



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADAS  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL PROYECTO DE GRADO:  
AULAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**

**AUTORAS: SALAZAR ESPINOZA LIDIA MARIELA**

**ROBLES MOLINA NUBIA GISEL**

**TUTOR:**

**DR. VÍCTOR HUGO MARIDUEÑA ALMEIDA**

**MILAGRO, DICIEMBRE 2012**

**ECUADOR**

## **ACEPTACIÓN DEL TUTOR**

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por LIDIA MARIELA SALAZAR ESPINOZA, NUBIA GISEL ROBLES MOLINA, para optar al título de Licenciadas en Ciencias de la Educación y acepto asesorar tutorías a las estudiantes, durante la etapa del desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, 27 noviembre del 2012

---

Dr. Víctor Hugo Maridueña Almeida  
Tutor

## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Las autoras de esta investigación declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y a Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documento o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, 4 de diciembre del 2012

---

LIDIA MARIELA SALAZAR ESPINOZA  
CI: 0911433175

---

NUBIA GISEL ROBLES MOLINA  
CI: 0914289731

## CERTIFICACIÓN DE LA DEFENSA

El TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de LICENCIADAS, MENCIÓN EN EDUCACIÓN BÁSICA otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTÍFICA [    ]

DEFENSA ORAL [    ]

TOTAL [    ]

EQUIVALENTE [    ]

---

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

---

PROFESOR DELEGADO

---

PROFESOR SECRETARIO

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación lo dedicamos a nuestra querida familia, por brindarnos su apoyo y confianza para alcanzar nuestras metas. Su amor y comprensión durante este proceso educativo, son los pilares fundamentales para formarnos como educadoras.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, por su amor, sabiduría protección y misericordia, a ÉL le otorgamos toda la gloria, toda la honra y toda la alabanza.

Expresamos nuestro reconocimiento a la noble labor que emprendieron nuestros queridos maestros de la UNEMI, gracias por compartir con nosotros sus valiosos conocimientos Dios los bendiga siempre.

## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR A LA UNEMI**

Máster Jaime Orozco Hernández

**Rector de la Universidad Estatal de Milagro**

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedo a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizado como requisito previo para la obtención del Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue AULAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semi-presencial y a Distancia.

Milagro, 4 Diciembre del 2012

---

LIDIA MARIELA SALAZAR ESPINOZA  
CI: 0911433175

---

NUBIA GISEL ROBLES MOLINA  
CI: 0914289731

## **ÍNDICE GENERAL**





2.1.3.3	Fundamentación Científica.....	20
2.1.3.4	Fundamentación Psicológica.....	31
2.2	MARCO LEGAL .....	35
2.3	MARCO CONCEPTUAL.....	36
2.4	HIPÓTESIS Y VARIABLES .....	40
2.4.1	Hipótesis general.....	40
2.4.2	Hipótesis particulares .....	40
2.4.3	Declaración de variables. ....	40
2.4.4	Operacionalización de las variables .....	41
	CAPÍTULO III.....	42
	MARCO METODOLÓGICO.....	42
3.1	TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL.....	42
3.2	POBLACIÓN Y LA MUESTRA. ....	43
3.2.1	Características de la población .....	43
3.2.2	Delimitación de la población.....	44
3.2.3	Tipo de muestra .....	44
3.2.4	Tamaño de la muestra .....	44
3.2.5	Proceso de selección .....	44
3.3	LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS.....	45
3.3.1	Métodos teóricos.....	45
3.3.2	Métodos empíricos .....	45
3.3.3	Técnicas e instrumentos .....	45
3.4	PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN .....	46
	CAPÍTULO IV .....	47
	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	47
4.1	ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL .....	47
4.2	ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS .....	60
4.3	RESULTADOS.....	60
4.4	VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS.....	62
	CAPITULO V.....	63
	PROPUESTA .....	63
5.1	TEMA .....	63

5.2	JUSTIFICACIÒN .....	63
5.3	FUNDAMENTACIÒN .....	64
5.4	OBJETIVOS .....	66
5.4.1	OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA .....	66
5.4.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	66
5.5	UBICACIÒN .....	67
5.6	ESTUDIO DE FACTIBILIDAD .....	68
5.7	DESCRIPCIÒN DE LA PROPUESTA .....	68
5.7.1	Actividades .....	71
5.7.2	Recursos, análisis financiero .....	72
5.7.3	Impacto .....	75
5.7.4	Cronograma .....	76
5.7.5	Lineamiento para evaluar la propuesta .....	77
	CONCLUSIONES .....	78
	RECOMENDACIONES .....	79
	C. MATERIALES DE REFERENCIA .....	80
	BIBLIOGRAFÍA .....	80

## Índice de cuadros

Cuadro 1.	
Resumen de la Operacionalización de Variables	43
Cuadro 2.	
Cuadro estadístico de la pregunta 1	49
Cuadro 3	
Cuadro estadístico de la pregunta 2	51
Cuadro 4	
Cuadro estadístico de la pregunta 3	52
Cuadro 5	
Cuadro estadístico de la pregunta 4	53
Cuadro 6	
Cuadro estadístico de la pregunta 5	54
Cuadro 7	
Cuadro estadístico de la pregunta 6	55
Cuadro 8	
Cuadro estadístico de la pregunta 7	56
Cuadro 9	
Cuadro estadístico de la pregunta 8	57
Cuadro 10	
Cuadro estadístico de la pregunta 9	58

Cuadro 11	
Cuadro estadístico de la pregunta 10	59
Cuadro 12	
Cuadro estadístico de la pregunta 11	60
Cuadro 13	
Cuadro estadístico de la pregunta 12	61
Cuadro 14	
Recursos Financieros	74
Cuadro 15	
Cronograma	75

## Índice de Figuras y Gráficos

Gráfico 1.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 1	50
Gráfico 2.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 2	51
Gráfico 3.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 3	52
Gráfico 4.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 4	53
Gráfico 5.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 5	54
Gráfico 6.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 6	55
Gráfico 7.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 7	56
Gráfico 8.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 8	57
Gráfico 9.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 9	58
Gráfico 10.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 10	59
Gráfico 11.	
Gráfico Estadístico de la pregunta 11	60

Gráfico 12.

Gráfico Estadístico de la pregunta 12 61

Figura 13.

Croquis de ubicación de la Institución educativa 69



## RESUMEN

Las aulas activas son espacios dinámicos donde se manifiesta el proceso de enseñanza aprendizaje, su función es potencializar el trabajo productivo mediante la interdependencia positiva comprometiendo a maestros y alumnos para el desarrollo de capacidades y un mejor rendimiento académico. Por generalidad el docente no desarrolla aulas activas producto de la desprofesionalización docente, el gobierno de improvisaciones, una acentuada enseñanza tradicional y por desconocer las múltiples ventajas que aporta a la educación. Aulas Activas En El Aprendizaje Cooperativo se fundamenta en el paradigma constructivista orientada a optimizar la independencia basada en la correspondencia y respeto. Contribuyó con beneficios en lo que se refiere al desempeño académico, en el campo pedagógico, metodológico y práctico desarrolló habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos, originó respeto por los otros y mejoró la habilidad para opinar y escuchar. Aportó con cambios relevantes, desarrolló el aprendizaje en los estudiantes del segundo año de educación básica, fortaleciendo en ellos el aprecio, confianza mutua, cooperación, apoyo y un énfasis en el aprendizaje, mediante el desarrollo de la propuesta “Guía De Estrategias Pedagógicas Para Desarrollar Aprendizajes Cooperativos”. Una variante que distingue las diversas estrategias de aprendizaje cooperativo es el número de personas juntas en un grupo. En algunas estrategias, los estudiantes trabajan en pares; en otras, en grupos de tres; y en algunas, en grupos de cuatro o más personas. Destinada a potencializar y promover el trabajo en grupos heterogéneos, con el propósito de desarrollar aulas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje en un ambiente, agradable y positivo, cargado de interacciones sociales y educativas fortaleciendo los lazos de compañerismo y confianza, para que los estudiantes se sientan potencializados, desarrollando acciones conjuntas que llevan al éxito académico.

**Palabras claves:** aulas activas, interdependencia positiva, grupos heterogéneos, interacciones sociales, interacciones educativas, acciones conjuntas.



## ABSTRACT

The active classrooms are dynamic spaces which expresses the teaching-learning process, their role is productive work potentiate positive interdependence by engaging teachers and students to develop skills and better academic performance. For general classroom teacher does not develop active product of deskillling teachers, the government of improvisations, a marked disregard traditional teaching and the many advantages it brings to education. Active Classrooms in cooperative learning is based on the constructivist paradigm oriented to optimize independence based on correspondence and respect. Contributed benefits in terms of academic achievement in the field pedagogical and practical methodology developed interpersonal skills and conflict resolution strategies, originated respect for others and improved the ability to think and listen. Provided with relevant changes, learning developed in the second year students of basic education, strengthening them appreciation, mutual trust, cooperation, support and an emphasis on learning through the development of the proposed "Guide To Developing Instructional Strategies Cooperative Learning ". A variant that distinguishes the various cooperative learning strategies is the number of people together in a group. In some strategies, students work in pairs, in others, in groups of three, and in some, in groups of four or more personas. Destinada to potentiate and promote work in heterogeneous groups, with the aim of developing active classrooms in teaching-learning process in an environment, pleasant and positive, full of social and educational interactions strengthen the bonds of friendship and trust, so that students feel potentiated by developing joint actions that lead to academic success.

**Keywords:** active classrooms, positive interdependence, heterogeneous groups, social interactions, educational interactions, joint actions.



## INTRODUCCIÓN

Las aulas activas son espacios alegres y dinámicos que potencializan el trabajo creativo y productivo en el que maestros y alumnos aportan al desarrollo de capacidades. Por generalidad el docente desconoce sus múltiples ventajas en la educación. Por medio de la elaboración de este proyecto conoceremos las diversas contribuciones que los constructivistas que han aportado para que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social.

La interacción social favoreció el aprendizaje. Es decir, se comprobó como el estudiante aprende de forma más eficaz cuando lo realiza en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Algunos de los mecanismos de carácter social que estimulan y favorecen el aprendizaje, como son las discusiones en grupo y el poder de la argumentación en la discrepancia entre estudiantes que poseen distintos grados de conocimientos. Es conveniente para la vida institucional y pedagógica del aula la formación de grupos de estudiantes que participen interactivamente en las actividades de aprendizaje.

El desarrollo de aulas activas que incidan en el aprendizaje cooperativo fomentó en los estudiantes la autonomía y fortaleció la interacción social, aportó beneficiando al trabajo en grupos heterogéneos de manera eficaz, construyendo un sólido sentimiento de unidad e interdependencia en el aula.

La propuesta para el proyecto educativo consistió en lograr que el estudiante adquiriera un mejor aprendizaje cooperativo, con la aplicación de una guía de estrategias pedagógicas, que permitieron optimizar su desempeño académico. La misma que contribuyó al progreso de conocimientos y habilidades en los aprendientes.

Los aspectos que caracterizan a esta investigación son el equilibrio entre los diferentes propósitos de la educación, la posibilidad de cooperar, proporcionar oportunidades iguales para la participación y respetar el conocimiento de todos los estudiantes.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo, se aplicó una metodología constructivista, que provocó una modificación de los esquemas en los estudiantes, mejoró desarrollo académico además de generar un aprendizaje efectivo a través de la cooperación.

# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1.1 Problematización**

Una problemática de alta significación pedagógica que se manifiesta en los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Arturo Quirola, es la ausencia de aprendizajes cooperativos, donde el alumnado no desarrolla el pensamiento, existe un abandono de trabajos en grupos o pares cooperativos, los estudiantes no dialogan ni intercambian ideas, tampoco comparten responsabilidades, no ha llevado a cabo la aplicación de destrezas intelectuales sociales y emocionales, por lo tanto no se ha desarrollado el aula activa. Esto tiene su origen en la desprofesionalización docente y el gobierno de improvisaciones y tradiciones. Se efectúa con procedimientos severos y rigurosos, como almacenamientos de conceptualizaciones. El docente selecciona e impone el contenido; es considerado parte principal del proceso de enseñanza- aprendizaje.

En el accionar educativo su pensamiento no posee valor. Los conocimientos que obtiene le sirven sólo para guardar o repetirlos, no para cumplirlos en la vida. Es simple espectador, sometido, que transcribe lo que dice el enseñante, no discute, no examina, no reconoce, no investiga, no confronta. Es impuesto, no desarrolla sus cualidades individuales. Amplía su imposibilidad de inferir, evaluar y orientar. Es mecánico. Es preciso transformar el modelo educativo impuesto durante el proceso enseñanza aprendizaje propio de la escuela vieja tradicional o sabe todo.

En la actualidad la situación que se vive en el aula es crítica no se respeta la diversidad entre los y las estudiantes, porque se parte del principio de que ellos y ellas son desiguales en edad, género, conocimientos previos, ritmos de aprendizaje, motivación, estilos de aprendizaje, intereses, personalidad, etc. No se compromete el docente en reformas productivas.

Según los términos de Vygostsky la zona de desarrollo próximo no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz. El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial.<sup>1</sup>

Se considera que las aportaciones Vygostskianas favorecen el aprendizaje gracias al intercambio de información que se origina entre colaboradores que tienen otros niveles de conocimientos, esto estimula a una reforma de los esquemas del sujeto y acaba produciendo aprendizaje.

Los motivos que ocasionan la dificultad son: situaciones escolares individualistas que consideran menos relevante el trabajo y el esfuerzo que realizan sus demás compañeros, puesto que sus metas son independientes, sin acciones conjuntas, no se ha construido un sentimiento de unidad e interdependencia en el aula, hábitos de estudio memorístico, mayor importancia a la enseñanza del profesor, ausencia de aula activa, abandono de técnicas de aprendizaje cooperativo, no comparten responsabilidades de decisiones, prácticas de aprendizaje pasivo, ausencia de estrategias pedagógicas, factores intrínsecos al desarrollo del niño y factores externos de la situación enseñanza aprendizaje. Creando secuelas que afectan al alumno en su formación educativa: memorización, proceso de enseñanza monótona, bajo rendimiento escolar, limitada capacidad de reflexión y acciones, estudiantes con poca capacidad de apresto, las metas de los estudiantes son independientes entre sí, no se relaciona con los intentos de los demás por alcanzar las propias, el logro de los objetivos del aprendizaje depende del trabajo, capacidad y esfuerzo de cada

---

<sup>1</sup> CANDIA M., Reneé: *La organización de situaciones de enseñanza*, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires., 2006, p.51.

quien, no han desarrollado habilidades sociales, como la disposición al diálogo, la empatía, la ayuda mutua, la tolerancia, la honestidad, el sentido de equidad y justicia en las relaciones con los demás, no alcanzan a solucionar problemas constructivamente, no han desarrollado una cooperación superior, por lo tanto no disfrutan del aprendizaje.

De continuar sin solución esta problemática el aprendizaje resulta muy poco eficaz, los estudiantes no podrán tomar decisiones acerca de qué acciones y actitudes deben continuar, incrementarse o cambiar, no lograrán mantener interacciones positivas y de trabajo efectivo y pertinente, los escolares no caminarán al plano de la reflexión meta-cognitiva sobre sus procesos y efectos de trabajo. Al no existir la interacción con los compañeros no recibirán soportes, oportunidades y guías para desarrollar una conducta pro-social y autonomía. Consistiría simplemente en una repetición mecánica, sin determinar el desarrollo de destrezas en la práctica docente que ofrezca mejores resultados surgiendo una deficiencia de habilidades escolares ante la ausencia del primer año básico que permita aplicar las destrezas de forma independiente en tareas específicas, que ofrezcan mejores resultados de aprendizajes significativos y constructivistas.

Al superar esta dificultad se logró que el estudiante alcance un mejor aprendizaje cooperativo, mediante la aplicación de una guía de estrategias pedagógicas, que permitieron optimizar su desempeño académico.

### **1.1.2 Delimitación del problema**

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:** Modelos innovadores de aprendizaje.

**ÁREA DE INVESTIGACIÓN:** Educación y cultura.

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** Escuela Fiscal Mixta "Arturo Quirola"

### **1.1.3 Formulación del problema**

¿De qué manera incide el aula activa en el aprendizaje cooperativo de los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta “ARTURO QUIROLA” del cantón Naranjal periodo lectivo 2012-2013?

### **1.1.4 Sistematización del problema**

¿Cómo beneficia el aula activa en el aprendizaje cooperativo del alumno?

¿Qué lineamientos son importantes en el aula activa durante la preparación de los alumnos para el trabajo cooperativo?

¿Qué técnicas de aprendizaje cooperativo se utilizan en el aula activa?

### **1.1.5 Determinación del tema**

Aulas activas en el aprendizaje cooperativo.

## **1.2 OBJETIVOS**

### **1.2.1 Objetivo General**

Desarrollar aulas activas que incidan en el aprendizaje cooperativo, con el fin de fomentar la autonomía y fortalecer la interacción social.

### **1.2.2 Objetivos Específicos**

- ✚ Explicar los beneficios del aula activa al alumno en el aprendizaje cooperativo, para aprender a trabajar juntos eficazmente.
- ✚ Demostrar la importancia de los lineamientos, en la preparación de los alumnos para el trabajo cooperativo, a fin de construir un verdadero sentimiento de unidad e interdependencia en el aula.
- ✚ Seleccionar técnicas de aprendizaje cooperativo que se utilizan en el aula activa, con el propósito de alcanzar una interacción comunicativa.

## 1.3 JUSTIFICACIÓN

### 1.3.1 Justificación de la Investigación

Una de las razones que nos animó a realizar este proyecto de grado obedece a que los escolares no son los constructores y protagonistas de su propio proceso de aprendizaje. El individualismo y la enseñanza tradicionalista contribuyen al vacío de socialización y los estudiantes no están preparados para enfrentar un mundo que demanda crecientemente de habilidades altamente desarrolladas.

El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación. (Johnson & Johnson, 1991). Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje. (Kagan, 1994).<sup>2</sup>

Las aportaciones de Kagan y Johnson & Johnson fortalecen al estudiante para que trabaje con independencia y a su propio ritmo. Consideramos importante incentivar la colaboración y el trabajo grupal, debido a que se establecen mejores relaciones con los demás estudiantes, tienen mayor oportunidad de aprender, les agrada la escuela, se desarrolla su autoestima, se sienten más motivados y aprenden habilidades sociales efectivas al estudiar.

Este proyecto contribuirá con beneficios en lo que se refiere al desempeño académico. En el campo pedagógico permitirá una mayor riqueza en el aprendizaje de los diferentes contenidos gracias a los diversos acercamientos que se plantean para cada tarea. Desde el punto de vista metodológico reconocerá a través de la discusión grupal de los temas estudiados, que los niños expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos, enseñará a organizarse y a dividir las tareas y los roles para lograr un mejor resultado. En la práctica desarrollará habilidades interpersonales y estrategias para resolver conflictos, originará respeto por los otros mejorando la habilidad para opinar y escuchar.

---

<sup>2</sup> OROZCO HERNÁNDEZ, Jaime: *El Docente y el Aula*, ISBN, Guayaquil, 2011, pp.174-175.

El impacto que se va a lograr contribuirá a una formación más holística, en el estudiante del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Arturo Quirola, quien estará en capacidad de elaborar categorías científicas. Una clave educativa importante para la renovación pedagógica que se aplicará en el proyecto es la interacción. Esto generará durante el proceso educativo el aprovechamiento de grandes potencialidades de aprendizaje.

El proyecto de grado aportará con cambios muy valiosos y desarrollará el aprendizaje de los estudiantes fortaleciendo en ellos el aprecio y confianza mutua, cooperación y apoyo, alegría y un énfasis en el aprendizaje. Tendrá conciencia de que es un ser noble, con fe en su capacidad de aprender y valentía para arriesgarse a hacer cosas nuevas.



## **CAPÍTULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 MARCO TEÓRICO**

##### **2.1.1 Antecedentes Históricos**

No existen antecedentes históricos relacionados al problema de este proyecto. Todo surge al inicio del periodo lectivo del presente año, debido a que en la institución el primer año de educación básica no ha sido creado, por lo tanto el estudiante no ha desarrollado las destrezas básicas correspondientes a este nivel. Mediante investigaciones se ha comprobado que en las aulas existe ausencia de actividades de aprendizaje cooperativo.

##### **2.1.2 Antecedentes Referenciales**

Examinando los archivos de la institución y consultando a los miembros del consejo ejecutivo se comprobó que este problema educativo no ha sido estudiado y planteado ante las autoridades del plantel, lo que hace que la dificultad este latente, gracias a las prácticas docentes que realizamos en la escuela pudimos identificar esta necesidad por tal motivo deseamos contribuir con la solución acertada.

##### **2.1.3 Fundamentación**

###### **2.1.3.1 Fundamentación Pedagógica**

A lo largo de la historia varios educadores, pedagogos y psicólogos han expuesto la serie de debilidades del modelo academicista, y en respuesta a las restricciones de este modelo pedagógico, como expone Carlos Sánchez, nace una nueva corriente

desde el aspecto de la revolución Copernicana, ya que da un vuelco de 180º, modelo llamado Escuela Nueva o Activa, pues introduce su atención al niño; fueron médicos y psicólogos los que trasladaron al campo de la educación, los conocimientos que sobre el individuo, estaban obteniendo en sus áreas disciplinarias; se la conoce asimismo como: del trabajo, vida, humanista, expresiva, reformista, psicocéntrica, enseñanza funcional.

Surge a finales del siglo XIX el movimiento pedagógico denominado La escuela nueva. Esta tendencia amonesta a la escuela tradicional de entonces (y que luego continuó durante buena parte del siglo XX). Amonestaba el rol del profesor, la ausencia de la interactividad, el formalismo, la calidad de la memorización (opuesta a la construcción o la significatividad), la competencia entre el alumnado y, sobre todo, el absolutismo del profesor. Planteaba a un alumnado activo que lograra trabajar en el interior del aula sus propios intereses como persona y como niño.

Escritores como Decroly, Montessori, Freinet, las Hermanas Agazzi, Manjón o Giner de los Ríos se transformaron en los mayores ejemplos hasta la década de los años 1930 en el Siglo XX, cuando el apogeo del absolutismo y posteriormente la desconfianza al comunismo llevaron a la omisión estas ideas.

Esta nueva preferencia educativa, defiende su misión en los métodos basados en tres etapas: los centros de interés, el método de proyectos y el método de unidades de trabajo mediante la exposición de las sedes de profesiones artesanales o medias donde el estudiante es el principal constituyéndose en el productor de su conocimiento. Así lo expresa Carlos Sánchez.

La primera y la segunda guerra mundial instauran el origen y la evolución de la tendencia de la nueva escuela, esta confusión social procede de la industrialización y las formas de absolutismo provenientes de los dos grandes conflictos armados de este siglo.

Con respecto a la pedagogía activa, Saavedra concibe a la enseñanza como el marcar vías para la autonomía personal y social, y como el progreso del conocimiento crítico a través del estudio y la innovación del entorno; recalca la forma activa del infante en el transcurso del aprendizaje, explicándole como averiguar significados, criticar, idear, examinar en contacto constante con el entorno;

otorga la relevancia a la motivación del niño y a la relación escuela-comunidad y vida; señala al profesor como animador, guía y catalizador del proceso de aprendizaje; la relación teórico práctica como procesos complementarios, y la dependencia docente-alumno como un proceso de plática, cooperación y apertura inquebrantable.

Esta pedagogía coloca su beneficio en la naturaleza del niño, y busca ampliar en el espíritu científico, conforme a los requerimientos de la sociedad, sin relegar de los aspectos esenciales de la cultura.

Hernández define a la pedagogía activa como una preferencia instructora del servicio pedagógico para el nivel del primer año de educación básica, toma como iniciativa para todo aprendizaje la propia acción, pues es por medio de ella, que los estudiantes cimentan conocimientos que, al ser experimentados y unidos, les admiten funcionar de nuevo sobre el medio de manera más positiva y compleja.

La pedagogía activa respalda que todo lo que encierra a los niños puede ser fuente ilimitada de preguntas, que promueven la exploración de información, de enunciación de suposiciones, de investigaciones, demostración, búsqueda y análisis. De esta manera todo el entorno es un productor de acciones, que se transforman en elaboraciones de conocimientos y enseñanzas con significado y propósito, enriquecidos con las prácticas previas de los estudiantes y con la reciprocidad demostrativa que se instituye entre el grupo infantil y el profesor.

La pedagogía activa admite a la educación como el marcar vías para la autonomía personal y social, y como el progreso del conocimiento crítico a través del estudio y la metamorfosis del contexto. Realicen el trabajo y que él saque la misma calificación.

## **ALGUNAS TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO**

A más de establecer grupos permanentes de aprendizaje cooperativo, existe una diversidad de técnicas cooperativas que utilizaremos en las diferentes actividades y períodos del ciclo de aprendizaje, que contribuirán valiosamente para el desarrollo de este proyecto de grado.

Una variante que distingue las diferentes técnicas de aprendizaje cooperativo unas de otras es el número de personas juntas en un grupo. En algunas técnicas, los estudiantes trabajan en pares; en otras, en grupos de tres; y en algunas, en grupos de cuatro o más personas. Algunas técnicas son más sencillas y pueden ser utilizadas hasta con estudiantes del primer año básico y otras son más complejas y requieren un mayor nivel de madurez. Algunas, tales como “pensar - formas pares - compartir”, son más apropiadas para la etapa de reflexión; otras, tales como los “rompecabezas de temas”, son más apropiados para la etapa de “conceptualización”; y otras, tales como “los tríos con observador” se prestan para la práctica y aplicación de destrezas. Muchas pueden ser utilizadas de varias maneras, como el profesor organice el ejercicio. En suma, el profesor no debe sencillamente contener una técnica cooperativa en la planificación de su clase sólo para incluirla, sino siempre debería buscar la técnica más viable para su propósito. A continuación, se presenta algunas técnicas del aprendizaje cooperativo, dejando en claro que hay muchas más.

### **AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR**

Utilizaremos esta técnica con alumnos del segundo año de educación básica, contribuirá a las destrezas de escuchar atentamente y de parafrasear (repetir con palabras propias) lo que otra persona ha dicho.

Un ejemplo de su uso con los estudiantes es solicitarles que cuente a su compañero algo relacionado a las diversas formas de ayuda voluntaria y de intercambio recíproco de recursos, experiencias y servicios ante situaciones de desastres naturales(o cualquier otro tema adecuado a su edad). En aquel momento, establecen unos y de otros se integran y aprenden a llegar a un consenso acerca de un tema pares en que, por ejemplo, Carlos le cuenta a René acerca de los desastres que ocasionaron las inundaciones que acontecieron en el Recinto Puerto Inca del Cantón Naranjal, de la ayuda solidaria que ofrecieron a los damnificados: recogiendo alimentos y ropa. Luego René comparte a Carlos que su familia colaboró en los albergues, llevando provisiones de agua. Luego, cada par de estudiantes se reúne con otro par. Entonces, René les cuenta lo que recuerda acerca de la información Carlos y Carlos les cuenta lo que recuerda de la información proporcionada de René. Igualmente Margarita y Beatriz, cada una cuenta a los chicos lo que había

dicho la otra. Definitivamente, se reúnen dos grupos de 4 alumnos, haciendo un grupo de 8 en total. En este nuevo, grupo, cada uno vuelve a contar lo que dijo otro compañero. Por ejemplo, Carlos podría colaborar lo que había dicho Margarita y René lo que había dicho Beatriz.

Este método de dialogar, primero en pares, después en grupos de 4 posteriormente en grupos de 8, también puede ser utilizado con estudiantes mayores para estimularlos a compartir ideas, darse cuenta de cómo las ideas de unos y otros se perfeccionan y aprenden a llegar a un acuerdo sobre un tema.

### **TRÍOS CON UN OBSERVADOR**

Utilizaremos esta técnica útil cuando los estudiantes están ensayando una nueva destreza y el profesor considera que es ventajoso darles una retroalimentación sobre su desempeño. Por ejemplo, después de explicar la diferencia entre preguntas “gordas” y preguntas “flacas”, se podría agrupar a los estudiantes en tríos. Dos efectúan un repaso de un tema por medio de la técnica de “preguntas en pares” y el tercero actúa como observador. El observador apunta cada pregunta y la clasifica como “gorda” o “flaca”. Al finalizar los primeros dos estudiantes el ejercicio de “preguntas en pares”, el observador da su retroalimentación, exteriorizando a cada uno qué preguntas eran gordas y cuáles eran flacas.

Los estudiantes pueden estar realizando un ejercicio para mejorar su práctica de la capacidad de la consulta, en que tratan de hablar de una situación difícil y a la vez ser veraces y amables. Como es muy difícil que una evalúe su propia conducta en un aspecto así, es recomendable que los estudiantes practiquen esta destreza en “tríos con un observador”. A continuación de un diálogo en que dos estudiantes traten de resolver un problema entre ellos, siendo veraces y amables a la vez, el observador participa con cada uno su evaluación de su actuación, dando ejemplos precisos de momentos en que tal vez por “amabilidad” dejó de ser completamente veraz o en que por “veracidad” no fue completamente amable.

De hecho, puede ser ventajoso utilizar esta técnica la primera vez que los estudiantes ensayan cualquier destreza en la cual la retroalimentación podría servir para crear una mayor conciencia de la forma actual de desempeño y lo que necesita hacer para acercarse más a lo ideal.

## GRUPOS DE RETROALIMENTACIÓN POSITIVA

Esta técnica servirá para ayudar a los estudiantes a evaluar la calidad, tanto de su propio trabajo como del trabajo de otros. Aprovecharemos principalmente para mejorar las destrezas por ejemplo, en la expresión escrita. Asimismo ayudará a desarrollar un compromiso con la excelencia, alentando a los estudiantes a prestar más atención a la precisión y a la exactitud. Generalmente, se lleva a cabo con grupos de 4 a 5 alumnos.

La particularidad de la “retroalimentación positiva” radica en la frase: Cada estudiante participa con su compañero un comentario positivo relacionado de algo que le gustó de su trabajo y un comentario diciendo algo que él o ella haría de otro modo, exponiendo por qué haría este cambio.

Igualmente, se enseña a los estudiantes que deben mirar a su compañero mientras se le da la retroalimentación e iniciar el comentario dirigiéndose a él o ella por su nombre. Por ejemplo, “César, lo que me gustó de tu cuento fue...”

Por turnos cada integrante de grupo participa sus comentarios con el estudiante que está recibiendo la retroalimentación. Él o ella escuchan en silencio mientras le interpretan lo que les gustó de su trabajo y las modificaciones que harían. Debe agradecer a cada compañero que contribuyen sus comentarios, sin defenderse o explicar por qué hizo tal cosa.

Si los estudiantes saben escribir, se les puede indicar que escriban los comentarios que reciben en una “Tabla T” de este tipo:

Gustó	Cambiaría

Posteriormente de terminar con un estudiante, pasaremos a otro siguiendo de esta manera hasta que todos los integrantes del grupo hayan recibido la retroalimentación sobre su trabajo. Luego, podemos dar un tiempo en que cada estudiante reflexione las sugerencias que sus compañeros le dieron, decide si y cómo puede anexarlas en su trabajo y realizar sus modificaciones.

Se recomienda que los participantes utilicen esta técnica en los grupos cooperativos de aprendizaje para mejorar sus propias destrezas de escribir. Cada uno puede compartir con los demás un párrafo que ha escrito y pedir una retroalimentación positiva. De esta manera, los integrantes del grupo pueden ayudarse unos a otros para mejorar su capacidad de expresarse por escrito, lo que ayudará a mejorar la calidad en los trabajos de reflexión.

### **LLUVIA DE IDEAS EN RONDA**

Para asegurarnos la participación de todos en una lluvia de ideas, en vez de dejar que cualquier estudiante habla en el momento en que se le ocurre una idea, se plantea un tema sobre la cual se estará efectuando la lluvia de ideas y luego, cada estudiante contribuye en un turno, dando la vuelta a la ronda. Efectuar una lluvia de ideas en esta manera tiene la ventaja de incorporar la cooperación de todas las personas.

Como en cualquier lluvia de ideas, se anima a los colaboradores para que sean lo más creativos posible, que no critiquen ninguna idea ni paren para considerar los detalles de su implementación y que cada uno edifique sobre las ideas de los demás.

También se puede utilizar la ronda al principio de una nueva unidad de estudio, preguntando a cada estudiante lo que le interesaría aprender sobre el tema; o al final del tema, preguntando a cada uno ¿Qué es lo más significativo que ha aprendido en este estudio? o ¿Cómo piensa utilizarlo en su vida?

### **ROMPECABEZAS DE TEMAS**

Para el desarrollo de esta técnica es preciso cierto nivel de capacidad por parte de los estudiantes. Es necesariamente útil cuando hay mucha información para aprender o investigar. Sin embargo, requiere mucho compromiso individual para que actúe con éxito. Se realiza la técnica en dos fases.

Antes de iniciar, dividiremos el tema general en 3 a 5 subtemas. Luego, en la primera etapa, formaremos grupos para estudiar cada subtema. Por ejemplo, en una clase de 24 alumnos, dividiremos el tema en 4 subtemas y formaremos grupos de 6 para estudiar cada subtema. En esta etapa, cada integrante de cada grupo requiere

llegar a dominar el subtema, porque en la próxima etapa asumirá el compromiso de exponerlo a otros. Para afirmar este grado de dominio, ayudaremos a organizar el estudio de cada subtema, preparando una lista de preguntas que se deberán responder al respecto.

En la segunda etapa, se formarán grupos nuevos, de tal manera que un integrante de cada uno de los grupos anteriores es integrante de cada uno de los grupos nuevos. Una manera práctica para efectuar esto es solicitar a los estudiantes que se enumeren dentro de los grupos. En el ejemplo anterior, en que se establecieron 4 grupos de 6 personas, dentro de cada grupo los estudiantes se enumerarán: a, b, c, d, e, f. Inmediatamente, en la segunda etapa, todos los “a” formarán un nuevo grupo, todos los “b”, otro y así sucesivamente, terminando con 6 grupos de 4 personas.

Si por suerte hubo, digamos, 26 personas en la clase y dos de los grupos originales tuvieron 7 personas en vez de 6, en la segunda etapa pediremos a cada una de estas personas “g” que se unan a uno de los otros 6 grupos. En la segunda etapa es necesario que cada grupo tenga por lo menos a un representante que domine cada uno de los subtemas. Por eso, no sería provechoso que los “g” formaran su propio grupo de sólo 2 personas.

En los nuevos grupos cada estudiante manifiesta a los demás sobre el subtema en que él se “especializó”. La explicación deberá ser lo adecuadamente bien hecha para que los demás integrantes alcancen a alcanzar el tema y dominarlo en un grado satisfactorio.

Se solicitará que el grupo registre cualquier aspecto que no le quedó claro con el esclarecimiento del especialista, o cualquier pregunta acerca del subtema que el especialista no pudo manifestar apropiadamente. Prontamente, otorgaremos un tiempo en que todos los especialistas en un subtema vuelvan a reunirse para ayudarse unos a otros a profundizar sobre estos aspectos y de inmediato, retornarán a su segundo grupo con el fin de enseñar lo que han aprendido.

Una vez preparada la lista de preguntas para cada subtema, la meta será que a la última etapa del ejercicio toda la clase fuera capaz de manifestar con comprensión a todas las preguntas sobre todos los subtemas. Si son pocos los subtemas y hay muchos estudiantes en la clase, dos grupos pueden estudiar cada subtema para



evadir que los grupos sean demasiado grandes. De esta manera, cuando realice la nueva agrupación, habrá 2 personas que hayan estudiado cada subtema en cada grupo y puedan descansar una en la otra.

La Revista Internacional de Investigación En Educación con respecto al aprendizaje cooperativo emite las siguientes conclusiones:

El uso ponderado y bien dosificado de esta técnica de aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo de los profesores en la medida en que les ayuda a llevar a cabo una mejor gestión de la diversidad cultural en y desde las aulas, lo cual se traduce en la probabilidad de activar y controlar patrones de interacción y comunicación promotores de competencias sociales e interculturales, y de una pedagogía de mayor equidad en contextos escolares donde las diferencias de logro y rendimiento académico están también asociadas a dimensiones del aprendizaje susceptibles de entenderse en clave étnica y cultural. Así pues, la técnica contribuye claramente a que los profesores sean más efectivos en su intervención pedagógica.<sup>3</sup>

El aprendizaje cooperativo es una metodología educativa innovadora con el potencial necesario para cambiar las prácticas pedagógicas en las escuelas de enseñanza primaria y secundaria. Asentada en una orientación constructivista que hace de la tutoría de iguales fundamento. El aprendizaje cooperativo emprende convenio del propio aprendizaje, aumenta las confianzas de beneficio de estudiantes y docentes accede caer en la cuenta de las oportunas habilidades.

Planteando a los equipos metas factibles y proveyendo su interacción, los maestros innovan altas convicciones, que llegan a ser apoyos de auto desempeño cuando los estudiantes dominan la visión cooperativa. Los alumnos aprenden a trabajar en equipo y expresan sus habilidades a través de varios métodos de evaluación.

### **2.1.3.2 Fundamentación Sociológica**

El hombre y la mujer nacieron para vivir en sociedad, su sentido de existencia es social y su adelanto humano, espiritual y profesional lo conquista en conjunto cuando se encuentra en interacción con otros.

Semejante ocurre con el aprendizaje, el trabajo cooperativo beneficia el progreso de destrezas, en que cada componente del grupo es el que defiende su propio aprendizaje, así como el de los demás integrantes.

---

<sup>3</sup>SANTOS-REGO, M: Modelo, M.M. & PRIEGUE-D.CAAMAÑO, Aprendizaje cooperativo: práctica pedagógica para el desarrollo escolar y cultural, en magis, *Revista Internacional de Investigación en Educación*, No 2, España.2009.

Julián de Zamper (2006) en su obra *Los Modelos Pedagógicos. Hacia Un Pedagogía Dialogante*. Sostiene:

Actuar en la zona de desarrollo potencial implicará llevar a quienes están en los últimos lugares a los lugares intermedios, a quienes ocupaban dichos lugares hacia la punta y a quienes estaban muy bien, hacia la excelencia, será una escuela que se concentre en la potencialidad, el talento y las posibilidades de cada uno de los individuos.<sup>4</sup>

Como investigadoras potenciaremos las oportunidades de desarrollo en las aulas activas a partir de incidir en la zona de desarrollo próximo, actuaremos en las actividades en las que el estudiante no puede realizarlas solo, pero que puede lograr solucionarlas con la ayuda pedagógica idónea. Destacaremos la organización cooperativa durante los procesos de interacción a fin de obtener el desarrollo social.

La educación entre pares involucra la colaboración de integrantes de un grupo determinado para provocar cambios entre otros miembros del mismo. Suele utilizarse para sembrar cambios en el ambiente individual, por medio del trabajo acerca de los conocimientos, cualidades, dogmas o procederes de un individuo. Que puede originar cambios en el espacio social o grupal, a través de la alteración de las normas sociales y la estimulación de acciones colectivas.

Con el desarrollo de la técnica **Pensar – Formar Pares – Compartir** estimularemos a los estudiantes a que piensen sobre una pregunta, para que posteriormente todos tengan algo que expresar en una discusión en plenario. Iniciaremos, realizando una pregunta solicitando a cada alumno que piense acerca de ella durante algunos segundos. Luego, pide a cada uno que se vuelva a su compañero y comparta sus ideas. A continuación de dejar algunos minutos para que compartan sus ideas en plenario. En este período, o puede pedir a voluntarios, o puede pedir a cada par que comparta lo que han dicho. De cualquiera de las dos maneras el profesor generalmente consigue una participación mucho más vasta que cuando lanza una pregunta a toda la clase, sin esta fase preparatoria.

---

<sup>4</sup> DE ZUBIRIA SAMPER, J.: *Los Modelos Pedagógicos. Hacia Una Pedagogía Dialogante*, 2006, p.132.

Ante la falta de participación, solicitaremos a los estudiantes que piensen sobre la pregunta y que compartan sus ideas con su compañero. Finalmente, pude volver a hacer la pregunta en plenario. Igualmente es muy útil esta técnica cuando el profesor considera que los alumnos darán respuestas de mayor calidad si primero tienen algunos segundos para reflexionar sobre una pregunta, antes de que inicien a compartir sus ideas.

También de utilizar esta estrategia para estimular la reflexión sobre una pregunta, se puede utilizarla para suscitar la reflexión sobre lo que han aprendido los estudiantes de una experiencia organizada o para estimular la investigación de los vínculos o interrelacionales entre diferentes ideas.

Aulas Activas En El Aprendizaje Cooperativo desarrollará **Preguntas En Pares**. Una de las formas más eficaces en que los estudiantes aprenden es haciéndose preguntas unos a los otros y respondiéndolas. Elaborará cada estudiante un listado de preguntas. Pronto, trabajando en pares, por turnos formando sus preguntas, uno a otro, y respondiéndolas.

No obstante podemos iniciar la actividad de esta manera sencilla, es favorable enseñar progresivamente a los estudiantes otros pasos en la “entrevista basada en preguntas”. De esta manera, el estudiante que hace las preguntas desarrollará, una por una, las destrezas de resumir las respuestas del otro, felicitarlo y animarlo y finalmente, ampliar la respuesta, dando información adicional o pensando en preguntas adicionales, relacionadas al tema, que serían interesantes para investigar.

Al afianzar esta técnica, permitiremos a los estudiantes que formulen cualquier pregunta. Sin embargo, con el tiempo, si observamos que algunos estudiantes tienen dificultades en pensar en preguntas o que todas las preguntas tienden a ser del mismo tipo, podemos introducir la técnica de “papeles que estimulan las preguntas” para ayudar a los estudiantes a desarrollar su destreza de hacer preguntas variadas.

Con la aplicación de la estrategia **Pensar En Voz Alta En Pares** aportaremos a que los estudiantes descubran los pasos que utilizarán al resolver ciertos problemas o al aplicar intuitivamente ciertas destrezas de pensamiento. Solicitaremos a los estudiantes que trabajen en pares. Un estudiante piensa en voz alta mientras trabaja en la resolución de un problema. El otro puede hacer preguntas que ayuden al primero para esclarecer las razones porque está haciendo lo que hace.

Se recomienda siempre practicar un ejercicio de este tipo antes de asignarlo a los estudiantes. De esta manera, comprobaremos las dificultades que los estudiantes pueden tener en el proceso y darles más sustento en sus intentos de identificar sus estrategias de pensamiento.

A pesar de tener cierta dificultad, este tipo de ejercicio es sumamente valioso. Una vez que el estudiante comprende las estrategias que utiliza para ejercer cualquier destreza de pensamiento, ya sea decidir cuál operación utilizar en la matemática, realizar una clasificación o detectar patrones en una secuencia, gana estabilidad en su capacidad de realizar la actividad con excelencia.

Concienciar en cuanto a la diferencia entre “preguntas gordas” y “preguntas flacas” es muy relevante. Las “preguntas flacas” son aquellas que se puede contestar con “Sí”, “No” u otra respuesta corta. Las “preguntas gordas” son aquellas que exigen respuestas elaboradas con detalles o ejemplos. Se debería animar a los estudiantes a elaborar preguntas “gordas” y a obviar las preguntas muy “flacas”.

### **2.1.3.3 Fundamentación Científica**

#### **Teorías Constructivistas**

Se menciona al constructivismo en pedagogía como una corriente que certifica que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo que se desenvuelve de manera interna, el sujeto interactúa con su contexto. El constructivismo ve al aprendizaje como un proceso mediante el cual el estudiante edifica de manera activa nuevas ideas o conceptos fundados en conocimientos presentes y pasados.

El presente proyecto de grado se ampara en la teoría del constructivismo, como modelo de aprendizaje. María Del Carmen Valdivia Sánchez expresa en su obra *Mares i Pares Competent*:

El enfoque constructivista del aprendizaje no revela a los educadores como deben hacerlo para que el niño, el adolescente, el hombre en general pueda entrar en esta auto organización intelectual que le permite aprender.

Es necesario comprender que esta visión del ser humano que construye con la ayuda de otro su pensamiento, su inteligencia su saber, no es más que una invitación a buscar cual es la mejor forma de posibilitar esta construcción permanente.<sup>5</sup>

En el desarrollo del proyecto de grado aspiramos a obtener que la nueva conceptualización en aulas activas se aplique en contextos reales, fomentando la significatividad y lógica en las diversas actividades de aprendizaje cooperativo, anhelamos lograr que el alumno analice, perciba y critique el origen de su desventaja y generalidades erradas, con el objetivo de aprovechar el nuevo concepto en escenarios concretos y la transferencia sea amplificada.

La posición de Julián De Zubiría Samper en su obra *Los Modelos Pedagógicos. Hacia Una Pedagogía Dialogante*. Expresa:

Las concepciones constructivistas defienden el trabajo en torno a los conflictos cognitivos como condición para lograr el aprendizaje. Por lo pronto nosotros quisiéramos insistir que si bien el conflicto cognitivo es esencial para desestabilizar conceptos y proposiciones poco diferenciadas, jerárquicas y estables, y cumple un papel esencial en el desarrollo de motivaciones cognitivas, de todas maneras solo tiene validez en una de las fases del aprendizaje: la desestabilización. Los conflictos cognitivos son esenciales para desestabilizar concepciones previas, pero no representan, el cambio conceptual, ya que ni lo explican ni lo orientan. Son esenciales didácticamente para lograr abandonar concepciones previas, pero no aportan propiamente en la fase de aprendizaje.<sup>6</sup>

---

<sup>5</sup> VALDIVIA, M.: *Mares i Pares Competents*, Editorial Grao, 2010, p.84.

<sup>6</sup> DE ZUBIRIA SAMPER, J.: *Los Modelos Pedagógicos. Hacia Una Pedagogía Dialogante*, 2006, p.175.

Afirmamos que el conflicto cognitivo es un reto que asumiremos frente a las capacidades individuales, que favorecerá a formar la oportuna identidad personal y grupales. Un aula activa con diversas nociones, pensamientos, proyectos y estrategias basadas en aprendizajes cooperativos, flexiblemente modificarán concepciones primeras. Resulta de suma y apreciable importancia el contraste de las diversas teorías y modelos en que se escuda este proyecto de grado, que comparte perfiles constructivistas y contribuyen a una específica definición.

Considerando los resultados de estudios, **Gómez Granell y Coll** (1994) mencionan:

El conocimiento no es el resultado de una mera copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo a través del cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente que va construyendo progresivamente modelos explicativos cada vez más complejos y potentes.<sup>7</sup>

Acentuamos relevantemente el protagonismo de este modelo como marco teórico y metodológico de la Reforma Educativa ecuatoriana.

Uno de los defensores de la teoría de aprendizaje por recepción significativa es **David Ausubel** (1983) quien señala que el individuo que aprende recibe información verbal relacionada a los hechos o sucesos anteriores adquiridos y surge la nueva información, así como la información antigua.

La teoría guarda estrecha relación con nuestro proyecto de grado, consideramos que es de suma importancia el aporte de Ausubel para mejorar el aprendizaje debido a que proporcionará a la nueva información un significado potencialmente mayor, esto contribuirá a que cada estudiante trabaje para maximizar su aprendizaje tanto como el de sus compañeros, el equipo colaborará en unión hasta que todos los integrantes hayan entendido y completado la actividad con éxito. La información previa con la que aporte cada miembro del equipo sumada a la ayuda recíproca, tolerancia, empatía y disposición al diálogo logrará obtener objetivos comunes.

---

<sup>7</sup>GÓMEZ C., y COLL C.: *De qué hablamos cuando hablamos de Constructivismo. Cuadernos de Pedagogía*, Madrid: Santillana, 1994, pp.221, 8-10.

Para **Vygotsky** (1978), el desarrollo cognoscitivo es un fenómeno complejo porque no se trata de la adquisición de respuestas mecánicas como postula el conductismo, sino de un proceso de construcción de conocimientos. El constructivismo, como perspectiva epistemológica y psicológica, propone que las personas forman o construyen mucho de lo que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos.<sup>8</sup>

La interacción es un aspecto relevante que resalta Vygotsky en su obra *Mind in society* y guarda una estrecha relación con los objetivos que perseguimos en el desarrollo del presente proyecto de grado, mediante el cual aprovecharemos al máximo la influencia solidaria que involucra una interacción comunicativa en la que se intercambian recíprocamente señales como palabras, gestos imágenes y textos en un período determinado, con la finalidad de obtener que cada integrante sea influenciado potencialmente al igual que sus otros compañeros, y así el aprendizaje cooperativo se convierta en la única estructura de aprendizaje a emplear, puesto que demostrará su efectividad .

Para **Vigotsky** (1962), la acción humana, por definición, utiliza instrumentos mediadores, tales como herramientas y el lenguaje, y éstos dan a la acción su forma esencial, por lo que, es más importante que la acción mediada: las estructuras cognoscitivas se modifican no por la actividad en sí misma sino por la forma en que las herramientas y signos de que se dispone hacen posible esa actividad.<sup>9</sup>

Vygotsky manifiesta en su obra *Thought and language* cómo alcanzan los estudiantes habilidades mentales cada vez más desarrolladas, como investigadoras activas aspiramos que el alumnado se apoye uno en el otro, para que cada uno de ellos se sienta potencializado para aprender, y se apropie de estos recursos mentales y construya conocimientos, desarrollando habilidades, actitudes y valores que lo ayuden a resolver problemas en la actividad cotidiana.

Manifiesta respecto a la autonomía Ana López Hernández (2008) en su obra *14 Ideas clave. El trabajo en equipo del profesorado: La colaboración auténtica debe basarse en la autonomía de los grupos de trabajo para determinar los contenidos de su actividad y los tiempos en que van a realizarla.*<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup> Vygotsky, L.: *Mind in society*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.

<sup>9</sup> Vygotsky, L.: *Thought and language*. Cambridge, MA: MIT Press, 1962.

<sup>10</sup> LÓPEZ, A. *14 Ideas clave. El Trabajo En Equipo Del Profesorado*, Imprimeix, 2008, p.33.

Afirmaremos las bases sólidas para que se genere una legítima colaboración. Aportaremos de autonomía a los grupos de trabajo para que logren establecer los contenidos de las actividades y los tiempos en que van a efectuar.

Un ventajoso recurso de Aulas Activas en el Aprendizaje Cooperativo es **La Tutoría Entre Iguales**, respaldada en la colaboración que un estudiante consiente a un compañero de clase que ha manifestado una petición de ayuda. Encontramos una estructura de aprendizaje cooperativo, basada en una dualidad: pares de estudiantes de un mismo grupo.

Para que la tutoría entre iguales ayude a mejorar el rendimiento de los alumnos implicados, tienen que darse las siguientes condiciones (Serrano y Calvo, 1994, p.24):

- El alumno tutor debe responder a las demandas de ayuda de su compañero.
- La ayuda que proporciona el tutor a su compañero debe tomar la forma de explicaciones detalladas sobre el proceso de resolución de un problema y nunca debe proporcionarle soluciones ya hechas.
- Tanto el hecho de recibir respuestas con la solución explicitada, como el no recibir ayuda a una demanda, comporta, evidentemente, un efecto negativo sobre el rendimiento.

En esta estrategia participarán dos compañeros de la misma aula y con edades semejantes, uno desempeñará el papel de tutor y el otro de estudiante. El tutor enseñará y el estudiante aprenderá, siendo generalmente esta relación guiada por el profesor. (Parilla, 1992, 127).<sup>11</sup>

El apoyo, el elogio, la retroalimentación positiva y el reto recíproco serán originados gracias a la dependencia interpersonal. Los beneficios serán superiores, las relaciones interpersonales serán más democráticas y equitativas, aumentarán su autoestima, sentirán un mayor compromiso con las tareas y desarrollarán actitudes positivas frente al docente.

Según **Hein** (1991), los principios fundamentales del constructivismo se resumen de la siguiente manera:

---

<sup>11</sup> P. PUJOLÁS, 2da reimpresión 2009, 9 *Ideas Clave. El Aprendizaje Cooperativo*, Editorial Grao, p. 205.



- La adquisición de conocimientos destrezas y valores es un proceso activo en el que el educando utiliza sus sentidos e información previa para construir significados.
- Los educandos aprenden a prender en la medida en que aprenden. El desarrollo de conocimientos consiste en construir significados y construir sistemas para generar significados. Cada significado que se construye mejora la habilidad para dar significados a otras experiencias que pueden adaptarse en un patrón similar.
- La acción mental es esencial en la construcción de significados; sin embargo, la acción física podría ser necesaria para la adquisición de conocimientos, especialmente en niños. En el proceso educativo hay que proveer actividades que involucren tanto la mente como el cuerpo. El desarrollo de conocimientos involucra el lenguaje. La investigación evidencia que el uso del lenguaje hablado aumenta las ganancias en el proceso educativo. Lenguaje y desarrollo cognoscitivo están entrelazados
- El desarrollo cognoscitivo es una actividad social. Se aprende a través de la interacción con otras personas.
- La adquisición de conocimientos es contextual. No se aprenden teorías y datos aislados de lo que es pertinente a las vidas de los seres humanos. Las experiencias previas sirven de referencia para la construcción de conocimientos
- Se necesita conocimiento para aprender. No es posible asimilar conocimientos nuevos sin tener una estructura previa que permita construir nuevos conocimientos. Entre más conocemos más capacidad de aprendizaje se tiene.
- Aprender toma tiempo. No se construyen conocimientos de forma instantánea. Se necesita repetir, reflexionar y practicar lo aprendido. De esta manera los conocimientos se harán más permanentes. los conocimientos.
- La motivación es un elemento esencial en el proceso educativo. Los componentes cognoscitivo y afectivo se complementan en el proceso educativo.<sup>12</sup>

Gracias al aporte de Hein estos principios contribuirán con un enfoque en el desarrollo de capacidades. Daremos un énfasis en el proceso de aprendizaje rescatando la información previa como principio fundamental, con el propósito de construir nuevos conocimientos.

---

<sup>12</sup> Hein G. (1991) CECA. *International Committee of Museum Educators Conference Jerusalem Israel*, George E.

Proporcionaremos actividades físicas y mentales complementadas de estimulación y acciones significativas a fin de alcanzar que los protagonistas del aprendizaje actúen simultánea y recíprocamente en el contexto educativo.

Reuniendo memoria comprensiva y funcionalidad, puede afirmarse que la memoria comprensiva es la mejor garantía para la funcionalidad de los aprendizajes. Pero, ¿cuáles son las condiciones que facilitan la adquisición de aprendizajes significativos? Coll y Solé (1.989) sugieren algunos:

- Carácter significativo del material que se aprende, en su estructura interna, coherencia, presentación... “Cuando no es así, la tarea de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo”.

- Necesidad de que el alumno disponga de un bagaje fundamental para realizar la atribución de significados propia del aprendizaje significativo.

Esto es, disponer de conocimientos previos relevantes para adquirir nuevos aprendizajes.

- Actitudes favorables a la realización de aprendizajes significativos: la motivación es un requisito indispensable para activar procesos tan complejos como los que necesitan las construcciones (seleccionar esquemas de conocimientos previos, aplicarlos a la nueva situación, revisarlos, modificarlos, reestructuraciones, nuevas relaciones, considerar su adecuación...). Esto es, la descripción de los procesos de enseñanza-aprendizaje supera la relación casi directa entre métodos de enseñanza utilizados y resultados obtenidos por los alumnos; para primar la construcción activa, la actividad mental, los procesos de pensamiento- de los sujetos, a partir de un proceso de atribución de significados que se activa por los conocimientos previos disponibles. Precisamente la importancia de estas experiencias y conceptos previos subordina también otra concepción habitual en las situaciones educativas: la madurez para los aprendizajes en función casi exclusiva del desarrollo evolutivo.

Como tampoco ha de entenderse la verificación de aprendizajes significativos con un carácter absoluto: los contenidos adquiridos pueden completarse, perfeccionarse, sucesivamente, en función de nuevas relaciones que redunden en su funcionalidad. De la misma forma, la dimensión individual supuestamente más próxima a la naturaleza del proceso de construcción de aprendizajes significativos tiene que conjugarse con aquella otra social o cultural, producto del encaje de los aprendizajes en un contexto educativo, que tiene sus formar culturales, y de las interacciones que los producen (con relevancia del papel del profesor).

La función del profesor, por tanto, se define como la ayuda o mediación para que los alumnos, finalmente, desarrollen las construcciones en función de las intenciones educativas. Se aludía antes, también, a la motivación y es interesante referir la importancia de que los alumnos encuentren “sentido” a las tareas que se les proponen; circunstancia que, además de otros factores, depende “de cómo se le presenta la situación educativa, del grado en que le resulta atractiva, del interés que puede despertarle y que lleva en definitiva a implicarse activamente en un proceso de atribución de significados” (Coll y Solé, 1.989).<sup>13</sup>

Para alcanzar la adquisición de aprendizajes significativos y desarrollar aulas activas recomendadas por estos dos tratadistas nos apoyaremos en la estructura conceptual de cada alumno, cotejaremos las ideas y preconceptos acordes a los temas de estudio, con el propósito de desarrollar transferencias a circunstancias específicas al utilizar nuevos conceptos. Estimularemos a los estudiantes a formular preguntas para que sean participantes desde de su planeación, clasificando las actividades basadas en aprendizajes cooperativos a partir de los principios de la información hasta el estudio de los efectos.

En la teoría del aprendizaje por descubrimiento desarrollada por **Jerome Bruner**, en el método del descubrimiento guiado involucra proveer al individuo las oportunidades para implicar de modo ágil y cimentar su propio aprendizaje, mediante la labor continua; y su propósito es estimular un progreso de las destrezas que facilitan el aprender a aprender y con el cual se persigue que los estudiantes instituyan por ellos mismos el aprendizaje. El aprendizaje sucede por la modificación de las estructuras cognoscitivas como resultado de procesos adaptativos al medio, desde el aprovechamiento de experiencias y adaptación de las mismas conforme con la dotación anterior de las estructuras cognitivas de los estudiantes.

La teoría del aprendizaje por descubrimiento enuncia 3 premisas fundamentales:

- 1) Nuestro conocimiento del mundo constituye una construcción o modelo que cambia constantemente, se adapta a nuevas situaciones y permite hilar con cierta anticipación para predecir cómo será o podría ser el mundo, y anticipar determinados resultados.

---

<sup>13</sup> Coll, C. y Solé, I. (1.989). Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, *Cuadernos de Pedagogía*, p.168, 16-20.

2) Toda cultura impone a sus miembros modelos estructurados del mundo y la realidad.

3) En la interacción con el entorno, las experiencias y todo lo que percibimos, se procesa, codifica, selecciona, simplifica y representa, mediante el proceso de categorización, que consiste en la creación de modelos o representaciones de la realidad, a través de los cuales separamos o discriminamos lo que es importante de lo que no lo es.<sup>14</sup>

La construcción del conocimiento es el centro primordial de esta teoría y la llevaremos a la práctica involucrando al alumno en escenarios de aprendizajes problemáticos que desafíen el potencial del aprendiente en la resolución de problemas diseñados de tal manera, que el estudiante aprenda descubriendo. Resaltaremos que su participación es fundamental y que apreciamos sus preguntas y comentarios estableciendo convenios para la interacción en clase. “La educación es para Bruner una forma de diálogo, una extensión de diálogo en el que el niño aprende a construir conceptualmente el mundo con la ayuda guía, andamiaje del adulto”.<sup>15</sup>

Una característica de la colaboración social que fomenta el desarrollo cognoscitivo es el andamiaje. En su obra *Psicología Del Desarrollo: Infancia Y Adolescencia* David Reed Shaffer manifiesta que el andamiaje: “Es un proceso en que un experto, al instruir a un novato en una situación de aprendizaje, responde de modo contingente a la conducta de este, a fin de que conozca mejor el problema”<sup>16</sup>.

Aplicaremos certeramente el **Método Socrático**, que se basa en un diálogo abierto entre un tutor (investigadora) y los estudiantes. Lo desarrollaremos con el tema los deberes con la comunidad, mediante preguntas que no tendrán una respuesta única y que generen discusión desde varios ángulos para clarificar los valores y las afirmaciones que apoyen las explicaciones de los participantes.

Acentuaremos el análisis de posiciones y pensamientos propios de los conceptos o hechos, el desafío se fundamentará en analizar la relación en sus vidas. El método

---

<sup>14</sup> Bruner, J. (1.988). *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata.

<sup>15</sup> D.DE PAZ, 2007, *Escuela Y Educación Para La Ciudadanía Global. Una Mirada Transformadora*, Ediciones Intermon Oyam, p.221.

<sup>16</sup> D.REED y K.KIPP, 2007, *Psicología Del Desarrollo: Infancia Y Adolescencia*, Séptima Edición Thomson, p. 278.

socrático desarrollará la escucha crítica, porque requiere atender los argumentos de los otros con una actitud precisa, tolerante, analítica y activa. Con el fin de ofrecer claridad a la información explicaremos preguntas como: ¿Sabías que la naturaleza, los animales y las plantas tienen derechos al igual que las personas? ¿Crees que debemos cuidar el aire y el agua? ¿Por qué?

El oyente activo y crítico mejorará la comunicación y las relaciones con los otros compañeros, comprenderá que para convivir en armonía con los demás debemos cumplir nuestros deberes con alegría y responsabilidad. Motivará a los participantes a cooperar, ayudará a comprender la información y colaborará a la solución de problemas.

## **LA ESCUELA DE DEWEY**

Como un proceso social de transferencia de cultura y valores entiende **John Dewey** por educación. Su premisa es aprender mediante la experiencia y estimula hacia una metodología que induzca a que los estudiantes analicen. El docente es el encargado de organizar el tiempo y es a quien consultarle dudas, jamás es un transmisor de conocimientos.

El hecho de que los estudiantes aprendan por medio de su propia experiencia es de considerable relevancia para Dewey. La experimentación les permite que sean partícipes de las soluciones a los problemas que se le plantean y posean la oportunidad de comprobar sus conocimientos experimentalmente. Un aprendizaje activo y productivo para el estudiante fue su compromiso. Para investigar las consecuencias que alcanzarían utilizaba sus estudios con el propósito de respaldar a la pedagogía mediante la experimentación científica.

En 1884 estructura su concepción del hombre como un ser activo que se realiza a partir del contacto con su entorno y define la educación como el principal medio de reforma social. Desarrolla la idea de una educación a través del papel activo del niño en contra posición a la pasividad con la que se ve sometido en la escuela tradicional. Su base es que el niño aprende a través de la experiencia por lo que como docentes debemos proveer la exploración y la experimentación en y de su entorno.

En su obra *Historia Y Perspectiva Actual De La Educación Infantil*, Carmen Sanchidrián y Julio Ruíz sustentan: Muchas son las aportaciones de Jhon Dewey al tema del profesorado con la potenciación de su autonomía, del docente como investigador del aula, el fomento de trabajo en equipo; apartados en lo que se insiste hoy en día.<sup>17</sup>

Aulas Activas en el Aprendizaje Cooperativo se resguarda en la fundamentación del experimentalismo de Dewey, para quien es imperativo la responsabilidad del docente en la educación. Nuestra labor como investigadoras desempeña un papel activo en el proceso de socialización de los protagonistas del aprendizaje, manipularemos premeditadamente la variable independiente (aulas activas), involucrando a los estudiantes en grupos heterogéneos, a través del desarrollo de estrategias pedagógicas relacionadas a los temas de estudio, a fin de fomentar la autonomía, fortalecer la interacción social y superar la ausencia de aprendizaje cooperativo.

Julián de Zubiría en su Obra *De La Escuela Nueva Al Constructivismo: Un Análisis Crítico* toma como referencia las palabras de Einstein: Un individuo aislado al nacer permanecería en un estado tan primitivo del sentir y del pensar, como difícilmente podríamos imaginarlo. Lo que es y lo que significa el individuo no surge tanto de su individualidad como de su pertenencia a una gran comunidad humana que guía su existencia material y espiritual desde su nacimiento hasta la muerte. (Einstein, Albert, 1932).

Lo dicho por Einstein hace casi setenta años, hoy adquiere mayor importancia. El trabajo se hace cada vez más grupal. Los analistas simbólicos trabajan en equipo, compartiendo problemas y soluciones. Antes de publicarse un material este ha sido revisado y discutido por cientos de individuos, cuando no por miles se coloca en redes electrónicas.<sup>18</sup>

Concordamos con Julián de Zubiría, el trabajo en equipos cooperativos tiene repercusiones significativas en el rendimiento académico de los colaboradores, así como en las relaciones socio afectivo que se constituyen entre ellos. Se distinguen renovaciones trascendentales en las relaciones interpersonales de los estudiantes que habían participado en situaciones cooperativas. Facilita el desarrollo de la solidaridad y el respaldo a los sentimientos recíprocos de compromiso y apoyo, así

---

<sup>17</sup> C. SANCHIDRIÁN y J. RUÍZ, (2010), *Historia Y Perspectiva Actual De La Educación Infantil*, Imprimeix, p.195.

<sup>18</sup> J. ZUBIRÍA, 2003, *De La Escuela Nueva Al Constructivismo: Un Análisis Crítico*, Cooperativa Editorial Magisterio, pp.88-89.

como la capacidad de favorecer perspectivas ajenas. Un resultado remarcable fue el incremento de la autoestima de los alumnos.

#### **2.1.3.4 Fundamentación Psicológica**

### **APORTES DE LA PSICOLOGÍA A LA EDUCACIÓN INFANTIL**

De manera inevitable las contribuciones de la psicología han intervenido en la mediación, en la forma en que nos participan acerca de las características de los niños de acuerdo la edad en que se encuentran, su manera de aprender y los elementos que intervienen en su comportamiento.

### **TEORÍA COGNITIVA DEL APRENDIZAJE**

La Teoría Cognitiva procura examinar el desarrollo cognoscitivo del individuo o desarrollo de la inteligencia, precisa saber cómo el ser humano prospera en la oportunidad de estar al tanto con mayor integridad y precisión de la realidad.

### **JEAN PIAGET Y LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO**

Piaget alega que: La educación es un proceso mediante el cual los niños van creciendo en autonomía, moral e intelectual, cooperando con sus semejantes y en interacción con el entorno socio cultural en el que viva. El fin es la autonomía intelectual y moral.<sup>19</sup>

El aporte piagetiano lo llevaremos a la práctica en el proyecto de grado creando un ambiente de aprendizaje activo en el aula, organizando la clase de tal manera que se forme un entorno de cooperación, decididos al momento de trabajar en grupos o pares cooperativos a través de diálogos, intercambios de ideas, técnicas y estrategias, que les acceda y facilite poder enunciar a otros, con el fin de aclarar sus ideas al respecto, razonen mejor y desarrollen su inteligencia.

Para el educador suizo los cambios en el pensamientos se dan mediante el proceso de equilibrio, es decir por un proceso de autorregulación conformado por las compensaciones activas del sujeto a la perturbaciones exteriores. Toda actividad es impulsada por una necesidad, la cual representa un desequilibrio, por tanto la persona tiene que recuperar el equilibrio realizando alguna actividad. Lo anterior

---

<sup>19</sup> M.REQUENA, P.SAINZ, 2009, *Didáctica De La Educación Infantil, Edítex, p.97.*

implica además la necesidad de “asimilar” aquella situación que produjo el cambio para poder “acomodar” sus estructuras cognoscitivas en una forma estable y hacer más sólido el equilibrio mental. Para equilibrar nuestros esquemas de comprensión del mundo y los datos que este proporciona, asimilamos continuamente nueva información mediante nuestros esquemas y acomodamos el pensamiento siempre que los intentos desafortunados de asimilación produzcan un desequilibrio (Woolfolk, 1999, p. 28).<sup>20</sup>

La posición de Piaget es de considerable importancia para el desarrollo de aulas activas, cuando entre los estudiantes aparecen contradicciones en relación a los diversos esquemas que poseen entre si, surge un rompimiento del equilibrio cognitivo y se origina un conflicto cognitivo, inmediatamente el equilibrio escudriña respuestas, se formula interrogantes, explora y descubre cuando llega al conocimiento; que le permite regresar a un nuevo equilibrio cognitivo.

Mediante la aplicación de la estrategia **Los Grupos Cooperativos en la Clase** formulando preguntas ¿Sabías que cada persona de una comunidad tiene sus derechos?, ¿Cómo deben tratarte las otras personas? Se trabajan en cada grupo cooperativo y luego circulan por el aula respondiendo a las preguntas, manteniendo los grupos de tareas, etc. Después de un tiempo es conveniente para la discusión en grupo, que los estudiantes compartan sus puntos de discusión con el resto de la clase lo que colaborara a que el nuevo equilibrio cognitivo quede robustecido. (El debate posterior se puede dirigir de acuerdo a las “Preguntas y Respuestas”).

## **LA PERSPECTIVA SOCIOCULTURAL DE VYGOTSKY**

Lev Vygotsky enuncia una teoría que enfatiza la influencia de los contextos sociales y culturales en la construcción del conocimiento. Para este psicólogo y filósofo ruso, en el transcurso de su vida los sujetos desarrollan una serie de funciones psicológicas superiores, como la atención, la memoria, la transferencia y la recuperación, entre otras. Éstas se establecen mediante las distintas actividades que efectúa cuando interactúa con otros.

Los principales supuestos de su teoría son:

-La comunidad en la que se desarrolló el alumno (su entorno social) tiene un papel primordial en la forma en que ve al mundo.

---

<sup>20</sup>. M.ROJAS, 2007, *La Creatividad Desde La Perspectiva De La Enseñanza Del Diseño*, p.53



-El concepto de zona de desarrollo próximo, que significa que los adultos o pares mejores preparados, pueden apoyar el desarrollo de los alumnos como efecto de la colaboración.

La zona de desarrollo próximo es el área en la que el niño no puede resolver por sí mismo un problema, pero lo hace si recibe la orientación de un adulto o la colaboración de algún compañero más avanzado (Wertsh, 1991, en Woolfolk, 1999, p.49). Cuando el alumno cuenta con el apoyo de otra persona, esta última contribuye a que se desarrolle una zona que aquél no puede desarrollar por sí mismo.<sup>21</sup>

A través de del desarrollo de la **Estrategia de Construcción del Conocimiento: Lectura en Parejas**, los dos estudiantes leen el texto. Luego el primer estudiante más capacitado parafrasea el primer párrafo y el otro plantea preguntas sobre lo leído. En el segundo párrafo se invierten los papeles; el segundo estudiante parafrasea y el primero plantea preguntas .El profesor enfatiza las ideas principales y escribe preguntas en la pizarra. Aulas Activas en el Aprendizaje Cooperativo anhela fomentar la participación activa de todos los estudiantes.

## **EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO DE JEROME BRUNER**

Esta teoría pondera la importancia de introducir al aprendiz una participación activa en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual se presenta en una situación tal que represente un reto para su inteligencia, impulsándolo a resolver problemas y a lograr transferencia de lo aprendido. Bruner argumenta que el descubrimiento favorece el desarrollo mental, pues lo que una persona descubre por sí misma es lo que realmente aprende.

Bruner piensa que “el aprendizaje en el aula debe ocurrir por razonamiento inductivo, a saber, mediante la utilización de ejemplos concretos para formular un principio general (Woolfolk, 1999, p.338).”

Bruner recomienda los siguientes aspectos en la planeación del proceso educativo:

- Crear una predisposición favorable al aprendizaje.
- Estructurar el conocimiento con el fin de facilitar su comprensión.
- Determinar la secuencia más eficiente para presentar los contenidos que se busca que aprenda el alumno.
- Identificar los procedimientos de “recompensa” y “castigo”, procurando fomentar la motivación intrínseca. <sup>22</sup>

---

<sup>21</sup> M.ROJAS, 2007, *La Creatividad Desde La Perspectiva De La Enseñanza Del Diseño*, p.54

<sup>22</sup>M.ROJAS, 2007, *La Creatividad Desde La Perspectiva De La Enseñanza Del Diseño*, p.55

En el desarrollo de Aulas Activas en el Aprendizaje Cooperativo nos respaldamos en la propuesta elaborada por Bruner, compartimos que el aprendizaje no debe subyugarse a procesos memoristas y mecánicos. Conduciendo al estudiante a desarrollar sus capacidades para solucionar problemas y asumir sobre la realidad a la que se le opone. Consideramos relevante fortalecer la responsabilidad individual del trabajo grupal para que por medio de la relación interpersonal promover el apoyo afectivo y el reto mutuo distinguiendo vías nuevas para solucionar los problemas caducos y a la resolución de problemáticas actuales acordes con las características contemporáneas de la sociedad.

## **LA TEORÍA DE ASIMILACIÓN Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE BRUNER**

Se fundamenta la teoría de Bruner en el aprendizaje que se origina en un ambiente educativo en el que prevalecen los conocimientos de instrucción, concretamente de los de enseñanza- aprendizaje de conceptos científicos desde de los conceptos establecidos en la vida cotidiana. Acorde con Ausubel un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse de manera voluntaria y apoyada con lo que el estudiante ya sabe; cuando la nueva información alcanza significado y sentido desde de su relación con los conocimientos previos. De acuerdo con esta teoría, es fundamental que el estudiante debe tener deseos, disposición de aprender y sus estructuras cognitivas deben estar apropiadamente desarrolladas para hacerlo.

El estudiante aprende según Ausubel cuando recibe la información y la procesa, a fin de que la entienda. Establece que el aprendizaje parte de lo general a lo particular, es decir asentado en el razonamiento deductivo.

Formuló un tipo de enseñanza expositiva insistiendo con firmeza en el aprendizaje verbal significativo, el cual acepta que la explicación es la definición de hechos, nociones y pensamientos organizados con lo que designó un **organizador avanzado** que establece la exposición general de un concepto que a su vez incluirá a otros.

Los organizadores avanzados representan un “andamiaje” o apoyo algo así como un puente que ayuda al alumno a conectar la nueva información. Los organizadores cumplen tres propósitos: dirigir la

atención a lo que es importante en el material que viene; destacar las relaciones entre las ideas que se presentarán y recordar la información relevante que ya se posee (Woolfolk, 1999, P. 343).<sup>23</sup>

Con la contribución de Bruner al aprendizaje de los estudiantes, los organizadores de avance aportan significativamente relacionando las ideas más sobresalientes especialmente en el desarrollo de aulas activas que incidan en aprendizajes cooperativos. Es importante que los alumnos procesen y entiendan las reciprocidades entre los conceptos básicos a y términos que se emplean.

## 2.2 MARCO LEGAL

Este proyecto se fundamenta en la Constitución Política del Ecuador Título VII Régimen del Buen Vivir Capítulo primero sección Primera Educación, el cual se transcribe.

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.<sup>24</sup>

La Constitución Política del Ecuador garantiza a través de este artículo las condiciones más acertadas para que los y las estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas en el marco del reconocimiento de la diversidad cultural, étnica, geográfica y de género del país, a fin de lograr un alto desarrollo de su inteligencia, a nivel del pensamiento creativo, práctico y teórico.

### **Código de la niñez y de la Adolescencia, Libro I, Título III, Derechos, Garantías y Deberes, Capítulo III, Derechos relacionados con el desarrollo:**

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media aseguran los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) “Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo”.

---

<sup>23</sup> M. ROJAS, 2007, *La Creatividad Desde La Perspectiva De La Enseñanza Del Diseño*, P.56.

<sup>24</sup> CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR, Actualizada, Ecuador, 2008, Sección Primera Educación, pag.159.

g) "Desarrollar un pensamiento autónomo, crítico y creativo".<sup>25</sup>

El código de la Niñez y de la Adolescencia considera la actividad lúdica como metodología general básica para desarrollar las capacidades, que posibiliten al niño/a y al docente un manejo flexible y positivo de las situaciones de aprendizaje, a fin de fortalecer el pensamiento autónomo, crítico y creativo en un ambiente afectivo para el desarrollo de destrezas.

## 2.3 MARCO CONCEPTUAL

**ACTIVIDAD.** Capacidad de obrar.

**AULA.** Área donde se manifiesta el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la experiencia independientemente del nivel académico.

**AULA ACTIVA.** Son espacios alegres y dinámicos que potencializan el trabajo creativo y productivo en el que tanto estudiantes como docentes aportan al desarrollo de conocimientos que les permita ser capaces de analizar el mundo que los rodea, solucionar problemas y tomar decisiones .

**APRENDIZAJE.** Obtención por la práctica de una conducta duradera.

**APREHENDIZAJE.** Proceso dinámico y de estudio formado por la actividad intelectual y práctica del estudiante formulado por medio del lenguaje.

**APRENDIZAJE COOPERATIVO.** "El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación" (Johnson & Johnson, 1991). Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. "El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje." (Kagan, 1994).<sup>26</sup>

---

<sup>25</sup> CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA, Libro Primero, Los Niños, Niñas Y Adolescentes Como Sujetos De Derechos Ecuador, Art.38 , P. 18

<sup>26</sup> OROZCO.J, 2011, *EL Docente Y El Aula*, ISBN, pp. 174-175.

**APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO.** Aprendizaje en que el alumno construye su pensamiento de forma autónoma, sin la ayuda permanente del enseñante. Requiere un método de búsqueda activa por parte del que aprende, bien siguiendo un método inductivo, bien hipotético-deductivo.<sup>27</sup>

**APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.** Construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona con forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno ya sabe.<sup>28</sup>

**AUTONOMÍA.** Condición de quien, para ciertas cosas, no depende de nadie.

**CAPACIDAD.** Inteligencia, talento

**CLASE.** Comunidad de vida y educación establecida por un conjunto de individualidades, cuya actividad entre docentes y estudiantes conserva orden, responsabilidad y armonía. El maestro se constituye en el supuesto inseparable de un auténtico quehacer pedagógico al producirse los cambios de conducta esperados en los estudiantes.

**COGNITIVO.** Relativo al conocimiento o a la inteligencia.

**COMPRESIÓN.** Ejercicio mental que mediante la contextualización se da significado a los conceptos facilitando el entender de las ideas del texto. Mediante este ejercicio conocemos los objetos, cosas, hechos, sentimientos, etc.

**COMPREHENSIÓN. (Asimilación)** Es la profundización e interiorización de la inteligencia para analizar, sintetizar, comparar e inferir un conocimiento. La definición constituye la estructura de los conceptos y permite un aprendizaje significativo.

**COLABORAR.** Es la palabra clave en la actividad educativa, no depende de las motivaciones y el ambiente de trabajo; sino de la voluntad, responsabilidad y del compromiso con la institución; es vital que cada miembro esté consciente de lo que tiene que hacer individualmente y en grupo, porque de su colaboración depende el

---

<sup>27</sup>ESCRIBANO GONZALEZ, Alicia: *El Aprendizaje Basado en Problemas: Una propuesta metodológica en Educación*, Narcea, 2008, p.83.

<sup>28</sup>GONZÁLEZ GARCÍA, Fermín María: *El Mapa Conceptual y el Diagrama Uve: Recursos para la Enseñanza Superior en el siglo XXI*, Narcea, 2008, p.38...

éxito o fracaso de la planificación, de las comisiones, de un programa, etc. La mejor alternativa es "hacer".

**CONSTRUCTIVISMO.** Corriente que soporta que el conocimiento de todas las cosas nazca a partir de la actividad intelectual del individuo, quien logra su desarrollo de acuerdo a la interacción que promueve con su medio.

**CREATIVIDAD.** Facultad de crear.

**DESTREZA.** Habilidad, estrategia, experiencia para trabajar o realizar algo. Para el desarrollo de las destrezas el profesor debe disponer de herramientas, informaciones, operaciones intelectuales; estas habilidades se van desarrollando luego de un proceso organizado, secuencial que facilite su aprehendizaje. Dominar destrezas es interiorizar conceptos, hechos y procedimientos. Después de variados ejercicios el alumno a través de un proceso de trabajo reconoce el concepto, las proposiciones como instrumentos del conocimiento; es una falla memorizar los procesos, estos se aprehenden a través de habilidades.

**DISCIPLINA.** Proceso ordenado, orientado hacia una meta que garantice el cumplimiento de las normas y disposiciones; y contribuyan a mantener la armonía, responsabilidad y mi comportamiento deseable en los alumnos.

Por el camino del esfuerzo, analizando y emprendiendo una acción inteligente se puede llegar a la verdad.

**ESTRATEGIAS.** Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.** Acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Se apoya en una rica formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje.

**GUÍA.** Tratado en que se indican preceptos para dirigir o encaminar cosas, o la lista impresa de datos que se refieren a una materia específica.

**MÉTODO.** Modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.

**MÉTODO ANALÍTICO SINTÉTICO.** Método filosófico dualista por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí (como en un rompecabezas) hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Hay quienes lo manejan como métodos independientes.<sup>29</sup>

**MÉTODO HEURÍSTICO.** Procesos para solucionar un problema de optimización bien definido por medio de una proximidad presentada, en la que la organización del problema se emplea de manera inteligente a fin de alcanzar una buena solución.<sup>30</sup>

**INTERACCIÓN.** Es una acción recíproca entre dos o más, personas o agente.

**METODOLOGÍA.** Ciencia o teoría sobre los métodos para el conocimiento científico de la realidad y para la transformación de la misma.

**PEDAGOGÍA.** La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

**ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO.** Diferencia entre el nivel de desarrollo real actual (lo que el alumno puede aprender por sí mismo) y el nivel de desarrollo potencial (lo que el alumno solamente puede aprender con la ayuda de otros).<sup>31</sup>

---

<sup>29</sup> DE LA MORA, Maurice: *Metodología de la investigación: desarrollo de la inteligencia*, Thomson editores, 2006, p.98.

<sup>30</sup> CALVO VERDÚ, Miguel: *Introducción a la metodología didáctica: formación profesional ocupacional*, editorial MAD, S.L., 2006, p.95.

<sup>31</sup> VYGOTSKY, L.: *Thought and language*. Cambridge, MA: MIT Press, 1962.

## **2.4 HIPÓTESIS Y VARIABLES**

### **2.4.1 Hipótesis General**

El desarrollo de aulas activas influirá en el aprendizaje cooperativo, de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta “ARTURO QUIROLA” durante el periodo lectivo 2012-2013.

### **2.4.2 Hipótesis Particulares**

- ✚ El aula activa beneficiará al alumno en el aprendizaje cooperativo.
- ✚ En el aula activa los lineamientos serán importantes durante la preparación de los alumnos para el trabajo cooperativo.
- ✚ La utilización de técnicas de aprendizaje cooperativo favorecerá el aula activa.

### **2.4.3 Declaración de Variables**

#### **Variable Independiente**

Aulas activas.

#### **Variable Dependiente**

Aprendizaje cooperativo



## 2.4.4 Operacionalización de las variables

**Cuadro 1. Resumen de la Operacionalización de Variables**

HIPÓTESIS	VARIABLES	CONCEPTUALIZACIÓN	CATEGORIAS	INDICADORES
<p><b>Hipótesis General</b></p> <p>El desarrollo de aulas activas influirá en el aprendizaje cooperativo, de los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela Fiscal Mixta "ARTURO QUIROLA" durante el periodo lectivo 2012-2013.</p>	<p>DEPENDIENTE</p> <p>Aulas activas</p>	<p>Son espacios alegres y dinámicos que potencializan el trabajo creativo y productivo en el que tanto estudiantes como docentes aportan al desarrollo de conocimientos que les permita ser capaces de analizar el mundo que los rodea, solucionar problemas y tomar decisiones .</p>	<p>De carácter didáctico.</p>	<p>Estrategias pedagógicas.</p> <p>Interacciones sociales.</p> <p>Interdependencia positiva.</p>
<p><b>Hipótesis Particulares</b></p> <p>El aula activa beneficiará al alumno en el aprendizaje cooperativo.</p> <p>En el aula activa los lineamientos serán importantes durante la preparación de los alumnos para el trabajo cooperativo.</p> <p>La utilización de técnicas de aprendizaje cooperativo favorecerá el aula activa.</p>	<p>INDEPENDIENTE</p> <p>Aprendizaje cooperativo</p>	<p>El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación" (Johnson &amp; Johnson, 1991). Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. "El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje. (Kagan, 1994).<sup>32</sup></p>	<p>De carácter didáctico.</p>	<p>Responsabilidad compartida.</p> <p>Conformación de grupos cooperativos heterogéneos.</p> <p>Acuerdos con los estudiantes basados en principios.</p>

<sup>32</sup> OROZCO HERNÁNDEZ, Jaime: *El Docente y el Aula*, ISBN, Guayaquil, 2011, pp.174-175.

## CAPÍTULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN Y SU PERSPECTIVA GENERAL

El presente proyecto de grado es de carácter, descriptivo, aplicado, de campo y experimental.

**Según su finalidad:** Se utilizó la **investigación aplicada** porque el objetivo es mejorar el proceso educativo, desarrollando aulas activas, a fin de solucionar la ausencia de aprendizaje cooperativo.

**Según su objetivo gnoseológico:** Se desarrolló una **investigación descriptiva**, que permitió conocer el origen, las causas y las características del problema que se presentan en las aulas activas.

**Según su contexto** es de **campo**: Porque fue detectado en la generalidad de los estudiantes del segundo año de educación básica y con ellos trabajamos directamente.

**Según el control de las variables:** Se llevó a cabo una investigación **experimental** debido a que manipulamos premeditadamente las variables de estudio, a fin de controlar la disminución de la misma, y el resultado observado.

Desde el punto de vista de la perspectiva general se fundamentó en el **paradigma constructivista** predominante en todo el desarrollo de esta investigación, orientada

a desarrollar actividades de aprendizaje cooperativo que originaron reciprocidades de puntos de vista, logrando optimizar su independencia en un ambiente de correspondencia y respeto.

Esta investigación es de carácter **cualitativo** pues se realizaron registros narrativos que fueron estudiados mediante la aplicación de la encuesta, identificando el contexto profundo de los ambientes, su sistema de relaciones y su organización dinámica.

## **3.2 POBLACIÓN Y LA MUESTRA.**

### **3.2.1 Características de la población**

La Población objeto de estudio en esta investigación es finita y está constituida por cuarenta y dos estudiantes del segundo año de educación básica, quienes se encuentran en edades promedios entre siete y ocho años de edad, representan a un sector urbano marginal caracterizado por ser un lugar de muy bajos recursos económicos, en donde podemos encontrar cientos de viviendas mixtas de muy escasa vida útil e insalubres.

En ciertas ocasiones pertenecientes a familias disfuncionales en la que los conflictos, la mala conducta, y muchas veces el abuso por parte de los miembros individuales se producen continuamente y regularmente. Los bajos ingresos y las altas tasas de natalidad son obstáculos a las posibilidades de progreso de los estudiantes. La asistencia irregular a clases, la escasa o nula colaboración de la comunidad educativa, la ausencia total de control en las tareas, el alto índice de deserción escolar originando menores logros educativos que juegan un rol decisivo en el desarrollo de su trabajo diario, ocasionado por la ausencia de aprendizaje cooperativo, que contribuyan significativamente al éxito en el proceso educativo.

### **3.2.2 Delimitación de la población**

La población objeto de estudio en esta investigación es finita y está constituida por cuarenta y dos estudiantes del segundo año de educación básica, un director y seis docentes, el proyecto de grado se titula “Aulas Activas en el Aprendizaje Cooperativo” el mismo que fue aplicado en la Escuela Fiscal Mixta “Arturo Quirola” ubicada en la ciudadela Alegría, calles sin nombre, en el cantón Naranjal, provincia del Guayas durante el periodo lectivo 2012-2013.

### **3.2.3 Tipo de muestra**

El tipo de muestra utilizada en este proyecto de grado es el muestreo no probabilístico porque hicimos uso de la población conformada por los estudiantes del segundo año de educación básica, en el que se configuran las causas del problema y se acentúa la ausencia de aprendizaje cooperativo.

### **3.2.4 Tamaño de la muestra**

El tamaño de la muestra está establecido la cantidad de 42 estudiantes que fue seleccionada, debido a que se trata de un tipo de muestra no probabilística.

### **3.2.5 Proceso de selección**

El proceso de selección que se utiliza en el proyecto de grado es no probabilístico y se lleva a cabo utilizando el procedimiento los sujetos tipos.

### 3.3 LOS MÉTODOS Y LAS TÉCNICAS

En el desarrollo de este proyecto de grado se empleará los siguientes métodos teóricos:

#### 3.3.1 Métodos Teóricos

Mediante el **Método Heurístico** evidenciamos en la escuela Fiscal Mixta Arturo Quirola una inactividad en el aula producto de la ausencia de aprendizaje cooperativo. Durante el desarrollo de estrategias pedagógicas organizamos actividades por pares o grupos heterogéneos, buscamos caminos de solución según las interrogantes y respuestas, por medio de acuerdos para que el alumno relacione procedimientos empleados y resultados obtenidos siguiendo un orden lógico de ejecución y logre identificar elementos esenciales o relevantes durante los procesos, con el fin de que formule juicios generales y resuelva problemas.

Se aplica el **Método Analítico-Sintético** descomponiendo las causas que originan el problema esto permite examinar los hechos, identificar las relaciones de inferencias reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos u otras formas de representación en las diversas actividades de aprendizaje cooperativo, con el propósito de expresar razones, informaciones u opiniones con una secuencia lógica de ideas, analizando e interpretando, hechos, inferencias, explicado y evaluado en forma individual y luego en forma holística e integral en aulas activas, por medio de la cual se llega a la verdad de las cosas.

#### 3.3.2 Métodos Empíricos

El desarrollo del proyecto de grado no requiere la utilización de métodos empíricos fundamentales.

#### 3.3.3 Técnicas e Instrumentos

Dadas las características del proyecto educativo la técnica empleada es:

**Encuesta.** Se aplica la encuesta a los estudiantes de la institución educativa, el cuestionario consta con de doce preguntas claras y sencillas las mismas recopilan una información más acertada de aulas activas en el aprendizaje cooperativo.

### **3.4 PROCESAMIENTO ESTADÍSTICO DE LA INFORMACIÓN**

Toda la información recopilada tendrá un procesamiento mediante la utilización de medios eléctricos, informáticos y estadísticos; ya sea a través de la utilización de calculadoras o conjuntamente con la ayuda de un computador, impresoras, cámara fotográfica, se efectuará el almacenamiento, procesamiento y tabulación de todos los datos que se obtendrán en la encuesta. Posteriormente los datos ya tabulados se anexarán al sistema utilitario de Excel dado que es un excelente procesador y tabulador de datos con nivel de exactitud y sistematización que nos faculta en forma inmediata acceder al análisis e interpretación de ellos, los mismos que serán expuestos para su conocimiento mediante gráfica de pasteles, distribuciones de frecuencias de las variables de escalas nominal y ordinal, por medio de la presentación de pasteles que indican la frecuencia, los contrastes que se presentan y determinan las distintas alternativas; así como diagramas de sectores con fines comparativos a través de cifras ya sean absolutas o de porcentajes.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

A continuación se muestra detalladamente los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a los estudiantes.

**Cuadro 1**

#### 1. ¿La maestra organiza las actividades de los alumnos por grupos?

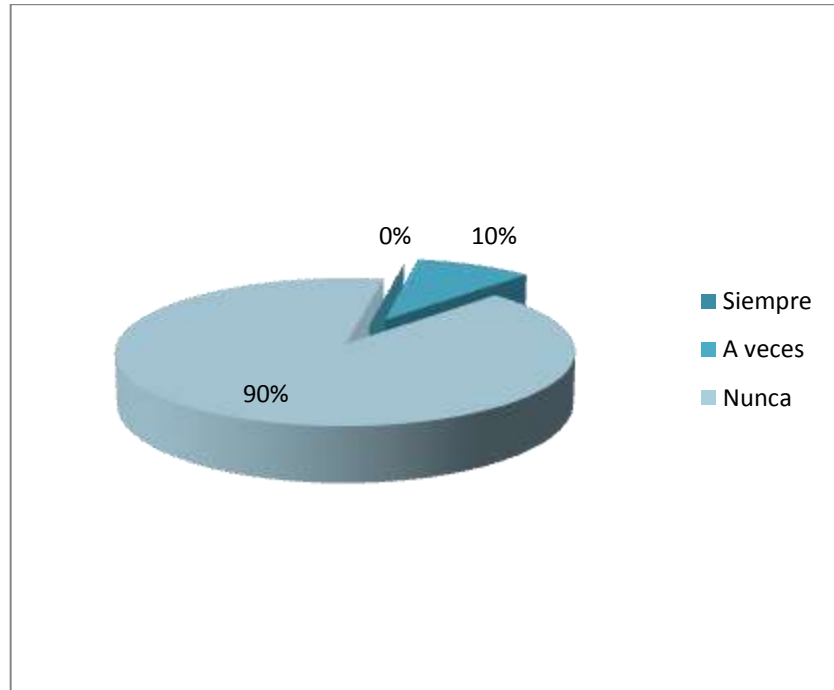
<b>FRECUENCIA</b>	<b>f</b>	<b>f%</b>
Siempre	0	0%
A veces	4	10%
Nunca	38	90%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 1**

**1. ¿La maestra organiza las actividades de los alumnos por grupos?**



**Gráfico 1. Actividades de los alumnos por grupos**

**Interpretación:** Se puede apreciar que de los 42 estudiantes investigados un alto porcentaje (90%) opinan que la maestra nunca organiza actividades grupales con los estudiantes, el 10% nos manifiesta que a veces y un 0% expresa que siempre.

**Análisis:** Por la aplicación de procesos rígidos y mecánicos en la enseñanza no se organizan actividades grupales en el proceso educativo.



**Cuadro 2**

**2. ¿Se promueve en el aula interacciones sociales entre los compañeros?**

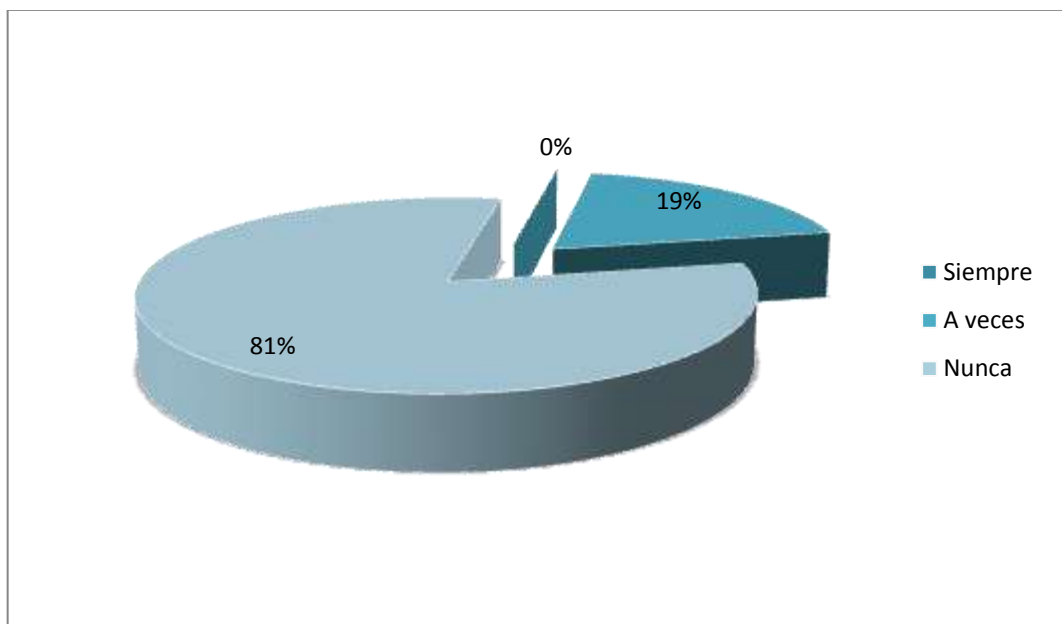
<b>FRECUENCIA</b>	<b>f</b>	<b>f%</b>
SIEMPRE	0	0%
A VECES	8	19%
NUNCA	34	81%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 2**

**¿Se promueve en el aula interacciones sociales entre los compañeros?**



**Gráfico 2. Interacciones sociales entre los compañeros**

**Interpretación:** Los resultados obtenidos de la respuesta de los encuestados nos indican en el mayor porcentaje (81%), que en el aula nunca se promueven interacciones sociales entre los compañeros, el 19% manifiesta que a veces y el 0% expresa que nunca.

**Análisis:** La ausencia de interacciones sociales en el aula le ha restado la oportunidad al alumno para reforzar su autoestima y su fe en su capacidad de aprender.

### CUADRO 3

#### 3. ¿Su profesora desarrolla actitudes afectivas hacia el aprendizaje?

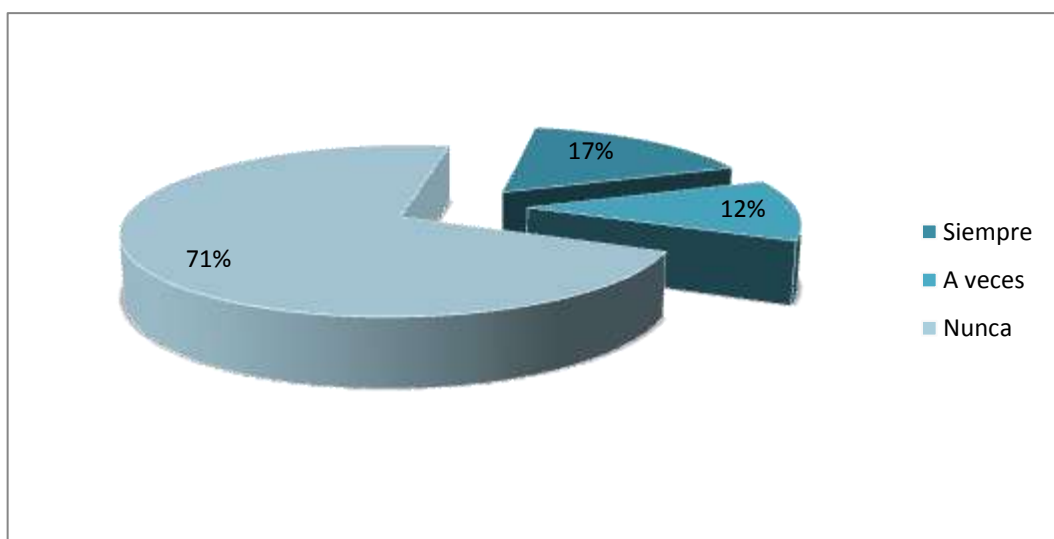
FRECUENCIA	f	f%
SIEMPRE	7	17%
A VECES	5	12%
NUNCA	30	71%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

#### Gráfico 3

#### ¿Su profesora desarrolla actitudes afectivas hacia el aprendizaje?



#### Gráfico 3. Desarrolla actitudes afectivas hacia el aprendizaje

**Interpretación:** Los estudiantes encuestados afirman en su mayoría (71%), que la profesora nunca desarrolla actitudes afectivas hacia el aprendizaje, el 17% expresa que siempre y el 12% opina que a veces.

**Análisis:** La ausencia de relaciones cálidas y positivas en el aula, influye enormemente en su desempeño académico.

**Cuadro 4.**

**4. ¿Cuando surgen conflictos en el aula la profesora establece acuerdos para resolverlos?**

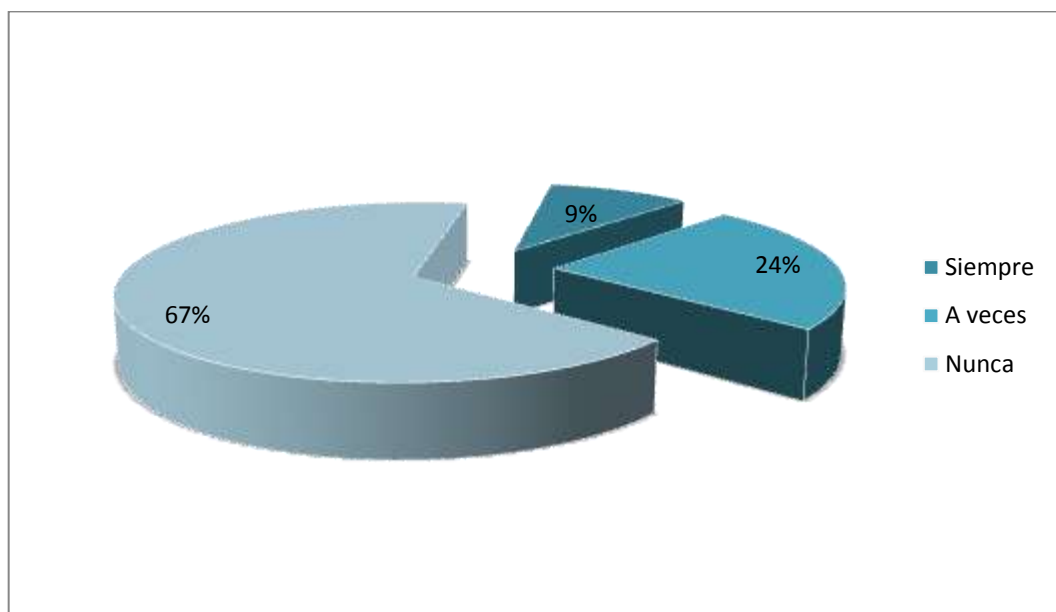
FRECUENCIA	f	f%
Siempre	4	9%
A veces	10	24%
Nunca	28	67%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 4**

**¿Cuando surgen conflictos en el aula la profesora establece acuerdos para resolverlos?**



**Gráfico 3. Establecimiento de Acuerdos**

**Interpretación:** Analizando la información obtenida un 67% expresa que nunca se establecen acuerdos en situaciones conflictivas, el 24% manifiesta que a veces y un 9% que siempre.

**Análisis:** La ausencia de diálogos entre la maestra y los estudiantes no garantiza el desarrollo de principios fundamentales como compañerismo y el respeto para abordar todos los puntos de vista e ideas.

**Cuadro 5**

5. ¿Permite la profesora, a través de la discusión grupal de los temas estudiados, que ustedes expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos?

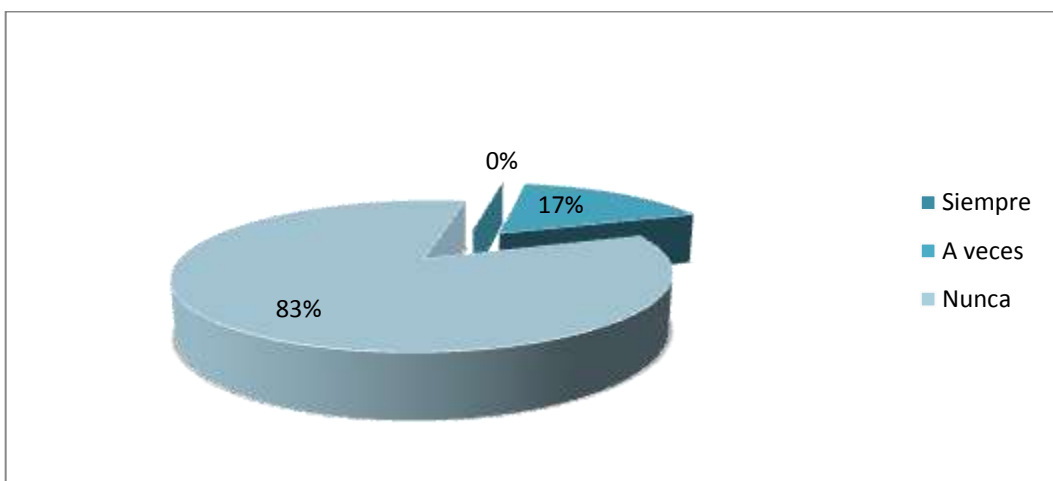
FRECUENCIA	f	f%
SIEMPRE	0	0%
A VECES	7	17%
NUNCA	35	83%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 5**

¿Permite la profesora, a través de la discusión grupal de los temas estudiados, que ustedes expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos?



**Gráfico 5. A través de la discusión grupal explica los contenidos aprendidos.**

**Interpretación:** Estos resultados son poco favorables debido a que la mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan en un 83% que la profesora nunca permite que por medio de la discusión grupal de los temas estudiados los estudiantes expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos, el 17% expresa que a veces y el 0% que siempre.

**Análisis:** La enseñanza tradicionalista establecida en los procesos de enseñanza impide fomentar la participación activa de los estudiantes.

**Cuadro 6**

5. ¿Es fortalecida por la docente la habilidad para opinar y escuchar dentro del aula?

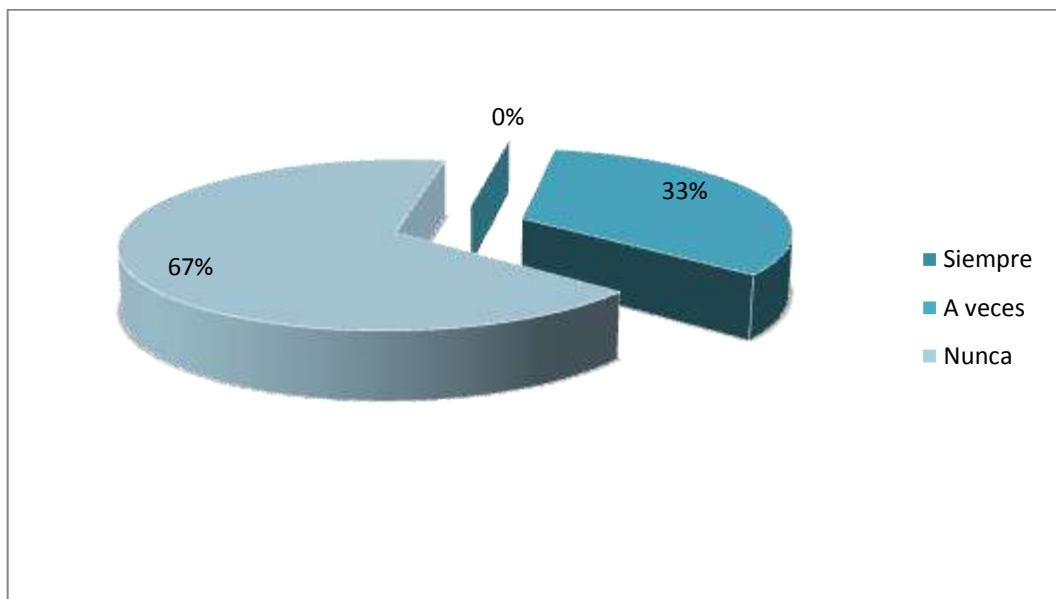
FRECUENCIA	f	f%
Siempre	0	0%
A veces	14	33%
Nunca	28	67%
<b>TOTAL</b>	42	100%

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 6**

¿Es fortalecida por la docente la habilidad para opinar y escuchar dentro del aula?



**Gráfico 6: Fortalecimiento de la habilidad para opinar y escuchar.**

**Interpretación:** De los 42 estudiantes investigados un 67% exterioriza que la maestra nunca desarrolla la habilidad para opinar y escuchar dentro del aula, el 33% expresa que a veces y el 0% revela que siempre.

**Análisis:** Es consecuencia de la incapacidad para analizar con tolerancia, justicia y equidad los diversos puntos de vista.

**Cuadro 7**

6. ¿La maestra desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás?

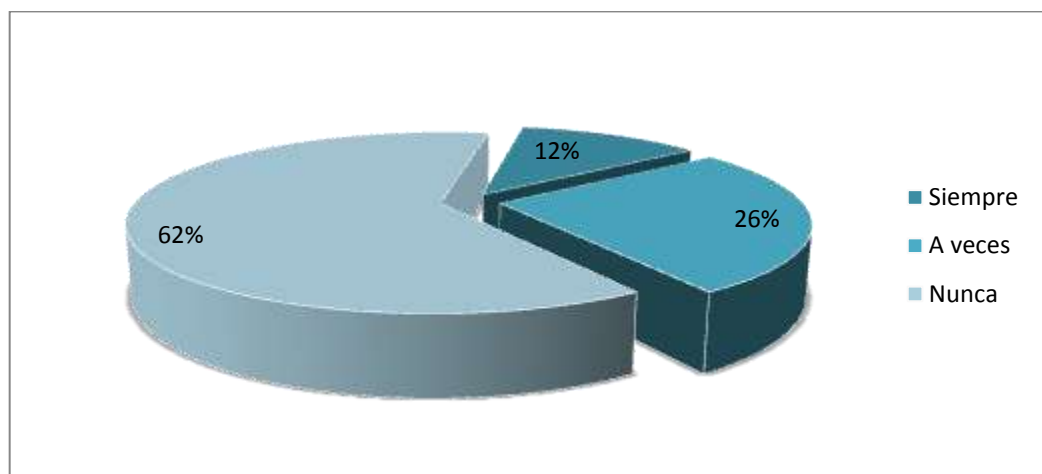
FRECUENCIA	f	f%
Siempre	5	12%
A veces	11	26%
Nunca	26	62%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 7**

7. ¿La maestra desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás?



**Gráfico 7. Desarrollo de la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás.**

**Interpretación:** De los 42 estudiantes encuestados un 62% expresa que la maestra nunca desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás, el 26% revela que a veces y el 12% manifiesta que siempre.

**Análisis:** La ausencia de bases sólidas fundamentadas en la justicia no estimula a los estudiantes a desarrollar actividades compartidas en un ambiente de confianza mutuo, lo que impide fortalecer la capacidad de razonar.

**Cuadro 8**

**8. ¿La Profesora enseña a compartir responsabilidades entre compañeros?**

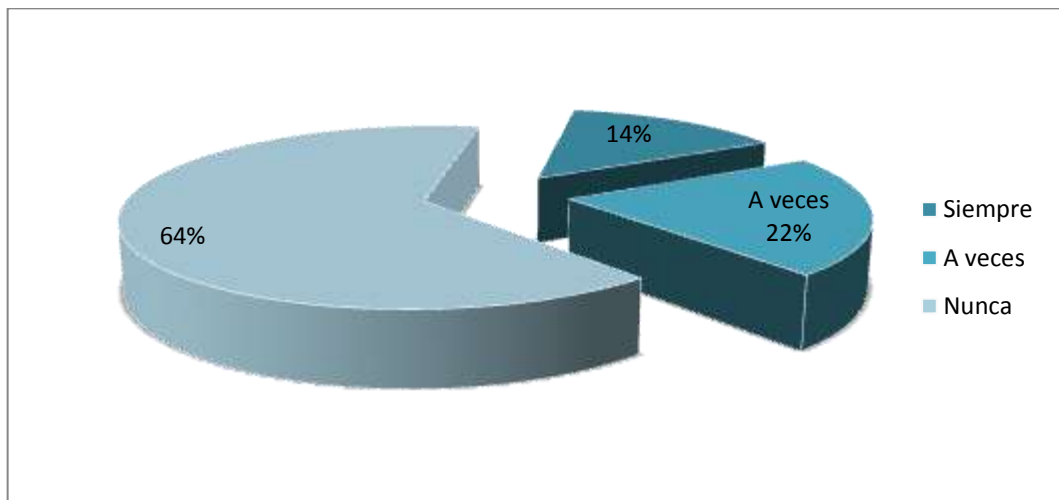
FRECUENCIA	f	f%
Siempre	6	14%
A veces	9	22%
Nunca	27	64%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 8**

**8. ¿La Profesora enseña a compartir responsabilidades entre compañeros?**



**Gráfico 8. Actividades de los alumnos por grupos**

**Interpretación:** al observar los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes un 64% manifiesta que la profesora nunca enseña a compartir responsabilidades entre compañeros, el 22% indica que a veces, y el 14% que siempre.

**Análisis:** La inexistencia de responsabilidad individual es el motivo de que el estudiante no se comprometa en participaciones que beneficien a todos los compañeros.

**Cuadro 9**

**9. ¿Facilita su profesora la corrección al dar cabida a la confrontación del trabajo individual con lo que hacen los demás miembros del grupo?**

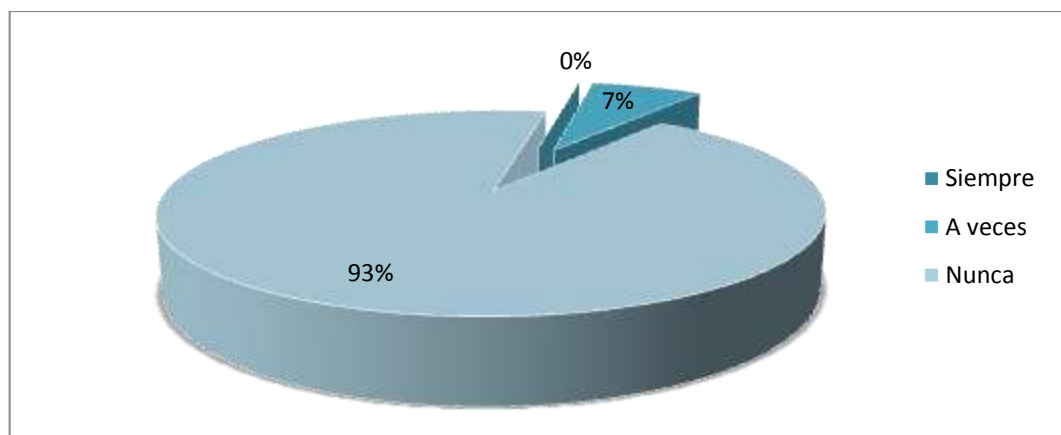
<b>FRECUENCIA</b>	<b>f</b>	<b>f%</b>
Siempre	0	0%
A veces	3	7%
Nunca	39	93%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 9**

**9. ¿Facilita su profesora la corrección al dar cabida a la confrontación del trabajo individual con lo que hacen los demás miembros del grupo?**



**Gráfico 9. Confrontación del trabajo individual**

**Interpretación:** Los estudiantes investigados en su mayoría (93%) afirman que la profesora nunca da cabida a la confrontación del trabajo individual con lo que realizan los demás miembros del grupo, el 7% expresa que a veces y el 0% manifiesta que siempre.

**Análisis:** Los objetivos propuestos no son alcanzados porque no se da cabida a la confrontación individual. Por lo que no se desarrollan habilidades como el análisis, la inferencia, explicación e interpretación.



**Cuadro 10**

**10. ¿Brinda la profesora el espacio para superar las dificultades que alguien pueda tener en un ambiente de compañerismo y confianza?**

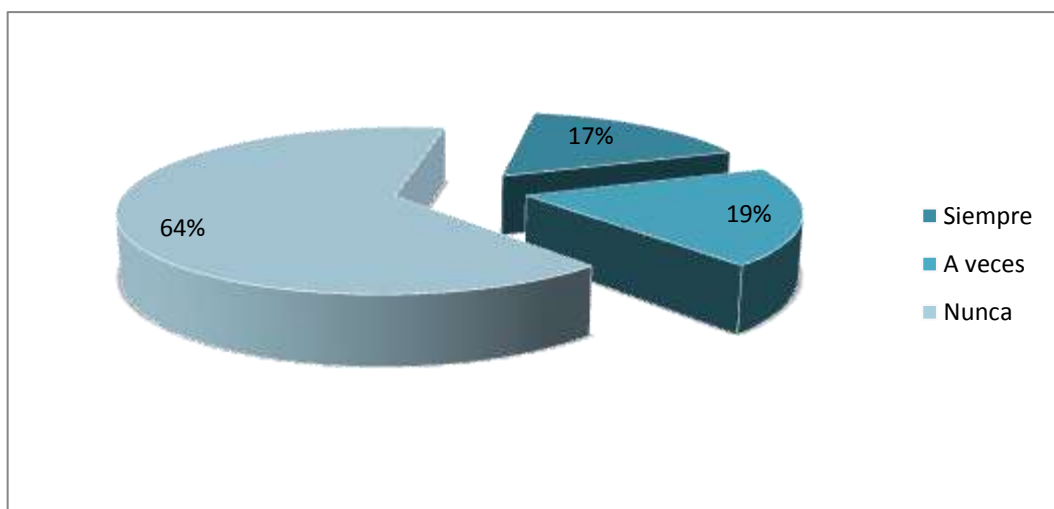
<b>FRECUENCIA</b>	<b>f</b>	<b>f%</b>
Siempre	7	17%
A veces	8	19%
Nunca	27	64%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 10**

**10. ¿Brinda la profesora el espacio para superar las dificultades que alguien pueda tener en un ambiente de compañerismo y confianza?**



**Gráfico 10. Superar las dificultades en un ambiente de compañerismo y confianza.**

**Interpretación:** De los 42 estudiantes encuestados el 64% expresa que la profesora nunca brinda un espacio para superar las dificultades que puedan presentarse, el 19% manifiesta que a veces y el 17% que siempre.

**Análisis:** Las barreras formadas producto de la enseñanza individual impiden desarrollar un contexto basado en la cooperación y apoyo mutuo.

### Cuadro 11

#### 11. ¿Disfrutas del aprendizaje en el aula?

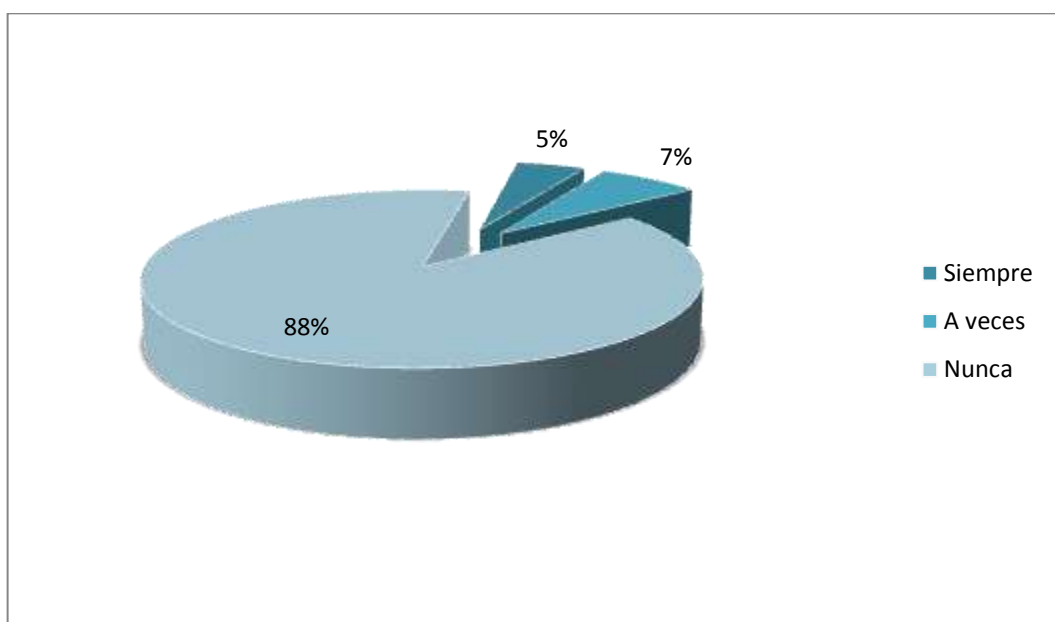
FRECUENCIA	f	f%
Siempre	2	5%
A veces	3	7%
Nunca	37	88%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

### Gráfico 11

#### 11. ¿Disfrutas del aprendizaje en el aula?



**Gráfico 11. A través de la discusión grupal explica los contenidos aprendidos.**

**Interpretación:** Mayoritariamente el 88% de los estudiantes investigados expresan que nunca disfrutan del aprendizaje en el aula, el 7% manifiesta que a veces, y el 5% que siempre.

**Análisis:** No ha sido establecido por la maestra un ambiente cálido y afectivo que garantice el aprendizaje en el aula, lo que ha generado procesos de enseñanza aprendizajes pasivos y rutinarios.

**Cuadro 12**

**12. ¿Crees que el trabajo en grupo mejoraría tu aprendizaje?**

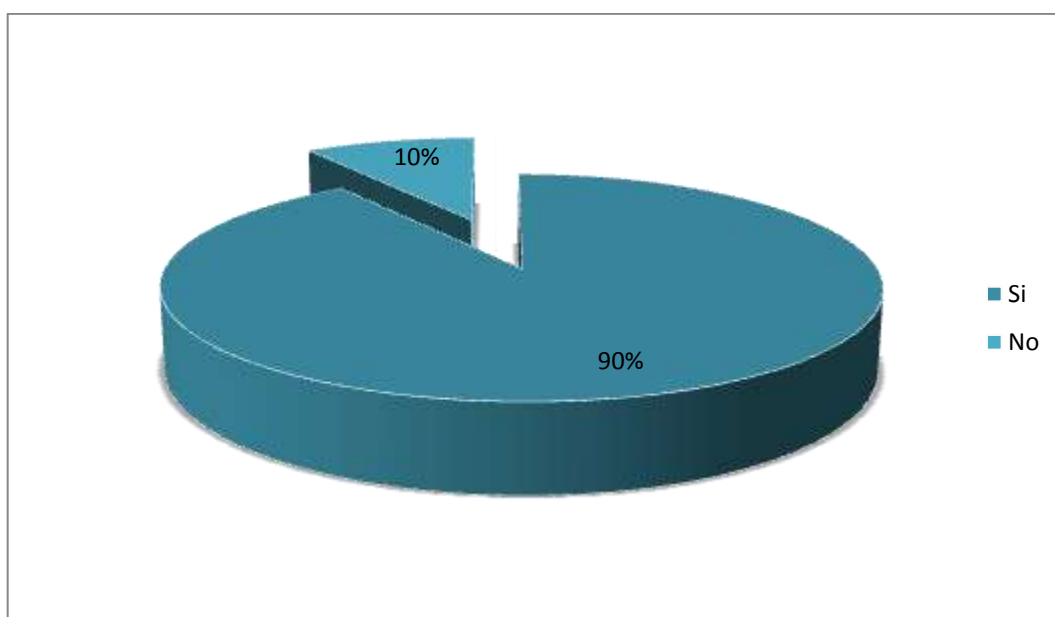
FRECUENCIA	f	f%
Si	38	90%
No	4	10%
<b>TOTAL</b>	<b>42</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a los estudiantes del 2do. Año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Arturo Quirola.

**Investigadoras:** Nubia Robles y Mariela Salazar

**Gráfico 12**

**12. ¿Crees que el trabajo en grupo mejoraría tu aprendizaje?**



**Gráfico 12. El trabajo en grupo mejoraría el aprendizaje.**

**Interpretación:** Estos resultados son beneficiosos ya que la mayoría de los estudiantes investigados en un 90% si creen firmemente que el trabajo en grupo mejoraría su aprendizaje y el 10% revela que no.

**Análisis:** Al aplicar la maestra actividades de aprendizaje cooperativo en los contenidos se desarrollarán aulas activas que generen estudiantes comprometidos en los procesos educativos.

## **4.2 ANÁLISIS COMPARATIVO, EVOLUCIÓN, TENDENCIA Y PERSPECTIVAS**

Mediante la investigación realizada se puede detectar claramente que la generalidad de estudiantes no trabajan en actividades de aprendizaje cooperativo, mientras que un reducido porcentaje trabaja en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros; permitiendo que el problema se presente en el primer trimestre, la tendencia acentuada en la ausencia de aprendizajes cooperativos, debido a la desprofesionalización docente y a la práctica de aprendizajes pasivos y da la perspectiva de que se norme esta irregularidad en el aprendizaje.

## **4.3 RESULTADOS**

**4.3.1** Es conveniente que la docente aplique estrategias pedagógicas que potencialicen y promuevan el trabajo en grupos heterogéneos con el fin de desarrollar aulas activas.

**4.3.2** Es preciso que la profesora desarrolle interacciones sociales en el aula a fin de incrementar el respeto mutuo, la solidaridad, la responsabilidad individual así como la capacidad de adoptar perspectivas ajenas.

**4.3.3** Se requiere que la maestra propicie un ambiente afectivo basado en la confianza, comunicación y respeto mutuo, para potenciar el aprendizaje de los alumnos.

**4.3.4** Es importante que la maestra establezca un acuerdo con los estudiantes basados en principios tales como la cooperación, la justicia y la rectitud de conducta. Esto contribuirá a generar un ambiente de aprendizaje en el aula.

**4.3.5** Es relevante que la profesora respete la interdependencia con el propósito de alcanzar objetivos comunes y logren maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

**4.3.6** Es necesario que la maestra desarrolle habilidades para opinar y escuchar esto colaborará en la organización de actividades y desarrollo de contenidos escolares.

**4.3.7** Es elemental que la maestra establezca la justicia en el aula, lo que contribuirá a un equilibrio adecuado entre los derechos del niño y los derechos del grupo.

**4.3.8** Es fundamental que la docente promueva la responsabilidad compartida en el aula, en donde cada alumno tiene el derecho a ser tratado con respeto de manera que mantenga y fortalezca su autoestima.

**4.3.9** La interdependencia positiva es un logro que debe alcanzar la maestra entre los miembros del grupo, con el fin de obtener las metas compartidas en el aprendizaje.

**4.3.10** Es significativo que la profesora cree un ambiente agradable en el aula que fortalezca los lazos de compañerismo y confianza.

**4.3.11** Es relevante para el aprendizaje que la maestra establezca un ambiente positivo en el aula, para que los estudiantes rindan mejor académicamente y se sientan potencializados.

**4.3.12** La docente debe darle una gran importancia a la conformación de grupos cooperativos heterogéneos, que permita que los estudiantes pasen al plano de la reflexión metacognitiva sobre los procesos y productos de trabajo y se promuevan los valores y actitudes colaborativas.

#### **4.4 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Debido a la ausencia de aprendizaje cooperativo desarrollados en los estudiantes es necesaria la implementación de Estrategias Pedagógicas por parte de los docentes; lo que mejorará el rendimiento académico fomentando la responsabilidad individual, la interacción y la interdependencia positiva en los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Arturo Quirola.

La aplicación de estrategias pedagógicas colaborará en la solución de problemas complejos, en la toma de decisiones, permitirá desarrollar destrezas de comunicación y empatía, promoviendo el apoyo en el trabajo grupal y ayudará a ejercitar la mente de los estudiantes en situaciones de la vida cotidiana. Convirtiéndolos en participantes activos en los procesos de enseñanza aprendizaje.

## CAPITULO V

### PROPUESTA

#### 5.1 TEMA


Guía de Estrategias Pedagógicas para Desarrollar Aprendizajes Cooperativos.


#### 5.2 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta educativa está destinada a potencializar y promover el trabajo en grupos heterogéneos, con el propósito de desarrollar aulas activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollando los aspectos más relevantes de los resultados:

##### **Cognitivo**

 Manejo de controversia, solución de problemas.


 Regulación a través del lenguaje.


 Colaboración entre iguales.

##### **Motriz**

 Realizando todo tipo de habilidades, destrezas y movimientos.

##### **Social**

 A través del desarrollo de interacciones sociales en las diversas estrategias pedagógicas en los que se fomenta la cooperación.

 Respeto a la interdependencia para lograr maximizar el aprendizaje de todos los miembros.

- ✚ **Afectivo**
- ✚ Vínculo con sus compañeros de grupo.
- ✚ Coordinación de esfuerzos conjuntos con sus compañeros.
- ✚ Propicia un ambiente afectivo basado en la confianza, comunicación y respeto mutuo.

Mediante la investigación desarrollada se ha descubierto que el estudiante no aprende de manera individual y que la posibilidad de enriquecer el conocimiento está determinada por medio de la comunicación y de la influencia recíproca entre compañeros. Debido a la desprofesionalización docente y a la ausencia de estrategias pedagógicas basadas en aprendizajes cooperativos que establezcan mejores relaciones entre los demás y aumenten su autoestima.

### 5.3 FUNDAMENTACIÓN

Considerando la relevancia que representa aulas activas en el aprendizaje cooperativo se acentuó la función del docente y las posibilidades que lo comprometen a promover en sus estudiantes una interdependencia positiva y, en consecuencia una mejor motivación para el aprendizaje y un clima de aula más favorable.

**KAGAN Y JOHNSON & JOHNSON**, manifiestan: El aprendizaje cooperativo es el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación. (Johnson & Johnson, 1991). Para lograr esta meta, se requiere planeación, habilidades y conocimiento de los efectos de la dinámica de grupo. El aprendizaje cooperativo se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante a estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso de aprendizaje. (Kagan, 1994).<sup>33</sup>

Teóricamente la propuesta se fundamentó en el saber científico de manera que cooperar es trabajar unidos para alcanzar metas compartidas basadas en la responsabilidad y el compromiso con efectos superiores en el rendimiento académico y en el incremento de la autoestima de los estudiantes.

---

<sup>33</sup> J. OROZCO HERNÁNDEZ, 2011, *El Docente y el Aula*, ISBN, Guayaquil, pp.174-175.



**JULIÁN DE ZAMPER** Sostiene en su obra *Los Modelos Pedagógicos. Hacia Un Pedagogía Dialogante*.

Actuar en la zona de desarrollo potencial implicará llevar a quienes están en los últimos lugares a los lugares intermedios, a quienes ocupaban dichos lugares hacia la punta y a quienes estaban muy bien, hacia la excelencia, será una escuela que se concentre en la potencialidad, el talento y las posibilidades de cada uno de los individuos.<sup>34</sup>

Mediante la acción conjunta y los intercambios comunicativos en los procesos de negociación se construyeron los marcos de referencia interpersonales que condujeron a lograr un significado compartido de la actividad respetando la diversidad entre los estudiantes para consolidar el aprendizaje cooperativo en el aula.

**LA REVISTA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN** manifiesta: el uso ponderado y bien dosificado de esta técnica de aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo de los profesores en la medida en que les ayuda a llevar a cabo una mejor gestión de la diversidad cultural en y desde las aulas, lo cual se traduce en la probabilidad de activar y controlar patrones de interacción y comunicación promotores de competencias sociales e interculturales, y de una pedagogía de mayor equidad en contextos escolares donde las diferencias de logro y rendimiento académico están también asociadas a dimensiones del aprendizaje susceptibles de entenderse en clave étnica y cultural. Así pues, la técnica contribuye claramente a que los profesores sean más efectivos en su intervención pedagógica.<sup>35</sup>

La presente propuesta educativa está basada en la participación entre los alumnos, considerando la relevancia que representa la guía de estrategias pedagógicas para desarrollar aprendizajes cooperativos. Para el docente organizado el aprendizaje cooperativo ayudó a desarrollar el pensamiento de los estudiantes, al trabajar en grupos o pares cooperativos, dialogando compartiendo e intercambiando ideas para poder expresarlas a otros y así desarrollar los niveles superiores del pensamiento.

---

<sup>34</sup> J.DE ZUBIRIA SAMPER, 2006, *Los Modelos Pedagógicos. Hacia Una Pedagogía Dialogante*, p.132.

<sup>35</sup> M. SANTOS-REGO, Modelo, M.M. & PRIEGUE-D.CAAMAÑO, 2009, Aprendizaje cooperativo: práctica pedagógica para el desarrollo escolar y cultural, en *magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, No 2, España*.




Una construcción activa del conocimiento implica cooperación para disfrutar el aprendizaje y que éste sea más significativo. Surgen intercambios constructivos entre los participantes que permite tanto a maestros como estudiantes potencializar el aprendizaje cooperativo y beneficiarse del mismo.

## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1 OBJETIVO GENERAL DE LA PROPUESTA**

Lograr que el estudiante adquiriera un mejor aprendizaje cooperativo, con la aplicación de una guía de estrategias pedagógicas, que permitan optimizar su desempeño académico.

### **5.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

-  Alcanzar una interdependencia positiva entre los miembros del grupo.
-  Desarrollar habilidades para opinar y escuchar.
-  Lograr objetivos comunes basados en principios.

## 5.5 UBICACIÓN

La propuesta va dirigida a los estudiantes del segundo año de educación básica de la escuela fiscal mixta Arturo Quirola en la ciudadela alegría del cantón naranjal, provincia del Guayas Republica del Ecuador.

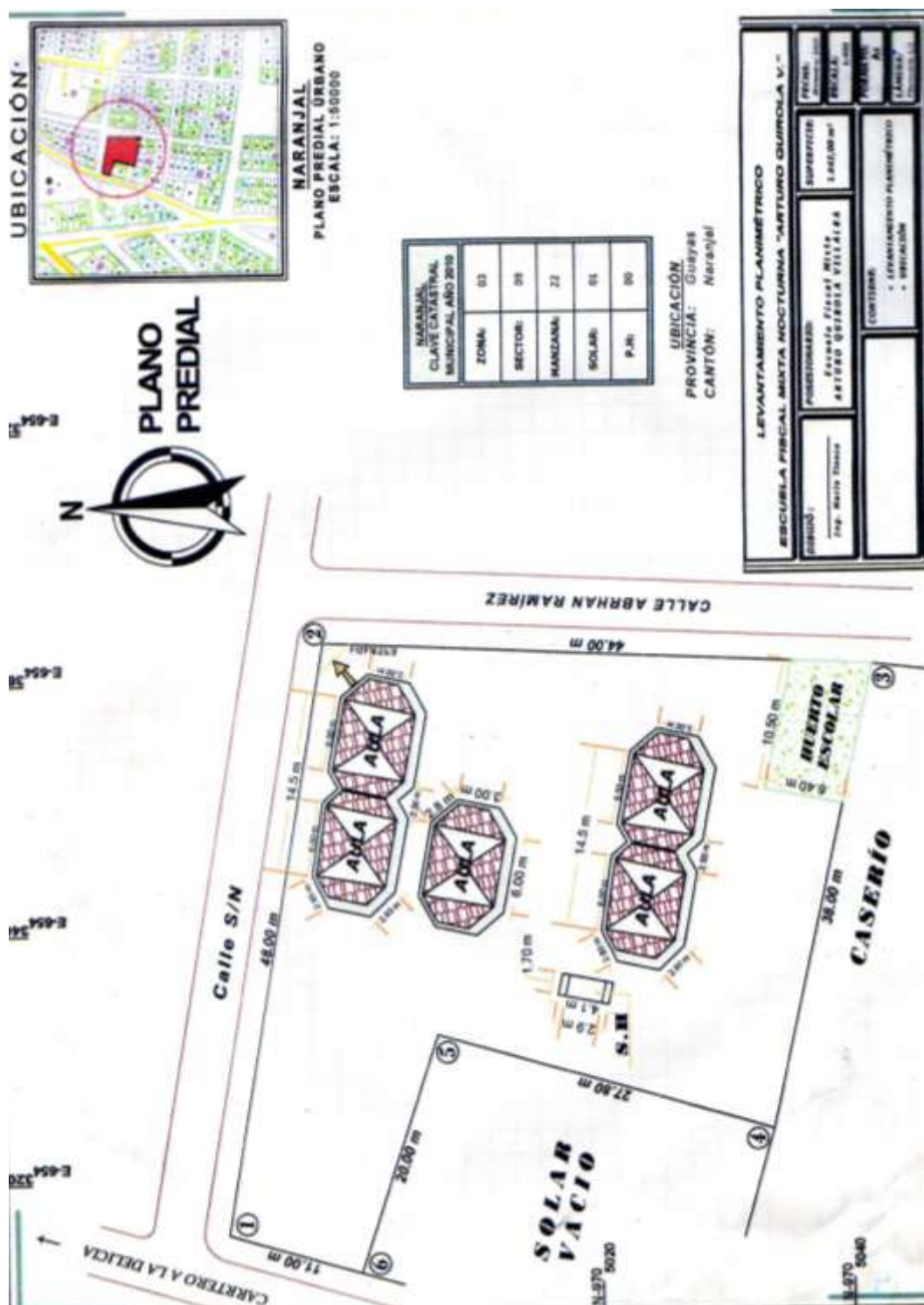


Figura 13. Croquis de ubicación de la Institución educativa

## 5.6 ESTUDIO DE FACTIBILIDAD

La presente propuesta es factible de ejecutarse por:

**Factibilidad administrativa.** Existe decisión de la autoridad de la escuela Arturo Quirola de la ciudadela Alegría por implementar la propuesta en coordinación con el equipo investigador para su cumplimiento.

**Factibilidad técnica.** La propuesta posee fundamentos teóricos y lineamientos técnicos recopilados de varias fuentes bibliográficas, acrecentadas con experiencia profesional; redactada en lenguaje claro y sencillo.

**Factibilidad legal.** La Constitución de la Republica del Ecuador garantiza el desarrollo de las habilidades cognitivas con el fin de alcanzar un alto progreso de la inteligencia a nivel del pensamiento creativo práctico y teórico.

**Factibilidad presupuestaria.** El presente proyecto constituye un verdadero aporte a la educación. Sin embargo su contribución no encarece su viabilidad, dado que está dentro de un presupuesto accesible sin incurrir a despilfarros sino más bien a la búsqueda de una solución para la problemática.

## 5.7 DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

De acuerdo a la temática de esta investigación, aplicamos actividades basadas en la cooperación y la interacción social y educativa, en jornadas vespertinas y nocturnas durante un periodo de tres veces por semana, proyectadas en una serie de estrategias pedagógicas para desarrollar aprendizajes cooperativos que contribuyan al éxito académico, por medio del uso de una diversidad de destrezas y actividades durante el ciclo de aprendizaje que estimulen el desarrollo de capacidades y el trabajo en equipo. Se utiliza carteles, hojas de trabajo y actividades lúdicas para desarrollar la motivación, fundamentándonos en la metodología constructivista

El elemento principal de esta propuesta son los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Arturo Quirola. Los instrumentos necesarios que se emplearon en la propuesta fue un convenio de responsabilidades compartidas entre el docente y sus alumnos, en el que se ayuda a tomar conciencia de lo que implica cada responsabilidad que ha adquirido.

El espacio físico donde se desarrolla la propuesta es el aula del segundo año de educación básica. Iniciamos la propuesta el día 9 de noviembre del año 2012 y se culminó el 23 de noviembre del mismo año.

Para la realización de las actividades se llevaron a cabo las siguientes estrategias pedagógicas:

### **DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR**

- ✚ Observa el dibujo y comenta qué sucede y qué sentimientos te produce.
- ✚ Mira tú entorno y piensa que desastre natural podría suceder. Explica tu respuesta ante la clase.
- ✚ En pareja recorten y peguen imágenes acerca de cómo actuar de forma solidaria ante desastres naturales.

### **DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA PENSAR-FORMAR PARES-COMPARTIR**

- ✚ En pareja, identifiquen en esta escena, tres elementos bióticos.
- ✚ Responder ¿Qué diferencia existe entre los seres bióticos y abióticos?
- ✚ Escribe los nombres de los elementos abióticos y su utilidad.
- ✚ Dibuja un animal de tu localidad que cumpla con estas características: vertebrado, silvestre, carnívoro.

### **DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES**

- ✚ Observa las siguientes ilustraciones y describe, en voz alta, que sucede en cada una.
- ✚ En pareja comenten:
  - ¿Qué sucedería si una persona no pudiera dormir?
  - ¿Solo los niños y niñas necesitan jugar y hacer ejercicio?
  - ¿Puedes enfermarte al comer? ¿Por qué?
  - ¿Cómo pueden cuidar su aseo personal?
- ✚ Expresa, ante la clase, los hábitos que desarrollarías en adelante para mantener un estilo de vida saludable.

## **DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA GRUPOS DE RETROALIMENTACIÓN POSITIVA**

- ✚ Pongo palabras a este cuento. Expongo a mis compañeros el tema que trata.
- ✚ Encierro el dibujo que representa el deseo del lobo y digo por qué.
- ✚ Encierro el personaje principal de la historia y digo que hace.
- ✚ Encierro la escena que ocurrió antes de lo que está en el recuadro y cuento lo que sucedió.
- ✚ Comento con mis compañeros por que el lobo no continuó con su plan.
- ✚ Dibujo un nuevo final y lo expongo a mis compañeros y compañeras.

## **DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA LLUVIA DE IDEAS EN RONDA**

- ✚ Ponga palabras a este cuento. Expongo a mis compañeros el tema que trata.
- ✚ Escribo porque el campesino pide ayuda y lo que yo hubiera hecho en su lugar.
- ✚ Observo el dibujo y escribo por qué me parece importante la ayuda y la colaboración.
- ✚ Averiguo en mi familia lo que piensan respecto a colaborar con los otros. Registro mis indagaciones.

## **DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA EL MÉTODO SOCRÁTICO**

- ✚ Observa las imágenes y descubre el deber que corresponde a cada derecho. Anota el número respectivo.
- ✚ Escucha atentamente y señala si estos niños y niñas cumplen o no sus deberes.

## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA PREGUNTA EN PARES

- ✚ Ponte de pie, realiza el siguiente experimento y responde oralmente las preguntas:
  - ¿Qué órganos utilizas para respirar?
  - ¿Qué sucede en tu cuello cuando respiras?
  - ¿Qué sucede en tu espalda?
  - ¿Dónde están ubicados los pulmones?
- ✚ Completa el organizador gráfico.
- ✚ Reflexionen en pareja y respondan estas preguntas.
  - ¿Qué órganos internos y externos permiten la alimentación?
  - ¿Qué función cumplen los dientes y la lengua?
  - ¿Por qué es necesario comer todos los días?
- ✚ Coloca los nombres de los órganos vitales que identificas en el siguiente esquema del cuerpo humano.

## DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA TRÍOS CON UN OBSERVADOR

- ✚ Ponga palabras a este cuento.
- ✚ Expongo a mis compañeros el tema que trata.

### 5.7.1 Actividades

Para lograr los objetivos planteados se propuso una guía de estrategias pedagógicas direccionadas a incentivar la colaboración y el trabajo grupal. Constituyendo un verdadero aporte para la educación.

La organización de estrategias pedagógicas desarrolló aprendizajes cooperativos, la misma que fue puesta en ejecución desde el 9 de noviembre hasta el 23 de noviembre del 2012 en la institución educativa beneficiada como lo es la escuela Arturo Quirola.

Para el desarrollo de la propuesta educativa se realizaron las siguientes actividades.

**Primer paso:** Visita al establecimiento educativo el jueves 2 de agosto del 2012.

**Segundo paso:** Diálogo con el señor director de la institución el lunes 13 de agosto del 2012.

**Tercer paso:** Diálogo sobre la situación problemática con la maestra del segundo año de educación básica el lunes 13 de agosto del 2012.

**Cuarto paso:** Entrega de oficio dirigido al director, el jueves 8 de noviembre del 2012.

**Quinto paso:** Aplicación de encuestas a los estudiantes, el 8 de noviembre del 2012.

**Sexto paso:** Aplicación de la propuesta del viernes 9 al 23 de noviembre del 2012.





**Séptimo paso:** Certificación del director de la institución, el 23 de noviembre del 2012.

**Octavo paso:** Evaluación de la propuesta, el lunes 26 de noviembre del 2012.



**Noveno paso:** Entrega de oficio dirigido al director, el miércoles 28 de noviembre agradeciéndole por la apertura brindada para el desarrollo del proyecto de grado.

## 5.7.2 Recursos, análisis financiero

### Humanos:

-  Equipo de investigación
-  Directivo
-  Docente
-  Estudiantes del plantel

### Materiales:

-  Computadora
-  Textos Variados



- ✚ Marcadores
- ✚ Hojas De Papel Bond
- ✚ Guía

**Recursos Técnicos:**

- ✚ Computadora
- ✚ Internet
- ✚ Pen Drive
- ✚ Cámara Fotográfica

### **Análisis financiero.**

Consideramos que la presente propuesta está encaminada a lograr un verdadero cambio en la educación, sin embargo no incurrimos en gastos innecesarios sino en los que estrictamente requerimos para que nuestra propuesta sea factible.

**Cuadro 14. Recursos Financieros**

<b>INTERNET</b>	<b>620</b>
<b>IMPRESIONES</b>	<b>540</b>
<b>EMPASTADO</b>	<b>50</b>
<b>SUMINISTROS</b>	<b>50</b>
<b>TRANSPORTE</b>	<b>220</b>
<b>Cd</b>	<b>5</b>
<b>SUBTOTAL</b>	<b>1485</b>
<b>10% DE IMPREVISTOS</b>	<b>296.50</b>
<b>TOTAL</b>	<b>\$1781.50</b>

### **5.7.3 Impacto**

El impacto de la propuesta se reflejó en la oferta educativa, acorde a la demanda de la institución que sentirá el cambio en el mejoramiento de la calidad educativa, la maestra replanteará el modelo de enseñanza para delinearla hacia la formación de aulas activas donde se fomente el trabajo grupal basado en aprendizajes cooperativos, que estará presente en todo el proceso de aprendizaje para optimizar el éxito académico y de esta manera promover su aplicación que permita convertir al aprendiente en un futuro ciudadano o ciudadana con aptitud y actitudes para enfrentar los retos de la sociedad actual.

### 5.7.4 Cronograma

Cuadro15. Cronograma

ACTIVIDADES	TIEMPO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
1. Planteamiento Descripción Delimitación		■	■			
2. Formulación Objetivos		■	■			
3. Investigación para la fundamentación científica			■	■	■	■
4. Fundamentación de Hipótesis y determinación de variables			■	■		
5. Determinación de métodos y técnicas				■	■	
6. Población y muestra				■	■	
7. Entrega de oficio dirigido al director					■	■
8. Visita la institución educativa (aplicación de encuestas a los estudiantes).					■	■
9. Aplicación de la propuesta					■	■
10. Evaluación de la propuesta						■
11. Presentación de informe						■
12. Asesoría de informe		■	■	■	■	■

#### **5.7.5 Lineamiento para evaluar la propuesta**

La evaluación de la propuesta y su aplicación fue factible, permanente y participativa, el instrumento de evaluación que se empleo fue una prueba objetiva acorde a la metodología activa que permitió determinar la resolución del problema.

## CONCLUSIONES

- ✚ La aplicación de estrategias pedagógicas posee un gran valor educativo; porque desde el punto de vista didáctico las actividades cooperativas son acciones conjuntas que llevan al éxito académico.
- ✚ Las interacciones sociales en el aula contribuyen a incrementar el respeto mutuo, la solidaridad y la responsabilidad individual .Un ambiente afectivo positivo potencializará el aprendizaje de los aprendientes.
- ✚ Establecer acuerdos basados en principios contribuirá a generar un ambiente de aprendizaje en el aula.
- ✚ El respeto a la interdependencia permite alcanzar objetivos comunes y maximizar el aprendizaje.
- ✚ El desarrollo de habilidades para opinar y escuchar colaborará en la organización de actividades.
- ✚ El establecer la justicia en el aula contribuirá a un equilibrio adecuado entre los derechos del niño y los derechos del grupo.
- ✚ El promover la responsabilidad compartida en el aula fortalece la autoestima del niño.
- ✚ Un ambiente agradable en el aula fortalece los lazos de compañerismo y confianza.
- ✚ La conformación de grupos cooperativos heterogéneos permiten a los estudiantes la reflexión metacognitiva.
- ✚ El aprendizaje requiere de n ambiente positivo en el aula para que los estudiantes se sientan potencializados.

## RECOMENDACIONES

- ✚ El educador podrá valerse de las estrategias pedagógicas y ponerlas en la práctica durante los procesos de enseñanza aprendizaje en los distintos aspectos de la educación básica.
- ✚ El docente deberá potencializar el aprendizaje de los estudiantes desarrollando interacciones sociales.
- ✚ Se requiere que el profesor establezca acuerdos basados en principios que contribuyan a generar un ambiente de aprendizaje en el aula.
- ✚ Para alcanzar objetivos comunes y maximizar el aprendizaje es necesario que el docente contribuya respetando la interdependencia del estudiante.
- ✚ Aportará el educador en la organización de actividades desarrollando habilidades para opinar y escuchar.
- ✚ Contribuir a un equilibrio apropiado entre los derechos del niño y los derechos del grupo, estableciendo la justicia en el aula.
- ✚ Es importante que la docente instaure responsabilidades compartidas en el aula.
- ✚ Es fundamental fortalecer los lazos de compañerismo y confianza en el aula generando un ambiente agradable que propicie la motivación por el aprendizaje.  
La utilización de la reflexión metacognitiva en el proceso educativo será una estrategia que contribuirá a la conformación de grupos cooperativos heterogéneos que beneficiará tanto a maestros como estudiantes.
- ✚ El profesor aportará propiciando un ambiente positivo donde los estudiantes se sientan potencializados por la adquisición de nuevos conocimientos.

## C. MATERIALES DE REFERENCIA

### BIBLIOGRAFÍA

BRUNER, J.: *Desarrollo cognitivo y educación*. Madrid: Morata, 1.988.

CALVO VERDÚ, Miguel: *Introducción a la metodología didáctica: formación profesional ocupacional*, editorial MAD, S.L, 2006, p.95.

CANDIA M., Reneé: *La organización de situaciones de enseñanza*, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires,. 2006, p.51.

CÓDIGO DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA: *Libro Primero, Los Niños, Niñas Y Adolescentes Como Sujetos De Derechos Ecuador, Art.38, P. 18*

COLL, C. y SOLÉ, I.: *Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Cuadernos de Pedagogía*, 1.989. 168, 16-20.

CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR.: Actualizada, Ecuador, 2008, Sección Primera Educación, pag.159.

DE LA MORA, Maurice: *Metodología de la investigación: desarrollo de la inteligencia*, Thomson editores, 2006, p.98.

DE PAZ, D.: *Escuela Y Educación Para La Ciudadanía Global. Una Mirada Transformadora*, Ediciones Intermon Oyam, p.221. 2007.

DE ZUBIRÍA SAMPER, J.: *Los Modelos Pedagógicos. Hacia Una Pedagogía Dialogante*, 2006, p.175.

ESCRIBANO GONZALEZ, Alicia: *El Aprendizaje Basado en Problemas: Una propuesta metodológica en Educación*, Narcea, 2008, p.83.

GÓMEZ C., y COLL C.: *De qué hablamos cuando hablamos de Constructivismo. Cuadernos de Pedagogía*, Madrid: Santillana, 1994, pp.221, 8-10.

GONZÁLEZ GARCÍA, Fermín María: *El Mapa Conceptual y el Diagrama Uve: Recursos para la Enseñanza Superior en el siglo XXI*, Narce, 2008, p.38.

HEIN, G.: *International Committee of Museum Educators Conference Jerusalem Israel*, George E., 1991 CECA.

LÓPEZ, A.: *Ideas clave. El Trabajo En Equipo Del Profesorado*, Imprimeix, 2008, p.33.

OROZCO HERNÁNDEZ, Jaime: *El Docente y el Aula*, ISBN, Guayaquil, 2011, pp.174-175.



PUJOLÁS, P.: *El Aprendizaje Cooperativo*, Editorial Grao, 2da reimpresión 2009, 9 Ideas Clave. p. 205.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Diccionario Esencial De La Lengua Española*, Espasa Calpe S.A, 2006.

REED D. y K.KIPP: *Psicología Del Desarrollo: Infancia Y Adolescencia*, Séptima Edición Thomson, 2007, p. 278.

REQUENA, M.; SAINZ, P.: *Didáctica De La Educación Infantil*, Edítex, 2009, p.97.

ROJAS, M.: *La Creatividad Desde La Perspectiva De La Enseñanza Del Diseño*, 2007, p.53

ROJAS, M.: *La Creatividad Desde La Perspectiva De La Enseñanza Del Diseño*, 2007, p.54

ROJAS, M.: *La Creatividad Desde La Perspectiva De La Enseñanza Del Diseño*, 2007, p.55

ROJAS, M.: *La Creatividad Desde La Perspectiva De La Enseñanza Del Diseño*, 2007, P.56.

SANCHIDRIÁN, C. y RUÍZ, J.: *Historia Y Perspectiva Actual De La Educación Infantil*, Imprimeix, 2010, p.195.

SANTOS-REGO, M. Modelo, M.M. & PRIEGUE-D.CAAMAÑO: , Aprendizaje cooperativo: práctica pedagógica para el desarrollo escolar y cultural, en magis, *Revista Internacional de Investigación en Educación*, No 2, España 2009.

SANTOS-REGO, M: Modelo, M.M. & PRIEGUE-D.CAAMAÑO, Aprendizaje cooperativo: práctica pedagógica para el desarrollo escolar y cultural, en magis,

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, 2006, *Diccionario Esencial De La Lengua Española*, Espasa Calpe S.A.

*Revista Internacional de Investigación en Educación*, No 2, España.2009.

TEXTOS PARA ESTUDIANTES, *De acuerdo al Nuevo Currículo de la Educación General Básica*, Entorno Natural y Social, Segundo año básico, Editorial Don Bosco, 2011.

TEXTOS PARA ESTUDIANTES, *De acuerdo al Nuevo Currículo de la Educación General Básica*, Lengua y Literatura, Segundo año básico, Editorial Don Bosco, 2011.

TEXTOS PARA ESTUDIANTES, *De acuerdo al Nuevo Currículo de la Educación General Básica*, Matemática, Segundo año de educación básica, Editorial Don Bosco, 2011.

VALDIVIA, M.: *Mares / Pares Competents*, Editorial Grao, 2010, p.84.

VYGOTSKY, L.: *Mind in society*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.

VYGOTSKY, L.: *Thought and language*. Cambridge, MA: MIT Press, 1962.

ZUBIRÍA, J.: *De La Escuela Nueva Al Constructivismo: Un Análisis Crítico*, Cooperativa Editorial Magisterio, 2003, pp.88-89.

## ANEXOS

### ANEXO 1: Formato de la encuesta.



**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA**

**Título Del Proyecto De Grado. Aulas Activas en el Aprendizaje Cooperativo.**

**Institución: Escuela Fiscal Mixta “Arturo Quirola”**

**Lugar Y Fecha: -----**

**Encuestadoras: Lidia M. Salazar      Y      Nubia G. Robles**

**Objetivo De La Encuesta. Recabar información a estudiantes, relacionada a las estrategias pedagógicas que aplica el docente dentro del desarrollo del proceso educativo, a fin de establecer una estructuración cooperativa del aprendizaje.**

**LA SIGUIENTE ENCUESTA ES DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**Marque con una (x) la alternativa de respuesta que usted elija.**

**1. ¿La maestra organiza las actividades de los alumnos por grupos?**

**SIEMPRE ( )      A VECES ( )      NUNCA ( )**

**1. ¿Se promueve en el aula interacciones sociales entre los compañeros?**

**SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )**

**2. ¿Su profesora desarrolla actitudes afectivas hacia el aprendizaje?**

**SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )**

**3. ¿Cuando surgen conflictos en el aula la profesora establece acuerdos para resolverlos?**

**SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )**

**4. ¿Permite la profesora, a través de la discusión grupal de los temas estudiados, que ustedes expliquen con sus palabras lo que han entendido, aclarando y corrigiendo los contenidos aprendidos?**

**SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )**

**5. ¿Es fortalecida por la docente la habilidad para opinar y escuchar dentro del aula?**

**SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )**

**6. ¿La maestra desarrolla la tolerancia, la flexibilidad y la apertura hacia los demás?**

**SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )**

**7. ¿La Profesora enseña a compartir responsabilidades entre compañeros?**

**SIEMPRE ( )                      A VECES ( )                      NUNCA ( )**

8. **¿Facilita su profesora la corrección al dar cabida a la confrontación del trabajo individual con lo que hacen los demás miembros del grupo?**

**SIEMPRE ( )**

**A VECES ( )**

**NUNCA ( )**

9. **¿Brinda la profesora el espacio para superar las dificultades que alguien pueda tener en un ambiente de compañerismo y confianza?**

**SIEMPRE ( )**

**A VECES ( )**

**NUNCA ( )**

10. **¿Disfrutas del aprendizaje en el aula?**

**SIEMPRE ( )**

**A VECES ( )**

**NUNCA ( )**

11. **¿Crees que el trabajo en grupo mejoraría tu aprendizaje?**

**SI ( )**

**No ( )**

## ANEXO 2: Oficios



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

Milagro, 9 de Noviembre del 2012

Prof. Leonardo Vivar Ortiz

**DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "ARTURO QUIROLA"**

Ciudad.-

De nuestra estima

Lo saludamos cordialmente, por medio de la presente nos dirigimos a Usted para solicitarle muy respetuosamente nos brinde la apertura para la EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA cuyo tema es **GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES COOPERATIVOS**. El mismo que será aplicado en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la institución educativa que Usted muy acertadamente dirige, para lo cual requerimos específicamente nos conceda dos semanas para su aplicación.

Conocemos de su respaldo hacia el progreso en la educación de los niños esperamos contar con su apoyo. Anticipamos nuestros sinceros agradecimientos.

Atentamente,

---

ROBLES MOLINA NUBIA GISEL

---

SALAZAR ESPINOZA LIDIA MARIELA





UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

Milagro, 9 de Noviembre del 2012

Prof. Leonardo Vivar Ortiz

**DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "ARTURO QUIROLA"**

Ciudad.-

De nuestra estima

Reciba un afectuoso saludo, a la vez le expresamos nuestra infinita gratitud por la apertura brindada para el desarrollo del Proyecto Educativo **AULAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**, por lo que solicitamos su autorización para realizar la entrega de la propuesta, **"GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES COOPERATIVOS"**, a los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica de la institución educativa que Usted muy acertadamente dirige.

Conociendo de su apoyo por el desarrollo académico nos despedimos agradeciéndole por su respaldo.

Atentamente,

---

ROBLES MOLINA NUBIA GISEL

---

SALAZAR ESPINOZA LIDIA MARIELA





**UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

Milagro, 4 de diciembre del 2012

## **CERTIFICACIÓN**

Yo

**DR. VÍCTOR HUGO MARIDUEÑA ALMEIDA**, en calidad de tutor CERTIFICO:

Que las estudiantes **ROBLES MOLINA NUBIA GISEL** y **SALAZAR ESPINOZA LIDIA MARIELA**, egresadas de la **UNEMI**, cumplieron satisfactoriamente con el desarrollo del proyecto de grado y su respectiva propuesta, una **GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES COOPERATIVOS** a beneficio de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela Fiscal Mixta Arturo Quirola,

Atentamente,

---

Dr. Víctor Hugo Maridueña Almeida

Naranjal, 23 de Noviembre del 2012

## CERTIFICACIÓN

Yo

Prof. Leonardo Vivar Ortiz en calidad de **DIRECTOR DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA "ARTURO QUIROLA"** del cantón Naranjal. **CERTIFICO:** Que las estudiantes **ROBLES MOLINA NUBIA GISEL y SALAZAR ESPINOZA LIDIA MARIELA**, egresadas de la **UNEMI**, aplicaron satisfactoriamente el proyecto de grado **AULAS ACTIVAS EN EL APRENDIZAJE COOPERATIVO**, con su respectiva propuesta **GUÍA DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA DESARROLLAR APRENDIZAJES COOPERATIVOS**, en los estudiantes del Segundo Año de Educación Básica.

La misma que dio solución muy satisfactoriamente al problema que existía y sirvió de mucho provecho para los educandos de nuestra institución, y de hoy en adelante nos comprometemos en ponerlas en práctica.

Atentamente,

---

Prof. Leonardo Vivar Ortiz

### ANEXO 3: Fotos



Entrega del oficio al director de la institución, solicitando la autorización para desarrollar el proyecto de grado.



Con la docente del segundo año de educación básica.



Aplicación de la encuesta a los estudiantes



Desarrollo de la estrategia TRÍOS CON UN OBSERVADOR



Los estudiantes trabajando en grupos heterogéneos



Desarrollo de la Estrategia PREGUNTAS EN PARES



Desarrollo de la estrategia pedagógica TRÍOS CON UN OBSERVADOR.



Los estudiantes desarrollando las actividades



Los estudiantes trabajando activamente



Desarrollo de la estrategia LLUVIA DE IDEAS EN RONDA





Desarrollo de la estrategia GRUPOS DE RETROALIMENTACIÓN POSITIVA



Entrega de la Guía de Estrategias Pedagógicas para Desarrollar Aprendizajes Cooperativos a los estudiantes de segundo año de educación básica. Con el director de la institución y la docente de aula.



Entrega de la Guía de Estrategias Pedagógicas para Desarrollar Aprendizajes Cooperativos al Director de la Institución.



El Director de la Institución Prof. Leonardo Vivar Ortiz certificando el desarrollo del proyecto de grado.



Estudiante de segundo año de educación básica



Los estudiantes desarrollando la evaluación de la propuesta.



Los estudiantes desarrollando la prueba objetiva.



Con los estudiantes del segundo año de educación básica.



Desarrollando las actividades con los estudiantes.

#### Anexo 4. Evaluación de la Propuesta.



UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO

UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título Del Proyecto De Grado. Aulas Activas En El Aprendizaje Cooperativo.

Institución: Escuela Fiscal Mixta “Arturo Quirola”

Lugar Y Fecha: -----

INVESTIGADORAS: Lidia M. Salazar Y Nubia G. Robles

OBJETIVO DE LA PRUEBA OBJETIVA: Comprobar si los estudiantes, adquirieron un mejor aprendizaje cooperativo, con la aplicación de la guía, a fin de establecer una estructuración cooperativa del aprendizaje.

LA SIGUIENTE PRUEBA OBJETIVA ES DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.





**OBSERVO EL DIBUJO Y RESUELVO LAS SIGUIENTES PREGUNTAS**



**1. UNO CON UNA LÍNEA LA PALABRA CON SU SIGNIFICADO. ELIJO UNA PALABRA Y DIGO UNA ORACIÓN CON CADA UNA.**

MINGA	Amistad entre compañeros
COOPERACIÓN	Prestar ayuda
COMPAÑERISMO	Obrar juntamente con otras personas
SOLIDARIDAD	Trabajo voluntario

**2. LEEMOS LAS ORACIONES CON MI DOCENTE Y PONEMOS UNA X EN LA COLUMNA V SI ES VERDADERO Y EN LA F SI ES FALSA.**

	V	F
 La colaboración beneficia a todos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 La ayuda es requisito para convivir en armonía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 No debemos colaborar cuando otras personas nos necesitan	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
 La hermandad y la solidaridad son tradiciones que no tenemos que seguir	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**3. COMPLETO LAS ORACIONES CON UNA PALABRA DEL RECUADRO**

**MINGA      COMPAÑEROS      COLABORAN**

Mis amigos.....a favor de los que más necesitan.



En la .....trabajamos voluntariamente.

Todos los .....ayudaron a construir la casa comunal.

**4. ELIJE LA OPCIÓN CORRECTA¿CUÁL DE LAS SIGUIENTES PALABRAS DEFINE A LA COLABORACIÓN?**

- a) Amor
- b) Egoísmo
- c) Ayudar

**5. ESCRIBO EN EL ESPACIO EN BLANCO UNA PALABRA CLAVE RELACIONADA AL DIBUJO.**

-  La.....de todos mis compañeros y compañeras nos benefician.
-  Cuando trabajamos en..... heterogéneos alcanzamos el éxito.

## Anexo 5. Convenio de Responsabilidad compartidas

### CONVENIO DE RESPONSABILIDADES COMPARTIDAS ENTRE LA PROFESORA Y SUS ALUMNOS

Profesor	Alumnos
1. Enseñar con paciencia	1. Cumplir con sus deberes.
2. Respetar a los alumnos	2. Querer y respetar a sus compañeros
3. Ser sinceros siempre decir la verdad	3. Cuidar el bienestar de sus compañeros
4. Ser bueno, amable y feliz.	4. Participar con respeto y cariño en los trabajos y juegos.
5. Ser puntual	5. Ser puntual
6. Cumplir con lo que promete	6. Cumplir con lo que promete
7. Ser comprensivo con los alumnos y sus problemas	7. Poner voluntad y entusiasmo por aprender.
	8. Cuidar los bienes de la escuela y de sus compañeros.



Profesora

Lic. Maritza Morán Ramírez

Kevin Marquez Quioto Manuel Gutierrez

Alejandro Buzza Cruz Alejandro Bello G

Andrés Hernández G Carlos Briones

Alexandro Fernández M Jorge Barcena

Marcelo Rivera Acosta José García Brera



<u>Paul Cardillo</u>	<u>Kimberly Marquez Quinto</u>
<u>Toel Boello</u>	<u>Vicente Ardóñez F</u>
<u>Jacinto Boello</u>	<u>Rene Ardóñez F</u>
<u>Edwin Espinoza</u>	<u>José González Loor</u>
<u>Jorge Escobar</u>	<u>Camilo Herrera</u>
<u>Mario Fernandez</u>	<u>Luis Jesús</u>
<u>Jennifer Parra</u>	<u>Alina Mera</u>
<u>Yenny Garcia Rosero</u>	<u>Heidi Eraso</u>
<u>Concepcion Sella</u>	<u>Niura Zibui</u>
<u>Maria Fernanda A</u>	<u>Kevin Balboa</u>
<u>Jesús Ángel Ureña</u>	<u>Mario Suarez</u>
<u>Stuart Harold Ureña</u>	<u>Mielma Uruibitae</u>
<u>Freddy Zumbaco</u>	<u>EL KIN SANDOVAL</u>
<u>Julio Cortés Perea</u>	<u>CHRISTOPHER BONI</u>
<u>Wahintong Cortés Perea</u>	<u>ANDRÉS Solórzano</u>
<u>Andy Gomez</u>	<u>José Nall Mejía</u>
<u>Ymelda Gomez</u>	<u>MAYDER De los</u>



## **Anexo 6. Guía de Estrategias Pedagógicas para Desarrollar Aprendizajes Cooperativos.**

### **AGRUPAR Y VOLVER A AGRUPAR**

Utilizaremos esta estrategia con alumnos del segundo año de educación básica, contribuirá a las destrezas de escuchar atentamente y de parafrasear (repetir con palabras propias) lo que otra persona ha dicho.

Un ejemplo de su uso con los estudiantes es solicitarles que cuente a su compañero algo relacionado a las diversas formas de ayuda voluntaria y de intercambio recíproco de recursos, experiencias y servicios ante situaciones de desastres naturales(o cualquier otro tema adecuado a su edad). En aquel momento, establecen unos y de otros se integran y aprenden a llegar a un consenso acerca de un tema pares en que, por ejemplo, Carlos le cuenta a René acerca de los desastres que ocasionaron las inundaciones que acontecieron en el Recinto Puerto Inca del Cantón Naranjal, de la ayuda solidaria que ofrecieron a los damnificados: recogiendo alimentos y ropa. Luego René comparte a Carlos que su familia colaboró en los albergues, llevando provisiones de agua. Luego, cada par de estudiantes se reúne con otro par. Entonces, René les cuenta lo que recuerda acerca de la información Carlos y Carlos les cuenta lo que recuerda de la información proporcionada de René. Igualmente Margarita y Beatriz, cada una cuenta a los chicos lo que había dicho la otra. Definitivamente, se reúnen dos grupos de 4 alumnos, haciendo un grupo de 8 en total. En este nuevo, grupo, cada uno vuelve a contar lo que dijo otro compañero. Por ejemplo, Carlos podría colaborar lo que había dicho Margarita y René lo que había dicho Beatriz.

Este método de dialogar, primero en pares, después en grupos de 4 posteriormente en grupos de 8, también puede ser utilizado con estudiantes mayores para estimularlos a compartir ideas, darse cuenta de cómo las ideas de unos y otros se perfeccionan y aprenden a llegar a un acuerdo sobre un tema.

## Antes de comenzar

Comenta con tus compañeros qué sucede con las personas después de un desastre natural.

1

**Observa** esta pintura hecha por un niño. **Comenta** qué sucede y qué sentimientos te produce.



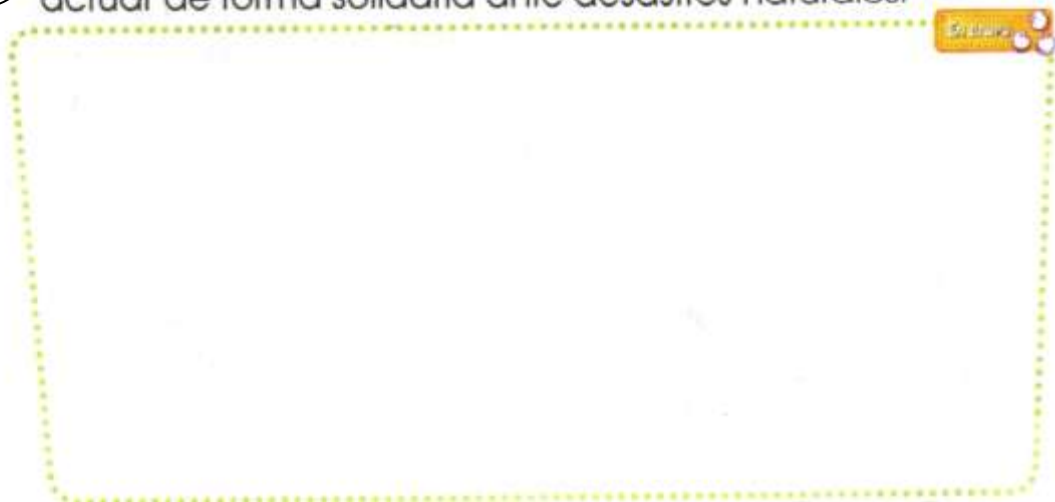
Richmond Nitro, 10 años, Escuela Elemental Mabini, Manila, Filipinas

2

**Mira** tu entorno y **piensa** qué desastre natural podría suceder. **Explica** tu respuesta ante la clase.

3

En pareja, **recorten** y **peguen** imágenes acerca de cómo actuar de forma solidaria ante desastres naturales.



## **PENSAR – FORMAR PARES – COMPARTIR**

Con el desarrollo de la estrategia **Pensar – Formar Pares – Compartir** estimularemos a los estudiantes a que piensen sobre una pregunta, para que posteriormente todos tengan algo que expresar en una discusión en plenario. Iniciaremos, realizando una pregunta solicitando a cada alumno que piense acerca de ella durante algunos segundos. Luego, pide a cada uno que se vuelva a su compañero y comparta sus ideas. A continuación de dejar algunos minutos para que compartan sus ideas en plenario. En este período, o puede pedir a voluntarios, o puede pedir a cada par que comparta lo que han dicho. De cualquiera de las dos maneras el profesor generalmente consigue una participación mucho más vasta que cuando lanza una pregunta a toda la clase, sin esta fase preparatoria.

Ante la falta de participación, solicitaremos a los estudiantes que piensen sobre la pregunta y que compartan sus ideas con su compañero. Finalmente, puede volver a hacer la pregunta en plenario. Igualmente es muy útil esta técnica cuando el profesor considera que los alumnos darán respuestas de mayor calidad si primero tienen algunos segundos para reflexionar sobre una pregunta, antes de que inicien a compartir sus ideas.

También de utilizar esta estrategia para estimular la reflexión sobre una pregunta, se puede utilizarla para suscitar la reflexión sobre lo que han aprendido los estudiantes de una experiencia organizada o para estimular la investigación de los vínculos o interrelacionales entre diferentes ideas.

---

**1.** En pareja, **identifiquen** en esta escena, tres elementos bióticos

¿Qué diferencia existe entre los seres bióticos y abióticos?



2 **Escribe** los nombres de los elementos abióticos y su utilidad.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



3 **Dibuja** un animal de tu localidad que cumpla con estas características: vertebrado, silvestre, carnívoro.

**PENSAR EN VOZ ALTA EN PARES**

<sup>37</sup> TEXTOS PARA ESTUDIANTES, *De acuerdo al Nuevo Currículo de la Educación General Básica*, Entorno Natural y Social, Segundo año básico, Editorial Don Bosco, 2011.p 123.

Con la aplicación de la estrategia **Pensar En Voz Alta En Pares** aportaremos a que los estudiantes descubran los pasos que utilizarán al resolver ciertos problemas o al aplicar intuitivamente ciertas destrezas de pensamiento. Solicitaremos a los estudiantes que trabajen en pares. Un estudiante piensa en voz alta mientras trabaja en la resolución de un problema. El otro puede hacer preguntas que ayuden al primero para esclarecer las razones porque está haciendo lo que hace.

Se recomienda siempre practicar un ejercicio de este tipo antes de asignarlo a los estudiantes. De esta manera, comprobaremos las dificultades que los estudiantes pueden tener en el proceso y darles más sustento en sus intentos de identificar sus estrategias de pensamiento.

A pesar de tener cierta dificultad, este tipo de ejercicio es sumamente valioso. Una vez que el estudiante comprende las estrategias que utiliza para ejercer cualquier destreza de pensamiento, ya sea decidir cuál operación utilizar en la matemática, realizar una clasificación o detectar patrones en una secuencia, gana estabilidad en su capacidad de realizar la actividad con excelencia.

Concienciar en cuanto a la diferencia entre “preguntas gordas” y “preguntas flacas” es muy relevante. Las “preguntas flacas” son aquellas que se puede contestar con “Sí”, “No” u otra respuesta corta. Las “preguntas gordas” son aquellas que exigen respuestas elaboradas con detalles o ejemplos. Se debería animar a los estudiantes a elaborar preguntas “gordas” y a obviar las preguntas muy “flacas”

1 **Observa** las siguientes ilustraciones y **describe**, en voz alta, qué sucede en cada una.



2 En pareja, **comenten**:

- ¿Qué sucedería si una persona no pudiera dormir?
- ¿Solo los niños y niñas necesitan jugar y hacer ejercicio?
- ¿Puedes enfermarte al comer? ¿Por qué?
- ¿Cómo pueden cuidar su aseo personal?



3 **Expresa**, ante la clase, los hábitos que desarrollarás en adelante para mantener un estilo de vida saludable.



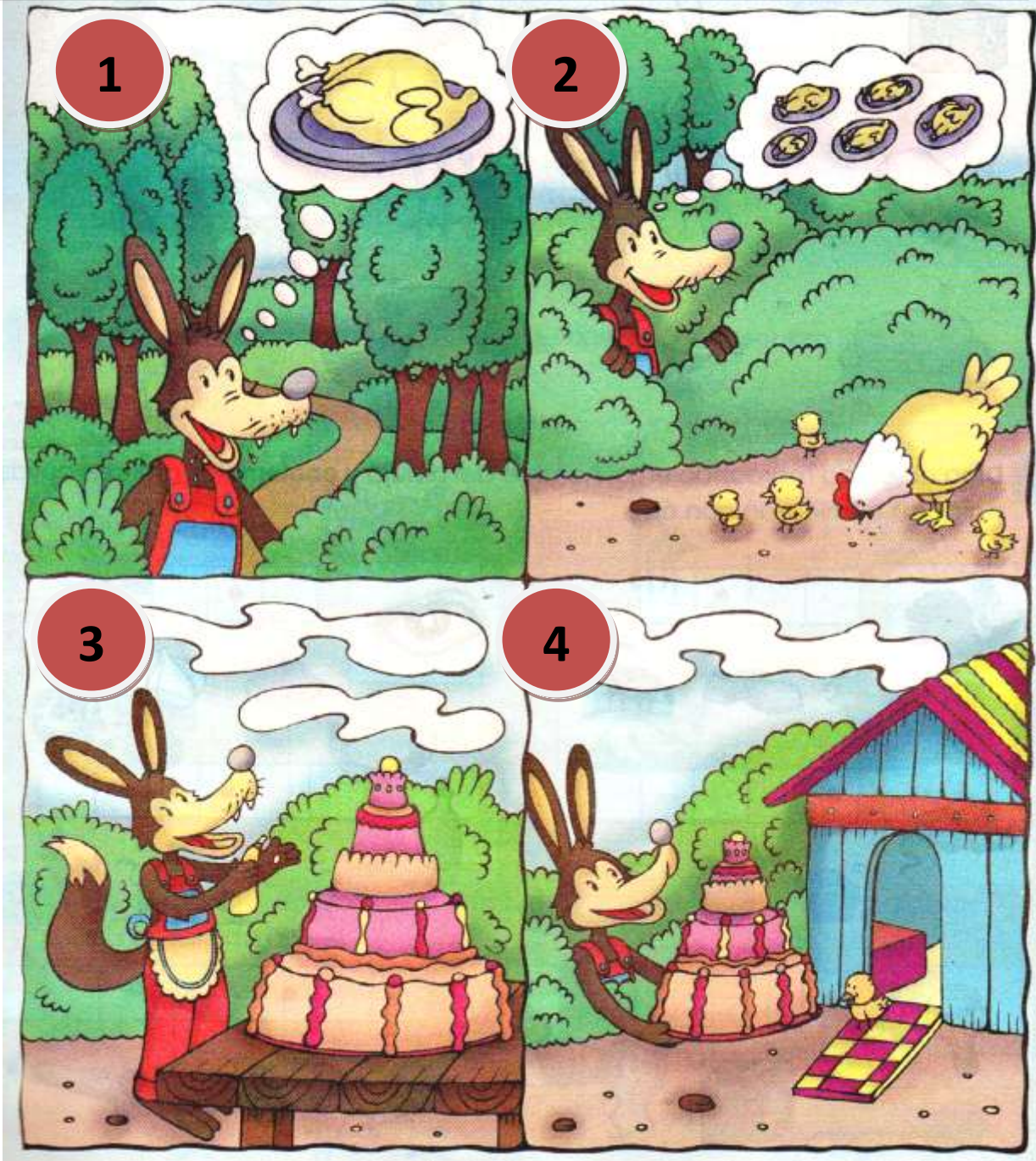
## **TRÍOS CON UN OBSERVADOR**

Utilizaremos esta técnica útil cuando los estudiantes están ensayando una nueva destreza y el profesor considera que es ventajoso darles una retroalimentación sobre su desempeño. Por ejemplo, después de explicar la diferencia entre preguntas “gordas” y preguntas “flacas”, se podría agrupar a los estudiantes en tríos. Dos efectúan un repaso de un tema por medio de la técnica de “preguntas en pares” y el tercero actúa como observador. El observador apunta cada pregunta y la clasifica como “gorda” o “flaca”. Al finalizar los primeros dos estudiantes el ejercicio de “preguntas en pares”, el observador da su retroalimentación, exteriorizando a cada uno qué preguntas eran gordas y cuáles eran flacas.

Los estudiantes pueden estar realizando un ejercicio para mejorar su práctica de la capacidad de la consulta, en que tratan de hablar de una situación difícil y a la vez ser veraces y amables. Como es muy difícil que una evalúe su propia conducta en un aspecto así, es recomendable que los estudiantes practiquen esta destreza en “tríos con un observador”. A continuación de un diálogo en que dos estudiantes traten de resolver un problema entre ellos, siendo veraces y amables a la vez, el observador participa con cada uno su evaluación de su actuación, dando ejemplos precisos de momentos en que tal vez por “amabilidad” dejó de ser completamente veraz o en que por “veracidad” no fue completamente amable.

De hecho, puede ser ventajoso utilizar esta técnica la primera vez que los estudiantes ensayan cualquier destreza en la cual la retroalimentación podría servir para crear una mayor conciencia de la forma actual de desempeño y lo que necesita hacer para acercarse más a lo ideal.

1. Pongo palabras a este cuento. **Expongo** a mis compañeros el tema que trata.

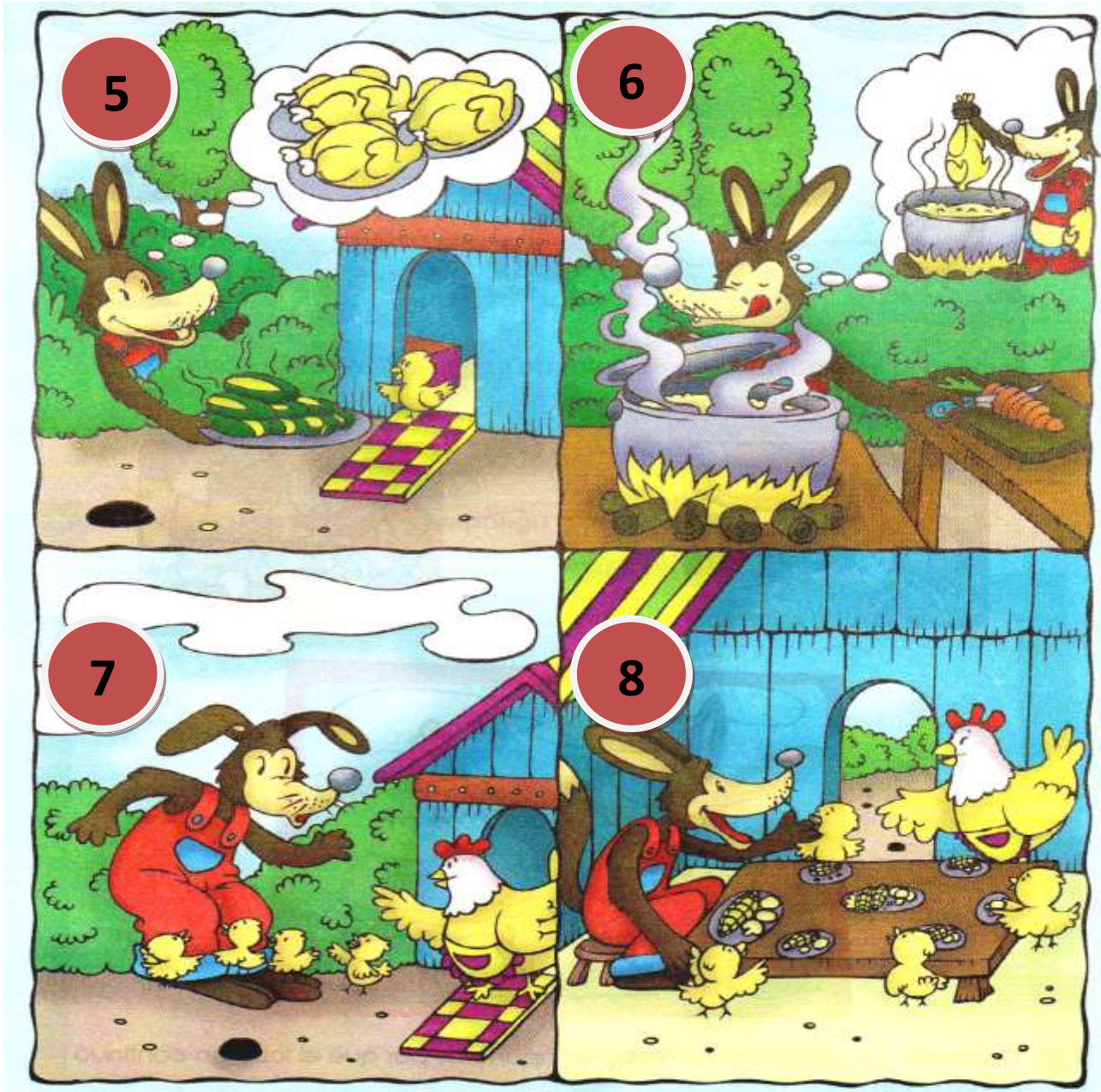


1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

## GRUPOS DE RETROALIMENTACIÓN POSITIVA

Esta estrategia servirá para ayudar a los estudiantes a evaluar la calidad, tanto de su propio trabajo como del trabajo de otros. Aprovecharemos principalmente para mejorar las destrezas por ejemplo, en la expresión escrita. Asimismo ayudará a desarrollar un compromiso con la excelencia, alentando a los estudiantes a prestar más atención a la precisión y a la exactitud. Generalmente, se lleva a cabo con grupos de 4 a 5 alumnos.

La particularidad de la “retroalimentación positiva” radica en la frase: Cada estudiante participa con su compañero un comentario positivo relacionado de algo que le gustó de su trabajo y un comentario diciendo algo que él o ella haría de otro modo, exponiendo por qué haría este cambio.

Igualmente, se enseña a los estudiantes que deben mirar a su compañero mientras se le da la retroalimentación e iniciar el comentario dirigiéndose a él o ella por su nombre. Por ejemplo, “César, lo que me gustó de tu cuento fue...”

Por turnos cada integrante de grupo participa sus comentarios con el estudiante que está recibiendo la retroalimentación. Él o ella escuchan en silencio mientras le interpretan lo que les gustó de su trabajo y las modificaciones que harían. Debe agradecer a cada compañero que contribuyen sus comentarios, sin defenderse o explicar por qué hizo tal cosa.

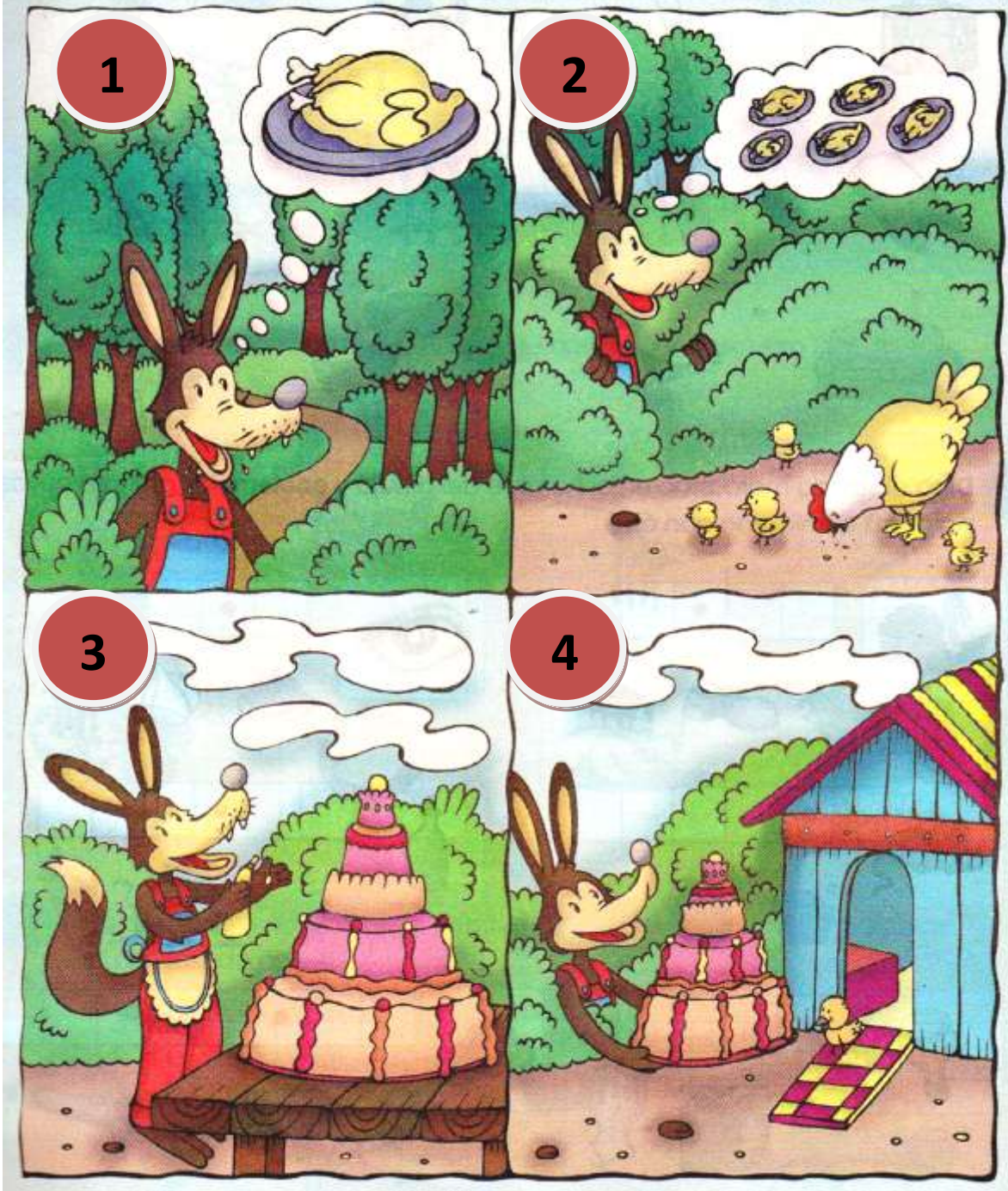
Si los estudiantes saben escribir, se les puede indicar que escriban los comentarios que reciben en una “Tabla T” de este tipo:

Gustó	Cambiaría

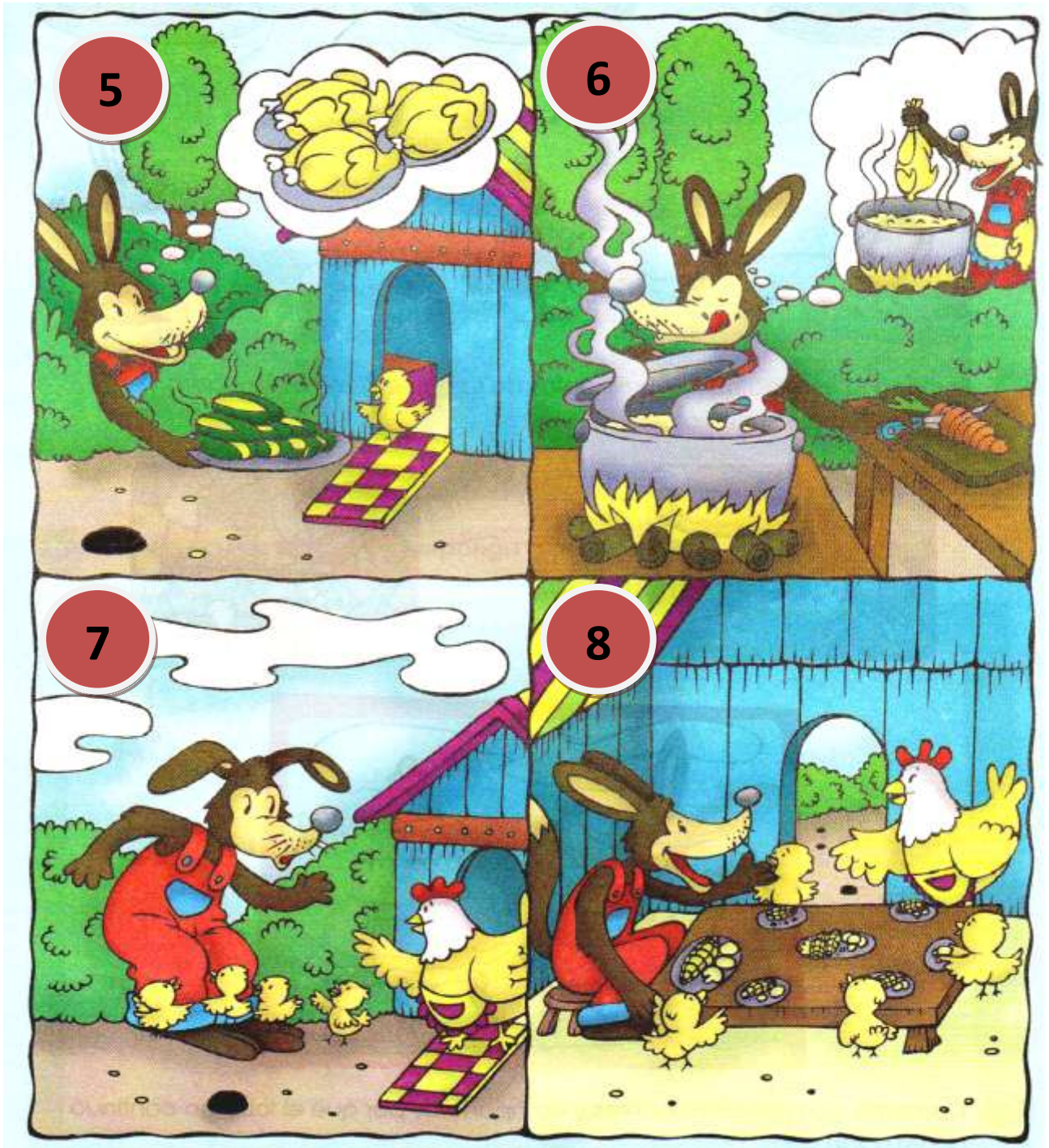
Posteriormente de terminar con un estudiante, pasaremos a otro siguiendo de esta manera hasta que todos los integrantes del grupo hayan recibido la retroalimentación sobre su trabajo. Luego, podemos dar un tiempo en que cada estudiante reflexione las sugerencias que sus compañeros le dieron, decide si y cómo puede anexarlas en su trabajo y realizar sus modificaciones.

Se recomienda que los participantes en este curso utilicen esta técnica en los grupos cooperativos de aprendizaje para mejorar sus propias destrezas de escribir. Cada uno puede compartir con los demás un párrafo que ha escrito y pedir una retroalimentación positiva. De esta manera, los integrantes del grupo pueden ayudarse unos a otros para mejorar su capacidad de expresarse por escrito, lo que ayudará a mejorar la calidad en los trabajos de reflexión.

1. Pongo palabras a este cuento. **Expongo** a mis compañeros el tema que trata.



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



- 5. \_\_\_\_\_
- 6. \_\_\_\_\_
- 7. \_\_\_\_\_
- 8. \_\_\_\_\_

## Hablemos sobre el cuento

2

Encierro el dibujo que representa el deseo del lobo y digo por qué.



3

Encierro el personaje principal de la historia y digo qué hace.



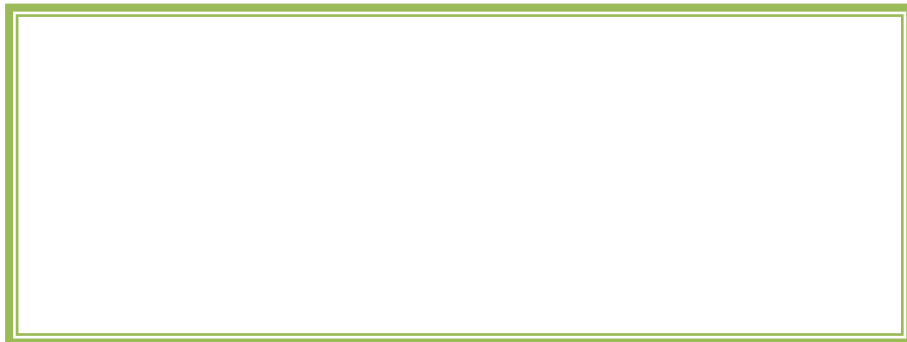
4

Encierro la escena que ocurrió antes de la que está en el recuadro y cuento lo que sucedió.



5

**Dibujó** un nuevo final y lo **expongo** a mis compañeros y compañeras





## **LLUVIA DE IDEAS EN RONDA**

Para asegurarnos la participación de todos en una lluvia de ideas, en vez de dejar que cualquier estudiante habla en el momento en que se le ocurre una idea, se plantea un tema sobre la cual se estará efectuando la lluvia de ideas y luego, cada estudiante contribuye en un turno, dando la vuelta a la ronda. Efectuar una lluvia de ideas en esta manera tiene la ventaja de incorporar la cooperación de todas las personas.

Como en cualquier lluvia de ideas, se anima a los colaboradores para que sean lo más creativos posible, que no critiquen ninguna idea ni paren para considerar los detalles de su implementación y que cada uno edifique sobre las ideas de los demás.

También se puede utilizar la ronda al principio de una nueva unidad de estudio, preguntando a cada estudiante lo que le interesaría aprender sobre el tema; o al final del tema, preguntando a cada uno ¿Qué es lo más significativo que ha aprendido en este estudio? o ¿Cómo piensa utilizarlo en su vida?

1. Pongo palabras a este cuento. **Expongo** a mis compañeros el tema que trata



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_



5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_

2. **Escribo** por qué el campesino pide ayuda y lo que yo hubiera hecho en su lugar.



Handwriting practice area with seven horizontal lines.

3. **Observo** el dibujo y **escribo** por qué me parece importante la ayuda y la colaboración.



Handwriting practice area with seven horizontal lines.

4. **Averiguo** en mi familia lo que piensan respecto a colaborar con los otros. **Registro** mis indagaciones.

Handwriting practice area with three horizontal lines.

## **MÉTODO SOCRÁTICO**

Una estrategia certera que aplicaremos es el **Método Socrático**, que se basa en un diálogo abierto entre un tutor (investigadora) y los estudiantes. Lo desarrollaremos con el tema los deberes con la comunidad, mediante preguntas que no tendrán una respuesta única y que generen discusión desde varios ángulos para clarificar los valores y las afirmaciones que apoyen las explicaciones de los participantes.

Acentuaremos el análisis de posiciones y pensamientos propios de los conceptos o hechos, el desafío se fundamentará en analizar la relación en sus vidas. El método socrático desarrollará la escucha crítica, porque requiere atender los argumentos de los otros con una actitud precisa, tolerante, analítica y activa. Con el fin de ofrecer claridad a la información explicaremos preguntas como: ¿Sabías que la naturaleza, los animales y las plantas tienen derechos al igual que las personas? ¿Crees que debemos cuidar el aire y el agua? ¿Por qué?

El oyente activo y crítico mejorará la comunicación y las relaciones con los otros compañeros, comprenderá que para convivir en armonía con los demás debemos cumplir nuestros deberes con alegría y responsabilidad. Motivará a los participantes a cooperar, ayudará a comprender la información y colaborará a la solución de problemas.

1. **Observa** las imágenes y **descubre** el deber que corresponde a cada derecho. **Anota** el número respectivo.



2. **Escucha** atentamente y **señala** si estos niños y niñas cumplen o no sus deberes.

	Sí	No
• Margarita no quiere ser amiga de Luis porque piensa que él es aburrido.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Pablo ha ayudado a su mamá a cosechar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Julio ha cortado las ramas de un árbol porque cree que a este no le duele.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Manuela recoge a perros callejeros y los lleva hasta el albergue.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Prohibida su reproducción

<sup>42</sup> TEXTOS PARA ESTUDIANTES, *De acuerdo al Nuevo Currículo de la Educación General Básica*, Entorno Natural y Social, Segundo año básico, Editorial Don Bosco, 2011.p. 87.

## **PREGUNTAS EN PARES**


Una de las formas más efectivas en que los estudiantes aprenden es haciéndose **Preguntas En Pares** y respondiéndolas. Cada estudiante formará una serie de preguntas y a continuación, trabajando en pares, toman turnos haciendo sus preguntas, uno a otro, y respondiéndolas. Es favorable enseñar gradualmente a los estudiantes otros pasos es la “entrevista basada en preguntas”. De esta manera, el estudiante que hace las preguntas desarrollará, una por una, las destrezas de resumir las respuestas del otro, felicitarlo y animarlo y finalmente, ampliar la respuesta, dando información adicional o pensando en preguntas adicionales, relacionadas al tema, que serían interesantes para investigar.

Permitiremos que los estudiantes realicen cualquier pregunta. Sin embargo, con el tiempo, si observamos que algunos estudiantes tienen dificultades en pensar en preguntas o que todas las preguntas tienden a ser del mismo tipo, podemos introducir la técnica de “papeles que estimulan las preguntas” para ayudar a los estudiantes a desarrollar su destreza de hacer preguntas variadas.

Concienciar en cuanto a la diferencia entre “preguntas gordas” y “preguntas flacas” es muy relevante. Las “preguntas flacas” son aquellas que se puede contestar con “Sí”, “No” u otra respuesta corta. Las “preguntas gordas” son aquellas que exigen respuestas elaboradas con detalles o ejemplos. Se debería animar a los estudiantes a elaborar preguntas “gordas” y a obviar las preguntas muy “flacas”

## Antes de comenzar

Pregunta a tus compañeros si conocen qué otras funciones cumplen los órganos vitales.

 **1. Ponte** de pie, **realiza** el siguiente experimento y **responde** oralmente las preguntas:

Con la boca **cerrada**, toma aire y luego bótalo.

Con la boca **abierta**, toma aire y luego bótalo.

Coloca tu mano en el **cuello** y repite los pasos anteriores.

Pon tu mano en el **pecho** y respira nuevamente.

- ¿Qué órganos utilizas para respirar?
- ¿Qué sucede en tu cuello cuando respiras?
- ¿Qué sucede en tu espalda?
- ¿Dónde están ubicados los pulmones?



 **2. Completa** el organizador gráfico.







**3. Reflexionen** en pareja y **respondan** estas preguntas.



- ¿Qué órganos internos y externos permiten la alimentación?

---

- ¿Qué función cumplen los dientes y la lengua?

---

- ¿Por qué es necesario comer todos los días?

---



**4. Coloca** los nombres de los órganos vitales que identificas en el siguiente esquema del cuerpo humano.

