



REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:**

**MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA**

TEMA:

**Análisis del proceso del aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes del
ciclo básico superior y su impacto en el rendimiento académico**

Autor:

**Piedad Silvana Arévalo Sánchez
Martha Alicia Toledo Ajila**

Directora:

GONZALEZ BARONA VIVIANA BEATRIZ

Milagro, 2025

DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de
Milagro Presente.

Yo, Piedad Silvana Arévalo Sánchez y Toledo Ajila Martha Alicia, en calidad de autoras y titulares de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magister en Educación, como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 18 de julio del 2025

Piedad Silvana Arévalo Sánchez
CI. 0602502395

Toledo Ajila Martha Alicia
CI. 1900255330

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Viviana Beatriz González Barona** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Piedad Silvana Arévalo Sánchez y Toledo Ajila Martha Alicia**, cuyo tema es **Análisis del proceso del aprendizaje de Lengua y Literatura en estudiantes del ciclo básico superior y su impacto en el rendimiento académico**, que aporta a la Línea de Investigación **Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad**, previo a la obtención del Grado Magister en Educación, mención Tecnología e Innovación Educativa. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.



Firmado electrónicamente por:
**VIVIANA
BEATRIZ
GONZALEZ
BARONA**

GONZÁLEZ BARONA VIVIANA BEATRIZ
CI. 0922983572

Milagro, 18 de julio del 2025

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

FACULTAD DE POSGRADO

ACTA DE SUSTENTACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintiseis días del mes de septiembre del dos mil veinticinco, siendo las 09:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. ARÉVALO SÁNCHEZ PIEDAD SILVANA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ANÁLISIS DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO SUPERIOR Y SU IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS, Presidente(a), Educ SAONA LOZANO ROSARIO VALERIA en calidad de Vocal; y, Ph.D CARPIO VERA DINORA ALEXANDRA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **95.67** equivalente a: **MUY BUENO**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 10:00 horas.



Trabajo de Titulación por:
**DIANA JESUS BURGOS
MENDIETA**
Validar únicamente con Fimac®

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Trabajo de Titulación por:
**ROSARIO VALERIA
SAONA LOZANO**
Validar únicamente con Fimac®

Educ SAONA LOZANO ROSARIO VALERIA
VOCAL



Trabajo de Titulación por:
**DINORA ALEXANDRA
CARPIO VERA**
Validar únicamente con Fimac®

Ph.D CARPIO VERA DINORA ALEXANDRA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Trabajo de Titulación por:
**PIEDAD SILVANA
ARÉVALO SÁNCHEZ**
Validar únicamente con Fimac®

LIC. ARÉVALO SÁNCHEZ PIEDAD SILVANA
MAGÍSTER

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintiseis días del mes de septiembre del dos mil veinticinco, siendo las 09:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. TOLEDO AJILA MARTHA ALICIA, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **ANÁLISIS DEL PROCESO DEL APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN ESTUDIANTES DEL CICLO BÁSICO SUPERIOR Y SU IMPACTO EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS, Presidente(a), Educ SAONA LOZANO ROSARIO VALERIA en calidad de Vocal; y, Ph.D CARPIO VERA DINORA ALEXANDRA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **95.33** equivalente a: **MUY BUENO**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 10:00 horas.



Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Educ SAONA LOZANO ROSARIO VALERIA
VOCAL

Educ SAONA LOZANO ROSARIO VALERIA
VOCAL



Ph.D CARPIO VERA DINORA ALEXANDRA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL

Ph.D CARPIO VERA DINORA ALEXANDRA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LIC. TOLEDO AJILA MARTHA ALICIA
MAGISTER

LIC. TOLEDO AJILA MARTHA ALICIA
MAGISTER

DEDICATORIA

Dedicamos este trabajo, en primer lugar, a nuestras familias, cuyo amor, paciencia y permanente apoyo emocional han sido el motor que nos ha impulsado a perseverar en este camino académico. A nuestros padres, por inculcarnos los valores del esfuerzo, la responsabilidad y la superación; a nuestras parejas e hijos, por acompañarnos con comprensión y aliento en los momentos de mayor exigencia. Su presencia silenciosa pero constante ha sido luz y refugio en los días de ardua labor.

Extendemos esta dedicatoria a todas las y los docentes que, con vocación y entrega, siembran cada día el amor por la palabra, la lectura y el pensamiento crítico. Este trabajo es también un homenaje al poder transformador de la educación y a la convicción compartida de que, desde las aulas, es posible contribuir a la construcción de una sociedad más justa, reflexiva y humana.

Martha Y Silvana.

AGRADECIMIENTOS

Expresamos nuestro más sincero y profundo agradecimiento a Dios, fuente de sabiduría y fortaleza, por habernos iluminado y sostenido a lo largo de cada etapa de este exigente proceso formativo. A nuestras familias, les dedicamos un reconocimiento especial por su amor incondicional, comprensión permanente y respaldo inquebrantable, que constituyen los cimientos sobre los cuales se erige este logro académico. Extendemos también nuestra gratitud a los docentes y tutores de la Maestría en Lengua y Literatura, cuya guía, exigencia intelectual y compromiso con la excelencia han sido inspiración constante para nuestro desarrollo profesional.

Valoramos de manera particular la sinergia generada en nuestro trabajo conjunto, sustentada en la reciprocidad, el respeto mutuo y la entrega compartida, factores decisivos en la culminación de esta investigación. Este hito no solo marca el cierre de una etapa formativa, sino también el umbral hacia nuevos desafíos y responsabilidades, que asumimos con renovado compromiso en pos de una educación transformadora y de calidad.

Martha Y Silvana.

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo general analizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, utilizando un enfoque metodológico mixto que combina lo cualitativo y lo cuantitativo. La investigación integró técnicas cualitativas, como entrevistas y análisis de contenido, junto con herramientas cuantitativas, como encuestas y análisis estadístico, aplicando un diseño de campo para recoger datos directamente de los estudiantes de octavo año, en los paralelos A y B. Los hallazgos más destacados mostraron que las dificultades en lectoescritura tienen un impacto significativo en el rendimiento académico, y se relacionan con tres factores clave: 1) metodologías de enseñanza que no son efectivas, 2) limitaciones en los recursos de la institución, y 3) la necesidad de formación continua para los docentes. El estudio evidenció cómo estos elementos están interconectados y su efecto acumulativo en el aprendizaje. Para mejorar la situación, se sugiere: implementar programas de capacitación continua para los docentes, diversificar las estrategias pedagógicas con enfoques innovadores, e incorporar herramientas digitales que ayuden a crear ambientes de aprendizaje más dinámicos e interactivos. Estas acciones buscan transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la institución.

Palabras clave: lectoescritura, rendimiento académico, dificultades de aprendizaje, estrategias pedagógicas, formación docente

ABSTRACT

The overall objective of this study was to analyze the process of learning to read and write in students in upper elementary school at the Carlos Cisneros Educational Unit, using a mixed methodological approach that combines qualitative and quantitative methods. The research integrated qualitative techniques, such as interviews and content analysis, with quantitative tools, such as surveys and statistical analysis, applying a field design to collect data directly from eighth-grade students in parallel classes A and B. The most notable findings showed that difficulties in literacy have a significant impact on academic performance and are related to three key factors: 1) ineffective teaching methodologies, 2) limitations in institutional resources, and 3) the need for ongoing training for teachers. The study showed how these elements are interconnected and their cumulative effect on learning. To improve the situation, it is suggested to implement continuous training programs for teachers, diversify pedagogical strategies with innovative approaches, and incorporate digital tools that help create more dynamic and interactive learning environments. These actions seek to transform the teaching-learning process of literacy at the institution.

Keywords: literacy, academic performance, learning difficulties, teaching strategies, teacher training

LISTA DE FIGURAS

Figura 1 Identifica las ideas principales.....	28
Figura 2 Seguro de utilizar las reglas gramaticales	28
Figura 3 Influye percepción de la importancia lectura y escritura	29

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Ficha técnica de la institución	6
Tabla 2 Operacionalización de Variables	9
Tabla 3 Teorías aplicadas en este estudio	16

ÍNDICE

DERECHOS DE AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL CALIFICADOR	iv
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTOS	vii
RESUMEN.....	viii
ABSTRACT	viii
LISTA DE FIGURAS	ix
LISTA DE TABLAS	x
ÍNDICE.....	xi
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I: El problema de la investigación	4
1.1 Planteamiento del problema	4
1.2 Delimitación del problema.....	6
1.3 Formulación del problema.....	7
1.4 Preguntas de investigación	7
1.5 Determinación del tema	8
1.6 Objetivo general.....	8
1.7 Objetivos específicos	9
1.8 Declaración de las variables (operacionalización)	9
1.9 Justificación	10
1.10 Alcance y limitaciones.....	12
CAPÍTULO II: Marco teórico referencial	15
2.1 Contenido teórico que fundamenta la investigación	15
2.1.1 Investigaciones y estudios recientes	15
2.1.2 Lectura.....	16
2.1.3 Escritura.....	17
2.1.5 Ortografía y gramática.....	18
2.1.6 Producción escrita.....	20
2.1.8 Rendimiento académico	21
2.1.9 Calificaciones académicas	21
2.1.10 Participación en clase	21

2.1.12	Desarrollo de habilidades críticas	22
CAPÍTULO III: Diseño metodológico		23
3.1	Tipo y diseño de investigación	23
3.2	La población y la muestra	23
3.2.1	Características de la población	23
3.2.2	Delimitación de la población	23
3.2.3	Tipo de muestra.....	24
3.2.4	Tamaño de la muestra	24
3.2.5	Proceso de selección de la muestra	24
3.3	Los métodos y las técnicas	25
3.4	Procesamiento estadístico de la información.	26
3.5	Validez y confiabilidad de los instrumentos	26
3.5.1	Validez	26
3.5.2	Confiabilidad	27
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados		28
4.1	Análisis de los resultados.....	28
4.2	Interpretación de los resultados	29
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones		31
5.1	Conclusiones	31
5.2	Recomendaciones	31
Bibliografía		33
Anexos		36

INTRODUCCIÓN

La enseñanza de Lengua y Literatura es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas y sociales en los estudiantes. No solo le abre las puertas al conocimiento, sino que también fortalece las habilidades críticas necesarias para participar activamente en la sociedad (Avendaño, 2020). Sin embargo, en Ecuador, los informes del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2025) revelan un rendimiento alarmantemente bajo en esta área, con puntajes promedio que varían entre 690 y 696 en Educación General Básica Superior. Esto resalta las deficiencias en comprensión lectora, producción escrita y análisis textual. La situación se vuelve aún más preocupante en instituciones como la Unidad Educativa Carlos Cisneros, donde los estudiantes enfrentan dificultades persistentes que limitan su desempeño académico y su preparación para niveles educativos superiores.

Investigaciones recientes sugieren que las carencias en lectoescritura están relacionadas con metodologías de enseñanza tradicionales, la falta de recursos didácticos y una formación docente que no siempre incluye estrategias pedagógicas innovadoras (Hernández & Rovira, 2018; Cárdenas et al., 2021). Además, la falta de hábitos de lectura y la desmotivación hacia la escritura agravan esta situación, creando un círculo vicioso que no solo afecta el aprendizaje de Lengua y Literatura, sino que también impacta en el éxito en otras materias (Santamaría & Vega, 2022). Estas limitaciones tienen, a su vez, implicaciones sociales más amplias, como un mayor riesgo de deserción escolar y la perpetuación de desigualdades educativas (Bazán et al., 2024).

Frente a este panorama, el presente estudio tiene como objetivo analizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros. Se busca identificar las principales dificultades pedagógicas e institucionales que afectan su rendimiento académico. Para ello, se adopta un enfoque metodológico que permitirá profundizar en estos desafíos.

En la Unidad Educativa se puede evidenciar un grave desafío debido al bajo rendimiento de sus estudiantes en comprensión lectora, lo que limita su participación activa en el aula y su desarrollo académico. Sin la implementación de estrategias efectivas para mejorar la lectoescritura, los estudiantes podrían carecer de las competencias necesarias para avanzar en su educación, afectando su autoestima

y motivación, y potencialmente incrementando las tasas de deserción escolar, lo que perpetúa ciclos de pobreza y exclusión social. Este déficit no solo impacta a los individuos, sino también a sus familias y a la sociedad, al limitar el acceso a información relevante y la participación cívica, lo que a su vez puede obstaculizar el desarrollo económico de la región. Por lo tanto, es crucial abordar esta problemática mediante la implementación de estrategias didácticas innovadoras y programas de intervención que incluyan talleres interactivos y recursos digitales, promoviendo un enfoque colaborativo entre autoridades educativas, docentes y la comunidad para garantizar que los estudiantes alcancen su máximo potencial académico y personal.

Avendaño (2020) señala que, pese a los progresos tecnológicos, numerosos países se encuentran con retos considerables en el ámbito educativo, donde la ausencia de estrategias de enseñanza eficaces puede conducir a niveles reducidos de lectura y escritura. Este fenómeno no solo restringe las posibilidades de aprendizaje, sino que también incide en el desarrollo de habilidades críticas imprescindibles para la interacción social.

En Ecuador, se observa una situación alarmante en la educación secundaria vinculada a la lectura. Los reportes educativos indican que los alumnos de nivel básica superior presentan problemas en la comprensión lectora, lo que resulta en un rendimiento académico deficiente. Hernández y Rovira (2018) sostienen que esta circunstancia se intensifica debido a la falta de materiales educativos y la escasa capacitación de los profesores en estrategias de lectura y escritura. Sin un método apropiado, los alumnos podrían formar una relación negativa con la lectura, lo que podría llevar a una falta de motivación para el aprendizaje.

Se aborda un enfoque de investigación mixto que tiene en cuenta tanto datos cualitativos como cuantitativos, ya que se pretende comprender la realidad educativa a través de análisis de datos estadísticos y descripciones interpretativas; aplicando una técnica de recopilación de datos de campo utilizando instrumentos como una encuesta y entrevista a docentes y estudiantes; Se trabajará con 36 estudiantes del octavo grado paralelo A y B de EGBS y 3 docentes que imparten clases de Lengua y Literatura en este subnivel. En el desarrollo del informe se plantea el primer capítulo donde se profundiza en el marco teórico-referencial, los antecedentes históricos y conceptuales del proceso de enseñanza-aprendizaje y sus aspectos metodológicos en la enseñanza de lengua y literatura.

En el segundo capítulo se describe la metodología, tipo de investigación,

métodos e instrumentos aplicados, se describen los resultados sobre el diagnóstico realizado para dentro del tercer capítulo desarrollar un análisis de resultados. Finalmente se plantean conclusiones y recomendaciones.

Capítulo I: El problema de la investigación

1.1 Planteamiento del problema

La enseñanza de Lengua y Literatura en Ecuador enfrenta desafíos críticos que impactan directamente en el desarrollo académico y social de los estudiantes. Según los últimos informes del INEVAL (2025), el rendimiento en esta área sigue por debajo de los estándares nacionales, con un promedio de 693 puntos en Educación General Básica Superior. Este problema se agrava en contextos específicos, como en la Unidad Educativa Carlos Cisneros, donde se ha observado que el 65% de los estudiantes de octavo año no logra alcanzar un nivel satisfactorio en comprensión lectora. Esto no solo limita su desempeño en esta materia, sino que también afecta su capacidad para interactuar con contenidos en otras disciplinas, como lo evidencian los estudios de Hernández y Rovira (2018) sobre la transversalidad de la lectoescritura.

A pesar de los esfuerzos por implementar un currículo que se base en enfoques comunicativos e interculturales, las prácticas pedagógicas en el aula siguen siendo bastante tradicionales. Por ejemplo, un diagnóstico interno realizado en 2024 reveló que el 80% de los docentes todavía utiliza metodologías centradas en la memorización, lo cual va en contra de las recomendaciones de Avendaño (2020) sobre la necesidad de adoptar estrategias más activas. Además, la falta de recursos didácticos actualizados y la escasa formación docente en tecnologías educativas, señalada por Cárdenas et al. (2021), agravan esta brecha. Como resultado, los estudiantes enfrentan dificultades para producir textos coherentes y analizar críticamente lo que leen, habilidades que son esenciales para su transición al bachillerato. Más allá de lo académico, esta situación plantea preocupaciones sociales serias.

De hecho, estudios como los de Bazán et al. (2024) han encontrado que las deficiencias en lectoescritura están relacionadas con tasas más altas de deserción escolar, especialmente en áreas urbanas desfavorecidas. Además, la falta de motivación que surge de estas limitaciones, como documentan Santamaría y Vega (2022), disminuye la participación de los estudiantes en su proceso educativo.

En este contexto, la investigación actual se centra en identificar las causas específicas del bajo rendimiento en Lengua y Literatura entre los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Carlos Cisneros. Para lograrlo, se combinarán

datos cuantitativos (como los resultados de evaluaciones internas) con análisis cualitativos de las estrategias de enseñanza. El objetivo final es proponer intervenciones basadas en evidencia que, por un lado, mejoren la enseñanza de la lectoescritura y, por otro, contribuyan a políticas educativas más efectivas en el país.

La enseñanza de Lengua y Literatura es fundamental en el sistema educativo ecuatoriano, ya que dota a los estudiantes de habilidades comunicativas esenciales para su éxito académico y social. Sin embargo, existe una creciente preocupación por las persistentes deficiencias en el aprendizaje de la lectoescritura, especialmente en el nivel de Educación General Básica Superior.

A nivel macro, el Marco Curricular del Sistema Educativo Nacional del Ecuador establece que el área de Lengua y Literatura debe fomentar el pensamiento crítico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, así como el fortalecimiento de la identidad cultural. No obstante, informes nacionales, como los del Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL-2025), revelan que el rendimiento estudiantil en esta área se mantiene bajo. Los puntajes promedio en Lengua y Literatura para el nivel Superior han oscilado entre 690 y 696, con un promedio de 693 en el último período evaluado, lo cual indica que los estudiantes no están alcanzando los estándares de desempeño esperados.

En el ámbito meso, es decir, en instituciones como la Unidad Educativa Carlos Cisneros, se han identificado problemas concretos en el desarrollo de las competencias lingüísticas en los estudiantes de Básica Superior. Estas dificultades se manifiestan en una comprensión lectora deficiente, limitada capacidad de análisis textual y escasa habilidad para producir textos coherentes y cohesionados. Aunque el currículo promueve enfoques comunicativos, interculturales y funcionales, su aplicación se ve frecuentemente limitada por el uso de metodologías tradicionales, la escasez de recursos pedagógicos y el seguimiento docente insuficiente.

A nivel micro, dentro del aula, se observa la repetición de prácticas pedagógicas centradas en la memorización y la copia, que no motivan al estudiante ni fomentan una conexión significativa con la lectura y la escritura. Esta situación afecta no solo el rendimiento en Lengua y Literatura, sino también en otras asignaturas, ya que limita la capacidad del estudiante para interpretar instrucciones, redactar respuestas, argumentar ideas y desarrollar un aprendizaje autónomo.

Específicamente, en el nivel de Educación General Básica Superior (octavo, noveno y décimo grado), los estudiantes atraviesan una etapa crucial de transición

hacia una mayor independencia académica. Sin embargo, las deficiencias en lectura y escritura comprometen su desempeño general y su preparación para el bachillerato. La ausencia de una base sólida en estas competencias puede generar desmotivación, repitencia e incluso abandono escolar.

Por lo tanto, esta investigación tiene como objetivo analizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de la Unidad Educativa Carlos Cisneros. En este sentido, se busca generar información valiosa para replantear estrategias didácticas, mejorar la implementación del currículo y fortalecer las competencias comunicativas desde una perspectiva contextualizada y significativa.

1.2 Delimitación del problema

Tabla 1 Ficha técnica de la institución

Datos institucionales	Descripción
Nombre de la institución	Unidad Educativa Carlos
Cisneros Código AMIE	06H00096
Ubicación	Riobamba
Dirección	La Paz y México.
Zona / Distrito / Circuito	Distrito Chambo Riobamba 06D01.
Sostenibilidad	Fiscal
Nivel educativo	EGBS
Número de estudiantes	4700
Número de docentes	225
Turno	Matutino
Líder educativo	Mgrtr. Hugo Jácome.

En los años recientes, las autoras han observado una tendencia preocupante: los estudiantes muestran serias dificultades en tres áreas clave de Lengua y Literatura. Primero, se les dificulta la comprensión lectora, lo que significa que no logran entender completamente lo que leen. Segundo, su producción escrita es deficiente, lo que se traduce en problemas para redactar textos claros y coherentes. Y tercero, tienen limitaciones en el análisis textual, es decir, en su capacidad para desglosar y comprender los elementos más profundos de un texto. Estas deficiencias tienen un impacto negativo directo en sus calificaciones y en su desempeño general dentro de la materia, es importante destacar que estas dificultades son particularmente evidentes en los grados octavo, noveno y décimo, que forman parte del nivel de Educación General Básica Superior.

Según los informes internos de la Unidad Educativa Carlos Cisneros (2024), un alarmante 70% de los estudiantes de octavo a décimo año no logra alcanzar un

nivel satisfactorio en comprensión lectora. Además, el 65% de ellos presenta problemas en la coherencia y cohesión de sus textos escritos. Estas cifras se alinean con los hallazgos de INEVAL (2025) a nivel nacional, donde el promedio en Lengua y Literatura es de 693 puntos, quedando por debajo del estándar mínimo que es de 700. Las dificultades en el análisis textual, mencionadas por el 60% de los docentes entrevistados, reflejan lo que Cárdenas et al. (2021) señalaron sobre la falta de estrategias pedagógicas para fomentar habilidades críticas.

La investigación se desarrolla durante el ciclo escolar actual, lo que asegura que los hallazgos sean relevantes y reflejen la situación más reciente, el análisis se enfoca en varios aspectos cruciales del proceso educativo. Se examinará de cerca el proceso pedagógico que implementan los docentes de Lengua y Literatura, prestando atención a las metodologías de enseñanza que utilizan, también se evaluará cómo se está aplicando el currículo oficial de la asignatura, y finalmente, se analizarán los resultados académicos que los estudiantes están obteniendo.

Esta delimitación precisa del estudio es fundamental, ya que permite que el análisis se concentre en un contexto real y contemporáneo, al limitar el alcance de esta manera, se facilita enormemente la identificación de las causas subyacentes de las dificultades de los estudiantes, los efectos que estas dificultades están generando en su aprendizaje y, lo que es más importante, la formulación de posibles propuestas para mejorar la educación en esta área.

1.3 Formulación del problema

Este estudio profundiza en cómo los alumnos aprenden la asignatura de Lengua y Literatura, y cómo este proceso de aprendizaje influye directamente en su rendimiento académico. La investigación se lleva a cabo específicamente en la Unidad Educativa Carlos Cisneros, una escuela pública situada en un entorno urbano, esta institución es relevante porque atiende a una amplia variedad de estudiantes, lo que podría ofrecer una perspectiva diversa sobre los desafíos educativos.

1.4 Preguntas de investigación

¿Qué factores pedagógicos e institucionales pueden explicar las dificultades que enfrentan los estudiantes de octavo año en comprensión lectora y producción escrita? Además, ¿de qué manera se relacionan estas dificultades con sus calificaciones en Lengua y Literatura? También "¿Cómo se reflejan estas

dificultades en las evaluaciones estandarizadas y en las percepciones de los docentes?"

1.5 Determinación del tema

Este estudio complementa lo que encontraron Cárdenas et al. (2021) al examinar factores institucionales en entornos urbanos. Es importante definir el enfoque: si el tema se centra en la comprensión lectora, la producción escrita o ambos, esto se menciona desde un principio. El estudio no abordará las dificultades en la oralidad, ya que se enfoca en la lectoescritura.

De acuerdo a los lineamientos establecidos, el presente trabajo de investigación es: "Dificultades en la comprensión lectora y la producción escrita de los estudiantes de octavo año en la Unidad Educativa Carlos Cisneros: Un análisis sobre cómo esto afecta su rendimiento académico y los factores pedagógicos que están relacionados (2025)"

La presente investigación se enmarca en contextualizar una exploración profunda de cómo los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Carlos Cisneros adquieren las habilidades de lectura y escritura, y así entender las dificultades más significativas que estos estudiantes encuentran al desarrollar sus capacidades lectoras y escritoras.

El estudio busca determinar de qué manera estas dificultades impactan directamente su rendimiento académico, específicamente en área de Lengua y Literatura; para ello, la investigación se sitúa en el entorno escolar y considera una variedad de factores clave que influyen en los resultados educativos. Esto incluye elementos pedagógicos (relacionados con las prácticas de enseñanza y aprendizaje), institucionales (vinculados a la organización y recursos de la escuela) y metodológicos (referentes a los métodos y estrategias empleados en el proceso educativo), en esencia, se busca obtener una imagen completa de los desafíos que enfrentan los estudiantes en este proceso fundamental y las variables que contribuyen a esos resultados.

1.6 Objetivo general

Analizar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, mediante la aplicación de encuestas y observación de la clase y análisis de los mismos, con el fin de identificar las dificultades que afectan su rendimiento académico

en el área de Lengua y Literatura.

1.7 Objetivos específicos

- Determinar la correlación entre el nivel de comprensión lectora y las calificaciones en Lengua y Literatura.
- Diagnosticar los errores más frecuentes en producción escrita mediante el análisis de textos estudiantiles.
- Evaluar la influencia de las metodologías docentes y los recursos institucionales en el desarrollo de la lectoescritura

1.8 Declaración de las variables (operacionalización)

Tabla 2 Operacionalización de Variables

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumentos
Aprendizaje de Lengua y Literatura (Variable Independiente)	Comprensión lectora	Capacidad para identificar ideas principales	Observación	Lista de cotejo
		Interpretación de textos	Encuesta	Cuestionario
		Coherencia y cohesión textual	Evaluación diagnóstica	Prueba escrita
	Producción escrita	Uso adecuado de normas gramaticales y ortográficas	Análisis documental	Rúbrica de escritura
		Identificación de recursos literarios	Observación	Lista de cotejo
		Análisis crítico de textos literarios	Entrevista	Cuestionario
	Interpretación literaria		Evaluación escrita	Prueba de literatura

Impacto Académico (Variable Dependiente)	Rendimiento académico en Lengua y Literatura	Calificaciones obtenidas Participación en clase Entrega de tareas y proyectos Nivel de satisfacción del estudiante con el área Autoevaluación del progreso Incidencia de la competencia lecto-escritora en otras materias	Análisis documental Entrevista a docentes Encuesta Entrevista	Registro de calificaciones Fichas de seguimiento Cuestionario estructurado Guía de entrevista
	Percepción del aprendizaje			
	Desempeño general en otras áreas		Análisis documental	Registro académico interdisciplinar Boletines escolares

1.9 Justificación

El estudio propuesto es considerablemente importante porque busca resolver un problema crítico: las dificultades de los estudiantes de Educación General Básica Superior para aprender a leer y escribir, especialmente en la Unidad Educativa Carlos Cisneros. Es fundamental que los estudiantes dominen estas habilidades, ya que son la base para entender el mundo, comunicarse eficazmente, pensar de manera crítica y tener éxito en todas las áreas del conocimiento, a pesar de esta importancia, los bajos resultados en Lengua y Literatura demuestran que hay un problema persistente que pone en riesgo el progreso educativo de los alumnos.

Desde el punto de vista pedagógico, esta investigación es crucial porque se enfoca en cómo se enseña y aprende la lectoescritura, reconoce que no basta con seguir el plan de estudios de forma mecánica, sino que es necesario examinar de cerca cómo los docentes imparten sus clases, si utilizan metodologías activas, si emplean recursos didácticos adecuados y si brindan un seguimiento constante en los procesos de lectura y escritura.

Actualmente, muchos profesores aún recurren a métodos tradicionales que se basan en la memorización y la repetición, lo que limita el desarrollo de habilidades comunicativas auténticas y significativas en los estudiantes. En este mismo contexto, la investigación también es relevante desde una perspectiva institucional porque se centra en una realidad educativa específica como es la Unidad Educativa Carlos Cisneros. Esta escuela, ubicada en un entorno urbano y con una población estudiantil diversa, es un reflejo de los desafíos que enfrentan muchas escuelas públicas del país.

Al enfocar el análisis en esta institución, no solo se busca entender las causas del bajo rendimiento en Lengua y Literatura, sino también generar soluciones prácticas y adaptadas que puedan ser implementadas en otras escuelas con características similares. A nivel académico, este estudio contribuye al campo de la educación al ofrecer un análisis detallado del aprendizaje de la lectoescritura en el nivel Básico Superior.

Esta etapa es clave para consolidar lo aprendido previamente y preparar a los estudiantes para el bachillerato, el hecho de que los alumnos tengan deficiencias en comprensión lectora, redacción y análisis de textos limita su capacidad para desenvolverse de forma independiente en el ámbito académico y pone en peligro su trayectoria escolar. Por lo tanto, el estudio permitirá identificar los principales factores que contribuyen a estas dificultades y establecer conexiones entre el proceso de enseñanza, la práctica docente y los resultados de los estudiantes.

Desde un punto de vista social, la investigación tiene un gran valor al proponer soluciones que buscan mejorar la calidad educativa y, en consecuencia, el desarrollo integral de los estudiantes. Una educación deficiente en lectoescritura no solo afecta el rendimiento escolar, sino que también limita las oportunidades de inclusión social, participación ciudadana y acceso a una vida digna; por lo tanto, mejorar las habilidades comunicativas de los estudiantes es una forma de promover la equidad educativa, reducir las tasas de repetición y abandono escolar, y fortalecer el capital humano del país.

Finalmente, esta investigación se alinea con las políticas educativas nacionales y los objetivos del currículo ecuatoriano, que promueven una formación integral basada en el desarrollo de competencias, la interculturalidad y el pensamiento crítico, al analizar cómo se lleva a cabo la enseñanza de Lengua y Literatura en la práctica, el estudio proporciona información valiosa para evaluar la

eficacia del currículo actual y sugerir mejoras.

Este trabajo se justifica plenamente en los ámbitos pedagógico, institucional, académico y social, ya que busca aportar estrategias y propuestas que fortalezcan el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, mejorando así el rendimiento académico y las oportunidades de desarrollo de los estudiantes de Educación General Básica Superior.

1.10 Alcance y limitaciones

Uno de los componentes de la investigación, es examinar a fondo cómo los estudiantes de octavo, noveno y décimo grado de la Unidad Educativa Carlos Cisneros aprenden a leer y escribir, la finalidad es descubrir las mayores dificultades que encuentran y que afectan su desempeño en la materia de Lengua y Literatura.

La investigación analizará diversos elementos que influyen en el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Esto incluye observar los métodos de enseñanza, las estrategias que utilizan los maestros y cómo la institución educativa apoyan este proceso, todo ello dentro del entorno escolar actual. Además, el estudio busca producir información útil que ayude a crear estrategias de mejora, estas estrategias deberán ser diseñadas específicamente para las necesidades de los estudiantes, con el fin de optimizar la enseñanza y el aprendizaje y, así, contribuir al cumplimiento de los objetivos establecidos en el currículo nacional.

Asimismo, el estudio se enfocará en identificar si hay deficiencias en la aplicación de metodologías activas, en la forma en que se utilizan los recursos didácticos, en la planificación del currículo y en la evaluación de las habilidades de comunicación. Para lograr esto, se llevarán a cabo observaciones en el aula, se realizarán entrevistas a los docentes y se revisarán las producciones escritas de los estudiantes. Con estos métodos, se espera obtener una comprensión detallada y contextualizada de cómo se lleva a cabo el aprendizaje de la lectoescritura y cuáles son los obstáculos que los estudiantes enfrentan en su entorno educativo.

Por otra parte, es fundamental tener en cuenta varias limitaciones inherentes a este estudio para interpretar correctamente sus hallazgos y evitar conclusiones erróneas. En primer lugar, la investigación se ha llevado a cabo exclusivamente en la Unidad Educativa Carlos Cisneros. Esto significa que los resultados obtenidos son un reflejo de la realidad particular de esta institución. Por lo tanto, no se pueden extrapolar de forma automática y generalizar a otras escuelas o contextos

educativos sin antes analizar sus propias circunstancias específicas.

La diversidad de metodologías de enseñanza, recursos disponibles, perfiles de estudiantes y dinámicas institucionales varían significativamente entre centros educativos, lo que impide una aplicación universal de las conclusiones aquí alcanzadas. En segundo lugar, el foco del análisis ha sido únicamente el área de Lengua y Literatura. Aunque es innegable que las habilidades de lectura y escritura son transversales y afectan el rendimiento académico en todas las materias, este estudio no examina directamente su impacto en otras asignaturas.

Si bien reconocemos la influencia de la lectoescritura en el desempeño global de los estudiantes, nuestra investigación se concentra específicamente en cómo estas competencias se manifiestan y afectan dentro del ámbito de la Lengua y Literatura, dejando fuera un análisis detallado de su efecto en, por ejemplo, matemáticas, ciencias o historia. Una tercera limitación importante se refiere al periodo de tiempo asignado para la recopilación de datos, el cual se restringe al ciclo escolar actual.

Esta temporalidad acotada puede obstaculizar la observación de progresos a largo plazo o de cambios verdaderamente significativos en el rendimiento académico, muchas de las competencias relacionadas con la lectura y la escritura, como el desarrollo del pensamiento crítico o la mejora de la fluidez, son procesos graduales que requieren un seguimiento continuo y extendido para que sus mejoras sostenidas puedan ser plenamente evidenciadas y cuantificadas.

Un periodo de observación más amplio podría haber revelado tendencias y evoluciones que no son posibles de capturar en un solo ciclo escolar; además, el éxito de esta investigación depende en gran medida de la disposición y colaboración activa tanto de los docentes como de los estudiantes involucrados en el proceso de recolección de información. La disponibilidad para participar en entrevistas o encuestas, la apertura al diálogo para compartir experiencias y percepciones, y la honestidad en las respuestas son factores cruciales que determinarán la calidad y fiabilidad de los datos obtenidos.

Cualquier reticencia o falta de compromiso por parte de los participantes podría introducir sesgos o limitaciones en la profundidad de la información recopilada, dado que se trata de un estudio de naturaleza cualitativa, los resultados están orientados principalmente a la comprensión profunda de los fenómenos observados, más que al establecimiento de relaciones causales precisas y

estadísticamente cuantificables. Por lo tanto, los hallazgos de esta investigación servirán como una base sólida para formular propuestas de mejora y recomendaciones específicas para la Unidad Educativa Carlos Cisneros; sin embargo, no pretenden ofrecer soluciones universales que puedan aplicarse indistintamente en cualquier contexto, ni buscan proporcionar datos numéricos que permitan una generalización estadística del impacto de las variables estudiadas, y así ofrecer una visión rica y detallada de la realidad particular examinada.

CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

2.1 Contenido teórico que fundamenta la investigación

Avendaño (2020) señala que, a pesar de los avances tecnológicos, muchas naciones enfrentan desafíos significativos en educación, donde la falta de estrategias efectivas de enseñanza puede resultar en bajos niveles de lectura y escritura. Este fenómeno no solo limita las oportunidades de aprendizaje, sino que también afecta el desarrollo de competencias críticas necesarias para la interacción social.

En Ecuador se evidencia una realidad preocupante en la educación básica superior relacionada con la lectura. Los informes educativos reflejan que los estudiantes de básica superior presentan dificultades en la comprensión lectora, lo que se traduce en un bajo rendimiento académico. Hernández y Rovira (2018) argumentan que esta situación se agrava por la escasez de recursos didácticos y la limitada formación docente en estrategias de lectoescritura. Sin un enfoque adecuado, los estudiantes corren el riesgo de desarrollar una relación negativa con la lectura, lo que puede conducir a una desmotivación hacia el aprendizaje.

2.1.1 Investigaciones y estudios recientes

Tomando como referencia la perspectiva de Cárdenas et al., (2021) la mayoría de los alumnos tienen problemas para convertirse en lectores eficaces e independientes. Además, la comprensión lectora no solo se basa en los temas tratados en el proceso educativo, sino también en las tácticas empleadas por los docentes, quienes deciden que, si sus alumnos ya conocen leer y pueden abandonar el curso, actuarán como si la comprensión se les proporcionara de manera suplementaria.

En términos generales, se sostiene que la simple interpretación de los textos escritos no significa necesariamente que los niños hayan aprendido a leer. Por lo tanto, en la práctica educativa, el aprendizaje de la lectura no logra su meta principal, que es la comprensión de la lectura. Según lo previamente mencionado, se presenta la necesidad de detallar más a fondo lo que implica la comprensión lectora para los maestros, considerándolos como los principales impulsores y potenciadores de la comprensión lectora. Ver tabla 3

Tabla 3 *Teorías aplicadas en este estudio*

Teoría	Autor	Aporte al Estudio	Relación con Variables
Modelo de comprensión lectora	Cairney (2018)	Explica niveles de procesamiento textual	Variable independiente (proceso de aprendizaje)
Autorregulación	Zimmerman (2020)	Vincula motivación con rendimiento	Variable moderadora
Clima escolar	Wang & Degol (2023)	Contextualiza factores institucionales	Variable de control

Nota: Elaborado por los autores (2025)

El desarrollo de habilidades críticas (Cairney, 2018) va más allá de simplemente decodificar textos; requiere el uso de estrategias metacognitivas (Zimmerman, 2020) que muchos estudiantes del ciclo básico superior aún no han logrado dominar. Esto ayuda a entender, al menos en parte, los bajos resultados que ha reportado INEVAL (2023) en análisis textual, sobre todo en contextos donde el acceso a materiales educativos es limitado (Bazán, 2024). En la Unidad Educativa Carlos Cisneros, donde el 40% de los estudiantes proviene de hogares con menos de 10 libros (Diagnóstico Institucional, 2023), esta situación se vuelve especialmente urgente.

2.1.2 Lectura

De acuerdo con Bermeo (2016) la lectura es un proceso intrincado de identificar, entender, comunicar y estimular palabras, que demanda observar diversos símbolos escritos y descifrar su sentido. Al leer, se identifica el sentido de algo y se aprende a interiorizar la ortografía de las palabras que conforman el contenido, incluso si es posible leer, ya sea por motivos informativos o de interés personal.

La lectura es un acto personal que nunca se acaba de perfeccionar, por lo que es crucial su práctica cotidiana, adoptando la teoría propuesta por Bamberger (2019) dado que es una actividad a la que hace años muchas personas no tenían acceso, cuyo aprendizaje en sí representa un gran logro ya que es la clave de la identidad. Cada vez que se lee, la mente se topa con nuevos desafíos, con diferentes perspectivas y puntos de vista con los que se transforma al individuo en alguien capaz de moldear sus ideas y así entender el mundo.

La lectura es imprescindible para una correcta interacción en la sociedad, gracias a ella se forma la personalidad y se puede ser menos manipulado. Se entiende como un “proceso de comunicación interactivo donde se crea una relación entre el texto y el lector, que al interpretarlo como lenguaje e interiorizarlo, forja su propio sentido” (Gutiérrez, 2016, p. 21).

En sentido con lo mencionado por el autor citado, la lectura se convierte en un proceso de construcción al admitir que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo genera a través de un proceso de transacción adaptable en el que, mientras lee, le otorga un sentido específico al texto de acuerdo a sus saberes y vivencias en un contexto específico.

La lectura es un instrumento crucial para el crecimiento personal, pero también es un componente esencial para coexistir en democracia y manejarse en la sociedad de la información. La lectura no solo brinda conocimientos (enseñanza), sino que también forma (educa) generando costumbres de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración y recreación, provoca placer, divierte y distrae.

2.1.3 Escritura

Se define como un sistema de comunicación humana a través de representaciones gráficas del idioma verbal, es decir, de signos trazados en un soporte físico de algún tipo. A la interpretación de los caracteres escritos se le conoce como lectura. Toda forma de escritura opera como un sistema, en el cual cada signo específico se corresponde con un referente concreto o imaginario, ocupando a su vez un lugar dentro de la cadena de la oración.

Estos signos, llamados grafemas, pueden representar sonidos de la lengua (siguiendo el principio fonético) o pueden por el contrario representar ideas o referentes concretos (siguiendo el principio ideográfico). Todo depende del sistema de escritura del que se trate.

2.1.4 Comprensión lectora

La habilidad para comprender textos se destaca como una de las habilidades cognitivas más relevantes en el crecimiento de niños y niñas hoy en día, dado que esta constituye el fundamento para el aprendizaje de diferentes campos del saber (Cairney, 2018). Por lo tanto, convertir a los estudiantes en un lector hábil representa un reto para las escuelas actuales, ya que la lectura es el principal recurso para el enriquecimiento del lenguaje.

Esto se debe a que con ella se forman significados y sentidos no solo de palabras, expresiones y enunciados, sino que la lectura va más allá de la interpretación del contexto sociocultural. Cuando un niño o niña empieza a leer, es crucial que lo haga de forma correcta, consiguiendo generar producciones que faciliten su comprensión no solo del texto, sino también de la importancia que este puede aportar a los distintos contextos de su vida diaria.

Así, la triada: lector, texto, contexto, implica la estructura del texto en interacciones previas, durante y posteriores a la lectura, así como las estrategias y los elementos motivadores del lector. Estos elementos otorgan dinamismos a la comprensión lectora, proporcionándole un significado profundo e integral, consiguiendo que el individuo reconozca los diferentes niveles que esta tiene.

Es importante resaltar que, al leer de manera comprensible, el lector asume un papel activo, ya que hace interpretaciones de manera constante y, enriquece los textos proporcionando información basada en su experiencia y su estado emocional al lidiar con la lectura. Este procedimiento no se lleva a cabo de manera automática, sino que es crucial la implicación de la escuela en el fomento de la comprensión de lectura.

Es en este punto donde los profesores desempeñan un papel crucial en la orientación de la enseñanza y el aprendizaje, a través de la implementación y exposición de diversas tácticas que impulsen y potencien la comprensión lectora. Con el fin de sensibilizar a niños y niñas, evidenciando que mediante la comprensión lectora se puede entender la totalidad de las diferentes disciplinas.

La fluidez en lectura se refiere a la habilidad de leer un texto con precisión, rapidez y entonación. Los lectores fluentes demostrarán características específicas, tales como: Las habilidades bien desarrolladas de reconocer palabras, permitiendo que el lector use la decodificación automática.

2.1.5 Ortografía y gramática

La gramática española trata así de establecer las reglas para el uso correcto de las palabras en nuestro idioma. El vocablo gramático proviene del latín *grammatica*, y este a su vez deriva del griego *gramma*. Dicho término era utilizado para designar a las letras del alfabeto. En los primeros tiempos de la escritura, escribir bien era considerado un arte misterioso y dominado por pocas personas.

Posteriormente, se introdujo la palabra *grammatiké*, que significa el arte o

ciencia de las letras (Cáceres, 2019); es así, que científicamente la gramática tiene varias subdivisiones, o mejor dicho varias ramas, en las cuales se encuentran a las etimologías, fonética, morfología, semántica, sintaxis, léxico y como punto a destacar, en esta misma línea, la ortografía.

La ortografía es la parte de la gramática que enseña a escribir las palabras de forma correcta, para que todo lo escrito sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea. Así pues, escribiendo correctamente se podrá establecer una comunicación más efectiva (Espinosa, 2021).

De acuerdo con Fernández (2020) es necesario reconocer que la ortografía es solo un componente del lenguaje escrito; es decir, existen otros elementos a considerar en la construcción del texto. Esto contribuye de mejor manera a la determinación de la especificidad cualitativa de la ortografía como componente del texto escrito. Este autor hace referencia a tres componentes esenciales a razonar, en los cuales puede identificarse la ortografía como parte del primer componente:

- Componente gráfico: Uso de los procedimientos de representación fonética según determinadas convenciones, como los signos gráficos del alfabeto, tildes, algunos signos de puntuación, mayúsculas, individualización de las palabras; disposición del texto en la página: sangrías, espacios interlíneas, márgenes, etc.
- Componente gramatical: Dominio de la composición global de oraciones, lo que implica seleccionar clases de categorías gramaticales y combinarlas de acuerdo con reglas sintácticas y semánticas; habilidad para ampliar, reducir y parafrasear grupos sintácticos, para elidir, nominalizar, etc.
- Componente discursivo: Se refiere a un texto completo y no a fragmentos aislados. Este nivel incluye los siguientes planos:
 - a) Adecuación del texto a los factores del contexto (papel del emisor, representación del destinatario, finalidad), propiedad que afecta a la selección de la información según la finalidad, al modo de estar inscritos lingüísticamente el emisor y el destinatario en el texto, a la modelización, etc.
 - b) Adscripción del texto a una determinada clase de escrito (género), según la tarea comunicativa que se vaya a cumplir. Esto exige el dominio de determinadas estructuras que se refieren a la organización global del texto (p.1).

2.1.6 Producción escrita

La producción escrita es una habilidad lingüística que tiende a desarrollar las capacidades de organización, estructuración y distribución de las ideas que fomenta la aplicación de las funciones retóricas como la descripción de un parámetro general y todos sus matices: la definición, la explicación, la ejemplificación, la ilustración, la comparación, la integración, la generalización, la elaboración de hipótesis y la crítica (Cansigno, 2017).

2.1.7 Actitudes hacia la lectoescritura

En el estado actual de conocimientos se sabe que no existe un método único o mágico para enseñar a leer. Es por eso, que esta investigación ha identificado y analizado algunos aspectos que tienen que ver con el éxito en la iniciación del proceso lector, considerando que éste, es de suma importancia en la formación integral. Un elemento de gran relevancia en el éxito del proceso lector es la motivación la cual constituye el centro de análisis de este artículo, al respecto los autores mencionados en la cita anterior exponen que:

La motivación por la lectura se representa con la expresión: gusto por la lectura, utilizada por lectores y no lectores. Está muy relacionada con la búsqueda de lo nuevo e involucra curiosidad y apertura a los nuevos conocimientos e informaciones. La motivación está estrechamente relacionada con la actividad intelectual y formativa que genera el proceso de enseñanza – aprendizaje y el efecto resultante es la adquisición de conocimientos, habilidades y vivencias que incidirán positivamente en el comportamiento intelectual y en la actitud ante la búsqueda de otros conocimientos. Por el contrario, si el estudiante no se motiva y estimula favorablemente, la desmotivación incidirá desfavorablemente en su interés por estas actividades y por la adquisición de los conocimientos (Santamaría y Vega, 2022).

El modelo de multiliteracidades propuesto por el New London Group en 2022 se enfoca en la importancia de las habilidades digitales y la multimodalidad. La motivación impulsa y guía las acciones de los individuos definiendo su comportamiento y centrándolos en el logro de sus metas, Castro y Vega (2021) explican que la motivación es el motor que impulsa y dirige el camino hacia el éxito, es un aspecto de vital importancia que predispone acciones coherentes, que harán grata la convivencia en el creciente proceso social y cultural de cada individuo, lo que ayudará a determinar su personalidad, de igual forma, Borja et al. (2021) expresa que

“La motivación es fundamental en el proceso educativo por cuanto impulsa al estudiante a realizar acciones u omisiones que derivan en resultados académicos positivos o negativos” (p.58).

2.1.8 Rendimiento académico

Cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se analizan en mayor o menor grado los factores que pueden influir en él, generalmente se consideran, entre otros, factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Edel, 2023), sin embargo, Jiménez (2000) refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y sin embargo no estar obteniendo un rendimiento adecuado” (p.34), ante la disyuntiva y con la perspectiva de que el rendimiento académico es un fenómeno multifactorial es como iniciamos su abordaje. Se consideró el enfoque de autorregulación del aprendizaje (Zimmerman, 2020) como variable mediadora.

2.1.9 Calificaciones académicas

Las calificaciones académicas son las evaluaciones que se le dan a los estudiantes por su desempeño académico. Son un elemento fundamental en el proceso educativo.

2.1.10 Participación en clase

La participación escolar es un término usado para generar estrategias que ofrezcan al alumnado las oportunidades de involucrarse activamente en la toma de decisiones dentro de su escuela (Ochoa et al., 2020). La democracia escolar solo puede lograrse a través de una participación genuina y tiene doble beneficio tanto para alumnos como para maestros: mejorar las relaciones personales y promover experiencias de aprendizaje de mayor calidad.

2.1.11 Desempeño en evaluaciones específicas de lectura y escritura

De acuerdo con Bazán et al., (2024) esta evaluación es una forma particular de investigación educativa, que se ocupa de describir y explicar diversos aspectos que inciden en las oportunidades de aprendizaje, para lo cual se relacionan distintos resultados educativos con los factores que influyen en el aprendizaje de los alumnos,

y estas relaciones se utilizan para proponer o establecer la efectividad de programas o políticas que podrían afectar estas condiciones.

Una forma de evaluar el aprendizaje garantizando validez ecológica es elaborar y validar instrumentos tomando en cuenta tanto los planes como los programas de estudio, las actividades, aquellas situaciones de evaluación implicadas en los libros de texto, así como los materiales de apoyo que se utilizan masivamente en el sistema educativo. Todo esto bajo una concepción global sobre la similitud entre las condiciones en las que el niño aprende, en las que ejercita estas competencias y las situaciones de evaluación; enfatizando la valoración del logro de los estudiantes mediante pruebas o situaciones basadas en el currículum.

2.1.12 Desarrollo de habilidades críticas

El desarrollo de habilidades críticas le permitirá al estudiante acercarse a la realidad con una mejor aproximación, proponiendo alternativas a problemas, comparando modelos o formulando nuevos, entre otras. Estas habilidades trascienden a lo largo de nuestro aprendizaje (Cairney, 2018). Descubre el concepto de clima escolar (Wang & Degol, 2023) y cómo este influye de manera significativa en el rendimiento en lengua.

CAPÍTULO III: Diseño metodológico

3.1 Tipo y diseño de investigación

Esta investigación utiliza un enfoque mixto, combinando métodos cuantitativos y cualitativos, lo que brinda una visión más completa del fenómeno que estamos estudiado. Desde la perspectiva cuantitativa, se llevan a cabo encuestas estructuradas que ayudan a recopilar y analizar datos objetivos sobre cómo los estudiantes perciben sus habilidades en lectoescritura. Por otro lado, desde el enfoque cualitativo, se realizan entrevistas semiestructuradas con docentes para profundizar en las prácticas pedagógicas y los factores institucionales que afectan el aprendizaje.

El diseño de la investigación es de tipo no experimental y de campo, lo que significa que se recogen datos directamente del entorno natural de los participantes, sin alterar ninguna variable. Esto permite un análisis más contextualizado y realista del problema. Además, el estudio es descriptivo-correlacional, ya que busca identificar las relaciones entre el nivel de comprensión lectora, la producción escrita y el rendimiento académico en la asignatura de Lengua y Literatura.

3.2 La población y la muestra

3.2.1 Características de la población

La población está compuesta por los estudiantes de octavo año de Educación General Básica Superior (EGBS) de la Unidad Educativa Carlos Cisneros, organizados en varios paralelos. Para este estudio, se eligió intencionalmente una muestra de dos paralelos (A y B), que suman un total de 36 estudiantes. Además, se incluyeron 3 docentes del área de Lengua y Literatura. El estudio se llevará a cabo con estudiantes de octavo año de educación básica, organizados en dos paralelos, pero se va trabajar con una muestra intencional de 36 estudiantes en razón de que se trabaja en tutoría con dos paralelos y 3 docentes del área de Lengua y Literatura, se ha considerado este número de docentes y estudiantes porque son los que tienen la voluntad de participar. Se emplearán técnicas de muestreo no probabilístico, específicamente encuestas y entrevistas, manteniendo la objetividad del investigador.

3.2.2 Delimitación de la población

El estudio se llevará a cabo con estudiantes de octavo año, organizados en

dos paralelos: A y B. En total, se incluirán 36 estudiantes y 3 docentes del área de Lengua y Literatura. Se emplearán técnicas de muestreo no probabilístico, específicamente encuestas y entrevistas, manteniendo la objetividad del investigador.

3.2.3 Tipo de muestra

El presente estudio emplea un muestreo no probabilístico de tipo intencional, también conocido como muestreo por criterios. Este tipo de muestreo se caracteriza por la selección deliberada de los participantes en función de características específicas que son relevantes para los objetivos de la investigación.

En este caso, la muestra está conformada por 36 estudiantes de octavo año, distribuidos en los paralelos A y B, así como por 3 docentes del área de Lengua y Literatura. La elección de estos participantes responde a criterios previamente establecidos, como su vinculación directa con el área de estudio y su participación activa en el proceso educativo que se desea analizar.

Este tipo de muestreo permite al investigador seleccionar a los sujetos que poseen conocimiento, experiencia o condiciones pertinentes para aportar información significativa, manteniendo en todo momento la objetividad en la recolección de datos. Las técnicas que se emplearán para la obtención de información serán encuestas y entrevistas, dirigidas a recoger tanto datos cuantitativos como cualitativos que fortalezcan el análisis del fenómeno investigado.

3.2.4 Tamaño de la muestra

- 36 estudiantes de octavo grado (paralelos A y B).
- Docentes de Lengua y Literatura.

3.2.5 Proceso de selección de la muestra

Se utilizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, donde se eligieron a los sujetos basándose en criterios previamente establecidos que estaban directamente relacionados con los objetivos del estudio. En el caso de los estudiantes, se tuvo en cuenta su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Para los docentes, se consideró su experiencia y conexión directa con el área que se está estudiando.

El proceso de selección de la muestra se realizó mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional, el cual se basa en la elección deliberada de los participantes en función de criterios previamente definidos y alineados con los

objetivos de la investigación.

Para este estudio, se seleccionaron 36 estudiantes de octavo año de Educación General Básica, pertenecientes a los paralelos A y B de una institución educativa determinada, así como 3 docentes del área de Lengua y Literatura que imparten clases en dichos niveles. La elección de estos grupos respondió a su vinculación directa con el objeto de estudio, específicamente el proceso de evaluación con apoyo de tecnología en el área de Lengua y Literatura.

El criterio principal para la inclusión de los estudiantes fue su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de estudio durante el período lectivo en curso, mientras que los docentes fueron seleccionados por su experiencia en el uso de herramientas tecnológicas en procesos evaluativos.

La decisión de emplear este tipo de muestreo se fundamenta en la necesidad de contar con informantes clave que posean conocimientos, vivencias y experiencias significativas relacionadas con el fenómeno investigado. Esta estrategia favorece la obtención de datos pertinentes y profundos, a través del uso de técnicas como encuestas y entrevistas, que permitirán comprender de forma integral la realidad educativa analizada.

3.3 Los métodos y las técnicas

Para recolectar datos, se utilizaron las siguientes técnicas: Se llevaron a cabo encuestas estructuradas con los estudiantes, que incluían preguntas cerradas en una escala de Likert y opciones múltiples. Estas encuestas estaban diseñadas para obtener información sobre la comprensión lectora, la producción escrita y la percepción del aprendizaje.

Además, se realizaron entrevistas semiestructuradas con los docentes, enfocadas en recopilar información cualitativa sobre las metodologías que utilizan, los recursos disponibles en la institución, los desafíos que enfrentan en el aula y las estrategias pedagógicas que aplican.

Ambos instrumentos fueron cuidadosamente elaborados y validados con anterioridad, asegurando así su relevancia y confiabilidad para el objetivo de la investigación. Los cuestionarios estructurados para los estudiantes y docentes están diseñados para abordar aspectos específicos de la comprensión lectora, Se utilizarán preguntas cerradas (opción múltiple, escalas de Likert) para obtener datos cuantificables, mismas que dependerán de la conveniencia y accesibilidad de

los participantes, podrá distribuirse físicamente en el colegio o administrarse online a través de plataformas digitales. Se toma como base al cuestionario de evaluación de estrategias utilizadas durante la comprensión de lectoescritura previamente desarrollado y validado. Y como instrumento las encuestas cuantitativas aplicadas a estudiantes mediante cuestionarios estructurados. Entrevistas semiestructuradas a docentes con guía previamente elaborada.

3.4 Procesamiento estadístico de la información.

El análisis de los datos cuantitativos se llevará a cabo utilizando el software Statistical Package for the Social Sciences (SPSS) versión 27 y Microsoft Excel. Se aplicarán estadísticos descriptivos, como frecuencias, porcentajes y medidas de tendencia central, así como análisis correlacionales para explorar las relaciones entre las variables. En lo que respecta a los datos cualitativos obtenidos de las entrevistas, se empleará la técnica de análisis de contenido. Esto nos permitirá identificar patrones, categorías y relaciones significativas que ayuden a interpretar de manera más profunda las percepciones y prácticas de los docentes. El análisis de datos se realizará mediante el uso del paquete estadístico Statistical Package for Social Sciences (SPSS) versión 27 la más actual para Windows y Microsoft Excel; exponiendo estadísticos descriptivos y correlaciones entre variables.

3.5 Validez y confiabilidad de los instrumentos

La validez y confiabilidad de los instrumentos que se utilizaron en esta investigación son esenciales para asegurar la rigurosidad y la credibilidad de los resultados que se obtuvieron.

3.5.1 Validez

Para garantizar la validez del contenido, los instrumentos (encuestas y guías de entrevista) fueron revisados por tres expertos en didáctica de la lengua y evaluación educativa. Ellos analizaron la pertinencia, claridad y coherencia de cada ítem, teniendo en cuenta los objetivos específicos y las dimensiones de las variables planteadas. Se hicieron ajustes basados en sus observaciones, eliminando ambigüedades, reformulando preguntas y reorganizando secuencias para mejorar la comprensión y alineación con los indicadores definidos en la tabla de operacionalización. Además, se verificó la validez aparente a través de una prueba piloto aplicada a un grupo similar al de la muestra (estudiantes de octavo año de otra

institución en el mismo contexto). Esto permitió observar cómo comprendían las preguntas y si estas eran adecuadas para el nivel educativo de los participantes.

3.5.2 Confiabilidad

La confiabilidad del cuestionario aplicado a los estudiantes se determinó mediante el coeficiente alfa de Cronbach, que midió la consistencia interna del instrumento. El valor obtenido fue de $\alpha = 0.83$, lo que se considera altamente confiable, según los criterios de George y Mallery (2003), quienes indican que valores superiores a 0.80 reflejan una buena consistencia interna.

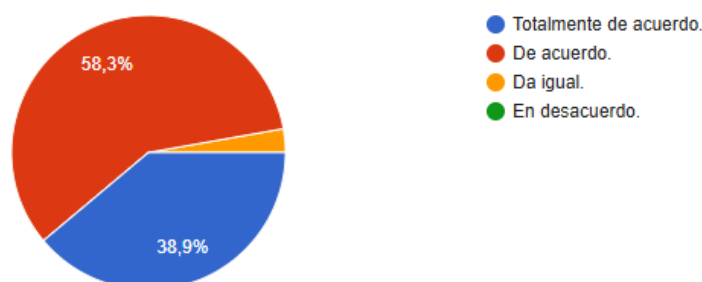
En cuanto al instrumento cualitativo (entrevista semiestructurada), la confiabilidad se garantizó mediante la triangulación metodológica, contrastando la información obtenida con los resultados de las encuestas y con registros académicos disponibles. También se utilizó la saturación teórica, que se alcanzó cuando las respuestas de los docentes comenzaron a repetirse, confirmando así la estabilidad y congruencia de los datos recolectados.

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis de los resultados

Pregunta 1: ¿Identificas las ideas principales de un texto leído?

Figura 1 *Identifica las ideas principales*

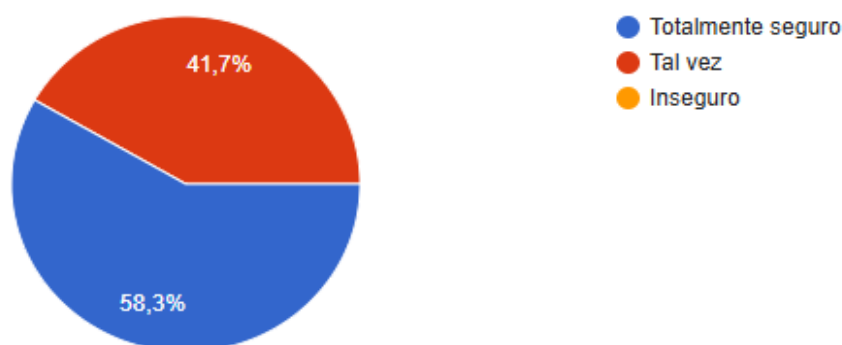


Nota: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta aplicada a 25 estudiantes del ciclo básico superior (junio de 2025).

Según los resultados reflejados en la tabla y la figura N.º 1, el 97,2 % de los encuestados afirma reconocer las ideas principales de un texto, lo que indica un buen desarrollo de esta habilidad. Sin embargo, el predominio de respuestas en “de acuerdo” (58,3 %) sobre “totalmente de acuerdo” (38,9 %) sugiere que aún hay margen para mejorar. El 2,8 % que se muestra indiferente podría evidenciar falta de claridad sobre su nivel de comprensión o escasa conciencia metacognitiva.

Pregunta 3: ¿Se siente seguro al utilizar las reglas gramaticales en sus tareas escritas?

Figura 2 *Seguro de utilizar las reglas gramaticales*

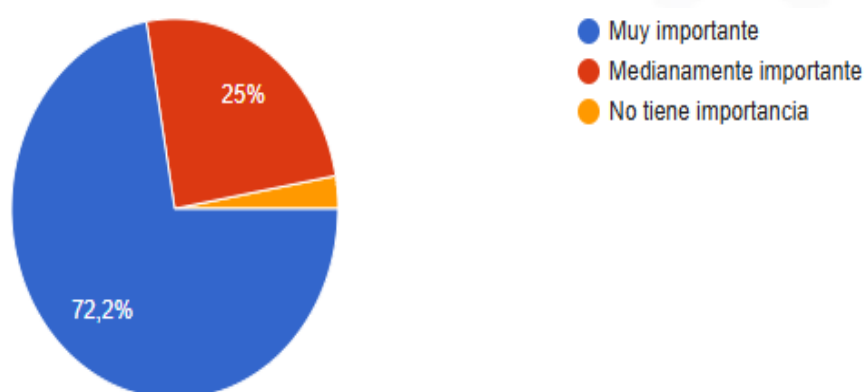


Nota: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta aplicada a 25 estudiantes del ciclo básico superior (junio de 2025).

Según la figura N.º 2, la mayoría de los estudiantes (58,3 %) se siente segura al aplicar reglas gramaticales en sus escritos, lo que refleja una base sólida de autoeficacia gramatical. Sin embargo, un 41,7 % expresó dudas, lo que evidencia que una parte considerable aún no consolida completamente sus conocimientos o carece de confianza al utilizarlos en contextos escritos.

Pregunta 5: ¿Influye su percepción de la importancia de la lectura y escritura en su desempeño académico?

Figura 3 Influye percepción de la importancia lectura y escritura



Nota: Elaboración propia a partir de los resultados de la encuesta aplicada a 25 estudiantes del ciclo básico superior (junio de 2025).

Según la figura N.º 3, el 97,2 % de los estudiantes valora la lectura y la escritura como fundamentales para el rendimiento académico, destacando un 72,2 % que las considera muy importantes. Este dato refleja una actitud positiva y comprometida. No obstante, el 25 % que les da una importancia media y el 2,8 % que no las considera relevantes evidencian la necesidad de ajustar estrategias pedagógicas para fortalecer la motivación y el compromiso en estos casos.

4.2 Interpretación de los resultados

El análisis de la encuesta aplicada a los estudiantes revela una percepción mayoritariamente positiva sobre sus habilidades en lectoescritura, especialmente en el reconocimiento de ideas principales, aplicación de reglas gramaticales y valoración de la lectura y la escritura. Este panorama muestra una buena disposición y un nivel inicial de conciencia lingüística. Sin embargo, estudios como los de Avendaño (2020) y Hernández y Rovira (2018) advierten que estas percepciones no siempre se traducen en logros reales, pues existen factores estructurales que limitan el aprendizaje efectivo, como la falta de recursos, escasa

formación docente y metodologías poco adecuadas. La brecha entre la percepción estudiantil y los resultados de evaluaciones externas, como las del INEVAL (2025), confirma la necesidad de fortalecer las prácticas pedagógicas y evaluativas. A pesar de los avances, persisten desafíos para consolidar aprendizajes significativos, críticos y duraderos.

Las entrevistas a los docentes evidencian un compromiso activo con la mejora del aprendizaje en Lengua y Literatura, reflejado en el uso de estrategias como proyectos, lectura guiada y escritura creativa. No obstante, identifican importantes desafíos: bajo hábito lector, escasa comprensión lectora, desigualdad tecnológica y necesidad de formación continua. Aunque muchos implementan acciones concretas como promover la lectura y utilizar recursos digitales, también se reconoce una brecha en el dominio tecnológico y la necesidad de replantear la planificación curricular. Existe consenso en que el currículo debe actualizarse y adaptarse al contexto real del aula. En conjunto, los docentes muestran disposición al cambio, pero requieren acompañamiento, recursos adecuados y formación constante para lograr una enseñanza más inclusiva, significativa y sostenible.

El apartado finaliza reconociendo las limitaciones de los datos y la necesidad de mejorar las prácticas pedagógicas. Sin embargo, hay varias formas en que podría enriquecerse: 1) Integración metodológica más sólida, conectando cada resultado de manera clara con las técnicas utilizadas para obtenerlo (por ejemplo, "Las cifras de seguridad gramatical provienen de la pregunta X en la encuesta, validada mediante Y"); 2) Triangulación de fuentes, contrastando las encuestas de los estudiantes con registros académicos o observaciones en el aula; y 3) Análisis de segmentos clave, como comparar los resultados entre los grupos A y B para identificar patrones diferenciadores. Además, incluir una sección de "discusión" que relacione de manera sistemática los hallazgos, la teoría y los objetivos originales podría aportar una mayor profundidad crítica. Por ejemplo: "Los altos porcentajes de autopercepción positiva (Figura 1) contrastan con los bajos promedios nacionales reportados por INEVAL (2025), lo que refuerza la hipótesis de Avendaño (2020) sobre la desconexión entre la confianza estudiantil y las competencias reales en contextos con metodologías tradicionales". Estas mejoras transformarían este capítulo de un simple informe descriptivo en un análisis interpretativo sólido que responda a los objetivos planteados desde el principio.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

A partir del análisis de las percepciones estudiantiles y las entrevistas a los docentes, se puede concluir que existe una disposición positiva por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje de Lengua y Literatura, especialmente en aspectos como el reconocimiento de ideas principales, la valoración de la lectura y escritura, y la aplicación de reglas gramaticales. Esta actitud refleja un nivel básico de autoconciencia lingüística y una actitud favorable hacia el proceso educativo. Sin embargo, esta percepción subjetiva no siempre se corresponde con los resultados obtenidos en evaluaciones estandarizadas, como los reportes del INEVAL (2025), donde se evidencia un rendimiento por debajo del estándar esperado. Esta brecha sugiere que, si bien hay avances en términos de actitud y motivación, aún existen debilidades en cuanto a la consolidación de competencias funcionales y significativas en el área.

Por otra parte, los docentes entrevistados muestran un enfoque metodológico centrado en el estudiante, con estrategias variadas e innovadoras como la lectura guiada, los proyectos interdisciplinarios y el uso de recursos digitales. No obstante, enfrentan desafíos estructurales y pedagógicos que afectan el desarrollo pleno del área: falta de hábito lector, desigualdad tecnológica, insuficiente acceso a materiales, y una planificación curricular que no siempre responde a las realidades del aula. La falta de formación específica en herramientas digitales y metodologías de lectoescritura también limita el impacto de las estrategias aplicadas.

En definitiva, tanto estudiantes como docentes comparten un interés común por mejorar el proceso educativo en Lengua y Literatura, pero este esfuerzo requiere de un entorno institucional más favorable, una revisión curricular profunda y políticas educativas que promuevan la equidad, la formación continua y el acceso a recursos adecuados para consolidar aprendizajes duraderos, críticos y transformadores.

5.2 Recomendaciones

Con base en las conclusiones obtenidas, se recomienda implementar una serie de acciones orientadas a fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje

de Lengua y Literatura desde una perspectiva integral. En primer lugar, es fundamental reforzar la formación docente continua, especialmente en estrategias específicas de lectoescritura y el uso pedagógico de herramientas digitales. Esto permitirá a los maestros responder de manera más efectiva a las necesidades y estilos de aprendizaje de sus estudiantes, así como adaptarse a los desafíos tecnológicos que impone el contexto actual.

En segundo lugar, se sugiere revisar y actualizar la planificación curricular del área, garantizando la inclusión de contenidos significativos, actividades contextualizadas y una adecuada progresión de habilidades, sin descuidar aspectos clave como la ortografía y la comprensión lectora. También se recomienda fomentar una cultura lectora dentro y fuera del aula mediante proyectos escolares, bibliotecas móviles, círculos de lectura y actividades lúdicas que promuevan el gusto por la lectura y la escritura desde edades tempranas. Igualmente, es necesario garantizar el acceso equitativo a materiales impresos y digitales, especialmente en contextos vulnerables donde la desigualdad limita las oportunidades de aprendizaje.

Finalmente, se plantea la necesidad de fortalecer la evaluación formativa, que permita no solo medir el rendimiento académico, sino también acompañar el proceso de desarrollo de competencias comunicativas. Esta evaluación debe ser continua, reflexiva y orientada a la mejora, no solo a la calificación. En conjunto, estas recomendaciones buscan articular los esfuerzos de docentes, instituciones y autoridades educativas para transformar la enseñanza de Lengua y Literatura en una experiencia significativa, inclusiva y de calidad, que forme estudiantes críticos, autónomos y capaces de usar el lenguaje como herramienta de pensamiento, comunicación y transformación social.

Bibliografía

- Avendaño Vidal, Y. M. (2020). Influencia de las estrategias de lectura de isabel solé en la comprensión lectora de los educandos de quinto grado de primaria. *Chakiñan, Revista De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 12, 95-105. <https://doi.org/10.37135/chk.002.12.06>
- Bamberger, R. (2019). *La promoción de la lectura*. Barcelona: Unesco.
- Bazán, A., Castañeda, S., Macotela, S., & López, M. (2024). Evaluación del desempeño en lectura y escritura. Aportes empíricos a la noción de componentes lingüísticos en el cuarto grado de primaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(23), 841-861.
- Bermeo, I. (2016). *La lectura*. Universidad Nacional de Educación del Ecuador.
- Borja, G., Martínez, J., Barreno, S., & Haro, O. (2021). Factores asociados al rendimiento académico: Un estudio de caso. *EDUCARE*, 25(3), 54-77. doi:<https://doi.org/10.46498/reduipb.v25i3.1509>
- Cáceres, O. (2019). ¿Qué es la gramática? *About Español*, 01(19). Cairney, T. (2018). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Morata.
- Cajamarca, J., Moyón, E., Pinta, R., & Miranda, X. (2023). Estrategias para superar dificultades en el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura. Digital Publisher CEIT, 9(1), 37-50. <https://doi.org/https://doi.org/10.33386/593dp.2024.1-1.2260>
- Cansigno, Y. (2017). La producción escrita en la educación superior, aspectos que obstaculizan su desarrollo. *Relinguística aplicada*, 5.
- Cárdenas, L., Salazar, W., & Cárdenas, L. (2021). La comprensión lectora en el contexto de las ciencias sociales. *Sello Editorial Universidad del Atlántico*. doi:https://www.researchgate.net/publication/351776509_La_comprension_lectora_en_el_contexto_de_las_ciencias
- Castro, V., & Vega, J. (2021). La motivación y su relación con el aprendizaje en la asignatura de física de tercero en bachillerato general unificado. *Revista EDUCARE*, 25(2), 322-348.

- Edel, R. (2023). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo.
- Espinosa, R. (2021). Propuesta de investigación pedagógica para el tratamiento y mejora de la ortografía en los alumnos del Centros de Bachillerato Tecnológico. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 8(2). doi:<https://doi.org/10.46377/dilemas.v8i2.2553>
- Fernández, A. (2020). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones sobre Lectura*(4), 7-24.
- Gutiérrez, A. (2016). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 110-150.
- Hernández, P., & Rovira, J. (2018). Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro. Instituto Ciencias de la Educación-Universidad de Alicante.
- Hernández, P., & Rovira, J. (2018). *Enseñanza de la Lectoescritura en Educación Infantil y desarrollo de la competencia profesional del alumnado para maestro*.
- INEVAL. (2025). Informe de resultados educativos 2025. Quito: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.
- Instituto Ciencias de la Educación-Universidad de Alicante.
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Universidad Nacional Autónoma de México. Obtenido de https://librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf
- Ochoa, A., Diez, E., & Garbus, P. (2020). Análisis del concepto de participación en estudiantes de secundarias públicas. *Sinéctica*(54). doi:[https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2020\)0054-003](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2020)0054-003)
- Reyes, C., & Cárdenas, N. (2023). Estrategia didáctica innovadora para fortalecer las habilidades lingüísticas en niños de 9 a 11 años. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 6(2), 244-257. <https://doi.org/https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=721778126026>
- Santamaría, E., & Vega, J. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Educare*, 476-495.
- Tamayo, M. (2015). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.

The New London Group (1996). Una pedagogía de la multiliteracidad: Diseñando futuros sociales. Harvard Educational Review , 66 (1), 60-93.

Anexos

ANEXO 1. CUESTIONARIO SOBRE EL PROCESO DE LECTOESCRITURA Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.

OBJETIVO: El objetivo de este cuestionario es evaluar el conocimiento y comprensión de los estudiantes sobre los procesos clave en el aprendizaje de Lengua y Literatura, identificando su interacción con aspectos como la lectura, escritura, comprensión de textos y expresión oral, y fomentando una reflexión crítica sobre prácticas que favorecen un aprendizaje efectivo.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente cada pregunta antes de contestar.
- Escoja la letra de la respuesta correcta y marque. Correo electrónico

1. ¿Identifica las ideas principales de un texto leído? Totalmente de acuerdo.

- ☐ De acuerdo.
- ☐ Da igual.
- ☐ En desacuerdo.

2. ¿Describe tu velocidad de lectura en comparación con la de tus compañeros?

- ☐ Rápido
- ☐ Normal
- ☐ Lento

3. ¿Se siente seguro al utilizar las reglas gramaticales en sus tareas escritas?

- ☐ Totalmente seguro
- ☐ Tal vez
- ☐ Inseguro

4. ¿Considera que sus escritos son claros y coherentes?

- ☐ Totalmente de acuerdo
- ☐ De acuerdo
- ☐ Da igual
- ☐ En desacuerdo

5. ¿Influye su percepción de la importancia de la lectura y escritura en su desempeño académico?

- Muy importante
- Medianamente importante
- No tiene importancia

6. ¿Está satisfecho/a con la calidad de sus trabajos y proyectos en lengua y literatura?

- Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- Ni de acuerdo ni en desacuerdo
- En desacuerdo

Nota: el diseño de la encuesta se basa a la propuesta por los autores Reyes y Cárdenas (2023)

ANEXO 2. GUÍA DE ENTREVISTA DE LA EXPERIENCIA DOCENTES EN EL APRENDIZAJE

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA: Explorar sus vivencias, estrategias y desafíos en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

1. ¿Utiliza algún métodos o estrategias para fomentar el aprendizaje en tus estudiantes en Lengua y Literatura?

2. Indique los principales desafíos que enfrenta en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

3. ¿Ha implementado algunas estrategias para superar estos desafíos?

4. Conoces algunas herramientas tecnológicas que son efectivas para la enseñanza de lengua y literatura ¿por qué?

5. ¿Implementaría algún cambio en la planificación de Lengua y literatura para mejorar el aprendizaje de los estudiantes?

Nota: el diseño de la entrevista se basa a la propuesta por los autores Cajamarca et al. (2023)

ANEXO 3. REPORTE DE PLAGIO

