



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

REPÚBLICA DEL ECUADOR

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN INCLUSIVA CON MENCIÓN EN
INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA EN MODALIDAD EN LÍNEA

TEMA:

USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR LA
INCLUSIÓN EN CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL.

Autor:

KERLY JAZMIN VELEZ MENESES

Director:

Lcdo. Germánico Reneé Tovar Arcos, MSc.

Milagro, año 2025

Derechos de autor

Sr. Dr.
Fabrizio Guevara Viejó
Rector de la Universidad Estatal de Milagro
Presente.

Yo, **Kerly Jazmín Vélez meneses** en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento, libre y voluntariamente cedo los derechos de Autor de este proyecto de desarrollo, que fue realizada como requisito previo para la obtención de mi Grado, de **Magíster en Educación Inclusiva con Mención en Intervención Psicoeducativa**, como aporte a la Línea de Investigación proyecto de investigación aplicada y/o de desarrollo de conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos. Conservo a mi favor todos los derechos de autor sobre la obra, establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para que realice la digitalización y publicación de este Proyecto de Investigación en el repositorio virtual, de conformidad a lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe el derecho de autor de terceros, asumiendo la responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera presentarse por esta causa y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

Milagro, **[fecha completa]**



Firmado electrónicamente por:
**KERLY JAZMIN VELEZ
MENESES**

Validar Únicamente con FirmaEC

[firma electrónica]

Kerly Jazmín Vélez Meneses

1600838054

Aprobación del Director del Trabajo de Titulación

Yo, **Germánico Reneé Tovar Arcos** en mi calidad de director del trabajo de titulación, elaborado por **Vélez Meneses Kerly Jazmín**, cuyo tema es **Uso de Estrategias Didácticas Innovadoras para Fomentar la Inclusión en Centros de Desarrollo Infantil**, que aporta a la Línea de Investigación **EDUCACIÓN, CULTURA, TECNOLOGÍA EN INNOVACIÓN PARA LA SOCIEDAD - MEI**, previo a la obtención del Grado de **Magíster en Educación Inclusiva con Mención en Intervención Psicoeducativa en Modalidad en Línea**. Trabajo de titulación que consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta, considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo **APRUEBO**, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, martes 02 de septiembre del 2025



Germánico Reneé Tovar Arcos

C.I. 1203160914

Aprobación del tribunal calificador



VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO ACTA DE SUSTENTACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INCLUSIVA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintiseis días del mes de diciembre del dos mil veinticinco, siendo las 10:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, PUCSE VELEZ MENESES KERLY JAZMIN, a defender el Trabajo de Titulación denominado " USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR LA INCLUSIÓN EN CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc. PANCHEZ HERNANDEZ RAUL RUPERTO, Presidente(a), Ph.D. VALENCIA MEDINA ELVIA MARLENE en calidad de Vocal; y, Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO ESCRITO	63.33
DEFENSA ORAL	24.67
PROMEDIO	88.00
EQUIVALENTE	MUY BUENO

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 11:00 horas.



RAUL "RUPERTO" P.
PANCHEZ HERNANDEZ
Msc. Presidente del Tribunal

Msc. PANCHEZ HERNANDEZ RAUL RUPERTO
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



ELVIA MARLENE
VALENCIA MEDINA
Ph.D. Vocal del Tribunal

Ph.D. VALENCIA MEDINA ELVIA MARLENE
VOCAL



DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO
Psi. Secretario/a del Tribunal

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



KERLY JAZMIN VELEZ
MENESES
PUCSE Maestrante

PUCSE VELEZ MENESES KERLY JAZMIN
MAESTRANTE

DEDICATORIA

Mis queridos niños este proyecto investigativo va dedicado con todo mi amor y mi corazón a ustedes mi tesoro más preciado: mis hijos, Sophi y Luisito. Ustedes son la razón que me impulsa a seguir adelante cada día, aun en medio de las dificultades y los retos.

Cada esfuerzo, cada desvelo y cada página escrita en este trabajo llevan impreso el deseo profundo de dejarles un ejemplo de lucha, perseverancia y dedicación.

A ti, mi niña hermosa, te entrego la dulzura de mis logros y el anhelo de que siempre camines con confianza, sabiendo que el conocimiento es una luz que jamás se apaga.

A ti, mi pequeño, te dedico la fortaleza que me sostiene y la esperanza de que siempre te atrevas a soñar en grande, sin miedo a los obstáculos.

Este proyecto no es solo un resultado académico, sino también un reflejo de mi amor por ustedes. Que sirva como testimonio de que todo sacrificio vale la pena cuando se trata de inspirar y abrir caminos para quienes más amamos.

Con este logro quiero mostrarles que la vida nos enseña que nada es imposible y los sueños si se cumplen, pero deben ser constantes.

Por eso los invito a soñar que mama siempre estará alentándolos en cada uno de sus sueños sin importar cuan grandes o pequeños pueden ser. Sueñen, crean, luchen, y nunca olviden que siempre estaré a su lado, acompañando cada paso de su camino.

Con amor, mamá.

AGRADECIMIENTOS

Primero agradezco eternamente a Dios por guiarme y permitir cumplir mis metas regalándome vida y sabiduría. Él, que ha sido una luz en mis horas más complicadas y me ha llenado de optimismo y la fortaleza para seguir adelante.

A mi familia, por ser el pilar esencial en mi vida, por su apoyo incondicional, por su comprensión ante mis ausencias y desvelos, y por brindarme siempre palabras de aliento cuando más lo necesité. A ustedes, que son mi motor y mi refugio, les dedico este logro que también les pertenece.

A mi tutor de tesis por apoyarme y explicarme con paciencia y apoyarme para realizar este trabajo investigativo.

Por último a mis docentes por las clases impartidas las cuales me han servido para desarrollar mi proyecto y sus variables.

Resumen

Analizar y estudiar la inclusión en el ámbito pedagógico especialmente en el nivel de educación inicial es un pilar fundamental para garantizar una formación integral y equitativa desde los primeros años de vida, pues la infancia es la etapa en la que los niños y niñas comienzan a desarrollar habilidades sociales como los valores; es fundamental en este proceso fomentar el respeto a la diversidad.

La inclusión busca asegurar que todos los estudiantes, sin importar sus características físicas, cognitivas, culturales o socioeconómicas, tengan acceso a las mismas oportunidades de aprendizaje y participación activa dentro del aula. En este contexto, el rol del docente adquiere una gran relevancia, ya que es quien diseña y aplica metodologías que promuevan ambientes educativos justos, motivadores y respetuosos de las particularidades de cada niño.

Para alcanzar este objetivo, resulta indispensable el uso de estrategias didácticas innovadoras, las cuales permiten responder a los distintos ritmos de aprendizaje, favorecen la creatividad y potencian la autonomía de los estudiantes. Estas estrategias no solo enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que también contribuyen a despertar la curiosidad, el interés y la participación activa de los niños en las actividades escolares.

Asimismo, la innovación pedagógica impulsa la creación de recursos y experiencias significativas que fortalecen la interacción y la cooperación entre los estudiantes, promoviendo la construcción de una sociedad más inclusiva, solidaria y comprometida con el bienestar colectivo desde la educación inicial.

Palabras clave:

Inclusión, estrategias, didáctica, innovador.

Abstract

Analyzing and studying inclusion in the pedagogical field, especially at the initial education level, is a fundamental pillar to guarantee comprehensive and equitable training from the first years of life, since childhood is the stage in which boys and girls begin to develop social skills such as values; It is essential in this process to promote respect for diversity.

Inclusion seeks to ensure that all students, regardless of their physical, cognitive, cultural or socioeconomic characteristics, have access to the same learning opportunities and active participation in the classroom. In this context, the role of the teacher acquires great relevance, since he is the one who designs and applies methodologies that promote fair, motivating and respectful educational environments of the particularities of each child.

To achieve this objective, the use of innovative teaching strategies is essential, which allow us to respond to the different learning rhythms, promote creativity and enhance the autonomy of students. These strategies not only enrich the teaching-learning process, but also contribute to awakening children's curiosity, interest and active participation in school activities.

Likewise, pedagogical innovation drives the creation of significant resources and experiences that strengthen interaction and cooperation between students, promoting the construction of a more inclusive, supportive society committed to collective well-being from initial education.

Keywords:

Inclusion, strategies, didactics, innovative.

Índice / Sumario

Contenido	
Introducción	1
Capítulo I.....	4
El Problema de la Investigación.....	4
1.1. Planteamiento del problema.....	4
1.2. Delimitación del problema	5
El objetivo de la educación inclusiva es proporcionar a los estudiantes (independientemente de tener o no necesidades educativas) acceso a participar y aprender, ajustando métodos, contenidos, instalaciones y mentalidades del sistema educativo.....	5
En Ecuador a partir del año 2011 surgen normativas en la LOEI apoyando la inclusión	5
1.3. Formulación del problema.....	5
1.4. Preguntas de investigación (o sistematización del problema)	9
1.5. Determinación del tema	10
1.6. Objetivo General	10
1.7. Objetivos Específicos	10
1.8. Hipótesis:	10
Hipótesis Generales	10
Hipótesis Particulares.....	10
1.9. Declaración de las variables (operacionalización)	11
1.10 Justificación	11

1.11	Alcance y limitaciones	
.....		12
CAPÍTULO II		13
Marco Teórico Referencial.....		13
2.1 Antecedentes.....		13
2.1.1. Antecedentes históricos.....		13
2.1.2. Antecedentes referenciales		14
2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación.....		15
CAPÍTULO III		30
Diseño Metodológico		30
3.1 Tipo y diseño de investigación.....		30
3.2 La población y la muestra.....		31
3.2.1 Características de la población.....		31
3.2.2 Delimitación de la población		31
3.2.3 Tipo de muestra		32
3.2.4 Tamaño de la muestra (en caso de que aplique)		32
3.2.5 Proceso de selección de la muestra		34
3.3 Métodos de recolección de datos		35
Ficha de observación		35
Guión de entrevista con preguntas abiertas.....		36
3.4. Procesamiento estadístico de la información (opcional)		37
Técnicas de recolección de información:		37
Instrumentos utilizados:.....		38
Proceso de análisis de datos:.....		38
Ficha de Observación.....		39
Comentarios Generales / Recomendaciones:		39
CAPÍTULO IV.....		41
4.1 Análisis e Interpretación de Resultados.....		41
¿Qué es una estrategia didáctica?		41

¿Qué tipos de estrategias innovadoras aplica en su grupo de niños?	43
¿Qué es la inclusión?	44
¿Cuál es el nivel de efectividad de estas estrategias innovadoras en la percepción de inclusión y participación de niños entre 0 y 5 años?.....	45
4.2 Análisis Comparativo.....	46
4.3 Verificación de Hipótesis	47
CAPÍTULO V.....	50
5.1. Conclusiones.....	50
5.2. Recomendaciones (opcional)	51
Referencias	52

Introducción

El objetivo de desarrollar el presente proyecto de investigación es para mejorar la inclusión en la educación desde edades tempranas. Por esta razón el proyecto investigativo se desarrollará en el Centro de Desarrollo infantil Los Nachitos ubicado en la Amazonia Ecuatoriana en la provincia de Pastaza.

A lo largo de la trayectoria el ser humano ha venido evolucionando por la misma razón sus costumbres, tradiciones e ideologías también. A sí mismo la perspectiva o idea de inclusión ha tenido que dar u giro de ciento ochenta grados.

Hace siglos atrás, la idea de inclusión no era la misma de hoy, y se regía: en creencias religiosas, estructuras sociales y visiones culturales de cada civilización.

En Mesopotamia y Egipto a pesar de sus culturas y organización jerárquica se aplicaba la inclusión. Las personas con enanismo ocupaban puestos importantes en la corte de los faraones ara los egipcios; porque eran vistos como seres especiales cercanos a lo divino.

En cambio, en Grecia y Roma valoraban la perfección física y mental excluyendo a las personas con capacidades especiales, aunque en la época también hubo avances, como el pensamiento filosófico sobre la educación y el desarrollo de tratamientos médicos.

Con la aparición del cristianismo se empezó a dar prioridad a las personas desprotegidas y se crearon los primeros hospitales y refugios. Sin embargo, la inclusión era selectiva.

En la época de Ilustración en el siglo XVIII aparece la ideología “Todos los seres humanos tienen derecho a recibir educación” y la defienden los filósofos Pestalozzi y Rousseau.

En el siglo XIX y a comienzos del XX, los movimientos sociales y educativos empezaron a cuestionar la segregación, lo que llevó a la creación de escuelas y programas para personas con discapacidad o en situación de vulnerabilidad.

Y así va cambiando el concepto de inclusión hasta llegar al que defendemos actualmente; la inclusión es respetar la integridad de cada persona asegurando que tenga las mismas oportunidades que cualquiera en la sociedad.

Se establece en el siglo XX, especialmente a raíz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948, la Convención sobre los Derechos del Niño en 1989 y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en 2006.

A sí mismo los docentes estamos obligados a crear ambientes de aprendizaje inclusivos puesto que tratamos con personas únicas al igual que sus pensamientos. Por lo tanto, para crear una pedagogía inclusiva se debe usar estrategias didácticas nuevas dejando de lado la tradicional.

Por esta razón en este proyecto de investigación cualitativa se desarrolla conceptos interesantes para despejar las variables existentes como las estrategias didácticas innovadoras que se puede usar con los infantes de un año a tres.

Debido a que la infancia es la primera etapa en la que el ser humano aprende y es fundamental comenzar ayudándolos a formar su identidad; interiorizando los valores que los guiarán el resto de su vida.

Es en estos primeros años se debe sembrar el respeto hacia los demás, reconociendo que cada persona es única y valiosa. Enseñar a los niños a ser inclusivos implica mostrarles la importancia de aceptar las diferencias físicas, culturales o sociales sin discriminación.

De este modo, se promueve la empatía y la solidaridad como pilar del desarrollo humano.

Educar en el respeto y la inclusión desde temprana edad es clave para formar ciudadanos responsables y conscientes de la diversidad.

Capítulo I

El Problema de la Investigación

1.1. Planteamiento del problema

La esencia del ser humano es adquirir conocimientos desde el instante en que llega al mundo hasta su partida, estando inmerso en un proceso constante de absorber conocimientos, habilidades, principios y actitudes. Su capacidad para aprender no es sólo un aspecto biológico, sino un fenómeno que está fuertemente influenciado por una variedad de factores sociales, culturales, emocionales y ambientales.

A diferencia de otras especies los seres humanos aprenden de distintas maneras, ya sea visual, auditivo o Kinestésico, adaptando sus formas de pensamiento a las diferentes situaciones y desafíos que enfrentan, incluso en los centros de desarrollo integral infantil o también conocidos como CDI, los menores de veinticuatro a treinta y seis meses presentan intereses y necesidades de aprendizaje distintas, por lo que como educadora y facilitadora en el proceso de enseñanza se debe descubrir y entender el ritmo y la forma de aprendizaje de cada niño; por lo general los niños a temprana edad aprenden por medio del juego, incluso varios autores a nivel nacional mencionan que la metodología para educación inicial es el juego trabajo.

En los centros de desarrollo infantil se acogen a la metodología propuesta por el currículo de educación, por lo que la educadora es la encargada de investigar varios juegos o estrategias didácticas innovadoras que facilitan a los niños la adquisición de conocimientos esenciales para su desarrollo integral. De igual forma, dentro y fuera de las aulas se debe fomentar prácticas educativas inclusivas y qué mejor si se lo practica desde edades tempranas con niños de uno a tres años.

La inclusión es vital para impulsar el crecimiento de los infantes garantizando su bienestar emocional y creando un entorno educativo que valore y respete la diversidad.

1.2. Delimitación del problema

El objetivo de la educación inclusiva es proporcionar a los estudiantes (independientemente de tener o no necesidades educativas) acceso a participar y aprender, ajustando métodos, contenidos, instalaciones y mentalidades del sistema educativo.

En Ecuador a partir del año 2011 surgen normativas en la LOEI apoyando la inclusión. Este estudio se llevará a cabo durante el segundo periodo de asistencia (septiembre a diciembre de 2025) en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Nachitos” del cantón Puyo, provincia de Pastaza, Ecuador.

1.3. Formulación del problema

El ser humano es la única especie capaz de razonar, usar la lógica y decidir usando su pensamiento crítico, por lo que es de suma importancia saber llegar a ellos con conocimientos durante sus primeros tres años de infancia. A esta edad el infante transita por una etapa clave para su desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales.

Las *habilidades cognitivas* abarcan procesos mentales como: atención, memoria, resolución de problemas, pensamiento crítico y toma de decisiones; aparte incrementa eficacia en el aprendizaje, ayuda a captar, procesa y utiliza información nueva, fomenta la autonomía, apoya en la resolución de dificultades y elección de alternativas sin apoyo externo. Esta habilidad mejora el rendimiento académico o laboral permitiendo entender conceptos complejos y adaptarse a desafíos nuevos.

En cambio, la *habilidad emocional* es la capacidad que se tiene para comprender y expresar emociones de forma saludable, fortaleciendo el autocontrol y gestionando emociones como el miedo, ira y frustración para reducir el estrés y la ansiedad.

Una vez que la persona domine el autocontrol mejorará las relaciones interpersonales y habilidades sociales como la comunicación, empatía, trabajo en equipo y cooperación. Al desarrollar todas las habilidades mencionadas las personas son armónicas, fuertes y listas para afrontar los desafíos diarios.

Además de contar con las diferentes habilidades existen las inteligencias múltiples como la lingüística, lógico-matemática, espacial, corporal, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Por lo que se considera pieza clave emplear estrategias didácticas innovadoras en el proceso de enseñanza- aprendizaje que se adapte a la necesidad y prioridad de cada individuo desde la primera infancia.

Uno de los beneficios que trae el uso de las estrategias innovadoras es despertar curiosidad en los niños convirtiéndolos en el personaje principal del aprendizaje puesto que es él quien lo construye. Tal y como menciona Jean Piaget y Lev Vygotsky en su teoría constructivista.

Esta teoría Constructiva no considera al niño como receptor del aprendizaje, sino como un individuo activo en la obtención de nuevos saberes al adquirir conocimientos mediante la interacción con el entorno y la reestructuración de nuestros esquemas mentales (Bay, 2021).

Cuando un niño experimenta el conocimiento, tiene capacidad de generar su conocimiento y convertirlo en un aprendizaje significativo que consiste en adquirir información nueva y relacionarla con la previa, mostrando todo lo contrario al enfoque tradicional, donde el personaje principal es el docente y el receptor del conocimiento es el niño, usando métodos o estrategias como: clases magistrales, repetición, memorización.

El uso de estrategias didácticas innovadoras no implica tecnología sofisticada, sino la elaboración de material didáctico con recursos del medio a disposición de los docentes y estudiante para usarla de una manera creativa y dinámica adaptada a diversas capacidades y ritmos de aprendizaje de los niños. Además, el uso de estrategias didácticas ayuda a despertar en los niños la creatividad; fortalecer el vínculo afectivo entre el educador y el niño; descubrir posibles barreras para el aprendizaje y la participación del infante, lo que es vital para una atención oportuna y atiende la diversidad y ritmos distintos de aprendizaje.

En los centros de Desarrollo Integral Infantil es necesario que las educadoras realicen un análisis de cada niño a su cargo para lograr identificar su necesidad y saber llegar

a ellos con el conocimiento, teniendo en cuenta que su concentración y memoria trabaja de manera diferente a la de un adulto.

Los niños son experimentales, lo que incita a los docentes a ser activos, por ende, deben reflejarlo en estrategias que se llevan al aula, combinándolas con el juego y de esta manera capta su interés.

No se debe pasar por alto que las estrategias didácticas aplicadas poseen una visión inclusiva, garantizando a niños y niñas las mismas oportunidades de aprender y participar activamente en su entorno.

A si mismo se respetarán los principios de la inclusión como: derecho al libre acceso a centros educativos, participar de manera activa en el aprendizaje sin ser aislados o excluidos, adaptar el currículo-metodología y ambiente a las necesidades del niño; esto se trabaja en conjunto entre docentes, familias, especialistas y comunidad, construyendo redes de apoyo que refuercen el desarrollo integral e inclusivo del niño.

La inclusión en la primera infancia es importante porque promueve el valor de las diferencias individuales y enseña a los niños que la diversidad es una riqueza y no una barrera. Además, genera igualdad de oportunidades, dando acceso a una educación de calidad sin discriminación, ya sea por discapacidad, género, cultura, etnia o situación socioeconómica.

El perfil del docente debe ser inclusivo para que pueda reconocer a sus estudiantes como un ser único independientemente de las capacidades intelectuales, nivel socioeconómico o religión a la que el niño pertenezca brindándoles una educación equitativa y de calidad. Este enfoque implica adaptar las estrategias metodológicas, contenidos y relaciones pedagógicas para responder a la diversidad de su grupo.

Un educador puede usar material visual, táctil o sonoro como recurso didáctico para sus clases, así mismo planificar actividades flexibles adaptadas al nivel de desarrollo de los niños, usando un lenguaje claro y respetuoso. También debe crear un clima escolar empático donde prevalezca el respeto y la colaboración.

Los docentes están encargados de promover la inclusión en su grupo, por ende, deben enseñar a los niños a compartir y relacionarse sin perjuicios. Esto lo puede hacer por medio del trabajo colaborativo que es beneficioso porque desarrollan habilidades para interactuar con los demás y construye bases sólidas para la convivencia y la empatía.

Al nivel de educación inicial se puede aplicar varias estrategias por medio de juegos como: juegos de construcción en grupo, rondas o bailes con canciones infantiles, dibujos o pintura grupales, entre otros. Al realizar estos juegos se puede destacar la ayuda y cooperación de los demás niños obteniendo un resultado positivo para la sociedad.

Recordemos que incluir no significa llevar al niño y sentarlo en grupo dentro del aula como un objeto de decoración; la inclusión va más allá de los límites, es por eso que los docentes deben usar su imaginación y buscar la forma en que los pequeños sean partícipes de las experiencias que se vive diariamente dentro del salón de clase, haciendo que los niños se sientan orgullosos del lugar que ocupan en el grupo y sociedad, ya que ellos son el motivo primordial de la educación.

La inclusión no es sólo un derecho constitucional, es una base fundamental para crear una sociedad justa y empática, por esta razón se debe inculcar desde la niñez el respeto por la diversidad para contribuir un mundo más humano y equitativo. A nivel de educación es un compromiso hacer que todos los estudiantes formen parte de la comunidad institucional, por ello es primordial involucrar a la familia en el proceso.

La Familia está catalogada como núcleo o centro de partida del ser humano; la familia es quien nos prepara como seres humanos para salir al mundo con costumbres y valores, por lo que se debe privilegiar a la inclusión en la actualidad; ANTIGUAMENTE una persona con criterios o capacidades diferentes ha sido excluida o mal vista, pero en la actualidad esto ha dado un giro muy grande donde la inclusión ha tomado más fuerza.

Como padres y hermanos o familiares cercanos estamos aptos para brindar protección y seguridad a cada miembro, sin importar diferencias, en especial a los

más pequeños; un niño que sienta ese calor y amor por parte de su familia es un niño seguro en todo lugar.

La seguridad permite a los niños ser perseverantes que no se rindan fácilmente y busquen la manera de conseguir éxito sin importar los intentos que sean necesarios, esto beneficia a la educación ya que genera interés y comprensión de los contenidos.

Varios estudios muestran que una persona disciplinada consigue el éxito académico dejando un lado el nivel que posee su coeficiente intelectual. Otro beneficio de generar seguridad en nuestros infantes es el saber poner límites y respeto hacia los que los rodean añadiendo su criterio propio y valores algo que le facilita para convivir y relacionarse en sociedad. A sí mismo como padres se debe tener claro la diferencia entre brindar seguridad y sobre proteger a nuestros hijos; al sobreprotegerlos estamos elevando su autoestima de manera artificial, lo que provoca en el niño dificultad para tolerar la frustración, egocentrismo exagerado, complicando las relaciones sociales y dependencia de la aprobación externa.

Es nuestra responsabilidad como padres guiar a nuestros hijos con paciencia y amor construyendo confianza para que después al salir del hogar sienta seguridad y sepa relacionarse en sociedad manteniendo el respeto y valores que permiten vivir en armonía.

1.4. Preguntas de investigación (o sistematización del problema)

¿Qué es una estrategia didáctica?

¿Qué entiende por innovador?

¿Qué tipos de estrategias innovadoras aplica en su grupo de niños?

¿Qué es la inclusión?

¿Cuál es el nivel de efectividad de estas estrategias innovadoras en la percepción de inclusión y participación de niños entre 0 y 5 años?

1.5. Determinación del tema

Uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión en Centros de Desarrollo Infantil.

Variable independiente: Uso de estrategias didácticas innovadoras.

Variable dependiente: Inclusión en centros de desarrollo infantil.

1.6. Objetivo General

Aplicar estrategias didácticas mediante juegos creativos y lúdicos adaptados a la diversidad infantil para fomentar la inclusión en el centro de desarrollo infantil “Los Nachitos” ubicado en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza.

1.7. Objetivos Específicos

- Investigar estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión.
- Analizar los beneficios de las estrategias didácticas en la inclusión.
- Crear estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión.
- Utilizar estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión.

1.8. Hipótesis:

Hipótesis General

El ser humano es la única especie con pensamiento crítico por lo que es importante potenciar desde sus primeros años de vida. Debido a que la infancia es considerada etapa clave para el desarrollo cognitivo, emocional, físico y social.

Para desarrollar varias destrezas que permitan al niño llegar a usar su pensamiento crítico se debe tener presente que los menores de dos a tres años suelen tener un tiempo máximo de atención que es de diez a doce minutos si la clase es dinámica por lo que es relevante usar estrategias didácticas innovadoras influyendo en la inclusión dentro del grupo para obtener resultados positivos en los centros de desarrollo Infantil.

Hipótesis Particulares

- Una estrategia didáctica es la técnica o recurso que usan los docentes para desarrollar las destrezas en el nivel.

- Se entiende por innovador a una acción nueva que va fuera de lo tradicional o común.
- Los tipos de estrategias a utilizar son Técnicas grafo-plásticas, juegos novedosos, canciones o cuentos didácticos.
- La inclusión es pertenecer a un grupo que acepte lo que uno es.
- El nivel de efectividad en la percepción es que los niños de cero a cinco años al sentirse incluidos y seguros participen activamente en el grupo.

1.9. Declaración de las variables (operacionalización)

Variable independiente: Uso de estrategias didácticas innovadoras.

Variable dependiente: Inclusión en el centro de desarrollo infantil.

La presente investigación, con el tema uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión en centros de desarrollo infantil, presenta un enfoque cualitativo por lo que se aplicará una ficha de observación y un guión de preguntas. Estos instrumentos salen de las técnicas de entrevista y de observación.

1.10. Justificación

A finales del siglo XX el concepto de inclusión surge como una respuesta amplia, reconociendo la diversidad como un valor y buscando la participación plena de todos los estudiantes en el sistema educativo regular.

Se enfatiza la adaptación del entorno educativo a las necesidades de todos los estudiantes, en lugar de solo adaptar a los estudiantes al sistema.

Así mismo el gobierno de turno de todos los países se ha preocupado por la inclusión en el ámbito educativo, es por eso la importancia de este trabajo de investigación ya que nos permitirá conocer y aplicar estrategias pedagógicas innovadoras para la inclusión en los niños; este tema es de interés para los docentes de educación inicial ya que es una situación a la que se enfrentan diariamente dentro de sus aulas.

El Juego es una metodología que todos los docentes conocen, por lo que es necesario innovar y aplicar varias estrategias de interés de nuestros niños, así mismo involucrar

a todos los niños a participar en los juegos ya que sólo así se puede hablar de inclusión.

La inclusión en el ámbito educativo ha causado gran impacto en el gobierno ecuatoriano, el mismo, a través de su currículo de educación Inicial indica a los docentes la importancia del entorno en el que interactúan los niños en sus primeros años de vida como factor trascendental en su desarrollo. Por tal razón es factible considerar la inclusión en los centros de desarrollo infantil ya que los niños son el centro de la sociedad.

1.11. Alcance y limitaciones

El trabajo de investigación cualitativa se realizará en un centro de desarrollo infantil público de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza con un grupo de nueve niños de 20 a 25 meses en un periodo de tres meses.

CAPÍTULO II

Marco Teórico Referencial

2.1. Antecedentes

2.1.1. Antecedentes históricos

La educación ha estado en constante evolución desde la edad antigua hasta la actualidad por lo que sus enfoques, metodologías y estrategias didácticas han sido diferentes.

En la edad antigua civilizaciones como Grecia y Roma han dado prioridad al pensamiento crítico y filosófico usando estrategias de aprendizaje como: el diálogo socrático y la repetición oral para facilitar el aprendizaje.

Ocurrió lo contrario en la edad media, la educación estaba influenciada por iglesia y su pedagogía se centraba en la fe usando como estrategia didáctica la memorización de textos bíblicos.

El renacimiento aportó una visión enfocada en el ser humano y su desarrollo integral, valorando la observación y la experiencia directa; Erasmo de Rotterdam y Juan Luis Vives abogaron por una educación basada en la razón y la observación del mundo.

En los siglos XVII y XVIII (edad moderna), con la llegada de pedagogos como Comenio padre de la pedagogía moderna, Rousseau y Pestalozzi se hizo énfasis en los enfoques de participación activa en la que el estudiante era el centro de la educación.

Durante la edad contemporánea (siglos XIX y XX), surgen las propuestas de María Montessori, Dewey y otros pedagogos; quienes manifiestan que las estrategias didácticas se orientaron hacia la participación, experimentación y resolución de problemas.

En la actualidad la pedagogía se enfrenta a grandes desafíos de globalización; el uso de tecnologías digitales, aprendizajes colaborativos y enfoques que tienen en cuenta la diversidad, adaptándose a las necesidades y estilos de aprendizaje de cada niño.

2.1.2. Antecedentes referenciales

El estudio actual tiene como objetivo examinar y poner en práctica estrategias didácticas innovadoras de enseñanza que faciliten la inclusión en el nivel de educación inicial.

La inclusión es un proceso de cambio el cual pretende eliminar los obstáculos en el aprendizaje de los niños y fomentar su participación; asegurando así una educación justa para todos.

Se analizaron estudios y trabajos anteriores que tratan cuestiones semejantes al estudio planteado tanto a nivel nacional como global. Estas investigaciones brindan una base de referencia para el estudio actual y facilitan la identificación de progresos, enfoques, limitaciones relacionadas con el tema.

Uno de los estudios más destacados es el de (Ramírez, 2021), menciona que las prácticas inclusivas deben partir de una planificación didáctica diferenciada, adaptada a las características del alumnado. De igual forma nuestro estudio propone adaptar la planificación curricular adaptando materiales, recursos didácticos y juegos acorde a la necesidad del niño involucrándolo en el aprendizaje.

A si mismo los autores (Royo, Petit, Salazar, & Tovar, 2019) en su tesis, evidencian el uso de recursos tecnológicos y metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos y contribuye significativamente a la participación de estudiantes en situación de vulnerabilidad; tiene relación con nuestro estudio ya que se considera el trabajo en grupal como estrategia didáctica desarrollando la parte afectiva y social del infante.

A nivel internacional la investigación de (Booth & Ainscow, 2000), propone un marco para evaluar y desarrollar prácticas inclusivas en las escuelas. Su trabajo ha influido en múltiples políticas educativas en Europa y América Latina. En este estudio, se retoman sus planteamientos como base para definir criterios de inclusión, pero se profundiza en el diseño pedagógico y metodológico de las estrategias.

La visión de aprendizaje de Lev Vygotsky es fundamental, su concepto sociocultural del aprendizaje, especialmente la zona de desarrollo próximo (distancia entre lo que un individuo puede hacer por sí solo y lo que puede lograr con la ayuda de alguien con experiencia, como un maestro o un compañero), fundamenta la creación de estrategias educativas que se ajusten al nivel actual y a las capacidades futuras de cada estudiante. Esta visión psicológica apoya la intervención del docente como componente inclusivo.

En resumen, los estudios analizados indican que, a pesar de una creciente inquietud por la inclusión en el ámbito educativo, continúan vigentes métodos tradicionales que restringen la participación de estudiantes de forma inclusiva.

Esta investigación se distingue al sugerir una implementación de estrategias didácticas innovadoras con el fin de promover una verdadera inclusión que abarque no sólo lo físico, sino también lo pedagógico, emocional y social de cada niño a nivel de educación inicial.

2.2 Contenido teórico que fundamenta la investigación

El presente marco teórico tiene como objetivo fundamental establecer las bases conceptuales, teóricas e ideológicas que sustentan la investigación titulada “Uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión en centros de desarrollo infantil”. Esta sección busca clarificar cómo serán comprendidos y utilizados los conceptos clave, así como identificar las lagunas existentes del tema actual.

La necesidad de fomentar una educación inclusiva desde la primera infancia ha sido ampliamente reconocida por organismos internacionales como la UNESCO y la UNICEF, quienes promueven el desarrollo de entornos de aprendizaje donde los

niños y niñas, independientemente de sus condiciones puedan participar activamente. En este contexto, surge la importancia de explorar estrategias didácticas innovadoras como herramientas clave para promover dicha inclusión.

Esta investigación adopta un enfoque teórico que combina principios del constructivismo social propuesto en el año 1978 por el psicólogo ruso Lev Vygotsky y la pedagogía crítica del 1970 realizada por el pedagogo filósofo Paulo Freire con la finalidad de construir una mirada integral sobre la inclusión y la innovación en educación inicial.

La teoría constructivista de Vygotsky hace énfasis en el papel crucial de la interacción del ser humano en sociedad para el desarrollo cognitivo. Vygotsky creía que los niños aprenden con ayuda de otros (Solovieva, 2022).

Mientras que la teoría constructivista de Jean Piaget afirma que el conocimiento se construye no se transmite, el niño aprende participando vivamente y no sólo escuchando. Menciona que el aprendizaje no es recepción de información, sino una construcción activa del conocimiento a través de la experiencia.

La pedagogía crítica busca transformar la educación y promover el pensamiento crítico y reflexivo. El filósofo Paulo Freire menciona el diálogo liberador como estrategia pedagógica, si el docente dialoga con el niño sin límites de un tema que sea de su interés, crea seguridad en los niños haciéndolos reflexivos e invitándolos a usar su razonamiento crítico (Sánchez J. , 2023).

El pensamiento filosófico de Paulo Freire respecto a la educación fue los hombres no se hacen en el silencio sino en la palabra; él y varios pedagogos se preocupaban porque la educación sea de calidad.

Aparte de escuchar a los estudiantes y hacerlos participar activamente en la clase, se debe buscar una educación transformadora con un enfoque inclusivo que garantice el derecho a una educación de calidad para todos los estudiantes sin importar su condición: física, cognitiva, social, cultural, lingüística o económica.

Los docentes deben estar comprometidos con la educación aprender a respetar y aceptar la diversidad que existe en la educación y enseñar a los estudiantes el valor que tiene cada miembro del grupo.

Entidades como la UNESCO y ONU definen la inclusión como un proceso orientado a responder a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes, incrementando su participación en el aprendizaje y reduciendo la exclusión dentro y fuera del sistema educativo (Martínez M. , 2021).

En Ecuador el ministerio de Educación o MinEduc, es el ente encargado en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, en todo el país ha diseñado políticas originando de libre acceso a los estudiantes con necesidades educativas especiales; así mismo ha dotado a los docentes con un currículo de educación en el que constan varias pautas y metodologías para mejorar la educación.

La inclusión actualmente ha adquirido relevancia desde la primera infancia, ya que varios pensamientos y estudios realizados por filósofos, pedagogos y conocedores del tema han demostrado que en esta primera etapa del ser humano sirven para crear bases sólidas del desarrollo emocional, cognitivo y social.

Lev Vygotsky uno de los psicólogos que han aportado en la educación con su teoría del desarrollo sociocultural y la zona de Desarrollo Próximo manifiesta que la base para enseñar es respetar los diferentes niveles de desarrollo. De igual forma la teoría del conocido psicólogo Jean Piaget y sus ideas sobre el desarrollo cognitivo adaptan la enseñanza por etapas.

Etapas sensorial motriz de 0 a 2 años: Esta etapa manifiesta que el conocimiento a esta edad se basa en experiencias sensoriales y movimientos. Surge la permanencia del objeto (comprender que los objetos existen, aunque no se vean).

Etapas preoperacional de 2 a 7 años: El niño inicia con el pensamiento simbólico: capacidad mental de usar símbolos como palabras, imágenes, gestos u objetos para representar cosas que no están presentes físicamente.

Etapa de las Operaciones concretas de 7 a 11 años: El pensamiento del infante se vuelve lógico y organizado entiende la conservación y tiene capacidad de clasificar objetos.

Operaciones formales: Es la cuarta etapa, aparece desde los 12 años en adelante; se desarrolla el pensamiento abstracto, hipotético y deductivo. El adolescente puede razonar científicamente y pensar sobre posibilidades futuras.

Así mismo la pedagoga María Montessori, si bien no usa el término inclusión, su metodología es basada en el respeto al ritmo y las capacidades del niño, lo que es una base para la inclusión.

Uno de los principios del método Montessori es que el educador no imparte sus clases de manera tradicional, sino que observa, acompaña y guía al niño según sus intereses y necesidades (Barragán, 2024).

Según (Booth & Ainscow, 2000) una educación inclusiva implica transformar culturas, políticas y prácticas para atender la diversidad de manera efectiva.

Al hablar de transformar culturas y políticas hacemos énfasis en la edad antigua, la educación era elitista y excluyente, sólo los varones eran considerados ciudadanos y tenían derecho a educación formal; las mujeres, esclavos y personas con discapacidades quedaban excluidos. Incluso Aristóteles consideraba que las personas con discapacidad intelectual o física severa, no cumplían su función "natural".

La inclusión como concepto educativo no existía en la edad Media puesto que las personas con capacidades diferentes se consideraban un "castigo de Dios" y sus familiares se avergonzaban de ellos por lo que los aislaban de la sociedad enviándolas a hospitales o asilos donde se enseñaban habilidades básicas.

Pero comienza a valorarse la dignidad humana en la edad Moderna; Juan Amos un sacerdote considerado actualmente como el padre de la pedagogía moderna propuso la educación universal (derecho a recibir educación, independientemente de su género, raza, origen étnico, situación económica, discapacidad, religión u otras condiciones), lo cual anticipa la inclusión.

En el siglo XIX aparecen las primeras escuelas para personas sordas, ciegas o con discapacidad intelectual creadas por Édouard Séguin y Jean Itard médicos y educadores franceses. Estas instituciones no eran inclusivas, sino segregadas, pero reconocieron el derecho de estas personas a aprender.

En 1774-1838 Jean Itard médico y pedagogo intentó educar a Víctor (un niño encontrado viviendo en estado salvaje en un bosque en Francia) usando métodos sistemáticos; creyendo que el entorno y la educación podían mejorar incluso los casos más severos de "atraso mental". Aun sin lograr enseñar a Víctor a hablar completamente, su trabajo sentó las bases para la educación especial.

Édouard Séguin Médico, educador y pionero en educación especial desarrolló un método educativo especializado para niños con discapacidades intelectuales en los años 1812–1880. Su método se basaba en actividades físicas, sensoriales y prácticas, como juegos, ejercicios manuales y trabajo con objetos. Además de fundar escuelas para niños con discapacidades en Francia y Estados Unidos.

Hablar de inclusión es un reto y más aún en educación inicial de modo que implica ingeniar una clase dinámica para llegar a los niños de forma significativa. La inclusión pedagógica requiere de cambios en la metodología, planificación curricular, estrategias didácticas, recurso didáctico por lo que es necesario conocer la definición de cada termino.

La planificación curricular es el proceso en el que los docentes organizan, diseñan y estructuran los contenidos, objetivos, métodos y evaluaciones de enseñanza para un nivel educativo. Para realizar una planificación el docente debe tomar en cuenta el nivel, la edad de los niños, el ámbito que se va a trabajar la destreza y lo más importante para hablar de inclusión la necesidad del niño.

Sin dejar de lado la estrategia metodológica a usar, al hablar de estrategia estamos respondiendo a la pregunta ¿Cómo voy a enseñar a los niños?, ir más allá del simple método de exposición o trabajo en grupo. Aplicar estrategias metodológicas es integrar técnicas, actividades, recursos adaptados a necesidades de cada estudiante para lograr el aprendizaje.

A diferencia de la estrategia metodológica, una estrategia didáctica está enfocada o diseñada para enseñar a los estudiantes de forma efectiva y dinámica, se suele usar actividades basadas en el juego, ya que es la metodología que sugiere el currículo de educación usar y materiales o recursos didácticos que sean de agrado para el grupo de trabajo. Un recurso didáctico es cualquier material físico, digital, visual o auditivo usado por el docente con el fin de facilitar el aprendizaje y hacer de la clase comprensible atrayendo la atención de los estudiantes.

Como se mencionó anteriormente en el Ecuador, según su currículo de educación en el nivel de educación inicial se propone usar metodologías centradas en el juego, exploración, experiencia y desarrollo integral del niño.

A nivel mundial varios pedagogos han comprobado que los niños aprenden mediante el juego incluso distintas metodologías han demostrado ampliamente el beneficio que trae que el niño aprenda jugando.

El método Montessori creado por la pedagoga María Montessori en los años 1870–1952, es una propuesta pedagógica centrada en el respeto al desarrollo natural del niño (Espinoza, 2021). Dicho método en lugar de imponer contenidos, ofrece un ambiente preparado donde el niño elige libremente actividades significativas, desarrollando su independencia, concentración y habilidades cognitivas, sensoriales y sociales.

Enfoque Reggio Emilia desarrollado por el pedagogo Loris Malaguzzi, el niño es capaz de construir su propio aprendizaje no es un recipiente vacío, sino un sujeto activo; los docentes son colaboradores del aprendizaje observan, documentan y apoyan el proceso de los niños, en lugar de imponer conocimientos (Martínez M. , 2015).

Método Waldorf enfoque educativo creado por Rudolf Steiner en 1919, se basa en ofrecer a los niños un entorno cálido, amoroso y estructurado que respete sus ritmos naturales y favorezca su desarrollo integral: cuerpo, emoción y espíritu (Borra, 2023). En esta etapa, se considera que los niños aprenden principalmente a través de la imitación, el juego libre, el movimiento y la experiencia sensorial

El método HighScope es un enfoque muy utilizado en la educación inicial, fue desarrollado en Estados Unidos en los años 60 por David Weikart, con el objetivo de promover el aprendizaje activo, toma de decisiones y la autorregulación. Los niños aprenden cuando participan activamente manipulando objetos, no son receptores son protagonistas de su aprendizaje.

Planificar, hacer, revisar es el ciclo del enfoque HighScope. Planificar el niño decide con qué jugar y cómo, hacer lleva a cabo su plan durante el tiempo de juego libre, revisar reflexiona sobre lo que hizo con apoyo del adulto esta secuencia fomenta la autonomía, la metacognición y el lenguaje (Sánchez E. , 2024)

El método Pikler, también conocido como enfoque Pikler–Loczy desarrollado por la pediatra húngara Emmi Pikler consiste en demostrar que los niños pueden desarrollarse de forma sana, segura y autónoma sin necesidad de estimulación forzada, incluso en contextos institucionales (Sanz, 2017).

A si mismo existen estrategias didácticas innovadoras que se pueden aplicar en el nivel de inicial:

Una de ellas es el juego simbólico, esta estrategia estimula la imaginación, socialización y resolución de problemas.

Un juego simbólico es la *tienda mágica*: El o la docente preparan una tienda que puede ser con un cartón reciclado y llevar varias etiquetas de productos de aseo o alimentación para incentivar a los niños a jugar como si ellos fuesen comerciantes.

Se dice también que los niños aprenden a través del cuerpo por lo que la exploración sensorial es una estrategia efectiva ya que abarca actividades con materiales como agua, arena, masas, pintura, texturas naturales.

La caja mágica: Es un juego sensorial que consiste en guardar objetos de diferentes texturas dentro de una caja. En el juego el docente invitará al niño a vendar sus ojos e introducir su mano dentro de la caja, para que descubra las texturas existentes por medio del tacto.

Juego adivina adivinador ¿qué olor es?: Es un juego para desarrollar el sentido del olfato. En el juego la docente usará frascos pequeños con algodón impregnado de

diferentes aromas: vainilla, limón, canela, café y luego facilitará a cada niño un frasco este estará cubierto, después por medio de consignas la docente incitará a destapar el frasco y descubrir de que olor se trata.

El juego de los sabores: Es un juego para desarrollar el sentido del gusto. El docente realizará picnic con un mantel de mesa y varios snacks dulces, salados y agrios para llevar al grupo al patio y juntos compartir los snacks y descubrir los sabores.

Canticuentos: Son cuentos que combinan narración con canciones, tienen ritmo y melodía para atraer a los pequeños.

Los tres cerditos canticuento: Relata el cuento infantil popular de los cerditos con rima y ritmo; estaban los tres cerditos jugando en el bosque, vino el lobo feroz y se los quiso comer; entonces los cerditos hicieron sus casitas: de paja, de palitos, ladrillos fue también. Pero ¿hasta ahí quién llegó?, ¡Ay, el lobo feroz! ¿Y qué les dijo? Soplaré, soplaré Y tu casa derivaré.

Pictograma: Es un recurso didáctico que promueve la lectura mediante la interpretación de imágenes; las imágenes deben ser visibles y de fácil comprensión según la edad del niño. Se pueden usar pictogramas para enseñar al grupo canciones infantiles según la experiencia y destreza necesaria.

Adivinanzas: Son acertijos con rimas, con el objetivo de desafiar a pensar en la respuesta a toda persona que lo escuche.

Es factible usar adivinanzas como estrategia pedagógica en grupo. En el nivel de inicial una adivinanza puede ir acompañada de láminas, por ejemplo, los niños están aprendiendo los animales domésticos por lo tanto después de observar la lámina con cierto animal el docente mencionara la frase: adivina adivinar ¿qué animal es? para que los niños den respuesta.

Cuentos infantiles: Es narrar historias basadas en hechos reales o ficticios. Es en este juego el docente invitara a los niños a formar un círculo y luego les facilitara cuentos cortos estos pueden ser creados por el según la temática abordada; el docente empezara narrando solo las imágenes y luego invitara a cada niño a narrar su cuento, se puede organizar por días.

Función de títeres: Es la representación de historias usando títeres. Los títeres son muñecos o figuras animadas que representan personajes en una obra teatral y que son manipulados por una persona (Rojas, 2022).

Los niños pueden expresar emociones o pensamientos por medio de los muñecos además fomentan el trabajo en equipo. Por medio de los títeres se suele enseñar valores por ejemplo un títere llamado “Luisito el leoncito” visita el aula y les cuenta a los niños una historia corta con el valor de compartir al finalizar el títere interactúa con los niños abiertamente.

Teatro de sombras chinescas: También conocido como teatro de sombras chinas, es una forma de expresión artística que usa figuras planas o siluetas proyectadas sobre una pantalla iluminada para narrar cuentos o leyendas. Esta técnica visual y mágica fascina a niños y adultos (Cifo, 2022).

El teatro de sombras permite rescatar la parte cultural de cada país, región o ciudad narrando sus leyendas de una manera entretenida.

Leyenda Delfín rosado: Es una leyenda Amazónica la cual narra origen de los delfines rosados del río Amazonas. Se pueden adaptar las figuras de los personajes en cartulina de color negro, usar una sábana blanca y una linterna incluso se puede añadir música clásica o el sonido del río para ambientar.

Imitación de sonidos o voces: Es la acción de reproducir o copiar la forma de hablar, el tono, el acento, o la voz de otra persona o personaje. Se puede usar tarjetas de animales y entregársela a cada niño para luego por medio del juego el rey manda la educadora solicitara al niño que haga el sonido del animal que observa en la tarjeta.

Juego de rimas: Actividad lúdica y educativa en la que los participantes usan palabras que suenan parecido al final para formar versos, canciones, adivinanzas, trabalenguas o simplemente para divertirse con el lenguaje. Se ocupará varias tarjetas didácticas con varios objetos, frutas, animales, colores y se presentara al niño para luego emparejar con las que riman se puede organizar grupos para fomentar el trabajo en equipo.

El cofre mágico: Se coloca objetos dentro de cofre según él y tema, después se invitará a los niños a interpretar a los piratas y deberán nadar para llegar a la isla el docente motivara a los niños a que imiten los movimientos como nadar, reptar (adoptar una postura baja, utilizando los antebrazos y las rodillas para avanzar, manteniendo el cuerpo cerca del suelo) una vez que llegue el niño a la isla encontrara un banderín el cual muestre la zona donde buscarán el cofre de los tesoros.

La mochila mágica: Este juego permite desarrollar el lenguaje. La mochila estará llena de objetos con los colores primarios por ejemplo para ir sacando en orden una vez que este fuera de la mochila debe reconocer el objeto y el color.

Los juegos en el rincón de agua: Son una estrategia didáctica sensorial accesible y atractiva para los niños con diferentes habilidades sensoriales, cognitivas o motrices les permite participar de forma equitativa. El juego no requiere habilidades lingüísticas avanzadas, por lo que es ideal para niños con dificultades en el habla o que no dominan el idioma (Betancourt, 2021).

Juego con Recipientes Lúdicos: Para esta actividad se facilitará a los niños recipientes de diferentes tamaños, cucharas, jarras, vasos de plástico para que pasen agua de un recipiente a otro este juego desarrolla la motricidad fina.

Juego con esponjas: Los materiales a usar en esta actividad son: esponjas de colores, agua con un poco de jabón; el niño mojara la esponja para luego apretar y explora la esponja.

Bañando a mi muñeco: Actividad dinámica para realizar en el rincón de agua, el juego consiste en imitar bañar a un bebé por lo que se usará un muñeco, agua, jabón los niños recordaran que materiales se usa para bañar a un bebe y luego sin ayuda del docente bañara al muñeco.

Los proyectos emergentes: Surge de forma espontánea y es de interés del niño: favorece la curiosidad y colaboración. Un proyecto con popularidad en Ecuador ha sido el proyecto TINI significa “Tierra de Niñas, Niños y Jóvenes para el Buen Vivir” y es una metodología ambiental-pedagógica impulsada por el Ministerio de Educación desde septiembre de 2017, como parte del programa tierra de todos (Ramírez G. , 2023).

El proyecto TINI: En educación inicial el proyecto cumple con el objetivo de concientizar a los niños y niñas desde una visión ecológica por medio del juego sensorial: tocar tierra, oler plantas, observar sus colores ,regar agua y cuidar de ellas fomentan en los niños valores como: la empatía, responsabilidad, autoestima y actitudes ambientales. En muchas ocasiones necesitamos enseñar a amar y cuidar todo lo que nos rodea comparando con el amor fraternal que sentimos por el prójimo.

Documentación pedagógica: Es el proceso en el que se recoge, organiza y comparte información sobre el aprendizaje de los niños; con el objetivo de viralizar el aprendizaje de los niños involucrando a las familias. Se puede incluir fotos o dibujos de los niños. Al enseñar a los niños que cada uno pertenece a una familia con sus costumbres diferentes a otras familias, pero con la misma importancia y valor estamos fomentando la inclusión.

Las Rutinas de pensamiento visual: Son imágenes estimulantes que tienen por objetivo guiar a los niños en una rutina. El docente puede crear un cuento con los valores; luego colocar el cuento en un lugar visible para que el niño al verlo lo recuerde y lo ponga en práctica.

Canastas mágicas: Son canastas de colores primarios: amarillo, azul, rojo. Todos los días los niños colocaran un dibujo elaborado a mano al ingresar en la mañana al salón para luego antes de que se termine la jornada el docente invitar a cada niño a seleccionar un dibujo y guardarlo en su carpeta este juego estimula la curiosidad y fomenta el compañerismo.

Las técnicas grafo-plásticas: Son actividades que combinan el dibujo, la pintura y la manipulación de materiales para estimular la expresión creativa y el desarrollo psicomotor de los niños además de fomentar el trabajo en equipo.

El soplado: Se usa un sorbete, temperas de colores y un papelote que se colocara en el piso para luego invitar a los niños a soplar con el sorbete las gotas de pintura que estarán en el papel, este juego es integrador ya que todos los niños pintaran el mismo papelote respetando turnos.

Origami: Esta técnica consiste en manipular papeles grandes doblar y luego pegar o desdoblar. Ofrece referencias espacial-visomotoras y percepción corporal.

Aviones de papel: Son aviones elaborados con una hoja de papel. El docente puede invitar a los niños a salir al patio con los aviones de papel para lanzarlos al aire esta actividad es interactiva.

Los barcos de papel: Son aviones elaborados con papel, este recurso didáctico es perfecto para atraer a los niños, la educadora puede colocar en un espacio libre tinas con agua para invitar a los niños a navegar con sus barcos de papel.

Modelado de figuras: Es una técnica grafo plástica que desarrolla la motricidad fina y la imaginación consiste en facilitar a los niños plastilina, masa o arcilla para que modele siluetas o figuras con sus manos. Esta estrategia tiene un nivel de complejidad bajo todos los niños pueden realizarlo sin ayuda de un adulto el niño usará su imaginación.

La tabla motriz: Es otro aliado pedagógico permite al niño seguir con sus dedos una silueta, el niño deberá cubrir sus ojos para usar solo el tacto este juego es integrador se puede ejecutarlo para niños de todas las edades solo cambia su complejidad.

El juego del ula-ula: Consiste en formar un tren humano (los niños irán uno atrás de otro sujetándose de la espalda de su compañero.) la docente facilitará un ula-ula para que vayan pasando por ella solo con ayuda de los pies.

Juego de pares con globos: Los niños llevarán un globo entre sus barrigas hasta llegar al punto de partida este juego se realizará en parejas la primera pareja en llegar será reconocida con incentivo puede ser un globo o pegatina.

El juego del elástico: Consiste en que dos niños coloquen en los extremos del elástico y los otros niños saltarán dentro y fuera del el al ritmo de canciones infantiles cuando esta se pause el niño deberá mantenerse estático si está fuera del elástico deberá sentarse y esperar que el juego termine.

Jugando con mi Equilibrio: Se usarán dos platos hondos de plástico y pelotas pequeñas de plástico para colocarlos en la espalda de los niños quienes estarán en posición de gateo a la cuenta de tres saldrán del punto de partida gateando hasta llegar al punto de llegada deberán llegar sin hacer caer las pelotas que están en su espalda.

El circuito del globo: Los niños colocarán un globo entre sus piernas y deberán intentar saltar o caminar con él por todo el circuito sin hacerlo caer.

Encestando pelotas en un ula-ula: Se colocará cinta adhesiva dentro del ula-ula como un atrapasueños (objeto en forma de aro con una red o telaraña en el centro, decorado con plumas y cuentas); después se colocará en un punto a la altura del niño para luego invitarlo a lanzar la pelota de plástico pequeña dentro del ula-ula este juego desarrolla la motricidad gruesa y el trabajo en equipo.

Derribando torres: Con vasos plásticos se crea torres luego se facilita a los niños pelotas de plástico y desde una distancia lejana se los invita a lanzar la pelota hacia las torres hasta que logre derivarlas.

Vóley con sabanas: Cuatro niños estarán ubicados en los extremos de la sabana para moverla de un lado a otro mientras los demás intentan lanzar las pelotas dentro de la sabana.

Rompecabezas: Es un recurso didáctico de encaje o armado; este juego implica unir piezas para formar una imagen completa. En el nivel de Inicial (niños de 3 a 5 años), se usa como herramienta lúdica según el Programa Curricular del Ministerio de Educación del Ecuador, el cual considera el juego como la vía principal de aprendizaje en esta etapa.

Juego de burbujas: O llamada también *pompas de jabón*, es una actividad divertida con potencial pedagógico para niñas y niños de 2 a 5 años. Promueve la coordinación buco-facial y respiratoria además de desarrollar la motricidad gruesa al atrapar, pisar o aplaudir las burbujas.

Rondas infantiles: son juegos musicalizados en las que los niños forman círculos y cantan y se mueven coordinadamente, esta estrategia desarrolla la motricidad gruesa en los niños.

Juego soy una serpiente: Es un juego de movimiento y canto en cadena para niños pequeños. Un adulto o niño inicia como **cabeza** de la serpiente entonando la canción y al mencionar “¿quiere ser usted una parte de mi cola?”, el jugador elegido pasa deslizándose por debajo de las piernas del líder y se coloca detrás sujetándolo,

formando una fila. La secuencia continúa hasta que todos formen la serpiente y el canto se hace más rápido según avanza el juego o suena la entrada musical.

El gato y el ratón: En este juego los niños forman un círculo tomado de las manos se elige al azar a dos participantes: uno será el ratón (dentro del círculo) y otro el gato (fuera) mencionando el refrán:

Gato: ratón, ratón

Ratón: ¿Qué quieres gato ladrón?

Gato: Comerte quiero

Ratón: A ver si puedes

Gato: ¿Estas gordito?

Ratón: Hasta la punta de mis deditos.

El ratón sale corriendo y los demás niños elevan los brazos en forma de cadena, mientras el gato busca atraparlo sin traspasar el círculo. Los niños bajan brazos para impedir el paso del gato, pero los levantan para permitir que entre el ratón.

Juguemos en el bosque: Es una ronda infantil tradicional presente en varios países latinoamericanos como Ecuador, Bolivia, Colombia y Uruguay. El juego consiste en formar un círculo con los niños tomados de las manos y cantar la ronda: juguemos en el bosque mientras el lobo no está, un niño será el lobo y responderá con una acción por ejemplo me estoy bañando o me estoy poniendo los zapatos y la imitará; después de varias imitaciones responde con un sí ahora voy a comer a todos y sale cueva intentando atrapar a un niño. El niño que sea atrapado será el nuevo lobo en la siguiente ronda.

Juego de roles: es una estrategia fundamental en la educación inicial, ya que permite a los niños representar situaciones reales o imaginarias, asumiendo distintos papeles. A través de este tipo de juego, los niños desarrollan habilidades cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas, mientras exploran el mundo que lo rodea de forma simbólica y creativa.

Festival de los oficios: Los docentes realizan un festival al cual deben asistir imitando realizar algún oficio como, por ejemplo: cocinero, albañil, sastre o costurera, mecánico, peluquero, carpintero. Se puede realizar el mismo festival con las profesiones.

Pesca deportiva: Es un juego para desarrollar la pinza digital o motricidad fina, esta actividad es entretenida y permite a los niños convivir mejorando la relación dentro del grupo. Para realizar este juego usaremos peces elaborados con foami, un palo de pincho que será la caña de pescar y tela azul que simule el agua.

Los juegos o también conocidos como estrategia didáctica propuestos son innovadores y aplicables; los recursos que se necesitan en algunos juegos son accesibles.

CAPÍTULO III

Diseño Metodológico

3.1 Tipo y diseño de investigación

Según su finalidad: Aplicada porque el tema se orienta a mejorar la práctica educativa con un fin social concreto: la inclusión.

Según su objetivo gnoseológico: Descriptiva porque busca caracterizar y describir cómo se están utilizando o podrían utilizarse estrategias didácticas innovadoras en contextos de educación infantil.

Según su contexto: De campo implica la **observación directa, entrevistas, encuestas o recolección de datos** en contacto con los actores reales docentes y niños del Centro de desarrollo infantil Los Nachitos.

Según el control de las variables: Experimental porque se requiere manipular la variable independiente aplicar una estrategia didáctica específica a un grupo, bajo condiciones controladas para medir su efecto.

Según la orientación temporal: Transversales porque recopila datos en un período corto de tiempo, para describir cómo se utilizan actualmente las estrategias didácticas y su relación con la inclusión.

El diseño es cualitativo y en cuanto a la perspectiva general de la investigación, se relaciona con el paradigma que predomina en el desarrollo de la investigación teniendo en cuenta los siguientes elementos:

- El papel del investigador en la investigación.
- La interpretación y percepción de la realidad que interese al investigador.
- La estructura del conocimiento que conciba el investigador.

3.2 La población y la muestra

3.2.1 Características de la población

En el caso de la presente investigación, titulada “Uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión en Centros de Desarrollo Infantil”, la población está conformada por nueve niños y tres educadoras que laboran en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Nachitos” en la ciudad de Puyo, perteneciente a la provincia de Pastaza.

3.2.2 Delimitación de la población

La población de esta investigación está directamente vinculada con la formulación del problema, ya que se busca analizar el uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión en el Centro de Desarrollo Infantil “Los Nachitos” dentro de un contexto específico, tanto en términos geográficos como temporales.

La población se circunscribe al Centro de Desarrollo Infantil ubicado en la ciudad de Puyo perteneciente a la provincia de Pastaza, que atienden a niños y niñas en edad inicial 1 a 3 años. Se considerarán únicamente esta institución que es legalmente reconocida y activa durante los tres meses que dure el período de recolección de datos.

El estudio se desarrollará durante el período comprendido entre los meses de septiembre y diciembre del año 2025 tiempo durante el cual se recopilará la información necesaria para cumplir con los objetivos planteados.

La población es de tipo finita, ya que es posible identificar y contabilizar con precisión el número total de instituciones y profesionales que cumplen con los criterios establecidos. Se estima una población de 9 niños distribuidos en el área y 3 educadoras del centro. Esta cifra será determinada a través de registros oficiales proporcionados por la coordinadora del Centro Infantil.

3.2.3 Tipo de muestra

En esta investigación, se ha optado por un muestreo probabilístico, el cual se caracteriza por ofrecer a todos los individuos de la población la misma probabilidad de ser seleccionados.

En este caso, la muestra está conformada por 9 niños y 3 educadoras pertenecientes al Centro de Desarrollo Infantil Los Nachitos, quienes fueron seleccionados de manera aleatoria a partir del total de niños del área. La selección se realizó respetando el principio de igualdad de oportunidades, garantizando que todos los niños de la población tuviesen la misma posibilidad de ser incluidos en la muestra.

Este tipo de muestreo permite que los resultados obtenidos tengan un mayor grado de objetividad y representatividad, dentro del contexto específico en el que se desarrolla la investigación. La muestra fue determinada considerando la capacidad operativa del estudio y las características particulares del grupo infantil, asegurando la viabilidad del trabajo de campo.

3.2.4 Tamaño de la muestra (en caso de que aplique).

Fórmula 2: Cuando la población es finita y se conoce con certeza su tamaño:

$$n = \frac{13 \times 0,5 \times 0,5}{\frac{(13-1) 0,05^2 + 0,5 \times 0,5}{1,96^2}}$$

$$n = \frac{13 \times 0,5 \times 0,5}{\frac{(13-1) 0,0025 + 0,5 \times 0,5}{3,8416}}$$

$$n = \frac{13 \times 0,25}{\frac{(13-1) 0,0025 + 0,25}{3,8416}}$$

$$n = \frac{3,25}{\frac{(12) 0,0025 + 0,25}{3,8416}}$$

$$n = \frac{3,25}{0,03} + 0,25$$

$$3,8416$$

$$n = \frac{3,25}{0,0078} + 0,25$$

$$n = \frac{3,25}{0,2578}$$

$$n = 12$$

3.2.5 Proceso de selección de la muestra

La selección de los sujetos muestrales se llevó a cabo de acuerdo con el tipo de muestra establecido: muestreo probabilístico, el cual se caracteriza por ofrecer a todos los individuos de la población la misma probabilidad de ser seleccionados.

Para este estudio, la muestra quedó conformada por 9 niños pertenecientes a un Centro de Desarrollo Infantil.

El método utilizado fue el sorteo, una técnica sencilla y objetiva que garantiza imparcialidad en la elección de los participantes.

Se elaboró un registro con los nombres de todos los niños pertenecientes al centro, a cada niño se le asignó un número único. Se colocaron los números en papeles doblados dentro de un recipiente y se extrajeron al azar 9 números sin repetición, correspondientes a los niños que conformaron la muestra final.

Este procedimiento permitió realizar una selección justa y equitativa, asegurando que todos los niños tuvieran la misma posibilidad de ser incluidos en la muestra, sin influencia de criterios subjetivos.

3.3 Los métodos y las técnicas

Esta investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, el cual se orienta a la comprensión profunda de fenómenos sociales, culturales o educativos, a partir de la interpretación de las experiencias, discursos, comportamientos y contextos de los participantes. En el presente estudio, se busca comprender cómo se implementan estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión en Centros de Desarrollo Infantil, lo cual requiere el análisis del entorno educativo y las prácticas pedagógicas desde una perspectiva interpretativa.

El enfoque cualitativo permite explorar la realidad educativa tal como ocurre en su contexto natural, sin manipulación de variables, y busca recoger la riqueza del lenguaje, las actitudes, las emociones y los significados atribuidos por los sujetos involucrados. Por esta razón, se emplean métodos como la observación directa y la entrevista semiestructurada, que facilitan una recolección de datos profunda, contextualizada y flexible.

Métodos de recolección de datos

Para alcanzar los objetivos planteados, se utilizarán dos métodos fundamentales: la observación y la entrevista, ambos adecuados al enfoque cualitativo.

La observación permite registrar de forma sistemática las acciones, interacciones y comportamientos que se presentan en el aula o entorno educativo, sin que el investigador intervenga ni altere el curso natural de los hechos.

En este estudio se opta por una observación, lo que implica que el investigador estará presente en el aula o en las actividades cotidianas del centro.

Este método es especialmente útil para identificar cómo los docentes aplican estrategias didácticas innovadoras (como juegos colaborativos, recursos multisensoriales, trabajo por rincones, uso de tecnología adaptativa, entre otros) y cómo estas estrategias impactan en la participación e inclusión de los niños, especialmente de aquellos con necesidades educativas especiales o en situación de vulnerabilidad.

Ficha de observación

Se elaborará una ficha de observación estructurada, diseñada para registrar aspectos clave como:

- Tipo de estrategia didáctica utilizada.
- Reacciones de los niños frente a la estrategia (participación, interés, integración).
- Interacción docente-niño y niño-niño.
- Adaptaciones observadas para atender la diversidad.

- Evidencias de inclusión (participación equitativa, respeto a las diferencias, colaboración entre pares).
- Ambiente del aula (organización del espacio, recursos didácticos disponibles).

Este instrumento permitirá sistematizar la información y garantizar la rigurosidad en el análisis de los datos observados.

Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada es un método cualitativo que se basa en una guía flexible de preguntas abiertas, lo que permite al entrevistado expresar sus ideas, percepciones y experiencias en profundidad, y al investigador explorar nuevos aspectos emergentes durante el diálogo.

Este método será aplicado a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Los Nachitos, con el fin de conocer sus puntos de vista respecto a la inclusión, las estrategias que emplean, las dificultades que enfrentan y las oportunidades de mejora que identifican.

Guión de entrevista con preguntas abiertas

El guión de entrevista tendrá preguntas abiertas diseñadas para recoger información relevante sobre las prácticas pedagógicas y el enfoque inclusivo en el aula. Algunas preguntas incluidas en el instrumento son:

1. ¿Qué es una estrategia didáctica?
2. ¿Qué entiende por innovador?
3. ¿Qué tipos de estrategias innovadoras aplica en su grupo de niños?
4. ¿Qué es la inclusión?
5. ¿Cuál es el nivel de efectividad de estas estrategias innovadoras en la percepción de inclusión y participación de niños entre 0 y 5 años?

Triangulación y validación de la información

La combinación de estos dos métodos (observación y entrevista) permitirá realizar una triangulación de la información, contrastando los discursos de los docentes con las prácticas observadas directamente en el aula. Esto fortalece la validez y confiabilidad de los hallazgos, al ofrecer una visión integral del fenómeno de estudio.

Además, se llevará a cabo una validación del guión de entrevista y de la ficha de observación mediante juicio de expertos, asegurando que los instrumentos sean pertinentes, coherentes con los objetivos y comprensibles para los participantes.

Consideraciones éticas

Durante la recolección de datos, se garantizará el respeto por los derechos de los participantes, especialmente considerando que se trabajará con población infantil. Se solicitará el consentimiento informado a los padres o tutores de los niños observados, así como el consentimiento voluntario de los docentes entrevistados. La información obtenida será confidencial y utilizada exclusivamente con fines académicos.

3.4. Procesamiento estadístico de la información (opcional)

La presente investigación, enfocada en el uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión en el Centro de Desarrollo Infantil Los Nachitos, se apoya en técnicas cualitativas de recolección de información: la observación directa y la entrevista semiestructurada. Los datos obtenidos a través de estos instrumentos fueron organizados, sistematizados y analizados mediante procedimientos de categorización y codificación cualitativa, apoyados por herramientas de análisis de contenido.

Técnicas de recolección de información:

Observación: Se aplicó la técnica de observación no participante, con carácter estructurado, en distintos contextos educativos dentro de los CDI seleccionados. El objetivo fue registrar la aplicación concreta de estrategias didácticas inclusivas, la participación de niños y niñas con necesidades educativas diversas, la disposición del espacio, los recursos utilizados y la interacción entre docentes y estudiantes.

Entrevista: Se realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes y directivos de los Centros de Desarrollo Infantil. Las preguntas fueron abiertas, diseñadas para indagar en profundidad sobre la percepción, experiencia y valoración de las estrategias implementadas, así como sobre los desafíos enfrentados en la inclusión educativa.

Instrumentos utilizados:

Ficha de observación: La ficha de observación fue elaborada con base en indicadores específicos de inclusión y de innovación pedagógica. Se dividió en tres secciones:

- Estrategias didácticas observadas (por ejemplo: trabajo colaborativo, uso de materiales adaptados, participación activa)
- Comportamientos de los niños y niñas (interacción, participación, integración),
- Actuación docente (adaptación de actividades, atención a la diversidad, lenguaje inclusivo).
- La observación se realizó en el momento del juego intencionado en la jornada laboral del CDI.

Guion de entrevista: El guión de entrevista incluyó preguntas abiertas como:

1. ¿Qué es una estrategia didáctica?
2. ¿Qué entiende por innovador?
3. ¿Qué tipos de estrategias innovadoras aplica en su grupo de niños?
4. ¿Qué es la inclusión?
5. ¿Cuál es el nivel de efectividad de estas estrategias innovadoras en la percepción de inclusión y participación de niños entre 0 y 5 años?

Las entrevistas aplicaron con previo consentimiento de las educadoras.

Proceso de análisis de datos:

Dado el carácter cualitativo de los datos recolectados se optó por un enfoque de análisis de contenido temático siguiendo los siguientes pasos metodológicos:

Revisión de entrevistas y registros de observación.

Lectura exploratoria para identificar unidades de sentido.

Codificación abierta agrupando fragmentos de texto que responden a los objetivos de la investigación.

Categorización de los códigos en temas recurrentes: estrategias innovadoras, barreras institucionales, formación docente, participación infantil, recursos disponibles, etc.

Análisis e interpretación de cada categoría, considerando la frecuencia de aparición, la profundidad del contenido y la coherencia entre datos de observación y entrevistas.

Ficha de Observación

Tema: Uso de estrategias didácticas innovadoras para fomentar la inclusión en el Centro de Desarrollo Infantil Los Nachitos.

Objetivo: Evaluar la aplicación de estrategias didácticas innovadoras que promuevan la inclusión en el aula.

Observador(a): _____

Fecha: ____ / ____ / ____ **Hora:** _____

Lugar: _____

Número de niño: _____

Criterios de Observación y Escala de Valoración

Escala: 1 = Nunca, 2 = A veces, 3 = Casi siempre, 4 = Siempre

Criterio / Indicador	1	2	3	4
Responde con interés a actividades presentadas.				
Participa en juegos grupales con sus pares.				
Usa materiales adaptados a sus habilidades.				
Interacciona de forma positiva con otros niños.				
Recibe apoyo y guía individualizada cuando lo necesita.				
Muestra señales de respeto y cuidado hacia los demás.				
Recibe retroalimentación positiva por sus logros.				

Comentarios Generales / Recomendaciones:

Firma del observador(a): _____

Entrevista a Educadora del Área del Centro de Desarrollo Infantil Los Nachitos:

Tema: USO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INNOVADORAS PARA FOMENTAR LA INCLUSIÓN EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL LOS NACHITOS.

Objetivo: _____

Fecha: _____

Entrevistador: Kerly Velez

Docente entrevistado: _____

1. ¿Qué es una estrategia didáctica?
2. ¿Qué entiende por innovador?
3. ¿Qué tipos de estrategias innovadoras aplica en su grupo de niños?
4. ¿Qué es la inclusión?
5. ¿Cuál es el nivel de efectividad de estas estrategias innovadoras en la percepción de inclusión y participación de niños entre 0 y 5 años?

CAPÍTULO IV

Análisis e Interpretación de Resultados

4.1 Análisis de la situación actual

Entrevista a docentes del Centro de Desarrollo Infantil Los Nachitos:

Tema: Uso de Estrategias Didácticas Innovadoras para Fomentar la Inclusión en el Centro de Desarrollo Infantil los Nachitos.

¿Qué es una estrategia didáctica?

Tabla 1 - Respuesta de estilos cognitivos – pregunta 1

Opciones de Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Es la técnica que usan los docentes para desarrollar las destrezas en el nivel.	2	66,66%
Es el recurso que usan los docentes para desarrollar las destrezas en el nivel.	1	33,33%
Total	3	100,00%

Figura 1



Análisis e interpretación:

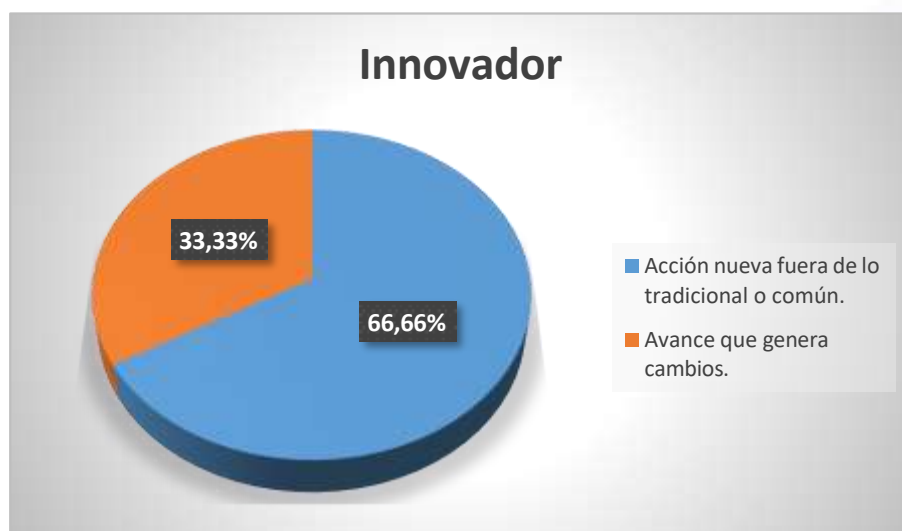
Los resultados indican que la mayoría de los participantes (66,66% es, decir 2 de 3) consideran que una estrategia didáctica es la técnica que utilizan los docentes para desarrollar las destrezas en el nivel, mientras que el 33,33% (1 de 3) la concibe como un recurso destinado al mismo propósito. Este predominio de la visión técnica revela que los docentes tienden a asociar las estrategias didácticas con procedimientos pedagógicos. Sin embargo, la presencia de una parte de la muestra que las identifica como recursos.

¿Qué entiende por innovador?

Tabla - Respuesta de estilos cognitivos – pregunta 2

Opciones de Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Acción nueva fuera de lo tradicional o común.	2	66,66%
Avance que genera cambios.	1	33,33%
Total		100,00%

Figura 2



Análisis e interpretación:

En la Figura 2 se evidencia que la mayoría de los encuestados (66,66% es, decir 2 de 3) asocia el término “innovador” con una acción nueva fuera de lo tradicional o común, mientras que un 33,33% (1 de 3) lo relaciona con un avance que genera cambios. Esto indica que, para la mayoría, la innovación se percibe principalmente como la introducción de propuestas originales y poco habituales, lo que sugiere que, en el ámbito educativo, las estrategias didácticas innovadoras tenderán a priorizar la creatividad y la ruptura con lo convencional, aunque no siempre impliquen transformaciones estructurales profundas.

¿Qué tipos de estrategias innovadoras aplica en su grupo de niños?

Tabla – Respuesta de estilos cognitivos – pregunta 3

Opciones de Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Técnicas grafo-plásticas y juegos novedosos	1	33,33%
canciones y cuentos didácticos.	1	33,33%
Función de títeres	1	33,33%
Total	3	100,00%

Figura 3



Análisis e interpretación:

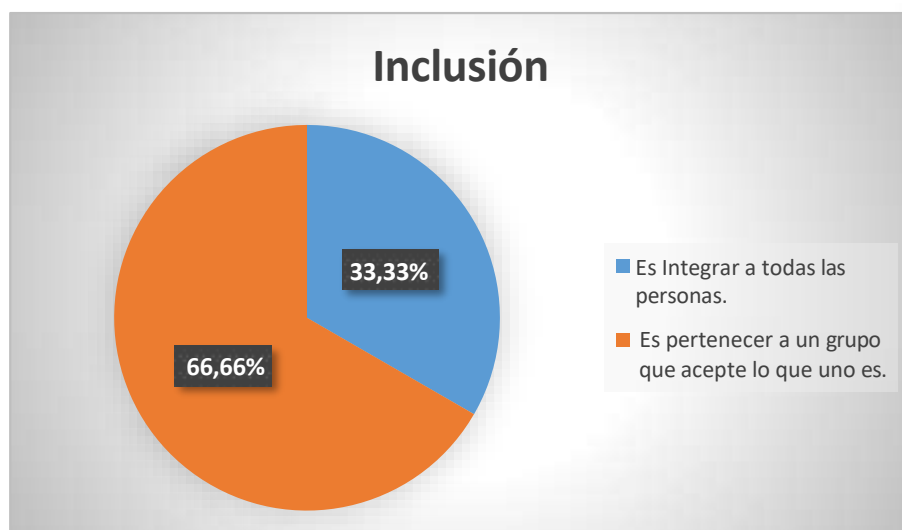
En la Figura correspondiente a la pregunta 3 se observa una distribución equitativa en las respuestas, donde el 33,33% (1 de 3), de los encuestados menciona aplicar técnicas grafo-plásticas y juegos novedosos, otro 33,33% (1 de 3), utiliza canciones y cuentos didácticos, y el 33,33% (1 de 3) restante recurre a funciones de títeres. Esta diversidad de estrategias evidencia que no existe un único enfoque predominante, sino que los docentes emplean diferentes recursos creativos para fomentar el aprendizaje y la participación de los niños, combinando actividades artísticas, narrativas y lúdicas que estimulan tanto la imaginación como el desarrollo de habilidades cognitivas y socioemocionales.

¿Qué es la inclusión?

Tabla - Respuesta de estilos cognitivos – pregunta 4

Opciones de Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Es Integrar a todas las personas.	1	33,33%
Es pertenecer a un grupo que acepte lo que uno es.	2	66,66%
Total	3	100,00%

Figura 4



Análisis e interpretación:

En la Figura correspondiente a la pregunta 4 se aprecia que la mayoría de los encuestados (66,66% 2 de 3) entiende la inclusión como pertenecer a un grupo que acepte lo que uno es, mientras que el 33,33% (1 de 3) la define como integrar a todas las personas. Estos resultados reflejan que, para la mayoría, la inclusión está más relacionada con la aceptación y el reconocimiento de la individualidad dentro de un colectivo, lo que resalta la importancia de generar entornos donde prime el respeto, la valoración de las diferencias y el sentido de pertenencia, más allá de la mera integración física de las personas.

¿Cuál es el nivel de efectividad de estas estrategias innovadoras en la percepción de inclusión y participación de niños entre 0 y 5 años?

Tabla - Respuesta de estilos cognitivos – pregunta 5

Opciones de Respuesta	Cantidad	Porcentaje
Los niños al sentirse incluidos y seguros participan activamente en el grupo.	2	66,66%
Ambiente armónico en el área.	1	33,33%
Total	3	100,00%

Figura 5



Análisis e interpretación:

En la Figura 5 se observa que el 66,66% considera que las estrategias innovadoras favorecen la inclusión y la participación porque los niños, al sentirse incluidos y seguros, participan activamente en el grupo; mientras que el 33,33% señala que contribuyen a generar un ambiente armónico en el área. Estos resultados evidencian que la efectividad de dichas estrategias se percibe principalmente en la motivación y el involucramiento activo de los niños.

4.2 Análisis Comparativo

El currículo de educación en Ecuador indica a los docentes buscar estrategias que permitan al niño llegar al conocimiento de una manera dinámica, de igual manera las educadoras entrevistadas mencionan conocer el termino de estrategia y la relacionan con una técnica utilizada dentro del aula para desarrollar las destrezas planificadas.

Nuestra investigación busca llegar a la inclusión por medio de la innovación en educación inicial por lo que propone varias estrategias didácticas como las de la pedagoga María Montessori, sus estrategias se orientaron hacia la participación, y experimentación. A sí mismo las educadoras del centro infantil deducen el término “innovador” como una acción nueva fuera de lo tradicional que genera cambios en la enseñanza.

Varias Organizaciones tienen como finalidad fundamentar la inclusión desde la primera infancia, de igual forma en Ecuador y sus centros de desarrollo infantil como en este caso Los Nachitos, las docentes con visión inclusiva buscan inculcarlo en los niños desde edades tempranas usando técnicas grafo-plásticas, juegos novedosos, canciones, cuentos didácticos y títeres.

Entidades como la UNESCO y ONU definen la inclusión como un proceso orientado a responder a la diversidad de necesidades de todos los estudiantes; en cambio las docentes mencionan que la inclusión consiste en integrar a todas las personas y aceptarlas tal cual son.

A nivel mundial varios pedagogos han comprobado que los niños aprenden mediante el juego incluso distintas metodologías han demostrado ampliamente el beneficio que trae que el niño aprenda jugando y se la ha asociado positivamente con la inclusión de igual forma al realizar el presente trabajo investigativo mediante la observación y la entrevista aplicada a las docentes del centro de desarrollo infantil Los Nachitos se corrobora que las estrategias innovadoras favorecen la inclusión y la participación porque los niños, al sentirse incluidos y seguros, participan activamente en el grupo generando un ambiente armónico en el área.

4.3 Verificación de Hipótesis

La educación inicial es una de las etapas más decisivas en la vida de una persona, pues es durante los primeros años de vida cuando se sientan las bases del desarrollo cognitivo, socioemocional y físico.

En este período, los niños exploran el mundo a través de la curiosidad, el juego y la interacción con los demás, por lo que resulta fundamental que los docentes empleen recursos pedagógicos adecuados que favorezcan la adquisición de destrezas, el fortalecimiento de valores y la construcción de aprendizajes significativos.

Uno de los principales desafíos en este contexto es garantizar que cada niño se sienta parte activa del grupo, lo que implica generar espacios inclusivos donde se valoren las diferencias individuales y se fomente la participación de todos.

La inclusión en educación infantil no se limita únicamente a integrar a los niños en un aula, sino que busca que cada uno sea reconocido, aceptado y motivado a expresarse, aprender y compartir con los demás.

En este sentido, el empleo de estrategias didácticas innovadoras adquiere un papel central, ya que permiten transformar las experiencias de aprendizaje en procesos dinámicos, creativos y significativos. La innovación educativa no se reduce a incorporar recursos novedosos, sino que implica romper con esquemas tradicionales y abrir paso a actividades que motiven la participación, despierten la imaginación y fortalezcan el sentido de pertenencia en los niños.

El presente análisis tiene como propósito exponer los resultados de una entrevista aplicada a tres educadoras del centro de desarrollo Infantil Los Nachitos, cuyo tema fue: *Uso de Estrategias Didácticas Innovadoras para Fomentar la Inclusión en el Centro de Desarrollo Infantil “los Nachitos”*.

A través de sus respuestas, se obtuvieron datos relevantes que permiten justificar los beneficios de estas prácticas en el proceso educativo y, de manera especial, en la construcción de un ambiente inclusivo y participativo en la primera infancia.

En primer lugar, al definir ¿qué es una estrategia didáctica?, la mayoría de las docentes (66,66%) la concibe como una técnica orientada a desarrollar destrezas en los niños, lo que revela que existe una comprensión clara de su papel dentro de la planificación y la práctica pedagógica. Así mismo, aunque una parte de los encuestados la identificó como un recurso, en conjunto se evidencia que las estrategias se asocian directamente con la acción docente para estimular aprendizajes significativos.

En relación con el concepto de innovación, los resultados muestran que la mayoría de los docentes (66,66%) entiende lo innovador como una acción nueva, fuera de lo tradicional o común, mientras que el 33,33% lo relaciona con un avance que genera cambios. Esto confirma que la innovación educativa en este contexto se orienta principalmente a la creatividad y a la ruptura con lo convencional, promoviendo experiencias más motivadoras y atractivas para los niños.

Respecto a los tipos de estrategias didácticas innovadoras, se observa una distribución equitativa: un grupo aplica técnicas grafo-plásticas y juegos novedosos, otro utiliza canciones y cuentos didácticos, y un tercero recurre a funciones de títeres. Esta diversidad evidencia que no existe un único enfoque predominante, sino que los docentes recurren a múltiples recursos lúdicos, artísticos y narrativos que favorecen la imaginación, la creatividad y el desarrollo integral de los niños.

En cuanto al concepto de inclusión, la mayoría de los docentes (66,66%) lo relaciona con el hecho de pertenecer a un grupo que acepte al niño tal como es, lo que resalta la importancia de generar ambientes educativos en los que se valore la individualidad, se respeten las diferencias y se fortalezca el sentido de pertenencia.

Finalmente, en lo que respecta al nivel de efectividad de las estrategias innovadoras, los resultados reflejan que para la mayoría (66,66%) estas fomentan la inclusión y la participación activa, ya que los niños, al sentirse aceptados y seguros, se involucran de manera más dinámica en el grupo. Asimismo, un 33,33% enfatiza que dichas estrategias contribuyen a la creación de un ambiente armónico, lo cual es igualmente esencial para la convivencia y el aprendizaje.

En conclusión, los hallazgos permiten afirmar que las estrategias didácticas innovadoras constituyen un recurso pedagógico clave para promover la inclusión en los centros de desarrollo infantil, pues no sólo fortalecen la participación y el involucramiento de los niños, sino que también generan un entorno educativo respetuoso, creativo y estimulante. Al potenciar tanto el aspecto cognitivo como el socioemocional, estas estrategias aseguran que los niños de 0 a 5 años se sientan parte activa del grupo, favoreciendo un aprendizaje más integral y significativo.

CAPÍTULO V

Conclusiones y Recomendaciones

5.1. Conclusiones

- En cumplimiento del primer objetivo, se investigaron diversas estrategias didácticas innovadoras orientadas a fomentar la inclusión, identificándose que aquellas basadas en metodologías activas, el uso de recursos tecnológicos y la atención a la diversidad de estilos de aprendizaje constituyen herramientas eficaces para promover la participación equitativa de todos los estudiantes.
- Respecto al segundo objetivo, se comprobó que la aplicación de estas estrategias didácticas genera múltiples beneficios, entre los cuales destacan: el fortalecimiento del aprendizaje significativo, el aumento de la motivación estudiantil, la mejora en la convivencia escolar y la construcción de un ambiente inclusivo donde se valora la diversidad como una oportunidad de enriquecimiento colectivo.
- En relación con el tercer objetivo, se diseñaron estrategias didácticas innovadoras adaptadas al contexto educativo estudiado. Dichas estrategias se fundamentaron en la creatividad, el trabajo colaborativo y el uso de materiales interactivos, contribuyendo a atender las necesidades particulares de los estudiantes y a potenciar sus capacidades individuales y grupales.
- Finalmente, en cumplimiento del cuarto objetivo, se implementaron y utilizaron estrategias didácticas innovadoras dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, constatándose que su aplicación práctica no solo favorece la inclusión de los niños y niñas en el aula, sino que también fortalece el rol docente, permitiendo al profesorado diversificar sus metodologías y responder de manera efectiva a las demandas de un entorno escolar inclusivo.

5.2. Recomendaciones (opcional)

- Se recomienda implementar programas permanentes de formación y actualización para los docentes en el uso de estrategias didácticas innovadoras, con el fin de fortalecer sus competencias pedagógicas y garantizar una práctica inclusiva.
- Elaborar y utilizar materiales didácticos que respondan a las necesidades diversas de los estudiantes, incorporando recursos tecnológicos, juegos educativos y dinámicas participativas que favorezcan la inclusión.
- Se sugiere desarrollar nuevas investigaciones que profundicen en la relación entre innovación pedagógica e inclusión, así como explorar la efectividad de otras metodologías en contextos educativos diferentes.

Referencias bibliográficas

Referencias

- Sánchez, E. (2024). El metodo High Scope en el desarrollo de hábitos de orden en niños de 4 a 5 años. Repositori UTA.
- Barragán, M. (2024). Impacto del Método Montessori en la Educación Sensorial de Estudiantes del subnivel preparatoria. Revista Peruana de Educacion.
- Bay, V. (2021). *Identidad personal desde una perspectiva constructivista*. Dialnet.
- Betancourt, M. (2021). Fomento de la conciencia hídrica en estudiantes universitarios mediante un juego como estrategia didáctica. Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación.
- Booth, T., & Ainscow, M. (2000). Index for Inclusion: Developing learning and participation in schools. Centre for Studies on Inclusive Education (CSIE).
- Borra, P. (2023). El método de enseñanza Waldorf en Educación Infantil: propuesta docente innovadora en tercer curso de Educación Infantil. Universidad de Valladolid.
- Cifo, M. I. (2022). El teatro de sombras corporales como recurso didáctico para trabajar la expresión corporal y la interculturalidad en Educación Infantil. Revista de Investigación en Didácticas Específicas.
- Espinoza, E. (2021). El método Montessori en la enseñanza básica. scielo.org.
- Martínez, M. (2015). ESCUELAS REGGIO EMILIA Y LOS 100 LENGUAJES. dialnet.unirioja.es.
- Martínez, M. (2021). Inclusión educativa comparada en UNESCO y OCDE desde la cartografía social. Sistema de Información Científica Redalyc.
- Ramírez, G. (2023). Metodología tierra de niñas, niños y jóvenes y la construcción de conciencia ambiental en Ecuador. Dialnet.
- Ramírez, S. (2021). Estrategias pedagógicas para la inclusión de estudiantes con discapacidad en aulas regulares. Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.
- Rojas, J. (2022). Análisis y reflexiones para el teatro de títeres: Vivir para el Teatro se Puede. Papel Escena.
- Royo, H., Petit, E., Salazar, Y., & Tovar, A. R. (2019). Innovación teórica para analizar el proceso de inclusión estudiantil desde la práctica pedagógica. redalyc.org.

- Sánchez , J. (2023). Educación Parvularia intercultural desde el enfoque pedagógico de Paulo Freire. De la teoría a la práctica. Revista enfoques educacionale.
- Sanz, M. (2017). El bebé y el niño pequeño en el agua, Aplicación de los principios de Emmi Pikler en pedagogía acuática para la primera infancia. dialnet.unirioja.es.
- Solovieva, Y. (2022). La postura histórico-cultural de Vigotsky no es constructivista. Ciencia ergo sum.

Anexos



UNEMI

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

