



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN
SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

PROYECTO DE GRADO

**PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA
COMPRESIÓN LECTORA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO”**

AUTORES:

BRENDA CRISTINA CALLE SANTISTEVAN

EDISON ARGELIO CABRERA OCHOA

MILAGRO, ABRIL DEL 2012.

Ecuador



CERTIFICACIÓN DE ACEPTACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora de la carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación en el nivel pre-grado, nombrada por las Autoridades de la Universidad Estatal de Milagro, para dirigir el presente proyecto de grado.

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por los egresados Brenda Cristina Calle Satistevan y Edison Argelio Cabrera Ochoa para optar por el título de Licenciados en Ciencias de la Educación y que acepto tutoriar a los estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 22 días del mes de Enero del 2012

Lic. Ninfa Piloza, MSc.



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Los autores de esta investigación, declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento en su totalidad no ha sido presentado para el otorgamiento de cualquier otro Título o grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, Abril del 2012

Brenda Cristina Calle Santistevan

C.I # 0914069448

Edison Argelio Cabrera Ochoa

C.I # 0704927128



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO
UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL
Y A DISTANCIA

EL TRIBUNAL EXAMINADOR previo a la obtención del título de LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA, otorga al presente PROYECTO DE INVESTIGACIÓN las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA.....	[]
DEFENSA ORAL.....	[]
TOTAL.....	[]
EQUIVALENTE.....	[]

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR DELEGADO

DEDICATORIA

A mi Señor, Jesús, quién me dio la fe, la fortaleza, la salud y la esperanza para terminar este proyecto.

A mis queridos padres Sr. Homero Cabrera y Sra. Azucena Ochoa quienes me enseñaron desde pequeño a luchar para alcanzar mis metas. Mi triunfo es el de Ustedes, ¡los amo! ya que es la única forma de poder corresponder al esfuerzo moral y espiritual que han sabido influir, para culminar con éxito mi profesión.

A mis queridos hermanos, Silvia y Arturo, que con su apoyo incondicional ha estado presente..... ¡Gracias! sin ustedes no hubiese podido hacer realidad este sueño.

A los que nunca dudaron que lograría este triunfo: abuelitos, tíos, tías, primos, primas, sobrinos, sobrinas, amigos, amigas

A mis compañeros de trabajo por estar presentes conmigo animándome en la consecución de este trabajo, estudiando se consigue el éxito a través de la dedicación y empeño.

Edison Cabrera

A Dios por ser la luz que ha conducido este trabajo, dándome las fuerzas para seguir adelante y saber que todo lo que cuesta sacrificio es lo más valioso.

A mis querida madrecita la Sra. Clara Santistevan Hurtado por haberme apoyado en los momentos más difíciles, darme la confianza y entereza para avanzar y forjarme un futuro digno para mí y mi familia.

De manera especial a mi ángel Cristhel Arévalo Calle, por ser quien me impulsa a seguir adelante y buscar mi provenir honesto en el trabajo fructífero que nos conllevará a una mejor calidad de vida, a la Doctora Ana Bélgica Espinoza, mi otra madrecita que me guió por el camino de la superación. ¡Gracias por existir!

A mis hermanos(a), por confiar en mi consolidación profesional cuyo ejemplo sirve para engrandecer a nuestra familia.

Cristina Calle.

AGRADECIMIENTO

En primera instancia, a Dios, por amarnos tanto y regalarnos estos cinco años que hoy reflejan el primer fruto, de muchos que vendrán, y que son producto de la constancia y perseverancia.

A nuestros profesores, que hoy pueden ver un reflejo de lo que han formado y que sin duda han calado hondo en nuestras vidas, permitiéndonos escoger una profesión, por el amor que se ve reflejado en el desarrollo profesional.

A nuestra tutora guía, MSc. Ninfa Piloza, que ha sido una gran ayuda y sobre todo, ha sabido entender, aconsejar y guiar, en este proceso.

A cada uno de los pequeños estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Ing. Arturo Quirola Villalba por habernos robado nuestro corazón durante las prácticas docentes, y que nos ha permitido ver una realidad distinta, que nos motivó durante la investigación.

También a los Docentes de la Universidad Estatal de Milagro por los conocimientos compartidos y enseñados para nuestro desarrollo profesional.

Por último, a la suerte por habernos unido como autores del proyecto y tener la oportunidad de conocernos porque supimos valorarnos, apoyarnos, querernos, respetarnos, hablar y callar en beneficio de nuestro trabajo.

A todos quienes no podemos nombrar porque sería una gran lista, sólo les decimos que: “En todo tiempo nos amamos los amigos, porque son como hermanos en tiempo de angustias”, y en nuestro desarrollo ha sido una realidad.

AUTORES:

Cristina Calle Santistevan.

Edison Cabrera Ochoa.



CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Señor.

Lic. Jaime Orozco Hernández, MSc.

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO.

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO” que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia.

Milagro, Abril del 2012

Brenda Cristina Calle Santistevan

C.I # 0914069448

Edison Argelio Cabrera Ochoa

C.I # 0704927128

ÍNDICE GENERAL

	Pág.
A.- PÁGINAS PRELIMINARES	
Carátula	i
Constancia de aceptación por el tutor	ii
Declaración de autoría de la investigación	iii
Aceptación de la defensa	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Cesión de derechos del autor a la UNEMI	vii
Índice general	viii
Índice de cuadros	xii
Índice de gráficos	xiv
Resumen	xvi
B. TEXTO	
Introducción	1
CAPÍTULO I	
EL PROBLEMA	
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	2
1.1.1 Problematización	2
1.1.2 Delimitación del Problema	5
1.1.3 Formulación del problema	5
1.1.4 Sistematización del Problema	5
1.1.5 Determinación del tema	6

1.2	OBJETIVOS	6
1.2.1	Objetivo General	6
1.2.2	Objetivos Específicos	6
1.3	JUSTIFICACIÓN	7

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1.	MARCO TEÓRICO	9
2.1.1	Antecedentes históricos	9
2.1.2	Antecedentes referenciales	10
2.1.3	Fundamentación	11
2.2	MARCO LEGAL	29
2.3	MARCO CONCEPTUAL	31
2.4	HIPÓTESIS Y VARIABLES	33
2.4.1	Hipótesis General	33
2.4.2	Hipótesis Particulares	33
2.4.3	Declaración de las Variables	33
2.4.4	Operacionalización de las variables	34

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN PERSPECTIVA GENERAL	Y SU	35
3.2	LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA		36
3.2.1	Características de la población		36
3.2.2	Delimitación de la población		36
3.2.3.	Tipo de muestra		36

3.2.4	Tamaño de la muestra	37
3.2.5	Proceso de selección	37
3.3	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS	37
3.3.1	Métodos teóricos	38
3.3.2	Métodos empíricos	38
3.3.3	Técnicas e instrumentos	38
3.4	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INVESTIGACIÓN	39

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL	40
4.2	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS	55
4.3	RESULTADOS	56
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS	57

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1	TEMA	58
5.2	JUSTIFICACIÓN	58
5.3	FUNDAMENTACIÓN	59
5.4	OBJETIVOS	60
5.5	UBICACIÓN	61
5.6	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD	64
5.7	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA	65
5.7.1	Actividades	96
5.7.2	Recursos, análisis financiero	97
5.7.3	Impacto	99
5.7.4	Cronograma	100

5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta	101
CONCLUSIONES	102
RECOMENDACIONES	102
BIBLIOGRAFÍA	103
ANEXOS	104

ÍNDICE DE CUADROS

	Pág.
Cuadro 1	
Diseño de una estrategia metodológica para la comprensión lectora	40
 Cuadro 2	
Niveles de comprensión lectora facilita el dominio de la lectura.	41
 Cuadro 3	
La lectura desarrolla el pensamiento crítico reflexivo	42
 Cuadro 4	
La lectura es la base de todos los aprendizajes.	43
 Cuadro 5	
La lectura y el pensamiento crítico es la puerta del desarrollo humano.	44
 Cuadro 6	
Mejor rendimiento escolar de los estudiantes por la aplicación de los niveles de comprensión lectora.:	45
 Cuadro 7	
Existe en su aula un rincón pedagógico para la comprensión lectora.	46
 Cuadro 8	
Guía estratégica para rincones pedagógicos de comprensión	

lectora.	47
Cuadro 9	
Iniciativa a la lectura por parte del profesor	48
Cuadro 10	
Clases del profesor	49
Cuadro 11	
Tipo de textos para lectura	50
Cuadro 12	
Actividades para incentivar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico	51
Cuadro 13	
Logra analiza el mensaje de una lectura selecta	52
Cuadro 14	
Existencia del rincón pedagógico para lectura	53
Cuadro 15	
Actividad que realiza en los tiempos libres	54
Cuadro 16	
Ubicación sectorial de la institución	62
Cuadro 17	
Plano de edificación	63

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Pág.
Figura 1	
Diseño de una estrategia metodológica para la comprensión lectora	40
Figura 2	
Niveles de comprensión lectora facilita el dominio de la lectura.	41
Figura 3	
La lectura desarrolla el pensamiento crítico reflexivo	42
Figura 4	
La lectura es la base de todos los aprendizajes.	43
Figura 5	
La lectura y el pensamiento crítico desarrollo humano.	44
Figura 6	
Mejor rendimiento escolar de los estudiantes por la aplicación de los niveles de comprensión lectora.:	45
Figura 7	
Existe en su aula un rincón pedagógico para la comprensión lectora.	46
Figura 8	
Guía estratégica de rincones pedagógicos	47
Figura 9	

Iniciativa a la lectura por parte del profesor	48
Figura 10	
Clases del profesor	49
Figura 11	
Tipo de textos para lectura	50
Figura 12	
Actividades para incentivar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico	51
Figura 13	
Logra analiza el mensaje de una lectura selecta	52
Figura 14	
Existencia del rincón pedagógico para lectura	53
Figura 15	
Actividad que realiza en los tiempos libres	54
Figura 16	
Ubicación sectorial de la institución	62
Figura 17	
Plano de edificación	63

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO”

AUTORES:

Cristina Calle Santistevan

Edison Cabrera Ochoa

RESUMEN

La formación integral de los educandos está en manos de los profesores de vocación con una calidad acreditada en pedagogía y la didáctica, por esta razón la renovación de los conocimientos es el compromiso para transformar la educación. En este sentido la atención en la estrategia metodológica a seguir para lograr un exitoso aprendizaje, es la guía que promueve los fines que se enmarcan en el currículo de Séptimo Año de Educación General Básica específicamente en el área de Lengua y Literatura, dentro del cual la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico constituyen el referente para garantizar un mejor desempeño escolar. De tal manera que el diseñar una Guía estratégica para la comprensión lectora se promueve la enseñanza aprendizaje en el marco de la proactividad y a su vez de la interactividad, la misma que contiene las directrices para conducir efectivamente el aprendizaje en un rincón pedagógico que sirve de recurso didáctico en el que se nutre con textos, revistas, periódicos, manuales, propagandas, actividades que conllevan a una cultura lectora. Cabe destacar que en el desarrollo de cada bloque interactivo de la guía se pone en práctica la reflexión, la criticidad, la comprensión, así como el fortalecimiento de los valores que están presentes en cada lectura como eje transversal, garantizando el aprendizaje significativo agentes de la formación de una educación de calidad y calidez.

Palabra clave: Estrategia Metodológica Rincón pedagógico
Comprensión lectora Aprendizaje significativo.

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO”

AUTORES:

Cristina Calle Santistevan.

Edison Cabrera Ochoa.

ABSTRACT

The integral formation of students is in the hands of teachers calling with a proven quality in pedagogy and didactics, for this reason the renewal of knowledge is the commitment to transform education. In this regard attention on the methodological strategy to follow for a successful learning is the guide that promotes the goals that are part of the curriculum for the Seventh Year of General Basic Education specifically in the area of Language and Literature, in which the reading comprehension and critical thinking are the benchmark to ensure better school performance. So that the design a strategic guide to reading comprehension teaching and leanings promoted as part of the proactive and turn of interactivity, it contains guidelines for conducting effective learning in pedagogical corner serves as a resource teaching which is nourished by texts, magazines, newspapers, manuals, advertisements, activities that lead to a reading culture. Note that in each blocks the development of interactive guidance is implemented reflection, critical thinking, understanding, and strengthening the values that are present in each reading as a central focus, ensuring meaningful learning agents formation of a quality education and warmth.

Keywords: Methodological Strategy Teaching Reading
Comprehension Learning Corner significant.

INTRODUCCIÓN

La lectura es la base de todos los conocimientos, de ahí la necesidad de reformular las formas de desarrollarlas en los estudiantes, este es un proceso bastante complejo, sin embargo; con la ayuda de herramientas de aprendizaje innovadoras se logra completamente motivar intrínsecamente para obtener una generación más culta.

La educación se sustenta en los diferentes niveles de desarrollo del pensamiento del ser humano y en la forma que comprende el mundo que lo rodea, por ello los docentes y estudiantes se deben comprometer a la búsqueda diaria del saber manteniendo la lectura como agente generador de la ciencia y la cultura. Esta idea se plasma en el presente proyecto, el mismo que en sus componentes contiene:

En el capítulo I EL PROBLEMA donde se analiza de manera minuciosa los agentes que lo ocasionan así como las consecuencias que se derivan de él, los cuales son el inicio de ésta investigación.

A partir del Capítulo II se encuentra EL MARCO TEÓRICO que se fortalece científicamente cada variable, por otra parte se determinan la teoría pedagógica, psicológica y legal que potencializan el tema planteado.

Más adelante se detalla el Capítulo III se encuentra LA METODOLOGÍA que a partir de la investigación de campo, permitieron conocer con veracidad la influencia en cada estudiante, los resultados se muestran en el Capítulo IV permitiendo establecer estadísticamente su impacto en el lugar de investigación.

En el Capítulo V se encuentra LA PROPUESTA innovadora de grado participativo e interactivo que promueve el aprendizaje significativo.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1 Problematización

Las estrategias metodológicas son un factor decisivo para el desarrollo del PEA, pues en el hecho educativo, constituyen el motor que impulsa a dar un giro a su aplicación en el proceso de aprendizaje, por esta razón se realizan innovaciones para que los niños y niñas reciban una formación acorde al mundo contemporáneo, el mismo que obliga a insertar los recursos tecnológicos, sin descuidar sobre manera la escala de valores para que el sentido holístico no se pierda.

Haciendo un análisis de la realidad actual a nivel mundial del sistema educativo, se conoce que algunas Organizaciones están trabajando para crear modelos pedagógicos que ayuden a transformar el proceso de aprendizaje en diverso, con características teórico-prácticas y con un alto nivel de proactividad. Tal es así que la UNESCO ¹sostiene que si todo el mundo tiene derecho a la educación, y si su impacto en las capacidades de las personas forma parte del concepto del desarrollo, se desprende de ello que se debe proporcionar un nivel básico de educación universal. Es evidente e inapelable que las estrategias para el desarrollo de los países no tienen éxito sin la EPT.

La Educación Para Todos es un objetivo principal que acompaña a la política de desarrollo sustentable de algunos países, puesto que llegando a todas las esferas del saber de niños, jóvenes y adultos se asegura el bienestar a lo largo de toda su

¹Unión de Naciones Unidas para la educación, Ciencia y Desarrollo. Informe de Seguimiento de la EPT en el mundo 2002.

vida, objetivo tomado en cuenta para hacer prevalecer los Derechos Humanos y su inclinación por llevar la educación a todos los rincones del mundo.

La educación es la acción de educar. También es un proceso en el cual una persona desarrolla sus capacidades para enfrentarse positivamente a un medio determinado. Éste concepto en el Ecuador desafortunadamente pocos docentes lo practican, ya que no tienen una capacitación permanente y sistémica que permite una real y positiva educación; antes, por el contrario, se observa con pena a muchos educadores, que representan la cultura, con niveles académicos preponderantes que se subestiman por la falta de estrategias metodológicas en el proceso de aprendizaje, originando reacciones dañinas, al extremo de manifestar su escasa capacidad en la tarea de enseñar.

Este panorama devastador hasta el 2010 era una realidad palpable en los centros educativos del país, ya que por la acertada decisión de cambiar la educación el último gobierno del Presidente Rafael Correa Delgado direccionó su trabajo hacia la revolución educativa, que vino a refrescar la tradicional Reforma Curricular adoptada por el Ecuador desde el año de 1996.

Para dar relevancia a la nueva forma de enseñanza en las Instituciones del país a partir del 2011 el Ministerio de Educación emprendió el ciclo de Actualización y Fortalecimiento de la Educación General Básica en las áreas de conocimiento, en cuanto al área de Lengua y Literatura se enfoca hacia repotenciar las destrezas convirtiéndolas en criterios de desempeño, con el fin de lograr el desarrollo de las macro destrezas como son saber leer, escribir, hablar y escuchar, con la finalidad de ampliar el pensamiento crítico y la comprensión lectora.

Sin embargo; todo esfuerzo realizado para que cambie el sistema educativo del Ecuador no sólo está en manos de entidades gubernamentales sino de actitud de los docentes y del compromiso de los estudiantes que en este último milenio ven que todavía existen estudiantes con serias dificultades en la lectura, algunos terminan la etapa escolar con lagunas de conocimientos por ende pasan a los

colegios donde mantienen sus falencias que las arrastran hasta las universidades donde sorprendentemente se encuentran que las capacidades lectoras no han sido desarrolladas.

Es por esta razón que el presente estudio va dirigido hacia esta problemática, la misma que se puede palpar en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Ingeniero Arturo Quirola Villalba del cantón Naranjal especialmente en los educandos de Séptimo Año de Educación General Básica que tienen problemas de aprendizaje ya que al no comprender lo que lee en ninguna asignatura se refleja en el bajo desempeño académico, puesto que la base de todo aprendizaje nace de la lectura.

La destreza “saber leer” no ha sido desarrollada en los estudiantes, esto se debe a que los docentes enseñan con la misma metodología tradicional, es decir con el texto y el estudiante, por lo que existe malestar general en la comunidad educativa ya que con frecuencia los estudiantes se aburren durante una lectura, esto se debe a la falta de material didáctico que motive el disfrute por ese momento, el aula no cuenta con un espacio o rincón de lectura que contenga textos, libros, cuentos, fábulas, historietas por lo que hace complicado enseñar a los estudiantes a leer y comprender.

Otro factor que dificulta la labor del docente es que no se cuenta con metodología de enseñanza adecuada a la edad y al entorno de los educandos, por ello no se logra el desarrollo de la comprensión lectora y del pensamiento crítico se dificulta el parafraseo, la imaginación y la motivación intrínseca en los momentos de lectura.

Ante este panorama perjudicial para la calidad de la educación del plantel objeto de este estudio se establece que de no instituirse una estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica, se perdería la implementación de un significativo recurso proactivo que garantiza el interaprendizaje.

Ante lo anteriormente expuesto se desprende la apremiante necesidad de crear rincones pedagógicos para la lectura comprensiva, con la finalidad de que el estudiante no pierda la oportunidad de adquirir una sólida cultura lectora que integre todos los niveles de formación cognitiva, procedimental y actitudinal.

1.1.2 Delimitación del Problema

Campo: Educación General Básica

Área: Educación y Cultura

Línea de Investigación: Modelos pedagógicos innovadores.

Institución Educativa: Escuela Fiscal Mixta N°1 Ingeniero Arturo Quirola Villalba

1.1.3 Formulación del Problema

¿De qué manera influye la aplicación de estrategias metodológicas en los niveles de comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico de los educandos del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Ingeniero Arturo Quirola Villalba del cantón Naranjal?

1.1.4 Sistematización del Problema

¿Cuál es la incidencia del uso de estrategias metodológicas en el rendimiento académico en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica?

¿Qué objetivos cumplen las estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico?

¿Qué beneficios obtiene el educando con el desarrollo del pensamiento crítico?

¿Es importante la motivación para despertar el interés por la lectura en los estudiantes?

¿Requieren los docentes de un aporte pedagógico innovador para el logro de una cultura lectora?

1.1.5 Determinación del tema

Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1 Objetivo General

Diseñar estrategias metodológicas innovadoras para mejorar la comprensión lectora y desarrollar el pensamiento crítico.

1.2.2 Objetivos Específicos

Identificar la inferencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Diagnosticar el rendimiento escolar en la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Evaluar el tratamiento metodológico del proceso de la lectura de los docentes de Lengua y Literatura, para incentivar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Aplicar estrategias metodológicas direccionadas para alcanzar la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico.

1.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación tiene importancia porque nos permite conocer la influencia que tiene la metodología y sus estrategias en el logro de mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los educandos del séptimo año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N°1 Ingeniero Arturo Quirola Villalba del cantón Naranjal.

En la actualidad se reconoce la importancia y necesidad de revisar las estrategias metodológicas para lograr de esta manera que los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica puedan formarse científica y creativamente sin descuidar el campo humanística, que además se sientan altamente motivados y comprometidos con su aprendizaje, permitiendo así que sean capaces de asumir su responsabilidad con claro conocimiento de su misión como es el de mejorar su rendimiento académico en la etapa inicial, durante y al final de sus estudios. Una de las actividades dentro del área educativa de gran importancia exigencia y responsabilidad es la relación con la estrategia metodológicas que se cumplen en los programas curriculares

El propósito general de la presente investigación es determinar cómo influyen las estrategias metodológicas en la aplicabilidad de los rincones pedagógicos para la generación de momentos de lectura provechosas. Encaminado a la búsqueda de saberes con un amplio sentido de participación de los actores de la educación.

Uno de los aportes en los que se reflejan los beneficios de la creación de este recurso didáctico necesario durante el proceso de aprendizaje, es que se estimula la creatividad y la motivación intrínseca que con determinadas actividades se puede organizar la clase para que los estudiantes se involucren en un sentido de interaprendizaje y abran sus conocimientos hacia el desarrollo de las capacidades instrumentales que garantizan el éxito en la tarea formadora.

En el aspecto pedagógico también se obtienen efectos positivos puesto que diseñar una estrategia metodológica ayuda a que los docentes cuenten con una

herramienta innovadora que asegura el logro de los objetivos planteados, ordena el ciclo de aprendizaje a la vez que alterna practicidad con teoría y sin lugar a dudas se afianzan los valores, obteniendo como resultado una formación integral.

Cabe señalar cuán importante es para el niño recibir una educación integral, donde se le permita incrementar sus habilidades y coeficiente intelectual y sobre todo que su pensamiento crítico pueda ser escuchado siendo siempre responsable de su formación.

Es urgente formar hombres y mujeres proactivos creadores de sus propios ideales y principios en la vida cotidiana, orientándola al bien común y generando nuevas oportunidades para ganarse un espacio en la sociedad, por consiguiente esto se puede lograr si se crean situaciones de libertad de expresión desde las aulas, a la vez que se conduce a la generación de grandes ideas que cambien las estructuras sociales y culturales.

Es fundamental destacar que la aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de la escuela, motivar a que los educandos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares.

Entonces, ¡No hay excusa! se debe crear un lineamiento técnico-didáctico que responda a intereses curriculares y al año de escolaridad de los estudiantes de Séptimo Año de E.G. B. que permita utilizar correctamente los rincones pedagógicos en el momento de leer a la vez que efectuar talleres de comprensión lectora haciendo posible una educación de calidad.

CAPITULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes Históricos

La exploración continua por encontrar el sentido a las diversos escritos han llevado a dar importancia a la comprensión lectora y al desarrollo del pensamiento crítico, incluso se conoce que desde principios del siglo XX algunos educadores y psicólogos han considerado su impacto en la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto.

El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Al respecto Roser (citado por RAMOS, E. 2008), sostiene que: **“Cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo²”**.

En total concordancia con el autor Roser, debido a que los maestros no encuentran el dinamismo para el proceso de la lectura, por ello muchas veces se encasilla a responder preguntas que según es la comprensión de lo que lee, demostrando así el educando tener capacidad para reflexionar aunque se requiere potenciar el pensamiento crítico.

De esta manera sólo se logró que los pedagogos desplacen sus preocupaciones al tipo de preguntas que se formulaban, dado que el estudio se enfocaba sobre todo a preguntas literales, por lo que los estudiantes no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

²Revista pedagógica. Gestio Polis.com. Ramos, Ena. Efectos de la Comprensión lectora. 2008

Según Climer (citado por Cooper, 1990) manifiesta que: **“El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular a sus estudiantes interrogantes más variadas, en distintos niveles”**.³

Nos da entender que mientras el docente día a día se innova en conocimientos, técnicas y estrategias metodológicas va a ser mejor su práctica docente y va a tener unos educandos con mayor capacidad analítica y crítica cuyas ideas sean tomadas en cuenta puesto que de ese entendimiento surge la calidad de educación y por ende del futuro de los pueblos.

Conforme al avance del mundo contemporáneo, también se ha avanzado en nuevos enfoques que conlleva a hacer lectores autónomos el cual significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Teniendo presente para ello que, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

El paradigma constructivista ha inferido en el trabajo que realizan los docentes de la Escuela Fiscal Ingeniero Arturo Quirola Villalba sobre las estrategias permitiendo en su planificación curricular la tarea general de lectura y la motivación extrínseca e intrínseca que facilitan la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan, sin embargo; se destaca la necesidad de contar con una metodología que ayude a desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

2.1.2 Antecedentes Referenciales

Por el interés de la incidencia de la lectura y de su correcta comprensión se han elaborado muchos estudios, así lo demuestra una investigación previa, donde se

³COOPER, J. D. Como mejorar la Comprensión Lectora. Madrid. España. 1990

conoció que en los archivos de la biblioteca de la Universidad Estatal de Milagro existen trabajos relacionados a la lectura; sin embargo, con la novedad científica del presente estudio no se ha encontrado ningún trabajo similar al tema, por otra parte se puede manifestar que existe un proyecto denominado “Estrategias Metodológicas para el desarrollo de las macro destrezas lectoras”.

Además también se revisó la Biblioteca de la Universidad Estatal de Guayaquil, de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, se encontró que hay trabajos similares pero con otros enfoques:

- Técnicas para la lectura.
- Dinámicas activas para lectura y su proceso.

La diferencia de la temática de estudio, es que ellos investigaron técnicas para la lectura y dinámicas activas para la lectura, mientras este enfoque se basa en estrategias metodológicas en la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico.

2.1.3 Fundamentación

Fundamentación Científica

¿Qué es leer?

Se entiende por lectura a la capacidad de entender un texto escrito y también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados. La lectura es un medio eficiente de comunicación humana. Se la ha conceptualizado como un arte, un arte susceptible de ser altamente

perfeccionado mediante la educación de nuestra habilidad perceptiva, y la potenciación de nuestras capacidades de concentración y comprensión.

Para diferentes criterios de pedagogos la lectura es el arte de construir, sobre la base de la página impresa, las ideas, los sentimientos, los estados de ánimo y las impresiones sensoriales del escritor.

Estoda a entender que toda lectura es la inspiración que tiene cada autor, de acuerdo a su estado de ánimo y de lo que lo rodea, por consiguiente el estudiante reacciona positivamente si previamente se prepara el momento de la lectura, de ahí que los resultados no son menos que el entendimiento y discernimiento de lo que lee.

La comprensión lectora

La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, hace una relación de lo que ya existe en su conocimiento previo, luego saca sus diferencias. Lo que enriquece su bagaje intelectual y aumenta su capacidad de razonamiento.

MORLES, (1987: p.35) manifiesta que: **“Sin comprensión no hay lectura⁴”** Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos y suponen una capacidad de inteligente potencial.

⁴MORLES, J. La comprensión lectora activa. España. 1987.p.35

Condicionantes de la comprensión lectora

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

El tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Depende si se trata de un texto narrativo o a su vez expositivo, cada uno tiene sus propios conceptos necesarios. Entonces es una buena oportunidad para que el lector desarrolle su capacidad comprensiva.

El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.

El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.

El propósito de la lectura: el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender es decir atención selectiva.

Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.

La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.

La motivación: Para que los estudiantes en el nivel básico empiecen a desarrollar la lectura como hábito, es necesario generar un clima agradable en el que junto al docente, compañeros y un medio ambiente positivo se promueva el gusto de buen lector. Cabe señalar que siendo la motivación la fuerza interior que mueve a un individuo a realizar cualquier acto, ésta se la debe aprovechar para que tanto los niños y niñas relacionen lo que leen con la sutil forma de vivir. Un factor muy importante a tomar en cuenta en lo que a motivación se refiere sobre todo a la presencia y funcionalidad de la convivencia en el aula, esta relación positiva se establece efectivamente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, aprecian, aprovechan y gustan de la lectura, la escritura.

Dentro de las exigencias actuales para cada estudiante en cuanto a preparación en todas las áreas del conocimiento, es fundamental elevar las intenciones hacia niveles positivos, basándose en una preparación que fomente la lectura.

En el **Colegio ESPINA. C. (2005) (en línea)** la creación del Plan Futuro para la Lectura que permite:

“motivar a nuestros alumnos para que encuentren la lectura como un medio de entretenimiento y aprendizaje y mejorar su comprensión lectora. Para ello se seleccionará una metodología activa y participativa que contará con todos los medios al alcance del centro⁵”.
(p.1)

Se notoria la preocupación de esta institución por generar una cultura, por tal razón el plan futuro es una iniciativa que aviva la esperanza para tomar ese proyecto e insertarlo en las escuelas del país y porque no específicamente en la escuela beneficiaria de este proyecto, en donde se mejore y se active a todo y todos sus miembros para consolidar una metodología idónea con los recursos que cuenta el plantel, que también cumpla con los estándares de calidad para llevar a los estudiantes hacia el éxito como un buen lector.

⁵Colegio ESPINA, Concha. Versión electrónica. Disponible en: <http://www.educa.madrid.org/web/cp.conchaespina.madrid/planlector.htm>. Consultado el 11/09/2012

El Plan Futuro para la Lectura creada por el Colegio Concha Espina en el año 2005, vino a ser el referente que dio paso a la realización de una organizada comunidad y a una planificación práctica, entre ellas: Formación personal con el fin de crear hábitos sociales, de higiene, de estudio, creando en los estudiantes una motivación, que su autoestima se eleve y que pueda expresar sus sentimientos con confianza ante los demás; también relación con los otros valorando el trabajo en equipo y respetando las ideas y criterios con quienes comparte. Y como último aspecto a destacar en este plan es la apertura hacia nuevos horizontes donde cada estudiante pueda realizarse sin trabas sino más bien tenga la confianza para hacer las cosas sin temor a que se lo limite a partir del aprovechamiento de su medioambiente, los conocimientos interculturales y científicos.

Niveles de comprensión lectora

Durante todo proceso lector especialmente en la comprensión de las características propias y particularidades de una lectura, se realizan diferentes operaciones que pueden clasificarse en niveles, cuya finalidad es el análisis la síntesis y el parafraseo de cada idea primaria y secundaria del recurso lector.

Lectura literal en un nivel primario (nivel 1)

Dentro de la lectura literal y como su nombre lo indica, éste tipo de lectura es completamente objetiva, se basa en la comprensión absoluta de sus componentes, a efecto de controlar el resultado, en primer lugar se debe cuidar que las secuencias sigan el orden de las acciones; por otra parte se llega al punto de la comparación donde se identifica representaciones, tiempos y lugares evidentes de lo escrito; así mismo se tiene la causa o efecto por lo cual se reconocen razones determinantes de ciertos sucesos o acciones. Donde también se basan en ciertos términos para la elaboración de un trabajo, cuya extracción de contenidos será un recurso literario eficiente que ayuda a fomentar los criterios de quien lee y los elementos que se detallan en el texto que son expuestos por el autor. La animación de los personajes toman vida e importancia.

Lectura literal en profundidad (nivel 2)

De acuerdo al criterio emitido de la catedrática **LARA, C.** (2012) donde manifiesta que **“la lectura literal de profundidad no es otra cosa que la descripción detallada de un documento escrito, donde a manera de ensayo se reconoce ideas principales, personajes y citas que forman parte del argumento⁶”**. Se efectúa una lectura más profunda, ahondando en la comprensión del texto, reconociendo las ideas que se suceden y el tema principal, realizando cuadros sinópticos, mapas conceptuales, resúmenes y síntesis. La mayor parte de estas técnicas son más adecuadas para textos expositivos que para textos literarios.

Nivel inferencial

El punto más importante del nivel inferencial de la lectura es buscar relaciones que van fuera de lo leído, donde se explica el texto de una forma muy amplia, en la que se agregue informaciones y hechos anteriores, haciendo una relación con lo leído y los saberes previos, además sacando hipótesis y creación de ideas nuevas. Lógicamente el nivel inferencial tiene como finalidad la elaboración de conclusiones por medio del razonamiento analógico. Un factor importante a tomar en cuenta es que este tipo de nivel inferencial es casi nulo en los centros de formación básica debido a que exige un completo dominio de lo leído en la que extracción de información es superior a efecto de conducir correctamente al grupo de lectores. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo.

En un estudio publicado en Mozilla Firefox, Bonelli. M. sostiene que:

“Las inferencias son consecuencias obtenidas de un hecho y se basan en un proceso de razonamiento lógico. La inferencia se construye como una especie de derivación de los hechos y tiene como apoyo fundamental una información que se puede demostrar y verificar. A partir del apoyo de las inferencias surgen las opiniones.⁷”

⁶LARA, Claribel. Entrevista realizada a catedrática del Colegio Calderón. 11/09/2012.

⁷ BONELLI, Melissa. Mozilla Firefox. Inferencia del razonamiento lógico. Consulta realizada el 11/09/2012

Respecto al criterio de Mellisa Bonelli se puede entender que para lograr en los estudiantes un punto aceptable de criticidad lógico con un pensamiento ordenado, a través de la relación de los hechos que muestra la información de los cuales se obtienen opiniones.

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

- ❖ Inferir detalles adicionales, que según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente;
- ❖ Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente;
- ❖ Inferir secuencias, sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otras manera;
- ❖ Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- ❖ Se puede adelantar hechos en lecturas
- ❖ Predecir acontecimientos sobre la base de lectura fragmentada interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Nivel crítico

En este nivel de la lectura, se vierte juicios sobre el texto que se ha leído, así puede ser que se lo acepta o rechaza pero con fundamentos. La lectura crítica tiene un estilo evaluativo donde interviene la formación del lector, su apreciación de las cosas y conocimientos de lo leído.

La capacidad critica siempre toma en cuenta cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser:

- ✓ De realidad o fantasía: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean.
- ✓ De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- ✓ De apropiación: requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- ✓ De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Nivel apreciativo

Comprende las dimensiones cognitivas anteriores. Incluye:

- ✓ Factor motivacional de acuerdo al contenido el cual despierta interés, desmotivación y esparcimiento.
- ✓ Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- ✓ Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.
- ✓ Símbolos y metáforas: se evalúa la capacidad artística del escritor para pintar mediante palabras que el lector puede visualizar, gustar, oír y sentir.

Nivel creador

Este nivel es fundamental porque se crea después de que se lee. Tiene la característica de cambiar un contenido del texto humorístico a dramático, se puede anexar párrafos descriptivos, biográficos y de personificación, se puede inferir en la dramatización. Se puede dar vida a personajes, relata imaginación y hace posible el debate. Transformar el texto en una historieta, etc.

Las actividades se logran en los estudiantes que se identifican con el texto a la vez que propongan nuevos textos de su propia inventiva, esto aumenta la criticidad.

Para asegurar que se cumpla con el objetivo de la lectura es necesario:

- Que el maestro guíe y motive a los alumnos para que realicen comentarios sobre el tema en cuestión, y así reactivar conocimientos previos sobre el tema.
- Buscar y comentar el significado de palabras incluidas en el texto y que puedan dificultar la comprensión del texto.
- Que los alumnos comenten y escriban lo que creen que les narrará el texto, y al finalizar la lectura verifiquen si acertaron.
- Informar el propósito de la lectura.

La comprensión y velocidad lectora

Es conocido que el rendimiento escolar, está en gran parte condicionado por la capacidad lectora. Steel, dice: “La lectura es para la mente, lo que el ejercicio es para el cuerpo”.

La consecuencia, es responsabilidad de la escuela y no solo en los primeros años, sino en toda la educación básica, quien tiene que mejorar la eficacia lectora que es tanto como conseguir que los estudiantes lean con mayor comprensión y rapidez.

Para que un educando pueda estudiar y aprender lo que su profesor o profesora le enseña, debe poseer una buena velocidad lectora, comprensión, desarrollo del pensamiento crítico y riqueza de vocabulario. Es así, como un buen lector obtiene significado del texto representando la información que decodifica en la lectura acomodándole a su propio conocimiento con la realidad, con el resultado final de la comprensión lograda, es decir es la inter-acción entre el texto y los esquemas previos de conocimiento.

La comprensión lectora y su influencia en el rendimiento académico.

La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que debe requerir los

estudiantes. Además la lectura es la base de posteriores aprendizajes y constituyen una importante distinción en el ámbito social y cultural.

Según QUINTANA, (2005) los momentos claves en el complejo procesamiento de la lectura son:

El reconocimiento de las palabras y la comprensión del texto. En el desarrollo de estos dos momentos se han centrado numerosas teorías que intentan explicar el cómo reconocemos las palabras con su adecuado significado a partir de una serie de símbolosgráficos, y cómo comprendemos un texto a partir del reconocimiento de las palabras que lo componen⁸. (Pg. 13-19).

La lectura para los educandos es el principal instrumento de aprendizaje, pues la mayoría de las actividades escolares se basan en la lectura. Los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de interaprendizaje, desde la primaria hasta la educación superior, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no solo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

La lectura comprensiva como pilar fundamental del conocimiento

Se estima que la comprensión lectora es competencia del área de lengua y que lo aprendido en ella se debe aplicar en el resto de las áreas. Si bien es verdad que el área de comunicación le compete un tratamiento específico en el proceso de enseñanza aprendizaje, de estos aspectos también le corresponde a todas las asignaturas procurar que los estudiantes comprendan los textos en los que se expresan los contenidos de la propia materia.

El trabajo con textos en las diferentes áreas contribuyen a enriquecer los registros lingüísticos del alumnado y a desarrollar un vocabulario amplio y rico. Por esta razón si no dominan las técnicas para comprender textos escritos, adecuados a su

⁸QUINTANA; Revista pedagógica (Feb.: 2005). (desde la pág. 13 a la pág. 19)

edad, no solo se les aproxima al fracaso escolar sino que se les cierra una puerta de acceso al conocimiento y al crecimiento personal.

Por eso el esfuerzo y el tiempo dedicado a comprender los conceptos y sus relaciones mediante la lectura de textos es una inversión a corto, mediano y largo plazo, la comprensión lectora además de ser un instrumento de aprendizaje es fundamental para estimular el gusto por la lectura el cual es un paso hacia la generación del aprendizaje significativo y además de ello garantiza el éxito en la comunicación asertiva sobre el respecto de las ideas de cada individuo en la sociedad.

Factores pedagógicos que limitan la comprensión lectora en el estudiante

Una de las causas del bajo nivel de la comprensión lectora, puede ser la influencia del método tradicional, el mismo que considera al estudiante como un receptor pasivo, sumiso; mientras que el docente es el dueño del conocimiento, es el centro del proceso enseñanza aprendizaje, quien impone la autoridad en el aula, entonces los alumnos no serán críticos, reflexivos, capaz de actuar con independencia, creatividad y responsabilidad en su vida cotidiana.

Los docentes del área de Comunicación en particular y los demás áreas deben mejorar la labor pedagógica, contribuir a la mejora del clima institucional, tomar más interés y su papel debe ser facilitar el avance de los alumnos dentro de la jerarquía de etapas en donde solos deben descubrir, asimilar y acomodar las conceptualizaciones principales a través de sus interacciones como el ambiente académico.

Dificultades en la comprensión lectora

Las dificultades son diversas, a continuación se puede especificar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene:

- Deficiencias en la decodificación.

- Escasez de vocabulario.
- Escasez de conocimientos previos
- Problemas de memoria. (por saturación)
- Carencia de estrategias lectoras.

Formación Docente:

Un punto que merece atención urgente es la formación y capacitación de docentes preparados para trabajar con estudiantes de séptimo año de Educación General Básica. Una realidad escondida es que existen docentes intitutados, de otras carreras profesionales, sin vocación pedagógica, quienes se hacen cargo de la enorme masa de alumnos. Sin embargo; las políticas ministeriales han tratado de remediar dicha situación con programas de capacitación continua y evaluación docente para obligar a los profesionales a innovarse y prepararse para ejercer correctamente su cargo.

Las causas pedagógicas tienen gran repercusión en la comprensión lectora y lógicamente en el rendimiento escolar, lo constituyen las condiciones que se realiza en el proceso enseñanza – aprendizaje; así se tiene:

El Predominio del método tradicional, Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos, Falta de comprensión maestro alumno, condiciones desfavorables de la infraestructura.

Predominio del Método Tradicional.

La enseñanza ineficaz es posiblemente las causas más importantes de las dificultades en el aprendizaje de los alumnos, y éste se debe a la comprensión lectora. Muchas veces el profesor en su afán de terminar sus programas recargan en forma excesiva los conocimientos que deben comprender y aprender sus alumnos, despreocupándose en consecuencia de que comprendan y asimilen la enseñanza. Otras veces hace su enseñanza una actividad monótona y aburrida

recurriendo en forma exagerada al "dictado", omitiendo la explicación o demostración de algunos contenidos.

Por otro lado, la naturaleza y características de conceptos básicos como la lectura, ortografía, matemática y lenguaje implican el aprendizaje en forma secuencial, haciendo imprescindible el desarrollo de la comprensión lectora para que pueda ser capaz de sacar sus propios conceptos.

Inadaptación de los programas a los intereses de los alumnos.

Las investigaciones Psicológicas han demostrado el importante papel que desempeña el interés en el Aprendizaje. Según Villegas (1999) Así, **“un escolar puede resistirse a aprender ortografía si es que no conoce la importancia de escribir correctamente; si no le ve la importancia de la lectura evitará leer el texto, si no le ve la importancia de la aritmética evitará el hacer ejercicios”**⁹

No se debe olvidar que la aptitud y el interés de los alumnos para aprender deben desarrollarse paralelamente, pues si un escolar tiene frecuentes dificultades en el Aprendizaje de una materia, perderá interés por ella. Entonces se debe diversificar los programas curriculares de acuerdo a la realidad de la institución.

Relación Maestro – Alumno.

Frecuentemente, los fracasos escolares son propiciados por una falta de contacto y comprensión entre maestro y alumno. Muchas veces el Maestro lejos de comprender al alumno que tiene dificultades en su Aprendizaje lo reprime, tiende a criticarlo y castigarlo delante de sus compañeros, así mismo le muestra abiertamente una actitud negativa , porque no aprovechó sus enseñanzas, o porque su comportamiento no se ajusta a la disciplina que él impone y en otros casos extremos hasta por las características físicas o extracción social a la que pertenece el niño. Villegas (1999).

⁹VILLEGAS LOZA, OCTAVIO "Manual práctico del maestro". CULTURAL S.A. Madrid España. Edición 1999

Como es de esperar este tipo de relación repercute negativamente en el interés por el estudiante, el amor a la escuela, a la lectura entonces no habrá una comprensión lectora, y el comportamiento del alumno. Lo mismo se debe cuidar de las relaciones del niño con sus compañeros, pues muchas veces las particularidades del alumno, que lo hacen semejante o diferente, inferior o superior al grupo, pueden generar conflictos que perjudiquen en alguna medida su aprendizaje debido a la falta de hábitos de lectura.

Fomentar el hábito de lectura.

La formación de hábitos de lectura es un proceso complejo que debe empezar desde los primeros años y que requiere de la atención de los maestros como de los padres si se desea lograr buenos resultados, para ello se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Cuando el niño ya está en la escuela y comienza a leer, la familia debe reforzar los conocimientos que va adquiriendo en el espacio escolar.
- Cuando un niño llega a la adolescencia se debe tratar sobre algún tema que realmente lo apasione, puede despertar su interés, apartarlo de su apatía y acercarlo a la lectura.
- La lectura tiene que ser incorporada entre los hábitos del niño como un acto voluntario que le reporte placer y satisfacción, no como una obligación o un deber.
- No se debe comparar las habilidades de lectura del estudiante con las de otros niños. Cada lector tiene su propio ritmo de aprendizaje.
- Cuando el alumno termine alguna lectura, no se debe someter a un interrogatorio o examen. Sino tratar de entablar una conversación para saber lo que más le gustó y por qué, así como para intercambiar ideas.

Condiciones del entorno.

Las malas condiciones del entorno escolar contribuyen a disminuir los hábitos de lectura, éste repercute en el rendimiento académico, por ejemplo la

iluminación imperfecta, la falta o mal estado de las pizarras, la falta de carpetas, aulas demasiado reducidas, falta de rincones pedagógicos, ausencia de material didáctico novedoso, etc. Que no determinan la aplicabilidad de un programa de estudio proactivo y participativo.

El pensamiento crítico

Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva a la posición más razonable y justificada sobre un tema.

En relación a este enfoque surgen los estudios de Paul y Elder. Tomado de Revista virtual de Universidad Católica del Norte (2011) donde aseguran que **“aquel que piensa críticamente tiene un propósito claro y una pregunta definida, cuestiona la información, las conclusiones y los puntos de vista. Se empeña en ser claro, exacto, preciso y relevante. Busca profundizar con lógica e imparcialidad”**¹⁰(p. 9).

Partiendo de la iniciativa de estos autores, quienes iluminan el panorama que ahora es más claro, pues entender que pensar críticamente es incluirse en la lectura, lo cual le permite reflexionar, realizar argumentos y puede dejar términos ambiguos sino que llega a ser más coherente y menos subjetivo. Pues de esto depende el éxito y el fracaso de las personas en determinados momentos de sus vidas.

Por ello pensar críticamente está relacionado con la razón, la honestidad y la amplitud mental en contraposición a lo emocional, a la pereza intelectual y a la estrechez mental (mente estrecha). Es cotidiano escuchar la palabra ¡Piensa!

¹⁰Paul, Elder. Pensamiento crítico. Tomado de Revista de Educación Superior e Investigación educativa. 2005. P.9

donde fácil es decir que lo hagan sin enseñar cómo hacerlo, por ello se debe tener en cuenta la estrategia a emplear para lograr un efecto formador en el aprendizaje.

En consecuencia, pensar críticamente involucra seguir el hilo de las evidencias hasta donde ellas nos lleven, tener en cuenta todas las posibilidades, confiar en la razón más que en la emoción, ser precisos, considerar toda la gama de posibles puntos de vista y explicaciones, sopesar los efectos de las posibles motivaciones y prejuicios, estar más interesados en encontrar la verdad que en tener la razón, no rechazar ningún punto de vista así sea impopular, estar conscientes de los sesgos y prejuicios para impedir que influyan al emitir un juicio crítico.

Procesos del Pensamiento crítico

Según Eggen y Kauchak (1999) sostienen que **“el pensamiento crítico es el proceso de generación de conclusiones basadas en la evidencia”**¹¹. (pg.25)

De acuerdo a los autores solo se puede llegar a una conclusión si está basada en conclusiones que se extraen de lo que se observa y se analiza, producto del cual se construye un pensamiento crítico.

Este proceso se da de la siguiente manera

- ✓ Confirmaciones de conclusiones con hechos.
- ✓ Identificación de tendencias, indicios, estereotipos y prototipos.
- ✓ Identificación de supuestos implícitos.
- ✓ Reconocimiento de sobregeneralizaciones y subgeneralizaciones.
- ✓ Identificación de Información relevante e irrelevante.

Fundamentación Pedagógica

El marco pedagógico del presente estudio está basado en la Teoría Constructivista defendida por el Psicólogo y Pedagogo Jean Piaget. Que impacta notablemente en el tema, ya que al tratar el fenómeno de la estrategia

¹¹EGGEN, Paúl y KAUCHACK, Donald: Estrategias Docentes. Enseñanza de Contenidos Curriculares y Desarrollo de Métodos de Pensamiento. Ed. Plaza. México. 1999. Pg. 25.

metodológica dentro del proceso de enseñanza se entiende que los docentes deben planificar, organizar la manera de llegar al aprendizaje de los estudiantes. Entonces partiendo de que el modelo pedagógico constructiva derriba sistemas anacrónicos conductista de enseñar a leer y supuestamente entender únicamente con el texto y el cuaderno, dando paso a la búsqueda de nuevos andariveles en los que se proporciona herramientas interactivas para que el niño o niña en etapa escolar sea capaz de construir su conocimiento, basándose en el análisis y síntesis de lo que aprehende.

Para dar mayor énfasis a la teoría Constructivista en lo importante es que el estudiante desarrolle habilidades de comprensión y de pensamiento crítico, se debe partir con la preparación conjunta de todos los elementos de una clase donde desde el maestro, estudiante y entorno converjan para lograr el resultado deseado.

Se debe recuperar de las Teorías Constructivistas la interrogante de las disciplinas educativas que estudian la misma práctica docente; lo cual conduce a identificar una serie de principios educativos, además de aportar elementos de respuesta contribuye a profundizar y comprender mejor la naturaleza de la Educación Escolar. De este modo en el proceso de ida y vuelta incesantemente repetido, se va conformando un esquema de conjunto orientado a analizar, comprender y explicar los procesos Educativos escolares.

Naturaleza y funciones de la educación escolar

Para la concepción Constructivista la educación Escolar es ante todo y sobre todo una práctica social compleja con una función esencialmente socializadora.

La Educación Escolar trata de cumplir esta función de ayuda, al proceso de desarrollo y socialización facilitando el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales.

La principal función de la Educación Escolar es la de ayudar al desarrollo y socialización de los niños.

La Naturaleza Constructivista de la psiquis humana.

El aprendizaje de los contenidos escolares implica un proceso de construcción o reconstrucción en el que las aportaciones del alumno son decisivas. (Individual)

La construcción del conocimiento en la escuela: el triángulo interactivo.

- El papel mediador de la actividad mental constructiva del alumno.
- Los contenidos escolares: saberes preexistentes socialmente construidos y culturalmente organizados
- El papel del profesor: guiar y orientar la actividad mental constructivista de los alumnos hacia la asimilación significativa de los contenidos escolares.

Los profesores de construcción del conocimiento y los mecanismos de influencia educativa

El aprendizaje significativo:

- Naturaleza y funciones
- Significado y sentido
- Revisión, modificación y construcción de esquemas de conocimiento
- La interacción profesor-alumno
- La interacción entre alumnos
- Organización y funcionamiento de la institución

Fundamentación Psicológica

Éste estudio fortalecido psicológicamente por los aportes de la Teoría Genética de Jean Piaget, debido a su pertinencia con la profundización del desarrollo del

pensamiento crítico. Ante esta consideración se pretende explicar el porqué del desarrollo de las capacidades instrumentales del estudiante, pues la respuesta está en que los niños son capaces de desarrollar su inteligencia al máximo, entonces el amoldar sus conocimientos es tarea de los docentes.

La teoría piagetiana (1984) explica, esencialmente, el desarrollo cognoscitivo del niño, haciendo énfasis en la formación de estructuras mentales. La idea central de Piaget en efecto, es que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto. Tanto si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de espacio y tiempo, como, en el plano de la percepción de las constancias perceptivas, la única interpretación psicológica válida es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo.

Jean Piaget concibe la formación del pensamiento como un desarrollo progresivo cuya finalidad es alcanzar un cierto equilibrio en la edad adulta. Se destaca que el desarrollo es un perpetuo pasar de un estado de menor equilibrio a un estado de equilibrio superior.

Piaget afirmaba que el pensamiento de los niños es de características muy diferentes del de los adultos. Con la maduración se producen una serie de cambios sustanciales en las modalidades de pensar, que Piaget llamaba metamorfosis, es una transformación de las modalidades del pensamiento de los niños para convertirse en las propias de los adultos. Según Piaget, las etapas del desarrollo cognitivo (Mussen 1984)¹² son:

1. Etapa sensorio-motora (0-2 años) donde los niños muestran una vivaz e intensa curiosidad por el mundo que les rodea.
2. Etapa pre operacional (2-7 años) en la que el pensamiento del niño es mágico y egocéntrico (Piaget, 1961)

¹²MUSSEN H. et al (1984). Aspectos esenciales del desarrollo de la personalidad en el niño. Trillas, México.

3. Etapa de las operaciones concretas (7-11 años), el pensamiento del niño es literal y concreto, pero la formulación abstracta, sobrepasa su captación.
4. Etapa de las operaciones formales en el nivel adulto, es capaz de realizar altas abstracciones.

El enorme impacto en la educación, tanto en lo que respecta a las elaboraciones teóricas como en la propia práctica pedagógica se manifiestan en los siguientes aspectos:

La inteligencia es activa.- El conocimiento de la realidad debe ser construido y descubierto por la actividad del niño.

El pensamiento se deriva de la acción del niño, no de su lenguaje.- Para Piaget el pensamiento es una actividad mental simbólica que puede operar con palabras pero también con imágenes y otros tipos de representaciones mentales.

El desarrollo intelectual evoluciona a través de estadios de pensamiento cualitativamente diferentes.- El pensamiento es diferente en cada edad; no es una distinción de "cantidad" (mayor o menor capacidad para pensar), sino de "cualidad" (se piensa de forma distinta a distintas edades).

Estudia como adquiere el niño nociones científicas.- Piaget relacionara la evolución del pensamiento científico en la historia de la humanidad con el descubrimiento individual que cada niño hace de estos conceptos

La noción clave de la teoría de Piaget es la de equilibrio.-El ser humano está buscando permanentemente el equilibrio. Para conseguir el equilibrio el ser humano actúa sobre el medio.

2.2. MARCO LEGAL

De acuerdo al tema enfocado e inclinados hacia el respeto a las leyes y disposiciones que rigen al país y a la educación, este estudio tiene su soporte legal en los siguientes principios legales:

Constitución de la República del Ecuador

Título II

Sección Primera

Educación

Art.27.-La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.¹³

LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL

TÍTULO I DE LOS PRINCIPIOS GENERALES

CAPÍTULO ÚNICO DEL ÁMBITO, PRINCIPIOS Y FINES

Art. 1.- Ámbito.- La presente Ley garantiza el derecho a la educación, determina los principios y fines generales que orientan la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad; así como las relaciones entre sus actores. Desarrolla y profundiza los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en el ámbito educativo y establece las regulaciones básicas para la estructura, los niveles y modalidades, modelo de gestión, el financiamiento y la participación de los actores del Sistema Nacional de Educación.¹⁴

¹³ Constitución de la República del Ecuador 2008

¹⁴ Ley Orgánica de educación Intercultural 2011.

w.- Calidad y calidez.- Garantiza la educación de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles, o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales.

El artículo trata especialmente que la enseñanza debe ser integral, optima sin descuidar la parte humana del estudiante.

CODIGO DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

CAPITULO III

DERECHOS

Art. 38.- Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo”.

g) “Desarrollar un pensamiento autónomo crítico y creativo.

Mediante el código de la niñez y la adolescencia los estudiantes tienen que ser educados en conocimientos, procedimientos y valores necesarios que vayan en beneficio personal y profesional de cada ser humano.

2.3. MARCO CONCEPTUAL

Aprendizaje.- Acción de aprender, proceso en el que el individuo adquiere ciertos conocimientos, aptitudes, habilidades y comportamientos.

Aprendizaje Significativo.- Se relaciona con la nueva información entendida por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

Aptitud.- Disposición natural para realizar algo. Capacidad, habilidad, vocación en cualquier parte o situación de la vida de cada individuo, lo cual beneficia su estabilidad emocional y garantiza el éxito integral.

Actividades: Son las distintas secuencias de acciones del profesor que tienden a provocar determinadas acciones y modificaciones en los estudiantes.

Calidad educativa: Se refiere a los efectos positivamente valorados por la sociedad respecto del proceso de formación que llevan a cabo las personas en su cultura.

Comunidad Educativa: conjunto de personas que influyen y son afectadas por un entorno educativo. Se encarga de promover actividades que lleven al mejoramiento de la calidad de la educación y lograr el bienestar de los estudiantes.

Constructivismo: Es el conjunto de ideas que tratan de explicar lo que es el conocimiento, y cómo este se desarrolla en la mente de las personas. Por ejemplo, una determinada teoría afirma que el conocimiento es el reflejo de la experiencia.

Comprensión lectora: es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, enriquecen su conocimiento y desarrollan su pensamiento de manera crítica – reflexiva.

Currículo: Conjunto de competencias básicas, objetivos, contenidos, criterios metodológicos y de evaluación que los estudiantes deben alcanzar en un determinado nivel educativo

Leer: Interpretar, mentalmente o convirtiéndolos en sonidos, los signos empleados utilizando para ello la vista. Descifrar el significado de algo mediante prácticas.

Pensamiento crítico: Es una actitud intelectual que se propone analizar o evaluar la estructura y consistencia de los razonamientos, en particular las opiniones o afirmaciones que en la vida cotidiana suelen aceptarse como verdaderas. También se define, desde un punto de vista práctico, como un proceso mediante el cual se usa el conocimiento y la inteligencia para llegar de forma efectiva a la posición más razonable y justificada sobre un tema.

Rendimiento: Operaciones que utilizan las calificaciones obtenidas por los alumnos en relación con el número de horas dedicadas a esa materia, o en relación con los métodos o tecnologías utilizados.

Rendimiento escolar: Nivel de conocimientos de un alumno medido en una prueba de evaluación. En el rendimiento escolar intervienen, además del nivel intelectual, otros factores que influyen son las variables de personalidad, motivacionales, intereses, hábitos de estudio, relación profesor-alumno, autoestima, hábitos, alimenticios, etc.

Técnica: Procedimiento didáctico que ayuda a realizar el proceso de aprendizaje.

2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.4.1 Hipótesis General

La aplicación de estrategias metodológicas mejorará la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Ingeniero Arturo Quirola Villalba.

2.4.2 Hipótesis Particulares

La falta de estrategias metodológicas afecta el proceso de comprensión lectora y desarrollo de pensamiento crítico de los niños y niñas.

Se mejora la comprensión lectora de los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica.

Necesitan los docentes de la Institución educativa un sistema estratégico para la generación de la comprensión lectora durante el proceso de aprendizaje.

2.4.3 Declaración de Variables.

Variable Independiente

Estrategia metodológica

Variables Dependiente

Comprensión lectora y pensamiento crítico.

2.4.4 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS
Estrategia metodológica	Conjunto ordenado de planes, recursos, contenidos y actividades del proceso de aprendizaje	Didáctico pedagógico. Currículo	Objetivos Actividades Recursos Evaluación	¿Cómo influye la estrategia metodológica en el aprendizaje?
VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN	DIMENSION	INDICADORES	ITEMS
Comprensión lectora y pensamiento crítico.	Proceso de vinculación del lector con lo que percibe y entiende críticamente.	Metodológica	Interactivo Participativo Motivacional	¿Se logrará la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los estudiantes?

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Para la apropiación de información del proyecto cuya característica se direcciona al paradigma cualitativo, el mismo que responde a una necesidad imperante de entregar a la comunidad educativa, una alternativa de solución que contribuya a un mejor modelo de enseñanza aprendizaje, por consiguiente este emprendimiento de estudio responde a las siguientes modalidades:

Aplicada.-El enfoque investigativo es aplicable a una realidad institucional que se relaciona con la estrategia metodológica que emplean los docentes para lograr la comprensión lectora y el pensamiento crítico, todo esto a través de la aplicación de un análisis técnico pedagógico que conlleve a la solución de la problemática planteada en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Ingeniero Arturo Quirola Villalba.

Descriptiva.- Ya que a partir de la descripción de la investigación se determinan los factores que inciden en las causas del problema, así como sus efectos, además de las respectivas conclusiones que de manera verdadera aportarán a la explicación científica del tema objeto de estudio.

De campo.-Porque analizada la problemática se identifica que la información se la recibe de los actores que se relacionan con este estudio, de tal manera que se realiza en el propio lugar donde acontece el problema como es el Séptimo Año de Educación General Básica del cantón Naranjal.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Características de la población

La población que se tomó para la elaboración de este diseño de proyecto es la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta No. 1 “Ing. Arturo Quirola Villalba” correspondiendo a doscientos tres estudiantes distribuidos desde Segundo hasta Séptimo Año de Educación General Básica, con siete educadores y ochenta padres de familia, para lo cual hemos considerado al 7mo. A.E.G.B. para desarrollar nuestro proyecto, con la finalidad de solucionar el problema encontrado. La Escuela pertenece al sector rural del cantón Naranjal, está compuesta por dos pabellones con tres aulas cada una, existe un laboratorio de computación para la enseñanza de la tecnologías educativas; para el esparcimiento de los estudiantes cuentan con un pequeño espacio con una cancha donde los estudiantes juegan. La Institución acoge a estudiantes de estratos social media y baja, la mayoría viene de hogares humildes y con problemas de padres separados por lo que se agudiza su nivel de rendimiento escolar.

3.2.2 Delimitación de la población

La población está constituida por sujetos que componen la comunidad escolar de la Escuela Fiscal Mixta N°1 Ing. Arturo Quirola Villalba del cantón Naranjal de la Provincia del Guayas, ésta representa a 203 estudiantes que se educan en el plantel que son los sujetos a quienes va dirigida la investigación, declarándose que la población es finita.

3.2.3 Tipo de muestra

Para concretar la investigación de campo con un mayor grado de confianza la población se sometió a una muestra no probabilística, esto se debió a que de acuerdo al criterio de los docentes se pudo establecer el grado donde mayor incidencia de bajo rendimiento escolar existe.

3.2.4 Tamaño de la muestra

Teniendo en cuenta que la investigación es de carácter científico y que la población seleccionada es finita, se determina a la muestra aleatoria simple y por el criterio de los investigadores, se obtuvo a un grupo de involucrados que conforman los 38 estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica, 1 autoridad y 3 profesores del curso en cuestión, los cuales hacen un total de 42 informantes para el estudio directo de esta problemática.

3.2.5. Proceso de selección

Se seleccionó la muestra de acuerdo a la elección de características comunes en el problema. Correspondiente a 42 informantes para lograr un aporte importante a la investigación que permitió la ejecución de la propuesta planteada.

Se pasó a escoger a los estudiantes del Séptimo Año de Educación General Básica, por considerar inicialmente el problema objeto de este estudio, los mismos que eran el reflejo de la falta de habilidades en la lectura que se reflejaban en sus bajas calificaciones. Sin embargo con la propuesta interactiva e innovadora se los observó motivados, de tal manera que se obtiene mejores resultados académicos.

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

3.3.1 Métodos Teóricos:

Para llegar a despejar las diversas interrogantes que se presentan en la investigación, se utilizan los siguientes métodos teóricos:

Científico: Porque el método científico es el que ordena el presente estudio el mismo que parte del enfoque de un problema, luego se fortalece con el análisis y las conclusiones de lo que es la influencia de la comprensión lectora y del desarrollo del pensamiento crítico en el aprendizaje.

Deductivo: Es que a partir de las variables independiente y dependiente como son las estrategias metodológicas frente al resultado esperado el aprendizaje de lectura, se requirió de la deducción para concretar los objetivos que se quisieron alcanzar cuando se seleccionaron los temas tratados.

3.2.3 Métodos Empíricos

Toda persona nace con el don de investigador, por ello con la modestia permitida y el conocimiento obtenido en toda la carrera estudiantil, se pudo realizar la investigación con carácter y responsabilidad con el único fin de consolidar la mejor calidad de educación para los estudiantes de la Escuela Ing. Arturo Quirola Villalba del cantón Naranjal.

Observación directa: Esta habilidad de observación se pudo emplear para poder percibir los detalles en la investigación de campo, en el momento que se estuvo en contacto con los sujetos seleccionados.

3.3.3. Técnicas e Instrumentos

Vamos a utilizar la técnica de la entrevista al Directivo y Docentes, el Instrumento es el cuestionario para aplicar la entrevista.

Cuestionario: El estudio en el lugar de los hechos se realizó en función de un cuestionario, siendo éste por lo tanto, el documento básico para obtener la información de los estudiantes de séptimo año, los docentes del curso y el director del plantel. El cuestionario desarrollado es de 8 preguntas de respuesta de tipo

cerrado y de selección múltiple las mismas que fueron diseñadas en correlación entre el problema y el tema planteados.

Técnica es la Encuesta: Se la realizó dirigida para obtener el criterio de los niños niñas la misma de séptimo año, así como se aplicó un instrumento al director y docentes del plantel, de los cuales se pudo encontrar las causas y consecuencias del problema investigado.

El instrumento son 7 preguntas con diferentes alternativas.

3.4. PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LAS INFORMACIÓN

Conocidos los datos informativos, para el procesamiento de la información, luego de realizada la encuesta a estudiantes y padres de familia, se codificaron los resultados, fueron tabulados todos los datos y porcentajes que correspondía a cada interrogante, los mismos que se transforman en funciones estadísticas a través de gráficos y cuadros de datos, después se realizó el respectivo análisis de los resultados obtenidos, como muestra el siguiente proceso:

- **Proceso Manual:** Este punto correspondió al momento pleno cuando se aplicó la encuesta en la Escuela objeto de este estudio a través de un cuestionario elaborado para cada informante seleccionado.
- **Proceso mecánico:** Después de recogidos los datos a los sujetos de este estudio, se cuentan en una calculadora científica para determinar su exactitud.
- **Electrónico:** Este paso correspondió a la anexión de los datos tabulados al Utilitario Informático como es Excel, cuyo procesador convirtió los datos en gráficos circulares, tomando en cuenta que cada eje corresponde tanto a los involucrados como a las frecuencias con que se pronunciaron por cada opción de la encuesta.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

De los datos obtenidos en la entrevista los resultados de la incidencia en sus informantes se presentan a continuación:

Criterio del Director y Profesores

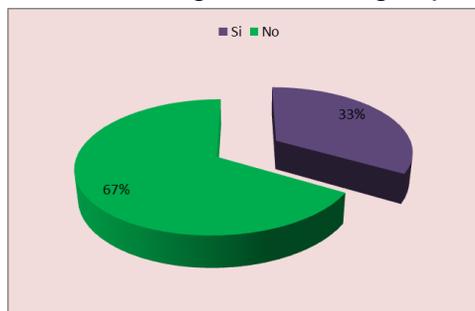
1.- ¿Ha diseñado una estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje?

Cuadro N° 1: Diseño de una estrategia metodológica para la comprensión lectora.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	1	33%
No	2	77%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico N° 1: Diseño de una estrategia metodológica para la comprensión lectora.



Fuente: Encuesta a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Análisis:

Del total de encuestados el 77% no han diseñado una estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora, mientras que el 33% si lo realiza. Entonces es evidente que en el aula existen problemas de índole pedagógicos por lo que se debe trabajar para lograr que los estudiantes comprendan lo que leen.

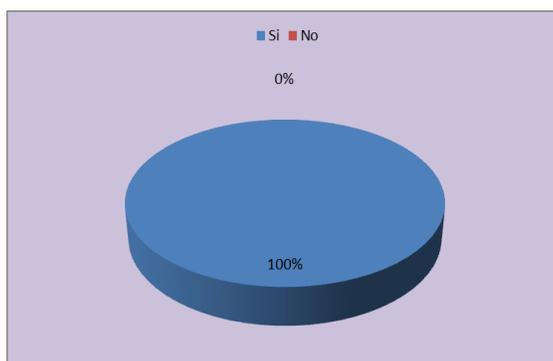
2.- ¿Cree Usted que al utilizar los niveles de Comprensión Lectora facilitaría el dominio de la lectura?

Cuadro N° 2: Niveles de comprensión lectora facilita el dominio de la lectura.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Encuesta a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico N° 2: Niveles de comprensión lectora facilita el dominio de la lectura.



Fuente: Encuesta a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Análisis:

De los resultados de la encuesta se pudo conocer que el 100% estima que los niveles de comprensión lectora facilita el hábito de lectura. Este resultado muestra una necesidad imperante de los docentes por entregar a los estudiantes las herramientas relacionadas con los niveles de comprensión para que se vuelva un lector.

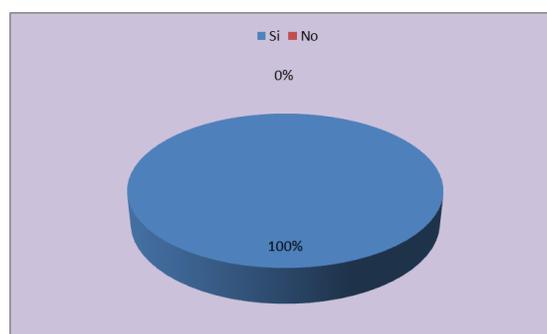
3.- ¿Considera Usted que a través de la lectura los educandos desarrollarían el pensamiento crítico – reflexivo?

Cuadro N° 3: La lectura desarrolla el pensamiento crítico reflexivo.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	100%
No	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico N° 3: La lectura desarrolla el pensamiento crítico reflexivo



Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Análisis:

Del total de consultados se pudo conocer que el 100% de informantes se inclinó por el si ya que consideran que la lectura estimula el pensamiento crítico y la reflexión. Pensamiento se deriva de la palabra pensar, entonces significa que los docentes deben enseñar a saber pensar y sobre todo a expresar sus ideas y pensamientos en beneficio del intelecto cultural de los estudiantes.

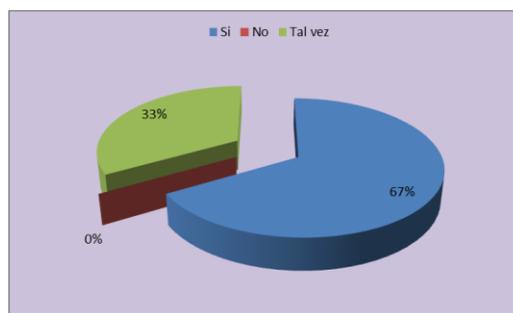
4.- ¿Considera Usted que la lectura es la base de todos los aprendizajes?

Cuadro Nº 4: La lectura es la base de todos los aprendizajes.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	2	67%
No	0	0%
Tal vez	1	33%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico Nº 4: La lectura es la base de todos los aprendizajes



Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Análisis:

Por la encuesta se establece que el 67% de consultados considera que la lectura es la base de todos los aprendizajes, mientras que el 33% estima que tal vez se la deba considerar como el inicio de todos los saberes. Este resultado da la pauta para crear herramientas pedagógicas que ayuden a los docentes a poner más énfasis en la enseñanza de la lectura puesto que de ella depende el éxito en todas las áreas del conocimiento.

5.- ¿Está Usted de acuerdo que a través de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico se encontraría la puerta del progreso y desarrollo humano?

Cuadro Nº 5: La lectura y el pensamiento crítico es la puerta del desarrollo humano.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
De acuerdo	3	100%
En desacuerdo	0	0%
Indiferente	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico Nº 5: La lectura y el pensamiento crítico es la puerta del desarrollo humano.



Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Análisis:

A partir de los resultados de la encuesta se pudo conocer que el 100% está de acuerdo con que la lectura es la puerta al progreso y al desarrollo humano. Por consiguiente es responsabilidad de los docentes innovar la enseñanza de lectura no sólo para saber leer sino para tener como ayuda para el desempeño personal.

6.- ¿Piensa Usted que mejoraría el rendimiento escolar del niño o niña si se aplica los niveles de comprensión lectora y desarrollo del pensamiento crítico?

Cuadro N° 6: Mejor rendimiento escolar de los estudiantes por la aplicación de los niveles de comprensión lectora.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	2	67%
Poco	1	33%
Nada	0	0%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico N° 6: Mejor rendimiento escolar de los estudiantes por la aplicación de los niveles de comprensión lectora.



Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Análisis:

Del total de consultados se conoce que el 67% sostiene que si mejoraría el rendimiento escolar si los estudiantes desarrollan hábitos de lectura, frente a la posición de un 33% que tiene que es poca su incidencia en el rendimiento escolar. La lectura beneficia la tarea formadora estimulando el aprendizaje significativo debido que los estudiantes receptan con facilidad si comprenden lo que leen.

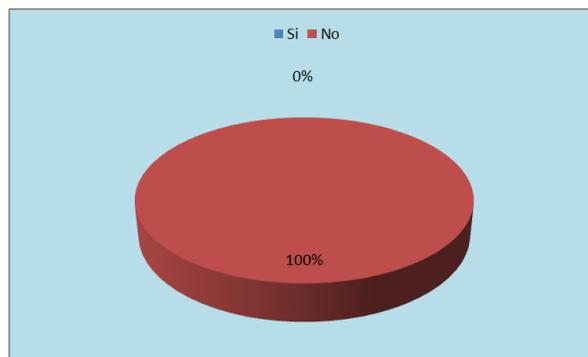
7.- ¿Existe en su aula de clases un rincón pedagógico para desarrollar la comprensión lectora?

Cuadro N° 7: Existe en su aula un rincón pedagógico para la comprensión lectora.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico N° 7: Existe en su aula un rincón pedagógico para la comprensión lectora



Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Análisis:

De los resultados de la encuesta se pudo conocer que el 100% no existe en el aula de clases un rincón pedagógico para la comprensión lectora. Los rincones pedagógicos son un recurso didáctico que ofrece la oportunidad de combinar la realidad con el conocimiento abstracto de tal manera que se puede lograr de una forma efectiva la comprensión lectora a la vez que el pensamiento crítico de los estudiantes.

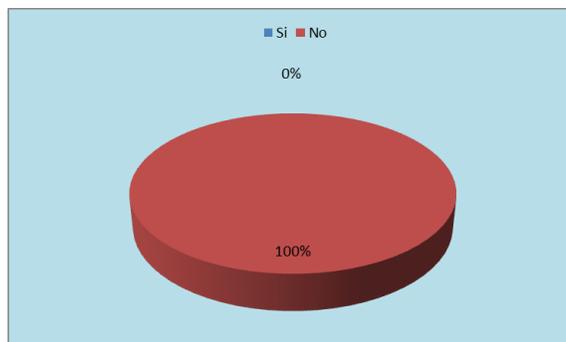
8.- ¿Debería existir en la Institución una guía estratégica para la aplicación de los rincones pedagógicos para la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico?

Cuadro N° 8: Guía estratégica para rincones pedagógicos de comprensión lectora.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0%
No	3	100%
TOTAL	3	100%

Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico N° 8: Guía estratégica para rincones pedagógicos de comprensión lectora.



Fuente: Entrevista a Directivo y Docentes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Análisis:

Por los resultados de la encuesta se pudo conocer que el 100% de informantes considera que si debería existir en la Institución una guía estratégica para rincones pedagógicos. Es conocido por todos que una estrategia es la planificación didáctica para poder llegar a cumplir los objetivos que se traza en el proceso de aprendizaje, por consiguiente; los logros se notarán en el rendimiento escolar de los estudiantes.

Criterio de los Estudiantes

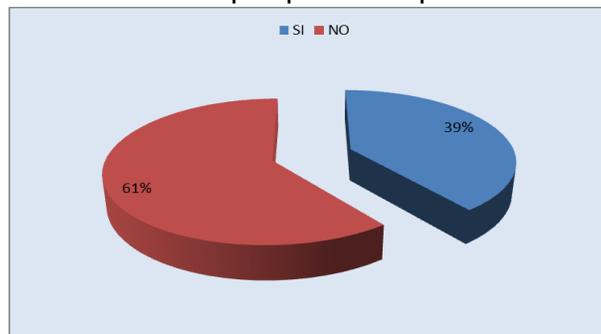
1.- ¿El Profesor (a) le incentiva a la lectura en la escuela?

Cuadro N° 9: Iniciativa a la lectura por parte del profesor.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	15	39%
NO	23	61%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera.

Gráfico N° 9: Iniciativa a la lectura por parte del profesor



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Análisis:

Del grupo de estudiantes investigados, un 61% manifiestan que el profesor no incentiva a la lectura, mientras que un 39% dice que el docente si incentiva a la lectura. Lo que significa que los docentes debemos fomentar en los educandos el amor por la lectura para un mejor aprendizaje.

2.- ¿Cómo son las clases del profesor?

Cuadro Nº 10: Clases del profesor.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Dinámicas	10	26%
Aburridas	28	74%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Gráfico Nº 10: Clases del profesor



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Análisis:

De los escolares indagados, el 74% dicen que las clases del profesor son aburridas, en cambio el 26% manifiesta que las clases son dinámicas; lo que nos da a entender que los docentes deben aplicar estrategias metodológicas para la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico y así serán las clases más divertidas.

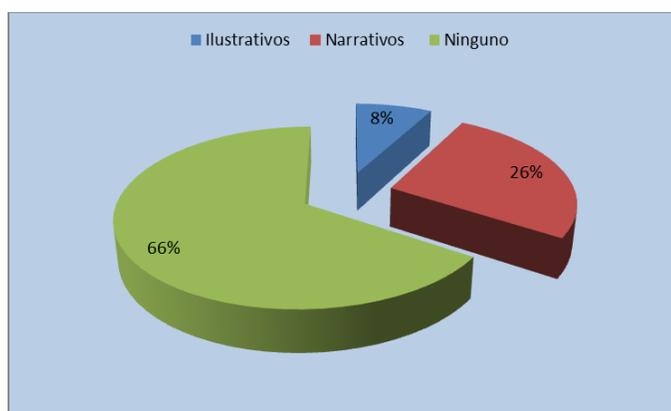
3.-¿Qué tipo de textos el profesor incluye con frecuencia para motivar a la lectura?

Cuadro 11:- Tipo de textos para lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ilustrativos	3	8%
Narrativos	10	26%
Ninguno	25	66%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Gráfico N° 11: Tipo de textos para lectura



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Análisis:

Del total de encuestados se pudo conocer que 66 % de estudiantes sostienen que el profesor no emplea ningún texto que le motive a la lectura, el 26% manifestó que los textos son narrativos y para el 8% a veces se emplean los ilustrativos. De tal manera que es urgente que se necesita implementar una estrategia metodológica que ayude a la motivación de la lectura.

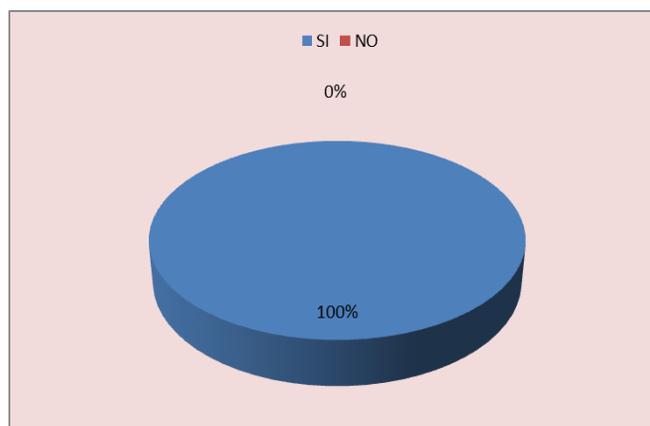
4.- ¿Los profesores de la escuela deben desarrollar actividades para incentivar a la lectura comprensiva y el desarrollo del pensamiento crítico?

Cuadro 12: Actividades para incentivar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SI	38	100%
NO	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Gráfico N° 12: Actividades para incentivar la lectura comprensiva y el pensamiento crítico



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Análisis:

Del total de encuestados se pudo conocer que el 100% de estudiantes estiman que si deben los profesores realizar actividades para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Esto certifica lo que inicialmente se suponía, pues los educandos están interesados por un nuevo modelo pedagógico cuyos niveles de practicidad los motive al gusto por la lectura.

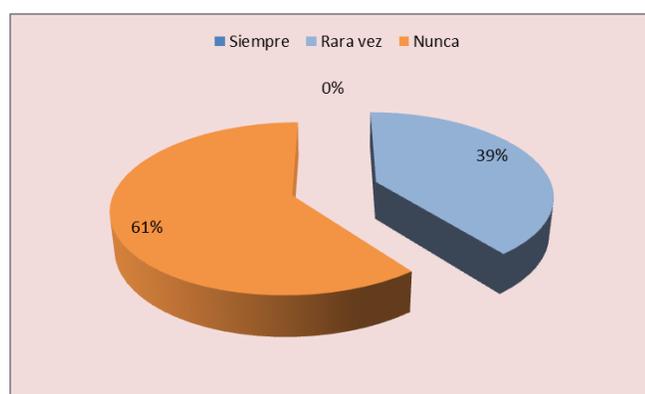
5.- Al realizar una lectura selecta. ¿Logra analizar e interpretar el mensaje del texto?

Cuadro 13: Logra analiza el mensaje de una lectura selecta.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Rara vez	15	39%
Nunca	23	61%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Gráfico N° 13: Logra analiza el mensaje de una lectura selecta



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Análisis:

De los resultados de la encuesta se conoció que al 61% de los estudiantes se inclinaron por la tercera alternativa debido a que nunca entienden lo que leen, por otra parte el 39% opinó que rara vez entiende el mensaje de un texto. Entonces los estudiantes del plantel requieren leer de una manera activa.

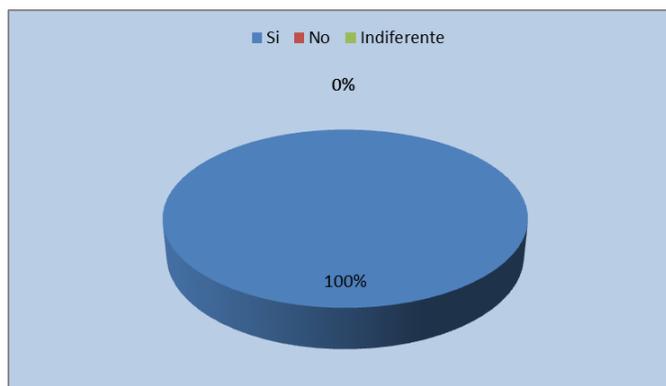
6.- ¿Le gustaría que en el salón de clases exista un rincón pedagógico para lectura?

Cuadro 14: Existencia del rincón pedagógico para lectura

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	38	100%
No	0	0%
Indiferente	0	0%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Gráfico N° 14: Existencia del rincón pedagógico para lectura



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Análisis:

De los resultados de la encuesta se pudo conocer que el 100% de los estudiantes si les gustaría contar en el aula de clases un rincón pedagógico. Las clases tradicionales, con entornos que desmotivan quedaron atrás, por esta razón se debe crear un espacio físico que contenga una organización de lecturas, donde los educandos puedan permanecer y encontrar las maravillas en la lectura.

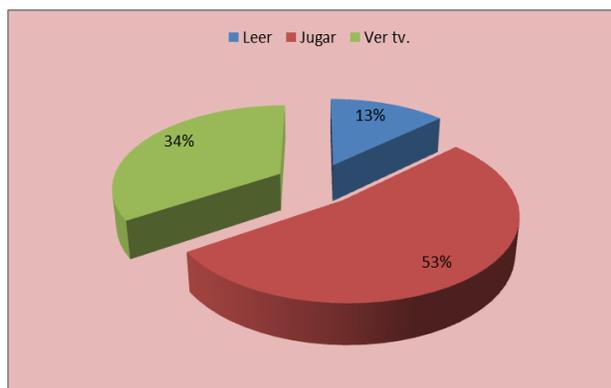
7.- En los tiempos libres. ¿Qué prefiere hacer?

Cuadro 15: Actividad que realiza en los tiempos libres.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Leer	5	13%
Jugar	20	53%
Ver tv.	13	34%
TOTAL	38	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Gráfico N° 15: Actividad que realiza en los tiempos libres



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Esc. Ing. Arturo Quirola Villalba.
Elaborado por: Cristina Calle y Edison Cabrera

Análisis:

De la encuesta realizada se pudo conocer que al 53% de estudiantes prefieren jugar en los ratos libres, el 34% se inclina por ver televisión y a un pequeño porcentaje del 13% les gusta leer en los tiempos de ocio. Este resultado permite establecer que los estudiantes no han desarrollado una cultura lectora para que nutran sus conocimientos y complementen su educación.

4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS

A efecto de encontrar solución a una problemática real inmersa en la Escuela Fiscal Mixta N°1 Ing. Arturo Quirola Villalba, se emprendió una minuciosa investigación de campo para determinar las causas que dieron origen al problema de índole pedagógico. Por los resultados cualitativos entre las dos posiciones de los informantes como eran por una parte los docentes y por otro lado a los estudiantes, dieron la pauta para pensar en qué medida afecta a su desempeño escolar el no contar con una estrategia metodológica que encamine la utilización de los rincones pedagógicos en la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

La visión panorámica que se tiene a la altura de esta investigación lo demuestran la evolución de los resultados, dado que el 67% de los docentes no ha diseñado una estrategia metodológica para consolidar la comprensión lectora, frente a la respuesta rotunda de los estudiantes que en un 100% se aburre por las clase que imparte el profesor. Por otra parte 2 de los 3 docentes nunca ha realizado actividades novedosas para lograr la comprensión lectora, mientras que al contrario está la posición de los educandos que en un 100% determinan que los profesores no realizan actividades interactivas para aprender a comprender lo que leen.

La tendencia a empeorar este problema es de un 98% puesto que silos estudiantes no tienen una cultura lectora, los conduce directo a la pérdida del año o la deserción escolar por no encontrar la motivación en las clases que le brinda la escuela.

Es fundamental tomar en cuenta las perspectivas que se notaron en la investigación, la posición de ambas partes (maestros-estudiantes) es el de mejorar, se mostró un interés abierto a la propuesta de aplicar en los estudiantes de Séptimo Año de educación General Básica una guía estratégica que sirva para emplear el rincón pedagógico que permita mantener motivados hacia la lectura.

4.3 RESULTADOS

A la postre de la presentación de los resultados de la investigación del tema objeto de estudio y con suficiente conocimiento de causa debido a la profundización que se realizó para conocer la verdad científica de un problema que se palpa en la Escuela Ing. Arturo Quirola Villalba, específicamente en los estudiantes de Séptimo Año de educación General básica donde la mayoría tiene falencias en la lectura, además los docentes no ponen en práctica el uso de los rincones pedagógicos que le ayuden a desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los educandos.

Así se tiene que el 74% estudiantes dicen que las clases del profesor son aburridas, el 61% de los estudiantes nunca entienden lo que leen, por otra parte el 39% opinó que rara vez entiende el mensaje de un texto. Este resultado es preocupante porque se nota que hace falta de urgencia que se cambie el modelo pedagógico tradicional para el caso de la comprensión lectora.

El 100% de los estudiantes si les gustaría contar en el aula de clases un rincón pedagógico, sumado a esto la aceptación rotunda del Director y docentes para que exista dentro del salón de clase un rincón pedagógico que contribuya a la motivación intrínseca del educando hacia la lectura.

En cuanto al accionar de los docentes para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico en los aprendientes, el 67% de consultados considera que la lectura es la base de todos los aprendizajes, mientras que el 33% estima que tal vez se la deba considerar como el inicio de todos los saberes. El 100% de informantes se inclinó por el si ya que consideran que la lectura estimula el pensamiento crítico y la reflexión. Pensamiento se deriva de la palabra pensar, entonces significa que los docentes deben enseñar a saber pensar y sobre todo a expresar sus ideas y pensamientos en beneficio del intelecto cultural de los estudiantes.

4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

En la parte final de esta unidad de análisis de los resultados que se obtuvieron en la encuesta que se aplicó a los informantes, además de ello con la formación docente que se tiene y que sirvió para direccionar correctamente el proyecto, cuya intención visionaria pero modesta constituye un grano de arena para mejorar la calidad de la educación de la plantel beneficiada, llegando a verificar que la hipótesis planteada tiene grado verdad al sostener inicialmente que el rendimiento escolar mejora si se consolida la lectura como hábito y no por imposición, con la creación de una guía estratégicas que sirva para poder aplicar el rincón pedagógico.

Por los aportes didácticos y pedagógicos tuvo una gran aceptación la propuesta porque conocen los beneficios cognitivos, procedimentales y actitudinales que se obtiene, debido que la lectura es la base para el aprendizaje de todas las áreas del conocimiento, de tal manera que los tanto los niños, niñas, Docentes y Directivo del establecimiento aunarán esfuerzos para que entren en una era de cambio, donde lo tradicional, lo caduco se deseche y de paso al nuevo enfoque multidisciplinario de enseñanza, del cual lo únicos favorecidos son los estudiantes al contar con una metodología de aprendizaje innovadora, que estimula la participación, la reflexión, la criticidad y la proactividad que son las características del aprendizaje significativo.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Guía de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

5.2 JUSTIFICACIÓN

El diseño de la propuesta se justifica en términos pedagógicos, puesto que los docentes de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Ing. Arturo Quirola Villalba necesitan de una herramienta que encaminada a lograr grandes beneficios en los estudiantes, esté al alcance de la realidad de la Institución y específicamente del currículo de Séptimo Año de Educación General Básica. Por esta razón pensando en el mejoramiento de la cultura lectora es que nace una Guía de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico para incentivar en los aprendientes el gusto por la lectura.

Los niveles actuales de educación obligan a dejar atrás métodos tradicionales para la enseñanza de cualquier área, por ello como investigadores del proyecto se direcciona el ofrecer una metodología que vaya a la par con los intereses de los docentes del área de Lengua y Literatura y porque no de todas las asignaturas, puesto que la lectura es la base de todo el conocimiento.

Cabe destacar que no sólo se brinda una forma de desarrollar la comprensión lectora y el reordenamiento de las ideas al saber pensar, sino que va enfocada a trabajar una estrategias metacognitivas que es precisamente el conjunto de acciones bien dirigidas que permite mejorar el proceso de aprendizaje sin descuidar los tres ámbitos tales como la motivación, las actitudes y el afecto.

5.3 FUNDAMENTACIÓN

Al crear esta guía estratégica perteneciente al modelo pedagógico constructivista, se incursiona en un aspecto importante del proceso de aprendizaje que a efecto de entregar un direccionamiento para que la comunidad educativa de la Escuela Fiscal Mixta N°1 Arturo Quirola Villalba cuente con un recurso estratégico para desarrollar en los estudiantes la comprensión lectora y a su vez el pensamiento crítico.

Partiendo de que las estrategias de aprendizaje son los métodos, procedimientos, técnicas y recursos, que determina y planifica el docente de acuerdo a las necesidades, para que el estudiante siga apropiándose del conocimiento, que tienen como finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje o aprender. Estos aparecen en distintos momentos en la clase, como al realizar una observación, una evaluación, el dialogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual y otros; en los que se aplican algunos elementos como: la motivación y los intereses reales, el ambiente adecuado para el aprendizaje y la utilización de recursos naturales del medioambiente y adecuados a la realidad.

De acuerdo al pensamiento de SYMONS S. (1989: p.8) sostiene que:

Un pensador competente analiza la situación de la tarea para determinar las estrategias que serían apropiadas. A continuación, se va formando un plan para ejecutar las estrategias y para controlar el progreso durante la ejecución. En el caso de dificultades, las estrategias ineficaces son abandonadas en favor de otras más adecuadas¹⁵

En total concordancia con Symons, dado que en el caso del docente, debe preparar con anticipación la estrategia a seguir para lograr el objetivo deseado, además de ello tener la habilidad de anular los planes menos productivos.

¹⁵SYMONS, Snyder. Estrategias cognitivas. Para la formación básica del estudiante. New York. 1989

El anacronismo empleado por los docentes para enseñar queda atrás, para dar paso a estrategias metodológicas adecuadas sabiendo cómo, cuándo y por qué utilizarlas, de ahí la necesidad que los educando tengan la predisposición y estén motivados, para reflexionar y poner en marcha las diferentes decisiones que deben de tomar al momento de realizar una lectura.

Es decir que con este aporte a la educación no sólo toma en cuenta las estrategias y su puesta en marcha sino cómo emplear la motivación y la disposición de ambos para tener un aprendizaje eficaz. Del cual se desprende una educación de calidad y calidez.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General:

Aplicar la guía estratégica para el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

5.4.2 Objetivos Específicos:

- ✓ Inferir en la planificación de una estrategia metodológica que desarrolle la comprensión lectora en los estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica.
- ✓ Concienciar a los estudiantes el beneficio y la importancia que tiene la comprensión lectora y la reflexión para su vida estudiantil cotidiana.
- ✓ Proponer al cuerpo de docentes el uso de la guía estratégica metodológica que motive la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

5.5 UBICACIÓN

La Escuela Fiscal Mixta N° 1 Ing. Arturo Quirola Villalba, se beneficiaría del proyecto; se encuentra localizada en la Ciudadela Virgen de Fátima Vía al Recinto la Delicia del cantón Naranjal de la provincia del Guayas. Cuenta con una estructura de hormigón armado, además tiene una cancha deportiva, bar escolar, salas de computación equipada con 10 computadoras para que los estudiantes mejoren su aprendizaje.

La Institución es de carácter fiscal y regentada por su Patrono, el mismo que tiene 5 docentes de los cuales uno es titular, tres maestros son de contrato y uno es bonificado que se encargan de la enseñanza de primero hasta séptimo año de E.G.B.

En cuanto a su funcionamiento es en jornada vespertina-nocturna, laica. En el establecimiento se educan más de 203 estudiantes que viven en la propia zona rural y de recintos Chacayacú, Nueva Corona, Balao Chico.

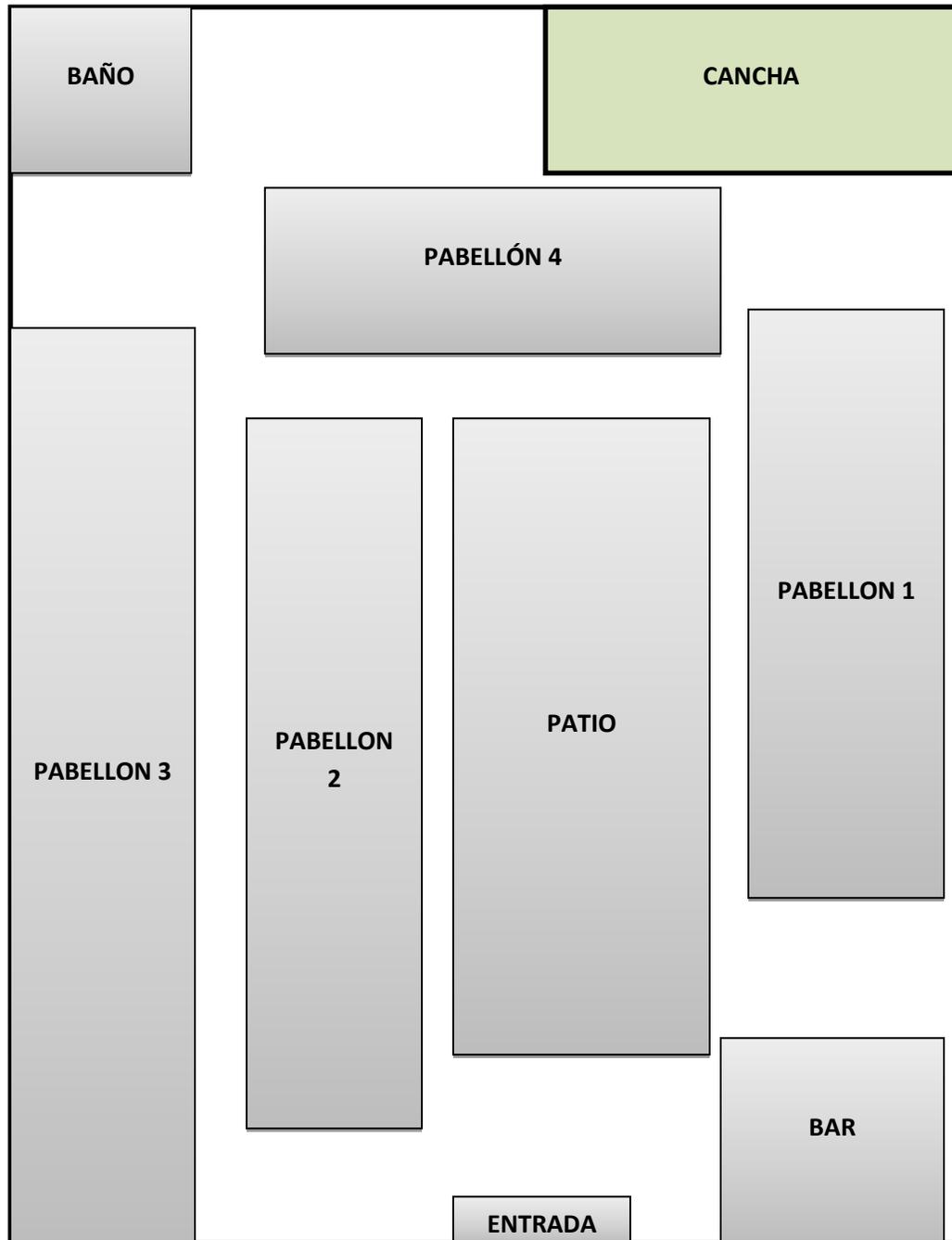
Los estudiantes beneficiados pertenecen a los educandos de Séptimo Año de Educación General Básica, de manera particular al paralelo "A" donde existen 20 mujeres y 18 varones en edades de 10 a 11 años, los mismos que por ser el último año de estudio en la escuela, bien merecen recibir una mejor enseñanza que los prepare para los estudios en el nivel superior de la Educación Básica, de tal manera que hacia estos pequeños niños y niñas se dirige este estudio que fortalece sus capacidades intelectuales, cognitivas y actitudinales.

Figura 16: UBICACIÓN SECTORIAL DE LA INSTITUCIÓN



SECTOR SUROESTE DEL CANTÓN NARANJAL

Figura 17: PLANO DE EDIFICACIÓN



ESCUELA FISCAL MIXTA N° 1 "ING. ARTURO QUIROLA VILLALBA"

5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

La factibilidad de la guía estratégica para el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico es una realidad debido a que cumple con los requisitos para ser aplicada con éxito en la Institución donde se dirigió este estudio.

Factibilidad Técnica:

La presente propuesta es factible debido que los elementos con que fue desarrollada la guía estratégica tiene el estudio técnico en cuanto a la edad, el año escolar, el entorno de la escuela, los recursos empleados, de tal manera que es idónea su aplicación en la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Arturo Quirola Villalba del cantón Naranjal.

Factibilidad Organizacional:

Es de suma importancia mencionar que cuenta con la aceptación y apertura del Director que en su calidad de la gestión de la organización que dirige, siempre apoya al desarrollo de las nuevas ideas que son positivas para los docentes y estudiantes. Enrumbado a la calidad educativa del plantel.

Factibilidad Económica:

Cada elemento que compone la guía estratégica está al alcance de los docentes, puesto que al no incurrir en gastos onerosos se brinda la oportunidad de entregar a la escuela un recurso innovador para el proceso de enseñanza.

Factibilidad Pedagógica:

Los lineamientos pedagógicos con que se realizó la guía estratégica para manejar un rincón pedagógico demuestra el arte de enseñar, la creatividad y la vocación por la docencia, cuyas características son fundamentales para lograr un mejor rendimiento escolar de los estudiantes, además de fomentar los valores que también están presente a lo largo de la guía para una formación integral.

5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

La idea originaria de creación de un documento escrito de orientación pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora, tiene características integradoras, motivadoras e interactivas, las mismas que sustituyen el conocido material texto y cuaderno. Es así que el conjunto de estrategias que conforman la propuesta basada en la escuela constructivista, donde la correlación del entorno, los estudiantes y docentes, hacen del hecho educativo una razón fructuosa de un paradigma educativo de mayor alcance.

La propuesta original, inédita y creativa, que es el producto de un estudio cualitativo, surge con los elementos implícitos en el programa de estudio de séptimo año básico. La misma que consta de tres unidades en las que cada uno consta lecturas selectas, fábulas, cuentos, historietas y canciones, con las que se desarrollan actividades que complementan el estudio. Lo que antes descrito es un compendio planificado estratégicamente para el uso de la guía estratégica para la comprensión lectora y el pensamiento crítico. Por lo que pone a disposición de la Comunidad Educativa de la Escuela Fiscal Mixta N°1 Arturo Quirola Villalba del cantón Naranjal la siguiente:

Guía de estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO.

ESCUELA FISCAL MIXTA N° 1
ING. ARTURO QUIROLA VILLALBA

1.- DATOS INFORMATIVOS

Institución: Ing. Arturo Quirola Villalba

Conocimiento.- Rincón pedagógico para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Área de Estudio: Lengua y Literatura

Año de Educación General Básica: Séptimo de Educación General Básica.

2.- OBJETIVOS

Objetivo General:

Realizar talleres de estrategias metodológicas que desarrollen la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

Objetivos Específicos

- ✓ Valorar la lectura como de expresión, de comunicación y disfrute.
- ✓ Disfrutar la lectura de historias, cuentos, fábulas, historietas, canciones.
- ✓ Desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

3.- ACTIVIDADES PARA CREAR EL RINCÓN PEDAGÓGICO

PRELECTURA	LECTURA	POSLECTURA
<ul style="list-style-type: none"> • Organizar el rincón pedagógico. • Ambientar el rincón creativamente. • Clasificar los libros según su tipología. • Preparar las actividades a desarrollar. • Seleccionar los materiales para su creación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer de manera individual. • Realizar lectura coral. • Incluir el parafraseo. • Ampliar el vocabulario. • Fijar en la entonación. • Corregir vocalización. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inventar títulos a las lecturas. • Crear inicio o final a las lecturas. • Interpretar un texto leído. • Reconocer el mensaje de la lectura. • Proponer canciones. • Valorar críticamente lo leído. • Imaginar y crear argumentos. • Elaborar fichas. • Aplicar fichas de comprensión. • Aportar críticamente sobre texto leídos.

4.- METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE

En cuanto a los principios metodológicos que sirven de guía en la utilización de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico, donde se puede mejorar la cultura lectora con la intervención educativa en los siguientes aspectos:

- ✓ Aprendizaje significativo: se utilizarán textos y lecturas que atraigan su interés y tengan sentido claro para ellos, así se pueden establecer relaciones entre sus experiencias previas y los nuevos aprendizajes.
- ✓ Aprender a aprender: el enfoque planteado se sujeta a la observación, experimentación, imaginación e investigación con los diferentes materiales.
- ✓ Potenciar la actividad tanto física como intelectual tanto manipulativa como reflexiva.
- ✓ Procurar que las actividades propuestas tengan un carácter lúdico diseñando actividades que promuevan el movimiento y la participación de los estudiantes.
- ✓ Atender a las diferencias tanto individuales como grupales.
- ✓ Cuidar los aspectos afectivos y de relación creando un ambiente cálido, acogedor y seguro.
- ✓ Globalización: entre el plan de lectura y las distintas áreas respondiendo así a este principio.
- ✓ Adecuar la organización del ambiente incluyendo el rincón pedagógico, recursos materiales y distribución del tiempo.

ORGANIZACIÓN:

Rincón pedagógico: mesas, sillas, estantes, libros de lectura, una caja con fichas de préstamo y otra caja con plástico, tijeras, papel.

Rincón de investigación: Enciclopedias y libros de consulta, fichas para completar, fábulas, cuentos, adivinanzas, historias, revistas, periódicos.

Rincón de la comprensión: Fichas de comprensión lectora, juegos de comprensión lectora hechos por ellos mismos, etc.

5.- RECURSOS

Para realizar el rincón pedagógico para la comprensión lectora se requiere de los siguientes recursos:

Humanos:

Profesores
Estudiantes

Temporales:

Semanales
Rutinas diarias

Materiales:

Impresos: cuentos, periódicos, libros de poesía, de adivinanzas, o refranes, canciones, cómics, programa de fiestas, recetario, revistas, propaganda, libros de animales, libros de imágenes, tijeras, goma, hoja técnica para el desarrollo de actividades y talleres.

Diccionario.

Espaciales:

Rincón pedagógico
Aula de clases

6.- EVALUACIÓN

Para verificar los avances de la guía de estrategias metodológicas y su influencia en la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento crítico se planifica una evaluación:

Diagnóstica: En las habilidades de lectores.

Formativa: Cada avance que realice cuando comprende y aporta críticamente.

Sumativa: Al final de cada actividad se validarán sus aportes.

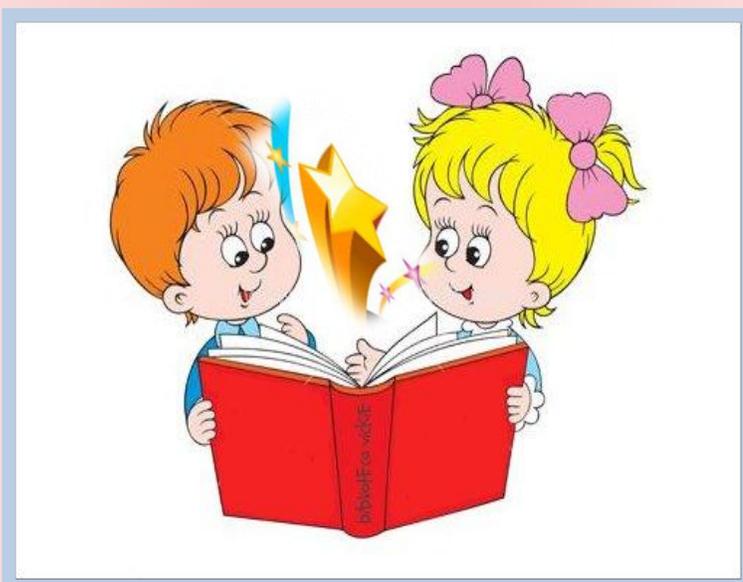
Evaluación de los objetivos.

- ✓ Adecuación de los objetivos de etapa, nivel y áreas.
- ✓ Responden a los intereses de los alumnos.
- ✓ Viabilidad de los objetivos.
- ✓ Coherencia con el currículo de Séptimo Año de Educación General Básica.
- ✓ Existe continuidad con la etapa de primaria.

Evaluación de las Actividades

- ✓ Fomenta el aprendizaje significativo.
- ✓ Se utiliza la observación, experimentación y la reflexión en dichas actividades.
- ✓ Potencia la actividad lúdica y mental.
- ✓ Infiere en la motivación de los estudiantes.
- ✓ Atienden las diferencias individuales y grupales.
- ✓ Tienen en cuenta los valores y el afecto.
- ✓ Existen relaciones significativas entre el plan de lectura y distintas áreas.
- ✓ Desarrollan la creatividad y la proactividad.
- ✓ Favorecen la colaboración y coordinación entre los niños, el equipo docente y la familia.

Guía de Estrategias Metodológicas en el Desarrollo de la Compresión Lectora y el del Pensamiento Crítico.



Cristina y Edison Innovando la educación



PRESENTACIÓN

La labor de todo docente es innovarse para ofrecer a sus educandos la mejor enseñanza, precisamente esa es la intención de los creadores de esta iniciativa, el convertir un sueño anhelado, como es elaborar una **GUIA DE ESTRATÉGIAS METODOLOGICAS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO**, un reto que a la presente es una hermosa realidad que nos enorgullece sobremanera.

¡Estimado Docente! Tome esta iniciativa y háganla suya porque tiene la dirección idónea para utilizar la guía de estrategias metodológicas obteniendo el máximo provecho, sigan los pasos que ofrecemos para que su aula cuente una herramienta innovadora en el desarrollo de la comprensión lectora y del pensamiento crítico de los estudiantes.



Le invitamos a convertir a la lectura un momento agradable, refresque el inmenso mar de conocimientos a través de la adquisición de ideas escritas, capaz de imaginar que está en un lugar de alguna historia, cuento, fábula o de una historieta, es una experiencia interesante dentro del aprendizaje.

Es momento del cambio... *¡Adelante, juntos descubriremos grandes ideas!!!!*

CONTENIDO

Presentación

Contenido

Pautas para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico

Tips para desarrollar la comprensión lectora

10 ideas para desarrollar el pensamiento crítico en clases.



Bloque práctico interactivo.

Interactuando.

Nivel de lectura Literal

Nivel de lectura Inferencial

Nivel de lectura Crítica

Nivel de lectura Creador.

¡10TIPS!...



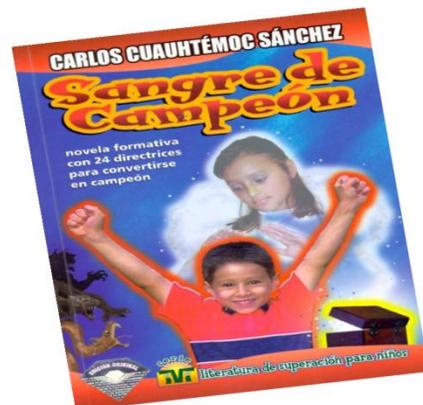
PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

1 El mejor ejercicio para optimizar la comprensión lectora es simplemente leer. Sin embargo; es necesario buscar textos que realmente le interesen. Por ejemplo: si le gustan los cantantes, o los espectáculos, se debe leer textos sobre estos temas, verás que la lectura puede ser muy interesante.



2 Lea textos variados y de diversa complejidad: novelas, periódicos, revistas, de todo. De esa manera logra incorporar la costumbre de informarte por medio de la lectura, la cual representará un enorme beneficio en su vida personal.

3. Antes de leer un libro o un artículo, revise algunos datos sobre el autor, la época en que vivió, los años y circunstancias en que lo escribió.



Estos datos son importantes para analizar los diversos conceptos de la lectura.



4 Échele solo un vistazo a los capítulos u otras partes que componen el texto. Al hacerlo te harás una mejor idea sobre el contenido de cada capítulo y por lo tanto del libro.

5. Marque con colores algunas palabras o frases que detallen puntos importantes de todo el texto. Asígnale un significado a cada color, esto es muy útil para recordar todo tipo de lecturas.

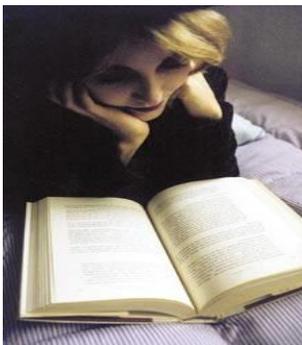


6 .Recuerde tomar un breve descanso entre cada párrafo leído para recapitular o sintetizar mentalmente en caso el texto sea muy difícil.

7. Para interpretar el texto correctamente: analícelo y forme una opinión, saque ideas centrales, deduce conclusiones y predice consecuencias.



8. Para retener la lectura tendrá que asimilar: conceptos fundamentales, datos para responder preguntas y detalles aislados como para sorprender a los demás.



9 Establece consecuencias del tema que lee, luego ordénelas, esquematízalas y resúmelas.

10 Para aprender a valorar un texto debes captar el sentido de lo leído, para ello establece relaciones causa-efecto. Luego separe los hechos de las opiniones, diferenciando lo verdadero de lo falso y lo real de lo imaginario.

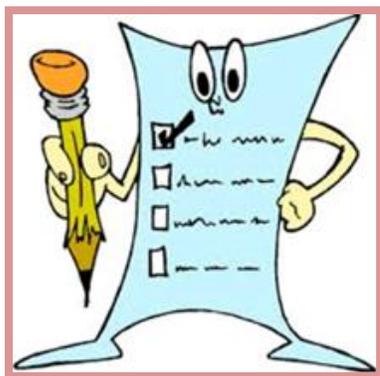


¡10 IDEAS!!!



PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN CLASES.

1 Contestar preguntas durante las clases para estimular su curiosidad y aumenta su motivación por aprender.



2 Aplicar una prueba corta de cinco minutos al comienzo de cada clase, pueden contener unos cuantos ítems de selección múltiple o de cierto y falso, derivados de las preguntas guía. Estas pruebas cortas motivan al estudiante a repasar sus notas de clase y mantenerse al día en las tareas asignadas.

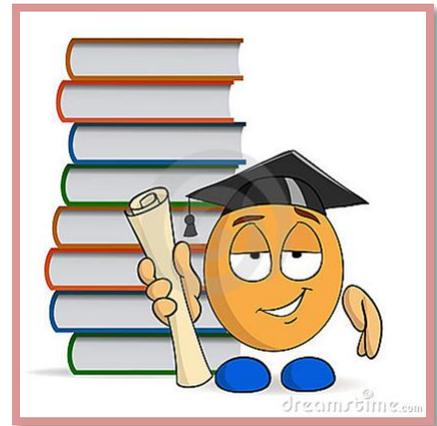
3 Fomentar el que sus estudiantes se conozcan entre ellos. Facilita la comunicación entre ellos, constituye un ejercicio efectivo para probar si se escuchan con atención y además activa la motivación.





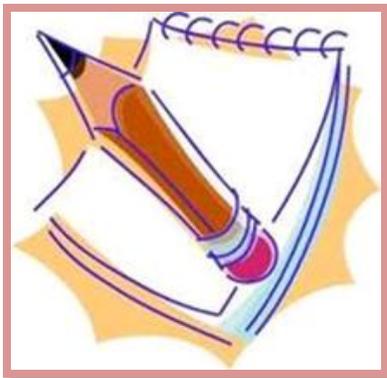
4 Hablar menos para que los estudiantes piensen más. Trate de no hablar más del 20% del tiempo de la clase. Detenga su conferencia cada diez minutos y pida que los estudiantes, en grupos de dos o tres, se comuniquen resumiendo los datos.

5 Sea un modelo. Piense en voz alta frente a sus estudiantes. Deje que ellos le escuchen descifrar lentamente los problemas de la materia. Trate de pensar en voz alta al nivel de los estudiantes de la clase.



6 Trate de usar la enseñanza en pirámide. Pida que los estudiantes discutan una pregunta o problema en parejas para llegar a un consenso. Luego pida a cada pareja que se junte con otra hasta llegar a un consenso. Esta involucra a cada estudiante y desarrolla su confianza para exponer sus ideas a sus pares.

7 Solicitar a los estudiantes que critiquen los trabajos escritos por los demás, puede disminuir considerablemente el tiempo que usted necesita para leerlos y hacerles comentarios. La crítica ofrece a los estudiantes la posibilidad de recibir retroalimentación importante sin sobrecargar al maestro.



8 Utilizar cuadernos de aprendizaje. Consiste en tener un cuaderno de dos columnas: en la primera columna anoten el material que aprenden de la lectura y de la redacción y, en la segunda, deben anotar los pensamientos que les surgen como reacción a lo que están aprendiendo.

9 Organizar debates. En ocasiones se debe estimular a los estudiantes para que realicen debates sobre asuntos controversiales.



10 Fomentar el descubrimiento. Diseñar actividades para que los estudiantes descubran por si mismos los conceptos, los principios y las técnicas antes de presentar el material en una conferencia o lectura.

BLOQUE
PRÁCTICOINTER
ACTIVO

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Para el proceso de comprensión lectora se realizan diversas operaciones que se pueden clasificar en los siguientes niveles:

NIVEL LITERAL:

Identificación de nombres, personajes, tiempo y lugar de un relato; de ideas principales: la idea más importante de un párrafo o del relato; de secuencias: identifica el orden de las acciones; por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos; de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones. También de época, lugares de vocabulario.

NIVEL INFERENCIAL:

Relacionando lo leído con nuestros saberes previos, formulando hipótesis y nuevas ideas, Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa.

NIVEL CRÍTICO:

Emitimos juicios sobre el texto leído, se toman en cuenta cualidades, realidad o fantasía.

NIVEL CREADOR:

Transformar un texto dramático en humorístico, agregar un párrafo descriptivo, cambiar el título del cuento o el final de la historia. Depende del código moral y del sistema de valores del lector.

La formación de seres críticos es hoy una necesidad vital para la escuela y solo puede desarrollarse en un clima cordial y de libre expresión, en el cual los estudiantes puedan argumentar sus opiniones con tranquilidad y respetando a su vez la de sus padres.

Interactuando.....

NIVEL DE LECTURA LITERAL

FORTALEZA



Yo, tu Ordenador, una maquina tan enclenque, sin poderosas palas, sin abrumadoras ruedas, sin desgarradores garfios, yo, hecho de diminutos circuitos impresos, ¿qué te puedo decir de Fortaleza? Que te hable uno de esos impresionantes tanques de guerra. Y, sin embargo, creo que sería capaz de dominar la más potente máquina, si me instalasen y programasen para ello. Mi fuerza no está en las apariencias.

Vas comprendiendo lo que quiero decir. Hablo de la fortaleza que puede tener la persona humana, por el hecho de ser persona; de la fuerza que se encierra en su cabeza y en su corazón.

De entrada, te diré que la fortaleza en el ser humano depende de dos cosas: de sus ideales y de su decisión por realizarlos. No todos los ideales se hacen realidad; pero todas las grandes realidades han comenzado en un ideal juvenil. Repasa la Historia.

Cuando se tienen ideales grandes, surge la fortaleza como motor que impulsa a llevarlos a cabo. Un hombre sin ideales es un parálítico, vive anestesiado.

¿Quieres saber algo más sobre la fortaleza? Fortaleza es "resistir", no ceder ante las influencias nocivas, soportar las molestias, entregarse con valentía a "vencer" las dificultades y "acometer" empresas grandes.

Fortaleza, en resumen, es tener fuerza de voluntad para hacer, en cada momento, lo que se debe. Recuerda estas tres palabras:

¡Resistir, vencer, acometer!

Estamos influenciados por las propias tendencias (pereza, vanidad, envidia, ira, lujuria, gula, caprichos) y por influencias externas (modas, consumismo, ideologías). Contra todo esto tenemos que resistir. Hay que negarse a ser plastilina, manipulada por manos ajenas o por los propios instintos.

Debemos vencer enérgicamente las tendencias o impulsos malos. Por lo menos, luchar por vencer sin desalentarse ante las derrotas. La fortaleza es, con frecuencia, volver a empezar.

La empresa más grande que podemos acometer en la edad juvenil es hacer bien las cosas pequeñas de cada día. Este es el paso necesario hacia cosas mayores, si es que llega el momento de emprenderlas. La perfección de la propia persona ya es meta suficiente por la que vale la pena luchar.

Para ir adquiriendo fortaleza te invito a:

No quejarte del trabajo, de cualquier pequeño dolor, de los contratiempos. Callar en estos casos es un buen ejercicio de fortaleza.

No cargar los deberes que son tuyos a los padres o a otros. Hazlos tú.

No huyas del esfuerzo. Afróntalo y acéptalo.

Pon horario a tus deberes diarios, y sométete a él.

Lucha contra tus malas inclinaciones, sin desanimarte.

Proponte metas a conseguir que perfeccionen tu vida.

No olvides que la fortaleza es el motor de todas las demás virtudes.

Una vida cómoda, sin sobriedad, sin esfuerzo, sin lucha acaba siendo.

La vida inútil, barro manipulado para la maldad, no quiera esto para

EJERCICIO DE LECTURA LITERAL

Instrucción: Conteste las preguntas de acuerdo al contenido leído. Escoja con las letras a, b y c. La letra acertada colóquela en el casillero.

1.- ¿Dónde se encierra la fortaleza de la persona humana?

- a) En su cabeza y en su corazón.
- b) En sus músculos.
- c) En sus ideas revolucionarias.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

2.- En general, los ideales humanos:

- a) Se hacen realidades todas.
- b) Ninguno se hace realidad.
- c) No todos se hacen realidad, sino algunos.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

3.- Lo que mueve a realizar los grandes ideales es:

- a) La audacia.
- b) La fortaleza.
- c) La astucia.

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------

4.- La fortaleza tiende a resistir:

- a) Las derrotas propias.
- b) Las cosas pequeñas.
- c) Las propias tendencias negativas y las influencias externas.

5.- Una de estas acciones no desarrolla la fortaleza:

- a) No hacer con perfección las cosas pequeñas.
- b) No quejarse en el trabajo.
- c) No cargar a los otros con los deberes propios.

6.- ¿De qué depende la fortaleza del ser humano?

- a) De sus músculos y huesos.
- b) De sus ideales y de su decisión por realizarlos.
- c) De sus habilidades.

7.- Todas las grandes realidades han comenzado:

- a) En un ideal juvenil.
- b) De forma imprevista.
- c) Por suerte del azar.

8.- La fortaleza se puede definir como:

- a) Resistir.
- b) Resistir y vencer.
- c) Resistir, vencer y acometer.

9.- La fortaleza tiende a acometer:

- a) Las cosas pequeñas.
- b) Las cosas grandes.
- c) Las empresas fantásticas.

10.- Una de estas conductas no educa la fortaleza:

- a) Tener un horario de estudio o trabajo.
- b) Luchar contra las malas inclinaciones.
- c) Tener metas insignificantes para la vida.

Recuerda:



Interactuando.....

NIVEL INFERENCIAL:

Ideal para trabajar con frases de periódicos, revistas, propagandas, etc.

Instrucciones.

Complete las frases incompletas, las mismas que vienen acompañadas de palabras con las que puede trabajar. Seleccione la o las letras que completen el significado de la frase.



1.-Es una obra escrita con claridad y....., que carece de falsa retórica y de..... erudición, a pesar de encontrarse bien documentada.

- A regularidad – buena
- B sobriedad – profunda
- C sencillez – presuntuosa
- D transparencia – aparente
- E complejidad – gran

2.-No hay pasado cuya vuelta anhelamos, sólo existe lo eternamente; el verdadero anhelo debe ser....., debe crear algo mejor.

- A bueno – fructífero
- B innovado – perfecto
- C futuro – adecuado
- D nuevo – productivo
- E valioso – ideal

3.- Es evidente que fue una.....reunión, sin embargo,.....un poco sosa.

- A alegre – nunca fue
- B dilatada – terminó
- C sensacional – se notó
- D aburrida – nos pareció
- E concurrida – se percibió

4.- Un estudio.....revelaría la influencia del entorno en el hombre.

- A Ecuménico
- B Endémico
- C Ecológico
- D Humanístico
- E Superfluo

5.- Es evidente que fue una.....reunión, sin embargo,.....un poco sosa.

- A alegre – nunca fue
- B dilatada – terminó
- C sensacional – se notó
- D aburrida – nos pareció
- E concurrida – se percibió

6) Prensa LA VERDAD orgullosamente.....

- A guayaquileño.....revista
- B dauleño.....comic
- C milagreño.....periódico
- D naranjiteño.....radio
- E quiteño.....diario nacional

Nunca Olvide:



El límite de su éxito, eres tú mismo.

Interactuando.....

NIVEL DE LECTURA CRÍTICA

Alan Keith

Al adquirir Hanna-Barbera Cartoons, Inc., y su amplia colección de dibujos animados clásicos—incluidos los Picapiedras, Scooby Doo y los Supersónicos. Turner Broadcasting System (TBS) obtuvo una programación inmediata de dibujos animados para Cartoon Network. Pero esa programación no era suficiente para el mercado y no era lo suficientemente divertida para la audiencia de niños que buscaba TBS. Se necesitaban nuevos dibujos animados. Ted Turner, por aquel entonces presidente de TBS, le dio al equipo de Hanna-Barbera dos años para producir nuevos contenidos y revolucionar el estudio: si no lo lograban, cerraría el estudio.

Se le pidió a Alan Keith que asumiera el cargo de vicepresidente de operaciones comerciales y que formara parte del equipo senior, cuyo desafío era reinventar completamente los estudios Hanna-Barbera. En aquel momento, el estudio estaba dominado por una mentalidad de industria manufacturera. “Se trataba de hacerlo a bajo costo, lanzarlo y ponerlo en el aire lo más rápido posible”. El estudio tenía una estructura altamente centralizada en la cual todas las decisiones sobre temas de creatividad las tomaban una o dos personas, y todo el trabajo se dividía en departamentos funcionales. Se había perdido la creatividad y no había un flujo libre de ideas.

Para re-crear Hanna-Barbera, el nuevo equipo tenía que hacer un cambio drástico pasando de una filosofía de industria manufacturera a un enfoque en la creatividad. Esto es obvio cuando se habla de animación pero, como requiere de

un cambio profundo de perspectiva: Cuya visión era, “ser considerados a largo plazo como el líder mundial en producción de dibujos animados”. Pero la visión es una cosa y la acción es otra. Finalmente, el equipo decidió lanzar un programa de cortos únicos e individuales, con personajes totalmente distintos e historias totalmente distintas. El concepto era tan excepcional como arriesgado. La producción de dibujos animados es una propuesta costosa que se convierte en efectiva desde el punto de vista del costo sólo con programas que se venden para su transmisión a largo plazo.

Entonces comenzó un enorme esfuerzo de investigación y desarrollo en tiempo real. Cartoon Network transmitiría los cortos en diferentes horarios, compitiendo contra otros programas, los promocionaría de distintas formas y reuniría información sobre los índices de audiencia y los comentarios de los espectadores.

Para apoyar este cambio drástico con respecto al pasado, se debía eliminar el viejo enfoque de fábrica. El equipo “causó una revolución en la organización y cuestionamos cada uno de los paradigmas que tenía la empresa acerca de cómo trabajaba, cómo estaba constituida, cómo estaba organizada y cómo operaba”, explicó Alan. Se reorganizó la antigua estructura departamental en unidades de producción altamente descentralizadas y en equipos de funcionamiento cruzado. Cada unidad se concentró en uno de los cortos, contrató a su propio equipo y desarrolló sus propias ideas. Se asignaron las funciones de apoyo, dependiendo de lo que hicieran, para que trabajaran con distintos equipos dentro de las instalaciones.

El trabajo de todos aquellos con puestos de liderazgo pasó de controlar a brindar apoyo para que las personas hicieran lo que las habían llamado a hacer. Fue radical y arriesgado—y exigió un mayor sentido de la responsabilidad. Para enseñar a las personas a trabajar en este nuevo sistema de confianza, se llevaron a cabo numerosas reuniones de cooperación de trabajo en equipo fuera del lugar de trabajo, así como otras formas de capacitación.

Alan se dedicó a desarrollar personalmente el liderazgo dentro de la organización. Una de las intervenciones que patrocinó Alan fue un proceso de revisión de “observaciones” a 360 grados, realizado varias veces al año para que pudiera llevarse un registro de las percepciones de los empleados a lo largo del tiempo. Alan dio el ejemplo siendo el primero. Nos dijo: “Esa fue probablemente una de las formas más significativas en las que demostré que hacía lo que decía”.

Si bien revolucionar el Estudio Hanna-Barbera fue una tarea seria, Alan nos dijo que puesto que la organización “se ocupaba de crear dibujos animados para niños, debería ser un lugar divertido para trabajar”. Con frecuencia hacían fiestas de celebración entre los programas y “Cualquiera que hiciera algo increíblemente útil o importante para la misión era reconocido públicamente”.

Alan comentó, “Cambió toda la fisonomía del lugar. Era un edificio muy gris que parecía frío y húmedo cuando vine por primera vez. Cuando me fui, teníamos muebles estrafalarios en el vestíbulo, los edificios estaban pintados con colores brillantes y las mesas de conferencia tenían grabadas en ellas los nombres de todos nuestros personajes.

Era como ir a trabajar todos los días a un dibujo animado. Eso comenzó a ocurrir naturalmente cuando empezamos a cambiar verdaderamente el lugar”. La revolución Hanna-Barbera fue una historia de gran éxito. Creó programas y mercadería que generaron miles de millones de dólares en ganancias para Cartoon Network y un sistema completamente nuevo y confiable de producción de dibujos animados. A partir de allí, Alan comenzó a trabajar en Lucas Digital Ltd., LLC. Como jefe administrativo, está aplicando las lecciones que aprendió en Hanna-Barbera para hacer que se logren cosas extraordinarias!!!

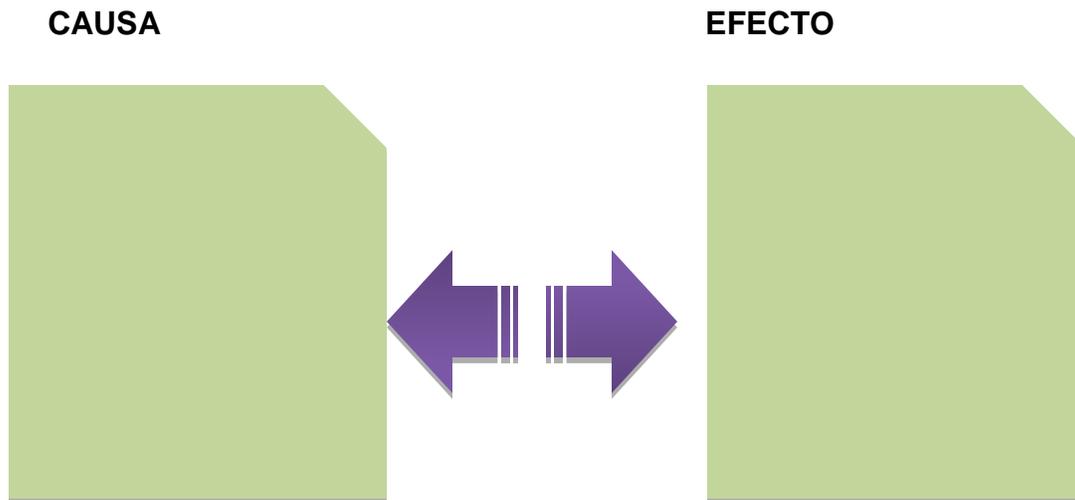
SU OPINIÓN CUENTA.....

Instrucciones.

1.- Escriba un análisis sobre el caso de Alan Keith



2.-Según su criterio, escriba una causa y efecto del éxito de Hanna Barbera



3.- Proponga una actitud para ayudar a Alan Keith.



¡A crear!.....

NIVEL CREADOR



Cambie la lectura dramática a humorística.

LA SABIDURÍA DE SALOMÓN

Dos mujeres comparecieron ante el rey Salomón con dos bebés, uno muerto y otro vivo. Ambas mujeres afirmaban que el niño vivo les pertenecía, y decían que el muerto pertenecía a la otra. Una de ellas declaró:

-Oh señor, ambas dormíamos con nuestros hijos en cama. Y esta mujer, en su sueño, se acostó sobre su hijo, y él murió. Luego puso su hijo muerto junto al mío mientras yo dormía, y me quitó el mío. Por la mañana vi que no era mi hijo, pero ella alega que éste es mío, y que el niño vivo es de ella. Ahora, oh rey, ordena a esta mujer que me devuelva mi hijo.

La otra mujer declaró:

-Eso no es verdad. El niño muerto le pertenece, y el niño vivo es mío, pero ella trata de arrebatármelo.

El joven rey escuchó a ambas mujeres. Al fin dijo:

-Traedme una espada.

Le trajeron una espada, y Salomón dijo:

-Empuña esta espada, corta al niño vivo en dos y dale una mitad a cada una.

Entonces una de las mujeres exclamó:

-Oh mi señor, no mates a mi hijo. Que la otra mujer se lo lleve, pero déjalo vivir.

Pero la otra mujer dijo:

-No, corta al niño en dos, y divídelo entre ambas.

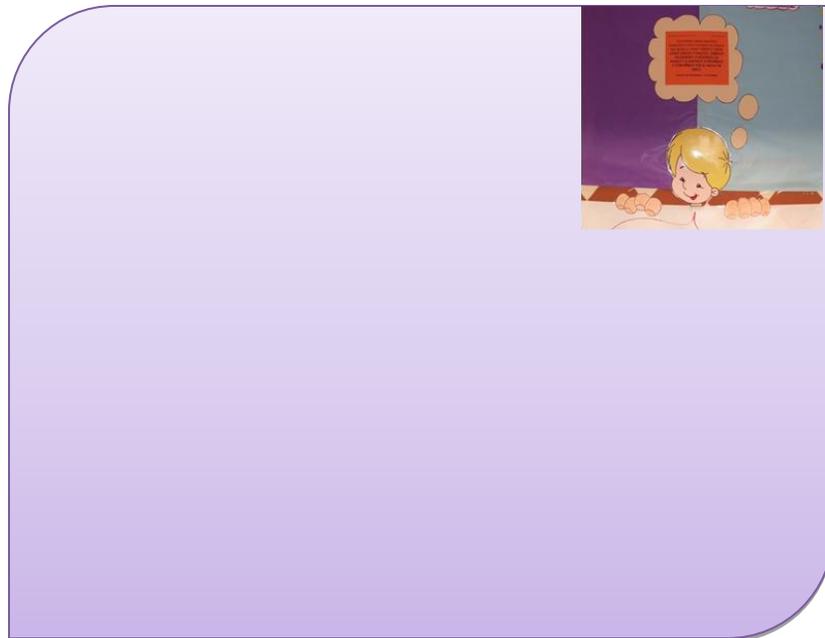
Entonces Salomón declaró:

-Entregad el niño a la mujer que se opuso a que lo mataran, pues ella es la verdadera madre.

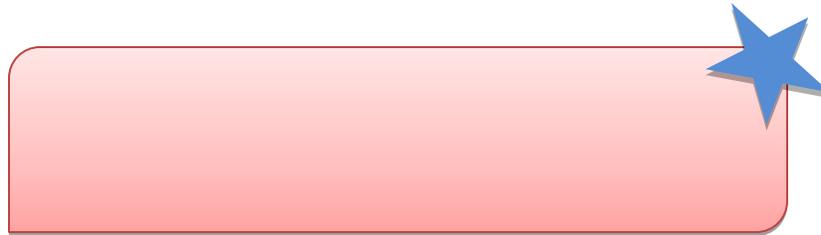
Y el pueblo se maravilló de la sabiduría de ese rey tan joven, y vio que Dios le había dado discernimiento.

Creando....

1.- Convierta el relato haciendo que en vez de un niño sea otra persona.



2.- Escriba un título para la lectura....

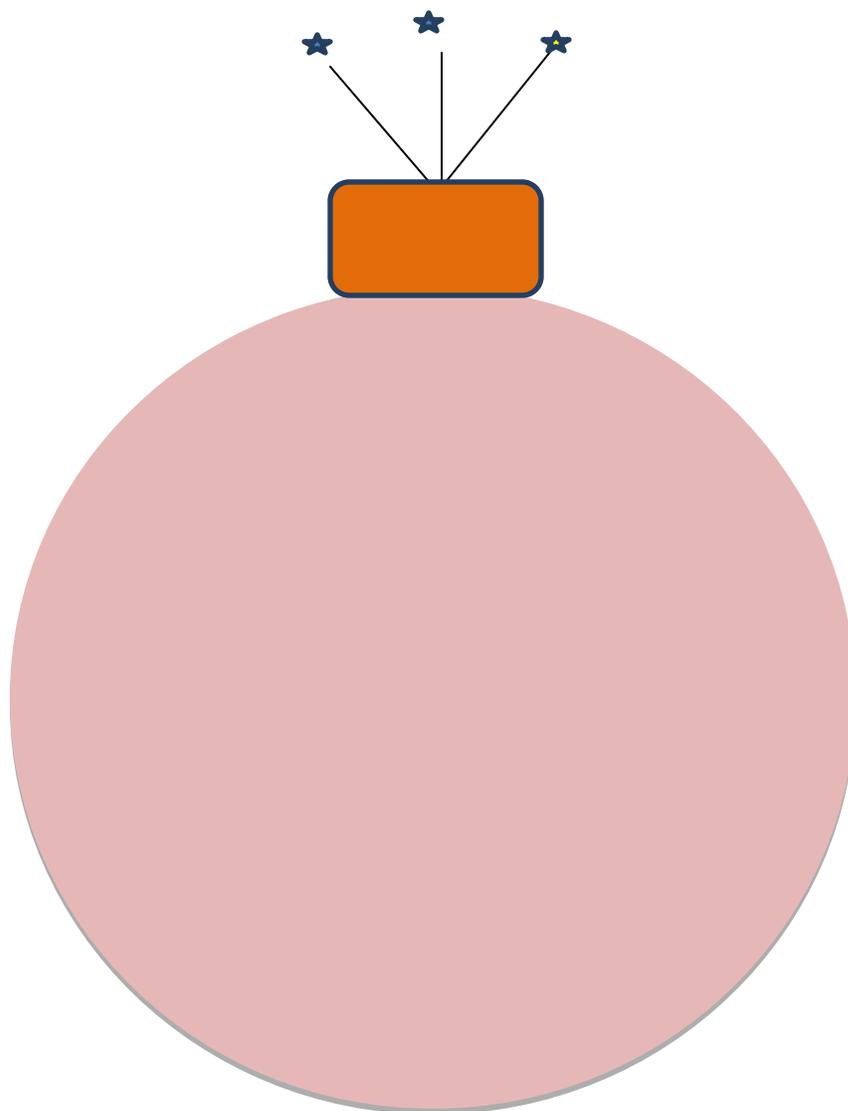


EJERCITANDO TU IMAGINACIÓN

3. Cambie la lectura LA SABIDURÍA DE SALOMÓN en humorística



4.- Crea una noticia BOMBA.



5.7.1 Actividades

En cuanto a las actividades que se realizaron para cumplir con la ejecución de la propuesta, se realizaron las siguientes actividades:

- Dar a conocer al Director del plantel la razón del trabajo a realizar.
- Inicialmente se observó los problemas más comunes que tenían los estudiantes en el tema de lectura y aprovechamiento.
- La aplicación de la encuesta direccionó el estudio.
- Se efectuaron charlas con los docentes y educandos de la escuela.
- Se entregó la guía estratégica a la comunidad educativa.
- Se ejecutaron talleres para desarrollar la guía estratégica.
- Los directivos y docentes manifestaron su complacencia mediante un acto significativo.

5.7.2 Recursos

Los recursos empleados para efectuar la propuesta son de Talento Humano, técnicos, tecnológicos y económicos, cómo se detallan a continuación:

Talento Humano

Directora

Profesores de Lengua y Literatura

Estudiantes de Séptimo año de Educación General Básica

Autores del proyecto

Tutora del proyecto.

Materiales.

Hojas A4

Textos

Tinta

Libros

Material concreto

Tecnológicos:

Computadora

Software

Cd

Pen drive

Impresora

Técnicos:

Calculadora

Transporte

Impresiones

Económicos:

Presupuesto: \$310,00

Presupuesto

RUBROS	VALORES PARCIALES	TOTAL
Recursos		
Material concreto	\$ 80	\$ 80
Papelería	\$ 50	\$ 50
Impresiones	\$ 20	\$ 20
Software	\$ 25	\$ 25
Pen driver	\$ 20	\$ 20
Copias	\$ 5	\$ 5
CD	\$ 20	\$ 20
Encuadernación	\$ 30	\$ 30
Transporte	\$ 40	\$ 40
Gastos varios (Viáticos)	\$ 60	\$ 60
Total de Recursos y Medios de trabajo.		\$ 310

5.7.3 Impacto

Por los efectos positivos que se observaron al ejecutar la propuesta cuyo impacto se direcciona a los estudiantes, docentes y porque no decirlo a los padres de familia.

El mejorar la comprensión en lo que se lee res una cualidad en los estudiantes, por ende en la Comunidad de la Escuela a Fiscal Mixta Ing. Arturo Quirola Villalba la calidad de la educación es una realidad.

5.7.4 CRONOGRAMA DE TRABAJO

TIEMPO Actividad	DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.- Planteamiento del problema	X	X	X																	
2.- Elaboración del Marco Teórico				X	X	X														
3.-Formulación de la Hipótesis, Variables						X	X													
4.- Aplicación de la Investigación de Campo Entrevista a Directora Docentes y estudiantes							X	X	X											
5.- Análisis e Interpretación de resultados.										X	X									
6. Desarrollo de la Propuesta												X	X							
7.- Ejecución de la Propuesta.														X	X					
8.- Redacción de Informe Final															X	X	X			
9.- Entrega del Informe																		X	X	
10.- Defensa del Proyecto																				X

5.7.4 Lineamiento para evaluar la propuesta.

Considerando que la encuesta es aporte a la educación del plantel y especialmente para los educandos los cuales tiene derecho de recibir una formación integral, innovadora que ayude a mejorar sus conocimientos y desarrollar sus capacidades:

- Efectuar una lección escrita al concluir cada actividad.
- Realizar el seguimiento de los estudiantes para notar su progreso en la lectura.
- Conversar con los padres de familias para que en casa fortalezcan el aprendizaje mediante momentos de lectura productiva.
- Presentar los resultados de las calificaciones obtenidas después de cada evaluación.
- Inferir en las Autoridades y Docentes para que se ponga e práctica la guía estratégica para la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los objetivos que busca la propuesta se concluye:

- ✓ Las habilidades lectoras necesitan ser potenciadas en los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica.
- ✓ Los docentes de Lengua y Literatura no conocen estrategias metodológicas para trabajar en los rincones pedagógicos para la comprensión lectora.
- ✓ En la Institución no existen guías estratégicas y metodológicas para desarrollar la comprensión lectora y el pensamiento crítico.

RECOMENDACIONES:

A efecto de que una comunidad educativa logre innovar su modelo pedagógico y acceda a la inclusión de nuevas escalas visionarias de trabajo proactivo, se recomienda:

- ✓ Desarrollar actividades interactivas utilizando las guías estratégicas metodológicas con los estudiantes, para de esta manera se permite educar haciendo.
- ✓ Proponer a los docentes de Lengua y Literatura que empleen la Guía estratégica puesto que está diseñada de acuerdo a la etapa escolar de los estudiantes de séptimo.
- ✓ Incluir dentro de la sistema curricular del plantel la utilización de la guía estratégica, como un recurso didáctico para generar los niveles cognitivos, procedimentales y actitudinales.

BIBLIOGRAFÍA

COOPER, J. D. **Como mejorar la Comprensión Lectora**. Madrid. España. 1990

MONTEBLANCO, Consuelo. **Guía para el desarrollo del pensamiento crítico**.
Perú. 2006

MORLES, J. **La comprensión lectora activa**. España. 1987. p.35

RAMOS, Ena. **Efectos de la Comprensión Lectora**. México. 2008

QUINTANA; **Revista pedagógica**. : 2005

EGGEN, Paúl y KAUCHACK, Donald: **Estrategias Docentes. Enseñanza de
Contenidos Curriculares y Desarrollo de Métodos de Pensamiento**. Ed. Plaza.
México. 1999

VILLEGAS LOZA, OCTAVIO "**Manual práctico del maestro**". CULTURAL S.A.
Madrid España. Edición 1999

Constitución de la República del Ecuador. 2008

Ley Orgánica de educación Intercultural 2011.

Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.

Séptimo Año. Ministerio de Educación. Quito -Ecuador. 2009

Revistas

Prensa escrita.

WEBGRAFÍA

<http://www.logrosperu.com/noticias/institucionales/1425-tips-para-mejorar-tu-compresion-de-lectura.html>

http://www.unesco.org/education/gmr_download/2002_capitulo1.pdf

<http://www.eldiario.com.ec/noticias-manabi-ecuador/181199-la-importancia-de-la-educacion/>

<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/primaria/>

<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAR0478.pdf>

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~cepc03/competencias/lengua/primaria/0_LA_LECTURA_COMPRENSIVA.pdf

<http://www.monografias.com/trabajos89/estrategias-aprendizaje-aula/estrategias-aprendizaje-aula6.shtml>

<http://educacion.jalisco.gob.mx/index.html>

<http://www.profesorenlinea.cl/castellano/CompresionLectura.html>

ANEXOS

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N° 1
“ING. ARTURO QUIROLA VILLALBA”**

Objetivo de la encuesta: Conocer la razón del bajo rendimiento en la comprensión lectora y desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes” del séptimo año de educación básica, en la Institución Educativa N° 1 “ingeniero Arturo Quirola Villalba” del cantón Naranjal?

MARCAR CON UNA (X) LA ALTERNATIVA QUE SELECCIONE

CONOCIMIENTOS

1. ¿El Profesor (a) te incentiva a la lectura en la escuela?

- a. Si ()
- b. No ()

2. ¿Cómo son las clases del profesor?

- a. Dinámicas ()
- b. Aburridas ()

3. ¿Qué tipo de textos el profesor incluye con frecuencia para motivar a la lectura?

- a. Ilustrativos ()
- b. Narrativos ()
- c. Ninguno ()

4. ¿Los profesores de la escuela deben desarrollar actividades para incentivar a la lectura comprensiva y el desarrollo del pensamiento crítico?

- a. Si ()
- b. No ()

5. Al realizar una lectura selecta. ¿Logra analizar e interpretar el mensaje de texto?

a. Siempre ()

b. Rara vez ()

c. Nunca ()

6. ¿Le gustaría que en el salón de clases exista un rincón pedagógico para lectura?

a. Si ()

b. No ()

c. Indiferente ()

7. En los tiempos libres. ¿Qué prefiere hacer?

a. Leer ()

b. Jugar ()

c. Ver TV ()

**ENTREVISTA DIRIGIDA A DIRECTIVO Y DOCENTES DE LA ESCUELA
FISCAL MIXTA N° 1 “ING. ARTURO QUIROLA VILLALBA”**

OBJETIVO:

El propósito de esta investigación consiste en indagar acerca de la necesidad de la elaboración y ejecución de un rincón pedagógico de lectura para estudiantes, en el nivel de comprensión de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos del séptimo año básico.

1.- ¿Ha diseñado una estrategia metodológica para desarrollar la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje?

- a. Si ()
- b. No ()

2.- ¿Cree Usted que al utilizar los niveles de comprensión lectora facilitaría el dominio de la lectura?

- a. Si ()
- b. No ()

3.- ¿Considera Usted que a través de la lectura los educandos desarrollarían el pensamiento - reflexivo?

- a. Si ()
- b. No ()

4.- ¿Considera Usted que la lectura es la base de todos los aprendizajes?

- a. Si ()
- b. No ()
- c. Tal vez ()

5.- ¿Está Usted de acuerdo que a través de la lectura y el desarrollo del pensamiento crítico se encontraría la puerta del progreso y el desarrollo humano?

- a. De acuerdo ()
- b. En desacuerdo ()
- c. Indiferente ()

6.- ¿Piensa Usted que mejoraría el rendimiento escolar del niño o niña si se aplica los niveles de comprensión lectora y desarrollo del pensamiento crítico?

- a. Mucho ()
- b. Poco()
- c. Nada ()

7.- ¿Existen en su aula de clases un rincón pedagógico para desarrollar la comprensión lectora?

a. Si ()

b. No ()

8.- ¿Debería existir en la Institución una guía estratégica para la aplicación de los rincones pedagógicos para la comprensión lectora y el pensamiento crítico?

a. Si ()

b. No ()

¡Gracias por su colaboración!

FOTOS

FOTO 1:La gráfica se muestra al Director de la Escuela Fiscal Mixta N° 1 Arturo Quirola Villalba



FOTO 2:Estudiantes de la escuela en un día de trabajo.



FOTO 3: Aplicación de la encuesta.



FOTO 4: Autor aplicando la ficha de observación.



FOTO 5: La gráfica muestra el rincón pedagógico para comprensión lectora.



FOTO 6: Cristina y Edison autores del Proyecto, felices con la labor cumplida

