N. (2025). Las técnicas de expresión oral desde un contexto comunicativo: a través de una revisión literaria. *European Public & Social Innovation Review*, 10, 1.
- Mineduc. (2019). *Guía de trabajo Adaptaciones Curriculares para Educación Especial e Inclusiva*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador. Obtenido de Ministerio de Educación: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/05/Guia-de-adaptaciones-curriculares-para-educacion-inclusiva.pdf>
- Ministerio de Educación. (2024). *Instructivo de evaluación estudiantil Costa-Galápagos* (1º ed.). Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/08/instructivo-evaluacion-estudiantil-costa-galapagos-2024.pdf>
- Montoya, et al. (2024). El diseño Universal de Aprendizaje . *Ciencia Latina Revista Cinética Multidisciplinar* . Obtenido de

Manual docente de Educación Inclusiva

<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/13231#:~:text=En%20las%20%C3%BAltimas%20d%C3%A9cadas%2C%20el%20Dise%C3%B1o%20Universal%20de,uso%20y%20efectividad%20del%20DUA%20en%20contextos%20educativos.>

OMS, O. M. (8 de Junio de 2025). *Organizacion Mundial de la Salud*. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

13. Anexo

Anexo 1: Lista de cotejo para la evaluación de la expresión oral en niños TEA

LISTA DE COTEJO						
Docente:			Estudiante:			
Grado:			Año lectivo:			
NE	Nivel esperado		EP	En proceso		RA
EJE PRINCIPAL		CRITERIOS DE EVALUACIÓN			NE	EP
Vocabulario	Identifica y nombra vocabulario asociado los objetos en estudio					
	Produce vocabulario de elementos y asocia su función.					
	Asocia palabras con imágenes					
	Asocia palabras con mímicas					
Pronunciación y Articulación	Imita la pronunciación de vocales basándose en modelos visuales					
	Coordina los músculos faciales a través de ejercicios (ej. soplar) para mejorar la producción de sonidos					
	Muestra una posición adecuada de la boca al producir sonidos					
Lenguaje Verbal	Identifica y repite palabras claras asociadas a imágenes					
	Construye y lee palabras con sílabas simples, inversas o trabadas					
	Desarrolla la conciencia fonológica para formar palabras					
Lenguaje No Verbal	Identifica emociones básicas a través de gestos y expresiones faciales					
	Representa emociones básicas con gestos y expresiones faciales					
	Combina movimientos corporales con la expresión de emociones					
Escucha Activa	Presta atención a la lectura de cuentos o narraciones cortas					
	Comprende y responde preguntas sobre contenido escuchado, utilizando apoyo visual si es necesario					
	Asocia palabras escuchadas con imágenes o pictogramas					
Intensión comunicativa	Expresa ideas o necesidades (del rol) utilizando frases cortas					
	Participa en el diálogo de forma espontánea o con guía					

Anexo 2: Rúbrica de evaluación de la expresión oral en niños con TEA

Rúbrica de Evaluación	Destreza alcanzada (A)	Destreza en desarrollo (EP)	Destreza iniciado (I)	Deficiente (D)	Puntaje
Criterios	10-9	8-7	6-5	Menos de 4	
Vocabulario	Identifica, nombra y usa con sentido al menos 15 palabras nuevas en contexto.	Identifica y nombra de 6 a 8 palabras con apoyo	Identifica solo 3-5 palabras con ayuda directa	No logra identificar ni nombrar palabras aun con ayuda	
Pronunciación y Articulación	Pronuncia sílabas simples, trabadas e inversas con claridad y buena articulación	Pronuncia la mayoría de las sílabas, con pequeñas dificultades	Pronuncia algunas sílabas con errores frecuentes	Presenta gran dificultad en la pronunciación, sin lograr claridad	
Lenguaje Verbal	Construye frases cortas de manera coherente y espontánea	Expresa ideas en frases con ayuda o repetición del docente	Usa palabras aisladas con dificultad para estructurar frases	No logra expresarse verbalmente sin apoyo directo	
Lenguaje No Verbal	Identifica y representa emociones básicas con gestos claros y adecuados	Reconoce y representa algunas emociones con apoyo	Reconoce una emoción con dificultad y necesita guía constante	No logra identificar ni representar emociones	
Intensión comunicativa	Construye frases cortas de manera coherente y espontánea para comunicar su rol o necesidad dentro del contexto de la dramatización.	Expresa ideas en frases sencillas con ayuda o mediante la repetición de frases modeladas por el docente.	Usa palabras aisladas (sustantivos o verbos) para intentar comunicar, con dificultad para estructurar frases.	No logra expresarse verbalmente sin apoyo directo, o solo realiza sonidos vocálicos sin intención comunicativa.	
Total					
Observaciones:					

Nota: La presente rúbrica de evaluación fue realizada teniendo en consideración los criterios propuestos en el presente manual, si el docente requiere implementar algún otro criterio podría agregar o quitar según a su conveniencia, o realizar una rúbrica personalizada para cada criterio según las necesidades de su salón.

Anexo 3: Calendario que permitirá anticipar y organizar las actividades.



SEPTIEMBRE

2025

						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Imágenes obtenidas de <https://beta.arasaac.org/pictograms/search>

Anexo 4: Tabla de link de actividades en línea para fortalecer la expresión oral en niños con trastorno del espectro autista grado 1

Nombre	Descripción	Código QR	Link
Juegolec	Son actividades de asociar palabras, imágenes y el sonido.		https://clic.xtec.cat/proyectos/juegolec/jclic.js/index.html
Tasting Party Express	Enseña el vocabulario específico directamente con la alimentación.	Aplicación Android para descargar en Google Play	
Tarjetas educativas en español	Aplicación de tarjetas educativas, donde el niño podrá explorar, hablar y aprender nuevas palabras.	Aplicación Android para descargar en Google Play	
Pictosonidos	Esta aplicación ayuda a las personas que tienen problemas en el dialogo, por medio de la expresión oral. Encontraras distintas categorías.		https://www.pictosonidos.com/
Pictojuegos básicos	En esta actividad combina imágenes, textos y sonido que facilita el contenido presentado en cada una de las situaciones. Fortalece la atención, la memoria visual, la memoria auditiva, comprensión oral.		https://www.pictojuegos.com/basicos/
Sinfones y sílabas mixtas	Incluye diferentes actividades para fortalecer las silabas trabadas y las mixtas. Por medio de la practica oral.		https://clic.xtec.cat/proyectos/sinfmix/jclic.js/index.html

Leo, leo	Soporte informático que usa un método de lectura		https://cllc.xtec.cat/projects/leo2/jcllc.js/index.html
Las letras que suenan	Se encontrará dividido en 4 partes, dos se practica las vocales y letras F, L, M. S y R con el uso del mouse. Y en las otras dos partes se practica todas las letras y la escritura.		https://cllc.xtec.cat/projects/lis/jcllc.js/index.html

Nota: tomado de la página wikinclusión