



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y
A DISTANCIA

PROYECTO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN:
EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO DEL PROYECTO:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN
DIFERENCIAR EL USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS SEGÚN
EL ACENTO”

AUTORAS:

JUNCO ONOFRE MERCEDES

ASENCIO AVELINO NANCY

MILAGRO, JULIO, 2011

ECUADOR



CERTIFICADO DE ACEPTACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora de Proyecto de Investigación, nombrado por el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro.

CERTIFICO:

Que he analizado el proyecto de Tesis de grado con el título: **“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN DIFERENCIAR EL USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO”**.

Presentado como requisito previo a la aprobación y desarrollo de la investigación, para optar por el título de: LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

El problema de investigación se refiere a la **“LA FALTA DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN DIFERENCIAR EL USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO”**.

El mismo que considero debe ser aceptado por reunir los requisitos legales y por la importancia del tema.

Presentado por las profesoras.

Mercedes Junco Onofre **C.I. 0911713147**

Nancy Asencio Avelino **C.I. 0907980015**

Tutora

Msc. María Segovia Reina.

Milagro, a los...12.....días del mes de...Julio.....de 2011



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Yo, Mercedes Junco Onofre, declaro que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro titulo o grado de una institución nacional o extranjera.

Mercedes Junco Onofre

C.I: 0911713147

Yo, Nancy Asencio Avelino, declaro que el trabajo presentado es de mi propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que esta referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro titulo o grado de una institución nacional o extranjera.

Nancy Asencio Avelino

C.I: 090798001

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

El tribunal Examinador, previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica, otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA	()
DEFENSA ORAL	()
TOTAL	()
EQUIVALENTE	()

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

PROFESOR DELEGADO

PROFESOR SECRETARIO



DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi querida y amada madre Sra. Emma Onofre y a toda mi familia, por su apoyo, amor, comprensión y perseverancia para seguir adelante y poder emprender mi carrera profesional ya que es la mano en la que me puedo sostener, cada vez que caigo para levantarme nuevamente.

Son el mayor aliciente para alcanzar este importante peldaño en mi vida.

Con Cariño

Mercedes Junco Onofre

AGRADECIMIENTO

Tengo que expresar un profundo agradecimiento a todas aquellas personas que me han dado la oportunidad de desarrollarme, tanto intelectual como personalmente. Su influencia es de una importancia capital para poder llegar al punto en el que me encuentro, finalizando una carrera universitaria.

No puedo nombrar a todos, pero si quiero reconocer específicamente el valor a algunos de ellos:

Primero a Dios, arquitecto de mi existencia.

A mi madre Emma de Junco que es pilar fundamental de mi vida.

A mi hermana María y a mi sobrina Angélica por su apoyo y empuje incondicional que día a día me ha impulsado a dar lo mejor de mí.

A todos y cada uno de mis maestros, quienes supieron con ahínco sembrar en mi ser la sabia de sus conocimientos. ¡Han sembrado en tierra fecunda!

Con mucho cariño y estimación a nuestra tutora del proyecto Msc. María Segovia Reina por su valiosa ayuda y colaboración que me ha brindado en todo momento para culminar con éxito este proyecto.

A mi compañera Nancy Asencio con quien compartí tantos años de amistad y compañerismo. No quiero dejar pasar por alto a nuestro profesor y consejero Lic. Alfredo Alvarado quien me inspiró a continuar en los momentos frágiles y compartir desinteresadamente sus conocimientos y experiencias. Dios los bendiga.

Mercedes Junco Onofre



DEDICATORIA

Dedico mi tesis a Dios, a mi Padre, a José mi hermano, quién ha compartido todos esos secretos que solo se pueden vivir entre hermanos y que ha estado siempre alerta ante cualquier dificultad, hemos vivido las mismas historias, los mismos pesares y las mismas alegrías, quien me ha demostrado un amor inigualable, una persona capaz de sacrificarse por el bien de su familia y por supuesto a mis hijas Mayra y Juliana, a mi querido Maurito; a ellos que me han traído alegría desde que nacieron.

GRACIAS

Nancy Asencio Avelino.

AGRADECIMIENTO

Definitivamente agradezco a Dios, mi señor, mi guía, mi proveedor, mi fin último. Sabe él lo esencial que ha sido en mi posición firme de alcanzar esta meta, esta alegría, que si pudiera hacerla material la hiciera para entregársela, pero a través de este triunfo, podré siempre de su mano alcanzar otras que espero sean para su gloria.

A mi hermano, a mis hijas por darme la estabilidad emocional, económica, sentimental, para poder llegar hasta este logro, que definitivamente no hubiese podido ser realidad sin ustedes.

Gracias por darme la posibilidad de que de mi boca salga esa palabra FAMILIA. Un especial reconocimiento a mi tutora Msc. María Segovia Reina por su valiosa ayuda y colaboración que me ha brindado y en todo momento pudo guiarme para culminar con éxito mi proyecto.

A Mechita mi compañera, mi amiga incondicional con quien he superado grandes barreras pero que con su apoyo no he declinado en mi objetivo. Y a todos aquellos, que han quedado en los recintos más escondidos de mi memoria pero que fueron partícipes en cincelar mis pensamientos.

Al equipo de docentes de la Unemi quienes aportaron con su conocimiento en toda mi trayectoria universitaria como Msc. Alfredo Alvarado, Ninfa Piloso, Alexandra Astudillo y Elvia Valencia.

GRACIAS.

Nancy Asencio Avelino.

CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Doctor.

Rómulo Minchala Murillo

Rector de la Universidad Estatal de Milagro

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención de mi Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN DIFERENCIAR EL USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO** y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia, Mención: Educación Básica.

Milagro, 12.....de...Julio.....del 2011

Egresadas:

Mercedes Junco Onofre

C.I: 0911713147

Nancy Asencio Avelino

C.I: 0907980015

PÁGINAS PRELIMINARES

Carátula	I
Constancia de aceptación por el tutor	II
Declaración de autoría de la investigación	III
Certificación de la defensa (calificación)	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Cesión de derechos de autoras a la UNEMI	VII
Índice general	VIII
Índice de cuadros	IX
Índice de figuras	X
Resumen	XI

INTRODUCCIÓN

INDICE

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Planteamiento del problema	1
1.1.1 Problematización	1
1.1.2 Delimitación del problema	3
1.1.3 Formulación del problema	3
1.1.4 Sistematización del problema	3
1.1.5 Determinación del tema	4
1.2 Objetivos	4
1.2.1 Objetivos General	4
1.2.2 Objetivos Específicos	4
1.3 Justificación	5

CAPÍTULO I I

MARCO REFERENCIAL

2.1	Marco Teórico	7
2.1.1	Antecedentes Históricos	7
2.1.2	Antecedentes Referenciales	10
2.1.3	Fundamentación	10
2.1.3.1	Fundación Filosófica	10
2.1.3.2	Fundamentación psicopedagógica	11
2.1.3.3	Fundamentación científica	13
2.1.4	Concepto de estrategia	13
2.1.5	Estrategias metodológicas	14
2.1.6	Importancia de estrategias metodológicos	14
2.1.7	Origen de la palabra ortografía	14
2.1.8	¿Qué es ortografía?	15
2.1.9	Importancia de la ortografía	15
2.1.10	Reglas ortográficas	16
2.1.11	Definición de palabra	16
2.1.12	¿Qué es palabra?	16
2.1.13	Clasificación de las palabras	16
2.1.14	Palabras agudas u oxítonas	17
2.1.15	Palabras graves o paroxítonas	17
2.1.16	Palabras esdrújulas o proparoxítonas	18
2.1.17	Palabras sobresdrújulas o súper proparoxítonas	18
2.1.18	Palabras de doble acentuación	19
2.1.19	Diferencia entre acento y tilde	20
2.1.20	El acento	20
2.1.21	Clases de acento	20
2.1.22	Acento ortográfico	21
2.1.23	Acento prosódico	21
2.1.24	Tilde en las palabras según el acento	21
2.1.25	¿Qué es la tilde?	21
2.1.26	Importancia de la tilde en las palabras	22

2.2	Marco legal	22
2.3	Marco conceptual	23
2.4.	Hipótesis y variables	24
2.4.1	Hipótesis General	24
2.4.2	Hipótesis Particulares	25
2.4.3	Declaración de Variables	25
2.4.4	Operacionalización de las Variables	26

CAPÍTULO I I I

MARCO METODOLÓGICO

2.2	Tipo y diseño de investigación	27
2.1.1	La población y la muestra	28
2.1.2	Característica de la población	28
2.2.3	Delimitación de la población	29
2.3	Tipo de muestra	29
2.3	Tamaño de la muestra	29
2.4.	Proceso de selección	29
2.4.4	Los métodos y las técnicas	30
2.4.5	Métodos teóricos	30
2.4.6	Métodos empíricos	30
2.4.7	Técnicas e instrumentos	30
2.4.8	Procesamiento estadístico de la información	31

CAPÍTULO I V

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

2.3.3	Análisis de la situación actual	33
2.4	Verificación de hipótesis	46
2.3	Conclusiones	46
2.4	Recomendaciones	46

CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

5.1	Tema	48
5.2	Fundamentación	48
5.3	Justificación	49
5.4	Objetivos	50
5.4.1	Objetivos general	50
5.4.2	Objetivos específicos	51
5.5	Ubicación	51
5.6	Estudio de factibilidad	52
5.7	Descripción de la propuesta	52
5.7.1	Actividades	53
5.7.2	Recursos, análisis financiero	62
5.7.3	Impacto	63
5.7.4	Cronograma	63
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta	64
	Conclusiones	65
	Recomendaciones	66
	Bibliografía	67

ANEXOS

	Guía de encuesta a estudiantes	73
	Guía de encuesta para los docentes	74
	Ficha de observación para los niños	76
	Fotos	78
	Acta de control de avance de proyecto de investigación	91

ÍNDICE DE CUADROS

	Cuadro 1. Operacionalización de las variables	27
	Cuadro 2. Proceso de Selección	30
	Cuadro 3. Análisis e interpretación de resultados de encuestas.	33

Cuadro 4. Ubicación	52
Cuadro 5. Recursos Materiales	65
Cuadro 6. Cronograma	66

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Clasificación de las palabras	16
Figura 2. Palabras agudas u oxítonas	17
Figura 3. Palabras graves, paroxítonas o llanas	17
Figura 4. Palabras esdrújulas o proparoxítonas	18
Figura 5. Palabras sobreesdrújulas o súper proparoxítonas	18
Figura 6. Clases de acentos.	20
Figura 7. Tilde en las palabras según el acento.	21
Figura 8. La tilde	21
Figura 9. Importancia de las tilde en las palabras	22
Figura 10. Tilde en un gráfico	53
Figura 11. Clasificación de las palabras según el acento	54
Figura 12. Observar las palabras agudas	55
Figura 13. Identificar palabras agudas en un poema	56
Figura 14. Aplicar juego de preguntas y respuestas	57
Figura 15. Carrito esdrújulo	58
Figura 16. Mapa de ideas	59
Figura 17. Ruleta ortográfica	61
Figura 18. Cubo ortográfico	62



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN DIFERENCIAR EL
USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO”

AUTORAS:

Junco Onofre Mercedes

Asencio Avelino Nancy

RESUMEN

Las estrategias metodológicas son el conjunto de técnicas y procedimientos organizados por el profesor con el objeto de posibilitar en el alumno el procesamiento de la información. Es importante porque permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje

Para lograr que los estudiantes se sientan altamente motivados y comprometidos con su aprendizaje, permitiendo así que sean capaces de asumir su responsabilidad con claro conocimiento de su misión como es el de mejorar su rendimiento académico, por medio de la ortografía que es parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras siendo el acento la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba de la palabra.

Palabras claves: Estrategias Metodológicas, tilde, palabra, acento.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN DIFERENCIAR EL
USO DE LAS TILDES EN LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO”

AUTORAS:

Junco Onofre Mercedes

Asencio Avelino Nancy

ABSTRACT

The methodological strategies are the set of techniques and procedures organized by professor in order to facilitate in the student information processing. It is important because it enables us to identify the principles, criteria and procedures that shape the way to act of the teacher in relation to the programming, implementation, and evaluation of the teaching-learning process.

To ensure that students feel highly motivated and committed to their learning, thus allowing are able to assume their responsibility with a clear knowledge of its mission to improve your academic performance, by means of the spelling that is part of the grammar rules responsible for establishing the rules governing the proper use of the words being the accent the greater strength or intensity with which we utter a syllable of the word.

Keywords: Methodological Strategies, tilde, Word, accent.

INTRODUCCIÓN

Escribir es una actividad compleja, tanto por la cantidad como por la variedad de las operaciones cognitivas que intervienen en ellas. Inicialmente, se realizan los procesos perceptivos, encargados de identificar las letras que forman las palabras. Les siguen los procesos de acceso al léxico que, partiendo del patrón ortográfico identificado previamente, buscan el significado y otras características de las palabras en el léxico mental.

Una de las actividades dentro del área educativa de gran importancia, exigencia y responsabilidad es la relación con las estrategias metodológicas que se cumplen en las instituciones escolares. Es necesario estas sean revisadas cuidadosamente para lograr un mejor rendimiento en el aprendizaje de los estudiantes.

Este proyecto lo queremos proponer porque observamos en los estudiantes grandes falencias al momento de construir textos, donde omitían y confundían las tildes en las palabras según el acento, no hacían buen uso de las reglas ortográficas.

Para solucionar dicha problemática queremos aportar con estrategias metodológicas de reglas ortográficas, por medio de ejercicios prácticos, para desarrollar en los estudiantes la correcta aplicación de las tildes en las palabras según el acento.

El objetivo es ofrecer un conjunto de estrategias metodológicas prácticas que contribuyan a solucionar dichas deficiencias ortográficas en los estudiantes, por lo tanto consolidar los procesos que deben aplicarse.

En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar esas estrategias metodológicas para lograr así que los estudiantes se sientan altamente motivados y comprometido con su aprendizaje, permitiendo así que sean capaces de asumir su responsabilidad con claro conocimiento de su misión como es el de mejorar su rendimiento académico durante y al final de sus estudios.

El propósito general del proyecto es determinar como contribuyen las estrategias metodológicas en el uso de las tildes en las palabras según el acento en el aprendizaje de los estudiantes en el área de lengua y literatura.

Es indudable que el lenguaje escrito es el mejor medio para medir el dominio que se tiene sobre nuestro idioma. También resulta evidente que todos los usuarios de el deben escribir con la misma grafía, ya que de no ser así, no se entenderían los mensajes y el proceso de la comunicación se debilitaría.

Para escribir correctamente las palabras y para definir el significado de lo que se lee es necesario repasar y aprender las reglas ortográficas

Uno de los propósitos de la enseñanza de la lengua es fortalecer las destrezas lingüísticas básicas: hablar, escuchar, leer y escribir, y para lograrlo la ortografía representa una herramienta indispensable.

Se tiene claro que si falta el aprendizaje de la lengua, fallaran los escritos. La ortografía no cumplirá su misión fundamental si el interesado en mejorar su escritura no la ejercita.

Es muy efectivo para no tener faltas ortográficas, es la dedicación de por lo menos diez minutos diarios a la lectura. Para ponerle punto final a este modesto trabajo, se hace referencia a una cita de Francisco ALVERO FRANCÉS: **“Bueno es hablar bien; mejor, mucho mejor, hablar y escribir bien”**¹

¹ ALVERO FRANCÉS, Francisco: *Lo esencial en la ortografía.*, ORBE, la Habana, 1980.-p.11.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.1.- Problematización.

En la vida cotidiana es fácil detectar que a nivel profesional y estudiantil existe inseguridad en la aplicación y utilización adecuada de las tildes en las palabras esta problemática se ha vuelto muy común. Toda persona culta y deseosa de producir escritos claros y entendibles, está obligado por razones elementales de comunicación, a que su escritura no tenga errores ortográficos. No solo en las universidades sino en la actividad económica, social y profesional puede condicionar muy probablemente el futuro de muchos estudiantes y personas obligadas a producir textos quienes muchas veces destacándose en otras materias y actividades, sin embargo tengan dificultades en la ortografía.

Se impone, entonces, la necesidad de dominar y aplicar las normas e indicaciones ortográficas y esto nos acerca a la realidad que se observa en la Escuela Fiscal N° 25 Dr. Osvaldo Hurtado Larrea de la ciudad de Milagro en los niños /as del quinto año de educación básica, debido a la limitada aplicación de estrategias metodológicas en la práctica diaria, al insuficiente material de apoyo, al escaso control de dictado, a la falta de estimulación en clases y a la disgrafía en los escritos, incide en la escasa práctica en el uso del diccionario, la dificultad de la escritura, la pronunciación inadecuada y al desinterés de los niños/as, conectoras

de esta dificultad hemos creído pertinente poner en consideración un Manual Básico de Estrategias Metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento.

Si esta situación no mejora en los estudiantes, seguirá y se agudizará la disortografía a nivel profesional, esto se debe mejorar mediante la ejecución de talleres escolares utilizando las estrategias metodológicas; es hora de preocuparnos por los profesionales del futuro.

La complejidad de esta problemática lleva a la necesidad de plantear alternativas que contribuyan a mejorar en forma progresiva los procesos de la enseñanza -aprendizaje, en tal sentido se diseñarán herramientas orientadas hacia el logro de alternativas que permitan superar la calidad de la educación.

CAUSAS

- * Insuficiente material de apoyo
- * Dificultad en la escritura
- * Escaso control de dictado
- * Limitada aplicación de estrategias metodológicas

CONSECUENCIAS

- * Escasa práctica del diccionario
- * Disgrafía en los escritos
- * Pronunciación inadecuada
- * Desinterés de los estudiantes

1.1.2.- Delimitación del problema

Área de investigación: Educación y Cultura

Aspecto: Pedagógico

Nivel: Educación Básica

Campo: Escuela Fiscal Mixta N° 25 “Dr. Osvaldo Hurtado Larrea”.

País: Ecuador

Provincia: Guayas

Ciudad: Milagro

Zona: Urbana

Ubicación: Parroquia Ernesto Seminario, Ciudadela Las Piñas

Población: 40 niños /as del quinto año básico ,10 docentes

1.1.3.- Formulación del problema

¿De qué manera afecta la limitada aplicación de Estrategias Metodológicas para el correcto uso de la tilde en las palabras según el acento, en los estudiantes del Quinto Año Básico, de la Escuela Fiscal Mixta N^a 25 Dr. Osvaldo Hurtado en la Ciudad de Milagro, Provincia del Guayas, en el período lectivo 2011 - 2012?

1.1.4.- Sistematización del problema

* ¿Qué causa en los estudiantes la limitada aplicación de estrategias metodológicas en la ortografía?

* ¿Desde qué enfoque y bajo qué argumentos utilizamos estrategias metodológicas para enseñar ortografía a nuestros educandos?

* ¿Qué papel importante juegan las estrategias metodológicas en el proceso de la adquisición de conocimiento y afianzamiento en el aprendizaje de los estudiantes?

* ¿Por qué es importante la utilización de la tilde en las palabras según el acento?

1.1.5.- Determinación del tema

Estrategias Metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento.

1.2 OBJETIVOS

1.2.1.- Objetivo general

Utilizar estrategias metodológicas, con ejercicios prácticos, para la aplicación correcta de la tilde en las palabras según el acento.

1.2.2.- Objetivos específicos

- Investigar las causas que incitan a los estudiantes a colocar incorrectamente la tilde en las palabras según el acento.
- Analizar la importancia de la tilde en las palabras según el acento para valorar nuestro idioma y evitar distorsionar el mensaje que se envía.
- Aplicar estrategias metodológicas que permiten el uso correcto de la tilde en las palabras según el acento.

1.3 JUSTIFICACIÓN

Es muy importante el buen uso que se le debe dar a las reglas ortográficas ya que de eso depende nuestra buena escritura y lectura. El acento ortográfico debemos utilizarlo donde corresponda ya que si no lo usamos correctamente puede cambiar el significado de las palabras, una oración o hasta un párrafo.

Es necesario saber que hay dos maneras en las que se suele explicar las reglas de acentuación y estas son: en las oraciones completas y en los términos lingüísticos, donde puede ocurrir el equívoco. Por lo tanto el acento que es el relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra debemos distinguirla de las demás por una mayor fuerza de voz para luego pasar a tildarla y poder tener una excelente pronunciación y escritura.

En la temática de este proyecto estamos incentivando al buen uso de la tilde en las palabras ya que hoy en día la mayoría de las personas han olvidado dicha utilización debido a que cada día se hace más fácil tener que escribir una palabra, una oración o párrafo sin la utilización de reglas ortográficas. Es muy común ver párrafos escritos por personas ya profesionales en las cuales se dejan de lado las tildes sin brindarle su importancia necesaria en un texto y esto es un grave error.

Si hacemos parte de nuestra vida al manual de estrategias metodológicas para el uso de la tilde en las palabras según el acento y de esto un requisito al escribir lograremos terminar poco a poco con esas graves equivocaciones de omitir las tildes donde son necesarias para tener una buena comunicación escrita y oral.

El objetivo de nuestro proyecto educativo es aportar con estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento que le serán de gran ayuda a los docentes y estudiantes del quinto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Osvaldo Hurtado, centro educativo escogido para realizar la evaluación correspondiente dando como resultado grandes falencias al momento de construir textos, donde omiten y confunden la tilde en las palabras según el acento, por lo tanto buscamos mejorar la ortografía en el momento de escribir permitiendo el acceso a la utilización de nuevas herramientas como el manual de estrategias metodológicas, teniendo así una práctica que nos ayudará a la correcta escritura.

Es así que la experiencia de la investigación desarrollada en nuestro proyecto plantea como objetivo la interiorización de las reglas ortográficas.

Por lo tanto, es necesario tomar muy en cuenta este tipo de reglas ya que nos ayudan a saber en que momento debemos marcar la tilde en una oración cuando la estamos pensando antes de escribirla.

Si analizamos el proyecto no se busca darle solución total a una problemática de la tilde en las palabras según el acento, sino más bien que sea convertida en un instrumento que posibilite a los estudiantes del quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Dr. Osvaldo Hurtado el asumir una actitud positiva frente al mejoramiento de la grafía.

Esta investigación nos ha permitido ofrecer tanto al docente como al estudiante estrategias relacionadas con la enseñanza de la ortografía específicamente de la tilde en las palabras según el acento reconociendo la sílaba tónica en sus diferentes posiciones (agudas, graves, esdrújulas, sobresdrújulas), aplicándoles las respectivas reglas para tener un aprendizaje más efectivo.

En la institución donde se aplicará el presente proyecto no existe ningún trabajo similar, por lo tanto consideramos que será un gran aporte para la institución y a los docentes porque estarán en capacidad de dominar con eficacia las estrategias metodológicas y lograr que se pueda tomar medidas pertinentes para la educación de calidad. Se intenta generar una nueva alternativa para la enseñanza de ortografía a partir de una estrategia metodológica dinámica que influya positivamente en el estudiante como en el docente debido al desinterés y bajos resultados de la práctica de paradigmas descontextualizados que entregan solo contenidos, pero no herramientas para su desempeño en la sociedad.

Es necesario que los docentes apliquen estrategias metodológicas para lograr motivar a los estudiantes y alcanzar el éxito en el proceso aprendizaje.

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1. MARCO TEÓRICO

2.1.1 Antecedentes históricos

Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

Según SCHUCKERMITH, Nisbet (1987) ², "estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen coordinan y aplican las habilidades. Se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprehender".

Según señala BERNAL (1990) ³ "Las estrategias metodológicas permiten diferenciar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje", es decir que los profesores comprendan la gramática mental de sus alumnos derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

² SCHUCKERMITH, Nisbet (1987), <http://www.Scribd.com/doc/.../las-estrategias-metodologicas.p12>

³ BERNAL, <http://ensearyaprenderjugando.blogspot.com/.../estrategias-metodologicas.html>.

El conocimiento de estrategias metodológicas utilizadas de manera adecuada por los docentes mejorarán el rendimiento académico y por ende el proceso educativo ya que la misma permite ofrecer estrategias que le sean útiles para abordar la enseñanza de la utilización de las tildes en las palabras según el acento y la medida en que favorecen al rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento de las estrategias en aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio, Pero es de gran importancia que los educadores tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los estudiantes.

El ser humano que es poseedor de grandes dones siendo quizás, el más prodigioso, el lenguaje. “La enseñanza de la lengua adquiere gran importancia para la comunicación del ser humano, siendo el dominio de la expresión oral y escrita un requisito indispensable para afrontar con éxito la adquisición de competencias tanto lingüísticas como comunicativas que van a garantizarle un mayor dominio en el uso de la lengua oral y escrita, mejorando su capacidad de comunicación y de esa forma, lograr un mejor desenvolvimiento en la sociedad donde vive”.

En las sociedades donde se habla el idioma castellano, no todas las sílabas de una palabra se pronuncian con la misma intensidad de voz. En este sentido, toda palabra del español está formada por una “sílabas” de mayor intensidad que las otras restantes, a ésta se le llama sílabas tónica (mayor sonido o intensidad de voz) y sílabas atona (menor sonido o intensidad de voz) que guía la acentuación gráfica correcta de las palabras; pero ésta, a su vez, depende de las normas o reglas que rigen el idioma o más propiamente a la acentuación de las palabras en el español.⁴

⁴ DÍAZ GONZALES, Áurea: [http:// aureadiazgonzales.galeon.com/](http://aureadiazgonzales.galeon.com/) -

El Diccionario de la Real Academia Española (DRAE 1999) ⁵ define a la ortografía, como el conjunto de normas que regulan la forma correcta de escribir.

Nosotras las autoras del proyecto consideramos que el correcto empleo de la ortografía da firmeza al sentido exacto de las palabras que se escriben, en consecuencia, este asegura la confiabilidad en la escritura, además es indispensable el uso del diccionario, porque permite aclarar dudas en la escritura y el significado de las mismas. La importancia que tiene la ortografía está basada en un compendio de reglas ortográficas.

GARAGATTI, MURRAY Y MANTILLA (2004) ⁶ nos comentan que la ortografía se fundamenta en tres criterios elementales: El fonético, que busca la correlación directa entre el fonema y su grafía; el etimológico, origen de la palabra para conocer su ortografía y el pragmático, que se describe bajo el empleo que hacen los hablantes de la lengua.

Tomando en consideración a Garagatti, Murray y Mantilla opinamos que la relación de los tres criterios en el dominio del idioma está estrechamente ligada en la ortografía y además son indispensables, porque la ortografía nos enseña a leer y a escribir correctamente las palabras; si sabemos leer, sabemos escribir.

El lenguaje académico escolar está significativamente marcado por una prioridad a lo escrito, donde los educadores deben leer grandes cantidades de material escrito, y deben también redactar composiciones y respuestas a las preguntas de las pruebas o exámenes. Y es allí donde se observan los principales problemas.

Es necesario lograr que los estudiantes dominen el lenguaje a través del cual se expresan los contenidos escolares, que es eminentemente escrito. Esto significa que el dominio de la lecto-escritura es condición esencial para el éxito escolar. Se debe hacer mayor énfasis en el lenguaje escrito, en sus dos dimensiones: expresarse por escrito (producir material escrito) y en comprender lo escrito.

⁵ Diccionario de la Real Academia Española (DRAE 1999)
buscon.rae.es/.../SrvltObtenerHtml?...ortografía...

⁶ GARAGATTI, MURRAY Y MANTILLA (2004)

2.1.2 Antecedentes referenciales

Revisado los archivos correspondientes en la biblioteca de la Universidad Estatal de Milagro. Especialización: Educación Básica, se pudo constatar que no existen trabajos parecidos relacionados con el título que nosotros vamos a investigar.

2.1.3 FUNDAMENTACIÓN

2.1.3.1 Fundamentación Filosófica

Según la filosofía de John Dewey ⁷, “se concibe la **educación** como una necesidad de la vida, en cuanto asegura la transmisión cultural. “A fin de cuentas, pues, la vida social no sólo exige aprender y enseñar para su propia permanencia sino que el mismo proceso de convivir educa.”

La **educación** es un proceso vital para la **sociedad** porque a través de ella se transmiten los “hábitos de hacer, pensar y sentir de los más viejos a los más jóvenes. Dewey proponía que se plantearan a los niños actividades guiadas cuidadosamente por el profesor, que estuvieran basadas tanto en sus intereses como en sus capacidades. Expresa que la única **educación** verdadera, se realiza estimulando la capacidad del **niño** por las exigencias de las situaciones sociales en que se halla. Dewey contribuyó a crear una pedagogía funcional y dinámica.

Por lo tanto, Dewey considera que se debe derivar del método científico el método educativo. El “método del problema” que propone, consiste en un proceso secuenciado mediante el cual se plantea el aprendizaje como una actividad de **investigación**, que debe llevarse a cabo por grupos de alumnos bajo la tutela y orientación del educador.

La **educación** debe comenzar con un conocimiento psicológico de las capacidades, intereses y hábitos del **niño** que han de ser constantemente interpretados y traducidos a sus equivalentes sociales, a lo que son capaces en el sentido del servicio social. Debe ser un proceso continuo de reconstrucción que dé **juego** a un movimiento progresivo desde la experiencia inmadura del **niño** a una experiencia cada vez más significativa, sistemática y controlada.

Dewey señala que “nosotros no educamos directamente, sino indirectamente por medio del **ambiente**”, y este **ambiente** es la escuela. La **educación** tiene por

objeto el desarrollo de una inteligencia crítica. Hay que aclarar que esta inteligencia no debe identificarse con la idea de razón entendida como habilidad de extraer inferencias y conclusiones de premisas explícitamente establecidas. La inteligencia consiste, más bien en un conjunto complejo de hábitos de creciente flexibilidad.

Dewey se sintió comprometido en la tarea de la reforma social y educativa, entendida como una empresa colectiva, y no solo individual. Como filósofo, subrayo sobre todo lo práctico, Su planteamiento lógico y filosófico era de cambio permanente, adaptándose a las necesidades y a las circunstancias concretas. El proceso de **pensamiento** en su **filosofía** es un medio de planificar la acción y de superar los obstáculos entre lo que hay y lo que se proyecta. La **filosofía** de Dewey, es llamada también instrumentalismo o experimentalismo.

El aporte más importante de Dewey que hay que destacar es su afirmación de que el **niño** no es un recipiente vacío esperando a ser llenado de conocimientos. Considera que, tanto el profesor como el alumno forman parte del proceso **enseñanza-aprendizaje**.

2.1.3.2 Fundamentación Psicopedagógica.

Nuestro proyecto se fundamentará en el constructivismo porque tiene como fin que el estudiante construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986)⁸ el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

1.- Enseñar a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus **procesos** de razonamiento

2.- Enseñar sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar **conciencia** de sus propios procesos y estrategias mentales (**meta cognición**) para **poder** controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la **eficacia** en el aprendizaje.

⁷ <http://www.latinpedia.net/Educacion/educacion/John-Dewey-la-figura-del-renovador-educativo-ad412.htm> - En caché - Similares

3.- Enseñar sobre la base del pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del **currículo** escolar.

En el estudiante se debe favorecer el proceso de meta cognición, tomando esto como base.

Luego de realizado este análisis sobre el constructivismo, podemos concluir que:

1.- La reforma educacional tiene como base el constructivismo, ya que todas sus **acciones** tienen a lograr que los estudiantes construyan su propio aprendizaje logrando aprendizajes significativos.

2.- Las experiencias y conocimientos previos del estudiante son claves para lograr mejores aprendizajes.

3.- Para que los **docentes** hagan suya esta corriente y la vivan realmente en el día a día deben conocer muy bien sus **principios** y conocer el punto de vista de quienes son precursores en el constructivismo pues solo de esta forma tendrán una base sólida para su implementación.

4.- Cuando hablamos de “construcción de los aprendizajes”, nos referimos a que el estudiante para aprender realiza diferentes conexiones cognitivas que le permiten utilizar operaciones mentales y con la utilización de sus conocimientos previos puede ir armando nuevos aprendizajes.

5.- El profesor tiene un rol de mediador en el aprendizaje, debe hacer que el estudiante investigue, descubra, compare y comparta sus ideas.

6.- Para una **acción** efectiva desde el punto de vista del constructivismo, el profesor debe partir del nivel de **desarrollo** del alumno, considerando siempre sus experiencias previas.

⁸ TAMA (1986) uocmetic-grupo5.wikispaces.com/3.+El+Constructivismo –

<http://www.monografias.com/trabajos11/constru/constru/.shtm1>

7.- El constructivismo es la corriente de **moda** aplicada actualmente a **la educación**, pero de acuerdo a lo leído y a la experiencia **personal**, en la práctica es difícil ser totalmente constructivista, ya que las realidades en las escuelas son variadas y hay

muchos factores que influyen para describirse totalmente a esta corriente que cada día es variable.

Por lo tanto incrementar estos nuevos métodos en nuestros educandos los ayudará a enfrentar una sociedad mas desenvuelta sin ningún obstáculo ya que van a poder discernir un tema antes de comentar.

2.1.3.3 Fundamentación científica

La fundamentación científica constituye el corazón del trabajo de la investigación, pues es sobre éste que se construye todo el trabajo. Una buena base teórica formará la plataforma sobre la cual se construye el análisis de los resultados obtenidos en el trabajo, sin ella no se puede analizar los resultados.⁹

La fundamentación científica tiene el propósito de dar a la investigación un sistema coordinado y coherente de conceptos que permitan abordar el problema y ofrezca una conceptualización adecuada de los términos que se utilizarán en el trabajo de investigación como; estrategias metodológicas que permiten en la ortografía diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento.

2.1.3.4 Estrategia

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía. Se aplica en distintos contextos.¹⁰

⁹ <http://www.rena.edu.ve/.../fundamentacionTeorica.html> - En caché - Similares

¹⁰ [http://\(wikipedia, la enciclopedia libre\) es.wikipedia.org /wiki / estrategia](http://(wikipedia, la enciclopedia libre) es.wikipedia.org /wiki / estrategia)

2.1.3.4 Estrategias metodológicas

Conjunto de técnicas y procedimientos organizados por el profesor con el objeto de posibilitar en el alumno el procesamiento de la información. Ya sea a nivel profundo, elaborativo o superficial (TRUFFELLO, PÉREZ, 1981) para medir las formas de enseñar utilizadas por los profesores.¹¹

2.1.3.5 Importancia de las estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.¹²

En los actuales momentos se reconoce la importancia y necesidad de revisar esas **estrategias** metodológicas para lograr que los estudiantes se sientan altamente motivados y comprometidos con su **aprendizaje**, permitiendo así que sean capaces de asumir su responsabilidad con claro **conocimiento** de su **misión** como es el de mejorar su rendimiento académico durante y al final de su estudio. En nuestro caso en lo referente a la ortografía.

2.1.3.6 Origen de la palabra ortografía.

La palabra ortografía viene del griego: **orthos**, que quiere decir correcto, y de **grapho**, que significa escribir. Así, tenemos que ortografía quiere decir escribir correctamente. Tal como debemos hacerlo cuando hablamos, al escribir hay que tener en cuenta que existe una manera correcta para utilizar las palabras.¹³

A eso nos enseñará la ortografía: a escribir bien, a fin de que podamos comunicarnos mejor, y nuestros receptores comprendan los mensajes.

¹¹ TRUFFELLO, PÉREZ (1981) [http:// www.unrc.edu.ar/.../Montanero-Fernandez-y-León-htm](http://www.unrc.edu.ar/.../Montanero-Fernandez-y-León-htm).

¹² <http://www.importancias de estrategias metodológicas aureadiazgonzales.galeon.com/> - En caché

2.1.3.7 ¿Qué es ortografía?

Es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. El principal uso del idioma es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario que elaborarnos los mensajes de manera correcta y comprensible.¹⁴

La ortografía, podríamos decir, que supervisa los códigos establecidos para la realización de la lengua escrita.

No es el lenguaje escrito la representación gráfica del lenguaje oral, ambos tipos de lenguaje existen de manera independiente y han creado a lo largo de su historia sus propias reglas o normas.

2.1.3.8 Importancia de la Ortografía

La ortografía podría definirse como un convenio entre los hablantes de una lengua para escribir las palabras que la constituyen de acuerdo con una clave determinada. La ortografía no se dedica exclusivamente a determinar el empleo correcto de las palabras y letras, sino a la vez el empleo de acentos, mayúsculas, minúsculas y distinguir cuando y donde utilizar las diferentes reglas fundamentales por lo tanto es importante que el estudiante tenga la costumbre de consultar cuando redacte algún escrito.¹⁵

El propósito es combinar letras, palabras, frases, oraciones y párrafos de tal forma que todo lo escrito quede correlacionado y sea comprendido con facilidad por cualquier persona que lo lea.

De la misma forma que la redacción, ambos son habilidades básicas que permiten desarrollar en la mente una competencia en el manejo de la lengua escrita, es necesario poder pensar, hablar, escribir y leer las frases sin tener que dudar para comprender lo que se quiere decir. Este proceso debe realizarse desde los primeros años del niño ya que una vez que asista al centro educativo pueda captar las reglas ortográficas de una manera más rápida.

^{13, 14, 15} <http://html.rincondelvago.com/ortografía-del-español.html>.

2.1.3.9. Reglas ortográficas

Son enunciados que nos permiten reconocer la regularidad de la escritura de las palabras, así como también las irregularidades o excepciones que podemos encontrar. Al memorizar las reglas ortográficas, estas funcionan como herramientas para mejorar la escritura y disipar las dudas.¹⁶

Según la posición de la sílaba tónica dentro de la palabra, se distinguen cuatro reglas de acentuación:

2.1.3.10 ¿Qué es palabra?

Es un conjunto o secuencias de sonidos articulados, que se pueden representar gráficamente con letras, y por lo general, asocian un significado.¹⁷

2.1.3.11 Clasificación de las palabras

Figura 1.



Las palabras poseen una clasificación de acuerdo a su división silábica, por medio de la cual se establecen reglas para su acentuación; se clasifican de la siguiente manera:¹⁸

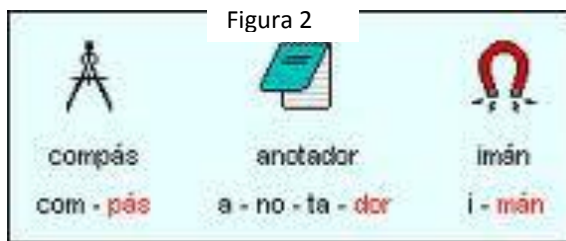
¹⁶ <http://www.oni.escuelas.edu.ar/...Reglasortograficas.htm>.

¹⁷ <http://conceptodefinicion.de/palabra/> -

Figura ¹ http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Clasificacion_palabras.html

- * Agudas u oxítonas
- * Graves, llanas o paroxítonas
- * Esdrújulas o proparoxítonas
- * Sobresdrújulas o súper proparoxítonas

1 Palabras agudas u oxítonas.



Son aquellas palabras en las que la acentuación fonética recae en su última **sílaba**. El porcentaje de palabras agudas en el **léxico** castellano es inferior solamente al de las palabras graves, que son la mayoría. Llevan acento ortográfico las palabras agudas que terminan en -n, en -s o **vocal** (salvo que la -s esté precedida por otra consonante en -n s). Ejemplos: sofá, café, sentí, salió, tabú, camión, además.

2 Palabras graves, paroxítonas o llanas.



Son aquellas palabras en las que la **acentuación** fonética recae en su penúltima **sílaba**. La mayor parte del **léxico** castellano está compuesto por palabras llanas y éstas en su mayoría terminan en -n, -s o en vocal, tales como hombre, camina o suben.

¹⁸ [http://\(Ortografía del español\) es.wikipedia.org /.../Acentuación _del _idioma _español.](http://(Ortografía del español) es.wikipedia.org /.../Acentuación _del _idioma _español.)

Figura ^{2,3} <http://www.escolar.com/avanzado/lengua085.htm>

El acento ortográfico lo llevan las palabras llanas que terminen en una consonante distinta de las anteriores, como Bolívar, débil o cárdex. También se acentúan cuando terminan en -s precedida de otra consonante.

3 Palabras esdrújulas o proparoxítonas.

Figura 4



Son aquellas palabras en las que la acentuación fonética recae en su antepenúltima sílaba. En castellano todas las palabras esdrújulas siempre llevan tilde (acento ortográfico) en la vocal donde recae la acentuación. Algunos ejemplos de palabra esdrújula son teléfono, informática, enciclopédico, lágrima, cárceles, árboles, esdrújula.

4 Palabras sobresdrújulas o súper proparoxítonas

Figura 5



Son aquellas palabras en las que la acentuación fonética recae en la trasantepenúltima sílaba. Las palabras sobresdrújulas llevan tilde y acento ortográfico.

Figura 4 <http://www.escolar.com/avanzado/lengua085.htm>

Figura 5 <http://aprenderonlinecarolinasoto.blogspot.com/>

No obstante, en el caso de **adverbios** creados a partir de **adjetivo** con el **sufijo -mente**, solo se acentuarán en el caso de que el adjetivo lleve la tilde por sí solo.

Por ejemplo, la palabra **fríamente** lleva tilde puesto que el adjetivo del que está formada (**frío**) también la lleva, sin embargo **efectivamente** no la lleva ya que tampoco la tiene **efectivo**.

2.1.3.11 Palabras de doble acentuación

Algunas palabras de nuestra lengua tienen doble acentuación ya que en ellas, existen dos posibilidades al momento de pronunciarlas, hay dos vocales distintas en las que podemos cargar la voz. Por eso, también habrá dos maneras diferentes de tildarlas. Algunas de estas palabras son: cardíaco, etíope, gladiolo, período.¹⁹

En todas estas palabras encontramos una secuencia vocálica que ya conocemos: vocal abierta antes o después de vocal cerrada. La doble acentuación se produce porque podemos cargar la voz sobre la vocal abierta, en cuyo caso la palabra no lleva tilde, o podemos hacerlo sobre la vocal cerrada, y entonces la palabra sí llevaría tilde, por la regla del acento dierético.

Las palabras que poseen una doble acentuación son:

revólver - revolver	mamá - mama
jugó - jugo	paradisíaco - paradisiaco
auréola - aureola	peciolo - peciolo
sacó - saco	período - periodo
zodíaco - zodiaco	psiquíatra - psiquiatra
Fútbol - Futbol	pentagrama - pentagrama
omópato - omopato	ósmosis - osmosis
olimpíada - olimpiada	pedíatra - pediaatra

¹⁹ <http://lenguaexplora.blogspot.com/2007/04palabras-de-doble-acentuacin.html>
<http://www.webquest.es/wq/acentuacion-del-idioma-español>

2.1.3.12 Diferencia entre el acento y la tilde.

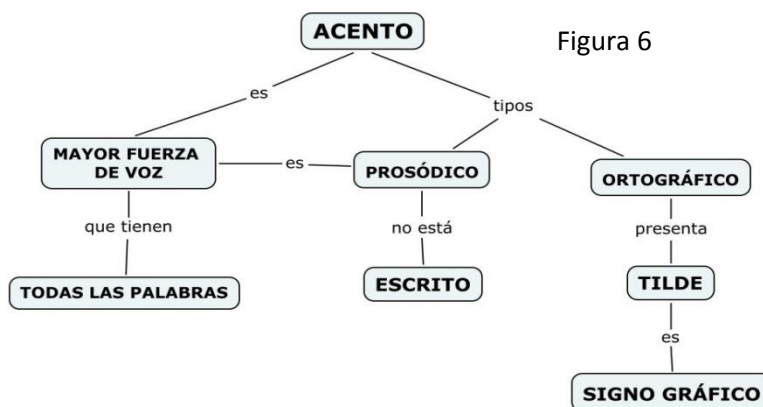
Es necesario diferenciar el acento de la tilde ya usualmente se consideran como sinónimos, sin embargo son cosas diferentes. El acento pertenece a la lengua hablada y la tilde a la lengua escrita.²⁰

2.1.3.13 EL ACENTO.

Es el elemento articulatorio mediante el cual se destaca una sílaba dentro de la palabra, o sea, la intensidad con que se pronuncia determinada sílaba de una palabra. A esta sílaba en quien recae la fuerza de pronunciación se le denomina sílaba tónica, todas la demás son átonas o sin fuerza. Todas las palabras tienen acento, ya que el acento es la pronunciación de una sílaba con una mayor fuerza. Las sílabas se clasifican por el acento en:²¹

- sílabas tónicas o fuertes: aquellas que se pronuncian con mayor intensidad porque recae en ellas el acento principal
- sílabas átonas o débiles: pronunciadas con una menor intensidad y por lo tanto inacentuadas.

2.1.3.14 Clases de acentos.



²⁰ [http://\(Hernández, G \(1999\); Ortografía básica; sociedad general española de librería\)](http://(Hernández, G (1999); Ortografía básica; sociedad general española de librería)

^{21,22} [http://\(Ortografía del español\) html.rincondelvago.com /ortografía-del-español.html](http://(Ortografía del español) html.rincondelvago.com /ortografía-del-español.html)

Figura ⁶ http://aulalenguaje.com/?KeepThis=true&TB_iframe=true&height=600&width=800

- **Acento ortográfico** es el que se dibuja sobre la vocal de la sílaba tónica mediante una rayita oblicua que se llama tilde.
- Ejemplo: jar-dín. Jardín tiene acento ortográfico porque la sílaba tónica "dín" lleva el acento pintado o tilde.
- **Acento prosódico** es la mayor elevación de voz con que se pronuncia una sílaba determinada de una palabra. Es el acento que sólo se distingue por el fuerte sonido de la sílaba tónica.
- Ejemplo: mar-ti-llo. Martillo tiene acento prosódico porque la sílaba tónica "ti" no lleva el acento pintado.
- Es por estas razones y otras que se hace fundamental comprender las reglas de acentuación para así incorporarlas y utilizarlas en nuestro lenguaje ya que, el uso adecuado de ésta, facilitará nuestra comunicación y comprensión al momento de expresarnos; y con precisión saber cuando se tildan las palabras según el acento.²²

2.1.3.15 Tilde en las palabras según el acento.

Figura 7



Figura 8

Tilde (/)



La tilde o acento ortográfico es una rayita inclinada (/) que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras.²³

²³ [http://\(Juegos de palabras\) HERNÁNDEZ \(1999\); ortografía básica: sociedad general](http://(Juegos de palabras) HERNÁNDEZ (1999); ortografía básica: sociedad general)

Figura ⁷ <http://www.docentesinnovadores.net/uncontenido.asp?id=4540>

Figura ⁸ <http://rafamartinaguilera.blogspot.com/2009/10/la-tilde-en-las-palabras-agudas.html>

Importancia de la tilde en las palabras.

Figura 9

volcán

Es importante dentro de cualquier cultura, utilizar la tilde en las palabras, en ciertas ocasiones cuando tenemos que contestar algún escrito.²⁴

Notamos que las personas en su mayoría olvidan tildar las palabras, dando otro sentido a cada expresión, pero si se le quita la tilde a César (nombre de persona) dirá cesar (terminar una acción) y el mensaje se pierde, y con esto de la tecnología (computadora) es otro problema, la gente se enseña a resumir una palabra y así lo hace en cualquier escrito; que importante es nuestra lengua española, más cuando con ella expresamos nuestros sentimientos.

2.2 MARCO LEGAL

Para el desarrollo de este proyecto, nos hemos basado en la Ley de Educación, tal como dice a continuación.

LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR

Sección primera

Educación

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

²⁴ <http://www.juegos.de.palabras.com/tilde.htm>. CEDEÑO PÉREZ, Martha 2009.grupos.emagister.com

Figura ⁹ <http://www.muclase.es/2010/04/45-una-tilde-para-el-volcan/>

2.3 MARCO CONCEPTUAL

Acento ²⁵.- Es la mayor fuerza o intensidad con que pronunciamos una sílaba de la palabra. El acento, en el habla oral o escrita, es el relieve o énfasis que en la pronunciación se da a una sílaba de una palabra para distinguirla de las demás. Su pronunciación tiene mayor intensidad o tono más elevado que el resto de las sílabas.

Estrategia ²⁶.-Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y **medios** que se planifican de acuerdo con las necesidades de la **población** a la cual van dirigidas.

Estrategias metodológicas ²⁷.- Son una serie de pasos que determina el docente para que los alumnos consigan apropiarse del conocimiento, o aprender. Las estrategias pueden ser distintos momentos que aparecen en la clase, como la observación, la evaluación (siempre debe ser constante), el diálogo, la investigación, trabajo en equipo y en grupo, trabajo individual, etc.

Enseñanza ²⁸.- “Es una actividad cuyo propósito es lograr el aprendizaje, se la práctica de tal manera que se respete la integridad intelectual del estudiante y su capacidad de hacer juicios independientes”. La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el docente, el estudiante y el objeto de conocimiento.

Habilidades ²⁹.-Es la destreza para ejecutar una cosa o capacidad y disposición para negociar y conseguir los objetivos a través de unos hechos en relación con las personas, bien a título individual o bien en grupo.

²⁵ [http:// www.memo.com.co/fenonino/aprenda/.../castellano46.html](http://www.memo.com.co/fenonino/aprenda/.../castellano46.html) - En caché

²⁶ [http:// \(wikipedia, la enciclopedia libre\) es.wikipedia.org /wiki / estrategia](http://(wikipedia,laenciclopedia libre).es.wikipedia.org/wiki/estrategia)

²⁷ <http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid...> - México - En caché

²⁸ <http://www.wordreference.com/definicion/enseñanza> - En caché

²⁹ <http://www.buenastareas.com> > Psicología - En caché

Lenguaje ³⁰. - Facultad del hombre para expresar sus pensamientos. Modo de hablar. Es un instrumento de comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidos por el hombre y aceptado por una comunidad. El lenguaje es una capacidad o facultad extremadamente desarrollada en el ser humano; un sistema de comunicación más especializado que los de otras especies animales, a la vez fisiológico y psíquico, que pertenece tanto al dominio individual como al social y que nos capacita para abstraer, conceptualizar y comunicar.

Motivación ³¹.- Es el interés que tiene el alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que le conducen a él. El interés se puede adquirir, mantener o aumentar en función de elementos intrínsecos y extrínsecos. Hay que distinguirlo de lo que tradicionalmente se ha venido llamando en las aulas motivación, que no es más que lo que el profesor hace para que los alumnos se motiven.

Palabra ³².- Es un conjunto o secuencias de sonidos articulados, que se pueden representar gráficamente con letras, y por lo general, asocian un significado.

Tilde ³³.- Se llama tilde (´) a la rayita oblicua que en la ortografía española vigente baja de derecha a izquierda de quien escribe o lee. Se usa para indicar, en determinados casos, la mayor fuerza espiratoria de la sílaba cuya vocal la lleva: y también para distinguir una palabra de otra escrita con iguales grafías.

Ortografía ³⁴.- **La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura.** La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad **lingüística** con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda.

³⁰ <http://celayaolivia.blogia.com/temas/concepto-de-lenguaje.php> - En caché

³¹ <http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0083motivacion.htm> - En caché

³² <http://conceptodefinicion.de/palabra/> - En caché

³³ <http://buscon.rae.es/draeI/SrvltObtenerHtml?LEMA...0...> - En caché

³⁴ <http://www.buenastareas.com> › Negocios - En caché

2.3 HIPÓTESIS Y VARIABLES

2.3.1 Hipótesis general

Si propiciamos el uso de las estrategias metodológicas, lograremos la correcta utilización de la tilde en las palabras según el acento, en los estudiantes del quinto año de Educación Básica, de la Escuela Fiscal Mixta N° 25 Dr. Osvaldo Hurtado Larrea en el año 2011.

2.3.2 Hipótesis particular

- El conocimiento de las reglas ortográficas nos permitirá la correcta escritura.
- La pronunciación correcta de las palabras mejorará el éxito de los estudiantes.
- Las actividades lúdicas nos permitirá motivar al aprendizaje de la utilización de la tilde en las palabras.
- Con la aplicación adecuada de las estrategias metodológicas, se logrará mejorar la utilización de la tilde en las palabras según el acento.

2.3.3 Declaración de variables

Variable Independiente

Estrategias Metodológicas.

Variable Dependiente

Tilde en las palabras según el acento.

2.3.4 Operacionalización de las variables

CUADRO 1

HIPÓTESIS	VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Si propiciamos el uso de las estrategias metodológicas lograremos la correcta utilización de la tilde en las palabras según el acento.	VARIABLE INDEPENDIENTE: Estrategias metodológicas	Son una serie de pasos que determina el docente para que los estudiantes consigan apropiarse del conocimiento.	Didáctica	Fortalece el interés y la motivación de manera eficiente en el uso de estrategias metodológicas en la enseñanza.	Observación Ficha de observación
	VARIABLE DEPENDIENTE: Tilde en las palabras según el acento.	Tilde.- Rayita oblicua que se pinta sobre una vocal. Acento.- Mayor fuerza de voz que se da sobre una sílaba de la palabra.	Lengua y Literatura	*Reconoce o no las sílabas tónicas en las palabras y coloca la tilde correctamente. *Utiliza las reglas ortográficas en diferentes dictados. *Distingue las palabras que se escriben de la misma forma.	Encuesta Cuestionario de preguntas

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

La presente investigación tiene como propósito plantear una propuesta de estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de las tildes en las palabras según el acento en los niños y niñas del quinto año básico de la Escuela Fiscal Mixta "Dr. Osvaldo Hurtado"; en tal sentido, se enmarcó en un proyecto factible apoyado en base a un diagnóstico realizado a los estudiantes, a través de las encuestas y entrevistas realizadas a los mismos.

El presente proyecto lo consideramos de:

Investigación de campo

Este tipo de investigación nos permitió recoger la información por medio de la observación y encuestas que realizamos dentro del aula del quinto año básico donde se detectó el problema.

Investigación aplicada

Utilizaremos la investigación aplicada porque nos servirá como referente para solucionar la problemática que existe en la institución educativa para crear las estrategias metodológicas de las reglas ortográficas.

Investigación descriptiva.

Mediante la investigación descriptiva vamos a tabular datos agrupados para obtener la mediana, frecuencia y la media aritmética. Así nos permitirá describir problemas que suceden en la vida diaria.

Investigación bibliográfica

A través de la investigación bibliográfica vamos a incrementar un manual ortográfico porque vamos a consultar y recopilar datos en libros, revistas, folletos, documentos e internet.

3.2 LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

3.2.1 Característica de la población

Tomando en consideración que nuestro proyecto se llevará efecto en la Escuela Fiscal N. 25 Dr. Osvaldo Hurtado Larrea del Cantón Milagro de la provincia del Guayas en el periodo lectivo 2011-2012 en el quinto año de Educación Básica.

La institución es completa con 11 grados desde educación inicial hasta séptimo año básico. Forman parte del plantel 8 maestros con nombramiento y 7 contratados. Además en la institución colaboran los docentes de Cultura física, Cultura Estética, inglés y Computación. En las visitas que realizamos en dicha institución observamos y escogimos al quinto año de Educación Básica, la cual tiene 40 estudiantes: 18 varones y 22 mujeres con una edad de 9 a 11 años. También se consideró a los 10 docentes.

3.2.2 Delimitación de la población

La muestra se tomó en la Escuela Fiscal Dr. Osvaldo Hurtado Larrea. Este plantel tiene 400 estudiantes, como la población es finita. Tomamos como muestra de estudio a los 40 estudiantes del quinto año básico.

Pretendemos con la aplicación de las estrategias metodológicas de nuestro proyecto en el quinto año básico alcanzar un aprendizaje más innovador que permita

mejorar el rendimiento en la asignatura de lengua y literatura y mejorar la calidad de la educación lo que incidirá directamente como agente productivo para el futuro.

3.2.3 Tipo de muestra

El tipo de muestra que se aplicará es el aleatorio a los 40 estudiantes del quinto año básico por lo tanto, la muestra procede y en este caso se la puede ejecutar.

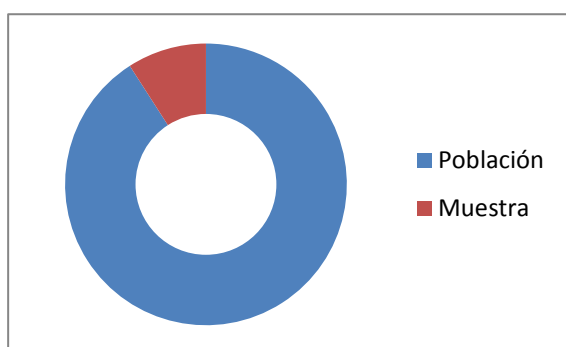
3.2.4 Tamaño de la muestra

La muestra en total serán 50 individuos conformada por los 40 estudiantes y 10 docentes que también colaboran en el presente proyecto.

3.2.5 Proceso de Selección

CUADRO 2

ESCUELA: DR. OSVALDO HURTADO	POBLACIÓN	%	MUESTRA	TOTAL
5º año de educación básica	40 estudiantes	10%	40	40
Docentes de 2º a 7mo año básico	10 docentes	100%	10	10
TOTAL				50



Población Escuela	100%
Muestra 5º A.B.	10%

3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICA

Los métodos son una herramienta de trabajo ordenado, sistemático, planificado, estructurado de manera lógica que constituye por lo tanto un procedimiento efectivo.

En nuestro proyecto utilizaremos los siguientes métodos

3.3.1 Métodos teóricos

Método activo.- Utilizaremos el método activo para alcanzar el desarrollo de las capacidades del pensamiento crítico y creativo porque la actividad de aprendizaje está centrado en el educando, el estudiante es el eje y protagonista de su aprendizaje. Las cosas que se hagan con agrado les serán más gratificantes, duraderas y constructivas. De esta manera descubriremos las causas y efectos de la limitada aplicación de las tildes en las palabras que emplean en la escritura los niños de acuerdo a su edad cronológica.

Método analítico-sintético.- Se aplicarán estos métodos porque permitirán analizar y sintetizar la problemática existente en la ortografía de los escritos de los niños/as de la institución educativa y por medio del proyecto educativo convertir las estrategias metodológicas en un verdadero aporte a la educación y vincular el medio de estudio con la experiencia de cada niño(a) que permita la ejercitación de relacionar el aprendizaje con la acción.

Pretende analizar el uso de las estrategias metodológicas para la utilización de la tilde sin mayor dificultad y algunos procesos básicos como observar, clasificar, etc.

Debido al insuficiente material de apoyo, escaso control de dictado, falta de estimulación en clases y la disortografía en las palabras.

3.3.3 Técnicas e instrumentos

Observación

Utilizaremos la técnica de la observación porque es la información directa que se realiza en el salón de clases en la cual los estudiantes participan y comparten sus actividades y poder constatar la dificultad que presentan los niños/as de quinto año de educación básica de la escuela fiscal N° 25 Dr. Osvaldo Hurtado Larrea esta información es necesaria para analizar y buscar la solución del problema. Para utilizar la técnica de la observación aplicaremos como instrumento una ficha de observación.

Encuesta

Se realizará a los niños y niñas de quinto año de educación básica de la escuela fiscal N° 25 Dr. Osvaldo Hurtado Larrea para recoger la información que nos permita analizar e interpretar los porcentajes que tienen mayor y menor frecuencia a través de la interrogación escrita. Para esta técnica se empleará un cuestionario debidamente estructurado acorde al nivel de los estudiantes que se educan en la institución en donde se recopilaran datos para la utilización de la investigación: los tipos de encuestas que se aplicarán serán de preguntas cerradas y de selección múltiple dirigida a los estudiantes y maestros.

Instrumentos

- Fichas de observación
- Guía de preguntas
- Encuesta (para docentes)

3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN

Utilizaremos fórmulas estadísticas: moda mediana y media aritmética presentadas mediante gráficos de pastel.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

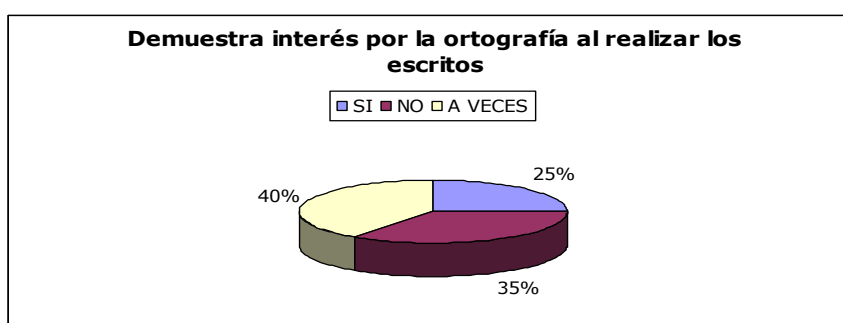
4.1 Análisis de la situación actual

Aplicando la técnica de la observación a los 40 estudiantes del quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 25 Dr. Osvaldo Hurtado Larrea hemos llegado a las siguientes conclusiones.

1. ¿Demuestra interés por la ortografía al realizar los escritos?

CUADRO 3

ALTERNATIVAS	N.- DE ENCUESTADOS	PORCENTAJES
SI	10	25%
NO	14	35%
A VECES	16	40%
TOTAL	40	100%



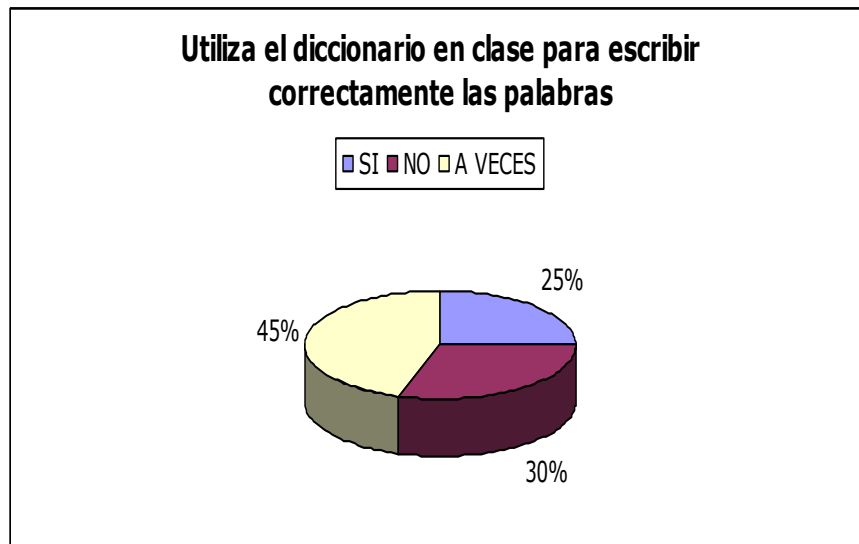
INTERPRETACIÓN:

El 25% de los estudiantes observados demuestran que si tienen interés por la ortografía al realizar los escritos, y el 35% no y un 40% a veces.

ANÁLISIS: Estos resultados evidencian que los estudiantes necesitan que sean aplicadas estrategias adecuadas para despertar el interés al realizar los escritos.

2. ¿Utiliza el diccionario en clase para escribir correctamente las palabras?

ALTERNATIVAS	N.- DE ENCUESTADOS	PORCENTAJES
SI	10	25%
NO	12	30%
A VECES	18	45%
TOTAL	40	100%



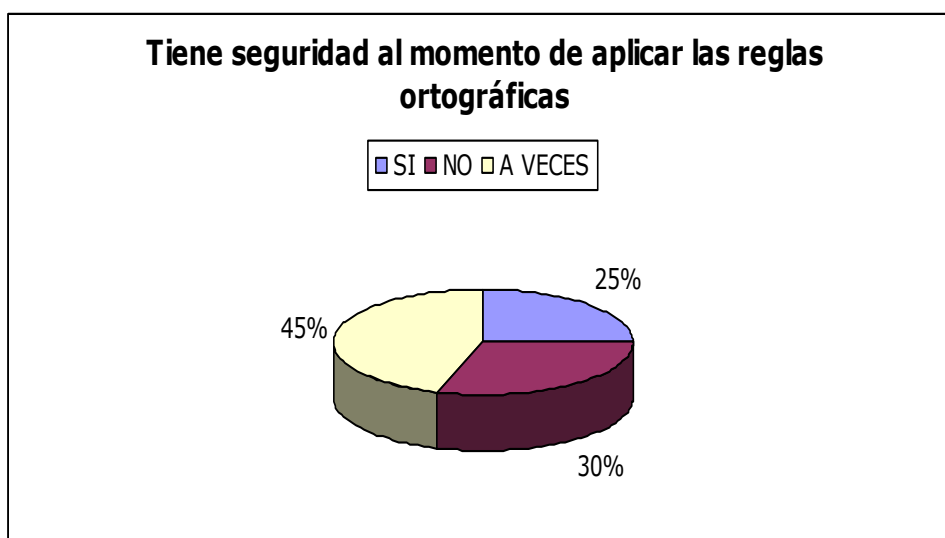
INTERPRETACIÓN:

Al observar este cuadro se comprueba que los estudiantes, el 45% a veces utilizan el diccionario en clase para escribir, el 30% no, y el 25% no realiza consultas.

ANÁLISIS: Es necesario fomentar en los estudiantes hábitos de buscar, consultar e indagar palabras en el diccionario y enriquecer la ortografía.

3. ¿Tiene seguridad al momento de aplicar las reglas ortográficas?

ALTERNATIVAS	N.- DE ENCUESTADOS	PORCENTAJES
SI	10	25%
NO	12	30%
A VECES	18	45%
TOTAL	40	100%



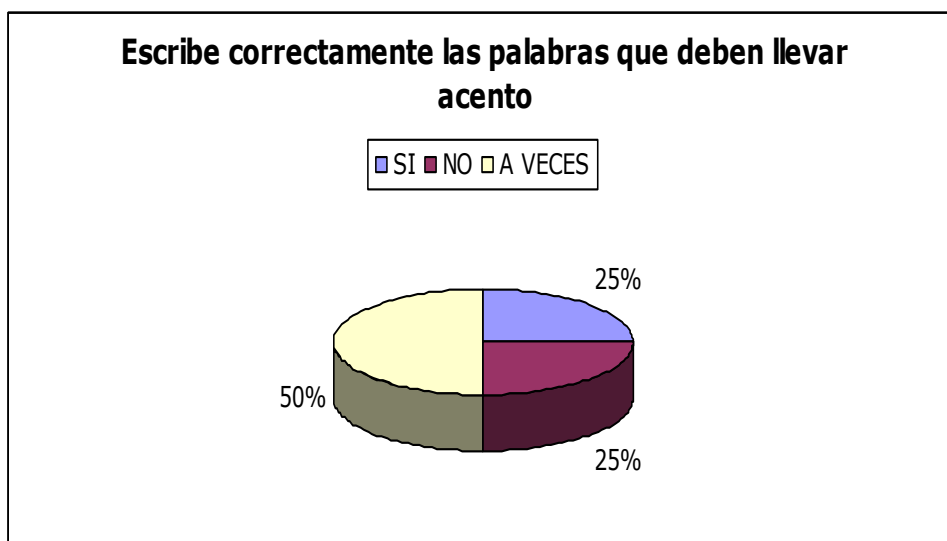
INTERPRETACIÓN:

El 25% de los estudiantes observados si tienen seguridad al momento de aplicar las reglas ortográficas, mientras que el 30% no y el 45% a veces.

ANÁLISIS: Según los datos obtenidos podemos observar que la mayoría de los estudiantes no tienen seguridad al momento de aplicar las reglas ortográficas lo que nos da la oportunidad de llevar a cabo nuestro proyecto.

4. ¿Escribe correctamente las palabras que deben llevar acento?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	10	25%
NO	10	25%
A VECES	20	50%
TOTAL	40	100%



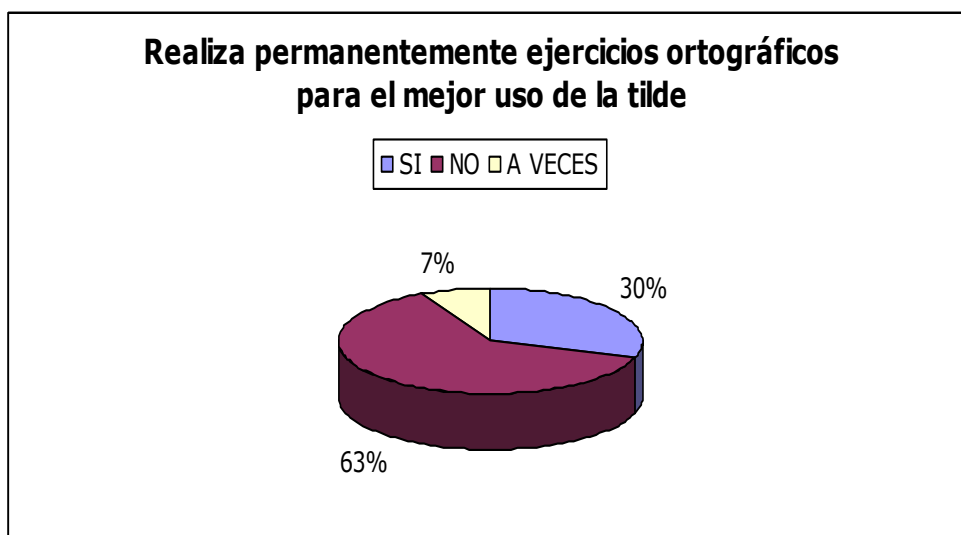
INTERPRETACIÓN:

El 25% de los estudiantes si escriben correctamente las palabras que deben llevar acento, el 25% no y el 50% a veces.

ANÁLISIS: Por eso es necesario desarrollar estrategias metodológicas que faciliten la escritura al momento de realizar un dictado, hacerlo con buena ortografía.

5. ¿Realiza permanentemente ejercicios ortográficos para el mejor uso de la tilde?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	12	30%
NO	25	63%
A VECES	3	7%
TOTAL	40	100%



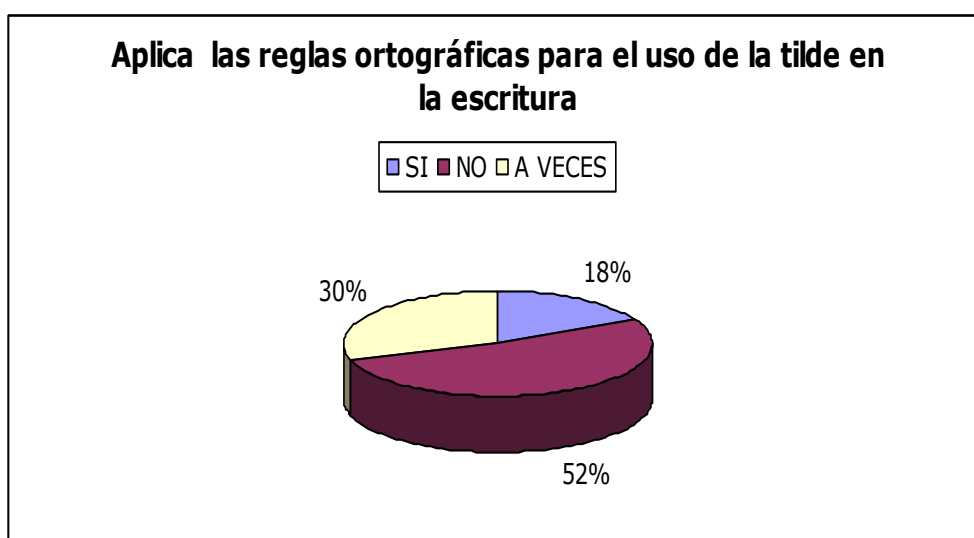
INTERPRETACIÓN:

El 30% de los estudiantes si realizan permanentemente ejercicios ortográficos para el mejor uso de la tilde, el 63% no y el 7% a veces.

ANÁLISIS: Según el porcentaje de los datos obtenidos en la encuesta podemos observar que la mayoría de los estudiantes no realizan permanentemente ejercicios ortográficos esto evidencia la necesidad de trabajar con actividades lúdicas que despierte el interés en el trabajo de la escritura.

6. ¿Aplica las reglas ortográficas para el uso de la tilde en la escritura?

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	7	18%
NO	21	52%
A VECES	12	30%
TOTAL	40	100%



INTERPRETACIÓN:

El 53% de los estudiantes observados no aplican las reglas ortográficas del uso de la tilde en la escritura, el 30% a veces y el 17% sí.

ANÁLISIS: Estos resultados nos dan la oportunidad de desarrollar Estrategias Metodológicas de las reglas ortográficas en el uso de la tilde en las palabras, para que los estudiantes aprendan a escribir correctamente.

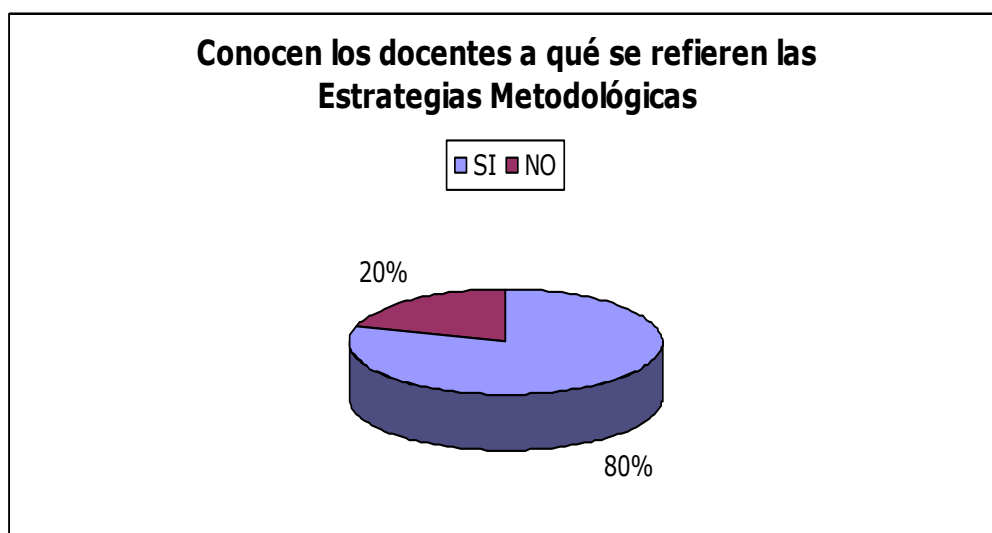
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A DIEZ DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA Nº 25 “Dr. OSVALDO HURTADO LARREA”

4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

1. ¿Conocen los docentes a qué se refieren las Estrategias Metodológicas?

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	8	80%
NO	2	20%
TOTAL	10	100%



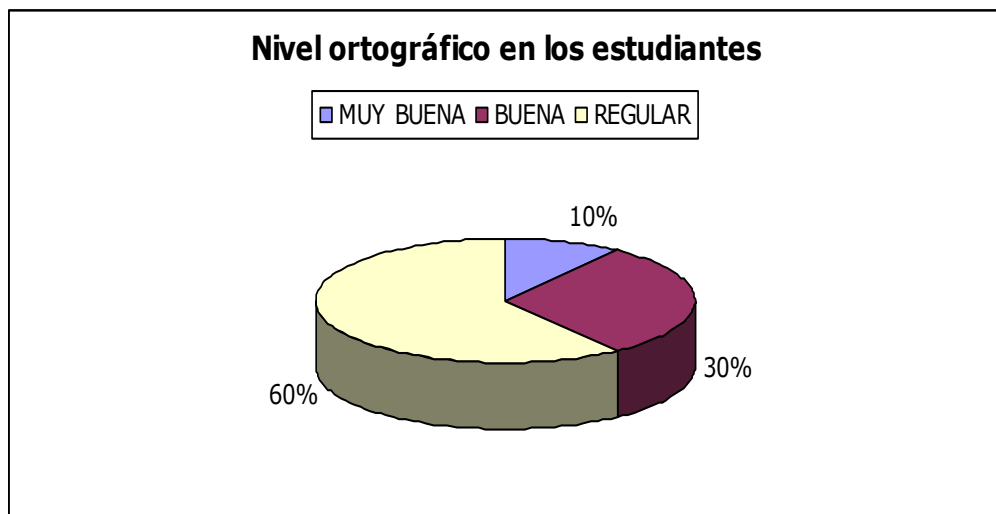
INTERPRETACIÓN:

A esta interrogante un 80% de los docentes afirman que si conocen las Estrategias Metodológicas, mientras que el 20% dicen que no, dentro de un total del 100%

ANÁLISIS: Estos resultados dejan en claro que los docentes si conocen que son las estrategias metodológicas, pero que es necesario aplicar nuevas estrategias que permitan mejorar la escritura.

2. ¿La ortografía de sus estudiantes es?

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
MUY BUENA	1	10%
BUENA	3	30%
REGULAR	6	60%
TOTAL	10	100%



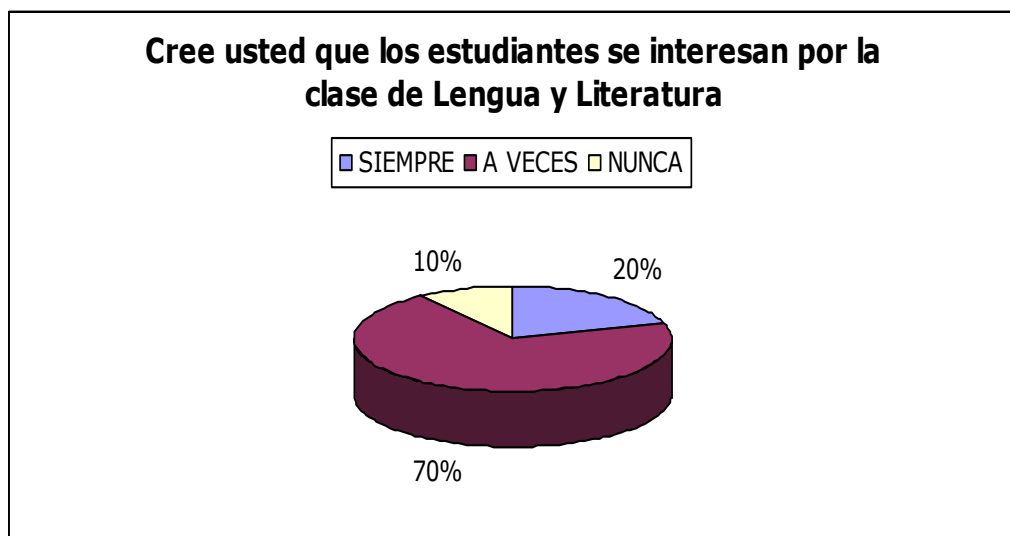
INTERPRETACIÓN:

A esta interrogante el 10% de los docentes opinan que los estudiantes tienen muy buena ortografía, mientras que el 30% es de buena, y el 60% dicen que los estudiantes son regulares, dentro de un total del 100%

ANÁLISIS: Los resultados obtenidos en el presente cuadro, deja clara evidencia que la mala ortografía se da por falta de estrategias para propiciar la escritura con correcta ortografía.

3. ¿Cree usted que los estudiantes se interesan por la clase de Lengua y Literatura?

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	2	20%
A VECES	7	70%
NUNCA	1	10%
TOTAL	10	100%



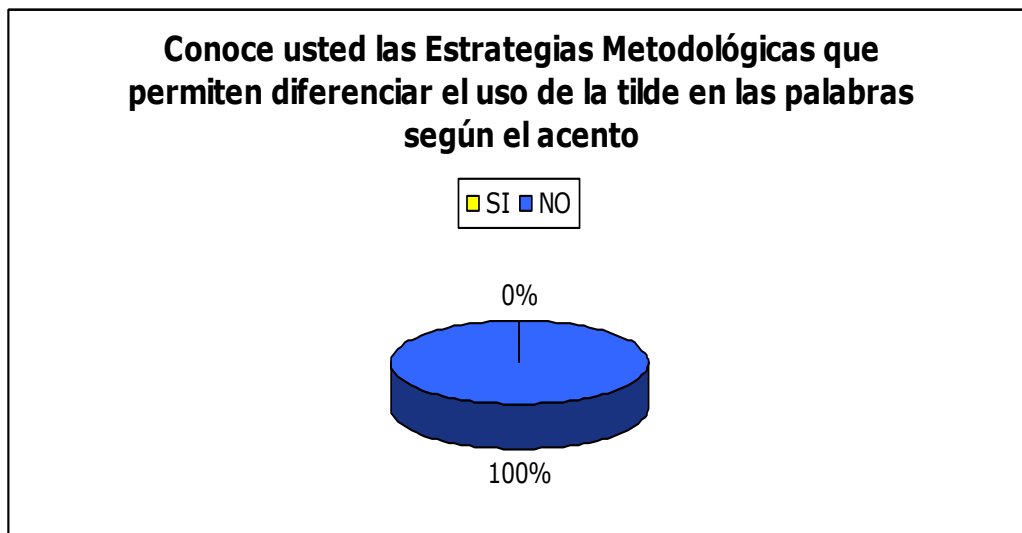
INTERPRETACIÓN:

A esta interrogante un 20% de los docentes opinan que los estudiantes siempre se interesan por la clase de Lengua y Literatura, el 70% a veces, mientras que el 10% nunca, dentro de un total del 100%

ANÁLISIS: Los resultados evidencian que los estudiantes necesitan ser motivados a través de estrategias metodológicas activas, fomentando la participación de niños y niñas.

4. ¿Conoce usted las Estrategias Metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento?

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	0	0%
NO	10	100%
TOTAL	10	100%



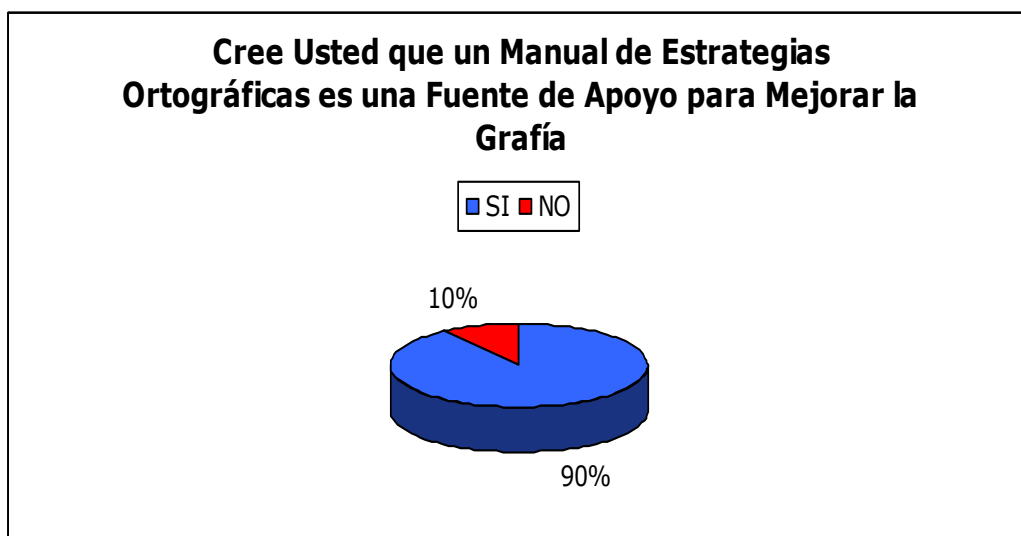
INTERPRETACIÓN:

A esta interrogante el 100% de los docentes opinan que no conocen las Estrategias Metodológicas que permiten diferenciar el uso la tilde en las palabras según el acento, dentro de un total del 100%.

ANÁLISIS: Este resultado nos da la pauta para aportar con las Estrategias Metodológicas, como un instrumento para facilitar el aprendizaje de la ortografía con los docentes.

5. ¿Cree usted que un Manual de Estrategias Ortográficas es una fuente de apoyo para mejorar la grafía?

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SI	9	90%
NO	1	10%
TOTAL	10	100%



INTERPRETACIÓN:

A esta interrogante el 90% de los docentes dicen que un Manual de Estrategias Metodológicas si es una fuente de apoyo para mejorar la grafía en los estudiantes, el 10% opinan que no es necesario, dentro de un total del 100%.

ANÁLISIS: De los resultados obtenidos por los docentes nos dan la oportunidad para compartir con la comunidad educativa nuestra propuesta del Manual de Estrategias Metodológicas, para lograr una escritura con correcta ortografía.

6. ¿Utiliza Estrategias Creativas en la hora de enseñar Ortografía?

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	3	30%
A VECES	5	50%
RARA VEZ	2	20%
TOTAL	10	100%



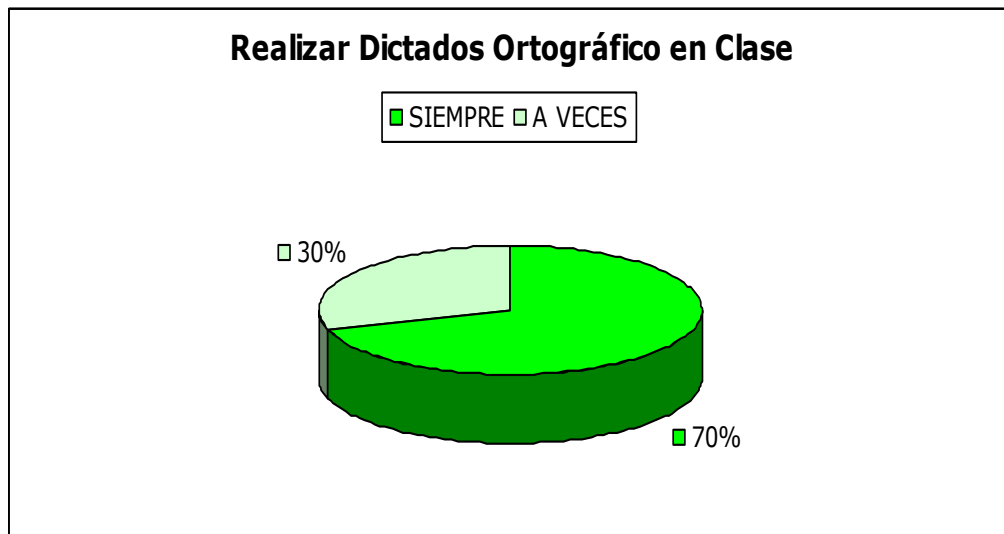
INTERPRETACIÓN:

A esta interrogante el 30% de los docentes manifiestan que siempre utilizan estrategias creativas en clase de ortografía, el 50% dicen a veces, y el 20% rara vez, dentro de un total del 100%.

ANÁLISIS: Por eso es necesario que los docentes utilicen nuevas estrategias que faciliten la escritura al momento de realizar un dictado con palabras, donde se presente dificultad en la ortografía.

7. ¿Con qué frecuencia realiza dictados ortográficos en clase?

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
SIEMPRE	7	70%
A VECES	3	30%
TOTAL	10	100%



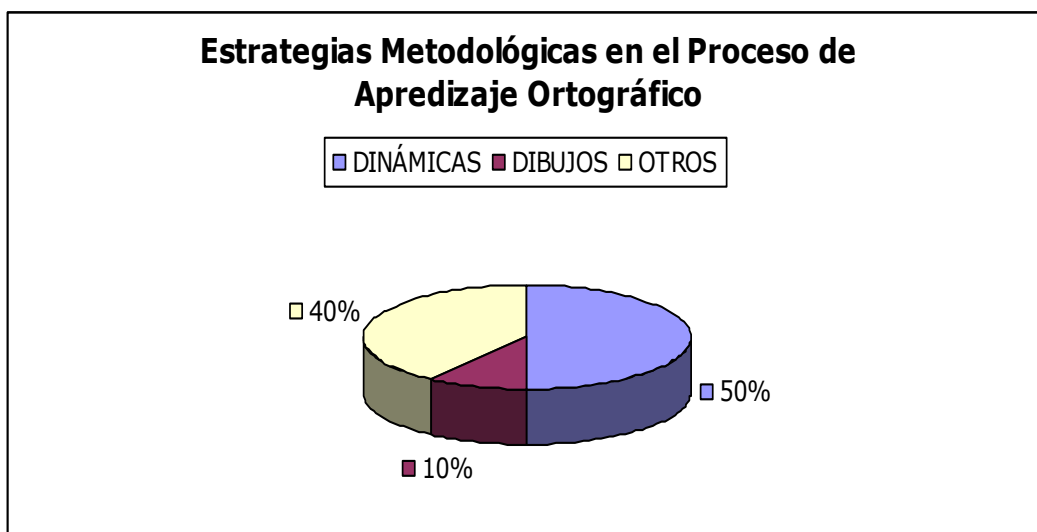
INTERPRETACIÓN:

A esta interrogante el 70% de los docentes manifiestan que siempre realizan dictados en clase, y el 30% a veces, dentro de un total del 100%.

ANÁLISIS: Estos resultados nos demuestran que los docentes realizan dictados, pero sin aplicar Estrategias Metodológicas para el uso de la tilde; por tal motivo se evidencia la necesidad de un Manual ortográfico como un nuevo recurso.

8. ¿Qué otras estrategias metodológicas usa para captar el interés del niño/a en el proceso de la adquisición de la ortografía?

CRITERIOS	FRECUENCIA	PORCENTAJES
DINÁMICAS	5	50%
DIBUJOS	1	10%
OTROS	4	40%
TOTAL	10	100%



INTERPRETACIÓN:

A esta interrogante el 50% de los docentes manifiestan que usan dinámicas para captar el interés del niño/a en el proceso de enseñanza de la ortografía, el 10% utilizan dibujos, y el 40% otros, dentro de un total del 100%.

ANÁLISIS: Estos resultados nos da la oportunidad de poder ejecutar nuestro proyecto y obtener cambios positivos.

4.4 Verificación de hipótesis

Una vez de haber realizado el trabajo investigativo y aplicado la encuesta a los docentes y estudiantes que forman la muestra del proyecto. Podemos asegurar que las estrategias metodológicas son necesarias para lograr solucionar las falencias ortográficas en los estudiantes y a su vez aportar con nuevas estrategias metodológicas que se incluirán en su currículo, para fortalecer su destreza cognitiva, que permitirán mejorar la comprensión de las palabras. Para cumplir con el objetivo planteado en nuestra investigación se consideró fortalecer el área de Lengua y Literatura.

Conclusiones

Después de haber analizado e interpretado la investigación bibliográfica y el marco referencial podemos concluir que:

- Los estudiantes necesitan que sean aplicadas estrategias metodológicas innovadoras para despertar el interés en el área de Lenguaje y Literatura.
- Hemos podido detectar que los docentes no aplican dictados ortográficos diariamente en clases, siendo un rol muy importante para resolver cuestionamiento en la vida cotidiana.
- Los estudiantes no escriben correctamente porque desconocen las reglas ortográficas para el uso de la tilde.
- No se desarrolla un proceso continuo y constante en el aprendizaje ortográfico en clases.

Recomendaciones

En la elaboración de nuestro proyecto, hemos detectado deficiencias sobre el tema por el cual procedemos a dar las siguientes recomendaciones:

- Sugerir a los docentes utilizar estrategias metodológicas creativas e innovadoras que permitan a los estudiantes obtener aprendizajes más significativos.

- Dedicar diez minutos diarios para realizar dictados y utilizar el manual para fortalecer su léxico.
- Propiciar el aprendizaje de las reglas ortográficas para el uso de la tilde en los estudiantes aplicando las estrategias del manual ortográfico para lograr una correcta escritura.
- Lograr captar la atención y el interés del niño/a en el proceso de adquisición de la ortografía.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.1 TEMA

Manual de estrategias metodológicas que permite el uso de la tilde en las palabras según el acento.

5.2 FUNDAMENTACIÓN

Las estrategias metodológicas ³⁵ en toda su amplitud son fundamentales en la educación de nuestros estudiantes porque constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

El conocimiento de estrategias metodológicas utilizadas de manera adecuada por los docentes mejorarán el rendimiento académico y por ende el proceso educativo ya que la misma permite ofrecer estrategias que le sean útiles para abordar la enseñanza de la utilización de la tilde en las palabras según el acento y la medida en que favorecen al rendimiento de las diferentes disciplinas.

³⁵ <http://www.aureadiazgonzales.galeon.com/> - En caché

Pero es de gran importancia que los educadores tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los estudiantes.

La ortografía ³⁶ es muy importante para trabajar en clases ya que es la parte de la gramática que se ocupa de la manera correcta de escribir las palabras. El principal uso del idioma es la comunicación, y para poder comunicarnos efectivamente, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible.

Y para interiorizar la dificultad ortográfica es necesario aplicar la tilde o acento ortográfico ³⁷ que es una rayita inclinada (/) que se escribe sobre la vocal de la sílaba tónica de algunas palabras, siendo las palabras un conjunto o secuencias de sonidos articulados, que se pueden representar gráficamente con letras, y por lo general, asocian un significado.

El manual de estrategias metodológicas se ha comprobado como una obra completa para la utilización de la tilde en las palabras según el acento, que resultará un material de consulta práctico para las personas que por alguna razón deseen ampliar, afirmar o aclarar sus conocimientos sobre la manera correcta de escribir las tildes en las palabras según el acento.

La producción teórica que existe alrededor de la enseñanza de la lengua y literatura da cuenta de numerosas revisiones, análisis y evaluaciones, reformas y procesos de renovación de las que esta ha sido objeto y que intentan lograr que las nuevas generaciones puedan enfrentar, con sentido crítico y creativo, los desafíos del mundo en el siglo XXI.

Según Ausubel los estudiantes son concebidos como un procesador activo de la información dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es muy complejo y no simple asociaciones memorísticas ya que la ortografía no debe ser normativa sino atractiva y practica de ella.

³⁶ <http://html.rincondelvago.com/ortografía-del-español.html>.

³⁷ [http://\(Juegos de palabras\) HERNÁNDEZ \(1999\); ortografía básica: sociedad general](http://(Juegos de palabras) HERNÁNDEZ (1999); ortografía básica: sociedad general)

5.3 JUSTIFICACIÓN

El principal objetivo de nuestra investigación es solucionar la dificultad ortográfica encaminada a desarrollar la creatividad en la expresión escrita y ofrecer a los estudiantes recursos para que los mensajes escritos sean comprensibles.

La educación necesita de cambios que contribuyan en la mejora de la calidad educativa como uno de los principales pilares para alcanzar el desarrollo del país. A través del trabajo continuo de docentes y estudiantes de lengua y literatura, se han elaborado una serie de proyectos los cuales se quieren dar a conocer a toda la comunidad educativa como muestra de lo que se ha logrado hasta la fecha uniendo esfuerzos, conocimiento y habilidades de docentes y estudiantes.

Es por esto que surge la necesidad de capacitar a los docentes quienes son los pilares de la educación y participes de actividades que nos lleven a descubrir nuevos talentos. Este proyecto educativo busca consolidar y validar la propuesta de diseñar un manual de estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento de forma integral para promover la participación activa de maestros y estudiantes.

Se justifica porque responde a las necesidades que deja expuesto el proceso investigativo. Podemos concluir que los estudiantes necesitan que sean aplicadas estrategias metodológicas para despertar el interés en el área de lengua y literatura por considerarse un rol muy importante para resolver cuestionamientos en la vida cotidiana con el propósito de que ellos puedan escribir correctamente y además prepararlos para sus futuros aprendizajes. Este proceso debe ser continuo y constante para lograr el éxito planteado.

5.4 OBJETIVOS

5.4.1 Objetivo General

Diseñar un manual de reglas ortográficas que permita desarrollar la correcta aplicación de las tildes en las palabras según el acento para enriquecer la grafía de una forma amena y original.

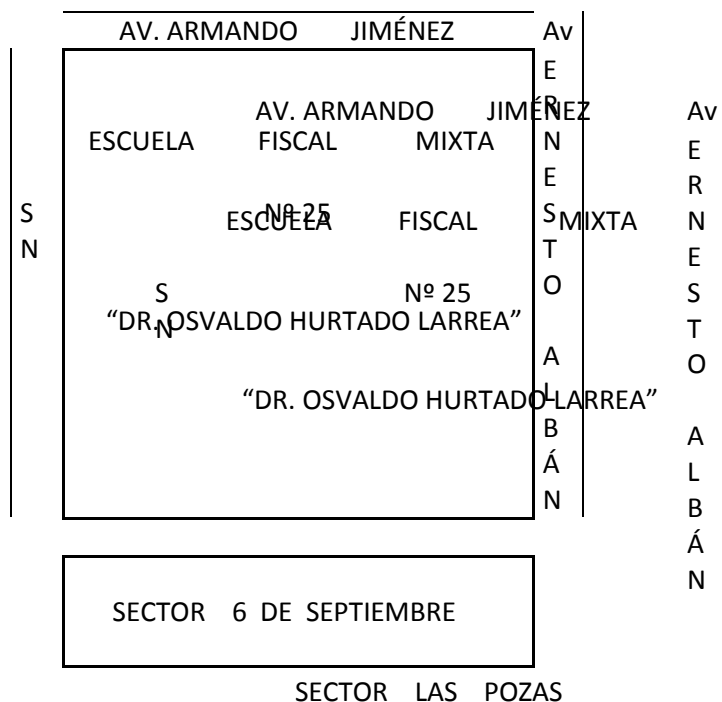
5.4.2.- Objetivos Específicos

- Establecer la correcta utilización de las tildes en las palabras.
- Precisar una apropiada pronunciación de sílabas.
- Aplicar estrategias metodológicas que permita diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento.

5.5 Ubicación

La Escuela Fiscal Mixta N° 25 Dr. Osvaldo Hurtado Larrea, se encuentra ubicada en la ciudadela Las Piñas, Parroquia Ernesto Seminario en la provincia del Guayas, cantón Milagro. Esta escuela cuenta con una infraestructura adecuada posee 4 bloques de aulas, una cancha múltiple, áreas verdes con servicios básicos en él se educan 400 estudiantes. Los beneficiados de la propuesta serán la comunidad educativa y el plantel ya que el manual de estrategias metodológicas servirá como herramienta pedagógica, la misma que ayudará a los docentes a resolver la problemática que existe en dicha institución.

Cuadro 4 Mapa del sector



5.6 Estudio de factibilidad

Consideramos que la propuesta de nuestro proyecto es factible de aplicarse porque damos solución a un problema evidente que nos permite resolver la hipótesis planteada en base a una investigación de campo, las mismas que impulsarán al docente a valerse de herramientas novedosas para abordar con éxito la enseñanza de este aspecto tan importante de la lengua escrita y contamos con la colaboración de la directora y maestros/as proyectando el desarrollo de estrategias metodológicas que estará dirigida a los docentes.

Además propicia la formación de estudiantes integrales en el siglo XXI lo que implica asumir un nuevo paradigma para la educación que valida diversas formas de conocimientos.

5.7 Descripción de la propuesta

Para realizar nuestro proyecto hemos recopilado información de los estudiantes a través de la ficha de observación y la encuesta realizada a los docentes de la institución educativa, para conocer mejor el problema planteado y dar una solución apropiada al mismo. Nuestra propuesta está basada en el manual de estrategias metodológicas que permite diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento y las actividades que en ella se plasman, que servirán como una herramienta para la labor docente de los profesores de la escuela. Para llevar a cabo nuestra propuesta contamos con la aceptación de la directora y los compañeros docentes para que asistan a la capacitación (socialización).

El objetivo como docentes será conseguir que el máximo número de estudiantes interioricen las estrategias metodológicas como: adivinanzas, juegos, canciones, etc. relacionados al uso de la tilde de una forma fácil.

Si estas estrategias se dominan y se automatizan, la incorporación de nuevas actividades a nuestra memoria visual se irá haciendo sin esfuerzo a partir de los trabajos habituales.

Para poder concentrar mejor nuestros esfuerzos vamos primero a localizar aquella parte de nuestros estudiantes que tienen una buena ortografía de forma

natural, prueba de que ya ha interiorizado la estrategia. De esta manera sabremos que no es necesario que les dediquemos atención extra y podremos concentrar nuestra atención en el resto de los estudiantes; aquellos que usan estrategias metodológicas distintas a las que estamos proponiendo.

5.7.1. Actividades

ESTRATEGIA

- 1) Buscar palabras agudas con tilde en un gráfico (retahíla)

OBJETIVO.

Tildar correctamente las palabras agudas, graves, esdrújulas mediante una retahíla.

MODO DE JUEGO:

Figura 10



APLICACIÓN

Coloca la tilde en las palabras que deben llevarla y elimina las que no deben llevar según las reglas estudiadas de las palabras agudas, graves, esdrújulas.

Una palabra grave terminada en vocal está tildada, quien la desentildará, el que la desentilde un buen desentildador será.

Desentíldala: mésa – **mesa**

Ahora una palabra aguda terminada en vocal no está tildada quien la tildará, el que la tilde un buen tildador será.

Tíldala: aji – **ají**

Figura 10: SANTILLANA: *La magia del lenguaje*, Editorial Santillana, nº 4, pág. 119.

ESTRATEGIA

2) Clasificar palabras según el acento.

OBJETIVO

Clasificar palabras agudas, graves y esdrújulas mediante juegos.

MODO DE JUEGO:

Formar grupo equitativos con los niños y niñas que se encuentren dentro del aula de clases, escuchar las palabras que están en la máquina y pronuncia el docente para ubicarlas según correspondan en cada tarro.

APLICACIÓN

Clasifica en los tarros las palabras que salen de la máquina.

Figura 11

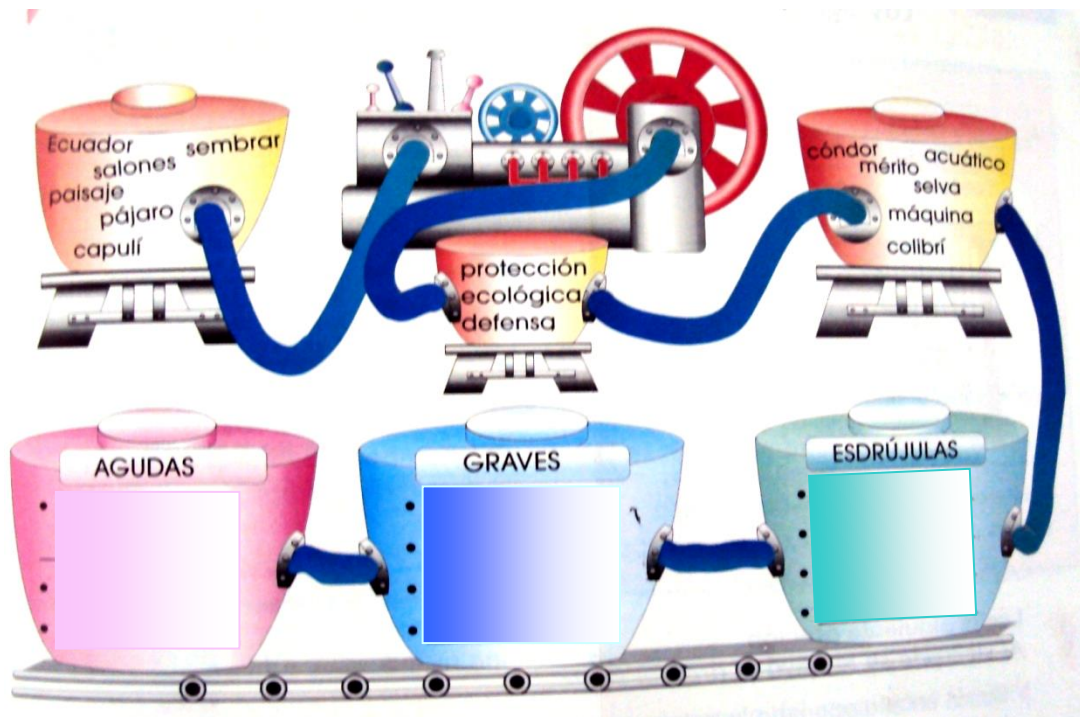


Figura 11: SANTILLANA: *La magia del lenguaje*, Editorial Santillana, nº 4, pág. 155

ESTRATEGIA

3) Observar las palabras agudas, graves y esdrújulas en una imagen

OBJETIVO

Distincuir palabras agudas, graves y esdrújulas mediante sílabas.

MODO DE JUEGO:

En una mesa poner tarjetas con imágenes de las palabras con las que se va a trabajar

APLICACIÓN

Observa los trenes, coloca sílabas en cada vagón y forma palabras agudas, graves y esdrújulas.

colibrí	tucán	cóndor	águila
lápiz	ají	pelícano	árbol

Figura 12

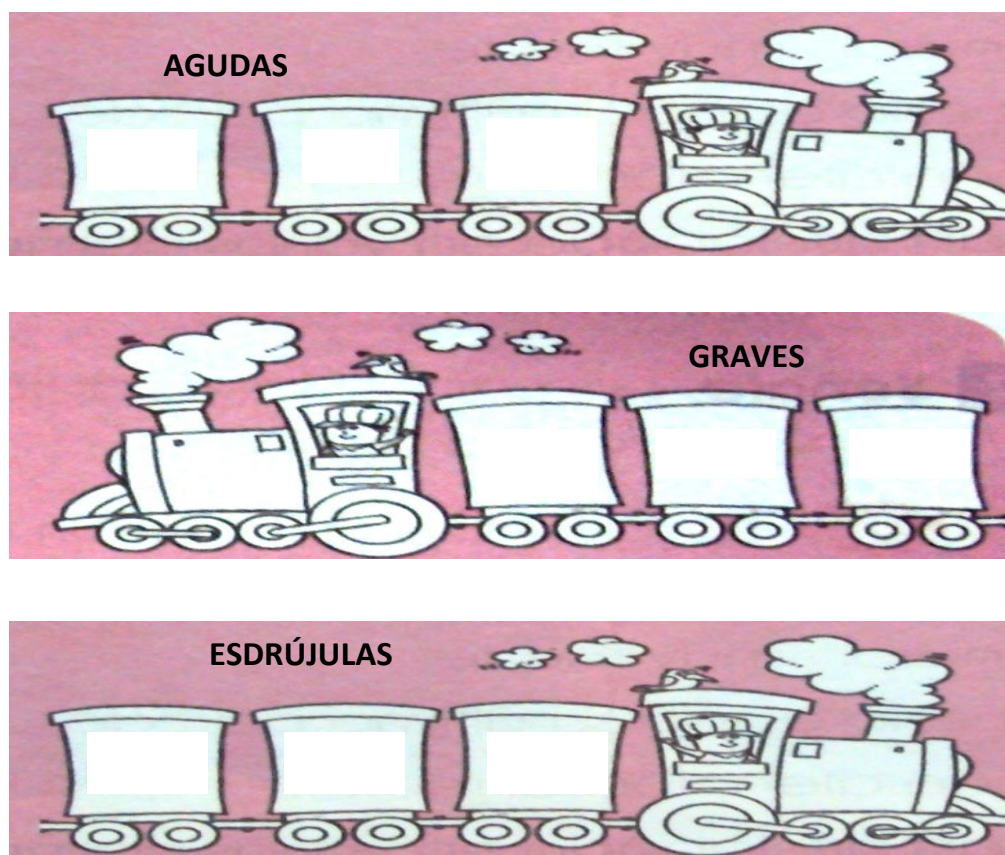


Figura 12: DON BOSCO: *Lenguaje por competencias*, Editorial Don Bosco, nº 4, pág. 60

ESTRATEGIA

4) Identificar palabras agudas en un poema

OBJETIVO

Reconocer las palabras agudas mediante una canción

MODO DE JUEGO:

Los niños y niñas recibirán hojas

APLICACIÓN

Identifica palabras agudas que llevan tilde en el siguiente poema y luego encuentra las palabras en la sopa de letras.

PÍN PÓN

Pín pón es un muñeco muy guapo y de cartón
se lava la carita con agua y jabón

Se sienta a la mesa y pideocolón
y como está muy lleno se le
arranca un botón.

Pín pón dame tu mano
con un fuerte apretón
que quiero ser tu amigo

Pín pón. Pín pón, Pín pón.

Figura 13



C	O	C	O	L	O	N	B
A	P	R	E	T	O	N	O
N	O	B	A	J	N	E	T
R	S	T	U	V	I	D	O
C	A	R	T	O	N	S	N

Figura 13: DON BOSCO: *Lenguaje por competencias*, Editorial Don Bosco, nº4, pág. 83

ESTRATEGIA

5) Aplicar juego de preguntas y respuestas

OBJETIVO

Utilizar normas ortográficas para ubicar palabras agudas, graves, esdrújulas

MODO DE JUEGO:

APLICACIÓN

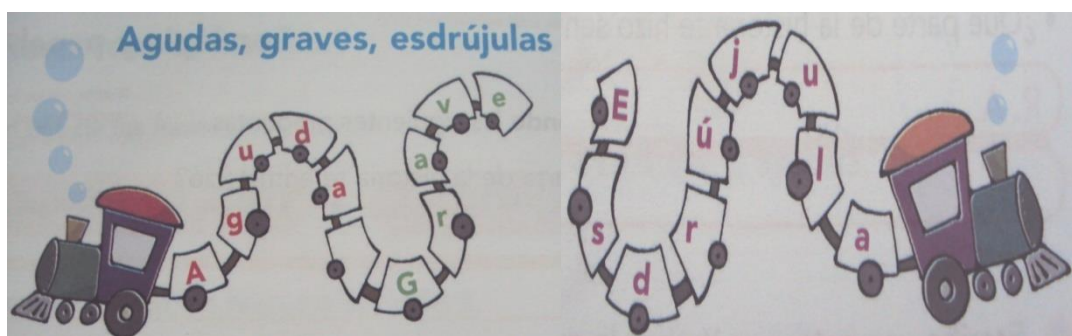
Siguiendo la lectura de tu maestra ubica las palabras en su respectivo vagón

LECTURA.

Crespín

Cándido y su joven amigo José, corren y saltan junto al árbol central, de pronto jugando a las escondidas encuentran a Crespín un lindo gatito perdido, secan sus lágrimas, le dan bombón y jugo de limón para aliviar su corazón.

Figura 14



TARJETAS

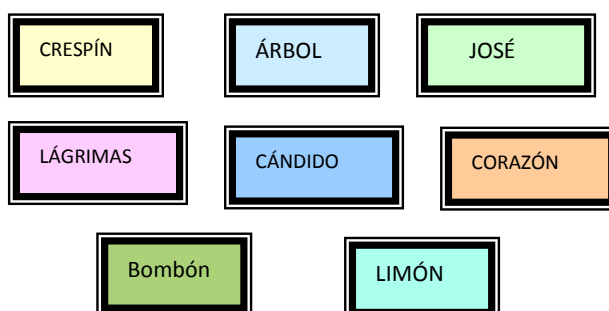


Figura 14: SANTILLANA: *Santillana integral*, nº4, pág. 386

ESTRATEGIA

6) Realizar un juego creativo utilizando las palabras esdrújulas.

OBJETIVO

Identificar palabras esdrújulas mediante un poema

MODO DE JUEGO:

La maestra sacará de dos en dos a los estudiantes para que puedan participar. En el gráfico del carrito esdrújulo estará colocado en la pizarra y un alumno realizará la lectura correspondiente y cuando escuchen una palabra esdrújula la escribirán en cualquier espacio dentro del carro

APLICACIÓN

Lee el poema y luego escribe las palabras esdrújulas que encuentres en el carrito esdrújulo.

Carrito tísico

que toses húmico

por los cumínicos

del callejón.

Se más simpático

no seas tan tóxico,

tiznas el aire de mi pulmón.

No seas tan químico

ni tan polémico

no tan filático

ni socarrón.

Figura 15

CARRITO ESDRÚJULO



Figura 15: SANTILLANA: *Santillana integral*, nº4, pág. 387

Ve a que te inyecten
jarabe tónico,
ve a que te cúrique
un buen doctor.

ESTRATÉGIA

7) Completar el mapa de ideas usando la información acerca de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

OBJETIVO

Aplicar reglas ortográficas del uso de la tilde

MODO DE JUEGO:

Después de estudiar el tema a todos los niños y niñas se les dará un mapa de ideas para que ellos puedan desarrollarlo con lo ya han aprendido en clases.

APLICACIÓN

Figura 16

Completa el cuadro de ideas

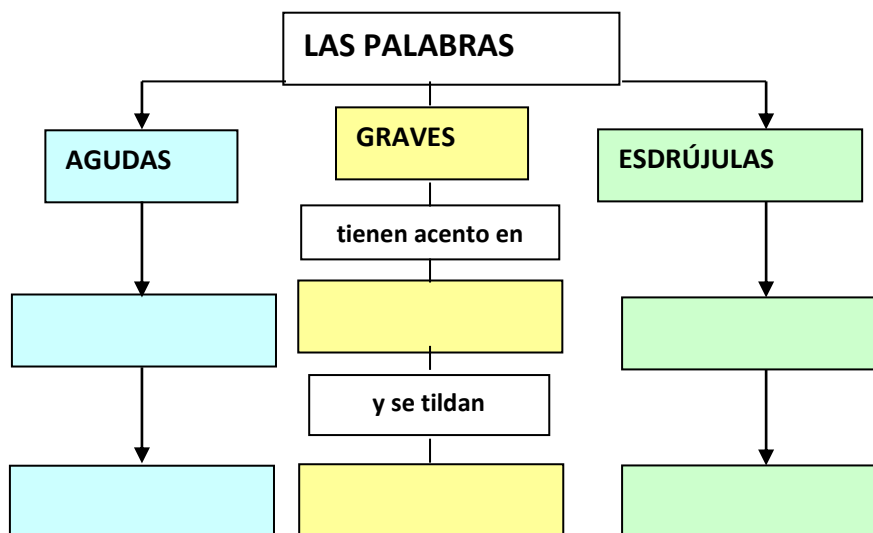


Figura 16: DON BOSCO: *Que fácil*, colección LNS, Editorial Don Bosco, pág. 35

ESTRATEGIA

8) Resolver juegos didácticos.

OBJETIVOS

Recocer palabras agudas, graves y esdrújulas mediante una adivinanza

MODO DE JUEGO: Adivinanza en clases la participación es total.

APLICACIÓN

Adivina, adivinador.

- Es un pimiento de color rojo
que pica y pica sin parar.

¿Qué es ?

OPCIONES

AJÍ CAMIÓN PÁJARO ÀRBOL CÁRCEL

- Ser vivo que no puede
trasladarse de un lugar a otro

y nos da sombra cuando

está grande

¿Qué será?

ESTRATEGIA

9) Participar en grupo.

OBJETIVO

Aplicar la regla ortográfica del uso de la tilde según la ruleta

MODO DE JUEGO:

Participan todos los niños y niñas en el aula de clases. La maestra deberá girar la ruleta una vez que pare la flecha indicará que palabras deberán escribirse en una hoja.

APLICACIÓN

Escribe 5 palabras con tilde según señala la ruleta.(aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula)

Figura 17



ESTRATEGIA

10) Proponer la técnica del cubo ortográfico.

OBJETIVO

Recordar las reglas ortográficas para responder correctamente el juego

APLICACIÓN

Elabora un cubo de cartón y en cada lado escribe preguntas que estén relacionadas con palabras agudas, graves y esdrújulas con ejemplos.

MODO DE JUEGO:

Lanzamos al aire el cubo y dependiendo del lado que salga se procederá a formular las preguntas quien sepa la respuesta alzará su mano y será quien conteste

Figura 17: <http://laruletarusaradirock.blogspot.com/2010/08/la-ruleta-rusa-entrega-03.html>

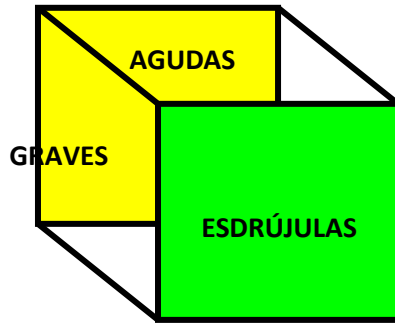


Figura 18

5.7.2. Recursos, Análisis Financiero

Recursos Humanos

Autoridad de plantel	1
Docentes de la institución	10
Niños/as	40
Autoras del proyecto	2
Tutora del proyecto	1

Recursos Materiales

DETERMINACIÓN	UNIDADES QUE SE	VALOR MONETARIO	COSTO TOTAL
DETALLADA DE	REQUIEREN DE CADA	DE CADA UNIDAD (\$)	
RECURSOS	RECURSO		
Elaboración/investigación			70,00
empastada	3	9,00	27,00
Fotografías	10	0,50	5,00
Digitación	100 hojas		50,00
Internet	40 horas	0.60 /hora	24,00
Anillado	4	1.50	6,00
hojas/encuesta	90	0.02 c/hoja	1,80
imprevistos			30,00
CD	5	0,50	2,50
TOTAL			213,80

Figura18:<http://www.mailxmail.com/curso-autocad-dibujo-2d-3d-3-4/dibujar-dado-3d-autocad>

5.7.3. Impacto

La autoridad de la Escuela Mixta N° 25 Osvaldo Hurtado Larrea recibió la propuesta de realizar la capacitación para los docentes de Estrategias Metodológicas para el uso de la tilde en las palabras según el acento, con muy buena aceptación dando toda la apertura necesaria para que se llevara a efecto el mismo. Este proyecto de investigación tuvo un impacto de carácter educativo, cuyos beneficiados serán los estudiantes.

De igual forma la selección y guía preparada por los investigadores permitirá ser utilizado en los siguientes años lectivos con la correcta aplicación y la utilidad de manejar otras estrategias para enseñar ortografía los cuales lograran un desarrollo de habilidades en esta área, y permitirá a los docentes concienciar sobre la importancia que se debe dar a los estudiantes al impartir conocimientos innovadores.

Logrando de esta forma que la propuesta sea verdaderamente fructífera para la población estudiantil. Al realizar esta aportación esperamos mediante las estrategias metodológicas afianzar dichos conocimientos por medio de la praxis y lograr una escritura adecuada y acertada que se vea reflejada en el rendimiento académico en los estudiantes.

5.7.4. Cronograma

Taller de estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento.

MES	DÍA	HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	RECURSOS
junio	miércoles 15	13:30 a 14:30	Introducción y manejo del manual de estrategias metodológicas	Mercedes Junco Nancy Asencio	*talento humano *carro esdrújulo *adivanzas
junio	jueves 16	13:30 a 14:30	Explicación de las estrategias metodológicas	Mercedes Junco Nancy Asencio	*cubo ortográfico *crucigrama *ruleta
junio	viernes 17	13:30 a 14:30	Recomendaciones y actividades de trabajo	Mercedes Junco Nancy Asencio	*tren ortográfico *retahíla *mapa de ideas

5.7.5. Lineamiento para evaluar la propuesta.

La evaluación se efectuará a través de un seguimiento a los estudiantes del quinto año de educación básica de la Escuela Fiscal N° 25 Dr. Osvaldo Hurtado Larrea por medio de la aplicación del Manual de Estrategias Metodológicas, este será utilizado por los docentes, la misma que indicará su efectividad mediante los niveles de ortografía de los educandos. La propuesta a ejecutarse será tomada como válida mediante los siguientes parámetros.

- Capacitación a los docentes
- Conocimiento de las estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de las tildes en las palabras según el acento.
- Utilización permanente del manual de estrategias metodológicas por los docentes.
- Participación de los estudiantes en el proceso del interaprendizaje.

Proponemos a la directora de la institución educativa que la propuesta sea incluida por los docentes en la planificación curricular del segundo trimestre ya que será muy útil porque mejorará el rendimiento académico de los estudiantes

Con la ejecución de las actividades propuestas para la aplicación del Manual de Estrategias Metodológicas para el uso de la tilde en las palabras según el acento , los docentes en las tres sesiones conocieron las estrategias y actividades que se pueden aplicar para que el rendimiento de los estudiantes sea óptimo , los docentes colaboraron de muy buena manera y su medición será a través del cumplimiento efectivo de las tareas ortográficas que realicen los estudiantes con los procesos correctos de las técnicas establecidas en el manual.

*Realizar dinámicas

*Escrituras de reglas

*Escritura de palabras claves

* Imaginación y creatividad de los niños

Conclusiones

* Durante el proceso de la investigación se comprobó, que los docentes les falta utilizar nuevas estrategias metodológicas que faciliten el aprendizaje en los estudiantes.

* Nuestro proyecto se basa en buscar la participación activa de los docentes y los estudiantes y de esta forma mejorar la calidad de la educación.

* Se presenta como alternativa, un modelo abierto que propicia el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas para los docentes tales como: la imaginación, la creatividad. La recreación, entre otras experiencias que fomentan el aprendizaje a lo largo de la vida.

* La elaboración de este manual es un compilado de estrategias metodológicas las misma que esperamos sean útiles en su devenir redactario. En el que podrán aplicar las reglas del uso de la tilde en las palabras según el acento.

Recomendaciones

* Es recomendable utilizar elementos que sean motivadores para el trabajo de la ortografía, tales como juegos, dibujos ,adivanzas u otro tipo de metodología que faciliten el trabajo de las normas de acentuación, que muchas veces resultan áridas y aburridas para nuestros estudiantes.

* El docente debe poner en práctica las diferentes estrategias metodológicas que le permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento. La motivación en el aula depende de la interacción entre el docente y sus estudiantes.

* Las estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de la tilde en las palabras según el acento pueden modificarse con el tiempo y adaptarse de acuerdo a las necesidades que se presenten en el entorno.

* Creemos que la solución al distanciamiento y rechazo que en general presentan los estudiantes hacia la ortografía, está en recorrer juntos el camino que separa su uso de la realidad cotidiana; debemos partir siempre de un contexto, de una necesidad y mediante un tratamiento funcional.

Bibliografía

- *CABRERA DÍAZ, Orestes: *Temas de redacción y ortografía*, Científico –Técnica, La Habana ,2003.
- *ALVERO FRANCÉS, Francisco: *Lo esencial en la ortografía*, Orbeo, La Habana, 2005.
- * Diccionario Enciclopédico Ilustrado, SOPENA, 2004.
- *Breve Introducción a la ortografía W.W.W, de las palabras .com
- *Reglas de ortografía <http://www.tucomunidad.unam.mx/files%20HTML/ortografia.htm>
- * Reglas básicas de ortografía www.mailxmail.com/...reglas ortográficas 2006
- * Reglas ortográficas html.rincondelvago.com/reglas_ortograficas_1.html 2009
- * Reglas de ortografía www.monografias.com/ortografia/ortografia.shtml.
- * CEDEÑO Martha. Importancia de las Tildes en las palabras 2009
- * SCHUCKERMITH, Nisbet (1987), <http://www.Scribd.com/doc/.../las-estrategias-metodologicas.p12>
- *BERNA,<http://enseayaprenderjugando.blogspot.com/.../estrategias-metodologicas.html>.
- * DÍAZ GONZALES, Áurea: [http:// aureadiazgonzales.galeon.com/](http://aureadiazgonzales.galeon.com/) -
- * Diccionario de la Real Academia Española (DRAE 1999)
buscon.rae.es/.../SrvltObtenerHtml?...ortografia...
- * GARAGATTI, MURRAY Y MANTILLA (2004)
<http://www.latinpedia.net/Educacion/educacion/John-Dewey-la-figura-del-renovador-educativo-ad412.htm> - En caché - Similares
- * TAMA (1986) uocmetic-grupo5.wikispaces.com/3.+El+Constructivismo –
- *[http:// www.rena.edu.ve/.../fundamentacionTeorica.html](http://www.rena.edu.ve/.../fundamentacionTeorica.html) - En caché - Similares
- * [http://\(wikipedia, la enciclopedia libre\) es.wikipedia.org /wiki / estrategia](http://(wikipedia, la enciclopedia libre) es.wikipedia.org /wiki / estrategia)
- * [http://TRUFFELLO, PÉREZ \(1981\) www.unrc.edu.ar/.../Montanero-Fernandez-y-León-hm](http://TRUFFELLO, PÉREZ (1981) www.unrc.edu.ar/.../Montanero-Fernandez-y-León-hm).
- * <http://Importancia de estrategias metodológicas aureadiazgonzales.galeon.com/> -
- * [http:// html.rincondelvago.com /ortografia-del-español.html](http://html.rincondelvago.com /ortografia-del-español.html).

- * <http://www.oni.escuelas.edu.ar/...Reglasortograficas.htm>.
- * [http:// conceptodefinicion.de/palabra/](http://conceptodefinicion.de/palabra/) -
- * **(Ortografía del español)** [es.wikipedia.org /.../Acentuación _del _idioma _español](http://es.wikipedia.org/.../Acentuación_del_idioma_español).
- * [http:// \(Sistema de educación para la vida\) si.educa.net /sieduca.file_301html](http://si.educa.net/sieduca.file_301html).
- * [\(Hernández, G \(1999\); Ortografía básica; sociedad general española de librería\)](#)
- * [http://\(Juegos de palabras\) HERNÁNDEZ \(1999\); ortografía básica: sociedad general](#)
- * [http://\(Juegos de palabras\) \[www.juegos de palabras.com /tilde.htm\]\(http://www.juegosdepalabras.com/tilde.htm\). \(CEDEÑO PÉREZ, Martha 2009.grupos.emagister.com\)](#)
- * <http://laruletarusaradiorock.blogspot.com/2010/08/la-ruleta-rusa-entrega-03.html>
- * http://salonhogar.net/Salones/Espanol/4-6/Clasificacion_palabras.html
- * <http://www.escolar.com/avanzado/lengua085.htm>
- * ESQUÍA FLORES, Kathy: aula de lenguaje. aulalenguaje.com/..En caché
- * SANTILLANA: *La magia del lenguaje*, nº 4, Editorial Santillana, pág. 155
- * DON BOSCO: *Lenguaje por competencias*, nº4, Editorial Don Bosco, pág. 83
- * DON BOSCO: *Que fácil*, colección LNS, Editorial Don Bosco, pág. 35
- * SANTILLANA: *Santillana integral*, nº4, pág. 386
- * <http://www.mailxmail.com/curso-autocad-dibujo-2d-3d-3-4/dibujar-dado-3d-autocad>

ANEXOS

ANEXO 1

INSTRUMENTOS

DE

INVESTIGACIÓN

ENCUESTAS

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA Nº 25 DR. OSVALDO HURTADO LARREA

Lea detenidamente las preguntas y con mucha sinceridad marque con una (x) la opción que este de acuerdo a su realidad.

1) ¿Te gusta la clase de ortografía?

mucho poco nada

2) ¿Utilizas el diccionario cuando escribes un dictado?

Si no a veces

3) ¿Te gusta escribir?

siempre a veces

4) ¿Te hacen dictados en casa?

Siempre a veces nunca

5) ¿Colocas la tilde en las palabras?

si no no sé

6) ¿Conoces las reglas ortográficas del uso de la tilde?

si no poco

7) ¿Tienes un manual de reglas ortográficas?

si no

8) ¿Te gustaría que la clase de ortografía sea fácil e interesante?

si no no sé

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

ENCUESTA DIRIGIDA PARA DOCENTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA N°25 DR. OSVALDO HURTADO LARREA ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA.

La presente encuesta tiene como objetivo conocer si los docentes están aplicando estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de las tildes en las palabras según el acento.

Marque con una (X) la alternativa de la respuesta que usted elija.

1) ¿Conocen los docentes a qué se refieren las estrategias metodológicas?

si no

2) ¿La ortografía de sus estudiantes es?

muy buena buena regular

3) ¿Cree usted que los estudiantes se interesan por la clase de Lengua y Literatura?

siempre a veces nunca

4) ¿Conoce usted las estrategias metodológicas que permiten diferenciar el uso de las tildes en las palabras según el acento?

Si no

5) ¿Cree Ud. que un manual de estrategias ortográficas es una fuente de apoyo para mejorar la grafía?

si no

6) ¿Utiliza estrategias creativas en la hora de enseñar ortografía?

siempre a veces rara vez

7) ¿Con qué frecuencia realiza dictados ortográficos en clases?

siempre a veces

8) ¿Qué otras estrategias metodológicas usa para captar el interés del niño/a en el proceso de la adquisición de la ortografía?

dinámicas dibujos otros

ANEXO 2

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA ESTUDIANTES

TÍTULO: Problemas del uso de la tilde en las palabras según el acento en los estudiantes de quinto año de educación básica.

Nombre del niño/a observado _____ Edad _____ Sexo _____

DESCRIPCIÓN	SI	NO	AVECES
1.- Demuestra interés por la ortografía al realizar los escritos.			
2.- Utiliza el diccionario en clase para escribir correctamente las palabras			
3.- Tiene seguridad al momento de aplicar las reglas ortográficas			
4.- Escribe correctamente las palabras que deben llevar acento ortográfico			
5.- Realiza permanentemente ejercicios ortográficos para el mejor uso de la tilde.			
6.- Aplica las reglas ortográficas del uso de la tilde en la escritura.			

ANEXO 3

FOTOS



Foto 1: visita realizada a la escuela donde se realizó el proyecto



Foto 2: Lcda. Rosa Bravo Reyes directora de la Escuela Fiscal Mixta N° 25 "Dr. Osvaldo Hurtado Larrea" el día que nos recibió con los brazos abiertos y dispuesta a colaborar con nuestro proyecto en bien de la educación de los niños/as.



Foto 3 parte del personal docente a la que se realizó la encuesta



Foto 4: estudiantes del quinto año básico a quienes se le aplicó la ficha de la observación



Foto 5: Lcda. Nery Pin Choez , docente del quinto año básico donde se realizó la encuesta



Foto 6: proyectistas realizando la encuesta



Foto 7: proyectistas realizando la encuesta



Foto 8: día en que se realizó la encuesta



Foto 9: día en que se realizó la encuesta



Foto 10: estudiantes ejecutando la encuesta



Foto 11: estudiantes ejecutando la encuesta



Foto 12: culminación de la encuesta



Foto 13: Realizando la encuesta a los docentes de la escuela

TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA



Foto 14: docente participando en la capacitación



Foto 15: estrategia del carrito esdrújulo



Foto 16. Juego de preguntas y respuestas



Foto 17: participación de los docentes en el taller



Foto 18: explicación acerca de la importancia de aplicar las estrategias metodológicas en el aula



Foto 19: estrategia del cubo ortográfico



Foto 20: explicando la utilización de material reciclable como recurso pedagógico



Foto 21: culminación del seminario taller de estrategias metodológicas



Foto 22: docentes que participaron en el seminario

ANEXO 4

ANEXO 4

ACTA DE CONTROL DE AVANCE DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

ACTA DE PRESENTACIÓN DE AVANCE DEL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Título: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE PERMITEN DIFERENCIAR EL USO DE LA TILDE EN LAS PALABRAS SEGÚN EL ACENTO.

Las Srtas. Mercedes Junco y Nancy Asencio egresadas de la carrera de Licenciatura en Educación Básica, presentaron su avance del proyecto de investigación el _____ de _____ del 2011; a las _____.

Se sugiere a las estudiantes consideren los siguientes comentarios en el desarrollo de su proyecto:

Nombre y firma del asesor(a)

Nombre y firma del egresado(a)

Nombre y firma del egresado(a)

Registro Coordinador Académico: (fecha) _____

Responsable: _____