



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**

**SEMI PRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
MÉNCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**TITULO DEL PROYECTO  
INNOVACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA  
LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO LÓGICO**

**AUTORAS:**

**ACOSTA BUSTAMANTE GINA PACA**

**VARGAS MITE FLOR MARIA**

**MILAGRO, AGOSTO 2013**

**ECUADOR**



## **ACEPTACIÓN DE LA TUTORA**

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por la Srta. Gina Paca Costa Bustamante y la Sra. Flor María Vargas Mite, para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia y que acepto tutorar a las estudiantes, durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los..... días del mes de..... del 2013.

Lic. Milca Guevara Hermenegildo MSc.



## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

El autor de esta investigación declara ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciado debidamente en el texto; por el presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro título o grado de la institución nacional o extranjera

Milagro, a los..... días del mes de..... del 2013.

Flor María Vargas Mite.  
**C.I. 0924706609**

Gina Paca Acosta Bustamante  
**C.I. 0924153315**



## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	_____
DEFENSA ORAL	_____
TOTAL	_____
EQUIVALENTE	_____

\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

\_\_\_\_\_  
PROFESOR DELEGADO

\_\_\_\_\_  
PROFESOR SECRETARIO

## DEDICATORIA

*Dedico mi trabajo a mi madre, mi hijo y familiares, por ser la luz, fortaleza y guías de virtudes en el camino de mi diario vivir y del saber ya que han contribuido para la realización y culminación de tan anhelada meta también dedico este trabajo a los estudiantes del primer año de educación básica que es nuestro interés primordial por el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje en la educación básica.*

*Flor María Vargas Mite*

*Dedico este proyecto a Dios por ser el inspirador para cada uno de mis pasos dados; a mis padres por ser los guía en el sendero de cada acto que realizo hoy, a una persona en especial por ser el incentivo para seguir adelante con este objetivo y me apoyo en los bueno y malo momento, a la Lic. Milca Guevara Hermenegildo Msc. Tutora de mi tesis por entregarme sus conocimientos para realizar el propósito de mi tesis.*

*Gina Paca Acosta Bustamante*

## **AGRADECIMIENTO**

*Doy gracias a nuestro padre todopoderoso, por haberme permitido estar presentes en esta unidad educativa, por darme la fuerza de voluntad y el conocimiento necesario para que siga adelante preparándome en el camino del saber con el fin de ilustrar y dirigir a los pequeñines que son el presente y el futuro de la patria.*

*A mis padres, mi hijo y familiares que siempre me apoyaron de manera incondicional incentivándome para que culmine con éxitos mi sueño propuesto.*

*A los decanos de la universidad Estatal de milagro en especial a la Lic. Milca Guevara Hermenegildo Msc. que nos orientó con sus conocimientos en el proyecto con la investigación educativa, siendo una excelente docente digna de admiración.*

*Flor María Vargas Mite*

*A Dios, por brindarme la dicha en la salud, bienestar físico y espiritual. A mis padres, por su esfuerzo, amor y apoyo incondicional, durante mi formación tanto personal como profesional. A nuestra docentes Lic. Milca Guevara Hermenegildo Msc. Por brindarme su guía y Sabiduría en el desarrollo de este trabajo. A mis maestros de la universidad estatal de milagro que me impartieron sus conocimientos y experiencias en el transcurso de mi vida estudiantil para una nueva formación.*

*Gina Paca Acosta Bustamante*



## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

**Magister.**

**WASHINGTON JAIME OROZCO HERNÁNDEZ.**

**RECTOR DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**Presente.**

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la cesión de derechos del autor del trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi título de tercer nivel, cuyo tema fue **“INNOVACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO LÓGICO”** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación semipresencial y a Distancia en la carrera de Educación Párvularia.

Milagro,.....de.....del 2013.

Flor María Vargas Mite  
C.I. 0924706609

Gina Paca Acosta Bustamante  
C.I 0924153315

## **RESUMEN ACADÉMICO**

El pensamiento lógico combate las adversidades del pensamiento, no solo trae al saber a las puertas del conocimiento científico si no que abre puertas a los conocimientos, experiencias e independencia del diario vivir preparando desde pequeña edad al individuo como un ser autónomo, crítico en el camino de la innovación, el optimismo y sobre todo analítico creativo y lógico. Las operaciones del pensamiento que nosotros pretendemos desarrollar en los niños son de: comparar, observar, interpretar, analizar y sobre todo razonar de manera lógica. Para que pueda tener soluciones a los problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en su diario vivir. Ya que está comprobado que las personas hoy en día son activos, capaces de experimentar y desarrollar su propio aprendizaje a través de vivencias dentro y fuera del hogar y la escuela. Por tal motivo nuestro proyecto estimulara el pensamiento lógico crítico y autónomo del niño en la edad de preescolar con la ayuda de materiales didácticos innovado ya que son de suma importancia para el éxito escolar porque más temprano se estimule al niño es mucho mejor para la personalidad en la etapa adulta y un criterio formado, en el pensamiento lógico crítico e intelectual en nuestro trabajo de investigación planteamos innovar un manual de materiales didácticos con recursos adecuado a la edad de los niños y niñas conocedoras de lo importante que son los materiales didácticos y el papel del docente que es ayudar al alumnado. Por ello con la guía de estrategias didácticas y metodológicas se busca mejorar la enseñanza en el primer año de educación básica para contribuir en su desarrollo pensamiento lógico.

## **ACADEMIC ABSTRACT**

Logical thinking about adversity, not only brings the knowledge to scientific knowledge door but it opens doors to knowledge, experience and independence of daily living from small age preparing the individual as an autonomous, critical path innovation, optimism and above all creative analytical and logical. The operations of thought that we intend to develop in children are: compare, observe, interpret, analyze, and above all reason logically. So you can have solutions to the problems in the teaching-learning process in their daily lives. Since it is proven that people today are active, able to experiment and develop their own learning through experiences inside and outside the home and school. For this reason our project stimulate critical thinking and autonomous logical child of preschool age with the help of innovative teaching materials as they are critical to school success because earlier they stimulate the child is much better for the personality the adult stage and formed a criterion in critical logical thinking and intellectual in our research work we propose innovative manual with resource materials appropriate to the age of the children with knowledge of how important teaching materials and paper the teacher who is to help the students. So with the guidance of teaching strategies and methodologies is to improve teaching in the first year of basic education to contribute to its logical thinking.

## ÍNDICE GENERAL

ACEPTACIÓN DE LA TUTORA .....	I
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	II
CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA .....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR.....	VI
RESUMEN ACADÉMICO.....	VII
ACADEMIC ABSTRACT .....	VIII
ÍNDICE GENERAL .....	IX
ÍNDICE DE CUADROS .....	XII
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	XII
INTRODUCCIÓN .....	1
CAPÍTULO I .....	3
EL PROBLEMA .....	3
<b>1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	3
1.1.1 Problematización .....	3
1.1.2 Delimitación del problema.....	6
1.1.3 Formulación del problema .....	7
1.1.4 Sistematización del problema .....	8
1.1.5 Determinación del tema .....	8
<b>1.2 OBJETIVOS</b> .....	8
1.2.1 Objetivo General de la Investigación. ....	8
1.2.2 Objetivos Específicos de la Investigación. ....	8
<b>1.3 JUSTIFICACIÓN</b> .....	8
CAPÍTULO II .....	11
MARCO REFERENCIAL .....	11
2.1 MARCO TEÓRICO .....	11
2.1.1 Antecedentes Históricos .....	11
2.1.2 Antecedentes referenciales .....	13
2.1.3 FUNDAMENTACIÓN.....	15
2.1.3.1. Fundamentación filosófica .....	15

2.1.3.2. Fundamentación psicológica .....	16
2.1.3.3. Fundamentación Pedagógica .....	17
2.1.3.4. Fundamentación Filosófica .....	18
2.3.1.5. Fundamentación Legal .....	19
2.3.1.6. Fundamentación Científica .....	21
2.2 MARCO CONCEPTUAL .....	30
2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	32
2.3.1 Hipótesis General. ....	32
CAPÍTULO III .....	34
MARCO METODOLÒGICO .....	34
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL .....	34
3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA.....	36
3.2.1 Características de la población .....	36
3.2.2 Delimitación de la Población.....	37
3.2.3 Tipo de muestra.....	38
3.2.4 Tamaño de la muestra .....	38
3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN .....	38
3.3 MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	38
3.3.1 MÉTODOS TEÓRICOS.....	38
3.3.2 Métodos empíricos fundamentales: .....	40
3.3.3 Métodos empíricos complementarios o técnicas de investigación.....	40
3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN .....	41
CAPÍTULO IV.....	42
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....	42
4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL .....	42
PREGUNTA N° 1 .....	44
PREGUNTA N° 2 .....	45
PREGUNTA N° 3.....	46
PREGUNTA N° 4 .....	47
PREGUNTA N° 5 .....	48
PREGUNTA N°6 .....	49
PREGUNTA N° 7 .....	50
PREGUNTA N° 8.....	51

PREGUNTA N° 9 .....	52
PREGUNTA N° 10 .....	53
4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS. 54	
4.3 RESULTADOS .....	54
4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS .....	55
CAPITULO V .....	56
PROPUESTA .....	56
5.1 TEMA .....	56
5.2 FUNDAMENTACIÓN .....	56
5.2.1. Fundamentación Filosófica .....	57
5.2.2. Fundamentación Pedagógica .....	57
5.2.3. Fundamentación teórica sintetizada .....	58
5.3 JUSTIFICACIÓN .....	59
5.4 OBJETIVOS .....	60
5.4.1 Objetivo General de la Propuesta .....	60
5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta .....	60
5.5 UBICACIÓN .....	60
5.6 FACTIBILIDAD .....	61
5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA .....	61
5.7.1 Actividades .....	61
CONCLUSIONES .....	133
RECOMENDACIONES .....	133
Bibliografía .....	134
ANEXOS .....	136
ANEXO N° 1 .....	137
EVIDENCIA FOTOGRÁFICA .....	137
ANEXO N° 2 .....	146
FORMATO DE LAS ENCUESTAS .....	146
ANEXO N° 3 .....	148
ENTREVISTA A LA DIRECTORA .....	148
PLANIFICACIONES .....	152

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N°1 .....	33
Operacionalización de las variables	
Cuadro N° 2 .....	38
Tamaño de la Muestra	
Cuadro N° 3 .....	44
Tabulación Encuesta Pregunta 1	
Cuadro N° 4 .....	45
Tabulación Encuesta Pregunta 2	
Cuadro N° 5 .....	46
Tabulación Encuesta Pregunta 3	
Cuadro N° 6 .....	47
Tabulación Encuesta Pregunta 4	
Cuadro N° 7 .....	48
Tabulación Encuesta Pregunta 5	
Cuadro N° 8 .....	49
Tabulación Encuesta Pregunta 6	
Cuadro N° 9 .....	50
Tabulación Encuesta Pregunta 7	
Cuadro N° 10 .....	51
Tabulación Encuesta Pregunta 8	
Cuadro N° 11 .....	52
Tabulación Encuesta Pregunta 9	
Cuadro N° 12 .....	53
Tabulación Encuesta Pregunta 10	
Cuadro N° 12 .....	132
Cronograma de actividades	

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 .....	44
Gráfico N° 2 .....	45
Gráfico N° 3 .....	46
Gráfico N° 4 .....	47
Gráfico N° 5 .....	48
Gráfico N° 6 .....	49
Gráfico N° 7.....	50
Gráfico N° 8 .....	51

Gráfico N° 9 .....	52
Gráfico N° 10 .....	53
Gráfico N° 11 .....	61

## INTRODUCCIÓN

La Universidad Estatal de Milagro está inmersa en el Proceso de proceso de la exploración en el aula, presentando un gran aporte para la generación del conocimiento autónomo del próximo competitivo.

Por este motivo el contenido de este proyecto fue investigado y analizado con estrategias metodológicas apropiadas, la información presenta un análisis proporcionado de manera autónoma, libre y democrática.

Con el fin de prestar una base a las educando y docentes de licenciatura en ciencias de educación en la carrera de párvulos y educación inicial.

Al existir una educación generalizada sobre valores en una conciencia sistematizada existe una exigencia por anhelar una enseñanza de calidad y calidez como una gran meta para el alcance del perfeccionamiento en lo afectivo y social de manera justa, para eso una formación de calidad requiere de manera fundamentales a las formas convencionales de cómo se han venido desarrollando tendrá que realizarse con metodología y pedagogía que demuestren su eficacia, pero actualmente en las prácticas del docente se han implementado estrategias así facilitando el transcurso de la enseñanza-aprendizaje entre estas tenemos la creación de **materiales educativos**, como medios pedagógico que ayudara al educador saber que o como y para qué enseñar y **materiales didácticos** como un potencial mediador que facilita el aprendizaje del educando haciendo un perfil más humanista a través de las prácticas que se interconectan con las nuevas vivencias.

Por ese motivo nuestro proyecto está fundamentado en la innovación y la manufacturación de materiales pedagógicos didácticos en el aula para un mejor adelantamiento del pensamiento lógico a través de estimulación en vista que los materiales concretos nos da a reconocer que el estímulo o enseñanza-aprendizaje florezca la eficacia como los afirman las pedagógicas hermanas Agazzi que es una representación de adquisición, entender y transportar a la práctica produciendo un patrón de proceso para el resto de la vida sin embargo aún existen algunas instituciones que no prestan la debida importancia en muchos casos es por parte de los directivos en otros por la inexperiencias y en ciertos por falta de recursos o espacio esto hace que el alumno no aprenda como es debido provocando que exista

un compromiso con él en el área cognitiva lógico y el niño, niña no razone, no sea crítico, analítico, y expresivo.

Este presente trabajo de campo tiene la propuesta y finalidad estimular, potencializar y ayudar al estudiante a desarrollar su sentido crítico que sea un individuo autónomo, democrático, y potencialice destrezas y habilidades capaces encontrar soluciones a problemas desde el más sencillo hasta los más complejos de manera disciplinaria

Este labor está destinado al sector rural en educación primaria con alternativa a la educación no formal porque trata de la naturaleza del pensamiento lógico en los niños de 5 añitos de vida la cual se la puede interpretar que es una constante toma de disposiciones retomando significados vivenciados a nuevos conocimientos con la facilidad de los materiales didácticos innovadores diseñados para el desarrollo del pensamiento lógico analítico.

Actualmente la flexibilidad mental es mucho más que una competitividad, es una virtud que define un estilo de vida y permite a las personas adaptarse mejor a las presiones del medio por tal razón trataremos de lograr un buen estímulo en el pensamiento lógico de los niños y niñas de la Escuela la Magdalena del Cantón Duran puesto que una mente abierta tiene engrandecimientos a las probabilidades de generar cambios constructivos para una mejor aptitud de vida para el mismo y la sociedad donde viven y así generar un progreso optimistas saliendo de la miseria tanto Psicológica, social y económica e incluso rompiendo las tradiciones y culturas mediocres y equivocados, siendo razonables con un gran potencial humano, ostentando un pensamiento crítico, autónomo, productivo, lógico y altruista.

# CAPÍTULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1.1 Problematización

De manera común se ha inclinado a los niños/as en la edad escolar a ser automáticos y memoristas. Y de esta manera limitándolos en las técnicas de observación, relación, comparación y análisis.

Hemos abordado la definición del pensamiento lógico, crítico, y analítico que tienen las niñas y niños de 5 años de la Escuela de Educación Básica. La Magdalena en el Primer Año de Educación General Básica del cantón Durán con su ubicación en el recinto La Magdalena uno km 3 1/2 vía a Taura en la parroquia Eloy Alfaro año 2012, con la aplicación del método de “observación” como técnica para la recaudación de datos.

Se pudo constatar (anexo 1) que unos niños, en esta etapa aun no crean, razonan y busca la lógica de su pensamiento de acuerdo a su edad. Según Piaget<sup>1</sup> en esta etapa el niño/a “**puede reflexionar, imaginar, crear, concentrarse**”. No obstante, las características de las consultas delimitan esta teoría, por lo tanto, a veces, como efecto es difícil que analice o interpreten la información dada en una primera instancia.

En general, asistemático y permite a cada ser ir creando sus propios esquemas en la cual, estos niños deben ser reforzados ya que tienen ciertos desfases en las diferentes etapas cognitivas, estas etapas están finalizándose en la socialización y la aprehensión de nuevos conocimientos a través de razonamientos lógicos críticos

---

<sup>1</sup> El rincón de madurez

con la asistencia del as actividades escolares y en la actualidad de los CNH, Y CIBB, también con la influencia de los adultos con quienes interactúa, y el entorno.

Ya que la formación del conocimiento siempre estará anegada en las capacidades del sujeto, pero no son concluyentes, siendo estimulado para que esté acto de pensar, razonar ser demócrata y analítico.

En cambio, Sharda<sup>2</sup> **“sostiene que no es propio decir que el proceso de pensar está relacionado solamente con la maduración biológica, sino que actúan bajo ciertas reglas que están relacionadas con el análisis, la síntesis, las generalizaciones”** y las sistematizaciones, hasta convertirse en hábito. En otras palabras se puede decir que el proceso del pensamiento es una inquebrantable modificación de realidades ya adquiridas con anterioridad.

(Piaget, 2000)

Al acudir a la Escuela Fiscal Mixta La Magdalena, notamos (anexo 2) la dificultad en el proceso desarrollo del pensamiento lógico de los niño/as de 5 años. Ejecutando las observaciones respectiva en los niños de primer años básico comprendido con la edad de 5 años se detectó que los niños y niñas no desarrolla el pensamiento lógico critico en su totalidad por motivo de que no existe los rincones adecuado con materiales didácticos innovadores, lúdicos, críticos, creativo.

La docente adquiere la carestía de prestar con mayor énfasis a las falencias que tiene el escolar de maniobrar y visualizar objeto para relacionarlos, seriarlos, clasificarlos y compararlos. No prestan atención y se distraen con facilidad, existe desmotivación por parte de los estudiantes en el aprendizaje, no pueden observar, expresar, interpretar y menos obtener un análisis, tienen poco sentido crítico, no son democráticos ,se prestan receptivos, memorísticos y repetitivos.

Se observa haciendo su mayor esfuerzo tratando de brindar una enseñanza de calidad a sus dirigidos aunque no cuenta con los recursos necesarios como son los materiales didácticos y lo que es peor muchos recursos no va acorde a la edad del

---

<sup>2</sup> Piaget, J (2000). El Nacimiento de la inteligencia. España editorial Crítica.

niño, por tal motivo el interés de los alumnos no es favorable y tienden a distraerse con facilidad o no prestan atención debida al no realizarse una actividad con observación científica, dinámica, creativa y lúdica; el alumno llega a realizar su trabajo como una obligación, y no como un puente de nuevas prácticas de aprendizaje.

El pensamiento lógico-crítico es un proceso que se realiza de acuerdo a situaciones donde tiene varias alternativas y debe escoger alguna de ellas, obteniendo como derivación de estos juicios u procesos determinados resultados como conceptos, conocimiento, y este están relacionadas con el análisis, la síntesis, las generalizaciones y las sistematizaciones, hasta convertirse en hábito. Piaget afirma en (1967): "el lenguaje es la fuente del pensamiento y la fuente del pensamiento debe buscarse en la función simbólica". ***Sin embargo, Vygotsky (1962) afirma que el pensamiento no se expresa simplemente con palabras, existe a través de ellas. Todo pensamiento tiende a conectar una cosa con otra.*** (MarcadorDePosición1pág. 15)

Piaget nos dice que el primer resultado de la separación del pensamiento con relación a los objetos es liberar las relaciones de los vínculos concretos siendo de primordial jerarquía en el pensamiento, y la adaptación que produce la inteligencia practica en otras palabras es el fundamento propio al mismo conocimiento es las relaciones de los objetos concretos y el conocimiento de modo general se puede interpretar que el pensamiento se relaciona con la representación simbólica que intervienen como reguladores de una realidad.

Se puede decir que el pensamiento es la similitud directa con el saber y pensar antes de realizar algo, con el preguntar, con el inquietarse, con la imaginación. Con reflexionar, innovar, recordar, analizar y ejecutar. Esto tiene estrecha vinculación con lo abstracto y lo concreto. Es necesario realizar actividades espontaneas, directas indirectas y estructuradas de aprendizajes. Los educadores somos quienes debemos desempeñar y hacer posible un cambio en el progreso de enseñanza – aprendizaje a través de manipulación y la observación. Ya que el maestro/a es el

intelectual transformador, facilitador y promotor del carácter cultural, formando estudiantes críticos, cuestionadores y democrático.

En la observación realizada (anexo1 fotos) logramos darnos cuenta que en la escuela La Magdalena del Cantón Duran se realizan actividad que no están de acorde a la edad del niño, por un lado la falta de materiales didácticos en la estimulación del pensamiento lógico; hacen que los niños tengan falencias lógicas, críticas y analíticas; proporcionándose insuficiente capacitación a los estudiantes en el pensamiento. Por otro no existen espacios que desarrollen habilidades porque la infraestructura del salón es pequeña produciéndose una estimulación inadecuada por parte del docente.

Puesto a todo esto los educando no prestan atención y se distraen con facilidad. Se muestran con desmotivación de los en proceso de aprendizaje. Teniendo como resultado niños que no pueden pensar con desenvoltura, razonar y analizar. Al no ser favorecidos en la estimulación adecuada. Los niños y niñas son poco democráticos, receptivos memorista y mecánicos no teniendo un sentido crítico. De continuar en esta situación a un futuro los niños y niñas presentaran dificultades al momento de analizar, interpretar situaciones en su vida adulta.

Para solucionar esta problemática como autoras del presente proyecto consideramos indispensable proponer un manual de materiales didácticos innovadores creados con materiales del medio reciclado y de fácil alcance para niños del primero de básica, como ayuda en el desarrollo del pensamiento lógico.

### **1.1.2 Delimitación del problema**

**Área:** Educación y Cultura.

**Línea:** Modelo innovadores de aprendizaje.

**Campo de acción:** Escuela de Educación Básica La Magdalena en el preescolar.

**Ubicación geoespacial:** provincia del Guayas, cantón Durán, recinto la Magdalena km, 3 ½ vía a Taura.

**Ubicación temporal:** 2012 – 2013.

### 1.1.3 Formulación del problema

¿De qué manera influye la innovación del material didáctico en la estimulación del pensamiento lógico, en los niños y niñas de cinco años de edad de la escuela fiscal mixta .La Magdalena del cantón Durán. Año 2012- 2013?

Este labor de campo investigativo consideramos **delimitado** porque expresa donde se dio el problema como es la escuela La Magdalena del cantón Duran en los alumnos del Primer Año de Educación Básica en el año lectivo 2012 - 2013.

En dicha institución algunos niños presentan déficits del pensamiento lógico-critico está **claro** que no razona ni analizan, antes de proceder a las preguntas solicitadas.

Evidente la docente se esfuerza en sus enseñanzas pero no cuenta con los materiales didácticos ineludibles para la estimulación del pensamiento en los niños de cinco años de edad.

En **concreto** la motivación en el presente trabajo se realizara un manual de material didácticos innovadores con recursos del entorno reciclados para que el niño pueda desenvolver con facilidad su creatividad, habilidad y destreza en el desarrollo del pensamiento lógico – critico.

Es **relevante** ya que facilitara en la educación y enseñanza de los educandos mediante la manipulación de los objetos concretos. Como está comprobado científicamente.

Siendo completamente **original** porque es un material nuevo, novedoso elaborado con materiales reciclables de viable alcance haciéndolos vistosos de fácil manejo para la estimulación del pensamiento.

Haciéndose **factible** la posibilidad de solucionar las falencias en el desarrollo del pensamiento lógico presentado en los niños del primer año general de educación de la escuela la Magdalena del Cantón del Duran año 20112-2013 con la ayuda de los materiales didácticos.

Según las hermanas Agazzi nos demuestran que los infantes experimenta su aprendizaje mucho en lo que observan, manipulan, y lo llevan a significativo aprendizaje o experiencia grata para su vida por tal motivo es en las escuelas en especial el primer año básica es muy necesaria la utilización de los materiales didácticos

#### **1.1.4 Sistematización del problema**

¿Afectan las actividades que no están de acorde a la edad del niño en el desarrollo del pensamiento?

¿Influye la falta de innovación de materiales didácticos en el desarrollo de habilidades del aprendizaje.

¿La estimulación inadecuada incurre en la adquisición de la enseñanza de los niños?

#### **1.1.5 Determinación del tema**

Innovación de Material Didáctico para la estimulación del Pensamiento Lógico

### **1.2 OBJETIVOS**

#### **1.2.1 Objetivo General de la Investigación.**

Determinar el beneficio que brinda la innovación de materiales didácticos a través de una investigación profunda para la estimulación del pensamiento lógico.

#### **1.2.2 Objetivos Específicos de la Investigación.**

- Definir las actividades que son acordes a la edad del niño de 5 años en el desarrollo del pensamiento
- Capacitar a los docentes para la selección y elaboración de material didáctico acorde a la edad del niño de 5 años.
- Aplicar actividades innovadoras dirigida a los párvulos con nuevas estrategias metodologías y disciplinarias.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN**

En la realización de este trabajo hemos dado a conocer todo lo relacionado con el mejoramiento de calidad en la educación, que se ha convertido en un reto que debemos asumir como un deber y un compromiso, con los escolares.

Estableciendo como base materiales didáctico innovadores y más significativos que constituye su importancia, para la estimulación del pensamiento lógico.

Esto se convierte en un gran desafío que indiscutiblemente deberá asumir todo maestro/a comprometiéndose de una forma más particular y directa consigo mismo. Siendo conocedoras de la dura realidad que existe en la escuela la Magdalena encontramos niños que no pueden razonar, analizar e interpretar por si mismos no dan una respuesta coherente a pesar del esfuerzo de la docente le hace falta materiales didácticos porque el niño instruye mejor sus enseñanzas-aprendizaje mediante la manipulación de objetos concretos, es por tal causa que nuestro trabajo se argumenta en la innovación y elaboración de materiales didácticos innovados para la estimulación del pensamiento lógico, crítico y analítico.

Así poder llevar a la práctica el gran deber de mejorar la calidad de nuestra enseñanza, desarrollando el propósito en el estudiante competencia necesaria para seleccionar e implementar sus propios criterios como un individuo crítico capaces de expresar, interpretar y analizar sus propias expectativas. Conveniente es cierto todo los seres humanos tenemos inteligencia múltiples también es una gran verdad su óptimo desarrollo. Es inexcusable contar con un contesto grato, comfortable, seguro y sobre todo mantenerse en contacto con materiales idóneos.

Por eso es necesario adecuar un espacio que desarrollen habilidades en el pensamiento lógico, creativo y analítico que permita orientar para la facilidad de su ejecución.

El humano tiene un pensamiento, una inteligencia y creatividad según Piaget, Vysgoskig, las hermanas Agazzi, María Montessori. Pero es la sociedad quien le va a dar la calidad y validez porque el niño lo va asimilando desde que está en el vientre de la madre teniendo una vinculación de características que se van articulando a medida que el tiempo pasa con la disposición de un guía para la adquisición de disposiciones constantes para ello se facilita la enseñanza con la ayuda de los materiales concretos a través de la manipulación y observación el ser humano experimenta y su aprendizaje se hace más significativo que se resumen en una palabra. Las personas ejecutan la acción de lo abstracto con el determinado ósea la realidad con la imaginación como producto logrando que sea capaz de pensar, razonar, analizar y expresar sus propias opiniones

Los materiales innovadoras didácticos permitirá que el niño explorare su mundo de curiosidades y así su enseñanza – aprendizaje sean más amenas.

Según Maldonado (1996), “certifica que todo individuo posee tres modelo de conocimiento siendo el físico, el lógico y el social. El lógico y el físico prestan relación con principios externos para su adquisición, mediante la indagación de los objetos concretos y el social en contactos con otros siendo de culturas y creencias de manera opcional con la construcción interna de allí generándose su carácter. El niño podrá fundar similitudes y diferencias o crear una simbolización entre ellos. Estas relaciones sirven de base para la construcción del pensamiento lógico.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Antecedentes Históricos**

Las hermanas Rosa y Carolina Agazzi en (1866- 1951. 1870 – 1945) decidieron poner en práctica el uso de los materiales didácticos como no contaban tenían el dinero ineludible para su adquisición utilizaban todo material del entorno que los niños podían aportar como, piedras, hojas, caracoles, cajas, canicas, cuantas sopas les faltaban por comer el número de estampas de su colección, compañeros por contar entre otros. Estos podían ser observados y manipulados por los infantes haciendo la educación más motivadora y concreta .pero la aportación que otorgo Decroly llevo a estructurar los tipos de juegos didácticos de ahí la aparición de los materiales didácticos basados en la teorías de los profesionales como Jean Piaget, Bruner, y Ausubel.

Las hermanas Agazzi fueron elaborando sus propios métodos en 1898 para luego presentarlos al congreso junto a Montessori presentaron el método esencialmente sencillo y económico el método Montessori es el más conocido a nivel mundial pero sin embargo el método de las hermanas Agazzi es el más importante porque está destinado a los niños más pobres y humildes por edades la pedagogía agazziana va más allá pues esta solo se dedica a la realización de actividades con materiales didácticos en el cual los alumnos experimenten sus vivencias y huye a la rigidez ya que las actividades pueden desarrollar un ambiente apto y estimulante. Las hermanas Agazzi certifican que los niños son libres de interpretar por si solos y tener sus propias iniciativas por lo cual los niños pueden trabajar solos y el trabajo

de las guías es solo de vigilar que no desmayen estimulando el desarrollo integral y autónomo. El conocimiento llega a través de observaciones directas por que permiten al niño interpretar, analizar, y ser capaces de expresar.

En la actualidad los materiales didácticos son elaborados de la manera industrial con diferentes fines y lucros se los encuentran con diferentes diseños, texturas, tamaño, colores de diferentes aéreas educativas, en variados modelos son fácil se obtenerlos en el libre mercado.

Conocedoras que los materiales didácticos son de suma validez para éxito escolar es el de estimulación del pensamiento lógico crítico e intelectual en este compromiso de investigación proponemos implementar e innovar recursos didácticos elaborados con materiales reciclados y adecuarlos a la edad de los niños y niñas ya que en vista los mismo nos facilitan en que los infantes alcance las nociones y las destrezas para comprender mejor su entorno, intervenir e interactuar con él, de una forma más acomodada.

La palabra lógica proviene de la palabra griega **logos** que significa razonamiento los precursores del pensamiento lógico fueron los antiguos griego desde la escuela aristotélica la lógica ha sido estudiada y enseñada desde su época, inclusive en la actualidad solo que en diferentes términos y método la ciencia ha definido a la lógica como la formación del pensamiento, mediante el proceso del razonamiento donde se emite un juicio y se obtiene conceptos con principios morales claros. Siendo caracterizado por símbolos, reglas y técnicas la misma que utiliza análisis para comprender. La importancia de la misma entra en todos los campos del pensamiento, en todas las aéreas y circunstancias de la vida cotidiana para resolver problemas, deducir conclusiones, interpretar proposiciones y sacar sus propias conclusiones con facilidad.

En la actualidad la lógica es considerada como la inteligencia que ve la habilidad y destreza para deducir, razonar y describir conceptos siendo prioritaria en la enseñanza de nuestra patria y el universo entero, al menos en los planes de estudios siendo de suma importancia en el primer año de educación o los primeros

años de vida del individuo, pero la dura realidad es que incluso falta numerosas cosas por innovar para aprender con disposición, se está procurando enseñar el desarrollo del pensamiento y abstracto por tal motivo cada día se crea el modo de incentivar de forma amena e interesante para los niños y niñas pueda razonar desde pequeños a manera de juego con los materiales didácticos con colores llamativos, relacionándole con las vivencias abstrayendo lo común y lo diferente descubriendo el concepto de lo concreto a los abstracto y finalmente la elaboración de hipótesis aunque Gardner nos expresa que la inteligencia lógica no es superior a las otras inteligencias cada una tiene un mecanismo que cumplir frente a cada dificultades del diario vivir. (Reyes, 2006)

### **2.1.2 Antecedentes referenciales**

Luego de haber revisado los documentales en la biblioteca de la universidad estatal del Milagro en la facultad de licenciatura en ciencias de la educación mención párvulos, encontramos unos trabajos similares al nuestro no específicamente a innovación de materiales didácticos para estimulación del pensamiento, la cual enfatiza en el presente proyecto. Los temas de los otros trabajos son:

- Rincón lógico matemático para **optimizar el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas** de la escuela “Miguel Andrade Manrique” del Recinto Carrizal perteneciente al Cantón Milagro: autoras Martínez Castro Mesenia Zuliana y Ramírez Ramo Johanna Elizabeth en el 2009 – 2010.
- Elaboración de recursos didácticos para el **desarrollo del conocimiento y pensamiento**: autoras Chicaiza Marchan Kathia y Plaza Escandón Bethsabe en agosto del 2004.
- Los materiales didácticos adecuados para el **desarrollo de la inteligencia lógica matemáticas**; Freire Arauz Jessenia Susana y Perreros Almendariz María Piedad.2005 – 2006.
- Elaboración de material didáctico con materiales del entorno para **el conocimiento de las nociones lógico matemáticos** en los niños de preescolar de la escuela fiscal mixta N° 33 Gloria Argentina Montenegro Moreta de Mera: Autoras Olaya Morocho Verónica Yanina y Sáez Pilamunga María Natividad 2005.

- Creación de la zona de madurez intelectual y motora para **desarrollar la inteligencia lógico matemáticas** en los niños y niñas de 5 años de primer año de educación básica del jardín de la escuela Lcda. Noris Rosero de Fariño: Autoras Escobar Urgirles Noris Verónica y Noris Roxana Salazar Vinuesa, 2007.
- Implementación de material didáctico para mejorar el aprendizaje del aprestamiento a la lógica matemática en niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta Antonio Viteri Gamboa: Autores Heredero Hurtado Jessica Paola y Tenema Zaheras Juan Carlos junio 2011.
- Implementación del rincón de madurez intelectual y motora para **desarrollar la inteligencia lógico matemática** en niños y niñas de 4 a 5 años: Autoras Correa Cruz Daysi Mariana y Valverde Bustamante Evelyn Adriana, Diciembre 2009 – 2010. (MarcadorDePosición1)

Estos difieren del presente proyecto porque el primero se basa en la implementación de un Rincón lógico matemático el segundo en la elaboración de recursos didácticos, el tercero nos habla de los materiales didácticos adecuados, el cuarto en la elaboración de material didáctico con materiales del entorno, en el quinto tenemos Creación de la zona de madurez intelectual y motora, en el sexto nos dice de Implementación de material didáctico, y el ultimo se trata de Implementación del rincón de madurez intelectual y motora; de las cuales ninguna se parece a la de nosotras porque nuestra variable es de **INNOVACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO con materiales del medio en cuanto a la primer variable.**

Este proyecto está fundado específicamente en la innovación y elaboración de un manual de materiales didácticos para la estimulación del pensamiento lógico con materiales del entorno y fácil alcance, marcando la diferencia a los demás.

En la segunda variable si hay algo más de similitud pero de igual manera se diferencia de nuestro trabajo el primer proyecto nos habla de optimizar el desarrollo del pensamiento en los niños y niñas, el segundo del desarrollo del conocimiento y pensamiento, el tercero del desarrollo de la inteligencia lógica matemáticas, el cuarto de conocimiento de las nociones lógico matemáticos, desarrollar la inteligencia

lógico matemáticas, en cuanto el quinto nos dice de mejorar el aprendizaje del aprestamiento a la lógica matemática, y el ultimo trata sobre desarrollar la inteligencia lógico matemática por la tanto ninguno nos dice del **ESTIMULO DEL PENSAMIENTO LÓGICO que es la segunda variable.**

Con esto queremos perfeccionar a los estudiantes del primer año básico de la Escuela Fiscal Mixta La Magdalena, Estimulando con destrezas y habilidades del pensamiento lógico en diversa área no solo en el área de la lógica matemática y en las demás inteligencias múltiples que el ser humano posee.

### **2.1.3 FUNDAMENTACIÓN**

#### **2.1.3.1. Fundamentación Filosófica**

María Montessori quien sostiene en su teoría que el niño posee una capacidad maravillosa de conocimientos, lo aprende todo inconscientemente, es como una esponja que adsorben limitadamente, y que su mente es infinita.

La primera etapa de su vida es cuando el niño necesita más ayuda como ser humano puesto que es en donde va adquiriendo grandes energías creativas donde el niño es frágil con su entorno. Él tiene un periodo sensible donde el niño puede adquirir una habilidad con mucha facilidad que permite al niño una se desenvuelva en la naturaleza de manera interna y externa. Se refiere a un ambiente que se ha organizado curiosamente para fortalecer la enseñanza y el crecimiento del niño donde se desarrollan los siguientes aspectos como social, emocional e intelectual responde a las necesidades de orden y seguridad. El ambiente adecuado permite que el niño desarrolle sin la asistencia y supervisión de una persona adulta.

El salón debe estar acorde al niño organizado en el área de trabajo equipada a la edad del niño donde haiga belleza y orden en el mismo que debe poseer un espacio luminoso y cálido. Los materiales tienen que permanecer de acuerdo a cada área que desarrolle el niño.

María Montessori sostenía que el niño da grandes avances de desarrollo durante su infancia. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente. Montessori es guiar al niño y darle a conocer el

ambiente en forma respetuosa y cariñosa. Ser un observador consciente y estar en continuo aprendizaje y desarrollo personal.

El verdadero educador asiste al educando y, por tal motivo, debe cultivar la humildad, para caminar junto al niño, aprender de él y juntos formar comunidad. La inteligencia se consiente fundamentalmente durante los primeros años de vida. A los 5 años, el cerebro alcanza el 80% de su tamaño adulto. La plasticidad de los niños muestra que la educación de las potencialidades debe ser explotada comenzando tempranamente. Es importante incentivar a las niñas y niños a educarse con gusto y permitirles satisfacer la curiosidad y experimentar el placer de descubrir ideas propias en lugar de recibir los conocimientos de los demás. (Sanchez, 2011)

### **2.1.3.2. Fundamentación Psicológica**

Jean Piaget se dedicó más a la psicología infantil es sicólogo se desataca en el área cognitiva donde da emociones y sensaciones al niño se centra en la inteligencia lógicas adoptan diferentes forma se dice que cada etapa tiene su forma cognitiva Piaget divide el área cognitiva en cuatro etapa.

Las etapas cognitivas, las reacciones Circulares secundarias, las de coordinación de los esquemas de conducta previos, los nuevos descubrimientos de experiencias, representaciones mentales

En la infancia los individuos atraviesan un dominio del intelecto en lo Psicológico se despliegan a partir de los reflejos congénitos, el cual se desenvuelve a través de la niñez y adolescencia.

Piaget consideró el perfeccionamiento infantil se dice que él es epistemológico genético que quiere decir, un científico dedicado al origen del desarrollo del conocimiento pueden ser tanto individuales y colectiva.

Donde el niño desarrolla sus propios conocimientos del área cognitiva la estructura su lógica en la matemática.

Para Piaget, la inteligencia tiene dos atributos:

**Organización:** se constituye por periodos del conocimiento que llevan a diferentes formas de comportamientos en contextos determinados.

**Adaptación:** adquirida por la compensación a través del cual adquieren nueva averiguación y asimismo la acomodación que permiten que se realicen nuevas investigaciones (Jean- Marie, 2009)

### **2.1.3.3. Fundamentación Pedagógica**

La pedagogía de las hermanas Agazzi se fundamenta en la manipulación con inteligencia de las cosas y las áreas, mediante actividades habituales que se concentren en la escuela o jardín el mismo que desciendan del hogar, desempeñando el valor pedagógicos en todas ellas. Lo exclusivo de la pedagogía agazziana lo hallamos en el uso de los materiales que utilizan.

Antes la constancia de los materiales ellas utiliza materiales concretos que son “vivos” y tan variados como la misma vida, agradeciéndose de manera continua. Estos materiales están constituidos por simples baratijas aportadas por los niños, cuerpos cogidos del medio, que les llamen la atención. Con ellos configuran el “Museo del pobre”. A partir de ese material realizan las actividades de aprendizaje: trabajando las cualidades de los objetos, clasificando, ordenando, agrupando, diferenciando desarrollaron un método de enseñanza. Este método se basa en respetar completamente la espontaneidad y la libertad del niño a través de un trabajo independiente. Los contenidos han de ser presentados mediante actividades lúdicas.

Se debe promover la agilidad y la organización del aula donde e trabaja el desarrollo del niño orden agilidad y precisión y continuidad de la vida familiar.

El método Agazziano consistía en lo siguiente:

1. El niño/a aprende o asimila conceptos utilizando la intuición.
2. la enseñanza se establece en usar de manera creativa de los objetos conseguidos del entorno como material didáctico para la escuela.
3. Realizan actividades provenientes del hogar y la vida cotidiana. Algunas de estas son: lavarse, vestirse...
4. Se provee a los alumnos un ambiente caluroso, afectivo y cómodo, que se asimile al hogar.
5. La imagen de la parvularia o guía maternal y el entusiasmo del juego en esta metodología son los elementos fundamentales.
6. El método también se basa en la educación del lenguaje, a través del canto y el ritmo corporal.

Por otro lado, las áreas fundamentales de su sistema fueron:

- La formación sensorial: esta educación se desarrolla ordenando por colores, materias y formas a los objetos.

- La instrucción intelectual: se basa en la exploración del mundo y la percepción natural de los conceptos.
- La educación del sentimiento: Es muy importante. Ya que querían desarrollar y cultivar el espíritu religioso., la educación física y la educación moral.

#### **2.1.3.4. Fundamentación Sociológica.**

Howard Gardner el estado anídense de los años 1943.en el ámbito educativo es conocido por su “Teoría de las inteligencias múltiples”, **Garden<sup>3</sup> define la inteligencia como “la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más cultura”** afirmando que cada persona tiene ocho inteligencias y habilidades capaces de desarrollar el Arte, la mente y el cerebro; son lo que hacen grandioso al individuo de manera particular, las inteligencias múltiples agrupan diferentes capacidades específicas dinámicas, y es vista como un conjunto de distintas e independientes él ser humano es inteligente por naturaleza y va desarrollando las capacidades según la transcendencia de la vida cotidiana.

Los tipos de inteligencia que destaca son:

La inteligencia lingüística- verbal, el lógico - matemático, la visual - espacial, la musical, la corporal –kinestéticas, la intrapersonal o emocional, la Interpersonal y la naturalista.

Esto tiene relación estrecha de las experiencias cristalizan tés son contiguos de la historia personal las experiencias son las que provocan que la inteligencia se desarrolle llevando a la madurez al ser humano, aunque existen las experiencias paralizantes estas son las que bloquean a las inteligencias impidiendo crecer intelectual se refiere a las a malas experiencias o emociones negativas, sensaciones de miedo, vergüenza, odio, miedo, los docentes o individuos involucrados en la enseñanza- aprendizaje hablan del desarrollo intelectual del niño que no es otra cosa que el desarrollo del pensamiento múltiple. (Alex L. R., 2006)

La inteligencia lógico- matemática. Corresponde con los números y nociones, en la cual permite calcular, medir, sacar proporciones e hipótesis también con el razonamiento deductivo e inductivo, la lógica, y el pensamiento abstracto. Son

---

<sup>3</sup> LÓPEZ REYES, Alex: inteligencias múltiples, ediciones Mirbet, 2006 pág. 9.

habilidades que permiten elaborar argumentos, ser sensitivo razonantes autónomos y resolver problemas que se presentan en el diario vivir.

La Inteligencia intra-personal. Es obtener un razonamiento con sigo mismo. “nuestro mundo interior” siendo personas cohibidas, prefiere hacer solos sus trabajos. Teniendo una conciencia cuantiosa de sí mismo siendo capaces de interpretar, comprender sus emociones personales metas y motivaciones. Para imaginar, planificar y resolver problemas de la vida cotidiana. Les gustan las actividades las que requieren pensar, como la psicoterapia, Psicología y filosofía. Siendo muy perfeccionistas tratan de llevar una vida productiva siendo motivadores, capaces de tomar decisiones, ético personal, y altruista, desarrollando la capacidad para el auto comprensión.

La inteligencia Inter- personal. Se refiere la interacción con la sociedad. Comprender y comunicarse con ellos siendo comunicativa, se identifican con su sensibilidad en las diferentes emociones, temperamentos, motivaciones y habilidades de los demás, poseen capacidad para cooperar y trabajar en conjunto. Sus características enfatizan fácilmente con su entorno. Pueden ser líderes grandiosos o grandiosas en muchas ocasiones trabajan mejor en grupos disfrutando de los debates y discusiones.

Esto nos demuestra que las personas tienen diferentes formas de relacionarse dependiendo de la información disponible que tengan en su cerebro un funcionamiento óptimo se basa al perfeccionamiento constante de la mente humana para desarrollar sus fortaleza es pasar de una simple auto observación a una mejor auto reflexión, de una mente estática, rígida y egocéntrica a una mente activa, flexible teniendo un pensamiento crítico, lúdico, inconformista y complejo. (Sandra, 2003)

#### **2.3.1.5. Fundamentación Legal**

**El Código de la Niñez y la adolescencia en el numeral 4 del Art. 37, concerniente al derecho a la educación, dice lo siguiente:**

#### ***Art. 37.- Derecho a la educación***

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda del sistema educativo que:

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos;

**Art. 2 dice que:**

El presente reglamento tiene los siguientes objetivos.

d) Que las personas logren actitudes idóneas para la convivencia pacífica y la cooperación humana, sin discriminación de nacionalidades, religión, opción política o clase social.

**Art.4.** Los fines son los que se describe a continuación:

a) **Contribuir:** Al desarrollo integral de la personalidad del estudiante.

b) **Desarrollar:** La capacidad crítica sobre la base de una proposición científica, técnica y humanística.

c) **Prepara:** Al estudiante para su participación activa en el desarrollo económico y cultural del país.

Mediante estos artículos estamos demostrando que está legalmente establecido y tal como lo demanda la constitución gubernamental el derecho de los niños y niñas a la educación además del desarrollo integral del niño, niña y adolescente, atendiendo al principio de sus intereses por lo que es deber y la obligación de los adultos velar por el bienestar y desarrollo de los niños y principalmente de aquellos que presentan dificultades o atrasos en su formación integral.

**Constitución de la República del Ecuador del 2008**

La Constitución de la República del Ecuador fundamenta los siguientes criterios en los estudios, con ciertos artículos citados que se muestran a continuación para emitir los elementos legales.

La Constitución reconoce a la educación como un derecho y obligación de las personas a lo largo de toda su vida y un bien público social.

En cuanto a la Educación se pueden mencionar:

**Art. 22.-** Las personas tienen derecho a desarrollar su capacidad creativa, al ejercicio digno y sostenido de las actividades culturales y artísticas, y a beneficiarse de la protección de los derechos morales y patrimoniales que les correspondan por las producciones científicas, literarias o artísticas de su autoría.

### **Ley Orgánica de Educación Intercultural - LOEI**

Información oficial de la república del Ecuador Gobierno Constitucional del Economista Rafael Correa Delgado (R.O. 2sp 417.31 – MARZO – 2011).

#### **Art. 2.-**

**g .Aprendizaje permanente.-** La concepción de la educación como un aprendizaje permanente, que se desarrolla a lo largo del diario vivir

**n. Comunidad y aprendizaje.-** La educación tiene entre sus conceptos aquel que conoce a la sociedad como un ente que aprende y enseña y se fundamenta en la comunidad de aprendizaje entre docentes y educandos, considerada como espacio del dialogo social e intercultural e intercambio de aprendizajes y saberes.

#### **2.3.1.6. Fundamentación Científica**

##### **Beneficios y objetivos de la innovación del material didáctico.**

Hemos logrado realizar una distinción de materiales educativos con materiales didácticos, ya que muchas personas lo usan ese término como un sinónimo pero eso no es lo correcto; el material educativo está destinado a la persona que trabaja con niños, pero el material didáctico está destinado directamente al niño para su manipulación y aprendizaje cuyo objetivo es facilitar la enseñanza y estimular el desarrollo del niño, niña en las diferentes áreas especialmente en el cognitivo lógico y el material educativo ayuda a fijar la intencionalidad pedagógica, es decir deja en claro lo que va a enseñar o quiere que el niño para que aprenda.

Los beneficios que se buscan con la innovación de materiales didácticos es caer entornos pedagógicos creativos, motivadora, experimentales que permitan al niño, niña en desenvolverse con facilidad en grandes problemas de manera analítica así lograr una adquisición de un aprendizaje significativo en el alumno desempeñando habilidades, capacidades, destrezas y conocimiento que le sean útiles puedan aplicarlas en su vida personal, educativa y profesional de manera independiente.

### **Característica de la innovación de recursos didácticos**

No es una tarea fácil el cambio educativo esta puede establecer una discusión larga es muy importante centrar nuestras ideas en lo particular a partir de uno de ellos y edificar sus características e intenciones de mejorar la eficacia bien sea de manera natural, espontanea o por azar para que el cambio sea positivo en virtud intrínseco, el mismo material de innovación debe ser planificado y no con la intención de dejarlo al azar o a la improvisación esto se dice que dicho cambio conlleva un proceso que debemos aportar al sistema educativo procedente al entorno, teniendo una secuencia con una dimensión temporal un mejoramiento significativo a través del sistema de optimización de su estructura y proceso de cuya transformación de acuerdo con los objetivos se espera efectos o consecuencias que la palabra reforma es considerada como una forma especial de cambio, que implica estrategia, planificación de cierto aspecto del sistema educativo de nuestro país. Esta implica cambios fundamentales en las orientaciones en la política escolar, sociopolítica, culturales.

Está regida a través de leyes y se vincula mediante planes y programas para que se cumpla a cabalidad; la innovación está apegada con la experiencia explicita naturalista en el proceso natural la misma que se identifica con nociones creativos y estrategias para mejorar un logro eficiente, eficaz, efectiva, comprensiva de manera individual dinámica estos depende de las experiencias, fundamento y creatividad de cada docente.

### **Cognitivismo**

Es un transcurso de conocimiento y operaciones intelectuales en el paso del aprendizaje que abren la posibilidad de comprender e interiorizar las relaciones lógicas y las correspondencias que permite interpretar los fenómenos, es la clave del aprendizaje se encuentra en la aplicación como se construyen los esquemas internos mediados por las respuesta conductuales, consideremos que cada ser humano tiene tres mundos diferentes (fenómenos físicos, la concepción mental, y los símbolos) que conlleva a la tridimensionalidad humana que nos permite relacionarnos con otros seres; sin olvidar que dentro del proceso de aprendizaje existe aspecto permanente de distinta naturalezas entre las cosas que viven ciamos

se encuentra la realidad, el pensamiento y el lenguaje; él ser humano desarrolla su pensamiento que se logra con las operaciones intelectuales y los instrumentos del conocimiento el 50 % en la sociedad en la cual nos permite adaptarnos activamente a nuestro entorno

La transformación es el proceso de aprendizaje que permite el cerebro ejecutar la actividad de las capacidades de planificar, tomar decisiones, razonar ser creativo flexible y controlar impulsos y motivación.

### **Estimulación**

En los últimos tiempos la palabra estimulación es muy común las memorizaciones forzadas y las amenazas dejaron de ser métodos variables hace mucho rato atrás cediendo el paso a la estimulación, pero no más que una motivación o estímulo al individuo esto consiste en un conjunto de actividades a través de diferentes técnicas, medios o materiales concretos, virtuales, o abstractos utilizados por los docentes en determinado área como es el inicial y primaria en su mayoría con base científicas y aplicadas en forma sistemática y secuencial para desarrollar capacidades, habilidades y destrezas en los niños que necesitan para la vida. Sin olvidar que solo se realizan ciertas actividades para ayudar al niño- niña en su desarrollo como una guía en sus capacidades en diferentes etapas o estadios de vida como lo llama el gran Psicólogo suizo Jean Piaget y las inmortales hermanas Agazzi. Quienes afirman que el docente no enseña más bien solo son guías del niño preescolar en la cual su trabajo es de estimular lo que el niño ya ha vivido llevándolo de un aprendizaje significativo a lo científico.

La estimulación es orientar el pensamiento en el área cognitiva del niño, niña teniendo en consideraciones que esta acata de manera primordial las necesidades y los impulsos individuales generando la voluntad de aprender, las actividades ejecutadas por la educadora no traen sino un cambio produciendo una destreza en el aprendizaje generándose un éxito disciplinario es necesario conectar el interés con los objetivos planificados para que se lleve a cabo con éxito la estimulación. (L, Estimulación temprana, 2006)

## **Estimulación del pensamiento lógico**

La estimulación del pensamiento no es otra cosa que cambiar el sistema enseñanza-aprendizaje las formas memorizan tés y cohibido por un sistema analítico y creativo ya que el esfuerzo no es la mejor manera ni el medio del progreso del hombre podríamos decir en otras palabras que es la preparación para evitar incoherencias o el uso del sentido equivoco. Como dice Aristóteles” La inteligencia consiste no solo en el conocimiento, sino también en la destreza de aplicar los conocimientos en la práctica” creer inteligente al que sabe muchas cosas de memorias no es lo correcto. Se supone que poseemos capacidad natural de crear ideas solo que en previas etapas hay que estimular he involucrara la producción de ideas el pensamiento analítico es auto corrector cuando razonamos formulamos juicios analíticos en la inteligencia juega mucho las relaciones del mundo externo con el mundo interno del individuo para eso la ayuda de los materiales didácticos son de mucha importancia El pensamiento lógico es la capacidad de analizar y evaluar ideas, solucionar inconvenientes y tomar decisiones.

## **Elementos del aprendizaje constructivista**

El constructivismo es un enfoque pedagógico- pedagógico que plantea el aprendizaje activo, creativo, autónomo, liberar, de representaciones biológico, Psicológico, y social. Para el desarrollo de las inteligencias y actitudes del alumno y alumna renovando sus conocimientos ya obtenidos con los científicos entré ellos tenemos los siguientes componentes de conocimientos:

- El alumno como sujeto
- El diseño de conocimiento
- Los materiales didácticos y materiales educativos como herramientas de aprendizaje.

## **Funciones que cumplen los recursos didácticos**

Están directamente relacionada con los proceso enseñanza-aprendizaje:

**Motivación.-** estimula en aprendizaje mediante actividades promovida por el docente en muchas ocasiones del mismo material esto significa que los materiales didácticos deben ser llamativos ágiles, seguros para el niño.

**Formativos.-** contribuye el desarrollo de personalidad del niño de manera íntegra individual y social como ser humano así permitiendo el análisis y la comprensión formando el sentido crítico y participativo en la sociedad y consigo mismo.

**Informativo.-** ayuda al docente a lograr un entendimiento científico de acuerdo a los objetivos que se presente alcanzar al conocimiento del alumno.

**Refuerzo.-** garantiza el aprendizaje consolidando los objetivos alcanzar dando facilidad a la comprensión de lo científico fomenta las actividades para comparar analizar verificar y aplicar.

**Evaluación.-** permite verificar el logro alcanzado en las habilidades de destrezas y competencia en el niño basado en la observación, manipulación y experimentación ayudando a construcción de conocimiento en el aprendizaje significativo con diferente procedimiento que el docente utilice. (Morales M. M., Diccionario Mi Pequeño Amigo, 2011)

### **Genético cognitivas**

Según los experto Piaget, Bruner, Ausubel, los materiales didáctico favoreceré a la estructura cognitiva. Especialmente para el famoso Psicólogo suizo Jean Piaget (1896-1980) los recursos didácticos se van a seleccionar los objetivos y competencias que se espera alcanzar en el proceso de aprendizaje en la cual estimula y orienta las actividades del alumno-a en el proceso cognitivo en la cual su interés se enfoca en los esquema como quien organiza y encuentra lógica en su diario vivir y con ello a sus experiencias en 1985 se refirió a la adaptación, asimilación, acomodación también criamos que el desarrollo cognitivo se basa en cuatro etapas o estadios en los recursos didácticos son de valores significativos más cuando sea los niveles psicoevolutivo del estudiante estos tiene que ser de acuerdo a las etapas de atracción el que está próximo a Piaget es Bruner hace discrepancia entre conocimiento propios y habilidades que esto provee a la toma de decisiones y que los materiales didáctico mejora la forma del aprendizaje y la experiencia es decir mediante la experiencia favorece el desarrollo de actividades implica habilidades y conocimiento. (Noriega, 2006)

Ausubel es el actor de la corriente cognitivista que es la que permite examinar el pleito de aprendizaje con la relación directa de los alumnos con los recursos didácticos, siendo el profesor el único mediador directo entre la asignatura de

aprendizaje y el conocimiento donde se adquiriera siendo los nuevos conocimientos relacionados con los previos, esta facilita la revisión, comparación, retroalimentación, análisis, entre otras.

### **Innovación**

Al referirnos del fenómeno innovación educativa estamos hablando de algo sumamente complejo por la propia condición del fenómeno educativo, controvertido hasta contradictoria implica de mucho tiempo hasta interrogativa (que, por qué y para que innovar) entre otras (cómo, cuáles son las condiciones, intervención, consolidación, beneficios). Sin embargo toma día a día mayor importancia la innovación educativa. El siglo xx la evolución de la sociedad, el progreso y desarrollo tecnológico se ha ido transformando de acuerdo a las necesidades educativas con el objetivo de ir perfeccionando a través de la presión social, a fin de que en su dimensión individual.

En las etapas educativas anteriores las características de los textos la metodología y recursos empleado llevaban a crear una desmotivación difícil de cambiar esto trae el cambio a los maestro en los otros niveles de ilustración realizando todas las actividades necesarias para mejorar la situación anterior y lograr despertar la creatividad y manteniendo en los estudiante el interés de mejorar o aprender.

El docente con el transcurso del período se ha capacitado con muchas técnicas de motivación, animación, tratamiento y refuerzo para ayudar al educando a mejorar, estimular su pensamiento e implementar sus propios criterios como ser humano critico capaces de expresar, interpretar y analizar sus propias expectativas. (Pazmiño M. L., 2011)

La innovación de materiales didácticos fundamentos teórico para introducir cambios en sus prácticas pedagógicas de enseñanza de aprendizaje así ayudar a la toma de decisiones.

Lo grave es que aun obstante la mayoría de los maestro no asumen la innovación como actividades competente de su trabajo profesional no reflexiona ni se apoya de la investigación y utilización de materiales didácticos para la realización de la enseñanza. Ni siquiera en el medio de educación inicial, se resume no existe cultura innovadora, motivarte he investigativa en materiales pedagogicos didácticos, ciertos docente se rigen conformen a una tradición mecánicos apoyo estatal o privado los

proceso de cambio es todavía bastante escasa, es posible modificar y darles nuevos rumbos. La innovación en el ámbito educativo no es lo mismo que en otro campo.

La innovación en el aula cada vez toma mayor fuerza aunque implica preparación para asumir un análisis y un cambio que se efectúe en el pensamiento lógico crítico, creativo reflexivo y dinámico que formen ciudadanos democráticos y autónomos por excelencia

### **Importancia del material didáctico**

Las ventajas sobre la utilización del material didáctico es que va directamente a las manos del niño y funciona como un mediador instrumental, que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje, en término constructivista incluso cuando no hay un adulto que facilite la adquisición del aprendizaje. A través de ellos se efectúa la motivación del aprendizaje solo con la observación el estudiante puede llegar analizar, criticar y argumentar lo observado porque estimula la imaginación y la capacidad en las explicaciones; el material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad ya que esto enriquece el vocabulario, ejercita el razonamiento y la abstracción para generalizar por ello tiene que ser no tóxicos, no puede presentar riesgos alguno. Facilitando la enseñanza de una manera específica favoreciendo las inteligencias múltiples, pensamiento lógico, sistemático, lateral, creativo y crítico en la adquisición del conocimiento en proceso de la enseñanza-aprendizaje. En el sistema educativo sobre todo en el nivel inicial recae la responsabilidad social en la cual se debe desarrollar múltiples facultades naturales disciplinarias y permita utilizar para adquirir conocimiento para su existencia.

### **Importancia de la innovación del material didáctico**

Los materiales didácticos han ido cobrando importancia en los últimos tiempos ya que puede incidir desde muy temprana edad, son muy importante porque estos los niños pueden manipular directamente la cual es un instrumento que funciona como un mediador, incluso sin la presencia de un adulto que supervise su aprendizaje.

El material va directamente a las manos del niño por eso es importante como se lo dijo anteriormente es un mediador instrumental en la cual se lo emplea para potencializar al alumno desde muy pequeño y obtenga un aprendizaje significativo para su vida tanto personal, educativa y profesional, este tiene que no ser tóxico

puede presentar riesgo de material resistente, legible, con formar, no puntiagudos, de colores visibles como los colores primarios, los niños son muy visuales por eso tienen que producir objetivos específicos para el desarrollo del área del lenguaje, cognitivo, socio-familiar, y personal. La pizarra no tiene mayor atracción de aprendizaje porque ellos no manipulan es por eso que la docente de párvulos asumen una frecuente innovación de materiales didácticos con creatividad es realmente un desafío para lograr una enseñanza-aprendizaje eficaz

Ya que los materiales didácticos son instrumentos se hacen indispensable en la formación por lo tanto forman una base concreta en el pensamiento conceptual y lógico proporcionando experiencias, estimulan y enriquecen habilidades fortaleciendo el desarrollo de los sentidos (olfato, vista, tacto, oído, gusto) contribuyendo al desarrollo con su entorno, lo primordial es que la guía o maestra de párvulos le enseñe a educando que existen construcciones grupales he individuales para optimizar el aprendizaje.

### **Material didáctico**

Los materiales didácticos es cualquier material elaborado con intención de facilitar en el trascurso en la educación, estos elementos se pueden agrupar en conjuntos con diferentes fines específicos, siendo una selección de objetos y contenidos que la maestra ya que estos se encuentra inmerso entre las estrategias pedagógicas entendiendo estas como "una secuencia utilizado en las prácticas educativas y comprende de diversas actividades con la finalidad de logra en los alumnos aprendizaje significativo" según la docente formule para que sean comprendido por el conjuntos de alumnos facilitando el proceso que aporten conocimientos y proporcionen la enseñanza del aprendizaje y en la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas estos pueden ser: virtuales, abstracto, concreto (reales). Dando un estímulo para que el niño tenga y permita establecer y reforzar nuevas técnicas superar distintas disciplinas con el propósito de que sean significativos, lógicos. Que ayuden a diferentes dificultades respetando las características propias del pensamiento del alumno según su edad evolutiva o disciplina con diferentes técnicas para realizar ejercicios de estimulación del pensamiento en el sentido científico y autónomo.

Estos tiene que ser innovadores de fácil manipulación flexibles, no tóxicos creativos, de colores llamativos que estimulen la curiosidad, interrogación e experimentación y vivencia del niño para estimular diferentes disciplinas su orientación activa del desarrollo de la inteligencia practica y la toma de decisiones que permitan al estudiante verificar y ejercitar los conocimientos adquirido. (George M. , 2005)

### **Material de uso común**

Estos permitirán plantear problemas y situaciones de aprendizaje reales y que ayude así a llevar a cabo un aprendizaje más significativo por ejemplo periódicos, o revistas, cartón, latas, piedras, palos, cuerdas, hojas de papel, pajitas entre otras que expresen cantidades en números decimales para observar y manipular así realizar ordenaciones y problemas para interpretaciones lógicas.

### **Pensamiento lógico**

El pensamiento lógico está directamente relacionado con el intelecto del ser humano, la naturaleza emerge al hombre en la lógica como mecanismo espontaneo para comprenderla y aprovecharla. Según Cadillac “El pensamiento es la principal facultad del hombre, y el de expresar los pensamientos es la primera de las artes” este arte lógico es la capacidad reflexiva analítica, critica, expresiva, y autónoma que practicamos en la vida cotidiana, si recordamos las etapas piagetianas nos damos cuenta que el niño-niña tiene tres mundos distintos en diferentes edades que van evolucionando para expresar lo que existe en nuestro pensamiento realizamos dos actividades. La reflexiva y luego la elocutiva. Entonces esto quiere decir que para poder hablar primero hay que observar y pensar para luego decir lo que uno desea aunque en muchas de las veces no ocurre esto las incoherencias, sin el uso de palabras adecuado y expresiones sin sentidos demuestran la carencia de elaboración mental previa. El pensamiento lógico se evidencia en el análisis del objeto, las relaciones, entre acciones y enunciados, pero en especial en lo abstracto para el predominio de la inteligencia, para experimentar, analizar, comprobar y solucionar problemas complejos y críticos. En la niñez el pensamiento lógico explora patrones, relaciones, manipulación creativa del medio experimentando sus habilidades, y destrezas a través de lo abstracto también se disfruta de los acertijos, los rompecabezas lógicos y de los juegos que enriquecen el razonamiento

## **Utilización de los recursos didácticos**

Ya que los recursos didácticos es el medio ideal para llevar a cabo un aprendizaje siendo este el que remplace a la realidad de vida siendo a su vez un estimulador en el proceso educativo permitiendo que el aprendizaje del niño sea más placenteras permitiendo adquirir informaciones, experiencias, desarrollando habilidades y destrezas adoptando normas de conductas, valores éticos, morales, estéticos y religiosos, los recursos didácticos pueden estar dentro o fuera del aula para consolidar los saberes del alumno(a) con la ayuda de la parvulario.

Los materiales didácticos pueden ser utilizados para la construcción del conocimiento.

**Construir objetos:** rompecabezas, maquetas, figuras geométricas, casa, y objetos del entorno.

**Crear situaciones imaginarias:** juegos como trabalenguas, retahílas, cuentos cantos, fabulas, poesías, crucigramas, laberintos, acertijos, adivinanzas.

**Realizar experiencias:** regletas de maderas, relojes de cartón, ábaco, dóminos de varias formas encajes

**Contar situaciones reales:** relatos e historias, anécdotas, crónicas, periódicos, revista, registros de experiencias.

**Dar información:** pancartas, pictograma, letreros carteles, afiches, señales, periódico, volantes, folletos, módulos, guías y revistas.

## **2.2 MARCO CONCEPTUAL**

**Análisis.-**El análisis es la distinción y separación de las partes de un todo partiendo de una cosa general hasta llegar a conocer sus principios en partes individuales susceptible del estudio. Para establecer un diagnóstico lógico.

**Analítico.-** Lo analítico es referente al análisis, que procede de la descomposición de un todo a las partes. Es decir el razonamiento de un fenómeno en general a sus causas y consecuencias de manera separadas.

**Analizar.-** Es hacer razonamiento u observación de los materiales didácticos en el ámbito educativo para una comprensión y entendimiento de un concepto en general de forma personal. Así facilitando una asimilación significativa despertando el deseo de “querer aprender más” de manera motivada

**Comparar.-** consiste en la identificación de los aspectos similares o diferentes entre dos o más objeto sometido a la observación.

**Desarrollo.-**concurriendo al defecto de ampliarlos conocimientos en la enseñanza-aprendizaje o desarrollar estimulación y habilidades en el adelanto del pensamiento lógico.

**Desarrollar.-** Explicar lo científico a través de vivencias con los materiales didácticos para hacer crecer y llega a su perfección y complejidad al pensamiento lógico, critico aumentando la importancia, del aprendizaje de manera que puedan expresar sus propios criterios.

**Estimular.-**consiste en provocar, la motivación con viveza a través de la ejecución de una cosa, una actividad o función. Para aumentar la propia capacidad de acción, en el individuo. Como desarrollar habilidades y destrezas para la construcción del conocimiento.

**Estimulante.-** los materiales didácticos son sustancia que facilita y argumenta las actividades en los trabajos de la docente como función armónica.

**Formular Hipótesis.-** Enunciado que se propone como simple solución de un problema consiste en plantear dos o varias soluciones distintas para un mismo problema.

**Innovación.** Es la acción el cambio y efecto de la creación o modificación de un producto haciéndolo novedoso y vistoso que impliquen una calidad educativa en su introducción en el mercado.

**Interpretación.-**consiste en atribuir o conjeturar el significado de un objeto o material didáctico con la realidad en base de una lógica.

**Lógica.-** La palabra lógica es derivada de la palabra griega “logos” que significa razonamiento o discurso, se puede decir que es el estudio sistemático del proceso del razonamiento se caracteriza por leyes, métodos, la simbolización, el razonamiento, el cálculo y la axiomatización formándose conocimientos científicos ordenando palabras que expresan una idea o pensamiento completo.

**Pensamiento.-**Es Potenciarla facultad de pensar con ideas fundamentales de un objetivo cualquiera para una de las ideas con base científica.

**Pensar. –** Consiste en imaginar, considerar, discurrir, reflexionar, sobre lo observado para formar conceptos.

**Observar.-** es permitir percibir con plena conciencia, los rasgos y características de un material didáctica o fenómeno sometido a la observación.

**Razonamiento.-** Es la consecuencia de razonar existiendo el concepto encaminado a demostrar una forma de persuadir la información proporcionada por parte del pedagógico.

**Razonar.-** consiste en reducir unas ideas de otras para llegar a ciertas conclusiones: hablar con lógica pensamientos completos de una cosa u objeto.

**Pensamiento lógico.-** siendo la capacidad que posee todo ser humano estando directamente relacionada con las diferentes dificultades, facultades y capacidades reflexiva analítica, crítica, expresiva, y autónoma que practicamos en la vida cotidiana para una creación de conceptos indispensables para el desempeño como ser autónomo y capaz de valerse por sí mismo.

**Estimulación del pensamiento.-** Es el sistema más sensata de enseñanza-aprendizaje para evitar coherencia equivocadas en las opiniones que el hombre podría dar a una apreciación ya que la inteligencia no solo consiste el conocimiento, sino también en la destreza de analizar e interpretar las cosas. (Galindo, Gran diccionario Visual, 2005)

## **2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.3.1 Hipótesis General.**

La innovación del material didáctico influye positivamente en la estimulación del pensamiento lógico en los niños de 5 años de edad de la Escuela fiscal mixta .la Magdalena del cantón Durán.

### **2.3.2 Hipótesis Particulares.**

- Las actividades acordes a la edad del niño ayudaran en el desarrollo del pensamiento lógico.
- El material acorde a la edad del niño incidirá en el desarrollo del pensamiento.
- La innovación de materiales didácticos estimula el aprendizaje.

### **2.3.3 Declaración de las Variables**

**Independientes:** material didáctico.

**Dependientes:** Estimulación del pensamiento lógico.

### 2.3.4 Operacionalización de las variables

Cuadro N°1 - Operacionalización de las variables

VARIABLES	DEFINICIÓN	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTO
<b>Materiales didácticos</b>	Los materiales didácticos son elementos que se pueden agrupar en conjuntos con diferentes fines específicos.	-Afectividad -Expresividad -Emotividad -Valores Básicos -Habilidades	Observación.  Entrevista	Encuesta a los padres de familias de la institución.
<b>El pensamiento lógico, crítico.</b>	El pensamiento lógico está directamente relacionado con el intelecto del ser humano, en la lógica como mecanismo para comprenderla y aprovecharla.	-Inteligencia -Destrezas -Hábitos -Percepción -Comunicación -Predisposición -Expresión Corporal - Competencias.	Manipulación	

**Fuente:** Investigación de las variables  
**Elaborado:** Flor María Vargas Mites  
 Gina Paca Acosta Bustamante

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÒGICO

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

Como delineación de la obtención se considera la elaboración de un manual innovador de materiales didáctico con materiales del entorno con la finalidad de estimular el pensamiento crítico, analítico, lógico y así también contribuir a la conservación del medio ambiente y en la cual no solo se lo utilice con un solo fin como son, los del mercado y de esta manera ayudar a la docente del primer año de educación básica. Para una mejor enseñanza con la búsqueda de técnicas, procesamientos, objetivos y recursos necesarios que permitan alcanzar las metas propuesta en la investigación y lograr tener el triunfo en el trabajo del proyecto.

La investigación cualitativa, cuantitativa nos permite desarrollar y determinar la elaboración del material adecuado como instrumento de enseñanza- aprendizaje.

El proyecto de innovación de materiales didácticos como trabajo productivo en la enseñanza de educación para el primer año de educación básica, en la unidad de educación básica La Magdalena del Cantón Duran, siguen una investigación experimental, y tiene como base el estímulo del pensamiento lógico para la población educativa pues busca un desarrollo en el niño de memorizar, imaginar, crear, analizar, calcular, comparar, comunicar, diferenciar, razonar, organizar, clasificar, aprender, y decidir.

**Según su finalidad.-** Este proyecto es **fundamental** porque los niños deben poseer pensamiento lógico – crítico activo donde el niño pueda desarrollar sus habilidades sin dificultad **pura** por la necesidad que se percibe en la institución La Magdalena,

es **básica** en vista que es los materiales didácticos son de suma importancia en el primer año de educación general para el estímulo del pensamiento en los niños ya que con los objetos concreto ellos socializan sus vivencias cotidiana y las llevan a la formación de nuevos conocimientos científicos, es **teórica** porque se trata de la elaboración de un manual de material didáctico innovado con materiales del entorno para ayudar a la docente en la estimulación del pensamiento lógico del alumnado

**Según su objetivo gnoseológico.-** Esta investigación es:

**Exploratoria:** porque se realizó la observación en mencionada institución y se determina que los niños de 5 años de edad necesitan materiales didácticos que ayuden a la estimulación del pensamiento lógico.

**Descriptiva:** porque por medio de la observación y aplicación del test facilito se describe la realidad existente en la escuela fiscal mixta rural La Magdalena ya que. Esta nos permite constituir los fundamentos y la particularidad de los inconvenientes de los niños y niñas del primer año de educación básica de la escuela de esta forma diagnosticas las características.

**Explicativa** porque vamos a averiguar y a comprobar las posibles causas del problema de la variable independiente que ocurre en los niños de preescolar, y luego se verificara la hipótesis que hemos planteado.

**Por su contexto.-** Este trabajo que realizamos tiene la perspectiva de investigación de:

**Campo:** Porque se lo realizará en la Escuela Fiscal La Magdalena que es el lugar donde se detectó la dificultad en los niños.

**Científica,** pues empleamos instrumentos y observaciones para resumir datos examinaremos los resultados utilizando estadísticas, la misma que rebusca orientar al docente con la finalidad de ayudar al niño a un desarrollo íntegro y obtengan su mejora en habilidades del pensamiento lógico, creativo analítico capaces de expresar, interpretar y analizar sus propios intereses. Evidenciando la realidad en la Escuela Fiscal La Magdalena, donde se encuentran los educandos, estableciendo directamente comunicación con la docente, la directora y los estudiantes de la institución, de esta forma probaremos al investigar corroborar lo investigado.

**El diseño debe ser declarado como:**

**Cuantitativo.-** Ya que es factible porque el presupuesto económico y materiales del entorno se encuentran a nuestro alcance y conocedoras de nuestra intelectualidad innovadora y el procedimiento metodológico podemos llevar a cabo su ejecución y así poder dar la solución necesaria al problema existente en la Escuela Fiscal La Magdalena de Cantón Durán.

**Cualitativa.-** En vista que estas técnicas se están utilizando para el proceso de datos adquiridos de los instrumentos la recopilación de datos como es la entrevista, aplicada a la docente y directora, la encuesta destinada a los padres de familia, y en la ficha de observación y el test destinada a los alumnos del plantel.

**La investigación es bibliográfica:**

Nos permite realizar consultas en textos, revistas, folletos, páginas web; con el objetivo de sostener la teoría para defender las variables dependiente e independiente de nuestro trabajo de proyecto como objetivo de nuestro estudio.

(Idrovo L. A., 2009)

En el cual estamos proponiendo una herramienta como es la innovación de los materiales didácticos para solucionar el problema de desarrollo del pensamiento lógico crítico en los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela fiscal mixta la Magdalena del Cantón Duran donde los educandos se les dificultan razonar con facilidad por iniciativa propia en lo observado.

## **3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA**

### **3.2.1 Características de la población**

Este proyecto se lleva a cabo en la Escuela Fiscal Mixta La Magdalena del recinto la Magdalena del Cantón Duran que se encuentra ubicada a los 3 ½ km. Vía a Taura.

La población de nuestro proyecto la forma 37 estudiantes del Primer Año De Educación General Básico 1 directora, 1 docente y 16 padres de familia donde se comprueba, que cada representante tiene desde 4 y 5 educando a cargo lo que disminuye la participación de los representantes en la población educativa en nuestra muestra se han tomado a 15 estudiantes, quienes arrojan los resultados que nos llevaron a la realización de este trabajo en mencionada institución.

Con fines de mejorar la educación haciéndola óptima y eficiente ya que se comprueba que existen niños y niñas que no interpretan por sí solos no son capaces de sacar sus propias conclusiones de lo que observan. Aunque no debemos olvidar que es una zona rural y los niños proceden de hogares numerosos muy pobres siendo la mayoría de los padres iletrados, no saben leer, ni escribir y en ciertos hogares los niños y niñas lo que perciben es el maltrato familiar y una vida bohemia por parte de los progenitores y conocidos del entorno.

Estos pequeños desde temprana edad se crecen a la libre intemperie unos están bajo la tutela de padres solteros donde ellos la mayor parte del tiempo pasan solos en casa y el papá en el trabajo, otros con la supervisión de las abuelas y las que tienen a sus madres como que si no las tuvieran ya que prestan poca supervisión por parte de ellas en sus estudios y vivencias por el motivo que también tienen que salir a trabajar para el sustento diario dejando así a los más pequeños a los cuidados de los hermanitos mayores pero como ellos también son niños y niñas no se preocupan mucho por su aprendizaje siendo cada vez más compleja la adquisición de nuevos conocimientos y experiencias para lograr alcanzar conceptos de una realidad, para su vida cotidiana y científica siendo pocos observadores, críticos, analíticos, presentando como secuela el no razonar con facilidad y carecer del pensamiento lógico haciéndoseles difíciles el aprendizaje que tienen que recibir en la institución educativa y no solo hay sino también dejando efectos en su vida futura como persona autónoma y en la toma de decisiones.

Es por tal motivo que en este proyecto se realizara un manual de material didácticos innovadores con recursos del entorno reciclados para que el niño pueda desarrollar su creatividad, habilidad y destreza en el desarrollo del pensamiento lógico – crítico.

### **3.2.2 Delimitación de la Población.**

La presente investigación está orientada a la población de la escuela fiscal mixta .la Magdalena en el primer año de educación básica del cantón Durán, ubicada en el recinto La Magdalena a 3 ½ km vía a Taura en la parroquia Eloy Alfaro año 2012 - 2013. Donde demostraremos como influye la innovación del material didáctico en la estimulación del pensamiento lógico, en los niños de 5 años de edad.

Ya que en dicha institución algunos niños presentan déficits del pensamiento lógico-critico a pesar que la docente se esfuerza en sus enseñanzas pero no cuenta con los materiales didácticos necesarios para la estimulación del pensamiento.

Siendo una población finita consideramos la importancia del material didáctico elaborado con materiales del entorno innovado ya que facilita la enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas a través de la manipulación de los objetos concretos.

### 3.2.3 Tipo de muestra

La muestra es no probabilística porque se conocen las causas que originan el problema

### 3.2.4 Tamaño de la muestra

Cuadro N° 2 – Tamaño de la Muestra

<b>MUESTRA</b>	<b>N°</b>
Niños/niñas	37
Docentes	1
Autoridades	1
Representantes Legales	20
Expertos	2
Total	61

*Fuente:* Tamaño de muestra.

*Elaborado:* Flor María Vargas Mites  
Gina Paca Acosta Bustamante

### 3.2.5 PROCESO DE SELECCIÓN

- Se efectúa la entrevista a la señora directora y maestras del plantel.
- Se realiza la encuesta a los padres de familia.
- Ficha de observación a los estudiantes.

## 3.3 MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

### 3.3.1 MÉTODOS TEÓRICOS

#### Método analítico- sintético

Este es un proceso mediante este proceso relacionaremos hechos supuestamente para formar una teoría que unifica los diversos elementos.

**Analítico:** Consiste en sobrellevar la descomposición de un objetivo, en partes. Para observar y determinar el diseño de la hipótesis que generan que los niños no puedan razonar, analizar, y ser expresivos por si solos

**Sintético:** La física, la biología, y la química son las que utilizan este método tomando como referencia la experimentación y el análisis que nos permite recoger razonamientos de los padres representantes legales de la institución, y la docente en la cual son los pilares de nuestro estudio.

### **Método inductivo-deductivo**

Es captar las características de objetos y fenómenos en la deducción donde se va realizar unos diagnósticos para poder tomar decisiones.

En general este método aprobara examinar la estrategia utilizadas en el aula para la educación formativa en el pensamiento lógico y las técnicas didácticas necesarias para determinar el origen y resultados de su aplicación por parte de la educadora de los niños de 5 añitos en la institución educativa.

**Inductivo:** es la referente que va a notificar del marco general de la presente averiguación es decir parte de la conciencia de cada caso en particular en la educación conformada, no se permitirá generalizaciones.

**Deductivo:** en este método se partirá de los casos generales a lo particular, en el razonamiento lógico que eleva el conocimiento general partiendo de leyes, principios genéricos, en la misma que permite la formación de hipótesis instituyéndose para ser aplicados si es indispensable, porque se verificará su autenticidad.

### **Método hipotético-deductivo**

El hipotético- deductivo es una descripción del método científico.

Partió de la observación repetida mediante una ficha de observación dirigida a los alumnos del primer año de educación Básica que nos ayudaran a direccionar la aptitud de los docentes y estudiantes a través de este método vamos a verificar las hipótesis para hacer las respectivas conclusiones y así poder realizar estrategias para nuestra propuesta.

### **3.3.2 Métodos empíricos fundamentales:**

**Observación:** en nuestro proyecto empleamos una ficha de observación destinada a los alumnos del primer año de educación Básica en la cual nos ayudaran a despejar nuestras inquietudes y direccionar a la educadora y los educandos de la Escuela de Educación Básica La Magdalena.

**Medición:** Es el desarrollo el control de la entrevista, encuesta y observación traspasando los resultados para desarrollar las propuestas.

### **3.3.3 Métodos empíricos complementarios o técnicas de investigación.**

Las técnicas que vamos a aplicar en la presente investigación que se encuentran dirigidas de manera directa a las personas involucradas en este proceso.

#### **La encuesta:**

##### **Acopio de datos referentes ha estado de opinión.**

Por intermedio de esta técnica destinada a averiguación, indagación o pesquisa para obtener datos de varias personas hemos recogido por escrito y en forma colectiva a los padres de familia de la institución la Magdalena ya que interesadas en sus opiniones para facilitar el trabajo de investigación de campo en nuestro trabajó, con el conjuntos de preguntas regidas a nuestra representativa. Limitándonos a las valoraciones subjetivas para obtener una profundidad del problema o dificultades.

#### **La entrevista:**

Utilizamos la siguiente técnica para la recolección de información a través de un proceso de comunicación por medio de preguntas previamente diseñadas por las encuestadoras y dirigidas a la docente y la profesora del plantel antes mencionado, para conocer si en cuya institución se practica la estimulación del pensamiento qué favorezca el desarrollo lógico y crítico de los estudiantes en función de las dimensiones para sondear inquietudes y poder llevar nuestras intenciones y proyecto. Ya que esta población es manejable en la cual se puede analizar y comprender.

#### **Observación:**

Acción y efecto de observar.-

Ya que nos permite detectar y asimila el conocimiento de los niños del primer año básico en el área lógica para un razonamiento crítico, analítico de manera determinada, ordenada utilizando todos los sentidos para una expresión autónoma.

### **Test facilito**

Es un instrumento guía para la aplicación de evaluación a niños con bajos rendimientos escolar, el cual se reconoce como el bajo grado de correspondencia entre la ejecución de los alumnos y el aprendizaje; en vista que el aprendizaje elemental se da en los primeros cinco años de vida y se los complementan en el primer año de educación básica. Sin embargo actualmente existen seria dificultades en lograr un razonamiento lógico, habilidades y destrezas, el facilito permite detectar, antes, durante y después de iniciar el proceso de enseñanza, la situación del niño respecto a las habilidades que pueden facilitararlo. Este instrumento es aplicado por psicólogos, pedagogos, especialistas en comunicación y en espacios de la educación quienes efectúen intervenciones en el campo delimitado por la actual prueba.

### **3.4 EL TRATAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

El método de indagación que vamos a utilizar para ingresar los datos y para realizar la tabulación de los mismos es Excel, en el cual los resultados van a ser presentados por medio de gráficos en forma de pasteles y el análisis de los mismos se lo redactara en forma breve explicando cada una de las variables.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

Habiendo realizado la visita en la escuela Fiscal Mixta La Magdalena del Cantón duran provincia del Guayas, donde nos recibió muy gentilmente la directora y el personal docente donde se dio la factibilidad para llevar a efecto nuestra investigación del proyecto. Se procedió a realizar una entrevista a la señora directora y observaciones a los niños de Primer Año Educación Básica donde se encontró la problemática.

Para confirmar lo antes observado se procedió a realizar una encuesta a los padres de familia de la mencionada institución verificando en los resultados arrojados que los niños y las niñas no desarrollan el pensamiento lógico crítico, analítico por la deficiencia de materiales didácticos en el aula y los problemas antes investigados en la comunidad. Con el propósito de mejorar esta problemática en la enseñanza-aprendizaje de los educandos del plantel que requiere adquirir el conocimiento de una manera más amenas decidimos realizar el manual de materiales didácticos innovados con materiales de fácil obtención con colores vistosos y seguros para los niños y niñas y así lograr el desarrollo del pensamiento lógico, crítico, analítico, mejorando sus destrezas y habilidades en sus aprendizajes.

**a.- Presentación de resultados.-** Una vez realizada nuestra encuesta a los padres de familia a continuación se presentan los resultados los mismos que están siendo representado por cuadros estadísticos.

**b.- Análisis de resultados.-**

En el presente trabajo de investigación de campo que se realizó en la institución La Magdalena podemos constatar que la necesidad de la elaboración de material didácticos innovados es de suma importancia porque los resultados nos arrojo que los niños y niñas del primer año de educación general básica presentan déficits en el aprendizaje lógico en el desenvolvimiento de sus actividades tanto educativo como en su diario vivir.

## ANALISIS DE LAS ENCUESTAS APLICADAS A PADRES DE FAMILIA

### PREGUNTA N° 1

**Considera usted que el material didáctico es necesario para el perfeccionamiento del niño.**

Cuadro N° 3 Tabulación Encuesta Pregunta 1

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Muy de acuerdo	17	85%
De acuerdo	2	10%
En Desacuerdo	1	5%
Total	20	100%

**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

Grafico N° 1



**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 85% de los encuestados están muy de acuerdo en que el material didáctico es indispensable para el desarrollo del niño, el 10% está de acuerdo y el 5% en desacuerdo por lo tanto se supone que es de suma importancia que los niños utilicen el material didáctico para su mejor desarrollo.

## PREGUNTA N° 2

***El material didáctico que utiliza la docente es acorde con la edad de los niños.***

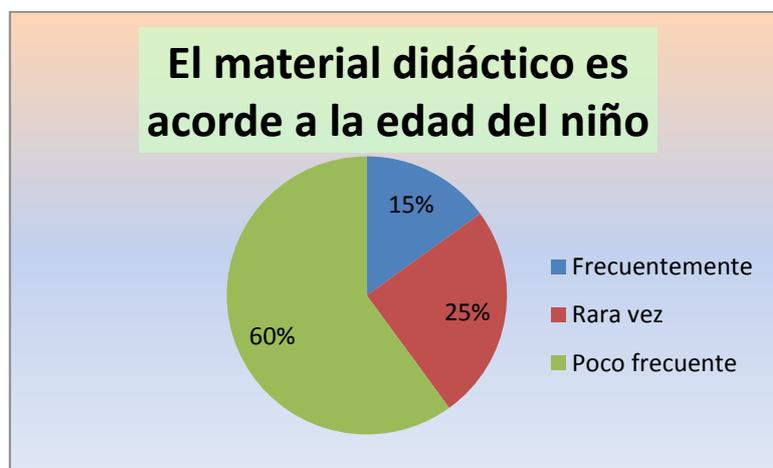
Cuadro N° 4 Tabulación Encuesta Pregunta 2

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Frecuentemente	3	15%
Rara vez	5	25%
Poco frecuente	12	60%
Total	20	100%

**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.

**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

Gráfico N° 2



**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.

**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 60% de los encuestados aseguran que la docente utiliza con poca frecuencia los material didáctico acorde a la edad del niño para su desarrollo, el 25% que rara vez y el 15% que si lo usa con frecuencia por lo tanto se considera que es necesario implementar nuevos materiales de acorde a la edad para su mejor desarrollo.

### PREGUNTA N° 3

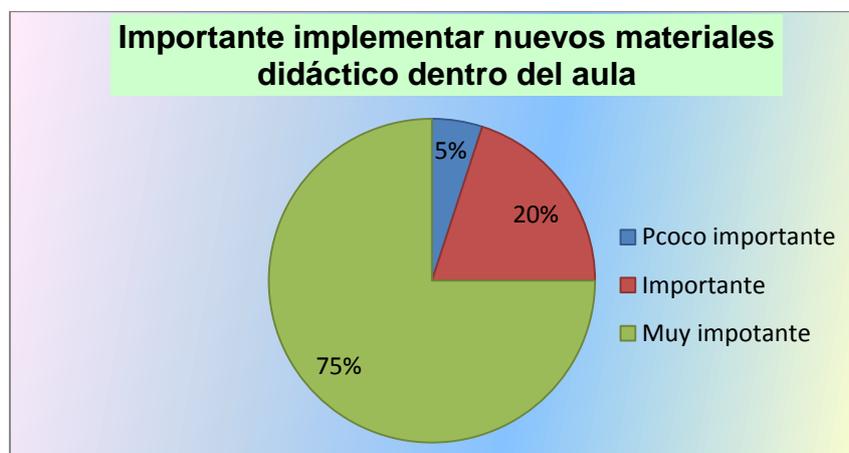
**Considera usted que es importante implementar nuevos materiales didácticos entre el salón de clases para la estimulación del pensamiento.**

Cuadro N° 5 Tabulación Encuesta Pregunta 3

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Poco importante	1	5%
Importante	4	20%
Muy importante	15	75%
Total	20	100%

**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

Gráfico N° 3



**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 75% de los encuestados consideran que es muy importante implementar nuevos materiales didáctico dentro del aula el 20% consideran importante y el 5% consideran poco importantes, por lo cual se considera importante por los padres de familia la innovación de nuevos materiales didácticos.

#### PREGUNTA N° 4

**Existe suficiente material didáctico dentro del aula para que el niño desarrolle su creatividad.**

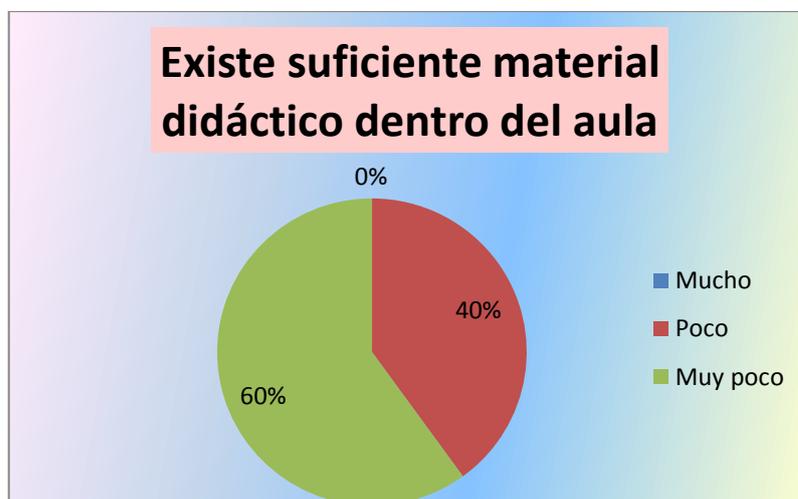
Cuadro N° 6 Tabulación Encuesta Pregunta 4

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Mucho	0	0%
Poco	8	40%
Muy poco	12	60%
Total	20	100%

**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.

**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

Gráfico N° 4



**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.

**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 60% de los padres encuestados consideran que existen muy pocos materiales didácticos en el aula para que el niño desarrolle su creatividad, el 40% consideran que hay pocos y el 0% fue considerado que existen muchos. Por eso se considera de suma urgencia ejecutar este trabajo con materiales del medio que permitan estimular el pensamiento de los niños.

## PREGUNTA N° 5

***Le parece bien que se elabore material didáctico con material del entorno para la manipulación del niño.***

**Cuadro N° 7** Tabulación Encuesta Pregunta 5

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	11	55%
De Acuerdo	5	25%
Desacuerdo	4	20%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Matriz

de tabulación de Encuesta a padres de familia.

**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Gráfico N° 5**



**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.

**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 55% de los padres de familias encuestados están muy de acuerdo elaborar nuevos materiales didáctico con los materiales del medio o fácil alcances el 25% están de acuerdo y el 20% se muestran en desacuerdo por lo cual se considera que si están de acuerdo la elaboración de estos materiales de porque proveen la instrucción de los alumnos y no son de costos monetarios elevados

## PREGUNTA N°6

**Considera usted que el docente debe innovar los materiales didáctico dentro del aula con materiales del entorno para una mejor estimulación del pensamiento**

Cuadro N° 8 Tabulación Encuesta Pregunta 6

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Poco importante	2	10%
Muy importante	7	35%
Altamente importante	11	55%
Total	20	100%

*Fuente: Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.*

*Elaboración: Flor Vargas y Gina Acosta.*

Gráfico N° 6



*Fuente: Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.*

*Elaboración: Flor Vargas y Gina Acosta.*

**Análisis:** El 55% de los encuestados consideran que es altamente importante la innovación de nuevos materiales didáctico por parte de la docente el 35 % consideran muy importante y el 10% consideran que es poco importantes por lo tanto se considera que es necesario ayudar a la docente con ideas innovadoras para la elaboración de los mismos.

## PREGUNTA N° 7

***Su niño encuentra divertido el aprendizaje con los materiales didácticos que existe en el aula.***

**Cuadro N° 9** Tabulación Encuesta Pregunta 7

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Muy divertida	0	0%
Divertida	4	20%
Poco Divertida	16	80%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Gráfico N° 7**



**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 80% de los padres encuestados consideran que es pocos divertido el aprendizaje con los materiales didáctico que existen dentro del aula el 20% consideran divertida y el 0% consideran que no es muy divertido por lo cual se considera implementar materiales innovados de acorde a la edad del niño.

## PREGUNTA N° 8

**Cuál es el grado de satisfacción que tiene Ud. Con respectó a los materiales didácticos que existen en el aula.**

Cuadro N° 10 Tabulación Encuesta Pregunta 8

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Muy satisfechos	5	25%
Satisfechos	10	50%
Insatisfechos	5	25%
Total	20	100%

*Fuente:* Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
*Elaboración:* Flor Vargas y Gina Acosta.

Gráfico N° 8



*Fuente:* Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
*Elaboración:* Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 50 % de los padres de familia encuestados tienen un grado de satisfacción muy bueno con respecto a los materiales existentes en el aula, el 25% está satisfecho y el 25% insatisfecho por lo tanto se considera que los niños utilicen el material didáctico para su mejor desarrollo y satisfacción de los padres de familia.

## PREGUNTA N° 9

***Usted se compromete para llevar a cabo las mejoras en el aula y la escuela con los materiales didácticos para una mejor estimulación del pensamiento lógico de los niños y las niñas.***

Cuadro N° 11 Tabulación Encuesta Pregunta 9

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Muy de Acuerdo	13	65%
De acuerdo	6	30%
Desacuerdo	1	5%
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

Gráfico N° 9



**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 65% de los padres de familia encuestados están muy de acuerdo en comprometerse con la colaborar para la elaboración de los materiales didácticos con materiales del entorno, el 30% está de acuerdo colaborar y el 5% en desacuerdo por lo tanto se considera la elaboración de los materiales didácticos en mencionada institución para un mejoramiento en los niños.

## PREGUNTA N° 10

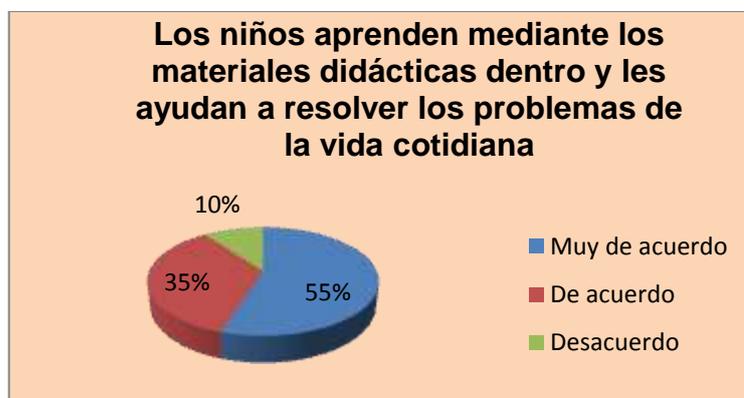
**Considera Ud. que los niños aprenden mediante los materiales didácticas dentro del aula y eso le ayuda a resolverlos las complicaciones del diario vivir.**

Cuadro N° 12 Tabulación Encuesta Pregunta 10

CRITERIO	FRECUENCIA	%
Muy de acuerdo	11	55%
De acuerdo	7	35%
Desacuerdo	2	10%
Total	20	100%

**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

Gráfico N° 10



**Fuente:** Matriz de tabulación de Encuesta a padres de familia.  
**Elaboración:** Flor Vargas y Gina Acosta.

**Análisis:** El 55 % de los padres de familia encuestados están muy de acuerdo en que los niños aprenden con los materiales didácticos y eso les sirve para resolver dificultades de la vida cotidiana, el 35% está de acuerdo y el 10% en desacuerdo por tal motivo se considera que los niños utilicen el material didáctico dentro del aula para su mejor desarrollo y convivencia.

#### **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS.**

Con la investigación lograda en los estudios realizados nos pudimos percatar cuál es la situación real que se vive en la situación educativa, la misma que se puso a disposición de la participación de nuestro proyecto.

Para lo cual reflejo que sería muy significativo para el docente como para el estudiante en el cual se encuentra motivador por el desempeño y la colaboración del mismo.

Los efectos obtenidos permiten conocer que exista una propuesta innovadora como alternativa para el desarrollo del estudiante.

#### **4.3 RESULTADOS**

Dentro de los resultados, obtenido se resumen los siguientes:

En la institución educativa, se considera la falta de material didáctico para el niño.

Los restantes de los materiales del entorno pueden ser reciclados, para representar menos riesgos en la salud y en la institución educativa.

Los criterios de cada respuesta se mostraron que tiene que existir un reconocimiento de que debe empezar la práctica del material de reciclaje para mejorar el entorno y en la escuela.

En cuanto a la realidad educativa la escuela, no tiene materiales educativos no tiene oportunidades para el progreso de enseñanza- aprendizaje necesita de mejor equipamiento para formar estudiante con pensamiento lógico, crítico y analítico es por eso que se reconoce las acciones de reciclar por parte de la comunidad educativa.

El estudiante puede aprovechar los materiales del entorno (reciclaje) para elaborar objetos como material didáctico como el cartón, tarros de leche, pomos de agua, telas, palos etc.

Para tener máximo recurso y obtener un beneficio económico y adicional.

Con el reconocimiento del personal docente y autoridades, sobre el beneficio para desarrolla la cultura del reciclaje en el entorno se debe motivar a través de un programa de talleres para brindar mejor realce donde daremos a conocer metodología y objetivos y procedimiento operacional de cada material y que sea adecuado a la edad del niño,

El valor, respeto y el cuidado para el entorno.

Estos materiales son desechados y no debidamente reutilizados los estudiantes deben ser capacitados y debidamente informados y organizados para el desarrollo de su trabajo.

Existe conocimiento sobre el material reciclable y cómo se puede utilizar para el trabajo productivo y no genera gastos.

Los estudiantes se muestran entusiasmados porque ven otra oportunidad de aprender ya que hay recursos para adquirirlo, y de tal forma la docente puede elaborar el material didáctico reciclado para creatividad y motivación del niño.

#### **4.4 VERIFICACIÓN DE LA HIPÓTESIS**

Se evidenció mediante la investigación de campo que el desarrollo y el aprendizaje de la niña y el niño es muy significativo porque utilizamos material reciclable con la utilización del material del entorno: como el cartón, tapas de botellas, Cd, tarros de leche, entre otros. Elaboramos materiales didácticos para el desarrollo del pensamiento lógico, los materiales son vistosos, manuales y sencillos se constituye a una estrategia de enseñanza- aprendizaje donde genera economía y el cuidado del entorno.

- Los desechos sólidos que están al alcance para la facilidad de nuestro trabajo.
- El reciclaje permite obtener beneficios en el entorno del plantel.
- El material reciclable servirá para elaborar los materiales didácticos para la estimulación en el desarrollo de la inteligencia lógica.
- Es un trabajo productivo que servirá para fortalecer el aprendizaje del niño con lo científico y lo experimental del diario vivir.
- Permitirá formar al estudiante con un pensamiento lógico crítico y analítico.

## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

Manual de materiales didácticos innovado para la estimulación del pensamiento lógico.

#### **5.2 FUNDAMENTACIÓN**

Los materiales didácticos en el ámbito educativo son de suma importancia y mucho más si son innovados ya que son factores determinante para la estimulación del pensamiento y un buen aprendizaje llevando lo aprendido de la vida cotidiana a lo científico y en cuanto a la recolección de los materiales del entorno a la preservación del medio ambiente. Esto se trata de un proceso en la cual partes o elementos de un artículo que llegaron al final de su vida útil pueden ser usados nuevamente.

En este caso la visión de recolectar los materiales del entorno no solo es la conservación del medio ambiente sino igualmente la innovación de materiales didácticos para la estimulación del pensamiento ya que son los intermediario directo para la enseñanza - ilustración educandos en el preescolar de una manera amena; por estas razones la propuesta del presente proyecto percibe desarrollar materiales didácticos innovados con materiales del entorno y la elaboración de un manual con el objetivo de estimular el pensamiento lógico a los niños del Plantel. Para que participen activamente de una manera lógica, critico, analítico, mejorando sus destrezas y habilidades en sus aprendizajes. Y así dar un beneficio personal y social. Ya que esto ayudará a resolver los problemas del diario vivir.

### **5.2.1. Fundamentación Filosófica**

María Montessori sostiene en su teoría que el niño posee una capacidad maravillosa de conocimientos, lo aprende todo inconscientemente, es como una esponja que absorben limitadamente, y que su mente es infinita.

La primera etapa de su vida es cuando el niño necesita más ayuda como ser humano puesto que es en donde va adquiriendo grandes energías creativas donde el niño es frágil con su entorno.

En trabajo de Montessori comenzó en la educación especial ella tiene un trabajo natural, libre con amor ellos trabajan por medio de la observación equilibrado en la relación con las cosas y personas adecuado a la edad y el crecimiento del niño donde ella permite reforzar y emplear de la mano el aprendizaje del niño.

Al niño hay que ofrecerle lo necesario en un ambiente que le permita desarrollarse con voluntad, autoestima, cooperación, autodisciplina, imaginación, inteligencia, creatividad, potencial emocional y espiritual.

Este método es flexible y fundamental compone del ambiente con materiales pedagógicos donde se estimula para que el niño alcance la independencia, desarrolle su voluntad, disciplina, comprensión a través del trabajo constructivo el niño acoge las actividades libremente.

Cada material se elabora con un fin específico; color, peso, forma, textura, tamaño, sonido y olor constituido por objetos que se agrupan de acuerdo a sus características para dar graduaciones de estímulo y coordinación.

### **5.2.2. Fundamentación Pedagógica**

La pedagogía agazziana se basa en el uso inteligente de los objetos y del espacio, a través de actividades cotidianas que incorpora a la escuela y que provienen del hogar, rescatando el valor educativo de todas ellas. Lo más característico de la didáctica agazziana lo encontramos en los materiales del entorno.

Frente a la rigidez de los materiales a utilizar son “vivos” y tan variados como la vida misma, enriqueciéndose continuamente. Estos materiales están formados por todas las baratijas que los niños aporten, objetos que recogen del entorno, como piedritas, hojas de árboles, tarritos vacíos entre otros que les interesan, sus “tesoros”. Con ellos configuran el “Museo del pobre”. A partir de ese material realizan las actividades de aprendizaje: trabajando las cualidades de los objetos, clasificando,

ordenando, agrupando, diferenciando desarrollaron un método de enseñanza. Este método se basa en respetar completamente la espontaneidad y la libertad del niño a través de un trabajo independiente. Los contenidos han de ser presentados mediante actividades lúdicas.

Esta maestra promovía la integración del niño al juego- trabajo, en forma libre organizada, en un marco afectivo, estético, no directivo y en un tono o un contexto familiar.

Ellas promovieron las actividades de recorte, rasgado, doblado, elaboración de banderines, pañuelo, libros, marcos, escobas, collage, flores con semillas era excesivas preocupación en la belleza en el trabajo infantil.

De aquí el origen del uso de material de desecho, tan promovido en nuestros días y de las actividades de clasificación y orden (por color, tamaño, peso, textura, naturaleza, etc.

Como alternativa proponían el empleo de cosas del ambiente de acuerdo con el interés y necesidades de los niños y se dan su objetivo a lo del material didáctico donde lo trabajaban con responsabilidad donde en niño era individual

### **5.2.3. Fundamentación teórica sintetizada**

Para el mejor análisis del problema de estudio en el vigente trabajo de averiguación, señalada como: “innovación de materiales didácticos para la estimulación del pensamiento lógico” se partirá de los fundamentos, los objetivos fundamentales para alcanzar un logro específico la presente investigación se orienta en las observaciones realizados en el campo de estudio en el cual se obtiene la información necesaria y para la aplicación de la propuesta planteada, el cual ayudara a fortalecer la enseñanza – aprendizaje en los estudiantes del primer año básico, y capacitará a la facilitadora en los materiales didácticos necesarios para la estimulación del niño. En desarrollar lo lógico crítico, del pensamiento reflexivo, al considerar sus conocimientos adquiridos de manera dinámica y divertida.

La adquisición de nuevos conocimientos científicos valiosos lo que beneficia su formación integral y adquisición de conocimientos.

### 5.3 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo está realizado a efecto de cumplir con uno de los objetivos principales del educador parvulario como es la estimulación y desarrollo del pensamiento lógico, analítico, crítico y autónomo siendo un requerimiento específico de la educación general básica. En el equivalente, consideramos las observaciones e indagaciones realizadas en el aula hasta los trabajos de evidencia tomadas a los niños del primer año de educación básica de la escuela fiscal mixta la Magdalena considerando las conjeturas psicológicas del aprendizaje, como son las de Jean Piaget, Vygotsky, las hermanas Montessori entre otros, apoyándonos con investigación inmediata y el test facilito. Donde tenemos que estas teorías de enseñanza – aprendizaje son aquellas que detallan la forma en que los niños experimentan nuevas opiniones y conceptos a través de los materiales concretos como son los materiales didácticos y aún más cuando son innovadores. A su vez dentro de estas hipótesis del aprendizaje, tenemos diferentes criterios personales de los padres de familia, directivo y personas conecedoras del caso. Asimismo, aportamos nuestros conocimientos con la creación de significados a partir de experiencias. El aprendizaje humano será una actividad que el sujeto realiza a través de su experiencia con el entorno natural y social siendo este el que permite una recuperación interna y externa del conocimiento creando nuevos conocimientos. El ser humano forma o construye la mayor parte de sus conocimientos lo que aprende y comprende en las primeras etapas de su vida. Para esto la situación en la adquisición y perfeccionamiento de las habilidades y los conocimientos, las maestras actuales acuden a los materiales didácticos con que los escolares se comprometen precipitadamente a través del manejo e interacción mutua, de manera activos. El funcionamiento de la inteligencia humana es como un juicio de la naturaleza biológica y esto a su vez hace posible el progreso intelectual preparándolos para un razonamiento coherente y aprovechamiento de adquisiciones y modificaciones de nuevos conceptos. En su vez el pensamiento, se desarrolla durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. Teniendo en cuenta que para optimizar el sentido lógico, intelectual, afectivo y social del niño es necesario tener en cuenta que ese crecimiento es el resultado de unos procesos evolutivos naturales. Con la perseverancia operación pedagógica, por tal, ha de constituirse de una forma favorable en los métodos de enseñanza –

aprendizajes personales, mediante los materiales didácticos siendo aún más elaborados con materiales de fácil alcance en el medio a partir de las necesidades del alumno con el fin de un desarrollo evolutivo para su entero descubrimiento individual de conceptos y criterios con lógico tanto para el cómo ser humano y para la sociedad. Las actividades de descubrimiento deben ser por tanto, prioritarias. Esto no implica que el niño tenga que aprender solo sino justamente de manera sociales. Ya que el aprendizaje es un transcurso fructuoso céntrico, y las, La interacción social favorece el aprendizaje mediante la practica física presume una adquisición de conciencia de la realidad que provee la mediadora de inconvenientes e promueve el aprendizaje. Y estas deben estructurarse de manera que se privilegie, la colaboración, intervención y orientación de la profesora, para la asimilación del concepto.

## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1 Objetivo General de la Propuesta**

Elaborar un manual de material didáctico para estimular el desarrollo del pensamiento lógico en los niños.

### **5.4.2 Objetivos Específicos de la Propuesta**

- Elaborar material didáctico del entorno para el desarrollo del pensamiento lógico critico analítico del niño, niña.
- Aplicar actividades acordes a la edad del niño en el desarrollo del pensamiento lógico para desarrollar sus habilidades.
- Validar el uso del material didáctico del medio a través de la aplicación de un test.

## **5.5 UBICACIÓN**

La presente propuesta se aplicara en los niños y niñas del Primer Año de Educación General Básica de la Escuela de Unidad Básica La Magdalena, Ubicada en el recinto del mismo nombre del Cantón Duran en la Provincia del Guayas a los 3 ½ de la vía a la parroquia Taura. Con una escala de M0642045 UTM; 9748447 de latitud posición 17 a 4 metros sobre el nivel del mar.

**Gráfico N° 11 – Ubicación geográfica de la Institución**



**Acompañado de un croquis donde está ubicada la institución.**

## **5.6 FACTIBILIDAD**

Esta propuesta es factible porque nos permitirá resolver una problemática verificada en la situación en una institución educativa y además porque los recursos económicos son de nuestro alcance con los materiales del entorno y está factible a nuestra investigación, además contamos con la aprobación de la directora, docente, colaboración de madres de familia y representante.

## **5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA**

### **5.7.1 Actividades**

Se realizó la visita a la Escuela Fiscal Mixta La Magdalena del Cantón Durán Provincia del Guayas, donde nos recibió muy gentilmente la directora y el personal docente para la aplicación de nuestro proyecto. Conjuntamente con ella se observó la problemática y verificando que los niños y las niñas del primer año de Educación Básica no desarrollan el pensamiento lógico crítico, analítico por la deficiencia de materiales didácticos en el aula. Se estableció la elaboración de un manual de material didáctico, donde el objetivo de este recurso que está elaborado a base de material del entorno, es de facilitar la experiencia con el docente y el niño a través de la relación social y afectiva de manera dinámica. Utilizando como apoyo el material didáctico del entorno, proporcionamos una base concreta de enseñanza-aprendizaje mediante la aplicación del contenido curricular utilizando como apoyo

la labor del maestro fuera y dentro del salón de clase en el pensamiento crítico analítico. Los materiales didácticos ofrecen una serie de ventajas que el maestro parvulario debe conocer para utilizar lo adecuadamente, dándole vida, alegría, amor, gusto, creatividad, paciencia, tolerancia y estímulo de vida real facilitando la aplicación de su aprendizaje.

**A Continuación se expone: MANUAL DE MATERIALES DIDÁCTICOS CON RECURSOS DEL MEDIO**

# MANUAL DE MATERIALES DIDÁCTICOS CON RECURSOS DEL ENTORNO



## ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO LÓGICO

FLOR MARÍA VARGAS MITE  
GINA PACA ACOSTA BUSTAMANTE

## ARGOLLA ENSARTADAS EN MUÑECAS

**Técnica.-** Pintado y cortado

**Objetivo.-** Realizar argollas de varios tamaños y colores que encajen en la muñeca; a través de la técnica del dibujo, pintado y cortado para que mediante el juego se desarrolle la motricidad fina del niño.

### MATERIALES

- ❖ 1 botella de cola chica o grande.
- ❖ 1 cartón grande.
- ❖ Pintura tempera.
- ❖ Pincel grueso o brocha.
- ❖ Goma blanca
- ❖ Compas
- ❖ Estilete
- ❖ Regla
- ❖ Lápiz
- ❖ Borrador.



## PROCESO OPERACIONAL

1. Pegar en la botella papel periódico dándole forma de muñeca luego píntala



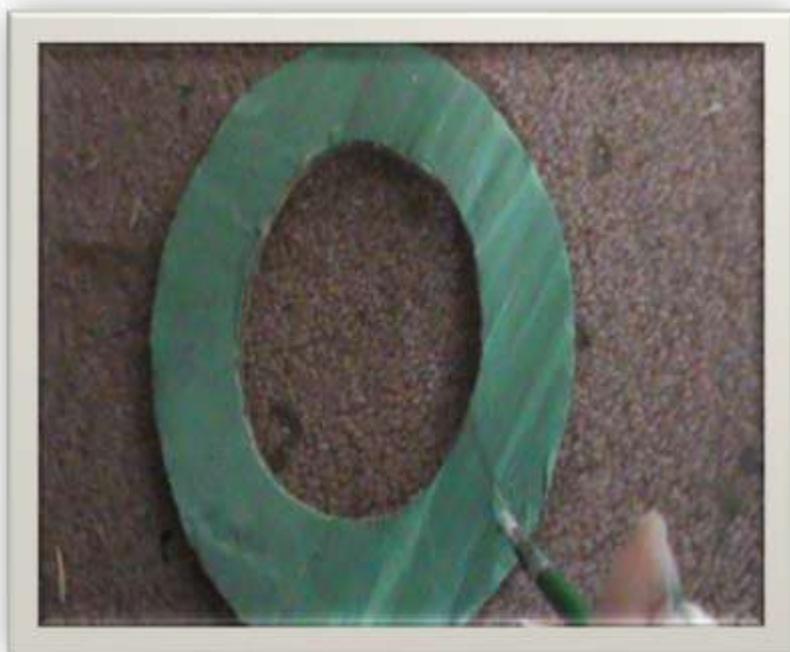
2. Marca y cortar las argollas de diferentes tamaños o del tamaño deseado de acuerdo al ancho de la muñeca.



3. Pegar la botella en el centro del cartón.



4. Pinta también las argollas de colores y la base.



5. Ensarta las argollas en el muñeco.



### **PROCESO METODOLÓGICO**

1. Presentarle al niño (a) las argollas ensartadas en la muñeca aproximadamente a 30cm de distancias.
2. Muéstrale como ensartar y sacar las argollas en la muñeca.
3. Motívale a que ensarte las argollas en orden de tamaño.
4. Aprovecha los tamaños y los colores de las argollas de la muñeca para enseñar al niño varias nociones.
5. Repite este ejercicio de 8 a dos veces diarias que el niño ensarta las argollas logre desarrollar las pinzas digitales y precisión.

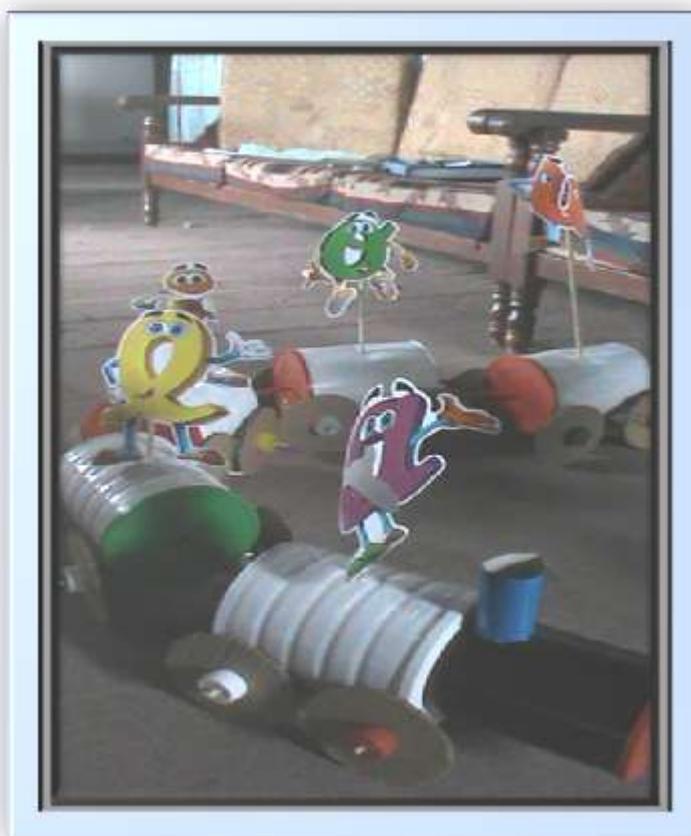
## TREN DIDACTICO

**TÉCNICA.-** Cortado y ensartado.

**OBJETIVO.-** fabricar un tren didáctico, mediante la técnica del cortado y ensartado para estimular en el niño la habilidad de ensartar a su vez reconocer bien las vocales y su orden.

### MATERIALES

- ❖ 5 Tarro de leche grande.
- ❖ 1 tarro de leche chico.
- ❖ Silicón
- ❖ Cierra pequeña
- ❖ Clavo de acero
- ❖ Lamina de las vocales
- ❖ Palos de chuzos
- ❖ Lana
- ❖ Tapillas de cola
- ❖ Pintura o espray
- ❖ Cartón
- ❖ Tijera.
- ❖ Tapas de colas.



## PROCESO OPERACIONAL

1. Pintar los tarros de leche con el color deseado.



2. Realiza los agujeros con el clavo de acero para pasar los palillos de chuzos que van hacer de bases para las llantas y otro en el centro para ensartar las vocales.



3. Dibuja las llantas de cartón recórtalas pasar los palillos de chuzos sobre los agujeros realizados en los tarros ensarta las llantas para asegúralas con tapas de colas.



4. Asegura con lana las latas con las tapas para dar forma de vagones.



5. Pega las vocales en los palillos de chuzos encaja en los agujeros del centro de los tarros y corta los pedacitos de palos que sobran.

Listo nuestro propio tren.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Preséntale al niño el tren didáctico y las vocales como objetos para encajar
2. Muéstrale como encajar y desencajar las vocales del tren didáctico.
3. Motívale para que lo haga solo
4. Aprovecha las cualidades de los objetos que están encajando y desencajando para enseñar a diferenciarlas y su orden.

## ENCAJE DE FRUTAS

**TÉCNICA.-** Encaje.

**OBJETIVO.-** Elaborar un encaje de frutas mediante la técnica del calcado, cortado, y encajado. Para desarrollar en el niño la habilidad encaje una o varias figuras de frutas y a la vez conocer nociones básicas de tamaño, color y forma de fruta.

### MATERIALES

- ❖ Cartón de banano
- ❖ 1 estilete
- ❖ Lápiz
- ❖ Regla
- ❖ Fomix grueso
- ❖ Silicón en barra
- ❖ Cinta para decorar
- ❖ Tijera.
- ❖ Láminas de frutas.



## PROCESO OPERACIONAL

1. Recorta las figuras de las frutas.



2. Marca el molde de las figuras en el Fómix



3. Cala las respectivas figuras.



4. Pega la figura sobre cada molde calado como base.



5. Pega sobre una base firme y decora el encaje.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Preséntele al niño el encaje.
2. Muéstrole como encajar y desencajar las figuras de frutas.
3. Motívalo a que lo haga solo.
4. Aprovechar las características de las frutas para que las nombre y visualice el color.

## ENCAJES DEL CUERPO HUMANO

**TECNICA:** Cortado y encajado.

**OBJETIVO:** Realizar un dibujo del cuerpo humano, mediante la técnica del cortado y pintado para familiarizar al niño con el conocimiento de su esquema corporal.

**MATERIALES:**

- ❖ Pliego de cartón grueso o Fómix.
- ❖ Dibujar el cuerpo humano o una lámina del cuerpo humano
- ❖ Tizas de colores
- ❖ Tijera
- ❖ Silicón
- ❖ Cinta para decorar
- ❖ Estilete



## PROCESO OPERACIONAL

1. Dibuja la silueta del niño o recorta las piezas del cuerpo humano de la lámina



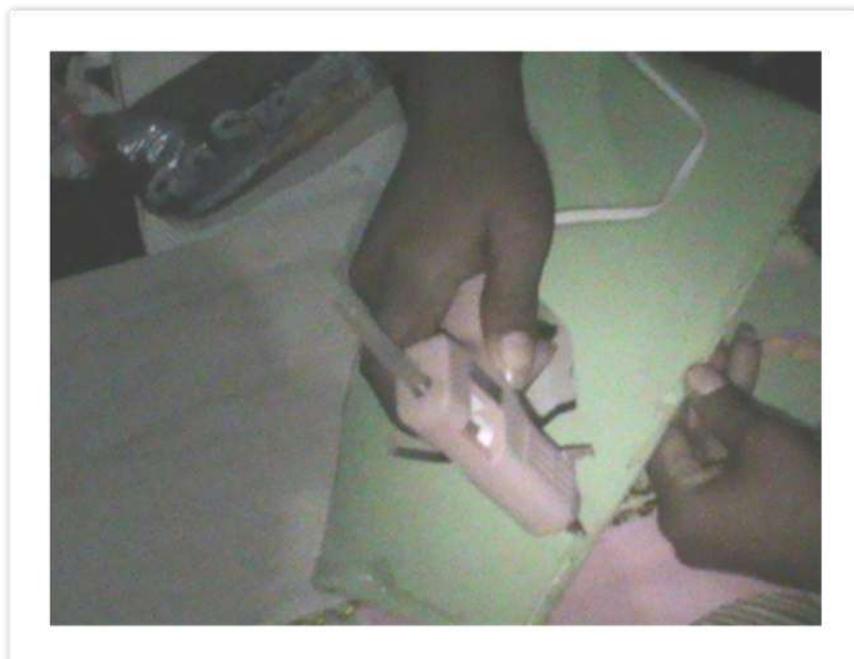
2. Luego marca cada pieza en el fómix o cartón grueso y recorta.



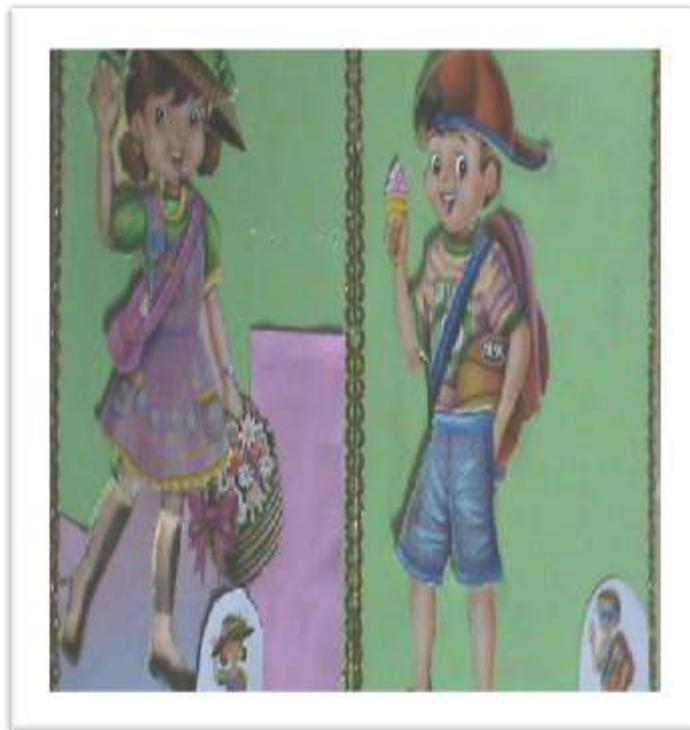
3. Pegue las figuras en la base recortadas.



4. Pega las bases en un cartón como base o ple ibo.



5. Encaje las piezas del cuerpo humano y listo



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Acostar al niño en cualquier posición.
2. A medida que vas dibujando al niño, es necesario irle diciendo que parte del cuerpo es la que está trazando.
3. Pídele que se levante y observe su propia silueta dibujada.
4. Luego invítale al movimiento de la marioneta indicando cada una de sus partes

## TABLERO PARA MOTRICIDAD FINA

**TÉCNICA:** dibujos y cocidos

**OBJETIVO:** Fabricar un tablero con prendas de vestir, utilizando la técnica del dibujo y cocidos para ejercitar la pinzas digitales en los distintos modelos que existen en el tablero.

**MATERIALES:**

- ❖ Un cartón o pliego de 35 x 60
- ❖ 1 cierre
- ❖ Pedazos de telas
- ❖ Hilo
- ❖ Botones
- ❖ Corchetes
- ❖ ex velcro,
- ❖ Tela
- ❖ Aguja
- ❖ Remachadora
- ❖ Pasador o cordón grande
- ❖ Tijera

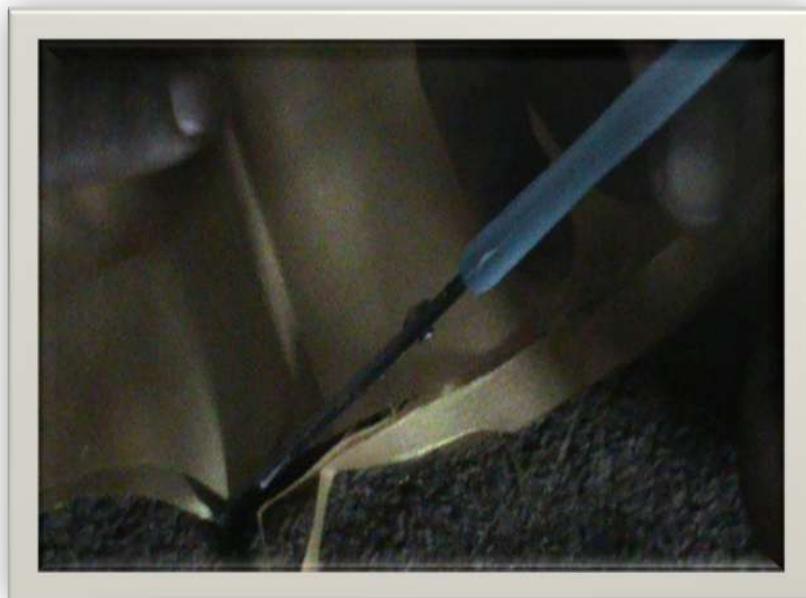


## PROCESO OPERACIONAL

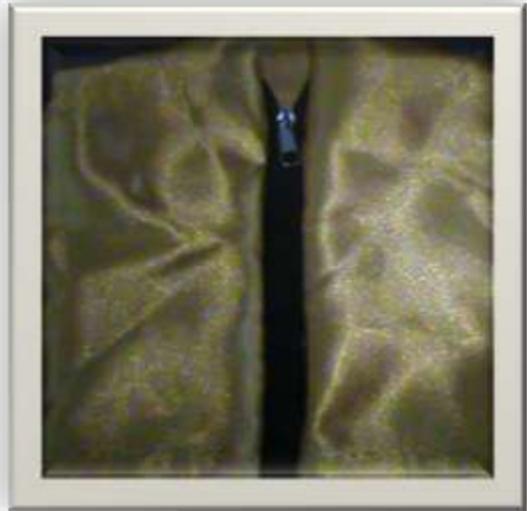
1. Pintar el pedazo de cartón o pliego que vamos a utilizar.



2. Diseñar los modelos de prendas de vestir que vamos a coser.



3. Coser cada una de las prendas



4. Utiliza corchetes, botones, cierre, cordón en cada una de las prendas que vayamos a coser.



5. Plancha las prendas ya diseñadas y péguelas en la tabla para motricidad fina.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Preséntale al niño al tablero de vestir.
2. Motivarle para que observe e identifique que materiales de costura tiene (botones, corchetes, ex velcro, cierre, cordón)
3. Muéstrale como abrir y cerrar cada uno de los materiales de. costura.
4. Anímele para que lo realice solo.

## TÍTERES DE CARTÓN

**TÉCNICA:** Pintado, dibujo

**OBJETIVO:** Elaborar títeres, utilizando la técnica del dibujo y pintado para aumentar el repertorio de palabras y frases que utiliza el niño.

**MATERIALES:**

- ❖ Cartón
- ❖ Tela de colores
- ❖ Palo de chuzo
- ❖ Lana
- ❖ Papel brillante
- ❖ Goma
- ❖ Tijera
- ❖ Marcadores
- ❖ Lápiz



## PROCESO OPERACIONAL

1.- Presentamos el papel



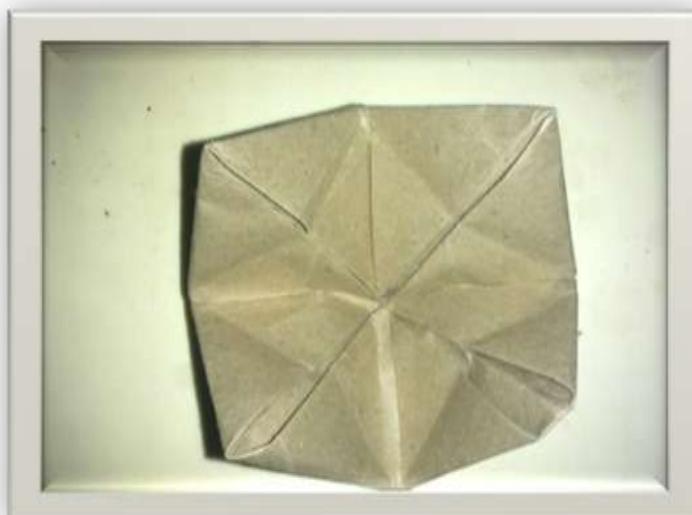
2.- Doblamos y lo volvemos a doblar en la otra dirección, esto lo hacemos con el propósito de marcar una cruz perfecta en el centro del papel, que será nuestra guía en el próximo paso.



3.-Damos la vuelta al papel y doblamos nuevamente las cuatro puntas hacia el centro.



4.-Lo abrimos por la parte inferior introduciendo nuestros dedos en las pestañas, hasta ahí ya estaría listo para comenzar a jugar. Nuestros títeres llevan unos pasos adicionales.



5.- Pegamos las dos caras internas, como se muestra en la fotografía.



6.- Presionamos las caras desde adentro hasta que esté completamente pegado.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Coloca al niño sentado cómodamente.
2. Preséntale un títere que al accionarlo motive al niño a establecer un dialogo con él.
3. Trata de que la voz del títere sea diferente a la tuya para llamar la atención del niño.
4. Permítele al niño manipular el títere y crear situaciones con él.

## CIRCULO DECORATIVO

TECNICA.- Pintado

OBJETIVO.- Decorar el papel, mediante la técnica del entorchado, para estimular en el niño la adquisición del concepto dentro y fuera.

MATERIALES.-

- ❖ Cintas de embalaje
- ❖ Papel periódico.



## PROCESO OPERACIONAL

1.- Utiliza papel periódico reciclado



2.- Entorcha el papel periódico.



3.- Juntamos los entorchados y pegamos con cinta



4.- Listo tenemos nuestro círculo decorativo.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Forma sobre el piso un círculo con ayuda del papel reciclado.
2. Mete al niño dentro del círculo diciendo “estas dentro del círculo, en cambio, ahora estás afuera”. Utilizando la imaginación.
3. Repite este ejercicio por varias ocasiones en diferentes lugares en el patio De tu escuela.

# TÚNEL DE CARTÓN

**TECNICA.-** Recortado, pegado y pintado.

**OBJETIVO.-** Fabricar un túnel de cartón, utilizando las técnicas del recortado, pegado y pintado para estimular al niño a observar desplazamiento visible de objetos.

**MATERIALES.-**

- ❖ Cartón
- ❖ Pintura de agua
- ❖ Brocha
- ❖ Lápiz
- ❖ Tijera
- ❖ Goma



## PROCESO OPERACIONAL.

1.- Utilizamos una caja de cartón grande



2.- Luego la pintamos de un color pastel



3.- Luego le ubicamos un sapo para hacerlo más divertido.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Siéntese y muéstrale al niño como pasar.
2. Observar como lo hace la maestra.
3. Si no lo hace muéstrele como entra y sale los juguetes.
4. Repite

## ENSARTADOS DE COLORES PRIMARIOS

**Técnica:** circulitos de papel en alto relieve.

**Objetivo.-** colocar los círculos de tapas de papel por colores primarios mediante la técnica del en saltado ara reforzar en el niño el conocimiento de los colores primarios

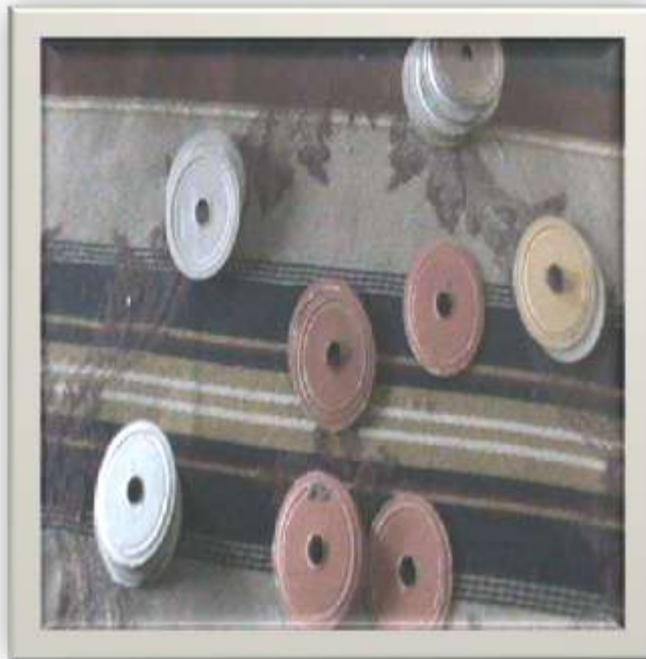
### Materiales

- papel de desecho, ya sea retazos de papel bond revista que ya no utilices
- un jabón de lavar.
- Palillos de chuzos.
- Tapas o círculos de cartón.
- Tempera de colores primarios.
- Silicón



### Proceso operacional

1. Marca y recorta las bolitas de papel realiza un pequeño agujero al porte del palo de chuzo y luego píntalas con los colores primarios.



2. Decora el jabón con las revista en desuso



3. Coloca los palos de chuzos calculando espacios entre sí.
4. Ensarta los círculos sobre los palillos de chuzos colocados previamente.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Preséntale al niño los circulitos de colores
2. Insértalos de acuerdo al color que te indique la maestra
3. Motívalo a que lo haga solo
4. Ayude que el niño diferencie los colores primarios.

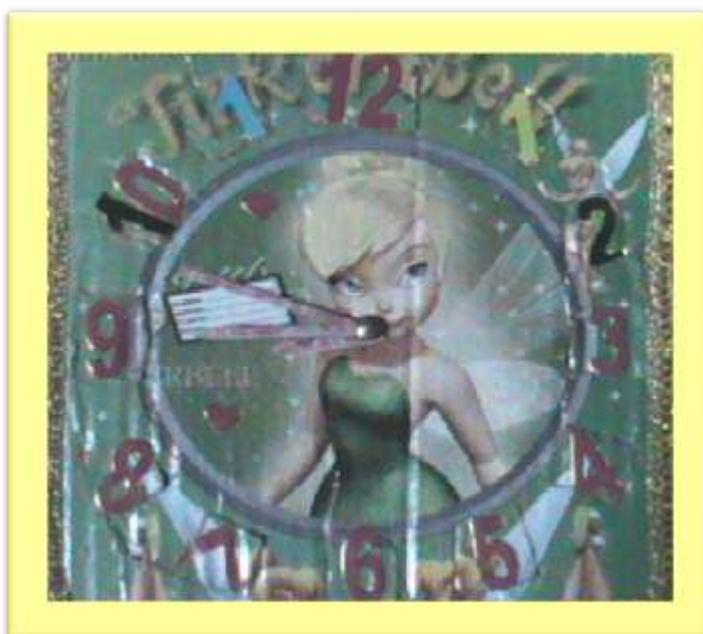
## RELOJ DIDÁCTICO

**TECNICA.**- Dibujo y encaje.

**Objetivo.**- realizar un reloj didáctico y así aprender a mirar el tiempo, mediante la técnica del encaje para estimular el conocimiento del niño.

### MATERIALES

- ❖ 1 cartón grueso
- ❖ Pintura de agua o estique de números
- ❖ 1 brocha mediana
- ❖ Pinceles
- ❖ Lápiz
- ❖ Revista en desuso
- ❖ Tijera
- ❖ Silicón



## PROCESO OPERACIONAL

1. Corte el cartón en una medida que usted considere.



2. Dibuje sobre el cartón los números y las manecillas del reloj recorte y decore



3. Plasma los números en el lugar que corresponde para que el niño tenga conocimientos del horario.



4. Coloque manecillas del reloj



5. Pegue en otra base decore y listo



## PROCESO METODOLOGICO

1. Coloca el reloj en un lugar factible a los niños.
2. Explique sobre el uso del reloj
3. Pídale al niño que encaje las horas según indique la docente.
4. Luego repite la actividad para que el niño aprenda ver la hora.
5. A medida que el niño adquiera con conocimiento de esta actividad.

## ANIMALES DOMÉSTICO DIDÁCTICOS

TECNICA.- Cortado y lana

OBJETIVO.- Realizar animales domestico mediante la técnica del cortado y lana para estimular el desarrollo visual del niño.

### MATERIALES

- ❖ Lana de colores
- ❖ Tijera
- ❖ Silicona
- ❖ Pistola
- ❖ Lápiz
- ❖ Fómix



## PROCESO OPERACIONAL

1. Has bolitas de motas de lana y vas formando los animales domésticos: pollo, gallo etc.



2. Marcar en el Fómix las patitas y el pico de cada animal y recórtalo.



3. Pega las bolitas de lana para forma la figura.



4. Pegar el pico del pollo



5. Pegar las patitas del pollo



6. Pega los ojitos de cada animal donde corresponde.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Preséntale al niño los animalitos de lana.
2. Motívale al niño con los sonidos de cada animalito.
3. Luego dale para que lo manipule y entre en confianza.
4. Ayúdalo a verbalizar las características de los animalitos didácticos.

## LÁMINA DE LOS SENTIDOS DIDÁCTICA

**TECNICA.-** Plasmado

**OBJETIVO.-** enseñar al niño el uso de los sentidos del ser humano, a través de la técnica del plasmado para fortalecer en el niño conocimiento crítico.

**MATERIALES.-**

- ❖ Un pedazo de cartón grueso.
- ❖ Tijeras
- ❖ Silicón
- ❖ Ex velcro
- ❖ Una lámina de los sentidos o cartulina y figuras para dibujar



## PROCESO OPERACIONAL

1. Pinta el cartón que se va a utilizar para colocar las figuras y dibuja o recorta las figuras de la lámina.



2. Pega las figuras de los sentidos a una distancia considerable coloca ex velcro y pega



3. Listo realizado la lámina de los sentidos



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Demuéstrale al niño para que sirven cada sentido del cuerpo humano que observen y luego despegue los sentidos del lado de las figuras de utilidad.
2. Luego enséñale como relacionar las figuras en diferentes adhesivos según los sentidos.

## ENHEBRAR LOS COLORES

**TECNICA.-** Ensartado

**OBJETIVO.-** Ensartar cd de colores mediante la técnica del encaje para reforzar en el niño los colores secundarios.

### MATERIALES

- ❖ 6 Cd
- ❖ Papel crepe de color verde
- ❖ 1 plancha de Puma fon grueso
- ❖ Una plancha de puma fon fina
- ❖ Estilete
- ❖ Escarcha (colores)
- ❖ Fómix de varios colores pedacitos que ya sobren de lo anteriormente usado o tela reusado.
- ❖ Silicón
- ❖ Un pedacito de tela reusado
- ❖ Poma de 3 litros

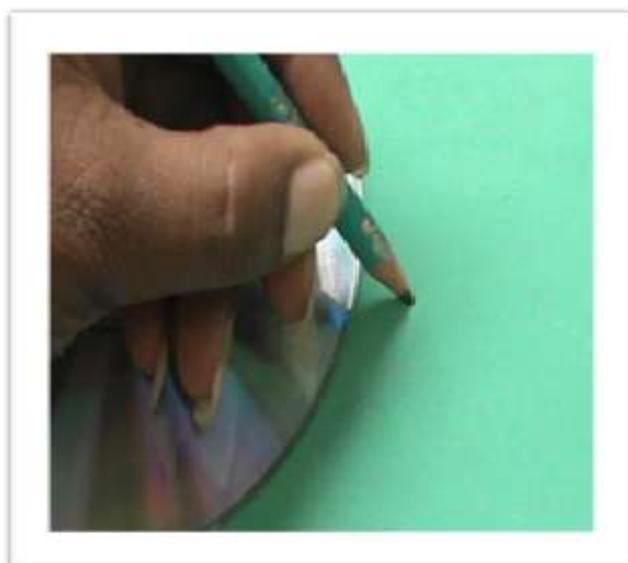


## PROCESO OPERACIONAL

1. Marcar los cd sobre el puma fon y córtalos



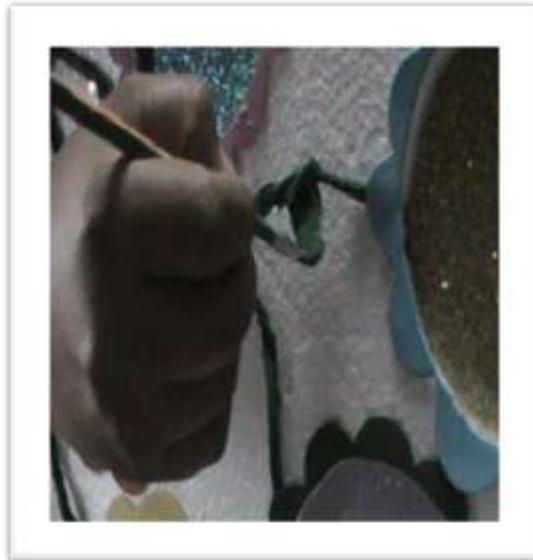
2. Marca la forma de flores y pégalos en el filo del recorte de los anteriores de los cd.



3. Pega escarcha sobre los cd de diferentes colores



4. Pega sobre la base de puma fon gruesa y plasma los cd espera que seque la escarcha .pega papel trochado para formar el tallos de las flores.



5. Realiza las hojas con pomas de colas y píntalas.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Dale las tapillas de colores secundarios (verde, morado, anaranjado etc.) para que el niño ensarte.
2. Pídele que haga un collar mientras que tú vas diciendo: “vamos a ensartar las de color verde, después la de color morado, etc.”
3. Pídele luego las saque de la misma manera (por colores).

## SEMÁFORO PRÁCTICO

### TECNICA.- CALADO

**OBJETIVO.-** Introducir los colores del semáforo en los agujeros realizados del cartón mediante la técnica del encaje para reforzar en el niño los colores del semáforo y las prevenciones del mismo.

### MATERIALES

- ❖ Estilete
- ❖ Pintura de tono oscuro.
- ❖ Cartulina esmaltada de color azul, rojo y verde.
- ❖ Silicón
- ❖ Un cartón grueso y uno fino
- ❖ 3 palitos de helados.

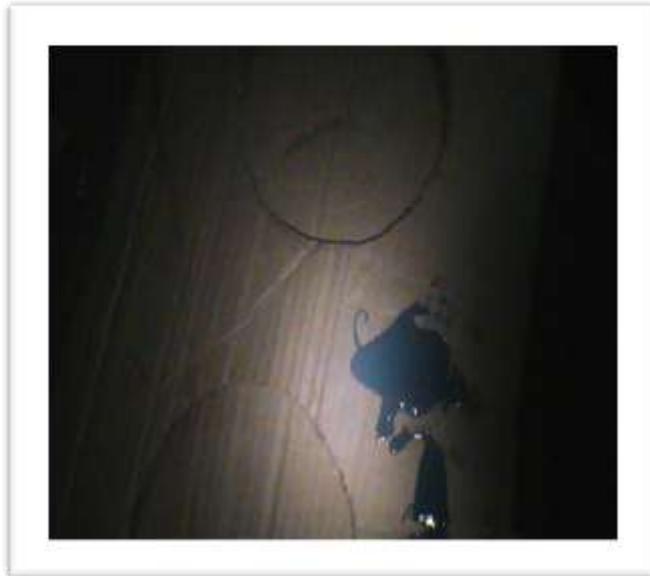


## PROCESO OPERACIONAL

1. Dibujar los círculos sobre el cartón fino y cortarlos.



2. Pintar los cartones con tonos oscuros el de encima y el del fondo.



3. Pegar los cartones la base y la parte superior, luego doblar los formatos colores he introducir.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Dale las tarjetitas con los de colores del semáforo a los niños (verde, rojo, naranja) para que el niño ensarte.
2. Pídele que vaya colocando según indiqués las señalizaciones
3. Pídele luego las saque de la misma manera (por colores).

## CONTANDO LA COSECHA

**TECNICA.-** encajar

**OBJETIVO.-** colocar **las frutas** en los velcro del árbol a través de la técnica del encaje para reforzar en educando las sumas.

### MATERIALES

- ❖ Estilete
- ❖ Pintura de tono claro color árbol.
- ❖ Pintura esmalte color rojo y verde.
- ❖ Silicón
- ❖ Un cartón grueso.
- ❖ Pinceles y brocha.
- ❖ Velcro.

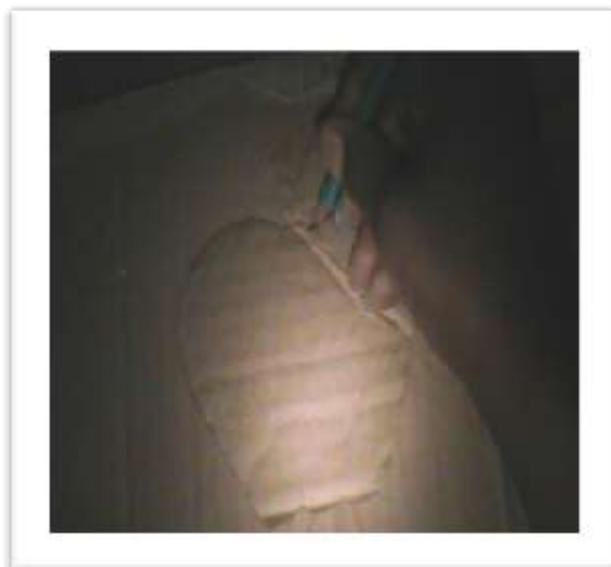


## PROCESO OPERACIONAL

1. Corte la forma de un árbol y pinte.



2. Marque figuras en forma de manzanas o a su elección.



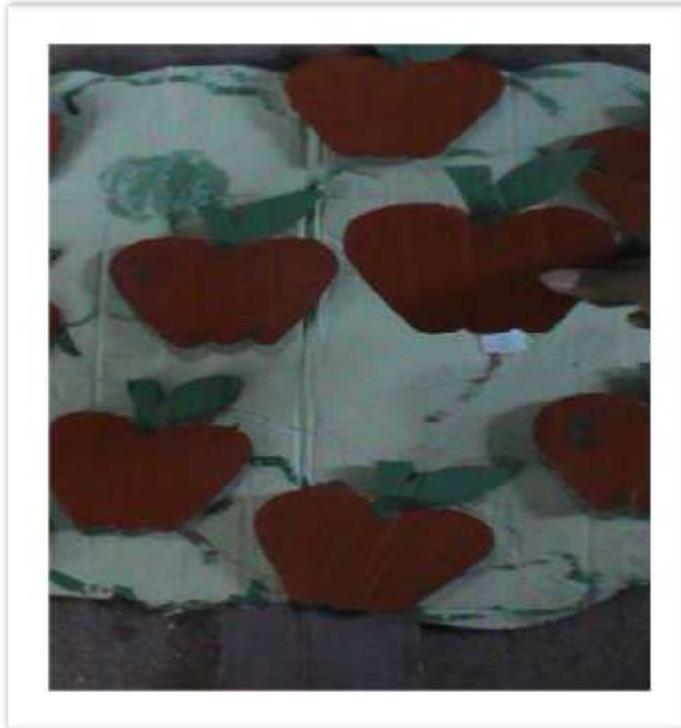
3. Una vez cortadas las figuras proceda a pintarles según sus características.



4. Una vez seca las pinturas pegue velcro en las partes de atrás de las figuras y péguela en diferente orden encima del árbol para que parezcan sus frutos.



5. Listo a jugar a la cosecha.



### **PROCESO METODOLOGICO**

4. Dele las frutas a los niños para que el niño encaje.
5. Pídele que vaya colocando según Ud. Indiques para que el niño entienda las sumas de una manera divertida.
6. Pida luego que saque de la misma manera a son de juego para que el niño entienda las restas.

## ENCAJES DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS

### TECNICA.- ENCAJE

**OBJETIVO.-** Introducir las figuras geométricas en los agujeros realizados del cartón mediante la técnica del encaje para reforzar en el niño los cuerpos geométricos como el cuadrado, círculo y triángulo de una manera divertida.

### MATERIALES

- ❖ Estilete
- ❖ Pintura si lo desea.
- ❖ Cartulina esmaltada de color llamativo.
- ❖ Silicón
- ❖ Dos cartón grueso de tamaño mediano
- ❖ 1 cuadrado, un triángulo y un círculo de madera.
- ❖ Cinta para decorar
- ❖ 4 Tapas de colas



## PROCESO OPERACIONAL

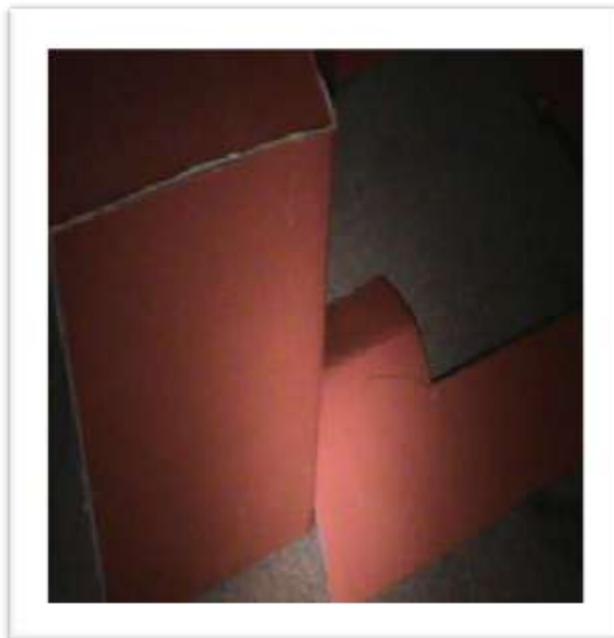
1. Se marca las figuras en el cartón que va hacer de base en el carro



2. Se corta la forma de la figura geométrica.



3. Se decora el cartón que va hacer como la cabina del carro con un color vivo.



4. Pegamos los cartones y las tapas de colas como llantas.



5. Se decora el carrito y listo nuestro propio carrito de encaje.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Dele las figuras geométricas al niño
2. Pídele que vaya colocando figuras por figura
3. Pida luego que las saque mientras juega pídale que le mencione el nombre de cada figura encajada

## PAYASO TRAGA CANICAS

**TECNICA.-** encajado

**OBJETIVO.-** Introducir las canicas en la barriga del payaso mediante la técnica del encaje para reforzar en el niño la coherencia y los números de una manera divertida.

### MATERIALES

- ❖ Estilete
- ❖ Pinturas acrílicas.
- ❖ Lana a elección.
- ❖ Silicón
- ❖ Dos botellas grandes de cola.
- ❖ Una botella pequeña de cola o agua
- ❖ Escarcha de varios colores.
- ❖ Pedacitos de fomix
- ❖ Canicas
- ❖ Goma blanca
- ❖ Tarrito de yogurt con Flex



## PROCESO OPERACIONAL

1. Se corta la poma pequeña para formar la cabeza.



2. Se rellena de escarcha de colores naturales por dentro de la botella cortada y pinte los ojos y boca del payaso.



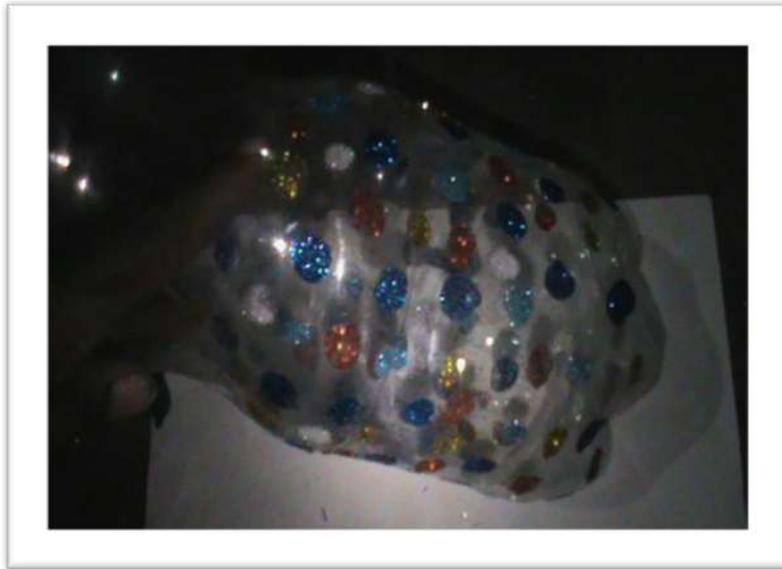
3. Con la lana de varios colores o la de su elección realice la peluca y péguela con el vaso de yogurt con Flex como sombrero.



4. Decore con pinturas el pico de la botella cortada con anterioridad para formar el cuello del mismo.



5. Decore la botella grande para formar el cuerpo, recorte un orificio para que se puedan introducir las canicas dentro de la poma. Luego péguele un pedazo más de cola cortada para hacerle como barriga póngale manos y zapatos y listo ya está nuestro payaso traga canicas.



### **PROCESO METODOLOGICO**

- 1 Enseñe le al alumnado como introducir las bolillas a al payaso
- 2 Dele las canicas al niño
- 3 Pídele que vaya practicando de una en una por turno
4. Pida luego que las saque he intente nuevamente pero que antes cuenten cantas encajo.

# MEDIOS DE TRANSPORTE

**TECNICA.-** acoplado

**OBJETIVO.-** Encajar las figuras en los velcros que se encuentran adhesivos en el tablero parte del cielo, tierra y mar según su clasificación para reforzar en el niño el reconocimiento de los medios de transportes según su lugar de una manera divertida.

## MATERIALES

- ❖ Pinturas de color cielo.
- ❖ Lamina de los medios de transportes.
- ❖ Silicón
- ❖ Un cartón grande grueso o un pedazo de ple bol.
- ❖ Pedacitos de fomix
- ❖ Velcro



**1. pintar el tablero**



**2. Recortar los moldes de los medios de transportes.**



3. Pegar los moldes de las figuras de los medios de transportes y diseñar paisaje.



### **PROCESO METODOLOGICO**

1. Enseñe le al alumnado como introducir figuras, luego de haber explicado los medios de transportes y sus utilidades.
2. Dele los figurines al niño
3. Pídale que vaya practicando de una en una por turno según su lugar de correspondencia.

## 5.7.2 Recurso y Análisis Financiero

### 5.7.2.1 Recursos Humanos

Tutor: Lic. Milca Guevara Msc.

Estudiantes: Flor María Vargas Mite – Gina Paca Acosta Bustamante

Docentes: 2

Padres de Familia: 20 padres

Alumnos: 37

Asesores: 2

### 5.7.2.2 Recursos materiales y financieros

Cuadro N° 13 – Recursos materiales y financieros

RECURSOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Pintura esmalte	1	1.25	1.25
Spray	1	3.00	3.00
Pintura de agua	2	1.25	2.50
tempera	1	1.50	1.50
goma	2	0.75	1.50
Silicona barra	15	0.20	3.00
Escarcha	22	0.10	2.20
velcro	2 mt	0.70	1.40
Laminas varias	4	1.00	4.00
Cartulina esmaltada	1	1.00	1.00
Copias b/n	162	0.02	3.24
impresiones color	92	0.50	46.00
Impresiones b/n	70	0.15	10.50
Anillado	3	1.50	4.50
Cd – video	2	2.50	5.00
total			90.59

### 5.7.3 Impacto

El manual de materiales didácticos con materiales del entorno que contiene una variedad de sugerencias para promover el aprendizaje eficaz en la estimulación del pensamiento lógico y apoyar la tarea educativa del docente como herramienta de trabajo que permite desarrollar las destreza con criterio de desempeño el presente instrumento es pedagógico agradable, fascinante, y sobre todo significativo.

Consta de recursos didácticos renovados como se propone en el nuevo referente curricular, ofrecemos modelo de actividades para trabajar con mayor entusiasmo y eficacia en el aula de primer año de educación básico. Propone procesos operacionales y metodológicos, técnicas, objetivo, y materiales de fácil adquisición para potenciar las capacidades de los estudiantes y así impulsar la favorable estimulación del pensamiento lógico de una manera dinámica e integral.

Los recursos didácticos son importantes e indispensables dentro del aula para estimular y orientar el proceso educativo creativo, significativo, equitativo, democrático libre y armónico para desarrollar diferentes actitudes en el alumno ya que ellos aprenden mejor mediante la manipulación directa de objetos concretos vistosos agradable para el niño.

### 5.7.4. Cronograma

Cuadro N° 13 – Cronograma de Actividades

SEMANA ACTIVIDADES	ENERO				FEBRERO				MARZO				MAYO				JUNIO				JULIO					
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4		
Elaboración capítulo I			■	■																						
CAPÍTULO II					■	■	■	■																		
CAPÍTULO III									■	■	■	■	■	■												
CAPÍTULO IV													■	■												
PRESENTACIÓN DEL PREDISEÑO													■	■												
REVISIÓN DE CAPÍTULOS I, IIY III													■	■												
ENCUESTA																■										
TABULACIÓN Y ANÁLISIS																	■	■								
VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS																		■								
CAPÍTULO V																			■	■						
EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA																			■	■	■					
ENTREGA DEL PROYECTO																					■	■	■			

### **5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta**

Una vez realizada la propuesta en la institución los niños y niñas tendrán la facilidad de estimular mejor el pensamiento lógico participando activamente de una manera dinámica y divertida

Con la elaboración del manual de materiales didácticos innovados con materiales del entorno también tendrán la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos y a cuidar el medio ambiente.

## **CONCLUSIONES**

- En definitiva obtener conocimiento más amplio al nivel de pre escolar en el proceso educativo donde la filosofía pedagógica y la propuesta del material didáctico innovador va dando grandes aportaciones a nuestra educación a los niños donde permite que los alumnos tenga un aprendizaje significativo.
- En conclusión como consecuencia los materiales didácticos son factibles y de fácil adquisición en lo económico otorga su riqueza con grandes actitudes pedagógicas y el educando proporciona su propia formación, además puede proyectarse a los niños (as) en forma creativa y en la imaginación del docente junto con el conocimiento se puede elaborar materiales por medio del reciclaje y la recolección de objeto del entorno a través de su propia creación.

## **RECOMENDACIONES**

- Evidentemente es decir que el uso de los materiales didácticos en el aula les ayudara a la docente en su enseñanza y a los educando en su aprendizaje de una manera más dinámica para los conocimientos científicos y cotidianos por tal motivo se recomienda el uso de los mismos así de esta manera contribuir a la comunidad y sociedad en general.
- Crear un ambiente acogedor he innovado para garantizar el aprendizaje he involucrar a los docentes, educandos y comunidad en educativa en la conciencia de conservar el medio ambiente con la técnica del reciclaje y así mejorar la calidad de vida.

- Realizar estimulaciones apropiadas para el desarrollo del pensamiento lógico que permitan al niño y la niña todas las habilidades de analizar criticar e interpretar.
- Socializar a los niños (as) con el material didáctico para que desarrolle una estrategia adecuada para estimulación del pensamiento lógico.

## Bibliografía

- Alex, L. R. (2006). *Inteligencia múltiple*. Lima Perú: Mirbet.
- alex, l. r. (2006). *inteligencia multiples*. lima peru: mirbet.
- Alex, L. R. (2006). *inteligencias multiples*. quito: marbet.
- Cueva., F. C. (2008). *Constitucion de la republica*. Ecuador: Ministerio de gobierno, politica y cultos.
- Galindo, A. G. (2005). *Gran diccionario Visual*. Colombia: Programa educativo visual.
- Galindo, A. G. (2005). *Gran Diccionario Visual*. Colombia: Programa educativo visual.
- George, M. (2005). *Educacion preescolar*. Madrid: Pearson educación.
- George, M. (2005). *Educacion preescolar*. madrid: pearson educacion.
- Idrovo, L. A. (2009). *Redaccion Cientifica*. Milagro: IEPI.
- Idrovo, L. A. (2009). *Redaccion Cientifica*. Milagro: IEPI.
- Jean- Marie, D. (2009). *Para Comprender A Jean Piaget*. Mexico: Trillas.
- Jean-Marie, D. (2009). *para comprender a Jeant Piaget segunda edicion*. mexico: trillas.
- L, J. G. (2006). *Estimulacion temprana*. Lima Perú: Mirbet.
- L, J. G. (2006). *Estimulacion Temprana*. Lima-Perú: Mirbet.
- Morales, M. M. (2011). *Diccionario mi pequeño amigo*. Cuenca: Don Bosco.
- Morales, M. M. (2011). *Diccionario Mi Pequeño amigo*. Cuenca: Don Bosco.
- Morales, M. M. (2011). *Diccionario Mi Pequeño Amigo*. Cuenca: Don Bosco.
- Morales, M. M. (2011). *Diccionario Mi Pequeño Amigo*. Cuenca: Don Bosco.
- Noriega, A. (2006). *Spicologia del niño*. Lima Peru: Mirbet.
- Pazmiño, M. L. (2011). *Técnicas Innovadoras para enseñanza y aprendizaje*. Ecuador: Zurita.

Pazmiño, M. L. (2011). *Técnicas Innovadoras para enseñanzas y aprendizajes*. Ecuador: Zurita.

Piaget, J. (2000). *El nacimiento de la inteligencia*. España: Critica.

piaget.j. (2000). *el nacimiento de la inteligencia*. España: critica.

Reyes, A. (2006). *Inteligencias múltiples*. Quito: Marbet.

Sanchez, E. M. (20 de Marzo de 2011). *movimiento renovacion pedagogica*.

Obtenido de figuras pedagogica montessori.htm:

[http://www.uhu/cine.educacion/figuraspedagogica/O\\_montessori.htm](http://www.uhu/cine.educacion/figuraspedagogica/O_montessori.htm)

Sánchez, E. M. (20 de Marzo de 2011). *movimientos renovacion pedagogica*.

Obtenido de [http://www.uhu/cine.educacion/figuraspedagogica/O\\_montessori.htm](http://www.uhu/cine.educacion/figuraspedagogica/O_montessori.htm):

[http://www.uhu/cine.educacion/figuraspedagogica/O\\_montessori.htm](http://www.uhu/cine.educacion/figuraspedagogica/O_montessori.htm)

sandra, s. (2003). *inteligencia multiple y el desarrollo personal, como desarrollar la inteligencia promover capacidades*. Buenos Aires: Cadiex internacional S.A.

Sandra, S. (2003). *Inteligencia múltiples y el desarrollo personal, como desarrollar la inteligencia y promover capacidades*. Buenos Aires: Cadiex Internacional S.A.

**ÆNEXOS**

**ANEXO N° 1**  
**EVIDENCIA FOTOGRÁFICA**



**UNIVERSIDAD ESTADAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**  
**SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**  
**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**Diseño del proyecto**



**Institución donde se desarrolló nuestro proyecto**





**Espacio para ejecutar proyecto**



**Los niños desarrollando el pensamiento lógico**





**Ejecutoras del proyecto evaluando a los niños.**



**Padres de familia participantes, recibiendo una charla**



**Niños evaluados para la ejecución del proyecto  
con el té facilito**



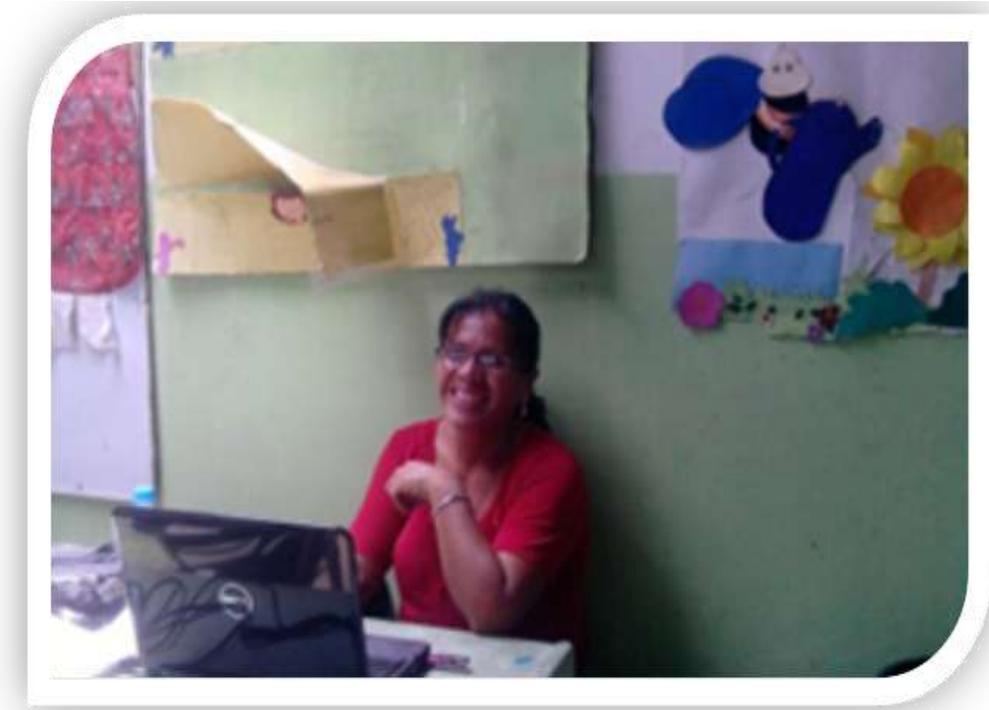
**Ejecutoras realizando una charla sobre el estímulo en  
el pensamiento lógico y reutilización del material del  
entorno**

**ENTREGAS DE MATERIALES DIDÁCTICOS CON MATERIALES DEL MEDIO PARA LA ESTIMULACIÓN DEL PENSAMIENTO LÓGICO para los niños del primer año de educación general básica.**









Directora del plantel en la entrevista



Egresados junto a la directora del plantel

## ANEXO N° 2



### UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA FORMATO DE LAS ENCUESTAS

<b>Encuesta para padres de familia</b>	<b>INTRUCCIONES LAS SIGUIENTE</b> Marque con una X la alternativa antes de Que sea de su preferencia, una de ellas Debe expresar su respuesta Tomando en cuenta el siguiente Parámetros:	<b>CONSIDERES</b> Lea las preguntas  contestar cada	<b>MUY DE ACUERDO</b>	<b>EN DESACUERDO</b>	<b>DE ACUERDO</b>
<b>N°</b>	<b>PREGUNTA</b>				
<b>1</b>	Considera usted que el material didáctico es indispensable para el desarrollo del niño.				
<b>2</b>	El material didáctico que utiliza la docente es acorde con la edad de los niños.				
<b>3</b>	Considera usted que es importante implementar nuevos materiales didácticos dentro del aula para la estimulación del pensamiento.				
<b>4</b>	Existe suficiente material didáctico dentro del aula para que el niño desarrolle su creatividad.				
<b>5</b>	Le parece bien que se elabore material didáctico con material del entorno para la manipulación del niño.				
<b>6</b>	Considera usted que el docente debe innovar los materiales didáctico dentro del aula con materiales del entorno para una mejor estimulación del pensamiento				

<b>7</b>	Su niño encuentra divertido el aprendizaje con los materiales didácticos que existe en el aula.			
<b>8</b>	Cuál es el grado de satisfacción que tiene Ud. Con respecto a los materiales didácticos que existen en el aula.			
<b>9</b>	Usted se compromete para llevar a cabo las mejoras en el aula y la escuela con los materiales didácticos para una mejor estimulación del pensamiento lógico de los niños y las niñas.			
<b>10</b>	Considera Ud. que los niños aprenden mediante los materiales didácticas dentro del aula y eso le ayuda a resolver los problemas de la vida cotidiana.			

**ANEXO N° 3**  
**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**  
**SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**  
**ENTREVISTA A LA DIRECTORA**

**Lcda. Dalia Mogollón**

Somos estudiante de la Universidad Estatal De Milagro de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia Carrera de Educación Parvularia nos encontramos realizando una investigación hacer de los materiales didácticos que ayude a la estimulación del pensamiento lógico de los niños de 5 años de la Escuela Educación Básica La Magdalena del Cantón Durán.

1.-Cree Ud. Que no hay suficiente material didáctico en la Escuela Fiscal Mixta La Magdalena del Cantón Durán para estimular el desarrollo del pensamiento lógico.

2.-Está utilizando el personal docente, material didáctico idóneo para estimular y desarrollar el pensamiento lógico.

3.-Considera indispensable la implementación de un manual de material didáctico (reciclaje) para el desarrollo del pensamiento lógico en los niños de 5 años.

4.-Considera usted. Importante que se brinde capacitación al personal docente sobre lo importancia y el uso correcto de los materiales didácticos para estimular el desarrollo del pensamiento lógico.

5.- Cree Ud. Que nuestro proyecto contribuirá al desarrollo del niño en el pensamiento lógico para que sea crítico, analítico, expresivo.

Le gratificamos de antemano su apoyo y colaboración, pues la información que nos ha proporcionado, la misma que nos servirá como ayuda para la realización y la ejecución de nuestro proyecto.

**AUTORIZACIÓN PARA EJECUTAR ENCUESTA  
UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**



**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN  
SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**Lunes 15 de Abril del 2013**

Lcdo. Dalia Mogollón Alvarado.

**Rectora de la escuela Unidad Básica “La Magdalena”**

DE NUESTRA CONSIDERACIONES:

Tenemos el bien de dirigirnos a usted con un atento y cordial saludo, deseándole muchos éxitos en sus labores diarias. A la vez que aprovechamos la oportunidad de exponerle y solicitarle lo siguiente.

Como es de nuestro conocimiento que la **UNEMI** se vincula con la sociedad en general, recurrimos a su benevolente persona con la finalidad de solicitarle muy comedidamente su colaboración con **las alumnas egresadas en ciencias de la Educación Semipresencial y a distancia de la carrera de Educación Párvularia les permita dar unos talleres para padres y observaciones de enseñanza - aprendizaje a los alumnos del primer año de educación básica como proyecto de investigación de campo**, en su prestigiosa institución. Ya que este trabajo de campo investigativo tiene como fin el beneficio de la niñez.

Las egresadas responsables de este proyecto en su establecimiento son las siguientes: Flor Vargas y Gina Acosta.

Siendo conocedores de su gran espíritu altruista esperamos contar con su aprobación con lo antes solicitado, desde ya le expresamos nuestros más sinceros agradecimientos esperando que el todo poderoso la bendiga siempre.

**Atentamente,**

.....  
Msc. Milca Guevara.

**Tutora de Proyecto de Investigación**

**UNEMI.**

## CERTIFICACIÓN

La suscrita directora de la Escuela Educación Básica “La Magdalena” de Cantón Duran, certifica que la Srta. Gina Paca Acosta Bustamante y Flor María Vargas Mite han realizado un **MANUAL DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA ESTIMULACION DEL PENSAMIENTO LÓGICO PARA LOS NIÑOS DEL PRIMER AÑO BASICO CON MATERIALES DEL ENTORNO.**

Donde en la cual ha sido donado a mencionada institución.

CANTIDAD	MATERIAL DIDACTICO
1	ARGOLLA ENSARTADAS EN MUÑECAS
1	TREN DIDACTICO
1	ENCAJE DE FRUTAS
1	ENCAJES DEL CUERPO HUMANO
1	TABLERO PARA MOTRICIDAD FINA
1	TÍTERES DE CARTÓN
1	MANGUERA DECORATIVA
1	TÚNEL DE CARTÓN
1	ENSARTADOS DE COLORES PRIMARIOS
1	RELOJ DIDÁCTICO
1	ANIMALES DOMÉSTI
1	LOS SENTIDOS DIDÁCTICOS
1	LOS MEDIOS DE TRANSPORTES

**Prof. Dalia Mogollón**

---

**DIRECTORA**



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**  
**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN**  
**SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PARVULARIA**

**ACTA DE RECEPCION DE LOS MATERIALES**

De mis consideraciones:

Las egresadas de la Universidad Estatal de Milagro, de Educación Semipresencial y a Distancia, en Educación Parvularia Srta. Flor María Vargas Mite y Gina Paca Acosta Bustamante, hacen la entrega de un **Manual de Material Didáctico para la estimulación del Pensamiento Lógico para que el niño de 5 años sea crítico, analítico, y expresivo.** De la Escuela Unidad Básica “La Magdalena” del Cantón Duran, Provincia del Guayas, tal como consta en la planificación del proyecto, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencia de la Educación, Especialidad Educadores de Párvulos.

Fecha:

\_\_\_\_\_  
**Directora**

\_\_\_\_\_  
**Tutora**

\_\_\_\_\_  
**Ejecutora del proyecto**

\_\_\_\_\_  
**Ejecutora del proyecto**



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 1</b>
<b>Nombre del taller: ARGOLLA ENSARTADAS EN MUÑECAS</b>
<b>Tiempo: 2 días</b>

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>TECNICA</b>	<b>RECURSO</b>
Realizar argollas de varios tamaños y colores que encajen en la muñeca; a través de la técnica del dibujo, pintado y cortado para que mediante el juego se desarrolle la motricidad fina del niño.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentarle al niño (a) las argollas ensartadas en la muñeca aproximadamente a 30cm de distancias.</li> <li>2. Muéstrale como ensartar y sacar las argollas en la muñeca.</li> <li>3. Motívale a que ensarte las argollas en orden de tamaño.</li> <li>4. Aprovecha los tamaños y los colores de las argollas de la muñeca para enseñar al niño varias nociones.</li> <li>5. Repite este ejercicio de 8 a dos veces diarias que el niño ensarta las argollas logre desarrollar las pinzas digitales y precisión.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 1 botella de cola chica o grande.</li> <li>❖ 1 cartón grande.</li> <li>❖ Pintura tempera.</li> <li>❖ Pincel grueso o brocha.</li> <li>❖ Goma blanca</li> <li>❖ Compas</li> <li>❖ Estilete</li> <li>❖ Regla</li> <li>❖ Lápiz</li> <li>❖ Borrador</li> </ul>	Pintado y cortado



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 2</b>
<b>Nombre del taller: TREN DIDACTICO</b>
<b>Tiempo: 4 días</b>

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
<p>Fabricar un tren didáctico, mediante la técnica del cortado y ensartado para estimular en el niño la habilidad de ensartar a su vez reconocer bien las vocales y su orden.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preséntale al niño el tren didáctico y las vocales como objetos para encajar</li> <li>2. Muéstrale como encajar y desencajar las vocales del tren didáctico.</li> <li>3. Motívale para que lo haga solo</li> <li>4. Aprovecha las cualidades de los objetos que están encajando y desencajando para enseñar a diferenciarlas y su orden.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 5 Tarro de leche grande.</li> <li>❖ 1 tarro de leche chico.</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ Cierra pequeña</li> <li>❖ Clavo de acero</li> <li>❖ Lamina de las vocales</li> <li>❖ Palos de chuzos</li> <li>❖ Lana</li> <li>❖ Tapillas de cola</li> <li>❖ Pintura o espray</li> <li>❖ Cartón</li> <li>❖ Tijera.</li> <li>❖ Tapas de colas.</li> </ul>	<p>Cortado y ensartado.</p>



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 3</b>
<b>Nombre del taller: ENCAJE DE FRUTAS</b>
<b>Tiempo: 1 días</b>

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Elaborar un encaje de frutas mediante la técnica del calcado, cortado, y encajado. Para desarrollar en el niño la habilidad encaje una o varias figuras de frutas y a la vez conocer nociones básicas de tamaño, color y forma de fruta.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preséntele al niño el encaje.</li> <li>2. Muéstrole como encajar y desencajar las figuras de frutas.</li> <li>3. Motívalo a que lo haga solo.</li> <li>4. Aprovechar las características de las frutas para que las nombre y visualice el color.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartón de banano</li> <li>❖ 1 estilete</li> <li>❖ Lápiz</li> <li>❖ Regla</li> <li>❖ Fomix grueso</li> <li>❖ Silicón en barra</li> <li>❖ Cinta para decorar</li> <li>❖ Tijera.</li> <li>❖ Láminas de frutas.</li> </ul>	Encaje.



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 4</b>
<b>Nombre del taller:</b> ENCAJES DEL CUERPO HUMANO
<b>Tiempo:</b> 3 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Realizar un dibujo del cuerpo humano, mediante la técnica del cortado y pintado para familiarizar al niño con el conocimiento de su esquema corporal.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acostar al niño en cualquier posición.</li> <li>2. A medida que vas dibujando al niño, es necesario irle diciendo que parte del cuerpo es la que está trazando.</li> <li>3. Pídele que se levante y observe su propia silueta dibujada.</li> <li>4. Luego invítale al movimiento de la marioneta indicando cada una de sus partes</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Pliego de cartón grueso o Fómix.</li> <li>❖ Dibujar el cuerpo humano o una lámina del cuerpo humano</li> <li>❖ Tizas de colores</li> <li>❖ Tijera</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ Cinta para decorar</li> <li>❖ Estilete</li> </ul>	Cortado y encajado



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 5</b>
<b>Nombre del taller:</b> TABLERO PARA MOTRICIDAD FINA
<b>Tiempo:</b> 4 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Fabricar un tablero con prendas de vestir, utilizando la técnica del dibujo y cocidos para ejercitar la pinzas digitales en los distintos modelos que existen en el tablero.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preséntale al niño al tablero de vestir.</li> <li>2. Motivarle para que observe e identifique que materiales de costura tiene (botones, corchetes, velcro, cierre, cordón)</li> <li>3. Muéstrale como abrir y cerrar cada uno de los materiales de. costura.</li> <li>4. Anímele para que lo realice solo.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Un cartón o pliego de 35 x 60</li> <li>❖ 1 cierre</li> <li>❖ Pedazos de telas</li> <li>❖ Hilo</li> <li>❖ Botones</li> <li>❖ Corchetes</li> <li>❖ velcro,</li> <li>❖ Tela</li> <li>❖ Aguja</li> <li>❖ Remachadora</li> <li>❖ Pasador o cordón grande</li> <li>❖ Tijera</li> </ul>	dibujos y cocidos



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 6</b>
<b>Nombre del taller:</b> TÍTERES DE CARTÓN
<b>Tiempo:</b> 1 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Elaborar títeres, utilizando la técnica del dibujo y pintado para aumentar el repertorio de palabras y frases que utiliza el niño.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloca al niño sentado cómodamente.</li> <li>2. Preséntale un títere que al accionarlo motive al niño a establecer un dialogo con él.</li> <li>3. Trata de que la voz del títere sea diferente a la tuya para llamar la atención del niño.</li> <li>4. Permítele al niño manipular el títere y crear situaciones con él.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Papel de despacho</li> <li>❖ fomix</li> <li>❖ Lana</li> <li>❖ Goma</li> <li>❖ Tijera</li> <li>❖ Marcadores</li> <li>❖ Lápiz</li> </ul>	Pintado, dibujo



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 7</b>
<b>Nombre del taller:</b> CIRCULO DECORATIVO
<b>Tiempo:</b> 1 día

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Decorar el papel, mediante la técnica del entorchado, para estimular en el niño la adquisición del concepto dentro y fuera.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Forma sobre el piso un círculo con ayuda del papel reciclado.</li> <li>2. Mete al niño dentro del círculo diciendo “estas dentro del círculo, en cambio, ahora estás afuera”. Utilizando la imaginación.</li> <li>3. Repite este ejercicio por varias ocasiones en diferentes lugares en el patio De tu escuela.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cintas de embalaje</li> <li>❖ Papel periódico.</li> </ul>	Pintado



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 8</b>
<b>Nombre del taller:</b> TÚNEL DE CARTÓN
<b>Tiempo:</b> 2 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Fabricar un túnel de cartón, utilizando las técnicas del recortado, pegado y pintado para estimular al niño a observar desplazamiento visible de objetos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Siéntese y muéstrale al niño como pasar.</li> <li>2. Observar como lo hace la maestra.</li> <li>3. Si no lo hace muéstrele como entra y sale los juguetes. Repite</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Cartón</li> <li>❖ Pintura de agua</li> <li>❖ Brocha</li> <li>❖ Lápiz</li> <li>❖ Tijera</li> <li>❖ Goma</li> </ul>	Recortado, pegado y pintado.



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 9</b>
<b>Nombre del taller:</b> ENSARTADOS DE COLORES PRIMARIOS
<b>Tiempo:</b> 1 días

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLOGICO	RECURSO	TECNICA
Colocar los círculos de tapas de papel por colores primarios mediante la técnica del en saltado ara reforzar en el niño el conocimiento de los colores primarios	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preséntale al niño los circulitos de colores</li> <li>2. Insértalos de acuerdo al color que te indique la maestra</li> <li>3. Motívalo a que lo haga solo</li> <li>4. Ayude que el niño diferencie los colores primarios.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• papel de desecho, ya sea retazos de papel bond revista que ya no utilices</li> <li>• un jabón de lavar.</li> <li>• Palillos de chuzos.</li> <li>• Tapas o círculos de cartón.</li> <li>• Tempera de colores primarios.</li> <li>• Silicón</li> </ul>	Circulo de papel en alto relieve.



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 10</b>
<b>Nombre del taller: RELOJ DIDÁCTICO</b>
<b>Tiempo: 1 días</b>

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Realizar un reloj didáctico y así aprender a mirar el tiempo, mediante la técnica del encaje para estimular el conocimiento del niño.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Coloca el reloj en un lugar factible a los niños.</li> <li>2. Esplique sobre el uso del reloj</li> <li>3. Pídale al niño que encaje las horas según indique la docente.</li> <li>4. Luego repite la actividad para que el niño aprenda ver la hora.</li> <li>5. A medida que el niño adquiera con cocimiento de esta actividad.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 1 cartón grueso</li> <li>❖ Pintura de agua o estique de números</li> <li>❖ 1 brocha mediana</li> <li>❖ Pinceles</li> <li>❖ Lápiz</li> <li>❖ Revista en desuso</li> <li>❖ Tijera</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ Cinta decorativa.</li> </ul>	Dibujo y encaje



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 11</b>
<b>Nombre del taller:</b> ANIMALES DOMÉSTICO DIDÁCTICOS
<b>Tiempo:</b> 2 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Realizar animales domestico mediante la técnica del cortado y lana para estimular el desarrollo visual del niño.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preséntale al niño los animalitos de lana.</li> <li>2. Motívale al niño con los sonidos de cada animalito.</li> <li>3. Luego dale para que lo manipule y entre en confianza.</li> <li>4. Ayúdalo a verbalizar las características de los animalitos didácticos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lana de colores</li> <li>❖ Tijera</li> <li>❖ Silicona</li> <li>❖ Pistola</li> <li>❖ Lápiz</li> <li>❖ Fómix</li> </ul>	Cortado y lana



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 12</b>
<b>Nombre del taller:</b> LÁMINA DE LOS SENTIDOS DIDÁCTICA
<b>Tiempo:</b> 2 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICA</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
enseñar al niño el uso de los sentidos del ser humano, a través de la técnica del plasmado para fortalecer en el niño conocimiento crítico	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Demuéstrale al niño para que sirven cada sentido del cuerpo humano que observen y luego despegue los sentidos del lado de las figuras de utilidad.</li> <li>2. Luego enséñale como relacionar las figuras en diferentes adhesivos según los sentidos.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Un pedazo de cartón grueso.</li> <li>❖ Tijeras</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ velcro</li> <li>❖ Una lámina de los sentidos o cartulina y figuras para dibujar</li> </ul>	Plasmado



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 13</b>
<b>Nombre del taller:</b> ENHEBRAR LOS COLORES
<b>Tiempo:</b> 4 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
<p>Ensartar cd de colores mediante la técnica del encaje para reforzar en el niño los colores secundarios.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dale las tapillas de colores secundarios (verde, morado, anaranjado etc.) para que el niño ensarte.</li> <li>2. Pídele que haga un collar mientras que tú vas diciendo: “vamos a ensartar las de color verde, después la de color morado, etc.”</li> <li>3. Pídele luego las saque de la misma manera (por colores).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ 6 Cd</li> <li>❖ Papel crepe de color verde</li> <li>❖ 1 plancha de Puma fon grueso</li> <li>❖ Una plancha de puma fon fina</li> <li>❖ Estilete</li> <li>❖ Escarcha (colores)</li> <li>❖ Fómix de varios colores pedacitos que ya sobren de lo anteriormente usado o tela reusado.</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ Un pedacito de tela reusado</li> <li>❖ Poma de 3 litros</li> </ul>	<p>Ensartado</p>



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 14</b>
<b>Nombre del taller:</b> SEMÁFORO PRÁCTICO
<b>Tiempo:</b> 2 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Introducir los colores del semáforo en los agujeros realizados del cartón mediante la técnica del encaje para reforzar en el niño los colores del semáforo y las prevenciones del mismo.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dale las tarjetitas con los de colores del semáforo a los niños (verde, rojo, naranja) para que el niño ensarte.</li> <li>2. Pídele que vaya colocando según indiques las señalizaciones</li> <li>3. Pídele luego las saque de la misma manera (por colores).</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estilete</li> <li>❖ Pintura de tono oscuro.</li> <li>❖ Cartulina esmaltada de color azul, rojo y verde.</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ Un cartón grueso y uno fino 3 palitos de helados</li> </ul>	Calado



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 15</b>
<b>Nombre del taller:</b> CONTANDO LA COSECHA
<b>Tiempo:</b> 3 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
Colocar las frutas en los velcro del árbol a través de la técnica del encaje para reforzar en educando las sumas.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dele las frutas a los niños para que el niño en encaje.</li> <li>2. Pídele que vaya colocando según Ud. Indiques para que el niño entienda las sumas de una manera divertida.</li> <li>3. Pida luego que saque de la misma manera a son de juego para que el niño entienda las restas.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estilete</li> <li>❖ Pintura de tono claro color árbol.</li> <li>❖ Pintura esmalte color rojo y verde.</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ Un cartón grueso.</li> <li>❖ Pinceles y brocha.</li> <li>❖ Velcro.</li> </ul>	encajar



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 16</b>
<b>Nombre del taller:</b> ENCAJES DE LOS CUERPOS GEOMÉTRICOS
<b>Tiempo:</b> 2 días

<b>OBJETIVO</b>	<b>ESTRATEGIA METODOLOGICO</b>	<b>RECURSO</b>	<b>TECNICA</b>
<p>Introducir las figuras geométricas en los agujeros realizados del cartón mediante la técnica del encaje para reforzar en el niño los cuerpos geométricos como el cuadrado, círculo y triángulo de una manera divertida.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dele las figuras geométricas al niño</li> <li>2. Pídele que vaya colocando figuras por figura</li> <li>3. Pida luego que las saque mientras juega pídale que le mencione el nombre de cada figura encajada</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estilete</li> <li>❖ Pintura si lo desea.</li> <li>❖ Cartulina esmaltada de color llamativo.</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ Dos cartón grueso de tamaño mediano</li> <li>❖ 1 cuadrado, un triángulo y un círculo de madera.</li> <li>❖ Cinta para decorar</li> <li>❖ 4 Tapas de colas</li> </ul>	<p>ENCAJE</p>



## PLANIFICACIÓN TALLER

<b>Taller nº 17</b>
<b>Nombre del taller:</b> PAYASO TRAGA CANICAS
<b>Tiempo:</b> 1 días

OBJETIVO	ESTRATEGIA METODOLOGICO	RECURSO	TECNICA
Introducir las canicas en la barriga del payaso mediante la técnica del encaje para reforzar en el niño la coherencia y los números de una manera divertida.	1.-Enseñe le al alumnado como introducir figuras, luego de haber explicado los medios de transportes y sus utilidades. 2.-Dele los figurines al niño 3.-Pídale que vaya practicando de una en una por turno según su lugar de correspondencia	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Estilete</li> <li>❖ Pinturas acrílicas.</li> <li>❖ Lana a elección.</li> <li>❖ Silicón</li> <li>❖ Dos botellas grandes de cola.</li> <li>❖ Una botella pequeña de cola o agua</li> <li>❖ Escarcha de varios colores.</li> <li>❖ Pedacitos de fomix</li> <li>❖ Canicas</li> <li>❖ Goma blanca</li> <li>❖ Tarrito de yogurt</li> </ul>	encajado

