



# **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO**

**UNIDAD ACADÉMICA EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL**

**Y A DISTANCIA**

**PROYECTO DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO  
DE LICENCIADOS EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,  
MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA**

**TÍTULO DEL PROYECTO**

**ANÁLISIS DE LENTO APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA EN  
LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA VEINTICINCO  
DE AGOSTO**

**AUTORES:**

**ARROBA IBARRA LADY MABEL  
BENÍTEZ IBARRA HUGO MAXIMILIANO**

**Milagro, Noviembre del 2011**

**Ecuador**



### **ACEPTACIÓN DEL (A) TUTOR (A)**

Por la presente hago constar que he analizado el proyecto de grado presentado por Srta. Lady Mabel Arroba Ibarra y el Sr, Hugo Maximiliano Benítez Ibarra para optar al título de Licenciados en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica y que acepto tutoriar a los estudiantes, durante la etapa de desarrollo del trabajo hasta su presentación, evaluación y sustentación.

Milagro, a los 22 días de mes de Julio del 2011

---

Ing. Edwin León Plúas



## **DECLARACIÓN DE AUTORÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

Los autores de esta investigación declaramos ante el Consejo Directivo de la Unidad Académica de Educación Semipresencial y A Distancia de la Universidad Estatal de Milagro, que el trabajo presentado es de nuestra propia autoría, no contiene material escrito por otra persona, salvo el que está referenciado debidamente en el texto; parte del presente documentos o en su totalidad no ha sido aceptado para el otorgamiento de cualquier otro Título o Grado de una institución nacional o extranjera.

Milagro, a los 16 días de mes de Noviembre del 2.011

---

**Lady Mabel Arroba Ibarra**

**CI: 0924620404**

---

**Hugo Maximiliano Benítez Ibarra**

**CI: 0926973918**



### **CERTIFICADO DE LA DEFENSA**

EL TRIBUNAL CALIFICADOR previo a la obtención del título de Licenciados en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica otorga al presente proyecto de investigación las siguientes calificaciones:

MEMORIA CIENTIFICA	[	]
DEFENSA ORAL	[	]
TOTAL	[	]
EQUIVALENTE	[	]

---

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

---

**PROFESOR DELEGADO**

---

**PROFESOR SECRETARIO**

## **DEDICATORIA**

Este proyecto de investigación está dedicado a mis queridos padres que son los benefactores de mis sueños, que con sus sabios consejos han sabido inculcarme valores morales y espirituales para ser una persona de bien.

En fin a mi familia en general, que me han apoyado incondicionalmente en toda esta etapa de mi vida universitaria y sobre todo en estos momentos para que culmine una etapa exitosa en mi vida y a todos los que de una u otra manera han aportado en este logro.

**LADY MABEL ARROBA IBARRA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo fue un esfuerzo logrado , con una meta a alcanzar, meta que me he propuesto desde un comienzo, con la finalidad de conseguir un objetivo .Este logro se lo quiero dedicar a Dios que siempre me apoya cuando lo necesito y siempre puedo contar con él ya que es el único que esta incondicionalmente para apoyarnos, también se lo dedico a mi madre que siempre ha estado conmigo cuando más la he necesitado brindándome su amor incondicional, a mi hija por quien lucho cada día más y por el nuevo ser que está, por venir mi hijo aunque todavía no está conmigo sé que me está apoyando en todo lo que haga a mi esposa que también está conmigo siempre, a ellos todas mis ganas y mis gracias.

**HUGO BENITEZ IBARRA**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradezco a Dios por haberme dado una oportunidad para poder estar con vida y brindarme salud: espiritual, mental y física cada día.

A mi estimado Tutor Ing. Edwin León Plúas; por haberme guiado con sus conocimientos para culminar este proyecto.

A los directivos de la UNEMI por haberme abierto las puertas de la universidad para poder adquirir los conocimientos de mis estimados maestros.

**LADY MABEL ARROBA IBARRA**

## **AGRADECIMIENTO**

En primer lugar agradezco enormemente a Dios por haberme dado las fuerzas para no declinar ante adversidades que se me suelen presentar, y que siempre gracias a él he salido adelante también le agradezco por haberme puesto personas especiales en mi vida que me han sabido ayudar y sobrellevar mis problemas que nunca faltan por todo esto y muchas cosas gracias a Dios.

**HUGO BENITEZ IBARRA**



## **CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR**

**DOCTOR.**

**ROMULO MINCHALA**

**Rector de la Universidad Estatal de Milagro**

Presente.

Mediante el presente documento, libre y voluntariamente procedemos a hacer entrega de la Cesión de Derecho del Autor del Trabajo realizando como requisito previo para la obtención de nuestro Título de Tercer Nivel, cuyo tema fue **Análisis de Lento Aprendizaje de Lengua y Literatura**. Y que corresponde a la Unidad Académica de Educación Semipresencial y A Distancia.

Milagro, a los 22 días de mes de Noviembre del 2011

---

**Lady Mabel Arroba Ibarra**

**CI: 0924620404**

---

**Hugo Maximiliano Benítez Ibarra**

**CI: 0926973918**

## RESUMEN

La siguiente tesis consta en realizar un análisis de las exigencias de nuestro medio como pudimos dar a conocer de acuerdo al diagnóstico realizado a los estudiantes de la institución educativa, se encuentran reacios en el área de lengua y literatura mas no en otras asignaturas, su ritmo de aprendizaje se muestra lento y presenta falta de comprensión en donde nos vimos obligados a actuar con propuestas viables para su solución.

Este tema surge con el objetivo de lograr el mejoramiento del trabajo educativo modificando los esquemas conceptuales que el estudiante posee mejorando su capacidad de aprender recordando, ya que la actividad del estudiante es intensa es mejor relacionar los nuevos conocimientos que se adquirirán con los que ya posee

Nos enfocaremos al desarrollo de estrategias alternativas para su correcta aplicación para obtener del estudiante su atención y comprensión afianzando en él su interés por el estudio, ya que la causa de su problema puede ser falta de concentración distracción lentitud para procesar la información generando quemeimportismo bajo aprovechamiento y poco interés afectando su autoestima y su sensibilidad

Analizada ya esta problemática nos planteamos introducir un manual de estrategias alternativas para mejorar su rendimiento en el área de lengua y literatura, donde implementaremos herramientas que mejoren sus logros haciendo que el estudiante es el protagonista y salga del estado pasivo al estado activo

Al aplicar este manual de estrategias alternativas se contribuirá al desarrollo y progreso cognitivo del educando integrándolo a un nuevo ritmo de aprendizaje impulsándole su capacidad de aprender

**PALABRAS CLAVES: ANALISIS, LENTO APRENDIZAJE, LENGUA Y LITERATURA**

## ABSTRAC

This dissertation consists in an analysis of the demands of our environment as we could make known diagnosis made according to the students of the school, they are reluctant in the area of language and literature but not in other subjects, the pace learning is slow and shows a lack of understanding where we had to act with viable proposals for their solution.

This issue arises with the goal of improving educational work by modifying the conceptual schemes that the student has to learn to improve their ability to remember, as the student activity is intense is better to relate new knowledge to be gained with those who already have

We will focus the development of alternative strategies for successful implementation of the student for their care and understanding he hold in his interest in the study as the cause of your problem may be lack of concentration, distraction slow to process information generating low achievement quemeimportismo and little interest affecting their self-esteem and sensitivity

Analyzed this issue and we plan to introduce a manual alternative strategies to improve performance in the area of language arts, which will implement tools to improve their accomplishments by the student is the protagonist and exit the passive state to active state

In applying this manual alternative strategies contribute to cognitive development and integrated educational progress to learning a new rhythm to boost its capacity to learn

**KEY WORDS: ANALYSIS, SLOW LEARNING, LANGUAGE AND LITERATURE**

# Índice General

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	2
1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN.....	2
1.1.2 DELIMITACIÓN .....	4
1.1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA .....	4
1.1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA.....	4
1.1.5 DETERMINACIÓN DEL TEMA: .....	5
1.2 OBJETIVOS.....	5
1.2.1 Objetivo General:.....	5
1.2.2 Objetivo Específicos:.....	5
1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA .....	5
CAPITULO II .....	7
MARCO REFERENCIAL.....	7
2.1 Marco teórico.....	7
2.1.1 Antecedentes Históricos.....	7
2.1.2 Antecedentes Referenciales .....	8
2.1.3 Fundamentación Teórica.....	8
2.1.3.1 Ritmo de Aprendizaje .....	8
2.1.3.2 Lento Aprendizaje .....	9
2.1.3.3 Lengua y literatura .....	14
2.1.3.4 Estrategias Pedagógicas .....	15
2.1.3 Fundamentación Pedagógica.....	16
2.2 Marco Legal .....	18
2.3 Marco conceptual: .....	19
2.4 Hipótesis y variables .....	22
2.4.1 Hipótesis General .....	22
2.4.2 Hipótesis Particulares .....	22

2.4.4 Operacionalización de las variables .....	23
CAPITULO III .....	24
MARCO METODOLÓGICO.....	24
3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	24
3.1.1 Investigación bibliográfica:.....	24
3.1.2 Investigación de campo.....	24
3.1.3 Investigación empírica .....	24
3.1.4 Investigación exploratoria.....	25
3.1.5 Investigación descriptiva: .....	25
3.1.6 Investigación explicativa:.....	25
3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA .....	26
3.2.1 Características de la población .....	26
3.2.2 Delimitación de la población .....	26
3.2.3 Tipo de muestra.....	26
3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS.....	27
3.3.1 Métodos Teóricos .....	27
3.3.2 Método Hipotético Deductivo.....	27
3.3.3 Método Analítico y Sintético.....	27
3.3.4 Método Inductivo- Deductivo .....	27
3.3.5 Técnicas e Instrumentos .....	27
3.3.6 Observación Directa.....	27
3.3.7 Encuesta .....	27
3.3.8 Entrevista.....	28
3.4 Tratamiento estadístico de la información .....	28
CAPITULO IV .....	29
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	29
<b>4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL.....</b>	<b>29</b>
<b>4.1 RESULTADOS .....</b>	<b>34</b>
<b>4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS .....</b>	<b>35</b>
CAPÍTULO V .....	36
PROPUESTA.....	36
<b>5.1 TEMA .....</b>	<b>36</b>
<b>5.2 JUSTIFICACIÓN .....</b>	<b>36</b>
<b>5.3 FUNDAMENTACIÓN.....</b>	<b>37</b>

<b>5.4</b>	<b>OBJETIVOS</b> .....	38
5.4.1	Objetivo General de la propuesta .....	38
5.4.2	Objetivos Específicos de la propuesta.....	38
<b>5.5</b>	<b>UBICACIÓN</b> .....	38
<b>5.6</b>	<b>FACTIBILIDAD</b> .....	39
5.7	DESCRIPCION DE PROPUESTA.....	39
5.7.1	Actividades .....	39
5.7.2	Recursos, Análisis Financiero.....	61
5.7.2	Impacto.....	61
5.7.4	Cronograma.....	62
5.7.5	LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA.....	63
	CONCLUSIONES.....	64
	RECOMENDACIONES.....	64
	BIBLIOGRAFIA.....	65
	ANEXOS .....	66



## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto tiene por objetivo fortalecer el ritmo de aprendizaje en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Veinticinco de Agosto, esta institución centra sus atención en las potencialidades individuales de cada estudiante de esta manera buscaremos alternativas que ayuden a mejorar el ritmo de aprendizaje.

En el primer capítulo se describe la problemática que se presenta en los estudiantes donde existe la necesidad de que estos adquieran de una manera más rápida sus conocimientos, con la aplicación de ejercicios que estimulen al aprendizaje en área de lengua y literatura.

En el segundo capítulo es el marco referencial que está integrado por los antecedentes históricos, antecedentes referenciales, marco legal, marco conceptual, e hipótesis y variables.

En el tercer capítulo que corresponde al marco metodológico se describe cada uno de los tipos de investigación que se aplicaron durante la ejecución del proyecto investigativo, tales como: bibliográfica, de campo, empírica, exploratoria, descriptiva, explicativa.

En el cuarto capítulo está el análisis e interpretación de resultados de cada uno de las preguntas formuladas a los estudiantes información que se muestra a través de gráficos estadísticos.

En el último capítulo que es el 5 corresponde a la ejecución del proyecto y a su fundamentación, es decir que es lo que se hizo para lograr el objetivo de fortalecer el aprendizaje de Lengua y Literatura a través de nuestras estrategias alternativas valiéndonos de planificaciones dependiendo del tema.

Con este trabajo de investigación esperamos fortalecer el aprendizaje de lengua y literatura usando un manual con estrategias alternativas para mejorar el ritmo de aprendizaje de los estudiantes.

## **CAPITULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

##### **1.1.1 PROBLEMATIZACIÓN**

El ritmo de aprendizaje de cada estudiante está dado por el estudiante de acuerdo a diversos aspectos de carácter interno o externo. Sin embargo, cuando su aprendizaje no es al mismo ritmo que el de sus compañeros puede generar en el niño o niña, cierta frustración así como baja autoestima por no estar al mismo nivel que sus compañeros.

El presente proyecto de investigación, está enfocado, en aquellos estudiantes que sin presentar ningún problema cognitivo, psicoafectivo y motriz tienen un ritmo de aprendizaje lento en determinadas áreas de estudios, tal como se lo demuestra en la materia de Lengua y Literatura. Se debe procurar, la selección de estrategias, métodos y técnicas alternativas que permitan solucionar esta problemática, la cual fue evidenciada en la Escuela Fiscal Mixta “Veinticinco de Agosto” del cantón El Triunfo.

De acuerdo al diagnóstico realizado a los estudiantes de esta institución educativa, se muestran reacios en el área de Lengua y Literatura, mas no así en las otras asignaturas. Su ritmo de aprendizaje se muestra lento y falta de comprensión, por lo que se comprobó la necesidad de cambios sustanciales dentro del proceso áulico, a través de propuestas viables para su solución.

Los niños de lento aprendizaje que constituyen un desafío para el sistema educativo, representan el 77%<sup>1</sup> de los estudiantes con un bajo índice de aprovechamiento para adaptarse a las exigencias de la escuela común.

Es importante que la sociedad entienda que son problemas que suelen suceder a medida que no existe una actualización requerida por parte del educador.

Es aquí cuando el docente tiene que buscar distintos medios, recursos, materiales curriculares u otros, con el fin de mantener su atención en el estudiante a la hora de asimilar el nuevo conocimiento. Suele suceder que el educando asista desmotivado con baja autoestima, con poco interés en las clases provocándole bajas calificaciones, problemas con sus compañeros hasta pérdidas y repeticiones de año.

Es importante, entonces, el desempeño del maestro en la escuela ante este tipo de estudiante, el cual será el responsable directo del impacto positivo o negativo ante sus necesidades, proporcionándole al niño metas que sean a su nivel y desarrollo, reforzarle cualquier progreso en el aprendizaje por mínimo que sea, afianzar su interés por los estudios sin compararlos con otros estudiantes. Las notas deben calificar su esfuerzo y progreso, pues el necesita más tiempo que sus compañeros, sus calificaciones les servirán de esfuerzos en cambio las malas notas les harán abandonar sus estudios.

Las exigencias, las presiones, la impaciencia, producen en él, tensiones emocionales que dificultan su aprendizaje aún más. Por lo tanto es conveniente que sean evitadas. Cuando a estos niños no se les presta la atención que necesitan, aparece una grave inadaptación, conducta impulsiva, agresividad, inestabilidad emocional, que hace inútil su reorientación, a la enseñanza y la escuela.

Las posibles causas son las siguientes:

- Lentitud para procesar la información
- Poco interés en la asignatura.
- Problemas de concentración en los estudiantes.
- Docentes desmotivados en la actualización

---

<sup>1</sup> Prueba de diagnóstico, realizada en el 4to año básico de la Escuela Fiscal Mixta "Veinticinco de Agosto"

- Uso de didácticas no apropiada.
- Problemas en el hogar

Por lo que ha generado como consecuencia:

- Bajo aprovechamiento en la asignatura
- No comprende las ordenes dada por el docente
- Distracción en el aula.
- Repetición de años básicos.
- Dificultad para comprender la clase
- Baja motivación para aprender

### **1.1.2 DELIMITACIÓN**

**CAMPO DE INTERÉS:** Educación Básica

**ÁREA:** Educación y Cultura

**ASPECTO:** Aprendizaje

**ENTIDAD:** Escuela Fiscal Mixta Veinticinco de Agosto.

**TEMA:** Análisis del Lento Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina “Veinticinco de Agosto” del cantón El Triunfo.

### **1.1.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Cómo incide la falta de estrategias en el Lento Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta “Veinticinco de Agosto” del cantón El Triunfo en el periodo 2011- 2012?

### **1.1.4 SISTEMATIZACIÓN DEL PROBLEMA**

- ¿Es importante identificar las causas que le impiden al estudiante asimilar el nuevo conocimiento?
- ¿Necesitan los padres y maestros saber que el Lento Aprendizaje puede deberse a situaciones motivacionales y no a un aspecto cognitiva?

- ¿Cumple un papel importante la socialización al personal docente sobre la aplicación de nuevas estrategias de la situación del estudiante y su mal desempeño académico?

#### **1.1.5 DETERMINACIÓN DEL TEMA:**

Análisis de problemas en el Lento Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina “Veinticinco de Agosto” del cantón El Triunfo.

Propuesta: Estrategias alternativas para el Área de Lengua y Literatura

### **1.2 OBJETIVOS**

#### **1.2.1 Objetivo General:**

Analizar las causas que generan el Lento Aprendizaje en los estudiantes del cuarto año de Educación General Básica para mejorar su rendimiento en el área de Lengua y Literatura, a través de un Manual de Estrategias Alternativas.

#### **1.2.2 Objetivo Específicos:**

- Analizar las causas del Lento Aprendizaje de los estudiantes
- Determinar los efectos del ritmo de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.
- Minimizar el impacto del Lento Aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes.
- Proponer un taller de estrategias alternativas a través de un manual que fomentará un mejor Aprendizaje de los estudiantes.

### **1.3 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA**

En los últimos años, el incremento de fracaso escolar en el área de Lengua y Literatura, es realmente alarmante. En el mejor de los casos aquellos que logran acceder a los cursos inmediatos, su rendimiento académico en esta área deja mucho que desear. Es preocupante verificar que estudiantes que no tienen ningún problema cognitivo, no pueden llegar a mejores calificaciones, ni siquiera comprender la asignatura. Por lo que corresponde a las entidades educativas, directores y docentes, buscar y seleccionar alternativas para disminuir esta dificultad dentro del aula.

Este proyecto surge a fin de lograr el mejoramiento del trabajo educativo para la minimización del lento aprendizaje y aplicar estrategias y técnicas que permitan a los estudiantes asimilar los nuevos conocimientos. El aprendizaje supone modificar los esquemas o modelos conceptuales que el estudiante posee. Es así que se debe partir desde la zona de desarrollo real del estudiante e impulsarle a ir un poco más allá, es decir a la zona de desarrollo próximo de esta manera se desarrollará su potencial de aprendizaje en la escuela.

Es significativo que los estudiantes mejoren su capacidad de aprender recordando que cuando hablamos de lento aprendizaje no solo nos podemos basar en niños con problemas mentales si no también pueden existir problemas de tipo emocional como: problemas de entorno familiar, escolares, u otros. Los niños con Lento Aprendizaje poseen dificultades generales del aprendizaje, que comprometen su desempeño en este caso en el área de Lengua y Literatura. La actividad por parte del estudiante es intensa ya que debe establecer relaciones entre nuevos conocimientos que se adquirirán y los que ya posee, esto es solo posible si el estudiante quiere aprehender (aprende si quiere) y quiere si está motivado para aprehender.

## **CAPITULO II**

### **MARCO REFERENCIAL**

#### **2.1 Marco teórico**

##### **2.1.1 Antecedentes Históricos**

Dentro de la historia de la educación, se ha dado un sinnúmero de casos de personajes notables como Charles Schulz , Albert Einstein, quienes revolucionaron las ciencias y el mundo, pero que en sus inicios estudiantiles tuvieron grandes dificultades por haber sido considerados retrasados por ser lentos en el aprendizaje. Lo cual no fue sinónimo de fracaso en su vida posterior, situación que fue demostrada por sus inventos y creaciones respectivamente. El rechazo que recibieron en las escuelas de momento, no fue obstáculo para el desarrollo de su inteligencia.

Los estudiantes con esta problemática han sido catalogados de vagos, lentos, tontos, entre otros apelativos que lo único que han logrado es disminuir aún más su autoestima, y convencerse de que realmente lo son.

Sin embargo, otra situación se desprende también de esta apatía de aprender en los estudiantes, la falta de técnicas innovadoras han desmotivado aún más a los estudiantes generando un quemeimportismo acompañado de bajo rendimiento académico y hasta la deserción estudiantil.

A esto se debe, la preocupación de buscar, seleccionar, alternativas de solución de parte de quienes hacen la docencia como son directores, docentes y hasta los padres de familia, en su aporte de corresponsabilidad para incrementar el aprendizaje de estos estudiantes y mejorar así su rendimiento académico en todas las áreas de aprendizaje.

### **2.1.2 Antecedentes Referenciales**

Existe una extensa bibliografía que habla acerca del ritmo de aprendizaje de cada estudiante así como los métodos para que la educación pueda llegar a ellos, y responda de forma técnica y científica a sus necesidades.

De acuerdo a la investigación realizada en la Universidad Estatal de Milagro, existen proyectos como los siguientes:

- **Tema:** *Estrategias actualizadas motivadoras que ayuden a potencializan la comprensión lectora y el pensamiento crítico reflexivo.* **Autores:** Leticia Elizabeth Bohórquez Moran/Marcela de Jesús Hidalgo Vera. 2002
- **Tema:** *Recursos didácticos creativos para el aprendizaje significativo de lengua y literatura para estudiantes de segundo de básica.* **Autores:** Ángela Azucena García Castro /Freddy David Valverde Santos 2004

Pese a que existe cierta similitud con este proyecto de investigación, sus variables difieren, por lo que es viable la ejecución de este.

### **2.1.3 Fundamentación Teórica**

#### **2.1.3.1 Ritmo de Aprendizaje**

Se puede definir el ritmo de aprendizaje como la capacidad que tiene el estudiante para aprender sea de forma rápida o lenta un determinada asignatura o contenido. Cada ser humano tiene su propio ritmo de aprendizaje, de acuerdo a sus condiciones:

- Edad,
- Madurez psicológica
- Condición neurológica
- Motivación

- Preparación psicológica
- Condición neurológica
- Motivación,
- Conocimiento previa,
- Dominio cognitivo de estrategias,
- Nutrición, etc.

Es en las instituciones educativas en donde el docente es quien evidencia los ritmos de aprendizaje, mientras un estudiante con alto ritmo de aprendizaje es capaz de aprender mucho más rápido, aquel que tiene un ritmo de aprendizaje lento le lleva mayor tiempo aprender la misma cantidad de conocimientos.

Para mejorar esta situación, vale la pena que el docente realice adecuadas evaluaciones que le permitan definir los ritmos de aprendizaje de cada uno de ellos a fin de poder seleccionar las estrategias adecuadas para cada uno de ellos. Lo importante también es conocer si el niño o niña no puede estudiar correctamente porque se siente presionado por sus padres o familiares o si es porque el mismo docente no respeta su ritmo de aprendizaje, corriendo el riesgo de que él se bloquee o que sufra de alguna frustración.

### **2.1.3.2 Lento Aprendizaje**

La existencia de dos vías involucradas en el proceso de aprendizaje, una lenta y otra rápida, explica las observaciones fisiológicas de que hay en términos generales dos tipos de aprendizajes: uno que permite comprender rápidamente los fenómenos, generando una sensación intensa, difusa y una agradable sensación, es el aprendizaje de mayor contenido hedonista y el otro de establecimiento lento que causa incertidumbre y sensaciones desagradables que generan ansiedad por ser menos intensos y difusos. Otra circunstancia de mucha importancia es la distancia existente entre la experiencia mental y el estímulo de aprendizaje, entre más lejos estén estos fenómenos mayor será la separación temporal de los componentes de la entidad que deseamos comprender.

Los niños de aprendizaje lento no son niños con deficiencia mental, pero si con ciertas particularidades, que les hacen estar por debajo de lo común en cuanto al

rendimiento académico y a la habilidad mental. Es importante que los padres y maestros entiendan que su retraso no es mental, más bien en la mayoría de los casos son niños que han sufrido o sufren tensiones superiores a las habituales de su edad o han sido expuestos a circunstancias familiares o escolares no propias para su edad cronológica y emocional.

La educación de un niño de aprendizaje lento constituye uno de los más grandes desafíos de nuestro sistema educativo. Ellos presentan significativas dificultades para adaptarse a las exigencias de la escuela común y, sin embargo, sus necesidades educativas especiales no los hacen beneficiarse de una educación en la escuela especial, ya que sus potencialidades son muy superiores a las de un niño con retrasos cognitivos más severos.

Los niños de aprendizaje lento poseen dificultades generales del aprendizaje, que comprometen su desempeño en las distintas asignaturas de la escuela. Generalmente se presenta una variedad de factores que condicionan estas necesidades educativas especiales: habilidades cognitivas descendidas (necesidades especiales en el ámbito del lenguaje, de la percepción, de la psicomotricidad, de las habilidades ejecutivas para el aprendizaje, como la atención, concentración, organización de la conducta, impulsividad, estrategias para autoevaluarse y reorientar la acción, entre otras. (Yáñez y Palacios, 1999)

Los niños de aprendizaje lento en la escuela poseen un desempeño académico muy bajo. Muchas veces repiten cursos, medida que no logra los resultados esperados, ya que se mantiene el bajo desempeño académico y se complica la situación del estudiante, con una creciente desvinculación con su grupo de pares de referencia, lo que pone en riesgo la adaptación social y la maduración en aspectos de la vida relacionados con la convivencia, la imagen personal y la socialización. En estos niños las habilidades sociales generalmente se encuentran poco desarrolladas, existiendo muchas veces problemas conductuales y de adaptación a las exigencias de la escuela, problemas interpersonales, ansiedad, depresión, entre otras. Al respecto, es importante destacar que un niño que no experimenta éxito en su aprendizaje se define a sí mismo como una persona que no es capaz de aprender, lo que afecta directamente su autoestima y capacidad de logro, llevándolo a vivir

situaciones de reiteradas frustraciones, limitándose de este modo su proyecto de vida.<sup>2</sup>

Al respecto, es importante destacar que un niño que no experimenta éxito en su aprendizaje se define a sí mismo como una persona que no es capaz de aprender, lo que afecta directamente su autoestima y capacidad de logro, llevándolo a vivir situaciones de reiteradas frustraciones, limitándose de este modo su proyecto de vida.

Algunas características de los niños con aprendizaje lento pueden ser:

- Necesidad de repetir las cosas muchas veces para que se le "queden."
- Su forma de razonar es sencilla, prefiere lo práctico y lo concreto
- Su rendimiento es mayor en tareas cortas, y en ejercicios teóricos.

El niño con aprendizaje lento puede funcionar en casi todos los tipos de escuelas siempre y cuando el personal que lo instruya tenga la sensibilidad de trabajar respetando su ritmo y ofreciéndole la atención necesaria. Si se le da la oportunidad el niño sin dudas podrá aprender y mejorar, hasta casi igualarse con sus compañeros, pero más lentamente.

El desempeño del maestro ante este tipo de estudiante será el responsable directo del impacto positivo o negativo ante las actividades lúdicas y todo lo relacionado a su vida escolar. El maestro debe proporcionarle al niño metas que sean a su nivel y desarrollo, (que él pueda superar), reforzarle cualquier progreso en el aprendizaje por mínimo que sea, afianzar su interés por los estudios y jamás compararlo con otro estudiante, en todo caso, solo consigo mismo. Las notas deben calificar su esfuerzo y progreso, pues él necesita más tiempo que sus compañeros, sus calificaciones les servirán de refuerzo, en cambio las malas notas les harán abandonar sus estudios. Las exigencias, las presiones, la impaciencia, producen en él tensiones emocionales que dificultan su aprendizaje aún más. Por lo tanto es conveniente que sean evitadas. Cuando a estos niños no se les presta la atención que necesitan, aparece una grave inadaptación, que hace inútil la enseñanza y la escuela.

---

<sup>2</sup>Lento aprendizaje y sus incidencias, disponible en:  
<http://perdon.es.tl/Lento-y-rapido-aprendizaje.htm>

Pareciera ser entonces que un niño con estas características podrá consolidar su desempeño escolar descendido a lo largo de los años, presentando bajas notas, repitiendo cursos, consolidando problemas emocionales y de integración social.

En relación a las necesidades educativas especiales de estos niños, es posible apreciar un desarrollo del pensamiento que requiere la mediación de elementos más concretos, existiendo dificultades para consolidar un pensamiento más abstracto, globalizador y divergente. Del mismo modo, son frecuentes las dificultades en la memoria tanto a corto como a largo plazo. Es así como lo que aprenden hoy se ha olvidado mañana. Frecuentemente los profesores advierten que los niños no dominan el vocabulario básico de las temáticas en estudio; asimismo, les es difícil categorizar la información o transferirla a otras situaciones. Del mismo modo, estos estudiantes pueden emplear largos períodos de estudio en sus hogares, sin embargo sus notas son siempre bajas. Una de las razones de estas dificultades se asocia muy frecuentemente a la falta de instrumentos verbales para comunicar sus conocimientos y a la tendencia al aprendizaje textual y memorístico.

Yáñez y Palacio (1999)<sup>3</sup> creen que, sin duda, los niños con aprendizaje lento constituyen un gran desafío para la educación. Estos niños deben educarse en la escuela común, beneficiándose de una vida lo más normal posible. La Escuela les debe otorgar la posibilidad de educarse, impulsando el empleo de programas flexibles que valoren sus potencialidades y fortalezas, los ayude a descubrir sus vocaciones, y los apoye y estimule en el trabajo de las áreas de aprendizaje que les presentan mayores desafíos.

Definir a un niño con “lento aprendizaje” está sujeto más que nada al criterio de los profesores, debido a que es un término muy utilizado en el área académica. Las causas ni siquiera se indagan, pero estos son niños que toda su vida van arrastrando materias. Pareciera que les falta motivación o capacidad; en general presentan problemas en todas las materias de la escuela y necesitan de una educación que se centre más en ellos para que puedan avanzar al parejo de sus compañeros.

---

<sup>3</sup>Educación Especial Quintana Roo, disponible en: [educaespecialquintanaroo.blogspot.com](http://educaespecialquintanaroo.blogspot.com)

Esta definición es más específica porque define bien a los niños con lento aprendizaje, pero es muy vaga porque no se sabe qué es lo que ocurre con esos niños para que no puedan estar al parejo de sus compañeros. Una de sus ventajas sería que permite que todos los niños que van mal en la escuela pudieran beneficiarse de una educación especial si se les mira como 'niños con lento aprendizaje'.

Su principal problema, es que muchos de los docentes o padres de familia piensan que los niños o niñas tienen necesidades educativas especiales, y no se centran en la búsqueda de soluciones para optimizar el desarrollo integral.<sup>4</sup>

### **Sugerencias para el trabajo con niños con lento aprendizaje**

- Utilizar métodos Sencillos. Usar técnicas de enseñanza sencillas. La repetición es buena. Los métodos de enseñanza "antiguos" funcionan mejor para estos casos. Los maestros para niños de lento aprendizaje usan las antiguas tarjetas de repaso.
- Enseñanza Constante. Trabajar con el niño uno a uno. Él lo necesita allí con él todo el tiempo. Es incapaz de enfocarse sobre una tarea y terminarla sin que el docente esté allí para ayudarlo y motivarlo.
- Desarrollar Destrezas Básicas.
- Reforzar positivamente sus esfuerzos afianzando su interés por la escolaridad.
- No hay que juzgarlo, debe amárselo, respetarlo y entenderlo.<sup>5</sup>

### **El lento aprendizaje y su incidencia en el rendimiento escolar**

La importancia del ritmo de aprendizaje, sea lento o rápido, en los niños es vital para el conocimiento de los docentes y padres de familia. Muchos niños y niñas han sido encasillados como vagos por no contestar a tiempo, por no hacer rápido las tareas o porque se preocupaban de otras cosas.

---

<sup>4</sup> Brennan, K. Wilfred, 1988. se ha ocupado de los niños con necesidades especiales en su calidad de profesor, investigador, inspector y funcionario de educación. Es un conocido autor de informes, manuales y materiales escolares, y más recientemente del libro Changing special education (Open University Press, 1982)

<sup>5</sup> Lento aprendizaje y sus incidencias, disponible en:  
<http://perdon.es.tl/Lento-y-rapido-aprendizaje.htm>

Confundir el ritmo de aprendizaje con haraganear o peor aun pensar que tienen algún problema de inteligencia es lo peor que puede hacer un padre de familia o docente, porque los niños con este tipo de problemas necesitan de atención y motivación para obtener un mejor aprovechamiento en la escuela, lo que ha originado que la mayoría de ellos sufran frustraciones al estar expuestos a circunstancias familiares o escolares que no son propias de su edad, a burlas o humillaciones.

Estos menores presentan dificultades para adaptarse a las escuelas o que no tengan el mismo ritmo de trabajo que los demás estudiantes. Los niños con lento aprendizaje se les complica que lleguen a comprender los temas. Ellos poseen un bajo desempeño académico y en ocasiones repitan el curso ya que tienen estas dificultades, esto complica que el estudiante poco a poco tenga dificultades que convivan con sus compañeros ya que en situaciones no se socializan con sus compañeros.<sup>6</sup>

### **2.1.3.3 Lengua y literatura**

En el siglo XXI el español se ha convertido en la lengua románica de mayor proyección en el mundo. Una gran parte de los hablantes de español como lengua materna se localiza en América. El español en América se divide en un enorme mosaico de variedades diatópicas, diastráticas y diafásicas que no ha conocido en su implantación europea. Las variedades americanas del español son las más vivas en la actualidad y se caracterizan por su continuo cambio y diferenciación social. En este artículo se estudiará, primeramente, el proceso histórico de hispanización lingüística en América y, en segundo lugar, las particularidades fonológicas, morfosintácticas y léxicas que presenta el español de cada zona americana (Antillas, Centroamérica, México, Zona andina, Cono Sur, EEUU, etc.) con sus variables sociolingüísticas.

El español, sobre todo en América que es donde se encuentran el 90% de los hablantes, un mosaico dialectal. En efecto, América es un inmenso territorio marcado por la diversidad en el que más de 300 millones de personas y diecinueve países tiene el español como lengua oficial. En muchas ocasiones el idioma está en

---

<sup>6</sup> Lento Aprendizaje disponible en:  
<http://clubensayos.com/Psicolog%C3%ADa/Lento-Aprendizaje/15165.html>

contacto, bien con otras lenguas pertenecientes a culturas precolombinas como ocurre con el quechua en Bolivia, el guaraní en Paraguay, o el nahúa -la lengua de los aztecas- en Méjico; o bien con el portugués -con Brasil limitan Venezuela, Colombia, Perú, Bolivia, Paraguay, Argentina y Uruguay- o con el inglés americano, especialmente presente en Méjico por su prolongada frontera y en Puerto Rico por su especial estatuto con Estados Unidos -allí el español es lengua oficial. También se habla en varios estados de la Unión como Nuevo Méjico, Florida, California, Texas o Nueva York. La frase español de América hace, pues, referencia, al conjunto de variedades dialectales que se hablan en el continente americano. Esta idea de español en América vincula, además, definitivamente, y sitúa al español de América como una parte indisociable de la Historia del español. La comparación entre el español y el latín resultó inevitable y desembocó en una polémica entre los que vaticinaban una futura disgregación del español.<sup>7</sup>

#### **2.1.3.4 Estrategias Pedagógicas**

Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje (véase Monereo, 1990; Nisbet v Schucksmith, 1987). Sin embargo. En términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas. Operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.<sup>8</sup>

Se considera a las estrategias como el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos

---

<sup>7</sup> Historia de la literatura disponible en:  
[http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_la\\_literatura](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_la_literatura)

<sup>8</sup> DÍAZ BARRIGA, Frida, "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" McGRAW-HILL, México, 1999

apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje. Estrategias que permiten aprender, recordar y usar la información. Consiste en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. La responsabilidad recae sobre el estudiante (comprensión de textos académicos, composición de textos, solución de problemas, etc.) Los estudiantes pasan por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar sus conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar ese conocimiento previo, ensamblarlo con el nuevo y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

### **2.1.3 Fundamentación Pedagógica**

Lev Semiónovich Vygotsky, (nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha). Destacado educador y pedagogo.

Según la concepción vigotskiana, el desarrollo no es un proceso estático, sino que es visto de una manera prospectiva, es decir, más allá del modelo actual, en sus posibilidades a mediano y largo plazo. Este rasgo supone la idea de potencialidad de esencial importancia para pensar la educación. Para esta teoría existe una relación entre aprendizaje y desarrollo. Los procesos de aprendizaje ponen en marcha los procesos de desarrollo, marcando una diferenciación con otros planteos teóricos, donde el desarrollo antecede el aprendizaje. Esta propuesta otorga importancia a la intervención tanto docente como de otros miembros del grupo de pertenencia como mediadores entre el aprendizaje y el estudiante.<sup>9</sup>

El concepto de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es central en el marco de los aportes de esta teoría al análisis de las prácticas educativas y al diseño de estrategias de enseñanza. Se pueden considerar dos niveles en la capacidad de un estudiante. Por un lado el límite de lo que él solo puede hacer, denominado nivel de desarrollo real. Por otro, el límite de lo que puede hacer con ayuda, el nivel de desarrollo potencial.

---

<sup>9</sup>, Licenciatura en Psicología, Maestría en Psicología Educativa, Profesor Titular de tiempo completo, en la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México, D.F., 18 de septiembre de 1955

Este análisis es válido para definir con precisión las posibilidades de un estudiante y especialmente porque permite delimitar en que espacio o zona debe realizarse una acción de enseñanza y qué papel tiene en el desarrollo de las capacidades humanas.

En palabras de Vigotski:

...la Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea....

Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la **Zona de Desarrollo Próximo** (ZDP) que puede describirse como:

...el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente...

En cada estudiante y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance. En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. En la ZDP es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del estudiante y se avanza en el desarrollo. No tendría sentido intervenir en lo que los estudiantes pueden hacer solos.

El profesor toma como punto de partida los conocimientos del estudiante y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad. Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al estudiante le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender.

El concepto de ZDP permite la mediación del docente entre el estudiante y los contenidos y la adquisición de herramientas necesarias para aprender.

### **Se destaca que:**

1. Lo que hoy requiere de una asistencia para ser resuelto, en el futuro podrá realizarse sin ayuda.
2. La condición para que se produzca tal autonomía está dada, aunque resulte paradójico, por esta ayuda recibida.
3. Vigotski no especifica que rasgos debe cumplir la ayuda, solo afirma que requiere de instancias de buen aprendizaje.

Las posibilidades de aprender y desarrollarse dependen de las ZDP que se creen en la interacción educativa.<sup>10</sup>

## **2.2 Marco Legal**

Este proyecto de investigación tiene como soporte legal la Constitución de la Republica

La Constitución de la Republica en su sección primera acota:

Educación

**Art. 343.-** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En el código de la Niñez y de la adolescencia estipula, en su capítulo III:

---

<sup>10</sup> Lev Semiónovich Vygotsky nació el 17 de noviembre de 1896. Las investigaciones Vygotsky se centran en el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el juego del niño. Al final de sus días trabajó sobre problemas educativos.

**Art. 37.-** Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que:

1. Garantice el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente;

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos; y,

**Art. 38.-** Objetivos de los programas de educación.- La educación básica y media asegurarán los conocimientos, valores y actitudes indispensables para:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.

### **2.3 Marco conceptual:**

**Análisis.-**Un análisis es la distinción y la separación de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios o elementos. También se trata de un examen que se hace de una obra, de un escrito o de cualquier realidad susceptible de estudio intelectual, y de un tratamiento psicoanalítico.

**Conocimiento.-**El producto o resultado de ser instruido, el conjunto de cosas sobre las que se sabe o que están contenidas en la ciencia

**Déficit de Aprendizaje.-** Es la ausencia, carencia o insuficiencia de las actividades de orientación selección y mantenimiento de la atención así, como la deficiencia del control su participación con los procesos psicológicos, con sus consecuencias específicas.

**Desafío.-** Es la acción y efecto de desafiar, que hace referencia a competir, retar o provocar a alguien. Un desafío puede ser, por lo tanto, una competencia donde una rivalidad queda en manifiesto.

**Diafasica.-** Es una variable que se ocupa de la relación entre variables lingüísticas y el registro lingüístico usado por el hablante es objeto de la lingüística textual.

**Diastráctica.-** Es una variable que se encarga de la relación entre variable lingüística y variable sociocultural y es objeto de sociolingüística.

**Diatópica.-** Permite establecer relaciones entre la variable lingüística. Si se hicieran abstracción de tales sería en estudio sinóptica.

**Diagnóstico.-** Es analizar mediante alguna prueba realizada para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando.

**Distracción.-** Es un término usado para describir una desviación de la atención por parte de un sujeto cuando éste debe atender a algo específico. La distracción puede ser un fenómeno absolutamente mecánico, y puede ser causado por una inhabilidad de prestar atención, una falta de interés en el objeto de la atención, un mayor interés o atracción hacia algo diferente al objeto de la atención o bien por trastornos de la atención.

**Estrategia.-** es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

**Intelectual.-** Pertenece o relativo al entendimiento. Se dice de la persona dedicada a trabajos que requieren de modo especial el empleo de la inteligencia.

**Lenguaje.-** Capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua. Por extensión, sistema o conjunto de signos, fonético u otros, que sirven para la expresión del pensamiento o la indicación de una conducta.

**Lento Aprendizaje.-** Es uno de los más grandes desafíos de nuestro sistema educativo. Estos menores presentan significativas dificultades para adaptarse a las exigencias de la escuela común y, sin embargo, sus necesidades educativas especiales no los hacen beneficiarse de una educación en la escuela especial, ya

que sus potencialidades son muy superiores a las de un niño con retrasos cognitivos más severos.

**Motivación.-** Es un estímulo consciente que contiene una acción encaminada a satisfacer alguna necesidad del ser humano. Es la vigorización y encausamiento de nuestra conducta.

**Procedimiento.-** en el campo educativo es considerado como un método adecuado para seleccionar la aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Proceso.-** Permite promover la competencia cognitiva general del niño y la adquisición máxima posible del conocimiento como una acción pedagógica directa.

**Psicomotricidad.-** Es una disciplina que, basándose en una concepción integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

**Quemeimportismo.-** Actitud de indiferencia y apatía ante los asuntos propios o los sociales.

**Sensibilidad.-** Facultad de un ser vivo de percibir estímulos externos e internos a través de los sentidos.

**Técnica.-** son los instrumentos que el docente crea y práctica de acuerdo a las necesidades que surgen diariamente en el aula. Es el conjunto de reglas de sistematización, mejoramiento y seguridad en el trabajo docente.

**Técnicas de estudio.-** Son herramientas que facilitan el estudio y mejorar sus logros. Los especialistas afirman que las técnicas de estudio requiere a una actitud activas donde quien estudia asume su protagonismo y superar la pasibilidad.

## **2.4 Hipótesis y variables**

### **2.4.1 Hipótesis General**

Al aplicar estrategias alternativas se contribuirá a mejorar el ritmo de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del cuarto año de Educación Básica.

### **2.4.2 Hipótesis Particulares**

- Al identificar las causas del Lento Aprendizaje se mejorará el ritmo de estudio de los aprendientes.
- Al involucrar padres de familia y docentes como apoyo de los estudiantes se fortalecerá el autoestima de los niños y niñas.
- Al aplicar estrategias alternativas se impulsará al estudiante a mejorar su capacidad de aprender.

#### 2.4.4 Operacionalización de las variables

VARIABLES	CONCEPTUALIACIONES	INDICADORES	ITEMS	FUENTES	TÉCNICA
<p><u>INDEPENDIENTE:</u></p> <p>Estrategias Alternativas</p>	<p>Conjunto de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento de entrevista</li> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<p>¿Creé que es importante el estudio de lengua y literatura?</p> <p>¿Le resulta fácil comprender los contenidos de la materia?</p> <p>¿Tienden a distraerse sus compañeros continuamente cuando la maestra explica la clase?</p>	<p>Director de la Escuela</p> <p>Profesor del grado</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p>
<p><u>DEPENDIENTE:</u></p> <p>Mejorar el ritmo de aprendizaje de lengua y literatura</p>	<p>Capacidad que tiene el estudiante para aprender sea de forma rápida o lenta un determinada asignatura o contenido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento de entrevista</li> <li>• Guía de observación</li> </ul>	<p>¿En cuántas partes se divide la oración?</p> <p>¿Cuáles son los géneros del sustantivo?</p> <p>¿Cuál es el núcleo del predicado?</p>	<p>Director de la Escuela</p> <p>Profesor del grado</p> <p>Estudiantes</p>	<p>Encuesta</p> <p>Entrevista</p> <p>Observación</p>

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

#### 3.1 TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

##### 3.1.1 Investigación bibliográfica:

Se considera la investigación bibliográfica como una indagación que permite apoyar la investigación que se desea realizar, buscando marcos o fundamentación teóricas apropiadas.

También se la puede definir como parte esencial de un proceso de investigación científica, constituyéndose en una estrategia donde se observa y reflexiona sistemáticamente sobre realidades usando para ellos diferentes tipos de documentos. Indaga, interpreta, presenta datos e informaciones sobre un tema determinado de cualquier ciencia.

##### 3.1.2 Investigación de campo

La investigación de campo corresponde a un tipo de investigación, en la cual Carlos Sabino, acota que se basa en la información recibida directamente de la realidad, lo que le permite al investigador cerciorarse de la problemática.<sup>11</sup>

##### 3.1.3 Investigación empírica

Una investigación es empírica cuando intenta dejarse guiar por los hechos de observación y no por la sola reflexión. La investigación empírica defiende una posición “empiricista” pura; en realidad, ya que nadie duda de las observaciones que están cargadas de conceptos, pero eso no significa que

---

<sup>11</sup> SABINO, Carlos: *“El proceso de investigación”*. Pág. 108

cualquier observación tenga el mismo valor ya que consiste precisamente en dejar hablar a ese algo fáctico que escapa de las teorías.

#### **3.1.4 Investigación exploratoria**

Es la actividad de búsqueda que se caracteriza por ser reflexiva, sistemática y metódica; tiene por finalidad obtener conocimientos y solucionar problemas científicos, filosóficos o empírico-técnicos, y se desarrolla mediante un proceso. Es apropiada para las primeras etapas del proceso de toma de decisiones, esta investigación se diseña con el objeto de obtener una investigación preliminar de la situación. En este proyecto se utiliza la investigación exploratoria por que relaciona el hecho o fenómeno a estudiarse para obtener datos que nos permitan tener los suficientes elementos de juicio para formular las posibles soluciones del problema.

#### **3.1.5 Investigación descriptiva:**

El objetivo de la investigación descriptiva consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas. Su meta no se limita a la recolección de datos, sino a la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables. En este proyecto se utiliza la investigación descriptiva a fin de lograr resultados minuciosamente analizados que contribuyan al conocimiento.

#### **3.1.6 Investigación explicativa:**

Es aquella que tiene relación causal; no sólo persigue describir o acercarse a un problema, sino que intenta encontrar las causas del mismo. Existen diseños experimentales y no experimentales.

Desde un punto de vista estructural reconocemos cuatro elementos presentes en toda investigación: sujeto, objeto, medio y fin.

Se entiende por sujeto el que desarrolla la actividad, el investigador;

Por objeto, lo que se indaga, esto es, la materia o el tema;

Por medio, lo que se requiere para llevar a cabo la actividad, es decir, el conjunto de métodos y técnicas adecuados;

Por fin, lo que se persigue, los propósitos de la actividad de búsqueda, que radica en la solución de una problemática detectada.

En este proyecto se utilizará la investigación explicativa porque se trata de descubrir, de establecer, y explicar las relaciones causalmente funcionales existen entre las variables estudiadas explicando el cómo, cuando, donde y por qué ocurre este fenómeno social.

## **3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA**

### **3.2.1 Características de la población**

La población o universo es el conjunto agregado del número de elementos, con características comunes, en un espacio y término determinado sobre los cuales se deben realizar observaciones.

La población inmersa en el presente proyecto está constituida por los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina “Veinticinco de Agosto” del cantón El Triunfo. El tamaño de la población de la investigación es finito porque está delimitada y se conoce el número de elementos que lo integran.

### **3.2.2 Delimitación de la población**

En la institución donde se va a desarrollar el proyecto educativo seleccionamos el aula con mayor número de estudiantes por medio de una entrevista con los docentes de la institución. El proyecto será aplicado al cuarto año de Educación Básica de la escuela “Veinticinco de Agosto” del cantón El Triunfo provincia del Guayas ubicada en la ciudadela “La Carmela “, cumple jornada vespertina, es una escuela completa, existen 9 docentes 1 director. Los beneficiados son 54 estudiantes que oscilan entre 7 y 8 años de edad legalmente matriculados técnicamente con asistencia regular.

### **3.2.3 Tipo de muestra**

Se considera muestra intencionada, al escoger a los estudiantes del cuarto año de Básica de la escuela “Veinticinco de Agosto” ya que presentan problemas notorios que impiden su desarrollo integral. Además se realizó una entrevista a los 9 docentes de la institución con lo cual se pudo obtener un buen diagnóstico del problema.

### **3.3 MÉTODOS Y TÉCNICAS**

#### **3.3.1 Métodos Teóricos**

##### **3.3.2 Método Hipotético Deductivo**

Si los maestros crean conciencia sobre la importancia de la actualización sobre cómo aplicar ciertas estrategias para minimizar el lento aprendizaje se reduciría en gran cantidad estos problemas específicos q se presentan en el aula.

##### **3.3.3 Método Analítico y Sintético**

Analizando el tema del proyecto, encontramos, que al desarrollarse un aprendizaje significativo con ayuda de estrategias para que se fomente el aprendizaje de destrezas en la resolución de problemas.

##### **3.3.4 Método Inductivo- Deductivo**

Para lograr un aprendizaje determinado de lo que es tener conocimiento de cómo solucionar problemas de forma sencilla. Se aplicará en el cuarto año de básica para contribuir al aprendizaje significativo de lengua y literatura.

##### **3.3.5 Técnicas e Instrumentos**

Para el desarrollo de este proyecto educativo se eligieron las técnicas de observación directa e indirecta.

##### **3.3.6 Observación Directa**

La observación directa ofrece datos de una fuente originada y única en tiempo y espacio. En este proyecto se empleará la observación directa, por que realizaremos un estudio que está directamente relacionado con los estudiantes por medio de los sentidos se logrará una mejor asimilación de los temas en la asignatura.

##### **3.3.7 Encuesta**

En el proyecto de investigación se realizará mediante la aplicación de una encuesta con alternativas múltiples, específicas, y dirigidas a los estudiantes del cuarto año de Educación Básica. La misma que será formulada en un formato que contendrá preguntas en forma clara, sencilla y precisa, para que puedan verter sus opiniones y de esta forma puedan ser tabuladas.

### **3.3.8 Entrevista**

Una entrevista es un dialogo en el que la persona (entrevistador) hace una serie de preguntas a otra persona (entrevistado), con el fin de conocer mejor sus ideas, sus pensamientos. Es así que de esta manera se le realizo algunas preguntas a los docentes de la institución para poder conocer un poco mas de los estudiantes.

### **3.4 Tratamiento estadístico de la información**

En esta capítulo se presentarán los resultados de la investigación de campo aplicados en la escuela “Veinticinco de agosto “sobre el Problema de Análisis de Lento Aprendizaje en Lengua y Literatura” que factores inciden y como plantear una propuesta que refuerce y fortalezca a los educandos. En el proyecto a desarrollar se utilizó las técnicas de: observación directa, encuesta, entrevista las que nos facilitaron la información, se aplicó un cuestionario de preguntas dirigidos a los estudiantes de la escuela fue hecho a través de un formulario de preguntas directamente vinculadas a la resolución del problema dentro de la escuela, distribuyéndolos de la siguiente manera: con cinco preguntas para cada encuesta.

De esta información tabulamos los datos correspondientes a cada interrogante, los mismos que se proyectan a través de gráficos y cuadros de datos, de donde se realiza el respectivo análisis de resultados.

Este formulario fue elaborado con el propósito de obtener información para valorar las destrezas de resolución de problemas en el desarrollo de los niños de la edad escolar y se esto incide en su desarrollo biosicosocial.

## CAPITULO IV

### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

##### PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS OBTENIDOS

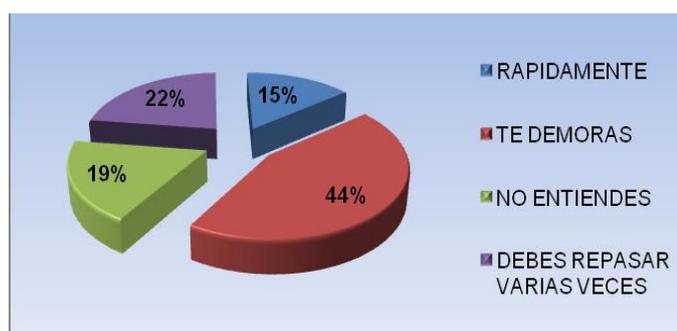
Una vez que se aplicó la encuesta a los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta Vespertina “Veinticinco de Agosto” del cantón El Triunfo, se procedió a tabular dicha información:

1.- Mientras estudias tú puedes comprender:

**TABLA 1**

FRECUENCIAS	Encuestas	Porcentajes
ALTERNATIVA		
RAPIDAMENTE	8	15%
TE DEMORAS	24	44%
NO ENTIENDES	10	19%
DEBES REPASAR VARIAS VECES	12	22%
	54	100%

**GRÁFICO 1**



**Elaborado por: Mabel Arroba y Hugo Benítez**

**Fuente: Estudiantes del cuarto año de Educación Básica**

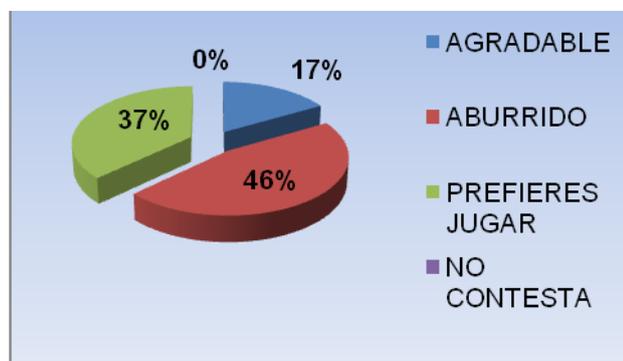
**ANÁLISIS e Interpretación:** Hemos analizado que el 44% de los encuestados tienden a demorarse en su comprensión de estudio, que el 22% debe repasar varias veces, que el 19% no entiende, y que lastimosamente solo un 15% comprende rápidamente. Concluyendo con el análisis podemos darnos cuenta que la mayoría de los estudiantes suelen demorarse para comprender la asignatura.

## 2.- El aprendizaje es para ti:

**TABLA 2**

ALTERNATIVA \ FRECUENCIAS	Encuestas	Porcentajes
AGRADABLE	9	17%
ABURRIDO	25	46%
PREFIERES JUGAR	20	37%
NO CONTESTA	0	0%
	54	100%

**GRÁFICO 2**



**Elaborado por: Mabel Arroba y Hugo Benítez**  
**Fuente: Estudiantes del cuarto año de Educación Básica**

**Análisis e Interpretación:** En este gráfico podemos apreciar que existe un 46% de los estudiantes que opinan que el aprendizaje es aburrido, que el 37% prefieren jugar, que el 17% le parece agradable, y que un 0% no opinan. Para corroborar la situación nos damos cuenta que la mayoría de los estudiantes le parece que el aprendizaje es aburrido para lo cual hay que buscar las alternativas de solución de problema.

### 3.- Te gustaría aprender:

**TABLA 3**

FRECUENCIAS	Encuestas	Porcentajes
ALTERNATIVA		
CON CANCIONES	22	41%
A TRAVÉS DE JUEGOS	24	44%
CON DICTADOS	3	6%
DE MEMORIA	5	9%
	54	100%

**GRÁFICO 3**



**Elaborado por: Mabel Arroba y Hugo Benítez**  
**Fuente: Estudiantes del cuarto año de Educación Básica**

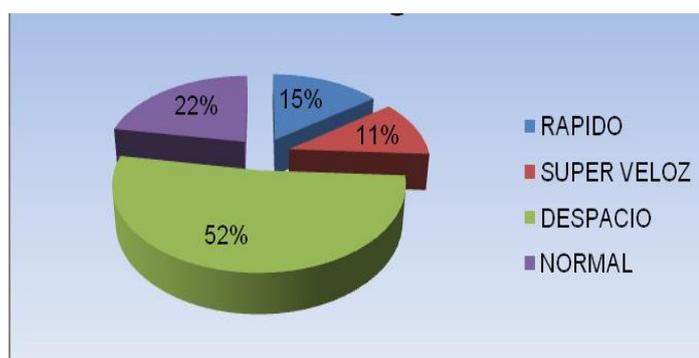
**ANÁLISIS e Interpretación:** Analizando este gráfico hemos constatado que el 44% les gustaría aprender mediante juegos, que el 41% con canciones, que el 9% de memoria y que el 6% a través de dictado. Con esto nos damos cuenta que hay que buscar alternativas de estudio dinámico para el aprendizaje.

4. - Consideras que tú aprendizaje es:

TABLA 4

FRECUENCIA	Encuestas	Porcentajes
ALTERNATIVA		
RAPIDO	8	15%
SUPER VELOZ	6	11%
DESPACIO	28	52%
NORMAL	12	22%
	54	100%

GRÁFICO 4



Elaborado por: Mabel Arroba y Hugo Benítez  
Fuente: Estudiantes del cuarto año de Educación Básica

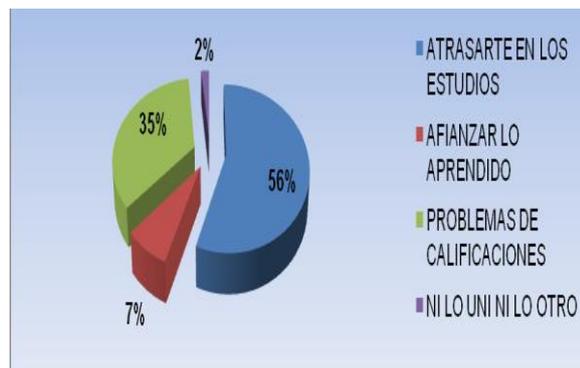
**ANÁLISIS e interpretación:** Al interpretar este gráfico podemos notar que el 52% consideran que su aprendizaje es despacio o lento, que el 22% es normal, que el 15% se considera rápido que el 11% son súper veloces para comprender la asignatura.

5.- El estudiar despacio te ha generado:

TABLA 5

ALTERNATIVA	FRECUENCIAS	Encuestas	Porcentajes
ATRASARTE EN LOS ESTUDIANTES		30	56%
AFIANZAR LO APRENDIDO		4	7%
NI LO UNO NI LO OTRO		19	35%
NORMAL		1	2%
		54	100%

GRÁFICO 5



Elaborado por: Mabel Arroba y Hugo Benítez  
Fuente: Estudiantes del cuarto año de Educación Básica

**ANÁLISIS e interpretación:** Analizando las respuestas obtenidas a través de las encuestas interpretamos que el 56% estudiar despacio les a permitido atrasarse en los estudios, que el 35% tienen problemas de calificaciones, que el 7% afianzan lo aprendido, y que el 1% no consideran ninguna de las respuestas satisfactorias.

## **4.1 RESULTADOS**

Los resultados obtenidos se detallan uno a uno de en de la encuesta

### **1. ¿Mientras estudias tú puedes comprender?:**

El ritmo de aprendizaje de los estudiantes, afecta de forma significativa su rendimiento académico. Lo que se visibiliza en esta encuesta en la pregunta 1 en donde 44% de ellos afirman que se demoran en comprender lo que estudian, un número de 22% estudiantes deben repasar varias veces, 19% de los estudiante no entienden, y tan solo 15% de los aprehendientes comprenden rápidamente.

### **2.- ¿El aprendizaje es para ti es?**

Un enorme recurso de aprendizaje lo constituyen los libros con lecturas que permiten viajar con la imaginación y generan conocimientos sin proponérselos el docente. Por ello es preocupante, verificar que consideren el aprendizaje aburrido los 46% estudiantes, y no aprovechar las actividades lúdicas para que sean fuente de información, por ello 19% de ellos prefieren solo jugar. Corroborar que tan solo el 17% piensen que es agradable, da la pauta para ya buscar alternativas de solución.

### **3.- ¿Te gustaría aprender?**

Una de las actividades que no pierde el ser humano a lo largo de su vida, son las lúdicas. A través de ellas se divierte, se relaciona pero sobre todo aprende. Debido a esto 44% estudiantes opinan que les gustaría que el aprendizaje les llegue por medio del juego, 41% con canciones, que sigue siendo una actividad placentera que incorpora la expresión corporal. Tan solo 9% opinan que debe ser de memoria y 6% con la forma tradicional del dictado.

### **4. - ¿Consideras que tú aprendizaje es?**

Más allá de un problema de velocidad, lo importante de esto es que se genere el aprendizaje en los estudiantes. A esta pregunta ellos comentaron que su aprendizaje es despacio en el porcentaje de 52%, para el 22% de ellos el

aprendizaje lo realiza de forma normal. Para el 15% lo hace en forma rápida y el 11% lo consideran que lo hacen súper veloz.

### **5.- ¿El estudiar despacio te ha generado?**

Los estudiantes quienes realizaron la encuesta consideran que ser lentos en su ritmo de aprendizaje ha generado en ellos una serie de aspectos negativos tales como atrasarse en los estudios que corresponde al 56% estudiantes, 35% en cambio han tenido como consecuencia problemas de calificaciones. El 9% sin embargo sienten que han afianzado lo aprendido y tan solo el 2% que no ha sido ninguno de los ítems anteriores.

### **4.2 VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS**

Con la ejecución del proyecto, la aplicación de la encuesta se pudo detectar que los estudiantes se sienten preocupados por el lento aprendizaje que tienen así como su necesidad por mejorarlo, ya que inciden en sus calificaciones, en su autoestima y con su relación con los padres de familia.

Es por ello que se evidencio la necesidad de poner en práctica este proyecto con la finalidad de paliar esta deficiencia en el aprendizaje para que se haga significativo en su vida, permitiéndoles mejores oportunidades, abriendo espacios profesionales en el futuro.

## **CAPÍTULO V**

### **PROPUESTA**

#### **5.1 TEMA**

Manual de Estrategias Alternativas para el Área de Lengua y Literatura

#### **5.2 JUSTIFICACIÓN**

Cuando los estudiantes presentan lentitud en su aprendizaje es muy común etiquetarlos como niños o niñas con necesidades educativas especiales. Tal es el caso de estudiantes en el área de lengua y literatura, que durante el proceso áulico, presentan dificultades para aprender, interpretar, comprender con la misma rapidez o más que sus compañeros.

Sin embargo, cuando realizan actividades extracurriculares se verifica que son comunicadores eficientes intercambiando ideas, sentimientos con sus compañeros. Los adultos como padres de familia, docentes al percibir esta situación, su reto es ahora como transportar dichas habilidades al escenario del aula.

El ritmo de aprendizaje de cada estudiante está dado por el estudiante de acuerdo a diversos aspectos de carácter interno o externo. Sin embargo, cuando su aprendizaje no es al mismo ritmo que el de sus compañeros puede generar en el niño o niña, cierta frustración así como baja autoestima por no estar al mismo nivel que sus compañeros.

Todo este tipo de situaciones puede generar en el estudiante aspectos significativos que inciden en su formación, hasta llegar a sentirse relegado o blanco de las burlas de sus compañeros. La importancia de que el entienda que puede superar esta etapa, se puede concretar a través de estrategias

alternativas utilizadas paulatinamente junto con actividades lúdicas. Motivo de este proyecto de investigación.

### **5.3 FUNDAMENTACIÓN**

Los niveles de aprendizaje de cada niño o niña, lo pone cada uno de ellos de acuerdo a las habilidades o destrezas que haya desarrollado a lo largo de su vida estudiantil. Sin embargo para esta propuesta, se sugiere trabajar con el andamiaje elaborado por Lev Vigotsky en el cual el estudiante se encuentra en un estado primario o real de aprendizaje para pasar por una serie de experiencias hasta llegar a optimizarse, es decir al estado ideal.

Otro aspecto de incidencia en el aprendizaje lo constituyo el medio o entorno en donde se desarrolla el estudiante. Para Vigotsky los procesos psicológicos cambian de forma continua dependiendo del entorno, las actividades sociales-culturales piezas fundamentales para el desarrollo del ser humano.

La educación como formadora de seres humanos, proactivos, críticos y reflexivos deben propender a que todos sus estudiantes se desarrollen íntegramente con pertinencia al entorno social y cultural al cual pertenece.

Esta investigación surge a fin de lograr el mejoramiento del trabajo educativo para la minimización del lento aprendizaje y aplicar estrategias y técnicas que permitan a los estudiantes asimilar los nuevos conocimientos. El aprendizaje supone modificar los esquemas o modelos conceptuales que el estudiante posee. Es así que se debe partir desde la zona de desarrollo real del estudiante e impulsarle a ir un poco más allá, es decir a la zona de desarrollo próximo de esta manera se desenvolverá su potencial de aprendizaje en la escuela.

Es significativo que los estudiantes mejoren su capacidad de aprender recordando que cuando hablamos de lento aprendizaje no solo nos podemos basar en niños con problemas mentales si no también pueden existir problemas de tipo emocional como: problemas de entorno familiar, o escolares, u otros. Los niños con lento aprendizaje poseen dificultades generales del aprendizaje, que comprometen su desempeño en este caso en el área de lengua y

literatura. La actividad por parte del estudiante es intensa ya que debe establecer relaciones entre nuevos conocimientos que se adquirirán y los que ya posee, esto es solo posible si el estudiante quiere aprehender (aprende si quiere) y quiere si está motivado para aprehender.

## **5.4 OBJETIVOS**

### **5.4.1 Objetivo General de la propuesta**

Fortalecer el área de Lengua y Literatura, a través de un manual estrategias alternativas, para mejorar el ritmo de aprendizaje de los estudiantes

### **5.4.2 Objetivos Específicos de la propuesta**

- Fomentar el interés e importancia a la asignatura.
- Proponer las técnicas de estudio que minimicen el lento aprendizaje y mejoren su desempeño académico.
- Realizar talleres donde se apliquen las técnicas alternativas que sirvan para mejorar el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

## **5.5 UBICACIÓN**

La presente propuesta de investigación se realizara en la Escuela Fiscal Mixta Vespertina “Veinticinco de Agosto” del cantón El Triunfo. Está ubicada en la zona rural, cuya población total estudiantil es de 350.

Su estructura es de cemento armado, se considera una escuela completa, con personal docente y administrativo con nombramiento. Laboran en la jornada vespertina.

## Croquis



### 5.6 FACTIBILIDAD

Se considera este proyecto de investigación factible porque existe suficiente información que sustente las variables del mismo. Con la consecuente aportaciones de las investigadoras.

También existe la disponibilidad económica y apertura del personal directivo, administrativo y docente, en el acompañamiento, desarrollo y evolución del proyecto.

### 5.7 DESCRIPCION DE PROPUESTA

Evidenciado una vez más las dificultades en cuanto a ritmo o velocidad en el aprendizaje, se hizo incidencia con los padres de familia, docentes y directivos. En enfocar esta situación no como un problema de necesidades educativas especiales sino más allá de eso como un proceso de determinados estudiantes para alcanzar a aquellos sin ningún problema.

#### 5.7.1 Actividades

- a) Visita a la institución educativa para verificar la problemática y conocer a los estudiantes.

- b)** Entrevista con el director y docentes, a fin de permitir acceso a la ejecución del proyecto.

## PLANES DE LECCIÓN

**Área:** Lenguaje y Literatura

**Eje de aprendizaje:** Texto elemento de la lengua

**Año de Educación básica:** cuarto de básica

**Tiempo aproximado:** 2 horas clases

**Conocimiento:** Sustantivos, Propios

Destrezas con criterio De desempeño	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores esenciales	Técnicas de instrumentas
Utilizar sustantivos propios y comunes en la escritura de (guías) turísticas, oraciones simples.	<p><b>PRE REQUISITO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DINAMICA               <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ JUAGAR A RIMAR</li> <li>▪ JUGANDO CON TRABALENGUAS</li> <li>▪ PREGUNTA</li> </ul> </li> </ul> <p>¿QUÉ ES EL SUSTANTIVO?</p> <p><b>CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir en el cuaderno sustantivos propios y comunes.</li> <li>▪ Identificar sustantivos propios y comunes en un recorte de periódico y luego pegarlos en una hija. A4</li> <li>▪ Colocar en su lugar estratégico donde los estudiantes puedan sacar sus propias conclusiones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Talento humano</li> <li>▪ Tarjeta con dibujo</li> <li>▪ Caja de zapatos</li> <li>▪ Tijera</li> <li>▪ Goma</li> <li>▪ Recorte</li> <li>▪ Hoja A4</li> <li>▪ Marcador</li> <li>▪ Recorte periódico</li> </ul>	Utiliza sustantivos propios comunes en la escritura oraciones simples.	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA</b></p> <p>Prueba escritura</p> <p>Prueba orales</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Cuestionario objetivo</p>

## PLANES DE LECCIÓN

**Área:** Lenguaje y Literatura

**Eje de aprendizaje:** Leer y Escribir

**Año de Educación básica:** Cuarto de básica

**Tiempo aproximado:** 2 horas clases

**Conocimiento:** Sujeto y Predicado; Género y Número

Destrezas con criterio de desempeño	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores esenciales	Técnicas de instrumentas
<p>Buscar la relación entre el sujeto y el predicado y como concuerdan en género y número.</p>	<p><b>PRE REQUISITO</b></p> <p><b>DINAMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La perrita “chiquitina”</li> </ul> <p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guiar a los estudiantes a leer y a comentar sobre la lectura</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Narra los que aprendió y escucho teniendo encuentra la gramática sujeto predicado, género y número.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talento humano</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Grafico</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Marcador</li> <li>- Lápiz</li> </ul>	<p>Buscar la relación entre sujeto y el predicado como concuerdan género y número</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA</b></p> <p>Prueba escritura</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Cuestionario objetivo</p>

	<p><b>Trasferencia del conocimiento</b></p> <p>Analizar, las actitudes demostrativas durante la narración</p>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## PLANES DE LECCIÓN

**Área:** Lenguaje y Literatura

**Eje de aprendizaje:** elemento de la Lengua

**Año de Educación básica:** Cuarto de básica

**Tiempo aproximado:** 2 horas clases

**Conocimiento:** Articula Definido e Indefinido

Destrezas con criterio de desempeño	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores esenciales	Técnicas de instrumentas
<p>Reconocer y utilizar adecuadamente los artículos definidos e indefinidos en la escritura de oraciones párrafos y textos</p>	<p><b>PRE REQUISITO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DINAMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La perrita “chiquitina”</li> </ul> <p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué es artículo?</li> <li>- ¿Para qué sirve el artículo?</li> <li>- ¿Cuántas clases de artículos conocen?</li> </ul> <p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizar y deducir el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talento humano</li> <li>- Laminas</li> <li>- carteles</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Gráficos</li> <li>- Hojas</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Fichas textos</li> </ul>	<p>Reconocer y utilizar adecuadamente los artículos definidos e indefinidos en escritura</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICA</b></p> <p>Prueba escrita</p> <p>Pruebas orales</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Questionario mixto</p>

	<p>concepto de articulo definido e indefinido</p> <p><b>Trasferencia del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escribir en la pizarra oraciones y pintar el articulo definido de amarillo</li><li>- Aplausos equivocados</li><li>- Cajón de palabras</li></ul>			
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## PLANES DE LECCIÓN

**Área:** Lenguaje y Literatura

**Conocimiento:** Palabras agudas, graves, esdrújulas

**Eje de aprendizaje:** Elemento de la lengua

**Año de Educación básica:** Cuarto de básica

**Tiempo aproximado:** 2 horas clases

Destrezas con criterio de desempeño	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores esenciales	Técnicas de instrumentas
Distinguir palabras agudas graves y esdrújulas	<p><b>PRE REQUISITO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DINAMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recordar clases anterior</li> <li>▪ ¿Qué fue que más me llamó la atención?</li> </ul> <p><b>Esquema conceptual de partida</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y separar en sílabas</li> <li>- Pintar la sílaba tónica</li> <li>- Contestar en que sílaba se encuentran la palabra tónica (en la última o en la penúltima)</li> </ul> <p><b>Construcción del</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talento humano</li> <li>- Laminas</li> <li>- carteles</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Pintura</li> <li>- Gráficos</li> <li>- Hojas</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> </ul>	<p>Distingue palabras agudas graves y esdrújulas con o tilde.</p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Comprobar si el estudiante adquiriera el patrón, ortográfico es capaz de aplicar correctamente a nuevos contextos.</p> <p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Pruebas escritas</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Cuestionario objetivo</p>

	<p><b>conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Presentar un texto donde aparece la dificultad</li> <li>▪ Guiar al estudiante para identificar la dificultad</li></ul> <p><b>Trasferencia del conocimiento</b></p> <p>¿Podemos armar la historia?</p>			
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

## PLANES DE LECCIÓN

**Área:** Lenguaje y Literatura

**Eje de aprendizaje:** Texto Elemento de la lengua

**Año de Educación básica:** Cuarto de básica

**Conocimiento:** La oración simple

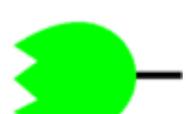
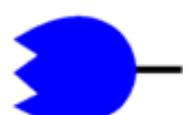
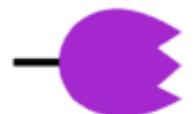
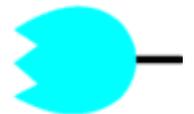
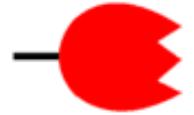
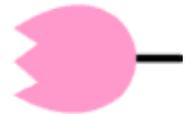
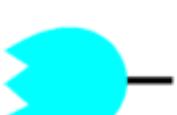
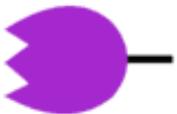
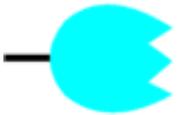
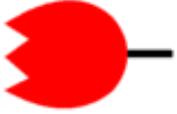
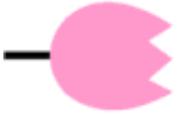
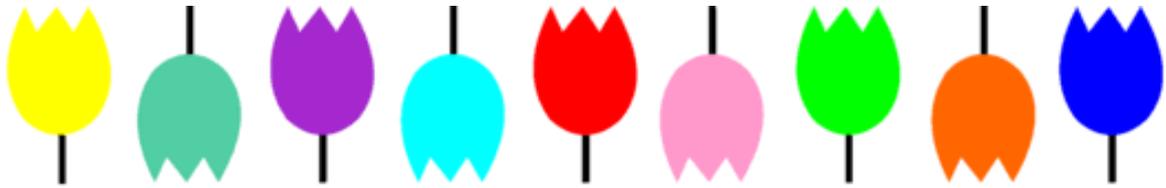
**Tiempo aproximado:** 2 horas clases

Destrezas con criterio de desempeño	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	Evaluación	
			Indicadores esenciales	Técnicas de instrumentas
<p>Comprender los elementos de las oraciones simples</p> <p>Utilizar elementos de lengua en la escritura de oraciones simples</p>	<p><b>Conocimiento previos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué es una oración?</li> <li>▪ ¿Solicitar ejemplos de oraciones?</li> </ul> <p><b>Desequilibrio Cognitivo</b></p> <p>¿Una oración se puede formar con una palabra?</p> <p>¿Qué es la oración simple?</p> <p>¿De cuantas partes se compone la oración?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Talento humano</li> <li>- Tarjetas</li> <li>- Gráficos</li> <li>- Cartulina</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Cuaderno de trabajo</li> <li>- Cinta Adesiva</li> <li>- Goma</li> </ul>	<p>Usa los elementos lengua en la escritura oraciones simples</p>	<p style="text-align: center;"><b>TÉCNICAS</b></p> <p>Lluvia de ideas</p> <p style="text-align: center;"><b>INSTRUMENTO</b></p> <p>Cuestionario mixto</p>

	<p><b>Construcción del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar oraciones en base a nuestro entorno</li><li>- Deducir el concepto de oración simple.</li></ul>			
	<p><b>Trasferencia del conocimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Palabras cruzadas</li><li>- Juguemos a armar la oración</li></ul>			

**MANUAL  
DE**

**ESTRATEGIAS  
ALTERNATIVAS**



### ACTIVIDAD 1:

### JUGAR A RIMAR

#### Materiales:

Tarjetas con dibujos seleccionados

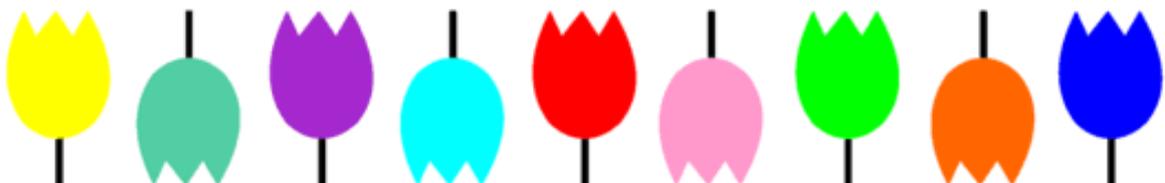
Alfombra

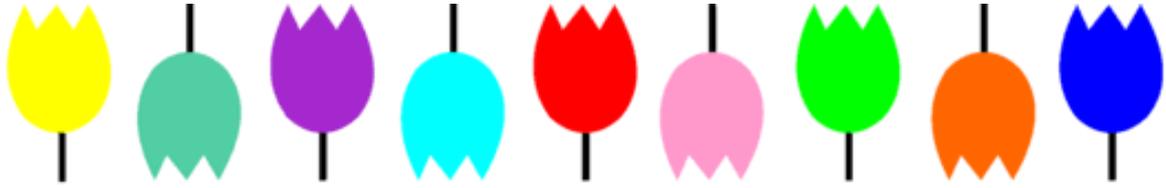
#### Objetivo:

Incrementar el vocabulario de los niños y niñas de 8 años.

#### Indicaciones:

La maestra le presenta tarjetas con dibujos de objetos del medio, el niño y niña deben decir en voz alta el objeto observado, pero luego deben buscar otra palabra que rime con ella.





## ACTIVIDAD 2:

### JUGAR CON TRABALENGUAS



#### Indicaciones:

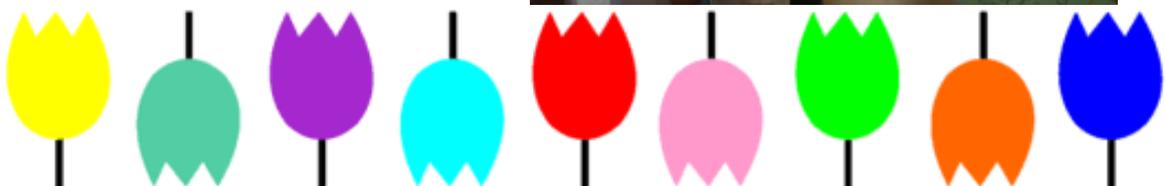
La maestra indicara el trabalenguas utilizando la expresion corporal. Por cada vez que los niños acierten deberán ser premiados por el docente.

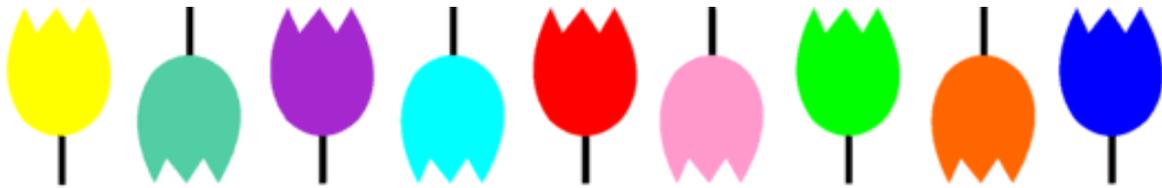
#### Participantes:

Todos los niños y niñas del aula

#### Horario:

Tres veces por semana





### ACTIVIDAD 3:

### ELABORAR UNA CARTA

#### Participantes:

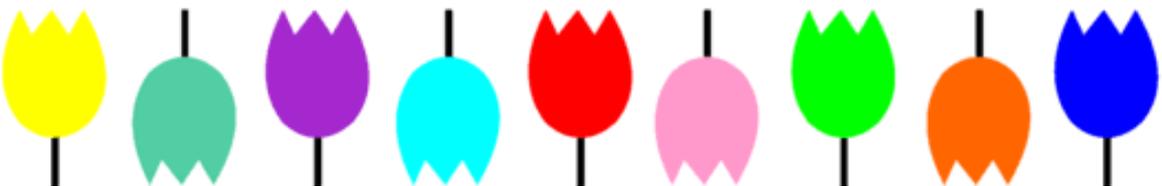
Todos los niños y niñas

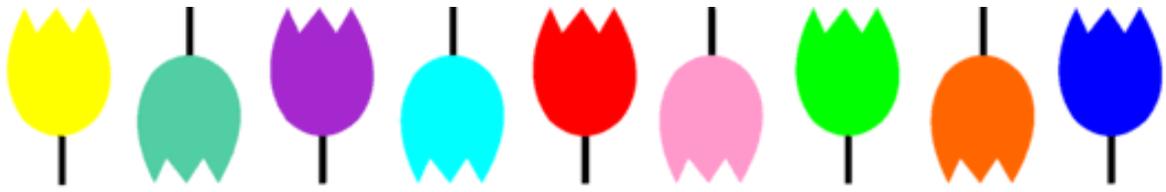
#### Materiales:

- Lápices, crayones, o marcadores
- Hilo o cinta
- Papel o un cuaderno
- Cartulina o papel grueso
- Cartulina gruesa
- Tijeras para niños
- Otros del medio

#### Indicaciones:

Se les dice a los niños y niñas que deben realizar una carta muy especial, para ello pueden utilizar elemento del medio, además de escribir con su propio código. La carta deberá llegar a su destino a través de la docente.





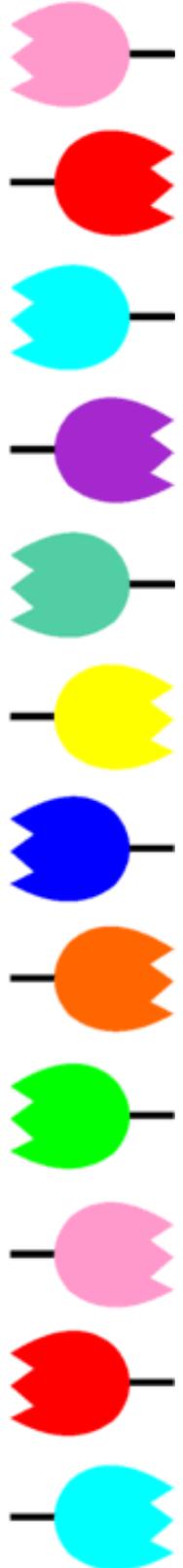
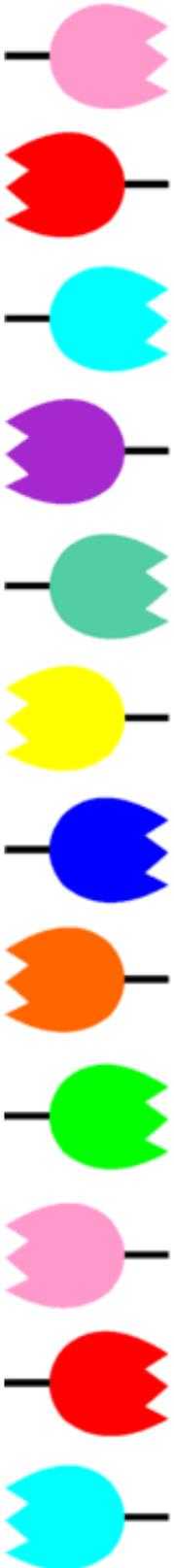
## ACTIVIDAD 4:

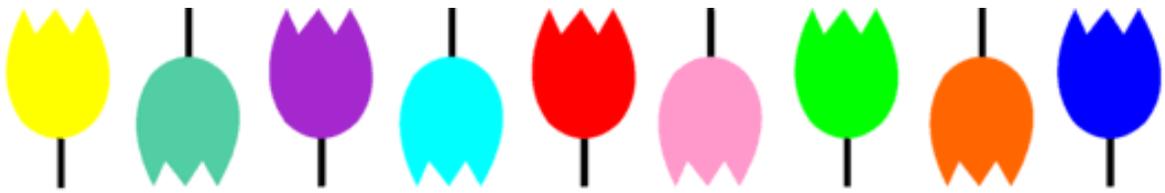
### VIVA LAS PALABRAS

#### Indicaciones

Se empezara con la utilización correcta de los singulares y plurales, formas gramaticales femeninas y masculinos.

Se trabajara con láminas y dibujos buscando la pareja, luego aumentando en cantidad para utilizar los plurales y singulares a la vez.





## ACTIVIDAD 5:

### APLAUSOS EQUIVOCADOS

**Mínimo de Jugadores:** 3

**Materiales necesarios:** Ninguno

El docente debe decir ejemplos con el tema relacionados con la asignatura y los niños aplaudir cada vez que las menciona. Si el animador dice una palabra que no está relacionada y alguien aplaude, tiene que cumplir una penitencia. Por ejemplo: el animador empieza diciendo SUSTANTIVOS COMUNES. Cuando dice GATO los niños deben aplaudir, cuando dice MESA los niños deben aplaudir, cuando dice casa deben aplaudir, pero en determinado momento dice: MARIA. Si algún niño se equivoca y aplaude tiene una penitencia. Otras sugerencias de grupos de palabras son:

Artículos

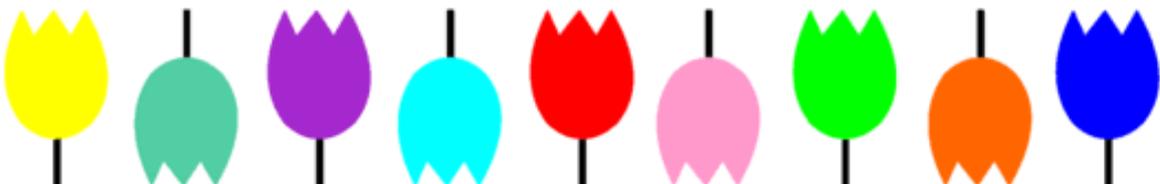
Nombre comunes

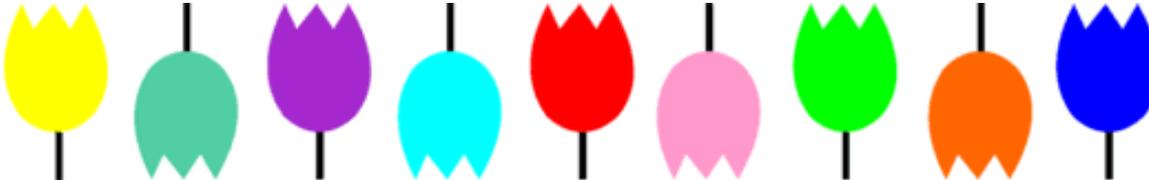
Pronombres

Verbos

Palabras agudas

Adjetivos





## ACTIVIDAD 6:

### EL CAJÓN DE PALABRAS

**Mínimo de Jugadores:** 4

**Materiales necesarios:** Ninguno

**Indicaciones:**

Los chicos se sientan en el piso. El animador comienza el juego diciendo "tengo un cajón que adentro tiene una manzana". El siguiente jugador tendrá que repetir la misma frase pero eligiendo otro objeto que comience con la misma letra, por ejemplo "tengo un cajón que adentro tiene una mesa". En la ronda siguiente, el objeto deberá comenzar con otra letra. No vale repetir palabras ya dichas. El jugador que, en 30 segundos, no logre pensar en un objeto que comience con la letra elegida, quedará eliminado del juego. Gana, el último jugador que no falla. Otra variante especial para niños más pequeños que el animador diga: "tengo un cajón lleno de frutas, por ejemplo manzana" y los niños deben continuar repitiendo la frase pero mencionando otras frutas o verduras o colores o animales, etc.

Para los chicos más grandes la variante puede ser que no sólo deban inventar una palabra, sino repetir todas las que se mencionaron hasta el momento.





## ACTIVIDAD 7

### DE LOS PARES

**MÍNIMO:** 4  
JUGADORES

**MATERIALES:**

FOMIX

TARJETAS

CARTULINA

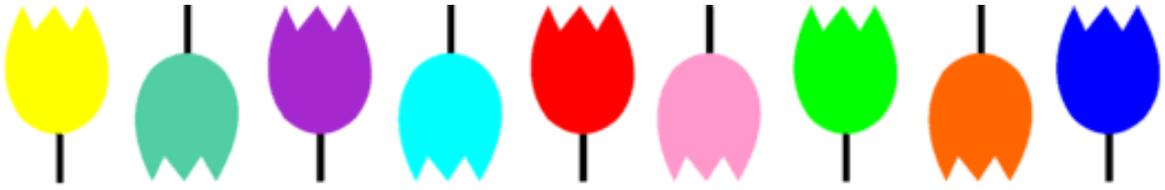
TIJERAS



#### INDICACIONES:

Los chicos se agrupan de dos en dos y comenzamos la actividad, en primer lugar colocamos las tarjetas boca abajo y tratamos de que ellos busquen el par de la primera tarjeta que ellos den vuelta las cuales le pedirán un verbo , un adjetivo , un sustantivo, sinónimos, antónimos, artículos, palabras con acento: agudas graves y esdrújulas.





## ACTIVIDAD 8

### ¿PODEMOS ARMAR LA HISTORIA? SOY GENIAL

**Mínimo:** 10 jugadores

**Materiales:**

Cartulina

Marcadores

Canastilla

velcro

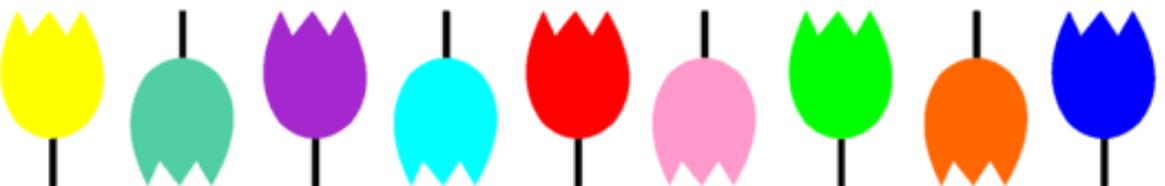
Fomix

Imágenes en espuma flex

**Indicadores:**

Colocamos en la pizarra la figura de la escena que deseamos que el niño cree dándoles pautas para que ellos no presenten dificultad al momento de armar su historia Ejem;

Los niños juegan en el parque y se divierten mucho todos los días.



## ACTIVIDAD 9

### PALABRAS CRUZADAS

**Participantes:** 2

**Materiales:**

Cartulina esmaltada

Tarjetas con el abecedario

Marcadores

Goma

Dado

**Indicaciones:**

Consiste en que la maestra reparte en partes iguales las tarjetas con el abecedario empezara el niño que saque el número más alto en el dado, tendrán comenzar colocando las tarjetas formando una palabra, luego el siguiente niño deberá formar otra palabra utilizando una de la letra de la palabra ya formada por el primer niño, ganara el niño que forme mas palabras rápidamente, con un cierto grado de complejidad.





## ACTIVIDAD 10

### JUGUEMOS A ARMAR ORACIONES

**Participantes:** mínimo 3 máximo 5

**Materiales:**

Cartulina esmaltada

Cabalete

Tablero

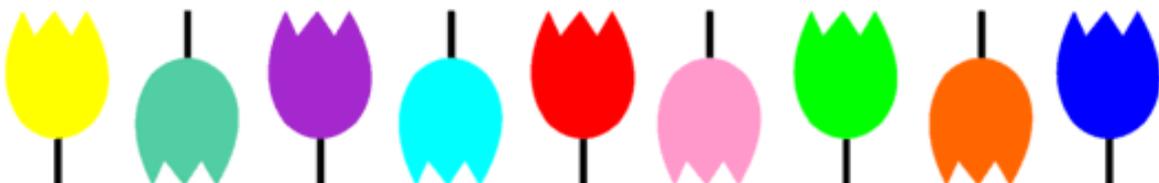
Velcro

Canastilla



**Indicaciones:**

En un extremo del aula se encuentran las canastillas dependiendo al número de participantes en las cuales existen las tarjetas con palabras con las que los niños deben armar la oración en el tablero que se encuentra en el otro extremo del aula, los estudiantes deberán correr y coger las tarjetas de uno en uno e ir corriendo hacia el tablero y colocarlos para formar la oración correctamente, deben realizarlo en el tiempo que decida la maestra. Ganar el niño que forme correctamente la oración.



### 5.1.2 Recursos, Análisis Financiero

#### Análisis financiero:

DESCRIPCIÓN	VALOR:
Investigación	30.00
Digitación	100.00
Internet	20.00
Resmas de hojas	24.00
Copias	30.00
Viáticos	80.00
imprevistos	50.00
<b>TOTAL</b>	<b>334.00</b>

### 5.7.2 Impacto

El presente proyecto tendrá impacto:

**Pedagógico:** Al mejorar el rendimiento académico de los estudiantes del cuarto año de educación básica.

**Psicológico:** fortalecerá su autoestima y su valor como ser humano al sentirse tan igual como sus compañeros y no sentirse relegado.

**Social:** Mejorara las relaciones con compañeros, docentes y padres de familia.



### **5.7.5 LINEAMIENTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA**

Se evaluará a los estudiantes con una prueba para medir los resultados en base al taller que se realizó para los estudiantes del Cuarto año de Educación Básica de la Escuela Fiscal Mixta Veinticinco de Agosto; en mismo que indicará su efectividad mediante su evolución en el mejoramiento en el ritmo de aprendizaje.

Después de un periodo no menor a unos 5 meses se aplicará encuestas al mismo grupo de estudiantes para constatar el avance y progreso de las estrategias alternativas de Lengua y Literatura.

Con este trabajo les permitirá a los docentes tener más conocimientos de acuerdo a las estrategias que se plantean en la propuesta.

## **CONCLUSIONES**

- El uso de estrategias alternativas fortalece el aprendizaje de Lengua y Literatura.
- Los docentes conocerán nuevas estrategias alternativas y los utilizarán para la planificación de sus actividades educativas.
- El estudiante se motiva a prender Lengua y Literatura debido a que presentamos estrategias que generan un mejor ritmo en el aprendizaje
- Los estudiantes prefieren tener una clase dinámica, debidamente a la motivación que posee las estrategias.
- Estudiantes se concientizan que el lento aprendizaje no es un impedimento para comprender la asignatura.

## **RECOMENDACIONES**

- Implementar estrategias alternativas que fortalezcan el aprendizaje en el área.
- Dictar continuamente seminario de estrategias que facilite el ritmo de aprendizaje.
- Que los estudiantes adquieran los conocimientos de una manera más rápida
- Desarrollar en las escuelas actividades que frecuentemente se aplique estrategias que fortalezcan el ritmo de aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

- ARARTEKO. (2001): *La Respuesta a las Necesidades Educativas Especiales* en la CAPV. Vitoria.
- ARNAIZ SANCHEZ, P. (2003). *Educación Inclusiva: una escuela para todos*. Málaga: Aljibe.
- BAUTISTA JIMENEZ; R. (1991). *Necesidades Educativas Especiales. Manual Teórico Práctico*. Ediciones Malaga: Aljibe
- BRENNAN K. WILFRED. (1988). *El Currículo para Niños con Necesidades Especiales* Madrid: MEC/Siglo XXI.
- CUOMO, NICOLA. (1994). *La Integración Escolar: Dificultades de aprendizaje o dificultades de enseñanza?*.
- DÍAZ BARRIGA, Frida, “*Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*” McGRAW-HILL, México, 1999
- MOLINA GARCIA, S. (DIR.) (1994). *Bases Psicopedagógicas de la Educación Especial*. Alcoy: Marfil.
- PARRILLA, A. Y DANIELS H. (1998). *Creación y desarrollo de grupos de apoyo entre profesores*. Bilbao
- SABINO, Carlos: “*El proceso de investigación*” 2005 Buenos Aires
- UNESCO (1994). *Declaración de Salamanca y marco de acción sobre Necesidades Educativas Especiales*. Madrid: UNESCO.

# ANEXOS

# ANEXO 1

## Formato de las Encuestas



### UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA

#### ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

Estimado estudiante, somos egresadas de Educación Básica de la UNEMI, te solicitamos que con la mayor sinceridad responda a la siguiente encuesta señalando la que más se acerque a tu vivencia. MUCHAS GRACIAS

1.- Mientras estudias tú puedes comprender:

ALTERNATIVAS	
rápidamente	
Te demoras	
No entiendes	
Debes repasar varias veces	

2.- El aprendizaje es para ti:

ALTERNATIVAS	
Agradable	
Aburrido	
Prefieres jugar	
No contesta	

3.- Te gustaría aprender:

ALTERNATIVAS	
Con canciones	
A través de juegos	
Con dictados	
De memoria	

4. - Consideras que tú aprendes:

ALTERNATIVAS	
Rápido	
Súper veloz	
Despacio	
Normal	

5.- El estudiar despacio te ha generado:

ALTERNATIVAS	
Atrasarte en los estudios	
Afianzar lo aprendido	
Problemas de calificaciones	
Ni lo uno ni lo otro	

## **ANEXO 2**

### **FORMATO DE ENTREVISTA**



#### **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

APRECIADOS DOCENTES: esta entrevista dirigida a ustedes nos servirá de mucho para la ejecución del proyecto de investigación. Agradecemos vuestra colaboración.

- 1) ¿Qué significa para usted un estudiante con lento ritmo de aprendizaje?
- 2) ¿Cuales consideran que son sus causas?
- 3) ¿Qué importancia tiene para el rendimiento académico el que un estudiante sea lento?
- 4) ¿Cuáles cree que pueden ser las consecuencias del lento ritmo de aprendizaje en un estudiante?
- 5) ¿Considera usted que el docente debe implementar estrategias alternativas para disminuir esta problemáticas? ¿Cuáles?

## **ANEXO 3:**

### **UNIVERSIDAD ESTATAL DE MILAGRO UNIDAD ACADÉMICA DE EDUCACIÓN SEMIPRESENCIAL Y A DISTANCIA**

APRECIADOS DOCENTES: esta entrevista dirigida a ustedes nos servirá de mucho para la ejecución del proyecto de investigación. Agradecemos vuestra colaboración.

- 1) ¿Qué significa para usted un estudiante con lento ritmo de aprendizaje?
- 2) ¿Cuales consideran que son sus causas?
- 3) ¿Qué importancia tiene para el rendimiento académico el que un estudiante sea lento?
- 4) ¿Cuáles cree que pueden ser las consecuencias del lento ritmo de aprendizaje en un estudiante?
- 5) ¿Considera usted que el docente debe implementar estrategias alternativas para disminuir esta problemáticas? ¿Cuáles?

## ANEXO 4:

### FOTOGRAFÍAS DE LA EJECUCIÓN DE PROYECTO



Foto1: Explicando la técnica de la narración a través de gráficos.



Foto 2: Explicando la técnica de la narración a través de gráficos



Foto3: Explicando la técnica de los trabalenguas



Foto 4: Explicando la técnica de los trabalenguas



Foto 5: Lcda. Ámbar Carranza participando en la técnica las palabras cruzadas



Foto 6: Estudiantes realizando una redacción



Foto 7: Junto al Director de la Escuela y la profesora del grado



Foto 8: Con los estudiantes del Cuarto año Básico



Foto 9: Estudiantes atendiendo a las demostraciones



Foto 10: Con la profesora del grado



Foto11: Estudiante presentando una de las tareas designadas en el taller



Foto12: Explicando la técnica de las palabras cruzadas

