



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADOS

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN APLICADA Y/O DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN FÍSICA

TEMA:

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN NIÑOS Y
NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA MEDIA

Autor:

Lic. Lenin Acurio Arturo Ponce

Director:

Lic. David Job Morales Neira MSc

Director

Milagro, año

Derechos de autor

Sr. Dr.

Fabrizio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Acurio Ponce Lenin Arturo** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Física**, como aporte a la Línea de Investigación **Didáctica de la Educación Física** de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, 19 de septiembre del 2025

Acurio Ponce Lenin Arturo

1805230776

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, Lic. David Job Morales Neira MSc en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por Lic. Lenin Arturo Acurio Ponce, cuyo tema es “El juego como herramienta para fortalecer la coordinación motriz en niños y niñas de quinto grado de educación general básica media”, que aporta a la Línea de Investigación descriptiva, previo a la obtención del Grado Magíster en Educación Física. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 19 de septiembre del 2025

Lic. Job David Morales Neira MSc
0923557722

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
FACULTAD DE POSGRADO
ACTA DE SUSTENTACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los siete días del mes de noviembre del dos mil veinticinco, siendo las 15:00 horas, de forma PRESENCIAL comparece el/la maestrante, PAFD ACURIO PONCE LENIN ARTURO, a defender el Trabajo de Titulación denominado " EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE EGBM", ante el Tribunal de Calificación Integrado por: Ph. D. RONDAN ELIZALDE MANUEL DE JESUS, Presidente(a), Msc LEON JACOME GABRIEL OMAR en calidad de Vocal; y, Mdc VELAZQUEZ GONZALEZ ARGIMIRO que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los Integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACION	60.00
DEFENSA ORAL	38.67
PROMEDIO	38.67
EQUIVALENTE	EXCELENTE

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 16:00 horas.



Ph. D. RONDAN ELIZALDE MANUEL DE JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Msc LEON JACOME GABRIEL OMAR
VOCAL



Mdc VELAZQUEZ GONZALEZ ARGIMIRO
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



PAFD ACURIO PONCE LENIN ARTURO
MAESTRANTE

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación la dedico de una manera especial a Dios y a la Virgen María, por acompañarme en cada momento a lo largo de mi trayecto de vida y académico.

A mis padres Héctor y Consuelo y a mi hermana Belén, por ser las personas que me acompañan, guían, apoyan y sobre todo me brinde su inmenso cariño. Siendo el pilar fundamental en mis estudios y en mi diario vivir. Con el afán de seguir adelante y convertirme en un gran profesional.

A todos mis docentes que me transmitieron sus sabios conocimientos y me orientaron con su profesionalismo ético en la adquisición de nuevos conocimientos afianzando mi formación como estudiante universitario.

Lenin

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primer lugar a Dios y la Virgen María por acompañarme durante toda mi etapa como estudiante y nunca desampararme, por las bendiciones recibidas día a día y por la inmensa sabiduría que me brindan para seguir adelante y luchar por cada uno de los objetivos que me he planteado.

A mis padres y a mi hermana, ya que, con su apoyo, esfuerzo, paciencia, amor y sus consejos, me motivan a ser perseverante en los objetivos propuestos para afianzar y fortalecer mi camino de vida profesional. Gracias por ser mis padres y mis amigos en quienes puedo confiar plenamente.

A mi novia Nahomy, por ser mi compañera incondicional en este proceso, por su comprensión, por las palabras de aliento en los momentos de dificultad y por motivarme a no rendirme. Su presencia ha sido clave para mantenerme firme y enfocado, brindándome amor y apoyo constante en cada etapa de este camino.

De una manera especial agradezco a la Universidad UNEMI, la misma que me ha permitido alcanzar mi título de posgrado.

Agradezco principalmente a los docentes que me impartieron sus conocimientos durante todo el tiempo de mi formación académica. Aquellos docentes que, directa o indirectamente, guiaron mi formación académica, por su esfuerzo, dedicación, experiencia, paciencia y motivación para terminar mi carrera de posgrado con éxito.

De todo corazón, les quedo a todos muy agradecido

Resumen

La presente investigación se planteó como objetivo principal determinar la incidencia del juego como herramienta para fortalecer la coordinación motriz en niños y niñas de quinto año de Educación General Básica, en la cual se propuso un estudio basado en un enfoque cuantitativo, con finalidad aplicada y un diseño cuasi experimental, con un alcance explicativo además de la obtención de datos de campo, con corte longitudinal. La muestra de estudio estuvo conformada por 24 estudiantes correspondientes al quinto año de Educación General Básica. La técnica de investigación que se aplicó fue el instrumento de test denominado 3JS, con el que se logró implementar un Pre Test y un Post Test en los estudiantes. Posteriormente, se realizó el análisis estadístico con la ayuda del programa SPSS versión 25, evidenciando un nivel de mejoramiento, aceptando así que el juego sí incide positivamente en el fortalecimiento de la coordinación motriz en los niños y niñas evaluados.

Palabras Clave: Actividades Lúdicas, Coordinación Motriz, Juego, Evaluación motriz, Corte Longitudinal

Abstract

The main goal of this research was to determine how games can help improve motor coordination in boys and girls from the fifth grade of General Basic Education. The study used a quantitative approach, with an applied purpose and a quasi-experimental design. It had an explanatory scope and used field data with a longitudinal method. The sample included 24 students from the fifth grade. The research technique used was a test called 3JS, which allowed the application of a Pre-Test and a Post-Test to the students. Later, the statistical analysis was done with the help of the SPSS software (version 25), showing an improvement. This confirms that games have a positive effect on the development of motor coordination in the children who were part of the study.

Keywords: Playful Activities, Motor Coordination, Play, Motor assessment, Quasi-experimental design, Longitudinal Cut

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Matriz de operacionalización de variables</i>	8
Tabla 2 Caracterización de la muestra de estudio.....	51
Tabla 3 Nivel de coordinación Pre test.....	52
Tabla 4 Nivel de Coordinación en el Post Test	52
Tabla 5 Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio.....	54
Tabla 6 Prueba estadística por Wilcoxon	54

Índice / Sumario

Obligatorio

Contenido

DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTOS	VI
Resumen	VII
Abstract	VIII
Lista de Tablas.....	- 1 -
Índice / Sumario.....	- 2 -
Introducción.....	1
Capítulo I: El problema de la investigación	4
1.1. Planteamiento del problema	4
1.2. Delimitación del problema.....	5
1.3. Formulación del problema	5
1.4. Preguntas de investigación	6
1.5. Determinación del tema	6
1.6 Objetivo general	6
1.7. Objetivos específicos	7
1.8. Hipótesis (de existir)	7
1.9 Declaración de las variables (operacionalización).....	7
1.11 Alcance y limitaciones.....	9
CAPÍTULO II: Marco teórico referencial	13
2.1. Antecedentes.....	13
2.1.1 Antecedentes históricos.....	13
2.1.2 Antecedentes referenciales	14
2.2. Contenido teórico que fundamenta la investigación	18
2.2.1. Actividades lúdicas con balón	18
2.2.2. Juegos Recreativos	21
2.2.4. Juegos Funcionales.....	23
2.2.5. Juegos con Balón.....	25
2.3 COORDINACIÓN MOTRIZ	27
2.3.1Habilidades Motrices Básicas.....	27
2.3.2 Capacidades Coordinativas	30

2.3.3 Clasificación de Coordinación	32
2.3.4 Condición Física.....	34
CAPÍTULO III: Diseño metodológico	38
Tipo y diseño de investigación	38
CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados.....	51
Referencias bibliográficas	58
Anexo 1	62
Planificaciones semanales que se utilizaron para desarrollar la intervención.	62
Datos Pre y Post test.....	84
Ficha de observación 1 – Saltos laterales.....	85
Ficha de observación 2 – Saltos a pies juntos	85
Ficha de observación 3 – Carrera ida y vuelta.....	86
Ficha de observación 4 – Salto girando 180°	86
Ficha de observación 5 – Lanzamiento y recepción con una mano	87
Ficha de observación 6 – Golpeo con el pie (conducción y pase)	87
Ficha de observación 7 – Saltos con un pie (coordinación alterna)	88
Prueba Diagnóstica de Coordinación Motriz (Ficha de Observación)	88

Introducción

El desarrollo de habilidades psicomotoras durante la infancia es crucial para el aprendizaje y el crecimiento integral de las personas. Numerosos estudios han mostrado que incorporar el juego como método de enseñanza ayuda a mejorar las habilidades motoras en los niños, sobre todo durante su etapa escolar. En las aulas de educación básica, como en el quinto grado de Educación General Básica Media, se han notado problemas a la hora de llevar a cabo actividades que requieren coordinación motriz, lo que ha llevado a la urgencia de explorar nuevas estrategias pedagógicas. Un informe reciente del Ministerio de Educación del Ecuador (2023) reveló que alrededor del 38% de los estudiantes tienen dificultades en sus habilidades de coordinación, lo que impacta negativamente en su desempeño físico y social.

En el contexto educativo actual, la coordinación motriz representa uno de los desafíos más significativos en el desarrollo integral de los estudiantes de educación básica. La observación sistemática en el ámbito escolar revela que un considerable número de niños presenta dificultades en actividades que requieren sincronización y control corporal, lo cual impacta no únicamente su rendimiento físico, sino también su desarrollo socioemocional y cognitivo.

La experiencia pedagógica directa evidencia una realidad preocupante: muchos estudiantes muestran resistencia hacia las actividades físicas tradicionales debido a experiencias previas de frustración y bajo rendimiento. Sin embargo, cuando se incorporan elementos lúdicos estructurados en la práctica docente, se observa un cambio notable en la motivación, participación y, consecuentemente, en los resultados motrices. Esta constatación empírica plantea la necesidad de investigar científicamente el potencial del juego como estrategia metodológica para el fortalecimiento de las capacidades coordinativas.

La problemática identificada trasciende el ámbito meramente físico. Los estudiantes con dificultades coordinativas frecuentemente experimentan situaciones de exclusión social, disminución de la autoestima y desarrollo de actitudes negativas hacia la actividad física que pueden persistir hasta la adultez. Esta realidad demanda la implementación de metodologías innovadoras

que no solo aborden las deficiencias motrices, sino que también promuevan un ambiente inclusivo y motivador para todos los estudiantes.

La presente investigación surge de la necesidad de evaluar sistemáticamente la efectividad del juego como herramienta pedagógica para el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes de quinto grado de Educación General Básica Media. La relevancia del estudio radica en su potencial para proporcionar evidencia científica sobre una práctica que, aunque intuitivamente reconocida como beneficiosa, requiere validación empírica rigurosa.

Desde una perspectiva teórica, esta investigación contribuye al campo de conocimiento de la pedagogía del movimiento al establecer vínculos concretos entre las actividades lúdicas estructuradas y el desarrollo coordinativo. Desde el punto de vista práctico, ofrece a los educadores físicos estrategias metodológicas fundamentadas científicamente que pueden transformar la experiencia educativa de sus estudiantes.

El objetivo principal de esta investigación consiste en determinar la incidencia del juego como herramienta pedagógica en el fortalecimiento de la coordinación motriz de niños y niñas de quinto año de Educación General Básica. Este propósito central se articula con objetivos específicos orientados a la implementación de actividades lúdicas estructuradas, la evaluación de su impacto mediante instrumentos estandarizados y la generación de recomendaciones metodológicas para la práctica docente.

La metodología propuesta adopta un enfoque cuantitativo con finalidad aplicada, utilizando un diseño cuasi-experimental que permitirá evaluar objetivamente los efectos de la intervención lúdica sobre las capacidades coordinativas de los participantes. La implementación de mediciones pre y post intervención, junto con el uso de instrumentos validados como el test 3JS, garantizará la rigurosidad científica del estudio.

La originalidad de esta investigación radica en su enfoque específico sobre el juego como elemento metodológico central, considerando las condiciones reales del contexto educativo ecuatoriano y las características particulares de la población estudiantil. A diferencia de estudios que

abordan la coordinación motriz desde perspectivas generales, esta propuesta se contextualiza en la realidad escolar concreta, tomando en cuenta las motivaciones, capacidades y niveles de desarrollo de los estudiantes.

Los resultados esperados de esta investigación incluyen no solo la demostración empírica de la efectividad del juego en el desarrollo coordinativo, sino también la generación de un modelo metodológico replicable que pueda implementarse en diferentes contextos educativos. Se anticipa que los hallazgos contribuirán significativamente a la mejora de la calidad educativa en el área de educación física, proporcionando herramientas concretas para la transformación de la práctica pedagógica.

Finalmente, este estudio se enmarca dentro de una visión integral de la educación que reconoce la importancia del desarrollo motriz como componente fundamental de la formación humana. La combinación estratégica del juego y la educación física representa una oportunidad para formar individuos más seguros, coordinados y comprometidos con la actividad física, contribuyendo así a su bienestar integral y a la construcción de una sociedad más saludable y activa

Capítulo I: El problema de la investigación

1.1. Planteamiento del problema

Durante la etapa escolar, el desarrollo de la coordinación motriz representa un pilar fundamental en la formación integral de los niños y niñas, ya que permite no solo la realización de movimientos físicos eficientes, sino también el fortalecimiento de aspectos como la concentración, la autonomía y la interacción social. A pesar de su importancia, se ha evidenciado que en muchos contextos escolares no se brinda la atención necesaria a esta área, y las oportunidades de movimiento significativo suelen ser limitadas o poco motivadoras para los estudiantes. Esta realidad genera consecuencias visibles, como torpeza en los desplazamientos, dificultad para ejecutar movimientos coordinados, baja participación en actividades físicas, e incluso inseguridad y falta de confianza en sí mismos.

Una de las causas principales de esta problemática es la subutilización del juego como estrategia pedagógica dentro de la clase de Educación Física. En algunos casos, el juego es visto únicamente como un momento recreativo o de descanso, y no como una herramienta con alto valor educativo para fomentar el desarrollo motriz (Romeu et al., 2023). Además, el uso creciente de tecnologías, la reducción del tiempo libre activo y la falta de espacios adecuados para jugar fuera del entorno escolar agravan la situación. Como resultado, los niños y niñas disponen de menos momentos para explorar su cuerpo, adquirir habilidades básicas de coordinación y construir aprendizajes desde la experiencia.

Ante esta realidad, surge la necesidad de replantear las prácticas docentes en Educación Física, integrando propuestas lúdicas que respondan a las necesidades e intereses de los estudiantes. El juego, cuando se aplica de forma intencionada y estructurada, favorece el aprendizaje significativo del movimiento, ya que combina el disfrute con el desarrollo físico, emocional y social. Sin embargo, se requiere comprender cómo influye realmente el uso del juego en el fortalecimiento de la coordinación motriz y qué elementos pedagógicos, contextuales y metodológicos pueden potenciar o limitar su efectividad en el entorno escolar.

1.2. Delimitación del problema

La presente investigación se desarrolla en la “Unidad Educativa Suizo”, ubicada en la ciudad de Ambato, Tungurahua, Ecuador, durante el período lectivo 2024 - 2025, con la finalidad de estudiar cómo el juego incide en el fortalecimiento de la coordinación motriz de los estudiantes. Siendo una población de EGBM, a su vez una muestra por conveniencia de por 24 estudiantes del quinto año de Educación General Básica Media, damas: 3; varones:11 quienes se encuentran en una etapa clave del desarrollo psicomotor, en la cual el uso de actividades lúdicas puede representar una estrategia metodológica efectiva para mejorar su rendimiento físico y motriz.

El problema se enmarca dentro del contexto escolar, donde se evidencia que muchos estudiantes presentan dificultades en tareas que requieren coordinación de movimientos, tanto generales como específicos, lo que podría estar relacionado con una escasa implementación de metodologías activas basadas en el juego. Por esta razón, se plantea observar, medir y analizar cómo la aplicación planificada de juegos puede fortalecer sus habilidades motrices.

1.3. Formulación del problema

En la actualidad, el desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas de Educación General Básica representa un aspecto clave en su formación integral. Sin embargo, se ha evidenciado que muchos estudiantes del quinto año presentan dificultades al realizar actividades que requieren control postural, equilibrio, desplazamientos coordinados o precisión en movimientos. Esta situación podría estar relacionada con la falta de estrategias metodológicas lúdicas dentro del área de Educación Física, donde en algunos casos se priorizan rutinas tradicionales en lugar del juego como herramienta activa de aprendizaje. La ausencia de actividades significativas y motivadoras limita el desarrollo de destrezas motrices fundamentales en esta etapa del crecimiento.

En este contexto, es necesario analizar el impacto que tiene el uso del juego como una estrategia pedagógica para fortalecer la coordinación motriz en los estudiantes. A pesar de que existen múltiples investigaciones que reconocen el valor del juego en el desarrollo infantil, en la

práctica educativa diaria su implementación es irregular o poco estructurada. Esto plantea la necesidad de diseñar e implementar propuestas lúdicas que, además de ser recreativas, estén enfocadas al desarrollo motriz, respetando el ritmo y nivel de cada niño o niña. Por tanto, la presente investigación busca determinar si el uso adecuado del juego incide significativamente en la mejora de las capacidades coordinativas en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

1.4. Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el nivel de coordinación motriz que presentan los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica antes de aplicar una intervención basada en el juego?
- ¿Qué tipo de juegos resultan más efectivos para estimular los componentes de la coordinación motriz (óculo-manual, óculo-pédica, dinámica general) en estudiantes de quinto grado?
- ¿Qué efectos tiene la implementación de una propuesta lúdica planificada sobre la mejora de la coordinación motriz en los niños y niñas de quinto grado de EGB?
- ¿Cómo influye la frecuencia y duración de las sesiones de juego en el desarrollo progresivo de la coordinación motriz en escolares de esta etapa educativa?
- ¿Qué percepción tienen los docentes de Educación Física sobre el uso del juego como estrategia didáctica para el desarrollo de la coordinación motriz en el nivel de Educación General Básica Media?

1.5. Determinación del tema

El juego como herramienta para fortalecer la coordinación motriz en niños y niñas de quinto año de educación general básica

1.6 Objetivo general

Determinar la incidencia del juego como herramienta pedagógica en el fortalecimiento de la coordinación motriz en niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica Media.

1.7. Objetivos específicos

- Analizar mediante un estudio bibliográfico la relación entre la práctica sistemática del juego y el desarrollo de la coordinación motriz en el contexto educativo.
- Diagnosticar el nivel inicial de coordinación motriz en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica Media.
- Diseñar una propuesta de juegos orientada al fortalecimiento de la coordinación motriz en escolares de quinto grado.
- Aplicar una intervención lúdica basada en juegos motores para estimular las capacidades coordinativas de los estudiantes.
- Evaluar los cambios en la coordinación motriz de los niños y niñas después de la aplicación de la propuesta lúdica.

1.8. Hipótesis (de existir)

Hipótesis General

H.G Puede el juego fortalecer la coordinación motriz en niños y niñas de quinto grado de educación general básica media.

Hipótesis particulares

HO. El juego **no incide** como herramienta para fortalecer la coordinación motriz en niños y niñas de quinto grado de educación general básica media.

HI. El juego **si incide** como herramienta para fortalecer la coordinación motriz en niños y niñas de quinto grado de educación general básica media.

1.9 Declaración de las variables (operacionalización)

Variable dependiente: El juego como herramienta

Variable Independiente: Mejora de la coordinación Motriz

Operacionalización:

Tabla 1 *Matriz de operacionalización de variables*

<u>Variable</u>	<u>Conceptualización</u>	<u>Dimensión</u>	<u>Indicador</u>	<u>Escala de medición</u>	<u>Instrumento</u>	<u>Técnica</u>
Juego (Variable Independiente)	Se entiende como toda actividad lúdica estructurada o espontánea que, mediante la interacción con reglas, materiales y compañeros, promueve el desarrollo físico, cognitivo y social del niño (Ramos et al., 2025)	Juegos	Clasificación de juegos (cooperativos, competitivos, de persecución, de destreza)	Nominal	Lista de cotejo	Observación
		Juegos Recreativos	Duración y secuencia de juegos en cada clase	Ordinal	Registro de planificación	Análisis documental
		Juegos Funcionales	Juegos con funcionalidad específica	Ordinal	Registro de planificación	Observación
Coordinación motriz (Variable Dependiente)	Capacidad de organizar y sincronizar movimientos corporales de forma eficiente, integrando estímulos sensoriales y respuestas musculares para ejecutar tareas motoras con precisión (García et al., 2021).		Importancia de los juegos en la educación	Escala ordinal (puntajes Prueba 3JS)	Prueba 3JS	Prueba 3JS
		Habilidades Motrices Básicas	Control y precisión en el golpeo y conducción de balón	Escala ordinal (Prueba 3JS)	Prueba Prueba 3JS	Prueba 3JS
		Capacidades Coordinativas y clasificación	Capacidad de combinar desplazamientos, saltos y giros	Escala ordinal (puntajes Prueba 3JS)	Prueba Prueba 3JS	Prueba 3JS
		Condición Física	Capacidad de sincronizar	Escala ordinal	Prueba de ritmo adaptada	Evaluación práctica

Fuente: Elaborado por el autor

1.10 Justificación

El proyecto resulta ser de suma importancia, ya que permite un análisis en la coordinación motriz dentro del currículo de educación física, se basa en la ejecución correcta y eficiente de realizar movimientos ordenados y dirigidos a un gesto técnico, permitiendo así que los estudiantes puedan desarrollar sus capacidades individuales y colectivas de manera óptima haciendo uso de las

actividades lúdicas que fomentan la creatividad, y a su vez, aporta al crecimiento intelectual y personal.

Además, el proyecto fue de impacto porque conlleva la inducción de la coordinación motriz y su desarrollo en edades tempranas, así mismo, se manifiesta el beneficio para los estudiantes dado que se puede ejecutar de una manera más eficaz los movimientos, por añadidura permite que sean más precisos, rápidos y ordenados; permitiendo así una sincronía entre los músculos implicados en el movimiento a realizar, innovando un aprendizaje significativo.

Igualmente, el interés incrementa el uso de actividades llamativas acerca de la coordinación motriz ya que parte de un mismo movimiento o movimientos de varias extremidades o partes del cuerpo, que ocurren de forma sincrónica, rítmica y eficiente en relación con el objetivo previsto, es decir, contracción de los músculos apropiados, en el momento, de manera precisa y junto a una intensidad adecuada; siendo esta factible dado que la propuesta de ejecución del proyecto se pueda desarrollar en instituciones educativas, debido a que cuentan con el espacio, estudiantes, herramientas deportivas y sobre todo la factibilidad de los educandos para poder lograr el adecuado desarrollo de las actividades.

1.11 Alcance y limitaciones

El alcance descriptivo constituye a una aproximación metodológica la cual tiene como objetivo principal caracterizar de manera exhaustiva y documentar de forma detallada los fenómenos, contextos o poblaciones específicas de manera natural y temporal; esta modalidad investigativa se distingue por su orientación hacia la identificación y exposición sistemática de las particularidades que conllevan las variables bajo su observación como sin pretender establecer causales entre los elementos estudiados (Castro et al., 2023). Mediante esta aproximación metodológica, permite al investigador construir un panorama comprensivo de las condiciones relevantes, patrones de comportamiento y las características significativas de los grupos o contextos, empleando estrategias de recolección cuantitativas dependiendo de la naturaleza del objeto de estudio.

El alcance descriptivo opera como aquella fase inicial y fundamental del proceso de investigación como ya que facilita la comprensión de la realidad estudiada y establece las bases empíricas necesarias para el desarrollo de las investigaciones de mayor complejidad metodológica como estudios correlacionados o explicativos que permiten así avanzar hacia la comprensión de relaciones entre variables y mecanismos causales (Guisasola, 2024). En el contexto de la investigación científica como el alcance descriptivo comprende que ya no legales de estudio orientadas hacia la documentación sistemática de las propiedades y características de fenómenos específicos como poblaciones determinadas o situaciones contextuales particulares.

El eje central de esta aproximación metodológica se fundamenta en los mecanismos causales, la identificación y caracterización exhaustiva del objeto de estudio; esto posibilita el acceso a dimensiones cuantificables, cualitativas o de naturaleza mixta de la realidad empírica, generan información con precisión metodológica respecto a las variables sometidas para el análisis (Acuña et al., 2024). El alcance descriptivo presenta una prevalencia significativa en las fases preliminares del proceso investigativo, dado que facilita la construcción de panoramas comprensivos que constituyen los fundamentos empíricos para el desarrollo de investigaciones de mayor complejidad incluyendo estudios correlacionales o explicativos.

El enfoque central reside en la rigurosidad de la caracterización y la transparencia con que se presentan los hallazgos, estableciendo bases sólidas para la progresión del conocimiento científico en el área disciplinar, las investigaciones de alcance descriptivo se distinguen datos previamente operacionales y susceptibles de mediciones empíricas, esta modalidad permite al investigador la función de observar de manera sistemática y obtener cualquier tipo de intervención o manipulación experimental frente las variables, manteniendo su registro en condiciones naturales (Aguiar et al., 2024). Teológica puede tener una vista cuantitativa, empleando herramientas análisis estadístico para la síntesis y representación de datos, o seguir también un enfoque cualitativo orientado hacia la descripción de percepciones subjetivas y actitudes comportamentales emergentes.

Una característica metodológica distintiva radica en su aplicación en contextos espacio temporales específicos como lo cual posibilita la obtención de información empírica actualizada y sobre todo relevante. La rigurosidad de los criterios de objetividad metodológica y la profundidad en los procesos de recolección de datos constituyen elementos principales para asegurar la validez interna y la confiabilidad psicométrica de los hallazgos empíricos garantizando así la calidad científica de los resultados obtenidos y su potencial contribución al conocimiento disciplinar (González, 2024). Este tipo de investigaciones nos ayudan a tener mayor objetividad para poder garantizar así los resultados obtenidos durante todo el proceso de la investigación.

El alcance descriptivo constituye un elemento fundamental metodológico ya que posibilita la elaboración de diagnósticos situacionales con mayor precisión empírica respecto al tema de investigación. Mediante este tipo de características sistemáticas de atributos, patrones comportamentales y condiciones contextuales específicas como se facilita la construcción de Marcos referenciales que sustenten procesos de toma de decisiones informadas y planificadas de manera estratégica para realizar intervenciones basadas en la evidencia (Osada y Salvador, 2021). Esta perspectiva cumple funciones que complementan al proceso sistemático de construcción del conocimiento estableciendo fundamentos sólidos para el avance progresivo de la comprensión disciplinar.

En varias disciplinas de investigación como las ciencias de la educación, ciencias de la salud y ciencias sociales la información resulta muy importante para el diseño de teorías y estrategias metodológicas que respondan a las necesidades contextuales e identificadas. Adicionalmente como este tipo de estudios posee un alcance descriptivo ya que su capacidad de identificar tendencias emergentes, patrones de distribución y diferenciaciones han generado grandes insumos para la parte investigativa ya que su nivel de complejidad metodológica es mayor (Castro et al., 2023). El alcance descriptivo cumple funciones tanto complementarias dentro del proceso sistemático de

construcción de conocimiento ya que establece fundamentos sólidos para el avance progresivo de la comprensión disciplinar.

La investigación cuantitativa constituye la comprensión de la realidad en base a la utilización de datos numéricos y procedimientos de medición estandarizados punto este enfoque se fundamenta en aquellos fenómenos naturales y sociales basados en la observación sistemática, registro objetivo y análisis de herramientas estadísticas mediante la interpretación de la información (Huamán et al., 2022). La investigación cuantitativa es fundamental ya que ayuda a tomar decisiones La investigación cuantitativa conlleva un valor fundamental ya que ayuda a tomar decisiones basadas en evidencias y no en suposiciones. La precisión de métodos nos brinda confianza en el proceso de demostrar diferentes hipótesis convirtiéndola en una herramienta fundamental para avanzar hacia soluciones reales y sostenibles.

En síntesis, el alcance descriptivo constituye una herramienta metodológica fundamental para la comprensión y documentación sistemática de diferentes panoramas que operan como fundamentos para el desarrollo de investigaciones de mayor profundidad analítica y complejidad metodológica, la característica de esta modalidad investigativa se basa en la manipulación de variables independientes, con ventajas operacionales significativas ya que facilita la implementación de múltiples campos disciplinares (Cházaro, 2024). Dada su relevancia metodológica el alcance descriptivo mantiene su posición como una de las estrategias investigativas más frecuentes empleadas dentro de las disciplinas de investigación como las ciencias sociales como la ciencia de la salud como ciencias de la educación y estudios de comportamiento ya que mejoran su profundidad analítica.

CAPÍTULO II: Marco teórico referencial

2.1. Antecedentes

2.1.1 Antecedentes históricos

La implementación de metodologías lúdicas como parte de una estrategia pedagógica puse fundamentos históricos que se extiende desde las civilizaciones clásicas como en donde las prácticas recreativas constituyen componentes integrales del desarrollo psicomotor y socialización infantil. Varios pensadores de la tradición helénica como Platón y Aristóteles conceptualizaron el valor formativo del juego como un eje principal en la estimulación de competencias y procesos cognitivos superiores (Díaz, 2007). Varios pioneros incluyeron las metodologías lúdicas dentro de los Marcos curriculares estableciendo los fundamentos teórico prácticos de la educación inicial y elemental. Esta conceptualización pedagógica experimentó una evolución progresiva, consolidando la actividad lúdica no únicamente como un mecanismo de entretenimiento recreativo sino como una herramienta pedagógica fundamental para la optimización del desarrollo coordinativo durante la etapa infantil.

Los juegos están vinculados con la transformación estructural en el tejido social, avances en el conocimiento científico, innovaciones en el desarrollo tecnológico o modificaciones en los patrones culturales prevalentes. Determinar con precisión cuándo y cómo el juego ayuda a desarrollar diferentes aspectos dentro de los estudiantes ya que mediante el movimiento como la recreación, el ocio ha permitido que el juego evolucione a una manera de enseñanza práctica y efectiva en el entorno escolar permitiendo que mientras se juega los estudiantes llegan a dominar el conocimiento de una manera precisa y significativa provocando que perdure a lo largo del tiempo (Flores et al., 2024).

Dentro del contexto educativo, la correlación entre el juego y el desarrollo de capacidades coordinativas un gran significado que va en aumento debido a las transformaciones observadas dentro de la actividad física durante la etapa infantil. La prevalencia de estilos de vida sedentarios, la reducción de espacios urbanos seguros para la práctica motriz y la influencia de las tecnologías

digitales han generado una disminución sustancial en las oportunidades de experiencias motrices durante la infancia. El juego emerge como una alternativa viable para facilitar el fortalecimiento de las competencias neuromotrices y a la vez promoviendo el desarrollo de competencias transversales como la colaboración interpersonal como el pensamiento creativo y habilidades sociales (Nuñez et al., 2025). Estas dimensiones ayudan al desarrollo integral durante la etapa escolar posicionando al juego como una herramienta pedagógica multidimensional que responde a las sedes del desarrollo motor como los requerimientos de formación socio emocional contemporáneos .

2.1.2 Antecedentes referenciales

La exploración bibliográfica permite analizar y contrastar los resultados alcanzados de diversas investigaciones con el propósito de revelar las principales concepciones teóricas y prácticas. Se buscó referencias de actividades lúdicas con balón en la coordinación motriz a partir del año 2021 al 2025, a través de estudios en contexto nacional e internacional. En esta búsqueda existe un vínculo con el desarrollo de actividades lúdicas y la coordinación motriz para desarrollar un aprendizaje significativo en los estudiantes. De esta manera se logró obtener investigaciones relacionadas con las Actividades Lúdicas con balón en la coordinación motriz que fundamentaron el presente trabajo de carácter investigativo.

En el trabajo de investigación a nivel internacional en la Federación Española de Asociaciones, Barranca et al (2024), se publica el “Análisis de los beneficios de la práctica físico-deportiva del spiribol durante las clases de educación física. Revisión sistemática”

La presente investigación tienes fundamentación teórica a base de su estilo de revisión bibliográfica sistemática avance de un control de búsqueda de documentos relacionados con el spiribol. En este contexto se enfoca en que las actividades lúdicas y creativas logran satisfacer las necesidades psicológicas de un entrenamiento, imaginación y socialización características esenciales dentro de la etapa escolar realizando así el proceso de enseñanza aprendizaje en la iniciación deportiva. Dicha investigación se basó en el spiribol concluyendo qué este tipo de deporte promueve

un desarrollo integral saludable para los estudiantes y conlleva grandes ventajas en el ámbito educativo mediante el uso de actividades lúdicas fomentando así la educación en valores.

Siendo la de actividades lúdicas una gran herramienta para la elaboración y planificación de lo que se empleará durante la clase, se presenta como una variable innovadora para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. En Latinoamérica, Bennasar, (2023) en su artículo científico “Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria”

Presentan que las actividades lúdicas ayudan a fomentar el aprendizaje, basándose en la evaluación a estudiantes de tercer año del “Centro Educativo Emilio Prud’ Homme”, en República Dominicana, dicho estudio se lo realizó con niños los cuales la edad óptima para este desarrollo es entre los 6 a 11 años. Llegó a la conclusión de que las actividades lúdicas dentro de la actividad física conllevan una gran relación para el proceso evolutivo y adquisición progresiva en dónde, la coordinación no sólo es una tarea motriz sino también abarca el procesar y codificar una serie de conocimientos.

En Ecuador, se ha publicado desde el punto de vista de Boza y Charchabal, (2022) en la investigación de “Actividades lúdicas para desarrollar habilidades motrices básicas en estudiantes de educación física”

Dentro de esto investigación se señala que las actividades lúdicas posibilitan la optimización de las habilidades motrices dentro de una clase de educación física, incluyendo así actividades variadas que facilitan mejorar a los movimientos, esta investigación se realizó con un sistema de actividades lúdicas en los estudiantes de sexto grado del colegio Alemán Humboldt Guayaquil. Una vez realizada la intervención, concluye que las actividades lúdicas son pertinentes para un buen desarrollo de habilidades motrices en la clase de educación física se reafirma la utilización adecuada de juegos basados en los bloques curriculares.

En el trabajo de investigación de Cortéz (2023) “Juegos con acciones propioceptivas en la coordinación motriz en escolares de educación básica media”.

En el presente trabajo investigativo se centra en la manera en la que inciden los juegos con acciones propioceptivas dentro de la coordinación motriz en los escolares de educación básica media de la escuela básica Isidro Ayora durante el periodo octubre 2022- marzo 2023. Dicha investigación se la llevó a cabo mediante una muestra de 44 estudiantes correspondientes al séptimo grado paralelo “D”, para su evaluación se utilizó el test 3 JS para poder verificar la coordinación motriz. El investigador concluye que la utilización de juegos con acciones propias activas en escolares de educación básica media cuánto llevan una mejoría al realizar las actividades e inclusive ayudo el mejoramiento dentro de las clases.

Las actividades lúdicas conllevan gran variedad de beneficios conllevan gran variedad de beneficios entre los cuales ayuda tanto al desarrollo de una vida cotidiana satisfactoria y también al rendimiento académico. Mediante una investigación Bustillos (2023) da a conocer el siguiente tema investigativo “Juegos con balón en el desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares de educación general básica media”.

La presente indagación investigativa se enfoca en determinar la incidencia de los juegos con balón en el desarrollo de coordinación de control de objetos en la unidad educativa “Hispano América”. Dicha investigación utilizó el test 3 JS para poder determinar el nivel de coordinación motriz y control de objetos. Para esta investigación se trabajó con una población de 137 (ciento treinta y siete) estudiantes de los cuales se seleccionó una muestra de 33 (treinta y tres) estudiantes. Concluye que la utilización de juegos coordinativos atrae un cambio significativo ya que les permitió controlar de mejor manera los objetos, favoreció el desarrollo de la motricidad, psicológica, social y emocional logrando evidenciar así un aprendizaje significativo.

Dentro del artículo investigado a nivel internacional, en España según Romeu, Camerino, Castañer (2023) expresan su punto de vista mediante el siguiente tema investigativo “Optimizar la coordinación motriz en la educación física, un estudio observacional”.

Respecto al tema mencionado, la investigación en base a la coordinación motriz ayuda a estimular e intervenir haciendo uso de estrategias pedagógicas mediante 41 intervenciones de

educación física punto seguido las intervenciones se aplicaron durante 3 trimestres con 25 participantes, se realizó observaciones de exhaustivas de las conductas motrices a través de la prueba 3 JS que facilitó la valoración y evolución coordinativa de los participantes. A manera de conclusión se registra que una vez finalizada la intervención pedagógica la capacidad de los eventos motrices coordinativos aumentaron en cantidad y nivel.

A nivel latinoamericano en Cuba según Mejía (2020) da a exponer el siguiente tema de investigación “Fundamentación teórica del aprendizaje de la coordinación motriz”. La coordinación motriz en su estilo revisión bibliográfica sistemática fomenta la adquisición de la coordinación motriz como un producto que forma parte del aprendizaje de vida de diferentes componentes que ayudan a regular y direccionan la acción motriz mediante un método teórico que es analítico-sintético, deductivo – inductivo, se llega a la conclusión que la adquisición de la coordinación motriz es producto de conexiones internas neuronales mediante la cual permite el procesamiento de información y enviar una respuesta del gesto motor para lograr su ejecución es decir que la coordinación motriz se aprende en edades tempranas.

Mientras tanto en Ecuador se plantea el siguiente tema según Posso et al., (2022), plantea una investigación con el siguiente tema “Análisis de la influencia de un programa estructurado de educación física sobre la coordinación motriz y autoestima en niños de 6 y 7 años”. El presente trabajo analiza la influencia de un esquema estructurado en el área de educación física acerca de la coordinación motriz y la relación directa con la autoestima con niños de 6 y 7 años aplicando un enfoque metodológico, esta investigación es de carácter exploratorio, descriptivo y correlacionar. Su estilo de revisión bibliográfica se recopiló información acerca de análisis empleado por la relación que existe entre la coordinación motriz y la autoestima. Una vez obtenida la información se concluye que la coordinación motriz y la autoestima tiene una incidencia positiva dentro de la escasa educación físicas planificadas.

Mientras tanto el Aporte de Pozo (2021) en su investigación “La coordinación motora en la enseñanza del lanzamiento de tiro libre en el baloncesto en escolares”. La presente investigación se

la ejecutó en la Unidad Educativa “Ambato”, en la misma se trabajó mediante una ficha de observación ya que previamente se planteó una hipótesis la cual mediante la utilización del test busca el desarrollo adecuado en los estudiantes en dependencia de la edad de cada uno. El autor concluye que la coordinación motora es esencial en el proceso de enseñanza ya que, promueve la continuidad de nuevos conocimientos.

Desde otro punto de vista Moposita (2022) en su investigación con el tema: “La coordinación motriz en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación general básica elemental”. Durante esta investigación se desarrolla la relación entre la coordinación motriz y el desarrollo cognitivo como actividades combinadas, dicho análisis se la desarrolló con una muestra de 63 (sesenta y tres) evaluados de sexto y séptimo grado. Concluye que a pesar de que se refleja un buen estado físico los estudiantes aún tiene un grado de mejora, además se evidencia que el rendimiento académico de los estudiantes es bueno, las actividades son una buena estrategia para poder desarrollar una clase de manera más factible dentro de la hora clase.

2.2. Contenido teórico que fundamenta la investigación

2.2.1. Actividades lúdicas con balón

Durante el desarrollo de este primer capítulo en base a una investigación enfocada en los juegos y su beneficio en el área educativa en, se manifiesta la importancia del mismo y su implementación indispensable en la etapa infantil del niño, se abordará las características, tipos de juegos, contribuciones y aprendizaje. Teniendo en cuenta que el juego es considerado como una de las estrategias esenciales para poder conducir a los estudiantes a la construcción del conocimiento, asimismo, poder conllevar una relación entre el estudiante y el aprendizaje que son conectadas mediante un aporte didáctico (Minerva, 2002). Mediante el juego los niños, no solo desarrollan hábitos saludables, en compensación también, se genera la exploración de su entorno, habilidades motoras y promoviendo el trabajo en equipo. Impulsando así un estilo de vida activo y provechoso.

Los juegos aportan al incremento de la creatividad, imaginación y la expresión corporal, además de brindar mayor seguridad al desarrollo emocional del niño, los juegos en la educación se

los ocupa con el fin de poder madurar el crecimiento integral, fortalecimiento del cuerpo y mente. Los juegos colaboran con el desarrollo de las habilidades y destrezas físicas y cognitivas, dado que, impulsan el proceso de enseñanza aprendizaje de una manera lúdica permitiendo que los estudiantes puedan aprender mientras se divierten (González y Pacha, 2025). Mediante el juego los niños pueden experimentar diferentes situaciones que benefician al desarrollo de su vida futura.

La combinación para los juegos y un buen desarrollo cognitivo se basa en el cómo las actividades del juego inciden en el desarrollo intelectual, las bases pedagógicas nos brindan las bases para poder ejecutar diferentes actividades lúdicas que permiten el avance y sobre todo la enseñanza de una manera diferente estimulando así habilidades cognitivas básicas pensamiento crítico y sobre todo fomentando el proceso de aprendizaje integral ya que promueve un enfoque más completo y eficaz dentro de la educación (Chisag et al., 2024).

Las metodologías de aprendizaje lúdico constituyen estrategias pedagógicas innovadoras que canalizan eficientemente los impulsos exploratorios innatos de la población infantil hacia experiencias educativas estructuradas y significativas. Esta aproximación metodológica transforma las tendencias naturales hacia el juego en oportunidades sistemáticas de construcción de conocimiento, facilitando procesos de aprendizaje enriquecedor que trascienden la mera adquisición de contenidos curriculares. La implementación de estas estrategias promueve un desarrollo integral multidimensional que abarca competencias cognitivas, socioemocionales y psicomotrices, preparando simultáneamente a los estudiantes para enfrentar los desafíos contemporáneos del entorno social y académico. En consecuencia, el aprendizaje lúdico se posiciona como una herramienta pedagógica fundamental que optimiza los procesos formativos mediante la articulación estratégica entre motivación intrínseca y objetivos educativos específicos.

Al utilizar el juego como un recurso de aprendizaje dentro de la educación, nos ayuda a realizar las actividades una manera más versátil y efectiva, contribuye para la integración de manera significativa; las experiencias enriquecedoras y memorables para los estudiantes (González et al., 2020). Las actividades educativas nos ayudan de una manera más flexible al presentar el aprendizaje

de una manera lúdica y divertida, partiendo de eso tenemos que tener en cuenta las siguientes características:

- El juego como recreo: se centra en la diversión y el entretenimiento de una manera que los estudiantes puedan encontrar un descanso agradable y relajante de sus actividades rutinarias.

- El juego como excedente de energía: permite a los niños realizar un gasto energético mediante actividades físicas que se llevan a cabo en su mayoría al aire libre en donde estos puedan correr saltar y jugar de una manera más activa.

- La función biológica del juego: desempeña un papel muy importante para el mejoramiento de habilidades motoras gruesas y finas además de ayudar a la coordinación y el equilibrio.

Desde el punto de vista de (Díaz 1993, como se cita en Meneses y Monge, 2001) la clasificación del juego según las cualidades que desarrolla es:

- Juegos sensoriales:** se enfoca en desarrollar los diferentes sentidos del ser humano.

- Juegos motrices:** busca madurar todos los movimientos del niño.

- Juegos de desarrollo anatómico:** estimula el desarrollo muscular y articular del niño.

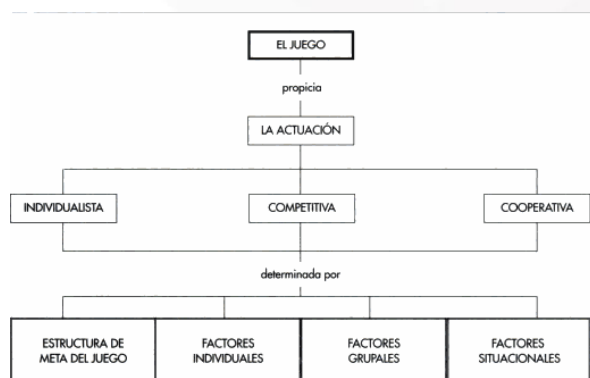
- Juegos organizados:** ayudan a promover el desarrollo social y emocional mediante la enseñanza.

- Juegos predeportivos:** hacen hincapié en desarrollar destrezas específicas para deportes específicos.

- Juegos deportivos:** se enfoca en desarrollar fundamentos y reglamentación con la finalidad de competencia.

Ilustración 1

Tipos de juegos



Nota.- *Tipos de juego. Reproducida de Juego, (Omeñaca y Ruiz), 2005 Editorial Paidotribo.*

Actualmente los juegos con balón son actividades lúdicas que involucran el uso de un balón como su elemento principal. Estos juegos pueden tener diferentes reglas, pero comparten el uso del balón como principal actividad siendo muy populares en todas partes del mundo. Los juegos con balón se practican en diferentes entornos que pueden abarcar desde el campo amateur hasta el nivel profesional, estos juegos no solo proporcionan diversión y entretenimiento, sino que también promueve el desarrollo físico, cognitivo y social de quienes lo practican (Morcillo et al., 2024). Mediante los juegos con balón contribuyen a diversos movimientos corporales que ayudan al desarrollo de habilidades motoras, coordinación, equilibrio, fuerza y resistencia.

2.2.2. Juegos Recreativos

Los juegos recreativos son herramientas lúdicas cuyo propósito es la diversión, relajación y gozo del tiempo libre. Siendo así diferente de los juegos competitivos ya que su propósito es competir y cuyo objetivo es ganar, los juegos recreativos se centran en la experiencia compartida en el entorno social. Los juegos recreativos conllevan una amplia relación con el desarrollo motor de los estudiantes, ya que favorece al desarrollo de sus habilidades motrices, cognitivas, afectivas y comunicativas haciendo así que puedan interactuar con el medio físico y social (Vista de Impacto de Los Juegos Recreativos En El Desarrollo Motor de Los Estudiantes de Primaria | MENTOR Revista de Investigación Educativa Y Deportiva, 2024).

Las actividades recreativas son fundamentales para la participación, igualdad de posibilidades y el libre acceso a poder desarrollar diferentes habilidades motrices y sobre todo está pensada hacia el disfrute y recreación, su práctica puede ser realizada por todas las personas sin distinción de edades ya que conllevan un fin lúdico y recreativo (Vera et al., 2025).

La importancia de las actividades recreativas mande se basan fundamentalmente en la salud y el bienestar de las personas. Debido al aumento del sedentarismo las actividades recreativas ofrecen una oportunidad para mantener un buen estado de salud físico, cardiovascular, muscular y corporal dichas actividades brindan varias opciones para que las personas de todas las edades puedan desarrollar dichas actividades para mejorar su estilo de vida. Así mismo ofrece beneficios a nivel mental y emocional permitiendo así lograr un estado de relajación y bienestar, estas interacciones sociales promueven la calidad de vida además ayudan a mantener un equilibrio saludable entre el cuerpo y la mente.

La interrelación psicosomática entre los procesos cognitivos y la actividad motriz genera adaptaciones simultáneas en el sistema neuromuscular y las estructuras cerebrales, facilitando la optimización del bienestar emocional y la reducción de los niveles de estrés fisiológico. Esta sinergia entre la práctica de actividad física sistemática y la salud mental promueve el desarrollo de patrones cognitivos y respuestas emocionales que ejercen influencia positiva sobre los comportamientos adaptativos del individuo. La activación de estos mecanismos neuroplásticos genera un enfoque mental constructivo y proporciona la motivación intrínseca necesaria para la consecución de objetivos relacionados con el rendimiento físico. En consecuencia, la integración cuerpo-mente constituye un proceso fundamental que trasciende los beneficios puramente fisiológicos, contribuyendo significativamente al desarrollo integral y al bienestar psicológico general. (Madroñal, 2023).

Los juegos recreativos y dinámicos promueven el ejercicio físico y la relajación (Villalobos, 2023). Dentro de este contexto se desarrolla la siguiente clasificación:

- Deportes juegos y actividades físicas.

- Actividades artísticas.
- Recreación social.
- Actividades al aire libre.
- Actividades cognoscitivas.
- Actividades de enriquecimiento y actualización.

Por otra parte, la actividad física y el juego son indispensables para el desarrollo de niños y jóvenes. Los juegos recreativos no sólo aportan diversión, sino que también ayudan al desarrollo de habilidades motoras, de hecho desde un punto de vista de desarrollo, los juegos recreativos son un instrumento imprescindible para mejorar habilidades físicas y psicológicas de los niños y jóvenes, siendo el movimiento actividad fundamental en la vida de las personas y es que a través de juegos recreativos se logra una mayor conciencia corporal y de esta manera se perfecciona las habilidades motrices fundamentales.

Enfocándonos en el desarrollo motor de los niños es primordial para la adquisición de habilidades básicas de aprendizaje (Ormazábal et al., 2023). Los juegos recreativos desempeñan un rol esencial en el desarrollo motor de los niños ya que brindan la oportunidad de explorar y practicar una gran variedad de habilidades físicas, los niños que participan en actividades que implican el correr, saltar, trepar, lanzar y atrapar dichas actividades permiten desarrollar su coordinación, equilibrio, fuerza y agilidad siendo estas habilidades motoras esenciales para un desarrollo global.

2.2.4. Juegos Funcionales

Las actividades lúdicas funcionales demuestran una notable flexibilidad metodológica que permite su aplicación en diversos contextos, adaptándose tanto a diferentes niveles de habilidad motriz como a grupos de edades específicas. Esta característica las posiciona como herramientas pedagógicas ideales para trabajar con poblaciones diversas, ya que pueden ser implementadas de forma accesible y con alta eficiencia educativa. Su versatilidad metodológica contribuye significativamente a la mejora de los parámetros de salud y bienestar general a través de experiencias recreativas cuidadosamente estructuradas. Estas estrategias de juego funcional

representan alternativas educativas que combinan el atractivo motivacional con la efectividad científicamente comprobada. Su implementación genera beneficios multidimensionales que abarcan desde el fortalecimiento de la aptitud física hasta la estimulación de funciones cognitivas complejas. Simultáneamente, facilitan el desarrollo de habilidades interpersonales fundamentales para la convivencia social. De esta manera, constituyen metodologías integrales que abordan el desarrollo humano desde una perspectiva holística y basada en evidencia científica. (Cedeño y Calle, 2020). Al mismo tiempo incorpora movimientos como levantar, empujar, jalar, agacharse, girar; siendo fundamentales en las actividades diarias. Las personas que practican juegos funcionales pueden mejorar su fuerza como la resistencia como la flexibilidad y coordinación permitiendo así reducir el riesgo de lesiones.

Dentro de los beneficios de los juegos funcionales se menciona que ayuda al desarrollo cognitivo y social, al participar en actividades que requieran el uso de la concentración, planificación y toma de decisiones; los participantes pueden mejorar su capacidad para resolver problemas. Además, fomenta la colaboración, trabajo en equipo y comunicación, por tal motivo este tipo de juegos se lo trabaja en grupos o parejas brindando la oportunidad de interactuar de manera social.

El juego forma parte de la inteligencia del niño ya que representa se entorno de una manera funcional y productiva según cada etapa evolutiva (Piaget 1956, como se citó en Villalobos 2023). Los juegos funcionales pueden adaptarse a diferentes niveles de habilidad y su respectiva edad, siendo así adecuados para una amplia gama de personas que pueden realizar estas actividades de manera accesible y eficaz para mejorar su salud y bienestar. Los juegos funcionales ofrecen una forma divertida y efectiva de mejorar la condición física, rendimiento cognitivo y ciencias sociales contribuyendo de esta manera un estilo de vida activo y saludable.

Embarcándonos dentro de la educación el juego funcional es una estrategia innovadora que nos permite integrar actividades físicas prácticas con objetos de aprendizaje. Al incorporar movimientos y ejercicio que imiten acciones cotidianas dentro del contexto educativo, este enfoque nos proporciona una experiencia de aprendizaje práctica y significativa ya que no solo se promueve

el desarrollo físico, sino que también se ayuda a obtener una experiencia práctica (Rodríguez et al., 2025). Además, con actividades físicas innovadoras y estimulantes logramos captar la atención de los estudiantes manteniendo así el interés y la motivación por aprender cómo teniendo en cuenta que existe una importante conexión entre el cuerpo y la mente permitiendo así que los estudiantes desarrollen habilidades académicas, motoras sociales y emocionales.

El desarrollo coordinativo que se alcanza mediante El juego tiene un gran impacto en la salud mental y emocional de los estudiantes punto la ejecución de diferentes tareas motrices coordinadas mejora la autoconfianza como la atención sostenida y la autorregulación, factores fundamentales para enfrentar retos dentro y fuera del aula de clase (Márquez y Salazar, 2023). Las vivencias lúdicas disminuyen los niveles de ansiedad y estrés, generando un clima de bienestar psicológico en los contextos educativos ya que permiten que los niños participen activamente dentro de juegos que llevan una motivación intrínseca, mejora la disposición al aprendizaje y un sentido de logro personal que fortalece la autoestima. Promoviendo el vínculo de entre coordinación motriz y salud mental ya que la práctica lúdica enriquece no sólo el cuerpo sino también la mente y las emociones.

2.2.5. Juegos con Balón

Los juegos con balón son actividades lúdicas que involucran como uso principal a una pelota para desarrollar así diferentes competencias físicas e habilidades motrices. Este tipo de juegos puede variar en su reglamento como objetivos y técnicas a utilizar, pero comparten la característica central de emplear un balón como elemento fundamental de esta actividad (Solórzano et al., 2025). Las actividades lúdicas abarcan un amplio espectro de prácticas deportivas y recreativas, caracterizándose por su versatilidad metodológica que permite su implementación tanto en modalidades grupales como individuales, en espacios cerrados o ambientes exteriores. Esta flexibilidad inherente posibilita su adaptación a diferentes grupos etarios y niveles de competencia motriz, garantizando la inclusión universal de los participantes. Más allá de su función recreativa,

estas metodologías generan experiencias intrínsecamente motivadoras que optimizan el desarrollo de habilidades motrices fundamentales.

Las actividades ejercen un papel esencial dentro de la educación, dado que ofrece una gran variedad de beneficios ya que, fomenta el desarrollo físico al promover al cuerpo como manera efectiva, que alude a un estilo de vida saludable y activo (González et al., 2021). Los diferentes juegos involucran de manera directa una estrategia, planificación y sobre todo la toma de decisiones, por lo tanto, deporte como el fútbol o baloncesto ayuda a fundamentar en los niños un pensamiento crítico y trabajo en equipo. A través de las diferentes situaciones presentadas en una competición deportiva se fomenta el pensamiento flexible y creativo siendo ambas imprescindibles para el crecimiento integral de niños, niñas y adolescentes.

Mediante los juegos los educandos adquieren una mejora significativa dentro de sus capacidades motrices (Ovalles y Peña, 2025). Las actividades con cualquier tipo de balón permiten desarrollar diferentes áreas del cuerpo humano, desde la coordinación, flexibilidad, fuerza y resistencia, de la misma forma se hace mención a los diferentes deportes que ocupan balón:

- Fútbol
- Baloncesto
- Voleibol
- Balonmano
- Rugby
- Tenis
- Ping pong

La implementación de metodologías lúdicas diversificadas facilita la optimización del proceso de lateralización corporal, proporcionando simultáneamente al docente herramientas pedagógicas innovadoras que renuevan las prácticas educativas tradicionales. La incorporación sistemática de estas estrategias activas permite captar eficazmente la atención estudiantil, generando procesos de aprendizaje significativo y duradero. La intervención durante las etapas tempranas del desarrollo resulta particularmente relevante para el acompañamiento integral del

proceso formativo infantil. Estas experiencias lúdicas proporcionan los fundamentos neuromotrices esenciales para la progresión exitosa tanto de la motricidad fina como de la motricidad gruesa. En consecuencia, el juego se posiciona como una herramienta pedagógica multidimensional que articula innovación metodológica, desarrollo neuromotor y construcción de aprendizajes significativos durante los períodos críticos del crecimiento infantil.

2.3 COORDINACIÓN MOTRIZ

2.3.1 Habilidades Motrices Básicas

Los patrones motores fundamentales constituyen el conjunto de movimientos esenciales que ayudan a facilitar la interacción de los estudiantes con el medio físico, mediante las dinámicas continuas. Contrario a la percepción común, estas competencias no surgen de manera espontánea, sino que requieren un proceso de familiarización sistemática mediante la experiencia práctica y la exposición recurrente, particularmente durante los periodos de desarrollo infantil (Cuervo y González, 2024). Dentro de la educación física se puede generar espacios de aprendizaje que proporcionen a los estudiantes la oportunidad de consolidarse con estas destrezas mediante diferentes intervenciones didácticas, organizadas y de carácter lúdico. Las acciones motrices y movimientos cotidianos como el salto como la carrera como el lanzamiento y la recepción han evolucionado de manera a mejora de aptitud física, constituyéndose en elementos conductores del desarrollo de la autoeficacia y la autonomía personal.

Dichas manifestaciones de comportamiento cotidiano representan las bases sobre las cuales se va a construir los diferentes patrones de movimiento de mayor complejidad, mismos que los estudiantes aplicarán posteriormente en diferentes contextos deportivos especializados y en las demandas funcionales de la vida adulta punto esta realidad fundamenta la necesidad de posicionar al desarrollo motor como eje principal dentro de la planificación curricular institucional (Maravé, et al., 2023). La implementación de las diferentes estrategias lúdicas permite que los diferentes esquemas motores presentes en los estudiantes puedan ser asimilados de una manera objetiva y placentera, ya que, de manera simultánea promueve la construcción de ambientes inclusivos estimulando la participación comprometida de todos los de antes dentro del proceso educativo.

La coordinación motriz que se fortalece mediante El juego también guarda relación con la salud social como en tanto diferentes actividades que requieren la cooperación como el respeto de normas y comunicación entre pares. Los juegos colectivos estimulan la empatía y el trabajo en equipo contribuyendo a la construcción de relaciones saludables dentro del entorno escolar. Además, las diferentes interacciones favorecen a la prevención de conductas de aislamiento y fortalece la integración de los niños punto en este sentido (Del Conde et al., 2021). el juego ayuda a promover la salud en un sentido integral y entendido como bienestar físico, mental y social así la coordinación motriz se convierte en el puente entre la educación física con la promoción de estilos de vida saludables desde las edades tempranas.

Las destrezas motoras establecen diferencias entre las competencias de locomoción, estabilización y manipulación (Luyo y Gutiérrez, 2024). Las competencias locomotoras engloban patrones de desplazamiento espacial como la carrera como el salto y diversas modalidades de traslados; las competencias de estabilización responden para aquellas acciones que se ejecutan desde una base de sustentación fija, incluyendo rotaciones, extensiones y mantenimiento del equilibrio postural; finalmente como las competencias manipulativas integran aquellas interacciones con elementos externos como proyecciones, recepción y conducción de objetos.

Sin embargo, el desarrollo de una proporción con significativa de los estudiantes continúa manifestando cierto tipo de limitaciones en la ejecución de estos patrones fundamentales, deficiencias susceptibles que abordan mediante la implementación de propuestas metodológicas de carácter lúdico. Las actividades de juego estructurado nos ayudan como mediadores pedagógicos ya que potencian el desarrollo integral de las tres dimensiones motoras de manera sinérgica y secuenciada, proporcionando a los docentes la oportunidad del control constante y la evaluación formativa del progreso individual de cada estudiante

La de actividades lúdicas constituyen un recurso fundamental para las clases de educación física ya que con la metodología adecuada ayudan al desarrollo motor durante la infancia,

generando ámbitos de aprendizaje que facilitan la exploración corporal iré conocer las propias capacidades físicas mediante la implementación digo por tu unidades de experimentación con patrones motores novedosos enfrentando así los problemas del entorno social y desarrollando capacidades adaptativas ante diferentes escenarios cambiantes. Dichas actividades trascienden de la estimulación del movimiento corporal, integrando dimensiones cognitivas como pensamiento crítico coma los procesos de toma de decisiones y las competencias colaborativas (Gil et l., 2008).

Dentro de las habilidades motrices básicas podemos encontrar el correr ya que es una realidad locomotriz más natural y común que se desarrolla en las primeras etapas de la niñez, el saltar es una habilidad que requiere fuerza equilibrio coordinación y confianza y pudiendo trabajarse con diferentes variantes para fortalecer las piernas y mejorar la percepción espacial, lanzar y atrapar objetos son habilidades manipulativas que emplean la coordinación óculo manual como fuerza y precisión, el equilibrio es una habilidad esencial para realizar cualquier movimiento de manera eficiente está presente en diferentes acciones como el caminar o mantenerse de pie (Castro et al., 2025). La implementación de actividades lúdicas como circuitos de estimulación coordinativa, secuencias coreográficas ayudan a realizar estrategias metodológicas apropiadas para este objetivo. El fortalecimiento de las capacidades coordinativas genera un efecto potenciador sobre el conjunto de competencias motoras fundamentales, estableciendo las bases necesarias para la expresión corporal y la fluidez gestual.

La utilización estratégica dime todos los días lúdicas como herramienta pedagógica central facilita la construcción de ambientes de aprendizaje caracterizados por la inclusión, el dinamismo interactivo y la centralidad de los estudiantes en el proceso formativo. La consolidación de competencias motoras durante esta etapa de desarrollo representa la construcción de bases para la formación de personas caracterizadas por el desarrollo de una actividad física habitual coma la salud integral y seguridad en sus interacciones con el medio ambiente físico y social (Bernate et al., 2023). La implementación de propuestas lúdicas metodológicas optimiza las capacidades como la

competencia motriz, la precisión kinestésica, la integración coordinativa y las manifestaciones expresivas corporales en la población estudiantil.

2.3.2 Capacidades Coordinativas

Las capacidades coordinativas constituyen componentes de esenciales para el desarrollo neuromotor infantil, posibilitando el control motor selectivo y la modulación adaptativa de los patrones de movimiento corporal punto estas capacidades se expresan a través de la precisión temporal y espacial como la fluidez y el control neuromuscular evidenciado en las actividades cotidianas como en el desempeño motor especializado (Figuerola et al., 2023). La implementación de estrategias lúdicas diversificadas facilita el desarrollo de la organización espacial corporal y sobre todo la capacidad de respuesta adaptativa a varios estímulos empleados punto la intervención del docente está orientada a fortalecer la parte coordinativa trascendiendo en el ámbito motor, generando efectos en el rendimiento académico general del estudiante.

A diferencia de las capacidades condicionales como la fuerza o la velocidad coma las habilidades coordinativas priorizan varios aspectos positivos del movimiento por encima de los parámetros estandarizados del rendimiento (Luyo y Gutiérrez, 2024). Durante el desarrollo de los estudiantes en la época escolar significa una gran ventana para la oportunidad de adaptamiento de estas competencias motrices, esto fomenta una correlación entre el principio de codependencia entre el desarrollo neuromotor y cognitivo, posicionando las capacidades coordinativas como medios en los cuales el desarrollo integral fluye en la etapa escolar.

Lo que pasa es coordinativas comprenden múltiples dimensiones que se relacionan entre ellas: coordinación general, coordinación óculo manual, coordinación óculo pédica, el equilibrio dinámico y estático, orientación espacio temporal, velocidad de reacción, capacidad rítmica y adaptación motriz (Cevallos y Rosales, 2023). Aunque cada una de ellas presenta ciertas especificidades funcionales operan mediante un mecanismo de integración el cual determina la eficiencia del control motor en su totalidad; la ejecución de tareas motrices complejas como

habilidades de intercepción y proyección de objetos ayuda a relacionar los procesos viso motores, coordinación inter segmentaria, sincronización temporal y mecanismos de ajuste adaptativo en tiempo real nos ayuda a comprender qué los diferentes tipos de capacidades coordinativas conllevan una gran relación entre todas para poder desarrollar múltiples funciones de uso cotidiano de los estudiantes.

El desarrollo de las capacidades coordina activas bien ejecutadas con el transcurso del tiempo se puede evidenciar un grado de maduración neuromuscular significativo, no obstante, se requiere una estimulación sistemática mediante experiencias motrices de manera progresiva para optimizar su desarrollo. Los métodos lúdicos representan estrategias pedagógicas óptimas para la estimulación coordinativa coma al integrar componentes motivacionales, kinestésicos y creativos en el proceso de aprendizaje motor (Buenaño, 2023). La implementación efectiva de estas estrategias ayuda a una evaluación individualizada que permite la adaptación curricular diferenciada, garantizando así la progresión motriz y sobre todo respetando los ritmos de desarrollo de cada uno de los estudiantes.

La capacidad de adaptación motriz constituye como una competencia neuro motora compleja ya que permite la modificación y ajuste de los patrones de movimiento en respuesta a las diferentes variaciones que se pueden presentar en el entorno punto esta habilidad se manifiesta cuando se producen alteraciones en los parámetros de la tarea motriz, tales como modificaciones reglamentarias, transformaciones espaciales, variaciones en el equipamiento o dudas en la velocidad de ejecución (Luyo y Gutiérrez, 2024) . La adaptación motriz trasciende el dominio físico, ya que genera transferencias hacia el desarrollo socio emocional ya que promueve la tolerancia hacia la gestión de situaciones imprevistas. Esta dimensión holística posiciona El juego como herramienta pedagógica integral para el desarrollo de competencias dentro de la vida cotidiana de los estudiantes.

Es fundamental reconocer que las capacidades coordinativas operan mediante mecanismos de desarrollo integrado, evitando procesos de adquisición fragmentados o aislados. Una sola actividad lúdica puede estimular simultáneamente múltiples dimensiones coordinativas como la capacidad rítmica, la orientación espacio temporal y la coordinación viso motora, evidenciando la naturaleza holística del aprendizaje motor. Las capacidades coordinativas constituyen componentes fundamentales para el desarrollo integral infantil y se posicionan como ejes prioritarios dentro del currículo de educación física. La implementación de la metodología lúdica facilita la estimulación de estas competencias mediante procesos de aprendizaje naturales, motivacionalmente significativos y pedagógicamente eficaces.

2.3.3 Clasificación de Coordinación

La capacidad de poder coordinar movimientos es fundamental ya que nos permite ejecutar movimientos precisos y eficientes, facilita la ejecución de tareas cotidianas mejorando así la calidad de vida, dentro de este orden de ideas se presenta la siguiente clasificación de coordinación (Garijo y Vega, 2023)

- **Coordinación óculo manual:** es una habilidad cognitiva que emplea una coordinación precisa entre la vista y los movimientos desarrollados por la mano mediante el transcurso de retroalimentación.
- **Coordinación motriz:** es un tipo de coordinación física y motora que ayuda a las personas a moverse, manipular objetos, desplazarse e interactuar de manera social, en todo caso, depende de otras funciones para el funcionamiento total del cuerpo, siendo capaz de sincronizar movimientos con todas las extremidades del cuerpo.
- **Coordinación intramuscular:** es aquella coordinación que involucra la capacidad del sistema nervioso para poder sincronizar la actividad muscular individual y de esta manera poder transformarla en un grupo muscular específico.

- **Coordinación intermuscular:** es la capacidad para poder controlar grupos musculares y así poder ejecutar movimientos más complejos y coordinados, esta se enfoca en la activación de fibras musculares dentro del propio músculo, siendo indispensable un entrenamiento específico para poder ejecutarlo con eficacia.

- **Coordinación óculo podal:** se basa en la utilización principal de la coordinación visual acompañada del pie, dentro de este contexto permite establecer trabajos deportivos en categorías formativas ya así poder desarrollar y ayudar a los niños que puedan mejorar de una manera progresiva.

Coordinación general o dinámica: es la capacidad de integrar los grupos grandes musculares en movimientos amplios combinando la fuerza, equilibrio y control. Se manifiesta en actividades como el correr, saltar, girar y trepar constituyendo la base del desarrollo motor y fundamental para habilidades deportivas y la autonomía corporal en la infancia.

Coordinación fina o segmentaria: implica la precisión y el control de pequeños grupos musculares, especialmente en manos y pies punto es clave para la manipulación de objetos y tareas escolares como escribir o dibujar favorece la Independencia funcional y sobre todo la adaptación en actividades de la vida cotidiana.

Coordinación viso motora: integra la información visual con diferentes partes del cuerpo para ejecutar movimientos ajustados. Es clave en actividades que requieran la sincronización de todo el cuerpo como la danza como la gimnasia y juegos rítmicos. Fortalece la capacidad de respuesta motriz frente a estímulos externos.

Coordinación espacial: consiste en modificar los movimientos al espacio y tiempo respondiendo a estímulos externos e internos. Permite calcular las diferentes trayectorias como distancias y velocidades en el movimiento es indispensable en relevos, juegos colectivos y actividades rítmicas.

Coordinación rítmica: conlleva la capacidad de adaptar el movimiento corporal a un patrón sonoro o a un ritmo determinado es fundamental en bailes, juegos tradicionales y ejercicios aeróbicos ya que mejora la motricidad y contribuye al desarrollo de la creatividad y la expresión corporal.

El desarrollo de la clasificación de la coordinación motriz cumple un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños y aquí estas capacidades no sólo favorecen al rendimiento de actividades físicas y deportivas sino que también se relacionan directamente con la salud como al mejorar la postura, prevenir el sedentarismo y potenciar la motricidad fina necesaria para la vida cotidiana punto así mismo como trabajar de manera equilibrada cada tipo de coordinación beneficia al estado emocional ya que fortalece la autoconfianza la concentración y la seguridad en la interacción con los demás punto de este modo la educación física mediante (Buenaño, 2023). El juego y la práctica motriz se convierte en un pilar esencial dentro de los estilos de vida saludable desde la niñez.

2.3.4 Condición Física

La condición física durante la etapa infantil constituye un eje principal en el desarrollo integral de los niños, ejerciendo influencia directa sobre aquellos indicadores de la salud, el rendimiento académico y el bienestar socioemocional de los estudiantes. Los niños atraviesan ciertos periodos de transformaciones antropométricas y fisiológicas significativas que demandan intervenciones pedagógicas conscientes y sistemáticas ya que optimizan componentes claves como aptitud física, fuerza muscular, resistencia cardiorrespiratoria, flexibilidad articular y capacidades coordinativas (Guillamón, 2019). Las actividades motrices de alta intensidad como la locomoción, la carrera y los desplazamientos generan adaptaciones fisiológicas que van adaptándose y mejorándose a los diferentes componentes recreativos, fortaleciendo los sistemas neuromusculares y sobre todo el sistema cardiovascular.

El desarrollo de la condición física no debe basarse en metodologías tradicionales enfocadas en ejercitaciones carentes de variabilidad, sino en la implementación de propuestas específicas de un grupo. Durante la fase de desarrollo como los estudiantes evidencian una optimización en el aprendizaje motor cuando se activan diferentes mecanismos de motivación intrínseca y se promueve su participación activa dentro del proceso educativo (Fraile et al., 2024). La incorporación de diferentes estrategias cooperativas y actividades de competencia constructiva constituye una metodología pedagógica efectiva para el fortalecimiento de la aptitud física; cada intervención lúdica puede ser diseñada con objetivos específicos de estimulación, actividades de persecución para la velocidad de desplazamiento, o ejercitaciones rítmicas con implementos para la resistencia aeróbica.

La resistencia aeróbica constituye como una cualidad fundamental para optimizar el desarrollo de la actividad motriz durante períodos extendidos sin experimentar fatiga prematura. La implementación de los juegos y estrategias lúdicas como circuitos de habilidades motrices o actividades continuas de intercambio dinámico facilita el fortalecimiento del sistema cardiorrespiratorio mediante adaptaciones fisiológicas progresivas (Quiala, 2020). La efectividad pedagógica de estas intervenciones radica en que los estudiantes no perciban la demanda metabólica como ejercitación exigente, sino como un componente de experiencias desafiantes y motivacionalmente significativas. El desarrollo de la capacidad aeróbica genera transferencias funcionales al ámbito deportivo, optimizando su eficiencia en actividades de la vida diaria mediante la mejora del movimiento continuo.

Dentro de otra condición física también se desarrolla la fuerza muscular funcional, el desarrollo de la fuerza durante la etapa infantil no se fundamenta en metodologías de resistencia externa como sino una utilización del peso corporal como elemento de resistencia en contextos lúdicos que ayuden a la activación de las diferentes unidades motoras y generando tensión muscular específica (Salinero et al., 2013). El fortalecimiento muscular sistemático genera adaptaciones estructurales que favorecen la alineación postural, reduce la incidencia de lesiones del aparato

locomotor y optimiza la integración neuromuscular; la implementación efectiva de estas estrategias demanda una dosificación pedagógica individualizada que respete los ritmos de adaptación particulares, evitando así las sobrecargas inadecuadas mientras se facilita la progresión de las capacidades.

Las capacidades coordinativas como particularmente la coordinación óculo manual y la coordinación óculo pédica, experimentan un fortalecimiento significativo mediante la implementación de juegos estructurados punto las actividades de interceptación y proyección de objetos, manipulación de implementos deportivos de una manera interactiva facilitan la integración sensorial motora entre los sistemas visual y motor, optimizando la presión ejecutada en los patrones de movimiento (Tomás et al, 2025). El desarrollo coordinativo trasciende el ámbito deportivo generando transferencias funcionales hace actividades académicas coma el manejo instrumental y la participación en dinámicas grupales.

Más allá del desarrollo de las capacidades físicas como la metodología lúdica facilita la construcción de actitudes positivas hacia la práctica de la actividad física. Las vivencias de experiencias pedagógicas gratificantes durante las diferentes sesiones dentro de la educación física ayudan a que los estudiantes puedan mantener el concepto del ejercicio físico como una actividad natural y placentera, constituyendo un factor determinante en la consolidación de hábitos saludables proyección longitudinal (Odzak et al., 2024). El uso adecuado del juego como recurso de enseñanza tiene un resultado positivo garantizando la construcción de ambientes lúdicos e inclusivos, motivadores y orientados hacia la valoración del proceso del aprendizaje por encima de los resultados cuantitativos de rendimiento.

Resulta fundamental conocer el ritmo de desarrollo y los niveles de competencia motriz de cada uno de los niños. Algunos estudiantes evidencian mayor aptitud para actividades de locomoción coma mientras otros manifiestan fortalezas en otros tipos de habilidades punto la metodología lúdica proporciona contextos pedagógicos óptimos para atender la diversidad funcional

sin generar procesos de comparación individual. La función de una docente demanda en la implementación de actividades que incluyan variantes metodológicas para garantizar la participación de todos los estudiantes; los procesos de desarrollo individuales constituyen un elemento crítico para prevenir percepciones de frustración asociadas al ejercicio físico, posicionando cada experiencia y matriz como una oportunidad de crecimiento personal y desarrollo integral.

El juego constituye como una herramienta esencial para promover la salud física en la niñez, ya que permite el desarrollo motriz adecuado en actividades dinámicas que implican desplazamientos como saltos como giros y manipulaciones de objetos. Estas experiencias fortalecen el sistema músculo esquelético, mejoran la postura y estimula la capacidad cardiorrespiratoria como lo que contribuye a prevenir el sedentarismo y sobrepeso infantil (Padial et al., 2022). De acuerdo con la organización mundial de la salud como los niños en edad escolar deben realizar 60 minutos diarios de actividad física moderada o vigorosa, siendo El juego una estrategia natural para cumplir con esta recomendación. Por tanto, como fortalecer la coordinación motriz mediante actividades lúdicas no sólo favorece la destreza, sino que también se convierte en un mecanismo preventivo ante problemas de salud física a corto y largo plazo

CAPÍTULO III: Diseño metodológico

Tipo y diseño de investigación

La presente indagación se desarrolla mediante un enfoque descriptivo y con un tipo de recolección de datos cuantitativo, ya que se centra en observar, registrar y detallar sistemáticamente las características del uso del juego como herramienta para fortalecer la coordinación motriz en niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica Media, sin manipular variables ni explorar causalidades (Cadena, Rendón, Aguilar, Salinas, Del Rosario y San German, 2017). Este enfoque descriptivo permite identificar patrones, frecuencias y niveles de desarrollo motor a través de métodos como observaciones estructuradas y tests de coordinación, ofreciendo una representación clara, confiable y precisa de las necesidades motrices en el contexto educativo. El alcance de esta investigación descriptiva destaca por su capacidad para proporcionar una base detallada de cómo los juegos impactan habilidades como el equilibrio, la agilidad y la precisión, aunque está limitado en explicar las causas subyacentes o predecir efectos a largo plazo. Complementado con elementos cualitativos, este enfoque amplía el horizonte investigativo, garantizando una recolección de información objetiva e integral sobre el desarrollo motor en este grupo etario.

La metodología cuantitativa representa un paradigma científico que busca la comprensión de fenómenos a través de la recolección y análisis de datos numéricos objetivos. Este enfoque investigativo se fundamenta en principios positivistas que priorizan la medición precisa y la aplicación de técnicas estadísticas rigurosas. La fortaleza de esta aproximación radica en su capacidad para generar resultados replicables y generalizables a poblaciones más amplias. Los investigadores que adoptan este paradigma utilizan instrumentos estandarizados que garantizan la consistencia en la obtención de información empírica.

Teniendo en cuenta que, la parte cualitativa tiene su principal función desde su diseño, planeación, recolección, organización, análisis y la interpretación de una manera subjetiva que envuelve la complejidad, calidad y profundidad de la información recopilada (Villamil, 2003). Por otra parte, la finalidad de esta investigación es aplicada ya que haciendo uso de los conocimientos adquiridos en lo experimental se los ejecutará en ambientes específicos dentro del campo de la investigación (Vargas 2009).

Según Hernández, 2018. La investigación descriptiva tiene como propósito observar, registrar y detallar sistemáticamente las características, propiedades o perfiles de un fenómeno, grupo o proceso, sin manipular variables ni explorar causalidades, enfocándose en describir un contexto específico. Este alcance busca medir o recolectar información precisa sobre variables específicas, como el nivel de coordinación motriz en niños de quinto grado que participan en juegos, utilizando métodos como encuestas u observaciones estructuradas. Es ideal para estudios iniciales, proporcionando datos confiables que sirven de base para investigaciones correlacionales o explicativas. En el tema del juego como herramienta para fortalecer la coordinación motriz, permite documentar frecuencias de actividades lúdicas y niveles de habilidades motrices. Su enfoque sistemático garantiza resultados válidos y objetivos, aunque no analiza relaciones entre variables. Complementado con métodos cualitativos, amplía la comprensión del fenómeno estudiado. Esta aproximación es clave para mapear necesidades educativas y diseñar intervenciones efectivas.

De la misma manera, el alcance de la investigación será explicativo ya que permitirá proporcionar aclaraciones comprensivas teniendo relaciones de causa efecto. Además, tendrá un corte longitudinal ya que se ejecutará durante el tiempo de desarrollo de la investigación, mediante el método hipotético deductivo ya que se formularán y probarán hipótesis que ayudarán a generar el conocimiento y comprensión acerca del ambiente educativo que conllevan los estudiantes (Farji, 2007).

3.1 La población y la muestra

3.1.1 Características de la población

Para la presente investigación a realizarse en la Unidad Educativa Suizo de la ciudad de Ambato ubicada en la provincia de Tungurahua con una población de 64 beneficiarios pertenecientes a la Educación Básica Media, por medio de un muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador se seleccionó una muestra de 24 educandos pertenecientes al quinto año de Educación General Básica.

3.1.2 Delimitación de la población

La población objeto de estudio está conformada por estudiantes de la Unidad Educativa Suizo, ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. La investigación se enfoca específicamente en el nivel de Educación Básica Media, siendo pertinente a la formulación del problema, que plantea la necesidad de fortalecer la coordinación motriz a través del juego como herramienta pedagógica.

En términos espaciales, la población está delimitada a los estudiantes que asisten a dicha institución educativa. En cuanto al aspecto temporal, la investigación se desarrollará durante el período lectivo 2025-2026, en el contexto de las clases regulares de Educación Física. Esta delimitación temporal permite establecer el marco dentro del cual se ejecutarán las actividades de intervención y recolección de datos.

La población es finita, con un total de 64 estudiantes pertenecientes a los niveles correspondientes a la Educación Básica Media. De este total, se seleccionó una muestra específica de 24 estudiantes del quinto año de Educación General Básica, empleando un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a la accesibilidad y disposición de los participantes para formar parte del estudio.

3.1.3 Tipo de muestra

Para el presente estudio se ha empleado un muestreo no probabilístico por conveniencia, en virtud de las características específicas de la población y de las condiciones de acceso del investigador al contexto educativo. Este tipo de muestra se define como aquella en la que los participantes son seleccionados no al azar, sino en función de criterios prácticos, como la disponibilidad, cercanía geográfica, o disposición para participar (Hernández et al., 2014).

En este caso, la muestra está compuesta por 24 estudiantes del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Suizo, ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. La selección se realizó tomando en cuenta factores como el consentimiento institucional, la autorización de los representantes legales, y el compromiso de los docentes y estudiantes para colaborar activamente en el desarrollo de la investigación.

Aunque este tipo de muestreo no garantiza la representatividad estadística de toda la población, resulta pertinente en estudios de carácter exploratorio o aplicado en contextos educativos reales, donde el objetivo principal es analizar el efecto de una intervención —en este caso, la aplicación del juego como herramienta para fortalecer la coordinación motriz— sobre un grupo accesible y disponible de sujetos.

3.1.4 Tamaño de la muestra (en caso de que aplique).

Dado que la población de estudio es finita y corresponde a 64 estudiantes del nivel de Educación Básica Media en la Unidad Educativa Suizo, se aplicó la fórmula estadística correspondiente para determinar el tamaño adecuado de la muestra. Esta decisión metodológica se justifica por razones logísticas, de tiempo y recursos, lo cual hace inviable trabajar con la totalidad de la población.

Por lo tanto, el tamaño estadísticamente recomendado de la muestra es de 55 estudiantes. Sin embargo, por motivos de disponibilidad real, permisos institucionales y logística de intervención, se trabajará con una muestra accesible de 24 estudiantes, seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia.

3.1.5 Proceso de selección de la muestra

El proceso de selección de la muestra se realizó en función del tipo de muestreo adoptado, el cual fue no probabilístico por conveniencia, debido a las condiciones específicas del entorno escolar, el acceso del investigador y la factibilidad del estudio dentro de la planificación institucional.

En este caso, se optó por una muestra de sujetos voluntarios, conformada por 24 estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Suizo, quienes fueron seleccionados en virtud de su disposición para participar, la aprobación de sus representantes legales, y la coordinación con los docentes del área de Educación Física.

La selección se llevó a cabo considerando los siguientes criterios:

- Accesibilidad directa del grupo por parte del investigador.
- Consentimiento informado de padres, madres o representantes.
- Interés y disponibilidad de los estudiantes para participar activamente en las actividades programadas.
- Pertinencia del nivel educativo (5.º EGB), que responde a la etapa de desarrollo motriz donde es posible evidenciar mejoras significativas a partir de intervenciones lúdico-motoras.

Este proceso garantizó la viabilidad de la investigación sin comprometer la calidad del estudio, permitiendo una intervención controlada y adaptada al contexto educativo real.

3.2 Los métodos y las técnicas

Durante el desarrollo de la investigación se plantea la propuesta pedagógica basada en los juegos motores, ya que, se integró como parte del proceso formativo dentro de la coordinación motriz en los niños y niñas de quinto grado de Educación General Básica Media. Mediante el cual se planteó la siguiente propuesta:

Propuesta Pedagógica

1. Parte pedagógica

La propuesta se fundamenta en el enfoque pedagógico constructivista y lúdico, que concibe el juego como un medio natural para el aprendizaje y el desarrollo de la coordinación motriz. A

través de actividades recreativas y dinámicas, los estudiantes explorarán sus capacidades corporales, fortaleciendo la relación entre movimiento, salud y bienestar. El rol del docente será el de mediador y guía, facilitando experiencias motrices que promuevan la autonomía, el trabajo colaborativo y la autoconfianza. Se emplearán metodologías activas como el aprendizaje basado en juegos motores, la dinámica cooperativa y la retroalimentación positiva, asegurando la inclusión de todos los estudiantes y respetando la diversidad de ritmos de aprendizaje.

2. Unidad Didáctica: Se basa como eje principal al bloque curricular 1- Prácticas Lúdicas el juego y el Jugar además de una relación con el bloque 6 – Relaciones entre prácticas corporales y salud.

- Periodo: Tercer Trimestre
- Eje temático: El juego como medio para fortalecer la coordinación motriz y la salud integral.
- Ámbito: Educación Física – Educación General Básica Media
- Justificación: Este bloque permite relacionar la práctica sistemática de actividades motrices

con el cuidado de la salud, fomentando hábitos de vida activa y consciente. Se considera que la coordinación motriz no solo mejora el rendimiento físico, sino que también contribuye al equilibrio emocional y social, elementos esenciales de la salud integral.

3. Objetivo principal de la propuesta

Fortalecer la coordinación motriz en los niños y niñas de quinto grado mediante la aplicación de juegos motores lúdicos y pedagógicos, que integren la comprensión de la relación entre las prácticas corporales y la salud, contribuyendo al desarrollo físico, mental y social en el marco del Bloque 6 del currículo de Educación Física.

4. Detalles de la propuesta

- Metodología:

Aprendizaje activo y participativo.

Uso de juegos cooperativos y competitivos adaptados a la edad.

Integración de dinámicas grupales para promover la interacción social y la salud emocional.

Progresión de actividades desde la coordinación general hasta la específica (óculo-manual y óculo-pédica).

- Actividades:

Circuito de coordinación global: estaciones con saltos, giros, carreras cortas y desplazamientos variados.

Juegos de precisión: lanzamiento y recepción con pelotas de distintos tamaños, adaptados a niveles.

Conducción y pase en parejas: juegos con pelotas que impliquen control, puntería y ritmo.

Ritmo y movimiento: dinámicas con música, palmas y cuerdas, para trabajar la coordinación rítmica y espacial.

Juego cooperativo final: dinámicas grupales que integren las habilidades practicadas, fomentando la relación entre actividad física, disfrute y salud.

Evaluación:

Se aplicará una ficha de observación de la coordinación motriz (pretest y posttest).

Registro de progresos individuales y grupales.

Valoración del compromiso, participación y trabajo cooperativo.

5. Pertinencia de la propuesta

Esta propuesta no se limita al desarrollo físico, sino que promueve la salud integral del estudiante, entendida como equilibrio entre lo corporal, lo emocional y lo social. Al ubicarse en el Bloque 6, permite que los estudiantes comprendan cómo las prácticas corporales regulares, especialmente el juego, repercuten en el cuidado de su salud y calidad de vida. Además, al trabajarse en el tercer trimestre, consolida aprendizajes previos y genera bases sólidas para la continuidad del desarrollo motriz en grados posteriores.

En la presente investigación se aplicaron métodos teóricos y empíricos, con el propósito de fundamentar el problema, estructurar el marco conceptual y obtener información objetiva que permita validar el planteamiento investigativo. La selección de estos métodos responde a la

naturaleza del estudio, cuyo enfoque es cuantitativo de tipo cuasi experimental, centrado en analizar la influencia del juego como herramienta para fortalecer la coordinación motriz en estudiantes de quinto año de Educación General Básica.

Métodos teóricos

Histórico-lógico: Permitió analizar la evolución del concepto de coordinación motriz y el papel del juego en la educación física escolar. Este método ayudó a comprender cómo las teorías del desarrollo motor y la pedagogía del movimiento han influido en las prácticas actuales.

Análítico-sintético: Se empleó para descomponer la información teórica obtenida de diversas fuentes (libros, artículos científicos, documentos curriculares) y luego integrarla en categorías conceptuales que estructuren las bases del estudio.

Inductivo-deductivo: Facilitó la interpretación de los datos empíricos, partiendo de observaciones particulares en la muestra hacia generalizaciones iniciales, y permitiendo luego comprobar dichas generalizaciones a partir de la teoría.

Métodos empíricos

Observación (fundamental): Se aplicó durante las sesiones de intervención para registrar la ejecución motriz de los estudiantes, con énfasis en la coordinación óculo-manual, óculo-pédica, dinámica general y ritmo. Se utilizó una lista de cotejo estructurada para observar comportamientos motores antes, durante y después del proceso lúdico.

Prueba motriz (complementaria): Se aplicó el Test 3 Js adaptado al contexto, para medir cuantitativamente el nivel de coordinación motriz de los participantes en dos momentos: pretest y posttest.

Estudio documental (complementaria): Se realizó una revisión y análisis sistemático de bibliografía especializada, documentos curriculares del área de Educación Física y artículos científicos actualizados sobre desarrollo motor infantil y metodología del juego.

Muestreo (complementaria): Se aplicó un muestreo no probabilístico por conveniencia, seleccionado en función de la accesibilidad de los sujetos, como se detalló en los apartados anteriores.

Cada uno de estos métodos y técnicas se aplicó en las diferentes etapas del proceso investigativo, garantizando una triangulación de datos que fortalece la validez y confiabilidad de los resultados.

El test de coordinación motriz 3 JS es una herramienta creada para evaluar de manera integral aquellas capacidades coordinativas en niños y niñas, considerando aspectos de coordinación óculo manual, óculo pédica como el control postural y la dinámica del movimiento. Esta prueba consiste de pruebas prácticas que involucran saltos, giros, lanzamientos, recepciones y desplazamientos, las cuales permiten analizar cómo los escolares responden ante desafíos motores variados. Este test no sólo se enfoca en medir el rendimiento físico como sino también valorar la interacción entre el sistema sensorial y motor durante el desarrollo infantil. Dentro del contexto educativo el test 3 JS surge como un medio accesible y dinámico para diagnosticar el nivel de coordinación ofreciendo información importante para orientar diferentes intervenciones adaptadas a las necesidades reales de los estudiantes.

Diversas investigaciones han demostrado que el test 3 JS posee una alta validez y confiabilidad en la evaluación de la coordinación motriz dentro de lo que es la educación básica punto su estructura permite obtener datos objetivos como, pero a la vez se adapta a diferentes contextos y realidades educativas lo cual lo hace práctico y versátil. Además, al estar fundamentado en pruebas estandarizadas y replicables, garantiza que los resultados puedan ser comparados entre distintos grupos de momentos permitiendo un seguimiento confiable de los progresos punto esta veracidad metodológica lo convierte en una herramienta puntual para el diagnóstico inicial como para la evaluación de los avances tras una intervención pedagógica.

El test 3JS de coordinación motriz 3 JS utiliza una técnica de evaluación práctica como en la que el estudiante debes realizar 7 pruebas distintas. Cada prueba es individual y se desarrolla en un

espacio delimitado acompañado de materiales. La técnica consiste en brindar una instrucción breve y acompañada de una demostración clara por parte del docente orador, de manera de que el estudiante tenga un modelo visual de la tarea a realizar. Posteriormente como se da la señal de inicio para lo cual el docente volador observa la ejecución y registra el proceso en fichas de observación aspectos como precisión, control, ritmo y fluidez de los movimientos.

La metodología del test se centra en objetividad sobre cada prueba que se la califica de una escala ordinal reflejando su desempeño como bajo como medio o alto como lo que permite una valoración clara y accesible para los docentes. Durante la evaluación se debe inculcar un ambiente motivador como evitando presiones innecesarias como de manera de que los niños vivan la experiencia como un juego estructurado y no como un examen rígido punto el docente volador debe mantener la coherencia en aplicación, garantizando que todos los estudiantes qué opina información en las mismas condiciones, instrucciones y tiempo para ejecutar las pruebas.

La técnica y la metodología empleadas en el test 3 JS no sólo cumplen una función de diagnóstico, sino que también tienen un valor pedagógico significativo punto al estructurarse como actividades motrices simples y progresivas como los niños se sienten motivados al participar con entusiasmo en las diferentes evaluaciones brindándoles la oportunidad de aprender. Además, mediante la observación directa permite al docente identificar no sólo los niveles de coordinación como sino también posibles dificultades de atención, ritmo o control corporal.

Descripción de caso – Estudiante con autismo en quinto grado

Contexto:

Niño de 10 años, diagnosticado con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de nivel leve-moderado. Presenta buena disposición a la actividad física, aunque con dificultades en la comunicación social, en la comprensión de consignas verbales extensas y en la regulación del ritmo motor. El test 3JS se aplicó en un entorno controlado, reduciendo estímulos distractores y usando apoyos visuales para facilitar la comprensión de cada prueba.

Prueba 1: Saltos laterales

Los estudiantes observaron primero una demostración clara del docente. Para apoyar la ejecución, se colocó una línea gruesa de color en el suelo como referencia. Al inicio mostró rigidez y dificultad para mantener el ritmo, pero con el acompañamiento verbal breve (“salta-izquierda, salta-derecha”) y apoyo gestual, logró completar la prueba. Su desempeño fue de nivel medio, destacándose la necesidad de apoyos rítmicos externos.

Prueba 2: Saltos a pies juntos

Se usaron aros en el suelo para delimitar el espacio de aterrizaje, lo que facilitó la orientación. El estudiante ejecutó los saltos con esfuerzo y logró mantener los pies juntos, aunque en algunos intentos perdió la estabilidad. Se aplicaron reforzadores positivos para mantener su motivación. Su desempeño se consideró nivel medio-alto, mostrando progresos en control postural.

Prueba 3: Carrera ida y vuelta

Se colocaron conos de colores para marcar los puntos de giro y se utilizó una señal sonora (palmada) para indicar la salida. El niño disfrutó de la prueba y la completó con entusiasmo, aunque en los giros mostró cierta descoordinación y pérdida de equilibrio. Su velocidad fue adecuada, pero necesitó recordatorios visuales para realizar los retornos. Se calificó en nivel medio.

Prueba 4: Salto girando 180°

La prueba fue un reto mayor, ya que los estudiantes mostraron inseguridad al girar en el aire. Se utilizó un tapete de seguridad para evitar caídas y se realizaron ensayos previos con giros de 90° antes de intentar los 180°. Finalmente, se logró completar el giro en algunos intentos, aunque con caídas leves al aterrizar. Se valoró en nivel bajo-medio, evidenciando la necesidad de reforzar la confianza y el control del eje corporal.

Prueba 5: Lanzamiento y recepción con una mano

Para esta prueba se utilizó una pelota blanda de tamaño mediano, facilitando la prensión. Se le indicó que debía “tirar la pelota al profe y atraparla otra vez”. El estudiante mostró mayor seguridad en esta prueba, logrando buena coordinación óculo-manual en la mayoría de los

lanzamientos. Aunque algunos intentos fueron imprecisos, mantuvo la atención en la tarea. El desempeño fue de nivel alto.

Prueba 6: Golpeo con el pie (conducción y pase)

Los estudiantes condujeron una pelota grande de goma-espuma, siguiendo un recorrido marcado con conos. Aunque al inicio golpeaba con demasiada fuerza, después de la instrucción “despacio” y apoyos visuales, mejoró el control. En los pases al objetivo mostró precisión aceptable, aunque con algunos desvíos. Se calificó en nivel medio-alto, con clara mejoría respecto a los ensayos iniciales.

Prueba 7: Saltos con un pie (coordinación alterna)

Esta prueba representó un reto considerable. El niño logró mantener el equilibrio en los primeros saltos con un pie, pero al alternar mostró dificultades para coordinar el cambio. Se redujo la distancia de los saltos y se permitió apoyo en el brazo del docente en los primeros intentos, hasta que ganó confianza. Aunque con dificultad, completó la prueba. Su desempeño se evaluó en nivel bajo-medio.

Síntesis del caso

El estudiante mostró un perfil de desempeño heterogéneo: mejor ejecución en pruebas de coordinación óculo-manual y óculo-pédica (lanzamiento y recepción, golpeo con pie), desempeño intermedio en saltos y carrera, y mayor dificultad en giros y saltos alternos que exigen control postural y planificación motriz compleja. Las adaptaciones metodológicas (uso de apoyos visuales, materiales adaptados, demostración previa, reforzadores positivos y reducción de estímulos distractores) resultaron determinantes para que pudiera participar activamente y lograr un rendimiento acorde a sus capacidades.

CAPÍTULO IV: Análisis e interpretación de resultados

4.1 Análisis de la situación actual

Análisis y discusión de los resultados

El presente capítulo se direcciona a la resolución de los objetivos planteados anteriormente, mediante el uso de un instrumento validado, del cual se obtuvieron los siguientes datos, para un mejor entendimiento de la muestra de estudio se procederá a la caracterización y análisis de esta.

Caracterización de la muestra de estudio

La caracterización de la muestra de estudio se elaboró analizando las variables cuantitativas de edad, talla, peso y sexo de los escolares que participaron de la investigación, mismos que se encuentran cursando el Quinto Grado de Educación General Básica Media.

Tabla 2 Caracterización de la muestra de estudio

VARIABLES	MASCULINO		FEMENINO		TOTAL		P
	(n=16-66,66%)		(n=8-33.33%)		(n=24-100%)		
	M	DS±	M	DS±	M	DS±	
Edad (años)	10,44	0,51	10,4	0,5	10,42	0,5	0,554**
Peso (Kg)	40,63	7,83	40,4	6,2	40,63	7,83	0,628**
Estatura (cm)	1,38	0,06	1,4	0,1	1,39	0,06	0.187**

Elaborado por el autor

De acuerdo con la caracterización de la muestra de estudio plasmada en la tabla anterior, se evidencia que tanto la edad, peso y estatura se encuentran dentro de los parámetros normales, constatando así que no existe una diferencia significativa dentro del $P < 0.05$ valor, siendo muestras homogéneas

Resultados por objetivos

Los resultados por objetivo se realizaron en base a la obtención de información obtenida mediante la aplicación del test 3JS tanto en la etapa de Pre intervención como en el periodo Pre intervención obteniendo los siguientes datos

Resultados de la evaluación del nivel inicial de coordinación motriz (PRE TEST) en los escolares de educación general básica media.

Tabla 3 Nivel de coordinación Pre test

Nivel de coordinación Pre Test 3JS				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Medio	23	95,8	95,8	95,8
Alto	1	4,2	4,2	100
Válido Total	24	100	100	

Elaborado por el autor

Una vez aplicado el Pre test 3 JS se obtuvieron los datos presentados en la tabla 3, dentro de este marco se evaluó el nivel de coordinación motriz en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Suizo, por consiguiente, se refleja que el 95,8% de los estudiantes se encuentran en un nivel medio y el 4,2% se encuentra en un nivel alto de coordinación motriz.

Resultados de la evaluación del nivel final de coordinación motriz (Post test) en los escolares de educación general básica media.

Tabla 4 Nivel de Coordinación en el Post Test

Nivel de coordinación motriz Post test 3JS				
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Medio	6	25,0	25,0	25,0
Alto	18	75,0	75,0	100,0
Total	24	100,0	100,0	

Elaborado por el autor

Una vez concluida las intervenciones educativas mediante actividades lúdicas enfocadas en la coordinación motriz, coordinación control de objetos y control de objetos (pie y mano), se refleja que, en los estudiantes de quinto grado de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa

Suizo, un 25% se mantuvo en el nivel medio y el 75 % de los estudiantes progresó para alcanzar el nivel alto de coordinación motriz.

4.2 Análisis Comparativo

Al contrastar los hallazgos obtenidos en la evaluación inicial con aquellos registrados en la evaluación final, se evidencia un incremento sustancial en las competencias coordinativas de los participantes después de la aplicación de metodologías lúdicas centradas en el manejo de implementos mediante extremidades superiores e inferiores. Durante la medición preliminar, el porcentaje de estudiantes ubicados en la categoría superior resultaba notablemente reducido, prevaleciendo aquellos situados en rangos intermedios o categorías de menor rendimiento. Esta situación diagnóstica inicial revelaba la imperante necesidad de desarrollar una estrategia pedagógica especializada que fortaleciera las capacidades coordinativas mediante actividades recreativas, promoviendo simultáneamente el desempeño neuromotor, la motivación intrínseca y el compromiso participativo durante las clases de Educación Física.

Tras la implementación de la propuesta de intervención, los resultados de la evaluación final demuestran que el 75 % de los participantes logró posicionarse en la categoría superior de competencia coordinativa, mientras que únicamente el 25 % se mantuvo en el rango intermedio, sin evidencias de casos en categorías inferiores. Esta transformación demuestra un avance tanto cuantitativo como cualitativo, corroborando la efectividad de las estrategias recreativas empleadas para estimular la evolución motriz. La progresión hacia categorías de mayor rendimiento refleja no solamente la incorporación de habilidades específicas, sino también la consolidación de esquemas motores optimizados, lo cual converge con el corpus teórico que sustenta la implementación del juego como metodología pedagógica para el perfeccionamiento coordinativo en ambientes educativos.

4.3 Verificación de las Hipótesis (en caso de tenerlas)

Una vez concluidas las intervenciones respectivas con los estudiantes de sexto año de Educación General Básica Media en la Unidad Educativa Suizo mediante juegos como herramientas lúdica enfocadas en la coordinación locomotriz, coordinación control de objetos y control de objetos (pie y mano), se pudo determinar la verificación de la hipótesis realizada con la prueba de normalidad Shapiro-Wilk revelando que existe un nivel de significancia menor a 0,05, por tal efecto se determinó que no existía normalidad en la muestra, al comparar estas evidencias se determinó la realización por comprobación de hipótesis mediante pruebas no paramétricas de Wilcoxon (tabla5).

Tabla 5 Análisis estadístico de verificación de hipótesis de estudio

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Nivel de coordinación motriz Post test 3JS - Nivel de coordinación Pre Test 3JS	Rangos negativos	0a	0,00	0,00
	Rangos positivos	17b	9,00	153,00
	Empates	7c		
	Total	24		

Elaborado por el autor.

Tabla 6 Prueba estadística por Wilcoxon

Estadísticos de prueba	
Nivel de coordinación motriz Post test 3JS - Nivel de coordinación Pre Test 3JS	
Z	-4,123b
Sig. asintótica(bilateral)	0,000

Elaborado por el autor.

Se realizó la prueba estadística por Wilcoxon en la cual se puede evidenciar que el P. valor < 0,05, por el mismo motivo se verifica la hipótesis alterna, y se rechaza la hipótesis nula, confirmando que las actividades lúdicas con balón si inciden en la coordinación motriz

HI. El juego como herramienta lúdica si incide en la coordinación motriz en los estudiantes de Educación Básica Media de la Unidad Educativa Suizo.

En la investigación realizada por Munzón y Jarrín (2021) acerca de la eficacia que presentan las actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz dentro de las clases de educación física mediante un método cuantitativo, por tal efecto obtuvo un resultado de un 68;75% varios educadores corroboraron que los juegos como estrategias lúdicas constituyen como facilitadores efectivos para el desarrollo de competencias coordinativas, estableciendo una convergencia conceptual con los fundamentos teóricos del presente estudio. Esta concordancia se ve reflejada en el progreso favorable evidenciado en las capacidades coordinativas, donde los participantes, al finalizar el proceso de intervención mediante metodologías recreativas orientadas al fortalecimiento coordinativo, demostraron una mejora del 75%, experimentando una transición exitosa desde un desempeño intermedio hacia una categoría de rendimiento superior en coordinación motriz. En el contexto del desarrollo de capacidades coordinativas, Bennasar (2023) sostiene que las metodologías lúdicas promueven procesos de aprendizaje e integración como componentes fundamentales del desarrollo formativo estudiantil. A través de una aproximación metodológica cuantitativa, se identificaron limitaciones significativas en las competencias coordinativas durante los períodos iniciales del desarrollo infantil. Esta constatación empírica motivó la realización de una investigación con participantes de 6 a 11 años. La comparación de estas evidencias científicas demuestra que se trabajó con una población cuyas características cronológicas coinciden con los estudiantes evaluados en el presente estudio, confirmando que la estimulación apropiada de las capacidades coordinativas debe iniciarse durante las etapas tempranas del crecimiento para garantizar un desarrollo socioeducativo integral y equilibrado.

CAPÍTULO V: Conclusiones y Recomendaciones

5.1 Conclusiones

- El estudio de fuentes bibliográficas permitió constatar que la práctica sistemática del juego constituye como una herramienta pedagógica respaldada que fortalece la coordinación motriz en escolares como las investigaciones revisadas coinciden en que el juego, al involucrar experiencias motrices motivantes, variadas y contextualizadas favorece a la adquisición de patrones motores fundamentales para el desarrollo de capacidades coordinativas esenciales.
- El diagnóstico inicial reveló que la mayoría de los estudiantes obtenían un nivel medio de coordinación motriz, evidenciando aquella necesidad de implementar y desarrollar estrategias pedagógicas específicas, mediante este proceso fue fundamental diseñar una intervención adaptada a las características necesidades del grupo orientada a desempeñar sus destrezas motoras.
- La propuesta lúdica diseñada integró juegos motores enfocados en la coordinación óculo manual, óculo pédica, dinámica general y ritmo; su estructura se basó en progresiones de dificultad y con variaciones de estímulos, garantizando así la estimulación integral de las capacidades coordinativas y permitiendo su aplicación dentro de las clases de educación física.
- Mediante la intervención lúdica se ejecutó con la participación estudiantil, fomentando un ambiente motivador y colaborativo que junto a la aplicación sistemática de juegos motores permitió a los estudiantes mejorar su precisión como control y fluidez de movimientos generando cambios perceptibles en su desempeño motor.
- Un análisis comparativo entre pre test y post test evidenció un incremento significativo en el rendimiento coordinativo pasando de un predominio de nivel medio a un 75% en un nivel

alto de coordinación motriz punto estos resultados reafirman la efectividad de la propuesta lúdica como herramienta para el desarrollo motor en el contexto escolar.

Referencias bibliográficas

- Ormazábal, V., Hernández, L y Zúñiga, F. (2023). El juego como herramienta de aprendizaje en educación superior. Revista electrónica de investigación educativa, 25, e28. Epub 27 de febrero de 2024.<https://doi.org/10.24320/redie.2023.25.e28.4952>
- Rodríguez, A., Torres, E y Rodríguez, J. (2025). Vista de Impacto de los juegos recreativos en el desarrollo motor de los estudiantes de primaria | MENTOR revista de investigación educativa y deportiva. Revistamentor.ec.
<https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/6468/5279>
- Alumnado de Educación Secundaria. REVISTA ELECTRÓNICA TRANSFORMAR
- Bennasar, M. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la coordinación motriz en la educación primaria. Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2.0, 27(1), 231–251.
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v27i1.1894>
- Bernate, J, Fonseca, I y Babativa, H. (2023). Revisión sistemática de las estrategias didácticas en la Educación Física para el desarrollo de habilidades motrices. Ciencia y Deporte, 8(1), 16-31. Epub 03 de abril de 2023.<https://dx.doi.org/10.34982/2223.1773.2023.v8.no1.002>
- Buenaño, A. (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz en estudiantes de básica elemental. Uniandes Episteme. Revista Digital de Ciencia, Tecnología E Innovación, 10(4), 480–499. <https://www.redalyc.org/journal/5646/564676370006/html/>
- Buenaño, A. (2023). Relación entre las actividades lúdicas y la coordinación motriz en estudiantes de básica elemental. Universidad Regional Autónoma de los Andes.
<https://www.redalyc.org/journal/5646/564676370006/564676370006.pdf>
- Castro, E., Sailema, A., Medina, S y Quinteros, K. (2025). Vista de Las habilidades motrices básicas en el aprendizaje del mini atletismo en niños de 4-6 años de la zona 1 del Ecuador | REVISTA MULTIDISCIPLINARIA DE DESARROLLO AGROPECUARIO, TECNOLÓGICO, EMPRESARIAL Y HUMANISTA. Utc.edu.ec.
<https://investigacion.utc.edu.ec/index.php/dateh/article/view/669/902>
- Cedeño, E y Calle, R. (2020). Incidencia de los juegos individuales y colectivos en las habilidades y destrezas de los estudiantes.. Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo), 5(2), 77-93. Epub 02 de agosto de 2020.<https://doi.org/10.5281/zenodo.6812330>
- Cevallos, C y Rosales, F. (2023). Metodología para el desarrollo de las cualidades coordinativas básicas, en la Educación Física del nivel inicial 2. Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física, 18(3), . Epub 19 de septiembre de 2023. Recuperado en 28 de julio de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522023000300019&lng=es&tlng=es.

- Cuervo, J y González , E. (2024). Abordaje de las capacidades perceptivo-motrices como contenido praxeológico en escolares de básica primaria. Una revisión bibliométrica (2015-2023). Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (73), 347-382. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n73a12>
- Del Conde, E., López, C y Velasco, P. (2021). Adaptación, validez y fiabilidad del inventario ansiedad rasgoestado para adultos de la ciudad de Trujillo. Revista de Investigación En Psicología, 24(1), 101–116. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v24i1.20614>
- Figueroa, R, Gaytan, R, Lanza, Y y Martínez, N. (2023). Efectos de ejercicios físicos para mejorar las capacidades coordinativas en futbolistas del club estrella roja. Revista Universidad y Sociedad, 15(2), 355-363. Epub 30 de abril de 2023. Recuperado en 28 de julio de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202023000200355&lng=es&tlng=es.
- Fraile, J., López, J., Zamorano, D., Ruiz, P., Faná, A y López, V. (2024). Una sesión diaria de Educación Física: enfoque, organización y viabilidad legislativa mediante las percepciones del profesorado. Apunts Educación Física y Deportes, 40(155), 29-37. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2024/1\).155.04](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2024/1).155.04)
- Garijo, C y Vega, L. (2023). Análisis de la Coordinación Motriz y Agilidad del
- Gil, P., Onofre, M., Contreras, R., Isabel, J y Barreto, G. (2008). Revista Iberoamericana de Educación. <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- González , A y Pacha, N. (2025). Actividades Lúdico-Pedagógicas para la Lateralidad en Niños de 3 a 5 Años: Una Revisión Sistemática: Fun-Educational Activities for Laterality in Children Aged 3 to 5 Years: A Systematic Review. Revista Scientific, 10(35), 194–212. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2025.10.35.9.194-212>
- González, V., Hernández, V y Gámez, L. (2020). Un sistema de clasificación de los diseños de investigación en psicología. Anales de Psicología, 29(3). <https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.178511>
- Guillamón, A. (2019). Análisis de la relación entre salud, ejercicio físico y condición física en escolares y adolescentes. Revista Ciencias de La Actividad Física, 20(1), 1–15. <https://www.redalyc.org/journal/5256/525661507008/html/>
- Lasso, J., Burgos, D y Macías, C. (2023). Actividades lúdicas y enseñanza del manejo del balón en futbolistas de 8 a 10 años. RIAF. Revista Internacional De Actividad física, 1(2), 50–62. <https://doi.org/10.53591/riaf.v1i2.181>
- Luyo, L y Gutiérrez,O. (2024). El desarrollo de las capacidades coordinativas en niños de primaria. Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 8(35), 2494-2507. Epub 21 de octubre de 2024. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i35.883>






- Maravé, M., Salvador, C., Capella, C y Gil, J. (2023). Aprendizaje-servicio y motricidad en la formación inicial docente: una apuesta educativa inclusiva. *Apunts Educación Física y Deportes*, (152), 82-89. [https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.\(2023/2\).152.09](https://doi.org/10.5672/apunts.2014-0983.es.(2023/2).152.09)
- Márquez, M y Salazar, W. (2021). Cognitive and Motor Learning in Internally-Guided Motor Skills. *Frontiers in Psychology*, 12. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.604323>
- Moposita, A. (2022). La coordinación motriz en el desarrollo cognitivo de los estudiantes de educación general básica elemental. Universidad técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y de la educación. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36019/1/EST.%20MOPOSITA%20FLORES%20ABIGAIL%20JACQUELINE%20TESIS%20FINAL%20%282%29-signed-signed-signed.pdf>
- Morcillo, R., Falcones, E., Abad, A., López, A y Murillo, J. (2024). Actividades para implementar el juego pre deportivo mediante la combinación balonmano - fútbol en estudiantes universitarios. *Podium. Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 19(1), . Epub 19 de abril de 2024. Recuperado en 12 de agosto de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522024000100019&lng=es&tlng=es.
- Odzak, A, Cristaldo, C, Indacochea, C. (2024). Actividad física. *Medicina* 84(Suppl 4): 25-27. Disponible en: https://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0025-76802024000900025&lng=es.
- Ovalles, I y Peña, P. (2025). Explorando el Mundo a través del Juego: Estrategias Lúdicas para el Desarrollo Infantil en República Dominicana. *Ehquidad: La Revista Internacional de Políticas de Bienestar Y Trabajo Social*, 23, 157–174. <https://www.redalyc.org/journal/6721/672179374006/html/>
- Padial, R., Rejón, C., Borrego, F y Valero, G. (2022). Revisión de intervenciones de actividad física para la mejora de las funciones ejecutivas y el rendimiento académico en preescolar. *Apunts Educación Física Y Deportes*, 38(149), 22–35. <https://www.redalyc.org/journal/5516/551674774008/html/>
- Quiala, W.(2020). Metodología para la evaluación de la condición física en escolares de la educación primaria. *Apunts Educación Física y Deportes*, 36(142), 85.
- Salinero, J., González, C., Ruiz, D., Abián, J., García, A., Rodríguez, M y Cruz, A. (2013). VALORACIÓN DE LA CONDICIÓN FÍSICA Y TÉCNICA EN FÚTBOLISTAS JÓVENES. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte / International Journal of Medicine and Science of Physical Activity and Sport*, 13(50), 401-418.

- Solórzano, O., Zambrano, J y Chica, L. (2025). Diseño de una estrategia didáctica basada en juegos de roles para niños de educación inicial. 174-182. Disponible en:
http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-48212025000500174&lng=es.
 Epub 19-Mayo-2025. <https://doi.org/10.47460/uct.v29ispecial.896>.
- Tomás, E., Casahuamán, R., Coacalla, C y Mejía, R. (2025). Actividades lúdicas manuales en la motricidad fina en la infancia. Revista Tribunal, 5(11), 83-97. Epub 01 de abril de 2025.<https://doi.org/http://doi.org/10.59659/revistatribunal.v5i11.143TRANSFORMARELECTRONICJOURNAL>. file:///C:/Users/PERSONAL/Downloads/Dialnet AnalisisDeLaCoordinacionMotrizYAgilidadDelAlumnado-9939681.pdf
- Vera, A., Huayamave, A., Sandoval, C y Chele, S. (2025). Actividades lúdicas en estudiantes de educación básica. Revista InveCom, 5(2), e502041. Epub 15 de febrero de 2025.<https://doi.org/10.5281/zenodo.13334503>
- Vista de Impacto de los juegos recreativos en el desarrollo motor de los estudiantes de primaria | MENTOR revista de investigación educativa y deportiva. (2024). [Revistamentor.ec](http://revistamentor.ec).
<https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/6468/5279#:~:text=Los%20juegos%20recreativos%20son%20una,de%20los%20ni%C3%B1os%20y%20j%C3%B3venes>.
- López, L y Juanes , B. (2021). Metodología para evaluar las habilidades motrices básicas en estudiantes de la educación básica primaria. *Mendive. Revista de Educación*, 19(3), 743-754. Epub 02 de septiembre de 2021. Recuperado en 01 de septiembre de 2025, de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-76962021000300743&lng=es&tlng=es

Anexos





Anexo 1

Planificaciones semanales que se utilizaron para desarrollar la intervención.

Grado:		5° de educación general básica media	
Bloque curricular	Bloque curricular 1: Prácticas Lúdicas el Juego y el jugar		
Trimestre	Tercer trimestre		
INSERCIONES CURRICULARES			
Educación Cívica, Ética e Integridad	Enfoque Humanista		
Educación para el Desarrollo Sostenible	Enfoque Integral		
Educación Socioemocional	Enfoque Integral y Preventivo		
Educación Financiera	Enfoque Sociocultural		
Educación para la Seguridad Vial y Movilidad Sostenible	Enfoque Movilidad Sostenible		
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS / METODOLOGÍAS DE APRENDIZAJE			





Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje basado en juegos Aprendizaje cooperativo		Aprendizaje contextualizado Aprendizaje por descubrimiento	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA DE LOS APRENDIZAJES			
Cuestionario Rúbrica	Lista de cotejo Listas de control	Observación	Actividad experiencial Resolución de situaciones problemáticas
PRINCIPIOS DEL DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE – DUA			
	PRINCIPIO DE COMPROMISO: EL PORQUÉ del aprendizaje, se activan las redes afectivas. Se trata de utilizar diferentes estrategias para motivar al alumnado, mantener esa motivación y para facilitar su participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. <i>Proporciona opciones para la motivación del estudiante, captar el interés, mantener el esfuerzo y la persistencia.</i>		

	PRINCIPIO DE REPRESENTACIÓN: El QUÉ del aprendizaje, se activan las redes de reconocimiento. Siguiendo este principio, debemos presentar la información al alumnado mediante soportes variados y en formatos distintos, teniendo en cuenta las diferentes vías de acceso y procesamiento de dicha información. <i>Proporciona opciones para la percepción, el lenguaje, los símbolos y la comprensión.</i>					
	PRINCIPIO DE EXPRESIÓN Y ACCIÓN: el cómo del aprendizaje, se activan las redes estratégicas. siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse. <i>proporciona opciones para la acción física, la expresión, la comunicación y las funciones ejecutivas.</i>					
APRENDIZAJE DISCIPLINAR						
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: O.ef.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.						
PLANIFICACIÓN						
NO. SEMANA FECHAS	CONTENIDOS ESENCIALES	DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	INDICADORES DE EVALUACIÓN	ORIENTACIONES METODOLÓGICAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE CON DUA E INSERCIÓN CURRICULAR	RECURSOS	ACTIVIDADES EVALUATIVAS (Técnica e instrumentos)

Semana 1	Diagnóstico inicial	<p>EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales.</p>  <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes. (I.2., S.4.).</p>	<p>Inserción curricular: Educación Socioemocional</p>  <p>SEMANA 1 INTRODUCCIÓN Anticipación del conocimiento</p>  <p>-Presentación del docente. -Toma de asistencia - Actividad de Incorporación – Serpiente saltarina</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=RXoksGYep4Y</p> <p>Construcción -Realizar la actividad de “Saltos locos”- saltos laterales sobre línea, variando ritmo. Los estudiantes saltan lateralmente sobre una línea marcada en el suelo.</p> <p>Variante: saltar hacia adelante y atrás siguiendo palmas o música.</p>	<p>-Listado de estudiantes -Patio del plantel Educativo, -Conos -Pelotas de espuma -Parlante</p>	<p>-Fichas de observación-análisis por dimensiones-niveles de comprensión</p>
----------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------








				 <p> https://www.youtube.com/watch?v=7CKFOI-3wqM -Realizar la actividad de “Atrapa la pelota” - lanzamientos y recepciones con pelotas de espuma. Lanzamiento y recepción de pelotas de espuma en parejas. </p> <p> Variante: usar pelotas de diferentes tamaños y colores para variar la dificultad. </p>  <p> https://babysparks.com/es/2020/04/06/catching-a-ball-a-fundamental-toddler-milestone/ - Realizar la actividad de “Sigue el ritmo” - palmas y pasos al ritmo de música. Los niños imitan palmas y pasos al compás de la música. </p> <p> Variante: un estudiante dirige la secuencia y los demás lo siguen. </p>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



				<p>Recorrer en zigzag un trayecto marcado con conos.</p> <p>Variante: realizar el zigzag conduciendo una pelota con manos o pies.</p>  <p>https://share.google/images/5Sd07B4xDD2iuCxCV</p> <p>-Realizar la actividad de “Carrera de conos” - recorrido en zigzag con desplazamientos variados.</p>  <p>Consolidación. Respiración profunda tumbados en colchonetas. Estiramiento suave de brazos y piernas con música tranquila. Aseo de los estudiantes.</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



SEMANA 2	Coordinación general	<p>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas.</p> <p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</p> 	<p>I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas. (S.4.). I.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y</p>	<p>Socioemocional</p>  <p>SEMANA 2 INTRODUCCIÓN Anticipación del conocimiento</p>  <p>-Presentación del docente. -Toma de asistencia - Actividad de Incorporación – Baile en step</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8&list=RDymigWt5TOV8&start_radio=1</p> <p>Construcción “Circuito de animales” - desplazarse como rana, cangrejo, oso. Desplazarse imitando animales (rana, oso, cangrejo).</p> <p>Variante: los compañeros adivinan el animal que se representa.</p>	<p>Conos de colores (para recorridos y señalización).</p> <p>Pelotas de espuma grandes y pequeñas (suaves y seguras).</p> <p>Aros plásticos de colores llamativos.</p> <p>Cinta adhesiva fluorescente (para líneas de salto).</p> <p>Parlante portátil con música infantil rítmica</p>	<p>Ficha de observación de coordinación global.</p>
----------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------




			<p>situaciones de juego en cada uno. (I.2.).</p>	 <p>“Giros mágicos” - saltos con giro de 90°, 180° y 360°. Saltos con giro de 90°, 180° y 360°.</p> <p>Variante: hacer giros siguiendo una música que acelera o desacelera.</p>  <p>https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/articulo/giros-unidad-didactica-de-giros-en-educacion-fisica/</p> <p>“El túnel humano” - pasar reptando bajo compañeros en fila. Los niños forman un túnel y los demás pasan reptando.</p> <p>Variante: variar la altura del túnel (de pie o en cuclillas).</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				 <p>https://www.youtube.com/watch?v=W91JJ9Tqz-k</p> <p>“Carrera de equilibrio” -caminar sobre líneas o cuerdas sin salirse. Caminar sobre cuerdas o líneas sin salirse.</p> <p>Variante: llevar una pelota en las manos mientras caminan.</p>  <p>https://www.elvalordelaeducacionfisica.com/articulo/el-equilibrio-3o-de-primaria/</p> <p>Consolidación. Respiración profunda tumbados en colchonetas. Estiramiento suave de brazos y piernas con música tranquila. Aseo de los estudiantes.</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

SEMANA 3	Coordinación óculo-manual	<p>EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros.   </p> <p>EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales en modo seguro </p>	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas. (J.4., S.4.).</p> <p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.).</p>	<p>Socioemocional</p>  <p>SEMANA 3 INTRODUCCIÓN</p> <p>Anticipación del conocimiento</p>  <p>-Presentación del docente. -Toma de asistencia - Actividad de Incorporación – Baile en step</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8&list=RDymigWt5TOV8&start_radio=1</p> <p>Construcción “Diana divertida” - lanzar pelotas a blancos de diferentes tamaños. Lanzar pelotas a blancos de diferentes tamaños.</p> <p>Variante: sumar puntos por cada acierto para motivar la precisión. Recibir pelota con una mano y devolver con la otra.</p> <p>Variante: cambiar la pelota por un</p>	<p>Pelotas blandas de varios tamaños y colores (espuma, goma).</p> <p>Dianas o cajas decoradas con colores llamativos y números grandes.</p> <p>Globos de colores (para la “lluvia de globos”).</p> <p>Picas o bastones plásticos (para delimitar áreas de lanzamiento).</p> <p>Chalecos deportivos de colores fluorescentes para roles.</p>	<p>Ficha de observación óculo-manual (lanzamientos y recepciones).</p>
-----------------	--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------




				<p>globo para mayor dificultad.</p>  <p>https://edtk.co/plan/10071 “Atrapa y cambia” - recibir pelota con una mano y devolver con otra. Mantener globos en el aire entre todos los jugadores.</p> <p>Variante: usar varios globos al mismo tiempo.</p>  <p>https://edtk.co/plan/10071 “Lluvia de globos” - mantener globos en el aire entre grupos. recibir pelota con una mano y devolver con otra. Mantener globos en el aire entre todos los jugadores.</p> <p>Variante: usar varios globos al mismo tiempo.</p>		
--	--	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--




				 <p>https://edtk.co/plan/10071 “Pases en círculo” -pasar pelotas rápidamente entre compañeros. asar pelotas rápidamente en un círculo.</p> <p>Variante: añadir más de una pelota para aumentar el reto.</p>  <p>https://elksport.com/blog/juegos-de-pelota-coordinacion-oposicion?srsId=AfmBOopBvd7JQP1jzqMgKOwCFara73rRzvkcMWsaUdrrpcTWps5LzZCV Consolidación. Respiración profunda tumbados en colchonetas. Estiramiento suave de brazos y piernas con música tranquila. Aseo de los estudiantes.</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--



SEMANA 4	Coordinación óculo-pédica	<p>EF.3.2.4. Percibir y registrar el uso del espacio (eje: alto, medio y bajo. Planos y ejes: sagital, transversal, longitudinal, profundidad) y el tiempo (velocidades, simultaneidad, alternancia, entre otras), en la realización de destrezas, acrobacias y secuencias gimnásticas individuales y grupales.</p> <p>EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la</p>	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a través de su participación en las mismas. (J.4., S.4.).</p> <p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.).</p>	<p>Socioemocional</p>  <p>SEMANA 4 INTRODUCCIÓN</p> <p>Anticipación del conocimiento</p>  <p>-Presentación del docente. -Toma de asistencia - Actividad de Incorporación – Jimmy Jou</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8&list=RDymigWt5TOV8&start_radio=1</p> <p>Construcción “Conduce y frena” - driblar balón hasta señal y detenerlo. Driblar un balón hasta una señal y detenerlo.</p> <p>Variante: conducir con diferentes partes del pie (empeine, interior).</p>	<p>Balones livianos y de varios tamaños (fútbol, gomaespuma, vinilo).</p> <p>Conos fluorescentes para zigzag.</p> <p>Miniporterías coloridas (pueden decorarse con cintas).</p> <p>Aros grandes para saltos con pies.</p> <p>Chalecos o pañuelos de diferentes colores para equipos.</p>	<p>Ficha de observación óculo-pédica (conducción y golpeo de balón).</p>
-----------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

		<p>ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas.</p> 		 <p>https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf</p> <p>“Tiros al arco loco” - patear balones a porterías de distinto tamaño.</p> <p>Patear balones hacia porterías de distinto tamaño.</p> <p>Variante: sumar puntos según el tamaño del arco alcanzado.</p>  <p>https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf</p> <p>“El zigzag” - conducción entre conos con cambios de dirección.</p> <p>Conducir balón entre conos con cambios de dirección.</p> <p>Variante: cronometrar el recorrido</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>para hacerlo más dinámico.</p>  <p>https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf</p> <p>“Pies saltarines” - saltos dentro y fuera de aros con control visual.</p> <p>Saltar dentro y fuera de aros colocados en el suelo.</p> <p>Variante: variar el ritmo de saltos con música o palmadas.</p>  <p>https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2017/10/COORDINACION-OCULO-MOTRIZ-NXPowerLite.pdf</p> <p>Consolidación.</p> <p>Respiración profunda tumbados en colchonetas.</p> <p>Estiramiento suave de brazos y</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--


				piernas con música tranquila. Aseo de los estudiantes.		
SEMANA 5	Coordinación rítmica y espacio-temporal	EF.3.2.4. Percibir y registrar el uso del espacio (ejemplo: niveles: alto, medio y bajo. Planos y ejes: sagital, transversal, longitudinal, profundidad) y el tiempo (velocidades, simultaneidad, alternancia, entre otras), en la realización de destrezas, acrobacias y secuencias gimnásticas individuales y grupales. 	I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas. (J.4., S.4.).	Socioemocional  SEMANA 5 INTRODUCCIÓN Anticipación del conocimiento  -Presentación del docente. -Toma de asistencia - Actividad de Incorporación – Baile de las emociones	Cuerdas de saltar coloridas (individuales y largas para grupo). Panderetas, tambores pequeños o maracas (para juegos rítmicos). Parlante portátil con música variada (lenta, rápida, infantil, popular). Cintas o pañuelos brillantes (para movimientos rítmicos con brazos). Tarjetas visuales con secuencias de palmas y	Ficha de observación rítmica (palmas, pasos y saltos).



		<p>EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas.</p> 	<p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.).</p>	 <p>https://www.youtube.com/watch?v=ymigWt5TOV8&list=RDymigWt5TOV8&start_radio=1</p> <p>Construcción “Baila y mueve” - secuencia de pasos al ritmo de música. Seguir secuencias de pasos al ritmo de música.</p> <p>Variante: que un estudiante invente la coreografía y los demás lo sigan.</p>  <p>https://edtk.co/plan/29235 “Salta con la cuerda” - saltos individuales y colectivos con ritmo. Saltos individuales y colectivos con cuerda.</p>	pasos.	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	--

				<p>Variante: aumentar la velocidad del giro progresivamente.</p>  <p>https://edtk.co/plan/29235</p> <p>“Palmas viajera” - secuencia de palmas en círculo siguiendo patrón.</p> <p>Secuencia de palmas en círculo siguiendo un patrón.</p> <p>Variante: añadir pasos laterales junto a las palmas.</p>  <p>https://edtk.co/plan/29235</p> <p>“Carrera musical” - correr al ritmo de música y detenerse cuando pare.</p> <p>Correr al ritmo de música y detenerse al parar.</p> <p>Variante: cambiar el tipo de desplazamiento (caminar, saltar, reptar).</p>		
--	--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				 <p>https://edtk.co/plan/29235</p> <p>Consolidación. Respiración profunda tumbados en colchonetas. Estiramiento suave de brazos y piernas con música tranquila. Aseo de los estudiantes.</p>		
SEMANA 6	Evaluación final	EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales. EF.3.6.2. Realizar acondicionamiento corporal, antes y después de la participación, en	I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas. (J.4., S.4.). I.EF.3.3.2. Construye	<p>Socioemocional</p>  <p>SEMANA 6 INTRODUCCIÓN Anticipación del conocimiento</p>  <p>-Presentación del docente. -Toma de asistencia - Actividad de Incorporación – corre y derriba</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?</p>	<p>Material combinado: pelotas, balones, conos, aros y cuerdas de colores.</p> <p>Balón gigante inflable (para el juego cooperativo).</p> <p>Tarjetas con mensajes e imágenes sobre hábitos de salud.</p> <p>Estaciones decoradas con carteles llamativos para el circuito.</p> <p>Música relajante para la fase de cierre.</p>	Ficha de observación integral (coordinación global, óculo-manual y óculo-pédica).



		prácticas corporales, identificando su importancia para mejorar el desempeño y evitar lesiones.	con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales. (J.1., I.3.).	<p>v=ymigWt5TOV8&list=RDymigWt5TOV8&start_radio=1</p> <p>Construcción</p> <p>“El gran circuito” - estaciones que combinan saltos, lanzamientos y conducción.</p> <p>Estaciones con saltos, lanzamientos y conducción.</p> <p>Variante: realizar el circuito en equipos para sumar tiempos.</p>  <p>https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-ejercicios-de-equilibrio-y-coordinacion/</p> <p>“El balón cooperativo” - trasladar un balón grande entre varios sin que caiga.</p> <p>Trasladar un balón gigante entre varios sin que caiga.</p> <p>Variante: hacerlo en zigzag o en línea recta con relevos</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				 <p>https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-ejercicios-de-equilibrio-y-coordinacion/</p> <p>“Sigue la secuencia” - combinar palmas, pasos y giros siguiendo al líder. Combinar palmas, pasos y giros siguiendo al líder.</p> <p>Variante: cada niño inventa un movimiento para añadir a la secuencia.</p>  <p>https://www.ejemplos.co/10-ejemplos-de-ejercicios-de-equilibrio-y-coordinacion/ Consolidación. Respiración profunda tumbados en colchonetas. Estiramiento suave de brazos y piernas con música tranquila. Aseo de los estudiantes.</p>		
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

ELABORADO POR DOCENTE:	REVISADO POR DIRECTOR/A ÁREA:	APROBADO POR VICERRECTOR/A:	APROBADO POR RECTOR/A:
Nombre:	Nombre:	Nombre:	Nombre:
Firma:	Firma:	Firma:	Firma:
Fecha:	Fecha:	Fecha:	Fecha:

Anexo 2

Datos Pre y Post test

Prueba 1: Salto vertical				Prueba 2: Giro-eje longitudinal				Prueba 3: Lanzamiento precisión				Prueba 4: Golpeo de precisión				Prueba 5: Carrera				Prueba 6: Bote				Prueba 7: Conducción			
1P	2P	3P	4P	1P	2P	3P	4P	1P	2P	3P	4P	1P	2P	3P	4P	1P	2P	3P	4P	1P	2P	3P	4P	1P	2P	3P	4P
		X				X				X				X	X			X				X			X		
		X				X				X				X				X				X			X		
		X				X				X				X				X				X			X		
		X				X				X				X				X				X			X		
		X				X				X				X				X				X			X		
		X				X				X				X				X				X			X		
		X				X				X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X			X		
	X				X					X				X				X				X	X				

Anexo 3

Fichas de Observación por cada prueba del test 3JS

Ficha de observación 1 – Saltos laterales

Objetivo: Evaluar la rapidez, ritmo y control en los saltos de lado a lado.

Indicador observable	Logro alto (3)	Logro medio (2)	Logro bajo (1)
Ritmo de ejecución	Mantiene un ritmo constante durante toda la prueba.	Presenta leves interrupciones en el ritmo.	El ritmo es irregular o discontinuo.
Precisión del salto	Todos los saltos se realizan dentro del espacio delimitado.	Algunos saltos caen fuera de la zona delimitada.	La mayoría de los saltos caen fuera del área.
Coordinación global	Realiza saltos fluidos y armónicos.	Movimientos poco coordinados en algunos intentos.	Movimientos descoordinados y rígidos.

Ficha de observación 2 – Saltos a pies juntos

Objetivo: Evaluar la coordinación dinámica general y el control de la fuerza.

Indicador observable	Logro alto (3)	Logro medio (2)	Logro bajo (1)
Impulso y despegue	Salta con potencia equilibrada y controlada.	Muestra potencia irregular en algunos intentos.	Débil o excesivo impulso sin control.
Aterrizaje	Cae con equilibrio y sin perder la postura.	Pierde parcialmente el equilibrio en algunos intentos.	Pierde el equilibrio en la mayoría de los intentos.
Ritmo	Mantiene ritmo constante en cada salto.	Ritmo variable en algunos saltos.	Ritmo inconstante o descoordinado.

Ficha de observación 3 – Carrera ida y vuelta

Objetivo: Evaluar la coordinación dinámica general en desplazamiento con cambios de dirección.

Indicador observable	Logro alto (3)	Logro medio (2)	Logro bajo (1)
Velocidad y desplazamiento	Mantiene velocidad adecuada y constante.	Variaciones de velocidad evidentes.	Velocidad muy baja o inconstante.
Cambio de dirección	Cambia de dirección con fluidez y equilibrio.	Pierde coordinación en algunos giros.	Cambios de dirección con desequilibrio y descontrol.
Control corporal	Movimiento ágil y coordinado.	Coordinación aceptable con fallas menores.	Movimiento rígido y poco coordinado.

Ficha de observación 4 – Salto girando 180°

Objetivo: Evaluar la coordinación dinámica y el ajuste postural en el aire.

Indicador observable	Logro alto (3)	Logro medio (2)	Logro bajo (1)
Ejecución del giro	Completa el giro de 180° en todos los intentos.	Completa el giro parcialmente en algunos intentos.	No logra completar el giro en la mayoría.
Control en el aire	Mantiene control y postura estable.	Control irregular en algunos giros.	Pérdida de control evidente.
Aterrizaje	Cae con equilibrio y estabilidad.	Leves desequilibrios.	Pierde el equilibrio al caer.

Ficha de observación 5 – Lanzamiento y recepción con una mano

Objetivo: Evaluar la coordinación óculo-manual.

Indicador observable	Logro alto (3)	Logro medio (2)	Logro bajo (1)
Precisión del lanzamiento	Lanza con dirección y fuerza adecuadas.	Dirección irregular en algunos lanzamientos.	Lanzamientos imprecisos en la mayoría.
Coordinación visual	Recibe el objeto sin dificultad.	Algunas recepciones fallidas.	Frecuentes fallas al recibir.
Fluidez del movimiento	Movimiento natural y armónico.	Movimiento algo rígido.	Movimiento descoordinado.

Ficha de observación 6 – Golpeo con el pie (conducción y pase)

Objetivo: Evaluar la coordinación óculo-pédica.

Indicador observable	Logro alto (3)	Logro medio (2)	Logro bajo (1)
Precisión en conducción	Conduce el balón con control total.	Pérdida de control en algunos tramos.	Conducción deficiente, frecuentes pérdidas de control.
Precisión en el pase	Pases dirigidos correctamente al objetivo.	Pases errados en algunas ocasiones.	Pases imprecisos en la mayoría.
Fluidez	Ejecución continua y armónica.	Fluidez irregular.	Movimiento rígido, discontinuo.

Ficha de observación 7 – Saltos con un pie (coordinación alterna)

Objetivo: Evaluar la coordinación dinámica alterna y el equilibrio unilateral.

Indicador observable	Logro alto (3)	Logro medio (2)	Logro bajo (1)
Control de equilibrio	Mantiene estabilidad en cada salto.	Pierde equilibrio en algunos intentos.	Frecuentes pérdidas de equilibrio.
Coordinación alterna	Alterna pies de forma fluida y rítmica.	Alternancia irregular en algunos intentos.	No logra alternar adecuadamente.
Ritmo	Constante y uniforme.	Variable en algunos saltos.	Inconstante y descoordinado.

Prueba Diagnóstica de Coordinación Motriz (Ficha de Observación)

Objetivo: Diagnosticar el nivel inicial de coordinación motriz en estudiantes de 5.º de Educación General Básica Media.

Instrucciones generales: Cada estudiante realizará las 7 tareas. El docente observará y registrará el desempeño con una escala de 1 a 3.

Escala de valoración:

- **3 (Alto):** Ejecuta con precisión, ritmo y control.
- **2 (Medio):** Ejecuta con algunas dificultades o errores.
- **1 (Bajo):** Presenta dificultad marcada o no logra completar la tarea.

Nº	Prueba	Indicador observado	Puntuación (1-3)	Observaciones
1	Saltos Laterales	Mantiene ritmo y control postural durante 20 seg.		
2	Carrera ida-vuelta (10 m)	Realiza cambios de dirección con fluidez y equilibrio.		
3	Saltos con un pie (alternancia)	Alterna pies con coordinación y precisión en la caída.		

4	Giro 180° en el aire	Completa el giro manteniendo equilibrio al aterrizar.
5	Lanzamiento y recepción con una mano	Lanza y atrapa con coordinación óculo-manual.
6	Conducción de balón con el pie	Controla el balón en zigzag con precisión y fluidez.
7	Ritmo con palmas	Sincroniza palmas siguiendo el patrón marcado.

Interpretación de resultados

- 17 – 21 puntos → Nivel Alto de coordinación motriz
- 12 – 16 puntos → Nivel Medio de coordinación motriz
- 7 – 11 puntos → Nivel Bajo de coordinación motriz.



¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador





UNEMI

