



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADOS

**ARTÍCULOS PROFESIONALES DE ALTO NIVEL
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DOCENCIA E
INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR**

TEMA:

Identidad Cultural y Formación Integral: Una Mirada desde la Unidad Educativa
Frontera Sur Paltas Ecuador

Autor:

Aguilar Ullaguari Ronny Emmanuel
Escobar Chamba Mercedes Abigail
Abad Troya Ruth del Carmen

Tutor:

PhD Efstathios Stefos

Milagro, 2025

RESUMEN

Este estudio explora la incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, ubicada en la parroquia Cangonamá, Cantón Paltas, provincia de Loja, durante el periodo lectivo 2024-2025. La problemática de la pérdida de la identidad cultural en un mundo globalizado y sus efectos en el estudiante son la problemática que se discute en este estudio. Se emplea un enfoque cuantitativo. Los datos cuantitativos se recopilieron a través de cuestionarios para explicar la relación entre la identidad cultural y los aspectos cognitivos, emocionales y sociales del desarrollo integral. El objetivo fue la identidad cultural también resulta ser un buen predictor de la mejora del desarrollo integral para la autoestima, el sentido de pertenencia y la relación social. Se descubrió que también hay una relación positiva con la actuación académica y la participación en actividades culturales. Se concluye que la identidad cultural se debe trabajar a través de talleres socioculturales en aras del crecimiento general del estudiante. En lo que se refiere al estímulo para la identificación y el respeto por la cultura propia, se espera que los medios educativos sean un soporte hacia una educación más unificada e inclusiva.

PALABRAS CLAVES

Palabras clave: Identidad cultural, desarrollo integral, educación.

Código de clasificación internacional: 5801.04 Teorías educativas

ABSTRACT

This study explores the impact of cultural identity on the holistic development of students at the Frontera Sur Educational Unit, located in the parish of Cangonamá, Paltas Canton, Loja Province, during the 2024-2025 school year. The issue of cultural identity loss in a globalized world and its effects on students is the central problem discussed in this study. A quantitative approach is employed. Quantitative data was collected through questionnaires to explain the relationship between cultural identity and the cognitive, emotional, and social aspects of holistic development. The objective was cultural identity also proves to be a good predictor of improved holistic development in terms of self-esteem, sense of belonging, and social relationships. It was also found that there is a positive relationship with academic performance and participation in cultural activities. The study concludes that cultural identity should be fostered through sociocultural workshops for the overall growth of students. Regarding the promotion of identification with and respect for one's own culture, educational resources are expected to

support a more unified and inclusive education.

KEYWORDS

Keywords: Cultural identity, holistic development, education. **International**

Classification Code: 5801.04 Educational Theories

1. INTRODUCCIÓN (OBJETIVO DEL ARTÍCULO)

La cultura es una estructura dinámica de las relaciones humanas que persiste en el tiempo y desempeña un papel importante al permitir que los individuos retienen, reproduzcan y creen nuevos conocimientos y valores. Se considera el principal factor para mejorar la calidad de vida. La cultura se entiende como una estructura dinámica de las relaciones humanas que persiste en el tiempo y juega un papel importante al permitir a los individuos almacenar, reproducir y crear conocimientos y valores. Esta función se caracteriza por su importancia cotidiana como apoyo esencial para la satisfacción de necesidades psicológicas y como factor de influencia en la vida social. En el contexto ecuatoriano actual, la fisonomía cultural ha sufrido cambios dramáticos en las últimas décadas, debido principalmente a la migración y la urbanización. Estos cambios han afectado a diferentes culturas, modificando sus costumbres, tradiciones e idiomas, obligándoles a adaptarse a la sociedad actual.

El presente proyecto de investigación tiene como objetivo estudiar la influencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de la comunidad educativa Frontera Sur en la parroquia Cangonamá, Paltas, Loja, durante el año académico 2024-2025. El tema se analiza a un nivel macro, observando cómo los cambios socioculturales impactan las culturas a nivel local y, por ende, a los jóvenes. En el nivel meso se evalúa la dinámica social en la comunidad educativa de la Unidad Educativa Frontera Sur, mientras que en el nivel micro se centra en la relación entre la percepción que tienen los estudiantes de su cultura en relación a su desarrollo personal. Finalmente, trabajamos a nivel organizacional, considerando el papel de las organizaciones en la preservación y promoción de la identidad cultural.

La globalización ha resultado en un deterioro de la identidad cultural, especialmente entre los jóvenes, como resultado del cambio cultural, trayendo problemas como racismo y la pérdida de costumbres tradicionales. Esto se aborda como un desafío, a través de la intervención educativa para fortalecer la identidad cultural mediante programas y estrategias educativas específicas.

En el mundo globalizado, la identidad cultural se convierte en algo importante para

mantener la conexión social y el sentido de pertenencia en la comunidad. Esta tesis busca destacar la importancia de integrar la identidad cultural en la educación como una forma de enfrentar los problemas sociales y culturales de la actualidad. No solo se trata de ofrecer información teórica sobre la identidad cultural y su impacto en el desarrollo de los estudiantes, sino también de dar recomendaciones prácticas para que las instituciones educativas mejoren estos aspectos. Los objetivos principales del proyecto son: entender cómo la identidad cultural mejora el desarrollo integral de los estudiantes, identificar los factores culturales y sociales que influyen en ese desarrollo, y proponer estrategias de enseñanza que incluyan la identidad cultural en el proceso educativo

2. MARCO TEÓRICO

2.1. Contenido teórico que fundamenta la investigación

La identidad cultural, intrínseca y vital en la naturaleza humana, juega un papel importante en la formación de individuos y comunidades. Este concepto, complejo y matizado, emerge como un eje central en la educación, particularmente en lo que respecta al desarrollo integral de los estudiantes. En el contexto actual de sociedades cada vez más plurales y dinámicas, la comprensión de la incidencia de la identidad cultural en la educación adquiere una importancia primordial (Calvo, 2024).

Por lo tanto, la identidad cultural es una variable independiente, ya que su interacción con el desarrollo integral, abarca dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y éticas del proceso educativo para la comprensión y apreciación de la propia identidad cultural y la de los demás es fundamental para el desarrollo holístico y armónico de los estudiantes.

Mientras tanto, el desarrollo integral se refiere a un enfoque holístico del crecimiento humano que abarca múltiples dimensiones: cognitiva, emocional, social y física. También reconoce que el desarrollo humano es más que la adquisición de conocimientos o habilidades en un área específica; es un proceso complejo que implica la integración de diversos aspectos del ser (Lunavictoria, 2024).

2.2. Análisis de teorías actuales sobre identidad cultural y desarrollo integral

En la era digital y con la globalización, las ideas sobre la identidad cultural y el desarrollo de los estudiantes han cambiado mucho. Ahora incluyen aspectos como el multiculturalismo y el impacto de las tecnologías, lo que amplía y a veces contrasta con las teorías más antiguas, ofreciendo una visión más actual y adaptada a la realidad del siglo XXI.

Además, Castillo (2019) menciona que cuando hablamos de identidad cultural, conceptos como la fluidez y la mezcla de culturas son importantes en un mundo globalizado. Por otro lado (Martínez, 2019) menciona el siguiente ejemplo: se habla de la "modernidad líquida", donde las identidades se vuelven más cambiantes debido a la globalización y el movimiento de las personas. A diferencia de las ideas clásicas, esta visión muestra que la identidad de los estudiantes es algo que se construye y transforma constantemente en un mundo en constante cambio.

En cuanto al desarrollo integral, las teorías actuales destacan la importancia de la competencia digital y la alfabetización mediática. Boczkowski & Mitchelstein, (2022) señalan que las habilidades digitales y la capacidad de moverse bien en medios digitales son esenciales en el siglo XXI, no solo para las relaciones sociales y profesionales de los estudiantes, sino también para cómo construyen y entienden su propia identidad en un mundo conectado digitalmente.

2.4. Bases legales de la investigación

La incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral en los estudiantes" se apoya en varios artículos de la Constitución de la República del Ecuador (2008). Estos incluyen: Art.1: Define a Ecuador como un Estado intercultural y plurinacional, lo que subraya la importancia de la identidad cultural en la estructura social y política del país.

En la "Ley Orgánica de Educación Intercultural" de Ecuador (2017), se aborda la incidencia de la identidad cultural en el desarrollo integral de los estudiantes en varios aspectos clave: Desarrollo Integral y Cultura de Paz: La ley enfatiza el desarrollo pleno de la personalidad de los estudiantes, contribuyendo al conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, y el fomento de una cultura de paz, convivencia social intercultural, plurinacional, democrática y solidaria. Asimismo, destaca el fortalecimiento de la educación para cuidar y preservar las identidades en concordancia con la diversidad cultural, y las particularidades metodológicas de enseñanza desde el nivel inicial hasta el superior.

3. METODOLOGÍA

Este estudio se llevó a cabo a partir de un diseño de investigación cuantitativa, de carácter descriptivo y correlacional, con el propósito de ampliar el conocimiento en torno a cómo la identidad cultural influye en el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, en Cangonamá, cantón Paltas, provincia de Loja.

3.1. Estrategias de búsqueda

Se llevó a cabo un análisis tanto teórico como empírico para dar una visión más clara y contextualizada de esta relación. Según su finalidad, esta investigación es fundamental, ya que busca ampliar el conocimiento y proporcionar nuevos espacios teóricos que sean de apoyo tanto para futuros trabajos de investigación como para el fortalecimiento de la práctica educativa.

De igual manera, según el objetivo gnoseológico, el estudio fue descriptivo y correlacional. La investigación fue descriptiva, puesto que se centró en describir, detallar y documentar cómo se manifiesta la identidad cultural en el aula y de qué manera influye en el desarrollo de los estudiantes. Además, fue correlacional, pues se propuso analizar si existe una relación significativa entre esta identidad y el desarrollo integral de los jóvenes, considerando tanto sus vivencias como el contexto en el que están insertos.

3.2. Criterios de inclusión

Este estudio se llevó a cabo en un contexto de campo, recogiendo los datos directamente en el lugar en que ocurren, específicamente en la Unidad Educativa Frontera Sur, de Cangonamá. Esto proporciona una información más auténtica, representativa y contextualizada de lo que viven los estudiantes en el aula. Así, el estudio fue de carácter no experimental, ya que el investigador simplemente observa y analiza el fenómeno sin modificar nada en el entorno de los participantes.

3.3. Criterios de exclusión

Este estudio tiene un diseño cuantitativo, ya que se recogieron y analizaron los datos de forma numérica, utilizando encuestas y métodos estadísticas, lo que proporciona una perspectiva más fija y generalizable. Este procedimiento fue importante para encontrar asociaciones fiables y válidas que puedan guiar el análisis de los resultados. Además, el investigador se ubicó como un sujeto reflexivo y crítico, sin involucrarse directamente en el fenómeno, lo que proporciona una perspectiva más objetiva en el análisis de los resultados.

3.4. La población y la muestra

3.4.1. Delimitación de la población

Esta investigación se concentró en el análisis de la relación que existe entre la identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur, en Cangonamá, Paltas, provincia de Loja, en el año escolar 2024-2025. Las dos variables principales en el estudio son: la identidad cultural y el desarrollo integral de los estudiantes. En total, la población consta de 60 estudiantes, de los cuales 27 están en el bachillerato,

conformando el grupo principal de esta investigación.

3.4.2. Tipo de muestra

Se trabajó con una muestra no probabilística, ya que se incluyeron a todos los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Frontera Sur. Este procedimiento permitirá tener una visión más fiel de cómo la identidad cultural influye en el desarrollo de cada uno de ellos, sin dejar grupos sin considerar, aumentando así la validez de los resultados.

3.4.3. Tamaño de la muestra

En esta investigación, el tamaño de la muestra fue de 27 estudiantes de bachillerato, sin necesitar aplicar fórmulas para el muestreo, puesto que se trabajó con el 100 % de ellos.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis de la situación actual

1.- ¿Con qué frecuencia participas en actividades culturales o comunitarias organizadas por tu colegio o comunidad?

Tabla 1. Importancia de los Valores Éticos y Morales

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	2	7%
A veces	6	22%
Frecuentemente	10	37%
Siempre	8	30%
Total	27	100%

Fuente. Ronny Aguilar, Abigail Escobar y Ruth Abad.

Análisis e interpretación

La primera pregunta de la encuesta reveló que la mayoría de los estudiantes considera importante participar en actividades culturales o comunitarias para mantener su identidad cultural. El 53% participa con frecuencia, lo que muestra que muchos ven estas actividades como una manera de reforzar su identidad. Un 18% lo hace de vez en cuando y un 12% casi nunca. Además, en cuanto a la importancia de los valores éticos y morales en su identidad cultural, el 37% de los estudiantes los considera frecuentemente importantes y un 30% los valora siempre. Aunque la mayoría se involucra en estas actividades y reconoce la relevancia de los valores, los resultados sugieren que sería útil motivar a más estudiantes a participar y valorar estos aspectos, ya que también contribuyen a su desarrollo personal (Molina, 2025).

2.- Califica tu conocimiento sobre las tradiciones y celebraciones culturales de tu comunidad.

Tabla 2. Conocimiento sobre tradiciones y celebraciones culturales

ALTERNATIVAS	f	%
Nada conocedor	0	0%
Poco conocedor	2	7%
Moderadamente conocedor	7	26%
Conocedor	11	41%
Muy conocedor	7	26%
Total	27	100%

Fuente. Ronny Aguilar, Abigail Escobar y Ruth Abad.

Análisis e interpretación

La segunda pregunta se enfocó en el conocimiento que tienen los estudiantes sobre las tradiciones y celebraciones culturales de su comunidad. Los resultados muestran que el 41% de ellos se considera conocedor, y un 26% se califica como "muy conocedor", lo que refleja que más de la mitad de los estudiantes está familiarizado con sus prácticas culturales. Por otro lado, un 26% dice tener un conocimiento moderado y sólo un 7% se considera con poco conocimiento. Esto resalta la importancia de seguir fomentando el aprendizaje y la participación en las tradiciones culturales dentro de la escuela.

3.- ¿Cuán representativas son tus actividades diarias de tu identidad cultural?

Tabla 3. Representatividad de la identidad cultural

ALTERNATIVAS	f	%
No representativo	1	4%
Poco representativo	3	11%
Moderadamente representativo	8	30%
Representativo	9	33%
Muy representativo	6	22%
Total	27	100%

Fuente. Ronny Aguilar, Abigail Escobar y Ruth Abad.

Análisis e interpretación

La tercera pregunta de la encuesta evaluó qué tanto las actividades diarias de los estudiantes reflejan su identidad cultural. Los resultados muestran que el 33% considera que

sus actividades son "representativas" de su cultura, y un 22% las califica como "muy representativas". Esto indica que más de la mitad de los estudiantes incluye elementos culturales en su vida diaria. Un 30% dice que sus actividades son "moderadamente representativas", lo que sugiere que su conexión cultural podría ser más fuerte. Solo un 11% las ve como "poco representativas" y un 4% como "no representativas". Estos resultados destacan la necesidad de seguir promoviendo la integración de la cultura en el día a día de los estudiantes para fortalecer su identidad y desarrollo.

4.- ¿Con qué frecuencia puedes aplicar lo que aprendes en el colegio a situaciones de la vida real?

Tabla 4. Aplicación de conocimientos escolares en situaciones reales

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	3	11%
A veces	8	30%
Frecuentemente	10	37%
Siempre	5	19%
Total	27	100%

Fuente. Ronny Aguilar, Abigail Escobar y Ruth Abad.

Análisis e interpretación

La cuarta pregunta de la encuesta evaluó con qué frecuencia los estudiantes aplican lo que aprenden en el colegio a su vida diaria. Los resultados muestran que el 37% lo hace "frecuentemente" y un 19% lo hace "siempre", lo que indica que más de la mitad de los estudiantes logra llevar lo aprendido a situaciones prácticas de forma regular, algo muy positivo para su desarrollo integral. Sin embargo, un 30% señala que solo "a veces" puede aplicar lo aprendido, lo que indica que hay espacio para mejorar la relevancia del currículo. Un 11% dice que "rara vez" lo logra y un 4% menciona que "nunca" puede hacerlo. Estos resultados destacan la importancia de fortalecer la conexión entre lo que se enseña en el aula y las situaciones reales que enfrentan los estudiantes, para mejorar su preparación para la vida y apoyar un desarrollo integral más completo.

5.- ¿Con qué frecuencia eres capaz de reconocer tus propias emociones y entender por qué te sientes de esa manera?

Tabla 5. Reconocimiento y comprensión de emociones propias

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	2	4%
Rara vez	4	15%
A veces	6	22%
Frecuentemente	8	30%
Siempre	7	26%
Total	27	100%

Fuente. Ronny Aguilar, Abigail Escobar y Ruth Abad.

Análisis e interpretación

La quinta pregunta de la encuesta exploró con qué frecuencia los estudiantes reconocen sus emociones y entienden por qué se sienten de cierta manera. Los resultados muestran que el 30% lo hace "frecuentemente" y el 26% lo hace "siempre", lo que significa que más de la mitad de los estudiantes tiene una buena autoconciencia emocional, algo clave para su bienestar emocional y social. Sin embargo, un 22% dice que solo "a veces" logra identificar sus emociones, lo que sugiere que hay espacio para mejorar en este aspecto. Un 15% afirma que "rara vez" lo hace y un 7% menciona que "nunca" lo consigue. Estos resultados destacan la necesidad de reforzar las estrategias educativas que ayuden a los estudiantes a desarrollar mejor su inteligencia emocional, lo que a su vez mejoraría su bienestar y sus relaciones sociales.

6.- ¿Cuán efectivo consideras que eres para expresar tus emociones de manera adecuada y saludable?

Tabla 7. Eficacia en la expresión adecuada de emociones

ALTERNATIVAS	f	%
Nunca	1	4%
Rara vez	3	11%
A veces	7	26%
Frecuentemente	10	37%

Siempre	6	22%
Total	27	100%

Fuente. Ronny Aguilar, Abigail Escobar y Ruth Abad.

Figura 6. Eficacia en la expresión adecuada de emociones

Análisis e interpretación

La sexta pregunta de la encuesta reveló que el 37% de los estudiantes considera que "frecuentemente" logran expresar sus emociones de manera adecuada y saludable, mientras que un 22% lo hace "siempre". Esto indica que una buena parte de los estudiantes tiene una buena gestión emocional, lo cual es positivo para su desarrollo integral. Por otro lado, un 26% menciona que solo "a veces" logra expresar sus emociones de forma adecuada, lo que sugiere que aún hay espacio para mejorar en este aspecto. Además, un 11% dice que "rara vez" lo consigue, y un 4% indica que "nunca" lo logra. Estos resultados resaltan la importancia de implementar programas educativos que ayuden a los estudiantes a desarrollar habilidades emocionales, como parte de su formación integral.

5. DISCUSIÓN

Al analizar cómo la identidad cultural influye en el desarrollo integral de los estudiantes, se concluyó que la educación y la enseñanza de las tradiciones culturales son esenciales para mejorar el bienestar emocional, social y académico de los jóvenes. El esfuerzo de los docentes por promover la identidad cultural en las actividades escolares es clave para fomentar el respeto, el diálogo y un sentido de pertenencia entre los estudiantes. Este enfoque es respaldado por estudios como el de Caranqui (2024), que muestran que una conexión fuerte con la cultura local está ligada a un mayor bienestar emocional y social en los estudiantes, en comparación con aquellos que no se identifican tanto con su cultura. Por otro lado, Arriete et al. (2025) expone que es importante que tanto docentes como estudiantes valoren y promuevan activamente la cultura en la escuela. Además, (Velasco, 2025) una de las limitaciones encontradas fue la falta de recursos educativos que integren la cultura de manera más efectiva, además de la necesidad de incluir a todos los estudiantes en actividades que refuercen su identidad cultural, considerando las diferencias socioeconómicas y contextuales que pueden influir en su participación.

En el presente trabajo investigativo se generó la siguiente discusión:

Dentro del objetivo específico, al identificar los principales factores culturales y sociales que contribuyen al desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes en la Unidad

Educativa Frontera Sur, se observó que la influencia de los talleres socioculturales es particularmente relevante, destacada por el 53% de los encuestados. Sin embargo, esta conclusión requiere un análisis más detallado. Por ejemplo, (Caranqui, 2024) destaca que la inclusión de la identidad cultural en el currículo escolar es fundamental para fortalecer la cohesión social y el desarrollo de una identidad sólida en los estudiantes. Este enfoque podría explicar la interacción entre los factores educativos, sociales y culturales en la formación de la identidad de los estudiantes.

Álvarez (2025) también destacan que el acceso a actividades culturales mejora el rendimiento académico y el desarrollo integral, lo que se refleja en el hecho de que solo un 12% de los encuestados mencionaron factores externos como influencia en su identidad. Además, la falta de referencia a la globalización, como menciona Bauman (2020), podría indicar una falta de conciencia sobre su impacto, lo que sugiere que sería útil educar y sensibilizar más a los estudiantes sobre este tema.

6. CONCLUSIÓN

La investigación identificó que los principales factores que contribuyen al desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de la Unidad Educativa Frontera Sur son participar en actividades culturales tradicionales, el apoyo de la familia, y la enseñanza de valores culturales en la escuela. Estos factores son clave para reforzar la identidad cultural, lo que sugiere que un enfoque educativo que promueva estas prácticas puede aumentar el reconocimiento y aprecio por la cultura propia entre los estudiantes. Además, Se recomienda que la Unidad Educativa Frontera Sur desarrolle un programa integral de actividades extracurriculares centrado en la promoción de la identidad cultural. Este programa debe incluir a toda la comunidad y organizar eventos como festividades tradicionales, talleres sobre la historia local y actividades que impulsen el uso de lenguas originarias, con el fin de reforzar los factores culturales y sociales que influyen en la identidad cultural de los estudiantes.

7. BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, S. (2025). Estrategia pedagógica para mejorar el rendimiento académico de los alumnos en centros de educación bilingüe del distrito de Juan Francisco Bulnes, Gracias a Dios, en Honduras. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 6(2), 2618–2638. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/3788>

- Arriete, A., Fernández, M., y Sánchez, F. (2025). Fortalecimiento del conocimiento ancestral afrocolombiano en estudiantes de primaria a través de estrategias pedagógicas que promuevan un aprendizaje autónomo y la vivencia de tradiciones locales. *Repositorio Institucional UNAD*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/67352>
- Asamblea Nacional Constituyente. (2021). *Constitución de la República del Ecuador*. Quito: Registro Oficial. https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/02/Constitucion-de-la-Republica-del-Ecuador_act_ene-2021.pdf].
- Asamblea Nacional de Ecuador. (2017). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) codificada. *Asamblea Nacional*. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- Boczkowski, P., y Mitchelstein, E. (2022). *El entorno digital: Breve manual para entender cómo vivimos, aprendemos, trabajamos y pasamos el tiempo libre hoy*. Siglo XXI Editores. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5EJvEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=se%C3%B1alan+que+las+habilidades+digitales+y+la+capacidad+de+moverse+bien+en+medios+digitales+son+esenciales+en+el+siglo+XXI,+no+solo+para+las+relaciones+sociales+y+profesionales+de+>
- Calvo, C. (2024). *Autodefinición y modernización: la identidad entre el individualismo y la globalización*. Universidad de Salamanca. <https://doi.org/11.14201/gredos.158811>
- Caranqui, L. (2024). *Identidad cultural y su relación con la vida comunitaria de los estudiantes de la UECIB 16 de noviembre, Guamote*. Universidad Nacional de Chimborazo. <https://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/13560>
- Castillo, P. (2019). Programa de estrategias didácticas basado en el enfoque intercultural para mejorar la identidad regional en los estudiantes del primer año de secundaria de la IE N° 14300

Cachaquito Distrito de Suyo de la Región Piura. *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6662/BC-2519%20CASTILLO%20LALOPU.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Barcelona, España: Gedisa Editorial.

https://monoskop.org/images/c/c3/Geertz_Clifford_La_interpretacion_de_las_culturas.pdf

Lunavictoria, J. (2024). Educación en valores: Un enfoque holístico para el desarrollo integral de los estudiantes. *Revista Andina de Investigaciones en Ciencias Pedagógicas*, 1(1), 147-174.

<https://revista.uasb.edu.bo/ciencias-pedagogicas/article/view/40>

Martínez, S. (2019). La pizarra digital en el aula de música de Educación Primaria. Evaluación de su eficacia como recurso educativo. *Tesis Doctoral de la Universidad de Alicante*.

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/92795/1/tesi_serpio_martinez_blasco.pdf

Molina, P. (2025). *Impacto de los aprendizajes de la asignatura de Educación para la ciudadanía en el fortalecimiento de la identidad cultural ecuatoriana*. 2025. *Tesis de Maestría*. Universidad Nacional de Chimborazo. <https://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14635>

ONU. (2023). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. *Naciones Unidas*.

https://unstats.un.org/sdgs/report/2023/The-Sustainable-Development-Goals-Report-2023_Spanish.pdf?_gl=1*vytwso*_ga*MTA1Nzg2NzEyNS4xNzQ2MzkxMjMw*_ga_TK9BQL5X7Z*czE3NDYzOTYyMjkkbzEkZzAkdDE3NDYzOTYyMjkkaJkBDaKaDA.*_ga_CSJZ3XC0L*czE3NDYzOTYyMjkkbzEkZzAkdDE3

Said, E. (1978). *Orientalismo*. New York, Estados Unidos: Pantheon Books.

<https://h1aboy.files.wordpress.com/2019/08/texto-1-said.-orientalismo.-introduccic3b3n.pdf>

Velasco, M. (2025). Estrategias de inclusión educativa para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños y niñas con necesidades educativas especiales no asociadas a la discapacidad. *Universidad Andina Simón Bolívar*, 99. <https://hdl.handle.net/10644/10280>

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



Cuenca, Ecuador, 28 de julio de 2025
Carta nro. INDTEC-SCIENTIFIC-2807-2025

CARTA DE ACEPTACIÓN

Autor(es):

Ronny Emmanuel Aguilar Ullaguari - Ministerio de Educación, MINEDUC

Mercedes Abigail Escobar Chamba - Ministerio de Educación, MINEDUC

Ruth del Carmen Abad Troya - Ministerio de Educación, MINEDUC

Presente.

Reciba un cordial saludo y sirva este medio para informarle que, una vez realizado el proceso de arbitraje, el Comité Académico Editorial de la Revista Científica, ha decidido dar inicio al proceso de mejoramiento final para continuar con la publicación del artículo titulado:

"Identidad Cultural y Formación Integral: Una Mirada desde la Unidad Educativa Frontera Sur Paltas Ecuador"

Mismo que cumple con los lineamientos estipulados para su publicación.

Su artículo será presentado de forma digital y publicado en formato PDF en el **Volumen 10, Nro. 38 del mes de noviembre del 2025**, de la **Revista Científica (e-ISSN: 2542-2987)**, patrocinada por el **Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC**, en la dirección electrónica: www.scientific.com.ve

Indíces calificados: LATINDEX (Directorio - Catálogo v2.0); REDALYC; SciELO; INDEX COPERNICUS; CLASE; DOAJ; DIALNET; ERIH PLUS.

El Comité Editorial de la Revista Científica, agradece su participación y le invita a seguir colaborando con nosotros, ya que es grato contar con tan valiosa aportación.

Quedamos a sus órdenes para cualquier duda o información adicional que requiera, favor de comunicarse a la siguiente dirección electrónica: info@scientific.com.ve

***Para publicarse, debe haber cumplido con el proceso de mejoramiento del artículo.**

Sin otro particular, le saluda atentamente;

INSTITUTO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO
TECNOLÓGICO EDUCATIVO INDTEC, C.A.
Registro: 295-14548 / RIF: J-49425482-3

Revista Científica
e-ISSN: 2542-2987

Ph.D. Oscar Antonio Martínez Molina

Revista Científica

Editor Internacional Principal

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico
Educativo INDTEC

Ing. Oscar Alexander Martínez Villegas

INDTEC

Presidente Fundador

p. El Comité Editorial de la Revista **SCIENTIFIC**



Firmado electrónicamente por:
OSCAR ALEXANDER MARTÍNEZ VILLEGAS
Validar únicamente con FirmaEC

Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo INDTEC, C.A.
Teléfono: (+58)02735428601 (Venezuela) - Internacional: (+593)0983987173 (Ecuador)

Web: www.indteca.com; www.indtec.com.ve; www.scientific.com.ve; e-mail: indtec.ca@gmail.com

UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

