



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A
DISTANCIA

PROYECTO DE GRADO
PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO
ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU ANIMACIÓN EN LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA
DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL
CENTRO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS

AUTORAS:
ELIZABETH LOOR REYNA
MARIUXI MARISCAL MEDINA

MILAGRO, AGOSTO DE 2013.

ECUADOR



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado entregado por las egresadas: **ELIZABETH LOOR REYNA** y **MARIUXI MARISCAL MEDINA**, para optar por el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, **Mención Educación Básica** y acepto asesorar el desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, Agosto del 2013.

Lic. Neoryery Moreno Quinto, MSc.

C.I. 097042774



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Las autoras de esta investigación, declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento en su totalidad no ha sido presentado para el otorgamiento de cualquier otro Título o grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, Agosto de 2013

ELIZABETH LOOR REYNA

C.I. 0926145194

MARIUXI MARISCAL MEDINA

C.I. 0926018201



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
Y A DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

Dedico primeramente a Dios por ser mi piloto guía en esta carrera y no me dejado desmallar y darme la fortaleza para seguir adelante, luego a mi madre a por ser mi ejemplo, por creer y hacer de mi una persona de principios y valores, a mi cónyuge Hamilton Figueroa por su confianza y apoyo incondicional en mi estudio; A mi abuelita por darme consejos que siga estudiando, a mis hijos que han sido mi motivo de seguir adelante. Le dedico todo lo que soy a mi familia que me ha visto progresar.

Elizabeth Loor Reyna

DEDICATORIA

Quiero dedicar este proyecto en primer lugar, al hacedor de todas las cosas Jehová Dios, quien me ha otorgado salud, sabiduría, he inteligencia para poder cumplir una meta más en mi vida.

A mi querido esposo Daniel Paredes Terán por su gran apoyo emocional y económico que me ha brindado con amor, y estímulo constante para vencer cualquier obstáculo que se presenta en la vida, recordándome cada día que debo subir un peldaño más sin darme por vencida y poder llegar al éxito deseado. ¡Te amo!

Además dedico este proyecto a mi madre Sra. Fanny Medina Solís por su apoyo espiritual que me ha inculcado desde niña para recordarme que siempre debo poner en primer lugar en mi vida a nuestro Creador Jehová.

Y también a mis hermanos Marcos y Karina gracias por todo su cariño y confianza.

¡Mil Gracia, Los Quiero!

Mariuxi Mariscal M.

AGRADECIMIENTO

Al culminar nuestro proyecto, extendo mis más sinceros agradecimientos en especial a la Universidad Estatal de Milagro por habernos abierto las puertas y darnos la oportunidad de adquirir orientaciones para nuestra formación profesional.

Además nuestro agradecimiento a la Msc. Mercy Neira S. Directora del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos de la ciudad de Milagro, por habernos abierto las puertas de su institución, que ha sido parte importante de nuestra experiencia significativa en nuestra vida profesional.

A la vez nuestra gratitud para todos los docentes quienes con paciencia supieron transmitirme todos los conocimientos que en el futuro serían necesarios para el desempeño de nuestra carrera.

Para culminar nuestra gratitud a la Msc. Neoryery Moreno, tutora del proyecto, mil gracias por su paciencia y voluntad que tuvo durante este tiempo en el desarrollo del mismo. Dios le pague máster.

¡Gracias por este tiempo compartido!

Elizabeth Loor Reyna y Mariuxi Mariscal M.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Señor.

Lic. Jaime Orozco Hernández, MSc.

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **“ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU ANIMACIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014”** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, Agosto de 2013

Elizabeth Loor Reyna

C.I. 092614519-4

Mariuxi Mariscal M.

C.I. 092601820-1

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
A.- PÁGINAS PRELIMINARES	
Carátula	i
Constancia de aceptación por el Tutor	ii
Declaración de autoría de la investigación	iii
Aceptación de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de derechos del autor a la UNEMI	vii
Índice general	viii
Índice de tablas	xii
Índice de gráficos	xiv
Índice de cuadros	xi
Resumen	xii
Abstract	xiii

B. TEXTO

Introducción	1
--------------	---

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.1.1	Problematización	3
1.1.2	Delimitación del Problema	5
1.1.3	Formulación del problema	5
1.1.4	Sistematización del Problema	5

1.1.5	Determinación del tema	6
1.2	OBJETIVOS	6
1.2.1	Objetivo General	6
1.2.2	Objetivos Específicos	6
1.3	JUSTIFICACIÓN	6

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1.	MARCO TEÓRICO	8
2.1.1	Antecedentes históricos	8
2.1.2	Antecedentes referenciales	10
2.1.3	Fundamentación	12
2.2	MARCO LEGAL	22
2.3	MARCO CONCEPTUAL	24
2.4	HIPÓTESIS Y VARIABLES	26
2.4.1	Hipótesis General	26
2.4.2	Hipótesis Particulares	26
2.4.3	Declaración de las Variables	26
2.4.4	Operacionalización de las variables	27

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL	28
3.2	LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA	29
3.2.1	Características de la población	29

3.2.2	Delimitación de la población	29
3.2.3	Tipo de muestra	29
3.2.4	Tamaño de muestra	29
3.2.5	Proceso de selección	30
3.3	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	31
3.3.1	Métodos teóricos	31
3.3.2	Métodos empíricos	31
3.3.3	Técnicas e instrumentos	31
3.4	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INVESTIGACIÓN	32

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	33
4.2	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS	52
4.3	RESULTADOS	53
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	54

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1	TEMA	56
5.2	JUSTIFICACIÓN	56
5.3	FUNDAMENTACIÓN	57
5.4	OBJETIVOS	58
5.5	UBICACIÓN	57
5.6	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	60
5.7	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	61

5.7.1 Actividades	62
5.7.2 Recursos, análisis financiero	72
5.7.3 Impacto	73
5.7.4 Cronograma	74
5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	75
CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	77
BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS	80
ANEXO 1	81
ANEXO 2	87
ANEXO 3	88
ANEXO 4	89
ANEXO 5	90
ANEXO 6	91
ANEXO 7	92
ANEXO 8	96

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1: Actividades que realiza con frecuencia en las clases de lenguaje	34
Tabla 2: Acciones que puede hacer cuando repasa una lectura	35
Tabla 3: Actividades que realiza la maestra en el aula	36
Tabla 4: Cuándo lee algún texto, usted puede	37
Tabla 5: Elementos que les gustaría que exista en el aula de clases	38
Tabla 6: Los libros que utiliza para leer en el aula	39
Tabla 7: Recursos didácticos emplean su maestra para la lectura	40
Tabla 8: Sentir en los momentos que emplea en la lectura	41
Tabla 9: Frecuencia aplica actividades lúdicas en la clase de Lengua y Literatura	42
Tabla 10: Actividades que permiten la enseñanza lúdica	43
Tabla 11: Actividades que aplica en sus clases para lograr la comprensión lectora	44
Tabla 12: Anticipación con que planifica la metodología que aplica en el proceso pedagógico	45
Tabla 13: La aplicación de la estrategia metodológica elementos que prioriza	46
Tabla 14: Logros que alcanza con la estrategia que aplica en el aprendizaje de la lectura	47
Tabla 15: Cuenta su salón de clases con un rincón de lectura	48
Tabla 16: Fuentes de lecturas en clases	49

Tabla 17:	
Recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura	50
Tabla 18:	
Destrezas que más han desarrollado los estudiantes	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Gráfico 1: Actividades que realiza con frecuencia en las clases de lenguaje	34
Gráfico 2: Acciones que puede hacer cuando repasa una lectura	35
Gráfico 3: Actividades que realiza la maestra en el aula	36
Gráfico 4: Cuándo lee algún texto, usted puede:	37
Gráfico 5: Elementos que les gustaría que exista en el aula de clases	38
Gráfico 6: Los libros que utiliza para leer en el aula	39
Gráfico 7: Recursos didácticos emplean su maestra para la lectura	40
Gráfico 8: Sentir en los momentos que emplea en la lectura	41
Gráfico 9: Frecuencia aplica actividades lúdicas en la clase de Lengua y Literatura	42
Gráfico 10: Actividades que permiten la enseñanza lúdica	43
Gráfico 11: Actividades que aplica en sus clases para lograr la comprensión lectora	44
Gráfico 12: Anticipación con que planifica la metodología que aplica en el proceso pedagógico	45
Gráfico 13: La aplicación de la estrategia metodológica elementos que prioriza	46
Gráfico 14: Logros que alcanza con la estrategia que aplica en el aprendizaje de la lectura	47
Gráfico 15: Cuenta su salón de clases con un rincón de lectura	48
Gráfico 16: Fuentes de lecturas en clases	49

Gráfico 17: Recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura	50
Gráfico 18: Destrezas que más han desarrollado los estudiantes	51
Gráfico 19: Gráfico ubicación del plantel	59

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1: Operacionalización de las variables	27
Cuadro 2: Verificación de hipótesis	54
Cuadro 3: Presupuesto	71
Cuadro 4: Cronograma	74

RESUMEN

Un medio efectivo para lograr niños progresivamente activos, es la aplicación e las actividades lúdicas en los procesos de enseñanza aprendizaje, esto porque por comprobadas razones el niño o niña siempre le encanta moverse, crear, inventar o sencillamente jugar. Por ello el presente proyecto presta un contingente para alcanzar los objetivos propuestos por el ministerio de educación, que se resume en ofrecer ambientes amenos de aprendizaje; Todo eso es posible si muy creativamente los docentes aplican a las largas horas de lecturas que terminan aburriendo a los niños que se ven obligados a emplear el texto de Lengua y Literatura para leer; Sin embargo, a donde se quiere llegar para cambiar este panorama, pues sencillamente a que se emplee la lúdica o juego normalmente organizado para que el estudiante lee y a su vez se active su capacidad reflexiva. Para lo cual por medio de este estudio se presenta una importante herramienta didáctica que basada en los lineamientos de un manual se puede conocer actividades lúdicas para desarrollar la comprensión lectora, con: una dinámica los huevitos preguntones, también un hermoso juego de roles mediante un programa de televisión, un llamativo caligrama, además de un acordeón, complementación de refranes e incluso relatos cortos de cuentos inventados, pero todos incluidos tienen un fin común que es desarrollar la comprensión lectora. Cada uno de los juegos contienen un proceso metodológico a tomar en cuenta para evitar la improvisación sino más bien organización anticipada de recursos didácticos para el buen uso del tiempo libre, logrando de esa forma que el niño aprenda haciendo, pensando, reflexionando, teniendo vivencias que las puede ejercer en equipo para el aprendizaje colaborativo o de manera individual para la potenciación de sus habilidades o capacidades motrices, cognitivas y afectivas, que se reflejan en la predisposición para emprender retos nuevos significativos.

PALABRAS CLAVE: ACTIVIDADES LÚDICAS COMPRENSIÓN LECTORA

ABSTRACT

An effective means to achieve progressively active children, is the application and recreational activities in the teaching and learning processes, proven reasons this because the child always loves to move, create, invent, or simply play. Therefore this project provides a quota to achieve the goals set by the ministry of education, which is summarized in offering enjoyable learning environments; All this is possible if teachers very creatively applied to the long hours of reading the boring ending children who are forced to use text language and literature to read, however, where you want to go to change this, simply because it is fun or use the game normally organized for the student to read and in turn activate reflective capacity. To which by this study presents an important teaching tool that based on the guidelines of a manual could be found recreational activities to develop reading comprehension with: the eggs inquisitive dynamics, also a beautiful set of roles through a program television, a striking calligram, plus an accordion, sayings and even complementing short stories fairy tales, but all have a common purpose including it is to develop reading comprehension. Each of the games contain a methodological process to take into account to avoid improvisation but rather early organization of teaching resources for the proper use of leisure time, thus making the child learn by doing, thinking, reflecting, having experiences that can exercise in the collaborative learning team or individually for the enhancement of their skills or motor skills, cognitive and affective, reflected in their willingness to undertake significant new challenges.

KEY WORDS: READING COMPREHENSION RECREATIONAL ACTIVITIES

INTRODUCCIÓN

A medida que la educación avanza hacia nuevos enfoques metodológicos, se pretenden hacer del estudiante un ente productor de aprendizajes, ello significa mayor compromiso por parte de los docentes ya que debe actualizar su trabajo para que los niños en el aula no sientan que día tras día es un repetir de lo mismo.

Conforme se ponen bases en la adquisición de conocimientos se logran desarrollar las destrezas en los estudiantes, por tal motivo se presenta esta investigación que como apoyo a la educación tiene como única pretensión solucionar uno de los principales problemas que se evidencian en el Centro de Educación Básica, debido a que se sigue aplicando metodologías que no han sido renovadas por los docentes durante los últimos tiempos.

Esto conlleva que cobra importancia el uso de técnicas lúdicas para que los educandos por medio del juego organizado realicen atractivas actividades en grupo o de forma individual, esto es a partir de la planificación y selección de juegos que sirvan doblemente, la primera que amenice el ciclo de aprendizaje y segundo que permita el desarrollo de la comprensión lectora.

La comprensión lectora es una destreza lingüística a la cual se le debe poner especial atención específicamente porque en los niños de tercer año de básica cursan niños y niñas que se les hace difícil comprender un texto, ya sea porque la forma que se realiza la enseñanza lectora es repetitiva, monótona y no busca convertir esa transmisión del contenido con el contexto, ya que al no ser considerado en las clases, se pierde la oportunidad de que lean y entiendan fácilmente lo que leen.

Por consiguiente, a lo largo de este proyecto se realiza una profunda investigación para determinar si las actividades lúdicas aportan a la comprensión lectora.

En el capítulo I, se detalla EL PROBLEMA, mediante la problematización en el marco contextual y conceptual partiendo de las causas, consecuencias que originan el estudio, también se encuentran los objetivos que delinear la investigación y con la respectiva justificación que determina la importancia.

Mediante el capítulo II, se encuentra EL MARCO REFERENCIAL, donde el auxilio de fuentes escritas y website, se presenta las fundamentaciones que fortalecen los aspectos filosóficos, pedagógicos, psicológicos y legales del tema.

En el capítulo III, se detallan EL MARCO METODOLÓGICO, donde se especifican los métodos y recursos que se emplearon en la investigación, los cuales se da el ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS en el capítulo IV, que fueron obtenidos por medio de la encuesta y la entrevista, además del resultado de la recolección de datos a través de cuadros y gráficos estadísticos que permitieron la respectiva aprobación de la hipótesis planteada.

Por último en el capítulo V, se presenta la propuesta de cambio que permitió entregar una solución al problema enfocado, por medio del diseño de una manual de actividades lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora, misma que es dirigida a ayudar al proceso educativo con una de generación de pensamiento lógico y con sentido reflexivo en la consecución de procesos que permitan encontrar la solución en cuanto a ser analíticos y reflexivos, insistiendo que pueda aplicarse lo aprendido en la vida diaria como medio de educación productiva y aprendizaje significativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1. Planteamiento del Problema

1.1.1 Problematización

Uno de los principales problemas que presentan los estudiantes es el limitado dominio en la comprensión lectora, que no sólo se refleja en la lenta lectura, sino en la adquisición de conocimientos en las otras asignaturas, esto ha ocasionado malestar general entre los estudiantes de tercer año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos del cantón Milagro. Es que al abordar el tema sobre estas falencias lingüísticas recae la responsabilidad de los docentes que están a cargo del área de Lengua y Literatura ante el desactualizado uso de técnicas que vienen usando.

Sin embargo, al realizar una mirada a las personas que no han desarrollado buenos hábitos lectores, mucho menos comprenden debido a la celeridad del mundo en que vivimos. Así lo comprueba un estudio efectuado a 32 países de todos continentes, es el Proyecto PISA (2009) **[versión electrónica]** donde se obtuvo como versión concluyente que: **“En habilidad lectora los estudiantes están en la mitad para debajo de los países desarrollados¹”**. Estos resultados reflejan que la lectura comprensiva sigue siendo uno de los principales inconvenientes que presentan los niños en edad escolar.

Resultados que preocupan porque eso quiere decir que no se ha progresado sobre esos parámetros, al mencionar esta escasez cognitiva vale recalcar que el Ministerio de Educación ha puesto todo su empeño en detectar el nivel lector de los estudiantes por medio de una prueba organizada por el Sistema nacional de admisión y Nivelación, SNNA (2012), reveló que la mayoría de estudiantes de la costa no dominan la lectura, o lee mecánicamente lo cual afecta al futuro en su carrera universitaria.

¹ PROYECTO PISA. Evaluación sobre comprensión lectora. OCDE. Disponible en: <http://ronaldlara.blogspot.com//resultados-del-proyecto-pisa-peru-2009.html>. Publicado el 12/07/12

Esta situación no deja aislado a los niños y niñas del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, ya que es un problema que hoy se evidencia en las aulas de este plantel, puesto que muchos docentes se muestran reacios a la actualización, lamentablemente aún existe latente la deficiente comprensión lectora por la no inclusión de actividades lúdicas durante el proceso enseñanza aprendizaje, debido a la repetición continua de metodologías al momento de la lectura, por lo cual los educandos lo hacen con el único afán de completar un puntaje, más no porque le guste o porque su maestra cree momentos agradables que bien las puede lograr la aplicación de las actividades lúdicas o recursos didácticos que los motive a desarrollar la comprensión lectora.

Todo esta problemática se ha analizado mediante una observación previa a los involucrados, las cuales son surgen por causas que lo determinan, como: La aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas, por otra parte se nota la carencia del rincón de la lectura y por la falta de recursos didácticos innovadores.

De estos factores que retrasan el aprendizaje de los estudiantes, se desprenden las posibles consecuencias que podrían darse como: Lectura rápida pero incomprensible, que los estudiantes presenten un desinterés hacia la lectura y peor aún que no desarrollen hábitos lectores.

Todo lo anteriormente especificado es el referente que estimuló a emprender la presente investigación, partiendo del hecho de no lamentarnos continuamente por lo problemas sino que conocer el fondo de todo para a su vez arribar hacia una solución que aporte a los docentes y estudiantes a tener mejores procesos pedagógicos, fomentando las actividades lúdicas que incentiven a los estudiantes amor a la lectura comprensiva, potenciando las destrezas lingüísticas.

Pronóstico

Por tal motivo de continuar la problemática sin solución en las aulas, se tendría como resultado personas con deficiente vocalización, con inseguridad al leer en público, bajo rendimiento escolar y sólo personas mecánicas sin capacidad

crítica y reflexiva que se necesita tener para participar con iniciativa propia en foros, debates o exposiciones orales sobre temas que atañen a toda la sociedad.

Control de Pronóstico.

Ante esta situación evidenciada en la Institución sugerimos la aplicación de un manual de actividades lúdicas, el mismo que beneficiaría a los estudiantes en el aprendizaje y lo podría utilizar el docente como una herramienta fundamental para los estudiantes del tercer año de educación básica del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, así mejorar su aprendizaje significativo y desarrollar su comprensión lectora.

1.1.2 Delimitación del problema

Área de Investigación: Educación y Cultura

Línea de Investigación: Modelos innovadores de aprendizaje

Campo de Acción: Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos.
Calles:

Ubicación Espacial: Provincia del Guayas, cantón Milagro.

Ubicación Temporal: 2013-2014

1.1.3 Formulación del Problema

¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la animación a la comprensión lectora de los alumnos del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos del cantón Milagro durante el periodo lectivo 2013-2014?

1.1.4 Sistematización del Problema

¿Cómo incide la aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas para que los estudiantes presenten una lectura rápida pero incomprensible?

¿En qué afecta la carencia del rincón de lectura en que los niños y niñas presenten desinterés en leer?

¿Cómo afecta la falta de recursos didácticos innovadores en el aula por la que los alumnos presenten inexistencia de hábito lector?

1.1.5 Determinación del Tema

Actividades lúdicas y la animación a la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, durante el período lectivo 2013-2014.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General

Determinar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del plantel del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos.

1.2.2 Objetivos Específicos

- Establecer las principales falencias metodológicas que afectan en la lectura rápida e incomprensible.
- Identificar los problemas que surgen por la falta del rincón de lectura que conlleva a un notorio desinterés en la lectura.
- Determinar los factores que intervienen en la falta de recursos didácticos innovadores por las que los estudiantes no desarrollen hábitos lectores

1.3 JUSTIFICACIÓN

Es importante la realización de la presente investigación, ya que pretende lograr la aplicación de actividades lúdicas que promuevan el desarrollo correcto de la comprensión lectora en los estudiantes, la cual implica entender lo que se lee, resumir con claridad, reconocer las ideas principales de la lectura, interpretar lo leído para parafrasear o argumentar con coherencia; de esa manera el estudiante esté preparado para comprender las diferentes situaciones a las cuales se enfrentará en la vida real.

Es necesario tener presente que la comprensión lectora es fundamental para que el estudiante se convierta en una persona capaz de reconstruir el significado global de un texto, identificando la idea primordial que quiere

comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar dicho texto, la estructura que emplea, el autor, etc.

Por ello los docentes no debemos únicamente enseñar a los estudiantes a leer y escribir, sino más allá de encaminarlos a comprender lo leído, así ellos consigan emitir criterios propios al respecto; por lo que se hace necesario percibir las diversas dificultades que cada estudiante presenta en torno a su comprensión lectora.

Cabe destacar también la importancia de las actividades lúdicas, porque según la pedagoga NOGUEROL, F. (2009, p.311) sostiene que: **“Las actividades lúdicas funcionan como herramientas eficaces para la animación a la comprensión lectora”**². Entonces dan a la práctica de la lectura diaria un aliciente positivo para motivar a los niños a interactuar a aprender jugando.

Un factor importante a resaltar es que también abre las puertas para una educación liberadora, para experimentar, crear situaciones comunicativas, esto hará mucho bien porque se afianza la lectura comprensiva, más significativa y creará dentro del estudiante como una experiencia más que como una simple obligación.

Asimismo es de suma urgencia que los docentes se actualicen respecto a la aplicación de actividades lúdicas que incentivan a los estudiantes el amor a las letras, existiendo maneras prácticas con la ayuda de juegos apropiados para niños y niñas del tercer año básico, para que desarrollen habilidades lectoras y en el transcurso de su vida la lectura se convierta en un hábito agradable.

La presente investigación es viable porque los recursos económicos para la ejecución del proyecto serán aportados por nuestra parte, además los principales beneficiados de la presente serán los miembros de la comunidad educativa perteneciente al Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, de la ciudad de Milagro.

² NOGUEROL, FRANCISCA, (2009) Escritos disconformes nuevos modelo de lectura. Madrid, España.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

Las actividades lúdicas son actividades frecuentes internamente en el transcurso de enseñanza y aprendizaje, buscando constantemente optimizar el rendimiento de los estudiantes, es normal que en el área de Lengua y Literatura por ser una asignatura con un grado de dificultad, sin embargo, estas acciones corresponden a ser planificadas y alineadas para conseguir las competencias básicas que concedan a los estudiantes desenvolverse con eficacia en cualquier contexto de aprendizaje que pretenda.

Algunos educadores de Francia y de Alemania a fines del siglo XXI observaron que los estudiantes son seres activos que son felices cuando se les permite moverse libremente, tales educadores creían que los estudiantes necesitan movimiento y si se coarta esa necesidad demostrarán menos capacidad en diversas situaciones del aprendizaje.

Tal como se manifiesta el individuo desde sus inicios se ha visto involucrado en el juego. Sin embargo, al referirse a los juegos didácticos se emplea mejor la expresión actividades lúdicas. El juego nos proporciona el crecimiento más claro de la manifestación del mundo interior del niño, nos enseña la honestidad de su ser.

De acuerdo a una publicación de GARC, (2010) **[versión electrónica]** da a conocer que: **La decodificación tomó fuerza en la década del 60 y 70, que a su vez en el 80 se complementa el concepto como el proceso por cual el**

lector elabora el significado interactuando con el texto³. Entendido de otra manera se da prioridad a la interacción de lo que se entiende con el texto.

El interés por este fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa adquisición permita a los expertos en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

La finalidad de los docentes en los últimos años es que los estudiantes sean capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Por ello, a medida que los profesores desplazaron de su actividad diaria lectura mecánica por la decodificación, ya que con esto se comprobó que muchos educandos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En la actualidad en torno al tema de la Comprensión Lectora existe un amplio consenso respecto de su centralidad y notabilidad como soporte fundamental de cualquier otro transcurso de aprendizaje posterior. Sin embargo, existe una evidente falta de conciencia de que el tema representa una de las debilidades que no han sido resaltadas en nuestro régimen educacional, en cuanto a la enseñanza de destrezas y estrategias para su desarrollo específico.

Por otra parte fue en el año 1996 cuando a través del Plan decenal de educación⁴, permitió la reforma curricular en la que se empezó a desarrollar las macrodestrezas en la asignatura de Lengua y Literatura, empoderando a la colectividad docente a la búsqueda de nuevos conceptos para desarrollar la lectura deductiva, literal y sintética, en la que se activó los medios para elevar la capacidad de pensar como aspecto clave y la experiencia, indica que el niño desarrolla y potencia sus contenidos cuando se le ofrece la oportunidad de

³ GARC, Y. (2010). Un nuevo enfoque de la comprensión lectora. Disponible en: <http://www.slideshare.net/YELITZI/comprensin-lectora-2927445>

⁴ Ministerio de Educación. Reforma curricular. Disponible en: <http://www.ministeriodeeducacion.ec>

hacerlo. De ahí que actualmente en las aulas de los planteles se da prioridad a la lectura como forma para poner a disposición del educando todo su entorno.

2.1.2 Antecedentes referenciales

De acuerdo a la temática que se investiga se ha tomado como referencia a los estudios que guardan una posible relación, los cuales se detectaron en el Repositorio de la Universidad Estatal de Milagro, como:

El estudio presentado en la tesis de los investigadores CHEVASCO, Nelly (2011), Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Tesis de grado para optar el título de Licenciadas en Educación Básica, Departamento de Educación Básica, UNEMI, Milagro, Ecuador, 2012⁵.

En una forma sintetizada el trabajo estuvo realizado para que los docentes cuenten con una herramienta didáctica que facilita el aprendizaje y el desarrollo de las destrezas que infieren en la comprensión lectora. Toman en cuenta las estrategias de grupo, además con la lectura se hacen ejercicios de narración, se trabaja con fichas de personajes, textos de lectura rápida o sistematización del mensaje del texto.

También se sujetaron a poner a disposición de los estudiantes materiales que les ayude a mejorar la atención, por medio de preguntas y respuestas ordenadas del texto, algo que va más allá es la obtención de habilidades y la exposición de condiciones para hacer de un proceso pedagógico divertido y ameno.

A su vez hacen referencia a la aplicación de la estrategia como el compromiso ético y de responsabilidad compartida entre docentes y alumnos: teniendo en cuenta como la elaboración de un plan lector con objetivos pedagógicos claros y una estrategia definida; de tal manera, que todos la actúen asumiendo el proceso como un trabajo en equipo, o individualizada que enrumba la adquisición de saberes.

⁵ CHEVASCO, Nelly. Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, UNEMI, Milagro, Ecuador 2012.

Asimismo se da realce a que la institución trabaje sobre nuevas estrategias metodológicas como un medio para lograr el mejoramiento de la calidad de la educación, donde la lectura es un hábito y no una obligación. Mundializando la cultura y al crecimiento vertiginoso del conocimiento, exigencia sustancial para enfrentar el futuro.

Mediante otra investigación de los egresadas COELLO, María y BAYAS, Yolanda, “Las técnicas de comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo, Tesis de grado para optar el título de Licenciadas en Educación Básica, Departamento de Educación Básica, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador, 2009. ⁶”.

Las estrategias de comprensión implican de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlo, y posibles cambios. Se reconoce que cada vez los problemas que mas preocupa a los profesores de cualquier nivel es la comprensión lectora, y surge la preguntas ¿cómo enseñar a los alumnos a comprender lo que leen?, durante las últimas décadas el maestro se han puesto encontrar, con una perspectiva critica nuevas enseñanzas para un mejor entendimiento de los procesos que conforman en la comprensión lectora, para incluirlos en el marco teórico que utilizan para la enseñanza.

El interés por la comprensión lectora sigue siendo de importancia en la actualidad como desde los años 60 y 70, por eso algunos especialistas consideraron que la comprensión era resultado del descifrado: si los alumnos eran capaces de dominar palabras, y entenderlas, pero con el transcurso del tiempo se dieron cuenta que los alumnos no entendían lo que leían.

Por esta razón la necesidad de realizar este trabajo no es determinada formas de enseñar para mejorar el aprendizaje de los alumnos, sino mas bien es sugerir he incentivar a la práctica de la lectura partiendo de los aportes de la

⁶ COELLO y BAYAS. (2009). Las técnicas de comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo. Disponible en: <http://www.repositoriouniversidaddeguayaquil>. 05/12/10

metacognitivo y del pensamientos estratégicos, el mismo que nace de las aulas, desde el pupitre y a manera libre.

En síntesis este estudio pone en claro que el sistema educativo de cualquier país, haya abierto las formas de técnicas nuevas de la docencia, está diseñado para lograr la adquisición de conocimientos, pero sin contemplar la lúdica, si se tomara en cuenta este proceso realmente se llegara a ser efectivo.

Considerando los aportes que si han contribuido para mejorar la comprensión lectora se declara su importancia en el plano educativo, pero que no es igual en sus dimensiones didácticas, por ello este trabajo es original y de gran importancia para los beneficiarios al que va dirigido.

2.1.3 Fundamentación Teórica

2.1.3.1 Actividades lúdicas

Dentro de las diversas actividades que se planifican para el desarrollo de alguna clase se tiene que la lúdica permite que se realicen monitoreando, creando y participando, con ella se promueve la sociabilidad como la interactividad.

Para MARTÍNEZ, L. (2008, p.23). Se tiene: **“El elemento principal del aprendizaje lúdico, es el juego, recurso educativo que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que enriquece el proceso de enseñanza aprendizaje⁷”**. La lúdica es inherente al ser humano porque ayuda a la adquisición de conocimientos.

2.1.3.1.1 Definición de Lúdica

El término lúdica/o proviene del latín ludus, según el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española: **“Lúdica, dicese de lo perteneciente o relativo al juego, se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano⁸”**. Para comprender

⁷ MARTÍNEZ, Lourdes. (2008). Lúdica como estrategia didáctica. Guadalajara, México.

⁸ ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2008. Diccionario REA.

específicamente la palabra lúdico se refiere al juego didáctico del cual se obtiene la participación del niño/a que por naturaleza le encanta jugar.

La palabra lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en el hombre una serie de emociones orientadas hacia el distracción, la diversión, el distracción, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Cabe mencionar que la lúdica fomenta el desarrollo psicosocial del educando, el desarrollo de la personalidad, pone en evidencia valores, también orienta hacia la adquisición de saberes, en el que encierra una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

De acuerdo al Diccionario de Psicología de Merani, A. (2009, p.93) señala:

Lúdica es una conducta de juego, activada permanentemente, que adquiere la forma de una oposición y el valor de un rechazo. Es normal en el niño, pero tiende a limitarse y a manifestarse únicamente en circunstancias de tiempo y de lugar socialmente admitidas.

Un elemento que no se puede involucrar lúdica con juego, pese a que semánticamente los diccionarios tratan estas expresiones casi como sinónimos. Al parecer toda recreación es lúdica pero no todo lo lúdico es juego. No se trata de un simple habilidad de palabras, se trata de empezar por reconocer que la lúdica no se reduce o agota en los juegos.

La sociedad evoluciona y la educación con ella, por ello se debe estimular el aprendizaje para potenciar las capacidades de los educandos, por razones muy justificadas que van desde que el niño aprende el 20% de lo que escucha, el 50% de lo que ve y el 80% de lo que hace, de tal manera que con la aplicación de estrategias lúdicas se potencia el 80% de sus capacidades.

Mientras que Jiménez, A. (2010, p.34) define a la lúdica como:

Una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, manifestando que no son prácticas, ni actividades, ni ciencia, ni disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica⁹.(pag. 34)

Entonces, la lúdica es más bien una actitud positiva, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce alegría, goce, acompañado de la relajación que producen las actividades simbólicas e imaginarias como el juego. Finalmente la mayoría de los juegos son lúdicos, pero no sólo se reduce a la experiencia del juego, en este sentido es un concepción, difícil de definir, pero se afirma, se vive y se le reconoce en muchas de escenarios culturales.

Pudiendo resumir a lo lúdico es una experiencia educativa, para el docente como para el estudiante, pensando en las diferentes necesidades del alumno y los diferentes momentos del proceso educativo. Por lo que plantear actividades lúdicas es una partida riquísima que comprende el juego preparatorio, el cuerpo o medular y el juego final.

2.1.3.1.2 Componentes de la actividad lúdica

Considerándose el juego como una ejercicio, natural y feliz, que desenvuelve integralmente la personalidad del estudiante y en particular su capacidad creadora. Como actividad educativa tiene un palpable impacto didáctico y cumple con los compendios intelectuales, valorativos, comunicativos y prácticos de manera lúdica. A través de componentes como:

En el **volitivo-conductual** porque conduce al desarrollo del espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las acciones, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, el compañerismo, la sistematicidad, la regularidad, la puntualidad, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc.

⁹ JIMENEZ, Ana. 2010. Cerebro Creativo y Lúdico. La conciencia lúdica como un proceso de auto expresión ligado al juego.

En el **intelectual-cognitivo** se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, la investigación científica, etc.

En el **afectivo-motivacional** porque fomenta la camaradería, el trabajo colaborativo, la atención, interrelación, el agrado por la actividad, el colectivismo, el espíritu de cooperación, dar y recibir ayuda, etc. De ahí que es menester conocer la lúdica es en sí mismo como una vía para estimular y fomentar la creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnico-constructivos, para la creación de los juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del niño/a.

2.1.3.1.3 Beneficios del juego didáctico en la labor del docente

Siempre es preciso establecer que este campo ofrece grandes beneficios, pero a la labor docente le da una especie de ayuda enriqueciéndolos, haciendo que crezca en el uso de una metodología didáctica provechosa con los que puede enlazar a los juegos didácticos con los objetivos, contenidos, métodos de enseñanza, adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la organización escolar.

Para precisar aún más los múltiples beneficios se debe en primer lugar destacar que posibilidad de aumentar el nivel de asimilación de los conocimientos, permite que exista correspondencia con los avances científicos y técnicos, así con la edad del alumno, a la formación de hábitos y habilidades, disminución del tiempo en las explicaciones del contenido o a la rigidez, da origen a enlazar los lazos entre el maestro-estudiante. Además es una vía para manipular materiales y tecnología elemental acorde al desarrollo científico técnico actual.

Esto permiten determinar el nivel de correspondencia de uso entre el juego didáctico y los educandos, en forma, peso, elementos constructivos y disposición de los mismos en concordancia con las características higiénicas,

antropométricas, fisiológicas, psicofisiológicas y psicológicas. Este último recubre especial importancia para la efectividad del juego didáctico garantiza el nivel de motivación y desarrollo intelectual del alumno así como de la estimulación intrínseca hacia la adquisición y profundización del conocimiento.

En consecuencia la lúdica en el proceso educativo favorece en una perspectiva interdisciplinaria en el que intervienen tanto los estudiantes como los profesores y elimina así una interrelación vacía entre las diversas áreas. Es necesario concebir las participaciones para aumentar la integración del equipo de aula, para eliminar diferencias de formación y para incrementar la responsabilidad del estudiante en el desarrollo y el aprendizaje.

2.1.3.1.4 La actividad lúdica en la animación a la lectura comprensiva

Entendiéndose a la lúdica como una actividad libre, donde los niños juegan por placer; precisamente por el poder de suplir a la necesidad de pasarla bien, sin otra motivación, supone un acto de libertad en el aula de clases o en lugares abiertos como el propio entorno.

Todo lo que es lúdico se aparta de lo habitual, conduce a parámetros especiales y temporales diferentes de los impuestos por la rutina diaria. El juego se ejecuta según una norma o regla, seguido de una determinada estructura y, por consiguiente, crea orden. Por consiguiente, el juego se puede considerar como la actividad fundamental de la lectura comprensiva, porque se van creando los objetivos, se hace más fácil la comprensión de acciones y actitudes connotativas del texto.

Influye en la animación de participar en las clases, donde se debe considerar lo expuesto por SALGADO, A. (2012, p.67) manifiesta que **“Tanto su resolución como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil¹⁰”**. En todo esto no se puede dejar a un lado la motivación intrínseca y extrínseca, consecuencia del propio placer por el juego y, paralelamente a ésta, también

¹⁰ SALGADO Clara, (2012) Pedagogía contemporánea. Colombia.

está la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego infantil.

2.1.3.1.5 Principios que inciden en los juegos didácticos en la comprensión lectora.

Respecto a la comprensión lectora la utilización de la lúdica, inciden en principios que son imprescindibles de tomar en cuenta al momento de aplicar uno de ellos para desarrollar la lectura del texto.

El dinamismo: el juego es la inclinación, desarrollo, interacción activa en la dinámica del transcurso pedagógico. Influye en la comprensión porque los niños pueden leer e interactuar en espacios dóciles donde lo que se provoca es significativo, cada uno experimenta el empezar y terminar la actividad.

La participación: Aquí se nota el principio básico de la actividad lúdica que expresa la manifestación activa de las fuerzas físicas e intelectuales del estudiante, la participación como una necesidad intrínseca del ser humano, porque se realiza, se encuentra a sí mismo, negársela es impedir que lo haga, no prevenir significa dependencia, la aprobación de valores ajenos, y en el plano didáctico implica que trabaje sus actividades acordes a sus intereses y emociones.

El entretenimiento: Implica las acciones amenas e interesantes que el estudiante puede hacer cada vez que lee y aprende a recalcar personajes, ideas primordiales, escenarios, pero jugando activamente en compañía o simplemente desde la individualidad.

El desempeño de roles: Momentos en que se le da a los estudiantes responsabilidad para efectuar los ejercicios de principio a fin lo que empieza alcance a terminar.

La competencia: Al obtener las competencias con apoyo de la lúdica se reporta resultados concretos y expresa los tipos fundamentales de motivaciones para participar de manera activa en el juego.

Estimulando el nivel físico e intelectual del educando.

2.1.3.1.6 Comprensión Lectora

La comprensión lectora se ha determinado de numerosas maneras, de acuerdo con la orientación metodológica de cada uno de los autores estudiosos del tema. Así, desde un enfoque cognitivo, la comprensión lectora se la ha calificado como un producto y como un proceso.

El tratar actividades de comprensión, se logra que en la mente del niño/a está especialmente el moverse, hacer, crear, imaginar, etc. en cada instante por lo tanto quiere decir que ese dinamismo se lo debe aprovechar para que por medio de la lúdica puede aprender jugando que resulta un aprendizaje significativo.

Debido a la intencionalidad del presente estudio cuyo pilar psicológico se basa en la "Teoría del juego" propuesta por **Karl Groos**, en la cual establece al juego como un maniobra anticipada para futuras capacidades.

De ello HILL, W. (2008, pág. 201), define **“La naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara al niño para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando niño, lo hará con un bebé cuando sea grande¹¹”**. Por consiguiente el juego es pre acción de funciones ineludibles para la vida adulta.

La importancia del juego en el ilustración escolar reside en que es fuente de desarrollo tanto socioemocional como cognoscitivo. Del tipo de juego que se aplique se favorecen diferentes áreas del desarrollo o del aprendizaje; por lo tanto los juegos que se plantean deben obedecer a los objetivos que los maestros se planteen.

Éste juega un papel predominante sobretodo en la educación inicial. Sin embargo, aún durante el resto de años escolares el juego puede ser un gran aliado del proceso de enseñanza-aprendizaje, aunque su uso debe cambiar a

¹¹ HILL, W. (2008). Teorías Contemporáneas del Aprendizaje; Paidós. Argentina.

medida que los niños crecen, ya que sus necesidades se van modificando lo mismo que las exigencias de los programas académicos.

Por medio del juego se reconoce su importancia en el progreso socio-emocional de los niños. A través del esparcimiento los niños aprenden a interactuar con sus pares a través del intercambio de ideas y la negociación. La avenencia social requiere que sus miembros se convengan a las normas que la sociedad establece.

A través del juego los niños aprenden a ajustarse a ellas ya que todo juego establece reglas necesarias para su desenvolvimiento. Estas reglas pueden ser implícitas como en los juegos imaginarios como el juego de roles o socio-protagonizado o explícitas como en los juegos con reglamentos como los deportes o los juegos de mesa, los cuales también contienen una situación imaginaria según Vygotsky.

2.1.4 Fundamentación Filosófica

El factor elemental que representa la base filosófica en que se sustenta el presente estudio es el Pragmatismo cuya idea se funda en dar valor a lo útil como esencia de las cosas que puede hacer el ser humano, toma en cuenta la formación del hombre como ente primordial del proceso de alineación, el mismo que permite reflexionar y velar por el utilitarismo en sus valores y esencia.

En este caso John Dewey propone el pragmatismo, porque es el medio que da más allá de lo que cultural e históricamente se ha planteado, marca su desarrollo específicamente en el profundo conocimiento lo que aprende y a su vez poniéndolo a disposición de la sociedad en general, por lo cual marca su enseñanza en la educación en valores, con características intelectuales que se pueden cultivar y desarrollar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes a una necesidad social y humana, necesidades físicas de espiritualidad como de sociabilidad.

El vasto, desarrollo científico y tecnológico que se ha vivido en estos últimos años la sociedad, ha interconectado y transformado al mundo en los aspectos económico, político, social y cultural en un espacio globalizado, desapareciendo fronteras con consecuencias benéficas para la humanidad, proporcionando gran confort a la atributo de vida, enormes logros en medicina y salud, estirando incluso, el promedio de supervivencia.

Entonces la objetividad de éste estudio se centra en crear estudiantes armónicos, integrales y productivos, para ello se debe hacer énfasis en los fundamentos de la filosofía de la educación, que ha sido ignorado o, en el peor de los casos, desconocidos por aquellos que son autoridades educativas y los maestros.

Un aspecto a resaltar es que se pone de manifiesto la interactividad, poniendo en práctica lo que aprende en clases, por lo tanto el sendero que hay que recorrer es aplicar actividades lúdicas para buscar que los niños se conecten al mágico mundo del saber empleando como medio su movimiento, trabajo que es enrumado por el docente en la trayectoria cíclica de aprendizaje.

2.1.5 Fundamentación Pedagógica.

Es conocido que el juego es más antiguo que la cultura, puesto que viene implícito con la creación de la sociedad humana, en la educación constituye un verdadero aporte permitiendo entregar una herramienta científica y didáctica a los docentes para que puedan trabajar de una manera innovadora.

Por esa razón se señala que el presente estudio se fundamenta en las teorías de científicos y pedagogos de todos los tiempos para el desarrollo de modelos propuestos por Piaget y Vygotsky, quienes proponen el “constructivismo social” que permite llegar a todos los estudiantes haciéndolos construir sus conocimientos sin perder el sentido de pertinencia social.

Analizando el pedagogo Jean Piaget (2011, p. 87) afirma que **“El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del**

individuo¹²”. La inteligencia de los sujetos viene ligado a él los mismos que son empleados en todos los momentos de la vida.

Piaget asocia tres partes básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: en primer lugar el juego es simple ejercicio, el juego simbólico o ficticio y el juego reglado que se emplea en parámetros colectivo. Poniendo especial atención a las situaciones imaginarias creadas en el juego eran zonas de desarrollo próximo que operan como sistemas de apoyo mental. En definitiva, una guía del desarrollo del niño es la que tiene componentes lúdicos.

Las actividades lúdicas son comprendidas como una dimensión del desarrollo humano que conllevan a enriquecer los procesos que se relacionan con el aprendizaje, facilitándolo, mediante satisfacer la necesidad del ser humano de comunicar, sentir, expresarse, y producir emociones que lo conduce a la diversión y el esparcimiento, gozando, gritando, riendo, como verdadera manifestación canalizada adecuadamente por el facilitador del proceso.

2.1.6 Fundamentación Psicológicas.

El aspecto psicológico es fundamentado por Abraham Maslow, con su Teoría de la Motivación, quien sostiene que el ser humano responde a las motivaciones que le suscitan a buscar el progreso mediante la actividad que más fomenta la comprensión lectora, cuando en realidad, dichas actividades están comúnmente ligadas a la estirpe del contenido literal de un texto y no necesariamente promueven la interacción y la construcción de significados.

Por esa razón es que las actividades lúdicas son las efectivas para que los docentes generen un ambiente anímico, fortalezcan sobre sus aspiraciones el deseo de actualizarse sobre enfoques nuevos de enseñanza para que sus clases estén cubiertas de motivación. Mientras que el educando también siente dentro sus pensamientos y ganas la motivación por aprender, pero lógicamente

¹² PIAGET, Jean. (2011) El aprendizaje constructivo social. Disponible en: <http://www.slideshare.net/RosseVazquez/teoria-evolutiva-piaget>

haciendo cosas nuevas, interesantes, que despierten su curiosidad y alegren su formación.

Es ahí cuando entran en juego las actividades lúdicas, a manera de apoyo para lograr la escenificación de lo que se lee, ya sea mediante dramatizaciones, obras de teatro, la utilización de títeres entre otros juegos didácticos que con gran seguridad desarrollarían una excelente comprensión lectora.

Analizando el criterio de CUELLO, (2008), advierte **“El bajo desempeño de comprensión lectora es multicausal, compartiendo la baja responsabilidad de comprensión lectora con los padres”¹³**. La mayoría de docentes demuestran que necesitan saber más sobre cómo se hacen lectores los niños o sobre los criterios para evaluar la comprensión lectora.

Asimismo, son muy importantes las actividades comprensivas para establecer relaciones entre lo que se sabe y lo que se lee, evocando la existencia de escenarios reales o imaginarios durante la lectura son las más útiles para promover la comprensión lectora. Estas ideas son las que fundamentan la realización de este proyecto que a manera de síntesis si ofrece oportunidades para trabajar innovando.

2.2 MARCO LEGAL

De acuerdo a los lineamientos que las bases y fines que tiene el presente estudio dirigido al sector educativo, se basa en las siguientes leyes que rigen nuestro país.

De acuerdo a la Constitución de la República del Ecuador¹⁴, nos basamos en lo dispuesto en el (2008: Art. 27):

La educación se centrará en el ser humano y garantizará subdesarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará

¹³ CUELLO, Carlos: 2008. ¡Hagan juego!, Edinumen, Madrid España.

¹⁴ ASAMBLEA CONSITUYENTE, (2008) Constitución de la República. Registro Oficial, Quito, Ecuador

la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar.

Tiene a bien destacar que éste artículo es que la educación tiene como punto de referencia al ser humano de manera total, integral y con un alto sentido humanista.

Mientras que de acuerdo a la Ley Orgánica de Educación Intercultural, (2011: Art. 1)

La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación¹⁵.

Así también en el Art. 3.- Fines de la educación.- Son fines de la educación:

- a. El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad.

En cuanto al Código de la Niñez y de la Adolescencia (2003: Art. 26), dice:

Derecho a una vida digna, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una vida digna, que les permita disfrutar de las condiciones socioeconómicas necesarias para su desarrollo integral¹⁶.

¹⁵ ASAMBLEA CONSITUYENTE, (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial, Quito, Ecuador

¹⁶ CONGRESO NACIONAL. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito, Ecuador.

Este artículo incluye aquellos actos que aseguren una alimentación nutritiva, equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a los servicios de salud, a educación de calidad, vestuario adecuado, vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios básicos.

Por tal motivo los ecuatorianos y ecuatorianas deben encaminar sus acciones para proteger las individualidades de los niños(as) así como enmarcarlos en el aseguramiento de escoger y tener una vida digna con afectos y suficiencia en los cuidados.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Animación. es un factor decisivo en el proceso educativo, por medio de la motivación el estudiante concentra toda su energía síquica en un asunto que impulsa a hacer y enseñar.

Aprendizaje.- Acción de instruirse, proceso en el que el sujeto adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades y comportamientos.

Aptitud.- Habilidad para realizar algo. Capacidad, destreza, vocación.

Constructivismo: Es el estándar que certifica que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del Individuo, que se desarrolla de acuerdo a la interacción con el entorno.

Competencias: Es una capacidad para ejecutar algo. Involucra conocimientos, destrezas, actitudes, habilidades y comportamientos armónicamente integrados, para el desempeño exitoso en las distintas circunstancias de una función.

Desarrollo Holístico: Se refiere a la manera de ver las cosas enteras, en su conjunto, en su complejidad, en su totalidad, pues de esta forma se pueden apreciar interacciones, particularidades y procesos.

Docencia: Se inscribe dentro del campo educativo como actividad que promueve conocimientos, que sitúa al maestro como factor especial, tanto con

referencia a las ilustraciones mismas, como con relación a las condiciones específicas en que éstos son producidos.

Didáctica.- Es la distribución de los procesos de enseñanza y aprendizaje notables para tal materia.

Juego.- Es una actividad evidentemente feliz que desarrolla integral de la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora.

Educación: Es el proceso en que el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la alineación, es que se sabe cómo desplegar y comportarse en sociedad.

Estrategias.- Son acciones ejecutadas por el docente, con el objetivo consecuente que el estudiante aprenda de la manera más eficaz.

Enseñanza.- Sistema de dar instrucciones, técnicas, conocimientos y otras cosas que se enseñan.

Enseñanza aprendizaje.- Es el acto didáctico que forma parte de un único proceso que tiene como fin la formación del estudiante, consta de elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto¹⁷.

Formación integral.- Es el desarrollo de las capacidades, aptitudes y conocimientos de los estudiantes, es una tarea que exige el esfuerzo y compromiso de los profesores y de la predisposición del estudiantado.

Lúdica.- perteneciente o referente al juego, se entiende como una dimensión del progreso de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano.

Rendimiento: Operaciones que utilizan las calificaciones obtenidas por los alumnos en relación con el número de horas dedicadas a esa materia, o en relación con los métodos o tecnologías utilizados.

¹⁷ ZENKE, Karls. (2010) Diccionario Akal de Pedagogía. Colmenar Viejo Madrid, España.

Técnica: Se considera como un procedimiento didáctico que se presta a ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia de aprendizaje en áreas delimitadas del curso.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

La aplicación de actividades lúdicas incidirá favorablemente en la animación a la lectura comprensiva de los estudiantes del Tercer Año Básico del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, del cantón Milagro en el período lectivo 2013 - 2014

2.4.2 Hipótesis Particulares

- La identificación de los niveles de comprensión lectora que poseen los estudiantes del Tercer Año Básico ayudará a mejorar las actividades lúdicas que el docente aplica.
- La relación de las actividades lúdicas con la animación a la lectura comprensiva de los estudiantes influirá favorablemente en la adquisición del hábito lector.
- Establecer las actividades lúdicas que promuevan la animación a la comprensión lectora favorecerá e proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.3 Declaración de variables

Variable Independiente

Actividades lúdicas

Variable Dependiente

Lectura comprensiva

2.4.4 Operacionalización de las variables

CUADRO 1. Operacionalización de las Variables

VARIABLES	DEFINICIONES	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTOS
Actividades lúdicas	Juegos didácticos que facilitan el proceso enseñanza aprendizaje de una manera activa y participativa.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enseñanza interactiva ✓ Motivación intrínseca 	<p>Didáctica</p> <p>Pedagógica</p>	Encuesta
comprensión lectora	El resultado de la interacción entre el lector y el texto.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos interactivas ✓ Cuentos ✓ Historias 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Programa de estudio ✓ Nivel de lectura 	<p>Entrevista</p> <p>Encuesta</p>

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos

Elaborado por: Elizabeth Loor y Mariuxi Mariscal

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Para el presente trabajo de investigación se considerarán varios aspectos recopilados a través de un estudio que se lo realizará de forma documental, descriptiva, de campo, cuantitativa y cualitativa.

Investigación Documental.- Porque para la presente investigación se realizará iniciando con un proceso de búsqueda en fuentes impresas como tesis anteriores, libros, periódicos, entre otras informaciones, que hablan directamente acerca de las dos variables de nuestro tema, es decir, hemos realizado una investigación bibliográfica especializada para producir nuevos asientos bibliográficos sobre nuestro tema.

Investigación Descriptiva.- Porque se identifica el comportamiento, actitudes y reacciones de los estudiantes dentro de la Institución Educativa para verificar si estos poseen un buen nivel de comprensión lectora y si tanto los docentes como las autoridades del Plantel rigen sus normas en cuanto a promover la comprensión lectora mediante la inclusión de actividades lúdicas, los cuáles serán analizados en base a la observación de recolección de datos, para así poder combinar ciertos criterios de clasificación que ayude a ordenar, agrupar y sistematizar los objetos involucrados en el estudio del problema.

Investigación de Campo.- Dado que asistiremos al lugar de los hechos, es decir, donde hemos detectado el problema, el Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, una vez identificado y planteado el problema, se logrará

indagar sus posibles causas y consecuencias a fin de establecer varias alternativas de solución.

Investigación Cuantitativa.- Ya que se enfocará en llevar a cabo una propuesta de animación a la comprensión lectora mediante actividades lúdicas, pretendiendo explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando irregularidades y relaciones causales entre las variables que formularemos.

Investigación Cualitativa.- Puesto que, estudia las dos variables por separado, tanto la independiente como lo son las actividades lúdicas y la dependiente, la animación a la comprensión lectora, a fin de conocer todas sus implicaciones para encontrar la solución al problema encontrado.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La población se refiere al conjunto de individuos o elementos que poseen una característica en común y de los cuales se requiere conocer para la pertinente investigación.

Por tanto, la investigación de nuestro proyecto abarca a una población de 55 estudiantes debidamente matriculados, 3 docentes y una Directora.

3.2.2 Delimitación de la población.

La presente investigación estará orientada a la población que comprende a niños y niñas se lleva a cabo en niños y niñas de 7 a 9 años de edad pertenecientes al Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos., ubicada en la ciudad de Milagro, provincia del Guayas, Parroquia Urbana.

Además instauramos que la población que a ella pertenece es finita.

3.2.3 Tipo de muestra.

Nuestro tipo de muestra estará basada en el modelo probabilístico, ya que estamos estratificando la clase de muestra que nos permitirá conocer la probabilidad que cada unidad de análisis tiene de ser integrada a la muestra mediante la selección que efectuemos

3.2.4 Tamaño de la muestra.

Para la realización del cálculo de la muestra detallaremos a continuación la interpretación de la siguiente manera:

La fórmula aplicada es la siguiente:

$$n = \frac{\left(\frac{Z_{1-\frac{\alpha}{2}}}{d} \right)^2 p(1-p)}{1 + \frac{1}{N} \left(\frac{Z_{1-\frac{\alpha}{2}}}{d} \right)^2 p(1-p) - \frac{1}{N}}$$

Donde:

n: tamaño de muestra

d: error máximo permisible (se puede fijar 0.05 o 0.10

p: probabilidad de éxito (se toma 0.5 que garantiza el tamaño de muestra mayor)

N: Tamaño de la población

Z: Nivel de confianza del 95% =1,96

Entonces:

1536,64	384,16	fórmula de la muestra	
0,5	0,01563		
64	383,16	n =	54,98
0,5	6,98688		error de
384	96		0,05
	95		
	2,48438		

Por lo tanto el tamaño de la muestra es 55 estudiantes.

3.2.5 Proceso de la selección.

Dado que la muestra es probabilística, la llevaremos a cabo empleando el proceso de selección aleatoria, de manera que cada miembro de la población tenga la misma oportunidad de ser elegido para colaborarnos con la encuesta. Quienes tienen características comunes, donde influyen el rendimiento escolar y las limitaciones de un aprendizaje monótono.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos teóricos.

Para el cumplimiento de las tareas encomendadas como parte del proyecto de investigación, se realizarán los siguientes métodos de investigación:

Método inductivo – deductivo.- Debido a que se partirá de un conjunto de casos particulares para luego llegar a la ley, comprobar y aplicarla en diversos casos de la vida real.

Método analítico – sintético.- Porque se incluirá juicios considerando cada una de las diferentes causas y razones del objeto de estudio. El análisis revelará los diferentes factores que inciden en este problema, las mismas que serán utilizadas para procesar la información obtenida en las encuestas y entrevistas a realizar.

Método hipotético – deductivo.- Porque estudiará las diferentes causas particulares a una causa generalizada y de general a particular, aplicando una lógica en entender y explicar las razones por las cuales no se incluyen las actividades lúdicas y cómo esto afecta a la comprensión lectora.

3.3.2 Métodos empíricos.

No experimental.- Porque al formular el problema, se verificará su existencia en la Institución Educativa, se revisará la literatura bibliográfica para buscar los instrumentos a investigar a fin de elaborar la propuesta.

Observación.- Ya que esta permitirá detectar la poca aplicación de las actividades lúdicas y la poca animación a la comprensión lectora que evidencian los estudiantes.

3.3.3 Técnicas e instrumentos.

Para la recolección de la información se recurrió al auxilio inmediato de instrumentos y técnicas de investigación. Tales como:

Encuesta: Es una técnica que se aplicará a los docentes para obtener información de la realidad de la Institución Educativa, esta encuesta será realizada también a la muestra comprendida por cincuenta y cinco estudiantes de tercer año básico, para la ejecución de esta técnica se utilizará un cuestionario de preguntas.

Entrevista: Con esta técnica se recopilará información para establecer un balance de las falencias en torno a la falta de actividades lúdicas, entrevistando a la Directora de la Institución Educativa

3.4 PROPUESTA DE PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN.

El procesamiento estadístico de la información se la realizará a través de la recolección de datos obtenidos en la encuesta, donde se realizará el proceso de tabulación para en lo posterior graficar porcentualmente las respuestas que darán los encuestados.

Inmediatamente se anexaron los resultados al utilitario de Excel cuyo potente procesador arrojó los gráficos circulares de acuerdo al pronunciamiento de los involucrados.

Después se realizó el respectivo análisis e interpretación de los elementos estadísticos encontrados.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Luego de la aplicación de resultados en la investigación de campo en el tercer año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos, en la que por medio de dos encuestas a los estudiantes y docentes se pudo conocer la realidad sobre la existencia o no de la lúdica en la enseñanza de la lectura comprensiva.

El grado de confiabilidad obtenido permitió con total confianza su aplicación, luego de haber sido comprobada su pertinencia, las cuales fueron aplicadas durante el mes de julio de 2013. Partiendo del sentido de mejoramiento de la calidad de la educación inicial, se pudo llevar a efecto gracias a la predisposición y generosidad tanto de las autoridades del plantel, docente, representantes legales como de los estudiantes de tercer año de educación general básica del Centro Educativo Eloy Velásquez Cevallos, de quienes se extrajo información valiosa que dio realce e importancia a este trabajo investigativo.

Con la seguridad que otorga el haber aplicado un instrumento bien elaborado con el suficiente conocimiento técnico-científico, se puede manifestar que ocasionó interés a las personas que le fueron tomadas las encuestas, la apertura y apoyo fue la constante evidenciada, factores que permitieron corroborar la urgente necesidad de la propuesta, por medio de datos reveladores.

Resultados que fueron sometidos a tabulación y de los cuales se extrajeron los siguientes resultados:

4.1.1 Análisis de la encuesta a estudiantes

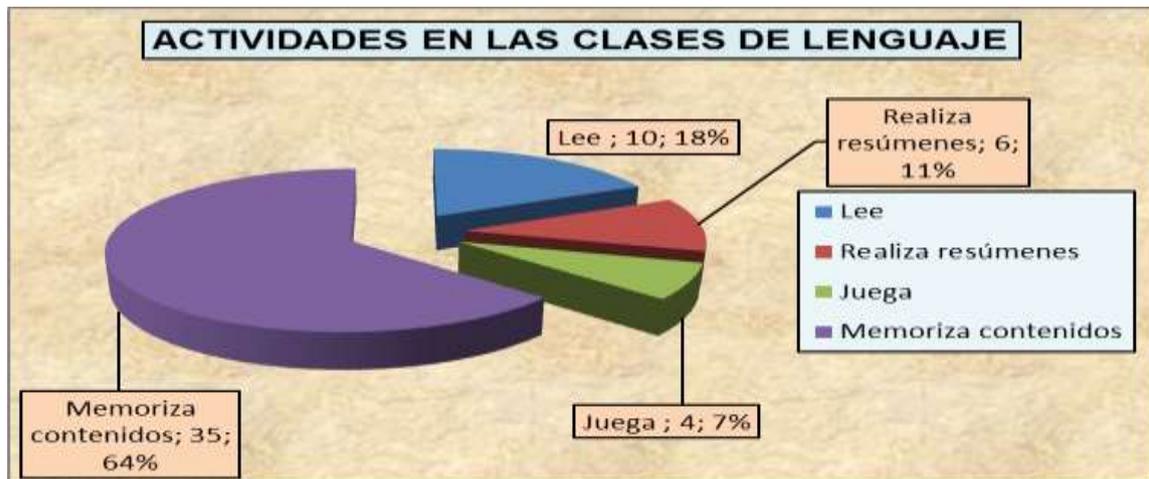
Pregunta 1: Durante las clases de Lenguaje, cuáles de las siguientes actividades realiza con frecuencia:

Tabla 1: Actividades que realiza con frecuencia en las clases de lenguaje.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Lee	10	18%
Realiza resúmenes	6	11%
Juega	4	7%
Memoriza contenidos	35	64%
Total	55	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 1: Actividades que realiza con frecuencia en las clases de lenguaje.



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis: Del total de estudiantes consultados se conoció que el 64% de las actividades que realiza con frecuencia en memorizar contenidos, mientras que el 18% lee, un 11% realiza resúmenes y únicamente el 7% se dedican a juegos.

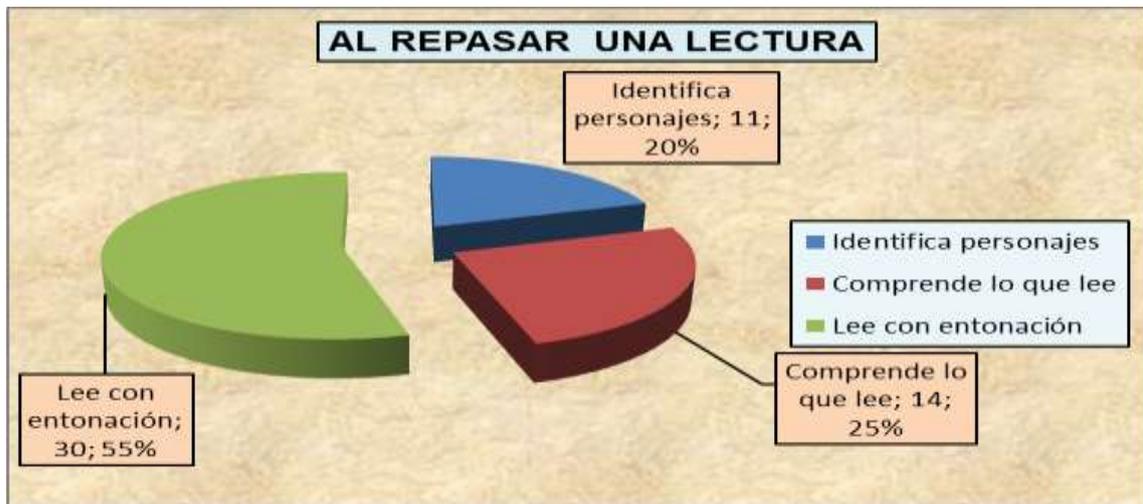
Pregunta 2: Cuándo repasa una lectura, usted puede:

Tabla 2: Acciones que puede hacer cuando repasa una lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Identifica personajes	11	20%
Comprende lo que lee	14	25%
Lee con entonación	30	55%
Total	55	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta " Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 2: Acciones que puede hacer cuando repasa una lectura



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta " Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

El total de consultados respondió que entre las acciones que realiza cuando repasa una lectura es en un 55% lee con entonación, en tanto que el 25% comprende lo que lee y el 20% puede identificar personajes.

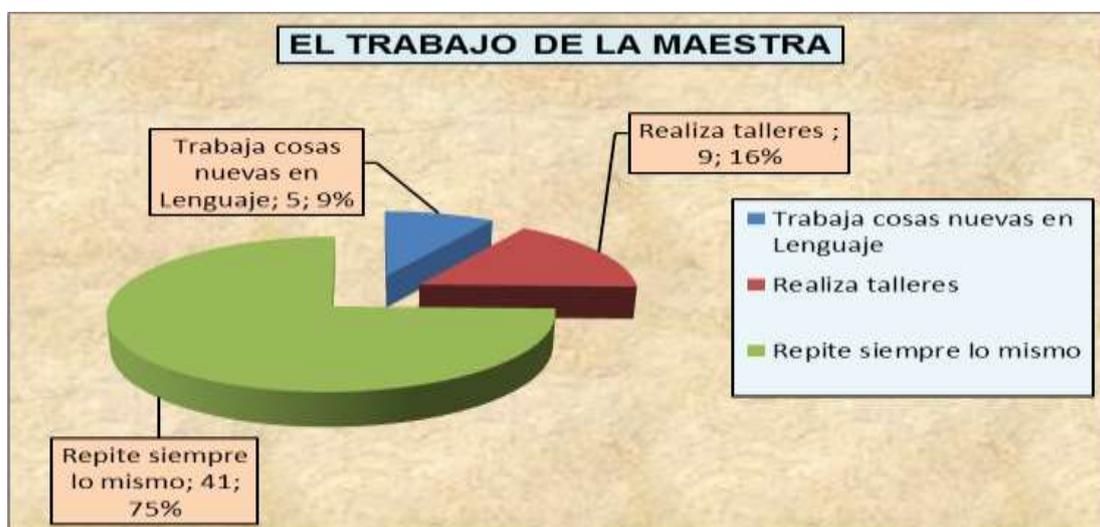
Pregunta 3: Usted ha notado que su maestra en el aula

Tabla 3: Actividades que realiza la maestra en el aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Trabaja cosas nuevas en Lenguaje	5	9%
Realiza talleres	9	16%
Repite siempre lo mismo	41	75%
Total	55	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 3: Actividades que realiza la maestra en el aula



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Los resultados de la encuesta pudieron dar a saber el tipo de actividades que realiza la maestra en el aula para enseñar, el 75% dijo que repite siempre lo mismo, frente a un 16% que estimó que realiza talleres y el 9% manifestó que trabaja cosas nuevas en el área de Lenguaje.

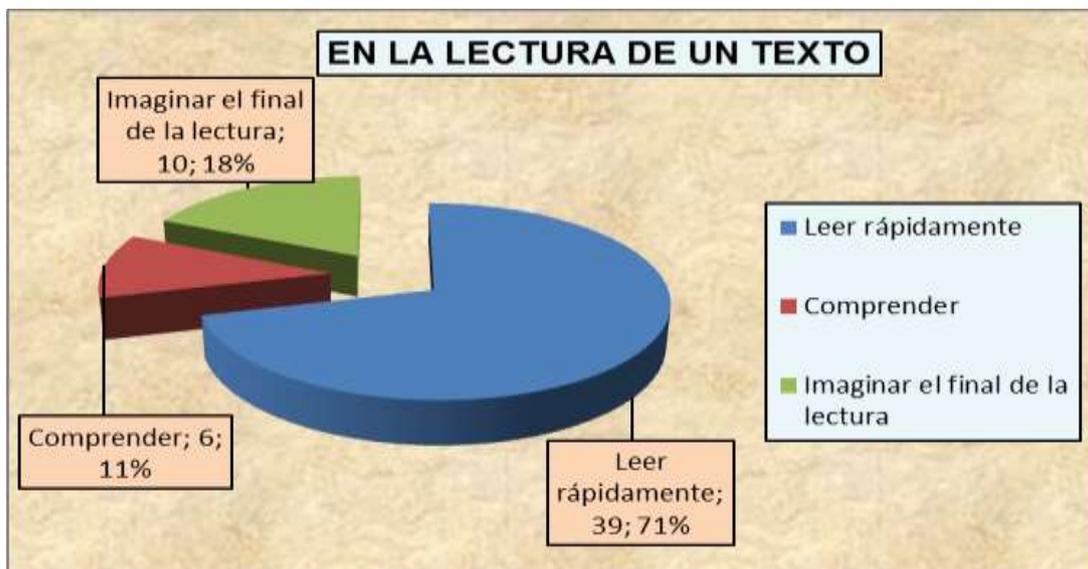
Pregunta 4: ¿Cuándo lee algún texto, usted puede?

Tabla 4: Cuándo lee algún texto, usted puede:

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Leer rápidamente	39	71%
Comprender	6	11%
Imaginar el final de la lectura	10	18%
Total	55	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 4: Cuándo lee algún texto, usted puede:



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta "Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

El resultado de estas encuestas dieron un estadística alta en un 71% puede realizar lectura rápida, mientras que el 11% comprende la lectura de un texto y finalmente el 18% imagina el final de una lectura.

Pregunta 5: ¿De los siguientes elementos cuáles les gustaría que exista en el aula de clases?

Tabla 5: Elementos que les gustaría que exista en el aula de clases

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Altar Patrio	7	13%
Rincón de lectura	35	63%
Una biblioteca	13	24%
Total	55	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 5: Elementos que les gustaría que exista en el aula de clases



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Del total de consultados se obtuvieron porcentajes elevados en los que se conocieron el tipo de elementos que les gustaría tener en el aula, donde un 63% de estudiantes coincidieron en contar un rincón de lectura, en tanto que el 24% desea una biblioteca y el 13% estimó que debe existir un altar Patrio

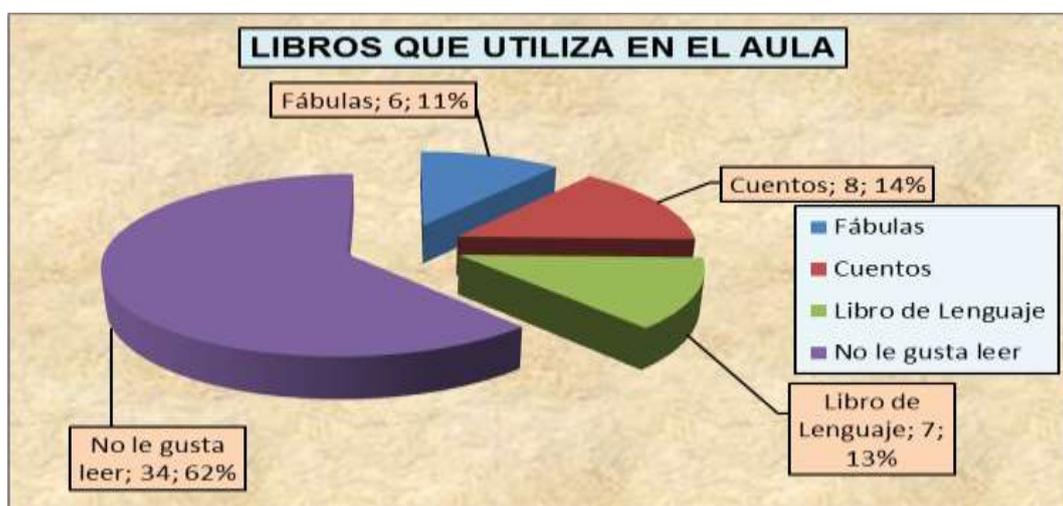
Pregunta 6: Los libros que utiliza para leer en el aula, son:

Tabla 6: Los libros que utiliza para leer en el aula

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Fábulas	6	11%
Cuentos	8	14%
Libro de Lenguaje	7	13%
No le gusta leer	34	62%
Total	55	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
 Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 6: Los libros que utiliza para leer en el aula



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
 Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

De los resultados de las encuestas se pudo conocer que entre los libros que más utiliza para leer en el aula, un 62% manifestó que no le gusta leer, mientras que 14% lee cuentos, el 13% utiliza el libro de Lenguaje y 11% emplea las fábulas.

Pregunta 7: ¿Cuáles de los siguientes recursos didácticos emplean su maestra para la lectura?

Tabla 7: Recursos didácticos emplean su maestra para la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Acordeón didáctico	5	9%
Libro de Lenguaje	6	11%
Periódico	16	29%
Papelógrafo	28	51%
Total	55	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
 Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 7: Recursos didácticos emplean su maestra para la lectura



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
 Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Del total de encuestados se conoció que un 51% de los recursos que emplea la maestra es papelógrafo, en tanto que el 29% dijeron que usa el periódico, el 11% el libro de lenguaje y el 9% utiliza el acordeón didáctico.

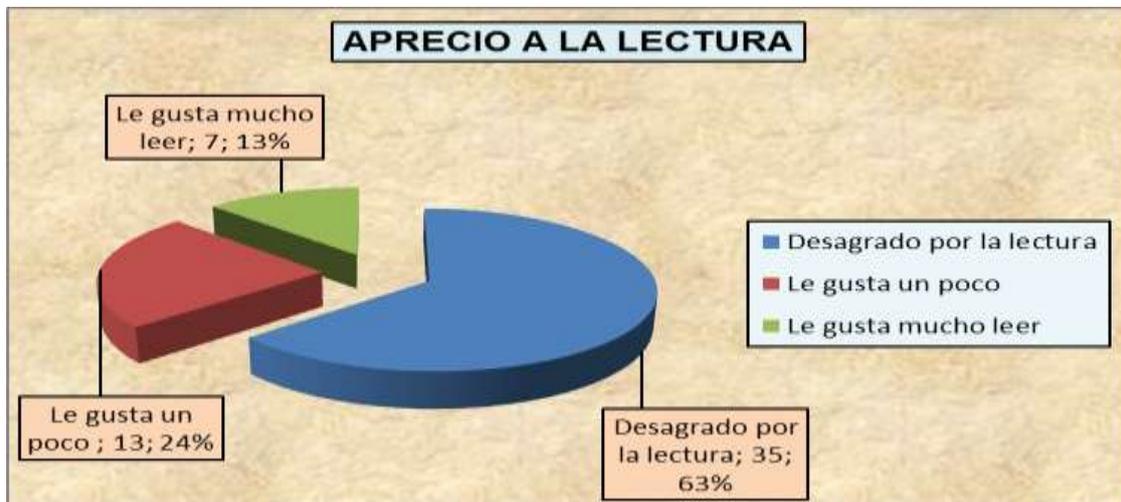
Pregunta 8: ¿Cuál es su sentir por los momentos que emplea en la lectura?

Tabla 8: Sentir en los momentos que emplea en la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Desagrado por la lectura	35	63%
Le gusta un poco	13	24%
Le gusta mucho leer	7	13%
Total	55	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 8: Sentir en los momentos que emplea en la lectura



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Las encuestas realizadas a los estudiantes permitieron conocer que el 63% siente un total desagrado por la lectura, en tanto que al 24% le gusta un poco y apenas al 13% le gusta mucho leer.

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Pregunta 9: ¿Con cuánta frecuencia aplica actividades lúdicas en la clase de Lengua y Literatura?

Tabla 9: Frecuencia aplica actividades lúdicas en la clase de Lengua y Literatura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Alto	0	0%
Medio	1	33%
Bajo	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 9: Frecuencia aplica actividades lúdicas en la clase de Lengua y Literatura



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Los resultados de la encuesta a los docentes permitieron conocer que 67% de la frecuencia con que realiza actividades lúdicas es baja, mientras que el 33% las utiliza con una frecuencia media y lamentablemente nadie aplica en sus clases con cotidianidad el juego para enseñar.

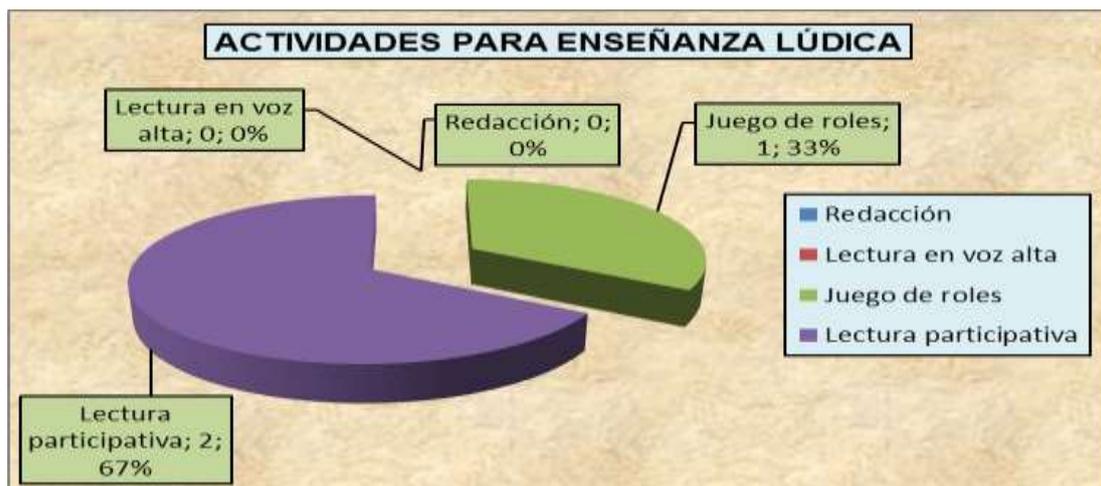
Pregunta 10: ¿De las siguientes actividades cuáles permiten la enseñanza lúdica?

Tabla 10: Actividades que permiten la enseñanza lúdica

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Redacción	0	0%
Lectura en voz alta	0	0%
Juego de roles	1	33%
Lectura participativa	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 10: Actividades que permiten la enseñanza lúdica



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

En esta interrogante se pudo conocer cuánto sabe el maestro de la lúdica, por lo cual se obtuvo un 67% de quienes dijeron que con lectura participativa se desarrolla la lúdica, frente al 33% que es con juego de roles.

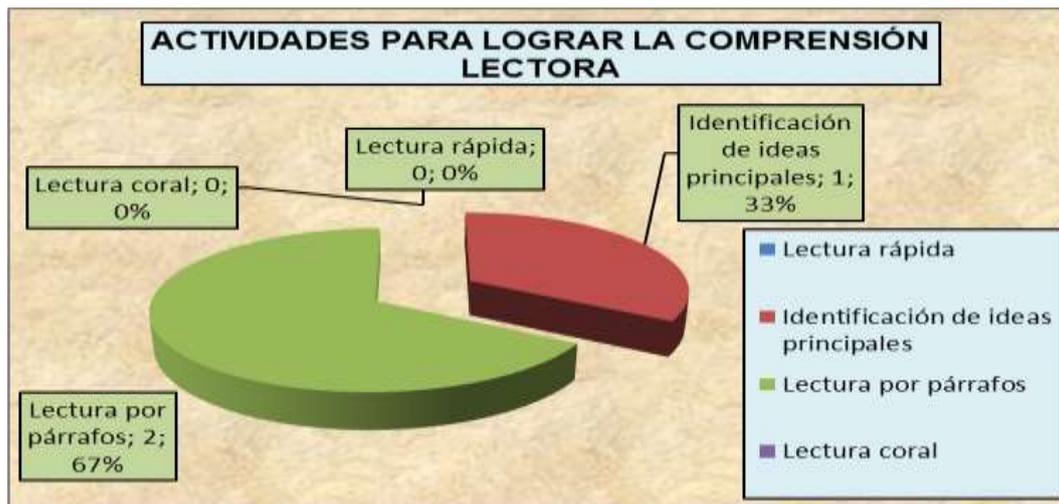
Pregunta11: ¿De las siguientes actividades cuáles aplica en sus clases para lograr la comprensión lectora?

Tabla 11: Actividades que aplica en sus clases para lograr la comprensión lectora

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Lectura rápida	0	0%
Identificación de ideas principales	1	33%
Lectura por párrafos	2	67%
Lectura coral	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 11: Actividades que aplica en sus clases para lograr la comprensión lectora



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

De los resultados de la encuesta se conoció que el 67% de docentes hace lectura por párrafos para lograr la comprensión lectora, en tanto que el 33% lo hace por medio de la identificación de personajes.

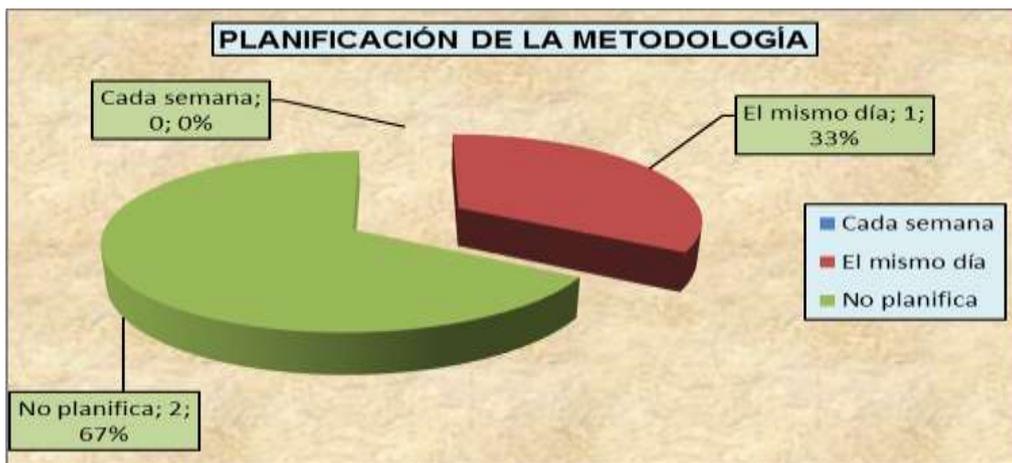
Pregunta 12: ¿Con cuánta anticipación usted planifica la metodología que aplica en el proceso pedagógico?

Tabla 12: Anticipación con que planifica la metodología que aplica en el proceso pedagógico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Cada semana	0	0%
El mismo día	1	33%
No planifica	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 12: Anticipación con que planifica la metodología que aplica en el proceso pedagógico



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

De los resultados de la encuesta se pudo conocer que el 67% de docentes no planifica la metodología que aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 33% planifica el mismo día por lo cual se nota un alto grado de repetición de las actividades.

Pregunta 13: La aplicación de la estrategia metodológica que aplica prioriza en primer lugar, el uso de:

Tabla 13: La aplicación de la estrategia metodológica elementos que prioriza

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Recursos	0	0%
Técnicas	0	0%
Actividades individuales	0	0%
Evaluación y seguimiento	3	100%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta " Eloy Velásquez Cevallos"
 Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 13: La aplicación de la estrategia metodológica elementos que prioriza



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta " Eloy Velásquez Cevallos"
 Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Los resultados fueron contundentes ya que se conoció que los docentes al momento de aplicar la metodología lo que prioriza en un 100% son las actividades de evaluación y seguimiento, es decir, resultados más no trabajo productivo.

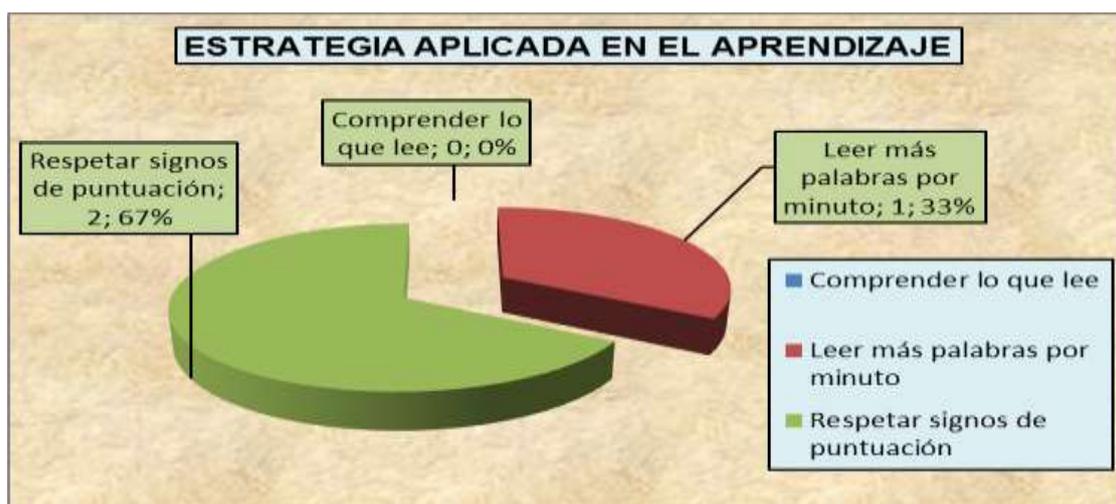
Pregunta 14: Estima que la estrategia que aplica en el aprendizaje de la lectura, permite a sus estudiantes:

Tabla 14: Logros que alcanza con la estrategia que aplica en el aprendizaje de la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Comprender lo que lee	0	0%
Leer más palabras por minuto	1	33%
Respetar signos de puntuación	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 14: Logros que alcanza con la estrategia que aplica en el aprendizaje de la lectura



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

La encuesta a los docentes dejó claro que los logros que alcanza en el aprendizaje de la lectura en un 67% es respetar los signos de puntuación, mientras que el 33% destaca que el estudiante lea más palabras por minuto.

Pregunta 15: Cuenta su salón de clases con un rincón de lectura

Tabla 15: Cuenta su salón de clases con un rincón de lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Si	1	33%
No	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta " Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 15: Cuenta su salón de clases con un rincón de lectura



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta " Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Los datos de la encuesta fueron altos hacia la respuesta equivalente a un 67% de docentes que no cuentan con un rincón de lectura, frente al 33% que si cuenta en su salón de clases con un espacio destinado a la lectura.

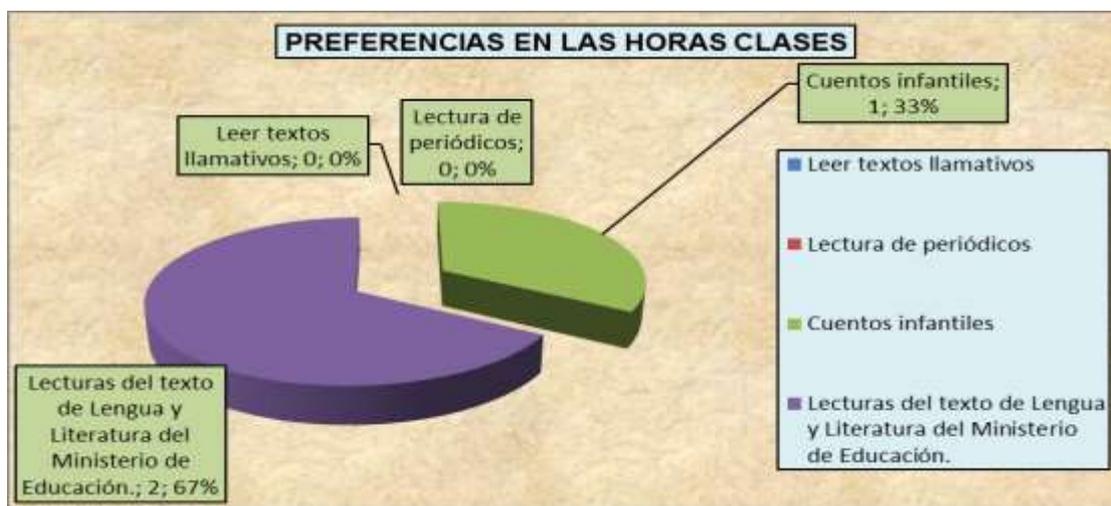
Pregunta 16: ¿Qué fuentes utilizan sus estudiantes para leer en sus clases?

Tabla 16: Fuentes de lecturas en clases

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Leer textos llamativos	0	0%
Lectura de periódicos	0	0%
Cuentos infantiles	1	33%
Lecturas del texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación.	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 16: Fuentes de lecturas en clases



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Del total de consultados se conoció que la maestra ha notado que el 67% de estudiantes prefieren las lecturas del libro de Lengua y Literatura, mientras que el 33% se inclina por los cuentos, por lo que se nota una limitada carencia de recursos para cumplir con estos fines.

Pregunta 17: ¿Cuáles son los recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura?

Tabla 17: Recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Textos del Ministerio de Educación	2	67%
Videoteca	0	0%
Rincón de lectura	1	33%
Rotafolios	0	0%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 17: Recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"
Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Los datos estadísticos revelaron que los docentes cuentan como recurso para promover la lectura en un 67% el texto del Ministerio de Educación, frente al 33% que tiene rincón de lectura; Sin embargo, no se nota que experimenta con recursos didácticos novedosos.

Pregunta 18: ¿Cuáles son las destrezas que más han desarrollado los estudiantes?

Tabla 18: Destrezas que más han desarrollado los estudiantes

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
Resuelven problemas matemáticos	0	0%
Elaboran resúmenes	0	0%
Leen con fluidez	1	33%
Memoriza	2	67%
Total	3	100%

Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"

Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Gráfico 18: Destrezas que más han desarrollado los estudiantes



Fuente: Encuesta a docentes de la Escuela Fiscal Mixta" Eloy Velásquez Cevallos"

Elaborado por: Mariuxi Mariscal y Elizabeth Loor

Análisis:

Del total de encuestados se pudo conocer que el 67% de las destrezas que han desarrollado los educandos es la memoria, mientras que el 33% lee con fluidez.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

La sociedad actual es menos comunicativa, la mayoría de las personas ha optado por medios comunicativos superficiales lo cual ha generado que se lea menos, que la comprensión se aleje de las esferas lingüísticas. De ahí que conocer la realidad del quinto año básico permite ver que tanto el docente como los estudiantes no tienen culturas lectoras, que se agrava por la falta de técnicas lúdicas que son aplicadas con poca frecuencia, hecho que resulta perjudicial ya que existen niños que aprenden mejor a través del juego organizado.

Al destacar dichas comparaciones, por una parte, los estudiantes que cuentan únicamente con recursos limitados presentan desagrado a la lectura, dejando atrás momentos de aprendizaje dado el modo que le enseña su maestra. Considerando la metodología que es planificada el mismo día, no resulta positiva porque más bien ocasiona rutina y monotonía, haciendo que los estudiantes tengan menos oportunidades de desarrollar su comprensión lectora.

La existencia de una metodología repetitiva ha ido evolucionando en estas aulas, que se observan por la utilización de textos otorgados por el Ministerio de Educación pero menos materiales que despierten el interés de los estudiantes.

La tendencia a cambiar rutinas de clases memorísticas, rígidas y caducas, es casi nula, porque en ocasiones se niegan a mejorar el modelo de enseñanza aprendizaje; No obstante, se nota que los niños si desean hacer cosas nuevas, tienen la predisposición por experimentar técnicas que le hagan trabajar en el aula de clases con sus compañeros, realizando juegos dinámicos, donde vayan y vengán con naturalidad y libertad aprendiendo, conociendo, expresando, dialogando, pero más aún siendo productivos porque alcanzan niveles

preponderantes en la lectura ya que quien lee y comprende tiene asegurado el éxito en su formación estudiantil.

4.3 Resultados

Los resultados fueron contundentes por lo que conoció que los estudiantes lo que más desarrolla es el memorismo, por otra parte las actividades lúdicas son aplicadas muy vagamente en el desarrollo de la comprensión lectora, limitándose su capacidad de análisis y de síntesis.

Entre las principales falencias metodológicas que afectan en la lectura rápida e incomprensible, es que gran parte del tiempo la maestra repite siempre lo mismo, afectando a la formación de los niños que simplemente reciben las clases de Lenguaje como una materia rígida, en la que se lee sólo para completar las páginas de los libros, esto hace énfasis en que aprendan a leer rápidamente pero de una manera mecánica, que no comprendan de qué se trata el contenido y peor aplicarlo a la vida diaria.

En cuanto a uno de los graves problemas que surgen por la falta del rincón de lectura es que son sometidos a rutinas de lecturas mediante el uso del texto del Ministerio de Educación ya que no únicamente solo unos cuentan con un espacio para este tipo de actividades, esto conlleva un notorio desinterés a la lectura además de priorizar aspectos como respeto a signos de puntuación mas no a la comprensión.

Uno de los factores que interviene en la falta de recursos didácticos innovadores es que los docentes no han puesto en práctica el desarrollo la lúdica, lo que más realiza el docente son actividades evaluativas y seguimiento, dejando a un lado la importancia del proceso de construcción del aprendizaje por parte de los niños, por lo que no han tenido la oportunidad de trabajar jugando, despertando su maravilloso mundo pero aprovechando ese dinamismo para aprender a tener buenos hábitos lectores.

4.4 Verificación de Hipótesis

Luego del conocimiento de los resultados en la investigación de campo a los involucrados en este estudio, se arribó a la verificación de las hipótesis planteadas:

Cuadro 2: Verificación de Hipótesis

HIPÓTESIS	VERIFICACIÓN
La aplicación de actividades lúdicas mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del plantel del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos	La incidencia de los altos niveles de los resultados logrados en las encuestas comprobaron que al aplicar actividades lúdicas en los procesos de aprendizaje si se logra elevar la comprensión lectora de los estudiantes.
La planificación de una estrategia metodológica elevará el nivel de lectura rápida y comprensividad.	Luego del análisis de las ponderaciones de los resultados se puede confirmar que la planificación de una estrategia permite mejorar la lectura rápida y comprensividad.
La existencia de un rincón de lectura en el aula motivará el interés por la lectura en los educandos.	A través de los datos tabulados y procesados, un elevado porcentaje aceptó la necesidad de la existencia de un rincón de lectura porque si motiva a los estudiantes a la lectura, a demás de contar con nuevas fuentes que mantengan su atención.
La implementación de recursos didácticos innovadores estimulará hábitos lectores en los educandos	Producto de las altas incidencias porcentuales que preside la estadística se verifica que si se beneficia al estudiante, partiendo de la elaboración de recursos didácticos acordes al desarrollo de la lectura, por lo que aumenta más adeptos que leen por hábito más no por obligación.

Fuente: Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos

Elaborado por: Elizabeth Loor y Mariuxi Mariscal

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1 TEMA

Manual de técnicas lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora para estudiantes de tercer año básico de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos del cantón Milagro.

5.2 JUSTIFICACIÓN

El diseño del manual de técnicas lúdicas es necesario en el desarrollo del aprendizaje de lenguaje, pues constituye una herramienta de apoyo a los docentes en su accionar pedagógico, con el que se forja la tarea diaria de desarrollar destrezas lingüísticas en los estudiantes. Por ello sin lugar a dudas al ser aplicada la presente propuesta se solucionará una de las grandes necesidades que tiene la institución, la misma que será de gran trascendencia ya que abarca una problemática de interés general para que no se sigan dando efectos nocivos que retrasan la adquisición de saberes.

Por ello de manera contundente es preciso entonces que la educación no se limite solamente a transmitir conocimientos; sino que incida en la actividad y participación de todo los estudiantes, en la que se fortalezcan los valores y actitudes positivas que facilite una mejor percepción de la realidad, comunicación interpersonal y sobre todo a vivir los procesos del cambio que exige la sociedad.

Las razones que justifican la presente propuesta se refieren específicamente: Al factor resaltante que constituye la lúdica dentro del proceso educativo ya que está asociada con el sistema de cognición del individuo puesto que incluye

tanto los impulsos conscientes como inconscientes y es el que condiciona en buena medida la capacidad para aprender jugando, experimentando y creando. Además es necesario que el estudiante conozca sus errores y limitaciones pero lo más importante es que descubra su capacidad para cambiar interactuar con sus compañeros; por lo tanto es necesario resaltar el papel importante del juego en el niño para aprender, crecer y desarrollarse, mientras que el docente cuenta con una herramienta con las mejores técnicas lúdicas para aplicarse en la asignatura de Lenguaje.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

La creación de un manual de técnicas lúdicas tiene sus fundamentos que lo hacen idóneo y adecuado para desarrollar destrezas en la comprensión lectora; Siendo en primera estancia la base teoría del juego propuesta por Karl Gross, quien con acierto determina los beneficios de la lúdica dentro de las tareas escolares, por consiguiente, tiene validez psicológica.

Por otra parte, es de vital importancia establecer su fundamento pedagógico el cual tiene relación con lo que propone Piaget en su estudio relacionado con el constructivismo, teoría que da paso a que el niño realiza actividades, movimientos corporales, propone soluciones, encuentra por sus propios medios alternativas para empezar y terminar una actividad determinada.

Considerando en cuenta que el ser humano es un ser biopsicosocial por excelencia, se coordinaron en el manual un sinnúmero de actividades donde los niños pueden compartir con los demás compañeros, activando de ese modo la convivencia armónica entre sus miembros, facilitando las relaciones con quienes a partir de ellas se puede trabajar en equipo o individual, obteniendo resultados positivos.

Esto viene a convertirse en una herramienta para el aprendizaje, pero también destaca el término de una educación inclusiva, en la que todos puedan participar sin discriminación alguna, por lo cual que es un apoyo a la educación intercultural como promulga nuestra constitución. Finalmente, las técnicas tienen la función de acabar con la pasividad del aula y reemplazar por actividad, haciendo posible que el docente se actualice en temas didácticos,

por tal motivo se logra el aprendizaje significativo en los estudiantes del tercer año de educación básica.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General

Emplear el manual de técnicas lúdicas como una herramienta didáctica para desarrollar para la lectura comprensiva en los niños de tercer año de educación general básica de la Escuela Eloy Velásquez Cevallos.

5.4.2 Objetivos Específicos.

- ✓ Seleccionar las técnicas lúdicas adecuadas para desarrollar la comprensión lectora.

- ✓ Promover el uso del manual didáctico en el tercer año de la comunidad educativa del plantel.

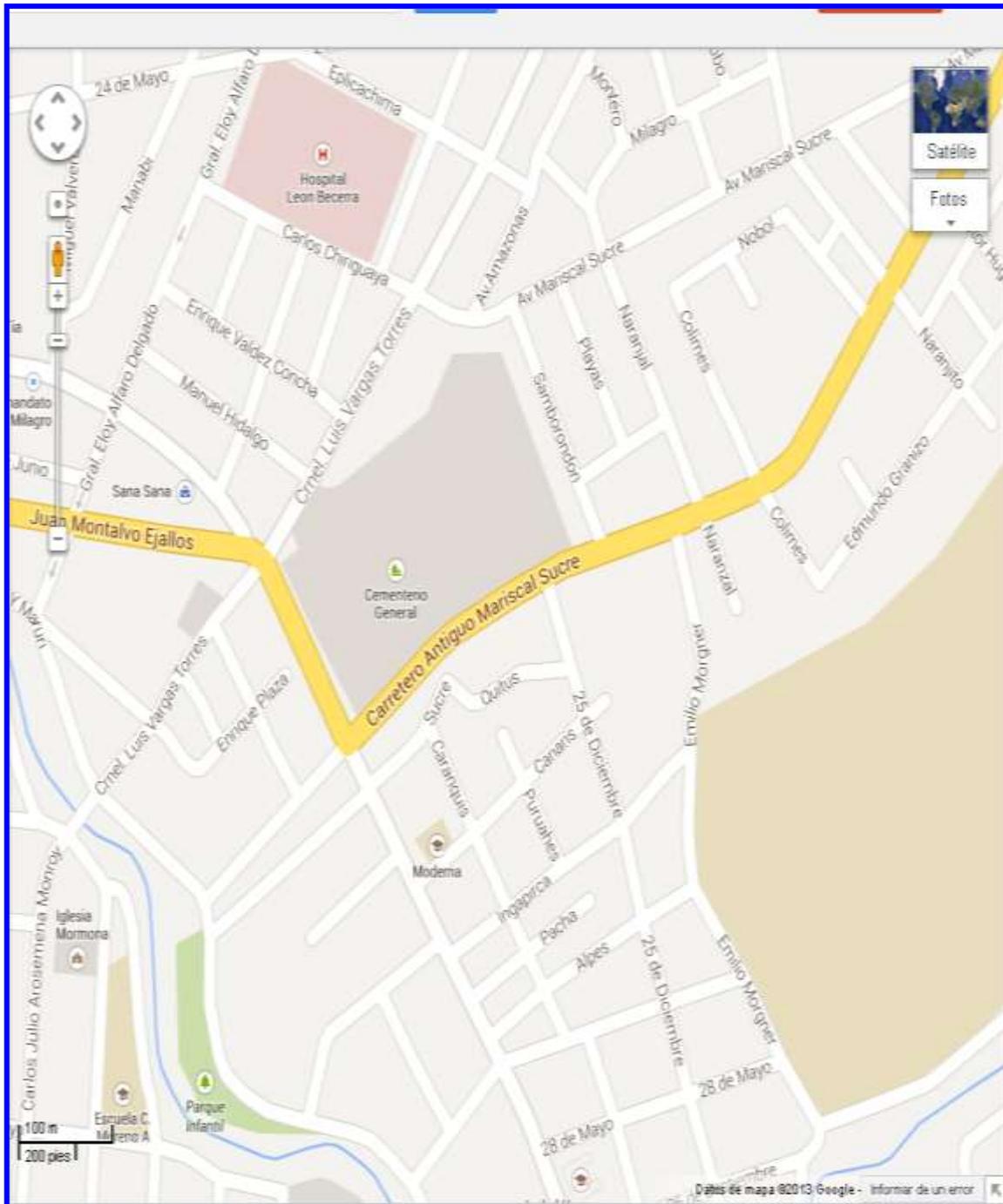
- ✓ Aplicar las técnicas lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

5.5 UBICACIÓN

La creación del manual de técnicas lúdicas es de uso exclusivo para los estudiantes de tercer Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos, cuya contribución se ve reflejada dentro de los siguientes dominios espaciales:

Parroquia:	Milagro
Cantón:	Milagro
Provincia:	Guayas
Zona:	Centro sur.
Sostenimiento:	Fiscal
Tipo:	Completa

Gráfico 19: Ubicación del plantel



Fuente: Google maps

Elaborado por: Elizabeth Loor Mariuxi Mariscal

5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

En cuanto a los indicadores que determinaron que este manual con técnicas lúdicas si es posible aplicarse en la Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos, los cuales son una respuesta positiva a la implementación del presente manual, en los que se toman en cuenta algunos puntos de vista:

Tiene factibilidad económica porque los materiales que se necesitaron para desarrollar cada técnica no son costosos, más bien están al alcance del docente, quien es el que debe incluirlos en su planificación para su respectiva aplicación, por lo cual se declara que la aplicación en el institución beneficiaría si es factible.

De la misma manera su factibilidad operativa, dado que se planearon actividades realizables dentro del aula y fuera de ellas, a fin de lograr su integración en el trabajo en conjunto que se llevó a cabo con docentes, con los padres de familia. Se contó con los recursos apropiados para el trabajo que estuvieron a tiempo y pertinentes al caso.

En cuanto a la factibilidad legal, el manual por tener ideas de trabajo en el aula, es un herramienta que viene a innovar la forma de enseñanza, respondiendo de esta manera a lo que dispone la Ley Orgánica de Educación Intercultural donde se señala que es principio del Estado estimular el desarrollo de personal, cultural y social de los estudiantes, para que sean capaces de aprender sin límites. Esto quiere decir que si es viable su implementación en las aulas de quinto año básico del plantel objeto de este estudio.

De la misma manera se determina la factibilidad pedagógica, porque se consideran los aspectos educativos como son: la finalidad de cada juego, se toma en cuenta el talento humano como principal ente del aprendizaje con quien se va a trabajar y de sus capacidades personales para el desarrollo de las habilidades en la comprensión lectora.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Aspectos de la propuesta:

El presente manual de técnicas lúdicas para la comprensión lectora, consta de ocho actividades bien definidos, dichos elementos tienen correspondencia con el objetivo del problema y del tema que se investiga. Cada una de sus partes exige de una preparación por parte del docente para que acompañe y guíe en las aventuras o experiencias de cada juego y del trabajo activo del estudiante al momento de ejecutar una de ellos.

5.7.1 Actividades

Respecto a la composición de los juegos didácticos del manual, son totalmente prácticos realizables en el salón de clases ocasionando un aprendizaje dinámico, divertido y participativo. Entre ellas proponemos:

TÉCNICAS LÚDICAS

JUGANDO APRENDO

- Huevitos preguntones
- Acordeón lúdico
- Dibujándote porque conozco
- Noticiero “El mañanero”
- Completando refranes
- Caligramas de valores
- El cuento vivo
- El debate
- Tarjetas juguetonas





MANUAL DE TÉCNICAS LÚDICAS

Para la Comprensión Lectora

Año: Tercero Básico

Autoras: Elizabeth Loor y Mariuxi Mariscal

Coautora: Lic. Norgeri Moreno, MSc.

TÉCNICA 1

HUEVITOS PREGUNTONES

Objetivo: Lograr mediante el juego de los huevitos preguntones la participación de los niños a través de preguntas específicas sobre la lectura para desarrollar la comprensión.

Materiales:

Huevitos de plástico
Trozos de papel blanco
Cubeta de huevos reciclada
Lectura seleccionada.



Procedimiento de la técnica:

- Tomar huevitos de plástico muy coloridos e introducirles una pregunta sobre la lectura realizada.
- Animar al niño a que juegue alcanzar un huevito preguntón
- Leer de forma coral la lectura del cuento “Hansel y Gretel”
- Una vez que todos los niños y niñas hayan participado conducir al grupo para que realicen un cierre de la lectura que realizaron a través de un círculo de lectores quienes van diciendo en secuencia lo que leyeron.

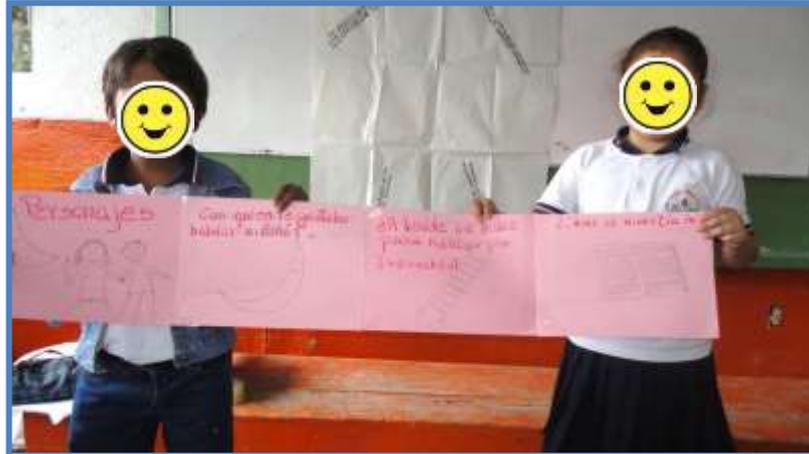


Recomendación: Preparar con anticipación la técnica y cuidar que todos participen.

TÉCNICA 2

Acordeón lúdico

Objetivo: Lograr que los estudiantes comprendan la lectura por medio de un acordeón demostrar lo comprendido para fortalecer sus destrezas lingüísticas.



Materiales:

Cartulina
Marcadores
Historia inventada
Lápices de colores

Procedimiento de la técnica:

- Formar parejas antes de empezar la técnica.
- Proceder a leer una historia inventada a los estudiantes.
- Luego de ello se procede a entregarles un pedazo de cartulina en forma de acordeón para que reconozcan personajes, situaciones particulares de la lectura y el final.
- Los niños responden en el acordeón en un momento de competencia, dinamismo y concentración en lo que realizan.

Recomendación: Elegir cuentos, historias o historietas que despierten el interés del niño.

TÉCNICA 3

Dibujándote porque te conozco

Objetivo: Incidir en los estudiantes con el juego del dibujante a través de la creatividad para elevar el nivel de comprensión de la lectura.

Materiales:

Papel periódico

Marcadores permanentes

Cinta adhesiva

Lectura



Procedimiento de la técnica:

- Hacer una ronda con los niños para leer todos en grupo.
- Luego de que hayan escuchado la lectura pedirles que trabajen en pareja para que jueguen al dibujante.
- Uno de los niños debe dibujar la silueta del otro sobre el papel.
- Después de que esté lista la silueta deben escribir sobre la cabeza lo que más recuerda de la lectura, en las manos lo que más le gustó, en las piernas lo que no le gustó de lo leído. Se notará si estuvo atento y comprendió el texto.



Recomendación: Evitar textos muy largos y monótonos.

TÉCNICA 4

Noticiero “El mañanero”

Objetivo: Inferir en el juego por medio de representación de roles para el mejoramiento de la lectura comprensiva.



Materiales:

Pantalla de televisor de cartón
Una cámara de juguete
Micrófono
Lectura

Procedimiento de la técnica:

- Leer de forma individual y coral una noticia del día.
- Luego de revisada la noticia solicitar al estudiante que represente a un reportero de noticias para que de un resumen de lo leído.
- Pedir que todos se animen a jugar a ser periodistas para que salgan en la gran televisión de la escuela.



Recomendación: Tomar en cuenta que todos participen y corregir las comprensiones antes de que el niño pase a la pantalla para evitar ridiculizarlo en público.

TÉCNICA 5

Completando refranes

Objetivo: Conducir movimientos lúdicos en la clase a través de la complementación de refranes tradicionales para generar la comprensión lectora.



Materiales:

Tiras de cartulina
Marcadores permanentes
rojo y azul
Listado de refranes



Procedimiento de la técnica:

- Hacer tiras de cartulina largas.
 - Escribir en la tiras la mitad de un refrán.
 - Una vez terminadas la escritura empezar a repartir a los niños y niñas la mitad de cada tira que contiene el refrán.
- Pedirles a los niños que lean y comprendan lo que quiere decir, a la vez que buscan su pareja la misma que tiene su otra mitad de frase. De esa manera se van leyendo y comprendiendo cada uno.

Recomendación: Evitar la utilización de refranes difíciles o pocos conocidos.

TÉCNICA 6

Caligramas de valores

Objetivo: Incentivar el gusto por la lectura por medio de la realización y exposición de caligramas para el máximo desarrollo de la comprensión.

Materiales:

Cartulina de varios colores
Marcadores permanentes.
Lectura sobre el valor de la paz y el amor.



Procedimiento de la técnica:

- Desarrollar la lectura sobre valores determinados con los estudiantes.
- Una vez terminada la lectura, los estudiantes deben proceder armarse en grupos para armar su caligrama.
- El caligrama es un escrito que se completa en la parte interior de un grafico, por ejemplo: Si se habla de la paz el dibujo que completan en una paloma porque representa ese valor, luego si se habló del amor se escribir dentro del corazón lo que entendió de la lectura referente a ese valor.
- Al final de la técnica se exponen los caligramas para que todos puedan ver lo que hicieron.

Recomendación: No realizar caligramas que no guarden relación con el valor que se ha leído en clases.

TÉCNICA 7

El cuento vivo

Objetivo: Desarrollar la creatividad del niño mediante la interpretación de roles de una lectura para una mejor comprensión.



Materiales:

Disfraces

Guión

Objetos del medio para
escenografía

Procedimiento de la técnica:

- Formar grupos de 4 niños y niñas.
- Entregarle a cada uno un tema para que realicen una obra de teatro en el curso.
- Esta técnica consiste en darle a cada uno la responsabilidad de crear un personaje y el guión para realizar un cuento donde ellos mismos viven el rol que crearon.
- Después de terminado el guión se reparten los papeles y ensayan porque lo primero es variar por la edad.

Recomendación: Insistir que todos deben participar a jugar que son actores de películas.

TÉCNICA 8

El debate

Objetivo: Desarrollar la creatividad del niño mediante la interpretación de roles de una lectura para una mejor comprensión.

Materiales:

Fichas con la información

Información recopilada

Técnica de grupo



Procedimiento de la técnica:

Formar grupos de 4 niños

Entregarle a cada grupo un tema para que leído, discutido o analizado.

Después de unos momentos cuando hayan participado de la lectura, pedirles a los niños que saquen sus propias definiciones.

Se debate con el equipo

contrario, defendiendo en cuenta que se respete el uso de la palabra.

Se digan el respeto a las normas del moderador.

Seguir la conducción del tema así mimos que resaltar.

Recomendación: Tener los materiales necesario para realizar la técnica lúdica.

TÉCNICA 9

Tarjetas juguetonas

Objetivo: Combinar el juego de cartas con la lectura a través del análisis y diversión para la comprensión de una lectura.



Materiales:

- Cartulina blanca
- Lápiz y goma
- Bolígrafo
- Lápices de colores
- Tijera

Procedimiento de la técnica:

Se escriben en las cartillas en una el principio, en otros el final de la lectura con gráficos. Solicitar que las coloreen para que sea divertido ordenarlas.

Solicitar que ordenen las cartillas de acuerdo a la secuencia lógica del texto



Recomendación: Solicitar a los estudiantes que respeten el turno del juego para que todos tengan la oportunidad de participar.

5.7.2 Recursos, Análisis Financieros

TALENTO HUMANO

Las personas inmersas en el desarrollo de la presente propuesta son las siguientes:

- ✓ Directora del plantel
- ✓ Estudiantes de Tercer Año Básico
- ✓ Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos
- ✓ Tutora de tesis
- ✓ Autoras de la propuesta: Elizabeth Loor Mariuxi Mariscal

Cuadro 3: Presupuesto

RUBROS	VALORES PARCIALES	TOTAL
Recursos materiales		
Papelería	\$ 100	\$ 100
Impresiones	\$ 70	\$ 70
Pen driver	\$ 10	\$ 10
Copias	\$ 5	\$ 5
CD	\$ 40	\$ 40
Encuadernación	\$ 30	\$ 30
Transporte	\$ 50	\$ 50
Gastos varios (Viáticos)	\$ 80	\$ 80
Materiales concretos	\$50	\$50
Imprevistos	\$100	\$100
Total de Recursos y Medios de trabajo.		\$ 535

Fuente: Medios propios de las autoras de la tesis

Elaborado por: Elizabeth Loor Mariuxi Mariscal

5.7.3 Impacto

La presente propuesta creativa, dinámica y lúdica ofrece grandes beneficios para el mejoramiento de la comprensión lectura, ya que en el manual se han desarrollado juegos didácticos que despiertan el interés del niño de tercer año en su etapa escolar. Por consiguiente el impacto se ve reflejado en:

Se mejora notablemente el dominio de la lectura en los estudiantes de tercer año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos, en los que ellos con su intervención, motivación y creatividad desarrollan los juegos sabiendo que con ello está aprendiendo.

De la misma manera se potencia la guianza del docente quien acompaña, organiza, evalúa las técnicas lúdicas que se aplican en el aula de clases, innovando su proceso de enseñanza aprendizaje a la vez que pone en manos del estudiantado momentos de completa diversión y de aprendizaje.

Se considera además que el impacto se nota en la institución donde leer no es un momento mecánico, sino más bien a través de los juegos se impone hábitos lectores como su respectiva comprensión, dejando atrás la monotonía por actividad que se nota en cada clase de Lenguaje.

En cuanto al factor pedagógico se nota un gran impacto y trascendencia en que los docentes renovarán su estilo de enseñar la lectura, generando un mejor desempeño profesional dado que se innova y actualiza sobre la aplicación de técnicas lúdicas en el contexto áulico.

5.7.4 Cronograma

Cuadro 4: Cronograma

MES	ENE				FEB.				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO			
ACTIVIDADES	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Selección del tema del proyecto de investigación.	x	x	x																									
Elaboración del capítulo I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.					x	x	x	x																				
Elaboración del capítulo II. MARCO REFERENCIAL.									x	x	x	x	x	x														
Elaboración del capítulo III. MARCO METODOLÓGICO															x	x	x	x										
Elaboración del capítulo IV ANÁLISIS DE RESULTADOS.																			x	x	x	x						
Elaboración del capítulo V PROPUESTA																							x	x				
Aprobación del trabajo																									x			
Entrega de borrador para revisión																											x	
Ejecución de la propuesta																												x

Fuente: Medios propios de las autoras de la tesis

Elaborado por: Elizabeth Loor Mariuxi Mariscal

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta

Se planifica la consecución de formas evaluativas para verificar los logros, a través de:

- Presentación de planificación curricular en el área de Lengua y Literatura en la que se incluyan las técnicas lúdicas como parte de la estrategia metodológica.
- Mejor rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura durante el segundo parcial del primer quimestre.
- Hábitos de lectura y nivel alto de comprensividad
- Mejor modelo de enseñanza aprendizaje por ende mejor calidad de la educación del plantel.

CONCLUSIONES

Al término de la presente investigación se entregan las siguientes conclusiones que van en beneficio de acabar con los problemas de la comprensión lectora en los niños:

- Los estudiantes del tercer año básico presentan muchos problemas en la asignatura de Lengua y Literatura, en especial en la falta de comprensión lectora.
- Los docentes no aplican las técnicas lúdicas para que el niño aprenda de una manera divertida a leer y comprender, por consiguiente retrasa su aprendizaje escolar.
- En el aula de clase no existe un lugar ameno y divertido donde poder leer y tener los materiales que ayudan a realizar actividades de comprensión lectora, esto ante la falta de un rincón de lectura.
- La institución no cuenta con un manual de técnicas lúdicas que ayude a fortalecer la enseñanza aprendizaje que se imparte.

RECOMENDACIONES

Asimismo conocidas las desventajas mayores en esta aula que se estudió, se recomienda:

- Elevar los niveles de comprensión de los estudiantes realizando talleres donde participen activamente en juegos novedosos y divertidos a la vez que aprenda lo que necesita.
- El sector docente debe hacer una innovación a la metodología que imparte a fin de que los momentos en clases sean de trabajo activo y productivo.
- Consolidar un rincón donde existan las herramientas necesarias para que el niño trabaje, juegue, escriba, coloree, a su vez aprenda a comprender a leer.
- Implementar en el tercer año de básico un manual de técnicas lúdicas que ofrecen grandes beneficios los cuales se ven reflejados en el mejoramiento de la calidad educativa y del desarrollo de hábitos lectores entre los educandos.

BIBLIOGRAFÍA DE LA INVESTIGACIÓN

ACADEMIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA, 2008. Diccionario REA.

ASAMBLEA CONSITUYENTE, (2008) Constitución de la República. Registro Oficial, Quito, Ecuador

ASAMBLEA CONSITUYENTE, (2011) Ley Orgánica de Educación Intercultural. Registro Oficial, Quito, Ecuador

COELLO y BAYAS. (2009). Las técnicas de comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje significativo.

CONGRESO NACIONAL. (2003). Código de la Niñez y Adolescencia. Quito, Ecuador.

CUELLO, Carlos: 2008. ¡Hagan juego!, Edinumen, Madrid España.

GARC, Y. (2010). Un nuevo enfoque de la comprensión lectora.

HILL, W. (2008). Teorías Contemporáneas del Aprendizaje; Paidós. Argentina.

JIMENEZ, Ana. 2010. Cerebro Creativo y Lúdico. La conciencia lúdica como un proceso de auto expresión ligado al juego.

PROYECTO PISA. Evaluación sobre comprensión lectora. OCDE.

MARTÍNEZ, Lourdes. (2008). Lúdica como estrategia didáctica. Guadalajara, México.

Ministerio de Educación. (2011) Reforma curricular. Quito, Ecuador

NOGUEROL, FRANCISCA, (2009) Escritos disconformes nuevos modelo de lectura. Madrid, España.

SALGADO Clara, (2012) Pedagogía contemporánea. Colombia.

PIAGET, Jean. (2011) El aprendizaje constructivo social.

ZENKE, Karls. (2010) Diccionario Akal de Pedagogía. Colmenar Viejo Madrid, España.

LINCOGRAFÍA

<http://www.slideshare.net/YELITZI/comprendin-lectora-2927445>

<http://www.slideshare.net/RosseVazquez/teoria-evolutiva-piaget>

<http://www.repositoriouniversidaddeguayaquil>.

<http://ronaldlara.blogspot.com//resultados-del-proyecto-pisa-peru-2009.html>.

<http://www.ministeriodeeducacion.ec>

ANEXOS



ANEXO 1

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS

Objetivo: Conocer importante información sobre la aplicación de actividades lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora.

Instrucciones:

Sírvase contestar por favor con total sinceridad, escribiendo una (x) dentro del cuadro de alternativas de su elección; de la respuesta que usted nos proporcione dependerá el éxito de nuestro trabajo de investigación, el mismo que servirá para brindar alternativas de solución a la problemática que estamos tratando.

Cuestionario:

1. Con cuánta frecuencia aplica actividades lúdicas en la clase de Lengua y Literatura.

- Alto
- Medio
- Bajo

2.- De las siguientes actividades cuáles pertenecen al grupo de la lúdica.

- Redacción
- Lectura en voz alta
- Juego de roles
- Lectura participativa

3.- De las siguientes actividades cuáles aplica en sus clases para lograr la comprensión lectora.

- Lectura rápida
- Identificación de ideas principales
- Lectura por párrafos
-

Lectura coral

4.- ¿Con cuánta anticipación usted planifica la metodología que aplica en el proceso pedagógico?

- Cada semana
- El mismo día
- No planifica

5.- La aplicación de la estrategia metodológica que aplica prioriza en primer lugar, el uso de:

- Recursos
- Técnicas
- Actividades individuales
- Evaluación y seguimiento

6.- Estima que la estrategia que aplica en el aprendizaje de la lectura, permite a sus estudiantes:

- Comprender lo que lee
- Leer más palabras por minuto
- Respetar signos de puntuación

7.- ¿Cuenta su salón de clases con un rincón de lectura?

- SI
- NO

8.- ¿Ha notado que sus estudiantes prefieren en sus clases?

- Leer textos llamativos
- Lectura de periódicos
- Cuentos infantiles
- Lecturas del texto de Lengua y Literatura del Ministerio de Educación

9.- ¿Cuáles son los recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura?

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Textos del Ministerio de Educación | <input type="checkbox"/> |
| Videoteca | <input type="checkbox"/> |
| Rincón de lectura | <input type="checkbox"/> |
| Rotafolios | <input type="checkbox"/> |

10.- ¿Cuáles son las destrezas que más han desarrollado los estudiantes?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Resuelven problemas matemáticos | <input type="checkbox"/> |
| Elaboran resúmenes | <input type="checkbox"/> |
| Leen con fluidez | <input type="checkbox"/> |
| Memoriza | <input type="checkbox"/> |

Gracias por su colaboración



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL CENTRO DE EDUCACIÓN
BÁSICA ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS**

Objetivo: Conocer importante información sobre la aplicación de actividades lúdicas y su incidencia en la comprensión lectora.

Instrucciones:

Sírvase contestar por favor con total sinceridad, escribiendo una (x) dentro del cuadro de alternativas de su elección; de la respuesta que usted nos proporcione dependerá el éxito de nuestro trabajo de investigación, el mismo que servirá para brindar alternativas de solución a la problemática que estamos tratando.

Cuestionario:

1.- ¿Durante las clases de Lenguaje cuáles de las siguientes actividades realiza con frecuencia?

- Lee
- Realiza resúmenes
- Juega
- Memoriza contenidos

2.- ¿Cuándo repasa una lectura?

- Identifica personajes
- Comprende lo que lee
- Lee con entonación

3.- ¿Usted ha notado que su maestra?

- Trabaja cosas nuevas en Lenguaje
- Realiza talleres
-

Repite siempre lo mismo

4.- ¿Cuándo lee algún texto, usted puede?

Leer rápidamente

Comprender

Imaginar el final de la lectura

5.- ¿De los siguientes elementos cuáles les gustaría que exista en el aula de clases?

Altar Patrio

Rincón de lectura

Una biblioteca

6.- ¿Los libros que utiliza para leer en el aula son?

Fábulas

Cuentos

Libro de Lenguaje

No le gusta leer

7.- ¿Cuáles de los siguientes recursos didácticos emplean su maestra para la lectura?

Acordeón didáctico

Libro de Lenguaje

Periódico

Papelógrafo

8.- ¿Cuál es su sentir por los momentos que emplea en la lectura?

Desagrado por la lectura

Le gusta un poco

Le gusta mucho leer

Gracias por su colaboración

ENTREVISTA A LA DIRECTORA

1. ¿Los docentes del plantel aplican actividades lúdicas en la clase de Lengua y Literatura?

.....
.....

2.- ¿Tiene conocimientos de las actividades lúdicas?

.....
.....
.....

3.- ¿Qué actividades aplican en el plantel para lograr la comprensión lectora.

.....
.....
.....

4.- ¿Tiene a los docentes en permanentes actualización metodológica?

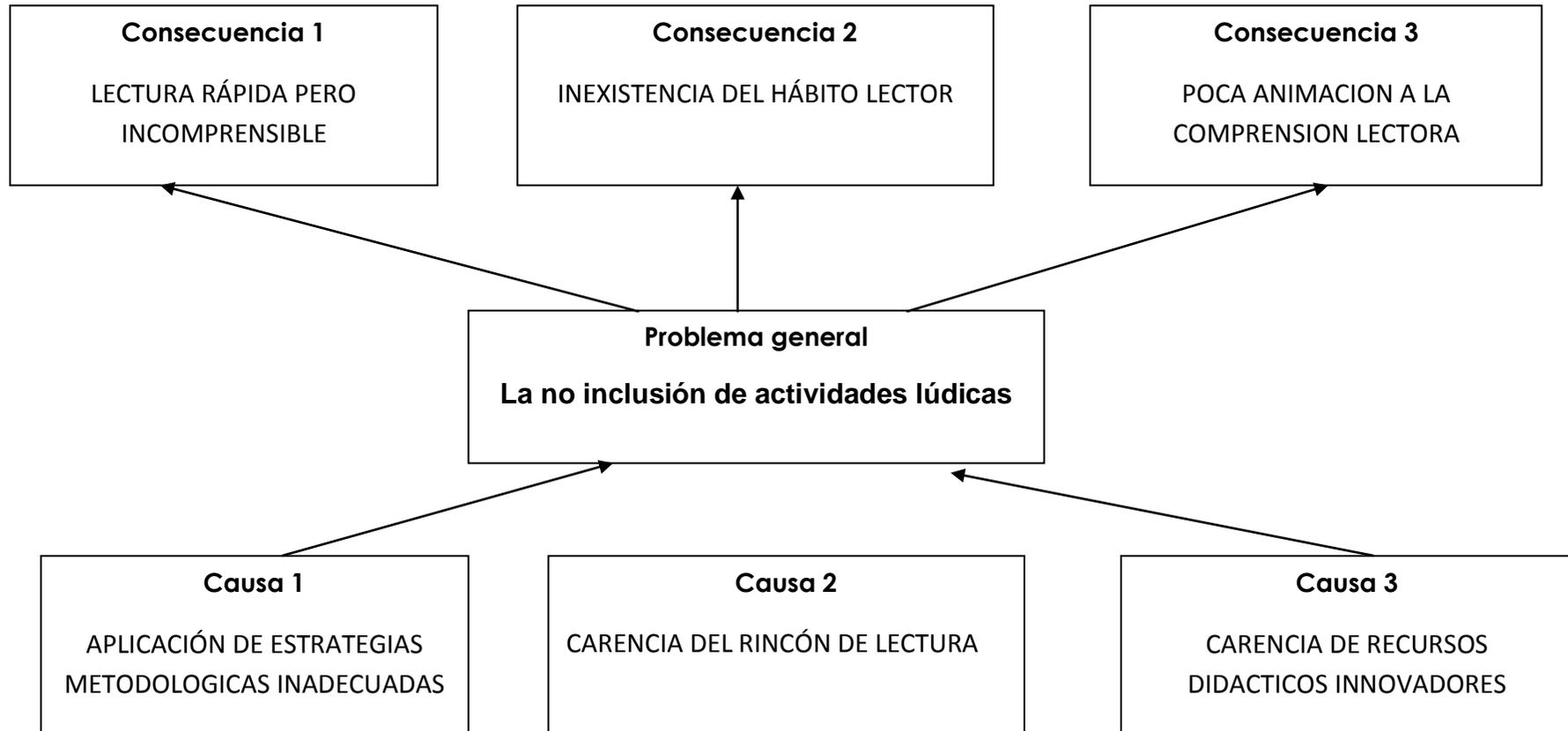
.....
.....
.....

5.- ¿Cuáles son las estrategias metodológicas que aplica prioriza en primer lugar para enseñar la lectura?

.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

ANEXO 2



ANEXO 3

SISTEMATIZACIÓN	OBJETIVO GENERAL	HIPÓTESIS GENERAL	VARIABLES
¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la animación a la comprensión lectora de los alumnos del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos del cantón Milagro durante el periodo lectivo 2013-2014?	Determinar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del plantel del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos.	La aplicación de actividades lúdicas mejorará la comprensión lectora en los estudiantes del plantel del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos	VARIABLE INDEPENDIENTE Actividades lúdicas
¿Cómo inciden la aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas en que los estudiantes presenten una lectura rápida pero incomprensible?	OBJETIVOS ESPECIFICOS Establecer las principales falencias metodológicas que afectan en la lectura rápida e incomprensible.	HIPOTESIS ESPECIFICAS La planificación de una estrategia metodológica elevará el nivel de lectura rápida y comprensividad.	
¿En qué afecta la carencia del rincón de lectura en que los niños y niñas presenten desinterés en leer?	Identificar los problemas que surgen por la falta del rincón de lectura que conlleva a un notorio desinterés en la lectura.	La existencia de un rincón de lectura en el aula motivará el interés por la lectura en los educandos	
¿Cómo afecta la falta de recursos didácticos innovadores en el aula por la que los alumnos presenten inexistencia de hábito lector?	Determinar los factores que intervienen en la falta de recursos didácticos innovadores por las que los estudiantes no desarrollen hábitos lectores.	La implementación de recursos didácticos innovadores estimulará hábitos lectores en los educandos.	

ANEXO 4

Milagro, 23 de Julio del 2013

Mercy Neira Sancho Msc.

Directora de La Escuela Eloy Velásquez Cevallos

Presente.

De mis consideraciones:

ELIZABETH LOOR Y MARIUXI MARISCAL, Egresados de la Universidad Estatal de Milagro, en la Especialidad Educación Básica, nos dirigimos a usted, con el propósito de solicitar la autorización para realizar un proyecto Educativa, requisito previo a la incorporación, siendo nuestro tema. **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU ANIMACION EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA. DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014**

Seguros de contar con la acogida favorable que a nuestra petición nos suscribimos de usted, nos sin antes agradecerle.

Atentamente,



*Recibido
Julio 23/2013
Mercy Neira
Directora*

Elizabeth Loor Reyna
ELIZABETH LOOR

Mariuxi Mariscal
MARIUXI MARISCAL

ANEXO 5

REPÚBLICA DEL ECUADOR



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



Milagro, 22 de Julio del 2013

Loda Mercy Neira MSc.
Directora del Centro de Educación Básica
Eloy Velásquez Cevallos

De mis consideraciones

Por medio de la presente, me dirijo muy respetuosamente a Ud., a fin de poner en su conocimiento que las Sras. **MARIUXI KATHERINE MARISCAL MEDINA Y ELIZABETH LOOR REYNA**, egresadas de la Unidad de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro se encuentran en la fase de desarrollo de su tesis, previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Básica con el tema: **"ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU ANIMACIÓN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER AÑO DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014"** y que de acuerdo a la programación para el desarrollo de sus diligencias, se ha estructurado un Plan de Actividades de encuestas dirigidas a Docentes y Estudiantes de la Institución Educativa que Ud. dirige, por lo que en su calidad de Directora de esta Unidad Educativa, le solicito muy comedidamente se sirva otorgar todas las facilidades del caso a las mencionas egresadas para que puedan llevar a cabo su labor y cumplir la misión.

En la seguridad de ser atendido favorablemente, le extiendo mis cordiales agradecimientos.

Atentamente,


MSc. Félix Chenche Muñoz
DIRECTOR ACADÉMICO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

*Recibido
Msc. Mercy Neira
Directora
Julio 22 2013*

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO



UNEMI
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA - ESD

Dirección: Cda. Universitaria Km. 1 1/2 vía Km. 28
Comunicador: (04) 2974317- (04) 2970981
Teléfono: (04) 2974318 • E-mail: rectorado@unemi.edu.ec
Milagro • Guayas • Ecuador

VISIÓN

Ser una institución de educación superior pública, autónoma y acreditada de prestigio y liderazgo dentro y fuera del Ecuador, que promueva el desarrollo humano, social, económico y cultural de la población ecuatoriana, mediante la formación integral de sus egresados, comprometidos con el desarrollo sostenible y la equidad social.

MISSION

Ofrecer educación de educación superior pública, que forme profesionales en Ciencias Exactas, Ingenierías, Ciencias de la Salud y de la Educación, a través de un modelo educativo flexible, basado en procesos y competencias, con docentes altamente capacitados, infraestructura moderna y tecnología de punta, para contribuir al desarrollo de la región y el país.

www.unemi.edu.ec

ANEXO 6

Milagro, 05 de Agosto del 2013

Mercy Neira Sancho MSc.

Directora de La Escuela Eloy Velásquez Cevallos

Presente.

De mis consideraciones:

ELIZABETH LOOR Y MARIUXI MARISCAL, Egresados de la Universidad Estatal de Milagro, en la Especialidad Educación Básica, nos dirigimos a usted, con el propósito de solicitar la autorización para aplicar el proyecto a realizarse requisito previo a la incorporación, siendo nuestro tema. **LAS ACTIVIDADES LÚDICAS Y SU ANIMACION EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN EL AREA DE LENGUA Y LITERATURA. DEL CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ELOY VELÁSQUEZ CEVALLOS, DURANTE EL PERÍODO LECTIVO 2013-2014**

Se le agradece de ante mano nuestra petición con consentimiento de usted.

Atentamente,



*Recibido
Agosto/05/2013
Mercy Neira S.
Directora.*


ELIZABETH LOOR


MARIUXI MARISCAL

ANEXO 7

Encuestas





Encuestas con las Docentes



Encuestas con la Rectora



ANEXO 8

Results	Query	Domains (original links)
Único	• Establecer las principales falencias metodológicas que afectan en la lectura rápida e incomprensible	
Único	de conocimientos en las otras asignaturas, esto ha ocasionado malestar general entre los estudiantes de	
Único	los docentes que están a cargo del área de Lengua y Literatura ante el desactualizado	
Único	Sin embargo, al realizar una mirada a las personas que no han desarrollado buenos	
Único	Proyecto PISA (2009) donde se obtuvo como versión concluyente que: "En habilidad lectora los	
Único	Estos resultados reflejan que la lectura comprensiva sigue siendo uno de los principales inconvenientes	
Único	mayoría de estudiantes de la costa no dominan la lectura, o lee mecánicamente lo cual	
Único	las puede lograr la aplicación de las actividades lúdicas o recursos didácticos que los motive	
Único	por otra parte se nota la carencia del rincón de la lectura y por la	
Único	consecuencias que podrían darse como: Lectura rápida pero incomprensible, que los estudiantes presenten un desinterés	
Único	y estudiantes a tener mejores procesos pedagógicos, fomentando las actividades lúdicas que incentiven a los	
Único	con iniciativa propia en foros, debates o exposiciones orales sobre temas que atañen a toda	
Único	básica del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, así mejorar su aprendizaje significativo	
Único	alumnos del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos del cantón Milagro	
Único	¿Cómo incide la aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas para que los estudiantes presenten una	
Único	¿En qué afecta la carencia del rincón de lectura en que los niños	
Único	¿Cómo afecta la falta de recursos didácticos innovadores en el aula por la que	
Único	Actividades lúdicas y la animación a la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer	
Único	en los estudiantes del plantel del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez	
Único	• Identificar los problemas que surgen por la falta del rincón de lectura que	
Único	parafrasear o argumentar con coherencia; de esa manera el estudiante esté preparado para comprender las	
Único	la idea primordial que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar	

por la no inclusión de actividades lúdicas durante el proceso enseñanza aprendizaje, debido a la repetición continua de metodologías al momento de la lectura, por lo cual los educandos lo hacen con el único afán de completar un puntaje, más no porque le guste o porque su maestra cree momentos agradables que bien **las puede lograr la aplicación de las actividades lúdicas o recursos didácticos que los motive a desarrollar la comprensión lectora.** Todo esta problemática se ha analizado mediante una observación previa a los involucrados, las cuales son surgen por causas que lo determinan, como: La aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas, **por otra parte se nota la carencia del rincón de la lectura y por la falta de recursos didácticos innovadores.** De estos factores que retrasan el aprendizaje de los estudiantes, se desprenden las posibles **consecuencias que podrían darse como: Lectura rápida pero incomprensible, que los estudiantes presenten un desinterés** hacia la lectura y peor aún que no desarrollen hábitos lectores. Todo lo anteriormente especificado es el referente que estimuló a emprender la presente investigación, partiendo del hecho de no lamentarnos continuamente por lo problemas sino que conocer el fondo de todo para a su vez arribar hacia una solución que aporte a los docentes **y estudiantes a tener mejores procesos pedagógicos, fomentando las actividades lúdicas que incentiven a los** estudiantes amor a la lectura comprensiva, potenciando las destrezas lingüísticas. Por tal motivo de continuar la problemática sin solución en las aulas, se tendría como resultado personas con deficiente vocalización, con inseguridad al leer en público, bajo rendimiento escolar y sólo personas mecánicas sin capacidad crítica y reflexiva que se necesita tener para participar **con iniciativa propia en foros, debates o exposiciones orales sobre temas que atañen a toda** la sociedad. Ante esta situación evidenciada en la Institución sugerimos la aplicación de un manual de actividades lúdicas, el mismo que beneficiaría a los estudiantes en el aprendizaje y lo podría utilizar el docente como una herramienta fundamental para los estudiantes del tercer año de educación **básica del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, así mejorar su aprendizaje significativo y desarrollar su comprensión lectora.** ¿Cómo inciden las actividades lúdicas en la animación a la comprensión lectora de los alumnos del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos del cantón Milagro durante el periodo lectivo 2013-2014? **¿Cómo incide la aplicación de estrategias metodológicas inadecuadas para que los estudiantes presenten una lectura rápida pero incomprensible? ¿En qué afecta la carencia del rincón de lectura en que los niños y niñas presenten desinterés en leer? ¿Cómo afecta la falta de recursos didácticos innovadores en el aula por la que los alumnos presenten inexistencia de hábito lector? Actividades lúdicas y la animación a la comprensión lectora de los estudiantes del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, durante el periodo lectivo 2013-2014. Determinar la incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del plantel del Tercer Año del Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos.** • Establecer las principales falencias metodológicas que afectan en la lectura rápida e incomprensible. • Identificar los problemas que surgen por la falta del rincón de lectura que conlleva a un notorio desinterés en la lectura; • Determinar los factores que interviene n en la falta de recursos didácticos innovadores por las que los estudiantes no desarrollen hábitos lectores Es importante la realización de la presente investigación, ya que pretende lograr la aplicación de actividades lúdicas que promuevan el desarrollo correcto de la comprensión lectora en los estudiantes, la cual implica entender lo que se lee, resumir con claridad, reconocer las ideas principales de la lectura, interpretar lo leído para **parafrasear o argumentar con coherencia; de esa manera el estudiante esté preparado para comprender las** diferentes situaciones a las cuales se enfrentará en la vida real. Es necesario tener presente que la comprensión lectora es fundamental para que el estudiante se convierta en una persona capaz de reconstruir el significado global de un texto, identificando **la idea primordial que quiere comunicarnos el autor, el propósito que lo lleva a desarrollar** dicho texto, la estructura que emplea, el autor, etc. Por ello los docentes no debemos únicamente enseñar a los estudiantes a leer y escribir, sino más allá de encaminarlos a comprender lo leído, así ellos consigan emitir criterios **propios al respecto; por lo que se hace necesario percibir las diversas dificultades que cada estudiante presenta en torno a su comprensión lectora.** Cabe destacar también la importancia de las actividades lúdicas, porque según la pedagoga **NOGUEROL, F. (2009, p. 311)** sostiene que: "Las actividades lúdicas funcionan como herramientas eficaces para la animación a la comprensión lectora" **Entonces dan a la práctica de la lectura dñan un ambiente positivo para motivar a los niños a interactuar a prender jugando.** Un factor importante a resaltar es que también abre las puertas para una educación liberadora, para experimentar, crear situaciones comunicativas, esto hará mucho bien porque se alianza la lectura comprensiva, **más significativa y creará dentro del estudiante como una experiencia más que como una simple obligación.** Asimismo es de suma urgencia que los docentes se actualicen respecto a la aplicación de actividades lúdicas que incentivan a los estudiantes el amor a las letras, existiendo maneras prácticas con la ayuda de juegos apropiados para niños y niñas del tercer año básico, **para que desarrollen habilidades lectoras y en el transcurso de su vida la lectura se convierta en un hábito agradable.** La presente investigación es viable porque los recursos económicos para la ejecución del proyecto serán aportados por nuestra parte, además los principales beneficiados de la presente serán los miembros **de la comunidad educativa perteneciente al Centro de Educación Básica Eloy Velásquez Cevallos, de la ciudad de Milagro.**

Total 8211 chars , 1274 words, 29 unique sentences, 100% originality

Capítulo 2

Results	Query	Domains (original links)
Unique	La ludica es inherente al ser humano porque ayuda a la adquisición de conocimientos	
Unique	Al parecer toda recreación es ludica pero no todo lo ludico es juego	
Unique	el juego es la inclinación, desarrollo, interacción activa en la dinámica del transcurso pedagógico	
Unique	Estimulando el nivel físico e intelectual del educando	
Found	ejercicio de funciones necesarias para la vida adulta	el@elate.net edu@desafios012.mec.gov.ec edu@desafios012.mec.gov.ec edu@desafios012.mec.gov.ec edu@desafios012.mec.gov.ec edu@desafios012.mec.gov.ec
Unique	Este juega un papel predominante sobretudo en la educación inicial	
Unique	Es definitiva, una guía del desarrollo del niño en la que tiene componentes ludicos	
Found	Destreza para realizar algo	huananacas.com baseoperativa.com deportes.com lugar.com el.com el.com el.com el.com el.com el.com el.com el.com el.com el.com
Unique	Capacidad, destreza, vocación	
Unique	Es una capacidad para ejecutar algo	
Unique	Es la distribución de los procesos de enseñanza y aprendizaje notables para tal materia	
Unique	Es el proceso en que el ser humano, aprende diversas materias inherentes a él	
Unique	Sistema de dar instrucciones, técnicas, conocimientos y otras cosas que se enseñan	
Unique	Actividades ludicas Lectura comprensiva	
Unique	corresponden a ser planificadas y alineadas para conseguir las competencias básicas que concierne a los	
Unique	educadores creen que los estudiantes necesitan movimiento y si se coarta esa necesidad demostrarán menos	
Unique	Tal como se manifiesta el individuo desde sus inicios se ha visto involucrado en	
Unique	Sin embargo, al referirse a los juegos didácticos se emplea mejor la expresión actividades	
Unique	El juego nos proporciona el crecimiento más claro de la manifestación del mundo interior	
Unique	El interés por este fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso	
Unique	cabe esperar que esta novedosa adquisición permita a los expertos en el tema de la	
Unique	La finalidad de los docentes en los últimos años es que los estudiantes sean	

Unique	El juego nos proporciona el crecimiento más claro de la manifestación del mundo interior
Unique	El interés por este fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso
Unique	cabe esperar que esta novedosa adquisición permita a los expertos en el tema de la
Unique	La finalidad de los docentes en los últimos años es que los estudiantes sean
Unique	por la decodificación, ya que con esto se comprobó que muchos educandos seguían sin comprender
Unique	consenso respecto de su centralidad y notabilidad como soporte fundamental de cualquier otro transcurso de
Unique	una de las debilidades que no han sido resaltadas en nuestro régimen educacional, en cuanto
Unique	experiencia, indica que el niño desarrolla y potencia sus contenidos cuando se le ofrece la
Unique	De ahí que actualmente en las aulas de los planteles se da prioridad
Unique	la Universidad Estatal de Milagro, como: El estudio presentado en la tesis de los investigadores
Unique	Tesis de grado para optar al título de Licenciadas en Educación Básica, Departamento de
Unique	una herramienta didáctica que facilita el aprendizaje y el desarrollo de las destrezas que
Unique	de narración, se trabaja con fichas de personajes, textos de lectura rápida o
Unique	sistematización del
Unique	va más allá es la obtención de habilidades y la exposición de condiciones para hacer
Unique	que todos la actúan asumiendo el proceso como un trabajo en equipo, o individualizada que
Unique	un medio para lograr el mejoramiento de la calidad de la educación, donde la lectura
Unique	Mundializando la cultura y al crecimiento vertiginoso del conocimiento, exigencia sustancial para enfrentar el
Unique	título de Licenciadas en Educación Básica, Departamento de Educación Básica, Universidad Estatal de Milagro, Ecuador,
Unique	Las estrategias de comprensión implican de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones
Unique	cualquier nivel es la comprensión lectora, y surge la preguntas ¿cómo enseñar a los alumnos
Unique	nuevas enseñanzas para un mejor entendimiento de los procesos que conforman en la comprensión lectora,
Unique	resultado del descifrado: si los alumnos eran capaces de distinguir palabras, y entenderlas, pero con
Unique	pensamientos estratégicos, el mismo que nace de las aulas, desde el pupitre y a manera
Unique	adquisición de conocimientos, pero sin contemplar la ludica, si se tomara en cuenta esta

Tructor de Google Free Plagium Checker Onl... http://plagi...BO.html http://plagi...Bj.html http://plagi...OB.html

plagium.net

Found	la práctica del juego, en este sentido es un concepto, difícil de definir, pero se	plagium.net
Unique	el estudiante, pensando en las diferentes necesidades del alumno y los diferentes momentos del proceso	
Unique	Por lo que plantear actividades lúdicas es una partida riquísima que comprende el juego	
Unique	Considerándose el juego como una ejercio, natural y feliz, que desenvuelve integralmente la personalidad	
Unique	Como actividad educativa tiene un palpable impacto didáctico y cumple con los compendios intelectuales.	
Unique	la responsabilidad, la audacia, el compañerismo, la sistematicidad, la regularidad, la puntualidad, la cooperación, la	
Unique	la imaginación, la iniciativa, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, la investigación	
Unique	En el afectivo-motivacional porque fomenta la camaradería, el trabajo colaborativo, la atención, interrelación, el	
Unique	elemento técnico-constructivos, para la creación de los Juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos	
Unique	objetivos, contenidos, métodos de enseñanza, adecuarse a las indicaciones, acerca de la evaluación y la	
Unique	hábitos y habilidades, disminución del tiempo en las explicaciones del contenido o a la rigidez,	
Unique	Además es una vía para manipular materiales y tecnología elemental acorde al desarrollo científico	
Unique	los educandos, en forma, peso, elementos constructivos y disposición de los mismos en concordancia con	
Unique	de motivación y desarrollo intelectual del alumno así como de la estimulación intrínseca hacia lo	
Unique	el que intervienen tanto los estudiantes como los profesores y elimina así una interrelación viciada	
Unique	eliminar diferencias de formación y para incrementar la responsabilidad del estudiante en el desarrollo	
Unique	supone un acto de libertad en el aula de clases o en lugares abiertos como	
Unique	Todo lo que es lúdico se aparta de lo habitual, conduce a parámetros especiales	
Unique	El juego se ejecuta según una norma o regla, seguido de una determinada estructura	
Unique	compreensiva, porque se van creyendo los objetivos, se hace más fácil la comprensión de acciones	
Unique	son imprescindibles de tomar en cuenta al momento de aplicar uno de ellos para desarrollar	
Unique	donde lo que se provoca es significativo, cada uno experimenta el empezar y terminar la	

13:40 15/08/2017

Tructor de Google Free Plagium Checker Onl... http://plagi...BO.html http://plagi...Bj.html http://plagi...OB.html

plagium.net

Unique	del aprendizaje; por lo tanto los Juegos que se plantean deben obedecer a los objetivos	
Found	niños crecen, ya que sus necesidades se van modificando lo mismo que las exigencias de	infotecno.blogspot.com blog.cymonnet.com infotecno.blogspot.com
Unique	Por medio del juego se reconoce su importancia en el progreso socio-emocional de los	
Unique	A través del esparcimiento los niños aprenden a interactuar con sus pares a través	
Unique	La avenencia social requiere que sus miembros se convengan a las normas que la	
Unique	A través del juego los niños aprenden a ajustarse a ellas ya que todo	
Unique	roles o socio-protagonizado o explícitas como en los Juegos con reglamentos como los deportes	
Unique	del hombre como ante primordial del proceso de alineación, el mismo que permite reflexionar	
Unique	con características intelectuales que se pueden cultivar y desarrollar, con sentimientos, emociones, programas educativos acordes	
Unique	confict a la atributo de vida, enormes logros en medicina y salud, estrando incluso, el	
Unique	educación, que ha sido ignorado o, en el peor de los casos, desconocidos por aquellos	
Unique	saber empleando como medio su movimiento, trabajo que es enrubado por el docente en la	
Unique	permitiendo entregar una herramienta científica y didáctica a los docentes para que puedan trabajar de	
Unique	Piaget y Vygotsky, quienes proponen el "constructivismo social" que permite llegar a todos los estudiantes	
Unique	La Inteligencia de los sujetos viene ligada a el los mismos que son empleados	
Unique	en primer lugar el juego es simple ejercicio, el juego simbólico o ficticio y el	
Unique	Poniendo especial atención a las situaciones imaginarias creadas en el juego eran zonas de	
Unique	y el esparcimiento, gozando, gritando, riendo, como verdadera manifestación canalizada adecuadamente por el facilitador del	
Unique	actividades están comúnmente ligadas a la estirpe del contenido literal de un texto y no	
Unique	docentes generen un ambiente anímico, fortalezcan sobre sus aspiraciones el deseo de actualizarse sobre enfoques	
Unique	Mientras que el educando también siente dentro sus pensamientos y ganas la motivación por	
Unique	la utilización de literos ente otros Juegos didácticos que con gran seguridad desarrollarían una excelente	
Unique	La mayoría de docentes demuestran que necesitan saber más sobre cómo se hacen lecturas	
Unique	sabe y lo que se lee, evocando la existencia de escenarios reales o imaginarios durante	

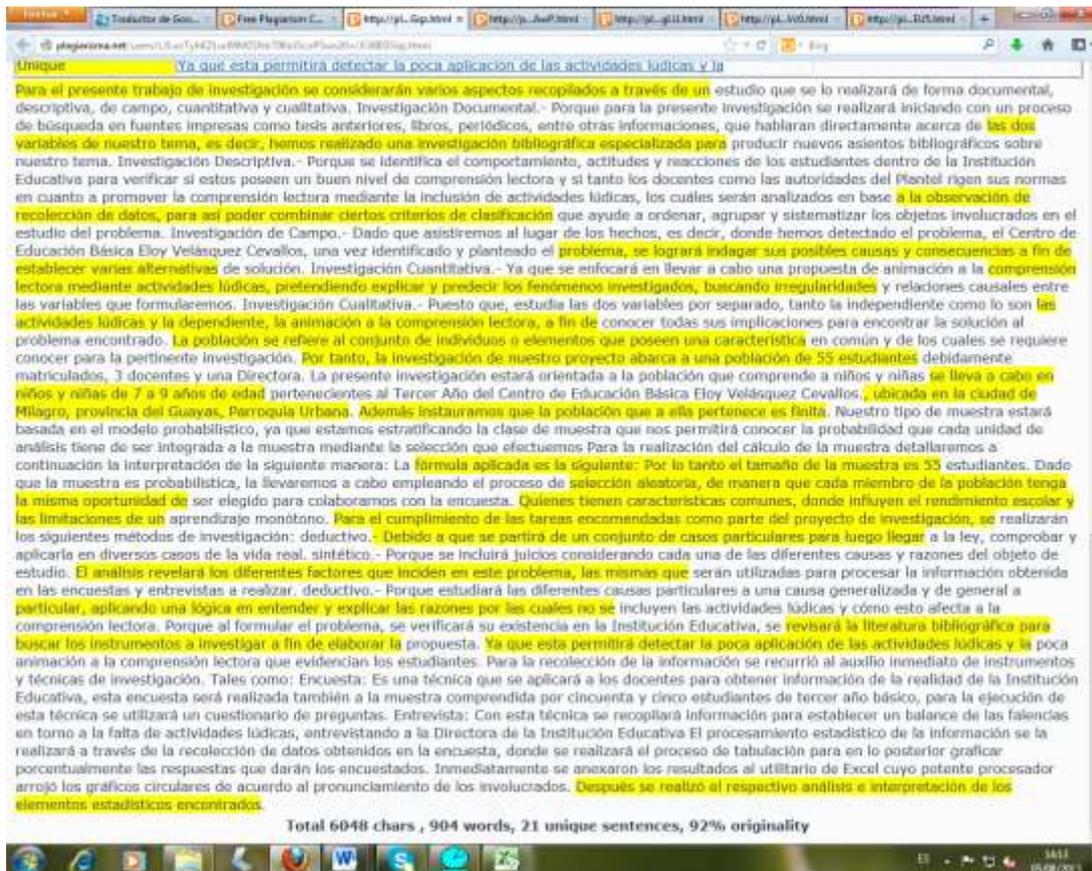
search.yahoo.com/search?src=107-804-404_web&js=...docentes+generen+un+ambiente+anímico+fortalezcan+sobre+sus+aspiraciones+el+deseo+de+actualizarse+sobre+enfoques+dom+p&sl=1&gs=orig_top&no=1

13:40 15/08/2017



Capítulo 3

Results	Query	Domains (original links)
Found	Investigación Documental	investaciondocumental.com investaciondocumental.com investaciondocumental.com investaciondocumental.com investaciondocumental.com
Found	Investigación Descriptiva	investaciondescriptiva.com investaciondescriptiva.com investaciondescriptiva.com investaciondescriptiva.com investaciondescriptiva.com
Found	Investigación de Campo	investaciondecampo.com investaciondecampo.com investaciondecampo.com investaciondecampo.com investaciondecampo.com
Found	Investigación Cuantitativa	investacioncuantitativa.com investacioncuantitativa.com investacioncuantitativa.com investacioncuantitativa.com investacioncuantitativa.com
Found	Investigación Cualitativa	investacioncualitativa.com investacioncualitativa.com investacioncualitativa.com investacioncualitativa.com investacioncualitativa.com
Unique	ubicada en la ciudad de Milagro, provincia del Guayas, Parroquia Urbana	
Unique	Además instauramos que la población que a ella pertenece es finita	
Unique	Después se realizó el respectivo análisis e interpretación de los elementos estadísticos encontrados	
Unique	Para el presente trabajo de investigación se considerarán varios aspectos recopilados a través de un	
Unique	las dos variables de nuestro tema, es decir, hemos realizado una investigación bibliográfica especializada para	
Unique	o la observación de recolección de datos, para así poder combinar ciertos criterios de clasificación	
Unique	problema, se logrará indagar sus posibles causas y consecuencias a fin de establecer varias alternativas	
Unique	comprensión lectora mediante actividades lúdicas, pretendiendo explicar y predecir los fenómenos investigados, buscando irregularidades	
Unique	las actividades lúdicas y la dependencia, la animación a la comprensión lectora, a fin de la población se refiere al conjunto de individuos o elementos que poseen una	



Capítulo 4



Results	Query	Domains (original links)
Unique	¿De los siguientes elementos cuáles le gustaría que exista en el aula de clases	
Unique	Cuáles de los siguientes recursos didácticos emplean su maestra para la lectura	
Unique	¿Cuál es su sentir por los momentos que emplea en la lectura	
Unique	¿Con cuánta frecuencia aplica actividades lúdicas en la clase de Lengua y Literatura	
Unique	¿De las siguientes actividades cuáles permiten la enseñanza lúdica	
Unique	De las siguientes actividades cuáles aplica en sus clases para lograr la comprensión lectora	
Unique	¿Con cuánta anticipación usted planifica la metodología que aplica en el proceso pedagógico	
Unique	medio de dos encuestas a los estudiantes y docentes se pudo conocer la realidad sobre	
Unique	El grado de confiabilidad obtenido permitió con total confianza su aplicación, luego de haber	
Unique	Centro Educativo Eloy Velásquez Cevallos, de quienes se extrajo información valiosa que dio realce	
Unique	tomadas las encuestas, la apertura y apoyo fue la constante evidenciada, factores que permitieron corroborar	
Unique	que realiza con frecuencia en memorizar contenidos, mientras que el 18% lee, un 11% realiza	
Unique	un 55% lee con entonación, en tanto que el 25% comprende lo que lee	
Unique	estimó que realiza talleres y el 9% manifestó que trabaja cosas nuevas en el área	
Unique	lectura rápida, mientras que el 11% comprende la lectura de un texto y finalmente el	
Unique	que no le gusta leer, mientras que 14% lee cuentos, el 13% utiliza el libro	
Unique	la maestra es papetógrafo, en tanto que el 29% dijeron que use el periódico, el	
Unique	desagrado por la lectura, en tanto que al 24% le gusta un poco y apenas	
Unique	una frecuencia media y lamentablemente nadie aplica en sus clases con cotidianidad el juego para	
Unique	lo cual se obtuvo un 67% de quienes dijeron que con lectura participativa se desarrolla	
Unique	lograr la comprensión lectora, en tanto que el 33% lo hace por medio de la	
Unique	metodología que aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 33% planifica el	
Unique	en un 100% son las actividades de evaluación y seguimiento, es decir, resultados más no	
Unique	el aprendizaje de la lectura en un 67% es respetar los signos de puntuación, mientras	
Unique	frente al 33% que si cuenta en su salón de clases con un espacio destinado	
Unique	se inclina por los cuentos, por lo que se nota una limitada carencia de recursos	
Unique	Recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura Cuáles son	

planifica la metodología que aplica en el proceso pedagógico De los resultados de la encuesta se pudo conocer que el 67% de docentes no planifica la metodología que aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje, mientras que el 33% planifica el mismo día por lo cual se nota un alto grado de repetición de las actividades. La aplicación de la estrategia metodológica que aplica prioriza en primer lugar, el uso de: a aplicación de la estrategia metodológica elementos que prioriza Los resultados fueron confusivos ya que se conoció que los docentes al momento de aplicar la metodología lo que prioriza **en un 100% son las actividades de evaluación y seguimiento, es decir, resultados más no** trabajo productivo. : Logros que alcanza con la estrategia que aplica en el aprendizaje de la lectura Estima que la estrategia que aplica en el aprendizaje de la lectura, permite a sus estudiantes: La encuesta a los docentes dejó claro que los logros que alcanza en **el aprendizaje de la lectura en un 67% es respetar los signos de puntuación, mientras** que el 33% destaca que el estudiante lee más palabras por minuto. Cuenta su salón de clases con un rincón de lectura Cuenta su salón de clases con un rincón de lectura Los datos de la encuesta fueron afines hacia la respuesta equivalente a un 67% de docentes que no cuentan con un rincón de lectura, frente al 33% que si cuenta en su salón de clases con un espacio destinado a la lectura. Del total de consultados se conoció que la maestra ha notado que el 67% de estudiantes prefieren las lecturas del libro de Lengua y Literatura, mientras que el 33% se inclina por los cuentos, por lo que se nota una limitada carencia de recursos para cumplir con estos fines. Recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura Cuáles son los recursos didácticos con que cuenta para promover el hábito en la lectura? Los datos estadísticos revelaron que los docentes cuentan como recurso para promover la lectura **en un 67% el texto del Ministerio de Educación, frente al 33% que tiene rincón de lectura**; Sin embargo, no se nota que experimenta con recursos didácticos novedosos. Destrezas que más han desarrollado los estudiantes Cuáles son las destrezas que más han desarrollado los estudiantes? Del total de encuestados se pudo conocer que el 67% de las destrezas que han desarrollado los educandos es la memoria, mientras que el 33% lee con fluidez. La sociedad actual es menos comunicativa, la mayoría de las personas ha optado por **medios comunicativos superficiales lo cual ha generado que se lea menos, que la comprensión se aleje de las esferas lingüísticas**. De ahí que conocer la realidad del quinto año básico permite ver que tanto el docente como los estudiantes no tienen culturas lectoras, que se agrava por la falta de técnicas lúdicas que son aplicadas con poca frecuencia, hecho que resulta perjudicial ya que existen niños que aprenden mejor a través del juego organizado. Al destacar dichas comparaciones, por una parte, los estudiantes que cuentan únicamente con recursos limitados presentan desagrado a la lectura, dejando atrás momentos de aprendizaje dado el modo que le enseña su maestra. Considerando la metodología que es planificada el mismo día, no resulta positiva porque más bien ocasiona rutina y monotonia, haciendo que los estudiantes tengan menos oportunidades de desarrollar su comprensión lectora. La existencia de una metodología repetitiva ha ido evolucionando en estas aulas, que se observan por la utilización de textos otorgados por el Ministerio de Educación pero menos materiales que despierten el interés de los estudiantes. La tendencia a cambiar rutinas de clases memorísticas, rígidas y caducas, es casi nula, porque en ocasiones se niegan a mejorar el modelo de enseñanza aprendizaje; No obstante, se nota que los niños si desean hacer cosas nuevas, tienen la predisposición por experimentar técnicas que le hagan trabajar en el aula de clases con sus compañeros, realizando juegos dinámicos, donde vayan y vengán con naturalidad y libertad aprendiendo, conociendo, expresando, dialogando, pero más aún siendo productivos porque alcanzan niveles preponderantes en la lectura ya que quien lee y comprende tiene asegurado el éxito en su formación estudiantil. Los resultados fueron contundentes por lo que conoció que los estudiantes lo que más desarrolla es el memorismo, por otra parte las actividades lúdicas son aplicadas muy vagamente en el desarrollo de la comprensión lectora, limitándose su capacidad de análisis y de síntesis. Entre las principales falencias metodológicas que afectan en la lectura rápida e incomprensible, es que gran parte del tiempo la maestra repite siempre lo mismo, afectando a la formación de los niños que simplemente reciben las clases de Lengua como una materia rígida, en la que se lee solo para completar las páginas de los libros, esto hace énfasis en que aprendan a leer rápidamente pero de una manera mecánica, que no comprendan de qué se trata el contenido y peor aplicarlo a la vida diaria. En cuanto a uno de los graves problemas que surgen por la falta del rincón de lectura es que son sometidos a rutinas de lecturas mediante el uso del texto del Ministerio de Educación ya que no únicamente solo un unos cuentan con un espacio para este tipo de actividades, esto conlleva un notorio desinterés a la lectura además de priorizar aspectos como respeto a signos de puntuación más no a la comprensión. Uno de los factores que interviene en la falta de recursos didácticos innovadores es que los docentes no han puesto en práctica el desarrollo la lúdica, lo que más realiza el docente son actividades evaluativas y seguimiento, dejando a un lado la importancia del proceso de construcción del aprendizaje por parte de los niños, por lo que no han tenido la oportunidad de trabajar jugando, despertando su maravilloso mundo pero aprovechando ese dinamismo para aprender a tener buenos hábitos lectores. Luego del conocimiento de los resultados en la investigación de campo a los involucrados en este estudio, se arribó a la verificación de las hipótesis planteadas:

Total 11032 chars , 1836 words, 35 unique sentences, 100% originality

Capítulo 5

Results	Query	Domains (original links)
Found	Formar grupos de 4 niños y niñas	elaboracion.com, educacion.com, elaboracion.com, elaboracion.com
Unique	Insistir que todos deben participar a jugar que son actores de películas	
Unique	Se digan el respeto a las normas del moderador	
Unique	Seguir la conducción del tema así mismo que resaltar	
Unique	Tener los materiales necesario para realizar la técnica lúdica	
Unique	Solicitar que las coloreen para que sea divertido ordenarlas	
Unique	Entregarle a cada uno un tema para que realicen una obra de teatro	
Unique	personaje y el guión para realizar un cuento donde ellos mismos viven el rol que	
Unique	Después de terminado el guión se reparten los papeles y ensayan porque lo	
Unique	Desarrollar la creatividad del niño mediante la interpretación de roles de una lectura para	
Unique	Formar grupos de 4 niños Entregarle a cada grupo un tema para que leído,	
Unique	Después de unos momentos cuando hayan participado de la lectura, pedirles a los niños	
Unique	Se debate con el equipo contrario, defendiendo en cuenta que se respeta el uso	
Unique	para la comprensión de una lectura Se escriben en las cartillas en una el principio,	
Unique	Solicitar a los estudiantes que respeten el turno del juego para que todos tengan la	
Unique	de la comprensión lectura, ya que en el manual se han desarrollado juegos didácticos que	
Unique	Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos, en los que ellos con su intervención, motivación y	
Unique	creatividad	
Unique	enseñanza aprendizaje a la vez que pone en manos del estudiantado momentos de	
Unique	completa diversión	
Unique	lectores como su respectiva comprensión, dejando atrás la monotonía por actividad que se	
Unique	nota en	
Unique	los docentes renovarán su estilo de enseñar la lectura, generando un mejor desempeño	
Unique	profesional dado	
Unique	Presentación de planificación curricular en el área de Lengua y Literatura en la que	
Unique	Mejor rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura durante el segundo	
Unique	Hábitos de lectura y nivel alto de comprensividad • Mejor modelo de enseñanza	
Unique	estudiantes del quinto año básico presentan muchos problemas en la asignatura de Lengua	
Unique	y Literatura,	

• Formar grupos de 4 niños y niñas. • Entregarle a cada uno un tema para que realicen una obra de teatro en el curso. • Esta técnica consiste en darle a cada uno la responsabilidad de crear un **personaje y el guión para realizar un cuento donde ellos mismos viven el rol que crearon**. • Después de terminado el guión se reparten los papeles y ensayan porque lo primero es variar por la edad. **Insistir que todos deben participar a jugar que son actores de películas**. Desarrollar la creatividad del niño mediante la interpretación de roles de una lectura para una mejor comprensión. Formar grupos de 4 niños Entregarle a cada grupo un tema para que leído, discutido o analizado. Después de unos momentos cuando hayan participado de la lectura, pedirles a los niños que saquen sus propias definiciones. Se debate con el equipo contrario, defendiendo en cuenta que se respeta el uso de la palabra. Se digan el respeto a las normas del moderador. Seguir la conducción del tema así mismo que resaltar. Tener los materiales necesario para realizar la técnica lúdica. Combinar el juego de cartas con la lectura a través del análisis y diversión para la comprensión de una lectura Se escriben en las cartillas en una el principio, en otras el final de la lectura con gráficos. Solicitar que las coloreen para que sea divertido ordenarlas. Solicitar que ordenen las cartillas de acuerdo a la secuencia lógica del texto Recomendación: Solicitar a los estudiantes que respeten el turno del juego para que todos tengan la oportunidad de participar. Las personas inmersas en el desarrollo de la presente propuesta son las siguientes: Directora del plantel Estudiantes de Quinto Año Básico Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos Tutora de tesis Autoras de la propuesta: Elizabeth Loor Marizki Mariscal La presente propuesta creativa, dinámica y lúdica ofrece grandes beneficios para el mejoramiento **de la comprensión lectura, ya que en el manual se han desarrollado juegos didácticos que** despiertan el interés del niño de quinto año en su etapa escolar. Por consiguiente el impacto se ve reflejado en: Se mejora notablemente el dominio de la lectura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Escuela **Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos, en los que ellos con su intervención, motivación y creatividad** desarrollan los juegos sabiendo que con ella está aprendiendo. De la misma manera se potencia la guianza del docente quien acompaña, organiza, evasía las técnicas lúdicas que se aplican en el aula de clases. Innovando su proceso de **enseñanza aprendizaje a la vez que pone en manos del estudiantado momentos de completa diversión** y de aprendizaje. Se considera además que el impacto se nota en la institución donde leer no es un momento mecánico, sino más bien a través de los juegos se impone hábitos **lectores como su respectiva comprensión, dejando atrás la monotonía por actividad que se nota en cada clase de Lengua**. En cuanto al factor pedagógico se nota un gran impacto y trascendencia en que **los docentes renovarán su estilo de enseñar la lectura, generando un mejor desempeño profesional dado** que se innova y actualiza sobre la aplicación de técnicas lúdicas en el contexto áulico. Se planifica la consecución de formas evaluativas para verificar los logros, a través de: • Presentación de planificación curricular en el área de Lengua y Literatura en la que se incluyan las técnicas lúdicas como parte de la estrategia metodológica. • Mejor rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura durante el segundo parcial del primer bimestre. • Hábitos de lectura y nivel alto de comprensividad • Mejor modelo de enseñanza aprendizaje por ende mejor calidad de la educación del plantel. Al término de la presente investigación se entregan las siguientes conclusiones que ven en beneficio de acabar con los problemas de la comprensión lectora en los niños: • Los **estudiantes del quinto año básico presentan muchos problemas en la asignatura de Lengua y Literatura, en especial en la falta de comprensión lectora**. • Los docentes no aplican las técnicas lúdicas para que el niño aprenda de una manera divertida a leer y comprender, por consiguiente retrasa su aprendizaje escolar. • En el aula de clase no existe un lugar ameno y divertido donde poder leer y tener los materiales que ayudan a realizar actividades de comprensión lectora, esto ante la falta de un rincón de lectura. • La institución no cuenta con un manual de técnicas lúdicas que ayude a fortalecer la enseñanza aprendizaje que se imparte. Asimismo conocidas las desventajas mayores en esta aula que se estudió, se recomienda: • Elevar los niveles de comprensión de los estudiantes realizando talleres donde participen activamente en juegos novedosos y divertidos a la vez que aprenda lo que necesita. • El sector docente debe hacer una innovación a la metodología que imparte a fin de que los momentos en clases sean de trabajo activo y productivo. • Consolidar un rincón donde existan las herramientas necesarias para que el niño trabaje, juegue, escriba, coloree, a su vez aprenda a comprender a leer. • Implementar en el quinto año de básico un manual de técnicas lúdicas que ofrecen grandes beneficios los cuales se ven reflejados en el mejoramiento de la calidad educativa y del desarrollo de hábitos lectores entre los educandos.

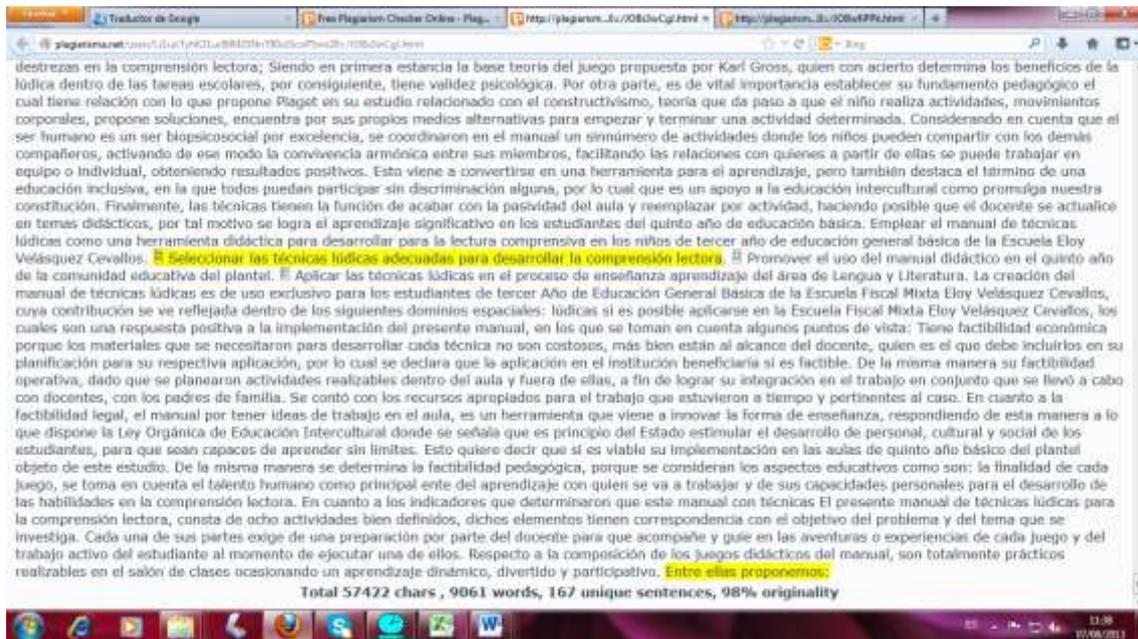
Total 5351 chars , 890 words, 23 unique sentences, 97% originality

Unique	Presentación de planificación curricular en el área de Lengua y Literatura en la que	
Unique	Mejor rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura durante el segundo	
Unique	Hábitos de lectura y nivel alto de comprensividad • Mejor modelo de enseñanza	
Unique	estudiantes del quinto año básico presentan muchos problemas en la asignatura de Lengua y Literatura,	

• Formar grupos de 4 niños y niñas. • Entregarle a cada uno un tema para que realicen una obra de teatro en el curso. • Esta técnica consiste en darle a cada uno la responsabilidad de crear un **personaje y el guión para realizar un cuento donde ellos mismos viven el rol que crearon**. • Después de terminado el guión se reparten los papeles y ensayan porque lo primero es variar por la edad. **Insistir que todos deben participar a jugar que son actores de películas**. Desarrollar la creatividad del niño mediante la interpretación de roles de una lectura para una mejor comprensión. Formar grupos de 4 niños Entregarle a cada grupo un tema para que leído, discutido o analizado. Después de unos momentos cuando hayan participado de la lectura, pedirles a los niños que saquen sus propias definiciones. Se debate con el equipo contrario, defendiendo en cuenta que se respeta el uso de la palabra. Se digan el respeto a las normas del moderador. Seguir la conducción del tema así mismo que resaltar. Tener los materiales necesario para realizar la técnica lúdica. Combinar el juego de cartas con la lectura a través del análisis y diversión para la comprensión de una lectura Se escriben en las cartillas en una el principio, en otras el final de la lectura con gráficos. Solicitar que las coloreen para que sea divertido ordenarlas. Solicitar que ordenen las cartillas de acuerdo a la secuencia lógica del texto Recomendación: Solicitar a los estudiantes que respeten el turno del juego para que todos tengan la oportunidad de participar. Las personas inmersas en el desarrollo de la presente propuesta son las siguientes: Directora del plantel Estudiantes de Quinto Año Básico Docentes de la Escuela Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos Tutora de tesis Autoras de la propuesta: Elizabeth Loor Marizki Mariscal La presente propuesta creativa, dinámica y lúdica ofrece grandes beneficios para el mejoramiento **de la comprensión lectura, ya que en el manual se han desarrollado juegos didácticos que** despiertan el interés del niño de quinto año en su etapa escolar. Por consiguiente el impacto se ve reflejado en: Se mejora notablemente el dominio de la lectura en los estudiantes de quinto año de Educación General Básica de la Escuela **Fiscal Mixta Eloy Velásquez Cevallos, en los que ellos con su intervención, motivación y creatividad** desarrollan los juegos sabiendo que con ella está aprendiendo. De la misma manera se potencia la guianza del docente quien acompaña, organiza, evasía las técnicas lúdicas que se aplican en el aula de clases. Innovando su proceso de **enseñanza aprendizaje a la vez que pone en manos del estudiantado momentos de completa diversión** y de aprendizaje. Se considera además que el impacto se nota en la institución donde leer no es un momento mecánico, sino más bien a través de los juegos se impone hábitos **lectores como su respectiva comprensión, dejando atrás la monotonía por actividad que se nota en cada clase de Lengua**. En cuanto al factor pedagógico se nota un gran impacto y trascendencia en que **los docentes renovarán su estilo de enseñar la lectura, generando un mejor desempeño profesional dado** que se innova y actualiza sobre la aplicación de técnicas lúdicas en el contexto áulico. Se planifica la consecución de formas evaluativas para verificar los logros, a través de: • Presentación de planificación curricular en el área de Lengua y Literatura en la que se incluyan las técnicas lúdicas como parte de la estrategia metodológica. • Mejor rendimiento escolar en el área de Lengua y Literatura durante el segundo parcial del primer bimestre. • Hábitos de lectura y nivel alto de comprensividad • Mejor modelo de enseñanza aprendizaje por ende mejor calidad de la educación del plantel. Al término de la presente investigación se entregan las siguientes conclusiones que ven en beneficio de acabar con los problemas de la comprensión lectora en los niños: • Los **estudiantes del quinto año básico presentan muchos problemas en la asignatura de Lengua y Literatura, en especial en la falta de comprensión lectora**. • Los docentes no aplican las técnicas lúdicas para que el niño aprenda de una manera divertida a leer y comprender, por consiguiente retrasa su aprendizaje escolar. • En el aula de clase no existe un lugar ameno y divertido donde poder leer y tener los materiales que ayudan a realizar actividades de comprensión lectora, esto ante la falta de un rincón de lectura. • La institución no cuenta con un manual de técnicas lúdicas que ayude a fortalecer la enseñanza aprendizaje que se imparte. Asimismo conocidas las desventajas mayores en esta aula que se estudió, se recomienda: • Elevar los niveles de comprensión de los estudiantes realizando talleres donde participen activamente en juegos novedosos y divertidos a la vez que aprenda lo que necesita. • El sector docente debe hacer una innovación a la metodología que imparte a fin de que los momentos en clases sean de trabajo activo y productivo. • Consolidar un rincón donde existan las herramientas necesarias para que el niño trabaje, juegue, escriba, coloree, a su vez aprenda a comprender a leer. • Implementar en el quinto año de básico un manual de técnicas lúdicas que ofrecen grandes beneficios los cuales se ven reflejados en el mejoramiento de la calidad educativa y del desarrollo de hábitos lectores entre los educandos.

Total 5351 chars , 890 words, 23 unique sentences, 97% originality

Total de todos los capítulos de la tesis



Elizabeth Loor Reyna

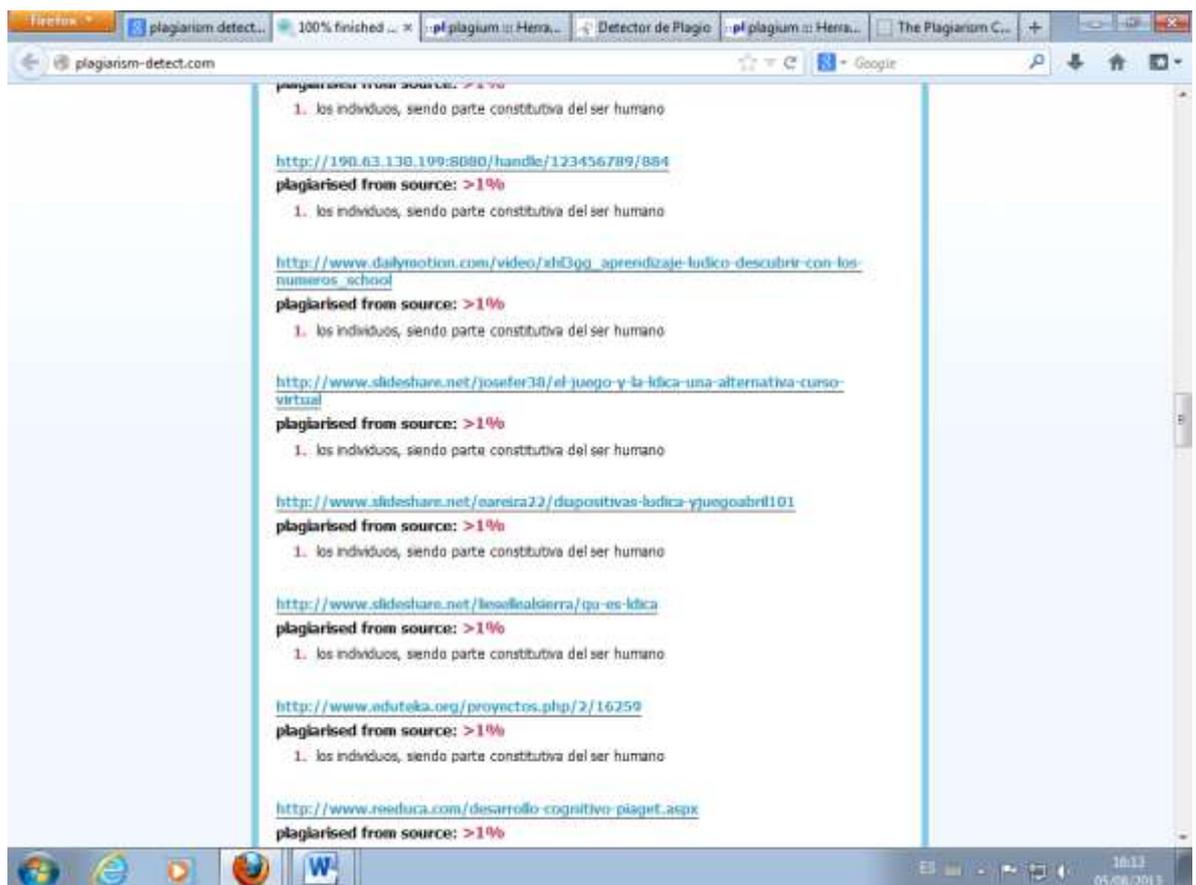
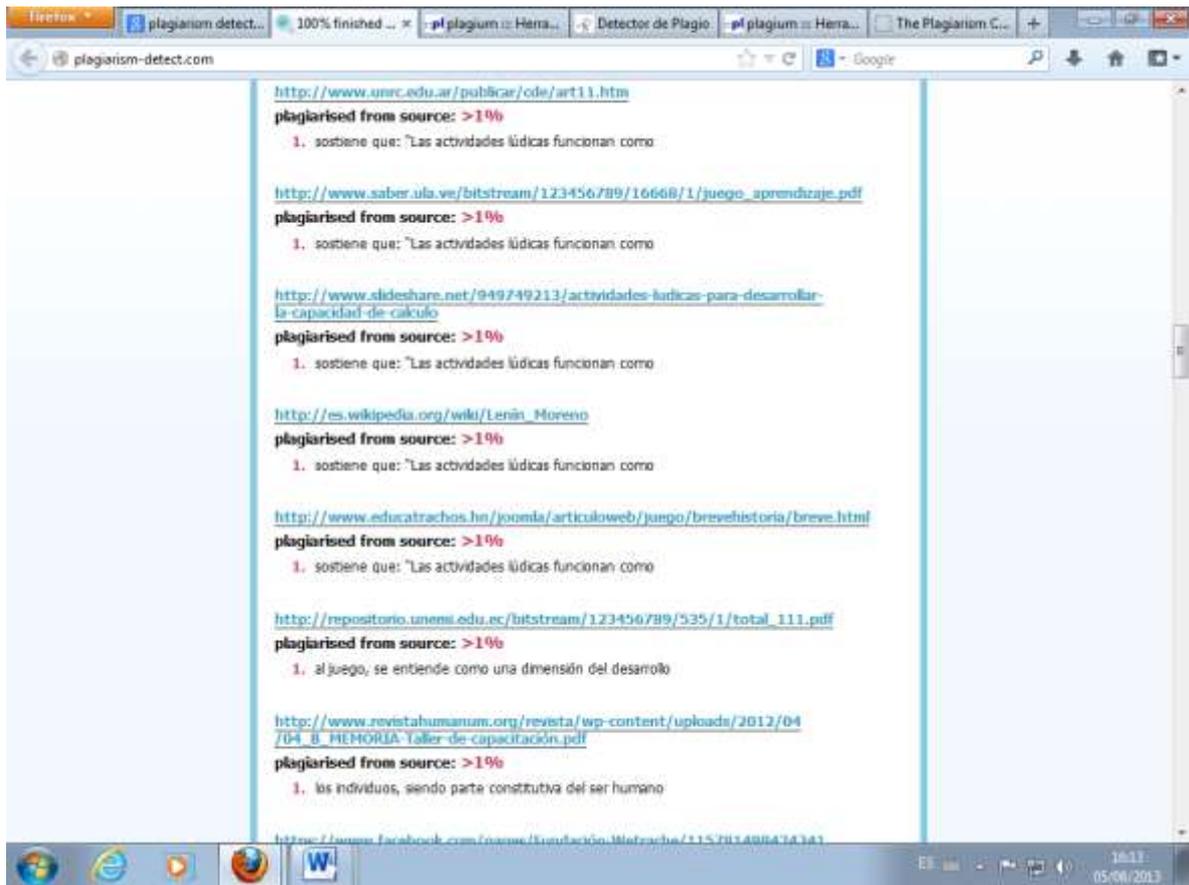
Mariuxi Mariscal Medina

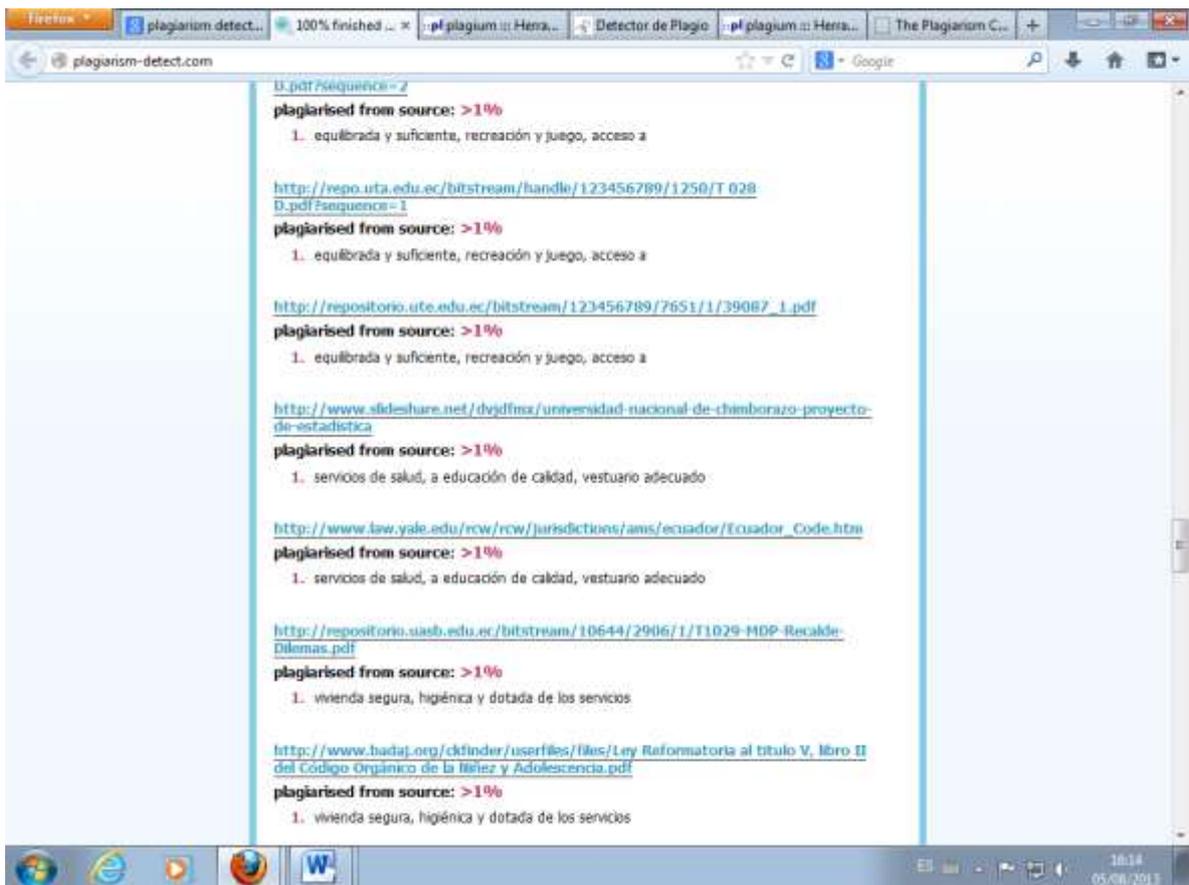
Plagiarism Detec

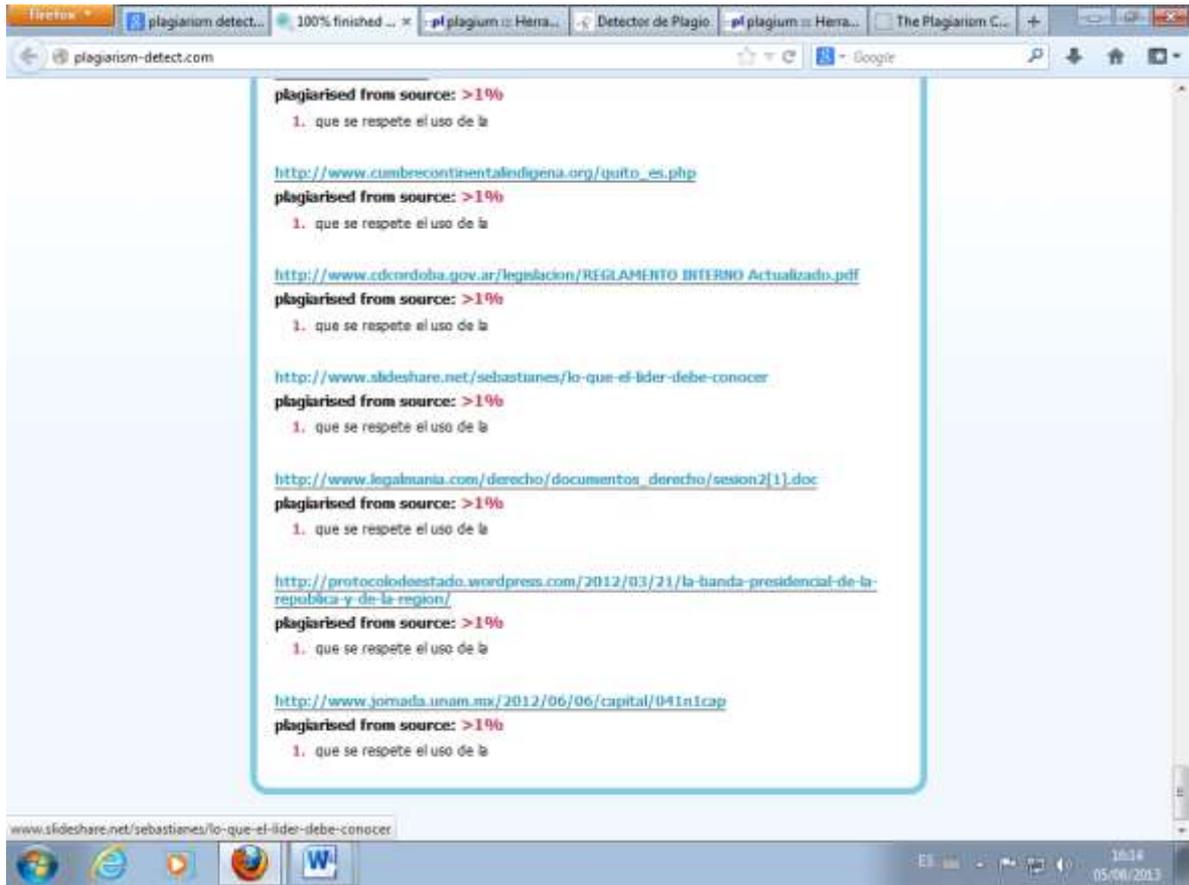
The screenshot shows the Plagiarism Detect website interface. At the top, the title "Plagiarism detect" is displayed in blue, with the subtitle "online service to detect plagiarism in documents, text or websites". Below the title, there are social media sharing options for Facebook (298), Twitter (262), and Dribbble (2.3K). The main content area is divided into a left sidebar and a central report area. The sidebar contains statistics: "words in text" (17245) and "sentences" (1639), along with buttons for "NEW CHECK", "SAVE", "PRINT", and "HIDE". The central report area shows a list of detected sources, each with a link and a "plagiarised from source: >1%" label. The first source is <http://www.acndeecuador.org/index.php/marto-judicio>, followed by <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/3956/TEISIS-FIBIAL.pdf?sequence=1>, <http://repo.uta.edu.ec/bitstream/handle/123456789/1256/T-035-B.pdf?sequence=1>, and http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/7700/1/41162_1.pdf. Each source lists two matching phrases: "1. equilibrada y suficiente, recreación y juego, acceso a" and "2. vivienda segura, higiénica y dotada de los servicios". On the right side of the report area, a box indicates "plagiarism detected 1%". The browser's taskbar at the bottom shows the date and time as 18:10 on 05/08/2013.

The screenshot shows the Plagiarism Detect website interface displaying a report for a document with multiple sources of plagiarism. The browser's taskbar at the bottom shows the date and time as 18:12 on 05/08/2013. The report area lists several sources, each with a link and a "plagiarised from source: >1%" label. The sources are: <http://digital.csr.es/bitstream/10261/58189/1/TEISIS-VERONICA-CELORRJO.pdf>, <http://www.gc.usb.ve/gsooord/wrb/tesis/Pre/Hetor-Repiliza.pdf>, <http://www.morriaescribe.com/morria/algunas-cosas-sobre-mi-papa/>, <http://m.vanguardia.com/entretenimiento/entrevistas/151325-giovanni-ravelo-alma-santandereana-en-les-ballets-trockadero>, <http://www.academia.edu/269576/Derecho-a-La-Calidad-Evaluacion-De-La-Formacion-Permanente-En-El-Sector-De-La>, <http://www.perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/question/article/viewfile/1214/1072>, and http://www.revistaeducacion.mec.es/re347/re347_05.pdf. Each source lists a matching phrase: "1. mi familia que me ha visto" for the first four sources, and "1. Cabe destacar también la importancia de las" for the last three sources.









Elizabeth Loor Reyna

Mariuxi Mariscal Medina