



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y
LITERATURA

TEMA:

PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE LA LECTURA PARA MEJORAR LA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA
SUPERIOR.

Autor

Lucía Yesenia Pionce Vásquez

Directora

Mirtha Manzano Díaz

Milagro, 2025

DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Lucía Yesenia Pionce Vásquez** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de Magister en Educación, con mención en Lingüística y Literatura, como aporte a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad con lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 20 de julio del 2025

Lucía Yesenia Pionce Vásquez

0927398990

APROBACIÓN DEL DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, **Mirtha Manzano Díaz**, en mi calidad de directora del trabajo de titulación, elaborado por **Lucía Yesenia Pionce Vásquez**, cuyo tema es **Propuesta de estrategias de la lectura para mejorar la comprensión de texto narrativos en estudiantes de básica superior**, que aporta a la Línea de Investigación Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad, previo a la obtención del Grado Magister en Educación, con mención en Lingüística y Literatura. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 29 de septiembre del 2025

Mirtha Manzano Díaz

1756522007

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintinueve días del mes de septiembre del dos mil veintidós, siendo las 10:30 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LIC. PIONCE VASQUEZ LUCIA YESENIA, a defender el Trabajo de Titulación denominado "PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE LA LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR.", ante el Tribunal de Calificación integrado por: VARGAS ARIAS ANDREA LISSETTE, Presidente(a), Mag Edu SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL en calidad de Vocal; y, Mgtr. CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo la calificación de: **89.17** equivalente a: **MUY BUENO**.

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 12:30 horas.



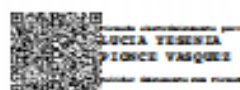
VARGAS ARIAS ANDREA LISSETTE
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Mag Edu SALAVARRIA MELO PETITA ISABEL
VOCAL



Mgtr. CASTRO CASTILLO GRACIELA JOSEFINA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



LIC. PIONCE VASQUEZ LUCIA YESENIA
MAGISTER

DEDICATORIA

A mis queridos padres, por ser mi ejemplo de fortaleza, constancia y amor incondicional. Gracias por enseñarme con su vida que todo esfuerzo tiene su recompensa. Este logro también es de ustedes.

A mi amado hijo, Daniel Nicolas Moscoso Pionce, porque eres mi mayor inspiración y la razón por la que no me rendí en los momentos difíciles. Cada paso que doy es por ti y para ti. Este logro es una semilla que siembro con la esperanza de que algún día coseches tus propios sueños.

A mis docentes, por compartir sus conocimientos con pasión y paciencia, y por motivarme a ser siempre mejor. Y, especialmente, a Dios, por darme la fuerza y sabiduría para culminar esta etapa.

AGRADECIMIENTOS

Con gratitud y humildad, expreso mis más sinceros agradecimientos a todas las personas que, de una u otra manera, hicieron posible la culminación de este trabajo.

A Dios, por darme la fortaleza, salud y sabiduría en cada etapa de este proceso académico.

A mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y por ser mi principal fuente de motivación. Gracias por enseñarme con el ejemplo el valor del esfuerzo y la dedicación.

A mi hijo, por ser mi motor y mi mayor inspiración. Su existencia me impulsa a superarme cada día y a no rendirme, aun en los momentos más difíciles.

A mis docentes, por su guía, paciencia y compromiso, que han sido fundamentales para mi formación académica y personal.

A mis compañeros y amigos, por su apoyo, palabras de aliento y compañía durante este camino.

A todos quienes, de alguna manera, contribuyeron a este logro: gracias de corazón. Esta meta alcanzada es también parte de usted

Resumen

El presente estudio surge ante la dificultad observada en los estudiantes de básica superior para comprender textos narrativos, lo que limita su rendimiento académico y su capacidad crítica. Desde una perspectiva constructivista, con base en los planteamientos de Isabel Solé (1992), quien destaca la lectura como un proceso activo de construcción de sentido, se plantea la necesidad de implementar estrategias de lectura que favorezcan dicha comprensión. La pregunta de investigación que guía este trabajo es: ¿Qué estrategia de lectura resultan más efectivas para mejorar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de básica superior? En este sentido, el objetivo principal fue diseñar e implementar una propuesta didáctica basada en estrategias lectoras para fortalecer la comprensión narrativa en los estudiantes. La metodología aplicada fue de enfoque cualitativo con diseño de investigación-acción, que permitió intervenir de forma directa en el aula. Se emplearon técnicas como la observación participante, encuestas a docentes y estudiantes, y análisis de producciones escritas. La muestra estuvo conformada por estudiantes de un curso de básica superior en una institución Educativa Particular Bartolomé Garelli. Los resultados evidencian que la aplicación sistemática de estrategias como la predicción, inferencia, el subrayado, la elaboración de mapas conceptuales y el resumen mejora significativamente la comprensión de los textos narrativos. Los estudiantes desarrollaron mayor capacidad para identificar la estructura del texto, interpretar contenidos y reflexionar críticamente sobre lo leído. Como contribución, esta investigación ofrece una guía práctica de estrategias lectoras aplicables en contextos similares, promoviendo una enseñanza más activa, reflexiva y significativa. Se concluye que el uso consciente y planificado de estrategias de lectura fortalece la comprensión textual y en consecuencia, el desempeño académico general de los estudiantes.

Palabras clave: estrategias de lectura, comprensión lectora, textos narrativos, educación básica, enseñanza activa.

Abstract

This study arises from the difficulty observed in upper basic education students in comprehending narrative texts, which limits their academic performance and critical thinking skills. From a constructivist perspective, based on the approaches of Isabel Solé (1992), who emphasizes reading as an active process of meaning construction, the need arises to implement reading strategies that support such comprehension. The research question guiding this work is: What reading strategies are most effective in improving the comprehension of narrative texts in upper basic education students? In this regard, the main objective was to design and implement a didactic proposal based on reading strategies to strengthen students' narrative comprehension. The applied methodology followed a qualitative approach with an action research design, which allowed for direct intervention in the classroom. Techniques such as participant observation, surveys of teachers and students, and analysis of written productions were used. The sample consisted of students from an upper basic education class at the private educational institution Bartolomé Garelli. The results show that the systematic application of strategies such as prediction, inference, highlighting, the development of concept maps, and summarizing significantly improves the comprehension of narrative texts. Students developed a greater ability to identify the structure of the text, interpret content, and critically reflect on what they read. As a contribution, this research offers a practical guide of reading strategies applicable in similar contexts, promoting more active, reflective, and meaningful teaching. It is concluded that the conscious and planned use of reading strategies strengthens textual comprehension and, consequently, the students' overall academic performance.

Key words: reading strategies, reading comprehension, narrative texts, basic education, active teaching.

INDICE

Derechos de autor	ii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTOS.....	vi
Abstract	2
PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE LA LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE BÁSICA SUPERIOR..... ¡Error! Marcador no definido.	
INTRODUCCIÓN	6
Formulación del problema	11
Determinación del tema.....	¡Error! Marcador no definido.
Objetivo general:.....	12
Objetivos específicos.....	12
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL	14
1.1. La lectura como proceso de comprensión	16
1.1.1. Niveles de comprensión	17
1.1.2. Estrategias lectoras	19
1.1.3. Indicadores para la evaluación de las estrategias de lectura	21
1.2. Diferentes tipos de textos: estructuras textuales y características.....	24
1.2.1. El texto narrativo	24
1.3. Enfoques teóricos relevantes en el PEA de la lectura	25
1.3.1. Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la lectura.....	27
1.3.1.1. Clasificación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje	27
1.3.1.2. Estrategias cognitivas durante el desarrollo del proceso lector	29
Principales estrategias cognitivas en la lectura:	30
1.3.1.3. Estrategias metacognitivas durante el desarrollo del proceso lector	31

1.2.2. Rol del docente en el desarrollo de estrategias lectoras	32
1.2.3. Criterios para evaluar la eficacia de las estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora.....	33
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	36
2. Tipo y diseño de investigación.....	36
2.1. Población y muestra	37
2.2. Métodos utilizados	39
Tabla 1:.....	40
2.2.1. Técnicas estadístico	41
2.3. Análisis de resultados	42
2.3.1. Análisis de resultados del instrumento A	43
Figura. 1 Comprender las Ideas Principales de los Textos Narrativos.....	43
Figura 2	44
CAPÍTULO III: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS.....	60
4.2. Objetivo y estructura Objetivo general:.....	61
Objetivos específicos:.....	62
Estructura de la propuesta.....	62
Bloque 1: Estrategias antes de la lectura	62
Bloque 2: Estrategias durante la lectura	62
Bloque 3: Estrategias después de la lectura.....	63
4.1.2. Contenidos de la propuesta	63
4.1.3. Dinámicas y Recursos didácticos	64
4.1.4 Evaluación de la propuesta	64
4.2.1 Resultados de la evaluación de juicio de expertos	65
Semana 1 – Evaluación diagnóstica de comprensión lector.....	70

Semana 2 – Activación de conocimientos previo	70
Semana 3 – Estrategia de predicción	70
Semana 4 – Estrategia de inferencia.....	71
Semana 5 – Estrategia de subrayado y palabras clave.....	71
Semana 6 – Estrategia: Mapa conceptual	71
Semana 7 – Estrategia: Resumen.....	71
Semana 8 – Comprensión literal.....	72
Semana 9 – Comprensión inferencial.....	72
Semana 10 – Comprensión crítica.....	72
Semana 11 – Producción creativa.....	73
Semana 12 – Evaluación final y cierre.....	73
CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones	74
5.1 Conclusiones.....	74
Recomendaciones.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	78
ANEXO 1:.....	81
ANEXO 2: ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTE	87
ANEXO 2.1:	90
ANEXO 3 ENTREVISTA A DOCENTES	92

INTRODUCCIÓN

Los estudios sobre la comprensión lectora en adolescentes de secundaria han abordado diversas perspectivas teóricas y metodológicas, destacando la importancia de factores cognitivos, contextuales y pedagógicos en el desarrollo de esta habilidad fundamental.

A nivel internacional, investigaciones como las realizadas por el Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA) y el Estudio Internacional del Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS) han identificado que la comprensión lectora es un predictor clave del éxito académico, además de ser un indicador de las competencias necesarias para desenvolverse en una sociedad basada en el conocimiento (Manotas Ibarra, 2021).

Estos estudios han revelado que, más allá de la simple decodificación de palabras, la comprensión lectora implica habilidades cognitivas complejas como la inferencia, el análisis crítico y la integración de información. A nivel nacional, las investigaciones en países de habla hispana han reflejado una preocupación similar por los bajos niveles de comprensión lectora entre los estudiantes de secundaria.

Un informe del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) en México, por ejemplo, destaca que un porcentaje significativo de los estudiantes no alcanza los niveles adecuados de comprensión lectora, lo que afecta su desempeño en otras áreas curriculares (Espaillat, 2018). De manera similar, estudios realizados en España y otros países latinoamericanos como Argentina y Colombia han mostrado la necesidad de

fortalecer las estrategias pedagógicas para mejorar la comprensión lectora, especialmente en contextos de alta vulnerabilidad socioeconómica.

Uno de los enfoques más comunes en la investigación educativa ha sido la implementación de programas de intervención basados en la enseñanza explícita de estrategias de comprensión. Estos programas, que incluyen actividades como la predicción, la formulación de preguntas, la clarificación y el resumen, han mostrado resultados prometedores en el aumento de la competencia lectora de los estudiantes. Sin embargo, aunque existen estudios que confirman la eficacia de estas intervenciones, persisten desafíos en su implementación a gran escala y en su adaptación a las necesidades específicas de los estudiantes en contextos diversos.

Una de las brechas más significativas en la investigación actual es la falta de estudios longitudinales que analicen el impacto sostenido de estas intervenciones en el tiempo, así como la escasez de investigaciones que consideren el papel de variables afectivas como la motivación y la autopercepción lectora en la mejora de la comprensión. Además, se observa una carencia de estudios que aborden cómo factores como la tecnología y el entorno familiar influyen en el desarrollo de la comprensión lectora, especialmente en los entornos socioeconómicamente desfavorecidos.

En el contexto latinoamericano, si bien existen investigaciones que destacan las deficiencias en la formación de los docentes para la enseñanza de la lectura, aún son limitadas las iniciativas orientadas a mejorar la capacitación docente en estrategias didácticas para la comprensión lectora. Aunque se han logrado avances importantes en la comprensión de los factores que influyen en la lectura y en la implementación de programas

de intervención, las investigaciones sugieren que persisten desafíos significativos tanto a nivel teórico como práctico.

A nivel internacional y nacional, es evidente la necesidad de seguir explorando cómo las características individuales, contextuales y pedagógicas interactúan para facilitar o dificultar el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de primaria (Ortiz & Bernal, 2020). Estas brechas en el conocimiento y en la práctica educativa proporcionan un punto de partida para el diseño de estudios que se enfoquen en mejorar los resultados en este ámbito, particularmente en los contextos más vulnerables.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental para el éxito académico y el desarrollo integral de los estudiantes. Sin embargo, en el contexto de la Unidad Educativa Particular Bartolomé Garelli, se ha observado que los estudiantes de nivel básica superior presentan niveles insuficientes en esta competencia de la comprensión lectora. Esta deficiencia se manifiesta en bajos rendimientos académicos, dificultades en la interacción crítica con textos y una actitud negativa hacia la lectura, especialmente en contextos socioeconómicos vulnerables.

El problema central de esta investigación es entender las causas subyacentes de la deficiente comprensión lectora en los estudiantes y cómo las estrategias cognitivas innovadoras y el uso de tecnologías educativas pueden contribuir a mejorar esta competencia. La falta de estrategias efectivas y el acceso limitado a recursos tecnológicos adecuados podrían estar exacerbando estas dificultades. Por lo tanto, la investigación busca explorar la efectividad de la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, combinadas con tecnologías educativas, para mejorar la comprensión lectora y, en

consecuencia, el rendimiento académico y la actitud hacia la lectura en estudiantes de contextos socioeconómicos desfavorecidos.

Esta situación afecta directamente el desempeño académico general de los niños, ya que la lectura no solo es una habilidad fundamental para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, sino también un instrumento esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, la resolución de problemas y la adquisición de competencias necesarias para la vida cotidiana (López, 2021).

Una manifestación clara de este problema es el bajo rendimiento en evaluaciones estandarizadas, tanto a nivel nacional como internacional, donde los estudiantes muestran dificultades para realizar inferencias, identificar ideas principales y comprender el significado profundo de los textos. Estos resultados no solo revelan la insuficiencia en las habilidades lectoras básicas, sino también la incapacidad de muchos estudiantes para aplicar estrategias de comprensión lectora que les permitan interactuar de manera efectiva con los textos.

Los efectos negativos de esta situación no se limitan únicamente al ámbito académico, ya que la comprensión lectora está directamente relacionada con el desarrollo de competencias socioemocionales, la capacidad de comunicación y el pensamiento reflexivo (Berrocal & Ramírez, 2019). En consecuencia, los estudiantes que no logran mejorar su comprensión lectora presentan dificultades para avanzar en otros campos del conocimiento, lo que contribuye a la perpetuación de las desigualdades educativas y, a largo plazo, a la exclusión social y laboral.

Entre las principales causas que parecen influir en este fenómeno, una de las más relevantes es la insuficiente formación docente en la enseñanza de estrategias de comprensión lectora. En muchos casos, los maestros no han recibido una capacitación adecuada para abordar las dificultades de los estudiantes y para implementar técnicas pedagógicas efectivas que faciliten el desarrollo de la lectura comprensiva. A esto se suma la falta de recursos educativos actualizados y accesibles, tanto en las aulas como en los hogares de los estudiantes, lo que agrava la brecha educativa entre los estudiantes de diferentes contextos socioeconómicos.

Por otro lado, el escaso tiempo dedicado a la lectura en el currículo escolar y la falta de promoción de hábitos lectores en el entorno familiar y social limitan el desarrollo de competencias lectoras desde una edad temprana. También es importante señalar que el uso de la tecnología en el ámbito educativo, aunque ofrece nuevas oportunidades para la enseñanza de la lectura, no siempre ha sido implementado de manera efectiva, y en algunos casos, la falta de acceso a dispositivos y conexiones estables ha acentuado las diferencias entre los estudiantes.

Otra causa relevante es el desinterés o baja motivación hacia la lectura por parte de los estudiantes, lo que está vinculado a enfoques educativos que no fomentan el placer por la lectura ni la relacionan con el mundo cotidiano del estudiante (Falcón & Erreyes, 2021). El uso excesivo de técnicas de memorización y la falta de actividades que estimulen la reflexión, el debate y la curiosidad alrededor de los textos son factores que desmotivan a los niños, llevándolos a percibir la lectura como una tarea tediosa, en lugar de una actividad enriquecedora.

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes construir significado, desarrollar el pensamiento crítico y acceder al conocimiento de manera autónoma. Sin embargo, en el nivel de básica superior, se ha evidenciado que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos narrativos, lo cual afecta su desempeño académico y limita su capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre lo leído.

Las causas de este problema incluyen la falta de formación especializada de los docentes, la escasez de recursos educativos, la limitada dedicación al desarrollo de la lectura en el currículo escolar, y la baja motivación de los estudiantes hacia la lectura. Frente a esta problemática, surge la interrogante de cómo mejorar de comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación básica superior en nuestro contexto educativo, para lo que se propone la **formulación del problema**: ¿Cuál la incidencia de una guía de estrategias cognitivas para el mejoramiento de comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación básica superior del colegio Bartolomé Garelli, durante el año lectivo 2025-2026?

Preguntas de investigación

¿Qué dificultades presentan los estudiantes de básica superior al momento de comprender textos narrativos?

¿Qué estrategias de lectura resultan más efectivas para mejorar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de básica superior?

La comprensión lectora es una habilidad fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los estudiantes construir significado, desarrollar el pensamiento crítico y acceder al conocimiento de manera autónoma. Sin embargo, en el nivel de básica superior, se ha evidenciado que muchos estudiantes presentan dificultades para comprender textos

narrativos, lo cual afecta su desempeño académico y limita su capacidad para interpretar, analizar y reflexionar sobre lo leído.

Frente a esta problemática, surge la necesidad de investigar y aplicar estrategias de lectura que potencien la comprensión de los textos narrativos. Las estrategias lectoras, tales como la predicción, la inferencia, el subrayado, la elaboración de mapas conceptuales y la síntesis, pueden convertirse en herramientas efectivas para guiar al estudiante en el proceso de interpretación y análisis del texto.

Por tanto, el presente estudio tiene como finalidad proponer e implementar estrategias de lectura que contribuyan al fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de básica superior, partiendo de un enfoque constructivista que considera al estudiante como protagonista de su propio aprendizaje. Esta investigación se enmarca dentro del campo de la didáctica de la lengua y busca ofrecer alternativas metodológicas aplicables en el contexto escolar.

Objetivo general:

Proponer una guía de estrategias cognitivas para el mejoramiento de comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación básica superior del colegio Bartolomé Garelli.

Objetivos específicos

1. Identificar teóricamente las estrategias cognitivas en el proceso de enseñanza aprendizaje.
2. Indagar el nivel de comprensión lectora de texto narrativos en los estudiantes del nivel básica superior.

3. Diseñar estrategias cognitivas para el mejoramiento para la comprensión de texto narrativo del nivel superior.

En este contexto, el presente estudio justifica en la necesidad de fortalecer la comprensión de textos narrativos mediante el uso sistemático de estrategias de lectura que favorezcan una interacción significativa con el texto.

Estas estrategias como la predicción, inferencia, subrayado, elaboración de mapas conceptuales y resumen permiten al lector activar sus conocimientos previos, identificar ideas principales, establecer relaciones lógicas y reflexionar sobre el contenido leído.

Desde una perspectiva pedagógica, esta investigación aporta al mejoramiento de las prácticas docentes, ya que ofrece una propuesta metodológica innovadora y viable, orientada a mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de básica superior. Además, responde a las demandas del currículo nacional, que establece el desarrollo de la comprensión lectora como un eje transversal en todas las áreas del conocimiento.

En términos sociales y educativos, esta propuesta cobra relevancia porque contribuye al desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, fundamentales para su desempeño en la vida académica, profesional y personal. De este modo, el estudio no solo tiene valor teórico, sino también práctico, al proporcionar estrategias aplicables en el aula y contextualizadas a las necesidades reales de los estudiantes.

CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

1. Fundamentos teóricos del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la lectura

En el contexto de la Educación Básica Superior, el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA) de la lectura constituye un componente esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, la comprensión textual y la formación integral del estudiante. Este proceso no debe entenderse únicamente como la adquisición de habilidades mecánicas, sino como una construcción activa y significativa del conocimiento.

Desde el enfoque constructivista, el estudiante es visto como un sujeto activo que construye el conocimiento a partir de sus experiencias previas y su interacción con el entorno. Piaget (1970) sostiene que el aprendizaje se da mediante procesos de asimilación y acomodación, a través de los cuales el estudiante reorganiza su estructura cognitiva para integrar la nueva información.

En el caso de la lectura, esta perspectiva implica que el lector utiliza sus conocimientos previos para interpretar el texto, formular hipótesis y extraer significados más allá de lo literal.

Complementariamente, el socio-constructivismo de Vygotsky (1978) introduce la noción de la zona de desarrollo próximo (ZDP), entendida como el espacio entre lo que el estudiante puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de un mediador más experimentado. En este marco, la lectura se promueve mediante la interacción social y la

mediación pedagógica, donde el docente cumple un papel clave al facilitar el aprendizaje a través de estrategias adaptadas al nivel de desarrollo de sus estudiantes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la lectura es una interacción pedagógica que involucra al docente como mediador y al estudiante como constructor activo de significados. Este proceso, que implica no solo la decodificación de símbolos, sino también la interpretación, análisis y reflexión crítica de textos, es clave para el desarrollo del pensamiento complejo en estudiantes de básica superior (Cassany, 2006). Desde el enfoque socio-constructivista, la lectura no es una actividad individual ni pasiva, sino un proceso dinámico que se construye en contextos sociales y culturales. Según

Solé (2012), enseñar a leer comprensivamente exige integrar estrategias cognitivas y metacognitivas que permitan al estudiante movilizar conocimientos previos, formular hipótesis, verificar ideas y autorregular su proceso lector. Además, el enfoque comunicativo del lenguaje plantea que la lectura debe ser comprendida como una práctica sociocultural, contextualizada y significativa. Solé (1992) destaca que leer no es solo decodificar signos escritos, sino construir sentido a partir del texto mediante la activación de estrategias cognitivas y metacognitivas. En este sentido, es fundamental fomentar en los estudiantes la reflexión sobre su propio proceso lector, lo cual fortalece su autonomía y capacidad crítica.

Por lo tanto, el PEA de la lectura debe estar orientado al desarrollo de competencias que permitan al estudiante no solo comprender lo que lee, sino también reflexionar, interpretar y aplicar la información en diversos contextos. Para lograrlo, es necesario implementar metodologías activas, materiales pertinentes y una evaluación formativa que acompañe el proceso y permita ajustes oportunos.

La comprensión lectora es, por tanto, una habilidad transversal y básica que influye en el rendimiento académico de las distintas áreas del currículo. Diversas investigaciones señalan que un bajo nivel de comprensión limita el aprendizaje y la participación activa del estudiante en la escuela (Lomas, 2004).

1.1. La lectura como proceso de comprensión

En el ámbito de la Educación Superior, la lectura se convierte en una herramienta esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, la construcción del conocimiento y la formación profesional del estudiante. Ya no se trata únicamente de decodificar símbolos escritos, sino de comprender, analizar, interpretar y reflexionar de manera profunda y crítica sobre diversos tipos de textos académicos, científicos y técnicos.

La lectura en este nivel debe ser entendida como un proceso activo de comprensión, en el que el lector interactúa constantemente con el texto para construir significado. Según Cassany (2006), "comprender un texto implica mucho más que saber qué dicen las palabras: significa relacionar la información textual con el conocimiento previo del lector y con el contexto en el que se produce y se recibe el texto". Esta interacción permite que la lectura se convierta en una actividad significativa y formadora.

Además, este proceso de comprensión exige que el estudiante aplique estrategias cognitivas y metacognitivas que le permitan monitorear su comprensión, identificar ideas principales y secundarias, hacer inferencias, y evaluar críticamente el contenido. Tal como afirma Solé (1992), comprender es una actividad compleja que requiere integrar la información nueva con los conocimientos existentes, reformular lo leído y generar nuevas ideas a partir del texto.

En la Educación Superior, se espera que el estudiante desarrolle habilidades lectoras avanzadas que le permitan enfrentarse a textos complejos, con estructuras formales y lenguajes especializados. Por ello, es imprescindible que las instituciones educativas promuevan prácticas lectoras orientadas al desarrollo de competencias comunicativas y pensamiento crítico, a través de metodologías activas, talleres de lectura, y ambientes que estimulen el análisis riguroso y reflexivo.

Leer no consiste únicamente en descifrar signos gráficos, sino en atribuir significado a los textos. La lectura, entendida como proceso de comprensión, es un acto de construcción de sentido en el que el lector interactúa con el texto y aporta sus conocimientos, experiencias y objetivos de lectura (Mendoza & Díaz, 2020).

Cassany (2006) plantea que comprender es integrar la información textual con los esquemas mentales del lector. Este proceso no se da de manera automática, sino que requiere la aplicación de estrategias conscientes que favorezcan una lectura activa, reflexiva y crítica

1.1.1. Niveles de comprensión

Existen diferentes niveles de comprensión lectora: el literal, el inferencial y el crítico. El nivel literal implica reconocer información explícita; el inferencial, deducir significados implícitos; y el crítico, valorar el contenido y la intención del autor (Barreto, 2013). El desarrollo equilibrado de estos tres niveles permite que los estudiantes no solo comprendan lo que leen, sino que también analicen, cuestionen y transformen la información.

En la Educación Superior, la lectura representa una competencia clave para la adquisición de conocimientos académicos y científicos. Sin embargo, para que la lectura sea eficaz y significativa, es fundamental que el estudiante desarrolle distintos niveles de comprensión lectora, los cuales permiten profundizar en el análisis, la interpretación y la crítica del texto.

La comprensión lectora no es un proceso lineal, sino jerárquico y progresivo. Diversos autores han identificado tres niveles principales de comprensión: literal, inferencial y crítico-valorativo. Cada uno implica habilidades específicas que deben ser promovidas desde una perspectiva pedagógica activa y reflexiva:

Comprensión literal: Este nivel implica la identificación directa de la información explícita del texto, como datos, hechos, personajes o secuencias. Es la base del proceso comprensivo, pues permite recuperar lo que el texto dice de forma clara y manifiesta. Según Solé (1992), este tipo de comprensión se relaciona con la capacidad de reconocer ideas principales y secundarias sin necesidad de realizar deducciones complejas.

Comprensión inferencial: En este nivel, el lector debe ir más allá del texto, estableciendo relaciones lógicas, formulando hipótesis y deduciendo información implícita. Se trata de construir significados a partir de indicios que el autor deja en el texto. Para Cassany (2006), la inferencia es una estrategia esencial en la lectura académica, ya que permite integrar el contenido con los saberes previos del estudiante.

Comprensión crítica o valorativa: Este es el nivel más alto de comprensión. Implica emitir juicios razonados sobre el contenido, la intención del autor, la estructura argumentativa o el valor de la información. El lector universitario debe ser capaz de

cuestionar, comparar y evaluar los textos, integrando la lectura con su pensamiento crítico. En palabras de Anderson y Pearson (1984), “leer críticamente significa no aceptar el texto como una verdad absoluta, sino como una construcción sujeta a análisis y discusión”.

El desarrollo de estos niveles es esencial en la formación de estudiantes autónomos, reflexivos y capaces de enfrentarse a los desafíos del conocimiento disciplinar. Las instituciones de Educación Superior deben fomentar ambientes de lectura que promuevan la interpretación profunda, el diálogo con los textos y la apropiación crítica del saber.

1.1.2. Estrategias lectoras

Las estrategias lectoras son herramientas que permiten al estudiante controlar y mejorar su comprensión. Entre las más efectivas están la predicción, la formulación de preguntas, la identificación de ideas principales, el subrayado y la elaboración de resúmenes (Solé, 2012). Estas estrategias pueden clasificarse en estrategias antes de la lectura (como activar conocimientos previos), durante la lectura (como formular preguntas o inferencias), y después de la lectura (como resumir o reflexionar sobre el texto). Su uso sistemático y guiado potencia significativamente la comprensión en textos narrativos.

En el contexto de la Educación Superior, las estrategias lectoras se constituyen como herramientas fundamentales para lograr una comprensión profunda, crítica y reflexiva de los textos académicos y científicos. Estas estrategias permiten al estudiante no solo acceder a la información, sino también transformarla, integrarla y aplicarla a nuevos contextos de aprendizaje.

Una estrategia lectora se define como el conjunto de acciones mentales y procedimientos que el lector pone en práctica de manera consciente para comprender,

interpretar y evaluar un texto. Según Solé (1992), “las estrategias de lectura son procedimientos planificados y controlados que se utilizan para alcanzar un objetivo de comprensión”. En este sentido, las estrategias lectoras no son habilidades automáticas, sino procesos cognitivos y metacognitivos que exigen un alto grado de autorregulación por parte del estudiante.

Entre las estrategias más relevantes en la Educación Superior se encuentran:

- Activación de conocimientos previos: antes de la lectura, el estudiante anticipa el contenido a partir del título, subtítulos, imágenes o palabras clave. Esta estrategia favorece la construcción de significados al relacionar lo nuevo con lo ya conocido (Cassany, 2006).
- Formulación de preguntas: consiste en elaborar interrogantes antes, durante y después de la lectura, lo que estimula la atención y facilita una comprensión activa. Esta técnica favorece la interpretación inferencial y crítica del texto.
- Subrayado y anotaciones: permiten identificar ideas principales, establecer relaciones entre conceptos y resumir información clave. Esta estrategia es especialmente útil en textos extensos o densos en contenido académico (Harvey & Goudvis, 2000).
- Organización gráfica de la información: mediante esquemas, mapas conceptuales o cuadros sinópticos, el lector estructura la información leída de forma visual, lo que potencia la comprensión y la memoria. Resumen y paráfrasis: escribir con palabras propias lo comprendido contribuye a verificar el grado de comprensión y a consolidar el aprendizaje.

- Evaluación y reflexión metacognitiva: implica monitorear la propia comprensión, identificar dificultades y ajustar las estrategias utilizadas. Esta práctica metacognitiva es clave en lectores expertos y autónomos.

1.1.3. Indicadores para la evaluación de las estrategias de lectura

Según Mendoza y Díaz (2020), estos indicadores deben contextualizarse según la edad y nivel educativo de los estudiantes, y su evaluación debe ser tanto cualitativa como formativa, para fomentar una mejora progresiva del lector. La evaluación de las estrategias de lectura resulta esencial para determinar el nivel de desarrollo de las competencias lectoras en los estudiantes, así como para retroalimentar y ajustar las prácticas pedagógicas.

En este nivel formativo, las demandas lectoras implican interpretar textos complejos, relacionar información, evaluar argumentos y aplicar conocimientos a contextos disciplinares, por lo que se requiere una evaluación integral basada en indicadores específicos y medibles.

Los indicadores de evaluación son descriptores concretos que permiten observar, medir y valorar el grado de dominio que tiene el estudiante sobre las estrategias lectoras. Estos indicadores deben responder a los diferentes momentos del proceso lector (antes, durante y después de la lectura) y considerar tanto los aspectos cognitivos como metacognitivos del aprendizaje.

Como señalan Solé (1992) y Cassany (2006), evaluar estrategias lectoras implica considerar no solo los resultados, sino también los procesos que el lector pone en marcha. Por ello, es recomendable utilizar instrumentos variados como listas de cotejo, rúbricas,

autoevaluaciones, portafolios y diarios de lectura, que permitan recoger evidencia del uso consciente y autónomo de las estrategias.

La implementación de estos indicadores permite fortalecer la enseñanza de la lectura como una competencia transversal y crítica en la formación universitaria, y favorece la transformación del estudiante en un lector activo, reflexivo y competente. Para evaluar la aplicación de estrategias lectoras, se pueden utilizar indicadores como:

- La identificación adecuada de ideas principales.
- La coherencia de los resúmenes realizados.
- La calidad de las inferencias formuladas.
- La capacidad para establecer relaciones entre el texto y experiencias previas.

El dominio de estrategias lectoras es fundamental para la formación académica y profesional de los estudiantes. La lectura no se limita a la decodificación de textos, sino que implica la comprensión profunda, el análisis crítico, la síntesis de ideas y la aplicación del conocimiento en contextos complejos y multidisciplinarios. Pues, las estrategias lectoras se entienden como procedimientos conscientes que los estudiantes emplean para comprender, interpretar y reflexionar sobre lo que leen.

En este sentido, el uso efectivo de estrategias lectoras potencia la autonomía, la capacidad de pensamiento crítico y el rendimiento académico del estudiante universitario. Algunas de las más comunes utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el proceso lector son las siguientes:

Lectura exploratoria o predictiva: Antes de la lectura profunda, los estudiantes realizan un recorrido inicial por el texto: observan títulos, subtítulos, palabras clave,

imágenes o gráficos. Esto permite activar conocimientos previos y anticipar el contenido (Cassany, 2006).

Formulación de preguntas: Elaborar preguntas antes, durante y después de la lectura permite focalizar la atención, guiar la comprensión y promover la reflexión crítica. Esta estrategia favorece una lectura activa y orientada a propósitos concretos (Harvey & Goudvis, 2000).

Organización de la información: Implica el uso de esquemas, mapas conceptuales, resúmenes o cuadros sinópticos para representar visualmente las relaciones entre ideas. Estas herramientas facilitan la comprensión, la retención y la reconstrucción del contenido (Díaz Barriga & Hernández, 2010).

Paráfrasis y reformulación: Reescribir con palabras propias las ideas del texto permite verificar la comprensión, desarrollar pensamiento crítico y construir nuevos significados a partir del contenido leído.

Evaluación metacognitiva: Consiste en que el lector supervise su propio proceso lector, identifique dificultades y ajuste sus estrategias. Esta habilidad metacognitiva es clave para lectores expertos que autorregulan su comprensión (Flavell, 1979).

Lectura crítica: Requiere analizar la estructura argumentativa del texto, identificar supuestos ideológicos, evaluar la validez de las fuentes y contrastar con otras perspectivas. Esta estrategia es esencial en el nivel universitario, donde se espera que los estudiantes no solo comprendan, sino también cuestionen lo que leen (Solé, 1992)

1.2. Diferentes tipos de textos: estructuras textuales y características

El dominio de la lectura implica no solo la capacidad de decodificar y comprender, sino también la habilidad para reconocer distintos tipos de textos, sus estructuras y sus funciones. Cada tipo textual presenta una organización interna particular que responde a una intención comunicativa específica. Dominar esta diversidad permite al lector ajustar sus estrategias para una comprensión más profunda y eficaz.

Según van Dijk y Kintsch (1983), los textos se pueden clasificar en narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, cada uno con estructuras prototípicas y recursos lingüísticos particulares. Comprender estas estructuras facilitan al lector anticipar el contenido, identificar información relevante y organizar mentalmente la información.

1.2.1. El texto narrativo

El texto narrativo es uno de los primeros géneros que se introduce en el proceso lector de los estudiantes. Este tipo de texto tiene como objetivo contar una historia real o ficticia que se desarrolla en un tiempo y espacio determinados, con personajes que enfrentan situaciones y conflictos (Genette, 1983).

La estructura típica del texto narrativo incluye tres momentos fundamentales: introducción (presentación de personajes y contexto), desarrollo (descripción del conflicto) y desenlace (resolución del conflicto). Reconocer esta organización facilita la comprensión del relato y permite al lector anticipar eventos y relaciones causales entre acciones. Además, el texto narrativo activa el pensamiento simbólico, la empatía y la capacidad de imaginar

escenarios alternativos, lo cual es fundamental en la etapa de formación ética y cognitiva de los adolescentes (Bruner, 2002).

Desde el punto de vista pedagógico, los textos narrativos ofrecen un campo propicio para aplicar estrategias de lectura como la predicción, la formulación de hipótesis, la construcción de mapas de personajes y la identificación de la secuencia de eventos. Estas prácticas estimulan no solo la comprensión literal, sino también la inferencial y crítica, ya que los relatos suelen contener elementos implícitos que requieren ser interpretados.

Diversos estudios han demostrado que el trabajo sistemático con textos narrativos mejora significativamente el rendimiento lector. Por ejemplo, Jiménez y O'Shanahan (2015) concluyen que cuando los estudiantes son guiados en la identificación de la estructura narrativa, su comprensión mejora en todos los niveles.

1.3. Enfoques teóricos relevantes en el PEA de la lectura

Comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la lectura requiere considerar diversas teorías educativas que explican cómo se adquiere y se desarrolla esta habilidad. A lo largo del tiempo, distintos enfoques han aportado elementos claves para la planificación y aplicación de estrategias que promuevan la comprensión lectora.

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) de la lectura en la Educación Superior se sustenta en distintos enfoques teóricos que explican cómo se adquiere, desarrolla y perfecciona la competencia lectora en los estudiantes universitarios.

Estos enfoques orientan la planificación didáctica, el diseño de estrategias de intervención y los criterios de evaluación del aprendizaje lector, contribuyendo al desarrollo

de habilidades de comprensión, análisis crítico y reflexión sobre textos académicos y científicos: El enfoque constructivista, especialmente, desde la perspectiva de Jean Piaget, considera que el conocimiento no se transmite de forma pasiva, sino que se construye activamente por el estudiante en función de sus estructuras cognitivas y su experiencia previa.

En el contexto de la lectura, esto implica que el lector universitario elabora significados al interactuar con el texto, reorganizando su conocimiento a través de procesos de asimilación y acomodación (Piaget, 1970). Así, el docente actúa como mediador, creando condiciones que promuevan una lectura significativa.

El enfoque sociocultural o socio-constructivista se desarrolla desde la perspectiva de Vygotsky, el aprendizaje se produce a través de la interacción social y el lenguaje como herramienta mediadora. En el PEA de la lectura, este enfoque valora la lectura compartida, el trabajo colaborativo, el diálogo interpretativo y el acompañamiento docente dentro de la zona de desarrollo próximo (ZDP), permitiendo que el estudiante desarrolle habilidades lectoras más complejas con apoyo contextual (Vygotsky, 1978). En Educación Superior, esto se traduce en prácticas lectoras interactivas y en la construcción colectiva del significado de los textos.

El enfoque metacognitivo se centra en la conciencia y autorregulación de los procesos cognitivos durante la lectura. Promueve en el lector universitario la capacidad de planificar, monitorear y evaluar su comprensión textual, lo que fortalece su autonomía y eficacia lectora. Flavell (1979) introdujo este concepto señalando que “la metacognición implica conocimiento sobre los propios procesos cognitivos y la capacidad para

controlarlos”. Este enfoque es clave en la Educación Superior, donde se espera que los estudiantes reflexionen críticamente sobre cómo y para qué leen.

El enfoque comunicativo considera la lectura como una práctica social y funcional, orientada a la interacción con textos auténticos en contextos reales. Desde esta perspectiva, la lectura no es un fin en sí mismo, sino una herramienta para aprender, comunicar, construir saberes y participar activamente en la comunidad académica (Cassany, 2006). En la universidad, este enfoque favorece la lectura interdisciplinaria, crítica y aplicada a situaciones concretas de estudio o investigación.

1.3.1. Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza de la lectura

Las estrategias didácticas son procedimientos diseñados por el docente para facilitar el aprendizaje significativo. En el ámbito de la lectura, estas estrategias buscan guiar al estudiante hacia una comprensión activa, profunda y crítica del texto. Solé (2012) afirma que las estrategias de enseñanza de la lectura deben fomentar la participación del estudiante en el proceso lector, permitiéndole construir significados y reflexionar sobre lo leído.

El enfoque de enseñanza estratégica sugiere que el docente no solo debe enseñar contenidos, sino también procedimientos para aprender. De esta manera, el estudiante desarrolla autonomía y toma conciencia de sus propios procesos de aprendizaje.

1.3.1.1. Clasificación de las estrategias de enseñanza y aprendizaje

Las estrategias de enseñanza pueden clasificarse en tres grandes grupos: cognitivas, metacognitivas y afectivas. Las cognitivas están orientadas al procesamiento de la información (como subrayar, resumir o hacer esquemas); las metacognitivas implican la

planificación, regulación y evaluación del propio aprendizaje; y las afectivas están relacionadas con la motivación, la actitud y la disposición para leer (Paris & Winograd, 1990). Según Díaz y Hernández (2010), una estrategia es eficaz cuando permite al estudiante enfrentar de manera consciente una tarea de lectura, seleccionando y utilizando los procedimientos adecuados para alcanzar un propósito específico.

En la Educación Superior, las estrategias de enseñanza y aprendizaje constituyen elementos fundamentales para promover el desarrollo autónomo, crítico y reflexivo del estudiante. Estas estrategias permiten orientar el proceso educativo de forma activa, favoreciendo no solo la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de competencias cognitivas, metacognitivas, sociales y actitudinales.

Según Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010), las estrategias de enseñanza y aprendizaje son "procedimientos o recursos planificados y organizados intencionalmente por el docente o por el estudiante, con el fin de facilitar el logro de los objetivos educativos". Su correcta aplicación depende del contexto, los objetivos del curso, el tipo de contenido y las características del alumnado universitario.

Las estrategias de enseñanza pueden agruparse en tres grandes categorías:

- Estrategias expositivas: se centran en la transmisión organizada del conocimiento por parte del docente. Incluyen técnicas como la clase magistral, la exposición oral, y el uso de presentaciones; son útiles para introducir temas complejos, aunque deben complementarse con otras estrategias activas (Joyce et al., 2008).

- Clasificación de las estrategias de aprendizaje: las estrategias de aprendizaje se clasifican en:
- Estrategias cognitivas que permiten procesar, organizar y comprender la información y que incluyen el subrayado, toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes y elaboración de analogías (O'Malley & Chamot, 1990).
- Estrategias Metacognitivas, las cuales implican la planificación, el control y la evaluación del propio aprendizaje, son clave en la autorregulación, el monitoreo de la comprensión y la toma de decisiones sobre qué y cómo aprender.
- Estrategias socioafectivas que favorecen la interacción con otros, el trabajo en equipo y la gestión emocional, involucran la cooperación, el debate, la autoevaluación, el apoyo mutuo y la motivación intrínseca.

1.3.1.2. Estrategias cognitivas durante el desarrollo del proceso lector

Las estrategias cognitivas son aquellas que permiten al lector manipular activamente la información del texto. Entre ellas destacan: la identificación de ideas principales, la elaboración de inferencias, la formulación de preguntas, la organización de la información mediante mapas conceptuales, entre otras (Mendoza & Díaz, 2020).

Estas estrategias se aplican especialmente durante la lectura y permiten al estudiante construir el significado a partir del texto. Su enseñanza debe estar contextualizada y ser modelada por el docente, para que los estudiantes aprendan a aplicarlas de manera autónoma.

El proceso lector en la Educación Superior implica mucho más que la simple decodificación de signos; se trata de una actividad compleja que exige la activación de múltiples procesos mentales orientados a la comprensión, interpretación, análisis y evaluación crítica de los textos académicos y científicos. En este contexto, las estrategias cognitivas desempeñan un papel fundamental, ya que permiten al lector universitario procesar activamente la información y construir significados relevantes.

Las estrategias cognitivas son definidas como acciones mentales conscientes que permiten seleccionar, organizar, elaborar y retener información durante el aprendizaje (O'Malley & Chamot, 1990). Aplicadas al proceso lector, estas estrategias ayudan al estudiante a enfrentarse a textos complejos mediante procedimientos que facilitan la comprensión profunda y significativa.

Principales estrategias cognitivas en la lectura:

- Subrayado y toma de apuntes: Permite resaltar las ideas principales y secundarias de un texto, facilitando su comprensión y posterior revisión. Esta estrategia ayuda a focalizar la atención en los conceptos más relevantes (Solé, 1992).
- Paráfrasis y reformulación: Implica reescribir con palabras propias lo leído, lo cual obliga al estudiante a procesar el contenido de forma activa y a verificar su nivel de comprensión.
- Resumen: Consiste en sintetizar la información esencial del texto en un formato breve. Requiere identificar las ideas clave, jerarquizarlas y expresarlas con claridad, favoreciendo la memoria y el aprendizaje significativo.

- Organización gráfica de la información: Involucra la elaboración de esquemas, mapas conceptuales o cuadros sinópticos que estructuran visualmente los contenidos del texto. Estas representaciones permiten establecer relaciones jerárquicas y conceptuales entre las ideas (Díaz Barriga & Hernández, 2010).
- Elaboración de inferencias: El lector universitario realiza inferencias al conectar información explícita del texto con su conocimiento previo, lo que enriquece la comprensión y permite interpretar el significado implícito.
- Formulación de preguntas: Al formular preguntas durante la lectura, el estudiante estimula el pensamiento crítico, orienta la atención y verifica la comprensión del contenido.

Estas estrategias cognitivas no solo mejoran la comprensión lectora, sino que también fortalecen la autonomía del estudiante universitario, ya que le permiten monitorear su progreso y adaptar sus métodos de lectura según el tipo de texto y objetivo académico. Para potenciar su efectividad, estas estrategias deben integrarse intencionalmente en la práctica pedagógica, acompañadas de actividades metacognitivas y de evaluación formativa que favorezcan la reflexión sobre el proceso lector.

1.3.1.3. Estrategias metacognitivas durante el desarrollo del proceso lector

Las estrategias metacognitivas son fundamentales para lograr una comprensión profunda del texto. Estas permiten al lector planificar su lectura, monitorear su comprensión y evaluar los resultados obtenidos. Según Flavell (1979), la metacognición es “el conocimiento que una persona tiene sobre sus propios procesos cognitivos y el control que puede ejercer sobre ellos” .

En el contexto educativo, enseñar metacognición implica ayudar a los estudiantes a hacerse preguntas como: ¿Qué sé sobre este tema?, ¿Estoy entendiendo lo que leo?, ¿Qué puedo hacer si no entiendo?, ¿Cómo puedo comprobar que comprendí el texto?

Solé (2012) señala que los lectores expertos utilizan estrategias metacognitivas de forma habitual, mientras que los lectores principiantes requieren apoyo docente para desarrollarlas. Por eso, es clave que las actividades lectoras promuevan la autorreflexión, el control del proceso lector y la autoevaluación.

1.2.2. Rol del docente en el desarrollo de estrategias lectoras

El docente cumple un papel esencial en la promoción de estrategias lectoras eficaces. No solo debe ser un modelo de lector competente, sino también un mediador que enseñe explícitamente cómo se lee y se comprende un texto. Según Díaz Barriga y Hernández (2010), el rol del docente implica seleccionar textos adecuados, diseñar actividades desafiantes, monitorear el progreso lector y brindar retroalimentación constante.

Además, el docente debe crear un ambiente de lectura que favorezca la curiosidad, el placer por leer y el diálogo sobre los textos. Esto implica desarrollar una cultura lectora en el aula, donde se valore la lectura como una herramienta de aprendizaje y crecimiento personal. En este sentido, la planificación de estrategias lectoras debe considerar las características individuales de los estudiantes, su nivel de comprensión, intereses y estilos de aprendizaje. Como señala Cassany (2006), una enseñanza personalizada es más eficaz y favorece un aprendizaje significativo.

El docente desempeña un papel fundamental en la formación de lectores competentes, críticos y autónomos. Más allá de transmitir contenidos, el profesor actúa como mediador, facilitador y guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, promoviendo el desarrollo de estrategias lectoras que permitan a los estudiantes comprender, analizar y reflexionar sobre textos académicos complejos.

El docente debe diseñar ambientes de aprendizaje que fomenten la interacción activa con el texto y el uso consciente de estrategias cognitivas y metacognitivas. Según Solé

(1992), el educador debe “enseñar a los estudiantes no solo a leer, sino a leer para comprender, para pensar, para cuestionar y para construir conocimiento”. Esto implica la implementación de metodologías que estimulen la formulación de preguntas, el debate, la reflexión crítica y la autorregulación durante la lectura.

1.2.3. Criterios para evaluar la eficacia de las estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora

Evaluar la eficacia de las estrategias didácticas utilizadas en la lectura implica considerar si estas logran mejorar la comprensión de los estudiantes y si se adaptan a sus necesidades y características. Entre los criterios más relevantes se encuentran:

- ✓ El mejoramiento del nivel de comprensión lectora: si los estudiantes progresan en los niveles literal, inferencial y crítico.
- ✓ La autonomía en el uso de estrategias: si el estudiante aplica de forma independiente las estrategias enseñadas.
- ✓ El interés y motivación hacia la lectura: si las actividades promueven el gusto por leer.

- ✓ La transferencia a otros contextos: si el estudiante es capaz de utilizar lo aprendido en otras materias o situaciones cotidianas.

La evaluación de la eficacia de las estrategias didácticas dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora en la Educación Superior es un proceso esencial para garantizar que los métodos implementados contribuyan efectivamente a la formación de lectores críticos, autónomos y competentes. Esta evaluación debe sustentarse en criterios claros, sistemáticos y pertinentes que permitan valorar tanto el proceso como los resultados del aprendizaje.

Entre los criterios más relevantes para evaluar la eficacia de estas estrategias didácticas se destacan:

- ✓ Mejora en el rendimiento lector
- ✓ Capacidad del estudiante para identificar ideas principales y secundarias.
- ✓ Habilidad para inferir significados implícitos y relacionar conceptos.
- ✓ Desarrollo de la lectura crítica y valorativa (Solé, 1992).
- ✓ Aplicación de estrategias lectoras
- ✓ Uso consciente y adecuado de técnicas como subrayado, resumen, formulación de preguntas, esquemas y mapas conceptuales.
- ✓ Capacidad para autorregular y monitorear el proceso lector (Flavell, 1979).
- ✓ Habilidad para aplicar las estrategias y competencias lectoras en contextos académicos variados.
- ✓ Integración del conocimiento a través de la lectura en otras áreas disciplinares (Díaz Barriga & Hernández, 2010).
- ✓ Satisfacción y percepción del estudiante

- ✓ Opiniones y valoraciones sobre la utilidad y pertinencia de las estrategias didácticas empleadas.

Estos criterios deben evaluarse mediante instrumentos variados como pruebas de comprensión, rúbricas de desempeño, autoevaluaciones, observaciones y análisis de productos escritos. Una evaluación integral que considere tanto los aspectos cuantitativos como cualitativos permite ajustar las estrategias didácticas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2. Tipo y diseño de investigación

La investigación es de tipo aplicada, lo que permite ofrecer una solución para dar respuesta a la problemática al proponer una guía de estrategias cognitivas para el mejoramiento de la comprensión de textos narrativos. Se enmarca en el paradigma sociocrítico, ya que el alcance se centra en el diseño de la guía que aborde niveles de comprensión fundamentales: literal, inferencial y crítica.

Las estrategias seleccionadas incluyen técnicas como predicción, inferencia, subrayado, elaboración de mapas conceptuales y resumen, evaluando su efectividad mediante la observación y la aplicación de instrumentos de recolección de datos como encuestas, pruebas lectoras y entrevistas.

La investigación tiene un diseño de corte exploratorio descriptivo con una metodología mixta, tanto cuantitativa como cualitativa. La metodología cualitativa permite obtener una visión detallada y contextualizada del problema, explorando los significados y las percepciones que los actores educativos tienen sobre la comprensión lectora.

La metodología cualitativa se emplea para investigar la comprensión lectora en la Unidad Educativa Particular Bartolomé Garelli, centrándose en la recolección y análisis de datos no numéricos para interpretar y comprender el fenómeno en su contexto natural.

Esta metodología es adecuada para explorar las experiencias, percepciones y prácticas de los estudiantes, docentes y otros actores educativos en relación con la comprensión lectora. Utiliza técnicas como entrevistas, grupos focales y análisis de documentos para recolectar datos que proporcionan una comprensión más completa y rica del fenómeno en estudio. (Alban, Arguello, & Molina, 2020).

La metodología cuantitativa busca describir y analizar de manera objetiva las experiencias individuales y colectivas, lo que implica una visión más rica y matizada de los fenómenos educativos, al combinarlo con las interpretaciones que permiten captar las complejidades del proceso de comprensión lectora y las dinámicas que influyen en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes de básica superior.

2.1. Población y muestra

La investigación se realizó en la Unidad Educativa Bartolomé Garelli, un contexto específico que permitió explorar de manera detallada las dinámicas y desafíos relacionados con la comprensión lectora en un entorno escolar particular. La selección de este contexto responde a la necesidad de obtener información relevante y específica que pueda confirmar la situación con respecto a las estrategias pedagógicas, sus limitaciones y efectividad para adaptadas a las características y necesidades de la institución y sus estudiantes.

La investigación incluye la recopilación de datos directamente en el entorno educativo, lo que permitirá obtener información contextualizada y relevante para el diseño de intervenciones y propuestas de mejora (Arguello, Molina, & Guevara, 2020).

Para la presente investigación, se decidió trabajar únicamente con los estudiantes del octavo año paralelo A, quienes conforman la muestra seleccionada. Este grupo resulta

representativo para el análisis planteado, ya que comparte características similares con la población total del nivel y permite obtener resultados generalizables.

La mayoría de los estudiantes provienen de contextos socioeconómicos diversos, con un acceso variable a recursos educativos como bibliotecas, tecnología y apoyo familiar para la lectura. Se caracterizan por estar en proceso de transición entre una lectura literal y una comprensión más inferencial y crítica de los textos, por lo que requieren estrategias didácticas específicas que favorezcan la comprensión de textos narrativos.

La muestra utilizada en esta investigación es de tipo no probabilística, específicamente, intencional. Este tipo de muestra se selecciona con base en criterios establecidos por el investigador, considerando características particulares que permitan cumplir los objetivos del estudio.

En este caso, se eligieron los estudiantes del nivel de básico superior donde se presenten dificultades en la comprensión de textos narrativos, lo que permite enfocar la aplicación de estrategias de lectura de manera dirigida a este grupo y con poder implementar y evaluar su efectividad a largo plazo.

El tamaño de la muestra está conformado por 33 estudiantes del 8.º A de Educación General Básica de esta Unidad Educativa, ubicada en Guayaquil. Este número permite obtener información representativa dentro del contexto de estudio, facilitando la aplicación de instrumentos y estrategias metodológicas de forma manejable y efectiva dentro del contexto educativo.

La selección se efectuó en coordinación con las autoridades de la institución educativa, garantizando el consentimiento informado de los participantes y sus representantes legales.

2.2. Métodos utilizados

En el estudio, primeramente, se trabajó con el levantamiento de la línea base conceptual sistematizada a través de los métodos teóricos y presentados en el capítulo anterior. La información del marco teórico permitió delimitar aspectos importantes para el diseño de los métodos empíricos aplicados, los cuáles facilitaron constatar la problemática y construir una propuesta de solución.

Por tanto, se aplica la técnica de la encuesta como método empírico para diagnosticar cómo se comportan la comprensión de los textos narrativos y las estrategias que usan los docentes para su desarrollo en el contexto.

Se empleó como técnica principal la encuesta estructurada, aplicada tanto a estudiantes como a docentes de la Unidad Educativa Particular Bartolomé Garelli. Estas encuestas sirvieron para recolectar información relevante sobre la percepción, frecuencia y efectividad de las estrategias de lectura empleadas en el aula, con relación a la comprensión de textos narrativos. Por lo que presentamos los aspectos se tuvieron en cuenta para su diseño en la siguiente tabla 1:

Tabla 1:*Operacionalización de la variables estudiadas*

Encuesta	Variable	Dimensiones	Indicadores	Resultados
Encuesta estudiantes Objetivo Identificar las prácticas lectoras, hábitos y percepción sobre el uso de estrategias de comprensión de textos narrativos.	a Comprensión de textos narrativos	- Estrategias cognitivas y metacognitivas utilizadas durante los textos narrativos. - Percepción sobre la utilidad de las actividades implementadas.	- Frecuencia de subrayado y toma de notas. - Capacidad de inferencia, predicción y relación con experiencias previas. - Evaluación de actividades lectoras en clase.	Descripción del nivel de percepción que tienen los estudiantes sobre el uso de estrategias de comprensión de textos narrativos.
Encuesta docentes Objetivo Conocer las estrategias metodológicas que aplican para fomentar la comprensión lectora y su percepción sobre el rendimiento de los estudiantes.	a Estrategias pedagógicas innovadoras	- Estrategias utilizadas para la lectura de textos narrativos. - Incorporación de tecnologías educativas. - Percepción sobre la efectividad de las metodologías aplicadas.	Frecuencia de uso de técnicas como mapas conceptuales, inferencias o resúmenes. - Uso de recursos digitales como apoyo lector. - Opinión sobre los logros y dificultades del estudiantado en comprensión lectora.	Descripción del uso de estrategias durante el desarrollo de la comprensión lectora.

Fuente: Construcción personal

Los cuestionarios fueron diseñados con preguntas cerradas en escala Likert y algunas abiertas, con el fin de captar tanto tendencias generales como valoraciones subjetivas. Su aplicación se realizó al finalizar el proceso de intervención didáctica y con el consentimiento de los implicados donde se garantizó anonimato y confidencialidad.

2.2.1. Técnicas estadístico

En el análisis de datos de la investigación, se emplearon diversos métodos estadísticos de tendencia central para garantizar una interpretación objetiva de los resultados. Estos métodos incluyen el uso de cuadros estadísticos, y gráficos a partir de la escala Likert, cada uno con una función específica en la evaluación y presentación de los datos recolectados. Primero, se emplearán cuadros estadísticos para organizar y resumir los datos recolectados de manera clara y estructurada.

Los cuadros estadísticos permitieron presentar la información en un formato tabulado, facilitando la visualización y comparación de los resultados obtenidos de los instrumentos de recolección. Estos cuadros incluyen frecuencias absolutas y relativas, medias, medianas, y desviaciones estándar, entre otras medidas estadísticas descriptivas (Fonseca, 2020).

La utilización de cuadros estadísticos es fundamental para proporcionar una visión general de los datos y para identificar patrones, tendencias y áreas de interés en la comprensión lectora de los estudiantes. A través de estos cuadros, se podrá observar la distribución de las respuestas y evaluar las características demográficas y académicas de la muestra. En segundo lugar, el esquema de escala Likert será utilizado para evaluar las percepciones y actitudes de los estudiantes respecto a la comprensión lectora y las estrategias pedagógicas implementadas.

La escala Likert, que se basa en una escala de cinco puntos, permitirá medir el grado de acuerdo o desacuerdo de los participantes con una serie de afirmaciones relacionadas con la lectura y el uso de tecnologías educativas.

Este esquema es útil para captar las opiniones subjetivas de los estudiantes y para identificar aspectos específicos de su experiencia y percepción en relación con las intervenciones pedagógicas. La información obtenida a través de la escala Likert será analizada para determinar el nivel de aceptación de las estrategias propuestas y para evaluar la efectividad de las intervenciones en mejorar la actitud hacia la lectura.

2.3. Análisis de resultados

El análisis de los datos recolectados se realizó mediante un procesamiento estadístico descriptivo, acorde al enfoque mixto de la investigación. Para el tratamiento de los resultados de las encuestas se utilizaron frecuencias absolutas, porcentajes y representaciones gráficas, a fin de interpretar las percepciones de estudiantes y docentes respecto al uso de estrategias lectoras aplicadas a textos narrativos.

En el caso de las preguntas cerradas tipo Likert, se calcularon las frecuencias relativas por categoría de respuesta (siempre, casi siempre, a veces, casi nunca, nunca), lo cual permitió identificar tendencias generales y niveles de aceptación o dificultad frente a cada dimensión evaluada. Esta escala es adecuada para medir actitudes, percepciones y valoraciones subjetivas, como lo afirman Fonseca (2020) y Sampieri et al. (2022).

Los resultados fueron organizados en cuadros estadísticos y gráficos de barras, facilitando la visualización de patrones y contrastes en la información obtenida. Asimismo, se realizó una interpretación cualitativa de las respuestas abiertas, identificando categorías emergentes a través de análisis de contenido.

Este procesamiento estadístico permitió triangular los hallazgos con la fundamentación teórica, y comparar la situación de los estudiantes con hallazgos de

investigaciones similares, con el fin de validar la propuesta metodológica y sugerir estrategias pedagógicas pertinentes para mejorar la comprensión lectora en el nivel de básica superior.

2.3.1. Análisis de resultados del instrumento A

El instrumento A consistió en una encuesta estructurada de diagnóstico aplicada a los estudiantes, con el objetivo de identificar sus hábitos lectores, nivel de motivación hacia la lectura, estrategias utilizadas y dificultades más frecuentes al momento de leer textos narrativos.

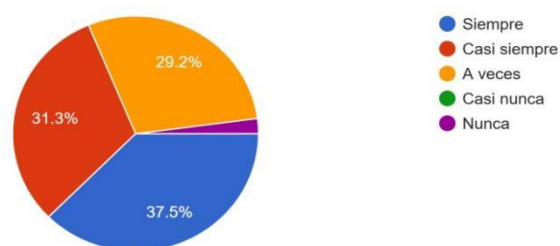
¿Comprende con facilidad la idea principal de los textos narrativos que lees en clase? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 1 indican que, de los 48 estudiantes encuestados, el 37.5% (35 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre las ideas principales de los textos narrativos. En cambio, el 31.3% (20 estudiantes) manifiesta que solo algunas veces logra hacerlo, lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 29.2% (8 estudiantes) no comprende o raramente comprende las ideas principales, lo que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo (60.5%) presenta dificultades variables o constantes en la identificación de las ideas centrales de un texto narrativo.

Figura. 1

Comprender las Ideas Principales de los Textos Narrativos

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos
(Estudiante)

1. ¿Comprende con facilidad la idea principal de los textos narrativos que lees en clase?
48 respuestas



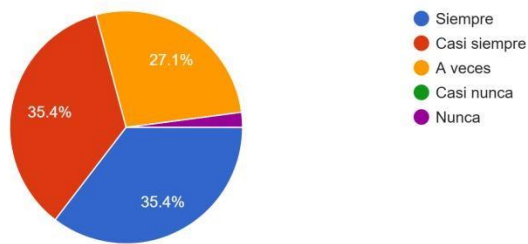
¿Identifica correctamente los personajes principales y sus características en un texto narrativo? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 2 indican que, de los 48 estudiantes encuestados 35.4 % (20 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre identifica los personajes principales y sus características en un texto narrativo. En cambio, el 35.4 % (20 estudiantes) manifiesta que solo algunas veces logra hacerlo, lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 27.1% (8 estudiantes) no comprende o raramente comprende las ideas principales, lo que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del (62.5%) presenta dificultades variables o constantes en la identificar los personajes y sus características principales del texto narrativo.

Figura 2

Identificar los Personajes Principales

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos (Estudiante)

2. ¿Identifica correctamente los personajes principales y sus características en un texto narrativo?
48 respuestas



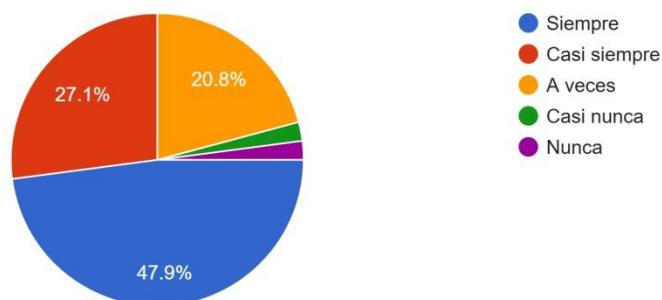
¿Puede reconocer el conflicto o problema central dentro de una narración? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 3 indican que, de los 48 estudiantes encuestados 47.9% (25 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre pueden reconocer el conflicto o problema central en una narración. En cambio, el 27.1% (13 estudiantes) manifiesta que solo lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 20.8% (10 estudiantes) no comprende o raramente comprende las ideas principales, lo que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo (47.9%) presenta dificultades variables o constantes en la identificar los conflicto central de una narración.

Figura 3

Reconocer el conflicto o problema central dentro de una narración.

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos(Estudiante)

3. ¿Puede reconocer el conflicto o problema central dentro de una narración?
48 respuestas



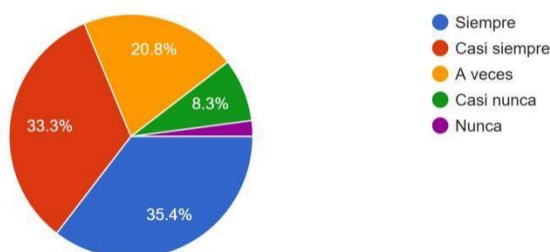
¿Identifica la secuencia de eventos (inicio, desarrollo y desenlace) en una historia? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 4 indican que, de los 48 estudiantes encuestados 68.7 % (35 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre logran identificar la secuencia de eventos en una historia. En cambio, el 20.8% (8 estudiantes) manifiesta que solo lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 8.3% (5 estudiantes) no comprende o raramente comprende las ideas principales, lo que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo (29.1%) presenta dificultades variables o constantes en identificar las secuencias en una historia.

Figura 4

Logran identificar la secuencia de eventos en una historia.

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos(Estudiante)

4. ¿Identifica la secuencia de eventos (inicio, desarrollo y desenlace) en una historia?
48 respuestas



¿El docente te enseña estrategias para comprender mejor los textos narrativos (resúmenes, mapas conceptuales, inferencias)? Los resultados mostrados a esta pregunta en

la Figura 5 indican que, de los 48 estudiantes 62.5% (32 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre afirma la enseñanza estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativos. En cambio, el 18.8 % (10 estudiantes) manifiesta que solo lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 16.7 % (6 estudiantes) no comprende o raramente comprende las ideas principales, lo que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo (35.5%) presenta dificultades variables o constantes no logra comprender las estrategias para comprender texto narrativo.

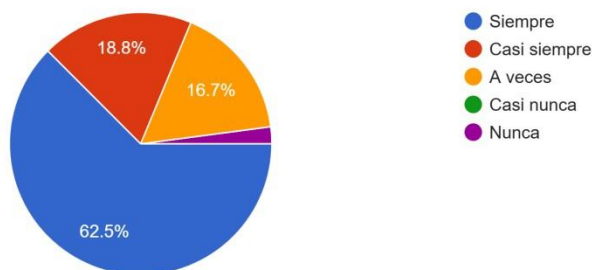
Figura 5

Tu docente te enseña nuevas estrategias para mejorar la comprensión de textos narrativo.

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos(Estudiante)

5. ¿El docente te enseña estrategias para comprender mejor los textos narrativos (resúmenes, mapas conceptuales, inferencias)?

48 respuestas



¿Siente que la lectura en clase es dinámica y te ayuda a involucrarte con los textos narrativos? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 6 indican que, de los 48 estudiantes 43.8% (30 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre te involucras con los textos narrativos. En cambio, el 29.2 % (12 estudiantes) manifiesta que solo lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 18.8 % (6 estudiantes) no comprende o raramente comprende las ideas principales, lo que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo Estos datos

evidencian que más de la mitad del grupo (49.0%) presenta dificultades variables o constantes no logra involucrarte con los textos narrativos.

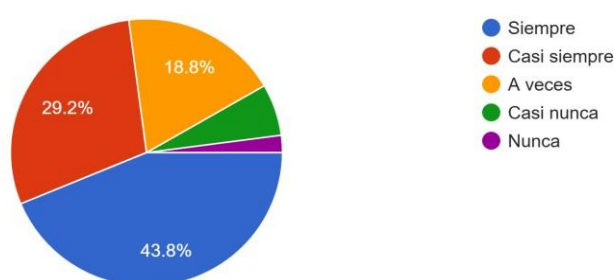
Figura 6

Te sientes que la lectura te ayuda a involucrarte con los textos narrativos.

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos(Estudiante)

6 ¿Sientes que la lectura en clase es dinámica y te ayuda a involucrarte con los textos narrativos?

48 respuestas



¿Puede hacer inferencias y predecir que sucederá en una historia basada en los detalles del texto? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 7 indican que, de los 48 estudiantes 31.3% (30 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre puede predecir lo que sucederá en una historia, En cambio, el 37.5% (12 estudiantes) manifiesta que solo lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 31.3 % (6 estudiantes) no comprende o raramente comprende lo que sucederá en la historia, lo que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo (68.8%) presenta dificultades variables o constantes no logra predecir que sucederá en una historia basada en los detalles del texto.

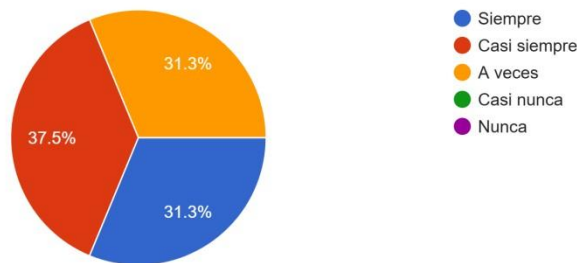
Figura 7

Puedes predecir lo que sucederá en una historia.

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos(Estudiante)

7.¿Puede hacer inferencias y predecir qué sucederá en una historia basada en los detalles del texto?

48 respuestas



¿Logras diferenciar los distintos tipos de narradores en los textos que lees (omnisciente, testigo, protagonista)? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 8 indican que, de los 48 estudiante 33.3% (20 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre puedes predecir lo que sucederá en una historia, En cambio, el 25.% (10 estudiantes) manifiesta que solo lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 35.4 % (18 estudiantes) no comprende o raramente comprende los tipos de narradores de textos que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo (90.9%) presenta dificultades variables o constantes no logra diferenciar los distintos tipos de narradores en los textos que lees.

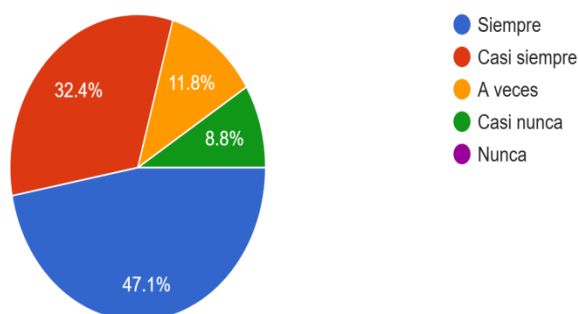
Figura 8

Logras diferenciar los distintos tipos de narradores en los textos narrativo.

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos(Estudiante)

8.- ¿Visualiza mentalmente las escenas o situaciones descritas en el texto?

34 respuestas



¿Siente que las evaluaciones sobre comprensión lectora reflejan realmente lo que entendiste del texto? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 9 indican que, de los 48 estudiante 37.5 % (30 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre identifica los personajes principales y sus características en un texto narrativo. En cambio, el 33.3 % (10 estudiantes) manifiesta que solo algunas veces logra hacerlo, lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 29.2% (8 estudiantes) no comprende o raramente comprende las ideas principales, lo que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo (63.5%) presenta dificultades variables o constantes en la identificar la comprensión lectora del texto narrativo.

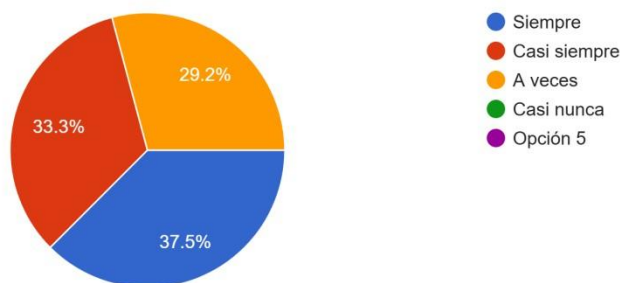
Figura 9

Logras entender lo que leíste del texto narrativo

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos(Estudiante)

9.¿Siente que las evaluaciones sobre comprensión lectora reflejan realmente lo que entendiste del texto?

48 respuestas



¿Cree que la lectura de textos narrativos en clase te ayuda a mejorar tu vocabulario y expresión escrita? Los resultados mostrados a esta pregunta en la Figura 10 indican que, de los 48 estudiantes, el 62.5% (30 estudiantes) afirma comprender siempre o casi siempre la lectura de textos narrativos nos ayuda a mejorar la expresión y el vocabulario, la escritura. En cambio, el 16.7% (10 estudiantes) manifiesta que solo lo cual refleja una comprensión parcial o inestable. Finalmente, el 12.5% (8 estudiantes) no comprende o raramente comprende los tipos de narradores de textos que constituye una señal de alerta pedagógica. Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo (Estos datos evidencian que más de la mitad del grupo 29.2%) presenta dificultades variables o constantes en mejorar nuestra forma de expresarnos.

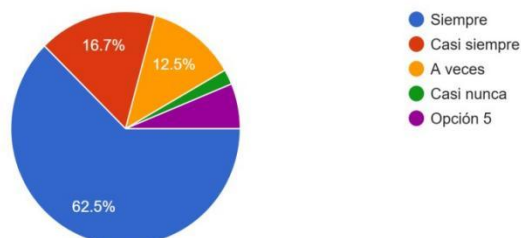
Figura 10

Te ayuda a mejorar tu vocabulario con la lectura de los textos narrativos

Resultados de Indicadores de Textos Narrativos(Estudiante)

10. ¿Cree que la lectura de textos narrativos en clase te ayuda a mejorar tu vocabulario y expresión escrita?

48 respuestas



2.3.2. Análisis de resultados del instrumento B

El instrumento B encuesta a las docentes de la UEPBG. De acuerdo a uno de los objetivos, lo cual es las estrategias utilizadas dentro de la UEPBG, fue necesario realizar entrevistas, uno a la autoridad y otro a dos docentes, quien han venido trabajando durante década dentro de la misma y que además año tras año han venido los resultados de como las estrategias que han utilizado ayudan en el fortalecimiento de la comprensión lectora de texto narrativo en los estudiantes.

En la tabla 1 la encuesta a los docente, considero que mejorar la comprensión lectora de los textos narrativos es una tarea fundamental para desarrollar el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de análisis en los estudiantes. A lo largo de mi experiencia en el aula, he observado que las estrategias más efectivas no son aquellas que simplemente repiten contenidos, sino las que invitan al estudiante a interactuar con el texto de forma activa y significativa. ¿Cuáles son las estrategias de lectura que considera más efectivas para mejorar la comprensión de textos narrativos en sus estudiantes?

Tabla 1

Desarrollar el Pensamiento Crítico y Creativo en la Comprensión Lectora de los Textos Narrativos.

<i>Ítems</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentajes %</i>
	Siempre	5	33.3%
	Casi siempre	5	33.3%
			13.3%
	A veces	2	
	Casi nunca	2	13.3%
	Nunca	0	0%
	Total	14	93.2%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado: Lucía Pionce Vásquez

Se observa tabla 2 en la experiencia, la tecnología no reemplaza al docente ni al libro físico, pero sí potencia el aprendizaje cuando se usa con propósito pedagógico. Lo importante es guiar al estudiante para que no solo use la tecnología como entretenimiento, sino como una herramienta para pensar, analizar y comprender el mundo que le rodea a través de las narrativas. Incorporar estas herramientas me ha permitido atender mejor a la diversidad del aula y fomentar una relación más cercana y significativa entre el estudiante y la lectura. ¿De qué manera fomenta la discusión en clases acerca de los textos narrativos? ¿Qué resultados ha observado?

Tabla 2*La Tecnología no Reemplazara al Docente en el Proceso de Aprendizaje*

<i>Ítems</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentajes %</i>
	Siempre	5	33.3%
	Casi siempre	5	33.3%
			13.3%
	A veces	2	
	Casi nunca	2	13.3%
	Nunca	0	0%
	Total	14	93.2%

Fuente: Encuesta a los docentes**Elaborado:** Lucía Pionce Vásquez

En cuanto a la tabla 3 los resultados observados, he notado un mayor interés y entusiasmo por la lectura, así como un desarrollo progresivo de habilidades comunicativas expresan mejor sus ideas, argumentan con mayor claridad y respetan opiniones diferentes. Además, mejora la comprensión inferencial y crítica, ya que los estudiantes aprenden a ir más allá de lo literal y a cuestionar lo que leen. ¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estas estrategias y como los ha superado?

Tabla 3*Mayor Interés y Entusiasmo por la Lectura, sus Habilidades Comunicativa.*

<i>Ítems</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentajes %</i>
		8	53.3%
	Siempre		
	Casi siempre	4	26.7 %
			0%
	A veces	0	
	Casi nunca	2	13.3%
	Nunca	0	0%
	Total	14	93.2%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado: Lucía Pionce Vásquez

En la tabla 4 uno de los principales desafíos ha sido la falta de motivación lectora en algunos estudiantes. Muchos llegan al aula con una visión negativa de la lectura, la perciben como una actividad obligatoria y poco atractiva. Ante esto, he optado por seleccionar textos cercanos a sus intereses, actuales, con temáticas juveniles, o que se conecten con sus realidades. Además, promuevo actividades creativas después de la lectura, como debates, dramatizaciones o creación de memes literarios, que les permiten interactuar con los textos desde otra perspectiva. ¿Qué recomendaciones daría a otros docentes que busca mejorar la comprensión textos narrativos en su aula?

Tabla 4

Principales Desafíos y Desmotivación del Estudiante por la Comprensión Lectora

<i>Ítems</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentajes %</i>
--------------	-------------------	-------------------	----------------------

33.3%

Siempre	5	
Casi siempre	5	33.3%
		13.3%
A veces	2	
Casi nunca	2	13.3%
Nunca	0	0%
Total	14	93.2%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado: Lucía Pionce Vásquez

En la tabla 5 a lo largo de mi experiencia docente, he aprendido que mejorar la comprensión de textos narrativos no depende únicamente de hacer que los estudiantes lean más, sino de enseñarles a leer mejor, con una actitud reflexiva, crítica y conectada con su realidad.

Tabla 5

Mejorar la Crítica Lectora en los Estudiantes.

<i>Ítems</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentajes %</i>
	Siempre	8	53.3%
	Casi siempre	4	26.7 %
	A veces	0	0%
	Casi nunca	2	13.3%
	Nunca	0	0%

Total	14	93.2%
--------------	-----------	--------------

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado: Lucía Pionce Vásquez

Se observa en la tabla 6 en definitiva, evaluar la comprensión lectora no es aplicar una sola prueba, sino acompañar al estudiante en su proceso de crecimiento como lector. Implementar estas estrategias me ha permitido ver avances significativos en la manera en que mis estudiantes leen, piensan y comunican. Y aunque aún hay desafíos, sé que cada paso que damos juntos hacia una lectura más reflexiva y crítica es un logro valioso para su formación integral.

Tabla 6

Evaluar la Comprensión Lectora en los Textos Narrativos en los Estudiantes

<i>Ítems</i>	<i>Categorías</i>	<i>Frecuencia</i>	<i>Porcentajes %</i>
	Siempre	8	40 %
	Casi siempre	2	20 %
	A veces	2	20%
	Casi nunca	2	20%
	Nunca	0	0%
	Total	14	100%

Fuente: Encuesta a los docentes

Elaborado: Lucía Pionce Vásquez

2.4. Triangulación y discusión: comparación con otros estudios

Con base en los datos obtenidos mediante el cuestionario aplicado a los estudiantes, se procede a realizar la triangulación de los resultados con otros estudios e investigaciones relevantes sobre comprensión lectora en el nivel de básica superior. Coincidencias con estudios previos. Los resultados del instrumento aplicado reflejan que una proporción considerable de estudiantes presenta dificultades para identificar ideas principales, realizar inferencias y aplicar estrategias de lectura (como resúmenes o mapas conceptuales).

Este hallazgo coincide con estudios realizados por Solé (1992) y Cassany (2006), quienes afirman que el bajo nivel de comprensión lectora en adolescentes suele estar relacionado con la escasa implementación de estrategias metacognitivas en el aula. Asimismo, el bajo porcentaje de estudiantes que se sienten motivados o involucrados emocionalmente con los textos narrativos coincide con los hallazgos de la investigación de Mendoza (2019), quien indica que el uso de lecturas poco contextualizadas o alejadas de los intereses del alumnado limita su compromiso y comprensión.

Diferencias o hallazgos propios del estudio.

A diferencia de algunas investigaciones previas que señalan una desconexión total entre la lectura y la expresión escrita, los resultados obtenidos en esta encuesta muestran que más del 58% de los estudiantes reconoce que la lectura de textos narrativos ha mejorado su vocabulario y redacción, lo cual puede estar vinculado a prácticas docentes que, aunque limitadas, buscan integrar la lectura con la producción escrita.

Por otro lado, el nivel aceptable en habilidades como la identificación de secuencia de eventos o del conflicto principal de una narración podría estar mostrando un leve progreso en el desarrollo de la comprensión literal, a diferencia de estudios como el de

Jiménez y O'Shanahan (2008), que señalan una mayor deficiencia incluso en estos niveles básicos.

Discusión crítica.

El análisis triangulado sugiere que el problema de comprensión lectora no radica únicamente en las capacidades del estudiante, sino en la falta de sistematicidad en la enseñanza de estrategias lectoras y la limitada evaluación significativa del proceso lector. Si bien hay avances en ciertas habilidades básicas, el desarrollo de una comprensión crítica e inferencial aún es limitado, lo que evidencia la necesidad de replantear metodologías y criterios de evaluación.

En conjunto, los datos obtenidos ratifican que la comprensión lectora es un Fenómeno multidimensional que requiere intervenciones pedagógicas integrales, contextualizadas y continuas, tal como lo sugieren autores como Isabel Solé (1992), Emilia Ferreiro (1999) y Frank Smith (2004).

Finalmente, los datos triangulados sugieren que la comprensión lectora en los estudiantes no se ve limitada únicamente por sus capacidades individuales, sino por la ausencia de una enseñanza sistemática de estrategias lectoras y una evaluación formativa que acompañe el proceso. Estos hallazgos refuerzan lo propuesto por Solé (1992), quien sostiene que enseñar a comprender implica enseñar a pensar y a interactuar activamente con los textos desde el contexto del lector.

CAPÍTULO III: PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS

3.1. Fundamentos de la propuesta

La presente propuesta de estrategias de lectura para mejorar la comprensión de textos narrativos surge como respuesta a las dificultades identificadas en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Particular Bartolomé Garelli, durante el periodo lectivo 2025-2026. El diagnóstico realizado evidencia que gran parte del estudiantado presenta limitaciones para identificar la estructura narrativa, establecer relaciones de causaefecto, reconocer el conflicto central, y elaborar inferencias a partir de los textos leídos.

En este contexto, se plantea la necesidad de implementar estrategias de lectura que no solo estimulen el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, sino que también promuevan una actitud reflexiva, crítica y autónoma frente al acto lector. Tal como señala Solé (2001), la comprensión lectora no se produce de manera espontánea, sino que debe ser enseñada de forma explícita mediante estrategias que guíen y modelen el pensamiento del lector.

La fundamentación de esta propuesta se sustenta en el enfoque socioconstructivista del aprendizaje, el cual concibe al estudiante como un sujeto activo en la construcción del conocimiento, mientras que el docente asume el rol de mediador y facilitador. Vygotsky (1978) explica que el aprendizaje se potencia dentro de la zona de desarrollo próximo, donde el estudiante logra desarrollar competencias con la guía de un adulto o un par más

competente. Bajo este enfoque, el uso intencionado de estrategias lectoras se convierte en un recurso clave para alcanzar niveles más altos de comprensión textual.

Asimismo, el modelo interactivo de lectura propuesto por Cassany (2006) enfatiza que la comprensión es el resultado de la interacción entre el lector, el texto y el contexto. Por ello, esta propuesta propone estrategias diferenciadas para antes, durante y después de la lectura, tales como: activación de conocimientos previos, predicción de contenidos, formulación de preguntas, elaboración de organizadores gráficos, construcción de resúmenes, identificación de la estructura narrativa e inferencia de significados implícitos.

Estas estrategias no solo buscan mejorar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica, sino también fomentar el interés por la lectura y el desarrollo del pensamiento autónomo. En palabras de Isabel Solé, “enseñar a comprender no es solo enseñar a leer, sino enseñar a pensar con y sobre lo leído” (2001, p. 43).

Finalmente, la propuesta responde a las demandas del currículo ecuatoriano de Educación General Básica, el cual establece entre sus objetivos el desarrollo de habilidades comunicativas orales y escritas, con énfasis en la comprensión y producción de textos narrativos (Ministerio de Educación, 2016).

4.2. Objetivo y estructura Objetivo general:

Diseñar una propuesta de estrategias de lectura orientada a fortalecer la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de básica superior de la Unidad Educativa Particular Bartolomé Garelli, durante el periodo 2025-2026.

Objetivos específicos:

- ✓ Identificar las necesidades lectoras de los estudiantes mediante el análisis de los resultados diagnósticos obtenidos.
- ✓ Aplicar estrategias antes, durante y después de la lectura, que favorezcan la comprensión literal, inferencial y crítica.
- ✓ Promover el uso de organizadores gráficos, resúmenes e inferencias como herramientas clave para la construcción de significado.
- ✓ Evaluar el impacto de la propuesta a través del seguimiento del rendimiento lector de los estudiantes.

Estructura de la propuesta

La propuesta se organiza en tres bloques estratégicos, cada uno articulado con las fases del proceso lector y sustentado en teorías pedagógicas contemporáneas:

Bloque 1: Estrategias antes de la lectura

- ❖ Estas actividades tienen como finalidad activar conocimientos previos y generar expectativas sobre el texto.
- ❖ Observación del título, imágenes y subtítulos.
- ❖ Preguntas de anticipación.
- ❖ Lluvia de ideas y debates iniciales.
- ❖ Predicción del contenido a partir del paratexto.

Bloque 2: Estrategias durante la lectura

- ❖ El propósito es guiar la lectura activa y el monitoreo de la comprensión.

- ❖ Subrayado y anotación de ideas clave.
- ❖ Elaboración de mapas conceptuales y cuadros sinópticos.
- ❖ Preguntas inferenciales durante la lectura.
- ❖ Identificación de elementos estructurales del texto (inicio, conflicto, clímax, desenlace).

Bloque 3: Estrategias después de la lectura

- ❖ Permiten reflexionar, resumir e interiorizar la información leída.
- ❖ Elaboración de resúmenes escritos o gráficos.
- ❖ Desarrollo de inferencias y juicios críticos sobre el texto.
- ❖ Actividades creativas (reescritura, dramatización, final alternativo).
- ❖ Evaluaciones formativas y coevaluación.

4.1.2. Contenidos de la propuesta

Los contenidos propuestos se articulan con los objetivos del currículo de Educación General Básica y se centran en los siguientes ejes:

- Elementos del texto narrativo: estructura, personajes, narrador, espacio y tiempo.
- Estrategias lectoras: subrayado, mapas conceptuales, formular preguntas, resumen, predicción, visualización.
- Lectura crítica y reflexiva: interpretación del mensaje, valoración de intenciones del autor, conexión con experiencias personales.

Cada sesión contempla una selección de textos narrativos pertinentes a la edad y contexto sociocultural del estudiante, acompañados de actividades que promuevan la interacción significativa con el texto.

4.1.3. Dinámicas y Recursos didácticos

Las actividades se basan en metodologías activas como el aprendizaje colaborativo, lectura guiada, lectura en voz alta y dramatización. Estas dinámicas permiten que el estudiante asuma un rol protagónico en su aprendizaje, compartiendo interpretaciones y construyendo significado en conjunto.

- Entre los recursos didácticos utilizados se incluyen:
- Organizadores gráficos (mapas conceptuales, cuadros comparativos).
- Fichas lectoras.
- Recursos digitales: videos narrativos, apps de comprensión lectora, textos interactivos.
- Lecturas adaptadas impresas y digitales.

El uso de tecnologías educativas accesibles permite diversificar la enseñanza y atender las distintas formas de aprendizaje de los estudiantes, tal como recomiendan Izquierdo, Calero y Lázaro (2023).

4.1.4 Evaluación de la propuesta

La evaluación de la propuesta se concibe como un proceso formativo y continuo. Se utilizan rúbricas, listas de cotejo y pruebas diagnósticas iniciales y finales para valorar el progreso del estudiante. Las dimensiones evaluadas incluyen:

- Comprensión literal, inferencial y crítica.
- Aplicación de estrategias lectoras.
- Participación en actividades grupales y orales.
- Producción escrita basada en el texto leído.

La evaluación también considera la percepción del docente sobre la aplicabilidad y efectividad de las estrategias implementadas, utilizando encuestas cualitativas.

4.2 Evaluación de la propuesta: juicio de expertos

Para validar la pertinencia y factibilidad de la propuesta, se aplicó el método de juicio de expertos, con la participación de docentes con experiencia en didáctica de la Lengua y Literatura. Cada experto evaluó la propuesta en función de cinco criterios: claridad de los objetivos, pertinencia de los contenidos, aplicabilidad de las estrategias, innovación didáctica y viabilidad en el contexto escolar.

4.2.1 Resultados de la evaluación de juicio de expertos

Los resultados del juicio de expertos indican una valoración positiva de la propuesta. El 90% de los evaluadores coincidió en que los objetivos están claramente definidos y alineados con las necesidades del grupo. Asimismo, se destacó la inclusión de estrategias variadas y el uso de recursos digitales como elementos que favorecen la motivación y comprensión.

Sin embargo, uno de los expertos sugirió fortalecer el acompañamiento docente mediante una guía de aplicación más detallada para cada sesión, así como incluir una rúbrica de evaluación para los productos escritos de los estudiantes.

Con base en estas sugerencias, se realizaron ajustes menores que fortalecen la propuesta sin alterar su esencia. La evaluación de expertos valida la calidad técnica y pedagógica del diseño, evidenciando su potencial para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de básica superior.

Plan de actividades de la propuesta

Semana	Unidad / Estrategia Cognitiva	Actividad principal	Recursos	Producto esperado
1	Introducción y diagnóstico inicial	Evaluación diagnóstica de comprensión lectora mediante prueba base	Prueba escrita, guía de observación	Informe diagnóstico individual y grupal
2	Activación de conocimientos previos	Lluvia de ideas, discusión grupal y lectura de títulos e ilustraciones	Fichas de trabajo, proyector, textos narrativos	Lista de predicciones sobre el contenido del texto
3	Estrategia: Predicción	Lectura de títulos, subtítulos e imágenes para anticipar contenido	Cuaderno del estudiante, guía didáctica	Cuadro de predicciones
4	Estrategia: Inferencia	Ejercicios para deducir información implícita durante la lectura	Texto narrativo, organizador gráfico	Preguntas inferenciales respondidas con argumentación

“Propuesta de Estrategias Cognitivas para Mejorar la Comprensión de Textos Narrativos en los Estudiantes de Básica Superior” Duración Total: 12 semanas (3 meses) Modalidad: Presencial – Trabajo en clase / Guía impresa / Recursos digitales Nivel: Octavo Año de Básica Superior (11 a 13 años)

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Semana	Unidad / Estrategia Cognitiva	Actividad principal	Recursos	Producto esperado
5	Estrategia: Subrayado y palabras clave	Identificación de ideas principales y secundarias	Copias del texto, resaltadores	Texto subrayado, lista de palabras clave
6	Estrategia: Mapa conceptual	Organización de las ideas en mapas jerárquicos	Plantillas de mapas, pizarra	Mapa conceptual del texto leído
7	Estrategia: Resumen	Escritura de resúmenes utilizando conectores y estructura lógica	Hoja de resumen, rúbrica	Resumen escrito
8	Comprensión literal	Identificación de datos explícitos (personajes, lugares, acciones)	Ficha de trabajo, lectura guiada	Ficha de comprensión literal completada
9	Comprensión inferencial	Lectura guiada con pausas reflexivas para inferencias	Pizarra, preguntas de guía	Cuadro de inferencias

10	Comprensión crítica	Discusión sobre valores, mensajes y posturas del texto	Rúbrica de análisis, lectura seleccionada	Opinión escrita con argumentos
----	---------------------	--	---	--------------------------------

Semana	Unidad / Estrategia Cognitiva	Actividad principal	Recursos	Producto esperado
11	Producción creativa	Reescritura o dramatización del texto narrativo leído	Disfraces, materiales creativos, audio	Obra, representación o versión alternativa del cuento
12	Evaluación final y cierre	Prueba de comprensión, coevaluación, reflexión grupal	Evaluación escrita, rúbricas, dinámicas orales	Comparación entre diagnóstico y progreso final

Descripción de algunas actividades destacadas

Semana 1 – Evaluación diagnóstica de comprensión lector.

- ❖ **Objetivo:** Identificar el nivel inicial de comprensión de textos narrativos en los estudiantes.
- ❖ **Descripción:** Se aplica una prueba escrita que mide habilidades como comprensión literal, inferencial y crítica. Los resultados permiten establecer el punto de partida del proceso.
- ❖ **Producto:** Informe diagnóstico individual y grupal.
- ❖ **Recursos:** Prueba base, guía de observación.

Semana 2 – Activación de conocimientos previo

- ❖ **Objetivo:** Motivar a los estudiantes y activar esquemas mentales relacionados con los textos narrativos.
- ❖ **Descripción:** A través de lluvia de ideas y análisis de títulos e ilustraciones, los estudiantes formulan predicciones sobre el contenido de los textos que se abordarán.
- ❖ **Producto:** Lista de predicciones escritas por grupo o estudiante.
- ❖ **Recursos:** Fichas de trabajo, proyector, textos narrativos.

Semana 3 – Estrategia de predicción

- ❖ **Objetivo:** Desarrollar habilidades anticipatorias basadas en elementos paratextuales.
- ❖ **Descripción:** Mediante el análisis de títulos, subtítulos e imágenes, los estudiantes anticipan el contenido y propósito del texto narrativo.
- ❖ **Producto:** Cuadro de predicciones elaborado por el estudiante.
- ❖ **Recursos:** Cuaderno, guía didáctica.



Semana 4 – Estrategia de inferencia

- ❖ **Objetivo:** Identificar información implícita a partir de evidencias textuales.

Descripción: Durante la lectura, los estudiantes responden preguntas inferenciales usando organizadores gráficos para sustentar sus respuestas.

- ❖ **Producto:** Preguntas inferenciales respondidas con justificación.
- ❖ **Recursos:** Texto narrativo, organizador gráfico

Semana 5 – Estrategia de subrayado y palabras clave

- ❖ **Objetivo:** Seleccionar las ideas principales y secundarias.
- ❖ **Descripción:** Los estudiantes subrayan frases esenciales del texto y extraen palabras clave que resumen los párrafos.
- ❖ **Producto:** Texto trabajado con subrayado y listado de palabras clave.
- ❖ **Recursos:** Copias del texto, resaltadores.

Semana 6 – Estrategia: Mapa conceptual

- ❖ **Objetivo:** Jerarquizar la información y representar gráficamente la estructura narrativa.
- ❖ **Descripción:** Se elaboran mapas conceptuales que incluyen personajes, eventos y secuencia narrativa.
- ❖ **Producto:** Mapa conceptual individual o grupal.
- ❖ **Recursos:** Plantillas impresas, pizarra.

Semana 7 – Estrategia: Resumen

- ❖ **Objetivo:** Sintetizar la información clave del texto de forma coherente.

- ❖
- ❖ Descripción: Los estudiantes redactan resúmenes con uso adecuado de conectores y estructura lógica.
- ❖ Producto: Resumen escrito y revisado.
- ❖ Recursos: Hoja guía, rúbrica de evaluación.

Semana 8 – Comprensión literal

Objetivo: Recuperar información explícita del texto.

- ❖ Descripción: A través de ejercicios guiados, los estudiantes identifican personajes, lugares, tiempo y acciones principales.
- ❖ Producto: Ficha de comprensión completada.
- ❖ Recursos: Ficha de trabajo, lectura guiada.

Semana 9 – Comprensión inferencial

- ❖ Objetivo: Mejorar la deducción de ideas implícitas en el texto.
- ❖ Descripción: Lectura pausada con intervenciones docentes que fomentan el análisis reflexivo.
- ❖ Producto: Cuadro de inferencias individuales.
- ❖ Recursos: Pizarra, preguntas orientadoras.

Semana 10 – Comprensión crítica

- ❖ Objetivo: Analizar valores, mensajes y opiniones expresadas en los textos.
- ❖ Descripción: Se realizan debates y reflexiones escritas sobre temas presentes en el cuento, como la justicia, empatía o el bien común.
- ❖ Producto: Opinión crítica argumentada.
- ❖ Recursos: Lectura seleccionada, rúbrica de análisis.



Semana 11 – Producción creativa

- ❖ **Objetivo:** Estimular la creatividad y apropiación del contenido.
- ❖ **Descripción:** Reescritura, adaptación o dramatización del cuento leído, según elección del grupo.
- ❖ **Producto:** Representación teatral, narración alternativa o dramatización.
- ❖ **Recursos:** Disfraces, materiales artísticos, audio o video.

Semana 12 – Evaluación final y cierre

Objetivo: Medir el progreso logrado y fomentar la reflexión.

- ❖ **Descripción:** Se aplica una prueba similar al diagnóstico inicial y se realiza una coevaluación participativa entre pares.
- ❖ **Producto:** Informe comparativo de progreso, reflexiones finales.
- ❖ **Recursos:** Evaluación escrita, rúbricas, dinámicas orales.



CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

Luego de desarrollar la presente investigación sobre el uso de estrategias de lectura para mejorar la comprensión de textos narrativos en los estudiantes de básica superior, se han alcanzado las siguientes conclusiones fundamentales:

Las estrategias de lectura son herramientas esenciales que inciden significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora. A través de su aplicación sistemática, los estudiantes logran identificar elementos clave del texto narrativo, como personajes, tiempo, espacio, secuencia de acontecimientos, conflicto y desenlace. Estas estrategias permiten transformar una lectura superficial en una experiencia significativa de interpretación y análisis.

La comprensión de textos narrativos en los estudiantes de básica superior se ve limitada cuando no existen metodologías adecuadas que despierten el interés y la motivación por la lectura. Los resultados evidencian que, previo a la implementación de estrategias, muchos estudiantes presentaban dificultades para identificar la idea principal, realizar inferencias y expresar opiniones críticas sobre el contenido del texto.

Las estrategias más efectivas fueron aquellas que combinaban lo visual, lo cognitivo y lo colaborativo, como el subrayado de ideas clave, los organizadores gráficos (mapas conceptuales, esquemas secuenciales, diagramas de Venn), la lectura en voz alta, el análisis de personajes, la formulación de preguntas y la dramatización de fragmentos. Estas metodologías permitieron que los estudiantes interactúen de forma activa con el texto y no se limiten únicamente a una lectura pasiva.



El trabajo docente desempeña un papel fundamental en la mejora de la comprensión lectora. Se constató que la planificación adecuada, la selección de textos pertinentes, la formulación de actividades antes, durante y después de la lectura, así como el acompañamiento permanente, son factores clave en la efectividad de las estrategias aplicadas.

A través de la implementación de estrategias lectoras, se observaron mejoras no solo en el rendimiento académico, sino también en la autoestima y la participación activa de los estudiantes. El interés por la lectura aumentó considerablemente, lo que demuestra que una intervención pedagógica adecuada puede modificar actitudes y hábitos de lectura a largo plazo.

Finalmente, se concluye que las estrategias de lectura no deben aplicarse de manera aislada o improvisada. Requieren una planificación didáctica estructurada, la capacitación docente en técnicas específicas y un seguimiento constante que permita evaluar avances, corregir errores y reforzar aprendizajes.



Recomendaciones

Con base en los resultados obtenidos en esta investigación, se proponen las siguientes recomendaciones dirigidas a docentes, instituciones educativas y responsables del diseño curricular, con el objetivo de fortalecer la comprensión de textos narrativos en el nivel de básica superior:

Es recomendable que los docentes planifiquen de forma sistemática la incorporación de estrategias de lectura en sus clases de Lengua y Literatura, utilizando métodos innovadores y dinámicos que permitan una lectura crítica, reflexiva y creativa. El uso de organizadores gráficos, lluvia de ideas, lectura compartida, foros de discusión y escritura creativa son herramientas efectivas que deben promoverse.

Se sugiere a las instituciones educativas brindar espacios de formación y actualización profesional para los docentes en lo que respecta al enfoque didáctico de la lectura comprensiva. Es importante que el personal docente conozca y aplique estrategias diferenciadas según las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes.

El uso de recursos tecnológicos como audiolibros, plataformas interactivas, videos educativos, blogs de lectura y aplicaciones móviles puede ser una vía complementaria para fortalecer la motivación lectora, especialmente en los estudiantes que presentan resistencia o bajo interés por la lectura tradicional.

Es fundamental involucrar a las familias en el proceso lector de los estudiantes. Se recomienda fomentar hábitos de lectura en el hogar, promover la lectura compartida entre padres e hijos y valorar los progresos de los estudiantes más allá del aula.



Se sugiere que el Ministerio de Educación incorpore, dentro de los programas curriculares, una línea pedagógica que priorice el desarrollo de la comprensión lectora desde un enfoque transversal. Es decir, no solo como parte del área de Lengua y Literatura, sino como una competencia que debe ser trabajada desde todas las asignaturas.

Se recomienda realizar evaluaciones diagnósticas y formativas que permitan identificar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, para adaptar las estrategias según sus capacidades. Este diagnóstico debe repetirse periódicamente para medir avances y ajustar las intervenciones pedagógicas.

Finalmente, se propone extender el uso de estrategias lectoras a otros géneros textuales como el expositivo, argumentativo y poético, de modo que los estudiantes desarrollen competencias integrales que les permitan desenvolverse con éxito tanto en el ámbito académico como en su vida cotidiana.

BIBLIOGRAFÍA

- Barreto, A. (2013). *Comprensión lectora: estrategias y niveles*. Ediciones Pedagógicas Latinoamericanas.
- Bruner, J. (2002). *La educación, puerta de la cultura*. Gedisa.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.
- Flavell, J. H. (1979). Metacognition and cognitive monitoring: A new area of cognitive–developmental inquiry. *American Psychologist*, 34(10), 906–911. <https://doi.org/10.1037/0003-066X.34.10.906>
- Genette, G. (1983). *Figura III: discurso del relato*. Lumen.
- Jiménez, J. E., & O'Shanahan, I. (2015). Intervención para mejorar la comprensión lectora basada en la estructura narrativa del texto. *Revista de Psicodidáctica*, 20(1), 109–125. <https://doi.org/10.1387/RevPsicodidact.12340>
- Lomas, C. (2004). *La educación lingüística y literaria en la enseñanza secundaria*. Graó.
- Mendoza, M., & Díaz, V. (2020). *Comprensión lectora y pensamiento crítico: Estrategias para el aula*. Editorial UPN.
- Paris, S. G., & Winograd, P. (1990). How metacognition can promote academic learning and instruction. In B. F. Jones & L. Idol (Eds.), *Dimensions of Thinking and Cognitive Instruction* (pp. 15–51). Erlbaum.
- Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. Graó.
- van Dijk, T. A., & Kintsch, W. (1983). *Strategies of discourse comprehension*. Academic Press.
- Piaget, J. (1970). *La psicología del niño*. Madrid: Morata.

- Vygotsky, L. S. (1978). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Harvey, S., & Goudvis, A. (2000). Strategies that Work: Teaching Comprehension to Enhance Understanding. Portland: Stenhouse Publishers.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2008). Modelos de enseñanza. Madrid: Pearson Educación.
- O'Malley, J. M., & Chamot, A. U. (1990). Learning strategies in second language acquisition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Prince, M. (2004). Does active learning work? A review of the research. Journal of Engineering Education.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea. Anagrama.
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. P. B. (2022). Metodología de la investigación (7.^a ed.). McGraw-Hill.
- Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2018). Diseño y desarrollo de investigaciones mixtas (2.^a ed.). Morata.
- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista-Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2021). Metodología de la investigación (7.^a ed.). McGraw-Hill.
- Quintero, L., & Ortiz, J. (2023). Evaluación de estrategias lectoras en estudiantes de secundaria. Revista de Investigación Educativa, 28(1), 49–66.
- Fonseca, D. (2020). Técnicas estadísticas aplicadas a la investigación educativa. Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD.
- Cassany, D. (2006). Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea. Anagrama.

- Jiménez, J. E., & O'Shanahan, I. (2008). Evaluación de la comprensión lectora: procedimientos y aplicaciones. Aljibe.
- Mendoza, M. (2019). Prácticas docentes y comprensión lectora en estudiantes de educación básica. *Revista Latinoamericana de Educación*, 17(2), 45–63.
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Editorial Anagrama.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. <https://educacion.gob.e>
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
- Vygotsky, L. S. (1978). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica

ANEXO 1:

TEMA: Uso de estrategias de la lectura para mejorar la comprensión de texto narrativos.

TÍTULO: Estrategias de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de básica superior.

Tabla de conceptualización y operacionalización

Variables	Conceptualización	Dimensiones o Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnica e instrumento	Muestra
Variable dependiente: Comprensión de textos narrativos.	La comprensión de textos narrativos es un proceso complejo que involucra múltiples habilidades cognitivas interrelacionadas. No se trata simplemente de "leer" la historia, sino de construir un significado profundo a partir de la información presentada.	Habilidades cognitivas de los textos narrativos.	Habilidades de comprender el significado literal. Interpretar las motivaciones y	1.- Has determinado a dónde ocurrió la historia. 2.-Serías capaz de diferenciar el tema principal de la historia. 1.-Puedes identificar los eventos más importantes que ocurren en la historia.	1.- Encuestas Cuantitativas Cuestionarios estructurados. Descripción: diseñar un cuestionario que incluya preguntas cerradas (escala Likert, selección múltiple) sobre la comprensión de texto narrativos. 2. Entrevistas	Estudiantes de nivel secundaria, entre 12 y 15 años.

			sentimientos de los personajes.	2.- Puedes analizar el conflicto principal que enfrenta los personajes en la narración. 1.-consideras que la		
--	--	--	---------------------------------	--	--	--

		Profundizar la información del texto narrativo.	Análisis de personajes	Sería capaz de identificar los rasgos de los personajes		
		Estrategias cognitivas para la comprensión.	Estructura y temática	Reconozco la función comunicativa del texto narrativo. Corroboro si mis predicciones coinciden con lo que dice el texto narrativo.		

Variable independiente: Hablando de estrategias y comprensión de texto narrativos.	La comprensión de textos narrativos implica identificar las acciones y técnicas que los lectores utilizan para construir significado	Identificación de ideas principales y secundarias.	1.- Eres capaz de analizar de identificas las ideas principales en un texto? Valoro mis conocimientos sobre el tema de la lectura.	1.Observación de Estrategias lectoras y pruebas de comprensión.	Estudiantes que han recibido formación en estrategias de lectura.
--	---	---	--	--	--

	a partir de una narración.		- Uso de inferencias y conexiones con experiencias previas.	Emito más puntos de vistas y los argumento.		
				Extraigo conclusiones de más inferencia.		
		Identificar las acciones y técnicas de los lectores.	Analizar situaciones similares	Comparo esa información con otras fuentes. Organizo correctamente las		
				ideas y las comparto de forma oral.		

			Resolver problemas del texto.	Redacto la información sintetizada. Doy posibles sugerencias de solución a un problema o interrogante s sobre los conocimientos adquiridos a través de la lectura.		
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

ANEXO 2: ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTE

Variable dependiente Comprensión de textos narrativos.

1. **¿Comprende con facilidad la idea principal de los textos narrativos que lees en clase?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

2. **¿Identifica correctamente los personajes principales y sus características en un texto narrativo?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

3. **¿Puede reconocer el conflicto o problema central dentro de una narración?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

4. **¿Entiende la secuencia de eventos (inicio, desarrollo y desenlace) en una historia?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

5. **¿El docente te enseña estrategias para comprender mejor los textos narrativos (resúmenes, mapas conceptuales, inferencias)?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

- 6 **¿Siente que la lectura en clase es dinámica y te ayuda a involucrarte con los textos narrativos?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

- 7 **¿Puede hacer inferencias y predecir qué sucederá en una historia basada en los detalles del texto?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

- 8 **¿Logras diferenciar los distintos tipos de narradores en los textos que lees (omnisciente, testigo, protagonista)?**

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

9 ¿Siente que las evaluaciones sobre comprensión lectora reflejan realmente lo que entendiste del texto?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

10. ¿Cree que la lectura de textos narrativos en clase te ayuda a mejorar tu vocabulario y expresión escrita?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

ANEXO 2.1:

Variable independiente: Observación de estrategias lectora y pruebas de comprensión.

1.-Antes de comenzar a leer, ¿observas las ilustraciones, títulos o subtítulos para anticipar el contenido del texto?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

2.-Mientras lees, ¿haces pausas para reflexionar sobre lo que has entendido hasta el momento?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

3.- ¿Tomas notas o subrayas información importante mientras lees?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

4.-¿Utiliza contexto o pistas en el texto para deducir el significado de palabras desconocidas?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

5- ¿Relaciona el contenido del texto con tus experiencias personales o conocimientos previos?

6.-

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

¿Formula pregunta sobre el contenido mientras lees para mejorar tu comprensión?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

7.- ¿Hace predicciones sobre lo que sucederá a continuación en la historia?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

8.- ¿Visualiza mentalmente las escenas o situaciones descritas en el texto?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

9.- ¿Identifica la estructura del texto (introducción, desarrollo, conclusión) mientras lees?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

10.-Después de leer, ¿resumes o discutes el contenido para reforzar tu comprensión?

Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca

ANEXO 3 ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivos: identificar la eficacia de diferentes estrategias de lectura para mejorar la comprensión de textos narrativos en estudiantes de educación secundaria.

DATOS GENERALES

Nombres:

Edad:

Profesión:

Cargo dentro de la institución:

Años de permanencia dentro de la institución:

PREGUNTAS

1.-¿Cuáles son las estrategias de lectura que considera más efectivas para mejorar la comprensión de textos narrativos en sus estudiantes?

2.-¿Cómo incorpora la tecnología en el proceso de lectura para facilitar la comprensión de narrativas?

3.-¿De qué manera fomenta la discusión en clase acerca de los textos narrativos? ¿Qué resultados ha observado?

4.-¿Qué desafíos ha enfrentado al implementar estas estrategias y cómo los ha superado?

5.-¿Qué recomendaciones daría a otros docentes que buscan mejorar la comprensión de textos narrativos en sus aulas?

6.-¿Cómo evalúa la comprensión lectora de sus estudiantes después de implementar estas estrategias?