



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADOS

INFORME DE INVESTIGACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN

DEL TÍTULO DE:

MAGÍSTER EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN

LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

TÍTULO:

El uso del podcast como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato.

AUTORES:

Byron Mauricio Silva Silva

Elian Rosalino Llugsha Santafé

TUTORA:

Ps. Cl. Edu. Lourdes Maribel González Romero, Mgs.

Milagro, 2025

DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Byron Mauricio Silva Silva**, portador de la cédula de ciudadanía No. **1150195483**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento cedo, de manera libre y voluntaria, los derechos de autor de este proyecto de desarrollo, elaborado como requisito previo para la obtención del grado de **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación: Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad.

De conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, conservando a mi favor todos los derechos de autor establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para la digitalización y publicación de este proyecto de investigación en el repositorio virtual institucional, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe derechos de autor de terceros, asumiendo plena responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera surgir y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

En fe de lo cual, suscribo la presente en la ciudad de Milagro, a los 30 días del mes de agosto del año 2025.



Byron Mauricio Silva
Silva



Byron Mauricio Silva Silva

C.I. 1150195483

DERECHOS DE AUTOR

Sr. Dr.

Fabricio Guevara Viejó

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Yo, **Elian Rosalino Llugsha Santafé**, portador de la cédula de ciudadanía No. **1805505060**, en calidad de autor y titular de los derechos morales y patrimoniales de este informe de investigación, mediante el presente documento cedo, de manera libre y voluntaria, los derechos de autor de este proyecto de desarrollo, elaborado como requisito previo para la obtención del grado de **Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura**, como aporte a la Línea de Investigación: Educación, Cultura, Tecnología e Innovación para la Sociedad.

De conformidad con el Art. 114 del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos, Creatividad e Innovación, concedo a favor de la Universidad Estatal de Milagro una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra, con fines estrictamente académicos, conservando a mi favor todos los derechos de autor establecidos en la normativa citada.

Así mismo, autorizo a la Universidad Estatal de Milagro para la digitalización y publicación de este proyecto de investigación en el repositorio virtual institucional, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 144 de la Ley Orgánica de Educación Superior.

El autor declara que la obra objeto de la presente autorización es original en su forma de expresión y no infringe derechos de autor de terceros, asumiendo plena responsabilidad por cualquier reclamación que pudiera surgir y liberando a la Universidad de toda responsabilidad.

En fe de lo cual, suscribo la presente en la ciudad de Milagro, a los 30 días del mes de agosto del año 2025.



Elian Rosalino Llugsha Santafé

C.I. 1805505060

APROBACIÓN DEL TUTOR/A DEL TRABAJO

Yo, Ps. Cl. Edu. Lourdes Maribel González Romero, Mgs., en mi calidad de directora del trabajo de titulación, elaborado por Byron Mauricio Silva Silva y Elian Rosalino Llugsha Santafé, cuyo tema es: **El uso del podcast como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato**, que aporta a la Línea de Investigación “Didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje”, previo a la obtención del Grado de Magíster en Educación con mención en Lingüística y Literatura.

El trabajo de titulación consiste en una propuesta innovadora que contiene, como mínimo, una investigación exploratoria y diagnóstica, base conceptual, conclusiones y fuentes de consulta. Considero que el mismo reúne los requisitos y méritos necesarios para ser sometido a la evaluación por parte del tribunal calificador que se designe, por lo que lo APRUEBO, a fin de que el trabajo sea habilitado para continuar con el proceso de titulación de la alternativa de Informe de Investigación de la Universidad Estatal de Milagro.

Milagro, 30 de agosto de 2025



Ps. Cl. Edu. Lourdes Maribel González Romero, Mgs.

C.I. 1202978639

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO ACTA DE SUSTENTACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintisiete días del mes de noviembre del dos mil veinticinco, siendo las 11:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LICENCIADO SILVA SILVA BYRON MAURICIO, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS, Presidente(a), Mgtr. MACIAS ALVARADO JESSICA MARIUXI en calidad de Vocal; y, Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	68.67
DEFENSA ORAL	28.33
PROMEDIO	97.00
EQUIVALENTE	EXCELENTE

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 12:00 horas.



Firmado electrónicamente por:
**DIANA JESUS BURGOS
MENDIETA**
Validar únicamente con FirmaEC

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**JESSICA MARIUXI
MACIAS ALVARADO**
Validar únicamente con FirmaEC

Mgtr. MACIAS ALVARADO JESSICA MARIUXI
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO**
Validar únicamente con FirmaEC

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



**Byron Mauricio Silva
Silva**
Time Stamping
Security Data

LICENCIADO SILVA SILVA BYRON MAURICIO
MAGÍSTER

VICERRECTORADO DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO FACULTAD DE POSGRADO ACTA DE SUSTENTACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN LINGÜÍSTICA Y LITERATURA

En la Facultad de Posgrado de la Universidad Estatal de Milagro, a los veintisiete días del mes de noviembre del dos mil veinticinco, siendo las 11:00 horas, de forma VIRTUAL comparece el/la maestrante, LLUGSHA SANTAFÉ ELIAN ROSALINO, a defender el Trabajo de Titulación denominado " **EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.**", ante el Tribunal de Calificación integrado por: Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS, Presidente(a), Mgtr. MACIAS ALVARADO JESSICA MARIUXI en calidad de Vocal; y, Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA que actúa como Secretario/a.

Una vez defendido el trabajo de titulación; examinado por los integrantes del Tribunal de Calificación, escuchada la defensa y las preguntas formuladas sobre el contenido del mismo al maestrante compareciente, durante el tiempo reglamentario, obtuvo las siguientes calificaciones:

TRABAJO DE TITULACIÓN	55.00
DEFENSA ORAL	17.60
PROMEDIO	98.00
EQUIVALENTE	EXCELENTE

Para constancia de lo actuado firman en unidad de acto el Tribunal de Calificación, siendo las 12:00 horas.



Firmado electrónicamente por:
**DIANA JESUS BURGOS
MENDIETA**
Validar únicamente con FirmaEC

Msc BURGOS MENDIETA DIANA JESUS
PRESIDENTE/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**JESSICA MARIUXI
MACIAS ALVARADO**
Validar únicamente con FirmaEC

Mgtr. MACIAS ALVARADO JESSICA MARIUXI
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**DIANA CAROLINA
ORTIZ DELGADO**
Validar únicamente con FirmaEC

Psi. ORTIZ DELGADO DIANA CAROLINA
SECRETARIO/A DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**ELIAN ROSALINO
LLUGSHA SANTAFÉ**
Validar únicamente con FirmaEC

LLUGSHA SANTAFÉ ELIAN ROSALINO
MAGÍSTER

DEDICATORIA

A Dios, por brindarme la oportunidad de haber llegado a este momento significativo de mi vida profesional, por ser mi fuente de sabiduría e iluminar mis pasos en este proceso formativo. A mi redentor y protector, el santísimo Señor del Terremoto, por ser mi refugio, mi lugar de esperanza y sostenerme con gracia en cada momento de mi trayectoria académica.

Dedico además este trabajo a mis padres, quienes, con su apoyo, ejemplo y amor incondicional, cimientan los pilares fundamentales de mi vida. A mi familia, por su comprensión y palabras de aliento, por creer en mí y acompañarme en este recorrido. Este logro, no es solo mío, sino de todos aquellos que caminaron junto a mí.

Elían Rosalino Llugsha Santafé

DEDICATORIA

A Dios y a la Santísima Virgen del Cisne, por regalarme el milagro de cada amanecer, por ser refugio en mis caídas y fuerza en mis silencios. Gracias por caminar conmigo cuando todo parecía detenerse y por recordarme que la fe, aunque invisible, sostiene.

A San Judas Tadeo, por ser luz en mis noches más largas, por escuchar mis súplicas cuando el alma se sentía cansada y por enseñarme que hasta en lo imposible florece la esperanza cuando se confía de verdad.

A mi padre, que desde el cielo ha sido guía serena y presencia viva en mi corazón. En cada página escrita sentí su voz alentándome, su amor envolviéndome, su orgullo acariciando cada pequeño logro. Este triunfo también lleva su nombre.

A mi madre, mujer incansable, alma valiente, cuyo amor me sostuvo en los días más difíciles. Gracias por secar mis lágrimas sin preguntar, por levantarme con tu voz firme y dulce y por enseñarme que rendirse no es opción cuando se lucha con el corazón.

A mis hermanos, mi fuerza en la sombra, mi compañía en el silencio. Gracias por estar, por quedarse, por caminar conmigo. Su amor constante fue empuje y descanso, fue abrazo silencioso que decía: "no estás solo".

Este logro no me pertenece solo a mí. Es de todos ustedes, que me acompañaron con amor, con fe y con alma en este viaje.

Byron Mauricio Silva Silva

AGRADECIMIENTO

Expreso mi profundo y sincero agradecimiento a la Universidad Estatal de Milagro, por permitirme la posibilidad de enriquecer mi formación profesional en el campo de la Lingüística y la Literatura. Mi aprecio de manera especial a mis docentes, por su trabajo comprometido y formación de alta calidad fundamentada en la excelencia académica. De forma particular reconozco con gratitud a mi Tutora Ps. Cl. Ed. Lourdes González, MSc. por su guía continua y apoyo en la construcción del presente trabajo de investigación.

Extiendo además este agradecimiento a mi compañero Byron Silva, quien a la distancia ha demostrado responsabilidad, colaboración y compromiso. Por último, ofrezco mi gratitud a mis compañeros y amigos del Área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Hispano América, por su apoyo incondicional y por la constante motivación entregada a favor de mi formación personal y profesional.

Elian Rosalino Llugsha Santafé

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Estatal de Milagro, por abrirme las puertas del conocimiento y brindarme las herramientas necesarias para crecer tanto en lo académico como en lo personal. A mis docentes, por compartir su sabiduría con generosidad y por sembrar en mí no solo conocimiento, sino también disciplina, pensamiento crítico y amor por la lingüística y la literatura. Cada uno ha dejado una huella en este proceso formativo.

A mi tutora, Ps. Cl. Edu. Lourdes González, MSc. por su guía paciente, por sus valiosas orientaciones y por el acompañamiento comprometido durante el desarrollo de esta investigación. Gracias por su confianza y por ayudarme a convertir una idea en un trabajo con sentido. A Elian Llugsha, compañero de carrera, por su compromiso desde el primer día, por su colaboración constante y por demostrar que el trabajo en equipo, cuando se hace con responsabilidad y respeto, es una de las mayores fortalezas en el proceso académico.

Y a mí personalmente, por ser esa persona que jamás dejó de creer en sí mismo. Por creer incluso cuando las fuerzas parecían agotarse. Por ser tu propio sostén cuando no había más manos. Por resistir en los días oscuros, por celebrar las pequeñas victorias y por recordar siempre que este sueño valía la pena.

Byron Mauricio Silva Silva

RESUMEN

El presente informe de investigación tiene como objetivo explorar el impacto de los podcasts como recurso didáctico en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica en la Unidad Educativa Hispanoamérica, en Ambato. La educación contemporánea enfrenta desafíos debido a los avances tecnológicos y sociales, lo que exige la reformulación de metodologías para fortalecer competencias comunicativas. La baja competencia en expresión oral, debido a la falta de prácticas y estrategias didácticas efectivas, afecta el desempeño académico y social de los estudiantes. El uso de podcasts ofrece una alternativa innovadora para mejorar la pronunciación, fluidez y confianza verbal. La investigación se realizará bajo un paradigma positivista con un tipo de investigación cuasiexperimental, utilizando observaciones para evaluar su eficacia.

Palabras clave: educación, expresión oral, podcast, competencias comunicativas, enseñanza-aprendizaje, metodologías innovadoras.

ABSTRACT:

This research report aims to explore the impact of podcasts as a didactic resource in the development of oral expression of eighth grade students of General Basic Education of the Hispano América Educational Unit, in Ambato. Contemporary education faces challenges due to technological and social advances, which demands the reformulation of methodologies to strengthen communicative competences. The low competence in oral expression, due to the lack of effective didactic practices and strategies, affects the academic and social performance of students. The use of podcasts offers an innovative alternative to improve pronunciation, fluency and verbal confidence. The research will be conducted under a positivist paradigm with a quasi-experimental type of research, using observations to evaluate its effectiveness.

Keywords: education, oral expression, podcast, communicative skills, teaching-learning, innovative methodologies.

ÍNDICE

DERECHOS DE AUTOR	2
APROBACIÓN DEL TUTOR/A DEL TRABAJO	4
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL – CERTIFICADO DE DEFENSA	5
DEDICATORIA	6
AGRADECIMIENTO	8
RESUMEN	10
ABSTRACT:.....	10
ÍNDICE	11
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES O FIGURAS	13
INDICE DE TABLAS	15
INTRODUCCIÓN	16
Objetivo General	20
Objetivos Específicos	20
MARCO TEÓRICO REFERENCIAL.....	22
1. 1. La expresión oral y su incidencia en la comunicación asertiva	22
1.1. La expresión oral y las habilidades comunicativas	23
1.2. La importancia de la expresión oral	24
1.3. La expresión oral como habilidad lingüística y comunicativas	25
2. El podcast como recurso innovador en la educación	26
2.1. Definición y origen del podcast	26
2.2. El podcast una alternativa pedagógica en la era actual	28
2.3. El podcast como un recurso educativo	29
2.4. Características generales del podcast	31
2.4.1 Características específicas del podcast educativo	32
3. El podcast en el contexto educativo y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral	32
3.1. El podcast y el desarrollo de habilidades orales en estudiantes	33
3.2. Ventajas y desventajas del podcast en el sistema educativo	34
3.3. Estrategias para la implementación del podcast en el proceso de enseñanza aprendizaje	34

DISEÑO METODOLÓGICO	37
1. Paradigma o enfoque desde el que se realizará la investigación.....	37
2. Tipo de diseño.....	38
3. Población y muestra.....	39
4. Métodos empíricos.....	39
5. Descripción de los instrumentos.	39
5.1. Observación	39
5.1.1. La ficha de observación	40
5.1.2. Encuesta	40
6. Técnicas estadístico matemáticas para el análisis de datos.....	41
6.1. Análisis de resultado	41
6.1. Tabulación.....	41
6.2. Discusión.....	42
ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	42
1. Resultados del diagnóstico inicial.....	43
2. Tablas de resultados por indicador.....	43
2.1. Gráficos del instrumento ficha de observación	45
2.2. Gráficos del instrumento encuesta dirigida a estudiantes	51
DISCUSIÓN DE RESULTADOS	60
1.1. Competencias lingüísticas y estructurales	60
1.2. Fluidez y dominio del discurso	62
1.3. Competencias expresivas y actitudinales	63
2. Discusión de la encuesta aplicada a estudiantes	64
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES.....	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS	73

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES O FIGURAS

Figura 1. Niveles de claridad y precisión en la expresión oral de los estudiantes.....	43
Figura 2. Niveles de coherencia y cohesión en la expresión oral de los estudiantes.....	44
Figura 3. Niveles de vocabulario adecuado en la expresión oral de los estudiantes.....	45
Figura 4. Niveles de fluidez verbal en la expresión oral de los estudiantes.....	45
Figura 5. Niveles de uso de recursos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes.....	46
Figura 6. Niveles de interacción y escucha activa en la expresión oral de los estudiantes.....	47
Figura 7. Niveles de seguridad y confianza en la expresión oral de los estudiantes.....	47
Figura 8. Niveles de pronunciación y dicción en la expresión oral de los estudiantes.....	48
Figura 9. Niveles de capacidad de argumentación en la expresión oral de los estudiantes.....	49
Figura 10. Niveles de manejo del tiempo en la expresión oral de los estudiantes.....	49
Figura 11. Sé qué es un podcast y cómo se usa.....	50
Figura 12. He escuchado podcasts educativos durante mis clases.....	51
Figura 13. Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.....	52
Figura 14. Me siento más motivada/o a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.....	52
Figura 15. Sentir que hablar en público le resulta más fácil después de usar podcasts.....	53
Figura 16. Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.....	54

Figura 17. Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.....	55
Figura 18. Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.....	55
Figura 19. Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.....	56
Figura 20. Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.....	57

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Distribución de niveles en los criterios evaluados en la expresión oral.....41

Tabla 2. Distribución de niveles en los ítems de la encuesta dirigida a estudiantes.....42

INTRODUCCIÓN

La educación es el proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y aptitudes que permiten a las personas desarrollar su potencial y alcanzar un máximo nivel de desarrollo intelectual, emocional y social. Es la formación mediante la cual los seres humanos obtienen las diferentes herramientas, habilidades y actitudes para el desarrollo de sus conocimientos. Así pues, la educación es fundamental para el desarrollo y progreso personal, la integración social y cultural, la innovación y el éxito, para la igualdad de oportunidades y a su vez para contribuir a una sociedad más justa y equitativa.

En el contexto contemporáneo, a medida que la humanidad evoluciona, la educación está expuesta a una variedad de cambios, desafíos y oportunidades. Por ello, el sistema educativo se ha visto en la necesidad de reformular su metodología en las diferentes áreas de estudio, por lo tanto, las transformaciones sociales, políticas y económicas, la globalización y la demanda de la población exigen una educación de calidad, por lo que, según (García, 2022), refiere que es indispensable reconsiderar las políticas educativas, redefinir la gestión institucional y adoptar métodos innovadores de enseñanza y aprendizaje, acordes con los significativos progresos tecnológicos que marcan el panorama actual de la educación.

La educación tradicional se ha centrado en la transmisión de conocimientos, pero en ocasiones no ha logrado desarrollar las habilidades prácticas y el pensamiento crítico de los estudiantes. Por ello, resulta imprescindible reformular su metodología, donde se implemente el uso de herramientas tecnológicas, así como también estrategias técnicas y enfoques innovadores que aporten al conocimiento, para que la educación sea de calidad e impartida de manera competente.

La integración eficiente de la tecnología en el ámbito educativo, ha representado un cambio significativo para el sistema, lo que requiere una revisión exhaustiva de la planificación curricular, la metodología utilizada por los docentes y la formación constante del profesorado, por ello, (Pérez y Londoño, 2022), mencionan que resulta fundamental formar a los docentes en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, de modo que puedan integrarlas de manera efectiva en sus métodos de enseñanza, utilizando diversas herramientas digitales que favorezcan un aprendizaje realmente significativo en los estudiantes, con el fin de satisfacer las necesidades, productos de los constantes cambios en la comunidad educativa y así proporcionar las herramientas y conocimientos necesarios para afrontar los desafíos y

oportunidades de un mundo cada vez más digitalizado. (Gutama et al., 2020) en su estudio mencionan que, en nuestro país aún persiste una limitada difusión de plataformas y aplicaciones tecnológicas que promuevan el uso de las TIC como recurso innovador para el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Según el currículo nacional, la expresión oral facilita a los estudiantes adquirir la capacidad para expresar sus ideas y opiniones, construir consensos, llegar a acuerdos y resolver conflictos mediante la comunicación. Por su parte, la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), así como también, el uso de recursos audiovisuales, fortalece las habilidades orales. Estas herramientas actúan como un elemento motivador dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, donde los estudiantes incorporan su uso de manera natural y finalmente, los resultados pedagógicos obtenidos a partir de su implementación dan evidencia sobre su eficacia. (Ministerio de Educación, 2023).

Uno de los desafíos que enfrenta la educación hoy en día, es la baja competencia en expresión oral de los estudiantes de Educación General Básica Superior y su impacto en el desempeño académico y social, debido a la desatención de la expresión oral en el currículo, factores como la falta de prácticas orales regulares y la escasa integración de estrategias didácticas efectivas de las aulas, las mismas que limitan el desarrollo de habilidades comunicativas orales esenciales para el desempeño en la vida cotidiana de los estudiantes.

Es por eso que, en la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato, no es una excepción, se ha podido evidenciar que, los alumnos de Octavo Año de Educación General Básica presentan dificultades para expresarse oralmente en diversas situaciones comunicativas dentro del aula, lo cual incide negativamente en su desempeño académico y en la participación activa.

A pesar de que en la actualidad existen recursos tecnológicos accesibles, estos no han sido aprovechados de forma sistemática como herramientas didácticas para de alguna manera fortalecer la competencia oral. Por ende, se evidencia la necesidad de analizar la relación entre el uso del podcast como recurso educativo y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral.

El bajo desempeño en la competencia de la expresión oral, representa un obstáculo permanente, el mismo que preocupa a la comunidad educativa, esto debido a que la mayoría de estudiantes carecen de esta capacidad para comunicarse correctamente. En este contexto Trigo (1998), menciona que, los profesores de todas las áreas del currículo, en su mayoría

denuncian el estado en el que se encuentra la lengua oral y el estado en que llegan o se encuentran los estudiantes que tienen bajo su responsabilidad escolar.

En la actualidad, con el amplio pronunciamiento e implementación de la tecnología en la educación, los docentes tienen a su disposición una amplia compilación de herramientas innovadoras que podrían facilitar la práctica educativa. Una de estas herramientas que puede contribuir al proceso de enseñanza aprendizaje es el podcast, un recurso que surge como una propuesta innovadora, en este contexto, (Gutama et al., 2020), señala que se trata de un recurso que inspira confianza, promueve la innovación y facilita la comprensión de la información, lo que contribuye al desarrollo de habilidades y competencias orales. Su implementación mediante diversas estrategias metodológicas brinda nuevas oportunidades de aprendizaje orientadas al fortalecimiento de la comunicación.

Entonces, el podcast al ser un recurso accesible, entretenido y fácilmente adaptado a la realidad educativa actual, puede establecerse como una oportunidad para fortalecer en los estudiantes competencias comunicativas.

En consecuencia, se podría hacer uso del podcast como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que, tiene como objetivo desarrollar habilidades de comunicación verbal de los estudiantes, por el dinamismo de la actividad, la transmisión de conocimientos y el intercambio continuo de ideas. Así pues, Gutama (2020) menciona que la tecnología debe ocupar un lugar esencial en el ámbito educativo; por ello, los docentes estamos llamados a explorar nuevas formas de interacción con los estudiantes. En el contexto actual, las universidades han integrado aulas virtuales y diversas herramientas de la web 2.0, entre las cuales destaca el uso del pódcast como recurso didáctico. De manera particular el podcast ayudaría a mejorar la pronunciación, fluidez y confianza al momento de hablar.

En esta misma línea, uno de los problemas en la actualidad que preocupa a profesionales de la educación, es el tratamiento pedagógico y didáctico implementado por docentes a la hora de intervenir en el desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes, particularmente la expresión oral. Según menciona Sanabria, (2020) el problema en este contexto radica principalmente en que existe una deficiente participación de los estudiantes en el aula, de igual forma, esto se evidencia en la expresión oral, teniendo como consecuencia, un sinnúmero de dificultades en el proceso de enseñanza, por esto, se considera que uno de los aspectos psicopedagógicos más importantes de atender es el fortalecimiento de la expresión oral en la etapa de escolaridad.

En el ámbito educativo, la expresión oral es una habilidad esencial e indispensable que los estudiantes deben desarrollar y dominar para comunicarse de manera efectiva. En el sistema educativo actual, el desarrollo de la expresión oral se ha centrado en actividades tradicionales como exposiciones orales, lecturas, entrevistas, entre otros.

En los establecimientos educativos en los que toda su vida han hecho uso de fuentes escritas como revistas, libros, periódicos y otro tipo de bibliografía para aportar al estudio en el área de lengua y literatura, de manera específica, para el desarrollo de la expresión oral. Esto ha hecho que se evidencie la necesidad de innovar en cuanto a las estrategias y metodologías de enseñanza-aprendizaje para desarrollar las competencias comunicativas y orales en el aprendizaje contemporáneo.

En la actualidad, es preciso reconocer que, (Cruz, et al., 2018) refiere que las TIC están desempeñando un rol clave en el ámbito educativo, impulsando una transformación en los enfoques metodológicos, pedagógicos y curriculares, así como en la estructura organizativa de las instituciones, con el objetivo de elevar la calidad de la educación, por lo cual sería óptimo para los profesionales de la educación, integrarse a un paradigma diferente, lleno de información de fácil acceso para estudiantes y docentes, adhiriéndose a nuevas posibilidades de aprendizaje.

A partir de lo mencionado anteriormente, tanto docentes, investigadores e instituciones educativas en general, han visto la necesidad de continuar en la búsqueda de estrategias o métodos para desarrollar la expresión oral en los estudiantes.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), se han convertido en una herramienta de gran significancia en todos los campos y a gran escala, convirtiéndose en recursos indispensables de supervivencia, los cuales se constituyen como herramientas innovadoras que aportan de manera significativa al proceso de enseñanza aprendizaje, mejorando la interacción entre los alumnos y el docente; despertando mayor interés en los estudiantes y afianzando los aprendizajes para un correcto desarrollo de la expresión oral, siendo indispensable para ello, (Chasi y Díaz, 2023), manifiestan que, la formación y el involucramiento tanto de estudiantes como de docentes son fundamentales en este proceso, que busca estimular la creatividad al trabajar con contenidos literarios tradicionales. Esto se logra promoviendo la innovación educativa mediante la integración de sonidos, efectos, recreación de historias, interpretación de personajes y el desarrollo de habilidades en técnicas de locución.

Pese al creciente uso de tecnologías digitales en el aula, existe una falta de investigación y aplicación sistemática de herramientas innovadoras que puedan potenciar el desarrollo de habilidades de expresión oral. Los métodos tradicionales a menudo no satisfacen las diversas necesidades y estilos de aprendizaje de todos los estudiantes. En este contexto, el podcast, una herramienta accesible y flexible, podría ofrecer una solución efectiva para mejorar las competencias de expresión oral.

El presente proyecto de investigación está direccionado por el análisis diagnóstico y la intervención metodológica que implica analizar, de qué forma la implementación del podcast educativo podría contribuir a los procesos de aprendizaje y particularmente en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América, en la ciudad de Ambato. El paradigma sobre el cual se desarrolla la investigación, es el positivista, con un enfoque mixto, puesto que, se abordará una realidad que será observada y estudiada mediante la aplicación de fichas de observación y encuestas dirigidas a estudiantes.

Es por ello que el presente estudio pretende identificar ¿Cuál es la incidencia del uso del podcast como recurso didáctico en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato?

A partir de lo expuesto se ha considerado pertinente establecer el siguiente objetivo general:

Analizar la incidencia del uso del podcast como recurso didáctico en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato.

Teniendo como objetivos específicos:

- Analizar desde un enfoque diagnóstico el uso del podcast como recurso didáctico en las actividades de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.
- Identificar las percepciones de estudiantes sobre el uso del podcast en el desarrollo de habilidades de expresión oral.

La presente investigación aportará de manera significativa al proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura, dado que, identificará de qué manera se está aprendiendo la expresión oral desde un enfoque diagnóstico y la incidencia del uso del podcast. Al contar con bases bibliográficas de calidad y un proceso metodológico que aporta a identificar el problema, será este proceso el que le dará gran validez a la investigación y brindará un gran aporte a futuras investigaciones que tengan relación con la temática trabajada.

MARCO TEÓRICO REFERENCIAL

En los últimos años la educación ha sido objeto de cambios y transformaciones significativas a partir de la influencia de las tecnologías de la información y comunicación. En ella se integra una gran diversidad de recursos que favorecen el desarrollo de habilidades y destrezas específicas, tal como es el caso de la expresión oral. Esta habilidad y competencia vital en la formación integral del ser humano, dado que es a partir de la misma que las personas comunican y transmiten información, ideas y emociones. En este marco teórico se aborda los fundamentos conceptuales que sustentan el uso y la aplicabilidad del podcast en el contexto educativo.

1. La expresión oral y su incidencia en la comunicación asertiva

En el contexto ecuatoriano, la enseñanza de la Lengua y Literatura enfrenta diversas dificultades académicas, las mismas que afectan en cierto grado, la calidad de la educación, así como el desarrollo de competencias lingüísticas y literarias en los estudiantes. Una de estas competencias está directamente relacionada con la expresión oral que presentan los estudiantes tanto en el aula de clase, como en las diversas situaciones de la vida cotidiana.

Barrios (2015), refiere que, la expresión oral es una competencia comunicativa que implica no solo el manejo correcto de la pronunciación, el vocabulario y la estructura gramatical de la lengua, sino también, el conocimiento de aspectos socioculturales y pragmáticos. También, comprende diversas micro destrezas que permiten transmitir información y expresar opiniones que puedan surgir durante el desarrollo de una conversación.

La expresión oral, representa para el ser humano, el medio de interacción con la sociedad, la que se comprende como una actividad netamente humana y de vital importancia, considerando que satisface necesidades cognitivas, afectivas y sociales a partir de una serie de recursos verbales y no verbales. La escasa formación de las habilidades expresivas de los estudiantes en el contexto formal e informal, es motivo de preocupación. Por lo que es necesario analizar las diversas causas que limitan el desarrollo de la expresión oral en niños, niñas y adolescentes.

La consolidación y desarrollo de la expresión oral adecuada es fundamental en el proceso formativo de los estudiantes. Desde su infancia, adolescencia y a lo largo de los niveles superiores de la educación. Es importante, además, que los docentes guíen y orienten

a los estudiantes a desarrollar y potenciar sus habilidades comunicativas, puesto que, es una competencia necesaria para su formación profesional. (Castillo 2008)

En consideración de la importancia de formar estudiantes con bases sólidas de expresión oral para su propio desarrollo en la escuela y en su entorno social, el rol del docente debe estar direccionado en seleccionar una serie de estrategias didácticas y de evaluación para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de la expresión y la comprensión oral.

1.1. La expresión oral y las habilidades comunicativas

Los seres humanos vivimos inmersos en un mundo, donde la expresión oral, es una de las principales habilidades comunicativas esenciales en diferentes ámbitos, tanto educativos, profesionales, sociales, etc. Mediante el uso de la palabra es posible la comunicación y consecuentemente, podemos expresarnos de manera coherente y efectiva para transmitir ideas, emociones y sentimientos.

La escritura por su parte, requiere de un desarrollo reflexivo y planificado, en cambio, la expresión oral se caracteriza por ser inmediata, interactiva y a veces espontánea. Es una habilidad que no solo está vinculada a la capacidad de hablar, sino también de escuchar, comprender y responder adecuadamente a los mensajes emitidos por otros.

A la expresión oral se la puede definir como una habilidad comunicativa en la producción oral, la capacidad comunicativa que no solo aborda el dominio de la pronunciación, del léxico y gramática, sino también de otros conocimientos que sirven como complemento (Instituto Cervantes, 2016).

De esta manera, la habilidad de la expresión oral, no solo depende de la teoría lingüística o gramatical, también involucra algunos factores que son muy importantes dentro de este proceso, tales como: la motivación, la confianza en sí mismo, los diferentes contextos, tanto culturales, sociales y sobre todo las constantes oportunidades de práctica.

La expresión oral es una manera que tenemos las personas para comunicarnos, es una actividad muy importante en el ámbito comunicativo y es lo primero que aprendemos en casa y en el ámbito familiar de manera espontánea (Cruz, 2020).

Por tanto, a la expresión oral se la puede considerar como un dominio de las habilidades, las cuales nos permiten transmitir diferente tipo de información, a través de elementos que rigen en la comunicación, pero que, sin embargo, es mucho más que un conjunto de sonidos.

1.2. Importancia de la expresión oral.

La expresión oral es una herramienta fundamental en la vida de cada uno de los seres humanos, la cual nos permite compartir conocimientos y emociones de forma clara y efectiva, donde su importancia va más allá del simple hecho de hablar; es una habilidad esencial que facilita la interacción con los demás, así como, el aprendizaje y el desarrollo profesional.

Además, la expresión oral direcciona la construcción de competencias esenciales en los seres humanos, especialmente en sus primeras etapas de desarrollo, la niñez y la adolescencia. Está vinculada directamente con las habilidades comunicativas, la interacción social, la manifestación de emociones y el impacto multidimensional en desarrollo holísticos de las personas (Zambrano, 2025)

Al desarrollar la expresión oral no solo se priorizan los procesos de comunicación, sino también, la confianza de las personas. Además, se potencia la capacidad de persuadir y abre puertas en diferentes ámbitos de la sociedad. En el mundo contemporáneo de la interconectividad, la expresión asertiva y coherente es indispensable para establecer relaciones humanas, resolver conflictos y transmitir mensajes de manera significativa.

Siendo fundamental en la sociedad, la expresión oral desde el contexto educativo adopta una particular relevancia, puesto que, es precisamente la escuela el espacio en donde los seres humanos desde infantes, estimulan y fortalecen las competencias comunicativas necesarias para su desarrollo integral. Por ello, es fundamental que el docente pueda propiciar de entornos didácticos y ambientes adecuados, guiados por metodologías que propicien el aprendizaje asertivo. (Velásquez, 2023)

La expresión oral es una parte fundamental para la sociedad, porque permite que se lleven a cabo diferentes prácticas de enseñanza, en la cual se puede definir que la expresión oral es plenamente un eje transversal en la adquisición de los conocimientos. Así pues, esta es imprescindible, dado que permite diferentes actividades implícitas en el proceso de enseñanza aprendizaje y de esta manera aporta a que se generen nuevos conocimientos.

1.3. La expresión oral como habilidad lingüística y comunicativa

En la expresión oral hay elementos implicados en la producción que inciden en las diferentes entregas del mensaje, los mismos que se clasifican en:

- **Lenguaje verbal**

En el lenguaje verbal permite la comunicación entre individuos, por un sinnúmero de razones, las mismas que incluyen el acceso, así como, el intercambio de información y, sobre todo, la discusión abierta de ideas, de igual manera la negociación de los desacuerdos y conflictos que hayan (Fajardo, 2009).

La comunicación se desarrolla a través de diferentes signos, así como también contenidos, en sí, se centra en que se dice, donde se aborda una situación comunicativa en la que vamos a exponer el tipo de vocabulario que se va a utilizar, tomando en cuenta el público al que va dirigido. Por tanto, debe realizarse a partir de un contexto, el cual debe estar cifrado mediante un código y transmitirse mediante un canal (Fajardo, 2009).

- **Lenguaje no verbal**

Este lenguaje refiere a los diferentes movimientos corporales, los mismos que comunican mucho más de lo que se piensa, llegando en algunas ocasiones a darse de manera inconsciente.

La comunicación no verbal se establece como una forma de comunicación o interacción dinámica, cautelosa, espontánea y sencilla, la misma que transmite de manera directa la intención semántica de los mensajes orales. Además, los gestos y movimientos corporales reflejan de manera innata las reacciones humanas y proyectan respuestas de manera constante. En otras palabras, el cuerpo es el canal conductor que exterioriza con claridad las emociones y sentimientos que se pretenden transmitir. Cabana, (2008, citado en Rodríguez y Hernández)

- **Lenguaje paraverbal**

Este tipo de lenguaje se centra en todos los recursos que complementan la oralidad, como los fenómenos vocales, los mismos que van de la mano de la voz, como la altura,

timbre, duración y volumen o intensidad, así también, los sonidos y ruidos que emitimos con la misma suspiros, risas, onomatopeyas o sonorizaciones, etc. (Ramos, 2002).

Es por ello que, se debe tener en cuenta algunos factores, como el volumen de la voz, la entonación o el tono de voz al momento de hablar, la velocidad y la articulación.

2. El podcast como recurso innovador en la educación

En la presente era de la digitalización, comunicación y tecnología, han surgido un sin número de recursos y estrategias creativas en diversos contextos y ámbitos de la sociedad. Así se presenta el podcast, una herramienta innovadora para la difusión de información. Según Cordero et al. (2024), el podcast educativo amplía el compendio de herramientas utilizadas en los procesos de enseñanza aprendizaje y facilita la distribución de materiales sonoros de manera accesible. Su estructura y forma flexible brinda la oportunidad de llegar con el conocimiento a los oyentes u observantes de manera eficiente de acuerdo a los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes.

El podcast, se dirige a un público específico, estudiantes de determinado grado o nivel y en cualquiera de las áreas de conocimiento. Se puede distribuir de forma regular y periódica gracias a los diversos sistemas de difusión disponibles. (Cordero et al., 2024)

2.1 Definición y origen del podcast

En la actualidad el concepto podcast no es desconocido para una gran parte de la población, particularmente para las generaciones contemporáneas que comparten y evidencian el desarrollo tecnológico y la digitalización.

En términos tecnológicos, el podcast es un recurso que forma parte del gran grupo de los medios de comunicación. Este puede referirse a un archivo de audio almacenado en una plataforma repositorio a la cual se puede acceder y percibir la amplia variedad de archivos de audio almacenados. Es necesario asimilar que en ocasiones el pódcast puede ser también un programa con una estructura similar a una rutina radial. Además, el podcast puede que tratar temas con una gran amplitud y precisión en diferentes ámbitos de la sociedad, así como el educativo, político, económico, cultural, entre otros. Estos temas pueden estar propuestos por los productores y distribuidos en formato de archivo de audio y que almacenarlos en una plataforma repositorio. Un pódcast es también el episodio de un programa que se almacena

en formato de audio en una plataforma repositorio como Spotify, iVoox, Amazon, entre otros. (Figueroa 2019)

Considerando el aporte del autor, podemos referir que el podcast se ubica como un recurso multifuncional, describiendo tanto su fusión comunicativa, su alcance y su utilidad en diversos contextos. Esta definición, además, nos permite comprender al podcast como un recurso dinámico, versátil, accesible e inclusivo en diferentes contextos.

Para asignar la importancia del podcast en el ámbito educativo, es vital reconocer su origen y su implicación en el tiempo. Este recurso es el resultado de un proceso relacionado con la evolución tecnológica, comunicativa y particularmente de la digitalización. Está directamente vinculada con los formatos o archivos de audio y almacenamiento digital. A partir de la necesidad de facilitar las vías de comunicación, el podcast surge como una nueva alternativa que combina elementos de la radio tradicional con los beneficios del almacenamiento y la digitalización.

Según las investigaciones realizadas por Figueroa (2019) para comprender la presencia del pódcast en el tiempo y así mismo su polémico origen, se identifican cinco fases en el proceso: la fase predigital que empieza a comienzos del segundo milenio 2000, la llegada de la radio a la web, el desarrollo de la radio digital, el aumento de la interactividad y la sindicación en el 2015 que es el justo momento en el que nace el podcasting o podcast tal y como se lo conoce en la actualidad.

Para complementar la incidencia del podcast en la actualidad Martínez y Lumena, (2019) plantean que los podcast se presentan en la actualidad como transmisiones comunicativas mayormente grabadas en audio y video, sin embargo, también suelen transmitirse en vivo a modo de episodios de un programa. Son usualmente comparados con los conversatorios y discusiones por lo que suelen utilizarse en contextos públicos, privados, presentación de cualquier tipo de eventos y hasta en el aula de clases.

Así como manifiestan los autores mencionados en el párrafo anterior, los podcasts son elementos visuales y auditivos que pueden presentarse de distinta forma según la necesidad de quien los crea y reproduce. Se asemeja a un programa de radio que puede ser personalizado según la necesidad comunicativa, su característica de flexibilidad y adaptabilidad, brinda la oportunidad de intervenir con este recurso en variados contextos con propósitos diferentes.

2.2. El podcast una alternativa pedagógica en la era actual

En la actualidad, con el amplio pronunciamiento e implementación de la tecnología en diversos recursos pedagógicos, el docente tiene a su disposición un amplio compendio de herramientas innovadoras que facilitan la práctica educativa. Una de estas propuestas innovadoras aplicadas en el proceso de enseñanza aprendizaje, es el Podcast Educativo, el mismo que ha sido implementado con mucha frecuencia con el objetivo de activar la postura expresiva de los estudiantes, mejorar su pronunciación, fluidez y confianza al momento de hablar.

El uso del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral se refiere a la integración del mismo en el proceso educativo con el objetivo específico de mejorar las habilidades de comunicación verbal de los estudiantes. En el contexto educativo, un podcast se utiliza como una herramienta de enseñanza que complementa el material didáctico tradicional. Puede servir para proporcionar información adicional, ofrecer ejemplos prácticos o presentar contenidos de manera más accesible y atractiva.

En un estudio reciente sobre la aplicación del podcast en la educación Chasi y Díaz (2023), mencionan que las tecnologías de la información y comunicación (TIC), actualmente ofrecen una amplia variedad de recursos que pueden ser aplicados en el contexto educativo y así aprovechar sus beneficios. Una de estas herramientas es el podcast, un archivo o formato de audio, que es utilizado para guardar, almacenar y transmitir información. Este recurso resulta innovador, dado que es ideal para permite impulsar procesos de formación relacionados con la expresión oral y el fortalecimiento de competencias comunicativas.

La expresión oral en el ámbito educativo se refiere a las habilidades de comunicarse verbalmente de manera efectiva. Incluye aspectos como la articulación de ideas, la claridad en la exposición, el uso adecuado del lenguaje y la capacidad de interactuar con los demás. Así pues, en el proceso de enseñanza aprendizaje, la expresión oral con mucha frecuencia relega la densidad y acumulación de contenidos que se pueden encontrar diversas áreas de conocimientos. (Chasi y Díaz, 2023).

Por tanto, es muy importante cultivar esta habilidad para que los estudiantes se expresen con facilidad, formándose de manera integral para destacarse en diferentes aspectos, académicos y sociales.

En la actualidad la sociedad se encuentra inmersa en la tecnología, es por ello que se debería implicar su uso en el ámbito educativo, puesto que, el uso de las tecnologías de la información y comunicación, junto con materiales audiovisuales, resulta clave para fortalecer la expresión oral. Por ello, es fundamental que el docente fomente en los estudiantes un uso consciente y pertinente de las herramientas digitales, considerando su contexto, sus necesidades y la diversidad presente en el aula. (Chasi y Díaz, 2023)

Salar (2019) realizó un estudio con el tema “Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura” llegó a la conclusión de que simplemente un libro de texto o apoyos en la pizarra digital interactiva (PDI) no son suficientes para un estudiante con el perfil actual. Además, menciona que se necesita que la tecnología sea algo inherente a los estudiantes, no solo un juguete en casa. A pesar de que muchos maestros han crecido con la tecnología a su disposición, no la han podido incorporar en su trabajo diario.

Así mismo, es importante mencionar la investigación de Barreiro (2020), en donde se descubrió que la mayoría de los maestros carecen de las habilidades adecuadas para utilizar el podcast y mejorar la expresión oral de los estudiantes de Tercer Año de Bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal "Jama" en la provincia de Manabí. Además, los estudiantes saben usar las TIC, pero no utilizan los recursos digitales como los videos. Por lo tanto, se propone el uso del podcast como una propuesta innovadora para mejorar la expresión oral.

Según refiere Barreiro (2020), en su investigación: los resultados de aprendizaje más valorados después de la aplicación del estudio, fueron los obtenidos de aquellos estudiantes que demostraron mucha motivación e interés al trabajar con recursos innovadores, así como la utilización de herramientas tecnológicas, los mismos que señalaron que, el uso del podcast contribuyó a la mejora de sus habilidades orales en el aprendizaje de un nuevo idioma, destacando la favorable accesibilidad de este recurso.

2.3. El podcast como un recurso educativo.

En la actualidad el avance tecnológico y el desarrollo de las TIC, permite a los educadores hacer uso de un amplio conjunto de herramientas que permiten la transformación de sus prácticas pedagógicas dentro de la metodología de enseñanza aprendizaje. El podcast es un recurso que no ha pasado desapercibido, puesto que su aplicación favorece el trabajo de los docentes al momento de trabajar la competencia comunicativa en los estudiantes.

Según Saborío (2018) en el presente, el uso de herramientas tecnológicas de comunicación, como los podcasts, ha experimentado un notable crecimiento y diversificación en el ámbito educativo. Estas herramientas pueden captar el interés de los estudiantes al ofrecer una forma dinámica y flexible de acceder a la información. Sin embargo, algunos docentes pueden mostrar cierta resistencia a incorporarlas en su práctica pedagógica, ya sea por desconocimiento, inseguridad en su manejo o por la percepción de que requieren habilidades técnicas complejas. A pesar de ello, los podcasts se caracterizan por su facilidad de instalación y uso, lo que los convierte en una opción accesible para enriquecer las estrategias didácticas.

El Podcast generalmente es asociado al periodismo y a la comunicación, característica que lo ha hecho posicionarse como un recurso que puede favorecer particularmente a la educación. En la educación, el podcast puede ser la herramienta que promueve una diversidad de prácticas orales, la lectura y la escritura. A través del podcast en el aula son posibles espacios de intercambio de información, convivencia y diálogo.

Particularmente en el ámbito educativo el podcast tiene un enfoque direccionado al dinamismo pedagógico, por ello su utilidad conlleva a la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Romero et al., 2022)

Los podcasts pueden ser un valioso recurso para expresarnos, difundir nuestras opiniones, otorgar la voz a personas y grupos que no suelen tener visibilidad, trabajar en equipo, consensuar contenidos, armar comunidad, en fin, generar herramientas para la participación ciudadana. Las palabras, la música, los sonidos y otros pueden provocar el encuentro, invitar al debate y la participación.

Existen podcast para todo tipo de intereses y necesidades, abarcando una gran diversidad de temas como la vida de personas, el deporte, la música, el humor, el cine, la lectura, literatura y muchos otros ámbitos. Esta variedad permite que cada persona encuentre contenido acorde a sus gustos y preferencias. El objetivo primordial de este espacio será aportar con la herramienta y los conocimientos necesarios para desarrollar un espacio propio de comunicación. A través de la aplicación del podcast, no solo se podrán expresar ideas y compartir información de valor, sino también conectar con una audiencia interesada y llegar de mejor forma con la información, fomentando el intercambio de ideas y la construcción de comunidades alrededor del contenido que se genera. Marcel y Piccini (2020)

2.4. Características generales del podcast

A lo largo del tiempo, el podcast se ha consolidado como un medio de comunicación versátil, caracterizado por su formato flexible y adaptable, el mismo que permite la diversidad temática y la accesibilidad para los usuarios. Este recurso presenta particularidades fundamentales que permiten desarrollarse como tal. A continuación, según las palabras de Martínez y Suárez, (2019) estas son las características generales del podcast:

- Llegan de manera directa a audiencias pequeñas o con intereses específicos, gracias al uso de internet.
- Los contenidos son fáciles de asimilar, incluso si se realizan otras actividades al mismo tiempo, convirtiéndose en una excelente opción para aprender sobre nuevos temas y ampliar conocimientos.
- Dan vida a la información escrita; mientras que los textos pueden resultar fríos o impersonales, los podcasts acercan y humanizan el mensaje a través de la voz.
- Son archivos de audio gratuitos que permiten la difusión sencilla de contenido a través de plataformas web.
- Tienen durabilidad, ya que pueden escucharse en cualquier momento, sin importar cuándo fueron creados.
- Se distribuyen mediante archivos RSS, lo que posibilita la suscripción y el uso de programas para descargarlos y escucharlos cuando el usuario lo desee.
- Pueden alojarse en sitios web, blogs o plataformas populares como iTunes, Spotify, SoundCloud o Ivoox.

El aporte de los autores expone diversas características que resaltan del podcast aplicado en cualquier contexto. Se puntualiza la capacidad de este recurso, de enfocar su dirección hacia determinado público, lo que lo hace eficiente al momento de transmitir cierta información. Otro aspecto importante, es el alcance de la transmisión, en este punto gracias al internet es posible romper las barreras geográficas y facilitar la difusión masiva de contenido auditivos a través de plataformas y repositorios.

2.4.1. Características específicas del podcast educativo

A diferencia de la utilización del podcast en otros ámbitos de la sociedad, en el sector educativo este recurso añade ciertas características que difieren su utilidad. A continuación,

después de asimilar las características generales del podcast, se priorizan ciertos aspectos específicos del podcast aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Tomando de referencia el aporte de Reynoso et al. (2019), son características propias del podcast educativo las siguientes:

- Es un recurso educativo que puede presentarse en formato presencial, como archivo de audio previamente grabado o almacenado en una plataforma digital.
- Su creación puede ser realizada por profesores, estudiantes, organizaciones o instituciones, siguiendo un proceso de planificación didáctica.
- Estos podcasts se desarrollan con un propósito estrictamente pedagógico.
- Están diseñados para alcanzar objetivos de aprendizaje en diversas áreas del conocimiento.
- Pueden estar dirigidos a un público académico específico, como estudiantes o docentes.
- Constituyen una parte integral de una estrategia de enseñanza-aprendizaje dentro de un plan didáctico.

Estas características particulares se enfocan directamente en la intención educativa, es decir para su utilización, ya sea para incluirlo en el devenir académico como un material expositor de contenidos o como un producto creado por cualquiera de los protagonistas del proceso de enseñanza aprendizaje. En definitiva, se debe tener en cuenta el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje planteados en el currículo.

3. El podcast en el contexto educativo y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes

Con la implementación del podcast en el ámbito educativo, no solo hacemos uso de una alternativa innovadora para el desarrollo del aprendizaje de estudiantes, si no que priorizamos ciertas competencias que son de interés particular en las áreas de conocimiento. Así por ejemplo el área de Lengua y Literatura, contiene varios ejes transversales que fundamentan su interés en competencias necesarias para el desarrollo efectivo del aprendizaje de los estudiantes. Una de estas competencias educativas es la expresión oral, misma que a través de la utilización del recurso podcast en el aula, es viable en el desarrollo y potencialización de la misma.

En este contexto, Chasi y Diaz (2023) en su estudio evidenciaron que la implementación del podcast, incide de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral, puesto que se logró dejar de lado la utilización de metodologías convencionales que no priorizan la práctica y el dinamismo al momento de trabajar en las habilidades comunicativas. Además, otro de los beneficios obtenidos de la aplicación del podcast es la motivación de los estudiantes y el interés particular sobre este recurso, puesto que les parece nuevo diferente e innovador.

El aporte del autor refiere la incidencia que tiene el recurso podcast en el fortalecimiento de habilidades de expresión oral, en el estudio realizado por los autores se evidencia el interés y la correspondencia positiva de los estudiantes ante la aplicación de esta herramienta.

3.1. El podcast y el desarrollo de habilidades orales en estudiantes

La expresión oral es una habilidad esencial dentro del desarrollo comunicativo de los seres humanos, es por ello que, a los estudiantes les permite interactuar de manera eficaz en diferentes contextos comunicativos. Esta competencia implica no solo hacer el uso correcto del lenguaje, sino también, tener la capacidad de organizar ideas, utilizar recursos lingüísticos apropiados y realizar el discurso de manera efectiva.

Su correcto desarrollo, no solo se trata de emplear estrategias didácticas, sino también, como refiere (López y Cedeño, 2022) incluir otros aspectos como conocer el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, así mismo, las condiciones del espacio educativo, las características del grupo, así como también, las necesidades cognitivas y sociales de los estudiantes.

Al emplear estrategias de enseñanza aprendizaje, se debe pensar en las diferentes maneras en que pueda lograrse un aprendizaje significativo con actividades y herramientas que contribuyan al fortalecimiento de la expresión oral. Diversos estudios han demostrado que la incorporación del podcast en el ámbito educativo es una ventaja de gran utilidad para el desarrollo de la oralidad, el fomento de la autonomía de estudiantes para situarlos como productores y administradores de su formación. (Romero et al., 2022)

Así pues, el podcast se ha convertido en una herramienta educativa innovadora para fortalecer las habilidades orales en los estudiantes. Su formato accesible y flexible promueve la exposición al lenguaje auténtico, la escucha activa y la producción oral significativa. En el ámbito escolar, su uso fomenta la creatividad, la fluidez verbal y la mejora de la competencia comunicativa. Su fortalecimiento es fundamental en el ámbito educativo para favorecer la participación activa y el pensamiento crítico.

3.2 Ventajas y desventajas del podcast en el sistema educativo

El uso del podcast en el ámbito educativo ofrece múltiples beneficios para el desarrollo de la expresión oral, especialmente en contextos donde se busca innovar en la enseñanza de la lengua. Como recurso digital, permite la exposición constante al lenguaje oral, facilitando el reconocimiento de estructuras lingüísticas, entonación, pronunciación y vocabulario. Además, su carácter flexible y accesible fomenta la autonomía del estudiante, quien puede escuchar o producir contenidos a su propio ritmo. En el aula, los podcasts también potencian la participación activa, puesto que los estudiantes no solo consumen contenido, sino que pueden crear sus propios episodios, mejorando su fluidez verbal, seguridad al hablar y capacidad para estructurar ideas de manera coherente.

Es así que (Gutama et al., 2020) refiere, que el uso del podcast aporta confianza y es una herramienta innovadora, sobre todo un recurso sencillo de utilizar y de fácil comprensión al momento de captar información, así pues, favoreciendo la adquisición de nuevas habilidades y, sobre todo, competencias orales, con la implementación de diferentes estrategias metodológicas que ofrecen nuevas oportunidades de aprendizaje para el desarrollo comunicacional.

Sin embargo, el uso del podcast también presenta ciertas limitaciones que deben considerarse en el entorno educativo. En primer lugar, su implementación requiere acceso a dispositivos tecnológicos y conectividad, lo que puede ser una barrera en contextos con recursos limitados. Así mismo, si no se acompaña de una adecuada planificación didáctica, el podcast puede convertirse en una actividad superficial sin impacto real en el desarrollo oral. A nivel pedagógico, algunos estudiantes pueden experimentar ansiedad al ser grabados, lo que afecta negativamente su desempeño. Por ello, su uso debe estar cuidadosamente orientado, con acompañamiento docente y criterios claros de evaluación para garantizar que realmente contribuya al fortalecimiento de la expresión oral.

3.3 Estrategias para implementar del podcast en el proceso de enseñanza aprendizaje

El podcast se ha constituido en el entorno educativo como una herramienta importante que permite tanto la integración dinámica de los estudiantes como en su formación continua en ciertas competencias y habilidades. Sin embargo, en este contexto es fundamental considerar los medios, caminos y estrategias para la implementación efectiva del podcast en el aula, puesto que se busca fomentar la participación y autonomía de los estudiantes. Según las palabras de (Viscarra et al. 2025), los podcasts ofrecen la posibilidad de adaptar el proceso de enseñanza a las características y estilos de aprendizaje individuales de los estudiantes.

En el entorno escolar, los docentes pueden emplear este recurso como una estrategia para fomentar el diálogo, desarrollar el pensamiento crítico y despertar el interés por aprender. El aporte de los autores sostiene que el recurso podcast implementado en el aula, es una herramienta valiosa, porque permite a los docentes personalizar el aprendizaje y obtenerlo a cambio de la utilización de un recurso diferente.

Además, es importante considerar que el podcast no se aplica en el aula solamente como una fuente de contenido, sino también como un medio formador y potenciador de competencias educativas fundamentales como el pensamiento crítico.

En el estudio de Viscarra et al. (2025), se aborda con gran amplitud e importancia el impacto del podcast en el proceso educativo, en el mismo señalan ciertas estrategias que propician la implementación del podcast en el aula. A continuación, se presentan los medios educativos para la implementación efectiva del recurso:

- **Gamificación:** la gamificación del aprendizaje consiste en una estrategia educativa que incorpora elementos característicos de los juegos, recompensas, logros entre otras características. Todo esto se aplica dentro del proceso educativo, con el objetivo de incentivar la participación y dinamismo entre los estudiantes. La gamificación también facilita la integración de recursos digitales, así como el podcast, puesto que permite incorporar grabaciones de audios, narrativas en vivo, conversaciones y otros elementos de audio como retos, misiones o recursos dentro de la narrativa del juego. En consecuencia, el podcast no solo cumple una función de informar o entregar contenido, sino que transforma el proceso en un momento dinámico y divertido. (Viscarra et al., 2025)
- **Aprendizaje colaborativo en línea:** El aprendizaje colaborativo en línea se presenta como una estrategia eficaz para facilitar la incorporación del podcast en el devenir educativo. Al promover la interacción constante entre los estudiantes con la utilización de los medios digitales, se cimienta un entorno propicio para compartir, analizar y discutir contenidos en formato de audio. Esta metodología permite que los estudiantes se desarrollen de manera colectiva. Además, la característica que hace del podcast un recurso flexible y que puede ser escuchado en cualquier momento, se complementa con actividades como debates virtuales, proyectos o la creación creativa. (Viscarra et al., 2025)
- **Uso de simulaciones y laboratorios virtuales:** Las simulaciones y laboratorios virtuales o presenciales permiten a los estudiantes explorar contenidos complejos en

un entorno seguro, promoviendo la comprensión, la autonomía y la equidad educativa. Estas herramientas, especialmente útiles en áreas como ciencias y matemáticas, pueden combinarse con podcasts como recurso complementario para reforzar aprendizajes, guiar prácticas y ampliar contenidos, enriqueciendo así el proceso de enseñanza aprendizaje. Algo importante a recalcar es que, con esta estrategia, los estudiantes pueden hacer su trabajo con el recurso podcast tanto en entornos virtuales como presenciales. Puesto que el trabajo grupal y colaborativo les permitirá alcanzar los objetivos académicos. (Viscarra et al., 2025)

- **Evaluación para la efectividad del uso del podcast educativo:** la evaluación que considera la efectividad del podcast como herramienta educativa, se presenta como una estrategia que considera el alcance de los logros académicos. Este recurso en la educación ya ha indicado ser beneficioso para mejorar la retención de contenidos y promover la autonomía del estudiante, aún más cuando su diseño, creación y producción se encuentra alineada con los objetivos educativos. Asimismo, se adapta a distintos estilos de aprendizaje, resultando especialmente valioso para quienes prefieren el canal auditivo o disponen de tiempo limitado. Para medir su impacto, es común recurrir a instrumentos como encuestas, análisis de estadísticas de reproducción y comparaciones de rendimiento académico. (Viscarra et al., 2025)

Según el aporte de los autores, los antes mencionados son algunas estrategias de las cuales los docentes pueden hacer uso para implementar el podcast en el proceso de enseñanza aprendizaje, una característica en común entre las estrategias mencionadas, es que se guían a través del uso de las tecnologías de información y comunicación para su efectivo desarrollo, sin embargo, no son indispensables dado que es posible aplicarlo en contextos presenciales con una planificación previa.

DISEÑO METODOLÓGICO

En este apartado se presentan los principales elementos, procedimientos y técnicas que componen este trabajo de investigación, los mismos que sirvieron de guía para su óptimo desarrollo. Aquí se explican el paradigma o enfoque de la investigación, el tipo de diseño, la población y muestra, así como los instrumentos y técnicas utilizadas para dar cumplimiento a cada uno de los objetivos.

1. Paradigma o enfoque desde el que se realizará la investigación.

Con el direccionamiento del paradigma positivista, la investigación pretende realizar un estudio objetivo, con el fin de conocer la realidad educativa, mediante la observación de fenómenos y la producción de conocimiento asertivo. Según menciona Miranda (2020) el paradigma de investigación positivista permite:

Comprender la realidad a través de fenómenos que pueden ser observados, considerando el conocimiento como algo objetivo y medible. Esto implica que la generación de saberes se realiza sin influencias de juicios de valor, lo cual caracteriza al enfoque cuantitativo, ya que busca obtener un conocimiento verificable, comparable y reproducible.

La presente investigación se enmarca dentro de un enfoque mixto, puesto que busca comprender e interpretar el fenómeno desde una perspectiva cualitativa, así como también medir y analizar datos cuantitativos que respalden los resultados obtenidos.

Según las palabras de (Cueva et al., 2023), los métodos mixtos integran tanto enfoques cualitativos como cuantitativos, lo que facilita una comprensión más profunda y completa del fenómeno analizado. Entre sus principales beneficios destaca la capacidad de ampliar la perspectiva sobre el objeto de estudio. Esta combinación metodológica permite abordar de manera más integral la incidencia del uso del podcast como recurso didáctico en el desarrollo de las competencias y habilidades de expresión oral en los estudiantes.

Se empleará la observación como técnica cualitativa, que permitirá describir y analizar en profundidad las interacciones orales de los estudiantes y los cambios observables en su desempeño comunicativo. Por otro lado, se aplicarán encuestas como instrumento cuantitativo, con el fin de obtener datos medibles sobre percepciones, avances y eficacia del recurso en cuestión.

El enfoque mixto de investigación por su parte, brinda la posibilidad de triangulación de datos, lo que enriquece la interpretación de los resultados y a su vez, permite validar los

hallazgos desde diversas perspectivas. A través de la implementación de esta metodología, se captó en tiempo real la experiencia de los estudiantes, facilitando no solo la evaluación de la mejora en su expresión oral, sino también la comprensión de cómo se produce dicha mejora, las dificultades que enfrentan y qué elementos del podcast consideran más relevantes o útiles.

En esta línea, (Sampieri y Baptista, 2014), refiere que tanto los enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto integran posibles elecciones para confrontar problemas de investigación y son muy valiosos y que hasta la actualidad son las mejores formas diseñadas por la humanidad para investigar y generar conocimientos.

Por tanto, la combinación de estas dos, facilita una validación cruzada de los resultados, conocida como triangulación, lo que contribuye a fortalecer la confiabilidad y el rigor del estudio. El uso del enfoque mixto resulta muy valioso, dado que posibilita evaluar tanto el impacto observable de una intervención como una mejora en habilidades específicas como las vivencias y opiniones de los participantes, aspectos fundamentales para entender el proceso de aprendizaje.

El investigador debe prestar atención a las conductas y reacciones de los alumnos sometidos a él, las cuales pueden ayudarle a interpretar los resultados. La misma recomendación vale para las características del ambiente o contexto en el cual se realiza el estudio. (Briones, A, 2010, p. 4)

2. Tipo de diseño

El diseño de este informe de investigación, se apoyará en un tipo de investigación cuasiexperimental, puesto que se analizará el impacto directo de los podcasts y su incidencia en la mejora de la expresión oral de los estudiantes. Según el aporte de (Sánchez et al. 2024), los enfoques cuasiexperimentales representan una opción metodológica ética, ya que posibilitan evaluar los efectos de determinadas intervenciones sin excluir a los participantes del acceso a posibles beneficios. Así, todos los participantes involucrados en el estudio son beneficiarios directa o indirectamente, dado que al mismo tiempo los investigadores pueden realizar su trabajo, observando, comparando, obteniendo resultados y sacar conclusiones, evitando problemas éticos que surgirían si a algunos se les negara la participación.

Se ha optado por este tipo de diseño, considerando que no se hará una asignación aleatoria de los participantes, si no, se observará el cambio, en una muestra de estudiantes del que está expuesta al uso de los podcasts en su proceso de enseñanza aprendizaje.

3. Población y muestra

La población con la que se realizará esta investigación, estará conformada por los estudiantes de Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato, los mismos que participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Puesto que se trabajará con un solo curso, la muestra será equivalente a la población, es decir, todos los estudiantes que forman parte del curso mencionado anteriormente. El grupo está compuesto por 30 estudiantes, el mismo que se compone de estudiantes 16 hombres y 14 mujeres, quienes aportaron con la investigación de manera voluntaria y significativa en el presente informe de investigación.

De esta manera, se estudiará el impacto del uso del podcast como recurso didáctico en el desarrollo de la expresión oral de manera integral, sin haber la necesidad de seleccionar una muestra más pequeña, dado que el número de participantes es manejable y correcto para la investigación propuesta.

4. Métodos empíricos

En este contexto se hace énfasis en la recolección de datos a través de la observación de actividades donde se involucran las competencias comunicativas y de expresión oral, como discusiones, lecciones orales, exposiciones, participación en clase entre otros. Es por ello que en el presente trabajo de investigación se utilizarán métodos cualitativos para analizar el impacto del podcast como recurso didáctico en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.

5. Descripción de los instrumentos.

Este apartado se hace alusión a las técnicas e instrumentos que se utilizaron para la recolección de información, las mismas que sirven de apoyo en este proceso y sirven para dar cumplimiento a cada uno de los objetivos planteados.

5.1. Observación

Se optó por la observación, puesto que es una técnica de investigación cualitativa, la misma que ofrece la forma más organizada y coherente que permite registrar de manera visual y comprobable aquello que se desea investigar; en otras palabras, busca observar con la mayor objetividad posible los fenómenos que ocurren en la realidad. (Campos y Martínez, 2012)

Es un método que facilita la observación de una manera cuidadosa hacia el sujeto de estudio, siendo fundamental documentar dicha observación para su análisis posterior. Por ello, a continuación, se exponen el instrumento más adecuado para recopilar la información.

5.1.1. La ficha de observación

Como instrumento de recolección de información se consideró utilizar la ficha de observación, puesto que la asimilación directa de las actividades académicas que realizaron los estudiantes, permitió analizar en tiempo real aspectos importantes como la fluidez, coherencia, cohesión, pronunciación entre otros. La ficha de observación facilita la categorización y análisis de la información observada mediante criterios establecidos. Además, esta técnica evita la subjetividad de la información, puesto que proporciona una estructura clara y precisa, lo que garantiza una recopilación eficiente y efectiva.

Es así que, (Arias 2020), menciona que la ficha de observación se emplea cuando el investigador busca recolectar información con el propósito de medir, analizar o evaluar un objetivo determinado, es decir, cuando se requiere obtener datos concretos sobre un objeto de estudio específico.

5.1.2. Encuesta

Sé utilizó la técnica cuantitativa de la encuesta para la recolección de información ligada al objetivo que prioriza, asimilar la percepción de docentes y estudiantes sobre el uso del Podcast como un recurso didáctico en el desarrollo de habilidades de expresión oral.

Este instrumento permite recopilar información directa y asertiva de experiencias, opiniones y valoraciones de la población involucrada en la investigación. En este contexto, (López y Fachelli, 2016) refieren que a la encuesta se la considera como una técnica para recoger datos mediante preguntas a los sujetos con el fin de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de la problemática de una investigación previamente construida.

La encuesta, al permitir una recolección de datos estructurada y sistemática, al recopilar opiniones, actitudes y comportamientos, resulta fundamental para complementar los hallazgos obtenidos mediante la observación y aportó una base cuantitativa que enriqueció el análisis de la investigación desde una perspectiva integral.

Es una de las técnicas más comunes para la recolección de datos utilizada en los procesos de investigación. En este sentido, para recoger los datos, según (López y Fachelli, 2016), el cuestionario es un instrumento utilizado para la recolección de datos, caracterizado por una estructura protocolar en la formulación de preguntas. Generalmente, se aplica a una

población o a una muestra representativa de esta, frecuentemente en el marco de entrevistas, donde se procura mantener el anonimato de los participantes.

6. Técnicas estadístico matemáticas para el análisis de datos

Para el análisis de la información recolectada en las fichas de observación se utilizó la técnica del análisis descriptivo, misma que permite resumir y presentar los datos de manera comprensible, así como organizar e interpretar la información obtenida. A través de este proceso se logran identificar tendencias y características particulares de las actividades observadas.

6.1. Análisis de resultados

El análisis de resultados se realizará mediante la organización y categorización o codificación de la información obtenida. Primero se revisarán cada uno de los criterios tomados en cuenta para la observación, identificando ideas clave, patrones y comportamientos. Después, se realiza un análisis interpretativo de las realidades observadas, considerando el contexto y las interacciones dentro de las actividades observadas.

Este análisis, busca comprender cómo las personas construyen sentido a partir de sus vivencias, resulta muy útil aplicar este enfoque que permita interpretar más allá del contenido literal de sus palabras. Es así que, el análisis interpretativo se orienta precisamente a desentrañar esas capas de significado, considerando no solo lo que se dice, sino también el contexto y las perspectivas individuales. Desde esta mirada, de acuerdo a (Duque y Aristizábal, 2019), se puede definir como un enfoque de investigación cualitativo orientado a entender cómo los individuos interpretan y construyen significados a partir de sus experiencias personales.

6.2. Tabulación

Con el objeto de analizar los datos cuantitativos obtenidos de las encuestas empleadas a docentes y estudiantes, se empleó la tabulación como técnica estadístico matemática. Esta técnica permitió organizar y presentar la información de una forma sistemática, identificando la frecuencia y los patrones de las respuestas de la población. Además, facilitó la interpretación de los resultados obtenidos.

Por su parte, (Serrano, 2013), manifiesta que, al emplear una tabulación adecuada en cuestionarios con preguntas de respuesta múltiple, se optimiza notablemente el proceso de entrada de datos, lo que conlleva un ahorro significativo de tiempo y una disminución de

posibles errores en la codificación. Además, se genera una variable que concentra información precisa sobre las combinaciones seleccionadas por los participantes, lo cual facilita un análisis más profundo y permite cruzar dicha variable con otras para obtener resultados más detallados.

Al estar integrada dentro de un enfoque mixto, esta técnica complementa el análisis cualitativo y contribuye a una visión más completa del impacto del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

6.3. Discusión

Para la discusión de resultados se utilizó el análisis comparativo de la información obtenida, mismo que nos permite identificar similitudes y diferencias entre los resultados, incluyendo el marco conceptual. Así mismo, se analizaron los factores contextuales que pudieron influir en los comportamientos observados, permitiendo una reflexión crítica sobre las posibles variaciones.

Dentro del proceso de investigación, la discusión cumple un papel fundamental puesto que, de acuerdo a (Matos, 2008), facilita la formulación y clarificación de ideas respecto a los objetivos y acciones del estudio, además permite la comprobación y validación de los hechos. Por ello, su presencia es fundamental en cada etapa del proceso investigativo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El presente apartado, hace referencia al análisis e interpretación de resultados, donde se presenta de manera detallada la información obtenida a través de métodos e instrumentos utilizados en el proceso investigativo. A continuación, se presentan los resultados en función de los objetivos específicos planteados para la presente investigación.

1. Resultados del diagnóstico inicial

Para dar cumplimiento al primer objetivo específico, se aplicó una ficha de observación a 30 estudiantes del Octavo Año de Educación General Básica, pertenecientes a la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato. La observación se realizó durante clases de la asignatura de Lengua y Literatura, en una clase donde el docente utilizó el podcast como recurso. La aplicación de esta ficha tuvo un carácter diagnóstico, la misma que tenía como propósito analizar el uso del podcast como recurso didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, sin que mediara una intervención por parte del investigador.

2. Tablas de resultados

Tabla 1

Distribución de niveles en los criterios evaluados en la expresión oral.

Indicador	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Total
Claridad y precisión	7	10	12	1	30
Coherencia y cohesión	4	13	7	6	30
Vocabulario adecuado	9	10	8	3	30
Fluidez Verbal	7	12	9	2	30
Uso de recursos paralingüísticos	10	8	8	4	30
Interacción y escucha activa	8	11	9	2	30
Seguridad y confianza	9	8	11	2	30
Pronunciación y dicción	10	10	7	3	30
Capacidad de argumentación	9	10	10	1	30
Manejo del tiempo	10	9	8	3	30

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

Tabla 2

Distribución de niveles en los ítems de la encuesta dirigida a estudiantes.

ÍTEMS	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo	Total
Sé qué es un podcast y cómo se usa.	0	1	3	24	2	30
He escuchado podcasts educativos durante mis clases.	0	1	4	23	2	30
Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.	0	1	4	21	4	30
Me siento más motivado/a a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.	0	4	5	11	10	30
Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.	0	2	4	17	7	30
Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.	1	2	2	16	9	30
Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.	0	1	7	16	6	30
Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.	0	2	7	8	13	30
Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.	0	2	2	18	8	30
Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.	0	0	6	15	9	30

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

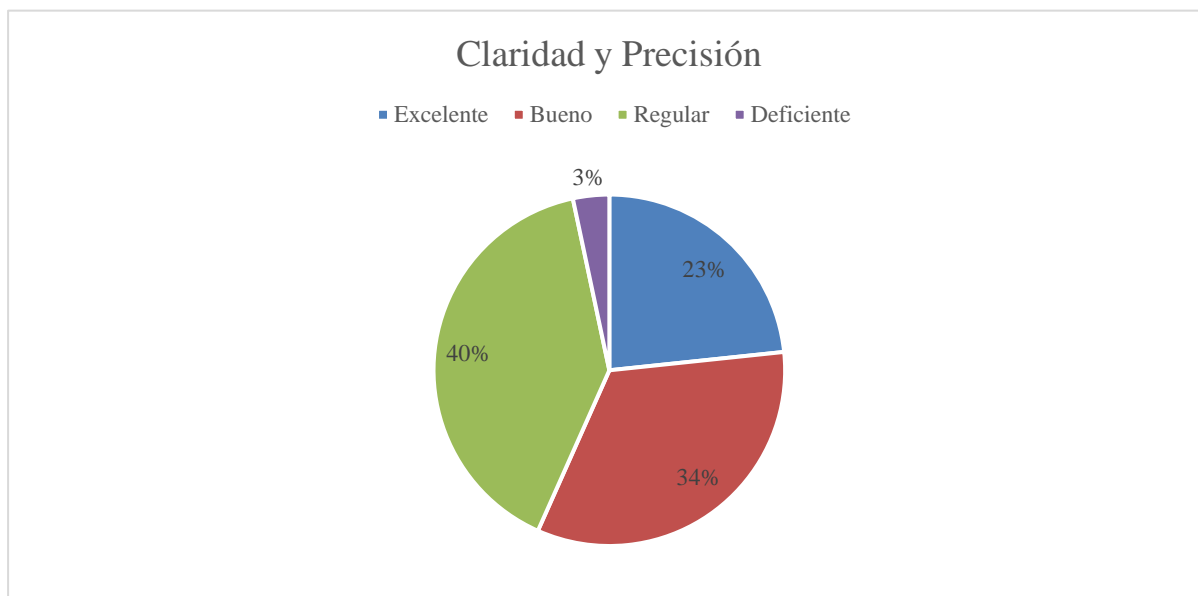
2.1. Gráficos del instrumento Ficha de observación

1. Claridad y precisión: expresa ideas de manera clara y organizada.

Los resultados de la ficha de observación aplicada a 30 estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica, demuestran que un 40% presenta dificultades notorias, ubicándose en el rango (Regular), el 34% de estudiantes evidencia tener (Buena) claridad y precisión, mientras que el 23% logra comunicarse con claridad y precisión de manera consistente. Únicamente el 3% de los estudiantes se ubica en un nivel deficiente de claridad y precisión al expresarse oralmente.

Figura 1: Niveles de claridad y precisión en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

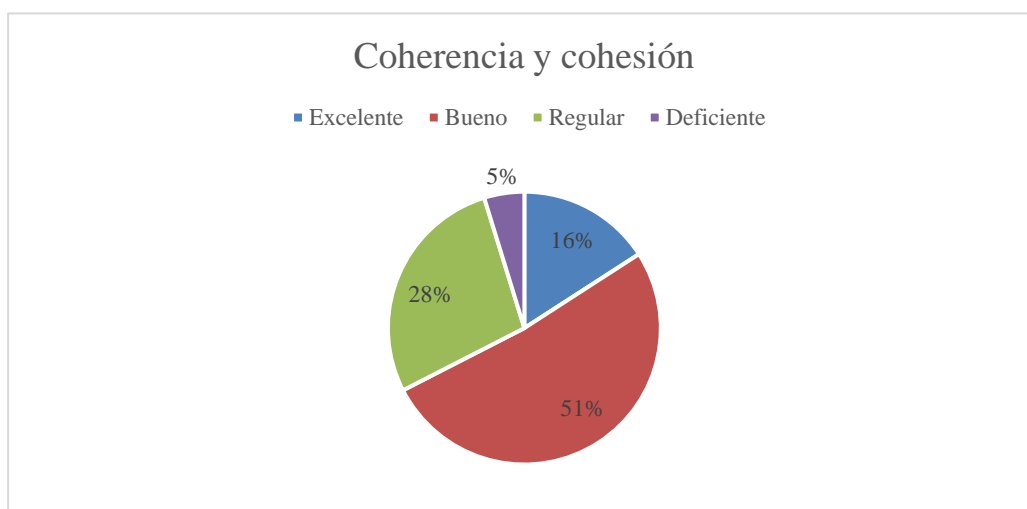


2. Coherencia y cohesión: las ideas están bien conectadas y siguen un hilo lógico.

Los resultados de la ficha de observación aplicada a 30 estudiantes, reflejan que el 51% de los estudiantes alcanza un nivel bueno, en coherencia y cohesión, lo que indica que logran estructurar sus ideas con cierta fluidez y lógica. Un 28% se ubica en nivel regular, evidenciando dificultades parciales. El 16% se destaca con un nivel excelente, mientras que un 5% se encuentra en nivel deficiente, mostrando limitaciones marcadas para conectar ideas de forma coherente.

Figura 2: Niveles de coherencia y cohesión en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

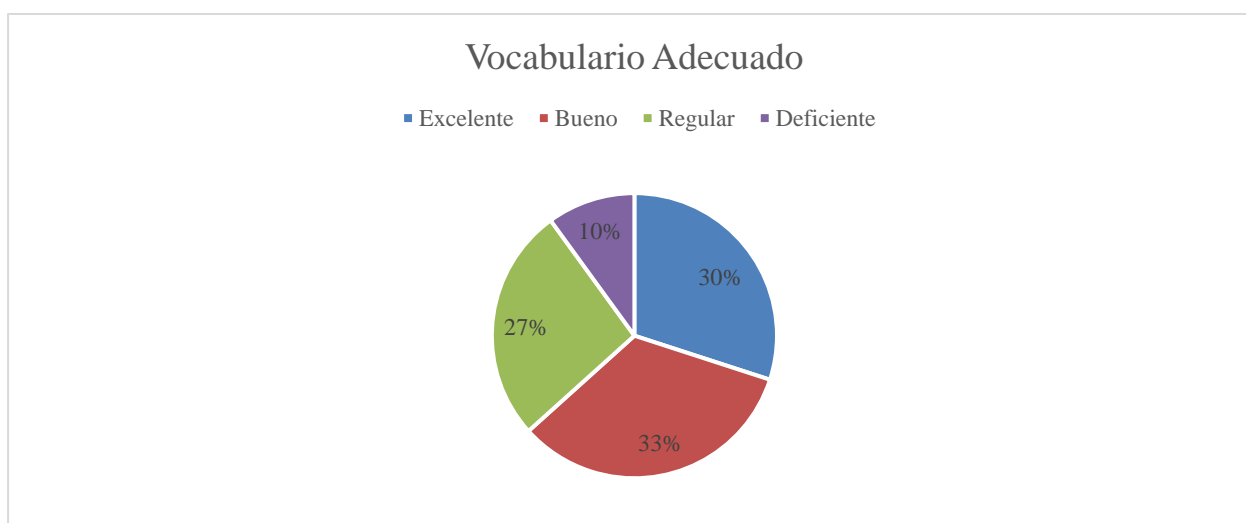


3. Vocabulario adecuado: uso de palabras variadas y adecuadas al contexto.

Los resultados evidencian que el 33% de los estudiantes demuestra un nivel bueno en el uso del vocabulario, seguido de un 30% que alcanza un nivel excelente, lo que indica un manejo amplio y preciso del léxico. Por otro lado, un 27% se ubica en nivel regular, presentando limitaciones en la selección de palabras o expresiones y el 10% restante, muestra un desempeño deficiente, con un uso inadecuado o muy limitado del vocabulario durante sus intervenciones.

Figura 3: Niveles de vocabulario adecuado en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

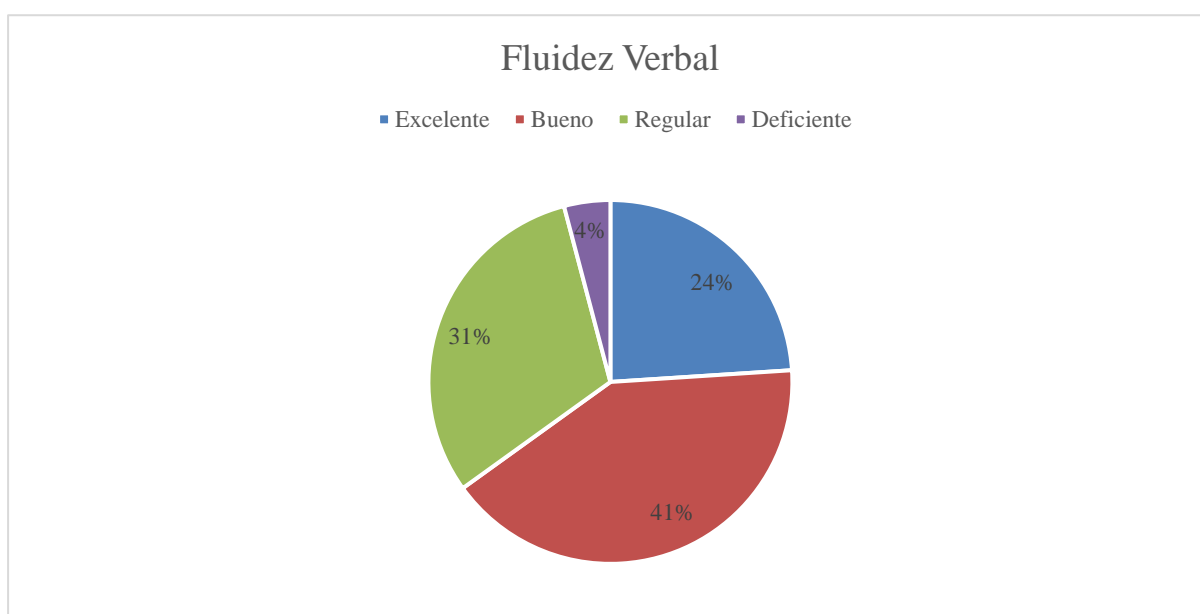


4. Fluidez verbal: se expresa con naturalidad y sin pausas excesiva.

En cuanto a las habilidades orales, específicamente la fluidez verbal, el 42% de los estudiantes se ubicó en el nivel bueno, lo que sugiere que la mayoría logra expresarse con relativa soltura y continuidad. Un 24% alcanzó el nivel excelente, evidenciando una comunicación fluida y espontánea. Sin embargo, el 31% mostró un nivel regular, presentando pausas frecuentes o vacilaciones al hablar y solo un 4% fue clasificado en el nivel deficiente, con un discurso entrecortado y poco fluido.

Figura 4: Niveles de fluidez verbal en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

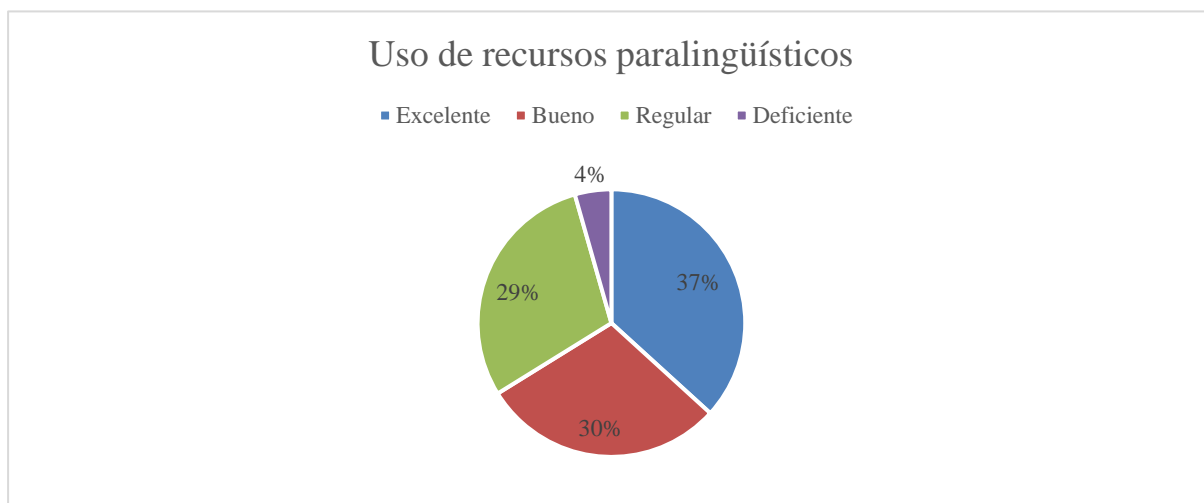


5. Uso de recursos paralingüísticos: gestos, tono de voz, ritmo adecuado.

Los resultados del estudio muestran que un gran porcentaje de los estudiantes poseen competencias en la utilización de recursos paralingüísticos cruciales para la efectiva comunicación oral. Específicamente, el 37% de los estudiantes alcanzó un nivel excelente en el uso de recursos paralingüísticos, como el contacto visual, la gesticulación y la entonación adecuada, lo cual contribuyó significativamente a la efectividad del mensaje oral. El 30% se ubicó en el nivel bueno, y un 29% en nivel regular, lo que indica un uso parcial o limitado de estos recursos. Y solo un 4% de los estudiantes mostró un nivel deficiente, con escasa o nula utilización de elementos expresivos no verbales.

Figura 5: Niveles de uso de recursos paralingüísticos en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

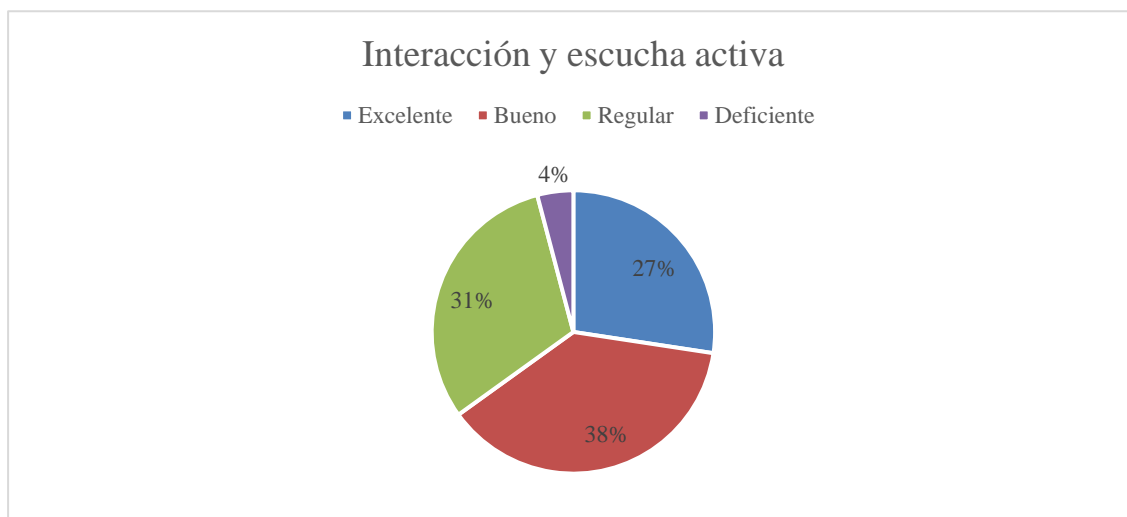


6. Interacción y escucha activa: responde adecuadamente a los interlocutores.

En el criterio de interacción y escucha activa, el 38% de los estudiantes alcanzó un nivel bueno, mostrando disposición para participar, responder y escuchar de manera atenta durante las actividades orales teniendo como recurso el podcast. El 27% se ubicó en el nivel excelente, evidenciando una comunicación activa, fluida y colaborativa. Un 31% presentó un nivel regular, con participación intermitente o limitada atención al interlocutor, mientras que un 4% se clasificó en nivel deficiente, con escasa implicación en la dinámica comunicativa.

Figura 6: Niveles de interacción y escucha activa en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

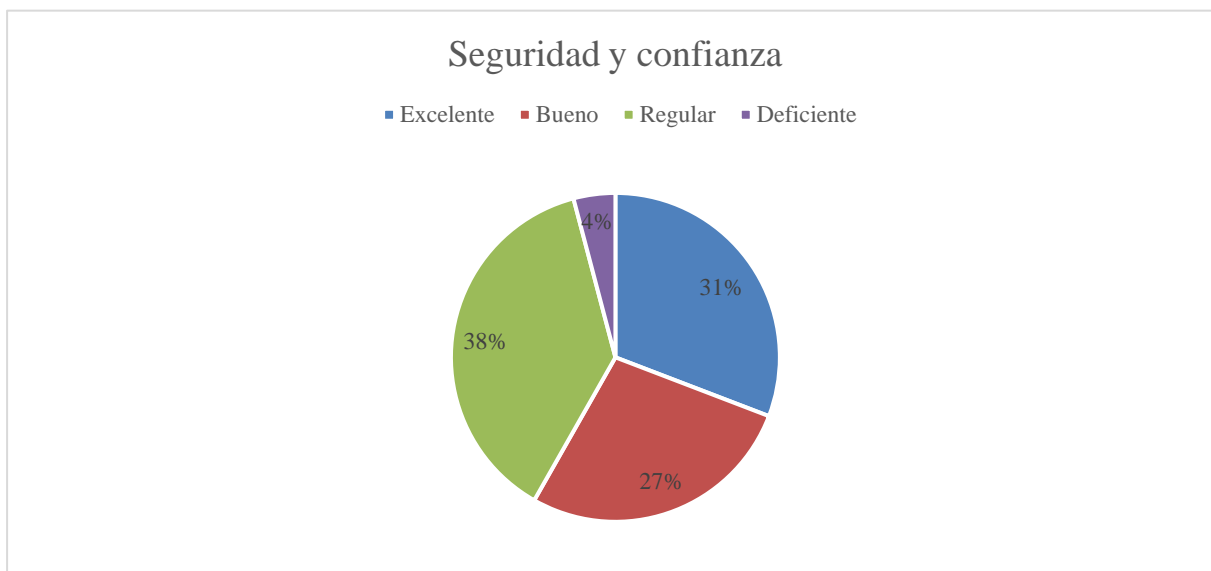


7. Seguridad y confianza: se muestra seguro/a al hablar y demuestra confianza.

En el criterio de seguridad y confianza, los resultados reflejan que el 31% de los estudiantes alcanzó un nivel excelente, evidenciando dominio y estabilidad emocional al participar en actividades orales en las que se implementó el podcast como recurso. El 27% se ubicó en un nivel bueno, demostrando desenvolvimiento aceptable, aunque con ciertos indicios de inseguridad. Por su parte, un 38% presentó un desempeño regular, con participación limitada y señales de duda al expresarse. Finalmente, el 4% restante se clasificó en nivel deficiente, mostrando dificultades importantes para intervenir con soltura y confianza.

Figura 7: Niveles de seguridad y confianza en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025



8. Pronunciación y dicción: articula correctamente las palabras.

Los resultados indican que un 34% de los estudiantes mostró un nivel excelente en pronunciación y dicción, evidenciando claridad y precisión en la articulación de sonidos. Un 33% se situó en el nivel bueno, con una adecuada pronunciación, aunque con leves imprecisiones. El 23% presentó un desempeño regular, caracterizado por dificultades ocasionales que afectan la comprensión del mensaje. Finalmente, un 10% fue clasificado en nivel deficiente, con problemas significativos en la articulación que limitan la comunicación efectiva.

Figura 8 : Niveles de pronunciación y dicción en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

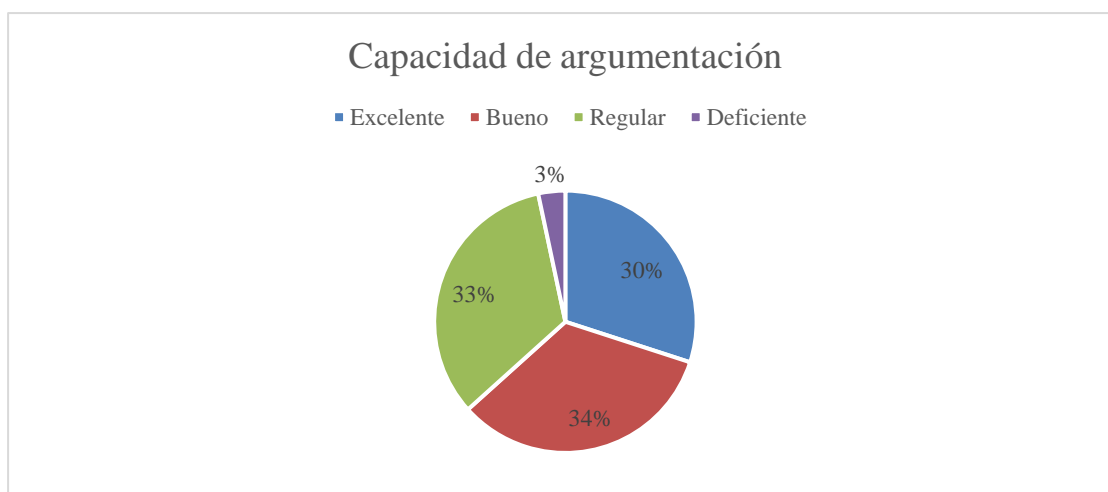


9. Capacidad de argumentación: sustenta sus ideas con razonamientos y ejemplos adecuados.

En cuanto a la capacidad de argumentación, el 30% de los estudiantes alcanzó un nivel excelente, demostrando habilidad para presentar ideas claras y sustentadas. Un 34% se ubicó en el nivel bueno, con argumentos pertinentes, aunque no siempre profundos. El 33% mostró un desempeño regular, evidenciando dificultades para estructurar y sostener sus planteamientos de manera coherente. Finalmente, un 3% presentó un nivel deficiente, con argumentaciones poco claras o insuficientes.

Figura 9: Niveles de capacidad de argumentación en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

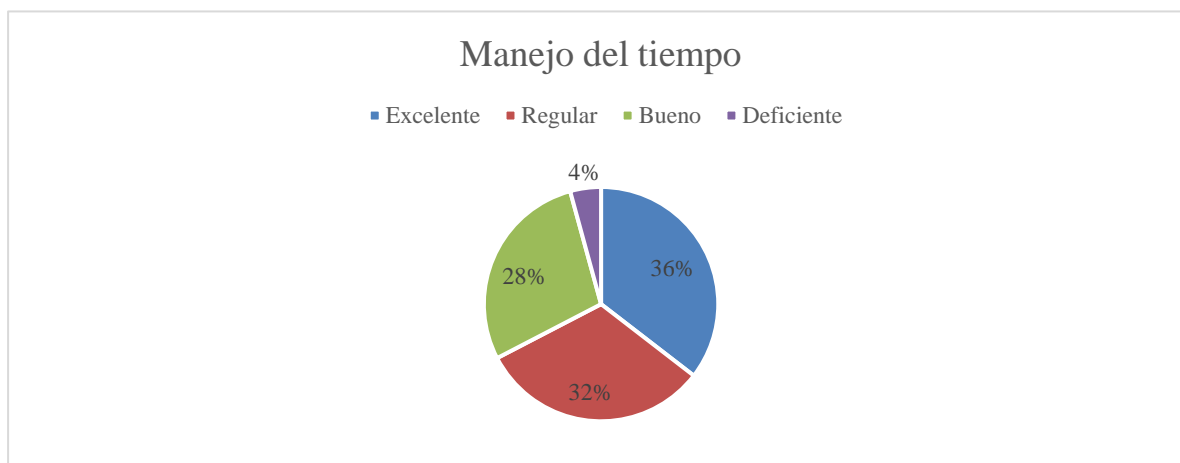


10. Manejo del tiempo: administra su tiempo de exposición de manera adecuada.

Respecto al manejo del tiempo durante las intervenciones orales, el 36% de los estudiantes alcanzó un nivel excelente, distribuyendo adecuadamente sus ideas dentro del tiempo asignado. Un 28% se ubicó en nivel bueno, cumpliendo con los tiempos establecidos, aunque con leves desajustes en la extensión o cierre del discurso. El 32% presentó un nivel regular, con dificultades para organizar el contenido de forma equilibrada. Finalmente, un 4% mostró un nivel deficiente, excediendo o quedando muy por debajo del tiempo estipulado, lo cual afectó la efectividad comunicativa.

Figura 10: Niveles de manejo del tiempo en la expresión oral de los estudiantes.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025



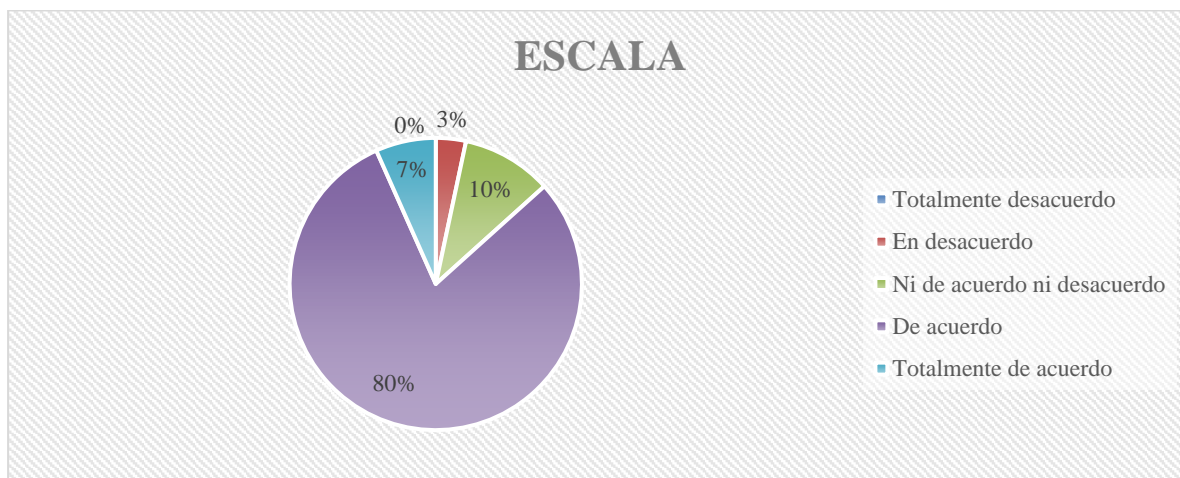
2.2. Gráficos del instrumento Encuesta dirigida a estudiantes

1. Sé qué es un podcast y cómo se usa.

Los datos obtenidos indican que la mayoría de los estudiantes conocen el concepto Podcast. De los 30 estudiantes encuestados, 24 que corresponde al 80% indican estar "de acuerdo" con la afirmación, mientras que 2 estudiantes que corresponde al 7% respondieron estar "totalmente de acuerdo". Esto refleja la familiaridad que tienen los estudiantes con el recurso podcast. De todos ellos 3 estudiantes que ubican el 10% se ubicaron en una posición neutral es decir "ni de acuerdo ni en desacuerdo", lo cual podría indicar como una falta de conocimiento o experiencias con el uso del podcast. Por último, únicamente 1 estudiante que refleja el 3% expresó estar "en desacuerdo", y ninguno manifestó estar "totalmente en desacuerdo".

Figura 1: Sé qué es un podcast y cómo se usa.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

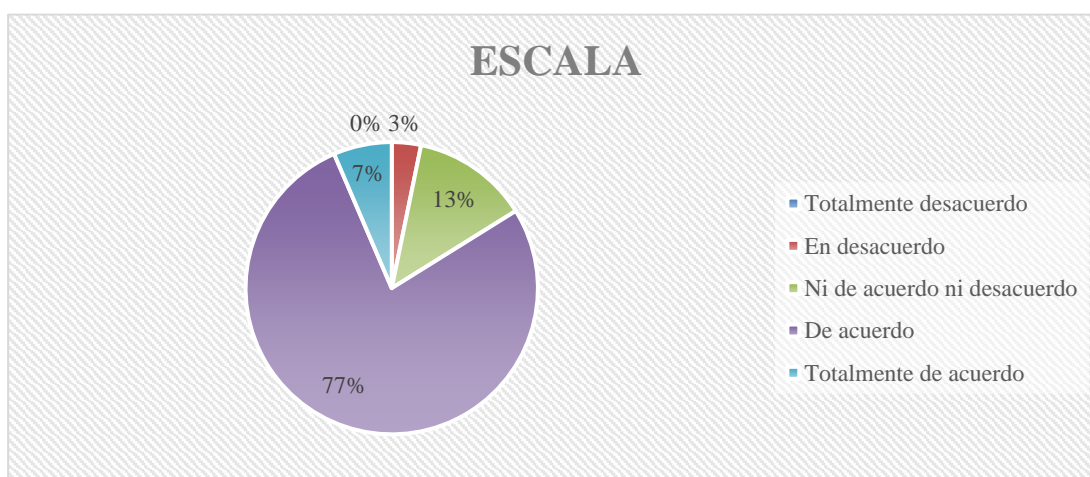


2. He escuchado podcasts educativos durante mis clases.

De los 30 estudiantes encuestados, 23 de ellos que representan el 77 % indicaron estar de acuerdo, y 2 estudiantes que reflejan el 7 % respondieron totalmente de acuerdo, lo que evidencia una buena intervención de recurso interactivos en la institución. Se evidencia además una minoría como grupo neutral, considerando que 4 estudiantes que representan el 13 % respondieron ni de acuerdo ni en desacuerdo, y solo 1 estudiante con el 3 % manifestó desacuerdo, sin registrar respuestas de “totalmente en desacuerdo”. En conjunto, estos datos sugieren que el podcast educativo es una herramienta implementada y utilizada por la mayoría de los encuestados, reforzando su pertinencia en el contexto pedagógico.

Figura 2: He escuchado podcasts educativos durante mis clases.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

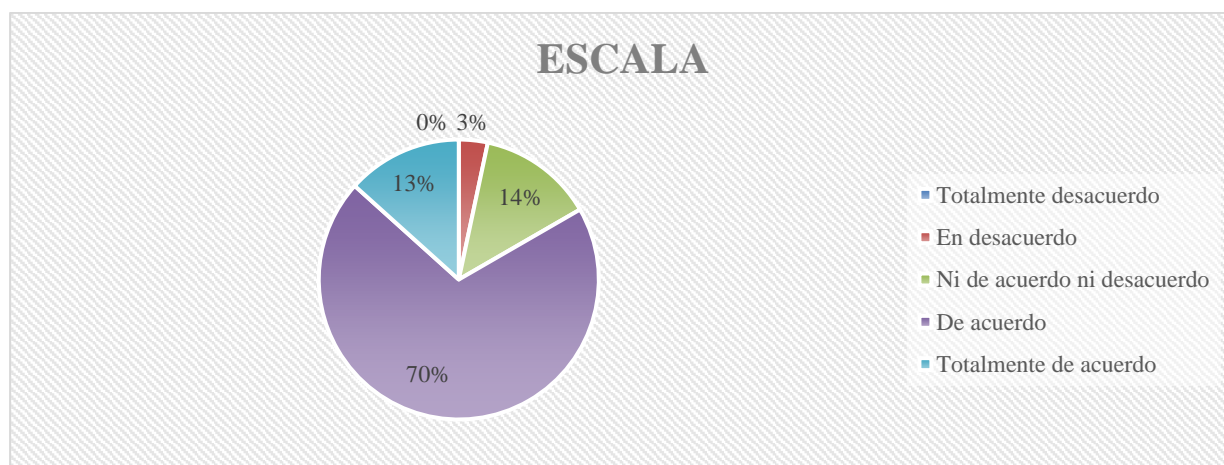


3. Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.

De 30 estudiantes, 21 de ellos que representan el 70 % respondieron “de acuerdo” y en la misma línea 4 estudiantes representando el 14 % “totalmente de acuerdo”, lo que demuestra un 84 % de respuestas a favor, dado que perciben el podcast como una herramienta didáctica significativa que facilitaría la comprensión de los contenidos escolares. Del total 4 estudiantes que representan el 13 % se ubicaron en una posición neutral “ni de acuerdo ni en desacuerdo” y únicamente 1 con el 3 % expresó estar en desacuerdo. No se registraron respuestas en “totalmente en desacuerdo”. Estos resultados evidencian que una sólida mayoría es favorable, lo que refuerza la relevancia del recurso en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Figura 3: Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

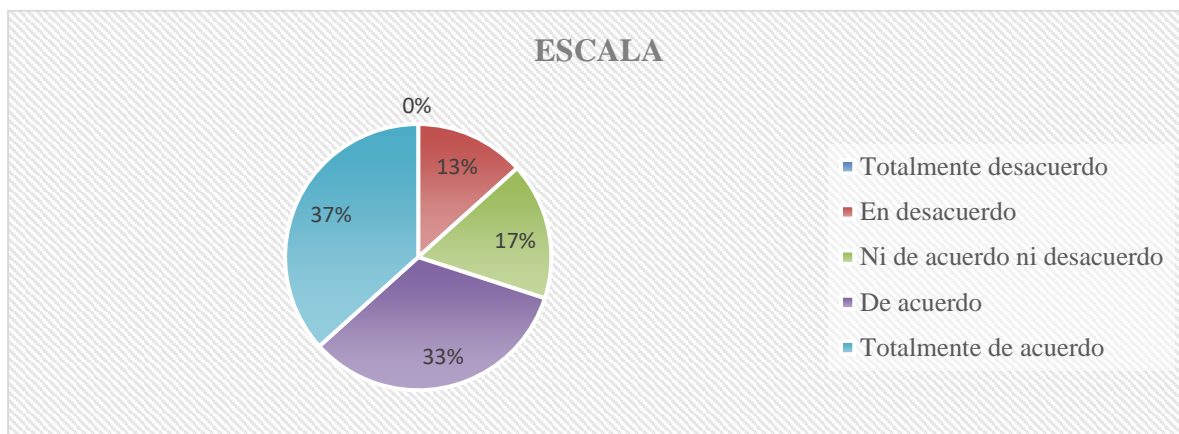


4. Me siento más motivado/a a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.

De la muestra de 30 estudiantes, 11 de ellos que representan el 37 % respondieron “de acuerdo” y 10 estudiantes con el 33 % respondieron “totalmente de acuerdo”, sumando un total de 70 % de respuestas a favor respecto a la motivación que representa la utilización de recurso no convencionales como el podcast. De forma neutral respondieron 5 estudiantes que reflejan el 17 %, y 4 de ellos con el 13 % expresaron desacuerdo y sin respuestas en “totalmente en desacuerdo”. Los presentes resultados reflejan que más de la mitad del grupo experimentan un aumento en su motivación cuando el contenido de clase se presenta mediante el recurso podcasts, lo cual indica un impacto emocional y educativo significativo.

Figura 4: Me siento más motivada/o a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

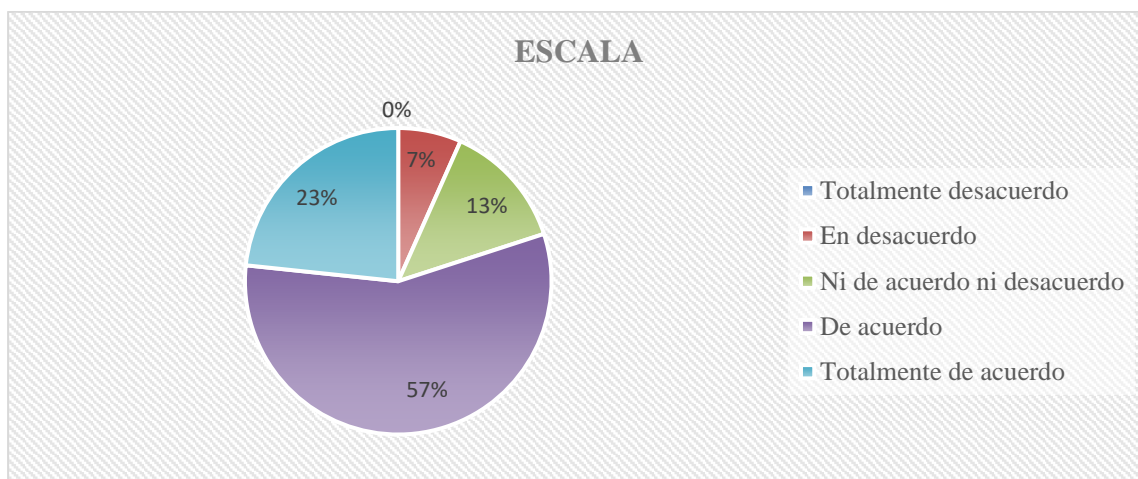


5. Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.

De la muestra de 30 estudiantes, 17 de ellos con un 57 % respondieron “de acuerdo” y 7 con un 23 % respondieron estar “totalmente de acuerdo”, lo que representa un total de 70 % con una percepción positiva frente a la mejora en su capacidad de expresión oral en público. Mientras que 4 estudiantes con el 13 % respondieron de forma neutral y 2 estudiantes con el 7 % manifestaron estar en desacuerdo. Ningún estudiante eligió la opción “totalmente en desacuerdo”. Estos resultados reflejan que una mayoría significativa percibe un impacto favorable del podcast sobre sus habilidades comunicativas orales, aunque también existe una minoría que no identifica mejoras.

Figura 5: Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

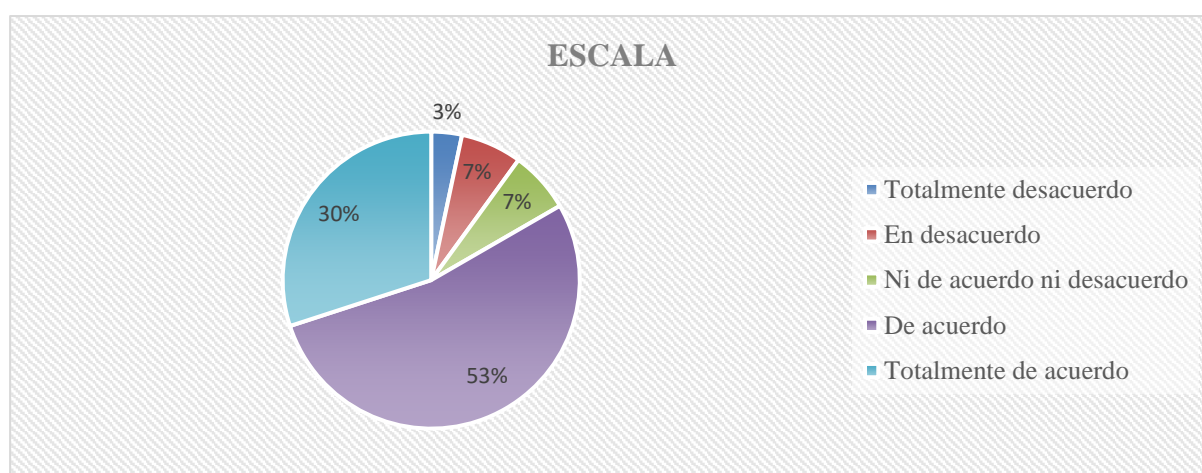


6. Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.

De la muestra de 30 estudiantes, 16 de ellos que representan el 53 % estuvieron “de acuerdo” y 9 estudiantes con el 30.0 % respondieron estar “totalmente de acuerdo”, estos dos aspectos suman un 83 % de aceptación hacia un mayor uso de podcasts en el aula. En contraste, las respuestas de desacuerdo fueron escasas con 2 estudiantes que representan el 7 % “en desacuerdo” y 1 equivalente al 3 % “totalmente en desacuerdo”. Además, 2 estudiantes con el 7 % permanecen neutrales. Este patrón evidencia una actitud favorable a la integración de podcasts como recurso didáctico, lo que sugiere que el estudiantado no solo reconoce su utilidad previa, sino que considera su continuidad o ampliación en su utilización.

Figura 6: Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

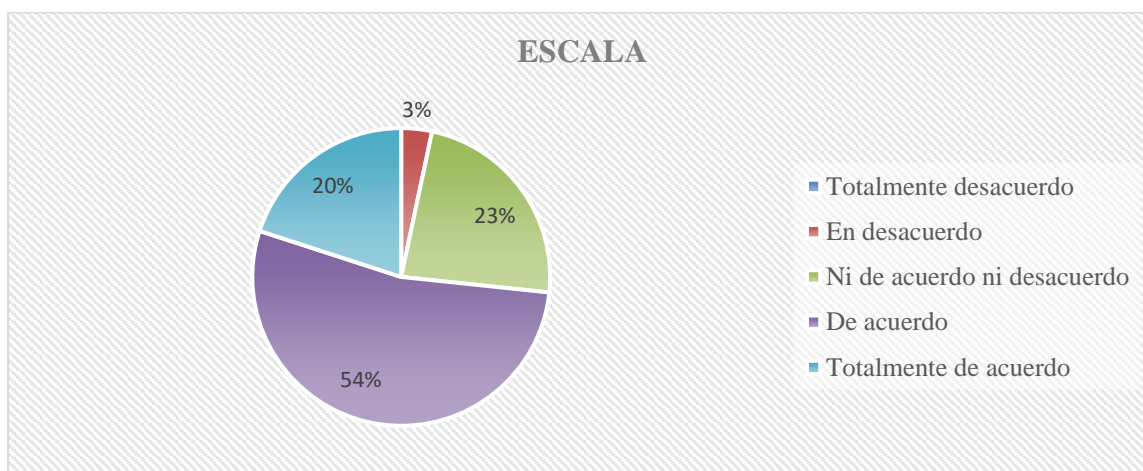


7. Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.

De los 30 estudiantes encuestados, 16 estudiantes que corresponden al 54 % manifestaron estar “de acuerdo” y 6 de ellos con el 20.0 % “totalmente de acuerdo”, estos resultados suman un 74 % de respuestas a favor. Por otro lado, 7 estudiantes equivalente al 23 % optaron por la opción neutral “ni de acuerdo ni en desacuerdo”, lo que quiere decir, que, si bien no rechazan el criterio, no tienen una opinión clara al respecto. Solo 1 estudiante con un 3 % del total expresó estar “en desacuerdo” y ninguno “totalmente en desacuerdo”. Este análisis revela que la mayoría de encuestados perciben que grabar su voz o participar en un podcast les permite organizar mejor sus ideas, lo cual es un indicador relevante para la investigación.

Figura 7: Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

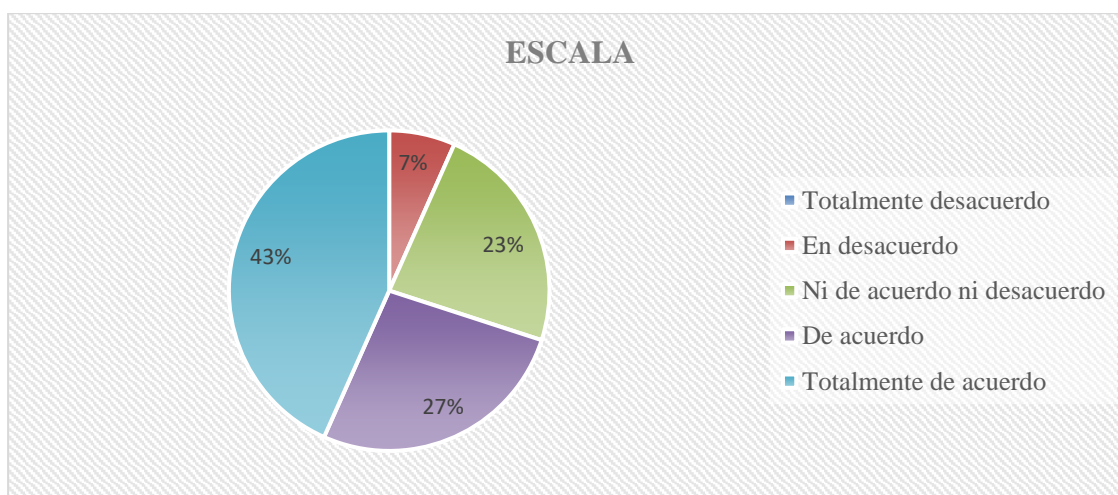


8. Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.

En el presente análisis se identificó que la mayoría de los estudiantes consideran que el uso del podcast les ayuda a perder el miedo a hablar en voz alta, puesto que 13 estudiantes que conforman el 43 % respondieron totalmente de acuerdo y 8 de ellos con el 27 % respondieron de acuerdo, juntos estos dos aspectos suman un 70 % de respuestas positivas. Por otro lado, solo 2 estudiantes con el 7 % estuvieron en desacuerdo, y los 7 restantes con un 23 % se mantuvieron neutrales. Este resultado indica que, para una gran parte de los estudiantes, el podcast favorece no solo la práctica oral, sino también la confianza al expresarse en voz alta dentro del entorno escolar.

Figura 8: Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

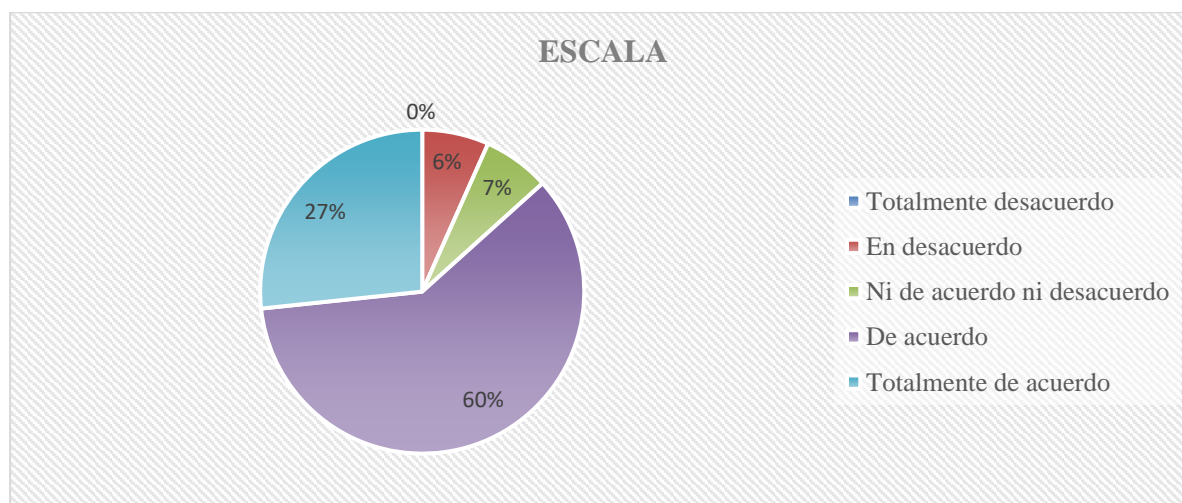


9. Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.

En este aspecto, se observa una valoración positiva por parte de los estudiantes. Puesto que 18 estudiantes que conforman el 60 % manifestó estar de acuerdo y 8 de ellos con un 27 % respondieron totalmente de acuerdo en que los podcasts pueden mejorar su forma de expresarse oralmente. Por otro lado, un mínimo porcentaje se mostró en desacuerdo 6 % que corresponde a la respuesta de 2 estudiantes al igual que 2 de ellos mantuvieron su criterio neutral 7 %, y ningún estudiante respondió “totalmente en desacuerdo”. Estos datos reflejan una percepción favorable del uso del podcast como herramienta para el fortalecimiento de la expresión oral, lo cual sugiere que esta estrategia metodológica tiene el potencial de incidir positivamente en el desarrollo de habilidades comunicativas en el aula.

Figura 9: Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025

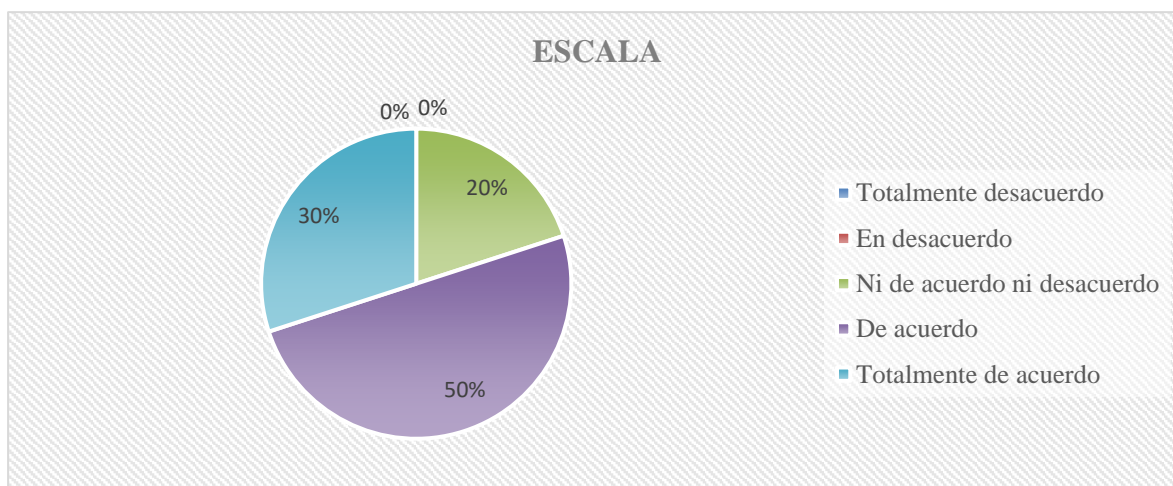


10. Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.

En este último ítem, de los 30 encuestados, 15 de ellos que representan el 50 % respondieron “De acuerdo” y 9 estudiantes con el 30 % ubicaron estar “Totalmente de acuerdo”, en estos dos aspectos que tiene como resultado una suma de 80 % de respuestas positivas. Además, 6 estudiantes que reflejan el 20 % mantuvieron su criterio neutral, y no se registraron respuestas negativas. Este resultado refleja una valoración altamente favorable hacia el uso de podcasts en el aula, percibiéndolos como herramientas que no solo captan el interés del estudiante, sino que también aportan a su aprendizaje.

Figura 10: Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.

Elaborado por: Byron Silva y Elian Llugsha, 2025



En líneas generales, los hallazgos obtenidos de la encuesta aplicada a 30 alumnos de octavo año de EGB de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato, muestran una opinión favorable sobre la utilización del podcast como herramienta educativa para mejorar la expresión oral. La mayoría de los participantes indicaron que conocen el concepto de podcast y lo han utilizado en sus clases, entendiendo que este formato ayuda a una mejor asimilación de los contenidos y a un aumento en la motivación para aprender. También se señaló que una cantidad considerable de alumnos nota avances en su habilidad para hablar en público y comunicarse oralmente, sugiriendo un impacto formativo significativo del uso educativo del podcast. Aunque algunos estudiantes asumieron posiciones neutrales o escépticas sobre ciertos aspectos, la alta frecuencia de respuestas en las categorías "de acuerdo" y "totalmente de acuerdo" permite concluir que la herramienta es no solo novedosa, sino también efectiva en el desarrollo de habilidades comunicativas en el entorno del aula.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En el presente apartado se presenta la discusión sobre los resultados obtenidos, analizando su significado y relevancia en el contexto investigativo, contrastando con la literatura existente.

A partir del análisis diagnóstico que se realizó para dar cumplimiento al primer objetivo, sobre el uso del podcast como recurso didáctico en el desarrollo de la expresión oral, mediante los datos obtenidos, se evidencia un predominio de niveles medio y bueno en función de la mayoría de los indicadores, sin embargo, se identifican también limitaciones puntuales en aspectos clave como la argumentación, el manejo del tiempo y la seguridad al expresarse.

Se aplicó una ficha de observación estructurada durante clases en las que se utilizó el podcast como recurso didáctico en las clases de Lengua y Literatura. Mediante la observación se registró el desempeño de los estudiantes en diez criterios clave relacionados con la expresión oral, los cuales, para realizar la presente discusión, fueron agrupados en tres categorías para facilitar el análisis: competencias lingüísticas y estructurales, fluidez y dominio del discurso, y competencias expresivas y actitudinales.

1.1. Competencias lingüísticas y estructurales

En este sentido, en cuanto a las competencias lingüísticas y estructurales, que incluyeron los criterios de: claridad y precisión, la cual hace referencia a la capacidad de expresar ideas de manera comprensible, evitando ambigüedades o confusiones. Además, implica seleccionar los términos adecuados y estructurar correctamente las oraciones, de modo que el mensaje sea directo, ordenado y fácil de interpretar por el receptor.

Los hallazgos revelan que varios estudiantes aún tienen dificultades para expresarse oralmente con claridad y orden. Pocos dominan bien esta habilidad, y la mayoría muestra debilidades que deben ser atendidas. Esto coincide con estudios que relacionan estos problemas con una pobre organización del pensamiento y del lenguaje.

En este contexto, (Guerrero, et al., 2018) señala que un dominio sólido de la expresión oral facilita en gran medida la capacidad de organizar y transmitir ideas. Esto se debe a que tanto la comunicación verbal como la escrita comparten dificultades similares, entre ellas la

falta de claridad, la imprecisión, el uso inadecuado del lenguaje o la desorganización del discurso, aspectos que inciden de manera equivalente en ambos modos de expresión.

Respecto a la coherencia y cohesión, la mayoría de los estudiantes muestra un desempeño favorable, logrando estructurar sus ideas con lógica y continuidad. Aun así, un grupo significativo aún enfrenta dificultades para conectar ideas con fluidez. Esto respalda estudios que destacan la organización del discurso como clave para una comunicación clara y efectiva.

En palabras de (Huerta, 2010), es un aspecto muy importante porque la coherencia no solo implica que las ideas estén relacionadas, si no, es la organización del significado dentro de un discurso, en el cual ciertos conceptos principales se articulan entre sí y, a su vez, se ven reforzados por ideas secundarias que los complementan.

En cuanto al uso del vocabulario, se observa en general un desempeño positivo, con varios estudiantes mostrando un dominio adecuado e incluso destacado del léxico. Sin embargo, algunos aún presentan limitaciones en la elección precisa de palabras, lo que afecta la efectividad del mensaje. Este resultado coincide con estudios que resaltan la necesidad de adaptar el lenguaje según el contexto y la intención comunicativa.

Es por ello que hay estudios donde según (Zimmermann, 2013), durante la etapa escolar, uno de los componentes léxicos que niños y adolescentes deben desarrollar es la capacidad de seleccionar vocabulario apropiado, acorde con el contexto situacional y el tipo de discurso en el que se comuniquen.

Por su parte, la pronunciación y dicción se relacionan con la forma en que se emiten los sonidos del habla. El pronunciar correctamente asegura que las palabras sean comprensibles para el oyente, mientras que una buena dicción implica articular con claridad, teniendo en cuenta la entonación, el ritmo y los acentos propios de la lengua. Ambos aspectos son fundamentales para una comunicación oral efectiva.

En el aspecto argumentativo, algunos estudiantes lograron presentar ideas claras y bien fundamentadas, mientras que otros mostraron limitaciones al sostener sus planteamientos. Esto evidencia la necesidad de fortalecer esta habilidad, entendida no solo como opinar, sino como construir razonamientos sólidos basados en evidencia.

Como señalan algunos autores fuera del contexto local, en este caso, (Ruiz y Dussán, 2021), la argumentación, considerada una habilidad fundamental en la formación de los docentes, demanda el fortalecimiento del pensamiento lógico y crítico para respaldar posiciones bien fundamentadas. De esta manera, se evidencia avances en el desarrollo de las competencias comunicativas, especialmente en vocabulario y argumentación. Sin embargo, aún se presentan dificultades en la claridad, la coherencia del discurso y el uso adecuado del lenguaje, lo que indica la necesidad de seguir fortaleciendo estas habilidades para lograr una expresión oral más efectiva y estructurada.

1.2. Fluidez y dominio del discurso

De acuerdo a lo que respecta a la fluidez y dominio del discurso, que considera la fluidez al hablar, la capacidad para sostener argumentos y el manejo adecuado del tiempo, los resultados muestran un rendimiento intermedio. Porque algunos estudiantes logran expresarse con ritmo y mantener de alguna manera la coherencia, también se observan pausas, repeticiones y dificultades para organizar sus ideas dentro del tiempo asignado.

Los datos muestran que los estudiantes varían en su habilidad para mantener un discurso fluido y claro durante sus intervenciones orales. Mientras algunos utilizan estos recursos de manera destacada, otros los aplican de forma irregular o limitada, lo que afecta la comprensión del mensaje. Así, queda claro que los elementos no verbales tienen un impacto importante en la calidad de la comunicación oral.

En esta línea, (González y Cedeño, 2024), refieren que la fluidez verbal es muy importante ya que es la habilidad para expresarse de manera continua y natural, sin detenerse frecuentemente ni mostrar dificultades al encontrar las palabras necesarias.

En cuanto a la argumentación, algunos estudiantes demuestran un buen manejo para presentar sus ideas, pero una parte importante aún tiene dificultades para expresarlas con claridad y orden. Mientras varios ofrecen razonamientos adecuados, otros luchan por organizar sus pensamientos de forma coherente.

Esto indica la necesidad de seguir trabajando en el desarrollo de habilidades argumentativas. Como señalan (Pérez, Et al., 2021), quien construye un argumento reflexiona sobre las razones y justificaciones que respaldan su idea principal, utilizando las habilidades

argumentativas adquiridas en el aula. El estudiante aprende a analizar su entorno de forma lógica y a expresarse con fundamentos firmes, evitando repetir conceptos que no ha elaborado personalmente.

En relación con el manejo del tiempo, algunos estudiantes logran organizar sus ideas dentro del tiempo establecido, mientras que otros presentan dificultades para distribuirlas adecuadamente, lo que afecta la claridad del mensaje. Esto resalta la importancia de mejorar la planificación del discurso para comunicarse de manera más efectiva.

1.3. Competencias expresivas y actitudinales

Al abordar otros aspectos clave de la expresión oral, se consideraron también dimensiones actitudinales y expresivas. En cuanto a las competencias expresivas y actitudinales, que incluyeron el uso de recursos paralingüísticos, la seguridad y confianza, así como la interacción y escucha activa, los resultados también fueron variados.

Así pues, dentro del ámbito oral, considerando que el uso de recursos paralingüísticos, cumplen un rol esencial en la transmisión efectiva del mensaje.

Los resultados indican que varios estudiantes usan recursos paralingüísticos de manera efectiva, aunque una parte importante aún tiene dificultades en este aspecto. Esto evidencia la necesidad de fortalecer estas habilidades para mejorar la comunicación oral.

Según, (Mancera, 2018), refiere que, los recursos paralingüísticos pueden cumplir diversas funciones, como: facilitar el entendimiento del mensaje, captar la atención y sobre todo, expresar emociones, motivaciones y actitudes.

En cuanto a la seguridad y confianza al expresarse, se observan diferentes niveles entre los estudiantes. Mientras algunos hablan con soltura y confianza, otros aún presentan inseguridades que dificultan su intervención. Estos resultados muestran la importancia de seguir trabajando en fortalecer esta habilidad. Es por ello que, según (Verano y Bolívar, 2015) los docentes deben explorar estrategias que fomenten la confianza del estudiante, con el objetivo de aumentar su seguridad y disminuir la ansiedad al realizar exposiciones orales frente a un público.

En el ámbito internacional, también, (Gutama et al., 2020) menciona que el podcast también aporta confianza y es una herramienta innovadora, sobre todo un recurso sencillo de utilizar y de fácil comprensión al momento de captar información, favoreciendo la adquisición de nuevas habilidades y competencias orales.

El dominar esta habilidad no solo mejora la comunicación, sino que también fortalece la confianza de cada individuo, también, potencia la capacidad de persuadir y abre puertas en diferentes ámbitos, tanto sociales, académicos, etc. En la actualidad, estamos interconectados y el expresarnos de manera asertiva y coherente, es necesario para establecer relaciones humanas.

Finalmente, en relación con la interacción y la escucha activa, la mayoría de los estudiantes mantiene una actitud positiva, aunque algunos aún deben mejorar su atención y participación oral. Esto resalta la necesidad de crear espacios que favorezcan una comunicación más efectiva. Como señala (Guachichullca, Et al. 2023), la escucha activa es fundamental, pues fortalece la empatía, el entendimiento mutuo y mejora la comunicación en los entornos educativos.

Estos resultados coinciden con lo propuesto por Chasi y Díaz (2023), quienes mencionan que hay una gama de recursos y herramientas dentro de las TIC para introducirlas al campo educativo y de esta manera aprovechar sus bondades y beneficios, entre ellas está el podcast, que se constituye en una herramienta idónea para dinamizar los procesos educativos e incidir de manera positiva en el desarrollo y consolidación de la expresión oral de los estudiantes.

2. Discusión de la Encuesta aplicada a estudiantes

Con el propósito de cumplir con el segundo objetivo del presente trabajo de investigación, se aplicó una encuesta dirigida a los estudiantes de Octavo Año de EGB de la Unidad Educativa Hispano América. La presente discusión se sustenta en evidencias empíricas y en estudios recientes a nivel internacional, regional y local, los mismos que validan y recomiendan el podcast como una alternativa para el desarrollo de competencias educativas.

Los resultados obtenidos evidencian que el recurso podcast no es ajeno para la mayoría de los estudiantes. Este conocimiento previo puede justificarse por su afinidad con las herramientas tecnológicas y digitales a las que están acostumbrados. Esta familiaridad representa una ventaja, pues permite centrar los esfuerzos en su utilización como herramienta comunicativa, más que en su aprendizaje técnico. En términos generales, los estudiantes tienen una noción clara sobre el podcast, lo cual representa un punto de partida favorable para su implementación en procesos pedagógicos orientados al desarrollo de la expresión oral.

Asimismo, el reporte de los estudiantes confirma que el podcast ha sido incorporado en contextos educativos de la institución, lo que evidencia una práctica docente alineada con el uso de tecnologías educativas. Esto permite sostener que este recurso ha sido integrado con diversa frecuencia en el proceso de enseñanza aprendizaje, generando motivación y aceptación. De acuerdo con los resultados, cerca del 70 % de los estudiantes se sienten motivados a aprender mediante el uso de podcasts, lo que refleja una alta aceptación del recurso y sugiere un impacto positivo en la disposición al aprendizaje.

En este mismo sentido, se observa una notable preferencia de los estudiantes por incorporar los podcasts de forma más continua en sus clases. Este deseo de ampliación sugiere que los estudiantes reconocen su valor académico, especialmente por la flexibilidad, refuerzo de contenidos y dinamismo que ofrece este formato.

Estos resultados coinciden con el reciente estudio en el contexto de la educación ecuatoriana de Viscarra et al. (2025), quienes destacan que los podcasts permiten “enriquecer las clases, motivar a los alumnos y ofrecer contenidos complementarios de manera más dinámica”, lo cual valida su incorporación como estrategia didáctica eficaz.

Los datos presentados reflejan una percepción positiva de que los podcasts contribuyen al entendimiento de los temas escolares. Esta percepción coincide con estudios que destacan cómo este recurso fortalece la comprensión de contenidos complejos y facilita la atención sostenida. Esta relación positiva se confirma al considerar que los estudiantes consideran los podcasts realizados en clase como interesantes y productivos, elementos esenciales para mantener un aprendizaje activo.

Este hallazgo se encuentra respaldado en la reciente investigación de contexto internacional, en Indonesia en donde los autores Nisa et al. (2022), mediante un diseño cuasi

experimental, demostraron que el uso del podcast como recurso didáctico mejora significativamente la comprensión auditiva de los estudiantes. Así, los podcasts no solo captan la atención de los alumnos, sino que también fortalecen su comprensión académica, siendo por tanto un recurso útil tanto para el docente como para el estudiante.

Los resultados sugieren que el uso de podcasts tiene un impacto positivo en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Los estudiantes reportan que hablar en público les resulta más fácil después de usar esta herramienta, y que grabar su voz o participar en actividades de podcast los ayuda a organizar mejor sus ideas. Además, destacan que pierden el miedo a hablar en voz alta y que los podcasts han mejorado su forma de expresarse oralmente.

Estas percepciones encuentran sustento en el estudio de Chasi y Díaz (2023), quienes concluyen que la implementación del podcast favorece un entorno de aprendizaje significativo, permitiendo a los estudiantes practicar la oralidad, reducir la ansiedad, mejorar la fluidez y fortalecer la dicción. La posibilidad de escuchar, grabar, corregir y volver a grabar en un entorno flexible, fortalece la seguridad, la articulación verbal y la confianza en sí mismos. Así, el podcast se consolida como una estrategia pedagógica eficaz para el desarrollo progresivo de la expresión oral.

CONCLUSIONES

1. El podcast, como herramienta educativa, aporta al desarrollo oral de los estudiantes, sobre todo en el uso del lenguaje y la expresividad. Aun así, se evidencian limitaciones en la organización de ideas y en la claridad al comunicarse, lo que requiere mayor atención docente.
2. Los estudiantes perciben el podcast como un recurso que motiva y facilita la expresión oral, ya que promueve un entorno más dinámico y participativo. No obstante, su efecto es limitado si no se acompaña de estrategias que refuercen la seguridad al hablar, la reflexión crítica y la interacción constante.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda incorporar el podcast de forma regular en el aula, no solo como apoyo tecnológico, sino como una herramienta para fomentar la expresión oral con mayor claridad, coherencia y seguridad. Su uso debe ir acompañado de actividades pedagógicas que guíen al estudiante en la organización de ideas, el manejo del tiempo y la argumentación, promoviendo así una comunicación más efectiva y significativa.
2. Es recomendable que el uso del podcast en el aula no se limite a una herramienta de grabación, sino que se integre dentro de un enfoque metodológico que promueva el pensamiento crítico, la organización de ideas y la expresión segura. Esto implica diseñar actividades que permitan a los estudiantes planificar, ensayar y reflexionar sobre sus intervenciones orales, generando así un aprendizaje más profundo.
3. Fomentar un ambiente de aprendizaje que refuerce la confianza y reduzca el temor a equivocarse al hablar. Para ello, el podcast puede ser combinado con dinámicas de trabajo colaborativo y retroalimentación constante, permitiendo que los estudiantes desarrollen sus habilidades comunicativas con mayor seguridad y autonomía.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Altamirano, L., & Ulloa, H. (2023). *El podcast como herramienta didáctica para fortalecer la comunicación oral en estudiantes de noveno año de EGB*. UNAE. Obtenido de <https://repositorio.unae.edu.ec/server/api/core/bitstreams/1a3b41bf-a95e-452c-a323-0e25b94b718f/content>
- Arias, J. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica. *Enfoques consulting eir*.
- Artiles, J., Guerra, M., Aguiar, M., & Mazorra, L. (2022). Evaluación del uso del podcast educativo como herramienta de aprendizaje colaborativo teniendo en cuenta la participación en la producción. *Relieve*.
doi:<https://doi.org/10.30827/relieve.v30i1.27474>
- Barreiro, D. (2020). *El podcast en el desarrollo de la expresión oral*. [Tesis de masterado, Universidad Tecnológica Indoamérica].
<https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/2816>
- Barrios, J. (2015). La expresión oral, una herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo. *CienciaMatria*. Vol. 1. N. 1. P. 89-100.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7088711>
- Briones, G. (2010). Investigaciones o diseños experimentales. *CEO*. Vol. 2. P. 1-18.
- Campos, G., y Martínez, N. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, Vol. 7. N. 13. Pp. 45-60.
- Castillo, J. (2008). El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora. *SAPIENS*, 9(1), 179-203.
doi:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009>
- Chasi, R., & Diaz, D. (2023). El podcast educativo como estrategia innovadora para potenciar la expresión oral. *Revista Scientific*, 57-78.
doi:<https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2023.8.29.3.57-78>
- Chaves, B., & de la Peña, C. (2023). Efectos de los podcasts en el aula de inglés como lengua extranjera: una intervención socialmente relevante. *Environ*.
doi:<https://doi.org/10.1186/s40561-023-00241-1>
- Cordero, Y., Bastardo, X., & Jiménez, H. (2024). Podcast un recurso para la enseñanza y el aprendizaje: Conectivismo y Educomunicación. *CISCI*, 36-43.
doi:<https://doi.org/10.54808/CISCI2024.01.36>
- Cruz, D. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciendo*. Vol. 23. N. 4. P. 293-298. DOI: <http://dx.doi.org/10.17268/sciendo.2020.035>

- Cruz, M., Pozo, M., Aushay, H., & Arias, A. (2018). Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) como forma investigativa interdisciplinaria con un enfoque intercultural para el proceso de formación estudiantil. *E-Ciencias de la Información*, 9(1), 1-15. doi:<https://doi.org/10.15517/eci.v1i1.33052>
- Cueva, T., Jara, O., Arias, J., Flores, F., & Balmaceda, C. (2023). Métodos mixtos de investigación para principiantes. *INUDI PERÚ*. doi:DOI: 10.35622/inudi.b.106
- Duque, H. y Aristizábal, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*. N. 15. Vol. 25. P. 1-24. DOI: <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>
- Fajardo, L. (2009). A propósito de la comunicación verbal. Forma y función. Vol. 22. N. 2. Pp. 121-142.
- Figueroa, C. (2019). El Pódcast: un medio y una forma de comunicación. *Acta Herediana*, 129-133. doi:<https://doi.org/10.20453/ah.v62i2.3615>
- García, W. R. M. (2022). La innovación educativa como elemento transformador para la enseñanza en la unidad educativa “Augusto Solórzano Hoyos. Revista EDUCARE- UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, 26(2), 310-330. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26i2.1775>
- Gómez , F., & Palma, E. (2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de Inglés como lengua extranjera. *Educere*.
- González, M. y Cedeño, E. (2024). El trabalenguas como estrategia para desarrollar la fluidez verbal en Educación Básica Elemental. *Revista Cognosis*. N. 6. Vol. 1. P. 69-80. <https://doi.org/10.33936/cognosis.v6i1.3344>
- Guerrero, G., Vargas, L., & Acero, D. (2018). El juego dramático: Una estrategia para mejorar la expresión oral. *Educación y ciencia*, Vol. 21. P. 1-19. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9390>
- Guachichullca, M., Bermeo, S., Chuncho, E. y Solano, F. (2023). Escucha activa como estrategia didáctica para el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes del bachillerato. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar*, N. 7. Vol. 6. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9178
- Gutama, B. D. L., Herrera, D. G. G., Álvarez, C. A. E., & Álvarez, J. C. E. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *Cienciamatria*, 6(3), 167-192.

- Huerta, S. (2010). Coherencia y cohesión. *Herencia: Estudios literarios, lingüísticos y creaciones artísticas*. N. 2. Vol. 2. P. 76-80.
- Instituto Cervantes (1997-2016). Diccionario de términos clave de ELE
- López, P. & Fachelli, S. (2016). La encuesta. *Metodología de la investigación social cuantitativa*. <https://ddd.uab.cat/record/163567>
- Matos, Y. y Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Laurus*. N. 24. Vol. 27. P. 33-52.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892003>
- Mancera, A. M. C. (2018). Recursos no verbales en comunicación persuasiva: Imagen, proxémica y paralenguaje. *Lengua y habla*, Vol. 22. P. 135-159.
- Marcel, A., y Piccini, L. (2020). *Ciudadanía de chicos y chicas - Guía de Podcast*. Argentina: Latinlab.
<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/2022-guia-podcast.pdf>
- Martínez, I., y Lumena, S. (2019). *Cómo elaborar un Podcast*. Guadalajara: UDGVirtual.
<http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/3915/1/C%C3%B3mo-elaborar-un-podcast.pdf>
- Ministerio de educación. (2023). Currículo Nacional de Educación Obligatoria. Ciudad: Quito.
- Miranda, S. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE*. N. 11. Vol. 21. P. 50-62. doi:<https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>
- Nisa, H., Izzah, L., & Muhammad, S. (2022). El uso del podcast para mejorar el aprendizaje escuchando. *Eltin Revista*, 45-54. doi:<https://doi.org/10.22460/ELTIN.V10I1.P45-54>
- Oñate, N. (2022). *El podcast como herramienta didáctica de aprendizaje del inglés para reducir los niveles de ansiedad en la producción oral*. Obtenido de
- Pérez, C., Pinto, G. y Barrera, A. (2021). La argumentación oral para el desarrollo del pensamiento crítico en el aula. *Boletín Redipe*. Vol. 10. N. 9. P 48-65.
- Perez, J. C. H., & Londoño, E. D. O. (2022). Análisis de la relación entre educación y tecnología. *Cultura, Educación y Sociedad*, 13(2), 47-68.
- Ramos, E. (2002). La comunicación educativa. *Retos*. N. 3. Pp. 37-43.
- Reynoso, A., Zepeda, I., & Rodriguez, R. (2019). *PODCAST EDUCATIVO PLANEACIÓN, ANÁLISIS, DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN*. Ciudad de México: UNAM.
- Romero, V., Campos, R., García, S., Zavala, E., Escandón, J., & Pantoja, G. (2022). El Podcast: un recurso virtual para el aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios.

- Revista Ibérica de Sistemas y Tecnologías de Información*, 21-33.
doi:DOI:10.17013/risti.46.21-33
- Rodríguez, I. y Hernández, M. (2010). Análisis de la comunicación no verbal de José Luis Rodríguez Zapatero. *Revista Latina de Comunicación Social*. Pp. 436 a 449.
- Ruiz, F. y Dussán, C. (2021). Competencia argumentativa: un factor clave en la formación de docentes. *Educación y Educadores*. N. 24. Vol. 1. P. 30-50.
<https://doi.org/10.5294/educ.2021.24.1.2>
- Salar, A. (2019). *Podcast o cómo potenciar la expresión oral en lengua castellana y literatura*. [Tesis de masterado, Universidad Católica de Murcia]
<http://hdl.handle.net/10952/4025>
- Sánchez, M., Ponce, A., Rubio, M., Navarro, F., & Olmedo, M. (2024). Una aproximación práctica a los diseños de investigación cuantitativa. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 1-16. doi:<https://doi.org/10.25115/ecp.v17i35.9725>
- Saborío, S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual. *INNOVACIONES EDUCATIVAS* (29), 1-9.
- Sampieri, Fernández, & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*. Vol. 22. [\(PDF\) Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo sus similitudes y diferencias](#)
- Serrano, J. (2013). Respuestas múltiples en la investigación educativa: codificación, tabulación y análisis. *Revista de Investigación Educativa*. N. 31. Vol. 2. P. 361-374.
<http://dx.doi.org/10.6018/rie.31.2.164111>
- Velásquez, J. (2023). La expresión oral en estudiantes de Educación Básica Primaria. *Dialéctica*. doi:<https://doi.org/10.56219/dialectica.v1i2.1587>
- Verano, D. & Bolívar, A. (2015). La confianza para hablar en público entre los estudiantes universitarios.
- Viscarra, D., Ninacuri, Y., Ortiz, A., & Escobar, D. (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. *593 Digital Publisher*.
doi:<https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2953>
- Zambrano, M. (2025). El desarrollo de la expresión oral y las herramientas digitales en la educación inicial. *Revista Científica de Innovación Educativa y Sociedad Actual ALCON*, 364-373. doi:<https://doi.org/10.62305/alcon.v5i1.559>
- Zimmermann, H. (2013). Desarrollo léxico en la adolescencia: Un análisis de sustantivos en narraciones orales y escritas. *Actualidades en psicología*, N. 27. Vol. 15. P. 113-127.

ANEXOS

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL DISEÑO TEÓRICO METODOLÓGICO

TEMA: El uso del podcast como recurso didáctico para el desarrollo de la expresión oral.						
TÍTULO: Análisis de como el podcast contribuye a los procesos de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de octavo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América, en la ciudad de Ambato.						
SITUACIÓN PROBLÉMICA	PROBLEMA O PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	PREGUNTA S CIENTÍFICA S O HIPÓTESIS	TÉRMINOS CLAVES O VARIABLES	METODOLOGÍA / MÉTODOS E INSTRUMENTOS	POBLACIÓN Y MUESTRA
Manifestaciones - Efectos <ul style="list-style-type: none"> • Poca participación. • Deficiencias en la expresión oral. • Dificultad para expresar ideas. • Problemas de pronunciación. • Dificultad para seguir instrucciones. • Falta de fluidez al hablar. • Dificultades en la 	Problema: Pobre expresión oral de los estudiantes. Objeto de investigación. El podcast como estrategia activa para la estimulación y el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.	Objetivo General: Analizar la incidencia del uso del podcast como recurso didáctico en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América de la ciudad de Ambato.	¿De qué manera el uso de podcasts mejora la pronunciación y la claridad en la expresión oral de los estudiantes? ¿El uso de podcasts como herramienta didáctica incrementa la confianza de los estudiantes al momento de hablar en	Dependiente Expresión oral Independiente Podcast	Paradigma Positivista DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Cuasi experimental MÉTODOS /TÉCNICAS La observación (INSTRUMENTO) Empíricos Ficha de observación	POBLACIÓN Y MUESTRA 30 estudiantes

<p>lectura y escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ansiedad al hablar. • Limitaciones en la comunicación. • Timidez e inseguridad <p>Posibles causas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de enseñanza poco participativos. • Énfasis en la escritura y no en la oralidad: • Metodologías tradicionales de enseñanza. • Ambiente educativo y familiar restrictivo. • Se utiliza una retroalimentación rígida, no empática o asertiva. • Carente estimulación desde la casa. • Poca atención de la familia. • No se trabaja con una 		<p>Objetivos Específicos:</p> <p>-Analizar desde un enfoque diagnóstico el uso del podcast como recurso didáctico en las actividades de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.</p> <p>-Identificar las percepciones de estudiantes sobre el uso del podcast en el desarrollo de habilidades de expresión oral.</p>	<p>público?</p> <p>El uso del podcast como recurso didáctico mejora significativamente la fluidez verbal de los estudiantes en comparación con métodos tradicionales.</p> <p>Los estudiantes que utilizan podcasts como herramienta pedagógica presentan una mejora en su pronunciación y claridad al hablar en comparación con aquellos que no los usan.</p>		<p>Estadísticos.</p> <p>Técnica del análisis descriptivo.</p>	
--	--	--	---	--	--	--

<p>metodología adecuada.</p> <ul style="list-style-type: none">• No se utilizan recursos didácticos adecuado a los contenidos.						
--	--	--	--	--	--	--

ANEXO 2. TABLA DE CONCEPTUALIZACIÓN Y OPERACIONALIZACIÓN

Variables	Conceptualización	Dimensiones o Categorías	Indicadores	Ítems o Preguntas	Técnica e instrumento	Muestra
Variable dependiente: Expresión oral	Es una de las principales habilidades comunicativas esenciales en diferentes ámbitos, tanto educativos, profesionales, sociales.	Aspectos lingüísticos	Fonética y pronunciación	Nivel de exactitud en la articulación de fonemas según la norma lingüística.	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación Criterios de Observación para la Expresión Oral 1. Claridad y Dicción Descripción: Se evalúa la pronunciación y articulación de las palabras, así como la claridad con la que el estudiante se expresa. Criterio: ¿El estudiante habla de manera comprensible? ¿Se pueden entender todas las palabras que dice? 2. Fluidez y Ritmo Descripción: Se observa si el estudiante puede expresar sus ideas sin pausas innecesarias o titubeos excesivos. Criterio: ¿El estudiante mantiene un ritmo adecuado al hablar? 3. Uso de Vocabulario Descripción: Se observa la riqueza y adecuación del vocabulario que utiliza el estudiante, en relación con el contexto y el tema. Criterio: ¿El estudiante utiliza un	Población: 70 estudiantes. Dos cursos de 35 estudiantes cada uno. Muestra: 30 estudiantes 15 estudiantes por cada curso. Estudiantes de octavo año de EGB Paralelos: D - E
				Uso adecuado de la entonación y el ritmo en el habla.		
			Léxico y vocabulario	Cantidad de palabras conocidas y utilizadas por los hablantes en distintos contextos.		
				Uso correcto de palabras en función del contexto y el registro lingüístico.		
		Factores sociales	Interacción social	Nivel de claridad y coherencia en la expresión oral y escrita en situaciones sociales.		
				Integración de gestos, expresiones faciales y tono de voz en la interacción social.		

				<p>Nivel de confianza en la producción oral y escrita en diferentes situaciones.</p>	<p>vocabulario apropiado para el tema? ¿Usa sinónimos, antónimos o variedad de expresiones?</p>	
			Seguridad y confianza	<p>Capacidad para gestionar el nerviosismo al interactuar verbalmente o por escrito.</p>	<p>4. Uso de Gestos y Lenguaje No Verbal Descripción: Se analiza la integración de gestos, expresiones faciales y posturas para complementar la comunicación verbal. Criterio: ¿El estudiante utiliza gestos y expresiones que apoyan el mensaje?</p> <p>5. Seguridad y Confianza al Hablar Descripción: Se observa el nivel de confianza con el que el estudiante expresa sus ideas en público. Criterio: ¿El estudiante se muestra seguro al hablar? ¿Mantiene contacto visual con la audiencia? ¿Demuestra nerviosismo o ansiedad al hablar?</p> <p>Escala de Valoración (para cada criterio):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Excelente (4): Cumple de manera sobresaliente con el criterio. • Bueno (3): Cumple con el criterio, pero con algunos aspectos a mejorar. • Suficiente (2): Cumple parcialmente con el criterio, con varios aspectos a mejorar. 	

					<ul style="list-style-type: none"> • Insuficiente (1): No cumple con el criterio o presenta deficiencias significativas. 	
Variable independiente: Podcast	Transmisiones comunicativas mayormente grabadas en audio y video, sin embargo, también suelen transmitirse en vivo a modo de episodios de un programa.	Didáctica de la educación	Podcast y expresión oral	Nivel de precisión en la pronunciación y articulación de palabras durante la ejecución del podcast.	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación	Población: 70 estudiantes. Dos cursos de 35 estudiantes cada uno. Muestra: 30 estudiantes 15 estudiantes por cada curso. Estudiantes de octavo año de EGB Paralelos: D - E
				Manejo de la entonación, velocidad y pausas para mejorar la comprensión del mensaje.		
			Podcast como estrategia didáctica	Incremento en la participación activa de los estudiantes en actividades relacionadas con el podcast.		
				Grado en que el podcast atiende a diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico).		
				Nivel de uso e integración del podcast		

		Innovación y tecnología en la enseñanza	Recurso innovador en la educación	con otras herramientas tecnológicas (plataformas educativas, redes sociales entre otras)		
			Tecnología y educación	Nivel de integración del podcast como herramienta tecnológica en el proceso educativo.		
Dimensiones		Indicadores			Ítems	
Conocimiento y valoración pedagógica del podcast		Conocimiento y familiaridad sobre el podcast			Sé qué es un podcast y cómo se usa.	
					He escuchado podcasts educativos durante mis clases.	

	Percepción sobre el valor pedagógico del podcast	Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.
		Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.
		Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.
Impacto del uso de podcasts en la motivación y el desarrollo comunicativo	Motivación y actitud hacia el aprendizaje con podcasts	Me siento más motivado/a a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.
		Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.
	Desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas	Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.
		Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.
		Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.

ANEXO 3. FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Analizar desde un enfoque diagnóstico el uso del podcast como recurso didáctico en las actividades de enseñanza y aprendizaje de la expresión oral en los estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Hispano América.

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	Unidad Educativa Hispano América
Estudiante:	
Curso:	
Fecha:	
Observador:	
Actividades a observar:	

2. CRITERIOS DE OBSERVACIÓN

Crterios	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente	Observaciones
Claridad y precisión: expresa ideas de manera clara y organizada.					
Coherencia y cohesión: las ideas están bien conectadas y siguen un hilo lógico.					
Vocabulario adecuado: uso de palabras variadas y adecuadas al contexto.					
Fluidez verbal: se expresa con naturalidad y sin pausas excesiva.					
Uso de recursos paralingüísticos: gestos, tono de voz, ritmo adecuado.					
Interacción y escucha activa: responde adecuadamente a los interlocutores.					
Seguridad y confianza: se muestra seguro/a al hablar y demuestra confianza.					
Pronunciación y dicción: articula correctamente las palabras.					
Capacidad de argumentación: sustenta sus ideas con razonamientos y ejemplos adecuados.					
Manejo del tiempo: administra su tiempo de exposición de manera adecuada.					

3. OBSERVACIÓN GENERAL.

4. RECOMENDACIONES PARA MEJORAR.

ANEXO 4. ENCUESTA

Objetivo: Identificar las percepciones de los estudiantes sobre el uso del podcast en el desarrollo de habilidades de expresión oral.

1. DATOS INFORMATIVOS

Institución	Unidad Educativa Hispano América
Estudiante:	
Curso:	
Fecha:	

2. INSTRUCCIONES

- Lea cada afirmación detenidamente.
- Marca con una “X” la opción que mejor represente tu opinión.

3. DESARROLLO

ITEMS	ESCALA				
	Totalmente desacuerdo	En desacuerdo	Ni acuerdo ni desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
Sé qué es un podcast y cómo se usa.					
He escuchado podcasts educativos durante mis clases.					
Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.					
Me siento más motivado/a a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.					
Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.					
Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.					
Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.					
Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.					
Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.					
Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.					

4. OBSERVACIÓN

Ambato, 03 de abril de 2025

Sra. Mg. Marianita Elizabeth Pérez Proaño
RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA
Ambato.-

De mi consideración:

Yo, Lic. Elian Rosalino Lugsha Santafé, maestrante del Programa de Maestrías en Educación de la Universidad Estatal de Milagro, me dirijo a usted con el debido respeto para solicitar se me autorice realizar un levantamiento de información con los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica, paralelos D y E de su prestigiosa institución educativa.

La presente recolección de datos corresponde a la fase investigativa de mi informe de titulación, denominado: *"El uso del podcast como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes"*. Este trabajo tiene fines estrictamente académicos y está orientado a generar propuestas pedagógicas innovadoras que fortalezcan la práctica docente y, por ende, la calidad educativa en nuestra comunidad escolar.

Con base en lo expuesto, le solicito también se me proporcione un certificado que avale la aprobación de esta actividad investigativa, firmado por su autoridad, a fin de contar con un respaldo institucional formal ante la Universidad Estatal de Milagro.

Agradezco de antemano su atención y colaboración, seguro de contar con su apoyo para continuar con este proceso que busca aportar de manera significativa al desarrollo educativo de nuestro plantel.

Sin otro particular, me suscribo de usted con sentimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Elian Rosalino Lugsha Santafé
Maestrante del Programa de Maestrías
Universidad Estatal de Milagro
C.I.: 1805505060
Correo: rosalinosantafe@gmail.com
Teléfono: 0959603548




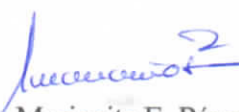
Ambato, 03 de abril de 2025.

CERTIFICACIÓN

En mi calidad de Rectora MSc. Pérez Proaño Marianita Elizabeth portadora de la cédula de ciudadanía Nro. 1802467801 de la Unidad Educativa Hispano América con Código AMIE 18H00097, **CERTIFICO** que, el Lic. Lugsha Santafé Elian Rosalino con C.C. 1805505060, realizó la fase investigativa de mi informe de titulación, denominado: "El uso del podcast como recurso didáctico y su incidencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes". con los estudiantes de los octavos años de Educación General Básica, paralelos D y E.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad.

Atentamente,



MSc. Marianita E. Pérez Proaño
RECTORA
C.C. 1802467801

**DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN
A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS**

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señor: Edwin Bladimir Encarnación Erique

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes del programa de Maestría en educación con mención en Lingüística y Literatura de la UNEMI, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder aprobar los requisitos formativos.

El título nuestro módulo-asignatura es: **TALLER DE TITULACIÓN I**, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma



Firma

Apellidos y nombre:

Byron Mauricio Silva Silva

CI: 1150195483

Apellidos y nombre:

Elian Rosalino LLugsha Santafé

CI: 1805505060

EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS DIMENSIONES E INDICADORES

Variable 1: Expresión Oral

Instituto Cervantes (2016) refiere que, a la expresión oral se la puede definir como una habilidad comunicativa en la producción oral, la capacidad comunicativa que no solo aborda el dominio de la pronunciación, del léxico y gramática, sino también de otros conocimientos que sirven como complemento

Dimensión 1: Aspectos lingüísticos

Zambrano (2025) “Son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que no solo se relaciona con la adquisición del lenguaje, sino que también influye en su capacidad para comunicarse, socializar y expresar emociones” (p. 365).

Dimensión 2: Factores sociales

Barrios (2015), refiere que la expresión oral en lo que involucra espacios sociales es una competencia comunicativa que implica no solo el manejo correcto de la pronunciación, el vocabulario y la estructura gramatical de la lengua, sino también, el conocimiento de aspectos socioculturales y pragmáticos.

Variable 2: El podcast

Transmisiones comunicativas mayormente grabadas en audio y video, sin embargo, también suelen transmitirse en vivo a modo de episodios de un programa.

Según Cordero et al. (2024), el podcast en la educación “diversifica los recursos disponibles para la enseñanza y el aprendizaje y permite difundir contenidos de audio de forma simple” (p. 36).

Dimensión 1: Didáctica de la educación

Chasi y Diaz (2023) en su estudio evidenciaron que la implementación del podcast, incide de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral, puesto que se logró dejar de lado la utilización de metodologías convencionales que no priorizan la práctica y el dinamismo al momento de trabajar en las habilidades comunicativas. Además, otro de los beneficios obtenidos de la aplicación del podcast es la motivación de los estudiantes, y el interés particular sobre este recurso, puesto que les parece nuevo, diferente e innovador.

Dimensión 2: Innovación y tecnología en la enseñanza

Según Saborío (2018) en la actualidad, el uso de herramientas tecnológicas de comunicación, como los podcasts, ha experimentado un notable crecimiento y diversificación en el ámbito educativo. Estas herramientas pueden captar el interés de los estudiantes al ofrecer una forma dinámica y flexible de acceder a la información

**EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN**

Dimensiones	Indicadores	Items	Niveles o rangos
Aspectos lingüísticos	Fonética y pronunciación	Nivel de exactitud en la articulación de fonemas según la norma lingüística.	1-2
		Uso adecuado de la entonación y el ritmo en el habla.	3-4
	Léxico y vocabulario	Cantidad de palabras conocidas y utilizadas por los hablantes en distintos contextos.	5-6
		Uso correcto de palabras en función del contexto y el registro lingüístico.	7-8
Factores sociales	Interacción social	Nivel de claridad y coherencia en la expresión oral y escrita en situaciones sociales.	9-10
		Integración de gestos, expresiones faciales y tono de voz en la interacción social.	11-12
		Nivel de confianza en la producción oral y escrita en diferentes situaciones.	13-14
	Seguridad y confianza	Capacidad para gestionar el nerviosismo al interactuar verbalmente o por escrito.	15-16

Didáctica de la educación	Podcast y expresión oral	Nivel de precisión en la pronunciación y articulación de palabras durante la ejecución del podcast.	17-18
		Manejo de la entonación, velocidad y pausas para mejorar la comprensión del mensaje.	19-20
	Podcast como estrategia didáctica	Incremento en la participación activa de los estudiantes en actividades relacionadas con el podcast.	21-22
		Grado en que el podcast atiende a diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico).	23-24
Innovación y tecnología en la enseñanza	Recurso innovador en la educación	Nivel de uso e integración del podcast con otras herramientas tecnológicas (plataformas educativas, redes sociales entre otras)	25-26
		Grado de creatividad y autonomía de los estudiantes al crear contenido relacionado con el podcast	27-28
	Tecnología y educación	Nivel de integración del podcast como herramienta tecnológica en el proceso educativo.	29-30
		Eficiencia del podcast en promover el aprendizaje autónomo y la personalización del ritmo	31-32

		educativo mediante tecnología.	
--	--	--------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Aspectos lingüísticos							
1	Nivel de exactitud en la articulación de fonemas según la norma lingüística.	x		x		x		
2	Uso adecuado de la entonación y el ritmo en el habla.	x		x		x		
3	Cantidad de palabras conocidas y utilizadas por los hablantes en distintos contextos.	x		x		x		
4	Uso correcto de palabras en función del contexto y el registro lingüístico.							
	Factores sociales							
5	Nivel de claridad y coherencia en la expresión oral y escrita en situaciones sociales.	x		x		x		
6	Integración de gestos, expresiones faciales y tono de voz en la interacción social.	x		x		x		
7	Nivel de confianza en la producción oral y escrita en diferentes situaciones.	x		x		x		
8	Capacidad para gestionar el nerviosismo al interactuar verbalmente o por escrito.	x		x		x		
	Didáctica de la educación							
9	Nivel de precisión en la pronunciación y articulación de palabras durante la ejecución del podcast.	x		x		x		
10	Manejo de la entonación, velocidad y pausas para mejorar la comprensión del mensaje.	x		x		x		

11	Incremento en la participación activa de los estudiantes en actividades relacionadas con el podcast.	x		x		x		
12	Grado en que el podcast atiende a diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico).	x		x		x		
	Innovación y tecnología en la educación	Si	No	Si	No	Si	No	
13	Nivel de uso e integración del podcast con otras herramientas tecnológicas (plataformas educativas, redes sociales entre otras)	x		x		x		
14	Grado de creatividad y autonomía de los estudiantes al crear contenido relacionado con el podcast	x		x		x		
15	Nivel de integración del podcast como herramienta tecnológica en el proceso educativo.	x		x		x		
16	Eficiencia del podcast en promover el aprendizaje autónomo y la personalización del ritmo educativo mediante tecnología.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí existe suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: **Aplicable [x]** **Aplicable después de corregir []** **No aplicable []**

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Edwin Bladimir Encarnación Erique **DNI:** 1105535692

Especialidad del validador: Magister En Tecnologías De La Información Mención En Gestión Y Administración De Tecnología

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

28 de marzo del 2025



Firma del Experto Informante.

**DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO
DE EXPERTOS**

CARTA DE PRESENTACIÓN

Señora: Ana Cristina Castillo Calderón

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes del programa de Maestría en educación con mención en Lingüística y Literatura de la UNEMI, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder aprobar los requisitos formativos.

El título nuestro módulo-asignatura es: **TALLER DE TÍTULACIÓN I**, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Apellidos y nombre:
Byron Mauricio Silva Silva
CI: 1150195483



Firma

Apellidos y nombre:
Elian Rosalino LLugsha Santafé
CI: 1805505060

EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS DIMENSIONES E INDICADORES

Variable 1: Expresión Oral

Instituto Cervantes (2016) refiere que, a la expresión oral se la puede definir como una habilidad comunicativa en la producción oral, la capacidad comunicativa que no solo aborda el dominio de la pronunciación, del léxico y gramática, sino también de otros conocimientos que sirven como complemento

Dimensión 1: Aspectos lingüísticos

Zambrano (2025) “Son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que no solo se relaciona con la adquisición del lenguaje, sino que también influye en su capacidad para comunicarse, socializar y expresar emociones” (p. 365).

Dimensión 2: Factores sociales

Barrios (2015), refiere que la expresión oral en lo que involucra espacios sociales es una competencia comunicativa que implica no solo el manejo correcto de la pronunciación, el vocabulario y la estructura gramatical de la lengua, sino también, el conocimiento de aspectos socioculturales y pragmáticos.

Variable 2: El podcast

Transmisiones comunicativas mayormente grabadas en audio y video, sin embargo, también suelen transmitirse en vivo a modo de episodios de un programa.

Según Cordero et al. (2024), el podcast en la educación “diversifica los recursos disponibles para la enseñanza y el aprendizaje y permite difundir contenidos de audio de forma simple” (p. 36).

Dimensión 1: Didáctica de la educación

Chasi y Diaz (2023) en su estudio evidenciaron que la implementación del podcast, incide de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral, puesto que se logró dejar de lado la utilización de metodologías convencionales que no priorizan la práctica y el dinamismo al momento de trabajar en las habilidades comunicativas. Además, otro de los beneficios obtenidos de la aplicación del podcast es la motivación de los estudiantes, y el interés particular sobre este recurso, puesto que les parece nuevo, diferente e innovador.

Dimensión 2: Innovación y tecnología en la enseñanza

Según Saborío (2018) en la actualidad, el uso de herramientas tecnológicas de comunicación, como los podcasts, ha experimentado un notable crecimiento y diversificación en el ámbito educativo. Estas herramientas pueden captar el interés de los estudiantes al ofrecer una forma dinámica y flexible de acceder a la información

**EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN**

Dimensiones	Indicadores	Items	Niveles o rangos
Aspectos lingüísticos	Fonética y pronunciación	Nivel de exactitud en la articulación de fonemas según la norma lingüística.	1-2
		Uso adecuado de la entonación y el ritmo en el habla.	3-4
	Léxico y vocabulario	Cantidad de palabras conocidas y utilizadas por los hablantes en distintos contextos.	5-6
		Uso correcto de palabras en función del contexto y el registro lingüístico.	7-8
Factores sociales	Interacción social	Nivel de claridad y coherencia en la expresión oral y escrita en situaciones sociales.	9-10
		Integración de gestos, expresiones faciales y tono de voz en la interacción social.	11-12
		Nivel de confianza en la producción oral y escrita en diferentes situaciones.	13-14
	Seguridad y confianza	Capacidad para gestionar el nerviosismo al interactuar verbalmente o por escrito.	15-16
Didáctica de la educación		Nivel de precisión en la pronunciación y articulación	17-18

	Podcast y expresión oral	de palabras durante la ejecución del podcast.	
		Manejo de la entonación, velocidad y pausas para mejorar la comprensión del mensaje.	19-20
	Podcast como estrategia didáctica	Incremento en la participación activa de los estudiantes en actividades relacionadas con el podcast.	21-22
		Grado en que el podcast atiende a diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico).	23-24
Innovación y tecnología en la enseñanza	Recurso innovador en la educación	Nivel de uso e integración del podcast con otras herramientas tecnológicas (plataformas educativas, redes sociales entre otras)	25-26
		Grado de creatividad y autonomía de los estudiantes al crear contenido relacionado con el podcast	27-28
	Tecnología y educación	Nivel de integración del podcast como herramienta tecnológica en el proceso educativo.	29-30
		Eficiencia del podcast en promover el aprendizaje autónomo y la personalización del ritmo educativo mediante tecnología.	31-32

Fuente: Elaboración propia.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Aspectos lingüísticos							
1	Nivel de exactitud en la articulación de fonemas según la norma lingüística.	x		x		x		
2	Uso adecuado de la entonación y el ritmo en el habla.	x		x		x		
3	Cantidad de palabras conocidas y utilizadas por los hablantes en distintos contextos.	x		x		x		
4	Uso correcto de palabras en función del contexto y el registro lingüístico.							
	Factores sociales	Si	No	Si	No	Si	No	
5	Nivel de claridad y coherencia en la expresión oral y escrita en situaciones sociales.	x		x		x		
6	Integración de gestos, expresiones faciales y tono de voz en la interacción social.	x		x		x		
7	Nivel de confianza en la producción oral y escrita en diferentes situaciones.	x		x		x		
8	Capacidad para gestionar el nerviosismo al interactuar verbalmente o por escrito.	x		x		x		
	Didáctica de la educación	Si	No	Si	No	Si	No	
9	Nivel de precisión en la pronunciación y articulación de palabras durante la ejecución del podcast.	x		x		x		
10	Manejo de la entonación, velocidad y pausas para mejorar la comprensión del mensaje.	x		x		x		
11	Incremento en la participación activa de los estudiantes en actividades relacionadas con el podcast.	x		x		x		
12	Grado en que el podcast atiende a diferentes estilos de aprendizaje (auditivo, visual, kinestésico).	x		x		x		
	Innovación y tecnología en la educación	Si	No	Si	No	Si	No	

13	Nivel de uso e integración del podcast con otras herramientas tecnológicas (plataformas educativas, redes sociales entre otras)	x		x		x		
14	Grado de creatividad y autonomía de los estudiantes al crear contenido relacionado con el podcast	x		x		x		
15	Nivel de integración del podcast como herramienta tecnológica en el proceso educativo.	x		x		x		
16	Eficiencia del podcast en promover el aprendizaje autónomo y la personalización del ritmo educativo mediante tecnología.	x		x		x		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Sí existe suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Mg: Ana Cristina Castillo Calderón **DNI:** 1104809395

Especialidad del validador: Magister En Educación Básica

¹**Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²**Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³**Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Loja, 28 de marzo del 2025



Firma del Experto Informante.

**DOCUMENTOS PARA VALIDAR LOS INSTRUMENTOS DE
MEDICIÓN A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTOS**

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

CARTA DE PRESENTACIÓN

Dra. AZUCENA DE LOS ANGELES BELTRÁN LÓPEZ

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes del programa de Maestría en educación con mención en Lingüística y Literatura de la Universidad Estatal de Milagro, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder aprobar los requisitos formativos.

El título nuestro módulo-asignatura es: **TALLER DE TÍTULACIÓN I**, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma

Apellidos y nombre:
Byron Mauricio Silva Silva

CI: 1150195483



Firma

Apellidos y nombre:
Elian Rosalino LLugsha Santafé

CI: 1805505060

EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS DIMENSIONES E INDICADORES

Variable 1: Expresión Oral

Instituto Cervantes (2016) refiere que, a la expresión oral se la puede definir como una habilidad comunicativa en la producción oral, la capacidad comunicativa que no solo aborda el dominio de la pronunciación, del léxico y gramática, sino también de otros conocimientos que sirven como complemento

Dimensión 1: Aspectos lingüísticos

Zambrano (2025) “Son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que no solo se relaciona con la adquisición del lenguaje, sino que también influye en su capacidad para comunicarse, socializar y expresar emociones” (p. 365).

Dimensión 2: Factores sociales

Barrios (2015), refiere que la expresión oral en lo que involucra espacios sociales es una competencia comunicativa que implica no solo el manejo correcto de la pronunciación, el vocabulario y la estructura gramatical de la lengua, sino también, el conocimiento de aspectos socioculturales y pragmáticos.

Variable 2: El podcast

Transmisiones comunicativas mayormente grabadas en audio y video, sin embargo, también suelen transmitirse en vivo a modo de episodios de un programa.

Según Cordero et al. (2024), el podcast en la educación “diversifica los recursos disponibles para la enseñanza y el aprendizaje y permite difundir contenidos de audio de forma simple” (p. 36).

Dimensión 1: Didáctica de la educación

Chasi y Diaz (2023) en su estudio evidenciaron que la implementación del podcast, incide de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral, puesto que se logró dejar de lado la utilización de metodologías convencionales que no priorizan la práctica y el dinamismo al momento de trabajar en las habilidades comunicativas. Además, otro de los beneficios obtenidos de la aplicación del podcast es la motivación de los estudiantes, y el interés particular sobre este recurso, puesto que les parece nuevo, diferente e innovador.

Dimensión 2: Innovación y tecnología en la enseñanza

Según Saborío (2018) en la actualidad, el uso de herramientas tecnológicas de comunicación, como los podcasts, ha experimentado un notable crecimiento y diversificación en el ámbito educativo. Estas herramientas pueden captar el interés de los estudiantes al ofrecer una forma dinámica y flexible de acceder a la información

**EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Conocimiento y valoración pedagógica del podcast	Conocimiento y familiaridad sobre el podcast	Sé qué es un podcast y cómo se usa.	1-2
		He escuchado podcasts educativos durante mis clases.	
	Percepción sobre el valor pedagógico del podcast	Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.	3-5
		Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.	
		Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.	
Impacto del uso de podcasts en la motivación y el desarrollo comunicativo	Motivación y actitud hacia el aprendizaje con podcasts	Me siento más motivado/a a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.	6-7
		Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.	
	Desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas	Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.	8-10
		Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.	
		Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.	

Fuente: Elaboración propia.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO

N°	Dimensiones / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Conocimiento y familiaridad sobre el podcast	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Sé qué es un podcast y cómo se usa.	X		X		X		
2	He escuchado podcasts educativos durante mis clases.	X		X		X		
	Percepción sobre el valor pedagógico del podcast	Si	No	Si	No	Si	No	
3	Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.	X		X		X		
4	Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.	X		X		X		
5	Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.	X		X		X		
	Motivación y actitud hacia el aprendizaje con podcasts	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Me siento más motivado/a a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.	X		X		X		
7	Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.	X		X		X		
	Desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas							
8	Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.	X		X		X		
9	Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.	X		X		X		
10	Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados tienen la suficiencia necesaria para la medición.

El uso de las tecnologías es muy importante para captar el interés de los estudiantes, dado que hoy es su medio de entretenimiento y aprendizaje.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Dra. Azucena de los Ángeles Beltrán López M.Sc.
C.I: 1801852920

Especialidad del validador: Lengua y Literatura


Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

6 de abril del 2025



Firma del Experto Informante

CARTA DE PRESENTACIÓN

MG. RITA MERCEDES PAZOS SALAZAR

Presente

Asunto: VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS A TRAVÉS DE JUICIO DE EXPERTO.

Nos es muy grato comunicarnos con usted para expresarle nuestros saludos y así mismo, hacer de su conocimiento que, siendo estudiantes del programa de Maestría en educación con mención en Lingüística y Literatura de la Universidad Estatal de Milagro, requerimos validar los instrumentos con los cuales recogeremos la información necesaria para poder aprobar los requisitos formativos.

El título nuestro módulo-asignatura es: **TALLER DE TÍTULACIÓN I**, siendo imprescindible contar con la aprobación de docentes especializados para poder aplicar los instrumentos en mención, hemos considerado conveniente recurrir a usted, ante su connotada experiencia en temas educativos y/o investigación educativa.

El expediente de validación, que le hacemos llegar contiene:

- Carta de presentación.
- Definiciones conceptuales de las variables y dimensiones.
- Matriz de operacionalización de las variables.
- Certificado de validez de contenido de los instrumentos.

Expresándole nuestros sentimientos de respeto y consideración nos despedimos de usted, no sin antes agradecerle por la atención que dispense a la presente.

Atentamente.



Firma
Apellidos y nombre:
Byron Mauricio Silva Silva
CI: 1150195483



Firma
Apellidos y nombre:
Elian Rosalino LLugsha Santafé
CI: 1805505060

EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.

DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS DIMENSIONES E INDICADORES

Variable 1: Expresión Oral

Instituto Cervantes (2016) refiere que, a la expresión oral se la puede definir como una habilidad comunicativa en la producción oral, la capacidad comunicativa que no solo aborda el dominio de la pronunciación, del léxico y gramática, sino también de otros conocimientos que sirven como complemento

Dimensión 1: Aspectos lingüísticos

Zambrano (2025) “Son fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que no solo se relaciona con la adquisición del lenguaje, sino que también influye en su capacidad para comunicarse, socializar y expresar emociones” (p. 365).

Dimensión 2: Factores sociales

Barrios (2015), refiere que la expresión oral en lo que involucra espacios sociales es una competencia comunicativa que implica no solo el manejo correcto de la pronunciación, el vocabulario y la estructura gramatical de la lengua, sino también, el conocimiento de aspectos socioculturales y pragmáticos.

Variable 2: El podcast

Transmisiones comunicativas mayormente grabadas en audio y video, sin embargo, también suelen transmitirse en vivo a modo de episodios de un programa.

Según Cordero et al. (2024), el podcast en la educación “diversifica los recursos disponibles para la enseñanza y el aprendizaje y permite difundir contenidos de audio de forma simple” (p. 36).

Dimensión 1: Didáctica de la educación

Chasi y Diaz (2023) en su estudio evidenciaron que la implementación del podcast, incide de forma significativa en el desarrollo de la expresión oral, puesto que se logró dejar de lado la utilización de metodologías convencionales que no priorizan la práctica y el dinamismo al momento de trabajar en las habilidades comunicativas. Además, otro de los beneficios obtenidos de la aplicación del podcast es la motivación de los estudiantes, y el interés particular sobre este recurso, puesto que les parece nuevo, diferente e innovador.

Dimensión 2: Innovación y tecnología en la enseñanza

Según Saborío (2018) en la actualidad, el uso de herramientas tecnológicas de comunicación, como los podcasts, ha experimentado un notable crecimiento y diversificación en el ámbito educativo. Estas herramientas pueden captar el interés de los estudiantes al ofrecer una forma dinámica y flexible de acceder a la información

**EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO.
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN**

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o rangos
Conocimiento y valoración pedagógica del podcast	Conocimiento y familiaridad sobre el podcast	Sé qué es un podcast y cómo se usa.	1-2
		He escuchado podcasts educativos durante mis clases.	
	Percepción sobre el valor pedagógico del podcast	Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.	3-5
		Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos. Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.	
Impacto del uso de podcasts en la motivación y el desarrollo comunicativo	Motivación y actitud hacia el aprendizaje con podcasts	Me siento más motivado/a a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.	6-7
		Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.	
	Desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas	Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.	8-10
Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.			
Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.			

Fuente: Elaboración propia.

CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE EL USO DEL PODCAST COMO RECURSO DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA DE LA CIUDAD DE AMBATO

N°	Dimensiones / ítems	Pertinencia		Relevancia		Claridad		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Conocimiento y familiaridad sobre el podcast	Si	No	Si	No	Si	No	
1	Sé qué es un podcast y cómo se usa.	x		x		x		
2	He escuchado podcasts educativos durante mis clases.	x		x		x		
	Percepción sobre el valor pedagógico del podcast	Si	No	Si	No	Si	No	
3	Escuchar podcasts me ayuda a entender mejor los temas escolares.	x		x		x		
4	Los podcasts realizados en clase son interesantes y productivos.	x		x		x		
5	Creo que los podcasts pueden mejorar mi forma de expresarme oralmente.	x		x		x		
	Motivación y actitud hacia el aprendizaje con podcasts	Si	No	Si	No	Si	No	
6	Me siento más motivado/a a aprender cuando el tema se presenta en formato de podcast.	x		x		x		
7	Me gustaría usar más podcasts como parte de mis clases.	x		x		x		
	Desarrollo de habilidades comunicativas y expresivas	Si	No	Si	No	Si	No	
8	Grabar mi voz o participar en un podcast me ayuda a organizar mejor mis ideas.	x		x		x		
9	Cuando participo en actividades con podcast, pierdo el miedo a hablar en voz alta.	x		x		x		
10	Siento que hablar en público me resulta más fácil después de usar podcasts.	x		x		x		

Observaciones:

El instrumento presenta ítems pertinentes, relevantes y redactados con claridad para medir el uso del podcast como recurso didáctico y es válido para medir el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Las dimensiones propuestas son suficientes para evaluar el constructo, ya que abarcan conocimiento, percepción, motivación y desarrollo de habilidades comunicativas.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [x] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador. Dr/ Mg: Rita Mercedes Pazos Salazar
C.I: 1803760428

Especialidad del validador: Innovación en Educación

Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

6 De abril del 2025



Firma del Experto Informante

UNEMI
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

¡Evolución académica!

@UNEMIEcuador

